

SÁBADO
16 DE MARZO
DE 2024

ABC



Los miembros de la Comisión de Venecia durante la reunión de ayer para debatir el dictamen sobre la ley de amnistía

Bruselas avisa a la Comisión de Venecia: la amnistía incluye delitos que la UE define como terrorismo

Remite un informe advirtiendo de que la ley no cumple toda la directiva comunitaria. El dictamen del órgano consultivo cuestiona el alcance y la tramitación, la «profunda división» que provoca, y recuerda que debe ser el Poder Judicial quien decida si personas concretas pueden beneficiarse

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

FOTO: ENRIQUE DEL VISO / EFE

700.000 parados más de los que reconoce Yolanda Díaz

El desempleo real es un 27% mayor que el registrado oficialmente por Trabajo, que se resiste a contabilizar a los fijos discontinuos inactivos

EDITORIAL Y PÁGINAS 26-27



Dos actores de
'En la ardiente
oscuridad'



Furor en Corea por
el musical basado en
una obra de Buero

CULTURA Pág. 36

Denuncian a la empresa que colocó a la mujer de Koldo por material defectuoso en el AVE

Adif compró piedra no homologada a Áridos Anfersa, que contrató en 2022 a Patricia Úriz

Adif compró piedra no homologada por más de 5,2 millones de euros a la cantera que contrató a la mujer de Koldo. Dos de las empresas que presentaron también ofertas en el concurso denunciaron que el material que extraía la empresa para

la que trabajaba Patricia Úriz Iriarte, pareja del asesor de Ábalos, no tenía el distintivo de calidad de Adif, porque no habían superado los controles técnicos para proveer de balastro en la construcción de las vías del AVE. **ESPAÑA Pág. 18**

Albares reserva más plazas que nunca a diplomáticos afines ante la amnistía

Funcionarios veteranos le acusan de «desvirtuar los puestos de libre designación» para favorecer al Gobierno **ESPAÑA Pág. 16**

Salen a la luz diarios, letras y cartas inéditas de la adolescente Amy Winehouse

ABC CULTURAL

GENTE

El profundo abismo en el que ha caído el hijo de Camilo Sesto



Camilo Blanes y su madre

Joaquín Torres: «Mi padre quería ser más rico que Florentino»

MAÑANA CON ABC
EMPRESA Y
XL SEMANAL



Se ahonda la brecha en el eje franco-alemán

Macron y Scholz compran más armas para Ucrania, pero no pactan una defensa común

INTERNACIONAL Pág. 22

El presidente francés, Emmanuel Macron; el canciller alemán, Olaf Scholz, y el primer ministro polaco, Donald Tusk // AFP

Francia planta cara a la moda de ropa instantánea por motivos ambientales

SOCIEDAD Pág. 32

Madrid-City, tercer duelo en tres años entre los más fuertes de Europa

DEPORTES Pág. 40



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIROS

El pato y los fijos discontinuos

Ocultar la realidad con términos ficticios forma parte de la tradición comunista. Lo descubrió Orwell en su gran novela al llamar Ministerio de la Paz al de la guerra, Ministerio de la Verdad al de la propaganda, Ministerio de la Abundancia al racionamiento y Ministerio del Amor al aparato de represión. Yolanda Díaz es una comunista del montón y sigue el manual a rajatabla. Como necesita ocultar las cifras verdaderas del desempleo se inventó la figura del 'fijo discontinuo' para sacar a 700.000

parados de los registros oficiales. Son 700.000 personas con un supuesto contrato inactivo que están cobrando el subsidio y como no confían demasiado en las triquiñuelas de la ministra de Trabajo incluso se han dado de alta para demandar un trabajo real. Son, en definitiva, parados camuflados a los que se les ha puesto una identificación falsa para aparentar otra condición. Lo que recuerda a lo del pato: si grazna como un pato, camina como un pato y se comporta como un pato es que es un pato. O un parado.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Necesidad de una poética cívica

POR ÁLVARO PETIT ZARZALEJOS

«En la democracia la palabra desvela su verdadero valor público, que no es performativo sino de augurio. En democracia, el lenguaje vaticina siempre lo que luego la voluntad ejecuta. Por eso precisa del lenguaje si bien no como fundamento, sí como herramienta imprescindible para su desenvolvura. Asumirlo –quizá, visto el estado de la situación, sea mucho asumir– exige tomarle el brazo a la realidad y actuar»

UNA vida pública se articula gracias a la correlación entre sus distintas partes. La política tiene su espacio; lo tienen también los medios de comunicación, las empresas o las organizaciones sociales y de representación de intereses. Todas ellas actúan, en ocasiones, en el espacio que sus atribuciones demarcan; en otras, extralimitándose, pero en ambos casos, de manera incesante. El tráfigo que nace de esa relación es lo que comúnmente se llama 'vida pública'. Ésta será sana o insana si las partes se relacionan de manera correcta y la forma esencial con que lo hacen es la palabra, sea escrita, sea hablada.

Una palabra que, recaída aquí, adquiere una dimensión mayor como 'palabra pública'. A diferencia de la dialéctica, en la que toda tesis tiene su antítesis y de su confrontación se espera obtener una síntesis, en la 'palabra pública' no hay partes ni proposiciones, hay expresión y por la expresión, la posibilidad de levantar algo más hondo y profundo que una 'vida pública': una cultura cívica de discrepancia benéfica y convivencia civilizada.

Almond y Verba la definieron desde lo normativo, como la forma correcta que tiene un ciudadano de actuar en democracia. Sin embargo, sin dar por superada esta definición –más bien al contrario–, la sublimación del subjetivismo –trino colateral del narcisismo rampante y del voluntarismo sin freno– impone ampliarla por el camino de la expresión, no para abolirla en frialdades, sino para encauzarla civilizadamente en democracia.

La teoría cultural marxista habla del poder performativo del lenguaje. Y ciertamente, lo tiene, pero no por sí mismo. En toda performatividad, que suele ser deformación de la realidad, el idioma precisa de otras técnicas y herramientas auxiliares. Los regímenes totalitarios lo supieron y crearon auténticas industrias de la propaganda para sustentar las palabras con las que herían conciencias y destruían sus países.

No sucede así en las democracias. Todo el sistema democrático, desde sus pilares hasta sus artonados, se asienta en la palabra. Casi se funda en ella; en que será posible un pluralismo político y social eficaz y benéfico, porque todos los implicados comparten un idioma común que hace posible el acuerdo y la disputa. Por eso en la democracia la palabra desvela su verdadero valor público, que no es performativo sino de augurio. En democracia, el lenguaje vaticina siempre lo que luego la voluntad ejecuta. Por eso precisa del lenguaje si bien no como fundamento, sí como herramienta imprescindible para su desenvolvura. Asumirlo –quizá, visto el estado de la situación, sea mucho asumir– exige tomarle el brazo a la realidad y actuar.



ideológica, económica y casi nunca, lingüística, cuando su origen primero y esencial es precisamente el del lenguaje: cuando las palabras no implican lo mismo para una misma comunidad, sólo es posible la ruptura que exige reparación.

Sin embargo –otra complicación–, el idioma y la confianza en él nos trae consigo una paradoja: nos

antecede, porque nos nutre y nos permite ser y estar en el mundo comprendiéndolo; al tiempo que se nos entrega total y desnudamente. Es una tradición que se nos lega y por la que podemos entendernos –nosotros y entre nosotros–; y como todo legado, queda a nuestra merced para que hagamos con él lo que buena o malamente queramos.

Es en este punto en el que la dificultad mayor emerge. ¿Qué puede hacerse? Y siendo la nuestra una cultura todavía occidental, parece natural que nos salga al paso la poesía y la intimidad con el idioma en la que vive.

Frente a la ruptura que nace del desprecio del idioma, la poesía nos acerca la posibilidad de una poética que, si no se deslinda por los academicismos, no es más que el poema abarcando; un mundo organizado por un particular lenguaje sublimado que, por sublimado, acoge a quienes se asoman a él. La expresión poética se transustancia en comunicación y la comunicación, en comunión personalísima entre el poema y el lector. El yo que yace y subyace en todo poema, con el cúmulo de uniones con lectores que en su vida encuentra, se eleva hasta un nosotros en el que florece la comunidad y los lazos que la unen. El poema no exige la coima de la asepsia ni le planta fronteras

a la biografía de quien lo lee; más bien, al contrario, la exige para desvelarse.

Algo así merece lo cívico: una poética pública que aborrezca la desconfianza posmoderna hacia las palabras y creer ciegamente que, aunque la palabra no basta, la palabra importa, al modo de la 'poiésis' valeriniana. En 1937, el poeta francés dictó la lección inaugural del curso de Poética en el Collège de France. En ella, el autor de 'El cementerio marino' ofreció un nuevo término, la 'poiética', que, a diferencia de la poética, no aborda la obra hecha, sino la acción que la hace. En su pensamiento, Valery no pone el centro en el poema, ni mucho menos en el libro de poemas (declarado enemigo del simbolismo), sino en el lenguaje. La 'poiésis' de Valery, el 'hacer' sobre el que anduvo dando vueltas, es la palabra subjetivizada y activa; la palabra, en definitiva, creadora y por creadora, poética. Y es esa palabra la que es capaz de acoger una poética cívica, porque en ella caben por igual lo particular y lo común; lo frío racional y lo ardoroso imaginativo; en definitiva, todas las fuerzas interiores que mueven y conmueven a sociedades ambiciosas y sanamente constituidas.

Primeramente, y quizá con más urgencia, habrá que recuperar el idioma; sacarlo del albañal 'tiktok' y volver a afirmar con convencimiento que sí, que las palabras importan y que quebrarlas es romper una comunidad de significados, de lo común admisible –las famosas líneas rojas–; es decir, lo cívico compartido. Ciertamente que el lenguaje ofrece sus resistencias. Ni los propagandistas más temerarios ni los ingenieros sociales más avezados han logrado, en democracia, hundir la palabra en la miseria de sus abyecciones. Ahí está, como ejemplo, el retorcimiento ruin de la palabra terrorismo para que cupieran en ella los intereses particulares de un gobierno que ni con todos los resortes a su disposición ha logrado evitar un cierto levantamiento social ante lo que, evidentemente, era un inmisericorde y lingüístico ataque a la realidad.

Cuando el orden mínimo de toda cultura que es el idioma vuela por los aires, subir a una tribuna, escribir, pensar incluso, es hacerlo avasallado por extranjerismos escritos en tu mismo alfabeto y se hace imposible el acuerdo y se destierra el desacuerdo y la confrontación racional y queda sustituido por la tiranía del consenso único y fariseo. En estas –porque en estas estamos–, la polarización, que se dice política, social,

Álvaro Petit Zarzalejos
es poeta

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.524 D.L.T. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL GOBIERNO FALSEA EL DICTAMEN

Miembros del Ejecutivo y una colección de medios afines retuercen el tenor literal del informe de la Comisión de Venecia, un texto esencialmente crítico con la amnistía

UN Gobierno que ha sido capaz de tramitar la amnistía lo es de muchas cosas. Quien ha conseguido una investidura utilizando el Código Penal como moneda de cambio aduciendo salvíficas intenciones debe guardar, necesariamente, una relación antagónica con la verdad. Lo vimos hace unas semanas, cuando se filtró intencionadamente el borrador del dictamen de la Comisión de Venecia y el Ejecutivo intentó retorcer la interpretación del texto. Y lo hemos visto ahora, aunque de forma aún más grosera, con la lectura que el PSOE, aliados y medios afines proponen de su versión definitiva. La desleal piraeta hermenéutica con la que el Ejecutivo y sus afectos intentan desactivar el tenor literal del dictamen no sólo expresa una aviesa intención, sino que evidencia la alianza que algunos establecen con falsedades que, además, son perfectamente contrastables.

El primer borrador del informe de la Comisión de Venecia ya fue sustantivamente crítico y descartaba, por ejemplo, la legitimidad de las autoamnistías. Tanto la primera versión del dictamen como la definitiva contienen una presentación general de la amnistía como figura jurídica y, en abstracto, valora la idoneidad y el propósito con los que suelen tramitarse. Más allá de esta disquisición conceptual y de Derecho Comparado, el informe de la Comisión de Venecia hace una lectura esencialmente negativa de la ley de amnistía específica promovida por Sánchez y sus socios. La impugnación de la Comisión afecta a los plazos, a la extensión de los delitos, a la legislación 'ad personam', a la falta de apoyo social y a la

urgencia de su tramitación. No parece una cosa menor.

En el texto se lee con perfecta claridad, y de forma reiterada, por cierto, que las amnistías no podrán concebirse nunca bajo criterios ideados para cubrir a personas concretas. Como todo el mundo sabe, esa es exactamente la circunstancia bajo la cual se ha redactado esta norma, introduciendo enmiendas que intentaban adaptarse a la cambiante situación jurídica de un individuo específico como Carles Puigdemont. El informe también invalida las consecuencias que ha tenido la tramitación, subrayando la virulenta y profunda división que ha causado en distintos ámbitos. Asimismo, recoge la alerta de Bruselas de que la ley de amnistía podría estar incluyendo delitos de terrorismo contenidos en la directiva UE 2017/141, una preocupación que hace extensiva a los delitos de malversación. El dictamen, además, advierte de que las comisiones parlamentarias no podrán solicitar la comparecencia de jueces, a quienes reserva, en exclusiva, la facultad de aplicar la ley o de suspender las medidas cautelares.

En cualquier caso, la noticia no está tanto en el dictamen, que recoge fundamentos obvios y consabidos del Derecho, sino en la manipulación que desde el Gobierno se ha intentado hacer del texto. Que políticos como Félix Bolaños intenten defender a plena luz del día una interpretación sesgada hasta la contradicción es una muestra preclara del grado de corrupción política que ha alcanzado la tramitación de la norma. Más preocupante aún es que existan medios de comunicación que se sientan en la necesidad de falsear la interpretación de un documento sólo para dar cobertura a los maltrechos intereses del Ejecutivo. El paso de Sánchez por La Moncloa ha generado ya una visible erosión en la vida institucional española. Sería especialmente lesivo que también acabara arrasando la veracidad de medios de comunicación que son imprescindibles en nuestro ecosistema democrático.

TRAMPAS AL SOLITARIO CON LAS CIFRAS DE EMPLEO

ABC informa hoy de que el paro real alcanza los 3,5 millones de personas, lo que representa un 27% más que el registro oficial que ofrece el Ministerio de Trabajo. Es notorio que el departamento de Yolanda Díaz juega arbitrariamente con los conceptos -el caso de los llamados 'fijos discontinuos'- para asimilar y contabilizar como trabajadores reales a personas que

aunque tienen una relación laboral con una empresa están inactivas, cobrando el paro en algunos casos, y buscando trabajo. Es decir, son demandantes de empleo y por tanto, sin él. Esto significa que el Gobierno está ocultando a 700.000 parados, a los que encubre como 'fijos discontinuos' en su gran mayoría, o en ERTE. Si a eso se une la evidencia de que la bolsa que incluye a estos dos colectivos se ha disparado un 172% tras la reforma aprobada por el Gobierno, todo apunta a un maquillaje de las cifras reales con el único fin de que Trabajo presuma de lo que no debería presumir. Es hacerse trampas al solitario.

PUEBLA



LLÁMALO X

5 euros por prenda

Francia comienza a gravar los productos textiles procedentes de China por su toxicidad medioambiental

JM NIETO *Fe de ratas*



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La endemia nacionalista

El argumentario oficialista de la 'pacificación' se cae a pedazos por falta de colaboración de los presuntos pacificados

La única certeza de las próximas elecciones catalanas es que las va a volver a ganar el nacionalismo, entre otras cosas porque se trata de una fuerza transversal que ha hegemonizado el sistema político a base de permeabilizar a casi todos los partidos. Falta por saber si el vencedor será el separatismo frontal, gamberro, de Junts; el separatismo pragmático de Esquerra; el criptonacionalismo del PSC o el autodeterminismo de los Comunes de Colau, que han servido el pretexto para el adelanto; o si los energúmenos de las CUP resultarán decisivos para armar acuerdos parlamentarios. Pero es seguro que la Cámara autonómica tendrá alrededor de dos tercios de partidarios de la independencia, inmediata o a plazos, y que los socialistas sólo pueden aspirar a gobernar de su mano. El constitucionalismo, allí llamado despectivamente españolismo o unionismo —como si se pudiese aspirar a unir lo que no está fracturado—, será minoritario o incluso testimonial aunque pueda subir en escaños si el PP y lo que queda de Ciudadanos son capaces por una vez de trascender la pequeñez de sus escrúpulos sectarios.

Más allá de ese voto endémico que en Cataluña se ha convertido en una especie de patología social o en una obnubilación mitológica, la inesperada convocatoria introduce un nuevo factor de incertidumbre en la escena española. Sánchez ha hecho descansar toda la legislatura sobre la base de unas alianzas con socios tan poco fiables que ni siquiera se conforman con que La Moncloa se someta a su perpetuo chantaje. Creer que la amnistía iba a aplacarlos es un error de proporciones garrafales; por el contrario, una señal de debilidad de esta clase los estimula para incrementar el desafío al Estado en busca de nuevos puntos vulnerables. La lógica (?) de la confusión ha alcanzado un punto en que el presidente ya no sabe si le beneficia que su candidato gane porque expulsar del poder a los secesionistas podría quebrar el bloque 'de progreso' y dejar la viabilidad del mandato en el aire.

Y por otro lado está la incógnita de Puigdemont, un aventurero dispuesto a extremar las situaciones límite en su provecho y al que le conviene intensificar el ruido, agudizar las contradicciones y profundizar al máximo posible en el enredo. Si se presenta en Barcelona, como ha sugerido su abogado, meterá en un serio problema al Gobierno, pero aun quedándose en Waterloo está en condiciones de convertir los comicios y la posterior investidura en un descalzaperros. Sánchez se va a terminar arrepintiéndose de haberle concedido el privilegio de marcar los tiempos. El prófugo se ha vuelto incontrolable y es consciente del poder que ha caído en sus manos. El cacareado argumentario oficialista de la 'pacificación' se cae a pedazos por falta de colaboración de los presuntos pacificados. Es el problema de tomar por aliados a quienes nunca han dejado de considerarse adversarios.



EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

Tanta infamia para esto, Sánchez

Conseguida la amnistía redactada al dictado de Puigdemont, lo dejan sin Presupuestos, abocado a tragar con el referéndum de autodeterminación

PERE Aragonès tiene razón. Pedro Sánchez debe de estar enfadado, furioso incluso, no solo con su vicepresidenta, Yolanda Díaz, presunta líderesa de Sumar a quien han ignorado a lo grande sus no menos presuntos 'sumados', los comunes, al forzar un adelanto electoral en Cataluña letal para los intereses del sanchismo, con sus socios independentistas. Sobre todo con ellos. Tanta humillación soportada de sus labios, tanta incoherencia exhibida ante los votantes socialistas, tanto 'cambio de opinión' ignominioso, tanta traición a la palabra dada, tanto desgaste electoral sufrido en el escenario gallego, tanta infamia acumulada con el propósito de satisfacer cada una de sus exigencias, para que ahora, una vez conseguida la vergonzosa amnistía redactada al dictado de Puigdemont, lo dejen tirado cual colilla, sin presupuestos, abocado a tragar con el referéndum de autodeterminación o ver cómo le tumban una ley tras otra. Cualquiera en su lugar se molestaría, no hay duda,

máxime al escuchar a ERC y Junts proclamar en el Congreso que van a por la independencia, y de 'reconciliación', nada de nada. Cualquier presidente poseedor de un ápice de dignidad y sentido de Estado seguiría los pasos del catalán y llamaría a las urnas, ante la imposibilidad de gobernar careciendo de cuentas públicas. El propio Sánchez lo afirmaba en un tuit publicado el 6 de marzo de 2018, en referencia al PP: «Si este Gobierno no aprueba los Presupuestos no tiene nada más que decir, salvo convocar elecciones». Idéntico argumento empleado para expulsar a UPN del Ayuntamiento de Pamplona y entregárselo a sus amigos de Bildu. ¿Qué más da? Ya conocemos su maestría en decir digo donde dijo Diego y mentir sin sonrojarse. Es su principal 'virtud' política. No la única. También es un gran depredador.

Acosado por un escándalo que no solo salpica a buena parte de su partido, sino a su esposa, vinculada a una empresa que impulsó generosamente su carrera profesional antes de ser rescatada con seiscientos millones de euros en un Consejo de Ministros del que él no se ausentó, faltando a su deber y a lo que marca la ley, ha emprendido una campaña personal contra la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, en un intento desesperado de levantar una cortina de humo. Una cacería fundamentada en falsedades y medias verdades, sobre la base de una filtración procedente de la Agencia Tributaria, convertida por María Jesús Montero en un instrumento al servicio del PSOE. Salvo que la escudera de don Pedro posea el don de la adivinación y conozca las noticias antes de que se publiquen. ¿Quién sabe? Yo me inclino por la tesis del expediente filtrado como medida intimidatoria, en un proceder propio de un régimen de terror y no de una democracia. Una actuación gravísima que demanda una investigación urgente, porque no hay fraude mayor que esa apropiación partidista de los resortes del poder.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Sapopeyas

Uno comprende que el Gobierno se sienta presionado por sus miles de asesores, que pueden quedarse en el paro cualquier día

DOS versos escritos en un fragmento de pergamino hallado en un horno de Baracaldo han traído de cabeza a los investigadores desde mediados del pasado siglo. La lengua de los mismos parece emparentada con el castellano antiguo, pero muy influida por el vascuence: «Vesino de al lao si te hase sufrir,/ Chominchu en el cuadra caca esparsir». La profesora brasileña Francine Mascarelha, de la Universidade de Pelotas, ha

lanzado recientemente la hipótesis de que podría tratarse del comienzo de una sapopeya, que se consideraba perdida, en torno a la figura del mítico Chomin de Amorebieta, antepasado del actual dirigente socialista del mismo nombre. Una sapopeya es una epopeya anfibia, como la 'Batracomaquia' homérica.

Pues bien, corre por ahí la especie de que el equipo a cargo del ventilador de la letrina gubernativa lleva el nombre secreto de 'Chominchu' en honor del héroe batracio. Al frente del Chominchu estaría la Lirio Hediondo, que el pasado miércoles por la tarde se hizo un lío horario y dio por publicado en los medios de la pochosfera el truño que estaban cocinando todavía sus curritos para que se difundiera el día siguiente por la mañana. La canallesca tuvo que adelantarse y lo sacó por la noche, pero ya estaba hecha la avería.

Uno comprende que el Gobierno se encuentre presionado por la angustia de sus miles de asesores, que pueden quedarse en el paro cualquier día, y no todos sirven para otro oficio, por ejemplo el de 'aizkolari', aunque por lo general sean regulares levantadores (si no todos de piedra o de bienes, al menos de falsos testimonios). Pero tales circunstan-

cias no justifican la chapuza. No sé lo que cobran los del ventilador, pero no se puede ser tan torpe como para reproducir contra la derecha lo mismo que acaba de caer sobre los tuyos. Si a tu militante y guerrillero ejemplar y a su familia les acusan de haberse lucrado con la venta de mascarillas chungas a administraciones socialistas, no te limites a montar idéntica historia contra la clase dominante. Sé más original: ponles de narcos o de pederastas, y suda la camiseta, que para eso te pagan con nuestro dinero.

En cuanto a Jezabel Niña Isabel, no me preocupa tanto que alardee de poner la mano en el fuego por su novio, sino lo de meterse en la cama con quien le pete. Cosas así ponen de los nervios a mucha peña del enemigo, empezando por el jefe supremo, en cuyo odio por la presidenta madrileña cualquiera puede advertir un componente oscuro, celotípico, morboso, inconfesable, enfermizo, libidinal. No creo yo que aquella corra un riesgo inminente de ser víctima de crímenes políticos, pero de los pasionales le convendría precaverse. Discreción, más discreción. Niña Isabel, ten cuidado: donde hay amor hay pecado. No les abrases, que es muy mal ganao. Si no de Calvo Sotelo, acuérdate de Otelo (y de Pepe Gotera).

CARTAS AL DIRECTOR

Concejal y de pueblo

El otro día, Pedro Sánchez quiso atacar a su rival diciéndole que su moralidad era dudosa y que aun así había llegado a ser presidente de un partido. En cambio, dijo, en el PSOE no «hubiera llegado ni a concejal de pueblo». Muy desafortunado, Sr. Sánchez, denostando la gran labor y el valor de la política municipal.

Mire, Sr. Sánchez, usted siempre ha pisado 'moqueta'. Con veintiséis años, asesor en Bruselas; luego, en el gran Ayuntamiento de Madrid, en el Consejo de Administración de Caja Madrid/Bankia, en el Congreso de los Diputados, y ahora La Moncloa. Pero mire: si usted hubiera sido concejal de pueblo, si se hubiera sentado en una silla de plástico para comerse un bocadillo en la carpa, el casal o el local de cualquier asociación, cualquier fin de semana, y no sólo en campaña para la foto; si estando en un bar, la peluquería o haciendo la compra, los vecinos pudieran pararle y decirle lo que quieran, ya sea bueno o malo, mirándole a los ojos; si ante un aumento del número de desempleados en su pueblo entiende que no es sólo una estadística, sino que les puede poner cara y nombre y saber dónde trabajaban antes; si después de tu jornada laboral, por las tardes/noches y los fines de

semana, sacas tiempo de tu ocio y de tu familia para dedicar a los asuntos de tu ayuntamiento y de tus vecinos; si supiera, Sr. Sánchez, todo esto sabría el valor incalculable que tenemos los concejales de pueblo.

Somos la Administración más cercana, a los primeros que acuden éstos ante un problema y los que sin sueldos, sin dietas, sin chófer ni coche oficial y sí con muchas incompatibilidades, tenemos que apechugar y comernos los marrones de las elites cuando hacen alguna barbaridad o corruptela. Los que pegamos los carteles y ponemos las sillas en campaña por pura convicción y vocación de acercar el proceso democrático a cada calle y a cada casa.

Usted debería inclinarse ante los concejales de pueblo en lugar de tenerlos tan minusvalorados. Si los políticos, de todos los partidos, que se presentan para dirigir la nación hubieran pasado al menos un poco

RAMÓN



por un ayuntamiento de pueblo y hubieran gestionado un pequeño presupuesto, le aseguro que España sería un país mejor. Además, si usted hubiera tenido todas las experiencias que le comento,

sabría que la mayoría de los ciudadanos respetan mucho más a los concejales de pueblo que al resto de políticos. Yo estoy mucho más orgulloso de haber sido alcalde y ser concejal de mi pueblo que cualquiera de los cargos que usted ha tenido. Cargos, algunos, mucho más difíciles, pero tan honrosos los unos como los otros. El día que entiendan e interioricen eso, comprenderán mejor la idiosincrasia y las inquietudes de la ciudadanía a la que gobiernan y que les paga el sueldo, si es que les interesa.

LEANDRO BENITO
CANET DE BERENGUER
(VALENCIA)

Gestos y formas

Los gestos de María Jesús Montero son impropios de una ministra de Hacienda. Además de amenazar a los del PP parecía una participante en una riña de taberna. Es un bochorno al que no debemos acostumbrarnos cuando el Congreso ha caído ya muy bajo.

LAURA BRIONES OCEJO
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



Playa de la Almadá en Canet de Berenguer // ABC



CASA DE FIERAS

A.J.
USSÍA

Y de pronto, primavera

Ojo a eso del fentanilo, que en Estados Unidos está dejando zombis por millares en cada Estado federal. Viene de lejos

Y de pronto, primavera. Me pasa todos los años. Llego tarde y soy el último en enterarme. De nuevo avisan las terrazas repletas de manga corta recordándome que me sobran la bufanda y el abrigo de por la mañana. Otra vez, las caras reflejan la felicidad de ponga usted una más, risas, y un sol con el que apenas me entiendo. Suma y sigue el bucle de este tiempo que es un entremés entre el frío y el calor que luego quema. La calle tiene la ilusión imberbe, creciente, próxima, como si acabara de llegar a la estación de tren de una ciudad ajena. Mientras, en Villaverde incautan fentanilo porque la globalización es lo que tiene. Pillan 'merca' unos adictos que se quedan dormidos entre raya y raya. La cosa se pone, nunca mejor dicho, sospechosa. El foro anda revuelto porque tú más y yo que sé, entre indultos, amnistías y multetazos que ya quisiera yo en mis errores. Pero ojo a eso del fenta, que en Estados Unidos está dejando zombis por millares en cada Estado federal. Viene de lejos; para los que no conocen el tema, un

apunte y vean 'Dopesick', la serie basada en el libro homónimo de Beth Macy, que cuenta el bochornoso negocio de un poderoso conglomerado farmacéutico que comercializó, vía médicos a comisión, el uso del fentanilo (un opiáceo sintético, cincuenta veces superior a la heroína y cien a la morfina), que se recetaba para aliviar el dolor crónico y volver yonquis a los miles de consumidores que pululaban su daño por el país. Hoy, miles de personas abarrotan, encorvados y ausentes, las aceras de todos los rincones de América, y ya es la primera causa de muerte por sobredosis de muchas de sus capitales. Tirado de producir, pues requiere de productos que están a la venta en internet, los clanes más cercanos a Estados Unidos dispensan pastillas por un dólar mientras la gente se muere. Y ayer mismo, la Policía Nacional y Municipal de Madrid se toparon con 3 miligramos de fenta mientras realizaban una redada en un piso camello del mencionado barrio de la capital. Que corra el fentanilo por las calles de España es una noticia crítica. Mientras se endurecen las libertades de los fumadores de tabaco, mientras la vida sigue sucediendo en el lado opuesto de los que nos dirigen, que se llenen nuestras calles de pastillas de fentanilo es lo que nos faltaba para dejarles el terreno libre. Aunque, en un país en el que la Guardia Civil batalla a los narcotraficantes en zodiac, vayan ustedes a saber si nos quieren así de tarados a todos. Este es un marzo nublado, que deja atrás al abrigo para volver a sacarnos a la calle y celebrar que todavía estamos. Qué menos después del invierno que llevamos. Quizá sea prudente que, hoy sábado, que los sindicatos principales de la Policía y la Guardia Civil abarrotan Madrid para que se dignifique lo que el Estado les debe, se reivindique lo necesarios que son para que así nos sigan defendiendo. Que no se nos llene esto de zombis. Que así, de pronto, es primavera.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Usted puede ser Torquemada

No sé en qué momento la izquierda ha perdido la alegría, el optimismo, la creatividad y el sentido vital del disfrute

JESSICA Albiach es la líder de los Comunes como podía ser la hermana superiora de las Salesas o la presidenta del AMPA de las Jesuitas en 1985. Acaba de tumbar unos presupuestos porque contemplaban un casino, y ya se sabe que eso consume muchísima agua. Y además «los casinos traen delincuencia e inseguridad» y lo que ella quiere es «protección para los jóvenes y un trabajo de calidad». Yo la escuchaba y me estaban entrando ganas de llevarla a misa conmigo el domingo. Y que hiciera las peticiones: «Para que los jóvenes se alejen de los bares y los casinos, roguemos al Señor. Te rogamos, óyenos». «Para que la juventud perdida bendiga a Dios con su trabajo y se aleje del vicio y del fornicio, roguemos al Señor. Te rogamos, óyenos».

O un salmo, el 23. «Jessica es mi pastora, nada me falta. En verdes praderas me hace descansar, a las aguas tranquilas me conduce, me da nuevas fuerzas y me lleva lejos de los casinos infectos. Aunque pase por el más oscuro de los casinos, no temeré peligro alguno, porque tú, Albiach, estás conmigo». Que no digo que no se deba separar a los jóvenes del juego, pero es tan fácil como prohibirlos entrar en los casinos y que al resto nos dejen en paz, como pasa con los bares, los conciertos y los aviones. Y del clasismo ese de esperar para nuestros hijos algo mejor que un trabajo en un casino, ni hablamos. No sé qué pensarán cuando ven a un camarero, quizá lo vean como un pequeño Mefistófeles. Aparte que la alternativa que un camarero tiene a trabajar en ese megacasinó no es trabajar como ingeniero de caminos sino trabajar en un bar pequeño de Mollet y con menos sueldo. No hay nada de malo en ser camarero y, desde luego, ya me gustaría a mí tener catorce macrocasinos en Tierra de Campos, provocar una corriente de inmigración inversa y que los hijos de 'la Mireia' y 'el Sergi' se llamaran María del Carmen y Santiago.

Con todo, lo peor es esa actitud como de señora franquista escandalizada. No sé exactamente qué tienen en la cabeza. No sé en qué momento la izquierda ha perdido la alegría, el optimismo, la creatividad y el sentido vital del disfrute para entregarse al oficialismo, al tedio, a las prohibiciones, al dogma y a la oscuridad. Cuando yo era pequeño, los que te amedrentaban con el concepto de pecado eran algunos curas. Quizá por eso, a los que nos educamos en los 80 nos sigue pareciendo increíble que la izquierda se haya convertido en los nuevos curas preconciarios. Antes, la izquierda era el canal natural a través del cual desobedecer, ser rebelde, decir no a los dogmas y respirar. Eso era el progreso. Hoy se han convertido en lo contrario, en una catequesis permanente de la que huir. Son los nuevos grises y, por ello, empieza a resultar una obligación moral rebelarse contra esta nueva inquisición de catequistas de guitarrita y turra diaria. Y, con un poco de suerte, ponerles a ellos en la frente ese cartel de 'Parental Advisory'. Para que los niños identifiquen desde pequeñitos dónde hay un Torquemada en potencia.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Entre Escila y Caribdis

El presidente está atrapado por fuerzas que no puede controlar y por intereses contrapuestos que tiran de él en direcciones contrarias

POCOS libros expresan mejor la condición humana que la 'Odisea' de Homero. En uno de sus cantos, Ulises tiene que cruzar en su nave el peligroso estrecho en el que moran Escila y Caribdis. En el acantilado de una orilla, se halla Escila, un monstruo de varias cabezas que devora a quien se acerca. En la parte opuesta, Caribdis traga tres veces al día una enorme cantidad de agua, provocando la muerte de quienes navegan por ese paraje.

Pedro Sánchez se encuentra en su travesía política en una situación similar a la del héroe homérico. Tras la aprobación de la amnistía en el Congreso, tendrá que afrontar unas elecciones en Cataluña en la que sólo se plantean dos posibilidades. La primera es que Salvador Illa, en cabeza en las encuestas, logre gobernar. La segunda es que sean los independentistas los que consigan hacerse con la Generalitat.

Cualquiera de las dos alternativas es mala para Sánchez. Si gana Illa, Junts y ERC pasarán a la oposición en el Congreso y el PSOE no podrá gobernar.

La legislatura quedará tocada de muerte. Si, por el contrario, el independentismo obtiene una mayoría, Sánchez habrá fracasado en su pretensión de normalizar Cataluña y el proyecto de secesión saldrá fortalecido de las urnas. Dicho con otras palabras, el 'procés' resucitará y la amnistía no habrá servido para nada.

Rememorando el episodio de Ulises, los latinos decían: «Incidit in Scyllam cupiens vitare Charybdim», lo que significa caer en Escila al querer evitar Caribdis. A día de hoy, aun teniendo en cuenta la volatilidad de las situaciones, Sánchez será arrastrado por la corriente a una u otra orilla y cualquiera de las dos es fatal.

Si Ulises decidió tras acabar la guerra de Troya que volvería junto a su esposa a Ítaca, afrontando los muchos peligros del viaje, Sánchez optó por formar una mayoría gubernamental heterogénea que previsiblemente sería imposible de manejar, como ha sucedido. Prefirió mantenerse en el poder, confiando en su proverbial habilidad para sobrevivir.

Pero Sánchez no es Ulises, que sorteó peligros, maldiciones de los dioses y seducciones de brujas en su largo viaje para reiniciar su vida con Penélope. El presidente está atrapado por fuerzas que no puede controlar y por intereses contrapuestos que tiran de él en direcciones contrarias.

Su estrategia es ahora la de huir hacia adelante, fingiendo que puede gobernar sin Presupuestos y que después del ciclo electoral conseguirá unir la mayoría que apoyó su investidura. Eso es muy improbable, entre otras razones, porque ha sufrido un desgaste que muestra su condición de mortal.

«La vida humana es efímera y se desvanece como la niebla», confiesa Ulises. Una advertencia que Sánchez debería tener en cuenta en unos momentos en los que todavía es atraído por los cantos de sirenas y el fulgor del poder.

EL ÁNGULO OSCURO

La yedra y la encina

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Cuando Gambetta decretó la amnistía para los revolucionarios de la Comuna, los amnistiados volvieron a Francia, no como arrepentidos que agradecen el perdón, sino como víctimas heroicas que clamaban venganza. No trataron de olvidar el mal que habían hecho, sino de recordar el castigo injusto que habían sufrido



CON la aprobación de la ley de amnistía prosigue implacable la descomposición del Régimen de 1978, que es la yedra que está asfixiando España, usurpando su ser, según la acertada alegoría de Maeztu: «España es una encina medio sofocada por la yedra. La yedra es tan frondosa, y se ve la encina tan arrugada y encogida, que a ratos parece que el ser de España está en la trepadora, y no en el árbol». No puede decirse, sin embargo, que esta amnistía sea incongruente con los principios que inspiran el Régimen del 78 (por eso nos despierta tanta lástima el constitucionalismo chorlito que pretende detener la asfixia de España esgrimiendo como remedio la causa de sus males). No debemos olvidar que este Régimen en descomposición se estrenó con otra ley de amnistía que se juzgó «políticamente útil», aunque fuese gravemente inmoral.

La aprobación de la ley de amnistía vuelve a demostrar que, para el Régimen del 78, no existen límites de orden moral en la voluntad de poder, con tal de que se disfrace con una máscara de juridicidad. Esta exaltación del 'voluntarismo' es, en realidad, la nota predominante del Régimen del 78: es la pura voluntad la que 'crea' o reconfigura el bien y el mal (destruyendo un orden moral objetivo); es la pura voluntad la que 'crea' o modifica la sociedad política (según las reglas del constructivismo convencionalista que consagra la Constitución); es la pura voluntad la que, disfrazándose de ley, 'crea' el derecho y determina la justicia. Así, el positivismo se convierte en una fábrica de leyes dictadas por la conveniencia del más fuerte que destruye toda posibilidad de un orden jurídico justo. A esta voluntad que crea el derecho a su capricho y moldea la justicia a su conveniencia el constitucionalismo chorlito la llama 'Estado de derecho'. Que no significa, como los ingenuos piensan, que el poder político está sometido a la ley,



CARBAJO & ROJO

El positivismo se convierte en una fábrica de leyes dictadas por la conveniencia del más fuerte que destruye toda posibilidad de un orden jurídico justo

sino que está dotado de una capacidad demiúrgica para promulgar las leyes que benefician sus propósitos, aun los más sórdidos y utilitaristas. 'Estado de derecho' significa que el poder político es una fábrica de leyes cambiantes que no cumplen otra función sino asegurar que quien retiene el poder pueda imponer sus designios, según su ávida ambición o caprichosa conveniencia. La ley de amnistía recientemente aprobada es una deslumbrante epifanía de ese 'Estado de derecho' que atribuye al poder político la facultad de crear leyes que ya no son determinación de la justicia, sino puro acto

de voluntad, pura concupiscencia de poder, puro nihilismo jurídico que ampara las pulsiones más egoístas o desordenadas.

Si no se entiende esto no se entiende nada de lo que está sucediendo. Escribo para los pocos jóvenes cuyas almas aún no han sido molturadas por los molinos sistémicos; pues en las generaciones que han sido modeladas en la idolatría del constitucionalismo chorlito ya no hay esperanza para la encina que está siendo sofocada por la yedra. En su 'Metafísica de las costumbres', Kant rechazaba la posibilidad del derecho de gracia ante «los crímenes de los súbditos entre sí» (o sea, los crímenes contra la comunidad política), porque en tales casos «la impunidad es la suma injusticia contra ellos». La amnistía, para ser legítima, no puede atentar contra la comunidad política, que es tanto como decir el bien común; no puede ser un acto arbitrario de liberalidad del Parlamento, por mucho que repre-

sente al 'pueblo soberano' (pero ni lo representa ni el pueblo es soberano), porque el bien común está por encima de todos ellos. Y el bien común, que no puede confundirse con el 'interés público' (esto es, con la razón del Estado hobbesiano), mucho menos puede identificarse con el bien privado de una patulea gobernante que desea seguir aferrada a toda costa a sus poltronas, por mucho que se edulcore y justifique bajo la apariencia de 'consenso político'.

Esta ley, aprobada al amparo del 'Estado de derecho' establecido por el Régimen del 78, no se limita -recordémoslo- a levantar unas condenas judiciales (algo que puede considerarse pertinente, cuando median circunstancias especiales y el delincuente ha probado su regeneración), sino que borra también la culpa del crimen, convirtiendo al delincuente en un inocente que fue castigado inicualemente. Pero al borrar la culpa del crimen (al negar la existencia del propio crimen), lo que la amnistía hace en realidad es repercutir la culpa contra quienes en su día castigaron inicualemente al inocente. De ahí que el errabundo Puigdemont ya haya lanzado diversas amenazas a los jueces, ahora convertidos en culpables. Cuando Gambetta decretó la amnistía para los revolucionarios de la Comuna, los amnistiados volvieron a Francia, no como arrepentidos que agradecen el perdón, sino como víctimas heroicas que clamaban venganza. No trataron de olvidar el mal que habían hecho, sino de recordar el castigo injusto que habían sufrido, reclamando que fuesen castigados quienes se lo impusieron; y enseguida las hordas comenzaron a cometer los crímenes que los amnistiados demandaban. Porque, al amnistiar a los criminales de la Comuna, Gambetta no hizo sino glorificarla.

Lo mismo se hace hoy con el errabundo Puigdemont, mediante una ley que no es sino ejercicio de la voluntad de poder. La descomposición del Régimen del 78 prosigue su curso inexorable; pero, como no se quiere arrancar la yedra, hemos de conformarnos con que la encina no sea asfixiada de inmediato y por completo. La lentitud en la asfixia es hoy nuestra única esperanza. ¡Triste consuelo de un pueblo sometido!

Te pide desconectar, te pide galicia



 XUNTA
DE GALICIA

Gemma Ubasart

Consejera de Justicia de Cataluña

**Simple
incidentes**

Responsable de las prisiones catalanas, la consejera comparecerá en el Parlamento regional para dar explicaciones sobre lo que su equipo considera un «incidente grave». Con los funcionarios en pie de guerra, Ubasart está obligada, sin eufemismos, a devolver la calma a unas cárceles donde que un preso mate a una cocinera y luego se quite la vida no pasa de ser un 'incidente'.

**Giorgia Meloni**

Primera ministra de Italia

**Caravana
hacia Egipto**

A tres meses de las elecciones europeas, la presión migratoria reaparece como argumento central de una campaña en la que todos sobreactúan para evitar que la extrema derecha capitalice el descontento social. Ursula von der Leyen se desplaza a Egipto para tratar de sofocar una crisis. A su lado, bien pegada, va a tener a Meloni, principal afectada por el éxodo migratorio que sufre Italia.

**Pau Cubarsí**

Jugador de fútbol

**En edad
de jugar**

La joven estrella del Barcelona salta desde la selección sub-17 a la absoluta, a la que ayer lo incorporó Luis de la Fuente para disputar los próximos amistosos contra Colombia y Brasil. Tras debutar en el club catalán a mediados de enero, Cubarsí, de 17 años, podría batir la marca de precocidad en un equipo nacional cuyo técnico no deja de apostar por los más jóvenes.

**► LAS DUDAS DEL EJE****Prietas y quietas
las filas**

La proximidad de las elecciones europeas ha llevado a algunos líderes continentales, cuestionados en los sondeos y zarandeados por los vaivenes de la política doméstica, a sobreactuar en el exterior. Emmanuel Macron ha tirado de militarismo y de 'grandeur', hasta chocar con un canciller alemán, también tocado entre sus votantes, que rechaza de plano cualquier movilización de tropas en el frente oriental. Junto a Donald Tusk, los dirigentes de Francia y Alemania se citaron ayer en Berlín para escenificar cierta sintonía y reparar un eje franco-alemán que de vez en cuando gripa. Macron se repliega y asegura que los tres países se mantendrán fieles a su posición de «no tomar nunca la iniciativa de una escalada». Prietas las filas, y quietas. ¿Enviar artillería de largo alcance? Todo se andará.





José Manuel Albares
Ministro de Asuntos Exteriores

De aquí a Venecia

La proliferación de los denominados 'embajadores políticos', ajenos a la carrera diplomática y elegidos a dedo por el Gobierno para pagar favores o asegurarse de que sus mensajes llegan al extranjero sin interferencias, ha convertido la acción exterior de España en un servicio particular del Ejecutivo, que no ha dejado de colocar en las embajadas más relevantes a hombres y mujeres de partido, fieles a las consignas de La Moncloa. Albares se ha reservado incluso la segunda jefatura de la Representación Permanente de España en el Consejo de Europa, puesto clave para maniobrar ante una Comisión de Venecia que, pese a las lecturas interesadas y tergiversadas, no hace más que darle disgustos a Pedro Sánchez.

EFE

Patricia Uriz

Mujer de Koldo García

Otra piedra en el camino

No solo Koldo García medraba en la España de la pandemia y el estado de alarma. También su mujer hacía caja, favorecida por su marido, a la sazón consejero de Renfe y presunto facilitador de un contrato para empedrar vías férreas. En busca del mayor margen de beneficio, el negocio le salió tan redondo a Uriz que las piedras que proporcionó a Renfe no servían para nada.



AFP



REUTERS

▲ MATANZA RUSA EN ODESA

Jornadas de irreflexión

El presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, tuvo ayer el gesto de dar la enhorabuena de forma irónica y anticipada a Vladímir Putin por su «abrumadora victoria» en unas elecciones que ayer comenzaron de forma oficial y entre incidentes. Al menos ocho personas fueron detenidas por invalidar papeletas, cartas

marcadas a favor de Putin, en varios colegios electorales. Para mañana, los demócratas que sobreviven en Rusia están llamados a manifestarse a mediodía contra el Kremlin, cuya farsa electoral coincide con una nueva matanza. Ayer fue la ciudad de Odesa el objetivo alcanzado por los misiles rusos, que causaron una

veintena de muertos en la ciudad ucraniana. Entre las víctimas hay residentes locales, médicos y personal de rescate, caídos en una emboscada que el fiscal general de Ucrania tacha de crimen de guerra. Los equipos de socorro llegaron al lugar de la explosión para ayudar a las víctimas cuando se produjo un segundo ataque. Rusia vota este fin de semana para perpetuar un régimen de terror que supera sus propias fronteras.

