

JUEVES  
14 DE MARZO  
DE 2024

# ABC

## El adelanto electoral catalán rompe los pactos de Sánchez



Moncloa renuncia a presentar los Presupuestos al atascarse la negociación con sus socios por la acumulación de comicios: País Vasco (21 de abril), Cataluña (12 de mayo), europeas (9 de junio) y la ley de amnistía en plena tramitación

EDITORIAL Y PÁGINAS 14 -15

### Ayuso acusa al Gobierno de cacería por la investigación a su pareja

La presidenta de la Comunidad de Madrid recuerda que «no hay un solo contrato con la CAM» y que es una «persecución política» que busca su «destrucción personal»

EDITORIAL Y PÁGINAS 16-18



Ayuso, ayer en Leganés, donde convocó una rueda de prensa en respuesta a la petición de Pedro Sánchez de que dimita



# Los vínculos de Begoña Gómez con Air Europa, en manos de la Oficina de Conflicto de Intereses

El PP denuncia a Sánchez por no ausentarse del Consejo de Ministros en el rescate de la aerolínea

El PP ha presentado una denuncia ante la Oficina de Conflicto de Intereses para que se determine la responsabilidad del presidente del Gobierno por no ausentarse en los Consejos de Ministros que tomaron decisiones favorables hacia

Air Europa, compañía con la que tenía vínculos su mujer, Begoña Gómez. Primer movimiento extraparlamentario del PP, que desde Génova se justificaba por la «impropia» intervención de Sánchez en el pleno de ayer. **ESPAÑA** Pág. 19

**Beneficios de 51.000 millones en las empresas del Ibex en 2023, un 8,5% menos que en 2022**

Las entidades financieras disparan sus ganancias por los altos tipos de interés, mientras las energéticas quedan lastradas por la caída de precios de la luz y los combustibles **ECONOMÍA** Pág. 30

**Maduro entra al choque contra el Gobierno de Milei para sacar rédito electoral**

Cierra a Argentina el espacio aéreo venezolano para dificultar el voto de los 150.000 compatriotas residentes en ese país en los comicios del próximo 28 de julio **INTERNACIONAL** Pág. 22

**MAÑANA CON ABC**  
**ABC VIAJAR**



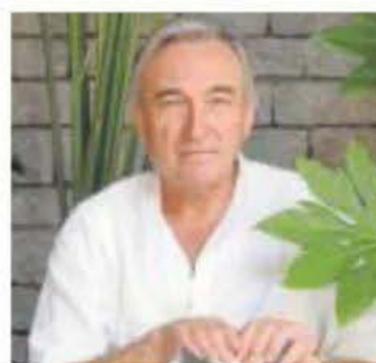
## La fe del Atlético aniquila al Inter

Los rojiblancos remontan el gol inicial de Dimarco con tantos de Griezmann y Depay, y se clasifican en los penaltis para cuartos de la Champions **DEPORTES** Pág. 42

Jan Oblak detiene el tercer lanzamiento italiano a Klaassen, tras desviar también el segundo de la tanda a Alexis //EFE

## Díaz obligará a incluir la perspectiva de género en los planes de prevención

Trabajo eliminará la opción que tenían hasta ahora los empresarios con entre 11 y 25 empleados de asumir personalmente las acciones preventivas **ECONOMÍA** Pág. 28



Antonio Elorza

## Elorza: «Me temía lo peor desde el principio en el Museo de América»

El historiador fue abucheado al salir del taller anticolonialista y se queja de que «lo impartían personas que no tienen ni idea» **CULTURA** Pág. 39

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# La religión 'woke' contra la Ilustración

POR JEAN-FRANÇOIS BRAUNSTEIN

«Los 'wokes', que a menudo se consideran 'de izquierdas' y progresistas, son en realidad críticos decididos de los ideales de la Ilustración. Atacan el universalismo, una "idea del hombre blanco". Aspiran, en palabras de Bret Easton Ellis, a "deshacerse del individuo". Rechazan la razón en nombre de la "experiencia vivida" y el sentimiento. Pisotean los valores de la universidad, la búsqueda de la verdad y el respeto a la libertad académica»

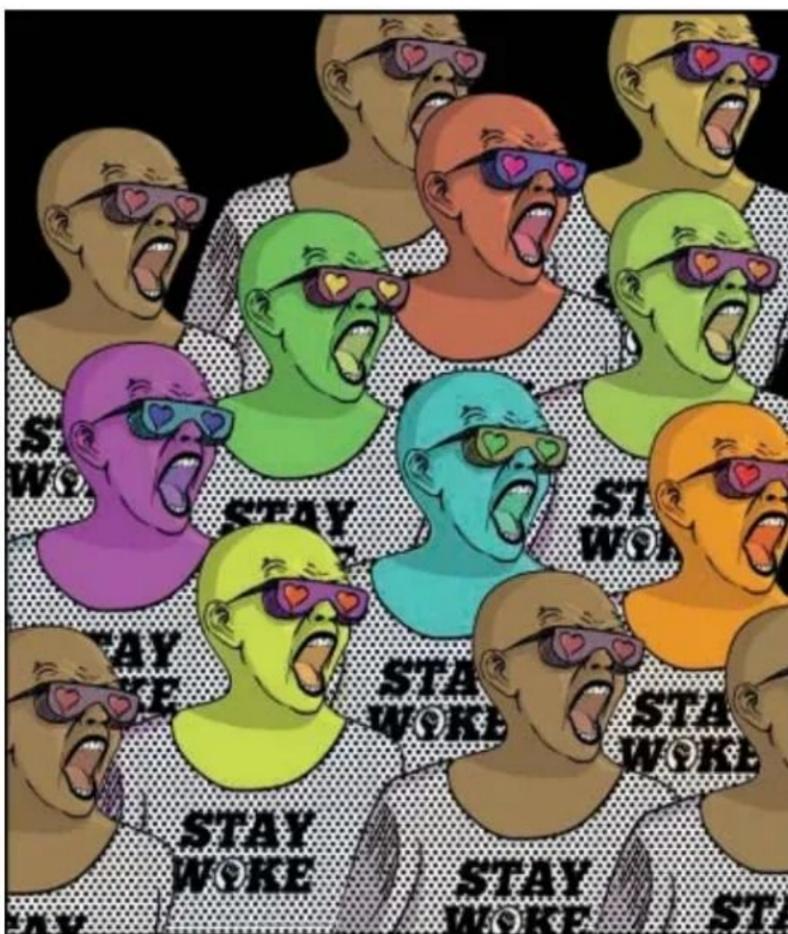
**E**l movimiento 'woke' no es solo una moda pasajera que pronto caerá en el olvido. Es una verdadera religión, cuyos adeptos son fanáticos entusiastas, «despertados» ('woke') a una nueva visión del mundo, a verdades totalmente nuevas que nada tienen que ver con el sentido común. En su mundo de ilusiones, la conciencia prima sobre el cuerpo, siempre se es víctima o culpable, y la ciencia deja paso a la «experiencia vivida». Paradójicamente, esta religión nació en las universidades, antaño lugar de crítica racional y libre intercambio de argumentos. La primera religión nacida en las universidades ahora reina suprema.

Muchos no quisieron tomarse en serio esta amenaza. Las cosas parecen haber cambiado desde el 7 de octubre. Las audiencias de las presidentas de Harvard, Penn y MIT mostraron al mundo entero que los académicos occidentales 'woke' creen que las acciones de Hamás son un acto de resistencia del colonizado frente al colonizador, legitimado por la «teoría de la interseccionalidad». Estos académicos no ven que esas masacres de mujeres y niños, grabadas y retransmitidas en directo, nos recuerdan, por si fuera necesario, que el mal existe.

Frente a estas posiciones, es necesario comprender en qué consiste la religión 'woke', para poder combatirla más eficazmente. Pese al aparente caos de sus afirmaciones, puede resumirse en cuatro tesis, presentadas como «teorías».

La primera, y la más extraordinaria, es la teoría del género. Según esta teoría, lo que cuenta para determinar el género no es el sexo ni el cuerpo, sino la conciencia que tenemos de ser hombres, mujeres o lo que sea. Los sexos se «asignarían» arbitrariamente al nacer. Sobre la base de esta teoría se enseña a los niños, a una edad cada vez más temprana, que depende de ellos elegir su sexo y que es posible que hayan nacido en el «cuerpo equivocado». Los diagnósticos de disforia de género se están disparando en todo Occidente. Si solo se tratara de adultos que consienten, no habría nada que objetar. Pero se trata de adolescentes, y sobre todo de chicas adolescentes, que creen que este diagnóstico es la razón de su malestar púber. Los médicos que llevan a los jóvenes por este camino médico y luego quirúrgico han olvidado el precepto hipocrático esencial, 'primum non nocere', lo primero es no hacer daño.

El éxito de esta teoría refleja tanto reminiscencias muy antiguas como utopías ultramodernas. La idea de que el cuerpo no importa, de que la conciencia es lo único que cuenta, recuerda a la gnososis, la herejía cristiana del siglo II que sostenía que el cuerpo, al igual que el mundo, es el mal del que debemos liberarnos. Pero también evoca el transhumanismo, que aspira a remodelar el cuerpo a voluntad o transferir la conciencia a chips de silicio. Hasta que la muerte acabe con él, podemos reconstruir nuestro cuerpo a nuestro antojo. Lo más preocupante de esta visión es que



NIETO

está en consonancia con la virtualización del mundo propuesta por Gafam (Google, Amazon, Facebook, Apple y Microsoft): solo en su mundo virtual se puede cambiar de sexo con un simple clic.

**L**a segunda, la «teoría crítica de la raza», explica que, si realmente queremos ser antirracistas, debemos preocuparnos siempre por la raza, para discriminar la discriminación. Ser «ciego al color» sería el colmo del racismo. Adiós al universalismo y al «sueño» de Martin Luther King, que esperaba que sus nietos fueran tratados en función de su 'carácter' y no del color de su piel. Esta teoría supuestamente antirracista promueve así el racismo inverso. El racismo es 'sistémico', por lo que nunca se puede escapar de la comunidad de origen: los 'racializados' son víctimas eternas, y los blancos, culpables por definición.

La tercera, la «teoría de la interseccionalidad», es la parte más política de la religión 'woke'. Combina las dos teorías anteriores, y afirma que la discriminación basada en el género y la raza se refuerzan mutuamente en lugar de anularse. Si se es una mujer negra, se la discrimina no solo como mujer, sino también como negra. Se puede añadir a voluntad una serie infinita de identidades victimistas, que también serían fuente de discriminación: trans, gorda, discapacitada, «neuroatípica», colonizada, musulmana, «ecoan-

siosa», etcétera. Esta teoría de la interseccionalidad, que solo ve víctimas y victimistas en el mundo, fomenta una carrera hacia la victimización que se nutre del sentimiento de culpa del hombre blanco occidental.

Por último, la cuarta teoría, la menos conocida y quizá la más nociva, es la «epistemología del punto de vista». Según esta teoría, no es posible el conocimiento objetivo: la ciencia se hace siempre desde un determinado punto de vista, el del hombre blanco occidental. La biología se rechaza por virilista y patriarcal, porque establece que hay dos sexos en la especie humana. Las matemáticas son esclavistas y colonias, porque fueron utilizadas por los propietarios de esclavos. No tiene sentido intentar corregir los posibles sesgos; al contrario, hay que afirmarlos: la «ciencia occidental» debe ser sustituida por un compromiso con el «saber indígena» o el «saber de los dominados». La ciencia deja de ser un observador imparcial, deja de ser una búsqueda de la verdad, para dar paso a la política.

Los 'wokes', que a menudo se consideran 'de izquierdas' y progresistas, son en realidad críticos decididos de los ideales de la Ilustración. Atacan el universalismo, una «idea del hombre blanco». Aspiran, en palabras de Bret Easton Ellis, a «deshacerse del individuo». Rechazan la razón en nombre de la «experiencia vivida» y el sentimiento. Pisotean los valores de la universidad, la búsqueda de la verdad y el respeto a la libertad académica.

Lo sorprendente es el silencio ensordecedor de los herederos de la Ilustración. ¿Será porque los progresistas creen que la teoría de género, que pretende liberarnos del cuerpo, es el último paso de la emancipación? O, una hipótesis más pesimista, ¿acaso la Ilustración, como decían Péguy y Chesterton, no es más que un «parásito» del cristianismo que desaparecerá junto con la religión que contribuyó a desintegrar?

Es urgente que hagamos examen de conciencia. En primer lugar, porque desde un punto de vista geopolítico, el mundo exterior, desde Putin hasta los islamistas pasando por China, interpreta nuestro encaprichamiento 'woke' como una increíble señal de debilidad, que les da esperanzas de una victoria fácil sobre Occidente. Pero, sobre todo, porque esta religión 'woke' pretende borrar los ideales fundacionales de nuestra civilización. Cuando los «epistemólogos del punto de vista» rechazan la biología o las matemáticas, se alejan explícitamente de la verdad. Cuando los interseccionalistas aprueban las masacres de Hamás, ya no distinguen entre el bien y el mal. Cuando los ecologistas se pegan a los cuadros de Goya, está claro que han olvidado qué es la belleza. Lo verdadero, lo bueno, lo bello: eso es lo que la religión 'woke' quiere borrar, es aquello por lo que debemos luchar.

Jean-François Braunstein

es profesor de Filosofía en la Universidad de París 1-Sorbona

ABC

DIRECTOR  
Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.522 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

# AYUSO, LO PÚBLICO Y LO PRIVADO

El Gobierno ataca a la presidenta de la Comunidad de Madrid sabiendo que, frente a otros casos que le conciernen, aquí estamos ante un asunto estrictamente particular

**I**SABEL Díaz Ayuso compareció ayer en Leganés, cuarenta y ocho horas después de que se conociera que la Fiscalía de Madrid ha interpuesto una denuncia por dos presuntos fraudes fiscales contra quien hoy es su pareja, Alberto González Amador. La premura con la que Díaz Ayuso se expuso a las preguntas de los periodistas para brindar explicaciones es coherente con la responsabilidad que ostenta, pero desde luego contrasta en su beneficio frente a las reticencias y los silencios de la presidenta del Congreso, varios ministros y el propio jefe del Gobierno a cuenta de la trama de corrupción destapada alrededor del Ministerio de Transportes y la compra de mascarillas durante la pandemia.

Con lo que conocemos hoy, que no es poco, el presunto delito fiscal cometido por González Amador es un asunto particular, del que tendrá que responder o defenderse como cualquier otro ciudadano y ya se verá si en el litigio la razón queda de su parte o de la administración tributaria. Pero el supuesto ilícito es del todo ajeno a la actividad pública, conforme a lo que se desarrolla en la denuncia de la Fiscalía. No ha recibido contratos o dinero de la Comunidad de Madrid, según queda constatado, y no ha obtenido favores o ventajas ni de Díaz Ayuso ni de ningún funcionario bajo su mando. Un político es responsable de lo que haga alguien de su círculo personal íntimo si en ejercicio de su cargo propicia la comisión de una irregularidad. Por tanto, lo que a la presidenta madrileña le pueda parecer la conducta y trayectoria de su pareja es algo que le corresponde resolver a ella en su ámbito privado. Y en lo que respecta al interés general lo único que cabe objetar es que Ayuso ayer puso la mano en el fuego por la inocencia de su pareja. Aunque el gesto es comprensible desde una perspectiva íntima, asume cierto riesgo al fijar una posición tan explícita sobre conductas que hoy por hoy escapan al control de la propia presidenta y que sólo el tiempo puede acreditar.

Por lo demás, resulta difícil no advertir que más allá del asunto particular investigado el Gobierno busca obsesivamente la manera de destruir el prestigio de su rival. Primero fueron sus padres, después su hermano, al que dos órganos judiciales distintos descartaron actividad delictiva alguna, y ahora se filtran las peripecias fiscales de una pareja sentimental en un periodo en el que sólo parcialmente los hechos investi-

gados coincidieron con la relación afectiva. Resulta extraordinariamente grave que la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, adelantara datos relevantes de la denuncia antes de que se conociera la noticia, lo que significa que o bien estaba enterada previamente o tal vez formó parte de la operación. Que la responsable de los derechos de los contribuyentes participe en su vulneración supone un atentado contra los ciudadanos del que debiera dar explicaciones inmediatas; la oposición no debe dejar escapar este hecho sin la consecuente investigación. Los datos fiscales de cualquier ciudadano, al igual que los clínicos, gozan de una especial protección en cualquier democracia avanzada, algo que la titular de Hacienda ha ignorado con el fin de sacar un rédito partidista. La actitud desafiante de Montero ayer en la Cámara Baja, alargando una estrategia para que no se hable del caso Koldo ni de las relaciones peligrosas de la esposa del presidente del Gobierno durante su estancia en La Moncloa, coincidió con la exagerada agresividad exhibida por Pedro Sánchez en sus intervenciones, dos hechos que parecen sintomatizar la pérdida de control de la situación que comienza a demostrar el Gobierno.

## LAS ELECCIONES CATALANAS ENREVESAN LA LEGISLATURA

La airada reacción de Pedro Sánchez ayer en el Congreso, exigiendo hasta en tres ocasiones a Núñez Feijóo que provoque la dimisión de Díaz Ayuso enlaza directamente con el estado de nerviosismo en que se ha instalado el PSOE con la corrupción del caso Koldo y, como cuestión de fondo, con su pérdida de control sobre el enrevesado escenario político. Sánchez siempre ha estado acostumbrado a gobernar en condiciones complejas dada su minoría electoral y lo sinuoso de sus alianzas con sus socios. Pero por primera vez no está en lo que se denomina el 'dominio del hecho', y la inesperada convocatoria de elecciones en Cataluña el 12 de mayo no hace sino contribuir mucho más a la incertidumbre sobre la que se asienta la legislatura. Ahora será más complejo pugnar contra dos socios como ERC y Junts, que a su vez entran en conflicto electoral lógicamente, y también dificulta el papel del PSC, temeroso del daño que pueda hacerle en Cataluña el clima radicalmente contrario a la amnistía que existe en el resto de España. Lo mismo ocurre con los Presupuestos Generales del Estado. Todo se le complica sobremanera a Sánchez.