EL CRIMEN DE SOCORRO PÉREZ: UNA ESPINA CLAVADA Y UN ASESINO LIBRE

Es uno de los **casos sin resolver** más enigmáticos de los últimos años. A esta orensana la violaron y la mataron en 2015, pero nunca ha habido ni un solo sospechoso claro. La familia apunta al clero y critica dejadez en una investigación que por ahora no les ha podido ofrecer respuestas



Por PATRICIA ABET

Una bandada de cuervos avanzó la tragedia y señaló el camino hasta los restos de Socorro Pérez, una orensana de 43 años desaparecida el 2 de mayo de 2015. Durante 34 largos días nada se supo de esta mujer, con una vida monótona y solitaria, a la que se le perdió la pista mientras hacía deporte por una zona próxima a su casa. La denuncia de su familia, que enseguida la echó de menos, activó a la Policía Nacional de Orense, que la buscó en el entorno del río Miño sin ahínco ni fortuna. Quienes dieron con ella fueron unos cazadores amigos de su padre que subieron con los perros al alto del Seminario. Cuando el más vete-

rano vio un grupo de pájaros volando en círculo se pusieron en alerta, y el mal olor en la zona de matorrales en la que se adentraron acabó por guiarlos hasta lo que quedaba de Socorro: un cráneo aplastado y las extremidades inferiores. Sobre la mesa ya no había una desaparecida, sino una muerte violenta y un crimen sin resolver.

A punto de cumplirse nueve años, el caso sigue en punto muerto. Archivado por el juzgado de Instrucción número 2 de la ciudad áurea por falta de pruebas, el temor de la familia es que la causa prescriba y nunca se llegue a dar con el verdugo de Socorro. Los padres, ya mayores, han convertido la muerte de su hija en un tema 'tabú' del que no se habla para no profundizar en la herida. Su primo, portavoz de la familia desde los primeros compases, reprocha la falta de diligencia con la que, denuncia, actuó la Policía. «No queremos privilegios, sino un mínimo de dig-

nidad. Hay casos en los que se ha gastado mucho dinero y se ha removido tierra, mar y aire, pero aquí tenemos un crimen sin resolver y eso nos duele» explica en una conversación con ABC Jesús María Pérez.

La queja la emite con el telón de fondo del paraje en el que encontraron a su prima, donde él estuvo hasta que levantaron el cadáver. «Ese día había mucho matorral, hacía calor y el olor era muy fuerte. Cualquiera que hubiera pasado con la ventanilla abierta se hubiera percatado. Por eso estamos seguros de que el cuerpo lo movieron y lo trajeron aquí, porque esta zona se había peinado antes y no había nada» reflexiona. Volviendo a los años en balde de la instrucción, reconoce que el archivo del caso «no nos agradó» y mantiene que, a estas alturas, solo «un golpe de suerte» lo resolverá. Mientras el tiempo pasa –el crimen prescribirá en 2035, a los veinte años– el entorno de Socorro sigue dando vueltas a quién se cruzó en su camino esa tarde de primavera. Ella era, coinciden, una mujer reservada que no hacía mucha vida social y que en los

últimos tiempos estaba muy volcada con la iglesia. «Iba a diario, hacía excursiones con los religiosos, leía la novena... algo que a mi tío no le agradaba mucho» reconoce su primo, que poco después de la desaparición de Socorro empezó a atar cabos.

Dos de sus compañeras en el servicio de limpieza de la universidad laboral le confesaron tras el hallazgo del cuerpo que la mujer les había contado que mantenía una relación «carnal» con un cura mayor que ella. «A mí me sorprendió un poco, pero me lo corroboró una tía nuestra a la que Socorro también le había dicho que se estaba viendo con un religioso» explica el portavoz. Todos estos datos fueron puestos en conocimiento de los investigadores, a los que también se les narró un extraño episodio que aconteció el mismo día del entierro de Socorro. «Con el cuerpo allí, la familia, los amigos y todo el personal de la funeraria, el cura que debía officiar el acto no apareció. Se lo había avisado el día antes y no había puesto problema, pero la tarde del entierro no vino y tuvimos que





ASESINADA CON UNA PIEDRA

El primo de Socorro sujeta la imagen de la víctima en el mismo paraje en el que fue hallado su cuerpo // MIGUEL MUÑIZ

buscar a otro de urgencia. Eso nos pareció muy extraño, no nos cuadró» relata Jesús María, que pone el acento en lo implicada que estaba su prima con todas las actividades que se llevaban a cabo en la parroquia.

Con estas sospechas, los agentes encargados del caso abrieron la primera de las tres líneas de investigación que, según confirmaron fuentes policiales a ABC, se han manejado a lo largo de los años.

El clero: primera tesis

El clero fue uno de los primeros caminos que siguieron los encargados de aclarar el homicidio de Socorro, que murió por un aplastamiento craneal –posiblemente con una piedra de grandes dimensiones– según anotó la autopsia realizada por el prestigioso forense Fernando Serrulla. La falta de tejido impidió confirmar la agresión sexual, aunque la investigación lo maneja como móvil porque la víctima tenía las mallas de deporte bajadas.

Además de las pistas que le llegaron a la familia sobre la relación que

Socorro mantenía con un conocido religioso treinta años mayor que ella, los agentes localizaron en el registro del piso en el que vivía varias fotografías de un viaje que había hecho recientemente con la parroquia a Jerusalén. Algunas eran imágenes de grupo, pero llamó la atención que Socorro hubiese hecho un recorte en el que solo aparecía el hombre en cuestión. Sus compañeras también llegaron a contar una pelea con él por un regalo que le había hecho, lo que se unió a que el cuerpo apareció en el entorno del Seminario de la ciudad. De pronto, todos los focos apuntaban en la misma dirección y se iniciaron varias pesquisas que no llevaron nada, pese a que la familia sigue convencida de que esta «relación carnal» está detrás de la desaparición de Socorro, una mujer a la que nunca se le conoció ninguna pa-

reja y que últimamente había empezado a cuidarse más y a hacer deporte. «Ella se metió en ese mundo religioso y aunque era muy inocente, era desconfiada. No se hubiera subido en un coche con nadie a quien no conociese» reflexiona su primo, en la enésima vuelta que le da a cómo la mujer pudo acabar en el matorral que tiene a sus pies.

Feriantes: segunda teoría

La segunda línea de trabajo de la investigación se centró en los feriantes que aquellos días de mayo habían montado sus puestos en las inmediaciones de la zona donde Socorro fue vista por última vez. Se celebraban las fiestas de Villahermosa en la ciudad y había numerosos camiones y caravanas aparcadas, un arma de doble filo. Por una parte, porque el presunto violador al que los agentes bus-

caron se podía camuflar entre ellos y pudo abandonar la ciudad sin levantar mayores sospechas. Pero, por otro lado, a los investigadores les sorprendió que una tarde de mayo a plena luz del día nadie hubiese visto algo sospechoso, sobre todo coincidiendo con la celebración de las fiestas. En su búsqueda de posibles testigos de lo ocurrido, dieron con un amigo de Socorro que reconoció que había hablado con ella ese día a la altura del bar Pijú durante unos minutos, y que trazó el camino que la mujer estaría realizando. Sin embargo, una semana más tarde se desdijo y lo achacó todo a una confusión con la fecha. Con el contador a cero en lo que a testigos de lo que pasó con Socorro aquella tarde se refiere, la Policía no pasó por alto que el seminario es un entorno frecuentado por parejas que van allí a practicar sexo y en el que suele haber mirones. Pero esa tarde, nadie vio nada ni a nadie. Ni un coche, ni una matrícula, ni una discusión.

Un preso: tercera tesis

El teléfono móvil de Socorro se quedó en el piso que los padres de la mujer le habían comprado en el barrio de O Couto, por lo que la baza tecnológica no se pudo jugar. Lo que sí hicieron los agentes orensanos fue analizar todas las conexiones telefónicas que el repetidor más próximo recibió en el margen horario en el que debió cometerse el crimen. Se acabaron discriminando más de 3.000 conexiones, que no resultaron relevantes. En su búsqueda de sospechosos, también se analizó el registro de agresores sexuales de la comarca y se investigó a los presos que estaban de permiso, convencidos de la intencionalidad sexual del homicidio. Pero de nuevo, sin respuesta. Habían llegado al tercer callejón sin salida de este caso.

Sin ni siquiera un investigado en los últimos nueve años, la resolución de la violación y muerte de Elisa Abruñedo el pasado octubre, once años después de que la encontrasen muerta en una cuneta, abrió en la familia Pérez una veta de esperanza. Se llegó a plantear, incluso, que el agresor fuese el mismo, pero quedó pronto descartado. Aunque archivado, el caso sigue latente para la Policía. En la memoria de la ciudad la muerte de Socorro Pérez no ha caído en el olvido, y no hay vecino que no recuerde la cara de la mujer con la que se empapeló la ciudad. Su entorno también promovió concentraciones para impulsar su búsqueda y mantener la tensión de los primeros meses. Desde dentro reconocen que «nunca se ha dado por cerrado», una espina clavada difícil de sacar sin nuevas pistas que permitan atacar el crimen desde otros prismas... o reabrir alguna de las tesis que quedaron en el cajón. ¿Quién fue la última persona que vio a Socorro con vida? ¿La mataron y después trasladaron su cuerpo? ¿Qué motivó el crimen? ¿Sigue su asesino en la ciudad? ¿Ella lo conocía?

Una relación «carnal» con un religioso

LA MUERTE DE SOCORRO DEJÓ AL DESCUBIERTO SU RELACIÓN «CARNAL» CON UN CURA MAYOR QUE ELLA, DE LA QUE SOLO DOS AMIGAS Y UNA TÍA SABÍAN

La Comisión de Venecia endurece sus reparos a la amnistía de Sánchez

- ▶ El informe final incluye más críticas que el borrador inicial tras las últimas cesiones del PSOE a Puigdemont
- ▶ Cuestiona el alcance y tramitación de la ley, la «profunda división» que provoca y que se aplique sin una mayoría amplia

E. V. ESCUDERO / E. SERBETO
MADRID / BRUSELAS

El techo de la sala capitular de la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista está coronado por varias imágenes del libro del Apocalipsis, bajo las cuales se reunieron ayer los miembros de la Comisión de Venecia para estudiar las últimas alegaciones del Senado y el Congreso respecto a la ley de amnistía. De ese espacio monumental salió el dictamen final que se publicará el próximo lunes de manera oficial, pero del que se conocieron ayer muchos detalles. Escrito que no es vinculante, aunque tiene un peso fundamental en las decisiones de las instituciones europeas, adonde previsiblemente llegará recurrida la ley por el Partido Popular cuando acabe su periplo parlamentario y legal en España.

Los cambios respecto al borrador revelado a las partes el pasado 1 de marzo vienen a endurecer las críticas a la norma que ya se expresaban entonces, poniendo el foco ahora en las últimas cesiones de Sánchez al independentismo, necesarias para que los de Puigdemont dieran su visto bueno anteaer en el Congreso. Se refiere la Comisión a la ampliación del marco temporal acordado por el Gobierno con los separatistas y reflejado en el texto final de la ley, que pasa del 1 de enero de 2012 al 1 de noviembre del año anterior. «El legislador no ha facilitado ninguna explicación de por qué estas fechas son adecuadas. La Comisión de Venecia no entiende la razón del enlace causal entre la amnistía y estas fechas. En consecuencia, recomienda reducir el plazo de aplicación de la amnistía», señala una de las modificaciones, a las que ha tenido acceso ABC.

Estos dos meses de adelanto sobre la fecha inicial propuesta ponen el foco en otra de las críticas que ya se hacía en el borrador, que era la de que las amnistías no deben ser normas que se diseñen para beneficiar a personas concretas. «Esta reciente extensión

del ámbito temporal, sin ninguna justificación, incrementa la preocupación en este sentido», señala este órgano consultivo del Consejo de Europa.

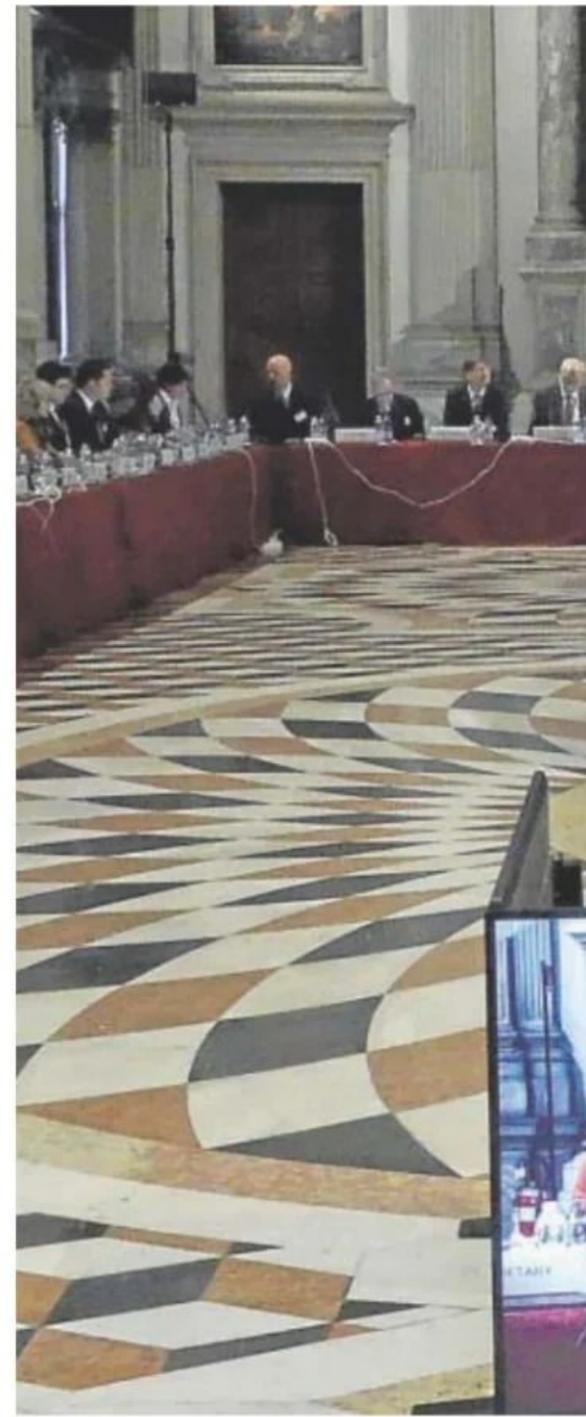
El Gobierno explicó tras el pacto alcanzado con Junts y ERC que este cambio temporal se llevó a cabo para incluir en la amnistía a quienes tuvieran cuentas no sólo penales, sino también «contables» relacionadas con el 'procés'. Una clara referencia a las actuaciones del Tribunal de Cuentas, que afectaron incluso en su día a Artur Mas. Esa es la razón de haber ampliado hasta noviembre de 2011 el ámbito de las conductas amnistiadas.

Vulnera la igualdad

En cuanto a la equidad en la ley, uno de los aspectos en los que el PP ha hecho más hincapié en estos meses, la Comisión de Venecia también es contundente, pues apunta que «el enlace entre las consultas, su preparación y consecuencias, y los actos amnistiados no es suficiente, de forma que podría cubrir delitos comunes que tienen poco o nada que ver con las tensiones sociales». «Esto haría que la justificación del trato diferenciado fuese cuestionable y que se in-

frinja el principio de igualdad respecto de aquellos que hayan cometido los mismos delitos comunes con otras motivaciones o en periodos diferentes, y que no se beneficiarán de la despenalización. Por eso, la Comisión reitera su recomendación de reducir y definir de una manera más precisa el ámbito de aplicación de la amnistía», continúa. Otro varapalo que se une al que apunta a la «profunda y virulenta división» que la norma ha provocado «en la clase política, las instituciones, el Poder Judicial, el mundo académico y la sociedad española», como constatan distintas encuestas recientes, incluso entre los votantes socialistas. En ese sentido, insiste en la necesidad de que las autoridades «intentan alcanzar una mayoría cualificada superior a la mayoría absoluta de los miembros del Congreso».

La Comisión desveló ayer cambios en 16 de los 118 artículos de su dictamen previo, pero dejó intacto uno de los más importantes. El 87, que habla de la recomendación de «regular este asunto [por la amnistía] explícitamente mediante una enmienda constitucional». Un extremo en el que chocaron ampliamente populares y socialistas en las dos últimas semanas y que, tras la reunión de la sesión plenaria, volvió a ejercer de punto de conflicto. Fuentes del Gobierno consultadas por ABC insistían en que a la Comisión de Venecia le bastaba con el proyecto de ley orgánica y que esa referencia del artículo 87 era solo una «recomendación» —en realidad, todos sus apuntes lo son— y no «una necesidad, como dice el PP». Para la número dos de los populares, Cuca Gamarra, «al problema que el Gobierno tiene



Los miembros de la Comisión de Venecia, reunidos ayer // EFE

con los independentistas se suma el que tiene Félix Bolaños con la verdad». «El ministro está presente siempre en los mayores fracasos del Gobierno de Pedro Sánchez. El repaso que le da la Comisión de Venecia al Gobierno es histórico. Les ha sacado los colores en una humillación sin precedentes», dijo ayer. Previamente, en Bilbao, el titular de Justicia volvió a presumir de que el infor-

Philip Dimitrov

Vicepresidente de la Comisión de Venecia y ponente del informe

«No avalamos la amnistía porque ese no es nuestro trabajo»

E. SERBETO BRUSELAS

—¿Este informe avala o no la ley de amnistía en España?

—Ese no es nuestro trabajo. No la avalamos ni dictamos lo que tiene que hacerse. Nuestra tarea es dar una opinión respecto a los estándares europeos e internacionales y hacemos comentarios para mejorar la consistencia de las disposiciones bajo la legislación inter-

nacional y la lógica interna del sistema jurídico del país concernido. Pero no interferimos en la cuestión de constitucionalidad, que solo puede determinar el Tribunal Constitucional. Esa pregunta no se la puedo responder.

—El informe señala cosas que no están en la ley ya aprobada por el Congreso. ¿Cómo califica esta situación?

—Nosotros hemos hecho ciertas recomendaciones. Respecto a la conside-

ración general de las leyes de amnistía, hemos hecho observaciones sobre los límites temporales y el campo de aplicación, intentando clarificar el tipo y el nivel de acciones que quedan cubiertas. También hemos comentado algunos asuntos concretos como el comité parlamentario de investigación [a los jueces] y definimos cuáles pueden ser los límites en el marco de la separación de poderes. Y hemos señalado, en cuanto al procedimiento, que primeramente una ley de amnistía no es una legislación cualquiera, sino que se refiere a una situación muy especial cuyo rol es como último objetivo lograr una reconciliación y el cierre de las divisiones en la sociedad. Si ese objetivo no se alcanza, claramente los resultados no serán los deseados. Hemos consi-



La Comisión Europea avisa de que la ley borra delitos tipificados como terrorismo

► Bruselas ha enviado también su análisis al órgano consultivo del Consejo de Europa

E. SERBETO
BRUSELAS

La Comisión Europea también ha elaborado un informe exhaustivo sobre la ley de amnistía en el que analiza su compatibilidad con el derecho europeo. El informe, que no se ha hecho público todavía, ya ha sido enviado sin embargo a la Comisión de Venecia y en él se hace al menos una seria advertencia sobre las discrepancias entre las disposiciones comunitarias en materia de lucha contra el terrorismo y el contenido de esta norma pactada por el Gobierno de Pedro Sánchez con el prófugo Carles Puigdemont. Para la Comisión Europea, la ley de amnistía incluye perdonar delitos que en la legislación de la UE se consideran como acciones terroristas. Las mismas que pesan sobre varios secesionistas en la Audiencia Nacional o el Tribunal Supremo, empujando por el propio Puigdemont.

La mención al texto de la Comisión Europea aparece entre las enmiendas que se le han hecho al borrador del informe de la Comisión de Venecia y que se conocieron ayer en paralelo a los debates en la sesión plenaria —la redacción final del texto definitivo se publicará formalmente el lunes, después de que se lleven a cabo los trabajos de traducción— y da la impresión de que esa referencia probablemente no se hubiera querido difundir o al menos no todavía. En todo caso, por lógica, si ese informe existe y ha sido enviado para ser incluido en el debate, se puede deducir que es esencialmente crítico o de otro modo Bruselas se habría abstenido.

Ahora, en el punto 92 del informe final se menciona que «la Comisión Europea ha subrayado que la actual redacción del artículo 2.c) significa que no todos los delitos tipificados como terrorismo en la directiva [EU 2017/541 para combatir el terrorismo] han sido excluidos del campo de acción de la ley de amnistía». Es decir, que Bruselas considera que pueden beneficiarse delitos que según la legislación comunitaria no pueden ser objeto de estas medidas.

Aunque la Comisión de Venecia no forma parte de la UE —sino del Consejo de Europa, que es otra ins-

titución—, la Comisión Europea sí que forma parte de la Comisión de Venecia como encargada de garantizar el cumplimiento del derecho europeo, por lo que ha participado en esta discusión enviando su propio informe sobre la ley de amnistía en España. Y esa mención que se recoge en la redacción final significa que, si el Gobierno de Pedro Sánchez no tiene en cuenta el punto de vista de Bruselas tal como se recoge en el texto, estaría arriesgándose a dar argumentos al Ejecutivo comunitario para enviar la ley de amnistía a la Justicia europea.

La preocupación de la Comisión Europea ante la ley de amnistía no es algo que esté en duda. El pasado 8 de noviembre, el propio comisario de Justicia, Didier Reynders, envió una carta a Felix Bolaños, entonces solo ministro de Presidencia, para expresarle sus «serias preocupaciones» respecto a la norma, que entonces estaba en una fase embrionaria. La carta fue en sí misma un hecho muy significativo, puesto que no es frecuente que un miembro de la Comisión Europea se dirija en estos términos a un Gobierno nacional y menos para pedir información de una ley que entonces estaba apenas iniciando su proceso de tramitación.

En cuanto a la directiva europea contra el terrorismo, la descripción de las actividades que se tipifican como tal es prácticamente la misma que en el Código Penal español. Hasta ahora, Bruselas afirma que no entra en sus atribuciones pronunciarse sobre una ley que aún no ha sido aprobada. Tanto Reynders como sus portavoces han manifestado que darán su opinión cuando se publique en el BOE y entre en vigor.



Carles Puigdemont

me «avala» la norma: «Animo a que el PP haga caso a la recomendación de la Comisión de Venecia y se sume al consenso de la ley de amnistía», ironizó.

También es contundente la Comisión de Venecia en su respaldo a los tribunales españoles, a los que los independentistas conminan a no obstaculizar su aplicación. «En cuanto a la independencia del Poder Judicial y la separación de poderes, el dictamen señala que las amnistías tienen por efecto anular o impe-

dir las decisiones y los procedimientos judiciales. En opinión de la Comisión, para ser coherente con el principio de separación de poderes, se debe confiar al Poder Judicial la decisión de si personas específicas cumplen los criterios generales determinados por el Parlamento para aplicar la amnistía», explica uno de los cambios. Pilar del informe que se publicará el lunes y que marcará la senda de los tribunales europeos cuando deban decidir sobre la norma.

tatado que hay una división considerable en toda la sociedad española. Es muy importante que se encuentre un medio para superar esa división, más tiempo para convencer a la mayoría de la sociedad y especialmente a los legisladores de la mayoría y de la oposición. Teniendo en cuenta las circunstancias especiales y el objetivo de reconciliación, debería contemplarse una mayoría cualificada o puede aumentar aún más la división.

—Pero la ley ya se ha aprobado en primera votación sin tener en cuenta sus recomendaciones...

—Es difícil para mi entrar en los distintos procedimientos legislativos, pero teniendo en cuenta todas las observaciones que hacemos, que se han

presentado enmiendas y que aún se pueden presentar otras, nuestro diálogo seguirá funcionando, así que ese objetivo se puede alcanzar. No es nuestro papel decir al Gobierno que siga nuestras instrucciones. Hemos hecho un informe basado en que, si el Gobierno quiere alcanzar determinado resultado, entonces esas recomendaciones deben ser tenidas en cuenta.

—¿El Gobierno español ignora a la Comisión de Venecia?

—La Comisión de Venecia no es un jefe administrativo ni un panel de jueces. No comentamos nada, hacemos recomendaciones y los países son libres de seguirlas o no. Por ahora, el proceso no ha terminado.



«CONTROL» EXCESIVO DEL MINISTRO

Albares se reserva el puesto clave para defender la amnistía en Europa

- ▶ Con el reparto de destinos a punto de resolverse, los funcionarios se quejan de las llamadas del equipo del ministro para sugerir la elección de plazas
- ▶ Le acusan de «desvirtuar» el sentido de los puestos de libre designación

ANGIE CALERO
MADRID

La incertidumbre es total entre los diplomáticos en los días previos a Semana Santa. Esto no es ninguna novedad. Ocurre desde 1977 cuando, siendo Marcelino Oreja jefe de la diplomacia española, se implantó en el Ministerio de Asuntos Exteriores el famoso sistema del 'bombo diplomático', que es como se conoce la selección de los nuevos puestos de los funcionarios que realiza la Junta de la Carrera, compuesta por una veintena de diplomáticos. Después de conocer las preferencias de cada uno de sus compañeros para las vacantes disponibles en el exterior, la Junta decide el puesto que ocuparán y el destino en el que se instalarán en los próximos dos, cuatro o cinco años.

Esta vez, sin embargo, el nerviosismo e incertidumbre entre los diplomáticos es mayor. El hecho de que el ministro, José Manuel Albares, haya reservado «más puestos que nunca» en la historia de esta cartera «para colocar» a sus afines ha generado «bastante malestar». En principio, según cuentan dos diplomáticos veteranos a ABC, «está en todo su derecho a hacerlo», ya que hay determinados destinos —los llamados desde 1977 como los puestos con 'asterisco'— reservados «a discreción de la superioridad», lo que quiere decir que el ministro puede mandar a quien quiera a los destinos que él considere.

De lo que se quejan otros dos diplomáticos en activo consultados es de que esos puestos, que antes eran cuatro o cinco, ahora sean más de diez. Acusan a Albares de «desvirtuar» los 'asteriscos' y lamentan que el ministro «no esté pensando en el interés de España, sino en el suyo propio, en el del Gobierno y, por tanto, en el de Pedro Sánchez». Para demostrar este «escándalo», un diplomático que se encuentra de misión en el exterior aprecia como «bastante sig-

nificativo» el hecho de que se haya reservado con un asterisco la segunda jefatura de la Representación Permanente de España en el Consejo de Europa: «Ese puesto nunca ha sido sensible. Es muy revelador que ahora esté reservado, cuando nunca antes lo ha estado. El Gobierno ahora tiene mucho interés en tener controlado lo que ocurre ahí porque es desde donde se produce la comunicación con la Comisión de Venecia». La misma que ayer aprobó su informe sobre el borrado de los delitos para secesionistas encausados por el 'procés', como Puigdemont. «Quieren controlar quién va ahí para asegurar que la ley de amnistía esté bien defendida en Europa», añade esta fuente.

«Mal ambiente» en Madrid

El desánimo entre los diplomáticos sigue en la misma sede de la madrileña plaza del Marqués de Salamanca, desde donde, nada más abrirse la convocatoria del 'bombo diplomático', hubo más solicitudes de las esperadas. El «mal ambiente» que se respira en el ministerio ha llegado a un punto en el que muchos de los diplomáticos que ahora trabajan en Madrid han optado por pedir un destino fuera de España. Ganarán por partida doble: accederán a un puesto mejor remunerado y se asegurarán estar «lejos de Albares una tem-

Diplomáticos lamentan que Albares «no esté pensando en el interés de España, sino en el suyo y en el del Gobierno»

El ministro se ha reservado «más puestos que nunca» para afines y así «es muy difícil» que algunos consigan plaza fuera



El ministro José Manuel Albares este jueves en Egipto // EFE

porada». Pero, «entre los puestos reservados con 'asterisco' y los de libre designación que el ministro propone en el Consejo de Ministros, es muy difícil conseguir un destino», apunta una de las fuentes consultadas. Señala, además, que «el revuelo» generado por las colocaciones de Albares ha llevado a su equipo a hacer llamadas a sus compañeros afines «para sugerirles de parte del ministro que pidan determinados destinos dentro del 'bombo', para no reservar más puestos con 'asterisco' y que así el escándalo por cómo está controlando el ministerio no sea mayor».

Para entender este «control» que denuncian varios diplomáticos hay que destacar que todos los destinos son de libre designación porque los decide en última instancia Albares. Tradicionalmente, el ministro aceptaba lo que la Junta de la Carrera Diplomática le proponía, salvo los puestos con 'asterisco', que son de designación directa del jefe de la diplomacia y que no tienen ni que pasar por este órgano.

Ahora, sin embargo, la Junta ya no tiene tanto poder de decisión. Aunque siempre ha realizado una labor de asesoramiento, antes el ministro aceptaba lo que la Junta decía, pero «el afán de control» de Albares llega al extremo de que entra a supervisar hasta los nombramientos menos sensibles. Además de los 'asteriscos', están los de libre designación del Consejo de Ministros. Con este procedimiento se nombra a los embajadores y, como son a través del Gabinete del presidente del Gobierno, pueden ser diplomáticos o no.

Por la vía del Consejo de Ministros el Gobierno de Sánchez ha concedido retiros dorados a políticos del PSOE como Ximo Puig, Héctor Gómez, Miguel Iceta, Carmen Montón, Manuel Escudero Zamora, Isabel Celaá o Ángel Martín Peccis, entre otros. La cifra de políticos que Sánchez ha nombrado como embajadores, tal y como publicó ABC el pasado mes de enero, es casi el doble que los que Aznar y Rajoy realizaron juntos en quince años.

Fuentes diplomáticas matizan a este diario que Albares ha reservado este año en el bombo diplomático 32 puestos con asterisco. Mientras que el PP, en 2015, reservó 40. Pero los diplomáticos de lo que se quejan es de que entre los reservados con asterisco y los que ya ha atribuido a políticos a través del Consejo de Ministros, Albares «ha reservado más puestos que nunca». Serían en este caso, un total de 41. Sin embargo, desde Exteriores matizaron al cierre de esta edición que igualmente el PP sumó «al menos 43».

«Este año ha habido más 'asteriscos' que nunca. Antes había tres o cuatro para destinos sensibles, como el Consulado General de Jerusalén, por ejemplo, que actúa como una embajada. Los 'asteriscos' se utilizaban cuando se apreciaba que no había un candidato idóneo para determinado destino, que en ese momento, y según las circunstancias, requería a un diplomático con determinadas cualidades. El ministro recurría a ellos como una corrección a la Junta de la Carrera cuando su propuesta no le convenía», apunta una fuente de Exteriores. Y añade: «Resulta curioso que esto lo



El «mal ambiente» en la sede madrileña del ministerio ha llevado a muchos miembros de la carrera a pedir destino fuera

haga un ministro que se considera hiperdemocrático». Desliza que en la Carrera Diplomática «todos» se conocen y saben la valía de cada uno. «En el caso de Albares, jamás he visto una transformación más acusada en alguien una vez investido por el poder».

A la frustración y deseo de que lleguen tiempos mejores al ministerio, se suma «la última ocurrencia» del jefe de la diplomacia española en lo relativo a la política exterior feminista.

Política exterior feminista

En el Consejo de Ministros del 12 de marzo, se aprobó el nombramiento de tres mujeres diplomáticas. Aurora Mejía será la nueva jefa de misión en Viena (Austria), Clara Girbau irá a la capital de Guatemala y Dolores Ríos a Dakar (Senegal). Las tres tienen una amplia experiencia y llegan a embajadoras por méritos propios. Pero el Gobierno, sin embargo, quiso vincular sus nombramientos al 8M para recordar que el feminismo es una de sus principales líneas de acción.

Lo que no ha sentado muy bien a algunas mujeres de la Carrera Diplomá-

tica es que se utilice una fecha tan importante para nombrarlas: «Las tres son muy buenas y las están haciendo de menos. Parece que las han nombrado embajadoras sólo por ser mujeres». «Las cuotas de paridad no benefician a nadie porque solo señalan. Cada vez se incorporan más mujeres a la Carrera y eso es un orgullo, pero de ahí a hacer política de eso... Es un poco vergonzoso», sentencia la misma fuente.

Precisamente Albares ha presumido varias veces en su cuenta de X de que cada vez son más las mujeres que se incorporan a la Carrera Diplomática. El 24 de junio, coincidiendo con la celebración del Día Internacional de las Mujeres en la Diplomacia, el ministro achacó que haya más mujeres a su gestión: «Reafirmamos el compromiso del Gobierno con la igualdad, también en el ámbito de la diplomacia».

Que cada vez hay más mujeres interesadas en esta profesión lo confirman las dos últimas promociones de la Carrera Diplomática: la número 73 (2022) resultó ser la primera con el mismo número de mujeres (17) que de hombres; mientras que la número 74 (2023) fue la primera en la que hubo más mujeres (21) que hombres (14).

El interés de las mujeres por ser diplomáticas comenzó mucho antes. De hecho, la promoción de 1991, según los porcentajes de la ley de paridad aprobada por el Gobierno, fue la primera paritaria: 17 hombres y 14 mujeres.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

MESA REDONDA
Mundo de las prótesis, los nuevos materiales, sus complicaciones y su futuro

INTERVIENEN:

Aristides de Alarcón González

Servicio de Enfermedades Infecciosas.
Hospital Universitario Virgen del Rocío

Emilio Bouza

Presidente Consejo Científico. Fundación Ramón Areces

Enrique Gómez Barrena.

Catedrático de Cirugía Ortopédica y Traumatología.
Hospital La Paz. Universidad Autónoma de Madrid

Josep A. Planell

Profesor Emérito. Universitat Oberta de Catalunya

Jacobo Silva Guisasola

Jefe de Servicio. Cirugía Cardíaca.
Hospital Universitario Central de Asturias

María Vallet

Consejo Científico. Fundación Ramón Areces

En esta mesa se discutirá sobre los tipos de prótesis que se están utilizando en personas en la actualidad así como los aspectos que preocupan a la población en general y a clínicos y pacientes en particular, cuantificando las dimensiones de los problemas que pueden acaecer en España. Se abordarán también temas relevantes para el paciente como las complicaciones que pueden surgir tras su implantación, el riesgo de infección y sus causas o el porcentaje de pacientes infectados.

Lunes, 8 de abril de 2024, 17:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es



Adif compró piedra no homologada de la cantera de la mujer de Koldo

- ▶ En 2022 contrató por 5,2 millones a Áridos Anfersa, donde estaba trabajando la pareja del exasesor de Ábalos
- ▶ Dos empresas denunciaron que carecía del distintivo para proveer de balasto a las vías del AVE

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

La trama vinculada a Koldo García, el que fuera asesor del diputado y exministro socialista de Transportes José Luis Ábalos, no sólo proporcionó mascarillas defectuosas a administraciones públicas en lo peor de la pandemia a cambio de abultadas comisiones. Adif, la sociedad pública gestora de infraestructuras ferroviarias dependiente del Ministerio de Transportes, adjudicó un contrato de 5.264.498,25 euros a la empresa donde estaba trabajando la mujer del estrecho colaborador del también exsecretario de Organización del PSOE para el suministro de 275.000 toneladas de balasto, la piedra que se coloca bajo las vías para dar estabilidad al sistema ferroviario de alta velocidad que conecta Madrid y Sevilla.

Dos de las empresas que presentaron ofertas al concurso denunciaron

que la sociedad Áridos Anfersa SL, que en el año 2022 pagó 7.791,55 euros a Patricia Úriz Iriarte, explotaba la cantera de El Parroso, en Villanueva del Río y Minas (Sevilla), que no cuenta con el distintivo de calidad de Adif. La cantera que empleaba a la pareja sentimental de la mano derecha de Ábalos no había superado los controles técnicos requeridos para proveer de balasto tipo 1, el de mayor calidad y más costoso, que se emplea para asegurar las vías por las que circulan los trenes AVE.

El 24 de mayo de 2022, meses antes de que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil pusiera la lupa sobre la empresa donde trabajaba la esposa de Koldo, Adif adjudicó el millonario encargo a una unión temporal de empresas (UTE) integrada por Áridos Anfersa SL, radicada en Baza (Granada), y dos empresas más, Áridos Técnicos SA y Aritec Almonacid SL, para «el suministro y transporte de balasto para

la renovación del balasto de la línea de alta velocidad Madrid-Sevilla. Fase 2». El contrato lo firmaron el director general de Adif y Jaime Chouseiro Fernández, actual gerente de Aritec Almonacid SL y hasta diciembre de 2021 administrador de Áridos Técnicos SA, casualmente las otras dos empresas adjudicatarias. La Guardia Civil constató que Chouseiro se había reunido con Koldo en un bar de Pamplona el 3 de marzo de 2023 cuando el asesor ya había cesado como personal de confianza de Ábalos en el ministerio. Francisco Coca Sánchez, administrador de Áridos Anfersa SL, también estuvo alojado el 6 de julio de 2021 en el Parador de Granada el mismo día que pernoctaban en este hotel el exministro y su mano derecha.

Oferta económica baja

Poco después, las tres firmas se asociaron para hacerse con el referido contrato de Adif presentando una oferta que rebajaba hasta en un 11,2% el presupuesto de licitación, que era tan ajustado que apenas podía cubrir los costes de extracción del balasto de la cantera y su transporte, como ha venido alertando la propia Asociación de Empresas Productoras de Áridos.

A las empresas excluidas Áridos y Recuperaciones SLU y Santiago Carmona SA, que se agruparon para optar por el mismo contrato, no les salían las cuentas. Recelosos por el bajo precio

ofertado para la venta y traslado de este material, impugnaron la adjudicación e interpusieron un recurso ante el Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales. Su recurso fue desestimado el 29 de septiembre de 2022 mediante una resolución del organismo dependiente del Ministerio de Hacienda y Función Pública a la que ha accedido ABC.

Los reclamantes pidieron sin éxito a Adif que anulara el encargo porque «la UTE adjudicataria no cumple los requisitos de solvencia técnica o profesional» exigidos en el pliego y solicitaron acceso a la documentación de sus competidores, que le fue denegada con el pretexto de que era confidencial al afectar a «secretos técnicos o comerciales». En su reclamación, los empresarios expusieron que la cantera denominada El Parroso no cumplía los requisitos técnicos exigidos en otro expediente de licitación de la misma sociedad pública. De hecho, dicha explotación aparece con el distintivo de calidad «desestimado» en el mapa de canteras que operan con Adif.

El referido certificado acredita que éstas cumplen las condiciones mínimas exigidas para la fabricación del balasto que se utiliza para amortiguar y repartir las cargas transmitidas durante el paso de los trenes AVE.

La sociedad pública denegó a los recurrentes el acceso a documentos de la UTE adjudicataria alegando que eran confidenciales

«Los números no salen: o la piedra se está regalando o se está aportando material más barato sin homologar», aseguran desde el sector



¿MATERIAL 'FAKE' PARA EL AVE?

A la izquierda, Pedro Sánchez posa con Patricia Úriz, Koldo García y Santos Cerdán. Arriba, el balasto que se coloca bajo las vías // AFP / EP / ABC

La única mina homologada que gestiona otro de los socios de la UTE adjudicataria es la cantera La Marina, que es propiedad de Áridos Técnicos SA y se encuentra en Almonacid de Toledo, a 455 kilómetros en coche hasta el punto de la traza en Sevilla, donde se iba a reponer el balasto.

Según las empresas excluidas, resulta inviable para cualquier compañía transportar las 275.000 toneladas desde una distancia tan lejana, teniendo en cuenta lo costoso que resulta el traslado de un material tan pesado por

carretera. «Los números no salen: o la piedra se está regalando o se está aportando otro material más barato que no está homologado», subrayaron a ABC fuentes del sector. Por entonces, les faltaba una pieza por encajar en este rompecabezas y era que la pareja de Koldo estaba trabajando en ese momento para la dueña de la cantera sin homologar.

Argumentos de Adif

El tribunal de recursos contractuales, sin embargo, desoyó los avisos de los concursantes excluidos y dio por válidos los argumentos de Adif, que atribuía la denuncia a «una serie de suposiciones y cálculos que realiza la recurrente» sobre la utilización de una cantera que, «sin base ninguna», aseguran que es la única de la que puede disponer la adjudicataria. La sociedad pública también justificó el encargo alegando que «con que haya una cantera que acredite su solvencia es suficiente a efectos de documentación del expediente de contratación».

Tras intentar contactar con algún responsable de Áridos Anfersa, este periódico envió a las 12.46 horas del pasado jueves un cuestionario al correo corporativo de la compañía para recabar su versión sobre los pormenores de esta denuncia empresarial y sobre las funciones que realizaba la mujer de Koldo en la misma. Al cierre de esta edición, ABC no ha recibido ninguna respuesta.

Andalucía pagó menos que el Gobierno al novio de Ayuso

S. A. SEVILLA

La Consejería de Salud de Andalucía aseguró ayer que la compra de material para los profesionales sanitarios en pandemia se realizó «con total transparencia». En este sentido, explicó que la compra de mascarillas a FCS Select Products -una de las compañías de la pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que está investigando la Fiscalía- fue un 35,4% más económica que lo que abonó el Gobierno central por el mismo producto.

En concreto, la Junta de Andalucía pagó 0,31 euros más IVA por mascarilla con un total de 1,1 millones, mientras que el Ministerio de Sanidad abonó por el mismo producto 0,42 euros más IVA, hasta un lote total de 280 millones. Asimismo, la Junta argumenta que «es importante recordar que en enero de 2020 las plataformas logísticas provinciales del Servicio Andaluz de Salud (SAS) ya comenzaron a experimentar dificultades para comprar material de protección a las empresas habituales y con las que había contratos formalizados, tal y como estaba ocurriendo a nivel mundial».

Una situación, continúa la Junta, que «se vuelve crítica en la semana del 16 al 20 de marzo, tras «requisar» el

Gobierno por decreto el material de protección que iba a ser entregado al SAS a través de sus proveedores habituales y después de que estos retirasen los productos, precisamente, por temor a que fuesen requisado. Así, Andalucía perdió varios pedidos por 1,7 millones de mascarillas.

Ante la falta de entrega de los pedidos comprometidos para Andalucía y la escasez de envío de material por parte del Gobierno, que decidió centralizar la compra, la Junta aprobó una modificación para pagar por adelantado a las importadoras, que exigían el 50% por adelantado. «Gracias a esta decisión, el SAS emprendió una serie de medidas de gestión de compras y de stocks para conseguir materiales que dieran garantía de abastecimiento en semanas e incluso meses», recuerda la administración andaluza. El contacto con esta empresa se realizó a través de un buzón de proveedores, que se puso en marcha para que las empresas que dispusieran de material se ofrecieran a la Junta. Esta optó por las de mayor calidad en sus productos y mejor precio, en este caso un 37% menos que el precio que pagó el Gobierno. No existió incidencia alguna con dicha empresa, defiende la Junta.

Precios "básico" por persona y estancia en cabina doble puerto principal, en régimen de Pensión Completa, válidos para nuevas reservas realizadas del 11 al 17 de marzo 2024, para determinadas salidas del 2024. Tasa de embarque incluida. Cuota de servicio no incluida (excepto indicado). Hasta 50% de descuento (corresponde a producto de Crucemundo). Hasta 300€ de descuento exclusivo, excursiones incluidas (en itinerarios indicados), vuelos y traslados incluidos desde Madrid o Barcelona (consulta otros orígenes) en los itinerarios indicados, bebidas incluidas (excepto Caltai, Crucemundo incluye 1 copa de vino de la casa o 1 cerveza del grifo, agua mineral en jarras, café, té en comidas y cenas a bordo) Wi-Fi gratis en algunos barcos; consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (15€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, Hemoisla 112 - Madrid



HASTA
50%
DE DESCUENTO

HASTA
300€
DE DESCUENTO
EXCLUSIVO ADICIONAL

BEBIDAS
INCLUIDAS

Danubio al completo desde Viena

MS Fidelio | Crucemundo

11 días | 10 noches

Salidas de abril a septiembre

Excursiones incluidas. Asistencia en español.

978€

De Berlín a Hamburgo

MS Elbe Princesse | CroisiEurope

7 días | 6 noches

Salidas de mayo a septiembre

Algunas salidas garantizadas en español.

1.066€

Gran Crucero paisajes del Rin y Mosela desde Maguncia

MS Dutch Symphony | Politours River Cruises + ✕

8 días | 7 noches

Salidas de julio a agosto.

Guía acompañante en español. Excursiones incluidas.

1.790€

Tesoros de Burdeos

AmaDolce | Amawaterways - Premium

8 días | 7 noches

Salidas de junio a agosto

Excursiones incluidas.

1.849€

Danubio Azul desde Passau

Amadeus Royal | Panavisión + ✕

8 días | 7 noches

Salidas de junio a octubre

Exclusivo Viajes El Corte Inglés.

Excursiones incluidas. Guía acompañante de Panavisión.

1.895€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

La pareja de Ayuso prepara tres querellas contra Montero, la Fiscalía y la Agencia Tributaria

► Alberto González actuará contra la vicepresidenta primera por «revelación de secretos»

MARIANO CALLEJA
MADRID

La pareja de Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador, ha decidido actuar contra la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, por «revelación de secretos», según confirmaron a ABC fuentes próximas a la presidenta de la Comunidad de Madrid. Es una de las tres querellas que está preparando junto a su equipo jurídico. En su punto de mira también están la Fiscalía, por el comunicado que emitió el jueves pasado, y la inspectora de la Agencia Tributaria por «revelación de secretos». En el entorno de González advierten de que los supuestos delitos que motivan estas querellas «conllevan pena de cárcel» de uno a cuatro años y multa de doce a veinticuatro meses.

En el comunicado, la Fiscalía Provincial de Madrid había detallado que el «único pacto de conformidad, con reconocimiento de hechos delictivos y aceptación de una sanción penal, que ha existido hasta la fecha es el propuesto por el letrado de D. Alberto González Amador al fiscal encargado del asunto en fecha 2 de febrero de 2024». El abogado de González Amador, en el correo donde propone el pacto de conformidad, reconoce que «ciertamente se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública».

La ministra Montero, por su parte, negó que hubiera revelado ninguna información, pero el martes en el Sena-



Isabel Díaz Ayuso, en la Asamblea de Madrid // EP

do, en declaraciones a los medios de comunicación, denunció que Ayuso vivía en un piso pagado con «fraude a la Hacienda Pública» y con comisiones por la venta de mascarillas durante la pandemia. Precisamente, la información sobre ese asunto no se publicó hasta varias horas después.

Ahora, el equipo jurídico de la pa-

reja de Ayuso subraya que tanto Montero, como la Fiscalía y la Agencia Tributaria han cometido un delito de revelación de secretos por hacer públicos datos fiscales y comunicaciones que afectan a González Amador.

Al mismo tiempo, el Colegio de Abogados de Madrid denunció en un comunicado la revelación de «datos concre-

tos» por parte de la Fiscalía sobre la pareja de Ayuso: «Es de extrema gravedad». El colegio subraya que la Fiscalía emitió un comunicado «detallando fechas y contenido de conversaciones y reuniones, produciendo todo ello una ruptura del secreto profesional que ampara las comunicaciones de letrados». «Constituye una vulneración de estos principios básicos de sigilo, confianza y buena fe, y pone en riesgo la neutralidad que debe caracterizar la actuación del Ministerio Fiscal», advierte.

La Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid se reunirá el próximo lunes para examinar «con todo detalle estos hechos con el compromiso de velar por el ejercicio del derecho de defensa y el secreto profesional, como pilares básicos del derecho a la tutela judicial efectiva -piedra angular de nuestro Estado de derecho- llegando hasta las últimas consecuencias».

Agenda despejada

En el plano político, Ayuso dejó ayer libre su agenda y se limitó a publicar tres comentarios en las redes sociales, relacionados con la ley de amnistía y con el Plan Vive de Madrid. En su entorno, trataron de enfriar el ambiente y señalaron que ni la presidenta ni su equipo tienen nada más que decir más allá de lo declarado en los días anteriores. Ayuso prepara ya la agenda de la próxima semana, en la que tiene previsto viajar a Chile el jueves.

Lo que no cesaron fueron los ataques del Gobierno de Sánchez y de la izquierda contra Ayuso. Así, el ministro Félix Bolaños acusó a la presidenta de la Comunidad de Madrid de «convivir con normalidad con el delito» y convertir Madrid «en un nido de odio y mentiras». También el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, cargó contra Ayuso y pidió su dimisión.

Fuentes de la Comunidad de Madrid insisten en que toda esta polémica «es un tema personal de un ciudadano particular, cuyos derechos a la privacidad tributaria se han violentado». Eso sí, en la administración autonómica algunos ponen un 'pero' a ese argumento: «El miércoles Ayuso dio explicaciones que no le correspondía dar a ella, puesto que afectaba a una tercera persona».

POLICÍAS Y GUARDIAS CIVILES

Miles de agentes se manifiestan hoy en Madrid contra Marlaska

GERARD BONO MADRID

Una marcha a la que están convocados policías y guardias civiles, unidos bajo la plataforma por una jubilación digna y la plena equiparación salarial, desfilará hoy por el centro de Madrid en protesta por la negativa del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, a sentarse a negociar con los representantes sindicales y asociaciones profesionales de los dos Cuerpos sus antiguas reivindicaciones en ma-

teria salarial. También otras que han entrado recientemente en la agenda, como la petición de medidas concretas para hacer frente al narcotráfico después de que a principios de febrero dos agentes de la Benemérita fueran asesinados, arrollados por una narcolancha en Barbate (Cádiz).

El acto recorrerá algunas de las principales vías de la capital de España, iniciándose a las doce de la mañana en la plaza de España y llegando al

Congreso de los Diputados, donde tendrá lugar el acto final. Denuncian la «falta de interés» de Marlaska para convocar una mesa de diálogo y negociación. Algo que, de haberse producido habría supuesto la desconvocatoria de la manifestación que se celebra este sábado.

En enero los sindicatos y asociaciones que representan a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, advirtieron que esperaban una llamada del ministro Marlaska para sentarse a negociar como condición para retirar las manifestaciones previstas. Sin embargo, el hecho de que todas ellas se hayan mantenido en pie, da a entender que el titular del Departamento ha dado la llamada por respuesta.

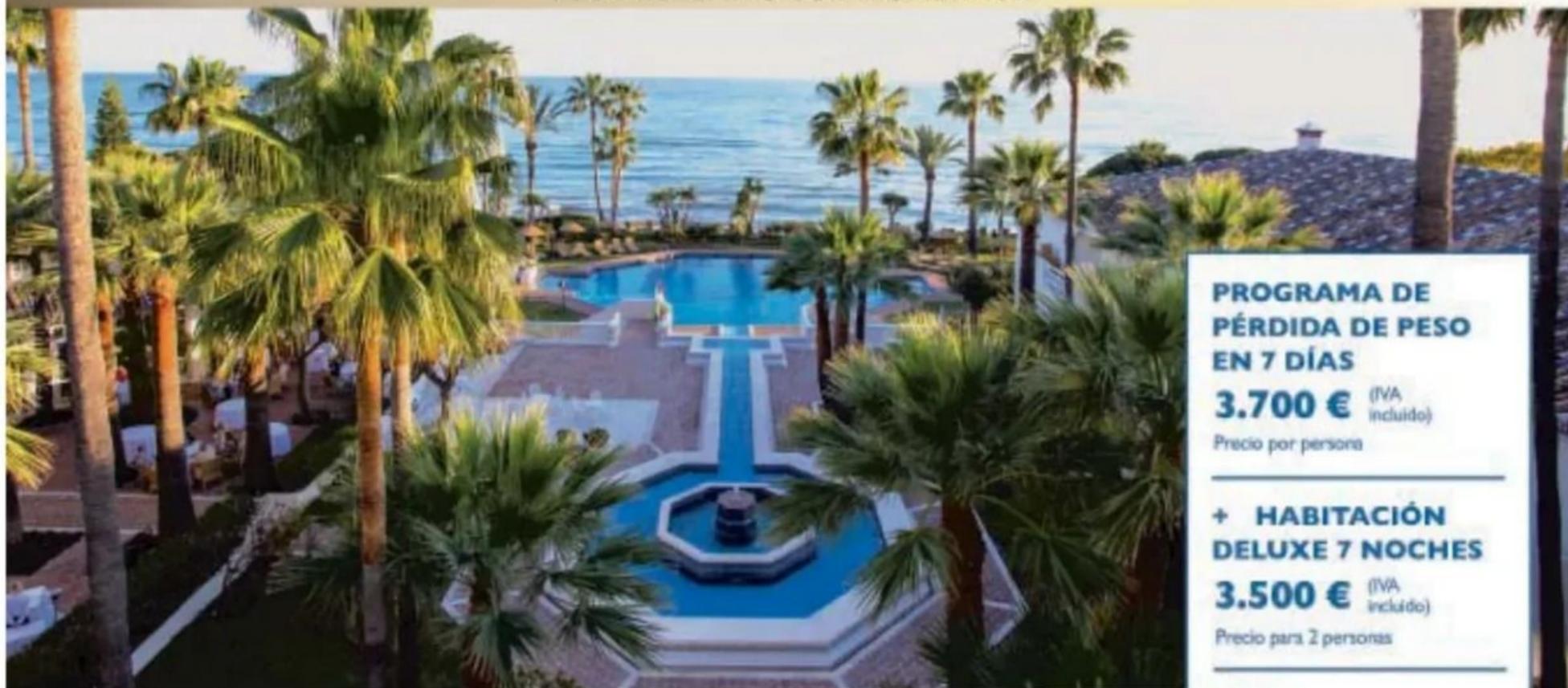
De hecho, la manifestación de hoy tuvo un antecedente el pasado 16 de febrero con una concentración impulsada por la misma plataforma en toda España. Concretamente, frente a las delegaciones y subdelegaciones de Gobierno. «¡Marlaska escucha, los policías están en lucha!», fue uno de los cánticos que resonó con mayor fuerza. A Madrid llegarán hoy autobuses fletados por los propios sindicatos policiales y asociaciones de la Guardia Civil para mostrar su descontento con un ministro muy cuestionado por cuestiones como su gestión de la inmigración o la lucha contra el tráfico de drogas. Hay que recordar que Marlaska ha sido reprobado en tres ocasiones por las Cortes Generales.



Hotel Las Dunas^{*****GL}

Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



PROGRAMA DE PÉRDIDA DE PESO EN 7 DÍAS

3.700 € (IVA incluido)
Precio por persona

+ HABITACIÓN DELUXE 7 NOCHES

3.500 € (IVA incluido)
Precio para 2 personas

Total
7.200 € (IVA incluido)

ADELGACE GANANDO SALUD EN 7 DÍAS

AHORRO
2.100 €

PROGRAMA PERSONALIZADO DE PÉRDIDA DE PESO

 **Entrevista de bienvenida con especialista Wellness.** Evaluación de la estancia y consejos de los profesionales.

 **Circuito Spa Detox, guiado por especialista.** 3000 m² de instalaciones en las que disfrutar de una incomparable **Experiencia Spa:** Gruta de Nieve, Sauna Finlandesa, Baño Turco, Piscina Dinámica, Baños de Contraste, Carril de Nado, Tepidarium y Gruta de Sal.

 **Tratamientos Spa & Wellness:**

- Aquamasaje manual en bañera.
- Vichy Detox Intensiva.
- Masaje Reductor Personalizado.
- Ducha Kneipp-masaje con chorro a presión.
- Envoltura Corporal Adelgazante & Detox.
- Tratamiento Corporal Indiba. Con el método INDIBA® Deep Beauty, el tejido de la piel recobra su elasticidad, disminuye la grasa y mejora la oxigenación.
- Maderoterapia reductora y remodelante.

 **Actividad física personalizada.** Ejercicios pensados para usted, altamente efectivos y dinámicos, guiados por un equipo excepcional de entrenadores en un entorno inigualable frente al mar.

 **Pensión completa saludable:** cinco comidas diarias, diseñadas por el equipo de restauración que se convierten en toda una experiencia gastronómica, en formato de menú cerrado, ajustado a alergias e intolerancias y de contenido hipocalórico acorde con sus necesidades.

 **Taller de cocina:** aumente sus habilidades culinarias y conozca secretos del Chef para hacer más saludables sus preparaciones.

 **Suplementos dietéticos naturales** que complementarán y potenciarán los efectos de la dieta saludable.

**PRECIO EN OFERTA
DEL 15 DE MARZO
AL 31 DE JULIO 2024**

5.100 € (IVA incluido)
Precio Programa + Habitación Deluxe



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España
www.lasdunascostadelsol.com

INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / reservas@lasdunascostadelsol.com
OFERTA VÁLIDA DEL 15 DE MARZO AL 31 DE JULIO DE 2024



El primer ministro polaco, Donald Tusk; el francés Macron y el canciller alemán Scholz, a la llegada de los dos primeros a Berlín // AFP

Scholz y Macron no logran cerrar la brecha en el eje franco-alemán

► Alemania, Francia y Polonia comprarán más armas para Ucrania en el mercado internacional, pero no consensuan una estrategia común de defensa europea

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Alemania, Francia y Polonia han acordado intensificar la cooperación en el apoyo militar a Ucrania, en una reunión mantenida ayer en Berlín por los jefes de Gobierno de los tres países: Scholz, Macron y Tusk. «Entre otras cosas, adquiriremos aún más armas para Ucrania a partir de ahora, en todo el mercado mundial», dijo Olaf Scholz, que anunció también una «coalición de gran capacidad para adquirir munición de artillería de largo alcance». «Estamos los tres cerca y firmemente del lado de Ucrania y esto se aplicará durante el tiempo que sea necesario», continuó el canciller alemán, «pero también está claro que no estamos en guerra con Rusia». Y con

este último apéndice fijaba la línea roja de su política hacia Ucrania, que mantiene bloqueado el eje franco-alemán y amenaza ahora con cercenar el potencial del Triángulo de Weimar.

El objetivo de la reunión era más ambicioso que este acuerdo para compras de munición: estaba orientado a fijar de una vez una estrategia europea común que permita ofrecer respuestas efectivas en este año crucial en el frente. Las reuniones de los últimos meses entre Scholz y Macron habían sido tan desastrosas que, a iniciativa de Alemania, se ha pasado al formato Triángulo de Weimar, que incluye también a Polonia, un formato descartado desde Berlín mientras el PiS de Jaroslaw Kaczynski estaba en el poder en Varsovia y recuperado ahora que Donald Tusk está al frente. «El hecho de que el motor germano-francés sea obsoleto no se debe sólo a las disputas entre Berlín y París,

viene de una época pasada, la de la vieja Europa», analiza Anja Wehler-Schöck, responsable de Política Internacional del diario 'Tagesspiegel'. «Hoy el proyecto europeo no puede desarrollarse sin una voz de Europa del Este, más aún en vista de la confrontación con Rusia». Y aunque los tres se esforzaron por escenificar acuerdo y concordia —«la unidad es nuestra fuerza», reconoció incluso Scholz—, lo cierto es que sus posiciones difícilmente podrían ser más distantes.

Un futuro en juego

«Nunca tomaremos la iniciativa de escalar» en el conflicto, se avino Macron a respetar la línea roja de su anfitrión, pero sin dejar de subrayar la gravedad de la situación. «Nuestra seguridad y nuestro futuro están en juego en Ucrania», insistió, sin mencionar su reiterada a puesta por no descartar el en-

7.000 millones
Es la cifra que Alemania trasvasará a Ucrania este año en ayudas para frenar la agresión rusa. Francia gastará 3.000 millones de euros en el mismo concepto

vío de tropas occidentales al frente ucraniano, que horroriza a Scholz y que había repetido en una entrevista publicada sólo unos horas antes del encuentro en los canales de televisión franceses TF1 y France 2. «Todas estas opciones son posibles», acentuó, «y debemos decir con determinación, voluntad y coraje que estamos dispuestos a utilizar todos los medios necesarios para lograr nuestro objetivo».

«Ambos tienen sus puntos de vista y así seguirá siendo», reconoció el portavoz del Ejecutivo alemán Steffen Hebestreit, sobre las diferentes visiones que los jefes de Gobierno de Francia y Alemania.

La semana pasada en Praga, Macron dijo que se acerca un momento en Europa «en el que será apropiado no ser cobarde». No identificó al destinatario de su declaración, pero era evidente que apuntaba a Berlín, que descarta el envío de tropas y rechaza la entrega de misiles de crucero Taurus de largo alcance. «Scholz tiene que prestar más atención al Bundestag; para Macron la Asamblea Nacional es menos importante, pero la principal diferencia es que Scholz quiere ser reelegido y Macron se ocupa de su imagen para la historia», juzga el portavoz de política exterior del Partido Socialdemócrata Alemán (SPD), Axel Schäfer, que considera que «Alemania y Francia deben enfatizar más claramente que su cooperación funciona en la vida cotidiana... pero dos estadistas como Scholz y Macron, obviamente, tienen temperamentos diferentes».

En este asunto, Tusk está del lado de Scholz y ayer dejó claro que Polonia no quiere enviar tropas a Ucrania. Pero las diferencias a tres bandas van más allá del envío de tropas. Durante

Olaf Scholz

Canciller de Alemania

«Estamos los tres cerca y firmemente del lado de Ucrania, y esto se aplicará el tiempo que sea necesario; pero no estamos en guerra con Rusia»

Emmanuel Macron

Presidente de Francia

«Nunca tomaremos la iniciativa de escalar. Nuestra seguridad y futuro están en juego en Ucrania (...) y todas las opciones son posibles»

el reciente y turbulento debate parlamentario sobre los Taurus, Scholz acusó indirectamente a Francia de no comprometerse financieramente lo suficiente con la ayuda militar a Ucrania.

París insiste en suministrar a Kiev material militarmente más potente, como misiles Scalp de largo alcance, allí donde Scholz subraya la ayuda financiera: este año Alemania trasvasará un volumen de más de 7.000 millones de euros y Francia sólo 3.000 millones. Y allí donde Scholz trabaja, incansable, por mantener anclado a EE.UU. a la estrategia sobre Ucrania, la perspectiva de Macron se basa más en la «soberanía europea». Tusk, por su parte, se presenta como el «socio más estable» de Washington en la UE, pero esa posición se tambalea con la posibilidad de que Trump llegue a la Casa Blanca. Y a la hora de comprar armas, Francia siempre ha preferido el mercado europeo y Scholz se a dirigido a EE.UU. y a Israel.

Refugios antiaéreos polacos

Los tres coinciden, al menos, en que «Rusia no debe ganar la guerra» y los tres son conscientes del peligro de una escalada del conflicto. «La prudencia no es algo que pueda calificarse de debilidad», ha defendido esta semana el canciller alemán ante el pleno del Bundestag. Alemanes y polacos sienten más de cerca la guerra que los franceses. Los medios de comunicación germanos publican que los misiles de Putin apuntan hacia Alemania y Polonia acaba de destinar 27 millones de euros en la construcción de refugios antiaéreos y otras infraestructura de seguridad sólo en Varsovia. Pero, por ahora, donde caen las bombas es en Ucrania.

En coincidencia con esta reunión del Triángulo de Weimar, el alcalde de Kiev, Wladimir Klitschko, ha insistido en una entrevista con el semanario 'Focus' en que «no sólo necesitamos los F-16 y los Taurus, sino que necesitamos mucho más: nuestros soldados están exhaustos y los retrasos en el suministro de armas son críticos para nosotros... ya no tenemos municiones para defendernos, y mucho menos para atacar».

Votos de protesta contra Putin: «¡Despierta ya!, ¡no a la guerra!»

► La primera jornada de las elecciones en Rusia deja varios activistas detenidos

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



Al menos cinco activistas penetraron ayer en varios colegios electorales de Rostov del Don, Karacháevo-Cherkessia, Vorónezh y Moscú y echaron al interior de las urnas tinta o una sustancia antiséptica de color verde llamada 'zelionka'. Las papeletas embadurnadas quedaron inservibles y las autoras de la acción de protesta fueron arrestadas, como también una mujer que incendió una de las cabinas de votación. En San Petersburgo fue arrojado un cóctel mótov contra uno de los colegios. Contra todas ellas se han abierto causas penales según el artículo 141 del Código, por «obstaculizar el ejercicio de los derechos electorales» y los castigos pueden superar los cinco años de cárcel. La mujer que pegó fuego a la casilla de electoral podría ser acusada de terrorismo.

En Moscú, en el barrio de Márino, en donde vivía el principal opositor ruso, Alexéi Navalni y en cuyo cemen-

terio fue enterrado el pasado día 1, una mujer quemó una de las casetas de votación con un líquido inflamable. La publicación digital 'Fontanka', por su parte, da cuenta de «varios incendios provocados» en San Petersburgo, uno de ellos fue causado por una botella de gasolina arrojada por una joven de 21 años, que fue arrestada por la Policía cuando intentaba escapar.

Otros ciudadanos han preferido recurrir a una forma menos radical de protesta consistente en invalidar la papeleta, en la que lo único que se puede hacer para que el voto sea válido, es marcar el recuadro correspondiente al candidato elegido, de los cuatro en liza, pero a uno solamente. Antes de introducir las en la urna, fotografiaron las papeletas y las publicaron en las redes sociales con inscripciones como «¡No a Putin!», «¡Navalni!», «¡No a la guerra!» o «¡Despierta ya!».

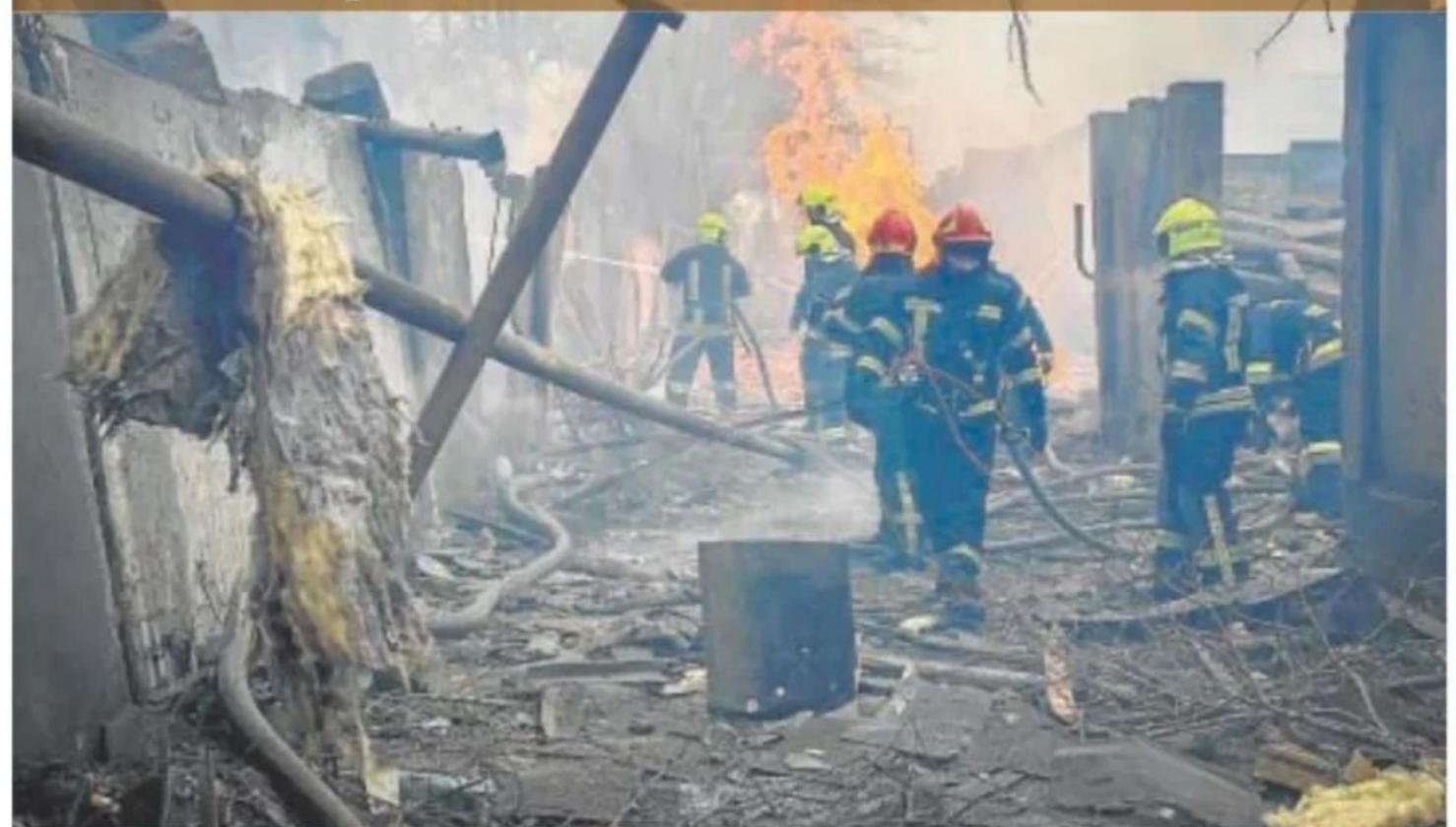
La información sobre la mayor parte de estos incidentes ha partido de Nikolái Buláyev, vicepresidente de la Comisión Electoral Central de Rusia, quien, no obstante, no ha hecho ningún comentario en relación con las denuncias de «violación de la legislación electoral» en muchos colegios de donde no han sido retirados los retratos del presidente Vladímir Putin. La ley federal sobre elecciones prohíbe hacer campaña en los colegios electorales, en sus alrededores y, en general, en cualquier

sitio en los días de votación. El experto electoral Andréi Buzin sostiene que la presencia del retrato del presidente en el momento de la votación es abiertamente propaganda. En las elecciones de 2012 y 2018 se observaron violaciones similares.

Este primer día de los comicios, que continuará el sábado y finalizará el domingo, en los que todo el mundo espera un triunfo aplastante de Putin, comenzó con el sistema de votación telemática colapsado debido al gran número de electores que optaron por emplear esta forma de votación, muy sospechosa, a juicio de la oposición en el exilio, porque facilita el fraude. El portal oficial 'Gosuslugi', a través del que hay que llevar ese sistema de emisión del voto, dejó de funcionar durante unas horas.

Las personas que este corresponsal sondeó a la puerta de un colegio electoral del centro de Moscú, en el callejón Bolshói Karetni, aseguraron todos que votarán a Putin. Otros rechazaron responder y una chica de unos 20 años, tras deplorar los horrores de la guerra en Ucrania y las muertes que causan los bombardeos, también afirmó que está a favor de que el actual presidente ruso continúe seis años más en el poder. Dijo, paradójicamente, que «Putin es el único candidato que me inspira seguridad en que habrá estabilidad y tranquilidad en el país».

► Un ataque ruso con misiles mata al menos a 16 personas en Odesa



Dos misiles rusos impactaron contra una zona residencial de Odesa durante la mañana de ayer. Las fuerzas rusas utilizaron el doble ataque: primero, lanzaron un cohete y minutos después, el segundo. Esto provocó un mayor daño a los civiles y rescatistas. Las autoridades locales afirman que al menos hay 16 muertos y 46 heridos // AFP

La ruta migratoria hacia Canarias, la preferida por los traficantes de personas

► Frontex señala el cambio de tendencia de los flujos migratorios hacia Europa

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL
EN ROMA



Los traficantes de personas han cambiado sus rutas hacia Europa, ante los obstáculos que encuentran en Italia y Libia, y ahora se centran en la ruta que lleva a las Islas Canarias. Así lo reflejan los datos de la Agencia Europea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex). La ruta del Mediterráneo central llevó a Italia el año pasado, sobre todo a la isla de Lampedusa, 157.652 personas. El flujo de inmigrantes hacia Italia se ha reducido en un 70%, una tendencia que se ha consolidado desde el pasado mes de octubre.

Desde el comienzo del año, han desembarcado en las costas italianas 5.968 inmigrantes, frente a 19.937 en el mismo periodo del año anterior, según datos del Ministerio del Interior. Esto no significa que la inmigración hacia Europa esté disminuyendo, pues permanece al mismo nivel que en el año pasado, según explica Frontex. La Agencia Europea precisa que los traficantes de seres humanos han encontrado otra vía, desde las costas de Senegal y Mauritania hacia las Islas Canarias. Se trata de una ruta muy peligrosa de 800 kilómetros en el Atlántico, en mar abierto, sin naves de las organizaciones humanitarias ni de salvamento estatal, con inmigrantes viajando apiñados en cayucos y con graves riesgos de naufragio. Desde enero hasta hoy han muerto casi 200 personas en la ruta hacia las Islas Canarias.

Viaje a Mauritania

«En los últimos meses, los grupos criminales implicados en el tráfico de personas en Mauritania han aprovechado rápidamente las oportunidades que ofrece la creciente demanda de inmigrantes subsaharianos que transitan por su país buscando entrar en la Unión Europea a través de las Islas Canarias», explica Frontex. El Hierro se ha convertido en una isla de primera línea en el océano Atlántico, el equivalente de Lampedusa en el Mediterráneo, lo que suscita alarma en Europa. Se explica así que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen junto con el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, viajara a Mauritania el pasado 8 de febre-

ro, prometiendo ayuda (210 millones de euros la UE; y España, 300), a cambio de frenar los cayucos a Canarias.

Mientras tanto, Italia prosigue sus esfuerzos para contener los flujos procedentes del norte de África. Hasta ahora, las naves de las organizaciones humanitarias eran el principal medio de desembarco en los puertos italianos. Pero al poco de llegar al poder, el Gobierno de Giorgia Meloni estableció, en diciembre de 2022, asignar a los barcos de las ONG puertos lejanos del lugar del salvamento, para el desembarco de los inmigrantes rescatados. Por

ejemplo, la nave Ocean Viking, que rescató el miércoles a 25 supervivientes del naufragio de una lancha neumática, en la que murieron al menos 60 personas de hambre y sed, después de una semana a la deriva, se dirige ahora, con más de 200 inmigrantes rescatados en otras operaciones de salvamento, hacia el puerto de Ancona. Es decir, según la organización humanitaria SOS Mediterráneo, a la que pertenece el Ocean Viking, «tendrán que navegar 1.400 kilómetros después de haber vivido una verdadera odisea». Además, el Ministerio del Interior les impone ciertas res-

tricciones a las naves humanitarias y si nos las cumplen son retenidas en los puertos italianos. Ahora mismo hay tres barcos bloqueados por un periodo de 60 días. Las ONG han denunciado en reiteradas ocasiones estos obstáculos. La consecuencia es que cada día hay menos ayuda de naves humanitarias para salvar inmigrantes.

Por otro lado, Giorgia Meloni pretende extender la política de colaboración acordada con Túnez a otra nueva zona de crisis, la que representa Egipto. Hasta allí podrían dirigirse miles de personas que desean salir de Sudán. Italia y Europa siguen de cerca la situación y temen que haya una huida en masa desde Sudán, según advierten los servicios de Inteligencia. Por eso, mañana Giorgia Meloni, acompañada de la presidenta de la Comisión Europea, Von der Leyen viaja a El Cairo para firmar un memorándum con el presidente egipcio Al Sisi, prometiéndole ayudas para que controle sus fronteras y evitar las salidas de inmigrantes.



Un guardacostas vigila el litoral turco mientras que un dron busca inmigrantes tras un naufragio // AFP

CINCO MENORES ENTRE LAS VÍCTIMAS MORTALES

Un naufragio en aguas turcas deja una veintena de muertos

MARTA CAÑETE ATENAS

Al menos 21 personas perdieron la vida ayer tras el hundimiento de la balsa en la que intentaban llegar a la costa de Grecia. Según la agencia de noticias turca, Anadolu, la Guardia Costera de Turquía consiguió rescatar a dos naufragos, mientras que otros dos pudieron llegar a nado hasta la costa de la ciudad turca de Ecebat.

Los cuatro supervivientes se recu-

peran en un hospital. Sin embargo, aún no está claro el número de personas que viajaban en la embarcación, por lo que la guardia costera turca ha desplegado en la zona diez barcos y dos helicópteros para localizar a posibles víctimas. La nacionalidad de las inmigrantes, de momento, se desconoce. Entre los fallecidos hay cinco niños, informó İlhami Aktas, gobernador de la provincia de Çanakkale.

Aunque el número de inmigrantes

que cruzan las fronteras europeas por Turquía ha disminuido en los últimos meses, sobre todo a raíz de la apertura de la nueva ruta migratoria que conecta Egipto y Libia con la costa sur de Creta y Gavdos, las autoridades turcas afirman que en los últimos días han detenido a más de 90 inmigrantes ilegales que intentaban abandonar Turquía por vía marítima.

Este naufragio se produce un día después de que 60 inmigrantes murieran de hambre y sed en un bote que estuvo a la deriva una semana entre Libia e Italia, siendo la primera gran tragedia del año en el Mediterráneo. Los inmigrantes permanecieron en la balsa durante una semana, según el relato de 25 supervivientes.



Barcaza del Open Arms con la ayuda, cerca del muelle improvisado // EFE

El Open Arms llega a la costa de Gaza con doscientas toneladas de comida

► Netanyahu volvió a rechazar ayer una propuesta de Hamás para un alto el fuego

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



El buque Open Arms llegó ayer a la costa de Gaza, según se pudo ver en imágenes compartidas por las agencias. El barco salió el martes de Chipre con doscientas toneladas de comida —el equivalente a seis o siete camiones— de la organización World Central Kitchen (WCK), del cocinero español José Andrés. Su viaje se ha desarrollado bajo fuertes medidas de seguridad porque esta es la primera vez que Israel autoriza un corredor marítimo con destino a la Franja.

El barco se situó al sur de Ciudad de Gaza, frente a un embarcadero que construye desde hace días la propia WCK, que ya cuenta con decenas de cocinas funcionando en la Franja. El muelle provisional se ha levantado con acumulación de arena y conecta con una carretera para facilitar el reparto de la carga. Este embarcadero se ve en imágenes vía satélite que se han compartido estos días.

La presión internacional no ha logrado que Israel abra los pasos por tierra que le conectan con Gaza, y la Franja con Egipto, y eso ha obligado a los envíos desde el aire y a probar esta ruta por mar. Las organizaciones humanitarias insisten cada día en que

estos métodos son insuficientes para cubrir las necesidades de la Franja.

La ayuda entra con cuentagotas y el reparto es una pesadilla mortal, sobre todo en el norte de Gaza. Más de cuatrocientas personas han fallecido en las últimas dos semanas en los puntos de reparto, según las autoridades gazatíes. Algunos han sido atropellados por los camiones, otros aplastados porque los paracaídas no se han abierto y otros han recibido disparos de los soldados israelíes. En Gaza reinan el caos y la ley del más fuerte a la hora de recoger una ayuda que en muchos casos se revende a la población a precios desorbitados en los mercados locales.

Demandas «absurdas»

Por su parte, las negociaciones para lograr un alto el fuego han vuelto a fracasar. El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, rechazó ayer la última propuesta presentada por Hamás para un alto el fuego en la franja de Gaza. La oficina de Netanyahu indicó que las demandas del grupo islamista palestino «siguen siendo absurdas» y confirmó el envío de una delegación a Qatar para continuar los contactos diplomáticos con el fin de intentar lograr un acuerdo a pesar de haber aprobado ayer el plan para la ofensiva contra Rafah, que ha sido rechazado ampliamente por la comunidad internacional.

«Las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) están preparadas para la operación y para evacuar a la población», informó la oficina de Netanyahu tras una reunión del gabinete de guerra, según recoge Ep.

Bolsonaro propuso a la cúpula militar una 'hoja de ruta' para dar un golpe de Estado

► Un general amenazó al expresidente con arrestarlo al conocer su intención tras ser derrotado en las urnas

VERÓNICA GOYZUETA
CORRESPONSAL EN SAO PAULO

El general en jefe del Ejército amenazó con arrestar a Jair Bolsonaro, cuando todavía era presidente de Brasil, al escucharlo decir que planeaba un golpe de Estado para mantenerse en el poder. Bolsonaro manifestó sus planes tras ser derrotado en las urnas por el actual mandatario, Luiz Inácio Lula da Silva, en octubre de 2022.

Las declaraciones de los excomandantes del Ejército y de la Fuerza Aérea, el general Marco Antônio Freire Gomes y el brigadier Carlos Baptista Junior, salieron a la luz ayer y confirman que el político ultraderechista promovió activamente de un intento de golpe.

Según los documentos revelados por la Corte Suprema, la escena fue presenciada por Baptista Junior y denunciada a la Policía Federal. El brigadier contó que si no hubiera sido por la postura firme de Freire Gomes, Bolsonaro habría llevado adelante su plan. «Si el comandante hubiera consentido, el intento de golpe se habría consumado», afirmó el exjefe de la Fuerza Aérea a los investigadores.

En la denuncia, difundida ayer por los principales diarios brasileños, Baptista Junior también reveló que Bolsonaro «consideró la posibilidad de atacar al régimen democrático, por medio de algunos instrumentos previstos en la Constitución», como la GLO (Garantía de la Ley y el Orden), que prevé acciones en el caso de estado de defensa o estado de sitio. Según Baptista Junior, Freire Gomes dijo que «si intentaba tal acto, se vería obligado a detener al presidente de la República».

Freire Gomes afirma que Bolsonaro presentó una «hoja de ruta del golpe» en una reunión en el Palacio de Alvorada, y describió el documento como «en estudio». En otra reunión, una semana después, también en el palacio, Bolsonaro presentó una nueva versión del texto, que decretaba el estado de defensa y la creación de la comisión de regularidad electoral para verificar la conformidad y legalidad del proceso electoral.»

El general Freire Gomes y el briga-



Jair Bolsonaro // REUTERS

dier Baptista Júnior también afirman haber rechazado en varias ocasiones una propuesta golpista y que el entonces comandante de la Marina, el almirante Almir Garnier, habría puesto sus tropas a disposición de Bolsonaro.

En sus testimonios, los militares citaron los nombres de los funcionarios que habrían participado y apoyado al entonces presidente, varios de ellos bajo investigación, como el exasesor de la Presidencia para relaciones internacionales, Filipe Martins, el exministro de Justicia, Anderson Torres, y la senadora Carla Zambelli, además de figuras subalternas de las Fuerzas Armadas.

Su defensa se complica

Estas revelaciones desbaratan la estrategia de defensa de Bolsonaro, que ha negado varias veces cualquier relación con los documentos encontrados, conocidos como 'Borradores del golpe'. Bolsonaro admitió en su testimonio ante la corte electoral que pensó en declarar estado de defensa —instrumento previsto en la Constitución—, pero los informes de los militares muestran que no había ninguna razón legal para ello y que la única intención era dar un golpe por no reconocer el resultado electoral.

Esta semana, su exayudante, el teniente coronel del Ejército Mauro Cid, admitió ante la Policía que «el plan golpista fue discutido durante nueve horas». El golpe no prosperó, pero Bolsonaro y sus principales asesores, entre ellos militares de alta graduación, como el general Augusto Heleno, son investigados por el intento de golpe del 8 de enero de 2023, cuando ocuparon las sedes de los tres poderes.

El paro real llega a 3,5 millones, un 27% más que el registro oficial



- ▶ El incremento de inscritos en el SEPE como demandantes de empleo con relación laboral agranda la brecha
- ▶ La bolsa que incluye a los fijos discontinuos inactivos crece un 172% tras la reforma aprobada por el Gobierno

GONZALO D. VELARDE
MADRID

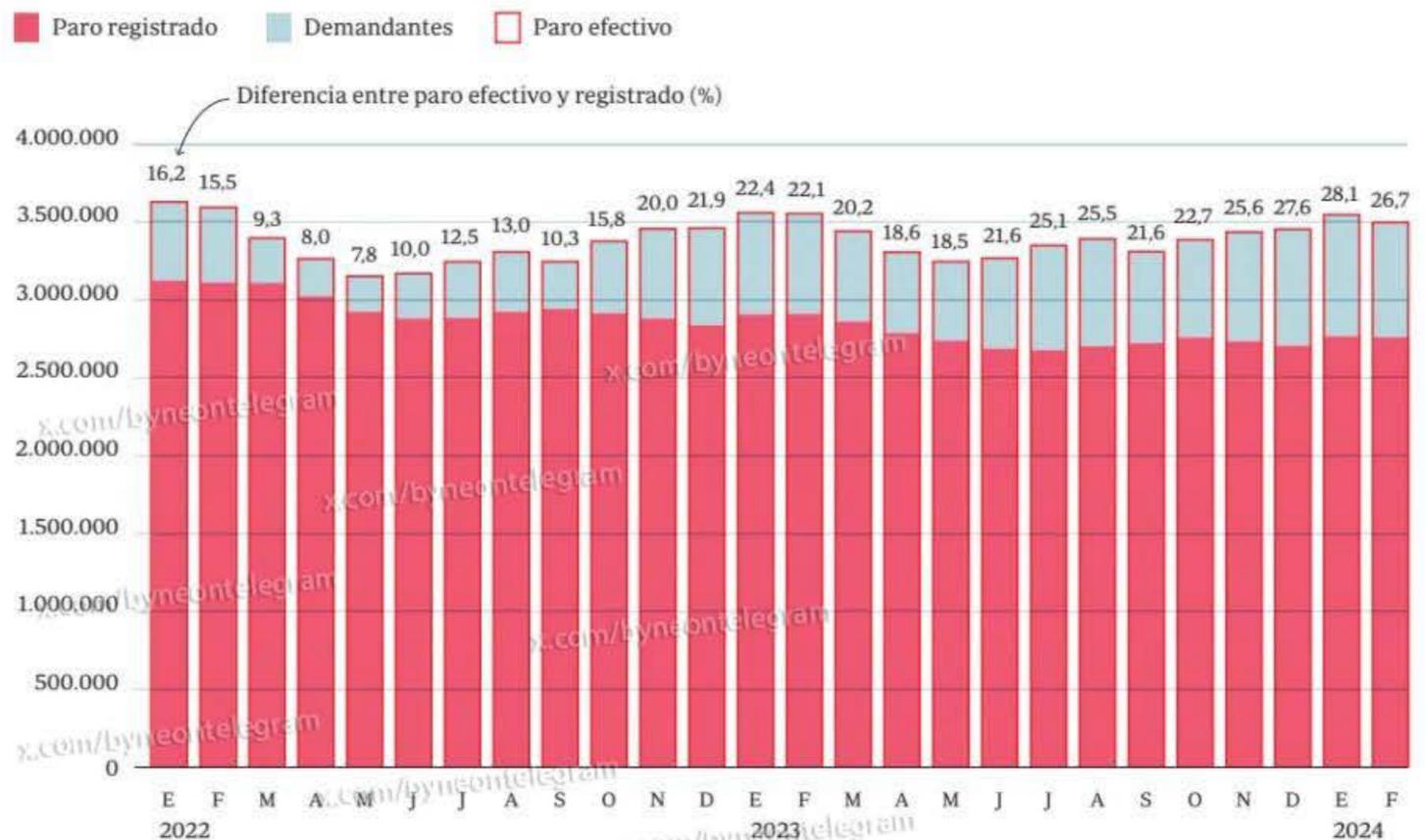
El Gobierno emplea cada vez más esfuerzos en el espectacular ejercicio acrobático que le permite ofrecer mes a mes un saldo de desempleo envidiable, más aún en un contexto económico de desaceleración en que el mercado laboral se ha convertido en uno de los últimos puertos seguros con los que cuenta el Ejecutivo en materia económica. Sin embargo, aunque el Ministerio de Trabajo celebre en la entrega de cifras mensuales de parados que el nivel actual se sitúa en mínimos de 2008, el agente distorsionador de la realidad que suponen los trabajadores fijos discontinuos pesa cada vez más, abriendo la brecha entre el paro registrado y lo que los expertos denominan como paro efectivo. Esta anotó el pasado mes de febrero el segundo nivel más alto de los tres últimos años, siendo el desempleo real un 27% mayor ya que el registro oficial.

Concretamente, para desbrozar la situación conviene aclarar que la reforma laboral aprobada por el Gobierno en diciembre de 2021 y que entró en vigor en su totalidad allá por marzo de 2022 situó en el centro de la diáspora la temporalidad en las firmas de contratos, que han caracterizado los flujos de entrada y salida de trabajadores de un mercado laboral altamente marcado por la estacionalidad.

A resultados de esta mayor restricción sobre los contratos temporales apareció la figura del contrato fijo discontinuo como una alternativa a medio camino entre la relación laboral temporal y la de carácter indefinido. Y su crecimiento ha sido exponencial. Los contratos fijos han pasado de suponer un 10% de todas las firmas anuales a suponer cerca del 45% del total. Dentro de estos, no en vano, el principal incremento de las tres modalidades (a tiempo completo, tiempo parcial y fijo discontinuo) se ha producido entre es-

Brecha entre el paro real y los registros del Gobierno

En número de personas



Fuente: Ministerio de Trabajo y Economía Social

ABC

los últimos. Los fijos discontinuos han pasado de suponer el 11,4 y el 12,6% de los indefinidos firmados cada mes en los años previos a la introducción de la reforma, en 2021 y 2020, a suponer en los tres ejercicios de aplicación un 18,4% en 2022 –aún sin desplegarse la totalidad del cambio normativo que tuvo una ‘legis vacatio’ de tres meses para las resoluciones de los derogados contratos por obra y servicio–, un 30% en 2023 y un 29% en el presente ejercicio. Es decir, la presencia de empleados con este tipo de contrato se ha triplicado en dos años de reforma.

Los desactivados

Sin embargo, la peculiaridad de que estos trabajadores fijos discontinuos pueden percibir la prestación como parados durante el periodo de desactivación del contrato sin que ello suponga su alta en el listado de parados registrados –Seguridad Social sí que da de baja a este trabajador de la lista de afiliados– y el hecho de que durante la negociación de los preceptos de la reforma laboral se dejara en el campo de la negociación colectiva los periodos de llamada y desactivación –es decir, no existe una obligación legal de activar al empleado por un tiempo determinado ni tampoco un máximo en el que puede estar desactivado– ha llevado también a la mayor parte de los servicios de estudio económico a acuñar en sus balances mensuales la nomenclatura de paro efectivo.

Uno de los primeros expertos en elaborar esta serie estadística paralela y de elaboración propia es el economista e investigador de Fedea, Florentino Felgueroso –porque Trabajo se niega a ofrecer el nivel de fijos discontinuos parados y la única pista la ofreció en una respuesta parlamentaria a petición del PP en Senado en la que afloró 443.078 trabajadores parados con un contrato fijo discontinuo, de los que la mitad se encontraban cobrando también la prestación contributiva por desempleo– a partir de la única rúbrica de la estadística oficial del SEPE que

permite aproximar el nivel de trabajadores fijos discontinuos parados. Se trata de la bolsa de demandantes de empleo con relación laboral en la que se incorpora a estos trabajadores con contrato vigente pero desactivado que acuden para la búsqueda de un empleo complementario. Tal y como recordaba recientemente Felgueroso en una conversación con ABC esta bolsa también recoge a trabajadores por la mejora de su empleo actual; perceptores de prestaciones adscritos en Trabajos de Colaboración Social (TCS), con expedientes de regulación de empleo tem-

REFORMA DE LA LEY DE PREVENCIÓN

Las empresas avisan: «Díaz está creando problemas para justificar su agenda política»

SUSANA ALCELAY MADRID

La reforma de la ley de prevención diseñada por la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, ha caído como un rayo en el mundo empresarial, que entiende que añadirá más costes y recursos a las empresas en un momento ya de por sí difícil para los negocios. Las modificaciones avanzadas por ABC obligarán a las empresas a incluir la

perspectiva de género en sus planes de prevención y también eliminarán la opción que ahora tiene el empresario de asumir personalmente las actividades preventivas cuando cuenta con entre 11 y 25 trabajadores.