PUEBLA



## LLÁMALO X

«Sánchez es el capo de la trama de corrupción, que ya sólo sirve como amparo de delincuentes, de criminales y de enemigos de España»

Santiago Abascal, presidente de Vox

JM NIETO Fe de ratas



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## El pantano

La desesperada contraofensiva sanchista se va a llevar por delante las últimas briznas de respetabilidad de la política

La metáfora del ventilador está muy manida, pero no por eso el recurso de esparcir porquería deja de ser la técnica predilecta del Gobierno cuando se ve en dificultades políticas. Moncloa lleva tres semanas buscando en el PP alguna corruptela con la que apagar los 'reskoldos' del escándalo de las mascarillas, y mientras la encuentra o no en Galicia, la retaguardia de Feijóo, ha figgado en la trastienda de Ayuso, su enemiga favorita, el fetiche al que clavar agujas de vudú cada vez que necesita estimular el ánimo decaído de los votantes socialistas. Tras probar sin mucho éxito con el padre y el hermano, ha aparecido un novio al que echarle encima la Fiscalía, previa pesquisa de una Agencia Tributaria devenida en servicio de información y en arma de contraofensiva. Con la esposa de Sánchez bajo sospecha indiciaria de conflicto de intereses, el mensaje resulta de una claridad nítida: parentela por parentela, familia por familia.

Las diferencias dan igual a la hora de aventar basura. Los detalles se pierden en los titulares de telediarios y tertulias, munición gruesa para un bombardeo dialéctico cuyo fragor sepulta matices y convierte las particularidades en minucias. La izquierda es consciente de su superioridad en el dominio de la conversación pública y lo usa con eficacia aplastante, puntería precisa e intuición oportuna. Ayuso es la única rival a su nivel en ese aspecto, por instinto, por combatividad y por esa desenvoltura capaz de crear a su alrededor una secta de amantes de la fruta. El blanco ideal para dirigir los cañonazos, aunque sólo sea para que el ruido y la nube de humo den un respiro al líder acorralado y produzcan cierta confusión en el adversario. El presidente conoce la profundidad del daño que puede producirle la trama corrupta de su entorno cercano y ha dado orden de poner a funcionar a todo trapo eso que Pablo Iglesias llamó «la máquina del fango». Está dispuesto a convertir la legislación en un pantano.

El precio y la consecuencia de esa estrategia desesperada es una atmósfera de crispación que se va a llevar por delante las últimas briznas de la política como actividad respetable. Es un disparate. Si los ciudadanos ya tienden a pensar —desde hace mucho tiempo, además— que todos los políticos son iguales, sólo les falta contemplarlos enfrascados en una batalla salvaje, buscándose la yugular en una disputa repugnante por ver quién oculta vicios más graves. Habrá quienes apaguen su mala conciencia con esta burda ficción de un empate en deshonestidad pero un presidente no puede eludir sus propias responsabilidades. La carrera de Sánchez comenzó con una tesis plagiada, siguió por un intento de pucherazo y avanza a base de continuas huidas hacia adelante. Cuando no le queden más delincuentes con los que aliarse dejará un páramo institucional cubierto de escombros, un paisaje devastado por un turbión de fraudes.



LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

## El mal de amor

Según Sánchez, a partir de ahora enamorarse puede convertirse en un motivo de dimisión inmediata

PARACE que el novio de Ayuso ha sido condenado por los tribunales populares del sanchismo como el pastor Grisóstomo en 'El Quijote'. Maldita sea la hora en que se enamoró de la pastora Marcela. Muy mal tiene que oler la fosa séptica de Koldo para que Sánchez exigiese ayer cinco veces la dimisión de la presidenta de Madrid. Agotado el comodín de la amnistía, ahora vamos a escupir para arriba. Aquí ya no hablamos de la doble vara de medir, que si mentar a la mujer de uno es una intromisión intolerable en la vida privada pero revolear al novio de otra es buscar la verdad. Hemos dado un paso más hacia la podredumbre final. Ahora estamos en que es peor enamorarse de una persona inspeccionada por Hacienda que aprobar el rescate millonario y a dedo de una empresa que tiene relaciones comerciales con tu pareja. España es el país de los anillos de oro. De Urdangarín a Irene Montero, del marido de Ana Mato a la mujer de Koldo. La política se tambalea muchas veces por la parte política. Disculpen el calambur, pero es que viene botando. Pero la soflama del presidente contra Ayuso es un síntoma flagrante de nerviosera.

Abriendo ese melón, deja a su Begoña vendida. O todos moros, o todos cristianos. Y la diferencia es muy dolorosa para él: Isabel Díaz Ayuso se enamoró 'a posteriori' de un empresario al que se investiga por fraude fiscal —que ya veremos en qué queda, como por ejemplo el de Ancelotti— y el Ejecutivo que preside Pedro Sánchez inyectó 615 millones a Air Europa, de Globalia, que a su vez patrocinaba el Africa Center del Instituto de Empresa justo cuando lo dirigía su esposa. Hablamos del mismo Sánchez que, según Ione Belarra, ofreció una embajada a Irene Montero, esposa de Pablo Iglesias. En el patético juego del 'y tú más', el presidente sacó ayer un ventilador sin pilas.

Es enternecedora la neura del gran adalid de la lucha contra la corrupción desde que se sabe que La Chalana era otro ministerio del Gobierno. Si el novio de Ayuso ha defraudado a Hacienda, que apoque. Y si su novia le ayudó, a la calle. Pero también suena feo que la primera en hablar ante las alcachofas haya sido precisamente la ministra de Hacienda, que es la que más fácil acceso tiene en teoría al expediente del investigado. Y queda por resolver otra incógnita: si Ayuso no hubiese dejado su cepillo de dientes en el baño ajeno, ¿habríamos sabido algo sobre la fiscalidad de su amor? Pues esta es la ciénaga en la que retoza la política española contemporánea. Por ahora sabemos con seguridad que tener un Maserati te convierte en culpable de algo. Ya veremos qué. La prosperidad en este país es sospechosa. Pero plagiar una tesis doctoral, por imaginar cualquier cosa así a voleo, es una anécdota. Por eso a partir de ahora la presidenta madrileña tendrá que aprenderse la 'Primera epístola a los Corintios': «El amor todo lo sufre, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta». Porque el sanchismo puede hasta con Cervantes. Y el mal de amor, de Grisóstomo o de Ayuso, ya no tiene pócima ni yerbaluisa ni quiromante que lo cure. Desde hoy es motivo de dimisión.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR  
SOSTRES

## La que de verdad importa

La izquierda ha sido siempre más eficaz en la propaganda que la derecha

**E**L ataque a la presidenta Ayuso a través de su novio es barriobajero e injusto, ofensivo para cualquier inteligencia. Pero ella mejor que nadie sabe que en estos casos tener razón o la verdad son efectos secundarios y que el PSOE la está retando a una reyerta de la más baja estofa. Isabel es la contrincante adecuada contra Sánchez precisamente por su gran desenvoltura en los más sombríos parajes: y no sólo esperamos que esquivе el navajazo sino que se lo devuelva más profundo y afilado y le cause la herida que lo desangre. No es que nos guste este estilo pero hace tiempo que no estamos al cargo de elegir el terreno ni las armas. Un día despertamos de repente y nos dimos cuenta de que teníamos de presidente un tipo como Pedro Sánchez. Seguro que podríamos haber hecho más para evitarlo pero chico, qué se le va a hacer, reaccionamos tarde. Vale. A partir de ahí, los lamentos de cómo está la política y la añoranza de los viejos buenos tiempos sólo sirven para las sobremesas con amigos que mantienes por los años que hace pero que ya no tienen nada interesante que contarte.

Lo más probable es que el anticipo electoral en Cataluña beneficie al Gobierno: un Puigdemont aún huido, sin candidato claro y con la amnistía en el limbo tendrá unos pobres resultados que le obligarán a rebajar sus exigencias en Madrid, sobre todo si quiere hacerlas en nombre de «los catalanes», a los que en dos meses quedará claro que sólo representa en una pequeña parte. Si Sánchez consigue su apoyo –que lo conseguirá– para aprobar los Presupuestos, se sentirá fuerte para agotar la legislatura y sólo una bestia tan sanguinaria y despiadada como él sabrá cómo y cuándo y en qué rincones salir de noche a darle caza. Todo esto lo sabe perfectamente el presidente, mucho más listo que Feijóo en su ‘agit-prop’ y que para paliar los efectos del caso Ábalos ha tenido la finura conceptual de atacar a la que de verdad importa y acabará siendo su rival en las próximas elecciones generales. Es sensacional y dramático que los socialistas lean mejor que Génova al Partido Popular.

De hecho la izquierda, pese a sus dogmas contrarios a los intereses de la Humanidad, ha sido siempre mucho más eficaz en la propaganda que la derecha. Los comunistas han escrito frases más elegantes que los liberales. Es una lástima porque sería muy agradable que hubiera canciones tan bonitas como las de Pablo Milanés y Silvio Rodríguez, Serrat y Lluís Llach, que defendieran algo que no fuera una tontería o una barbaridad. Sánchez trata de sobreponerse a sus desastres intentando destruir con veneno y trampa a la única rival que puede desbancarlo. Ayuso afirma su adhesión inquebrantable a Feijóo pero plantea su presidencia autonómica como la demostración de lo que hará cuando gobierne España. Y qué decir de Alberto. Ha quedado como un comentarista –no especialmente brillante– de lo que pasa a su alrededor y mejor así porque cuando interviene suele ser para estropearlo.



LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN  
PERY

## Tiene que pasar algo

El sanchismo seguirá abonando un miedo, a Vox, tan artero como mendaz mientras va desmontando el andamiaje constitucional

**L**O que pasa es que pasa de todo y parece que no pasara nada. O se empeñan en decir que esto, lo que justo ahora los tiene chapoteando en la ciénaga de Shrek, no es lo importante. Tampoco la amnistía, porque soliviantarse es cosa de fachas. El PSOE tiene un suelo amplio y, aunque Juan Fernández-Miranda se moleste en explicármelo con esa pedagogía de quien lleva años diseccionando la política patria, no alcanzo a entender, quizá a aceptar, que sea así. No al menos con este socialismo arracimado ante una nervuda parra que crece abonada en un miedo, a Vox, que en realidad es una coartada con la que justificar una indignidad que jibariza la ética, arrumba la decencia y trapichea con la Justicia para servir a un fin, tan artero como mendaz, que da mucho más miedo que los molinos a los que vende como gigantes.

Puede ser que, como me sosiega Garrocho, ya falte menos para que reviente todo y Sánchez quede para los españoles en un mal sueño. No comparto el optimismo de nuestro jefe de opinión, por-

que se alimenta de lo único que sacia a los sabios honestos: que esto no es posible, no puede haber tanta gente equivocada, o mala, y menos durante tanto tiempo. No, Diego, el problema es de baremo. El nuestro se basa en lo que nos enseñaron hace ya tiempo: honradez, firmeza, principios, unidad, respeto, valores y discrepancia ideológica pero en ningún caso moral. Nada de eso, nada, hay en el horizonte monclovita más allá de un manual de permanencia sea como sea y caiga quien caiga.

Porque, como dice mi admirado José Luis Miró, es «una hecatombe moral». Veremos cómo salimos de esta. Pedro Sánchez lo ha demolido todo. No hay albañiles que se encaramen al andamio de la sede socialista, solo plañideras que hacen aún más hiriente su lamento porque, en su hipérbolo de bracos airados y frases epatantes, debería haber un solo gesto a modo de epitafio, como en Mérida en una tragedia griega: romper el carné y cerrar la puerta de Ferraz 70 ya sin mirar atrás. Porque ahí hace tiempo que no crecen las rosas. Solo espinas.

Al otro lado, es cierto, hay una desconfianza entre los suyos sobre si Feijóo logrará llegar y si, de hacerlo, será capaz de desmontar el sanchismo, terminar con los privilegios adquiridos por el secesionismo y devolver a los españoles la igualdad perdida en tanta vergonzante transacción. Es legítimo dudar, y hasta lógico, no sólo porque la derecha siempre ha sido más exigente con sus ceos de lo que jamás lo será la izquierda. También porque al PP se le puede aplicar ese dicho que aprendí de mis tiempos mallorquines: «Arrancada de caballo, parada de asno».

Esta vez no toca que el charrán se pierda en luchas cainitas. Mucho menos en esa inoperante manía de poner paños calientes y echar colonia donde hace falta lejía, mucha. O lo que pasará es que pasará de todo. Todo malo y ya sin remedio.



ARMA Y PADRINO

REBECA  
ARGUDO

## Gradación de la víctima

Si mueren cinco millonarios en un submarino, se admiten la chanza y la celebración. Si arde un edificio, hay que ver en qué barrio

**H**E visto estos días la serie ‘Nos vemos en otra vida’, adaptación del libro ‘Nos vemos en esta vida o en la otra’ de Manuel Jabois. Me ha gustado mucho. He visto también algunos documentales y leído diferentes especiales y monográficos en prensa. Unos me han interesado más que otros. Los aniversarios es lo que tienen, sobre todo cuando acaban en cero. De aquellos días recuerdo, sobre todo, la incredulidad inicial. El dolor y la impotencia posteriores. También la solidaridad. Ahora, con la perspectiva de los años, lo único importante me parecen las víctimas. Las que se fueron y las que se quedaron. Madrid éramos todos, que diría un cursi, y posiblemente fue la última vez que estuvimos unidos en algo. Y nos duró poco.

Veinte años después, me ha llamado mucho la atención una idea recurrente, tanto en las ficciones como en las crónicas: la de lo injusto que era que, lo que sucedió, hubiese pasado precisamente en un barrio obrero. Le he dado muchas vueltas, casi sin querer, a la frase, repetida muchas veces y por muchas personas. De periodistas a familiares de víctimas, de supervivientes a sanitarios y policías. Qué injusto que pasara precisamente allí. A obreros que cogían el tren para ir a trabajar. A estudiantes acudiendo a sus clases temprano. A gente humilde. Y me parece perverso el mensaje que subyace. Como si otras muertes hubiesen sido menos lamentables, como si en otro barrio hubiese dolido menos. Como si hubiese víctimas que merecen más conmiseración que otras y eso lo determinase el poder adquisitivo. O, como diría Lilith Verstryngge, su código postal.

Como entiendo, creo, el dolor del que sufre, aplico toda la caridad interpretativa de la que soy capaz y pienso que lo que quieren decir es algo parecido a aquel popular «a perro flaco, todo son pulgas». A veces, parece que todo lo malo les pasa a los mismos. Pero no puedo evitar sentir que, en boca de otros, es inquietante. ¿Hubiese sido menor la desgracia de haber ocurrido en otro barrio? ¿A igual número de víctimas y misma situación, menos lamentable si hubiesen sido todos altos ejecutivos con abultadas carteras? ¿No tienen estos también hijos y madres? ¿Son menos víctimas o merecen menos compasión? ¿Sus vidas merecen menos la pena o su muerte violenta es menos injusta?

Extrapolando la expresión a otras circunstancias trágicas, veo que se repite. Si mueren cinco millonarios en un submarino, se admiten la chanza y la celebración. Si se estrella un avión, duele menos si es un vuelo privado. Si arde un edificio, hay que ver en qué barrio. Como si se hubiese asumido una especie de bondad intrínseca al humilde y una maldad inherente al pudiente. Así, a brocha gorda. Si continúo extrapolando, la cosa se extiende por motivos de raza, género, orientación sexual, ideología o creencias religiosas. Una especie de tribalismo de andar por casa que nos divide en malos y buenos y, llegado el caso, víctimas mejores y víctimas peores.

# ¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas



**3**  
PAGO EN 3 MESES\*

**SIN GASTOS DE CANCELACIÓN**

HASTA **600€**  
EN CUPÓN REGALO DE **El Corte Inglés**

**RESERVA POR 15€ POR PERSONA**

**SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS**

**✈ VUELOS INCLUIDOS**

<b>Playas de Túnez</b> Mouradi Skanes 4* • TI 8 días   7 noches <b>467€</b>	<b>Descubre Atenas</b> Candia 3* • AD 8 días   7 noches <b>1.126€</b>	<b>Tailandia esencial</b> Hoteles estándar • AD 9 días   8 noches Vuelo directo desde Madrid <b>1.717€</b>
<b>Bulgaria: Costa del Mar Negro</b> AluaSun Helios Beach 3* • TI 8 días   7 noches <b>904€</b>	<b>Cabo Verde: Isla de Sal</b> Meliá Dunas Beach Resort & Spa 5* • TI 8 días   7 noches <b>1.159€</b>	<b>Los Cabos</b> Riu Santa Fe 5* • TI 9 días   7 noches <b>1.756€</b>
<b>Capadocia mágica</b> Hoteles 4* y 5* • AD 8 días   7 noches <b>935€</b>	<b>Mauricio</b> Ambre Mauritius 4* • TI 9 días   7 noches <b>1.699€</b>	<b>Uzbekistán: Ruta de las cúpulas azules</b> Hoteles Turista • MP 9 días   7 noches <b>1.855€</b>

**travelplan**

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

**VIAJES El Corte Inglés**

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para determinadas fechas de salida hasta el 15 de octubre 2024. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas y terrestres. Hasta 600€ en cupón regalo de El Corte Inglés a partir de un mínimo de 1.500€ por reserva, oferta válida hasta fin de existencias. Si encuentras un precio mejor te lo igualamos, excepto condiciones y tarifas especiales de contratación. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (10€ por reserva) no incluidos. AD: alojamiento y desayuno, TI: todo incluido, C.I.C.M.A. 99, Herminilla 112 - Madrid.



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA  
G. DE VEGA

## Las 'fake news', esa gran excusa

Hay una izquierda que se ríe de una derecha que enarbola la palabra libertad

**H**AY vidas que, al dar la vuelta al jamón con la década de los 50, acumulan caídas de guindos. Cómo fue posible que admirara tanto a los ingleses. La anglofilia se me diluyó al conocer más nuestra historia, desde ese punto de inflexión que me supuso Imperiofobia. Quedan rutinas, gustos. Ese té de PG tips –preferido por la clase obrera cinematográfica de Ken Loach–, la música de una vida y la admiración, intacta, por cómo se afron-

tan allí ciertos debates. Mientras aquí tenemos la osadía de celebrar la gestión del Covid –y las comisiones de Koldo–, en el Reino Unido siguen debatiendo en el Parlamento sobre los confinamientos, los daños mentales y sociales que supusieron. Tienen incluso a un diputado capaz de llevar al Parlamento a víctimas de efectos secundarios de la vacunación del Covid. En España, afortunadamente, algún día nos estudiarán la genética porque aquí no existen esas víctimas, salvo una pobre profesora al inicio de la vacunación en Marbella. Una.