El vicepresidente primero de la CEOE, Miguel Garrido, asegura que el mercado de trabajo sigue fracasando con tres millones de parados y cien-

TODAS LAS CUENTAS DEL DESEMPLEO EN ESPAÑA

735.996

Son los demandantes de empleo con relación laboral que registra el SEPE a mes de febrero de 2024, un 172% más que 2020 antes de la de reforma laboral y la crisis sanitaria.

2,76

Son los millones de parados que contabiliza oficialmente Trabajo, el nivel más bajo desde 2008.

30%

Es el porcentaje mensual de contratos fijos discontinuos que se firman sobre el total de indefinidos, lo que supone el triple que la tasa registrada antes de la reforma laboral.

poral (ERTE) y trabajadores eventuales agrarios subsidiados, principalmente. Si bien apunta que todo el exceso respecto a los niveles previos a la reforma y también a la pandemia –para despejar el desbordamiento de trabajadores en ERTE durante la crisis sanitaria– se debe a estos fijos discontinuos desactivados.

Esta bolsa ha pasado de dar cobijo a 264.087 personas a febrero de 2019 y 270.260 en 2020, años comparables previos a la reforma, a contabilizar a 735.996 personas en el pasado febrero, el máximo histórico, un 172% más que antes de la reforma y un 53% más que en el primer año de aplicación de la nueva normativa –respecto a febrero de 2022–.

Sumando este colectivo de demandantes de empleo con contrato, 735.996, al desempleo registrado por Trabajo, 2.760.408 en el segundo mes del año, el paro real o efectivo en España asciende a 3.496.404 de personas, con situaciones de paro o inactividad.

tos de miles de empleos sin cubrir, que la productividad sigue bajando y el absentismo está en máximos históricos, pero denuncia que a Díaz, parece que «lo que le ocupa es seguir introduciendo normas y obligaciones para las empresas, que cada día deben emplear más tiempo recursos y dinero en asuntos que, sinceramente, no me parece que preocupen a nadie». Y añade: «Se crean problemas donde no los hay probablemente para justificar su agenda política tras sus sonados fracasos recientes».

«Que los autónomos y las pymes no puedan gestionar la prevención de sus trabajadores añadirá un coste más a los negocios», asegura Lorenzo Amor, presidente de ATA. Hace hincapié en que son las empresas de pequeña dimensión las que están sufriendo más el aumento de

Bruselas alivia la burocracia de la PAC para contentar al campo

► Los ministros de Agricultura de la UE discutirán los cambios el 26 de marzo

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

Bruselas ha dado un paso adelante ante las tractoradas y protestas del campo convocadas por toda Europa y, después de abrir la puerta a finales de febrero a reformar los aspectos más polémicos de la Política Agraria Común (PAC), ayer puso sobre la mesa un paquete concreto de medidas con el que pretende contentar al campo europeo y lograr el acuerdo también de los ministros de Agricultura de la Unión Europea.

En concreto, la Comisión Europea, «cumpliendo su compromiso de aliviar la carga administrativa para los agricultores de la UE», propuso ayer revisar determinadas disposiciones de la PAC relacionadas con la condicionalidad (los requisitos que deben cumplir los agricultores para recibir las ayudas europeas) y los planes estratégicos: «Estas propuestas tienen como objetivo reducir la carga relacionada con los controles para los agricultores de la UE y proporcionarles una mayor flexibilidad para cumplir con ciertas condicionalidades ambientales. Las administraciones nacionales también se beneficiarán de una mayor flexibilidad para aplicar determinadas normas». Además de estas medidas, la Comisión también enviará al Consejo y al Parlamento Europeo un «documento de reflexión», explicó, en el que se describen varias medidas para mejorar la posición de los agricultores en la cadena de suministro de la alimentación. Está previsto que estos cambios se discu-



Protesta de agricultores en Valladolid // IVÁN TOMÉ

tan con los ministros de Agricultura de la UE el próximo 26 de marzo, cuando volverán a reunirse.

Bruselas da así su brazo a torcer reconociendo que los agricultores «se enfrentan a una gama excepcional de dificultades e incertidumbres», entre las que citan «una frecuencia cada vez mayor de fenómenos meteorológicos extremos, incluidas sequías e inundaciones en varias partes de la Unión», que afectan la producción y los ingresos de los agricultores y al calendario de prácticas agronómicas normales; y la invasión rusa de Ucrania, que sigue afectando a los márgenes del campo y al contexto de la política agrícola europea.

COAG tilda de «insuficientes» las medidas al no hacer mención a las importaciones de terceros países

Reconoce la Comisión Europea que el primer año de implementación de los planes estratégicos de la PAC «ha dejado claro que son necesarios ajustes para garantizar la implementación efectiva de los planes y reducir la burocracia». Entre los ajustes que propone, modificar las BCAM (el conjunto de normas básicas o buenas condiciones agrarias y medioambientales que todos los agricultores deben cumplir para recibir su ayuda de la PAC) número 6, 7 y 8, como demandaron los titulares de Agricultura de los países de la UE, y que los Estados miembro puedan eximir a determinados cultivos, tipos de suelo o sistemas agrícolas del cumplimiento de los requisitos. La Comisión considera que las propuestas de simplificación están «suficientemente calibradas» en cuanto a la «ambición medioambiental y climática».

las cargas y que ahora tendrán que asumir «una nueva traba».

Cepyme asegura que las empresas españolas «son muy conscientes de todo lo logrado gracias a la cultura de prevención de riesgos laborales» y que «apoyamos las mejoras que se puedan introducir y trabajamos junto a los sindicatos en mejorarlo de forma continuada», pero también asegura que «es preciso tener en cuenta el tamaño de las empresas para la implementación de cualquier nueva norma, ya que sus recursos más limitados». Aboga porque se analicen las nuevas obligaciones laborales de forma global para no perder de vista la carga burocrática al que se enfrentan las empresas y facilitar su implementación y efectividad.

Francisco Aranda, presidente de la

patronal logística UNO, denuncia que la ministra de Trabajo no ha puesto en marcha «ni una sola medida» desde que está en el cargo que favorezca la competitividad de las empresas. Recuerda que la productividad está por debajo de la media de la UE y que España ocupa ya el puesto décimo segundo, por detrás de países como Alemania, Francia, Italia o Países Bajos. Añade también que seguimos siendo el país europeo con la tasa de paro más elevada y que, sin embargo, Yolanda Díaz «sigue obligándonos a incrementar los recursos que tenemos que dedicar al cumplimiento de más legislación y normativas. «Esto, además de generar mayores gastos a las empresas, provoca más litigiosidad y una ralentización en el funcionamiento de la justi-

cia para todos los ciudadanos». Como avanzó este diario, las modificaciones previstas por los técnicos del Ministerio en la ley actual puntualizan que «cualquier puesto de trabajo deberá estar ocupado por hombres o por mujeres» y que la variable del sexo deberá ser incluida «de forma sistemática» en las estadísticas, encuestas y recogida de datos o planteamiento de conclusiones o resultados que se lleven a cabo.

La perspectiva de género tiene un papel protagonista en las modificaciones que quiere emprender Yolanda Díaz, pero también plantea eliminar la posibilidad que tienen ahora los empresarios con 11 y 25 trabajadores de asumir personalmente la actividad preventiva, que sólo podrán hacerlo cuando dirijan empresas de hasta 10 trabajadores.



Beatriz Corredor // JAIME GARCÍA

Corredor maniobra para retrasar al máximo la junta de accionistas

► La presidenta de Redeia quiere acometer su renovación lo más tarde posible, en junio

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

Golpe de efecto y, quizás, últimos coletazos, de la presidenta de Redeia. Y es que la renovación o sustitución de Beatriz Corredor, que finaliza este año, está sobre la mesa del presidente del

Gobierno y de la vicepresidenta del ramo, Teresa Ribera –tal y como avanzó este periódico–, una decisión que tendrá que someterse a la junta de accionistas del operador del sistema eléctrico español.

No obstante, su convocatoria aún no está publicada en la web de Redeia, si bien, según ha podido saber ABC de fuentes internas de la compañía, será lo más tarde posible legalmente. «Hay nervios entre los más allegados a la presidenta ante su más que posible relevo. La junta de accionistas en la que se llevará el asunto puede convocarse

en cualquier momento, aunque Corredor quiere alargarla en el tiempo, lo más tarde que pueda, por eso no lo ha publicado aún. Por ley, el plazo finaliza a finales de junio. Veremos si finalmente el presidente deja que sea hasta entonces, aunque la inestabilidad política actual ahora juega a su favor», afirma una de las fuentes consultadas.

El debate, pues, sigue ahí pendiente. Fuentes próximas al presidente Sánchez explican que es un puesto muy «apetitoso», tanto por la exposición pública que conlleva por el interés estratégico del sector para el país como por la importante retribución del cargo, de los más altos dentro de los puestos de responsabilidad al frente de compañías públicas. Sus emolumentos –sin cambios de presidente en presidente del operador eléctrico– suman unos 550.000 euros al año, más que en la mayoría de empresas públicas. «Si finalmente Sánchez decide decantarse por el relevo, sería más una decisión política que por un mal desempeño de funciones. El presidente tiene muchos compromisos políticos que satisfacer y le corre prisa tener sillas que ofrecer. Y una de ellas, es la de la presidencia de Redeia. Existe un intercambio de favores con los suyos –sobre todo para el PSC– y sus socios –ERC, PNV...–, y este sillón es clave», añade una fuente del entorno a La Moncloa.

Tal y como publicó este periódico recientemente, cuatro años después, y a pesar de seguir a pies juntillas las directrices de la titular del ministerio –de hecho, fue la candidata propuesta por la propia Ribera para sustituir a su antecesor, Jordi Sevilla–, el mandato de Corredor al frente de Redeia lleva en revisión desde principios de año.

Recolocaciones

«El relevo de Corredor es una especie de puesta en marcha de todo el proceso de reordenación de la influencia del Gobierno en el sector energético, unido a la creación de la nueva CNE, donde quizás podría tener su próximo destino la presidenta del operador del sistema eléctrico. Experiencia en el sector, ahora sí, la tiene, y la buena relación y química con Ribera le favorece», explica una fuente próxima a Transición Ecológica.

La vicepresidenta Ribera vería también con buenos ojos colocar al frente de Redeia a la experta en energía y mercados de la electricidad Natalia Fabra, hija de Jorge Fabra (expresidente de Red Eléctrica de España y exconsejero de la antigua CNE). Esto le permitiría nombrar también a alguien de su confianza al frente de la nueva CNE y, en el caso de irse a Europa, proponer a alguna persona de su confianza en su lugar, y es en estas quinielas en las que podría entrar la recolocación de Corredor.

CADA DOMINGO

La revista SEMANA con ABC POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



ABC Premium★

El mejor regalo, es compartirlo

Suscríbete a ABC Premium, y te llevas ABC papel los fines de semana, GRATIS durante 2 meses



10'99€
al mes

ABC PREMIUM +
ABC PAPEL Y
SUPLEMENTOS
— fin de semana —

¿Cómo funciona?

1. Escanea el QR de la página y suscríbete a esta oferta.
2. Podrás acceder todos los días a todos los contenidos de abc.es sin limitaciones, con ABC Premium.
3. En un plazo de 24h te llamaremos para que nos indiques si prefieres recoger cada fin de semana el periódico en el quiosco o a qué dirección quieres que lo entreguemos (puede ser la tuya, la de tu padre o de cualquier otra persona).
4. Una vez gestionada la suscripción recibirás los fines de semana ABC y sus suplementos de sábado y domingo.
5. ¡Disfrutad de vuestro momento ABC compartido!

Escanea
este QR y
¡Suscríbete!



* Entrega del periódico ABC en territorio peninsular. Renovación de la suscripción al tercer mes a 22,99€. Date de baja cuando quieras.

MEJORA BENEFICIO

Naturhouse reparte un dividendo de 6 millones de euros en 2023 y anuncia otro de 3 millones

ANTONIO RAMÍREZ MADRID

Naturhouse mejoró un 17,3% su beneficio neto en 2023 tras ganar 11,29 millones de euros frente a los 9,6 del año anterior, según comunicó la compañía ayer a la CNMV. Asimismo, tras repartir un dividendo de seis millones de euros en 2023, el consejo de administración de la firma especializada en la venta de productos dietéticos ha aprobado un nuevo dividendo de tres millones de euros que será retribuido a 0,05 euros brutos por acción. «Nuestro principal objetivo es continuar creando valor para nuestros accionistas y mantenernos a la cabeza de la Bolsa española en términos de política de dividendos», ha señalado el presidente de Naturhouse, Félix Revuelta, tras la presentación de resultados.

El resultado operativo (ebitda) de la compañía alcanzó los 18,5 millones de euros el año pasado, mejorando un 18,03% respecto a 2022. El margen del ebitda se sitúa en un 36,8% y el del beneficio mejoró un 22,4% frente al del año anterior.

Naturhouse obtuvo estos resultados a pesar de sufrir una caída de la facturación del 3,81% hasta los 50,41 millones de euros. La compañía concreta que la facturación (sell-in) de franquiciados descendió un 5,18% respecto al mismo periodo que el año anterior, principalmente por el cierre de centros franquiciados (-124 centros Vs 2022).

«No obstante el comportamiento de la tienda propia y en mayor medida la venta online, han experimentado un crecimiento conjunto del 2,9%, mitigando la caída de ventas en la red franquiciada», explican en las cuentas remitidas a la CNMV.

FE DE ERRATAS

TOURMUNDIAL OPERADORES, S.A. INFORMA

Por un error tipográfico en nuestro folleto EUROPA 2024, se ha omitido la palabra "desde" delante de los precios de determinados programas en las páginas 40 y 41, siendo lo correcto que indicase "desde" delante del precio de dichos programas, aplicando el condicionado de producto "desde" ubicado en página 120.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

«Sin refuerzo de plantilla no será posible acabar con la cita previa»

Miguel Borra

Presidente de CSIF

► El X Congreso Nacional del principal sindicato de funcionarios reelige a Borra para su cuarto mandato

GONZALO D. VELARDE MADRID

La complejidad del tablero político dibujado para la presente legislatura y la incertidumbre sobre los designios de una economía que se adentra en un año de desaceleración no prometen que el cuarto mandato que afronta Miguel Borra como presidente de la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF), tras su reelección esta misma semana en el marco del X Congreso Nacional, sea un camino de rosas para la consecución de un buen puñado de demandas que enarbola el principal sindicato representante de los 3,5 millones de empleados públicos de nuestro país. De hecho, exige al ministro de la Función Pública, José Luis Escrivá, un calendario de negociaciones. Borra tiene claro que la batalla del colectivo durante este mandato debe librarse en el campo de un nuevo acuerdo salarial para los próximos años que tenga como eje central la recuperación de la pérdida de poder adquisitivo acumulada en la última década.

—¿Cómo puede afectar a los trabajadores públicos la prórroga de los Presupuestos Generales del Estado?

—Que el Gobierno haya renunciado a presentar los Presupuestos es negativo. No entendemos que el hecho de que una comunidad autónoma vaya a celebrar unas elecciones tenga que influir para que no haya Presupuestos en toda España. Y no entendemos que el Gobierno pierda la oportunidad de lo que significa tener unas cuentas actualizadas y que tenga que trabajar con unas de otro año, sujeto a otras condiciones económicas.

—Uno aspectos que queda en el aire es la oferta de empleo público...

—Vamos a ver qué pasa. Para nosotros, que estábamos abogando

por la eliminación de la tasa de reposición, está claro que al no haber Presupuestos vamos a seguir con la misma tasa prorrogada del pasado año. El Gobierno pierde una herramienta para activar la economía y para mejorar los servicios públicos.

—¿Cómo valoran la desvinculación de la subida de 2024 de los Presupuestos que ha provisto el Ejecutivo con la enmienda al proyecto de ley de ayudas por la guerra en Ucrania?

—La subida salarial exigua del 2% que firmó el Gobierno con los sindicatos de clase para este año nos vuelve a condenar a la pérdida de poder adquisitivo. Ya habíamos denunciado desde CSIF que sí era posible efectuar la subida salarial sin que hubiera Presupuestos, como pasó en el 2020 cuando se hizo vía decreto. Además, cuando no hay Presupuestos también afecta a los procesos de negociación. Como viene denunciando CSIF desde que se iniciaron los procesos electorales con los comicios autonómicos y locales de 2023, llevamos prácticamente un año en el que todo está supeditado al interés político: ahora con la amnistía y las elecciones catalanas, antes con las negociaciones de investidura... Lleva-

mos un año sin negociación en las Administraciones Públicas.

—¿Hay que descartar entonces que se pueda rebajar la temporalidad del sector público al 8% este año?

—En este momento hay abiertos muchos procesos de estabilización de plantilla asociados a las ofertas públicas de 2021 y 2022, no para llegar al 8% ni mucho menos pero sí para rebajar el nivel actual del 31% de temporalidad en el sector público. El hecho de no eliminar la tasa de reposición va a provocar que sigamos perdiendo trabajadores en la Administración. El objetivo del 8% comprometido con Bruselas lo vemos imposible de cumplir. —¿Cómo recibe el sindicato el anuncio de Escrivá sobre su intención de acabar con la cita previa?

Para acabar con la cita previa en la Administración Pública es necesario un refuerzo de plantilla. En estos momentos, ámbitos como el SEPE o la Seguridad Social sin la cita previa creemos que podrían colapsar más aún porque hemos perdido miles de empleados a lo largo de este año. Quitar la cita previa se podría hacer a futuro con un refuerzo de plantilla pero en estos momentos podría generar más colapso.

—¿Plantean ya un marco de subida salarial para el próximo acuerdo que se deberá negociar este año?

—El acuerdo pésimo que firmaron los sindicatos de clase con el Gobierno concluye en 2024. Deberíamos sentarnos a negociar, nosotros lo que hemos trasladado al Gobierno es que si quedan tres ejercicios presupuestarios por delante, 2025, 2026 y 2027, trabajemos en un acuerdo trienal pero en material salarial no vamos a permitir que sigamos perdiendo poder adquisitivo. CSIF no va a firmar nunca un pacto que implique que se pierde dinero.

—¿Cuál es su propuesta en materia de jubilaciones?

—Queremos que se potencie la jubilación voluntaria de los empleados públicos a los 60 años y también la jubilación parcial. Y también planteamos que a determinados colectivos que tienen especial penosidad se les pueda aplicar la jubilación por coeficientes reductores, como ocurre con algunos profesionales de la sanidad.

—¿Abogan por reforzar el modelo Muface para clases pasivas?

—La asistencia sanitaria que reciben los funcionarios que pertenecen al mutualismo administrativo presenta muchas deficiencias, sobre todo por la falta de financiación que arrastra el modelo. Hace falta aportar más recursos financieros, si no vemos difícil su mantenimiento.



«El objetivo del 8% de temporalidad en el sector público comprometido con Bruselas lo vemos imposible de cumplir»

IBEX 35 +1,02 10.597,90 Año: 4,91%	FTSE 100 -0,20 7.727,42 Año: -0,08%	CAC 40 +0,04 8.164,35 Año: 8,23%	DOW JONES -0,44 38.734,16 Año: 2,70%
MADRID +1,08 1.044,90 Año: 4,80%	FTSE MIB +0,46 33.940,03 Año: 11,82%	DAX -0,03 17.936,65 Año: 7,07%	NASDAQ 100 -0,97 17.808,25 Año: 5,52%
EURO STOXX 50 -0,14 4.986,02 Año: 10,27%	FTSE LATIBEX +0,39 2.377,8 Año: -6,83%	NIKKEI -0,26 38.707,64 Año: 15,67%	S&P 500 -0,67 5.116,13 Año: 6,77%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	112.900	0,36	-15,30	115,05	112,15	3,99	10,86
Acciona Energia	20,32	-1,07	-27,64	20,58	20,06	3,45	17,33
Acerinox	9,640	0,58	-9,53	9,66	9,51	3,22	6,47
ACS	39,860	-0,65	-0,75	40,13	39,45	0,13	11,96
Aena	178,250	-0,81	8,62	179,55	178,00	2,66	14,08
Amadeus	57,500	-0,42	-11,37	58,26	57,26	0,77	15,95
ArcelorMittal	24,225	-0,92	-5,61	24,63	24,20	1,68	4,61
B. Sabadell	1,379	2,34	23,85	1,38	1,34	2,18	6,91
B. Santander	4,118	1,70	8,94	4,12	4,03	3,41	5,15
Bankinter	6,572	2,46	13,39	6,63	6,44	5,51	7,52
BBVA	10,415	2,21	26,61	10,52	10,17	4,51	7,02
Caixabank	4,501	2,58	20,80	4,51	4,40	5,12	6,94
Cellnex	32,200	-1,01	-9,70	32,72	32,17	0,18	295,53
Enagas	13,260	-0,04	-13,13	13,38	13,23	13,03	15,46
Endesa	16,320	1,27	-11,59	16,41	16,07	12,78	9,31
Ferrovial	36,300	0,50	9,93	36,48	35,90	1,18	33,14
Fluidra	22,040	-0,63	16,92	22,32	22,02	1,59	15,26
Grifols-A	7,530	4,53	-51,28	7,58	7,07	-	5,35
Iberdrola	10,980	1,39	-7,50	11,06	10,88	4,18	12,77
Inditex	45,080	0,71	14,33	45,65	44,59	2,66	20,12
Indra	18,620	0,49	33,00	18,74	18,50	1,34	10,46
Inmob. Colonial	5,125	0,49	-21,76	5,17	5,08	4,88	14,40
LAG	1,852	6,16	3,96	1,86	1,79	-	3,31
Lab. Rovi	77,550	-0,70	28,82	78,45	77,30	1,67	16,49
Logista	25,280	0,56	3,27	25,28	25,12	7,32	10,05
Mapfre	2,082	0,00	7,15	2,09	2,08	6,99	6,93
Melia Hotels	6,815	-2,22	14,35	6,89	6,72	-	11,43
Merlin	9,120	-1,03	-9,34	9,28	9,12	4,85	12,52
Naturgy	20,160	2,18	-25,33	20,20	19,73	4,96	12,12
Red Electrica	15,275	0,66	2,45	15,37	15,20	6,55	13,81
Repsol	15,025	-0,50	11,71	15,20	15,00	2,66	4,63
Sacyr	3,11	-0,26	-0,51	3,13	3,072	-	9,75
Solaria	10,025	-2,67	-46,13	10,30	9,92	-	9,74
Telefonica	3,917	1,21	10,84	3,95	3,87	7,66	12,45
Unicaja	1,034	2,99	16,18	1,04	1,01	4,68	6,31

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,46	-3,04	-10,80
Aedas	18,78	-0,11	3,07
Airbus	162,88	1,36	16,04
Airtificial	0,13	0,77	1,55
Alantra	8,70	0,23	3,08
Almirall	8	-0,50	-5,04
Amper	0,08	-1,57	-10,29
AmRest	5,87	-2,17	-4,86
Aperam	27,85	1,72	-15,55
Applus Services	11,30	-0,53	13,00
Arima	6,40	0,00	0,79
Atresmedia	4,10	-0,05	14,19
Atrys	3,09	0,65	-47,61
Audax	1,39	0,87	6,77
Azkoyen	6,02	0,00	-5,35
Berkeley	0,17	2,08	-4,35
B. Riojanas	4,28	-3,60	-7,36
Borges	2,30	0,00	-10,16
Cevasa	6,30	5,00	5,00
Cie. Automotive	24,8	-0,40	-3,58
Cl. Baviera	29,00	-0,68	26,09
Coca Cola	65,90	0,00	9,11
CAF	33,70	0,15	3,37
C. Alba	46,90	-1,88	-2,29
Deoleo	0,20	-0,99	-12,06
Dia	0,01	0,00	6,78
Duro Felguera	0,57	-1,39	-13,19
Ebro Foods	15,46	3,34	-0,39
Ecoener	3,51	-1,40	-17,22
Edreams	6,41	0,31	-16,43
Elecnor	19,50	2,63	-0,26
Ence	2,82	0,07	-0,42
Ercros	3,44	-0,29	30,30
Faes Farma	2,94	0,00	-7,12
FCC	12,34	0,33	-15,25
GAM	1,28	1,59	8,47
Gestamp	2,89	0,63	-17,62
G. Dominion	3,24	-1,97	-3,57
Grenergy	24,86	1,30	-27,39
Grifols B	5,42	3,53	-48,63
G. San José	4,00	0,25	15,61
G. Catalana O.	33,90	1,50	9,71
Iberpapel	18,85	0,00	4,72
Inm. del Sur	7,30	0,00	4,29
Lab. Reig Jofre	2,52	-0,79	12,00
Lar España	6,70	-1,03	8,94
Libertas 7	1,15	-2,54	12,75
Linea Directa	0,84	-1,64	-1,29
Lingotes	6,56	-1,80	7,19
Metrovacesa	7,58	0,00	-6,19
Miquel y Costas	11,50	0,52	-2,38
Montebalito	1,42	1,43	-2,74
Naturhouse	1,58	-0,32	-2,78
Neinor	9,74	0,52	-7,77
NH Hoteles	4,65	2,09	10,98
Nicol Correa	6,50	-0,76	-
Nextil	0,30	-3,26	-21,84
Nyasa	0,00	0,00	-
OHLA	0,33	-0,24	-25,98
Opdenery	5,83	0,00	0,69
Oryzon	1,75	-0,23	-7,42
Pescanova	0,34	-4,21	66,34
PharmaMar	28,56	-2,19	-30,48
Prim	10,05	-0,50	-3,83
Prisa	0,34	-3,93	17,93
Prosegur	1,83	0,33	3,86
Prosegur Cash	0,48	-1,23	-10,61
Realia	1,02	0,00	-4,25
Renta 4	10,10	1,00	-0,98
Renta Corp.	0,78	-1,01	-2,25
Soltec	2,13	-4,48	-38,12
Squirrel	1,70	1,19	14,09
Talga	4,24	0,12	-3,53
T. Reunidas	7,32	-0,41	-12,34
Tubacex	3,30	1,38	-5,71
Tubos Reunidos	0,58	-3,18	-10,23
Urbas	0,00	0,00	-
Vidrala	96,30	1,26	2,67
Viscofan	58,90	0,86	9,89
Vocento	0,64	1,26	17,09

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
16/3/2024	31,61 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,00	11,70	4,50
Zona euro	2,80	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,10	3,10	3,70	5,25
Japón	2,10	1,60	2,40	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	2,90	1,00	5,70	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,088
Libras esterlinas	0,855
Franco suizo	0,963
Yenes japoneses	162,221
Yuanes chinos	7,832
Forint húngaros	393,110
Dólares canadienses	1,475
Coronas noruegas	11,571
Coronas checas	25,145
Pesos argentinos	926,087
Dólares australianos	1,660
Coronas suecas	7,457
Zloty Polaco	4,301
Dólar Neozelandés	1,789
Dólar Singapur	1,457
Rand Sudafricano	20,439
Rublos rusos	100,716

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,908	3,907	0,001
1 mes	3,843	3,859	-0,016
12 meses	3,701	3,702	-0,001

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,875%
Letras a 3 meses	3,702%	Bonos a 3 años 2,857%
Letras a 6 meses	3,555%	Bonos a 5 años 3,162%
Letras a 9 meses	3,508%	Obligac. a 10 años 3,679%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	3,24	0,19
Bono español	2,44	0,25
Prima de riesgo	80,05	0,00

EMPRESAS EN BREVE

BBVA confía en que 2024 sea «aún mejor» que el histórico 2023

El presidente de BBVA, Carlos Torres, calificó el ejercicio de 2023 de año «histórico», con sus mejores resultados hasta la fecha, y confía en que 2024 sea «aún mejor» para el banco que preside, según destacó ayer en la Junta General de Accionistas celebrada en Bilbao. En el encuentro, los inversores aprobaron el nombramiento de dos consejeros y el reparto de un dividendo de 0,39 euros por acción.

I. ARIZMENDI MADRID

Mapfre apunta a alcanzar los 32.000 millones en primas

El presidente de Mapfre, Antonio Huertas, anunció ayer durante la junta de accionistas de la aseguradora el cierre del plan estratégico de la compañía para el periodo 2022-2024 y la puesta en marcha de uno nuevo para 2024-2026, que incluye un promedio de crecimiento del 6% en ingresos en los próximos tres años, con el propósito de alcanzar los 32.000 millones de euros en primas, y mantener un 'pay out' del 50%.

A. R. C. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
LAG	1,852	6,16	3,96
Cevasa	6,300	5,00	5,00
Grifols A	7,530	4,53	-51,28
Grifols B	5,420	3,53	-48,63
Ebro Foods	15,460	3,34	-0,39
Unicaja	1,034	2,99	16,18
Elecnor	19,500	2,63	-0,26
Caixabank	4,501	2,58	20,80
Bankinter	6,572	2,46	13,39
Banco Sabadell	1,379	2,34	23,85

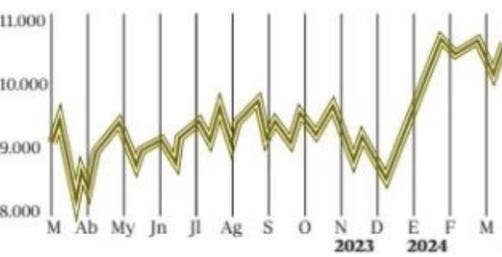
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Soltec	2,130	-4,48	-38,12
Pescanova	0,341	-4,21	66,34
Prisa	0,342	-3,93	17,93
Bodegas Riojanas	4,280	-3,60	-7,36
Nextil	0,297	-3,26	-21,84
Tubos Reunidos	0,579	-3,18	-10,23
A. Dominguez	4,460	-3,04	-10,80
Solaria	10,025	-2,67	-46,13
Libertas 7	1,150	-2,54	12,75
Meliá Hotels	6,815	-2,22	14,35

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
B. Santander	4,1175	1,70	Vonovia	23,99	-10,55
BNP Paribas	61,21	1,59	Infineon	31,91	-6,02
Dow Jones			Dow Jones		
3M	105	1,82	Salesforce	294,33	-2,96
Caterpillar	346,95	1,47	Microsoft	416,84	-1,97
FTse 100			FTse 100		
CRH	65,840	30,69	Reckitt	44,860	-14,58
Feuson	162,400	17,13	Imperial Brands	16,955	-2,56

Evolución del Ibx 35



Gas natural	1,66 \$	-4,94%	Brent	85,34 \$	-0,09%	Oro	2.158,55\$	-0,14%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	--------



Una mujer separa y clasifica ropa en un almacén de Barcelona // REUTERS

Francia planta cara a la moda instantánea por razones ambientales

► El país pondrá coto por primera vez en el mundo a la producción ultrarrápida de ropa de baja calidad y bajo precio, con un recargo de 5 euros por prenda

J. P. QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Emmanuel Macron espera que Francia sea el primer país del mundo en legislar contra la moda instantánea o ultrarrápida, barata y muy asequible para los jóvenes, en defensa de una moda «más ecológica», ligeramente más cara pero presuntamente «más respetuosa con el medio ambiente».

La Asamblea Nacional (AN), primera cámara del Parlamento francés, aprobó por unanimidad, la tarde/noche del jueves, un proyecto de ley muy restrictivo y penalizador contra las empresas que venden moda joven a los precios más asequibles —como la empresa china Shein—, esperando apoyar a la industria francesa y sus artículos más caros pero presuntamente «más ecológicos».

Tras el voto de la Asamblea, el proyecto de ley debe ser aprobado o revisado en el Senado, segunda cámara del Parlamento nacional, para entrar en vigor con relativa celeridad, a finales de este año, si no aparecen obstáculos imprevistos.

El proyecto de ley ha sido presentado por Horizontes, un pequeño partido que forma parte de la mayoría simple que apoya a Macron en la AN. La redactora del proyecto, Anne-Cécile Violland (conservadora nacionalista), tiene una visión coercitiva con vocación ecologista de carácter administrativo, que ella resume de este modo: «Nuestra ambición es reducir la pulsión hacia el consumo excesivo, que tiene muy malas consecuencias ecológicas, sociales y económicas».

A juicio de la diputada macroniana, la industria textil representa, globalmente, el 10% de las emisiones mundia-

IMPACTO EN EL AGUA, EL SUELO Y EL CLIMA

10%

La industria de la moda es responsable del 10% de las emisiones mundiales de CO₂, más que los vuelos internacionales y el transporte marítimo juntos.

391

kilos de materias primas requiere el consumo textil promedio de cada ciudadano europeo. A ello se suman 9.000 litros de agua y el uso de 400 m² de suelo.

2.700

litros de agua se necesitan para hacer una camiseta de algodón, lo que bebe una persona en dos años y medio. El lavado de ropa sintética es el 35% de los microplásticos liberados en el medio.

les de gas. Según ella, «la mejor manera para recortar esas emisiones es penalizar a las empresas menos virtuosas en beneficio de las empresas que tienen mejor comportamiento ecologista».

Quizá no sea un azar, completamente, que la industria textil francesa tenga muy malas posiciones en la «ropa rápida», pero tiene muy buenas posiciones en la moda más cara y más «responsable ecológicamente». La industria textil y la distribución de ropa francesa entró en crisis hace años, cuando los grandes de la moda rápida se convirtieron en temibles rivales.

Anne-Cécile Violland espera que la futura ley «permita limitar la diferencia de precios entre las empresas del textil más o menos virtuosas ecológicamente».

Sin publicidad

Cuando la ley entre en vigor, los productores estarán obligados a informar del origen de la fabricación y el «impacto medio ambiental de sus prendas». Por vez primera en un país no comunista, el gobierno dictará criterios propios para determinar y fijar el concepto exacto de «moda rápida», según los volúmenes de producción, distribución y velocidad de venta de las prendas destinadas al consumo de la clientela joven.

El proyecto también tiene una dimensión coercitiva en el terreno publicitario: quedará total o muy parcialmente prohibida la publicidad de la moda rápida, impidiendo dar a conocer sus precios comparativos. Varios gabinetes de defensa de los consumidores se han apresurado a subrayar que esos criterios corren el riesgo de penalizar a los consumidores más modestos y sensibles a los precios.

A partir de esos baremos, sin precedentes en ningún país industrial avanzado, el gobierno podrá penalizar desde 2025 con un recargo de 5 euros (10 euros, a partir del 2030) por prenda a las empresas distribuidoras de artículos de moda rápida. Solo habrá un techo: el incremento forzoso ordenado por la administración francesa no podrá ser superior al 50% del precio de la prenda. En teoría, los ingresos de esas tasas de nuevo cuño, con vocación «ecologista», se usarán «para subvencionar a los productores de ropa sostenible, para poder competir más fácilmente».

La primicia ecológica mundial en el terreno de la moda instantánea también tiene una dimensión patriótica y nacionalista. Las grandes empresas que ocupan una posición dominante en el sector amenazado son mayoritariamente extranjeras: Zara, H&M, Shein y Temu, entre otras, hace años que conquistaron en París y toda Francia el sector estratégico de la moda rápida y más económica. Serán las empresas más afectadas por la futura legislación.

Por el contrario, Francia sigue siendo un líder mundial en la moda cara. Los grupos franceses Louis Vuitton, Chanel, Hermès, Dior, Cartier, y sus filiales destinadas a la gama media, son uno de los pilares de la economía nacional, sin trabas ecologistas de ningún tipo.

«La gran amenaza para el mercado hoy por hoy es Shein»

► La empresa china crece sin apenas competencia pese al impacto ambiental

ISABEL MIRANDA
MADRID

Incluso el concepto de 'moda rápida' se ha quedado obsoleto para describir lo que está ocurriendo en la industria textil. «Ya no se habla de moda rápida. Con la llegada de Shein se habla de moda instantánea», explica Pedro Sigaud Sellos, director del máster en Comunicación y Marketing de Moda, Branding, Eventos y Sostenibilidad de la Universidad Internacional de Cataluña (UIC Barcelona). La empresa china ha prescindido del calendario de temporadas, simplemente trabaja con tendencias y nuevos diseños de forma constante. «Hay lanzamiento de nuevas líneas cada semana», asegura Sigaud.

A la rapidez de producción por su cadena de suministro ultraflexible, los diseños modernos y la venta online se suma un precio muy bajo, porque la calidad también lo es. Hay vestidos por 8 euros, pantalones fluidos por 10 y bikinis por 9 entre miles de productos disponibles a un solo clic.

«La gran amenaza del mercado de la moda hoy por hoy es Shein», asegura Sigaud. El gigante, por ahora sin competencia real, está estudiando su salida a bolsa. «Eso a las grandes empresas de la moda, a las empresas occidentales, les asusta bastante por lo rápido que ha crecido y por lo que puede llegar a ser».

A ese modelo de moda ultrarrápida y barata se añade el problema del impacto medioambiental. Estudios hechos antes del crecimiento exponencial de Shein ya constataban una aceleración del consumo. Los compradores conservan la ropa la mitad del tiempo que en el año 2000 y tiran las prendas de bajo coste después de siete u ocho usos, según Changing Markets. El eu-

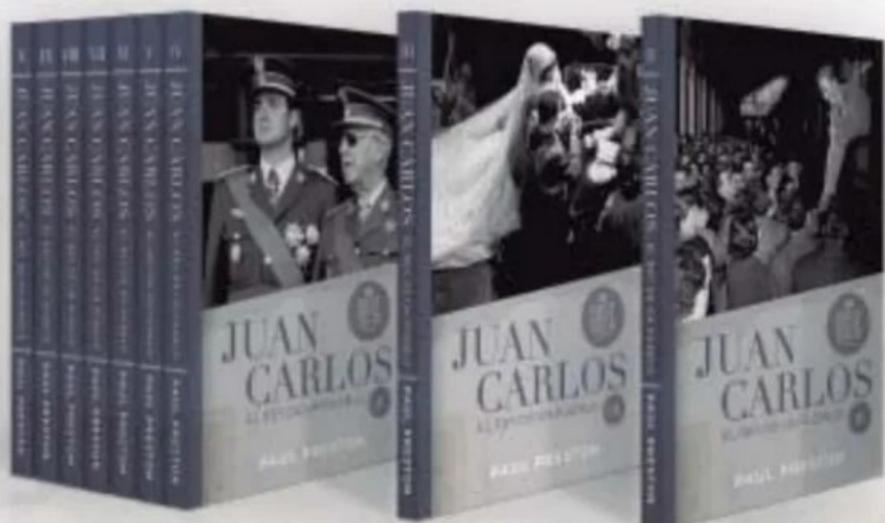
ropeo medio genera 11 kilos de residuos textiles al año, y menos del 1% de la ropa se recicla.

El sector es, desde el punto de vista medioambiental, «bastante agresivo», reconoce Sigaud. La Agencia Europea del Medio Ambiente (AEMA) estimó que, en 2020, el consumo textil comunitario representó el cuarto mayor impacto sobre el medio ambiente y el cambio climático teniendo en cuenta todo su ciclo de vida. Al final, la fabricación implica la obtención de materias primas, con el uso de tierra y agua, productos químicos, generación de residuos, microplásticos y transporte.

«Shein es el primer fenómeno de esta clase que hemos visto en el mundo occidental y ha llevado a que otras empresas quieran imitar su modelo de venta rápida, instantánea, sobre todo online, con ninguna presencia física», explica el experto. La próxima legislación francesa y la regulación que también se está negociando a nivel europeo, sin embargo, «da el tono de los límites de la producción sostenible, dice las reglas del juego», analiza Sigaud sobre un tema que lleva ya años sobre la mesa y que todavía está a la espera de ver cómo reaccionan Estados Unidos y Reino Unido. El modelo por el que se decantará finalmente el mercado, entre el «consumo desenfrenado» o el «cambio de hábitos» enfocado a la sostenibilidad, sin embargo, es todavía «un gran interrogante».

ABC
COLECCIÓN BIOGRÁFICA

JUAN CARLOS I



SEGUNDA ENTREGA
DOMINGO 17 MARZO

JUAN CARLOS
EL REY DE UN PUEBLO II
por solo
5,95 €

Una colección excepcional de 10 libros que constituyen una biografía completa y actualizada del rey Juan Carlos I de España, revelando tanto sus decisiones políticas como su diplomacia y adaptabilidad ante la complejidad del Estado y la economía moderna. Cada libro cautiva con su meticulosa investigación, ofreciendo una visión esencial para comprender el entramado político y las decisiones clave en un mundo en constante cambio.

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 5,95 €

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO III 24 MARZO

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO IV 31 MARZO

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO V 7 ABRIL

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VI 14 ABRIL

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VII 21 ABRIL

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VIII 28 ABRIL

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO IX 5 MAYO

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO X 12 MAYO

Andalucía se suma a Cataluña y no dejará llenar piscinas privadas

► La Junta sí permitirá la carga a los hoteles y a las instalaciones públicas

F. PIÑERO
SEVILLA

La Comisión para la Gestión de la Sequía de las demarcaciones hidrográficas de las Cuencas Mediterráneas Andaluzas y del Guadalete-Barbate acordó el pasado miércoles por unanimidad permitir el llenado de piscinas públicas municipales, de centros terapéuticos, de alojamientos turísticos del registro oficial de la Junta y de las relativas a clubes deportivos o sociales. En definitiva, se ha dado vía libre a todas las posibilidades excepto a las de titularidad privada, ya sea de tipo individual como de comunidades.

Esta relajación de medidas se aplicará en la franja costera que va desde el Campo de Gibraltar hasta el litoral almeriense. De hecho, que la decisión se circunscriba únicamente a estas dos cuencas se debe a que el resto de las que suministran agua en Andalucía son de titularidad estatal.

Responsabilidad regional

Tanto es así que ayer, el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas abogó por una «tremenda prudencia» ante este permiso estival, pues la situación de sequía sigue sobre la mesa.

La reciente postura de la Generalitat catalana había sido la contraria, la de prohibición. Por ello, Planas recordó que «cada administración tiene que asumir su responsabilidad» en la materia.

En ese sentido, la Junta de Andalucía se inclinó por el sí tras dos reuniones telemáticas de la citada comisión en la que se cotejaron los apor-

tes de 45 y 22 hectómetros cúbicos que había dejado el último período de lluvias en la cuenca del Guadalete-Barbate y Cuencas Mediterráneas.

Ramiro Angulo, presidente de la Comisión para la Gestión de la Sequía (que integran miembros de otros departamentos del Ejecutivo regional, sindicatos, empresas y organizaciones ecologistas), recordó que «dentro de 15 días se convocará de nuevo» para analizar el resultado final de las escorrentías y de futuras lluvias potenciales. En función de ello se tomará una decisión de cara al abastecimiento y los sistemas productivos, siempre dentro de las medidas e infraestructuras que prevé el cuarto decreto de sequía para seguir avanzando hacia el equilibrio

hídrico en la comunidad andaluza.

Por su parte, el Colegio de Administradores de Fincas de Málaga y Melilla aclaró que la prohibición de llenado en piscinas de comunidades de propietarios «permitirá a las mismas, y a los profesionales de la administración de fincas, adoptar estas medidas restrictivas con la seguridad jurídica que se venía reclamando desde que comenzaron las limitaciones el pasado verano en la Axarquía». Aseguraron estar a la espera del BOJA para analizarlas en profundidad.

Desaladoras portátiles

Cataluña fue la primera comunidad en anunciar restricciones y la más controvertida fue la prohibición de rellenar piscinas de hoteles y campings con agua

dulce. Solo se permitía utilizar agua de mar y mientras su vaciado posterior no acabara en el alcantarillado público, informa Alex Gubern.

Para no perjudicar al sector hotelero, el Govern relajó sus medidas y anunció recientemente que permitiría el uso de desaladoras privadas, un guiño al turismo acompañado también de una mayor permisividad para agricultores y ganaderos, que habían puesto el problema del agua como una de sus principales reivindicaciones en las protestas que llevan a cabo desde hace semanas.

En el caso de las desaladoras, el Gobierno catalán ha aprobado permitir su uso con la «única finalidad de mantener la actividad económica y los puestos de trabajo de esta actividad». En caso de que haya un excedente de agua, se obligará a los hoteleros a compartirla.

Otro tanto sucede en el sector industrial. En el caso de la ganadería, se permitirá sortear la reducción del 50% fijada ahora en las explotaciones donde la actividad se basa en hembras reproductoras.



Complejo turístico rural en Jaén // EFE

941 CASOS EN SOLO DOS MESES

Japón se enfrenta a una forma de estreptococo fulminante

N. RAMÍREZ DE CASTRO MADRID

Japón vuelve a preocuparse por una infección que se transmite a través de pequeñas gotitas de saliva, como el Covid o la gripe. Esta vez en lugar de un virus es una bacteria, un estreptococo del grupo A. En su forma más leve causa infecciones de garganta que se tratan sin problema con antibióticos, pero también existe una complicación muy grave y potencialmente mortal llamada síndrome de shock tóxico estreptocócico (STSS, en sus siglas en inglés).

Este síndrome es muy raro pero en Japón ha empezado a crecer de forma sorprendente. El año pasado se registraron 941 casos y en los dos primeros meses del año ya se han registrado 378 casos, una subida de récord, que se ha atribuido a la circulación de cepas muy virulentas. Aunque los mayores corren más riesgo, la cepa del grupo A está provocando más muertes entre menores de 50 años, según el Instituto Na-



Estreptococo, al microscopio // ABC

cional de Enfermedades Infecciosas nipón.

Las autoridades sanitarias dicen que aún no pueden explicar el aumento repentino de estas formas fulminantes de estreptococo. Aunque algunos expertos apuntan a la falta de inmunidad por las medidas de higiene tras años de lucha contra el Covid, Diego García Martínez de Artola, portavoz de la Seimc recuerda una alerta similar en Reino Unido hace dos años y en otros países europeos. Entonces se vio que era un serotipo diferente -M1UK- el que causaba las infecciones más graves. «Sabemos que no solo ese serotipo de estreptococo A puede producir más toxinas y provocar formas graves de enfermedad», señala.



Personal de prisiones bloquea el acceso al penal de Can Brians (Barcelona), en protesta por el crimen de la cocinera // EFE

Revuelta de funcionarios de prisiones tras el asesinato de Nuria

► Reclaman la dimisión de la consejera de Justicia, que se niega a abandonar el cargo

ELENA BURÉS
BARCELONA

El crimen de Nuria, cocinera de la prisión de Mas d'Enric (Tarragona), a manos de un reo condenado por asesinar a otra mujer a cuchilladas en 2016, ha provocado una revuelta entre los funcionarios de prisiones, que ayer bloquearon los accesos a la mayoría de cárceles catalanas. Su principal reclamo, tras años alertando del incremento de agresiones que sufren por parte de internos violentos, es el cese o dimisión tanto de la consejera de Justicia de la Generalitat, Gemma Ubasart, como del secretario de Medidas Penales, Amand Calderó.

Tras negarse los representantes sindicales a iniciar cualquier tipo de negociación hasta que hayan abandonado su cargo, ayer ambos dirigentes comparecieron ante los medios para repetir, como hicieron la víspera, no solo que no dimitirán —«eso sería lo fácil», apuntó Ubasart—, sino también que es «la investigación judicial y policial la que tiene dar pistas sobre lo que ha pasado». Y es que, pese a las reiteradas preguntas, ni Ubasart ni Calderó han explicado aún como un individuo, Julian S., que cumplía once años de cárcel por asesinar a una prostituta con un arma blan-

ca, ejercía un cargo de confianza en las cocinas de la prisión, donde, evidentemente, tenía acceso a utensilios punzantes, como el empleado para atacar a Nuria, el pasado miércoles.

Fue un funcionario de prisiones quien, extrañado por llevar un rato sin ver a la cocinera, salió de su cabina para ver qué ocurría. Así localizó ambos cadáveres en la cámara frigorífica. El de ella, con heridas de arma blanca en el cuerpo. El de él, en el cuello, por eso la principal hipótesis es que la mató para luego suicidarse.

Tuvieron que pasar más de cuatro horas hasta que Justicia, que no contestó a ningún requerimiento informativo, apuntase, a través de redes sociales, que colaboraba «con la investigación para aclarar las circunstancias de dos muertes violentas» en Mas d'Enric. Ninguna referencia a que un interno había matado a una empleada, lo que indignó aún más a los funcionarios de prisiones, que llevan años alertando del «alarmante aumento de las agresiones» en los penales catalanes, y de la inacción del departamento ante sus reclamos para dotarlos de más medios y personal, ante un plantilla eminentemente envejecida.

No es un reclamo nuevo, como recuerda Alberto Gómez desde CSIF, una

Nadie explica cómo el reo, condenado por matar a cuchilladas a otra mujer en 2016, podía trabajar en las cocinas de la cárcel

de las organizaciones que ayer, cuando centenares de funcionarios bloquearon los accesos a la mayoría de centros de la comunidad, apuntó que la protesta durará hasta que Servicios Penitenciarios se comprometa a tomar «medidas drásticas» para salvaguardar la integridad física de los trabajadores.

Más agresiones

También CC.OO. denuncia la inacción de Justicia y exige el cese de los responsables de la gestión penitenciaria en Cataluña. Es una petición unánime de seis organizaciones de funcionarios de prisiones —también UGT, Iac-Catac, Intersindical y Acaip— ante un crimen «que ha sido la gota que ha colmado el vaso», apuntan. Y es que durante la mañana del mismo miércoles, cinco funcionarios del penal de Quatre Camins (Barcelona) resultaron heridos tras el ataque a golpes y mordiscos de un interno.

Las estadísticas recogen lo que denuncian los sindicatos. Durante los primeros ocho meses de 2023, en Cataluña se registraron 468 ataques de presos a funcionarios. De ellos, 87 graves, según los datos de la Administración que recoge la asociación Marea Blava. Un informe que muestra un incremento cercano al 20 por ciento de este tipo de agresiones en los nueve centros penitenciarios del territorio.

Mientras tanto, a causa de la protesta de funcionarios, muchos internos siguen sin poder salir de sus celdas, lo que puede suponer un incremento de la conflictividad en las prisiones catalanas durante los próximos días.

REGISTRARÁ SU PROPUESTA

El PSOE chocará con la falta de respaldo de sus socios para abolir la prostitución

ÉRIKA MONTAÑÉS

A pesar de que desde el Ministerio de Igualdad aseguran que la proposición de ley sobre prostitución que se empezará a tramitar la próxima semana en el Congreso es obra del Grupo Parlamentario Socialista, fue la ministra del ramo, Ana Redondo, la encargada de anunciar en Nueva York que esta propuesta ya está lista para su nuevo debate. Según el grupo aún no se ha registrado el documento en la Cámara Baja. Éste seguirá en líneas gruesas (con mínimos «retoces») el texto que ya defendió la pasada legislatura después de que la escisión por la ley del 'solo sí es sí' entre PSOE y Unidas Podemos fuese palmaria. Las fricciones entre los socios de gobierno motivaron que se extirpase la prostitución y la tercería locativa de la norma de Irene Montero para que saliese adelante.

Ahora, según avanzó Redondo, la propuesta volverá a recoger medidas abolicionistas, como esa tercería que es el castigo a los dueños de los burdeles o lugares donde se ejerce la prostitución; así como el cambio del artículo 187 del Código Penal en sus reformas de 1995 y de 2015 para castigar el proxenetismo en todas sus formas y que establecerá penas contra «cualquier acción que impulse o promueva la prostitución». «No se penalizará a quienes ejercen la prostitución», dijo la ministra y se modificará la Ley de Extranjería para ayudar a las inmigrantes que la practican. Lo que quedará fuera, según otras fuentes consultadas por ABC, es un castigo a los clientes, al estilo de las legislaciones sueca y francesa.

No será abolicionista 100%

Redondo participa en la 68ª Comisión de la ONU desde el 11 de marzo y en rueda de prensa anunció que tanto la ley de Trata, que llevaba dos años paralizada, como la proposición abolicionista van a aterrizar en La Moncloa y en el Congreso para su curso en paralelo. Esas fuentes afean que se discutan por separado, cuando son temas intrínsecamente conectados.

En cualquier caso, el espinoso debate de la prostitución va a contentar a pocos: las asociaciones feministas preguntadas ven «frustrante» la incapacidad del Gobierno para impulsar una norma abolicionista 100% porque, por sus postulados iniciales, parece que el PSOE no va a contar con suficiente respaldo entre sus socios; mientras entidades que trabajan con el fenómeno —Apramp o Adoratrices—, confirman que no han sido tanteadas para elaborar unas leyes en las que tienen mucho que decir.



Una imagen del musical 'En la ardiente oscuridad' // INFINISS

'Bueromanía' en Corea

► Cerca de 34.000 personas han visto en Seúl un musical basado en su obra 'En la ardiente oscuridad'

JULIO BRAVO
MADRID

Cuando Carlos Buero, hijo y heredero del dramaturgo Antonio Buero Vallejo (1916-2000), recibió la noticia de que un productor coreano quería convertir en un musical la obra de su padre 'En la ardiente oscuridad', su sorpresa fue descomunal. ¿'En la ardiente oscuridad' un musical? ¿Y en Corea? Lo del título le sorprendió un poco menos: «En vida de mi padre un productor, que había montado 'Hair', ya consideró la idea de hacer un musical con su obra, pero luego se desechó». Lo del país le chocó algo más. Pero es que Corea del Sur parece haber descubierto, en los últimos años, el teatro de Antonio Buero Vallejo. «Sus obras están siendo todo un éxito -presume Carlos Buero-; se han hecho dos montajes profesionales más de 'En la ardiente oscuridad' -en su formato original, teatro de texto- y otros dos de 'Historia de una escalera'; además de llover peticiones para montajes universitarios, de grupos aficionados...»

Cree el hijo de Buero Vallejo que la explicación a este fenómeno puede estar en la publicación, en los primeros años del siglo XXI, de dos textos del dramaturgo guadalajareño, precisamente 'En la ardiente oscuridad' e 'Historia de

una escalera', a lo que hay que añadir la inclusión de 'El tragaluz' y 'Las meninas' en dos antologías de teatro español publicadas en aquel país asiático.

La 'bueromanía' se concretó en que al hijo del dramaturgo le llegaron dos peticiones para convertir 'En la ardiente oscuridad' en musical. Finalmente, fue el productor Lee Seong Jin quien se llevó el gato al agua y puso en marcha 'Taoleuneun Uh-dum sok-e-seo', transcripción fonética del título en coreano del musical. El libreto y la dirección del espectáculo es de Sung Jong Wan y la música de Kim Eun Young. Se estrenó en agosto pasado en el Link Arts Center de Seúl, donde lo vieron casi 34.000 personas (según fuentes de la SGAE), y a cuyo escenario volverá en breve. «Ahora se está traduciendo al japonés, porque se quiere llevar la producción a Japón; estamos supervisando el contrato y los derechos», dice Elvira Marco, directora del Departamento de Artes Escénicas de la sociedad de gestión española.

La SGAE ha tenido mucho que ver en el viaje de la obra de Buero Vallejo hasta Corea. A ellos, cuenta Marco, les llegó la petición por parte de los productores, que le trasladaron al hijo del dramaturgo. «Cuando empezamos las conversaciones -dice Carlos Buero- me enviaron una muestra de música para

Un millón de euros para los proyectos internacionales

Los proyectos internacionales de obras escénicas que gestiona la SGAE supuso, según datos de la sociedad de gestión, un millón de euros para sus socios, lo que equivale a un 10 por ciento de los derechos totales, que ascendieron a 11 millones. En 2023 se han gestionado aproximadamente unos 300 espectáculos internacionales de autores españoles. Latinoamérica, lógicamente, se lleva la parte del león en cuanto a teatro; los espectáculos de danza tienen en Asia y en los países anglosajones su mayor público, según cuenta Elvira Marco. En Europa, países como Francia, Italia, Rumanía, Letonia o Lituania son los que más atención prestan a nuestros autores. Los ingresos sociales procedentes del extranjero en 2023 fueron de 30,5 millones de euros, lo que representa un crecimiento del 9,2 por ciento (2,6 millones de euros) con respecto a 2022.

que supiera de qué estilo iba a ser. Me gustó lo que escuché, una especie de rock gótico, y les pedí también que me mandaran el libreto. Me enviaron una traducción al inglés y me quedé fascinado. Lógicamente, habían reescrito el texto, pero encajaba perfectamente con el espíritu de la obra que mi padre escribió. Les dí la enhorabuena porque estaba muy bien hecho; seguía siendo la misma obra».

Acompañar al autor

El trabajo de la SGAE, explica Elvira Marco, ha consistido básicamente en el acompañamiento al autor (en este caso a su heredero) y en el cuidado de su obra. «Hemos seguido la función -señala Elvira Marco-, y anteriormente hemos ayudado a la traducción al inglés del libreto coreano; pedimos que nos enviaran el cartel para comprobar que el tamaño del nombre de Antonio Buero Vallejo no fuera menos del cincuenta por ciento del tamaño del título; nos encargamos de pedir el 'avaloir', el anticipo sobre los derechos de autor, y el porcentaje de taquilla... En Corea no existe una sociedad de gestión similar a la SGAE, como sí existe en otros países, así que hemos hecho las negociaciones directamente con los productores».

'En la ardiente oscuridad' se estrenó en el Teatro María Guerrero de Madrid el 1 de diciembre de 1950, con dirección de Luis Escobar y Huberto Pérez de la Ossa, y un reparto que encabezaban José María Rodero y Adolfo Marsillach. «No obstante la aparente paradoja del título -escribió aquel día en su 'Autocrítica' en ABC el propio Antonio Buero Vallejo-, mi drama no propone al público ninguna paradoja, sino un par de horas de reflexión

y de pasión. No trato con él de divertirme, sino de interesar y –acaso– de distraer. La obra no posee una tesis terminante; ofrece más bien el problema de la tesis en sí mismo cuando trata de exponerse a través de humanos seres de ficción, y su sentido general podía concretarse, a lo sumo, en la diferencia que existe entre los motivos por los que creemos actuar y aquellos por los que realmente actuamos: la diferencia entre razón y vida, que busca su unidad bajo los ojos del misterio que nos envuelve».

Colegio de Ciegos

El Colegio de Ciegos Don Pablo es el marco en el que la versión coreana ha situado la acción (el original hablaba de un «moderno centro de enseñanza») de lo que los autores definen como «una historia de discapacitados y no discapacitados, que trata de la convivencia entre ellos y cuestiona la existencia. En la obra, los ideales son ‘ilusiones’ que nos ciegan a la realidad». La producción ha respetado los nombres españoles originales de los trece protagonistas de la obra: Ignacio –«un chico que se considera desafortunado, pero que desea desesperadamente que ocurra un milagro»–, Carlos –«un alumno modelo que representa el ‘espíritu de hierro’ que es el objetivo del Colegio de Ciegos Don Pablo»–, Juana –«la novia de Carlos y una alumna querida y en la que confían sus amigos por su personalidad brillante y cálida»– y el resto de personajes. Veintidós números musicales salpican la obra, desde el primero, ‘Puedo contarle’, hasta el último, ‘En la ardiente oscuridad’.

Carlos Buero, que ha escrito unas líneas para la reposición en Seúl del musical, cuenta que también él hizo su aportación al montaje. «Les sugerí que en la canción final, cuando se presenta a Ignacio como una suerte de ‘nuevo Jesucristo’, y éste repite la palabra ‘luz’, mientras el resto de los personajes contesta: ‘Si sólo pudiéramos ver...’, en lugar de mirar hacia objetos miraran hacia el público y se dirigieran a él, porque la ceguera no se limita en la obra de mi padre al hecho físico, y aceptaron la sugerencia». «Es importante –concluye el hijo de Buero Vallejo–, que la obra de mi padre dé este salto de género».



Cartel del musical ‘Taoleuneun Uhdum sok-e-seo’ // ABC

Karen M. McManus y Crush Fest, el ‘young adult’ reina en Barcelona

► La autora superventas es una de las estrellas del certamen, que se celebra los días 16 y 17

CELIA FRAILE GIL
MADRID

El género literario ‘young adult’ avanza imparable y su epicentro se encuentra este fin de semana en Barcelona. Hoy y el domingo, el edificio histórico de la Universitat de la Ciutat Condal acoge la primera edición del Crush Fest, a cuya inauguración ha anunciado que asistirá el Ministerio de Cultura, Ernest Urtsun.

El éxito de convocatoria (reunirá a medio de centenar de autores con alrededor de 2.000 asistentes diarios) muestra una de las principales características del género: el fenómeno fan. Con un negocio que mueve alrededor de 2.700 millones de euros, el ‘young adult’ maneja unas cifras de vértigo. La ingente cantidad de adeptos tiene claro cuáles son sus puntos de encuentro favoritos: TikTok, donde se unen alrededor del ‘hashtag’ #BookTok, y las ferias o certámenes literarios donde acuden estos escritores, acostumbrados a desatar pasiones y a generar grandes colas en sus firmas de libros.

Por ello no es de extrañar que el cartel anunciador del Crush Fest rivalice en diseño con el de MadCool o el Primavera Sound. Una de las grandes estrellas que aparecen en él es Karen M. McManus, autora de la trilogía ‘Alguien está mintiendo’ (Alfaguara), que se mantuvo en las listas de libros más vendidos de ‘The New York Times’ durante la friolera de 130 semanas. McManus ya ha asistido a numerosos eventos similares en Estados Unidos, pero ahora se estrena en España. «Lo estoy deseando por que me encantan. Son muy divertidos. Los encuentros con los lectores siempre me inspiran. Muchas veces me cuentan que no leían nada hasta que empezaron ‘Alguien está mintiendo’ y que ahora ya no pueden parar. Es el mayor cumplido que puedo recibir como escritora», afirma en una entrevista a través de Zoom con ABC.

Considerada la reina del thriller adolescente, McManus es una ‘rara avis’ dentro del ‘young adult’. La teoría dice que sus historias suelen estar protagonizadas por personajes jóvenes que se enfrentan a desafíos y conflictos típicos de la adolescencia y la transición a la adultez. Pero, en la práctica, son las novelas de fantasía y las románticas las que copan



Cartel anunciador de la primera edición del Crush Fest // ABC

los títulos. Como muestra, otra cabeza de cartel del Crush Fest, la española Mercedes Ron. Su trilogía ‘Culpable’, que ha vendido más de dos millones de ejemplares en España, ya ha escalado a la lista de los más vendidos de Estados Unidos. Sin embargo, McManus ha optado por el lado más oscuro del género. «Bueno, más bien fue él el que me eligió a mí. Antes de ‘Alguien está mintiendo’ escribí una novela distópica y otra de fantasía contemporánea, pero ninguna editorial las quiso», explica. Ávida lectora de Agatha Christie o Mary Higgins Clark cuando era pequeña, la autora piensa que fue esa base só-



lida la que le condujo hasta su exitoso thriller.

Tuvo claro el ‘target’ al que quería dirigirlo desde el principio. «En un viaje de negocios, compré en el aeropuerto ‘Los juegos del hambre’ para tener algo que leer. Me impactó su voz, tan directa e inmediata, y ese giro tan diferente para simbolizar la entrada a la edad adulta», reconoce McManus. Esa primera chispa terminó de prender cuando escuchó en su coche la banda sonora de ‘El club de los cinco’, la película para adolescentes de 1985 protagonizada por Emilio Estévez y Ally Sheedy. «Pensé que estaría bien hacer una actualización con un giro más sombrío», señala.

En serie

Bingo. Incluso antes de publicar el primer libro, ya tenía en marcha la serie que se estrenaba en Netflix en 2022. Las adaptaciones cinematográficas y televisivas son otro santo y seña del ‘young adult’, lo que contribuye a amplificar todavía más la popularidad del fenómeno. El próximo libro de McManus, que se publica este verano en Estados Unidos, no es una excepción. «Se titula ‘Dos mentirosos encantadores’ y trata de dos chicos cuyos padres son delincuentes y se dedican a atacar a una misma familia rica. Ya estoy escribiendo el guion piloto porque pensé que si volviera a empezar, me gustaría estar involucrada tanto en esa parte como en la producción», indica la autora. La segunda temporada de ‘Alguien está mintiendo’ se proyectó antes de que ella escribiera el siguiente libro y reconoce que «fue muy raro escribir en otra dirección en paralelo a la serie».

McManus confiesa que la parte en la que más trabaja es en lograr que los lectores se identifiquen con los personajes. Esa conexión emocional resulta fundamental en el ‘young adult’ para mantener el interés desde el principio hasta el fin, amén de una trama dinámica y envolvente. En conjunto, McManus considera que la clave del éxito del género radica en que «es una manera de soltar la tensión y el miedo en un entorno controlado. Hay conflictos, pero también resolución y justicia, algo que no siempre es así en el mundo en el que vivimos. Creo que eso resulta reconfortante».

Karen M. McManus //
KAITLYN LITCHFIELD



Milena Busquets dice que el amor no rejuvenece pero sí despierta // JUAN MANUEL SERRANO ARCE

Milena Busquets

Escritora

«El puritanismo es una forma de cursilería»

► La autora publica 'Ensayo general', un mosaico de recuerdos y opiniones de aroma hedonista y nostálgico

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Milena Busquets (Barcelona, 1972) cree, como Michi Panero, que en esta vida se puede ser de todo menos un coñazo. Acaba de publicar 'Ensayo general' (Anagrama), un mosaico de opiniones y recuerdos: los veranos en Cadaqués, la elegancia de los héroes, la falta de amor, el exceso de amor, su madre, sus hijos, el tormento de escribir, el placer de fumar de madrugada después de muchos años... ¿Y hemos dicho amor? Sí, amor, sexo, deseo. Aquí hemos venido a disfrutar.

—¿Escribir es sufrir?

—Escribir es muy complicado. Es complicado cuando tienes talento, es complicado cuando no tienes talento, es complicado cuando tienes algo que decir y es imposible cuando no tienes nada que decir.

—Asegura que una mala novela y una buena novela exigen el mismo esfuerzo: mucho.

—Un libro es como una historia de amor, realmente. A un libro has de entregarle absolutamente todo sin saber lo que te va a devolver. No hay garantías de nada. Solo hay una intuición muy leve de lo que puede ocurrir. O sea, que nunca sabes.

—Ha vuelto a escribir sobre su madre, Esther Tusquets. Es la pieza más larga del libro. Y empieza en el psiquiatra.

—[Ríe] Es la historia del nunca acabar. Hay escritores que cogen un tema y una vez que terminan el libro ese tema está resuelto. Yo soy todo lo contrario: arrastro y revisito mis temas. No tengo la sensación de haber resuelto nada nunca: con ningún libro, con ningún artículo, con ninguna pieza. Pensaba que no volvería a escribir sobre mi madre y aquí estoy.

—Su madre no quería que se dedicara a esto.

—Yo preferiría ser abogada. No escogí la escritura. El mundo editorial me ha hecho muy desgraciada. Cuando tenía veinte años iba a los cócteles del premio Herralde y volvía a casa y vomitaba de los nervios de estar allí... Este es un mundo muy narcisista, competitivo, difícil. Además, la figura de mi madre siempre está muy presente. Es muy difícil descabezar a alguien así.

—Le cito: «Tal vez en la vida no sea todo blanco o negro, pero en el amor

sí». ¿Sigue amando como en la adolescencia?

—Mi opinión sobre el amor no ha cambiado desde los ocho o diez años, desde la primera vez me enamoré de un niño de mi clase. Lo que estoy dispuesta a dar, lo que le pido, es lo mismo. Y de alguna forma esta inmadurez me mantiene despierta. En algunas cosas he aceptado compromisos, he aceptado mis limitaciones, las limitaciones de la vida, pero en el amor no. Aunque la mayoría de las personas a partir de los cuarenta años se protegen muchísimo y convierten el amor en otra cosa.

—¿En qué?

—Hay gente que decide tener un amante de seis a ocho los jueves. Esto se hacía mucho en los setenta y ochenta. Pero incluso esta gente llega un día en que caen en la chifladura y se les desmonta la vida. Yo veo que el amor y el deseo son inevitables. Lo veo por la calle, pa-

“

Amor

«Mi opinión sobre el amor no ha cambiado desde los ocho años. Lo que estoy dispuesta a dar, lo que pido, es lo mismo»

seando al perro. Nos interesamos mucho los unos por los otros. Estamos dispuestos a ver qué hay en el otro. Es la única manera de vivir. Si no ese interés lo acabas destinando al poder, que es una mediocridad. O a tu obra.

—¿Hay que elegir entre la literatura y la vida?

—Es genial lo que hizo Proust. Estuvo teniendo una vida social frenética hasta los treinta y cinco, que es cuando enfermó. Y hasta ese momento había escrito poquísimo. Yo creo que si no hubiese estado tan enfermo no hubiese escrito nunca 'La búsqueda del tiempo perdido' [deja un silencio]. Prefiero la gente que se dedica a la vida a la gente que se dedica a la literatura.

—Otra cita: «La cursilería es una forma de puritanismo».

—Y el puritanismo es una forma de cursilería [ríe]. La cursilería no es grave, el problema es cuando salta al terreno de lo moral y se pretende convertir el mundo en un jardín de infancia. Estoy muy en contra de cualquier tipo de puritanismo. Me parece muy peligroso en la izquierda, en la derecha y en la literatura. Todo lo que sea decirle a los otros cómo deben vivir y cómo deben querer me parece muy dañino. Y es muy difícil no hacerlo. Cuando escribes, en cuanto te despistas, se te escapa.

—En uno de los capítulos carga contra los artistas que dan lecciones de bondad y civismo.

—Porque son mayoría. Y es una cosa muy nueva esto de que un creador, un artista, una persona que inventa tenga que estar del lado de las monjas y de los buenos y de la santurronería. La preocupación máxima es no decir nada que pueda molestar a alguien. Este miedo a molestar es lo más bajo... El otro día dudaba si usar la palabra coñazo en un texto de mi blog y estuve a punto de cambiarlo por rollo. Pero es que hemos llegado al punto de que escribir coñazo es casi un acto político. Y lo dejé, claro. Porque la lengua debería ser un terreno de libertad absoluta, de juego absoluto. En esto soy anarquista.

—También carga contra la cruzada antitabaco al aire libre.

—Es que hay alguien que quiere decidir que al aire libre, en el mundo, en el planeta Tierra, donde estamos los humanos y los animales, los elefantes y los leones, las palmeras, no puedes fumar porque si pasa alguna cretina le puede molestar. Me parece tan bestia. Además, ¿qué se piensan? ¿Que van a vivir eternamente? [Y se ríe]. Me molestan mucho estas tonterías. Es una forma de olvidar nuestra propia mortalidad.

—¿Se respeta poco el placer ajeno?

—No se respetan los vicios de los demás. Y rige esta nueva creencia de que deberíamos ser todos virtuosos. ¿Pero esto de dónde sale? Si Dios ya nos expulsó del paraíso. Y nos expulsó precisamente porque queríamos disfrutar del placer. Es cursi y puritano: no somos seres virtuosos. Lo mejor de los hombres ha salido de lo oscuro. Además, las que se quejan y los que se quejan ya sabes quiénes son. No será Kate Moss, no. Son los mismos que leen libros de autoayuda. Pero bueno, yo creo que los jóvenes acabarán con esto.

La pureza de Morante se quedó triste y sola

► La plaza no se enteró de su toreo y se volcó más con las falleras faenas de Nek Romero

ROSARIO PÉREZ
VALENCIA

Era Morante un habitante extraño en aquel raro cartel, alejado de la categoría de un torero de su talla. ¿Qué pinta el genio de La Puebla en estos festejos remixtos al lado de un rejoneador y un novillero? No hallaba la afición el hilo argumental de tal combinación hasta que el propio cigarrero lo desveló: si no hay matador que se le acerque, igual le da la (no) competencia con uno u otro escalafón. Porque con la pureza de Morante no hay dos, aunque ayer muchos no se enteraran. Qué manera de hacer el toreo.

Hundió el mentón en el primer lance. Hundió las zapatillas. Hundió la embestida allá donde el alma se hace cuerpo. Y mientras se hundía, los cazadores de arte levitaban. Encajadísimo -¡qué cerca se los pasa!-, ofrecía a Malos Pa-

sos el pecho por delante, con las muñecas a compás y el reloj lentificando sus manecillas. Hasta romper su propio tiempo en cuatro lances de sedosa eternidad. A Malos Pasos, un toro de Juan Pedro con un cuello divino para descolgar, le sobraba la clase. Como le rebosaba la torería a Morante, aun sin la alegría y el arrebató que desatan las grandes pasiones. Pero con una naturalidad que dolía, y eso son palabras mayores. Preguntaba un abonado el porqué de su tristeza y filosofaba otro sobre la tristeza más sanadora: aquella sin explicación. Y entonces, bajo los terrenos de sombra, sonrió el sevillano, hecho luz en Valencia mientras disfrutaba ahora y desgranaba naturales de arena, alargando el viaje del toro, que había apuntado mexicano ritmo por el otro pitón. Cierto es que le faltó un punto de chispa, de más casta, para que aquello trepara con mayor intensidad, aunque tampoco ayudaría ese pasodoble mortecino. Ni fueron las notas ideales ni la obra más coreada, pero cuando finalice la feria seguiremos recordando esta pieza de Morante, descorchada con pases por alto gallistas. Hasta rematar con un molinete abelmontado para evitar los ce-

FERIA DE FALLAS

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA. Viernes, 15 de marzo de 2024. Quinto festejo. Tres cuartos de entrada. Toros para rejones de Carmen Lorenzo (1º) y Capea (4º), muy buenos; dos de Juan Pedro Domecq (2º, de mucha clase, y 5º, deslucido) y dos novillos de Talavante (3º, bravo, y 6º, exigente).

PABLO HERMOSO DE MENDOZA: rejón muy trasero y descabello (aplausos); pinchazo y rejón (oreja).

MORANTE DE LA PUEBLA, de grana e hilo blanco: pinchazo y estocada atravesada (saludos); estocada caída (pitos).

NEK ROMERO, de negro y oro: estocada desprendida (oreja con petición de otra); pinchazo y estocada (vuelta al ruedo tras aviso).



Morante de la Puebla // MIKEL PONCE

los del Pasma. Seguirían luego exquisiteces de tela bien plantada; con asiento, por caricias sin apenas eco. Triste y sola se quedó tanta pureza. Porque rácano fue el premio de una ovación para una faena de tanto valor, vista desde primera línea por ese holandés errante que no se pierde ni una de Morante. Vaya querencia la de los antitaurinos... Anda que tienen mal gusto.

Nada que ver con el anterior tuvo el manso y hueco quinto, un espejismo en la lidia por abajo de Curro Javier. Ni quería pasar ni quería embestir. Y desparramaba miraditas que el de La Puebla pasaportó con brevedad en medio de la pitada por la decepción.

Los que no vibraron con Morante sí se entregaron a las ganas de ser de Nek Romero, con un toreo más fallero y de traca. Variado, listo y dispuestísimo anduvo el novillero con nombre de cantante y apellido camero ante novillos de Talavante de bonitas hechuras y mucho que torear: extraordinario el bravo tercero y más exigente, sin terminar de romper, el sexto. En el umbral de la puerta grande se quedó el torero de la tierra, muy arropado por sus paisanos. No hubo foto de la salida a hombros, pero sí del brindis a sus compañeros. Cortó una oreja, como Pablo Hermoso en su adiós valenciano. El caballero navarro dictó una lección magistral, especialmente en el cuarto a lomos de Berlín, con un estupendo lote del Capea. Cómo metía la cara: hizo soñar hasta a los de a pie.

¿Y SI AQUÍ ESTUVIERA UN FUTURO PREMIO NOBEL?



“UN MAESTRO POCO ORTODOXO EN UNA PELÍCULA QUE FUNCIONA A LA PERFECCIÓN”
THE HOLLYWOOD REPORTER

“UN HERMOSO Y CONMOVEDOR RETRATO DE LA VIDA REAL”
LOS ANGELES TIMES

basada en hechos reales

RADICAL

ESCRITA Y DIRIGIDA POR CHRISTOPHER ZALLA



YA EN CINES

Obi Mikel, la mano inocente del sorteo // AFP



LIGA DE CAMPEONES / CUARTOS DE FINAL

El Real Madrid se lleva la peor parte, el City

► Los blancos quedan emparejados con el campeón vigente y juegan la vuelta en Mánchester. Al Atlético le toca el Dortmund, pero en el Metropolitano la ida. Al Barça le cae el PSG, primero allí

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Si no querían arroz, ya tienen tres tazas. El Manchester City volverá a ser el rival del Real Madrid por tercera edición consecutiva, cuarta en los últimos cinco años si contamos la eliminatoria de octavos de final de 2020, durante la temporada de la pandemia. Los dos últimos campeones de la Champions y los dos grandes favoritos al título se vuelven a ver las caras, en la que será la eliminatoria más potente de los cuartos: «Qué 'pesaos' otra vez. Aburriditos con las bolas estas... Siempre lo mismo», dijo Txiki Begiristain tras el sorteo.

El director deportivo del City no puso muy buena cara cuando salió la bola de su equipo tras la del Real Madrid. El gesto que hizo Guardiola no fue filmado, pero como en él es habitual, se puso la venda antes de la he-

rida: «No nos queda otra opción. Parece una pequeña tradición, tres años seguidos jugando contra los reyes de la competición. Ojalá lleguemos en un buen momento. El sorteo no lo puedes controlar, si la gente dice que es fácil es porque minusvalora al rival.

¿El partido de vuelta en casa? Es lo que hay...».

El City no es la trituradora que fue la temporada pasada. Además, se está jugando la Premier en una triple lucha junto a Arsenal y Liverpool, y tanto Haaland como De Bruyne, sus dos estrellas, han sufrido lesiones importantes, pero aún así es el peor equipo que le podía tocar al Madrid y decidir la eliminatoria en el Etihad tampoco es la mejor noticia: «Para ganar la Champions hay que vencer a los mejores, y el City lo es. Tenemos toda la confianza del mundo. Hay optimismo y no preocupación. No se trata de una revancha ni de un dolor de estómago

jugar contra ellos. Será un duelo de cuartos de final entre dos grandes equipos. Un año nos salió bien a nosotros y otro año le salió bien al City», analizó Ancelotti.

El italiano podrá contar con Courtois y Militao para la eliminatoria, una doble noticia muy positiva para el Madrid, que perdió a ambos a mediados de agosto. Belga y brasileño entrenan con el grupo desde esta misma semana, se probarán en un par de amistosos ante el Castilla durante el parón internacional y, salvo contratiempo de última hora, estarán en la lista de convocados del partido ante el Athletic, del domingo 31 de marzo. Luego, tendrán otros diez días para finiquitar esta minipretemporada con la que Ancelotti quiere ponerlos a punto: «Líderes en Liga, en cuartos de la Champions y vuelven Militao y Courtois. Estamos mejor que nunca», dijo ilusionado y optimista Carletto, alejado del victimismo que para algunos generó el sorteo de Champions.

Mbappé contra Cubarsí

Tampoco salió muy bien parado el Barcelona, que se las verá con Mbappé y Luis Enrique, aunque a diferencia del Real Madrid disputará el duelo de vuelta en Montjuic. En la memoria, dos batallas recientes, una para cada bando. La más reciente, aquella paliza en los octavos de final de 2021, con un Kylian desatado, autor de un triplete en el Camp Nou (1-4) en el duelo de ida. Resultado que contrasta con el polémico 6-1 de los octavos de final de 2017, marcador que dio la vuelta al 4-0 de la ida. Aquel día, el triplete fue de Neymar y el escándalo lo puso el arbitraje del alemán Aytekin. «Hay que tener respeto por todos los rivales, prudencia, entregarnos en cuerpo y alma y que nuestra afición nos ayude», analizó Rafa Yuste, vice-

Así queda el cuadro de la Champions



Fuente: UEFA

ABC

Pep Guardiola

Entrenador del Man. City

«Tres años contra los reyes. Si la gente dice que es fácil es porque minusvalora al Madrid»

Carlo Ancelotti

Entrenador del Real Madrid

«No hay revancha ni dolor de estómago. Un año le salió bien al City y otro a nosotros»

Rafa Yuste

Vicepresidente deportivo Barça

«Hay que tener respeto por todos los rivales. Prudencia y entregarnos en cuerpo y alma»

Carlos Bucero

Director de fútbol del Atlético

«El rival es muy complicado y tienen un gran ambiente en su estadio, como nosotros»

presidente deportivo azulgrana.

El equipo más afortunado del sorteo fue el Atlético que, a pesar de jugar la ida en el Metropolitano, se enfrentará al rival que todos querían en el sorteo, el Borussia Dortmund. «El rival es muy complicado. Ellos tienen un gran ambiente en su estadio, como sucede en nuestro campo. Tenemos que estar pendientes de nosotros e intentaremos hacer nuestro trabajo como ante el Inter. ¿Preferencia para semifinales? Cuando lleguemos a ese río, cruzaremos ese puente. De momento, toca el Borussia», analizó Carlos Bucero, el nuevo director de fútbol del club rojiblanco.

La cuarta eliminatoria de cuartos de final la disputarán el Arsenal y el Bayern de Múnich. Un duelo muy igualado, a pesar de la mala temporada local de los germanos, que están eliminados de la copa alemana y tienen casi imposible ganar la Bundesliga. Justo lo contrario que los de Arteta, que aspiran a ganar la Premier, algo que estuvieron cerca de lograr la pasada temporada.

El vencedor de esta eliminatoria jugará la ida de las semifinales en su estadio ante el ganador del Real Madrid-City. Una hipotética eliminatoria que sería más sencilla para los blancos que el duelo de cuartos, además de disputar la vuelta en el Santiago Bernabéu, con todo lo que ello conlleva.

La segunda semifinal la jugarán los ganadores del Atlético-Borussia y PSG-Barcelona, con la vuelta en el Parque de los Príncipes o en el estadio de Montjuic.

FÚTBOL / SELECCIÓN ESPAÑOLA**«Brahim no me ha exigido nada»**

► De la Fuente se desdice, insinúa que iba a citar al madridista y llama a Cubarsí y Vivian

PABLO LODEIRO
LAS ROZAS

Sabía Luis de la Fuente que asistía a un bombardeo programado. Acudió ayer el seleccionador español a Las Rozas para dar la lista con vistas a los amistosos contra Colombia y Brasil, los días 22 y 26 de este mes, respectivamente, pero sobre todo para ponerse en el paredón y despejar los interrogantes del caso Brahim, como él mismo lo denominó. La postura del técnico fue clara en rueda de prensa. El jugador del Real Madrid estaba en la prelista que el riojano configuró el 1 de marzo pero, el día 9, el delantero mandó una carta a la FIFA en la que se comprometía con la federación marroquí, razón por la que era imposible que hoy y nunca estuviese en la convocatoria española. «Brahim no me ha exigido nada personalmente. Ningún futbolista puede pedir nada. Él tenía claro que quería estar con Marruecos. Los futbolistas sólo tienen que querer venir para estar aquí. Brahim ya es mayorcito para tomar decisiones. Pero sé que está feliz con lo que ha elegido. Quiero agradecerle todos los momentos que hemos compartido juntos».

Una versión que se contradice con las palabras del propio De la Fuente, pues el lunes pasado, en una charla en la Universidad Alfonso X el Sabio, aseguró que lo más importante para estar en la selección era «querer estar, sin exigencias ni condiciones, en igualdad de derechos y obligaciones con el resto». Y, por supuesto, el propio jugador indicó ayer ante los micrófonos de la cadena Ser que nunca había presionado al riojano y que había decidido unirse a Marruecos siguiendo a su corazón. Es evidente que alguien, o todos los implicados, se han eximido de contar la verdad, porque era muy difícil que un caso de tan fácil solución se haya vuelto tan escabroso.

El ambiente fue muy caldeado en la Plaza Luis Aragonés y a De la Fuente sólo le duró la pose dialogante y tranquila un par de preguntas. No entendían algunos de los presentes el hipotético trato diferencial entre Brahim Díaz y, por ejemplo, el delantero del Barcelona Lamine Yamal, quien también podía haber aceptado la vía marroquí pero que finalmente se decantó por España el pasado septiembre.

«No llamo a ningún jugador. Sólo lo hago cuando están lesionados, ahí sí que considero que necesitan apoyo porque están pasando por momentos muy duros. Él podía estar en la lista, pero ha decidido ir con Marruecos. Le



De la Fuente, en su comparecencia para explicar su lista // EFE

«Yo no llamo a ningún jugador salvo cuando están lesionados. Ahí sí necesitan apoyo»

«No es un fracaso de la Federación que Brahim no esté. Hay que celebrar por los que sí están aquí»

CONVOCATORIA

Nombre	Equipo	Edad
Unai Simón	P Athletic Club	26
David Raya	P Arsenal	28
Álex Remiro	P Real Sociedad	28
Dani Carvajal	Df Real Madrid	32
Pedro Porro	Df Tottenham	24
Jesús Navas	Df Sevilla	38
Dani Vivian	Df Athletic Club	24
R. Le Normand	Df Real Sociedad	27
Pau Cubarsí	Df Barcelona	17
Aymeric Laporte	Df Al-Nassr	29
José Luis Gayá	Df Valencia	28
A. Grimaldo	Df B. Leverkusen	28
Rodri Hernández	C M. City	27
M. Zubimendi	C Real Sociedad	25
Mikel Merino	C Real Sociedad	27
Fabián Ruiz	C PSG	27
Oihan Sancet	C Athletic Club	23
Álex Baena	C Villarreal	22
Nico Williams	D Athletic Club	21
Dani Olmo	D Leipzig	25
Pablo Sarabia	D Wolverhampton	31
Lamine Yamal	D Barcelona	16
Gerard Moreno	D Villarreal	31
Mikel Oyarzabal	D Real Sociedad	26
Álvaro Morata	D Atlético Madrid	31
Joselu Mato	D Real Madrid	33

(P) Portero (Df) Defensas
(C) Centrocampistas (D) Delanteros

deseo lo mejor, es un futbolista muy especial para mí. Soy el entrenador que más veces le ha convocado en su carrera, desde que tenía 15 años hasta que debutó con la absoluta». Aquello fue en junio de 2021, ante Lituania y tras un brote de Covid durante la preparación de la Eurocopa que obligó a jugar el partido con la plantilla de la sub-21. Brahim marcó y nunca más volvió a vestir la camiseta del primer equipo.

Además, De la Fuente negó rotundamente que fuese un fracaso federativo el haber perdido a un jugador como Brahim para la causa. «La Federación no ha fracasado. Uno está donde quiere estar. El éxito es que Brahim jugase con España desde los 15 años. El éxito es que jugadores como Laporte y Le Normand quieran defender nuestra selección», sentenció.

Fenómeno Cubarsí

Con el transcurso de las preguntas se fue desinflando el globo y fue el turno para la otra gran noticia de la mañana, la primera convocatoria de los centrales Pau Cubarsí y Dani Vivian. Muy llamativa la llamada del zaguero del Barcelona, de 17 años y tras sólo un mes en la primera línea de fuego. Pero a De la Fuente no le cogió de sorpresa su actuación ante el Nápoles el pasado martes, donde fue clave para la clasificación de los azulgranas a los cuartos de la Champions. «A nosotros no nos sorprende, le conocemos de sobra. Los seleccionadores queremos a los mejores y Pau está a un gran nivel», sentenció. De hecho, si el azulgrana debuta en este parón se convertirá en el defensa más joven de la historia de la selección en hacerlo y en el segundo futbolista más joven tras Yamal.

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Real Sociedad-Cádiz		2-0
Mallorca-Granada	S-14.00h Dazn	
Osasuna-Real Madrid	S-16.15h M+	
Getafe-Girona	S-18.30h Dazn	
Athletic Club-Alavés	S-21.00h M+	
Sevilla-Celta Vigo	D-14.00h Gol Play	
Villarreal-Valencia	D-16.15h Dazn	
Las Palmas-Almería	D-16.15h M+	
Rayo-Betis	D-18.30h M+	
At. Madrid-Barcelona	D-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	69	28	21	6	1	60	18
★ 2. Girona	62	28	19	5	4	59	33
★ 3. Barcelona	61	28	18	7	3	57	34
★ 4. At. Madrid	55	28	17	4	7	54	31
★ 5. Athletic Club	53	28	15	8	5	48	26
☆ 6. Real Sociedad	46	29	12	10	7	42	31
7. Betis	42	28	10	12	6	34	31
8. Valencia	40	27	11	7	9	32	31
9. Las Palmas	37	28	10	7	11	29	31
10. Osasuna	36	28	10	6	12	31	39
11. Villarreal	35	28	9	8	11	46	51
12. Getafe	35	28	8	11	9	36	42
13. Alavés	32	28	8	8	12	26	33
14. Sevilla	28	28	6	10	12	35	42
15. Mallorca	27	28	5	12	11	24	35
16. Rayo	26	28	5	11	12	23	38
17. Celta Vigo	24	28	5	9	14	30	43
▼ 18. Cádiz	22	29	3	13	13	20	40
▼ 19. Granada	14	27	2	8	17	30	57
▼ 20. Almería	10	28	0	10	18	27	57

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Eldense-Cartagena		0-0
Burgos-Levante	S-14.00h LaLiga TV	
Eibar-Villarreal B	S-16.15h LaLiga TV	
Oviedo-Racing	S-18.30h LaLiga TV	
Tenerife-Huesca	S-18.30h LaLiga TV	
Sporting-Alcorcón	S-21.00h LaLiga TV	
Leganes-Mirandés	D-14.00h LaLiga TV	
Racing Ferrol-Valladolid	D-16.15h LaLiga TV	
Elche-Albacete	D-18.30h LaLiga TV	
Zaragoza-Espanyol	D-18.30h LaLiga TV	
Andorra-Amorebieta	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganes	53	30	15	8	7	41	20
▲ 2. Elche	50	30	14	8	8	30	23
● 3. Espanyol	49	30	13	10	7	47	34
● 4. Eibar	49	30	14	7	9	46	34
● 5. Valladolid	48	30	14	6	10	35	28
● 6. Burgos	48	30	14	6	10	39	37
7. Oviedo	47	30	12	11	7	39	26
8. Sporting	46	30	12	10	8	34	26
9. Racing	46	30	13	7	10	48	43
10. Racing Ferrol	44	30	11	11	8	36	36
11. Levante	42	29	10	12	7	35	34
12. Eldense	42	31	10	12	9	39	40
13. Tenerife	40	30	11	7	12	28	30
14. Zaragoza	37	30	9	10	11	28	28
15. Huesca	36	30	8	12	10	25	22
16. Mirandés	36	30	9	9	12	37	40
17. Cartagena	35	31	9	8	14	30	42
18. Albacete	31	30	7	10	13	34	43
▼ 19. Villarreal B	30	30	7	9	14	28	44
▼ 20. Alcorcón	30	30	7	9	14	23	42
▼ 21. Andorra	28	29	7	7	15	24	38
▼ 22. Amorebieta	24	30	5	9	16	22	38

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼



Zakaryan marca su gol // EFE

REAL SOCIEDAD 2
CÁDIZ 0

Eliminado de la Copa y de la Champions, la Real confraternizó con su afición al vencer (2-0) al Cádiz. Con dos goles de Merino (m. 27) y Zaharyan (67), los de Alguacil prosiguen su pelea por Europa. Enfrente, el Cádiz luchó pero sin recompensa.

EL BAR DE MOU



IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Otro día en el Foreign Office

Con todos los buhoneros fifos y uefos vendiendo ligas que pongan puertas al campo de la Superliga que viene, la normalidad nos devuelve al país que entre todos nos hemos dado: cánticos de «Vinicius, muérete» en Montjuic para recibir al Nápoles y cánticos de «Vinicius, chimpancé» en los aledaños del Metropolitano para recibir al Inter. El antimadridismo hispánico unido por la música y la lírica del eurovisivo país de «¡Zorra!», el poema más del gusto del jefe de la patocracia, en cuyos medios ha tenido más cobertura el empujón de Vinicius a Minguenza que el tiro en la cara de Vidal-Quardas.

–Ley y orden –pide por radio un señorín, Iturralde, que celebra que Bellingham esté en la grada por decir «es un jodido gol» ante los castos oídos de un caballero de Don Benito que odia por igual el fútbol, en vista del daño que con total impunidad le ha hecho, y el inglés, por complejo, en vista de que ‘fucking’ le suena a ‘meca-güensós’ (‘¡Kabenzotz!’, en la neolengua de los iturraldes).