Aquí apenas nadie se rebela contra la legislación para frenar las supuestas 'fake news'. En el Reino Unido, hay un debate intenso desde hace tiempo sobre las posibilidades de censura que pueden proporcionar esas nuevas leyes, con la excusa de Putin y los antivacunas –así, brocha gorda, porque nunca se dijo que eran anti la vacuna ARNm generalizada de Covid a todas las edades y no a las del calendario oficial–, además de la islamofobia, la homofobia y los delitos de odio en general. En el Reino Unido hay una organización –tachada de ultraderecha por algunos– con el nombre de la Free Speech Union, encargada de señalar las piedrecitas en el camino a la censura como no habíamos imaginado que pudiera ocurrir después de que Orwell publicara 1984 en 1949. Estamos bien-

do que cierta izquierda propone censurar como herramienta para salvar la democracia. Ejemplo perfecto de lenguaje orwelliano, obviar así que la base de la democracia es poder expresarte en libertad.

Entiendo que cueste darse por aludido. Casi todos nos consideramos personas educadas, respetuosas con cualquier colectivo, obedientes con los dictados del bien común. Pero. Sigo a científicos a los que se censuró por cuestionar aspectos de la gestión del Covid. Pero. Leo a supuestas transfobas por cuestionar el efecto de las leyes trans mundiales en la infancia. Una de ellas escribía el otro día en el 'Spectator' que, con los planes de Trudeau y lo que ella dice del lobby trans, podría ser arrestada por precrimen, aquella figura de 'Minority Report'. Esto es mucho más serio que vetar chistes de mariquitas.

Hay una izquierda que se ríe de una derecha que enarbola la palabra libertad. Antes del Covid, podía mover a cierto rictus de exageración. Después y con estos planes para la libertad de expresión, habrá que elegir bando. Y eso atañe a la derecha española también, por su apoyo o no a los planes en Europa sobre las 'fake news'. Los deseos de Von der Leyen, su candidata. Gran Bretaña y su debate más animado sobre la libertad de expresión ya no están en Bruselas. Ahí quedan mis rescoldos anglófilos.

## CARTAS AL DIRECTOR

### Sedes electrónicas en España

Desde los gobiernos en todos sus ámbitos, hace tiempo que se apuesta por la digitalización de las Administraciones, en nombre de la agilidad y por el bien de todos. Se impulsa el avance tecnológico y acatamos atónitos, sin protestar, vaya, que nos tachen de analfabetos. Estamos siendo testigos de la volatilización del ser humano con buena cara, cediéndoles el sitio a las máquinas que nos lo están quitando todo.

Ante esta deshumanización generalizada, recuerdo a los poderes públicos el artículo 103 y el 105.c de nuestra Constitución española. El fomento de las sedes electrónicas por parte de los servicios públicos no debe ir en detrimento de una adecuada atención personal si es necesario. Las realidades personales son variadas y la Administración debe servir eficazmente a la ciudadanía. Además, que una atención sea digital no implica que sea ágil ni que sirva con objetividad los intereses generales. Internet está bien, pero más bien estaría tener la posibilidad de elegir cómo quieres relacionarte con las instituciones.

VIRGINIA FUENTES RIVERO  
SEVILLA

### Ejemplaridad

Presumo que todas estas tramas que afectan a notorios responsables de los partidos políticos tienen algo en común. Salvando las diferencias, hay en común un atropello a la confianza de los ciudadanos. Un abuso de poder. Un valerse de sus circunstancias públicas para el exclusivo provecho personal. Y ahí es donde entrelaza la colocación excepcional de la hija de la Secretaria del PNV en Álava, en el Tribunal Vasco de Cuentas Públicas. O la trama de fraude fiscal del novio de la presidenta de Madrid, con la consecuente politización de la Fiscalía. O la corrupción en torno al exministro Ábalos. O el otorgamiento de una plaza en la universidad a la señora del presidente Sánchez. Y si la señora Gómez quiere sentirse útil, lo cual es del todo legítimo, que pruebe en el banco de alimentos, o que ejerza benévolamente el cometido que elija. Al final, sea el partido que sea, unos y otros convergen en la extralimitación de la función pública que desempeñan. En el engaño al ciudadano. En valerse del cargo que ostentan

E. LÓPEZ  
VITORIA

*Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B. 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.*

## TRIBUNA ABIERTA

# La igualdad es inteligencia

POR VICTORIA ORTEGA

**A**LLÍ donde miremos vemos que la inteligencia artificial (IA) parece haberse adueñado del presente, aunque, eso sí, mirando al futuro. Y no deja de resultar curioso que así sea porque hace mucho que las computadoras utilizan el aprendizaje automático para desarrollar conocimiento y automatizar procesos cada vez más complejos. El redescubrimiento de que las máquinas aprenden solas a tanta velocidad inunda el enfoque de hacia dónde avanza el planeta. La IA se nos ofrece como un nuevo punto de inflexión en la sociedad del conocimiento, ocupa nuestro pensamiento y, por qué no decirlo, dejarnos que nos atemorice como una posible amenaza de nuestro futuro laboral. Todo ello unido hace que esa nueva forma de aprender y ofrecer resultados en solo unos segundos ocupe un primer plano de la actualidad que no hace tanto tiempo estaba protagonizado por cuestiones como los avances en el terreno de la igualdad.

Sabido es que nuestra capacidad de obsesionarnos por el futuro es casi infinita y que en no pocas ocasiones nos resulta más sencillo pensar en cómo prepararnos para lo que sucederá dentro de unos años en lugar de trabajar en lo que debemos hacer ahora para conseguir que las cosas cambien en la dirección en la que nos gustaría.

Tan es así que a quienes hace muchos años participamos en la reivindicación de la igualdad nos preocupa que esa inteligencia artificial que pugna por tomar el relevo de amplios espectros de la acti-

vidad humana se utilice precisamente para frenar la convergencia de oportunidades entre personas de distinto sexo. Es preciso evitar que la automatización de procesos produzca una nueva discriminación de las mujeres.

Nadie puede negar que muchas cosas han cambiado con respecto a nuestra presencia en los puestos de mayor responsabilidad, donde se toman las decisiones, tanto en la política y las empresas como en las instituciones. Y, sin embargo, produce cierta frustración observar cómo los últimos pasos para alcanzar ese objetivo se resisten, perpetuando las fotografías de familia en las que la presencia de mujeres en puestos directivos se visualiza como meramente testimonial. La clave para sobrepasar ese último obstáculo está por desentrañarse. Quizá no esté de más replantear la utilización de algunos de los argumentos que llevamos tiempo reiterando. Porque ya no tiene mucho sentido reivindicar la igualdad de derechos. Probablemente sea el momento de persuadir por la vía de los resultados. Un importante número de trabajos académicos arrojan beneficios superiores, tanto económicos como sociales, para las empresas que cuentan con más mujeres en puestos directivos. Profundizar en ellos y demostrar que esa mayor presencia nos enriquece a todos debería convertirse en una prioridad. Tal vez incluso podamos poner a la IA al servicio de este fin y explicarles a las supercomputadoras que están detrás de sus impactantes resultados que trabajar promoviendo la igualdad es pura inteligencia.

VICTORIA ORTEGA ES PRESIDENTA DEL  
CONSEJO GENERAL DE LA ABOGACÍA



Consulta oci totes  
les activitats

# Unes Falles de traca!



 Diputació  
de València

**José Félix Tezanos**

Presidente del CIS

**Muchas 'monjitas'**

Incluso el CIS registra en su último barómetro electoral el desgaste provocado en el Gobierno por el caso Koldo. El PP incrementa su ventaja tras el estallido de un escándalo que pasa factura a Ferraz. Tezanos no explica el motivo de esta caída, quizá provocada por la actividad caciquil de las 'monjitas' a las que el presidente del CIS ya señaló como responsables de la victoria popular en Galicia.

**Roman Polanski**

Cineasta

**Sospechoso habitual**

En virtud de una ley de California que amplía el plazo de prescripción del abuso sexual infantil, Roman Polanski será juzgado en agosto del año que viene por otro presunto caso de violación. Prófugo de la Justicia de Estados Unidos desde 1978, el realizador polaco, afincado en Francia, suma un nuevo caso a su amplio y dramático repertorio de procesos, algunos más que fundados.

**Óscar García Maceiras**

Consejero delegado de Inditex

**Crecer al por mayor**

No se resiente Inditex por la espiral inflacionista que ha retraído el consumo. La compañía gallega logra unas ventas récord de 35.947 millones de euros y un beneficio, también inédito, de 5.381 millones en el ejercicio de 2023. La matriz de Zara reserva 1.800 millones de euros para invertir en logística y plataformas digitales y seguir creciendo.



**Begoña Gómez**

Esposa del presidente del Gobierno

**Vuelos indirectos**

No hace tanto que Pedro Sánchez aseguraba, cada vez que concedía una entrevista, que la corrupción había dejado de ser una preocupación de la sociedad española. Por lo visto y oído ayer en el Congreso, el fenómeno vuelve con fuerza desacostumbrada. Mientras el jefe del Ejecutivo echa el resto en descalificar a Isabel Díaz Ayuso a cuenta de los negocios de su novio, el PP pone en la diana a Begoña Gómez por sus vínculos con Air Europa. Los populares no se quedan en las insidias y las filtraciones y registran en la Oficina de Conflicto de Intereses una denuncia para determinar la responsabilidad de Sánchez por no ausentarse del Consejo de Ministros que aprobó el rescate de la aerolínea. A casi nadie le preocupaba la corrupción cuando sucedió aquello.



IGNACIO GIL

**Alfonso R. Gómez de Celis**

Vicepresidente del Congreso

**Urbanismo de parte**

Tiene mala memoria, además de selectiva, el diputado socialista, que califica de «traición al Estado» la iniciativa del alcalde de Sevilla de cobrar entrada para financiar la conservación de la plaza de España de la capital andaluza. Olvida Gómez de Celis que como delegado de Urbanismo de Sevilla privatizó la gestión de la plaza de la Encarnación. Preciosa le quedó.

**◀ IV ANIVERSARIO DEL ESTADO DE ALARMA INCONSTITUCIONAL****Celebrar una ilegalidad**

Como desde que arrancó el año tiene más bien poco que celebrar (batacazo en la primera votación de la amnistía, batacazo en las elecciones gallegas y batacazo con el caso Koldo), Pedro Sánchez decidió concederse un autohomenaje por la declaración

del primer estado de alarma, ese que como el segundo y el cierre arbitrario del Congreso durante la pandemia fueron declarados inconstitucionales por el TC. No es frecuente que un Gobierno celebre que le saquen los colores por acometer decretos que

resultan ilegales pero tan acuciado se debe sentir el de Sánchez que se aferra a cualquier efeméride para sacar pecho de su gobernación. Ayer incluso fue más allá y volvió a arrogarse el mérito de salvar «miles de vidas», obviando que ciento y pico mil familias españolas tienen poco que celebrar.



ERNESTO AGUDO

**▲ REABRE EL MUSEO ABC****La gran casa de la ilustración**

Reabre sus puertas el Museo ABC. Una extraordinaria noticia para los amantes del dibujo y la ilustración, pues se trata de un centro pionero en España, único en su género. Inaugurado hace diez años, se vio obligado a cerrar por la pandemia. Desde hace quince meses, el Museo ABC comparte edificio con el Centro Cultural Clara del Rey, de la Junta

Municipal de Centro. Se halla en los números 29-31 de la calle Amaniel –antigua fábrica de Cervezas Mahou– junto al convento de las Comendadoras, levantado en el siglo XVII, y muy próximo al Centro Cultural Conde Duque, lo que convierte al barrio en un polo cultural de primer orden. El museo conserva la gran sala de exposiciones de la planta

baja y mantiene allí el depósito de la impresionante colección, con más de 150.000 obras. Un tesoro que lo encumbra como la gran casa de la ilustración en España. Y vuelve por todo lo alto, con una revisión de un siglo de ilustración (de 1891, cuando se crea Blanco y Negro, a 2000), a través de más de doscientas obras, a la que se suma otra muestra, comisariada por Andrés Trapiello, titulada 'Este Madrid', con ilustraciones centradas en la capital.

## SE BUSCA MODELO 60-90 (AÑOS). ABSTÉNGANSE CABELLOS SIN CANAS

La misma industria que a los 27 consideraba que una modelo ya era anciana, ahora demanda perfiles a partir de los 50 (y sin teñir) para sus campañas. Tras estar en paro varias décadas, muchas profesionales se están reenganchando al mundo de la moda gracias a una nueva **edad plateada** –las llaman ‘**silver**’– que llega a España con algo de retraso. Para ellos, aún queda mucha pasarela por recorrer





#### DE NUEVO BAJO LOS FOCOS

Sophie Lecat (56) y  
Sergi Puig (53)  
posando para una  
fotografía en un  
estudio de Barcelona

// INÉS BAUCCELLS



Por BEATRIZ  
L. ECHAZARRETA

**P**aseaba en bikini por una playa de La Costa Azul cuando un ojeador la paró por guapa en el verano de 1983. Sophie Lecat siempre había sabido que su cuerpo era distinto, algo que las otras niñas le recordaban a diario con sus burlas o, más bien, sus envidias. Era una chica de quince años rubia, delgada, triste y altísima.

Por eso los concursos de belleza que ganó a partir de entonces fueron una especie de revancha pero, sobre todo, su billete dorado al mundo de la moda. A los 18 posó vestida de novia y, poco después, Carla Bruni estaba enseñándola a desfilarse en París, Milán, Londres, Berlín. El teléfono nunca dejó de sonar en aquella época y, finalmente, se mudó a Barcelona, donde compartió agencia con Judit Mascó, nuestra gran top de los noventa. «Hasta que a los 27 años me empezaron a ver como a una vieja, y se acabó», recuerda aún con cierto resquemor.

Lo que a Sophie nunca se le pasó por la cabeza es que, 25 años después, volvería a trabajar como modelo. La misma industria que la expulsó cuando era una veinteañera, la requiere ya cumplidos los 50. Pero su caso no es aislado, sino una de las miles de historias de lo que han bautizado como la edad plateada del modelaje, de los perfiles 'silver'. Es decir, con canas. «Porque si tienes el pelo teñido, como era mi caso, no te llaman para ningún casting», resume esta francesa que siguió viviendo en Barcelona. Como ella, lucen melena plateada Pino Montesdeoca y Guiomar Alfaro, nuestras modelos sénior más conocidas.

O la actriz Ángela Molina con sus característicos mechones blancos, que desfiló hace unos días para Miu Miu en la semana de la moda de París. También estuvo allí, precisamente, Pino Montesdeoca, que acompañó a la diseñadora española Teresa Helbig en su primer desfile en la capital francesa. La edad media de las pasarelas sube progresivamente, pero la demanda es aún más visible en publicidad donde, hasta hace no mucho, se buscaban jóvenes de 20 años para anunciar cremas antiarrugas. Aquello es cosa del viejo marketing: a finales del año pasado una Maggie Smith de casi 90 años posaba en una campaña para Loewe que se hacía viral. Pero España ha llegado con algo de retraso a esta tendencia. Todo había arrancado en Europa allá por 2015, cuando la ya fallecida escritora Joan Didion protagonizó un anuncio para Céline con unas gafas de sol XXL. Una mujer de 80 años había roto internet del éxito. Desde entonces han pasado casi diez años, pero es ahora cuando las agencias españolas de modelos empiezan a percibir que algo está

cambiando. «Está habiendo un incremento de peticiones de perfiles maduros. Tanto para publicidad, como para desfiles, campañas y editoriales fotográficas», explica una 'booker' de moda de 5th Models. Las otras dos agencias con las que ha hablado este diario lo confirman: la industria empieza a reflejar más fielmente la diversidad de su audiencia y la mujer adulta se lleva. Aunque, luego lo contaremos, con alguna que otra trampa.

¿Cobran lo mismo? Sí, e incluso según qué perfil sénior podría aspirar a mejores tarifas, todo depende del caché de la modelo. Es distinto lo que viven los profesionales masculinos, que se enfrentan a varias paradojas. Como explica el director de la agencia Six Management, Alejandro Escotado, los hombres a partir de los cincuenta ya gozaban de una mayor demanda en el sector de la publicidad. «El 'gentleman' siempre estuvo solicitado», añade Álvaro Vicente, de Mirrorred Agency. Pero, en pasarela, ellos aún tienen mucho camino por recorrer.

#### A remolque

Así lo relata Sergi Puig, que en su juventud se ganaba la vida como guía de viajes en África y ahora, a sus 53 años, trabaja como modelo sénior o, como lo llaman algunos, 'timeless' (eterno). Él no es muy optimista y reconoce que «las mujeres 'silver' son su sana envidia». Para desfilarse —y que no le falte trabajo— tiene que irse a Milán o a París donde su cabello largo y canoso «gusta mucho». Pero aquí, dice, aún vamos a remolque pues el negocio sigue siendo femenino. «Si te vas a Florencia lo ves en las tiendas: la moda masculina es una religión. Pero no nos engañemos: a muchos hombres españoles les siguen vistiendo sus mujeres. Por no hablar de los perfiles 'curvy'... ¡Ni existen!», cuenta este catalán.

España va algún paso por detrás, pero hay que recordar que el modelaje es un 'invento' de mediados del siglo XX. El los años 50 las modelos eran más anónimas, en los 90 fue el momento de las 'tops'. La pasarela es un reflejo de la sociedad en la que vivimos, ahora envejecida y también presa de lo 'woke'. «La reivindicación de la mujer está ahí y lo que estamos viendo en moda es muy positivo. Pero lo cierto es que en pasarela sigue habiendo pocas modelos sénior. A veces, su presencia responde más a cumplir la cuota de lo políticamente correcto», afirma Pepa Bueno, al frente de la Asociación de Creadores de Moda



#### PORTADAS

La modelo más longeva (106) en protagonizar una portada de Vogue (arriba). Abajo, Maggie Smith y Joan Didion // ABC

tipos pues las mujeres que hoy tienen 60 años son como las de 40 de hace décadas: «El moño blanco, el bastón... eso ya no es real. Hay abuelas de 90 años que chatean».

Se les exigen las canas, sí, porque esa estética forma parte de la imagen preconcebida de madurez. Ahora bien, son modelos —tanto ellas como ellos— con unas medidas perfectas, algo que a ciertas edades es prácticamente imposible o, desde luego, muy minoritario. En esto profundiza la investigadora en moda y estilista Esther Yance, que critica que en muchas campañas 'silver' sobrevuela una idea que tiene poco de inclusiva y feminista: «Puedes tener la edad que quieras, pero no parecerlo». A fin de cuentas, una trampa, pues la Jane Fonda que anuncia cremas antiedad acumula unas cuantas visitas al cirujano plástico. El fenómeno tiene sus matices, aunque para mujeres como Sophie Lecat ha hecho que vuelva a disfrutar bajo los focos y hasta protagonizará una portada en primavera junto a otras 'silver'. Con todo, en España aún falta para que, como en Estados Unidos, los ojeadores vayan en busca de modelos al supermercado.

de España (Acme). Aunque, dice Bueno, hay cada vez más diseñadores para los que no es «un pegote», sino un discurso. En estos casos siempre sale el nombre de Adolfo Domínguez, que fue un pionero. «Ellos nunca reivindicaron lo viejo, sino lo atemporal», comenta Raquel Espantaleón, directora de estrategia de la agencia publicitaria Sra. Rushmore. Esta profesional indica que las marcas (también las propias agencias) se van dando cuenta de que la pirámide de población está invertida y el consumidor a partir de 45 años es más numeroso y tiene mucho más poder adquisitivo. Es decir, que veamos rostros más envejecidos en los anuncios de moda y belleza tiene que ver con el marketing, con que el potencial cliente se sienta identificado. «En publicidad siempre han aparecido abuelos, pero las campañas no iban dirigidas a ellos, sino a los jóvenes. A excepción, claro,

de algunos productos como el 'Tena lady' o el pegamento para dentaduras postizas. Ahora esto se va ampliando, aunque todavía tenemos que hacer mucha pedagogía. Es tradición que las marcas quieran rejuvenecer», señala Espantaleón. Opina, además, que existe un problema con los estereotipos

# Elecciones en Cataluña el 12 de mayo tras caer las cuentas de Aragonès e Illa

- ▶ El 'president' acusa a Junts y comunes de «irresponsables» por rechazar unos presupuestos «expansivos» para 2024
- ▶ Puigdemont no descarta presentarse como candidato, ya que la investidura será tras la aprobación de la amnistía

DANIEL TERCERO  
BARCELONA

No, no, no, así durante cinco meses y, finalmente, no. Los comunes, liderados por Jéssica Albiach, mantuvieron el pulso a ERC y el Partido Socialista de Cataluña (PSC) y a la presión política y mediática. Ayer, votaron a favor de las enmiendas de totalidad presentadas por los grupos contra el proyecto de presupuestos del Gobierno catalán. La excusa: el proyecto de ocio Hard Rock de Tarragona, que todavía no está construido. Las consecuencias: un movimiento sísmico en el tablero político, porque Pere Aragonès respondió con el anuncio de que habrá adelanto electoral el 12 de mayo. La cita con las urnas en Cataluña se suma a las ya previstas en el País Vasco (21 de abril) y el Parlamento Europeo (9 de junio). La tensión electoral convivirá con la debilidad del Gobierno en el Congreso. La inestabilidad política será la tónica general hasta, al menos, el verano. De momento, el PSOE sacrifica los Presupuestos Generales del Estado (PGE) de este año y se centrará en intentar aprobar los de 2025.

La jornada de ayer arrancó en el Parlamento de Cataluña con un pleno de presupuestos que, aunque el Govern llegaba a él sin un acuerdo mínimo para tirarlos adelante, la experiencia hacía pensar que los comunes de Albiach acabarían por pactar con ERC la tramitación de los mismos. Aragonès y Salvador Illa (PSC) se habían dado la mano hace quince días para rozar la mayoría necesaria para aprobar las cuentas. La estrategia seguía los pasos dados para superar las dificultades con las cuentas del año pasado. Un tripartito de izquierdas de facto, aunque con un gobierno monocolor, elegido por otro tripartito, en 2022, formado por Junts y la CUP.

Pero los comunes mantuvieron su 'no' a los presupuestos autonómicos, en realidad su 'sí' a las enmiendas de totalidad, y poco antes de las cuatro

de la tarde 68 votos, frente a 67, tumbaron el proyecto más importante de un gobierno: en qué se gasta el dinero público. Albiach se agarró a que, para su 'sí' a la tramitación presupuestaria, el Govern tenía que salir en público diciendo que la Generalitat rechaza de lleno Hard Rock. Un imposible, sobre todo porque hay acuerdos e inversiones privadas ya firmadas y, además, el 'sí' del PSC pasaba, entre otras cosas, por facilitar esta inversión de ocio en Tarragona.

Así, tras quedarse sin cuentas para este año, el 'president' tomó la palabra en el pleno, anunció que convocaba una reunión extraordinaria del Govern en el Palacio de la Generalitat para formalizar la retirada de la ley de acompañamiento -cuya votación estaba prevista después de la de los presupuestos- y daba pie a todo tipo de especulaciones, bien condimentadas por fuentes de ERC y el propio Govern.

Poco antes de las cinco y media de la tarde, en una comparecencia ante la prensa, Aragonès anunciaba la fe-

## Lluís Puig vota, a pesar de que lo tiene prohibido

**La votación que llevó a Pere Aragonès a anunciar ayer el adelanto electoral se perdió, por parte del bloque ERC-PSC, por solo un voto: 68 a 67. Por Junts votó Lluís Puig, fugado de la Justicia española en Bélgica desde 2017. Su voto está delegado, en contra de varias sentencias del Tribunal Constitucional. Carlos Carriosa (CS) pidió a la presidenta del Parlament, Anna Erra (Junts), que no se contara el voto de Puig. Erra hizo oídos sordos. Si la votación hubiera quedado empatada a 67, las cuentas habrían seguido el trámite parlamentario.**

cha: 12 de mayo. Adelanto electoral. Con un tono duro, acusó a Junts y los comunes, sobre todo, pero también a la CUP, de haber fijado «líneas rojas» y practicado «vetos cruzados» que hicieron imposible sacar adelante las cuentas «más expansivas» -es decir, de mayor gasto- de la historia de la Generalitat. Una tesis que también había defendido Natàlia Mas, consejera de Economía y Hacienda, durante el debate matinal en el Parlamento catalán. Aragonès puso las cifras: «1.000 millones de euros para combatir la grave sequía», un aumento del 10% del presupuesto de Educación, 1.400 millones para Salud, más de 1.000 en investigación, desarrollo e innovación y 700 más para la industria. Fue el primer mitin de precampaña.

Así, el que será candidato de ERC, y que tratará de retener la administración autonómica tras la cita con las urnas, argumentó que los grupos parlamentarios que impidieron tramitar las cuentas no lo hicieron contra el Govern, sino «contra los ciudadanos». Y les señaló como protagonistas de una decisión «irresponsable» e «inmovilistas», por lo que la respuesta tenía que ser, en su opinión, de «país». Elecciones en poco más de 54 días, límite legal, con inicio de campaña el 26 de abril y fin de la misma el 10 de mayo.

## «Me haría mucha ilusión»

El movimiento sísmico, a partir de ese momento, ya se estaba notando en Madrid. ERC y Junts aumentarán la competitividad en el Congreso. Y eso tendrá consecuencias en el Gobierno y las iniciativas de este. Igualmente, las reacciones de los grupos del Parlament no se hicieron esperar y el nombre que volvió al foco mediático fue el de Carles Puigdemont. Jordi Turull, secretario general de Junts, se encargó de dejarlo sobre la mesa: «Siempre que me han preguntado he dicho quién quiero que sea el candidato (de mi partido)». Puigdemont fue el número uno de Junts por la circunscripción de Barcelona en 2021. Podría repetir.

El mismo protagonista, desde Estrasburgo (Francia), a preguntas de los medios de comunicación, según recogió TV3, dejó abierta la puerta. No confirmó su candidatura. Pero sí aclaró que lo estudiarán. «Con el calendario que propone Aragonès, podré estar presente en el debate de investidura. Me haría mucha ilusión estar presente en el debate de investidura. (Cuando se apruebe la amnistía) las medidas cautelares se tienen que levantar. Es razo-



nable que en el próximo debate de investidura esté presente», dijo. Y zanjó: «Solo quiero decir esto, el día que tome una decisión al respecto (sobre la candidatura), se comunicará. Ahora es muy prematuro».

El Parlamento de Cataluña tiene que constituirse 20 días hábiles después de las elecciones del 12 de mayo. Justo para Puigdemont. Pero para la elección del presidente hay un margen más amplio de hasta dos meses. Eso sí, en cualquier caso, el próximo presidente catalán tiene que ser uno de los 135 diputados que consignan el acta. Si Puigdemont es candidato o no dependerá en gran medida, por un lado, de las opciones de ganar con que cuenta Junts y, por otro, si en caso de dar el paso, puede afectarle esta decisión de cara a repetir la candidatura al Parlamento europeo, cita con las urnas que se celebra solo cuatro domingos después, el 9 de junio.

A la espera de ver los primeros sondeos, una vez conocido el adelanto electoral, el que sale con ventaja -según todas las encuestas publicadas hasta la fecha- es el líder de los socialistas y exministro de Sanidad. Ayer fue el primero en valorar la decisión de Aragonès y, sorprendentemente, celebró que los catalanes tengan que acudir a las urnas



Aragonès, ayer durante el anuncio del adelanto electoral // ADRIÁN QUIROGA

nueve meses antes de lo previsto. Se felicitó de ello tres horas después de votar a favor de los presupuestos de ERC, que hubieran alargado la legislatura. «Cataluña necesita un presidente», señaló, anteponiendo la «estabilidad a los experimentos». Y dijo que «los catalanes escogerán entre pasar página o volver al pasado». Illa ganó los comicios de 2021 pero no pudo gobernar por la suma del tripartito independentista. Lo mismo que en 2017 le ocurrió a Inés Arrimadas (CS). Para que cambie la dinámica lo primero que tiene que pasar la noche del 12 de mayo es que ERC, Junts y la CUP no sumen 68 o más diputados. A partir de ahí, todo es posible. «El PSC está preparado, y yo estoy preparado», concluyó.

Por su parte, Ignacio Garriga (Vox), Carlos Carrizosa (CS) y Alejandro Fernández (PP) también se manifestaron dispuestos a acudir a las urnas como cabezas de lista de sus formaciones. Está por ver. Garriga calificó al Govern de «incompetente». Carrizosa, que en el debate matinal había pedido elecciones a Aragonès, recordó que la legislatura estaba muerta desde la salida de Junts del Govern, en 2022. Y Fernández advirtió de que Illa ha sido «cómplice» del 'procés'.

## Primera consecuencia: Sánchez se olvida de los Presupuestos de este año para sacar los de 2025

► El Gobierno reconoce el «evidente» cambio en el tablero, que obligará a prorrogar los PGE

MARIANO ALONSO  
MADRID

Cuando la tormenta del caso Koldo empezaba a amainar, una vez que se había logrado sacar adelante la ley de amnistía —que se vota hoy en el Congreso— y tras unos días en los que el PSOE creía haber encontrado en la acusación de fraude fiscal contra el novio de Isabel Díaz Ayuso un asidero al que agarrarse —ayer Pedro Sán-

chez pidió incluso su dimisión en la sesión de control parlamentaria—, el adelanto electoral en Cataluña sacudió de nuevo la legislatura. Y puso en jaque los Presupuestos Generales del Estado (PGE), cuando ya se negociaban.

A última hora de la tarde, la vicepresidenta primera y titular de Hacienda, María Jesús Montero, se rindió a la evidencia en una entrevista en Hora 25, de la Cadena SER, donde señaló que «los Presupuestos en España están actualmente prorrogados desde el 1 de enero y lo que corresponde y lo que toca, siendo realistas, es aprovechar esos trabajos y esos preacuerdos para trabajar en los de 2025. Es lo sensato y en lo que estamos trabajan-

do ya, después de los últimos acontecimientos». La número dos del Ejecutivo y del PSOE, incluso, se refirió a esos preacuerdos con los aliados parlamentarios como un «punto de partida» sobre el que abordar la negociación de las cuentas públicas para el año que viene. Fuentes del Gobierno confirmaban ese «cambio en el tablero, que es evidente», y señalaban que ahora «toca trabajar en los de 2025».

A primera hora, la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, había enfriado el acuerdo de Presupuestos con el PSOE, al tiempo que se desvinculaba de lo que pudieran hacer los comunes en Cataluña, cuando a esa temprana hora ya se barruntaba que podrían tumbar los presupuestos autonómicos y precipitar la cita con las urnas. Fuentes gubernamentales comenzaban en ese momento a mostrar su inquietud por la posible ruptura de un acuerdo presupuestario entre los tres partidos de la izquierda en Cataluña, ERC, PSC y los comunes. «Eso no ayuda», decían premonitoriamente horas antes de que Pere Aragonès convocase elecciones para el 12 de mayo.

### Maratón electoral

El maratón electoral que formalmente arrancará la medianoche del próximo 4 de abril, momento de comienzo de la campaña vasca, y que casi seguirá sin solución de continuidad hasta el 9 de junio, cuando los españoles están llamados a las urnas para renovar el Parlamento Europeo, complica y mucho la legislatura. Desde luego, no es el mejor periodo el electoral para cerrar un acuerdo presupuestario, el de las cuentas del Estado, en el que forzosamente, como en la investidura de noviembre, tienen que concurrir todos los aliados de Sánchez. Desde Sumar, el de coalición, hasta todos los socios parlamentarios. Y esto último abarca a cuatro formaciones políticas que se juegan mucho, muchísimo, los dos próximos meses.

Primero el PNV y Bildu, que el 21 de abril y con dos candidatos a lendakari inéditos, Imanol Pradales y Pello Otxandiano, dirimen el futuro Ejecutivo de Vitoria y la hegemonía de la política vasca, después de que los de Arnaldo Otegi superasen a los peneuvistas en las elecciones generales de julio del año pasado. Y un mes más tarde otra batalla encarnizada y muy similar, entre dos formaciones independentistas de la izquierda y de la derecha, como ERC y Junts per Catalunya, que volverán a pelear por ver quién preside esta vez la Generalitat. Sin perder de vista las europeas, una cita muy complicada para el PSOE, que ni siquiera tiene aún candidato, y que será la primera vez que se abran las urnas en toda España después del proceso de negociación de la ley de amnistía con Puigdemont, un proyecto que tiene en contra a una mayoría de españoles, según diversas encuestas, y entre ellos a muchos electores socialistas.

# Ayuso acusa a Sánchez de pedir su dimisión para tapar la ley de amnistía

► Denuncia que se señale a su pareja: «Es desestabilizarme a través de mi destrucción personal»

SARA MEDIALDEA  
MADRID

Serena e intentando contener la mecha corta de su carácter, la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, compareció ayer por segunda vez en 48 horas para dar explicaciones sobre las acusaciones contra su pareja, Alberto González Amador. Un particular, recordó, sometido a «una inspección fiscal salvaje», pero en cuya actividad «no hay un solo contrato con la Comunidad de Madrid». Es, concluyó, «una persecución política escandalosa y turbia por las filtraciones». Y por la que el presidente del Gobierno pidió ayer varias veces su dimisión, como también hicieron varios ministros y hasta un eurodiputado en el pleno de la Eurocámara en Estrasburgo (Francia). No le preocupa: «Pedro Sánchez está sentado en la corrupción política y económica, y eso no lo va a tapar aunque pida mil veces mi dimisión».

Por ahí comenzó su defensa, precisamente, recordando que hoy se aprueba la ley de amnistía: «El presidente del Gobierno ha pedido mi dimisión, imagino que para intentar tapar ese escándalo». Pero «sigue sin exigir su acta de diputada a la señora Armentgol y al ministro Torres», o «mantiene en su cargo al exministro Illa, cada vez más sospechoso de haber repartido millones de euros sin justificación». «Sánchez busca desestabilizarme a través de mi destrucción personal, cuando el único destruido aquí es él», denunció.

## Filtrar datos

Desde que se publicara el pasado lunes en 'elDiario.es' que la Fiscalía de Madrid había presentado una denuncia contra la pareja de Díaz Ayuso, acusándole de dos presuntos delitos fiscales y otro de falsedad documental para eludir el pago de 351.000 euros en el impuesto de sociedades que le correspondía por su facturación en compraventa de material sanitario, se han alzado voces en el PSOE pidiendo explicaciones a la jefa del Ejecutivo madrileño. Hasta que ayer, el propio Pedro Sánchez daba un paso más y exigía su dimisión.

En su defensa ante una acusación que, hasta ahora, se refiere a la conducta de su pareja sentimental y no a la gestión pública de Díaz Ayuso, esta lamentó «ver a los poderes del Estado filtrando datos de un particular para intentar destruir a un político», refiriéndose a ella misma.

Y defendió a González Amador: «Hasta donde sé, mi pareja está sufriendo una inspección fiscal salvaje que afecta de los años 2018 a 2022, para retrasar los casi 600.000 euros que Hacienda le debe. Es falso que deba a Hacienda dinero. Es una inspección sacada de quicio. Un ciudadano particular está siendo asediado por todo el poder del Estado por ser mi pareja».

## Sin vínculo con su Gobierno

Díaz Ayuso quiso dejar claro desde un principio que las acusaciones contra su pareja no tienen ninguna vinculación con el Gobierno regional ni con la gestión de la presidenta al frente del mismo: «No hay un solo contrato con la Comunidad de Madrid» en las actividades de su novio que están bajo vigilancia. «Se está mezclando todo en una persecución política escandalosa y turbia por las filtraciones».