¿Cómo puede ser internacional un árbitro que oye ‘fucking’ y entiende ‘mecagüensós’ para expulsar a la estrella de la competición?

Los iturraldes son la cacofonía arbitral del relato, por el cual se entiende que la petición de ley y orden afecta sólo al Real Madrid, expedientado federativamente por unos vídeos arbitrales de su canal de TV a los que, por cierto, les sería aplicable la doctrina de la fiscalía madrileña sobre los gritos racistas contra Vinicius («duran poco y se producen en contexto de rivalidad»). La jerga arbitral del relato nos enriquece con conceptos que volverían loco a Lázaro Carreter: «penaltis interpretativos» del Barcelona, «goles vergonzosos» del Madrid, «fuera de juego psicológicos» del Atlético...

La obsesión de Napoleón por el orden público (obediencia a las leyes) mató en Francia la pasión por el espíritu público (amor por la patria). La obsesión arbitral por el orden disciplinario del CTA (obediencia a su pito) está matando en España la afición al espíritu del fútbol (amor al juego).

Tres marcas asociadas al éxito universal impiden hoy al español-común su autoaceptación en el mundo: Zara, Mercadona y Real Madrid. El fútbol nacional expe-



Vinicius // EP

dienta a los de los vídeos, pero no a los de los negreiras. Ley y orden como caricatura de autoridad con el Madrid, que podría llevar al apercibimiento de su jugador Vinicius en calidad de provocador, sólo por el hecho de existir, de los cánticos en su contra en las visitas del Nápoles al Barcelona y del Inter al Atlético, que habrán pillado a Ceferino echando la siesta.

–Penalti interpretativo de Cubarsí a Oshimen –dicta el relato.

Acabaremos viendo a Oshimen vagando por las calles de Nápoles con ‘El relicario’ de Sara Montiel en la boca: «Pisa morena / pisa con garbo / que un relicario / que un relicario me voy hacer / con el trocito de mi capote / que haya pisado / que haya pisado tan lindo pie».

El combinado autonómico (en breve, combinado asimétrico

federal) viene a ser como el ‘Foreign and Commonwealth Office’ de lo culé, con Luque de canciller y De la Fuente de jefe de ovaciones. Cualquier niño de ese San Ildefonso del fútbol que es La Masía que figure en una alineación del primer equipo del Barcelona pasa automáticamente a ser convocado, con la fanfarria mediática del relato a toda máquina, por el combinado autonómico, detalle burocrático que dispara su precio en el mercado. El último caso, el de Cubarsí, un central que quita el hipo a los analistas de reconocido prestigio, para quienes Cubarsí apunta a Beckembauer del nuevo siglo, como en su momento Eric García (¡había que oír a Petón!), el Manolo Escobar que se mofaba de Vinicius en el campo y que ahora vive de sacar el balón en un equipo de la Costa Brava.

La hoguera, decía Krahe, tiene algo que sólo lo tiene la hoguera, y un central culé tiene algo que sólo lo tiene un central culé. ¿Recuerdan ustedes a Oleguer (‘Ulagá’, pronunciaban los radiofonistas y los locutores de TV, que hablan contándote lo que tú ves, como si fueran radiofonistas)? Oleguer era independentista y suplicaba a Luis Aragonés, seleccionador del combinado autonómico, que no lo convocara, que lo ponía en un brete, pero el Sabio de Hortaleza ocupaba un cargo que lo obligaba a convocar a ese tío, pues ese tío jugaba de central en el Barcelona. ¿Y la relación comercial del central Piqué con el presidente Rubiales?

Ahora que Brahim ha tenido que alistarse con Marruecos (para vergüenza del jefe de ovaciones, De la Fuente, que tuvo el cinismo de decir que a él no le echa un pulso nadie), repasemos la lista de promesas de genio culés, que parece el Arco de Triunfo en París: Ansu, Riki, Balde, Ilaix, Lamine, Fermín, Cubarsí... y lo que quieran, pues «lo hacen que te cagas».

–Isaac Cuenca no gustará mucho a las chicas, pero lo hace que te cagas –dijo en su día el mito de Sampedor.

Mentalmente, todos estamos ya en la temporada que viene, de confirmarse el Madrid de play-station que nos tienen prometido, pero primero hay que terminar ésta, con la pesadez de la liga española y el cruce ‘Groundhog Day’ en Champions con el City, que no tiene mala pinta (si Ancelotti no pierde el oremus, como hace un año), aunque las bicocas eran Barcelona y Atlético, que Diosito seguramente nos reserve para la final.



Alcaraz, en Indian Wells // REUTERS

TENIS / INDIAN WELLS

Alcaraz vuelve a verse con Sinner, su talón de Aquiles

LAURA MARTA

«Fue una locura, había miles de abejas. Jamás había vivido algo así», sonreía después del susto Carlos Alcaraz, superviviente a una invasión de abejas que interrumpió su partido casi dos horas. Pero una vez que el apicultor se llevó las abejas, la confusión y el agobio (y la picadura en la frente) se olvidaron y dejaron pasar a otra actuación casi perfecta ante Alexander Zverev (6-3 y 6-1). Sin dudas, sin prisas, con derechas, con control y con una confianza que sigue al alza en Indian Wells.

Sabe que tendrá que poner todo eso y un poco más hoy en las semifinales, porque toca Jannik Sinner, rival que lo incomoda, lo obliga siempre al máximo, y que llega en una racha extraordinaria. En este 2024, 16 triunfos seguidos, con títulos en Australia (su primer Grand Slam) y Róterdam, y sin dar opción de frenarlo ni a Kokkinakis, ni a Struff, ni a Shelton ni a Lehecka en Indian Wells antes de citarse hoy en el duelo más espectacular del tenis del presente.

Con este serán ocho los precedentes, con cuatro triunfos para el italiano. Líderes del futuro, igualados en hambre, solo se han citado una vez, hasta ahora, en una final (Umag 2022, para Sinner), pero encadenan con la de hoy cuatro citas en semifinales: en Indian Wells 2023 ganó el español (7-6 (4) y 6-3), y las dos últimas, Miami (6-7 (4), 6-4 y 6-2) y Pekín (7-6 (4) y 6-1), fueron para el italiano (6-7 (4), 6-4 y 6-2). «Es el mejor jugador del mundo en este momento. Está jugando de manera increíble, no ha perdido este año. Disfruto viéndolo jugar», acepta el español. «Somos buenos amigos fuera de la pista, dentro damos el cien por cien. El año pasado aquí jugó mucho mejor que yo, y luego, en Miami, gané yo. Así que, veremos. Siempre es divertido jugar contra Carlos», sonríe Sinner.

Carlos Alcaraz-Jannik Sinner
Semifinales Masters 1.000 Indian Wells
Movistar+



Pérez de Vargas, preparado para detener el lanzamiento de Kodrin // AFP

BALONMANO / PREOLÍMPICO DE GRANOLLERS

España, con pie y medio en París 2024

► Los de Jordi Ribera aturden a Eslovenia con un partido colosal de Pérez de Vargas

LAURA MARTA

La selección masculina de balonmano acaricia los Juegos Olímpicos de París 2024 tras un partidazo ante Eslovenia en el que impone su velocidad, su juego, su alegría y un Pérez de Vargas excelso. Queda la rúbrica mañana ante Brasil, con el que vale el triunfo, un empate y hasta una derrota por 18 tantos.

Se desprende España del letargo inicial, lento en los cambios y con agujeros en los laterales por los que se cuela Eslovenia, y empieza a carburar en el minuto 10. Toma el mando Joan Cañellas, director de orquesta que se inventa pases inverosímiles y se anima en los lanzamientos. Todos siguen su compás. Cuando se alcanza el empate a seis, pide calma Pérez de Vargas; la selección ha encontrado su ritmo y su ADN.

Recuperada la desventaja, ya no hay nervios, y sí una superioridad en la que se crecen todos. Hay goles por los extremos, de lanzamiento, múltiples robos de balón y una portería a prueba de bombas. Desnortada Eslovenia, ataca con alegría España, con un parcial de 6-0 para impulsarse por seis tantos en el minuto 25. En Granollers, llenazo en el pabellón, nadie se guarda nada. Se suceden los contragolpes y atenazan a los de Uros Zorman, dejándolos en 13 goles al descanso, por 20 de España, con Garcíandia y Ángel Fernández desatados en la cuenta goleadora, a la que se une después Antonio García.

Tras el descanso, minutos para todos porque no quiere Jordi Ribera forzar a nadie, que queda un partido y quiere a

32	22
ESPAÑA	ESLOVENIA

ESPAÑA

Pérez de Vargas (Corrales), Gómez (3), Garcíandia (6), Serdio (4), Guardiola, Cañellas (3) y Ángel Fernández (5) -siete inicial-; Álex Dujšebaev (2), Solé, Figueras (1), Morros, Casado, Antonio García (3), Tarrafeta (3) y Dani Fernández (2).

ESLOVENIA

Ferlin (Lesjak), Kodrin (1), Mackovsek (3), Bombac (5,3p), Blagotinsek (1), Cehte (2), Janc (4) -siete inicial-; Slatinek (1), Gaber, Zarabec (1), Horzen, Cokan, Novak, Vlah (4) y Suholeznik.

MARCADOR CADA CINCO MINUTOS

2-5, 6-6, 8-9, 12-10, 16-10, 20-13 -descanso-; 23-15, 24-18, 26-18, 27-19, 29-21 y 32-22.

ÁRBITROS

Horacek y Novotni (Re. Checa). Excluyeron a Dani Fernández, Guardiola (2), Aleix Gómez y Viran Morros, por España; y a Cehte (3), Slatinek y Mackovsek, de Eslovenia.

todos frescos. Es lo que desprende el conjunto, fresca en las ideas y en las piernas, con las que castigan a los eslovenos al contraataque. Se divierte España y en otro arreón de efectividad, se marcha a la diferencia de diez goles final, apoyada la fiesta en el buen músculo de la recuperada pareja Morros-Guardiola y en la energía de todos en los lanzamientos y construida en ese recital de Pérez de Vargas que bloquea sin piedad las esperanzas rivales con pies, brazos, manos: 18 paradas.

«Salimos muy fastidiados del Europeo y teníamos ganas de hacerlo bien. El objetivo de los Juegos es vital; la vieja guardia está de vuelta precisamente para ganarnos esa oportunidad. Hemos dado un paso adelante, y hay que confirmarlo. El ambiente ha sido brutal, nos ha dado las alas a partir de ese minuto 10. He disfrutado muchísimo», afirma Pérez de Vargas, que casi roza París.

BALONCESTO / EUROLIGA

El Madrid triunfa en Bolonia y ya está en los playoffs

74	89
VIRTUS BOLONIA	REAL MADRID
1°C 15-23	2°C 16-21 (31-44)
3°C 21-17 (52-61)	4°C 22-29 (74-89)

P. L. MADRID

Se había adentrado el Madrid en el primer bache de la temporada, tres derrotas consecutivas en Euroliga (Milán, Panathinaikos y Fenerbahçe) que generaron alguna que otra preocupación a la afición blanca. Bache del que, por otra parte, salió a lo grande: victoria ante la Virtus Bolonia, gracias a un gran Yabusele (xx puntos) y a las canastas de Campazzo en los minutos finales, y clasificación automática para los playoffs.

Dominó el Madrid en el primer cuarto pero, en el segundo, el guion se descontroló. La Virtus sumó un buen parcial antes del descanso. Zizic sacaba ventajas sobre Tavares, más rápido el croata que el caboverdiano, y Shengelia comenzaba a calentar su muñeca. Pequeña rebelión que se encargó de cercenar el de siempre, Sergio Llull, con un nuevo triple para cerrar la primera mitad.

Si a los italianos les dolió el tiro del balear, también les dolió un nuevo triple de Yabusele, sobre la bocina y que aumentó el liderazgo blancos a los 16 puntos. Jugaba a buen nivel el Madrid y solo Campazzo mostraba poca sintonía con el duelo, desquiciado el argentino ante la defensa de Cordinier, con quien tuvo un tenso cara a cara. Pero el argentino se rehizo en los minutos finales con varias penetraciones espectaculares. Aguantaron los blancos las acometidas rivales y consiguieron volver a la senda de la victoria.

PARTIDOS	RESULTADO
Olympiacos - Panathinaikos	71-65
Fenerbahçe - Valencia	118-88
Estrella Roja - Maccabi	80-84
Alba Berlín - AS Monaco	82-90
Baskonia - Milan	88-73
Barcelona - Partizan Belgrade	94-76
ASVEL - Anadolu Efes	84-80
Munich - Zalgiris	64-58
Virtus Bologna - Real Madrid	74-89

CLASIFICACIÓN	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Real Madrid	29	23	6	2489	2275
2. Barcelona	29	20	9	2406	2271
3. AS Monaco	29	19	10	2366	2267
4. Panathinaikos	29	18	11	2327	2195
5. Olympiacos	29	18	11	2259	2148
6. Fenerbahçe	29	18	11	2427	2338
7. Virtus Bologna	29	17	12	2333	2348
8. Baskonia	29	16	13	2424	2407
9. Maccabi	29	16	13	2506	2517
10. Partizan Belgrade	29	13	16	2378	2408
11. Valencia	29	13	16	2215	2255
12. Munich	29	13	16	2223	2307
13. Milan	29	12	17	2221	2231
14. Anadolu Efes	29	12	17	2422	2488
15. Zalgiris	29	11	18	2289	2329
16. Estrella Roja	29	10	19	2359	2358
17. ASVEL	29	7	22	2243	2455
18. Alba Berlín	29	5	24	2202	2492

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● JUGARÁN LOS PLAY IN ●

El auge de las citas a ciegas que han declarado la guerra a las 'app' de ligar



- ▶ Los clubes del mundo anglosajón que reúnen a desconocidos en torno a la mesa se popularizan en la capital
- ▶ 'Start ups' como Timeleft y anfitriones por amor al arte se dirigen a 'millennials' que buscan conexiones auténticas

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Pablo González es un veterano de las cenas a ciegas. Entra en el restaurante, reparte dos besos a todos los desconocidos y empiezan las presentaciones. El resto «surge de forma espontánea», asegura este madrileño e interiorista de 42 años, sentado a la mesa con cinco personas que acaba de conocer. Hace ya ocho años que participó en una primera cena clandestina —ahí surgiría un noviazgo que duró cinco años— y este 2024 ha recuperado el plan. En los últimos dos meses, Pablo se ha apuntado a seis encuentros de este tipo: «Mis amigos me dicen que estoy loco. Yo ya tengo amigos de sobra, pero me gusta encontrar gente diferente, interesante, que me pueda aportar muchas cosas».

Los invitados recorren la cortina y, de uno en uno, entran en una terraza interior con estufas y guirnaldas de lucecitas cálidas, muy cerca de la calle Serrano. La organizadora de la 'start up' Timeleft, Marta Unturbe, les da la bienvenida:

—Isabel Ibáñez... mesa cuatro. Busca tu frase.

—Yo soy Camila.

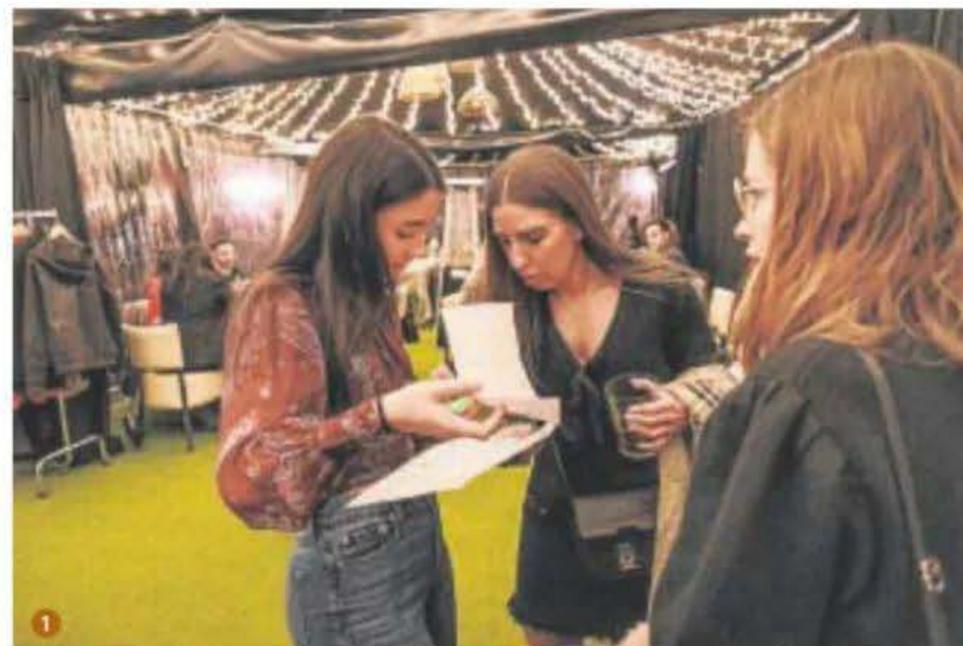
—A la mesa seis.

En total, seis mesas y 36 comensales que no se han visto nunca. «Esto no es Tinder, no se viene a ligar. El objetivo es lo contrario, volver a cómo se conocía la gente antes», resume Unturbe. El evento que se celebró el pasado miércoles fue algo diferente —más multitudinario— a las cenas habituales de esta 'start up' que nació en mayo de 2023 y se estrenó en Madrid el pasado 17 de enero. Pero la esencia es la misma: cada miércoles, Timeleft convoca a seis desconocidos en un restaurante de moda. La hora y la ubicación es la única información que reciben, 24 horas antes.

Natalia Nowak, de 23 años, respondió a una pregunta en el cuestionario de personalidad de Timeleft. ¿Cuándo fue la última vez que hiciste algo

por primera vez? «Viajar sola durante dos meses por el sureste de Asia». Esa frase identifica su hueco en la mesa, una excusa para romper el hielo con sus acompañantes. Es la segunda vez que Natalia utiliza la aplicación; la primera, en San Valentín, le pareció «increíble». «Fue muy divertido y seguimos en contacto», cuenta esta polaca que estudia en el Instituto de Empresa (IE) desde hace cinco años. «Tengo una amiga muy cercana aquí, pero nos volvemos perezosas y no salimos, y a mí me encanta conocer gente nueva», añade.

Natalia es extrovertida, prefiere el rap al rock, le gusta lo divertido y lo intelectual a partes iguales y descarta hablar de política en la mesa. Con estas pistas, la aplicación la ha introducido en un grupo afín. Fiona Dosow es de Suiza, una leo (su signo del Zodiaco) de 19 años que estudia su primer año de finanzas en Madrid. «Al llegar [a la cena] estoy nerviosa, pero enseguida encuentro a la primera persona y todo bien. La conversación es muy fácil y me encanta», dice. A su lado, Deonatra Thomas, estadounidense de 31 años, casado con una española y recién llegado a la capital, explica que practica «la teoría del sí» (en inglés, 'yes theory'): «Para que pasen



LAS CLAVES

Test de personalidad

El primer paso para registrarse en la aplicación de Timeleft consiste en rellenar un cuestionario de personalidad, un formulario que utiliza la aplicación para sentar a gente afín en la misma mesa.

400

La 'start up' de Timeleft, presente en otras ciudades del mundo, desembarcó en Madrid en enero y ya ha convocado a 400 personas en medio centenar de restaurantes.

El 'supper club'

Estas iniciativas, reunir extraños para cenar y beber vino en casa de un anfitrión, se implantaron en ciudades como Nueva York y Londres hace una década.

35 euros

Es el coste medio de este tipo de cenas, aunque hay restaurantes de todos los niveles. En Timeleft se paga además a la plataforma por organizar el evento.

La mayoría, mujeres

El perfil más común de los comensales es de entre 25 y 40 años, profesionales con cierto poder adquisitivo y, sobre todo, mujeres.



cosas, tienes que salir de tu zona de confort. Y es genial».

En apenas dos meses, Timeleft ha convocado a 400 personas en medio centenar de restaurantes madrileños, algunos de grandes grupos hosteleros como Big Mamma o Tragaluz. El 70% de los comensales son locales, un dato que se extrapola al resto de ciudades españolas en las que ha desembarcado la aplicación. Un vale para una cena a ciegas cuesta 12,99 euros; la suscripción mensual, 20,99 euros. Luego cada uno se paga su plato. Rahul Sarkar, de 33 años, un sagitario de la India que no es de izquierdas ni de derechas, que se define como una persona lógica antes que emocional, ha disfrutado de su bautismo entre desconocidos: «La gente es





Fiona Dosow

19 años

«Al llegar estoy nerviosa, pero enseguida encuentro a la primera persona y la conversación es fácil»

Pablo González

42 años

«Mis amigos me dicen que estoy loco. Yo tengo amigos de sobra, pero me gusta encontrar gente diferente»

Georgina Hodson

Second Sunday Supper Club

«Creo que se están muriendo las 'apps' de citas, la gente quiere conocerse de verdad»

Miguel Herrero

Nunca comas solo

«El algoritmo soy yo. Combino para crear un momento efímero de cuatro horas»

Dos desconocidos conversan en una cena de Timeleft // TANIA SIEIRA

muy amable y muy abierta. Me fascina su punto de vista y lo que les atrajo a vivir aquí. Para negocios, coincidimos en que mejor Estados Unidos, pero para vivir, Madrid; yo llevo ya siete años».

El concepto de 'colunching'

Estos cotizados banquetes no son nuevos. El concepto nació en el mundo anglosajón hace una década: 'colunching' o la experiencia socializadora de una comida entre desconocidos. En Madrid, Timeleft es la última (y a gran escala) de un puñado de pioneros a los que se les ocurrió juntar en la misma mesa a

un grupo de extraños. Cada uno de esos otros clubes tiene sus particularidades: el proyecto de Estefanía Ruilope, Mujeres que comen, organiza macrocenas femeninas; Second Sunday Supper Club prefiere encuentros íntimos en casa y Cenas adivina, una iniciativa de Silvia Moreno, sienta a un invitado ilustre a la mesa, por poner algunos ejemplos.

Georgina Hodson, británica de 30 años, once como madrileña, es una «superamante de las cenas en casa» y, en mayo del año pasado, creó ese «'supper club' que se ve bastante en Nueva York y Londres y que no había en Madrid».

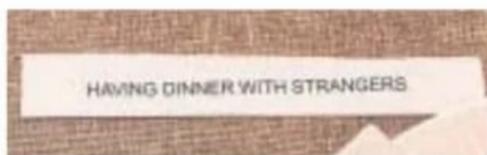
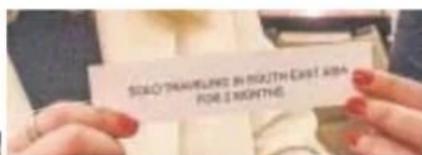
La plataforma suma ya 21 cenas y 300 participantes y el próximo 18 de mayo celebrará su primer aniversario por todo lo alto. «El concepto originalmente era solo cenas en casa, pero ha crecido tanto que ahora tenemos dos líneas de negocio y estamos explorando colaboraciones en bares de Madrid y Barcelona», explica Hodson por teléfono. ¿El perfil? Profesionales de entre 25 y 40 años, el 70% mujeres, creativos, amantes del vino y la gastronomía y, sobre todo, de conversaciones interesantes.

Hodson trabaja en Spotify y dedica su tiempo libre al club. Los comensales pagan la cena por adelantado, que cuesta entre 30 y 40 euros, y los anfitriones reciben una comisión. Lo «poco» que gana lo invierte en invitar a 'influen-

cers' y en campañas para promocionar un proyecto que, aunque se sirve de la tecnología, rechaza la metodología de plataformas como Tinder o Bumble. «En mi vida personal soy antiaplicaciones de citas, ya lo he vivido y no me gusta. Este club nace de mis ganas de conocer a gente de forma más orgánica, más natural. Creo que se están muriendo las 'apps' de citas. La gente quiere conocerse pero de verdad, en la vida real», justifica.

Las cenas de la periodista Estefanía 'Chefi' Ruilope, de 46 años, que el pasado 29 de febrero reunió a 140 mujeres en el mismo salón (por 43 euros el cubierto), son «una especie de 'networking' a todos los niveles». «Vienes a pasar un buen rato y ya está. En cenas con desconocidas a veces te comportas de manera más natural y te das cuenta de que tus problemas son los de todo el mundo», destaca sobre una propuesta que empezó en 2014.

Ese mismo año, Miguel Herrero, funcionario de 50 años, fundó Nunca comas solo. Sus cifras: 366 cenas, 500 comensales y otros 500 en lista de espera. «El algoritmo soy yo. Hago una combinación para crear un momento efímero de máximo cuatro horas, una burbuja en la que se crea un clima y la pincho después y desaparece», cuenta. En esas mesas se han sentado personas de entre 18 y 86 años, algunas han «asistido al funeral de Fidel Castro», otras «han protagonizado momentos históricos», confiesa con cierto secretismo. En la capital hay banquetes para todos los gustos.



- 1 La organizadora de Timeleft pasa lista según llegan los comensales, el pasado miércoles
- 2 Natalia enseña la frase que introdujo en el formulario de personalidad
- 3 Esa frase identifica el puesto que ocupa cada comensal



CRÍTICA AL GOBIERNO

El PP sitúa el foco en la vivienda y alerta del incremento de la 'inquietud'

MARIANO CALLEJA MADRID

El PP de Ayuso quiere recuperar la iniciativa política y pasará al ataque en un asunto especialmente sensible, la vivienda y el efecto de la ley de Sánchez. Así, los populares pondrán el foco prioritario a partir de este fin de semana en este problema y en las consecuencias de la ley del Gobierno de Sánchez aprobada hace casi un año, con una denuncia tajante por la «permisividad» del Ejecutivo respecto a la okupación y al incremento de la 'inquietud'.

Hoy, el PP madrileño ha organizado una jornada sectorial sobre la vivienda, en el Centro Cultural Galileo, para denunciar las medidas «intervencionistas» del Gobierno de Sánchez, sobre todo las relacionadas con la ley de Vivienda, y los efectos «perjudiciales» que se están detectando en el acceso a la vivienda en Madrid. Los segundos espadas en el Ayuntamiento de Madrid y en el PP madrileño, Inmaculada Sanz y Alfonso Serrano, respectivamente, pondrán la guinda política a este acto sectorial.

«Inseguridad jurídica»

Los populares advierten de que «al generar inseguridad jurídica y desincentivar la inversión en el alquiler, se está reduciendo significativamente el 'stock' disponible». Además, denuncian que «la permisividad respecto a la okupación y el incremento de la inquietud por parte del Gobierno Sánchez provocan un grave perjuicio al sector residencial, pero más aún a los ciudadanos que quieren acceder a una vivienda digna a un precio asequible, a los que perjudica».

La jornada que ha organizado el PP de Ayuso sobre la vivienda tendrá dos mesas. La primera, titulada 'Transforma Madrid', contará con Borja Carabante, delegado de Área de Urbanismo, y Álvaro González, delegado de Vivienda del Ayuntamiento de Madrid. También participarán dos representantes del sector residencial, el arquitecto Rafael de la Hoz y el representante de la economía social y el cooperativismo de vivienda Juan Casares.

En la segunda mesa, titulada 'El problema de la vivienda sí tiene solución', participarán el consejero de Vivienda, Jorge Rodrigo, y el viceconsejero y secretario de vivienda del PP de Madrid, José María García, acompañados de Carolina Roca, Presidenta de Asprima, y de Juan José Perucho, presidente de la Asociación de Gestores de Vivienda.

Madrid hará pruebas de nivel a más alumnos y añade inglés e historia

► Los estudiantes de 4º de Primaria y 2º de ESO se suman al examen, que se hará en mayo

SARA MEDIALDEA MADRID

Desde hace más de diez años, los alumnos madrileños de 6º de Primaria y de 4º de la ESO se someten periódicamente a pruebas de conocimiento, para medir su nivel en Lengua y Matemáticas y evaluar si alcanzan el nivel adecuado de conocimientos. Pero este año, hay novedades para los escolares de la Comunidad: además de las pruebas que se realizan por la ley estatal, el Gobierno regional ha querido ampliar los exámenes a más estudiantes y más materias: también los harán los alumnos de 4º de Primaria y 2º de ESO, y serán preguntados por Inglés, Geografía e Historia o Ciencias Sociales.

Calculan en la Consejería de Educación que unos 280.000 estudiantes van a someterse este año a las pruebas, que se celebrarán los días 6 y 7 de mayo. Con ellas se pretende comprobar si el nivel de conocimientos de los escolares madrileños es el adecuado en estas etapas educativas. La extensión de las pruebas a más cursos es una medida incluida en el Plan para una Educación Libre, Plural y de Calidad, que puso en marcha el Gobierno regional.

El objetivo de las pruebas no es despertar la competitividad, sino dar herramientas con las que detectar debi-

lidades o puntos a reforzar. «Cada centro podrá evaluar sus resultados, y utilizar ese análisis para poner en marcha planes de refuerzo y mejora del rendimiento académico en cada asignatura», señalaba sobre estas pruebas el consejero de Educación, Emilio Viciñana.

Los exámenes tendrán lugar al mismo tiempo en los cerca de 2.000 colegios e institutos públicos, concertados y privados de la región que imparten estas enseñanzas. Éstos ya han recibido ayer viernes la resolución de la Consejería con las instrucciones para llevar a cabo las pruebas.

Externalizar la evaluación

Lo previsto es que cada una de las materias se evalúe mediante una prueba que durará 45 minutos. Los alumnos responderán por escrito y de manera anónima. En el caso del inglés, se incluirá también un ejercicio relacionado con un audio. Los profesores de cada centro escolar serán los que supervisen las pruebas. No obstante, se contará con apoyo del personal de la Inspección Educativa y de la Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza.

Los exámenes que se van a realizar van a generar en torno a un millón de documentos, que serán evaluados de

«Cada centro podrá evaluar sus resultados, y utilizar ese análisis para poner en marcha planes de refuerzo», dice el consejero

manera externa, por expertos en cada una de las materias. Durante el primer trimestre del próximo curso escolar, los centros recibirán un informe individualizado con los resultados obtenidos.

Clásicos

El Plan para una Educación Libre, Plural y de Calidad fue anunciado por la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, durante su última campaña electoral. Incluye medidas como que los contenidos de Geografía e Historia se impartan siempre en español, junto con un refuerzo del estudio de los clásicos.

También se quieren reforzar las calificaciones alfanuméricas, para que las familias tengan más fácil calibrar la marcha de los estudios de sus hijos, al utilizarse para las calificaciones la terminología clásica: bien, notable o sobresaliente, o un cinco, un seis, un siete o un diez.

Entre las novedades de este curso escolar en la Comunidad de Madrid, destaca la nueva bajada de ratios, que se extendió al primer curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), etapa que ha pasado de 30 a 25 alumnos por clase, con una inversión del Ejecutivo autonómico cercana a los 29 millones de euros y la incorporación de 561 nuevos docentes.

Esta reducción se une a la que ya empezó a funcionar en el curso 2022/23 y que se aplicó al primer año del segundo ciclo de Educación Infantil, que pasó de 25 a 20 escolares, y que se ha extendido al segundo curso el pasado septiembre.



Varios alumnos de Secundaria, en las aulas del Instituto de Educación Secundaria (IES) Iturralde de Madrid // EFE



La almazara registrada por la Guardia Civil tras la caída de la última red del robo de olivas // GUARDIA CIVIL

Nuevo golpe a la mafia aceitunera: 17 implicados y 15.000 kilos robados

► La red habría obtenido un beneficio cercano a los 100.000 euros por la venta de las olivas

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Parece el mismo caso, pero en realidad no lo es. Si hace un año, la Guardia Civil detenía a 16 personas por diversos robos de más de 17.500 kilogramos de aceitunas en la comarca de Las Vegas, ahora, el mismo Cuerpo ha arrestado a 6 e investiga a otras 11 por la sustracción de 15.000 kilos de olivas en la mis-

ma zona agraria de la región. De Kalabrea a Telones (así se llaman las dos operaciones), nada parece haber cambiado en este enclave del sureste madrileño, donde se levantan municipios como Morata de Tajuña, Valdarecete, Brea del Tajo o Torres de la Alameda: los últimos en sufrir esta peculiar campaña de la mafia aceitunera.

En enero, varios agricultores y trabajadores del campo de estas localidades alertaron del hurto de aceitunas y sus consecuentes daños. Fue entonces cuando los investigadores echaron la vista atrás y comprobaron que también en enero, aunque de 2023, otro agricultor de Brea del Tajo había denunciado el robo de 8.400 kilogramos de olivas

en varias fincas de su propiedad. Aquel hecho sirvió para conectar otros casos y destapar todo un entramado delictivo creado para este menester. En otras palabras: llovía sobre mojado.

Los agentes identificaron esta vez a un total de 17 personas, de las cuales 13 se encargaban del hurto de las aceitunas y las 4 restantes de la receptación desde una almazara ubicada en Mondéjar (Guadalajara). Un lugar clave para esta actividad, al ser el escenario por el que dar salida a este fruto de dudosa procedencia. Ello provocó que los efectivos del Equipo Roca de la Compañía de Aranjuez, al frente de las averiguaciones, con el apoyo del Servicio de Protección de la Naturaleza (Sepro-

En la operación también fueron precintados varios depósitos con unos 26.000 litros de aceite sin higiene ni seguridad para su venta

na) y la Inspección de Trabajo de la Consejería de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha, procedieran a la entrada y registro de la almazara, así como a la detención de sus cuatro responsables.

En la misma actuación, fueron precintados varios depósitos con unos 26.000 litros de aceite destinados a la venta, al carecer de sistemas de seguridad y sanitarios acordes a la normativa, al igual que la propia gestión de residuos. Asimismo, se detectó la compra fraudulenta y receptación, mediante el cotejo de albaranes, de hasta 60.651 kilos de aceitunas; un monto cuyo valor en el mercado alcanza los 96.329 euros. También fue intervenido un vehículo y diversa documentación relacionada con la compra-venta de las mismas.

En total, la Guardia Civil ha arrestado a seis hombres y ha investigado a once personas más, cinco varones más y seis mujeres. Dos de ellos fueron apresados ayer mismo en Villarejo. Las pesquisas han permitido esclarecer una veintena de hurtos a cargo de este grupo criminal dedicado en exclusiva a este desempeño; ya saben, el mismo panorama que hace justo un año. La operación ha sido coordinada con el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Arganda del Rey, cuyo titular ha decretado el ingreso en prisión provisional de cinco de los encartados.

Falta de denuncias

Uno de los problemas más recurrentes en el campo es la falta de hechos denunciados. En 2022, por ejemplo, la estadística que manejaba la Delegación de Gobierno era tan pírrica que solo el 0,09 por ciento de todos los delitos registrados en demarcaciones de la Guardia Civil en la Comunidad de Madrid estaban relacionados con el patrimonio de las explotaciones agrícolas y ganaderas.

POLICÍA NACIONAL

Cae el ladrón de taxistas que huía siempre por una zona peatonal

A. S. M. MADRID

Había hecho de los robos al descuido a taxistas su principal 'modus operandi'. Pero no era el único: si no conseguía coger el dinero en efectivo u otros objetos de valor, no dudaba en sacar la navaja. Y así, hasta perpetrar en su última oleada 21 delitos de hurto y otros 6 de robo con violencia. Ahí es nada. Para dar con este sujeto, la Policía Nacional ha tenido que trabajar en dos operaciones paralelas, a caba-

llo entre los distritos de Moncloa-Aravaca y Salamanca. Fue en esta última comisaría donde se empezaron a recopilar una serie de denuncias presentadas por taxistas.

En todas ellas, los conductores describían al autor con la misma características físicas. Se trata de un varón nacido en Liberia hace 53 años, que siempre realizaba el mismo trayecto: solicitaba el servicio en una zona céntrica y pedía que le llevaran hasta un

punto peatonal del propio distrito de Salamanca. Era ahí, con el presunto ladrón ya apeado del vehículo, cuando los afectados se daban cuenta de la ausencia de sus pertenencias personales o la recaudación de dinero en metálico, en un enclave, precisamente, que al ser exclusivo de peatones impedía cualquier tipo de persecución al volante.

En tres de estos casos investigados por la comisaría de Salamanca, el individuo llegó a amenazar con un arma blanca a sus víctimas. Los robos, muchos de ellos cometidos en días consecutivos, terminaron finalmente con la identificación del autor y su detención el pasado 8 de marzo. En total, acumulaba 19 hurtos y 3 atracos; un

cómputo que se suma a los investigados por la comisaría de Moncloa-Aravaca, donde ya el día 26 de enero le habían colocado las esposas: aquí sumaba 2 hurtos más y 3 robos con intimidación. En ambos casos, fue puesto a disposición judicial. Y a tenor de la rápida sucesión de hechos, al menos en la primera de ellas quedó en libertad con cargos.

Al hombre le constan antecedentes por hechos similares desde 2016, por lo que los agentes consideran probado que había hecho de este tipo de robos a taxistas su particular sustento de vida. No es de extrañar, por tanto, que además de las dos citadas detenciones, también le hubieran colocado los grilletes en septiembre del año pasado.



El presentador en los estudios del programa 'Reacción en cadena', en Villaviciosa de Odón //GUILLERMO NAVARRO

COLONOS

«Creo que en Madrid hay cosas muy vascas y otras que no son más que puro postureo»

Ion Aramendi

Presentador, periodista

► Ha encontrado en ir y volver del centro una forma de reconciliarse y disfrutar de la ciudad que nunca duerme

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Ion Aramendi es vasco y moreno, fuerte. Un titán de la región que es de los pocos donostiarras que conjugan bien el verbo «haber». Tiene el éxito asegurado como conductor del debate de 'Gran Hermano' y como presentador del concurso 'Reacción en cadena'. Ya se sabe que para los concursos, para conducirlos, hay que tener templanza, que es una de las virtudes del alma. Quizá, también, un poco de empatía con el concursante. Ion llegó a jugar al baloncesto en la Liga EBA, y se sabe que el baloncesto en España es un deporte

que une, que genera esas cuadrillas tan de su tierra.

Es, en coloquial, el 'niño bonito' de Telecinco, pero Ion no ha llegado a la televisión por casualidad, y en el medio ha hecho de todo, lo que le da una visión de campo que se aprecia en estos tiempos. Una visión de campo aprendida en Madrid, la ciudad donde sonríe desde aquellos inicios en un apartamento en la calle de Churruga que tan ligada está a su vida de madrileño. Tiene, frente a un vizcaíno, la visión de que venir de 'la Bella Easo' es venir de provincias. Mas sabe que hay rincones en la capital donde arquitectos de su tierra trabajaron, y esos tejados él los ve y entiende que hay una relación de muchos años entre Madrid y San Sebastián.

Madrid, sea lo que sea, pondera lo vasco y lo andaluz, y lo gallego, por el encanto de que es por donde se dobla el mapa de España. Por eso, él, si quiere lo vasco en Madrid, lo encuentra. Aunque es refractario a lo que intenta ser vasco y es mero postureo. En esos casos, tiene su ruta de «tabernillas», en esas donde late el grillo 'dickensiano' del hogar.

Se le ve que quiere sacar aquel verso de Antonio Machado, el de Madrid como rompeolas de todas las Españas. Y lo dice alguien que está acostumbrado al oleaje y a las galernas de La Concha, de Ondarreta. Hay, sin embargo, un punto en el que se confiesa él, como ser sintiente en Madrid. Básicamente, que frente a la ciudad que acoge a primera vista, él es más reservado, pero a quien acoge y lo conquista, Ion lo



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
San Sebastián, 11 de febrero de 1977.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En el año 2009.

SU RINCÓN FAVORITO.
La calle de Churruga.

QUÉ NO LE GUSTA.
Las distancias.

acoge para siempre. Era previsible. Lo que no lo es que tanto talante acogedor de la ciudad contrasta con la sensación de familiaridad, que extraña. —El primer impacto de esta ciudad, aunque luego sea falso, o sea matizable. —Me parecía una ciudad enorme, inabarcable, y un poco hostil para alguien de provincias como yo.

—¿Qué le ha dado a Madrid, y qué Madrid le ha devuelto?

—De Madrid recibo el que te acoge rápidamente, te sientes madrileño de inmediato. No tienes que ser de Madrid para sentirte como en casa, o sea, te sientes como en casa desde el principio. ¿Y qué doy? Mi manera de ser, que soy muy acogedor. Un poco frío de primeras, un poco seco, pero cuando doy mi amistad y mi cariño lo doy para siempre.

—Defíneme Madrid.

—Decía Antonio Machado que Madrid era el rompeolas de España. Pues ésa es la imagen que proyecta Madrid, es como donde todas las olas rompen y acaban. Esa cantidad de gente que viene de todas partes, ya no de España, sino del mundo, y convierten a Madrid en una casa para millones de personas.

—Como reportero, ha paseado, y me consta, por el paisanaje madrileño. Ahora, en confianza, le ruego una reflexión sobre la calle y sus moradores, tan particulares.

—Las gentes de Madrid son muy cercanas, muy interesantes, variopintas. Acabas sintiéndote como parte de Madrid y la gente te hace sentirte de Madrid. Madrid es para todos, Madrid es de todos.

—Madrid tuvo un frontón, hoy por fortuna recuperado, el otro día me crucé con un pelotari de los de cesta. Lo vasco en Madrid, y aquí el 'quid'

de la cuestión, es si es auténtico o es mero postureo. Ese 'papel pintao', que decía aquel tango famoso de Enrique Santos Discépolo escribiéndole al siglo XX.

—Yo creo que hay cosas son muy vascas, y otros que no son más que puro postureo. Hay restaurantes donde se jactan de ser vascos y tienen muy poco de vascos. Luego hay lugares que sí que tienen el sello, la impronta, el carácter, la 'raza' vasca. O sea, que hay un poquito de todo.

—Aunque luzca como un Apolo, Madrid es indisoluble de las tabernas. Y en su tierra, la buena mesa es una religión.

—Yo soy de tabernillas. Esos lugares donde te sientes como en casa. Cuando vivíamos en Churruga, el Vítaca, en Tribunal, era uno de nuestros lugares de referencia. Una pequeña taberna, muy agradable y con muy bien ambiente. O Petisqueira, de origen gallego. O El Enfriador, que es un lugar muy agradable para disfrutar de una caña como sólo se tira en Madrid.

—¿A quién 'nominaría' para salir de la casa de Madrid? De la ciudad...

—No nominaría a nadie. Y es que Madrid, repito, lo bueno que tiene es que acoge a todo el mundo. Y eso es lo que me gusta, que no hace distinciones de ningún tipo y para mí, eso es Madrid. Yo, de verdad, sería el último en nominar a alguien en Madrid.

—¿Me define a Madrid en vasco?

—'Etxea', que es casa. He vivido varias épocas en Madrid, y desde el principio, incluso cuando yo venía de visita, tiene un punto acogedor.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373



Desmontaje, uno a uno, de los ladrillos de vidrio del monumento // ABC

Las piezas del monumento del 11-M se podrán recoger en Cibeles

Á. G. C. MADRID

Los ciudadanos que se acerquen a la sede del Ayuntamiento de Madrid el sábado 13 de abril, a partir de las 9.30 horas, podrán llevarse uno de los ladrillos de vidrio que conformaban el cilindro exterior del monumento en homenaje a las víctimas del 11-M.

Acaba de desmontarse la escultura con motivo de la ampliación de la línea 11 de Metro y, como explicó ayer la delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, «se ha pensado que una buena forma de

continuar recordando y honrando a las víctimas y de preservar la memoria de lo ocurrido es ofrecer a los ciudadanos la posibilidad de tener una pieza de aquel monumento».

Para ello, como ya ha comunicado el ayuntamiento a las asociaciones de víctimas, se procederá a la entrega de las piezas en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles. Eso sí, advierten, cada ladrillo pesa 8,5 kilos, por lo que hay que ir bien preparado. Y será necesario inscribirse antes en la página web patrimonioypaisaje.madrid.es.

DETAPEO

Onoé, un bistró de cocina libanesa contemporánea

LAURA PINTOS MADRID

Un espacio, una atmósfera y sobre todo una comida que nos guste y nos represente. Era el objetivo de los jóvenes libaneses Rayan El Hamoush y Reem Jundi cuando decidieron emprender una nueva vida, y negocio, en Madrid. Aquí abrieron las puertas hace unos pocos meses de su soñado Onoé, donde rinden tributo a la cocina de su país de origen con guiños al Mediterráneo, en un restaurante cálido y minimalista solo para 26 comensales.

La pareja dedicó un tiempo a diseñar la carta (ticket medio, 30 euros), afinar las recetas, buscar proveedores y conseguir los sabores que quería presentar en su pequeña embajada gastronómica. También a reformar completamente el local, un antiguo bar del que, con ayuda del estudio Plantea, sacaron una sala despojada y minimalista, de luz tenue, flores naturales y poco artificioso.

Onoé ofrece ensaladas, platos para compartir y un apartado de parrilla. La cocina libanesa es la estrella sin remilgos, con opciones como las ensaladas tabulé (10 euros) y fatoush (16), la crema de berenjenas mutubal (7 media ración, 10 completa), la crema de pimientos rojos muhamara (7 y 12), la crema de yogur con menta labne (8 y 13), el falafel (10) o las croquetas kibbe de carne o calabaza (6 y 11). También el shawarma de pato (12) o pollo (10) y sus brochetas de pollo a la parrilla (10) o de solomillo marinado en cacahuete (15), plato que Jundi se trae de su infancia y por eso lleva el apodo de su padre, shish Momo.

Aún así, en este bistró hay sitio para el acercamiento a otras gastronomías,



Qué pedir: hummus y brochetas. **Perfecto para:** una comida rica y buena conversación.

Precio de la caña: 4 euros.

Precio hummus: 10 euros.

Dirección: C/Hermosilla, 65. Abre todos los días. onoemadrid.es

entre ellas la española, con su logrado hummus con chorizo (15) o con pulpo, almendras y aceite de trufa (24). Obedece a la idea de que Onoé, palabra que rinde tributo a los 16 olivos sagrados de Noé que dan fruto desde hace 6.000 años en Bchaaleh, pueblo de Jundi, sea exponente de la multiculturalidad del Líbano y la vanguardia que ostenta Beirut.