Especialmente crítica fue con la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, que «soltaba por los pasillos datos personales de este particular que ni siquiera el propio afectado conocía». Puntualizó que los hechos que se investigan afectan a una época en que no eran pareja. «La próxima vez que salga con alguien le pediré el currículum, su certificado de Hacienda y el de vacunación», ironizó.

Entre las críticas que le han llovido a Isabel Díaz Ayuso estos dos últimos días, muchas se refieren al piso en el

## El PP de Madrid denunció a una firma vinculada al novio de la presidenta

**El Partido Popular de Madrid denunció en Anticorrupción en marzo de 2022 una batería de contratos públicos de pandemia, incluidos los que dio el Ministerio de Sanidad de Salvador Illa a la empresa FSC Select, que se dedicaba al marketing de bebidas alcohólicas y pasó a convertirse en la mayor adjudicataria de mascarillas, por importe de 263 millones de euros. Según desveló 'elDiario.es', esta empresa es una de las que compraron material**



**Isabel Díaz Ayuso**  
Presidenta madrileña

**«No hay un solo contrato con la Comunidad de Madrid. Esto es una persecución política»**

que vive con su pareja, que la ministra María Jesús Montero dijo que estaba pagado «con fraude a la Hacienda Pública». También de esta acusación se defendió la presidenta madrileña: «No es un piso de un millón, no es mío, está hipotecado, está registrado mediante notario, está legal, está todo en A. No está comprado, como hacen tantos políticos socialistas, con billetes en rulos».

A renglón seguido, subrayó que los ciudadanos no le pagan «la vivienda, ni la peluquería, ni los transportes, ni como al señor Sánchez los transportes ni el jardinero, ni limpieza, ni todo lo

que a él y su familia le pagan». La jefa del Ejecutivo madrileño ya aludió ayer a lo que considera una persecución o cacería hacia ella y su familia, mantenida en el tiempo. Por eso, volvió a defenderlos: «Mi padre murió sin deber un duro, siendo un hombre honrado; mi madre no ha dado pelotazos; mi hermano es un comercial que lleva 30 años haciendo lo mismo; y mi pareja no está en ninguna trama, sólo está sufriendo una inspección de Hacienda orquestada contra mí».

## Preguntar en La Moncloa

Tan convencida está de que los ataques se dirigen a ella aunque las bofetadas las reciba su novio, que lanzó una cuestión al aire: «¿Habláramos de todo esto si no fuera mi pareja?». Destacó también que el mayor incremento patrimonial de Alberto González Amador se produjo «con el principal proveedor del Gobierno de Pedro Sánchez», por lo que animó a los periodistas «a preguntar en Moncloa». Se refiere a la empresa FCS Select, la misma a la que los populares de Madrid pusieron en el foco en una denuncia en Anticorrupción en marzo de 2022 por contratos que superaban los 263 millones de euros. Compraba material a la mercantil de su pareja.

A Pedro Sánchez le aconsejó tranquilizarse: «Relájese. Relájese porque no sabemos qué le está pasando; algo le sucede para estar así de nervioso. A lo mejor le recomiendo unas vacaciones en República Dominicana, y usted lo sabe muy bien, hay vuelo directo», indicó, en un críptico mensaje. Insistió en destacar el «nerviosismo del presidente», y animó a los periodistas a investigar «quién y cómo se han filtrado» datos de un particular.

# «Profunda preocupación» en la Comisión Europea por el caso Koldo

► La Comisión de Control Presupuestario insta al Gobierno a colaborar con la Fiscalía Europea

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

El grupo del Partido Popular Europeo (PPE) pidió ayer que se identifique y lleve ante la Justicia a los responsables del conocido como caso Koldo, que afecta a varios socialistas españoles, casi todos vinculados al Gobierno de Pedro Sánchez, y que ya está siendo investigado por la Fiscalía Europea, además de por la Audiencia Nacional.

En un debate sobre este asunto que tuvo lugar en el Parlamento comunitario, el comisario europeo de Presupuesto y Asuntos Administrativos, Johannes Hahn, dijo que este caso genera preocupación en Bruselas, dado que la política de la Comisión Europea es «cero tolerancia con la corrupción» y pidió también que «se haga la luz» sobre este caso, que

podría afectar a los fondos de la UE. «Hay que proteger a los contribuyentes europeos. Vamos a ser muy rigurosos», advirtió el comisario Johannes Hahn.

## El PSOE, otra vez solo

En este debate, los socialistas españoles se volvieron a quedar prácticamente solos y recibieron únicamente el apoyo de dos correligionarios no españoles que durante su intervención ni siquiera negaron que haya podido haber irregularidades en España, sino que aludieron a que se debe investigar en otros países por casos similares en la época de la compra de mascarillas a causa de la pandemia.

Los que sí tomaron la palabra, los socialistas Nicolás González Casado y Juan Fernando López Aguilar (PSOE), además de Eugenia Rodríguez Palop (Podemos), lo hicieron solamente para aludir a la inspección de Hacienda sobre la pareja sentimental de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso (PP), pero sin menciones a la cuestión que se estaba debatiendo,

el mencionado caso Koldo. Sin embargo, también intervino ayer la popular alemana y presidenta de la Comisión de Control Presupuestario, Monika Hohlmeier, quien dijo que están «profundamente preocupados por los hechos relatados en los medios españoles que apuntan a la posibilidad de un fraude grave relacionado con contratos financiados con fondos europeos».

La propia Hohlmeier pidió ayer al Gobierno español «que abandone cualquier reticencia a cooperar con la Fiscalía Europea y garantice una cooperación total para esclarecer los hechos y encontrar a los culpables».

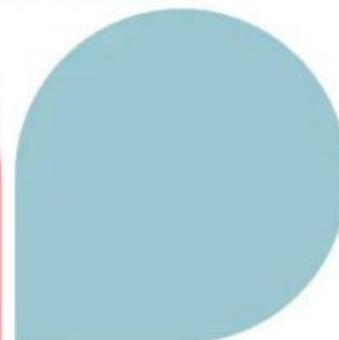
Por su parte, la jefa de la representación del Partido Popular español en la Eurocámara, Dolors Montserrat, afirmó que «el Gobierno socialista tiene muchas preguntas que responder no sólo a los ciudadanos españoles, sino a todos los contribuyentes europeos», por lo que la también exministra de Sanidad conminó al Ejecutivo de Pedro Sánchez a ser transparente ante las autoridades de auditoría y control de la Comisión y la Fiscalía Europea.

Ayuso, durante su rueda de prensa ayer en Leganés (Madrid) // EP

## Enciende tu futuro



Desde Iberdrola queremos dar a los estudiantes de último año y recién graduados la energía que necesitan para que su talento brille más que nunca.



Infórmate e inscribete en la nueva convocatoria de Becas Máster Iberdrola hasta el 31 de marzo en [www.iberdrola.com](http://www.iberdrola.com) y [#enciendetufuturo](https://twitter.com/enciendetufuturo)

# Sánchez y Feijóo se enzarzan entre mascarillas y corrupción

► El presidente ignora el caso Koldo al exigir al líder del PP la dimisión de Ayuso

JUAN CASILLAS  
MADRID

En el Congreso es ya imposible discernir quién controla a quién. Pedro Sánchez, convertido en un improvisado líder de la oposición contra Alberto Núñez Feijóo o contra Isabel Díaz Ayuso, evitó responder ayer a las preguntas sobre el caso Koldo. Lejos de ello, tras conocerse una investigación fiscal sobre Alberto González Amador, pareja de Ayuso, y el cobro de dos millones de euros en comisiones por contratos de mascarillas, el presidente del Gobierno exigió al jefe de los populares que pida a su baronesa madrileña su inmediata dimisión.

Núñez Feijóo intentaba ganar impulso recordando aquella frase que le dedicó al presidente en la última sesión de control -«Usted lo sabía y lo tapó»-, pero de nada le sirvió al líder del PP enumerar las nuevas informaciones que han ido trascendiendo sobre el caso Koldo.

'elDiario.es' desveló anteayer una denuncia de la Fiscalía contra la pareja de Ayuso por un presunto fraude fiscal de 351.000 euros en la época de la pandemia del Covid-19, entre 2020 y 2021, y también el supuesto cobro de dos millones de euros en comisiones por la venta de mascarillas. Hace dos años ya hubo revuelo por contratos de intermediación de Tomás Díaz Ayuso, hermano de la presidenta de la Comunidad de Madrid, para la venta de cubrebocas en esa autonomía, aunque tanto la Fiscalía Europea como la Fis-

calía Anticorrupción descartaron cualquier irregularidad. Pablo Casado había sembrado sospechas sobre Ayuso públicamente y aquello derivó en una crisis interna que le costó el puesto. Lo sucedió Núñez Feijóo.

Ahora, en pleno caso Koldo y tras semanas de informaciones sobre la trama desde que la Guardia Civil detuvo a varias personas implicadas, entre ellas a Koldo García, en la operación Delorme, Sánchez y sus ministros rescatan aquello y lo vinculan con las informaciones trascendidas sobre el novio de la presidenta madrileña. «Le exijo, señorita, que pida la dimisión de la señora Ayuso como presidenta

de la Comunidad de Madrid. Sea valiente y tenga coraje, aunque eso le cueste el puesto como al señor Casado», dijo el jefe del Ejecutivo, arengado por la vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, que apostillaba su intervención con dos palabras de satisfacción: «¡Muy bien!»

El presidente del PP deslizó en la réplica que Sánchez había cometido un «gravísimo» error. «Seguro que en su casa no están muy contentos con lo que acaba de decir», dejó caer, y remató: «Esta es su trama de corrupción». Se refería el popular al encuentro en marzo del 2020 entre Begoña Gómez, mujer de Sánchez, Víctor Aldama, co-

misionista de la trama en el Ministerio de Transportes, y Javier Hidalgo, CEO de Globalia, grupo al que pertenece Air Europa, que fue rescatada por el Gobierno.

Preguntaba también ayer al presidente el líder de Vox, Santiago Abascal, pero tampoco tuvo más suerte que su homólogo popular. El dirigente derechista acusó a Sánchez de ser «el capo» de la trama y este le echó en cara que hable de ejemplaridad cuando cobró «90.000 euros» al año por un puesto en una fundación sin un claro cometido mientras formaba parte del PP y, de paso, puso en duda el dinero transferido por Vox a Disenso, su fundación, y que Abascal haya sido nombrado presidente vitalicio. Ni una palabra de Sánchez sobre por qué no se inhibió en la deliberación sobre el rescate de Air Europa. La satisfacción de los socialistas, en los pasillos del Congreso, era evidente. Salían vivos de otra sesión marcada por la corrupción.



Pedro Sánchez, ayer saliendo del hemiciclo del Congreso // JAIME GARCÍA

## ACOTACIONES DE UN OYENTE

### Canción de hielo y fango

JOSÉ F.  
PELÁEZ



Aún recuerdo un Real Valladolid-Lugo que me tocó sufrir en Zorrilla. El campo estaba completamente blanco, pero no por la nieve. La nieve no deja de tener un punto populista, como de cuento de princesas Disney y de mercado de Navidad de la Baja Sajonia, de esos que reparten vino caliente y herejías. En Zorrilla no hay nada de eso, créanme. No hay nieve

ni bucolismo en un partido de Segunda División. Eso es otra cosa y la niebla aquel miércoles de enero era tan densa que se había congelado en el campo, creando una capa blanca y dura como el fondo de un congelador estropeado. El árbitro sacó un balón de color naranja fluorescente para que pudiera distinguirse entre el blanco oscuro del hielo y el blanco deslumbrante de los focos rebotando en la bruma. El partido, por supuesto, acabó empate a cero y no llegó a pasar nada en noventa minutos, como si estuviera dentro de una novela de Onetti. Les

aseguro que pasarse dos horas a cinco grados bajo cero, sin ver nada por culpa de un humo detrás del cual tampoco pasaba nada fue, sin duda, la experiencia más extrema de mi vida.

La sesión de este miércoles en el Congreso ha sido la segunda. A un terreno de juego congelado unan el barro, un barro especial que trasciende el binomio tierra-agua para incorporar heces, residuos y jirones de lana perdidos por el ganado. El mejunje que resulta es la corrupción, claro, que se ha convertido, más que en un mar de fondo, en una charca de fondo, con ranas que croan y larvas. Cada miembro del Gobierno coge del suelo ese fango maloliente que le circunda y hace con eso una bola, como si fuera la nieve que nos falta en Castilla. La redondea, la mira y se

la lanza a la bancada de enfrente, que cierra los ojos y aparta la cara, pero que no puede evitar que se le manche de refilón el traje azul pepero. Todo esto entre una niebla casi onírica que le confiere a la escena un ambiente de irrealidad que hace imposible creer que allí un día estuvieron Cánovas, Cambó o Azaña.

La táctica sanchista parece estar clara. Consiste en no responder a ni una sola de las preguntas que les haga el Congreso, tanto que a uno ya le entran ganas de cambiar a Armengol -muy criticada ayer- por un juez de película americana que diga: «Por favor, responda a lo que se le pregunta si no quiere ser acusado de desacato a este tribunal y al pueblo de Misuri». Pero claro, yo creo que en sus cabezas la historia es otra. Y en ella, el sheriff son ellos. Es decir, piensan que los que

# El PP lleva a la Oficina de Conflicto de Intereses el vínculo de Begoña Gómez con Air Europa

► Eleva su estrategia contra el presidente, tras arremeter éste contra Feijóo y Ayuso

EMILIO V. ESCUDERO  
MADRID

Nada más acabar la sesión de control al Gobierno, Alberto Núñez Feijóo abandonaba el hemiciclo para dirigirse al despacho reservado al líder de la oposición, situado en la zona noble del Congreso. A su lado caminaban varios pesos pesados del Partido Popular. Personas de su máxima confianza, con las que se reunió en ese espacio para analizar lo ocurrido durante el pleno de ayer y adoptar algunas decisiones de calado.

Pocos minutos después de ese cónclave, los populares anunciaban una denuncia ante la Oficina de Conflicto de Intereses para que se determine la responsabilidad del presidente del Gobierno por no ausentarse en los Consejos de Ministros que tomaron decisiones favorables hacia Air Europa, compañía con la que tenía vínculos de naturaleza económica y profesional su mujer, Begoña Gómez. Primer movimiento extraparlamentario del PP, que desde Génova se justificaba por la intervención de Sánchez en el pleno de ayer.

Una actuación que fuentes del PP consideran fuera de tono e «impropia del Gobierno, que representa a todos los españoles». «Nos ha sorprendido

el tono. Que recupere la foto del narco de hace 30 años evidencia su desesperación. Lo que ha pasado nos habilita para hablar de todo a partir de ahora. Estamos más armados de razones que ayer para ampliar el foco de nuestras críticas políticas», exponen estas fuentes, en clara referencia a la mujer del presidente y el conflicto de intereses con el rescate de Air Europa.

Un asunto que la cúpula de Génova había querido que fuera marginal en su estrategia contra la corrupción y que desde ahora será una de las señas de identidad en esa lucha con el PSOE. «Nos han habilitado para hablar de todo y de todos», asumen las fuentes

Begoña Gómez, esposa de Sánchez



mandan en el 'saloon' son ellos y no el pueblo. Y que el hecho de tener que rendir cuentas a las Cortes es una anécdota, un formalismo irrelevante al nivel, qué sé yo, de saludar en el ascensor o de felicitar el Ramadán en Twitter. No se dan cuenta de que es al revés, que aquí manda el Legislativo, que es a quien el Gobierno tiene que rendir cuentas, como un directivo al consejo de administración. Pues nada. Si están en guerra con el Poder Judicial, imagínense lo que pensarán del Legislativo.

Como les digo, los miembros del Gobierno dedican su intervención a atacar a la persona que les hace la pregunta, un ataque personal con la falta de espontaneidad de quien quiere dar a entender que tiene un dossier completo. Los han investiga-

do a todos. Y, como Gato Pérez, «traemos en la guitarra la bomba de neutrones, el artefacto más peligroso que mete ruido por los salones. Acaban de inventarlo unos sabios vividores juntando cuatro modernos y dos viejos sabrosos: el ventilador». Y casi damos gracias de que lo que saquen sea el ventilador de esparcir basura. Porque la agresividad que vemos y esas intervenciones tan ofensivas –ninguna tanto como la de Sánchez, que es quien impone su desesperación al resto– pueden hacer pensar que, en cualquier momento, la atmósfera nos va a llevar a un punto de no retorno. Y a lo mejor alguno se transforma en Indalecio Prieto aquel día de julio del 34. Y lo mismo, en lugar del ventilador, sacan otra cosa.

consultadas. El propio Feijóo dejaba entrever ese paso adelante del PP durante su réplica a Sánchez ayer en el Congreso. «Ha cometido un gravísimo error en esta sesión de control. Allá usted. Seguro que en su casa no están muy contentos con lo que acaba de decir», señalaba el líder popular en el cierre de su intervención. Tambores de guerra y advertencia velada para el PSOE.

Pocas horas después, el anuncio de la denuncia ante la Oficina de Conflicto de Intereses ponía el foco en Sánchez y en Begoña Gómez. Algo que, según los populares, será habitual a partir de ahora. «El presidente ha activado un interruptor y se le van a hacer largas estas semanas. Tenía que haber sido más prudente. No va a haber un día que no vea su nombre asociado al de Koldo, al de Delcy o al de Air Europa», exponen las fuentes populares.

## Movimiento ganador

La denuncia que presentará hoy el PP llevaba días lista y metida en un cajón, en el que dormía junto a otra serie de medidas que el partido tenía preparadas por si Sánchez cruzaba esa línea entre lo político y lo personal. Las referencias del presidente a la pareja de Isabel Díaz Ayuso y a la amistad de Feijóo con el narco Marcial Dorado han abierto ese cajón, de donde irán saliendo otras acciones que por ahora prefieren mantener en secreto.

La Oficina de Conflicto de Intereses, dependiente del Ministerio de Transformación Digital y Función Pública, que dirige José Luis Escrivá, debe analizar ahora si los vínculos probados entre la mujer del presidente y Air Europa constituían un elemento decisivo para que Sánchez se hubiera ausentado en los Consejos de Ministros que trataron del rescate de la aerolínea. Si el proceso desemboca en una inhabilitación, el PP habrá logrado su objetivo; si no lo hace, siempre podrá alegar que el Gobierno se protege a sí mismo. Movimiento ganador en cualquier caso.

En la denuncia, a la que ha tenido acceso ABC, se especifican las decisiones adoptadas por los Consejos de Ministros que beneficiaron al grupo Globalia, al que pertenece Air Europa. Entre ellas, el 3 de noviembre de 2020 se autorizó la aprobación de una «operación de apoyo público temporal» solicitada por Air Europa, lo que se tradujo en una inyección económica de 475 millones de euros.

Unos meses después, en marzo de 2021, el Consejo de Ministros aprobó autorizar un crédito de 320 millones de euros solicitado a la SEPI por Ávoris Corporación Empresarial, grupo resultante de la fusión entre Ávoris Re-inventing Travel y Globalia.

En el documento, además de solicitar la inhabilitación de Sánchez por un período de entre 5 y 10 años, se pide la actuación de la Agencia Tributaria para que esclarezca cuál era la relación jurídica que existía entre el Instituto de Empresa, para el que trabajaba la mujer del presidente, y las retribuciones percibidas por ésta.

## FUENCASTEL, S.A.U.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital ("LSC") y en el artículo 170 del Reglamento del Registro Mercantil, se comunica que el Accionista Único de la mercantil FUENCASTEL, S.A.U. (la "Sociedad"), adoptó, con fecha 29 de febrero de 2024, las siguientes decisiones:

I.- Reducir el capital social de la Sociedad en un importe de 870.41.-€, mediante la disminución del valor nominal de la totalidad de las acciones en circulación en el momento de la ejecución del acuerdo, pasando de un valor nominal actual de 6.010121047.-€ por acción a 6.-€ por acción.

En consecuencia, el capital social quedará fijado en la cifra de 516.000.-€, dividido en 86.000 acciones nominativas, de 6.-€ de valor nominal cada una de ellas, con numeración de la 1 a la 86.000, ambas inclusive.

La finalidad de la reducción del capital social es eliminar los decimales del valor nominal de las acciones que componen el capital social de la Sociedad.

La reducción del capital social conllevará la devolución de aportaciones al Accionista Único en el importe de 0,010121047.-€ multiplicado por las 68.936 acciones de las que es titular.

II.- Aumentar el capital social en un importe de 876.-€, mediante la emisión de 146 nuevas acciones de 6.-€ de valor nominal cada una de ellas, números 86.001 al 86.146, ambos inclusive.

En consecuencia, el capital social quedará fijado en la cifra de 516.876.-€, dividido en 86.146 acciones nominativas, de 6.-€ de valor nominal cada una de ellas, con numeración de la 1 a la 86.146, ambos inclusive.

El importe del aumento del capital social será satisfecho íntegramente mediante aportación dineraria efectuada por el Accionista Único.

Las nuevas acciones se emitirán sin prima de emisión y tendrán los mismos derechos políticos y económicos que las anteriores.

III.- Reducir el capital social de la Sociedad en un importe de 102.384.-€, hasta la cifra de 414.492.-€, mediante la amortización de las 17.064 acciones propias existentes en autocartera de 6.-€ de valor nominal cada una de ellas, así como la reenumeración y asignación al Accionista Único de las acciones resultantes tras la ejecución del acuerdo de reducción del capital social.

En consecuencia, el capital social quedará fijado en la cifra de 414.492.-€, dividido en 69.082 acciones nominativas, de 6.-€ de valor nominal cada una de ellas, con numeración de la 1 a la 69.082, ambos inclusive.

La finalidad de la reducción del capital social es la amortización de las acciones propias.

La reducción del capital social aquí prevista no implicará la devolución de aportaciones al Accionista Único por ser la propia Sociedad la titular de las acciones amortizadas.

Como consecuencia de todo lo anterior, quedará modificado el artículo 5º de los Estatutos Sociales de la Sociedad, para reflejar el nuevo importe del capital social y el número de acciones en que se divide.

Se hace constar que, en relación con las reducciones del capital social de la Sociedad anteriormente expuestas y de conformidad con los artículos 334 y 336 de la LSC, los acreedores de la Sociedad tendrán derecho de oposición que podrá ejercitarse en el plazo de un mes, a contar desde el último anuncio del acuerdo de reducción de capital.

Zaragoza, 11 de marzo de 2024.- El Administrador Único de Fuencastel, S.A.U., Inversiones Mep 22, S.L., debidamente representada por, Doña Elvira Soláns de las Heras.

## AYUNTAMIENTO DE VALDEMORILLO (MADRID) ANUNCIO

El Pleno del Ayuntamiento de Valdemorillo, en sesión de fecha 18.01.2024, ha adoptado, entre otros, acuerdo de:

- Aprobación inicial de la Ordenanza Reguladora de la Venta Ambulante y de la Instalación de Aparatos de Feria, Casetas de Feria y similares del Ayuntamiento de Valdemorillo.

De conformidad con lo previsto en el artículo 49 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, dicho acuerdo provisional y su expediente se someten a información pública por un plazo de treinta días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de anuncio al efecto en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, para que durante dicho plazo los interesados puedan examinar el citado expediente y presentar las alegaciones, reclamaciones y/o sugerencias que estimen oportunas.

En el caso de no presentarse éstas, se entenderán definitivamente aprobados el acuerdo provisional de referencia y la modificación de Ordenanza arriba indicada.

En Valdemorillo, a 12 de marzo de 2024.  
El Alcalde, Fdo.: Santiago Villena Acedos.

## ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

# Más de 5.500 juristas alertan de que la amnistía amenaza el Estado de derecho

► Jueces, fiscales y otros funcionarios públicos firman un manifiesto en defensa de la independencia judicial

ELENA BURÉS / NATI VILLANUEVA  
BARCELONA / MADRID

Unos 5.500 jueces, fiscales y otros funcionarios públicos dieron ayer el pistoletazo de salida a un manifiesto en el que alertan de que la ley de amnistía pone en peligro el Estado de derecho. El texto, al que en los próximos días se sumarán otros colectivos, además de los inspectores de Hacienda y letrados de la Administración de la Seguridad Social, proclama «los valores constitucionales de legalidad, seguridad jurídica, igualdad y separación de poderes, así como la independencia de los cuerpos profesionales».

Entre los firmantes, la Asociación de Fiscales, cuya portavoz, Cristina Dexeus, apuntó ayer en Barcelona la necesidad de unir fuerzas en tiempos convulsos, cuando el «discurso político actual está tensando el sistema con sus ataques» a los profesionales de la judicatura, «incluso desde el propio Gobierno, trasla-

A la tercera tampoco hubo acuerdo para el CGPJ

La tercera reunión de Esteban González Pons, vicesecretario de Institucional del Partido Popular y el ministro de Justicia Félix Bolaños para avanzar en la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) que lleva cinco años caducado concluyó, una vez más, sin acuerdo. Los negociadores de Partido Popular y Gobierno socialista se reunieron ayer en presencia del comisario de Justicia europeo, Didier Reynders. El único acuerdo al que llegaron fue emplazarse a una próxima reunión en Madrid. Mientras el representante del PSOE no da su brazo a torcer para modificar la ley con el fin de que sean los jueces quienes elijan a los vocales judiciales y no las Cortes, Pons insistió en que «no nos vamos a rendir en la defensa de la independencia judicial», informa Enrique Serbeto.



Macías, Freixes, Dexeus y otros participantes en el acto de ayer // I. BAUCELLS

dando a la opinión pública que actúan de forma parcial, cuando cumplen su función de investigar y perseguir delitos graves». Por este motivo, durante la presentación de la plataforma, Dexeus lamentó que la ley de amnistía sienta un precedente que supone «perdonar delitos que contravienen la Constitución». «Ante esta situación es necesario reaccionar para proteger el Estado de derecho», instó.

Por su parte, Pablo Baró, de la Asociación Profesional de la Magistratura, que también secunda el texto, criticó que con la proposición de ley «se ha cruzado una grandísima línea roja que, desgraciadamente, va a hacer que nuestro Estado de derecho se deslice por una pendiente peligrosa». Sobre el texto que contempla el olvido penal para las causas independentistas apuntó que «se ha ido adaptando a la causa de Tsunami y eso hace que esta ley sea perversa en un doble sentido. Tiene nombres y apellidos y transgrede el principio de igualdad ante la ley [de todos los españoles]. Es una ley que se hace contra los jueces, en concreto contra los de la Audiencia Nacional y el Tribunal Supremo». En su opinión, se ha convertido a jueces y fiscales en «enemigos del Gobierno», cuando «sin independencia judicial no puede haber Estado de derecho».

## «Reparto de cromos»

En el mismo acto, celebrado en la Universidad Abat Oliba CEU de Barcelona, Roberto García Cenicero, de Foro Judicial Independiente, subrayó que «con ley amnistía los políticos creen que pueden apropiarse del Estado de derecho por contar con la aritmética parlamentaria a su favor, algo que pasa tanto en la derecha como en la izquierda. La separación de poderes no es un reparto de cromos». Además, apuntó que el principal problema de la proposición de ley es que los diputados creen tener el poder suficiente para obligar a los magistrados a «archivar procedimientos en trámite cuando afectan a la propia función de los políticos», es decir, una «autoamnistía», lo que supondrá, a su pa-

## Cristina Dexeus

Asociación de Fiscales (AF)

«El discurso político, incluso desde el Gobierno, está tensando el sistema con sus ataques a los profesionales de la judicatura»

## Pablo Baró

Asociación Profesional de la Magistratura (APM)

«Se ha cruzado una grandísima línea roja que va a hacer que nuestro Estado de derecho se deslice por una pendiente peligrosa»

recer, que un Ejecutivo «podrá amnistiar casos de corrupción que les puedan afectar con una apelación al interés general».

«Los promotores de la ley dicen que el objetivo fundamental es superar el conflicto que se dio con el 'procés' en Cataluña, pero esta ley incurre en el mismo vicio en el que incurrieron los políticos independentistas en ese momento: creer que un Parlamento está legitimado para hacer cualquier cosa en democracia. Mismo argumento que usan ahora los promotores de la amnistía», censuró.

Tras la presentación del manifiesto, el acto continuó con un debate en el que la catedrática de Derecho Constitucional Teresa Freixes rechazó que la amnistía pueda favorecer la concordia. Por su parte, el vocal del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) José María Macías apuntó que el empleo de la expresión 'lawfare' pretende atacar a los jueces «en una época en la que han confluído intereses diversos que quieren romper el Estado y la democracia liberal», y en la que «el único escollo» para conseguir ese objetivo son los jueces independientes».

## EXTRACTO EDICTO SUBASTA JUDICIAL



D./D<sup>a</sup> RANDÍ ESTEFANÍA GARRIDO ALONSO, LETRADO DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA DE JDO. PRIMERA INSTANCIA N. 4 DE PALMA DE MALLORCA, HAGO SABER:

Que por el JDO. PRIMERA INSTANCIA N. 4 de PALMA DE MALLORCA se tramita procedimiento de EJECUCION DE TITULOS JUDICIALES número 0000119/2018, seguido a instancia de AMARRES DEPORTIVOS SL, representado por el/la Procurador/a SILVIA COLOM RUIZ contra SAILING & PROPERTIES AG y C/O ATLAS SRL, en reclamación de 96.374,11 euros por principal, más 28.912,23 euros presupuestados para intereses y costas.

### A.- Bien subastado:

– Embarcación SENSATION con matrícula ROMA 078/ND, y dimensiones de 33,75 metros de eslora y 6,64 metros de Manga.

Año de construcción: 1988.

Material: Aluminio.

Astillero constructor: SENSATION YACHT LIMITED.

Nº de mástiles: 1.

Superficie vélica m2: 618.

Motores: 1.

Matrícula: 1401-1399.

Combustible diésel.

Año construcción motor: 1995. Cilindros: 4. Tiempos 4. Número de revoluciones: 1400. Potencia máxima: 441,3 Kw-600 Cv.

Número máximo de personas transportables: 24.

Lista tripulación: A0602 Expedida el 07705/2013 capitania Puerto de Roma.

Certificado de seguridad nº 055/11 expedido el día 12/05/2011 válido hasta el 01/05/2016.

Valoración a efectos de subasta: 1.346.588 euros.

Dicha embarcación se encuentra ubicada en el Moll del Mediterrani. Amarre 57-58. Palma de Mallorca.

### FORMA DE SUBASTA:

Las condiciones generales por las que se rige esta subasta son las establecidas por la Ley de enjuiciamiento civil, en la Sección V del Capítulo IV del Libro III de la LEC, artículos 643 y siguientes; en la Ley 14/2014 de 14 de julio de Navegación Marítima; y en el Instrumento de Adhesión al Convenio Internacional sobre los Privilegios Marítimos y la Hipoteca Naval de 1993 hecho en Ginebra el 6 de mayo de 1993.

Se podrán consultar las condiciones de la subasta en el Portal de subastas.

# Sánchez o el estado de alarma soy yo: «Gracias, España»

EVIDENTEMENTE, SÍ

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Reivindicar el estado de alarma de la pandemia en su cuarto aniversario es extraño. Primero porque no se entiende que se celebre el cuarto, cuando no se celebró el tercero, y no es un número redondo como el quinto. Y también porque el estado de alarma fue declarado inconstitucional y eso no estuvo bien. Tal vez el acto venía a cubrir una necesidad presidencial, la de recuperar aquella etapa inicial suya en la que lideraba «el Gobierno de las buenas noticias», y por eso eligió el estilismo de Iván Redondo Producciones, cuando el sanchismo era fuegos artificiales, buenismo y saraos a mayor gloria pagados con dinero público. Pero todo eso pasó, y llegaron los cambios de opinión y la popularidad empezó a caer y se pierden elecciones una detrás de otra y hay que amnistiar y, en el peor momento, aparecen los koldos para poner al sanchismo ante el espejo. Aunque lo que ayer se

conmemoraba no era una buena noticia, más bien una tragedia, a Pedro Sánchez le cuesta mucho ahora salir de guapo subido, pero ayer en el Instituto Cervantes el rictus del presidente no tenía nada que ver con el de la sesión de control de apenas tres horas antes. El ceño fruncido se lo dedica a Ayuso.

Sánchez protagonizó un acto propagandístico casi perfecto. Fue emocionante, claro, porque en él se rodeó de seis ciudadanos que simbolizan a la perfección aquellos días de sufrimiento. Mención especial para Carmen, la enfermera que puso la primera vacuna del Covid, y a Araceli, que ya tiene 100 años y lució magnífica en las pantallas, en bonita metáfora pandémica.

El acto de autobombo fue casi perfecto porque es muy difícil para un observador imparcial describir las intenciones del presidente cuando se rodea de la excelencia de seis anónimos que somos todos, inviolables a la crítica periodística porque representan el esfuerzo social, su generosidad, su madurez. Su dolor. Todos los pasamos mal, como esas cinco mujeres y ese hombre cuidadosamen-

te seleccionados por Moncloa para recordar «el día que empezamos a vencer», como rezaba el eslogan en el hall del Cervantes. Pero ese día aún quedaban decenas de miles de muertos por llegar. Poco que celebrar y mucho que reconocer: Carmen, Inés, Lourdes, Isabel, Jorge y Kimberly somos todos.

El presidente llegó con las vicepresidentas Montero y Díaz y la ministra García, la de Sanidad, que estaba a su vez acompañada por su antecesora Darias, pero no por el antecesor Illa, que bastante tiene con manejar la oposición en Cataluña mientras Sánchez entrega una amnistía y su nombre empieza a salir en los papeles de Koldo. Le representaba el doctor Simón, que con esa chaquetilla tan suya se llevó el abrazo más sonado del presidente. Casi tanto como los besos de la vicepresidenta Montero, que besa en los actos públicos como las abuelas a los nietos.

«Merecieron la pena aquellos besos que nos guardamos», dijo la presentadora, la periodista Marta Fernández, que repasó con sensibilidad «aquellas 100 noches bajo el estado de alarma». Porque de eso iba este acto, de homenajearnos a todos, los que nos metimos en casa y convivimos, descubrimos nuestros hogares, y algunos hasta a sus familiares, y aplaudimos a las ocho y aprendimos a cocinar o a fotografiar a los pájaros

que poco a poco se iban acercando a las ventanas, y los sábados cenábamos en el comedor para romper la rutina, e hicimos bizcochos y sudamos haciendo deporte sin movernos e imaginamos todo tipo de argucias para entretener a los pequeños. Y leímos, vaya si leímos. Por esto el acto se celebró en el Cervantes con Luis García Montero de anfitrión, porque Sánchez quería reivindicar la cultura como salvavidas de los hogares. Y la ciencia como freno al virus. Y ambas cosas son verdad.

El problema es ese tufillo a apropiación indebida, como de dedicárselo a uno mismo, porque allí no había nadie de la oposición, ni de la España descentralizada que tan poco gusta a este PSOE, y allí nadie recordó que el estado de alarma fue inconstitucional. Y cuando Sánchez se refirió reiteradamente a los expertos, se olvidó de decir que su «comité de expertos» jamás existió.

Aun así, es difícil escribir que el presidente se apropia de un éxito que no es suyo porque él se esconde tras los auténticos protagonistas. Pero a él eso le da igual, porque él quiere que las cosas sean como él las recuerda, no como fueron. Reivindicar un estado de alarma es raro y reescribir la historia está feo. Sí, Sánchez quiso hablar ayer para la Historia. Por eso concluyó como Julio Iglesias: «Gracias, España». La vida sigue igual.