Para beber, bebidas libanesas típicas como el licor arak (7,50 la copa); la sidra Wata (9, botellín) o la cerveza Almaza (5,50). En barril, la malagueña Victoria (4) y también son españoles los vinos, en línea con «traer a Onoé lo mejor», dicen sus dueños.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas con Turquía y Siria

Dona ahora:

Bizum: 00089
 Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605
 Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono
91 542 33 92

publicidad@debod.com

I

INMOBILIARIA

VENTA

M

MOTOR

VENTA AUTOMÓVILES

AUTOMÓVILES COMPRA
683323839



Foto de familia de los ganadores en la XVII edición de los premios GENIO Innovación que se celebró en Murcia // NACHO GARCÍA

Los premios GENIO Innovación reconocen las mejores campañas publicitarias del año

► Samsung y Mapfre se convirtieron en las grandes ganadoras del certamen que también distingue a Cupra, McDonald's, KFC, Diageo, Disney+ y Worten

RUBÉN GARCÍA BASTIDA
MURCIA

Genialidad es la palabra a la que acudimos cuando no sabemos qué decir para explicar aquellas creaciones extraordinarias e inesperadas; el ingrediente que se esconde detrás de la inspiración y la inteligencia de quien ve lo que nadie había visto antes. Ocurre en el arte y se repite en todas las disciplinas que tienen el talento por idioma oficial. Y a esa palabra hay que acercarse para hablar de algunas de las campañas galardonadas en los premios GENIO Innovación de la industria publicitaria que este año celebraron su XVII edición en Murcia, donde el periódico 'La Verdad' fue el medio anfitrión, un certamen que lleva ya en el nombre la importancia de ese ingrediente inexplicable en este sector, tan acostumbrado a fiar al fogonazo de la

inteligencia el destino de sus resultados.

Claro que, después de la idea, tienen que venir necesariamente el trabajo y la reflexión que conviertan una chispa momentánea en la ejecución efectiva de una campaña de comunicación o de marketing. Y en eso, los premiados de este año también han acreditado su pericia. Uno de los grandes ejemplos es la iniciativa 'Unfear APP + Galaxy Buds 2 Pro' de Samsung, diseñada por la agencia Cheil para aunar comunicación y acción social. Esta consistió en la creación de una aplicación para el 'smartphone' basada en inteligencia artificial que, junto a los auriculares de la marca, permite mejorar el día a día de las personas con trastorno del espectro autista cancelando ruidos y sonidos molestos de manera automática evitando el aislamiento que provoca el uso de otras barre-

ras acústicas estáticas. La idea le valió a Samsung el galardón en la categoría de Innovación de Diseño de Producto o Servicio y el Gran Premio GENIO Innovación en Desarrollo de Negocio 2024.

El jurado del certamen, que organiza Vocento Medios con la asesoría estratégica de SCOPEN y el patrocinio de Dent-su, Hyundai, el Ayuntamiento de Murcia y el Gobierno de la Región de Murcia, seleccionó los ganadores en diez categorías entre 341 trabajos procedentes de 177 empresas, y el resultado se hizo público en la noche del jueves en una gala que se celebró en el espacio Promenade de Murcia y que presentó el cómico Dani de la Cámara.

Otra de las grandes triunfadoras de la noche fue Mapfre. ¿Qué mejor para comunicar la eficacia de un seguro que acompañar a sus trabajado-

La gala tuvo lugar en Murcia con 'La Verdad' como medio anfitrión y eligió ganadores en diez categorías

res y grabar la atención de casos reales? Eso es lo que hizo la aseguradora en una campaña que se hizo con el premio a la Innovación en Branded Content. La iniciativa, denominada '24/7 en acción' y realizada por las agencias McCann y UM, le valió a Mapfre, además, el otro Gran Premio de este 2024, el dedicado a reconocer la innovación en Marketing, Comunicación y Uso de los Medios.

Dinero de juguete

Llevar la fantasía a la realidad también tuvo recompensa. 'Summer Monopoly', de McDonald's y las agencias TBWA y OMD, ganó el premio GENIO Innovación a la Activación y Experiencia de Marca con una acción que invitaba a los clientes a pagar sus McFlurrys con billetes del archiconocido juego de mesa. Por otro lado, Cupra sorprendió con su irrupción en el mundo virtual, que le valió la distinción en la categoría de Innovación Digital. Su acción 'Cupra xX Forza Horizon', creada por PHD Media y Drum, llevó al conocido videojuego Forza Horizon 5 el Cupra Born, antes siquiera de que este llegara al mundo real, para captar a «la próxima generación de conductores».

La campaña para la apertura de un local de KFC en Tenerife, se llevó el premio GENIO Innovación en Print, con una publicidad ideada por la agencia PS21 para indicar la ubicación de un nuevo restaurante ubicado junto al aeropuerto de la isla: instalar un vinilo con forma de flecha gigante en un avión que, al aproximarse para aterrizar, señalaba hacia el nuevo establecimiento.

Diageo y la carroza 'Orgullo de Pueblo de J&B' para visibilizar a la comunidad LGTBI+ en las zonas rurales de España se llevaron el premio a la Campaña de Impacto Social con el trabajo de las agencias MARCO, El Ruso de Rocky, PHD Media, Lastlap y Newlink.

El galardón Innovación en Medios Audiovisuales fue a parar a Disney+ España por la campaña 'Echo da la campanada' de Bungalow 25, que para promocionar la serie 'Echo', que trata sobre una chica con superpoderes que no puede oír, y que, en la emisión de fin de año de Ibai Llanos en Twitch, convirtió la ventana dedicada a la intérprete para sordos en un espacio lleno de acción, peleas y sorpresas.

Siguiendo con las redes y los 'influencers', los premios GENIO Innovación reconocieron a Worten por su iniciativa 'Black F*cking day', de PS21 y MeMe*. La cadena propuso al conocido y polémico 'coacher' Amadeo Lladós hablar del día de descuentos de la marca con total libertad, sabiendo que probablemente atacaría las ofertas, y convirtiendo después aquel vídeo, a través de una original edición cargada de humor, en un contenido viral al instante que le sirvió para coronarse como la marca con más impactos en redes en el 'Black Friday' del pasado año.

La gala, que sirvió también para celebrar los diez años del formato itinerante de los premios, terminó con el Chief Digital Officer de Vocento, Jesús Carrera, desvelando el próximo destino. La fiesta del talento publicitario vuelve al norte. Santander es la ciudad elegida.



'Música por la infancia desplazada' en ayuda de los niños de la guerra

► El Consejo del Notariado y sus dos fundaciones organizan un concierto benéfico

ABC
MADRID

El Consejo General del Notariado y de sus dos fundaciones, la Fundación Notariado y la Fundación Aequitas, con la colaboración de Unión Profesional, han promovido la celebración de un concierto benéfico titulado 'Música por la infancia desplazada' con el objetivo de recaudar fondos para los niños inmigrantes y refugiados que llegan a España tras vivir situaciones muy dolorosas derivadas de conflictos bélicos, persecución y hambrunas.

El concierto se celebrará el sábado 6 de abril en el Teatro Monumental de Madrid a las siete de la tarde. Los fondos recaudados serán destinados íntegramente a Cruz Roja y Plataforma de Infancia, dos Organizaciones No Gubernamentales que trabajan con los niños afectados por los procesos de vulnerabilidad, exclusión social y pobreza, a menudo severa, provocados por la tragedia de los movimientos migra-

torios que se extienden por toda Europa, y que afectan también de modo sensible a nuestro país.

De hecho, son datos oficiales que a España llegaron unos 50.000 niños procedentes de Ucrania huyendo de la guerra, pero hay otras realidades mucho menos conocidas e igualmente desoladoras de niños que proceden de Siria, Senegal, el norte de África... y que llegan sobre todo a las costas de Baleares, Ceuta o de las Islas Canarias,

donde la situación es realmente alarmante, como se viene publicando en los medios de comunicación. Recientemente el presidente de la Comunidad de Canarias, Fernando Clavijo, cifraba en

El acto tendrá lugar el 6 de abril y todos los fondos serán entregados a Cruz Roja y a Plataforma de Infancia

5.500 los niños acogidos en el archipiélago, lo que representa 900 niños más que solo en el mes de enero.

Ante esta realidad, la pretensión de los organizadores del concierto benéfico es que «creemos que nadie puede quedar al margen en la asistencia necesaria que un país desarrollado puede afrontar». A tal efecto, se ha dispuesto un sistema electrónico de compra de entradas y de contribuciones a la denominada 'fila 0'.



Imagen de niños ucranianos, desplazados a España por la guerra // ABC

TERCER 'CONCIERTO DEL PADRE' EN LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

Mañana domingo tendrá lugar en la Universidad Francisco de Vitoria el III Concierto del Padre. Comenzará a las 17.30h y consistirá en una celebración de la paternidad que une música, narración e imágenes, en vísperas de la semana en la que se celebra el Día del Padre y la festividad de San José. El Concierto del Padre este año está planteado como un viaje que ayude a comprender mejor el abrazo de un padre. Pedro Alfaro, músico violonchelista y guionista del concierto, lo explica así: «El tema de este concierto es la búsqueda de ese abrazo. Es un viaje de vuelta, como el del hijo pródigo, que sucede en el corazón y en el camino». A lo largo del concierto participarán, además el pianista y compositor Carlos Criado, el cantante y guitarrista Álvaro Corcuera o la violinista Andrea Szamek.



Hernández de Cos, gobernador del Banco de España // ABC

Pablo Hernández de Cos, Colegiado de Honor de los economistas de Madrid

ABC MADRID

El gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, ha sido distinguido como Colegiado de Honor del Colegio de Economistas

de Madrid, en un acto en el que el catedrático José Manuel González Páramo pronunció la 'laudatio' en defensa de ese reconocimiento. elogió a De Cos

como miembro del Consejo de Gobierno del Banco Central Europeo y gobernador alterno del Fondo Monetario Internacional, pero por sus cualidades, así como en su calidad de presidente del Comité de Supervisión Bancaria del Banco Internacional de Pagos de Basilea, presidente de Comité Técnico Consultivo de la Junta Europea de Riesgo Sistémico, y presidente de la Junta de Gobernadores del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos, entre otros puestos. «Es una inmensa fortuna para España y para Europa el nivel de prestigio e influencia que Hernández de Cos ha llegado a alcanzar, fruto de sus capacidades personales y profesionales, y de su vocación de servicio público», sostuvo.

EMPRENDEDOR DEL AÑO

PREMIO AL EMPRESARIO DEMETRIO CARCELLER

El premio Emprendedor del Año de EY 2023 ha tenido como ganador, en su vigésimoséptima edición, a Demetrio Carceller Arce, presidente de Disa Corporación. El emprendedor recibió el galardón de mano de Carlos Cuerpo, ministro de Economía, Comercio y Empresa, y de Federico Linares, presidente de EY en España, en un acto celebrado en la Real Fábrica de Tapices de Madrid. La ceremonia de

entrega del premio Emprendedor del Año estuvo inspirada en la música como arte y contó con una actuación de seis niños gitanos de la Fundación Alalá a los que el flamenco ha cambiado la vida. Tras ella, Federico Linares, presidente de EY y vicepresidente de esta fundación, dirigió unas palabras a los emprendedores congregados: «En el corazón del emprendedor late un eco de coraje, de ambición, de pasión y de perseverancia, alimentado por la inquebrantable creencia en su visión y el deseo de hacer un impacto significativo en el mundo».





JOSÉ TAMÉS FERNÁNDEZ

ARQUITECTO

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 5 DE MARZO DE 2024

D. E. P.

Su mujer, Amalia Maureta Checa; hijos, Paloma, Beatriz y José;
hijos políticos, nietos, hermanos y demás familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará (D.m.) el viernes día 5 de abril, a las diecinueve horas,
en la Iglesia del Colegio Jesús-María, calle Juan Bravo 13, de Madrid.

(2)



ILUSTRÍSIMO SEÑOR

D. FEDERICO CAÑAS DIEBEL

VIUDO DE D.^a NATALIA GARCÍA-ROJO NAVARRO
DR. INGENIERO DE MONTES
COMENDADOR DE NÚMERO DE LA ORDEN CIVIL DEL MÉRITO AGRÍCOLA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 4 DE MARZO DE 2024

a los noventa y siete años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, M.^a Inmaculada, Natalia, Federico, M.^a de la Paloma y Luis; hijos políticos, Francisco Javier (†), José Ignacio, Beatriz, Javier y Teresa M.^a; nietos, Francisco Javier, Fernando, Federico, Ana, Víctor, Paloma, Francisco Javier, Santiago, Eduardo y Alicia; biznieto, Francisco Javier; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el lunes 8 de abril, a las veinte horas, en la Parroquia del Bautismo del Señor (c/ Gavilanes, 11), Madrid.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



ROSA M.^a ANGUITA LÓPEZ

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 26 DE FEBRERO DE 2024
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Teo Obispo Martín; hijos, Juan Antonio y Javier; hijas políticas, María Medina y María Pérez; hermanas, Pilar y María Ángeles; hermanos políticos, Enrique, Juan Carlos, Mercedes, Nemesio, José María y Begoña; sobrinas y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa por su eterno descanso se oficiará el próximo lunes, día 18 de marzo, a las ocho de la tarde, en la Parroquia de San Matías Apóstol (Plaza de la Iglesia 2, distrito de Hortaleza), de Madrid.

(1)

Adiós a un histórico del sindicalismo policial

OBITUARIO

José M. Sánchez Fonet (1959-2024)

El exsecretario general del SUP llegó a tener más poder en la Policía que la cúpula del Cuerpo

José Manuel Sánchez Fonet murió ayer en su Sevilla natal. Con él se va una forma de entender el sindicalismo en la Policía con sus luces y sus sombras, pero que llevó al SUP a convertirse uno de los centros de poder del Ministerio del Interior. En sus años de apogeo no era extraño que sonase su teléfono móvil y que al otro lado estuviera algún presidente del Gobierno.

Sindicalista de primera hora, en sus primeros años se movió en la clandestinidad al estar prohibida la actividad sindical. En 1988 llegó al SUP y solo un año después ya era secretario de organización. Alcanzó su liderazgo en 1992 y estuvo en el cargo hasta 2013.

Fonet presumía de ser un policía de la Escala Básica que nunca había utilizado el cargo para ascender en el Cuerpo.



En realidad no le hacía falta, porque tenía más poder que la mayoría de los miembros de la cúpula policial. Incluso, en ocasiones los cargos políticos le preguntaban por la conveniencia de nombrar un comisario u otro y hasta los nombres de quienes, según su criterio, debían alcanzar esa categoría profesional.

Fue con el PSOE en el poder cuando su figura alcanzó

más relevancia, aunque tampoco dudaba en dedicar feroces críticas a los socialistas si así lo consideraba. Individualista en la toma de decisiones, por momentos su liderazgo se alzaba sobre el propio sindicato al que servía y que abandonó poco después de dejar su cargo por discrepancias con la nueva dirección.

Fonet fue incansable en la defensa de la mejora de las condiciones de trabajo de sus compañeros y gran impulsor de los cambios normativos en todo lo relacionado con los derechos laborales. Su constante exposición pública le convirtió en objetivo de ETA, y su lenguaje directo, en ocasiones hasta agresivo, le hicieron ser uno de los policías más expeditados.

A nadie dejaba indiferente.

Suscitaba adhesiones inquebrantables y también críticas feroces. De la misma forma, era un hombre poco dado a los matices, así que a sus ojos una persona pasaba de héroe a villano en segundos.

Nadie puede negar que hizo grandes favores a compañeros; tampoco que hirió a otros con sus invectivas, a veces innecesarias e injustas por irreflexivas. Pero en la hora de su muerte es justo valorar su impecable trayectoria en la lucha sindical, a la que dedicó la mayor parte de su vida y que ayudó a hacer de la Policía el Cuerpo moderno y eficaz que es hoy. En definitiva, decimos adiós a un hombre que era historia viva de esa institución.

PABLO MUÑOZ

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Los astros te sonríen y eso te convierte en una persona feliz. Disfruta del momento, pero no te olvides de experiencias anteriores.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Tu salud es buena, pero conviene que ayudes a tu organismo a mantenerla. En lo sentimental te espera una sorpresa agradable.

Géminis

(21-V al 20-VI)
No te confíes en ningún momento hoy en lo que se refiere a propuestas que lleguen desde algún conocido que hace tiempo que no ves.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Ten mucho cuidado con flirtear con una persona que cada día está más tiempo cerca de ti de una manera que parece casual pero que no lo es.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Alguien de tu entorno trata de contactar contigo para pedirte consejo acerca de un conflicto familiar. Permanece al margen de disputas vacías.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
En tu entorno laboral se ponen en marcha cambios que va a influir en tu futuro, pero debes esperar un poco más antes de tomar decisiones.

Libra

(23-IX al 22-X)
Pronto vas a tener que realizar grandes gastos que no esperabas. Eso desequilibrará tu presupuesto, así que más vale que reduzcas gasto.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
No tomes decisiones precipitadas hoy, te conviene consultar a otras personas que han pasado por la experiencia a la que tú te enfrentas.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Tu ritmo de vida te conduce por hábitos muy poco saludables. Al final, una crisis de salud te hará replantearte las cosas.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Te conviene reflexionar sobre los últimos acontecimientos ocurridos en tu entorno. Piensa bien en qué es lo que ha ocurrido.

Acuario

(20-I al 17-II)
No te enfades con quien habla claro sólo porque lo que oyes no te guste. Debes aceptar las cosas como son, engañarte no sirve de nada.

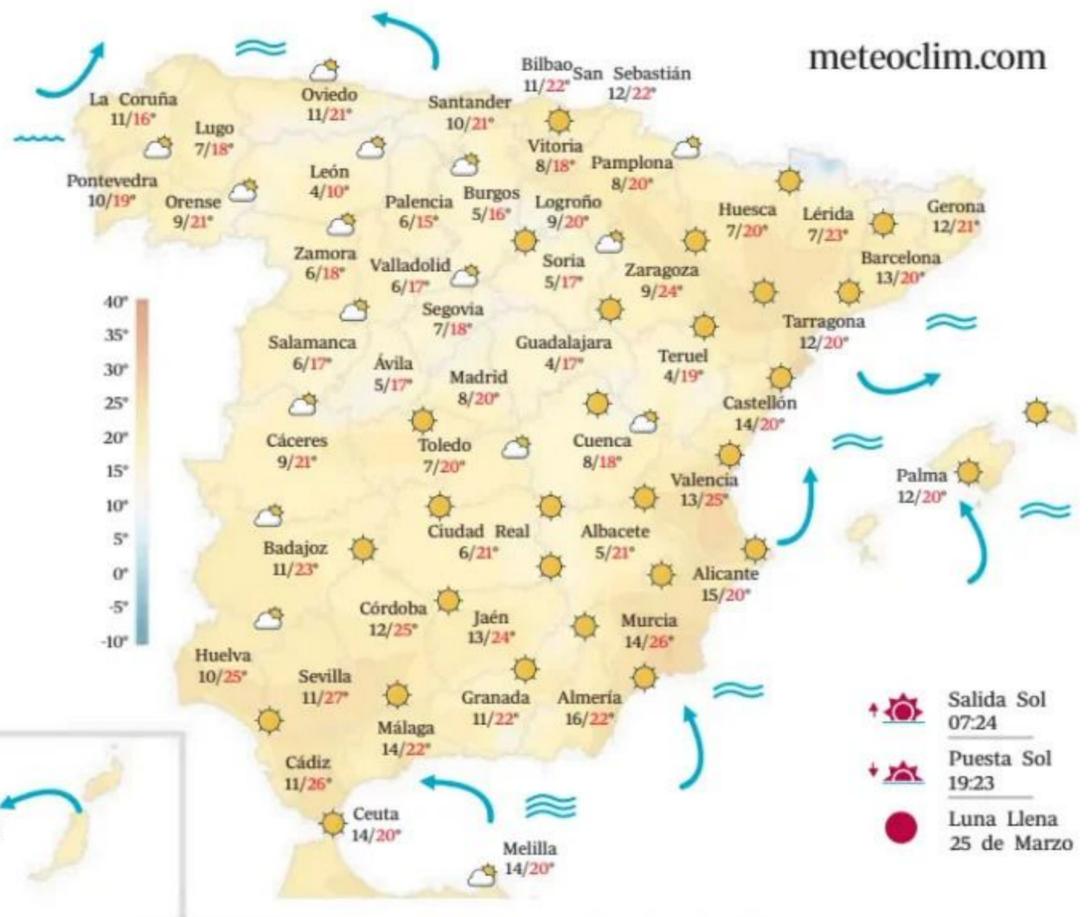
Piscis

(18-II al 19-III)
Te resulta complicado sacar tiempo de tu apretada agenda para dedicárselo a tu pareja y eso acabará por afectar a la relación.

Hoy en España

Chubascos en el noroeste

Cielo nuboso en el extremo noroeste, con tendencia a cielo cubierto durante la tarde con aparición de precipitaciones de carácter débil a moderado. En el extremo norte, porciones de la Meseta Norte y centro peninsular, intervalos nubosos durante la jornada. Predominio de cielo poco nuboso o despejado en el resto del país. Temperaturas en ascenso en la mitad sur y este; sin cambios o en descenso en el resto. Predominio de viento de componente sur o suroeste flojo y viento del este moderado en áreas del Estrecho.

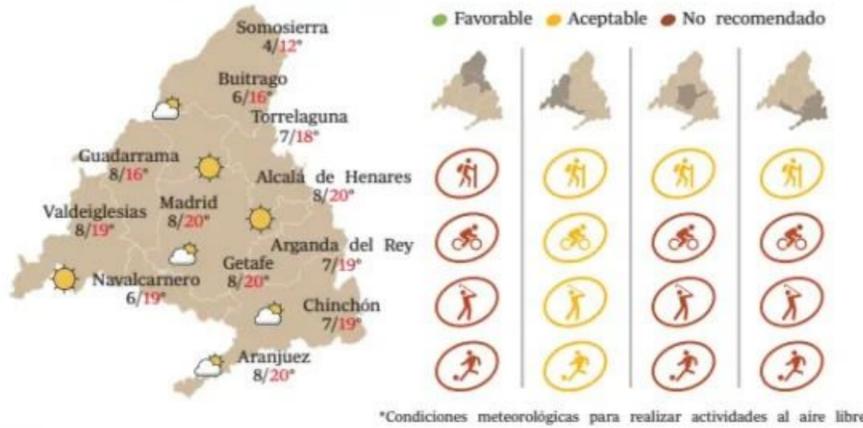


Mañana



Lunes

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	13.5	18.5	0	20	Murcia	11.8	27.1	0	19
Alicante	11.3	24.9	0	30	Oviedo	9.8	19.4	0	17
Bilbao	12.0	21.2	0	23	Palencia	8.5	16.6	1.2	14
Cáceres	9.9	18.7	0	17	Palma	12.7	19.6	0	10
Córdoba	6.2	22.8	0	13	Pamplona	5.4	21.4	-	22
Las Palmas	16.6	23.2	0	12	San Sebastián	-	-	-	15
León	6.8	16.1	0	22	Santander	12.7	17.3	0	18
Logroño	6.5	20.2	0	27	Sevilla	9.3	21.1	0	13
Madrid	3.8	18.5	0	12	Valencia	11.3	26.1	0	27
Málaga	15.6	24.0	0	19	Zaragoza	9.7	22.9	0	17

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Embalses

Cantábrico Occiden.	90%	Guadiana	39%
Cantábrico Oriental	93%	Júcar	51%
Cataluña Interior	15%	Med. Andaluza	21%
Duero	78%	Miño-Sil	89%
Ebro	70%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	92%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	20%	Tajo	73%
Guadalquivir	29%	Tinto/Odiel/Piedras	78%

Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	2/10°	Londres	8/13°
Berlin	9/18°	Moscú	-4/1°
Bruselas	10/14°	París	10/15°
Estocolmo	7/9°	Praga	7/16°
Lisboa	13/19°	Roma	9/16°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	19/24°	Nueva York	8/16°
Caracas	19/32°	Pekín	9/21°
Doha	22/25°	Río Janeiro	22/29°
Johannesburgo	16/31°	Singapur	24/32°
México	14/26°	Sidney	17/22°

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

UCRANIA

No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.es

Anatomía de una caída. 12.00 - 13.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 14.15 - 22.45. El Golem. 22.55. Fallen Leaves V.O.S.E. 14.35. La memoria infinita. 14.30. La zona de interés. 12.00 - 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 21.00.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Kung Fu Panda 4. 21.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 22.15. Hotel Royal. 20.00 - 22.00. La sociedad de la nieve. 19.30. Ocho apellidos marroquis. 16.00. Oppenheimer. 16.15. La zona de interés. 18.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Imaginary. 16.00 - 19.00 - 22.00. Priscilla. 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?tid=74&area=cine

Popeye V.O.S.E. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.30. Desconocidos V.O.S.E. 18.15 - 22.15. El chico y la garza. 16.00. Kung Fu Panda 4. 11.00 - 13.00. La estrella azul. 17.55. La lengua de las mariposas. 11.30. Los pequeños amores. 16.00 - 20.30. Perfect Days V.O.S.E. 20.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 17.50 - 22.20. Robot Dreams. 16.00. Stella. Víctima y culpable V.O.S.E. 20.15.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 22.35. Cualquiera menos tú. 17.25. Dune: Parte dos. 16.15 - 16.45 - 17.50 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.35. El clan de hierro. 16.00 - 18.55 - 21.55. Imaginary. 17.10 - 19.35 - 22.05. Kung Fu Panda 4. 15.50 - 17.00 - 18.05 - 18.30 - 19.20 - 20.20 - 21.45. Madame Web. 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 16.15. Oppenheimer. 21.00. Políticamente incorrectos. 15.45. Por tus muertos. 16.25. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 19.55 - 22.25.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cualquiera menos tú. 22.45. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.50 - 19.00 - 20.00 - 20.45 - 21.30. El clan de hierro. 16.10 - 19.15 - 22.15. Imaginary. 16.15 - 18.40 - 22.10. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.05 - 19.30 - 20.25 - 21.15. Migración. Un viaje patas arriba. 16.25. Oppenheimer. 16.35. Por tus muertos. 22.35.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 16.25. Argyle. 12.20. Cualquiera menos tú. 12.00. Desconocidos. 12.30. Dream Scenario. 12.40 - 22.00. Dune: Parte dos. 11.50 - 12.40 - 15.50 - 16.00 - 16.45 - 17.10 - 17.30 - 18.00 - 18.40 - 19.10 - 19.40 - 20.20 - 20.40 - 21.10 - 21.35. El chico y la garza. 12.35. El clan de hierro. 12.35 - 16.15 - 18.45 - 19.45 - 21.40. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.55. Guardianes del museo. 14.30. Hotel Royal. 12.10 - 16.15 - 19.35 - 22.25. How to Have Sex. 12.50 - 15.45 - 19.25 - 21.45. Imaginary. 12.15 - 16.00 - 19.50 - 22.35. Kung Fu Panda 4. 11.55 - 12.25 - 12.45 - 14.20 - 15.00 - 15.45 - 16.30 - 17.00 - 17.45 - 18.15 - 18.30 - 18.50 - 19.25 - 20.35 - 20.50 - 21.50. La extorsión. 16.10 - 20.00. La zona de interés. 22.15. Los pequeños amores. 22.40. Madame Web. 12.10. Migración. Un viaje patas arriba. 15.15 - 16.40. Nefarious. 17.25. Oppenheimer. 21.15. Pobres criaturas. 19.10.

Radical. 12.20 - 16.40 - 18.55 - 21.55. Robot Dreams. 12.10. Stella. Víctima y culpable. 21.20. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 11.50 - 16.30 - 19.00 - 22.20. Vincent debe morir. 12.05. Wonka. 12.00.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Blue Giant. 12.00. Bob Marley: One Love. 20.55. Cualquiera menos tú. 16.05. Desconocidos. 12.10 - 15.00. Dune: Parte dos. 12.00 - 12.15 - 12.30 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 19.20 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30. El clan de hierro. 12.05 - 16.10 - 19.05 - 21.20. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.10. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.20 - 15.00. Guardianes del museo. 12.20 - 15.00. Horror Park. 22.45. Hotel Royal. 19.00 - 21.55. How to Have Sex. 19.40 - 22.40. Imaginary. 17.35 - 20.00 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 12.15 - 14.35 - 15.45 - 17.00 - 18.05 - 18.35 - 19.20 - 20.20 - 21.45. La extorsión. 17.10. La zona de interés. 22.45. Los pequeños amores. 17.40. Madame Web. 22.40. Migración. Un viaje patas arriba. 15.30 - 17.25. Nefarious. 22.10. Oppenheimer. 15.50. Pobres criaturas. 12.15 - 19.35. Políticamente incorrectos. 14.50 - 17.05. Por tus muertos. 12.25 - 16.30. Radical. 12.00 - 16.00 - 19.55 - 21.50. Robot Dreams. 12.10 - 14.25. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 12.15 - 17.20 - 19.50 - 22.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cualquiera menos tú. 16.40 - 19.15. Dune: Parte dos. 16.30 - 17.15 - 17.45 - 19.00 - 20.00 - 20.45 - 21.30. El clan de hierro. 15.50 - 18.40 - 21.30. Guardianes del museo. 15.45. Imaginary. 16.15 - 18.30 - 21.55. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.05 - 19.20 - 20.25 - 21.45. Oppenheimer. 21.15. Políticamente incorrectos. 22.30. Por tus muertos. 16.00 - 22.40.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Cualquiera menos tú. 22.45. Dune: Parte dos. 16.40 - 17.15 - 17.40 - 18.50 - 20.15 - 21.00 - 21.35. El clan de hierro. 16.00 - 19.30 - 22.20. Imaginary. 18.40 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.10 - 20.30. Oppenheimer. 21.20. Pobres criaturas. 15.45. Por tus muertos. 15.40.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída Dig VOSE. 17.00. How to Have Sex Dig VOSE. 21.45.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Dune: Parte dos. 16.30 - 18.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.30 - 21.00. Guardianes del museo. 16.25. Kung Fu Panda 4. 16.30 - 18.20 - 20.10. La extorsión. 17.00 - 22.00. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Oppenheimer. 18.00. Oppenheimer V.O.S.E. 21.15. Pobres criaturas. 19.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.35. Radical. 16.45 - 19.05 - 21.30. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 16.30 - 18.20 - 20.10 - 22.00.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Dune: Parte dos V.O.S.E. 15.00 - 19.40 - 21.30. El caso Goldman V.O.S.E. 20.00. How to Have Sex V.O.S.E. 17.50 - 22.40. Kung Fu Panda 4. 12.15 - 15.50 - 17.45 - 19.35. La zona de interés V.O.S.E. 18.00 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 16.10. Viridiana V.O.S.E. 10.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. Desconocidos V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 18.15 - 21.30. El caso Goldman V.O.S.E. 16.10 - 22.00. Hotel Royal V.O.S.E. 18.30 - 20.20. How to Have Sex V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Not a Pretty Picture V.O.S.E. 18.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.15. Robot Dreams. 16.10. Stop Making Sense V.O.S.E. 16.15 - 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 19.00. Cualquiera menos tú. 16.45. Desconocidos V.O.S.E. 21.50. Dune: Parte dos. 11.45 - 17.00 - 18.00 - 18.50 - 20.15 - 21.15 - 22.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 12.00 - 16.45 - 20.00. El caso Goldman. 17.00. El caso Goldman V.O.S.E. 19.30. El clan de hierro. 16.20 - 19.00 - 21.45. El clan de hierro V.O.S.E. 12.00 - 19.30 - 22.15. Guardianes del museo. 12.15 - 16.00 - 17.45. How to Have Sex. 16.00 - 18.00. How to Have Sex V.O.S.E. 20.00 - 22.00. Imaginary. 20.30 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 12.15. Los pequeños amores. 12.00 - 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 12.15 - 16.30. Nuestro último baile. 12.15 - 16.00. Políticamente incorrectos. 17.00 - 22.00. Por tus muertos. 22.10. Secretos de un escándalo. 11.45 - 16.30 - 19.00 - 21.30. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Argyle. 20.00. Beekeeper: el protector. 22.45. Bob Marley: One Love. 12.05. Cualquiera menos tú. 11.45 - 18.00 - 20.10. Dune: Parte dos. 11.35 - 16.00 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.30 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00. Dune: Parte dos. 19.45 - 23.00. El clan de hierro. 11.40 - 15.50 - 20.15 - 22.45. Ferrari. 11.50. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 12.20 - 16.15. Horror Park. 16.10 - 23.25. Imaginary. 12.10 - 16.00 - 18.10 - 20.30 - 22.40 - 23.20. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 15.50 - 16.20 - 17.45 - 19.30 - 21.30 - 17.15 - 19.15 - 18.20 - 20.20. La sociedad de la nieve. 22.15. Madame Web. 18.15. Migración. Un viaje patas arriba. 12.30 - 16.00 - 17.55. Ocho apellidos marroquis. 18.00. Oppenheimer. 21.15. Pobres criaturas. 22.15. Políticamente incorrectos. 12.25 - 16.00. Wonka. 12.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.30. Bob Marley: One Love. 22.10. Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 17.00 - 20.00. El clan de hierro. 17.00 - 19.30 - 22.00. Imaginary. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La zona de interés. 21.00. Los pequeños amores. 16.00 - 18.00 - 20.00. Pobres criaturas. 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 17.45. Por tus muertos. 16.00 - 17.45.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828

Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.30 - 17.00 - 20.00. El clan de hierro. 17.00 - 19.30 - 22.00. Imaginary. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 17.00 - 19.00 - 21.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Nefarious. 22.00. Políticamente incorrectos. 20.00. Por tus muertos. 22.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 02.45. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00 - 22.30 - 01.35. Por tus muertos. 16.00 - 17.45 - 22.30 - 01.34.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Dune: Parte dos. 13.40 - 17.25 - 19.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 14.40 - 15.05 - 16.00 - 18.00 - 20.10 - 21.15 - 21.40 - 22.05. El clan de hierro. 15.30. El clan de hierro V.O.S.E. 13.20 - 18.50 - 22.35. Ferrari V.O.S.E. 13.55. Imaginary. 16.50. Imaginary V.O.S.E. 22.50. Kung Fu Panda 4. 16.25 - 18.25. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 14.15 - 19.45. Oppenheimer V.O.S.E. 20.45.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.50. Dune: Parte dos. 16.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.30. El caso

Goldman. 17.10. El caso Goldman V.O.S.E. 19.30. How to Have Sex. 18.30. How to Have Sex V.O.S.E. 20.30 - 22.30. Los pequeños amores. 12.15 - 17.30 - 19.45. Stop Making Sense V.O.S.E. 22.35. Secretos de un escándalo. 16.00. Terapia de parejas. 12.00. El clan de hierro. 16.45. El clan de hierro V.O.S.E. 19.30 - 22.05.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcinestudio.es

El maestro que prometió el mar. 18.00. Slow. 22.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.50. Desconocidos V.O.S.E. 18.05 - 20.10 - 22.15. Dream Scenario V.O.S.E. 22.35. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 18.35 - 20.35 - 21.45. El clan de hierro V.O.S.E. 16.10 - 18.45 - 21.30. La extorsión. 16.00 - 18.25 - 20.30. Nuestro último baile V.O.S.E. 16.00 - 18.40 - 20.20. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.20 - 22.05. Priscilla V.O.S.E. 18.20. Radical. 16.05 - 19.05 - 21.30. Robot Dreams. 16.00. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15. Stella. Víctima y culpable V.O.S.E. 16.00 - 20.30 - 22.45.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 16.00. La estrella azul. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.15. La zona de interés V.O.S.E. 18.05 - 20.10. Los pequeños amores. 18.30 - 20.25. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.20 - 22.20. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 22.20. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 16.00 - 18.30 - 20.20 - 22.45. Vidas pasadas V.O.S.E. 22.40.

RENOIR RETIRO

c/ Navárez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.15 - 21.45. El clan de hierro V.O.S.E. 15.55 - 20.15 - 22.45. La estrella azul. 16.15 - 17.50. Los pequeños amores. 16.00 - 18.25. Pobres criaturas V.O.S.E. 18.45 - 22.15. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 20.15 - 22.30.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

El retorno del hombre lobo. 18.00. No profanar el sueño de los muertos. 21.00.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Cualquiera menos tú. 12.00 - 15.30. El clan de hierro. 12.00 - 16.00 - 18.30 - 21.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 20.30. Guardianes del museo. 12.00 - 15.45. Hotel Royal. 17.30 - 19.40 - 21.40. Imaginary. 12.00 - 17.30 - 19.45 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 18.30 - 19.50 - 22.00. La zona de interés. 19.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.00 - 15.30 - 17.30. Pobres criaturas. 21.30. Políticamente incorrectos. 12.00 - 15.30 - 17.30. Por tus muertos. 15.30. Stella. Víctima y culpable. 12.00 - 16.00 - 19.30 - 22.00. Tratamos demasiado bien a las mujeres. 17.45 - 19.45 - 21.45.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Kung Fu Panda 4. 11.30 - 16.15 - 18.10.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.10. Desconocidos V.O.S.E. 22.40. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. How to Have Sex V.O.S.E. 11.30 - 20.25 - 22.40. La extorsión. 11.30 - 16.00 - 20.20. La zona de interés V.O.S.E. 16.00. Los pequeños amores. 11.30 - 18.25. Perfect Days V.O.S.E. 18.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 20.05. Radical. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.25.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Blue Giant. 14.40. Cualquiera menos tú. 14.55 - 22.25. Desconocidos. 15.45 - 20.00. Dream Scenario. 22.20. Dune: Parte dos. 12.30 - 13.45 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.30 - 22.30. El chico y la garza. 12.25. El clan de hierro. 12.05 - 17.05 - 19.40 - 22.15. How to Have Sex. 18.00 - 22.10. Imaginary. 15.10 - 17.20 - 19.30 - 22.05 - 23.30. Kung Fu Panda 4. 12.05 - 14.05 - 16.05 - 18.05 - 20.05. La estrella azul. 12.20. La zona de interés. 12.00. Oppenheimer. 12.10 - 18.45. Pobres criaturas. 12.15 - 15.50 - 21.50. Radical. 17.10 - 19.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Lourdes Ornelas: «La vida de mi hijo corre mucho peligro»

► La madre del vástago de Camilo Sesto denuncia la situación tan desesperada que vive y espera que sus declaraciones a ABC no caigan en saco roto

LAURA G. CALLEJA
MADRID

Lourdes Ornelas (63 años) lleva meses viendo como su único hijo, Camilo Blanes, fruto de su relación con el cantante Camilo Sesto, destruye su vida poco a poco ante sus ojos. Lo ha intentado todo. Desde recurrir a la Justicia, ingresarlo en un centro de rehabilitación o llevarlo fuera de España para alejarle de malas compañías. Todo resulta imposible. La desesperación de esta madre, que ya no sabe qué más hacer, es desgarradora. «La vida de mi hijo corre peligro y la ley no me ayuda. No le puedo ayudar porque no me dejan hacer nada. Él es un adulto y la ley dice que está en su derecho de hacer lo que quiera con su vida», explica en exclusiva a ABC.

La mexicana se ha decidido a romper su silencio a través de este periódico para abrirse en canal y revelar el infierno que vive día a día. «Mi hijo está muy enfermo y por culpa de las compañías de las que se rodea, cada vez está peor», afirma la madre de Camilo quien, a pesar de que desde hace unos meses se hace llamar Sheila Devil, para ella siempre será Camilo.

El hijo del fallecido cantante, que el pasado 24 de noviembre cumplió 40 años, tiene varios perfiles en Instagram donde muestra fotos bastante inquietantes de su transformación. En muchas de ellas aparece sin dientes, con pelucas de colores, con todo tipo de heridas por el cuerpo, en tanga o semidesnudo y siempre rodeado de gente que, según Lourdes, no son sus amigos, pero sí sus verdugos: «Estas personas le está sacando 2.500 euros diarios. Yo tengo acceso a las cuentas porque soy administradora y me doy cuenta de todo», se queja Lourdes. «He puesto dos denuncias y no porque me preo-

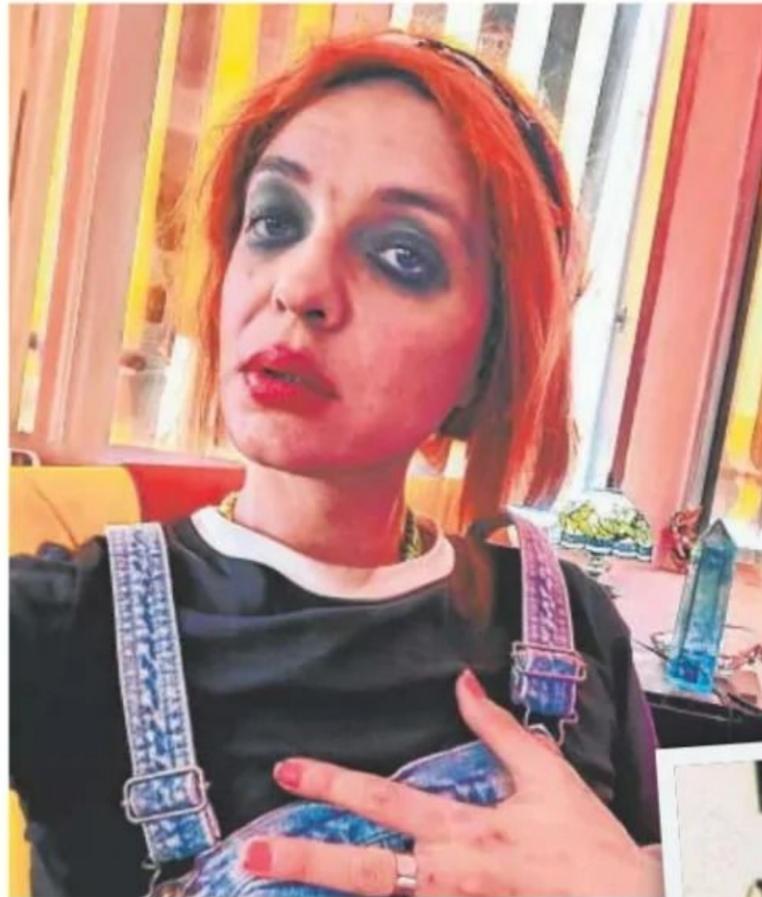


Foto actual de Sheila Devil // REDES

cupe el dinero porque, gracias a Dios, el dinero es lo de menos. Hemos vivido sin ese dinero y no lo necesitamos, pero tengo pruebas de que llevan una semana sacando 2.500 euros y porque no le deja sacar más a Camilo», asegura la mexicana, añadiendo que además «le tienen incomunicado» hasta el punto de haberle «quitado el teléfono para que no se pueda comunicarse con nadie». Aunque «sus nuevos amigos» no vi-

A esos 'amigos' no les importa nada Camilo; solamente quieren sacarle 2.500 euros diarios de su cuenta

¿De verdad tengo que esperar a que mi hijo se muera para poder hacer algo?

ven en la casa «le tienen siempre controlado. Si no está 'Mariete', el joven que me atacó con su perro cuando intenté entrar a ver a mi hijo y que salió en todas las televisiones, está 'el Tortuga'. A ellos no les importa la vida de Camilo, no les importa que sufra una sobredosis. No les importa nada, solamente llevarle al cajero para que saque el dinero», sentencia la mexicana.

Herencia millonaria

Con la muerte de su padre en 2019, a los 72 años, y el reparto de la herencia, comenzaron los problemas para Camilo. Se estima que su fortuna ronda los 6 millones de euros. El hijo de Camilo Sesto heredó más de 2 millones de euros en activos financieros, a esto se le sumarían unos 2.000 euros al



Lourdes Ornelas junto a Camilo Sesto y el hijo de ambos, Camilo Blanes // D.R.

año por derechos de autor. Como bienes inmuebles, el joven heredó una imponente mansión que el cantante poseía en Torreldones, que ahora le sirve de refugio, otra propiedad en la misma zona, una parcela de 2.500 metros y un chalé en la urbanización La Chopera, en Madrid

Ahora, Lourdes no solo sufre la impotencia de ver cómo la herencia de Camilo Sesto desaparece en manos de unos

desconocidos, lo hacen también las pertenencias del mítico cantante y sus objetos personales. «No hay más que ver la casa, la está desvalijando entera», reconoce con tristeza y dolor. «Estoy luchando contra todo yo sola porque aquí no tengo familia. Tengo buenas amistades, pero no puedo machacarlas todo el día con esto. A veces cuento con la ayuda de María, la exnovia de Camilo, que ya no



Lourdes Ornelas y Camilo Blanes // D. R.

En referencia a las últimas fotos que Sheila Devil publicó en sus redes sociales con las piernas ensangrentadas, Lourdes aclara que «mi hijo no se autolesiona, pero en el estado en el que está, se pone a mover muebles o a bailar y se hace daño porque anda descalzo y la casa está llena de basura, cristales y de todo. El jardinero trata de ir a la casa a ayudar, porque, aunque la gente lo piense, mi hijo no está abandonado. Esta persona le ayuda a mantener el jardín bien y cuando sé que va, le pido que, por favor, quite los cristales y todo lo que sea peligroso para Camilo». Al parecer, el jardinero es la única persona que el hijo de Lourdes permite que le ayude en casa: «No quiere que vaya nadie a limpiar, solo va el jardinero. No quiere que yo vaya. No es por dinero ni nada de eso, además, yo soy buenísima limpiando, pero él no quiere que vaya nadie y menos yo a juzgarle, a decirle, oye, ¿qué es esto?» pero Lourdes nos confiesa que, a pesar de todo, ella vive pendiente de su hijo. Le lleva tabaco, agua, comida... lo hace a escondidas, sin que nadie se entere. A veces lo deja en la casa ella misma y a veces se lo entrega al jardinero. Pero cada vez que tiene un ratito «voy para allá a dar una vuelta y a ver como sigue Camilo».