Preios "base" por persona y estancia en cabina doble principal, en régimen de Pensión Completa, válidos para nuevas reservas realizadas del 11 al 17 de marzo 2024, para determinadas salidas del 2024. Tasas de embarque incluidas. Cuota de servicio no incluida (excepto indicado). Hasta 50% de descuento (correspondiente a producto de Crucemundo). Hasta 300€ descuento exclusivo, excursiones incluidas (en itinerarios indicados), vuelos y traslados incluidos desde Madrid o Barcelona (consulta otros orígenes) en los itinerarios indicados, bebidas incluidas (excepto Catai, Crucemundo incluye 1 copa de vino de la casa o 1 cerveza del grifo, agua mineral en jarras, café, té en comidas y cenas a bordo), niños gratis o con grandes descuentos, wifi gratis en algunos barcos; consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (16€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA.59. Hemosilla 112 - Madrid

## Cruceros Fluviales, una forma cómoda de descubrir nuevas ciudades



HASTA  
50%  
DE DESCUENTO

HASTA  
300€  
DE DESCUENTO  
EXCLUSIVO ADICIONAL

BEBIDAS  
INCLUIDAS

### Semana Santa en el Valle del Duero desde Oporto

MS Amalia Rodrigues | CroisiEurope  
4 días | 3 noches  
Salida 28 de marzo  
Garantizado en español.

487€

### Danubio al completo desde Viena

MS Fidelio | Crucemundo  
11 días | 10 noches  
Salidas de abril a septiembre  
Excursiones incluidas. Asistencia en español.

978€

### Lo mejor del Rin y Países Bajos desde Maguncia

River Sapphire | TUI + ✈  
8 días | 7 noches  
Salidas agosto  
Guía acompañante de TUI.  
Exclusivo Viajes El Corte Inglés. Excursiones incluidas.

1.715€

### Rin y Mosela desde Maguncia

MS Charles Dickens | Catai + ✈  
8 días | 7 noches  
Salida de julio a septiembre  
Guía acompañante en español.  
Excursiones incluidas.

2.605€

### Lujo en el Danubio desde Budapest

Riverside Mozart | Riverside  
8 días | 7 noches  
Salidas: de junio a noviembre  
Servicio de mayordomo. Gastronomía gourmet.

2.859€

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

# Maduro busca un rédito electoral en su conflicto con el Ejecutivo de Milei

► El chavismo cierra su espacio aéreo a Argentina, agudizándose una crisis que pone en riesgo la votación de 150.000 venezolanos con residencia en aquel país

LUDMILA VINOGRADOFF  
CORRESPONSAL  
EN CARACAS



El conflicto del avión iraní-venezolano Emtrasur, varado en Buenos Aires durante meses y confiscado por el Gobierno de EE.UU. ha vuelto a escena. El presidente Nicolás Maduro ha decidido utilizar el caso de la aeronave como argumento para cerrar el espacio aéreo de Venezuela a los vuelos desde y hacia Argentina. Según ha podido saber ABC, esta escalada en la tensión diplomática serviría como excusa para impedir la votación de al menos 150.000 venezolanos con residencia en Argentina.

La confrontación comenzó esta semana con la suspensión del espacio aéreo de Venezuela para las aeronaves argentinas después de que el Gobierno de Javier Milei diera la orden de entregar el avión de la estatal venezolana Emtrasur a EE.UU. El canciller del Gobierno de Maduro, Yván Gil, reiteró que ninguna aeronave que venga o se dirija a Argentina podrá sobrevolar el espacio aéreo venezolano. «Venezuela ejerce plena soberanía en su espacio aéreo y reitera que ninguna aeronave, que provenga o se dirija a la Argentina, podrá sobrevolar nuestro territorio, hasta que nuestra empresa sea debidamente compensada por los daños causados, después de las acciones ilegales realizadas, solo con el fin de complacer a sus tutores del norte», escribió Gil en su cuenta de la red social X.

## ‘Cara de tabla’

Por si fuera poco, el funcionario Gil añadía más leña al fuego: «El Gobierno ‘neonazi’ de Argentina no solo es sumiso y obediente con su amo imperial, sino que tiene un vocero ‘cara de tabla’ (en Venezuela, este término señala a una persona ‘caradura’ y ‘mentirosa’): el señor Manuel Adorni (portavoz de la Presidencia argentina) pretende desconocer las consecuencias de sus actos de piratería y robo contra Venezuela, las cuales fueron advertidas en reiteradas ocasiones antes del acto delictivo cometido contra Emtrasur». Por su lado, el portavoz Adorni respondía: «Argentina inició acciones diplomáticas contra el Go-

bierno de Venezuela, encabezado por el dictador Maduro, tras su decisión de impedir el uso del espacio aéreo del país por cualquier aeronave argentina».

El Ejecutivo de Javier Milei ya ha adelantado que tomará medidas contra la dictadura de Nicolás Maduro por «violación del Convenio sobre Aviación Civil Internacional», conocido como Convenio de Chicago. «Argentina no se va a dejar extorsionar por los amigos del terrorismo», dijo Adorni en su rueda de prensa en la Casa Rosada.

El pasado 12 de febrero, el Boeing 747-300M de carga Emtrasur, de la empresa iraní Mahan Air y la aerolínea venezolana Conviasa, ambas compañías sancionadas por el Departamento del Tesoro norteamericano, voló a EE.UU., donde fue destruido previo pedido de confiscación. El Gobierno estadounidense reclamaba desde hacía tiempo el decomiso de Emtrasur por tratarse de una entidad iraní sancionada por el Departamento de Comercio la que transfirió el avión –de fabricación estadounidense– a un tercero (Conviasa), algo prohibido expresamente, según la sanción.

Dos años antes, el 6 de junio de 2022, el avión de carga iraní-venezolano había aterrizado con diecinueve tripulantes –cinco iraníes y catorce venezolanos– en Buenos Aires, donde fue retenido por los tribunales argentinos por presunta financiación de activi-

## DE SOCIOS A ENEMIGOS

### Acuerdo bilateral 2023

En marzo de 2023, el que fuera presidente de Argentina, Alberto Fernández, firmó un acuerdo bilateral con Maduro, que incluía pactos en la agricultura, medicina y productos químicos.

### Socio estratégico

El objetivo de estos intercambios era llegar a duplicar las interacciones entre Buenos Aires y Caracas, lo que convertía a Venezuela en el socio estratégico para Argentina.

### Ruptura relaciones

El conflicto entre ambos países tras la llegada de Javier Milei a la presidencia y a causa de la aeronave, ha hecho que pasen de ser socios estratégicos, sobre todo en el ámbito agropecuario a rivales en el seno de las Naciones Unidas.

### Consecuencias

La restricción impuesta por Venezuela no solo afectará a Aerolíneas Argentinas, sino a todas las compañías aéreas, ya que se verán obligadas a modificar sus rutas.

**Defensores de derechos humanos señalan que esta forma de actuar de Maduro busca «seguir polarizando con el Gobierno de Milei»**

## TRAS EL VETO DEL ESPACIO AÉREO

# Argentina eleva el conflicto con Venezuela a las Naciones Unidas

GUADALUPE PIÑEIRO  
CORRESPONSAL  
EN BUENOS AIRES



Las relaciones entre Argentina y Venezuela han alcanzado esta semana un verdadero punto de quiebra. Lo que había comenzado como un conflicto por una disputa en torno a los límites del espacio aéreo se ha complicado después de que funcionarios de ambos go-

biernos realizaran duras afirmaciones cruzadas.

La crisis, un hito en la historia de las relaciones entre Argentina y Venezuela, llegará muy pronto al seno de la ONU, ya que el Gobierno del presidente Javier Milei prepara un documento con una demanda al organismo internacional contra el régimen de Nicolás Maduro, tras el veto a los aviones argentinos a sobrevolar el espacio aéreo de Venezuela. Dicha decisión ha sido to-



El Boeing de Emtrasur, ya en el desguace en Miami // EFE

dades terroristas y transporte de armamento. Previamente la aeronave había estado en México y Venezuela. Tras tratar de repostar en Uruguay, operación para la que no obtuvo permiso, se dirigió al aeropuerto de Ezeiza en Buenos Aires. Entonces, la Justicia argentina ordenó inmovilizar la nave y dispuso que los diecinueve tripulantes no podían salir del país. Más tarde, los tripulantes fueron liberados.

## «Descuartizar» la aeronave

Dos semanas después de la salida del avión sancionado, Maduro acusó a EE.UU. por el «acto vil, criminal, indignante» de «descuartizar» la aeronave en Miami. En efecto, el excomi-

mada en respuesta al permiso otorgado por Argentina a EE.UU. para llevarse el avión iraní que se encontraba retenido en su territorio desde junio de 2022. Este miércoles se ha dado a conocer, además, que Argentina tomó la decisión de condenar a Venezuela y a Irán por violaciones de derechos humanos también ante la ONU, el martes próximo en el marco del Consejo de Derechos Humanos en Ginebra.

Ironías del destino, hace exactamente un año, en marzo de 2023, el expresidente Alberto Fernández cerraba un pacto de comercio bilateral con su entonces par venezolano. El acuerdo incluía áreas como la agricultura, la medicina y los productos químicos. El acuerdo comercial entre ambos países



sionado de seguridad venezolano Iván Simonovis saludó la destrucción del avión Emtrasur con imágenes de su destino en su cuenta de X: «Qué buena foto!!! Este avión más nunca volará, así es que se acaba con el terrorismo. Gracias Argentina».

Para la abogada venezolana Elisa Trotta, defensora de los derechos humanos en Argentina, está claro que lo ocurrido con el avión (no olvidemos que fue pedido por la Justicia estadounidense por ser usado para, entre otras cosas, llevar armas de grupos terroristas) es «una simple excusa para seguir polemizando con el Gobierno de Javier Milei». En conversación con ABC, Trotta señala que el chavismo, como toda autocracia populista, necesita de enemigos internos y externos, y desde el 10 de di-

ciembre de 2023 «decidieron que uno de los enemigos externos sería Argentina». «Esto, además, lo están usando también para evitar que los venezolanos, por lo menos unos 150.000 electores en Argentina, puedan inscribirse y votar en las elecciones presidenciales, algo que estamos reclamando», señala. Sobre el futuro de las relaciones entre los dos países, Trotta refiere que «hay que ver hasta dónde está dispuesta Venezuela a seguir retando al sistema internacional. Está muy claro que Argentina no se va a dejar intimidar por las acciones de una dictadura criminal como la de Maduro, pero también está muy claro que la comunidad internacional debe volver a ser más dura contra un régimen que comete crímenes de lesa humanidad y amenaza a otros países».

sumaba también la explotación agropecuaria de parte del territorio argentino por Venezuela, además de la inversión venezolana en metanol de origen argentino. En el marco del mismo programa se había establecido la exportación de medicamentos de laboratorios de origen argentino a Venezuela, algo que claramente se verá afectado habida cuenta de la escalada del conflicto diplomático entre ambos países.

El objetivo del acuerdo sellado entre los Gobiernos de Fernández y Maduro exactamente un año atrás tenía como objetivo llegar a duplicar el nivel de interacciones comerciales entre ambas naciones, lo que transformaba a Venezuela en un socio estratégico para Argentina. La entrega del avión venezola-

no-iraní a EE.UU. por parte de Argentina ha modificado los términos de las relaciones diplomáticas entre ambos países, así como las posibilidades comerciales entre ellos. La restricción aérea impuesta por Venezuela afecta no solo a Aerolíneas Argentinas sino a todas las compañías aéreas, ya que las obliga a modificar sus rutas y consumir más combustible, lo cual incrementará el valor de algunos billetes de avión.

Este año, Argentina superó a Venezuela, convirtiéndose en el país con mayor inflación del mundo. Y quien hasta hace semanas era un socio comercial, ahora se ha transformado en un enemigo diplomático en un conflicto que, al parecer, no ha hecho más que comenzar.

# El futuro gobierno de transición de Haití tendrá que negociar con las pandillas

► Jamaica acoge la cumbre del Caricom, de la que debe salir el Consejo presidencial que gestione el poder

JUAN DIEGO GODOY  
CIUDAD DE GUATEMALA



Haití está incomunicado y se rige ahora mismo por las diversas pandillas que han tomado el control tras la renuncia el primer ministro, Ariel Henry, a principios de esta semana. Todos los esfuerzos en erradicar la crisis de Haití están puestos en la capital de Jamaica. En Kingston se celebra una reunión de urgencia convocada por la Comunidad del Caribe (Caricom), que ahora mismo preside Irfaan Ali, el presidente de Guyana, y que cuenta con la presencia de los jefes de gobierno de Bahamas, Barbados, Dominica, Granada y San Vicente y las Granadinas, así como representantes de potencias mundiales como EE.UU., Francia, Unión Europea y Canadá.

Motivados por el Caricom, diversos partidos políticos y personalidades haitianas buscan pactar la composición del Consejo Presidencial de Transición que sustituirá al Gobierno de Henry, cuya renuncia se ha adjudicado el Caricom como primera medalla en esta crisis. Este consejo estará conformado por siete miembros electos pertenecientes a los partidos políticos haitianos y al sector empresarial privado, y dos miembros observadores del sector religioso y de organizaciones de la sociedad civil, en calidad de

asesores. Según información de Caricom y medios locales, los siete miembros principales deben ser designados por las entidades Colectivo del 30 de Enero, Acuerdo de Montaña, Acuerdo del 21 de Diciembre, EDE/RED, Partido Pitit Dessalines, Fanmi Lavalas y el Sector Empresarial Privado. El Caricom exige que no podrá ser parte del consejo «cualquier persona que esté actualmente bajo un cargo, acusación o haya sido condenado en cualquier jurisdicción ni cualquier persona que esté bajo sanción de la ONU».

## Negociaciones peligrosas

No es ningún secreto que el Consejo presidencial de Transición que resulte integrado en el Caricom tendrá que negociar con las pandillas que ahora mismo controlan Puerto Príncipe y las zonas aledañas. Fuentes cercanas a la mesas de negociación aseguran que «no es realista» pensar en planes que no impliquen una negociación con las pandillas de Barbecue, líder de la G9 y Familia, un conglomerado de las pandillas más fuertes de Puerto Príncipe que se ha unido bajo el comando de Barbecue.

Pero, como toda negociación, esta no será fácil. Sobre todo porque el líder que resulte electo tras los esfuerzos de la Caricom tiene todo en su contra. Primero, no tiene el control del país y, segundo, porque Barbecue ya ha dejado claro que no aceptaría ningún gobierno propuesto por la Caricom. La presión tendrá que llegar por diversas vías: desde los partidos políticos, que deberán presentar un frente unido y total sumisión al nuevo líder, y desde la comunidad internacional, que deberá apoyar los nuevos esfuerzos de pacificación.



Neumáticos incendiados por manifestante en Puerto Príncipe // EFE

# Ucrania restringirá su propio comercio para desbloquear la frontera con Polonia

► Las limitaciones de paso en los puestos de control comenzaron en noviembre del año pasado. Kiev pide a cambio que Bruselas no importe cereales rusos

MIRIAM GONZÁLEZ  
KIEV



La alianza entre Kiev y Varsovia flaquea cuando se trata de poner fin al bloqueo fronterizo. Las restricciones de paso en los puestos de control comenzaron en noviembre del año pasado y continúan a día de hoy. Primero fueron las protestas de los transportistas, que se quejaban de una supuesta competencia desleal por parte de sus colegas ucranianos. Después, los agricultores polacos se manifestaron contra las exportaciones agrícolas de su vecino. Zelenski se ha visto obligado a tratar esta cuestión con dos gobiernos polacos diferentes y el resultado sigue siendo igual. Los bloqueos continúan. Bloqueos que en ningún caso afectaron al transporte de armamento o ayuda humanitaria, recalcó el primer ministro de Ucrania.

Zelenski aseveró a finales de febrero que la situación en la frontera «ha traspasado cualquier límite económico y moral». Las imágenes de los agricultores polacos vertiendo el grano ucraniano almacenado en un tren durante una manifestación provocaron una oleada de indignación de Ucrania. Las autoridades del país en guerra sostienen que sólo un 5% de sus exportaciones agrícolas circula a través de Polonia y se dirigen hacia otros mercados, como el alemán. Además, Varsovia mantiene desde septiembre un veto contra diversos comestibles ucranianos, contradiciendo el mandato de la Comisión Europea. El primer ministro ucraniano dijo que el bloqueo es un «sin sentido» y que «Polonia pierde más que Ucrania».

## Bajada de precios

Las exportaciones ucranianas a territorio de la UE están libres de impuestos. Bruselas aprobó en junio de 2022 las denominadas 'Medidas Comerciales Autónomas' que retiraban los aranceles a las importaciones ucranianas. Una desregulación destinada a apoyar la economía de Ucrania ante la agresión rusa a gran escala. El sector del transporte entre Ucrania y la UE también se liberalizó entonces. Cuando co-

menzaron a llegar productos ucranianos a los mercados de varios estados miembros se produjo una bajada de los precios que terminó afectado a las finanzas de los agricultores. Hubo algunas protestas en países que también comparten frontera con Ucrania, pero solo se mantuvo el bloqueo en Polonia.

Las autoridades ucranianas insisten que «el 90% de nuestras exportaciones pasan por mar a través de los puertos del Danubio», declaró el primer ministro ucraniano, Denys Shmyhal. Otra cuestión a señalar es que esta disputa no sólo tiene que ver con Ucrania, hay condicionantes de la política interna polaca que el primer ministro, Donald Tusk, debe negociar con los manifestantes. A diferencia de las peticiones de los camioneros, que ponían el foco en las actividades de sus colegas ucranianos, las protestas agrícolas son más amplias y exigen que su país salga del denominado Pacto Verde -regulaciones medioambientales que afectan al sector primario- impuesto por Bruselas.

Desde Kiev tienen clara cuál es su evaluación: Rusia es el único actor que saca beneficios de esta situación. De hecho, los cereales provenientes de Moscú y Bielorrusia siguen comercializándose en territorio comunitario y transitan por territorio polaco. Las importaciones de la UE aumentaron un 50% entre 2022 y 2023 hasta alcanzar los 1,5 millones de toneladas.

Otra de las consecuencias directas

## Las milicias rusas que luchan por Kiev seguirán atacando Bélgorod y Kursk

**Kiev cuenta en sus filas con nacionales rusos que quieren derrotar al Gobierno de Putin. Luchan por la liberación de Ucrania y han llevado la guerra a suelo ruso. Están organizados en tres unidades y el pasado martes realizaron una incursión armada en su país. Los insurgentes lograron penetrar en las regiones de Bélgorod y Kursk y publicaron varios vídeos en sus redes sociales**



Camiones haciendo cola para pasar el cruce fronterizo polaco-ucraniano en Medyka // EFE

de las restricciones son sus efectos en la economía. Ucrania dejó de ingresar 500 millones de dólares en concepto de pagos aduaneros. Las pérdidas para las empresas del país entre noviembre y enero ascienden a más de 1,5 mil millones de euros, según manifestó el vicepresidente del Consejo Agrario de Ucrania, Denys Marchuk.