Nostalgia

La mexicana está convencida de que todo este calvario «en México no hubiera pasado. Allí Camilo estaba grabando, estaba cantando, estaba haciendo entrevistas. Si ves las fotos de antes, de sus actuaciones en México... Era guapísimo. No culpo a España, pero él aquí se sabe las leyes y sabe que yo no puedo inhabilitarlo, ni hacer nada porque es adulto y es su dinero. No sabes lo impotente que me siento a veces. Voy por la calle y me dan unas ganas tremendas de llorar», reconoce con la voz entrecortada. «Fui una vez a una psiquiatra forense que me recomendó un abogado para que me ayudara con todo esto, pero fue muy dura, me dijo: 'No tienes nada que hacer ante esta situación'. Yo solo quiero que me escuchen y que me intenten ayudar» finaliza, con la esperanza de que sus declaraciones no caigan de nuevo en saco roto y le den la solución que tanto ansía.

es novia porque ahora Camilo es Sheila, pero siguen siendo amigas».

A pesar de todo, la expareja del difunto Camilo Sesto no tira la toalla y sigue sin descanso intentado que su hijo entre en razón, aunque él no quiera escucharla. «Yo le digo que esos no son sus amigos, que sólo quieren su dinero y que él no les importa. Pero no lo quiere ver porque no está bien, está muy enfermo y siempre termina colgándose el teléfono». Un infierno que vive lejos de su tierra natal, afincada en España por Camilo, «porque yo tengo mi vida en México», aunque trata de mantenerse ocupada como buenamente puede: «Yo soy una persona que, como todo el mundo, se busca la vida. Ahora estoy llevando el museo de Camilo Sesto. Gracias a Dios tengo trabajo», añade.

Sin justicia

Otra de las cosas que Ornelas quiere aclarar a este medio es que está cansada de que la gente le diga que re-

curra a la Justicia y que denuncie la situación: «Yo llamo a la Policía constantemente pero no pueden hacer nada porque mi hijo es mayor de edad. Me siento con las manos totalmente atadas. La situación es terrible. La gente me dice que denuncie, pues sí, he denunciado varias veces, pero al final la ley no hace nada. Para la ley que te drogues no es un delito, es tu derecho. Como si te quieres ahogar en alcohol, nadie te puede parar, estás en tu derecho y más si eres un adulto», explica impotente. «Él puede hacer lo que quiera con su dinero. Sólo podría hacer algo en caso de emergencia, ¿pero de verdad tengo que esperar a que le ingresen otra vez en la UCI o a que se muera? No estoy dispuesta», reconoce entristecida por la falta de ayuda. «Duermo fatal y muchas veces noto que por el día voy dando tumbos de lo cansada que estoy. Pero ¿cómo voy a dormir sabiendo que la vida de mi hijo corre peligro?», señala indignada.



Antonio Tejado, a la llegada de los juzgados // GTRES

Antonio Tejado declara entre lágrimas por el robo a María del Monte

► El joven asegura que solo conoce por temas deportivos al hermano del presunto cabecilla de la banda

SILVIA TUBIO
SEVILLA

No ha habido sorpresas en la declaración de Antonio Tejado ante el juez instructor del número 16, y como ya había anticipado su letrado Fernando Velo, su cliente se ha declarado inocente y ha negado cualquier implicación en el asalto de la vivienda de su tía María del Monte en la madrugada del 25 de agosto del año pasado.

Durante una hora y 45 minutos, Tejado ha respondido a las preguntas de todas las partes a excepción de la acusación particular, que ejerce el despacho de Francisco Baena Bocanegra, defendiendo los intereses de María del Monte y su pareja, la periodista Inmaculada Casal. Tejado ha salido sobre las 12.15 de la mañana llorando de la sala. Su abogado ha confirmado que su cliente «se ha desvinculado por completo de los hechos». Ha sido, en palabras de este letrado, una declaración «muy sentida» sobre todo en las partes que concernían a María del Monte a la que ha llegado a equiparar como «una figura materna y muy querida». El momento del interrogatorio donde, según su letrado, Tejado se ha roto ha sido al referirse a las sospechas que pudiera albergar su tía sobre su im-

plicación en el violento asalto. La Guardia Civil lo sitúa como cooperador necesario, la persona que dio información fundamental a los ladrones para que perpetraran con éxito el robo. «Estoy convencido de que mi tía en el fondo sabe que yo no he sido», explicó.

Ha sido un extenso interrogatorio, que ha abierto el abogado defensor porque ha sido quien había solicitado la práctica de esta prueba. Era la primera vez que Tejado hablaba delante del juez y ofrecía su versión, de ahí la importancia del interrogatorio de este viernes. Según Velo, su cliente no se ha limitado solo a negar la participación sino que ha realizado una declaración «pormenorizada» en la que ha ido explicando cada una de las cuestiones que le han lanzado. Si bien, el investigado no ha respondido a las preguntas de la acusación particular que ejerce su tía.

Al salir de la sala, esposado y acompañado por una agente de Policía, Antonio Tejado ha sido consolado por un miembro de su equipo de defensa. Al llegar al ascensor, le ha preguntado a la funcionaria policial si había cámaras fuera y si podían salir por otro lado. No ha sido así y ha sido nuevamente fotografiado con un gesto bien distinto al que mostró a su llegada.

Joaquín Torres: «La obsesión de mi padre era ser más rico que Florentino Pérez»

► El arquitecto ha hecho pública la ruina empresarial a la que su hermano Julio Torres ha llevado a su familia

PILAR VIDAL
MADRID

Todavía con las secuelas del grave accidente de moto que sufrió el pasado mes de diciembre, el arquitecto Joaquín Torres se enfrenta al duelo por la pérdida de su madre Joaquina Vérez, que falleció el pasado 2 de marzo, tras una larga enfermedad. Le dio tiempo a despedirse de todos los que quiso y dejar instrucciones sobre su legado, más allá de su testamento. Joaquina llevaba desde hace tres años una pena por dentro y era la de ver como el millonario patrimonio empresarial que con tanto esfuerzo había conseguido su familia y después, su marido Juan Torres Piñón, socio de Florentino Pérez en la fundación de la constructora ACS, se había visto menguado en manos de Julio Torres, uno de sus cuatro hijos al que le confiaron todo el poder. «Cuando mi padre vendió las acciones de la constructora en el 97 se quedó con una liquidez inmensa y con un patrimonio que prefiero no decir porque me parecen cantidades obscenas. Y su única obsesión era montar una empresa familiar para hacerse más rico que Florentino», explica Joaquín Torres a ABC. Su hermano Andrés había trabajado toda su vida con su padre y su hermana Maite se unió a esta nueva aventura empresarial, al igual que su hermano Julio Torres, abogado de la Comunidad de Madrid, pero que no tenía ninguna noción empresarial. Este cada vez trabajaba más y más, y se fue ganando la confianza de sus padres creándoles expectativas con negocios de los que iban a obtener miles de millones de beneficios. Joaquín fue el único de sus hermanos que nunca quiso meterse en el negocio familiar

porque no tenía buena relación con su padre. «A todos nos dio 200 millones de las antiguas pesetas cuando vendió ACS, lo que me ha permitido trabajar y vivir con libertad, porque como sabes la libertad solo te la da la independencia económica», reconoce Torres.

Lo que ha ocurrido con el negocio de su familia no ha pasado de un año a otro, Julio, su hermano no consiguió hasta 2010 el poder de administrador único del conglomerado. Algo que el arquitecto reconoce le otorgaron sus padres de forma lícita. «Les vendió la idea de que todos los negocios, unas 36 empresas, iban bien y mientras él los utilizaba de aval para solicitar créditos a los bancos. No les presentaba cuentas, les pagaba los gastos mensuales que ascendían a más de 40.000 euros y así les tenía contentos. Endeudó todo el patrimonio personal, casas, joyas... Él pensaba que mi padre se moría porque lleva veintitantos años diciendo que se va a morir», relata Joaquín. Quiere puntualizar que esta no es una guerra personal entre hermanos y que todo saltó por los aires hace tres años cuando en julio de 2021, su madre Joaquina le llama para decirle que quiere hablar con él. «Cuando fui a verla no me pidió dinero ni nada, solo me dijo que querían acabar con sus vidas, querían la eutanasia activa. Me contaron que los negocios no estaban bien y que habían perdido todo. A mí me pareció una locura y les dije que se tranquilizaran que lo íbamos a solucionar todo».

Cesión lícita

Es entonces, cuando los padres de Joaquín denuncian a su hijo Julio por administración desleal y estafa, no él. «Yo no tengo ningún conflicto con mi hermano, el patrimonio es



El arquitecto
Joaquín Torres
// GTRES

de mis padres y el que les roba es él. Ellos habían decidido dárselo todo a él y aunque al resto de hermanos no nos pareciera bien era lícito». Lo que más le dolió según él a su madre, es que se vendiesen sus joyas y que su propio hijo le presentase una querrela penal pidiéndole tres años de cárcel. «A diferencia de mi hermano Julio, ellos me pidieron que querían recuperar el dinero, pero no meterle en la cárcel, ni siquiera se atrevieron a desheredarle. Mi madre no le contaba esto a nadie porque sentía vergüenza. Pero antes de morir me pidió que recuperase el patrimonio para sus nietos y

«Mi madre tenía tanta vergüenza de no poder pagar las facturas, que me pidió la eutanasia; quería morirse»

que lo hiciese público. Y eso es lo que estamos haciendo». Tras el fallecimiento de la matriarca, difundieron un comunicado en el que informaban de los litigios del conglomerado familiar y de la querrela que contra ellos pesa en el Juzgado de Instrucción nº 28 de Madrid desde 2022.

Joaquín y sus hermanos están dispuestos a llegar hasta el final, también su padre, aunque no esté en las mejores condiciones físicas desde hace tiempo. «Está muy mal, se avergüenza profundamente de lo que ha hecho y se ha demostrado que mentía, incluso a mi madre. Llevaba una doble vida que ha venido financiado mi hermano Julio a espaldas de todos. Tiene 88 años y ha construido una realidad paralela para poder sobrevivir. Yo le prometí a mi madre que cuidaría de él tanto económicamente como emocionalmente en su ausencia y es lo que estoy haciendo». Quie-

re aclarar que, aunque se hayan publicado informaciones que apuntaban a que sus padres están en la ruina, nada más lejos de la realidad: «Que no tengan liquidez para pagar, no significa que no tengan nada, porque sus activos son muy superiores a sus pasivos».

De hecho, confirma que ya ha recuperado muchas de las empresas, aunque su hermano Julio se ha apresurado a vaciar cuentas y cambiar contratos o licitaciones que mantenían desde hace años. Llevo tiempo desembolsando dinero, y mis hermanos lo saben, pero según se van arreglando las cosas, se me está devolviendo. Al final es el patrimonio familiar y a la larga será para nosotros. Este próximo lunes tendrá lugar a las 20 horas, el funeral en memoria de Joaquina en la iglesia de las Fuerzas Armadas en Madrid, a la que se esperan acudan familiares y amigos, para darle el último adiós.



El cantante Francisco y su hija Naomi Apolinar // ABC



La Justicia ordena embargar a Francisco por la deuda de la manutención de su hija

► ABC ha tenido acceso a la resolución judicial en la que se acuerda la retención de las cantidades que el cantante iba a percibir por su actuación en el Teatro Rialto de Madrid el pasado 22 de enero

AARÓN ESPÍ
MADRID

Francisco marcó una época. Incluso logró consolidarse como una de las mejores voces tenores de España. Con decenas de éxitos a sus espaldas, la gente le aclamaba. Le seguían allá donde iba. Un fervor que motivó que su popularidad se acrecentase a pasos agigantados. Tanto que es el cantante que da voz al himno de la Comunidad Valenciana, la tierra que le vio nacer. Eso sí, desde su salto a la fama se ha visto inmerso en informaciones que conciernen a su vida privada y que han opacado, de algún modo, su faceta musical. Ahora, cuando se cumplen 40 años de su salto al estrellato y mientras recorre algunos rincones de España con su nueva gira musical, el intérprete de 'Latino' ha recibido un amargo

varapalo judicial que pone en jaque sus ingresos.

Todo se remonta al 2001, cuando protagonizó su polémica más sonada y que arrastra hasta nuestros días. Es la que le enfrenta con Denia Apolinar, la exbailarina dominicana que aseguró haber tenido una hija con él. Francisco siempre negó la mayor. Pero el 19 de mayo de 2006, cinco años después de la llegada al mundo de Naomi, el Juzgado de Primera Instancia número 3 de Gavá, en Barcelona, la declaró su hija biológica. «Esa niña no es mi hija. Según la ley sí, y yo lo respeto, pero la ley a veces se puede equivocar», llegó a deslizar el cantante valenciano, que no se presentó a las pruebas de paternidad. Así, desde 2013, el intérprete ha tenido que hacer frente a la correspondiente pensión de alimentos en favor de la joven, que cumplió



La exbailarina Denia Apolinar // D.R.

la mayoría de edad el 5 de febrero de 2019.

Un tiempo después de que su vástago cumpliera los 18 años, Francisco presentó una demanda de modificación de medidas solicitando una suspensión de la obligación del pago de la pensión de alimentos o que se rebajase la cantidad pasando de 500 euros a 150 mensuales. También que no se le impusiera pagar los gastos extraordinarios. Para ello, el cantante alegó que su situación económica había mermado y que Naomi ya tenía ingresos. Sin embargo, la Justicia desestimó la demanda, en Primera y Segunda Instancia, ya que no se pudo probar que su hija tuviera independencia económica. En aquel momento, la joven vivía con su madre y carecía de recursos económicos suficientes para valerse por sí misma. Tampoco se pudo acreditar un cambio sustancial en la situación económica del intérprete valenciano. Es más, se probó que tenía capacidad suficiente para poder afrontar el pago estipulado.

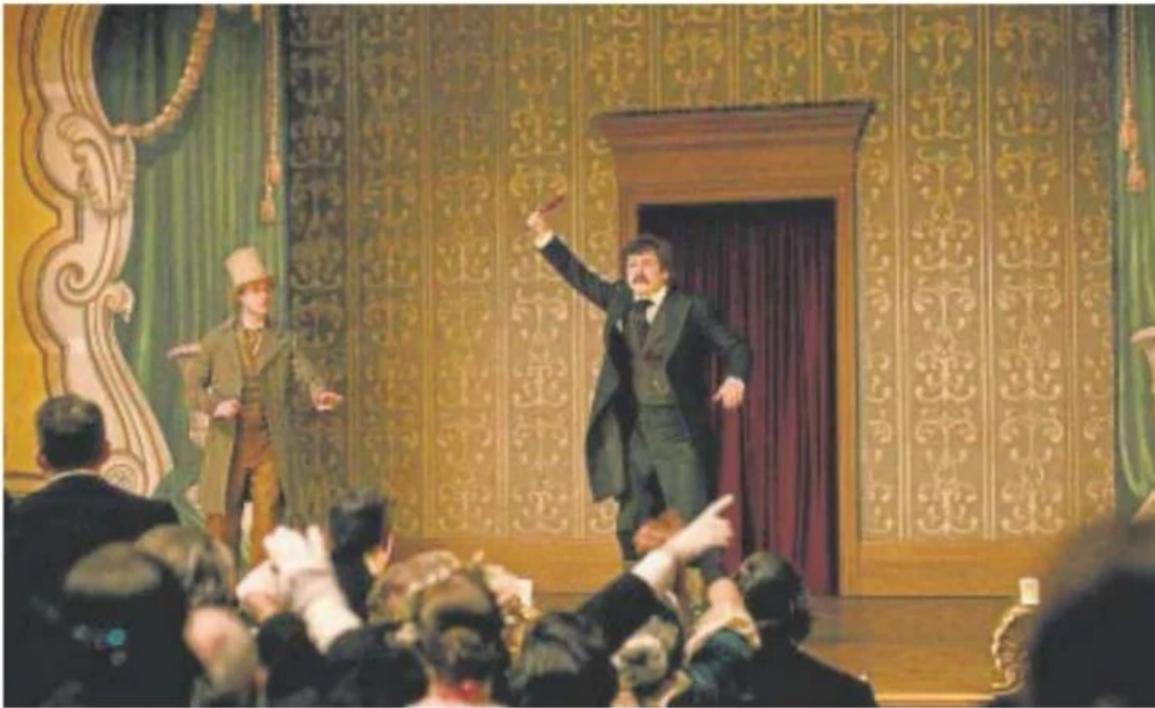
Desde entonces, el cantante no ha hecho frente al pago completo de la pensión de alimentos y Denia Apolinar se ha visto obligada a emprender acciones legales. Así mismo, ABC ha tenido acceso a la diligencia de ordenación, emitida por el Juzgado de Primera Instancia número 29 de Madrid, en la que se acuerda que se embarguen las cantidades que Francisco iba a percibir por su actuación, el pasado 22 de enero, en el Teatro Rialto de Madrid. Ante esta, el cantante podía presentar, en el plazo de cinco días, contados desde el día después de su notificación, un recurso de reposición que, según confirma a este periódico Ricardo Ibáñez, abogado de la exbailarina dominicana, no ha presentado. Aún así, queda reflejado que, como recoge el artículo 451.3 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, «la interposición

del recurso no tendrá efectos suspensivos respecto a la resolución recurrida». Es decir, la orden de embargo hubiera seguido su curso habiendo presentado o no el recurso. Esta diligencia llega después de que se emitiera una orden general de ejecución contra Francisco —un primer aviso—, como nos aseguran, tampoco recurrió. La deuda de la manutención de su hija Naomi se cuenta en decenas de miles de euros.

Sin miedo

Tras contrastar esta información, ABC se ha puesto en contacto con el afamado cantante para conocer las razones por las que ha decidido no recurrir. «No he presentado ningún recurso porque no creo en la Justicia. Si me quieren embargar, que me embarguen. Y si me quieren meter en la cárcel, que lo hagan», ha confesado. Además, desvela que «alguna vez he querido hacerme las pruebas de paternidad para demostrar que Naomi no es mi hija, pero si sale que no soy su padre, la condena sigue. No se me exime de todas las responsabilidades ni aunque el resultado sea negativo». «Todo esto es una pesadilla para Paca —su esposa— y para mí. Esta mujer lo único que quiere es ganar dinero a mi costa», concluye Francisco.

Por su parte, Apolinar se siente «agradecida» con que su lucha no haya caído en vano. Eso sí, nos desliza que «necesito que todo esto termine para poder tener una vida tranquila». La dominicana asegura que estos últimos meses han sido muy duros para ella ya que «Francisco quiso alejarme de mi hija. Intentó lavarle el cerebro para que ella me convenciera de quitarle la demanda. Pero no lo consiguió». Pese al «daño que él ha hecho con su veneno» y tras una etapa convulsa entre madre e hija, «estoy bien con Naomi. Al final, se ha dado cuenta de quién es ese señor». «Ella ha tenido sus momentos malos, como muchos jóvenes, pero es una buena niña y una madre nunca crucifica a su hija», explica Denia haciendo referencia a que el enfrentamiento que tuvieron en octubre de 2023, y por el que la exbailarina tuvo que acudir a dependencias judiciales, ya forma parte del pasado.



Anthony Boyle es Booth, el asesino del decimosexto presidente de EE.UU. // APPLE TV+

La huida del hombre que mató a Abraham Lincoln

► Anthony Boyle protagoniza 'Manhunt' (Apple TV+), sobre el magnicidio que cometió el actor John Wilkes Booth

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Matar a un gran líder es como en los tiempos primitivos comerse el corazón del enemigo para quedarse su poder. Un anónimo acaba con un personaje histórico y automáticamente le traspasa parte de su popularidad. Se vuelve célebre. Les une algo horrible, pero irrompible. El estadounidense John Wilkes Booth era un actor de teatro con cierto bagaje, también un simpatizante de los Estados Confederados. No era ni siquiera el primero de su nombre -existió otro John Wilkes más de cien años antes, un periodista y político radical británico-, pero desde luego no fue nadie de verdad hasta que mató a Abraham Lincoln.

Anthony Boyle no tuvo que matar a nadie para meterse en la piel del autor del magnicidio. Si al irlandés no le hubieran expulsado cuando tenía 16 años es probable que nunca hubiera acabado aprendiendo a montar a caballo, bebiendo whisky y dejándose bigote para convertirse en un homicida en 'Manhunt: La caza del asesino', la nueva serie que Apple TV+ estrenó ayer, justo cuando ter-

minó de emitir 'Maestros del aire', en la que Boyle da vida a otro personaje real, Crosby, pero «radicalmente opuesto». Lo único en común, confiesa, es su aspecto: «Tengo una cara que parece que no puede comprender internet. Solo encajo como alguien del pasado, de época. Pero me gusta, que sean personajes históricos y reales hace que me importen más».

'Manhunt', creada por Monica Beletsky ('Fargo', 'The Leftovers'), resucita la conspiración que rodeó a la muerte del decimosexto presidente de EE.UU. y se rinde a la huida de Booth, que desapareció del mapa con un tobillo roto tras disparar en la nunca a Abraham Lincoln y se escondió durante doce días en una granja de Virginia, donde peleó hasta morir como si estuviera en OK Corral. O no. Porque la versión no oficial, abanderada por un abogado texano, dice que escapó, que vivió hasta los 65 años y luego se suicidó con veneno. Según esta teoría, además, mandó momificar su cuerpo. Verdad o no, un magnicidio hace famoso al asesino pero inmortal al asesinado, y ya se sabe, cuando la leyenda se convierte en realidad, hay que pu-

blicar la leyenda. «Cuando alguien es tan famoso, siempre hay conjeturas. La gente habla de Michael Jackson, de Tupac... Se convierten en leyendas. Tal vez Booth salió y tuvo hijos. Nunca lo sabremos. O sí, puede que sea la segunda temporada», dice Boyle, bromeando.

Al actor, que despegó tras interpretar a Scorpius Malfoy en la obra de teatro de Harry Potter, le pareció interesante dar vida a «alguien que estaba maldito y era un verdadero narcisista y asquerosamente racista», pero también porque le apetecía dejarse llevar por «la oscuridad» de los asesinos que, apunta, es también «la de todos nosotros». «Matar a alguien... es una cosa tan extrema. Es como el acto final de tomar la vida de alguien», añade.

Una cuestión política

El plan de Booth era inclinar la Guerra de Secesión hacia la causa confederada, que iba perdiendo. Ideó matar a Lincoln, al vicepresidente Andrew Johnson y al secretario de Estado William H. Seward. Johnson se libró, Seward, crítico, se recuperó y Lincoln agonizó hasta el día siguiente. Cuando Booth le disparó, en el teatro, dijo en latín: «Sic semper tyrannis» («Así siempre les ocurre a los tiranos»). «Confundía realidad y ficción, tenía problemas mentales, pero en la época se pensaba que simplemente era excéntrico», señala Boyle. Pero también, aduce, fue una cuestión política: «Hay buenos y malos políticos. Para muchos, la política solo es un juego, es poder. Los griegos desterraban a los políticos menos queridos cada año. Así tenían un incentivo para trabajar por la gente y hacerlo mejor. Quizás si nuestros gobiernos aprendieran de eso serían mejores», concluye.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El acontecimiento'

Francia. 2021. Drama, maternidad, aborto. 100 m. Dir.: Audrey Diwan. Con Anamaria Vartolomei, Sandrine Bonnaire, Lúana Bejrani.

22.00 La 2 ★★★

La directora Audrey Diwan consigue algo muy complicado con esta película, que es mirar, o que se mire, de muchos modos posibles un dilema, un problema, que, como el aborto, suele verse de un solo modo y sin matices. Una historia que transcurre a principios de los sesenta, con una mujer joven, estudiante, sorprendida por un embarazo no deseado. 'El acontecimiento' recorre un duro y doloroso camino, y expone la profunda soledad de esa chiquilla sin nadie justo y digno que la ayude o comprenda, ni siquiera su familia, puede que ni siquiera el propio espectador. La actriz, Anamaria Vartolomei, es un discurso en sí misma.



'El diablo viste de Prada'

22.05 La 1 ★★

EEUU. 2006. Comedia, moda. 111 m. Dir: David Frankel. Con Anne Hathaway, Meryl Streep, Stanley Tucci.

Una comedia muy apreciada por el público que habla del mundo de la moda, de la juventud, la veteranía y el éxito. Gran parte de su encanto reside en la química de todos los colores entre Anne Hathaway y Meryl Streep, aquí también dama de hierro, y en el vistazo ligero pero directo a ese espectáculo de mirar, comprar y llevar trajes en muchas ocasiones solo aptos para héroes.

'El pasajero'

22.00 Cuatro ★★★

EEUU. 2018. Intriga. 105 m. Dir: Jaume Collet-Serra. Con Liam Neeson, Patrick Wilson, Vera Farmiga, Sam Neill.

La última del lote de películas

juntos de Collet-Serra y Liam Neeson, que pasan del avión sin escalas al tren de todos los días, donde un Neeson rutinario (un vendedor de seguros) se convierte en diana de un extraño y misterioso complot. Muy entretenida, con ritmo acelerado, muchos giros de guion y llena de momentos y escenas dignas de elogio.

'Una terapia peligrosa'

21.05 BeMad ★★★

EEUU. 1999. Comedia. 106 m. Dir: H. Ramis. Con Robert De Niro, Billy Crystal, Lisa Kudrow. Casi un clásico entre los endiablados cruces de género, aquí entre la comedia y el cine de mafiosos. Un De Niro espectacular, un 'capo' importante y con una crisis de ansiedad, busca la ayuda de un psiquiatra entregado, papel que hace Billy Cristal muy a regañadientes. La relación entre ellos, entre sus mundos, es una constante llamada a la risa.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Mallorca-Granada CF. En directo. DAZN

14.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Burgos CF-Levante UD. En directo. LaLiga TV Hypermotion

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: CA Osasuna-Real Madrid CF. En directo. El líder de la liga disputa el último encuentro antes del parón de selecciones en uno de los estadios más

complicados del fútbol español. M+ LaLiga TV

18.20 Fútbol. The Emirates FA Cup: Manchester City FC-Newcastle United FC. En directo. DAZN 1

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe CF-Girona FC. En directo. DAZN

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Athletic Club-Deportivo Alavés. En directo. Duelo vasco para cerrar la jornada sabatina. M+ LaLiga TV

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Comando actualidad 5.0. «¿Mi casa me espía?».
12.25 Españoles en el mundo. «Guinea Ecuatorial, el legado español».
13.15 Españoles en el mundo. «Moravia, República Checa».
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1
16.00 Sesión de tarde. «Un verano en Istria». Alemania. 2021. Dir: Tomasz Emil Rudzik. Int: Sophie Pfennigstorf, Vladimir Korenev.
17.30 Sesión de tarde. «Totalmente inesperado».
19.00 Cine de barrio. «Novios 68». España. 1967. Dir: Pedro Lazaga. Int: Arturo Fernández, Sonia Bruno.
21.00 Telediario 2
21.30 Informe semanal. Incluye «Caso Koldo» y «Rusia, entre Putin y Occidente».
22.05 Cine. «El diablo viste de Prada». EE.UU. 2006. Dir: David Frankel. Int: Meryl Streep, Anne Hathaway.
23.45 Cine. «La mujer que camina delante». EE.UU. 2017. Dir: Susanna White. Int: Jessica Chastain, Louisa Krause.
1.20 Cine. «Tonio y Julia. El hombre perfecto».
2.50 Noticias 24 horas

LA 2

7.05 Navarra, tierra de contrastes
8.00 Los conciertos de La 2
9.30 El escarabajo verde
9.55 Agrosfera
10.40 Para todos La 2
11.10 Objetivo igualdad
11.25 En lengua de signos
11.55 Mi cole es rural
12.20 Arqueomanía
12.50 Fortalezas sitiadas, batallas legendarias. (Rep.)
13.45 La 2 express
14.00 Tendido cero
14.50 Stanley Tucci recorriendo Italia. «Apulia».
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales
18.55 Pípper en ruta
19.25 Las rutas D'Ambrosio
20.20 Dun Huang, antigua fortaleza en la frontera. «El faro resplandeciente».
21.10 Grandes diseños de Suecia
22.00 El cine de La 2. «El acontecimiento». Francia. 2021. Dir: Audrey Diwan. Int: Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein.
23.35 La noche temática. Incluye «Apuestas deportivas: gana la casa» y «Hackers: robar tu identidad».
1.40 La guerra de los cobardes. (Rep.)

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.15 Los más...
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Eso no es amor». Francia. 2013. Dir: Jérôme Cornuau. Int: Deborah François, Marie Guillard.
17.50 Multicine. «El secreto de una madre». EE.UU. 2020. Dir: John Murlowski. Int: Tanya Clarke, Aria Pullman.
19.30 Multicine. «Oficial y asesino». EE.UU. 2012. Dir: Norma Bailey. Int: Gary Cole, Laura Harris.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Atrapa un millón. Presentado por Juanra Bonet.
2.15 Live Casino

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
7.55 Volando voy. «Arribes del Duero, Zamora». Presentado por Jesús Calleja.
9.15 Padel Pro TV
9.25 Volando voy. «Concejo de Allande, Asturias». Presentado por Jesús Calleja.
11.05 Viajeros Cuatro. «Almería».
12.05 Planes Cuatro
12.10 Viajeros Cuatro. Incluye «Almería» y «Vietnam».
13.55 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «Las crónicas de Blancanieves - El Cazador y la Reina del Hielo». EE.UU., China. 2016. Dir: Cedric Nicolas-Troyan. Int: Chris Hemsworth, Charlize Theron.
17.50 Home cinema. «Las Crónicas de Narnia. La travesía del Viajero del Alba».
20.00 Noticias Cuatro
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «El pasajero». EE.UU., R.U., Francia. China. 2018. Dir: Jaume Collet-Serra. Int: Liam Neeson, Vera Farmiga.
0.05 Cine Cuatro. «La fortaleza».

TELECINCO

6.30 ¡Toma salami!
7.05 Mejor llama a Kiko
7.35 Premios Cadena Dial 2024. Presentado por Edurne, Blas Cantó y Carmen Ramírez.
11.00 Más que coches
12.05 Supervivientes. Resumen diario. Presentado por Laura Madrueno.
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
15.35 ElDesmarque Telecinco
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.30 ElDesmarque Telecinco
21.40 El tiempo
22.00 Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.25 Misioneros por el mundo
9.30 Cine. «Apache».
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Eméritos
12.45 Cine. «Rifles apaches». EE.UU. 1964. Dir: William Witney. Int: Audie Murphy, Michael Dante.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Pensamientos mortales». EE.UU. 1991. Dir: Alan Rudolph. Int: Demi Moore, Glenna Headly.
16.30 Cine. «El gran halcón». EE.UU. 1991. Dir: Michael Lehmann. Int: Bruce Willis, Danny Aiello.
18.10 Cine. «Los siete magníficos». EE.UU. 1960. Dir: John Sturges. Int: Yul Brynner, Eli Wallach.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 La gran pregunta
21.40 Cine. «Furia silenciosa». EE.UU. 1982. Dir: Michael Miller. Int: Chuck Norris, Ron Silver.
23.30 Cine. «Buscando justicia». EE.UU. 1991. Dir: John Flynn. Int: Steven Seagal, William Forsythe.
0.50 Cine. «Contratado para matar».

HOY NO SE PIERDA...

'Coppola, el representante'

Disney+ | Bajo demanda | Guillermo Coppola lucha por conciliar su agitada vida con ser el mánager de Maradona.



'Informe semanal'

La 1 | 21.30 |

El caso Koldo ocupa la parte central del espacio de reportajes sobre actualidad nacional e internacional.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 14 de marzo

Noticias 2 Antena 3, 21.00.

2.421.000 espectadores 19,4% de cuota



LA SEXTA

8.30 Crea lectura
8.50 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
10.30 Equipo de investigación. «El crimen de la viuda de la CAM».
11.30 Equipo de investigación. «Operación viuda negra».
12.45 Equipo de investigación. «El triple crimen de Morata».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.00 La Sexta deportes
15.15 La Sexta meteo
15.20 Cine. «Fast & Furious: Hobbs & Shaw». EE.UU. 2019. Dir: David Leitch. Int: Dwayne Johnson, Jason Statham.
18.00 Cine. «Un espía y medio». EE.UU. 2016. Dir: Rawson Marshall Thurber. Int: Dwayne Johnson, Kevin Hart.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo
20.55 La Sexta deportes
21.15 Sábado clave
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yéllamo.
1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

6.30 Torneo Preolímpico masculino
7.55 WTA 1000 de Indian Wells. «C. Gauff-M. Sakkari».
9.55 BWF World Tour. «Super 1000 All England: Carolina Marín-Yu Fei Chen».
10.55 Copa del Rey de Hockey Hierba
12.45 Surfing.es
13.00 Campeonato de España Junior de Judo
13.10 Copa del Rey de Hockey Hierba
15.00 #somos triatlón
15.15 Mamás olímpicas
15.25 Copa de la Reina de Hockey Hierba
17.15 Entrevista a Fermín López
17.25 Liga Guerreras Iberdrola. «Mecalia Atlético Guardés-Conservas Orbe Rubensa Porriño».
19.10 Liga Femenina Endesa. «Embutidos Pajaril Bembibre-Baxi Ferrol».
20.55 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Quesos El Hidalgo Manzanares-Córdoba Patrimonio de La Humanidad».
22.50 WTA 1000 de Indian Wells. Semifinal.
0.30 Copa de la Reina de Hockey Hierba

MOVISTAR PLUS+

8.10 La verdad sobre los perros
9.07 Cine. «Happy Feet II». Australia. 2011. Dir: George Miller.
10.44 Resumen Entrega Premios Ídolo
13.14 Showriano. «Lola Índigo».
13.54 Malaysia MH370: vuelo desaparecido. «Las primeras horas».
14.56 Crímenes. «Yimmy Cox».
15.35 Cine. «El protector (The Enforcer)». EE.UU., Grecia. 2022. Dir: Richard Hughes. Int: Antonio Banderas, Mojean Aria.
17.04 Grandes ríos. «Amazonas».
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Oviedo-Real Racing Club de Santander». En directo.
20.25 DeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «Athletic-Alavés». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.00 Showriano. «Lola Índigo».
0.36 Ilustres ignorantes. «Viajes espaciales».
1.04 Bakalá

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.40 Cine. «Las dos caras de enero».
17.20 Copa Chenel. «Previo».
17.30 Copa Chenel
19.45 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo
0.55 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

11.40 Sen código postal
12.50 Tal semente
13.40 Hora galega. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.20 No foco
15.45 O tempo
15.50 Xuntos en directo
19.45 Malicia noticias
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.00 A gran batalla dos queixos
22.45 Os satélites, os segredos xamais contados
1.00 Xuntos en directo

ETB2

14.58 Teleberri
15.40 Teleberri kirolak
16.00 Egurdia
16.20 Petra. «Un barco cargado de arroz».
18.00 Cineaventura. «Bajo presión».
19.45 Asesinatos en la montaña. «El forastero».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Egurdia
22.15 Beck. «58 minutos».
0.00 Cine 2. «Atraco en familia».

TV3

11.05 Eufòria. (Rep.)
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Everest».
17.50 Tarda de cine. «La cima».
19.25 Hudson & Rex. «Com fer-se ric en un tres i no res».
20.05 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
21.00 Telenotícies vespre
22.10 Col·lapse. «El segrest».
1.00 Cine. «Una boda a la Toscana».
2.45 Noticias 3/24

CANAL SUR

8.05 Gente maravillosa
10.10 Enreda2
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «El hombre de Laramie».
17.40 Novillada
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
4.10 Canal Sur música

CMM

13.30 El cuentakilómetros
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «En la cumbre de la felicidad».
17.00 Toros
19.30 Castilla-La Mancha fin de semana
20.05 La cancha
20.15 Cine español. «Préstame esta noche».
22.00 A tu vera
2.00 Bravo por la música

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Geoglifo, m. Letrero de los de antes.

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Veneno

Malvenden su alma y desprenden aire heroico. Estas muestras de felicidad contrastan con la tristeza que nos embarga

La alegría de los indepes, sus risas, sus aspavientos, sus manos en éxtasis de palmadas como si celebrasen una canasta de tres puntos definitivos para un campeonato, indica la catástrofe democrática que padecemos con lo de la amnistía. El alborozo de pura barahúnda verbenera proyectado por la tropilla indepe no me extraña. Lo que me asombra es la satisfacción de los socialistas. Qué contentos, los tíos. Pierden la dignidad, se ciscan en nuestro sistema y, encima, lucen faz como de salir de una mariscada apoteósica bien regada de oportunos caldos. Malvenden su alma y desprenden aire heroico. Estas muestras de felicidad contrastan con la tristeza que nos embarga al resto.

Supongo que muchos de ustedes conocen el caso del 'bluesman' Robert Johnson. Cuenta la leyenda que, en un cruce de caminos, se le apareció el diablo. A cambio de su alma le concedía un talento colosal, y Robert aceptó. Entiendo que todos, o casi, tenemos un precio, pero hombre, puestos a venderte mejor jugar al alza. La sensación es que los de Sánchez se han dejado pisotear no por un puñado de dólares, sino por un ramillete de 'calçots' con salsa romesco tirando a caducada. ¿En serio les merece la pena el desprestigio? Si España fuese normal, o medio normal, en un futuro cercano el Partido Socialista español donde no hay ni un obrero correría la suerte del francés, del italiano o del griego, o sea desaparecer, mutar en presencia fantasmagórica de nefasto recuerdo. Comprendo la ambición desmesurada de un farandulero trotamundos del melancólico 'blues' como Robert Johnson y quiero creer, pues uno le profesa enorme fe a las leyendas, que en efecto Lucifer se guardó su alma. Robert tenía un motivo firme: convertirse en el rey del 'blues'; y lo consiguió. Pero de los políticos que dirigen el destino de un país esperamos más. El guitarrista, como sucede tras los cambalaches infernales, murió joven. Se cuenta que el marido de una amante lo envenenó. Veneno es lo que nos han inyectado a buena parte de los ciudadanos tras el estropicio de amnistía.

LA DORADA TRIBU

Lenny, el 'hippismo' de gimnasio



► El cantante, al que le acaban de dar una estrella en el Paseo de la Fama, tiene una imagen de artista excesivo que sale a la calle como si fuera a hacerse la foto de portada del próximo disco

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



A Lenny Kravitz le han dado una estrella de la fama, en Hollywood, y no sé si esto es mucho galardón, o poco, pero ahí estuvo el artista, a quien glosó su propia hija, Zoe. La chavala aludió mucho al exotismo atuendario de su padre, que es un elegante, aunque ella esto no lo dijo. Kravitz ha cambiado mucho para no dejar de ser él mismo. Aquella ley de Pindaro, «aprende a hacerte el que eres», nos vale para él, que se pone o se quita la melena rastafari por parecerse más a sí mismo, algo así como un primo macho de Prince, algo así como un cruce entre Jimmy Hendrix y 'hippie' con gimnasio.

Ya digo que el cambio, en él, es en el fondo una manera de no cambiar, porque en todas las fotos se nos aparece un mismo ejemplar de rockero negro, de apolo canalla, de cantante excéntrico que se pone un abrigo de pieles para lucir el propio pecho de atleta al aire, o al contrario, más un cabaret de medallas. Ha preferido a menudo los diseños de Roberto Cavalli, que acentúan en cuero su estampa de macarra de buenos modales. Para una gira no remota, usó en escenario veinte modelos completos de Gucci, que cosieron para él. Siempre carga un exceso de joyería bárbara, un barroquismo de pieles o sombreros, pero en él estas euforias quedan como un milagro de medida, porque parece que no sobra ni falta nada, cuando con el armario de un día pudiera vestirse varias noches. Hay, en él, una voracidad de la estética, un hambre de ponérselo todo, salvo que sean prendas ortodoxas y de fácil percha.

Hemos dicho que gastó en el escenario una colección propia de Gucci, y el escenario es fundamental en él, porque nunca se baja del escenario. Lenny viste en artista, y lo acabamos de ver en Hollywood. Va de Kravitz todo el rato. La elección de diversas firmas del vestir no son un recurso de estrella millonaria, sino afinidad con una estética del corte y confección internacional, zona modistos fastuosos. Lenny pillá de aquí, coge de allá, y va componiendo una imagen de artista excesivo que sale a la calle como si fuera a hacerse la foto de portada del próximo disco.

No le hace falta una guitarra al hombro para leer en



Kravitz junto a su estrella en el Paseo de la Fama // ABC

él, de inmediato, que es un figurón de la música. Va sobrado de todos los fetichismos de los negros, desde los flecos a los collares, y ha eternizado las negras gafas retro, gigantes de montura, una artesanía principal de los grandes de su ramo, desde Keith Richards a Jimmy Hendrix, su maestro arterial, junto a Prince.

Ha cruzado el 'glam' con el 'piercing', ha hermanado el tatuaje y la levita, ha puesto a convivir la barba de seis días con el terciopelo de última costura. Su apuesta atuendaria resulta hermana de su apuesta musical, que respira del mestizaje. La ropa, así, no aparece como un postizo bien

Camaleónico
Su apuesta atuendaria resulta hermana de su apuesta musical, que respira del mestizaje

pensado, o un mero adorno, sino como prórroga de su lenguaje artístico, de su idioma propio, que se afianza en una canción, pero también en un abrigo tribal. Naturalmente, anda en las antípodas de la sobriedad, y toda su antología de fotos da un Lenny distinto, cambiante, que siempre es el mismo caníbal sensible, un tipo de modernidad casi chirriante que no olvida los colores de lo epocal. Le emociona el tatuaje carcelario y le puede el cuello de la camisa por encima de la chaqueta, como los chulos de casino o los gitanos de arte. Un día se fotografió desnudo en una ducha, y lo puso en su página web. Es un distinto de la moda que se inventa cada noche su propia moda. Si vive coleccionando camisetas floreadas es porque persigue lo mismo que ansían los pocos audaces de hoy y de siempre: no cambiar nunca.

MUJERHOY



MUJER HOY

Nº 1257
ABRIL 2024
M.UJERHOY.COM

Actriz, guionista
y productora

**Clara
McGREGOR**

LA FUERZA
LA ACOMPAÑA

ESTE HOY SCHEERL,
la mano derecha de Navalni:
"No temo a Putin"

~~3,5€~~
Sábado 23
de marzo
DE REGALO
con ABC

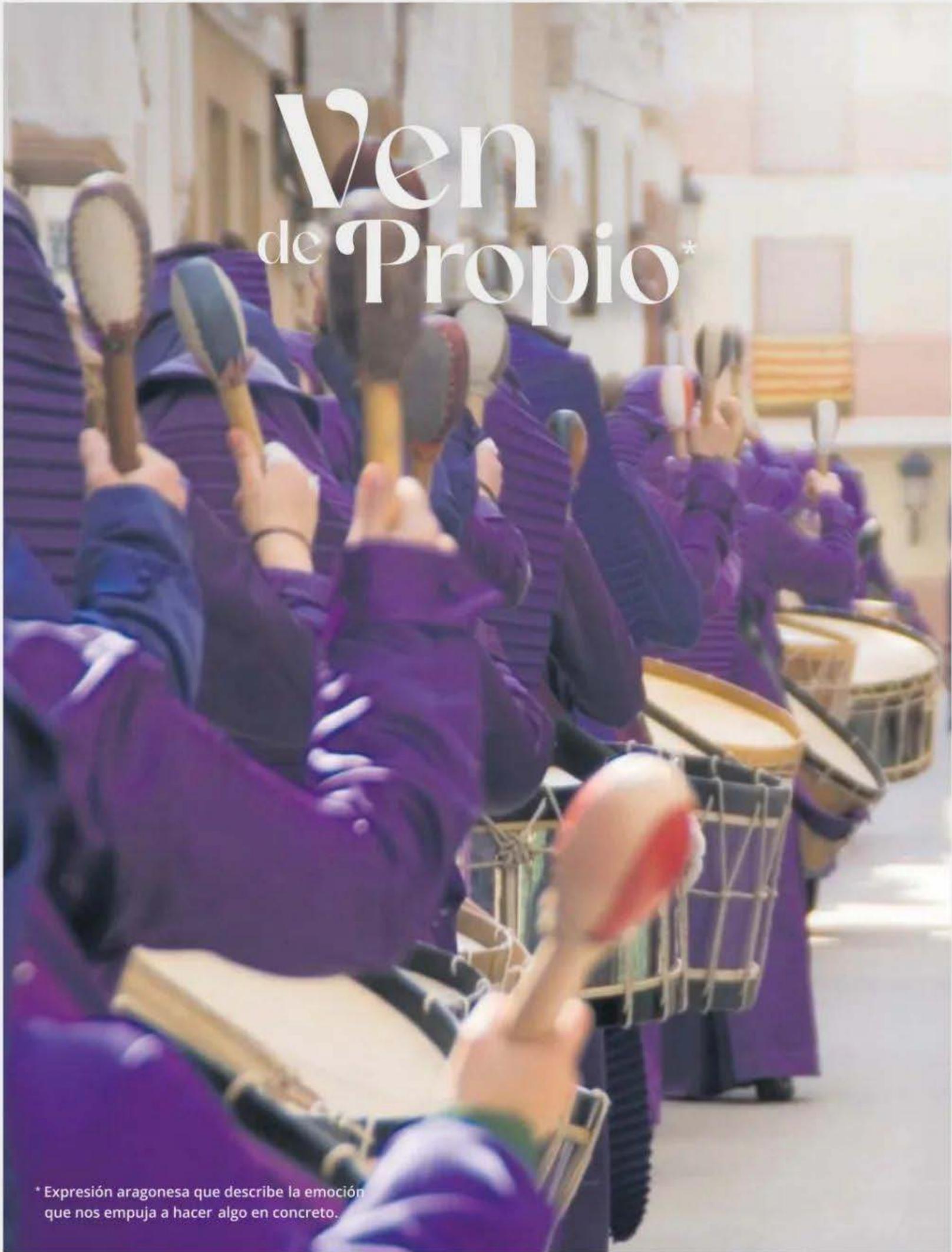
El próximo sábado, con ABC

Mujerhoy

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle,
lujo, belleza y grandes personajes.

Síguenos en www.mujerhoy.com

Ven de Propio*



* Expresión aragonesa que describe la emoción que nos empuja a hacer algo en concreto.

Ruta del Tambor y el Bombo Bajo Aragón. Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.



turismo
sostenible