El Gobierno de Ucrania ha tratado de poner sobre la mesa varias soluciones para zanjar de una vez por todas la disputa fronteriza. La última propuesta pública de Kiev la hizo el ministro de Comercio, Taras Kachka, que mostró su disposición a restringir las transacciones comerciales con el bloque comunitario. «Quizás durante un período de transición (...) este tipo de enfoque gestionado hacia los flujos comerciales entre Ucrania y la UE sea

algo que todos necesitemos», declaró Kachka a 'Financial Times'.

Kachka sostiene que ellos mismos establecieron restricciones comerciales y dejaron de exportar maíz a cinco estados miembros. «A pesar de esto, exportamos otro nuevo récord: 15 millones de toneladas de maíz en el año calendario 2023. Por lo tanto, tenemos una gran demanda en otros estados. Ucrania colmó los vacíos en la producción de la UE», dijo el titular de Comercio. Kiev, siguiendo las propuestas de Bruselas, aceptaría reducir las exportaciones de huevos, aves y azúcar a partir de junio y estaría de acuerdo con que los países pudiesen cerrar sus mercados al grano ucraniano.

## Veto a los cereales rusos

El primer ministro polaco ha pedido al Parlamento de su país que impongan sanciones a la importación de cereales rusos y bielorrusos. Tusk insta al resto de Gobierno de la UE a unirse a esta medida. Lituania apoya la propuesta polaca, pero no todos los estados miembros estarían a favor del veto por temor a un desajuste de los mercados que afecte a países en desarrollo.

Donald Tusk, realizó su primera visita oficial a Kiev durante el mes de enero. Allí prometió un reinicio en las relaciones y aseguró durante la rueda conjunta con Zelenski que «Polonia hará todo lo posible para aumentar las posibilidades de victoria de Ucrania en esta guerra».

Pero las buenas palabras no se materializaron en hechos concretos. El político polaco desairó la petición de Zelenski cuando el mandatario lo con-

**mostrando supuestos avances dentro de la Federación Rusa. Es la segunda vez que realizan misiones de combate en suelo ruso. La primera fue en mayo de 2023, poco tiempo después de que se anunciase la caída de Bajmut en manos de los mercenarios de Wagner. Tras la última expedición, las tres unidades prometen nuevos ataques en un comunicado publicado en Telegram.**

# Macron y Scholz tratan de cerrar heridas tras sus desencuentros por la ayuda militar a Kiev

► El presidente francés viaja mañana a Berlín junto al polaco Tusk para limar tensiones

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL  
EN BRUSELAS



El presidente francés, Emmanuel Macron, viajará a Berlín mañana para reunirse con el canciller alemán, Olaf Scholz, con intención de reducir las tensiones acerca de la guerra de Ucrania. A la reunión se sumará el primer ministro polaco, Donald Tusk, lo que marcará la primera reunión del llamado 'Triángulo de Weimar', desde que se ha producido el cambio político en Varsovia.

La idea de esta reunión es que los tres dirigentes lancen un mensaje de unidad después de las discrepancias que habían salido a la luz cuando el presidente francés puso sobre la mesa la posibilidad de tener que enviar tropas terrestres a Ucrania porque cree que es necesario hacer «lo que sea necesario para garantizar que Rusia no pueda ganar esta guerra». Scholz replicó conminando a Macron a «medir

las consecuencias» de una decisión de este tipo. El francés contestó a su vez en un discurso en Praga que «Europa se enfrenta claramente a un momento en el que será necesario no ser cobardes», y el ministro de Defensa alemán, Boris Pistorius, contestó que los comentarios de Macron son «algo que realmente no ayuda a resolver los problemas que tenemos por lo que se refiere a la ayuda a Ucrania».

## Bilateral París-Berlín

Según se ha previsto, Macron y Scholz mantendrán primero una reunión bilateral en la sede de la cancillería en Berlín y luego se sumará el polaco Donald Tusk que estaría en una posición bastante más cercana a Macron que al alemán. De hecho, su ministro de Exteriores, Radoslaw Sikorsky, ha admitido que la posibilidad de que tropas occidentales tengan que intervenir en Ucrania «no es descartable». Algunos países como Dinamarca ya han empezado a estudiar un servicio militar obligatorio para las mujeres, para poder

**El secretario general de la OTAN presenta su informe anual después del ingreso de Suecia y Finlandia**

liberar a otros soldados de labores administrativas y disponer de más tropas de combate.

Alemania, sin embargo, sigue pensando que el camino es el de apoyar a Ucrania con armas y municiones y por ello exhibe los datos según los cuales París ha entregado material por valor de 640 millones de euros mientras que Berlín llegaría a los 17.700 millones. El ministro de Defensa francés, Sebastien Lecornu, respondió recientemente en redes sociales con un mensaje en el que decía que «Francia ha optado por la eficiencia operativa en su ayuda militar a Ucrania: promete lo que puedas cumplir, cumple lo que puedas prometer». En ese sentido, Macron le reprocha a Scholz que se niegue a entregar a los ucranianos misiles Taurus que tendrían alcance suficiente para atacar objetivos en territorio ruso y en la península ocupada de Crimea.

En la OTAN, hoy se espera que el secretario general de la organización, Jens Stoltenberg, presente el informe anual de la organización que esta misma semana celebró el ingreso formal de Suecia, el aliado número 32. El martes su embajador participó por primera vez en una reunión del Consejo Atlántico como miembro de pleno derecho de la Alianza. En una entrevista con la cadena Euronews, Stoltenberg mostró su confianza en que Estados Unidos mantendrá su ayuda a Ucrania y su cooperación con la Alianza pase lo que pase en las elecciones de noviembre. «La OTAN es importante para Europa, pero también para Estados Unidos. Tienen 31 amigos y aliados, algo que Rusia o China no tienen en absoluto», afirma Stoltenberg. En cuanto al proceso para nombrar un nuevo secretario general de la Alianza Atlántica, esta semana se ha anunciado que el presidente de Rumanía, Klaus Iohannis, ha presentado su candidatura.

vocó a una reunión conjunta en la frontera el pasado 21 de febrero. Sin embargo, para Ucrania es de capital importancia superar las fricciones con Varsovia y las negociaciones entre los socios siguen vivas. Kiev tiene puestas muchas expectativas en este diálogo y confía que los bloqueos terminen este mismo mes de marzo.

# ¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN  
TÉCNICA  
GRATUITA

Atención al Cliente  
**900800745**  
www.geosec.es

**GEOSSEC**  
GROUND ENGINEERING



DE LEJOS

PEDRO  
RODRÍGUEZ

## Putinismo para siempre

¿Por qué se molesta el Kremlin en orquestar este fin de semana otras elecciones 'fake'?

Vladimir Putin depende muchísimo más de los votantes de Estados Unidos que de los de Rusia, ¿por qué se molesta en orquestar a partir del viernes tres días de elecciones 'fake'? En estos deprimentes tiempos de política comparada -autocracias cada vez más perfectas y coordinadas frente a democracias cada vez más imperfectas y divididas- no parece que el siniestro régimen de Moscú necesite celebrar unos comicios más coreografiados que una función del Bolshói.

El ruscismo de Putin (la declinación rusa del fascismo) ha conseguido que todos los líderes opositores estén muertos, en la cárcel o en el exilio, además de instaurar un sistema de propaganda en el que decir la verdad o cuestionar al poder se ha convertido en una actividad de altísimo riesgo.

Sin reparo alguno a la hora de provocar la muerte de cientos de miles de sus conciudadanos y de sus vecinos con tal de afirmarse y mantenerse en el poder, cuesta entender la necesidad de unas elecciones sin otra opción que el inevitable Putin.

Si Rusia hubiera sido una democracia, Putin habría abandonado el poder en 2008, cuando expiró su segundo y último mandato constitucional. Desde entonces, la lucécita del Kremlin que nunca se apaga ha descubierto que las dictaduras que convocan y amañan elecciones tienden a ser mucho más estables y efectivas que aquellos regímenes que no se molestan en realizar pantomimas de la rendición de cuentas a través del voto popular.

En el caso de Putin, como buen capo mafioso, todo es una cuestión de estatus, tanto dentro de su banda como ante el mundo. Putin ya es el autócrata ruso más longevo desde Stalin. Con opciones de superar los 29 años de su genocida predecesor, siempre que el cuerpo aguante. Su plan maestro no es otro que privar a la mayoría de los rusos de la capacidad para imaginar un futuro sin él. Para qué perder el tiempo con el estado de derecho, los derechos humanos o elecciones de verdad cuando se puede tener «Putinismo para siempre».

# El juez anula varios cargos contra Trump por la interferencia electoral en Georgia

► Esta decisión por sorpresa debilita la causa contra el expresidente de EE.UU.

JAVIER ANSORENA  
CORRESPONSAL  
EN NUEVA YORK



La causa penal en el estado de Georgia contra Donald Trump y dieciocho de sus aliados por el intento de dar la vuelta a los resultados de las elecciones presidenciales de 2020 vuelve a sufrir turbulencias: el juez que supervisa el caso, Scott McAfee, decidió ayer desestimar seis de los 41 cargos que enfrentan los acusados, una decisión por sorpresa que debilita la causa contra el expresidente de EE.UU. Tres de esos cargos afectan a Trump, que pasa de tener trece cargos a diez.

La decisión de McAfee se produce en medio del litigio sobre si la fiscal de distrito que impulsó el caso, Fani Willis, debe seguir al frente del mismo. Willis mantuvo una relación sentimental con

un abogado al que fichó para formar parte del equipo de la fiscalía y la defensa de Trump lo considera una razón para tumbar el caso.

De momento, aunque sin relación con el asunto de Willis, lo que han caído son media docena de cargos, que el juez considera que no están suficientemente justificados en el escrito de imputación. Varios de ellos tienen que ver con un momento central de la campaña de Trump y de sus aliados para dar la vuelta al resultado electoral de 2020. La llamada telefónica que el entonces presidente hizo al secretario de Estado de Georgia, Brad Raffensperger, a finales de 2020 para tratar de conseguir la victoria en ese estado. «Solo quiero encontrar 11.780 votos», le dijo Trump a Raffensperger en referencia al número de papeletas que el entonces candidato demócrata, Joe Biden, le sacaba en

**La defensa quiere tumbar el caso arguyendo que la fiscal mantuvo una relación sentimental con un abogado al que fichó para su equipo**



Trump en un mitin en el Forum River Center en Rome, Georgia // REUTERS

Georgia y que fueron clave en la victoria del actual presidente. La filtración de esa llamada fue lo que desencadenó la investigación de Willis, un caso estatal similar al que el fiscal especial Jack Smith ha impulsado a nivel federal y que se ventila en Washington.

Tanto esa llamada como una carta que Trump envió a Raffensperger en septiembre de 2021, en la que le exigía que diera la vuelta a la certificación de Biden como ganador en Georgia y que anunciara «el verdadero ganador», suscitó cargos contra el expresidente en la imputación de Willis. Pero ahora McAfee considera que esos y otros cargos no están fundamentados. «Esos seis cargos contienen todos los elementos esenciales de un crimen pero no alegan los suficientes detalles sobre la naturaleza de su comisión», escribió el juez en su decisión. «No dan a los acusados información suficiente para preparar sus defensas de manera adecuada».

### Los otros señalados

Además de Trump, la reducción de cargos afecta a otras cinco personas: Rudy Giuliani, el que fuera abogado personal del presidente y principal muñidor de los esfuerzos para dar la vuelta a las elecciones; Mark Meadows, mano derecha en la Casa Blanca como jefe de Gabinete de Trump; y tres abogados implicados en la trama: John Eastman, Ray Smith y Robert Cheeley.

«La decisión es una aplicación correcta de la ley, ya que la acusación no hizo alegaciones específicas de cualquier conducta punible en estos cargos», reaccionó uno de los abogados de Trump, Steven Sadow, en un comunicado en el que aprovechó para reforzar la narrativa de que el expresidente sufre una persecución: «Todas las acusaciones contra el presidente Trump son políticas, constituyen una interferencia electoral y deben ser desestimadas».

El juez detalló que la desestimación no afecta al resto de cargos de la imputación, muchos vinculados a un tipo penal de asociación delictiva. Y la fiscalía tendrá la posibilidad de subsanar el escrito e incluir los suficientes detalles en la redacción de los cargos como para que McAfee los considere válidos.

Es probable que el equipo de la fiscalía espere al menos hasta mañana para tomar una decisión al respecto. Se espera que sea entonces cuando McAfee tome una decisión sobre Willis y su continuidad al frente de la acusación. Los abogados de Trump han acusado a Willis de tener una relación sentimental con aquel abogado, Nathan Wade, antes de ficharlo para la investigación. Esa decisión habría beneficiado económicamente a Willis, que podría haber disfrutado de vacaciones y gastos incurridos por ambos con dinero público del sueldo que recibió Wade por su trabajo a las órdenes de la fiscal de distrito.

El asunto podría llegar a descarrilar toda la causa, una de las cuatro de naturaleza penal que enfrenta Trump en medio de su campaña a la reelección. De momento, la polémica de Willis ha logrado el primer objetivo del expresidente: retrasar al máximo el juicio. Como mínimo, no comenzará hasta agosto.



# Hotel Las Dunas <sup>\*\*\*\*\*GL</sup>

## Costa del Sol

YOUR HEALTH IS OUR INSPIRATION



**PRECIO NORMAL**  
SIETE DÍAS

**8.190 €** (IVA incluido)  
Precio para 2 personas

**PRECIO EN OFERTA**  
SIETE DÍAS

**5.000 €** (IVA incluido)  
Precio para 2 personas

## SIETE DÍAS DE ENSUEÑO

Incluye:

- 🕒 7 Noches en habitación Deluxe
- 🕒 7 Desayunos
- 🕒 7 Media pensión a elegir: menú normal o saludable, en nuestro restaurante Lido Beach Restaurant
- 🕒 7 Masajes de 1 hora para 2 personas
- 🕒 Utilización del Spa
- 🕒 Utilización del gimnasio
- 🕒 Acceso a la biblioteca y sala de estar con Tv por satélite, Movistar Tv y Wifi

**AHORRO**  
**3.190 €**



Urbanización Boladilla Baja, Ctra. Marbella-Estepona, km 163,500 · 29689 - Estepona, Málaga, España  
[www.lasdunascostadelsol.com](http://www.lasdunascostadelsol.com)

**INFORMACIÓN Y RESERVAS: +34 951 082 090 / [reservas@lasdunascostadelsol.com](mailto:reservas@lasdunascostadelsol.com)**

OFERTA VÁLIDA HASTA EL 30 DE MAYO DE 2024

## REFORMA DE LA LEY DE RIESGOS LABORALES

# La empresa deberá incluir la perspectiva de género en sus planes de prevención

ENLACE AL CANAL



► Trabajo eliminará la opción que ahora tienen el empresario de asumir personalmente las actividades preventivas cuando cuenta con entre 11 y 25 trabajadores

SUSANA ALCELAY  
MADRID

Los planes de prevención que realizan las empresas sufrirán un cambio radical después de que el Ministerio de Trabajo obligue a los empresarios a integrar la perspectiva de género en las actuaciones de prevención que lleven a cabo. Evaluación de riesgos, planes de formación, acciones preventivas, estadísticas... todas deberán diferenciarse por sexos. Así figura en la reforma de las leyes de prevención que ha preparado el departamento que dirige Yolanda Díaz, que dan respuesta, a su vez, a la Estrategia de Seguridad y Salud en el Trabajo 2023-2027 aprobada por el Gobierno el pasado año.

«La igualdad no es un mantra, es una necesidad», defendió Yolanda Díaz pocos meses después de ser nombrada vicepresidenta segunda en 2021. Antes ya había puesto en marcha las leyes de igualdad retributiva y los planes de igualdad junto a la exministra Irene Montero; ahora ha centrado el foco en reforzar el papel de la mujer en los planes de prevención en las empresas. Los cambios que se están preparando darán un vuelco para obligarlas a integrar la perspectiva de género en sus actividades de prevención y para promover la igualdad.

Según figura en las modificaciones remitidas por Trabajo al diálogo social, a las que ha tenido acceso ABC, con la nueva ley los empresarios deberán trazar «objetivos específicos dirigidos a promover la igualdad en todas las actuaciones, a todos los ni-



La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz // JAIME GARCÍA

veles y en todas sus fases: en el plan de prevención, en la evaluación de riesgos, la planificación preventiva, en la vigilancia de la salud, en las actividades de formación e información y en el resto de actuaciones preventivas que se realicen». Y se añade: «la recogida de datos que se realice para el desarrollo de la actuación preventiva se llevará a cabo desagregando por sexo y el análisis de las diferencias que se encuentren en los datos se realizará desde un marco que reconozca la diversidad».

Las modificaciones previstas por los técnicos del ministerio en la ley actual atañen también a la evaluación de los riesgos en el empleo para precisar que «cualquier puesto de trabajo deberá estar ocupado por hombres o por mujeres». La variable del sexo deberá ser incluida «de forma sistemática» en las estadísticas, encuestas y recogida de datos o planteamiento de conclusiones o resultados que se lleven a cabo.

## Trabajo de embarazadas

Además, se detalla que en la evaluación de riesgos se deberán tener en cuenta los factores de naturaleza psicosocial, incluidos aquellos que puedan guardar relación con las condiciones de trabajo que puedan afectar a las circunstancias y responsabilidades familiares.

Y se agrega también que en la citada evaluación de los riesgos se tendrá en cuenta «expresamente» la posibilidad de que el puesto de trabajo pueda estar ocupado por una trabajadora embarazada o en situación de lactancia, «tomando en consideración todas las condiciones de trabajo del puesto y, en particular, la exposición a los distintos agentes físicos, químicos y biológicos, así como la organización del tiempo de trabajo y la existencia de trabajo nocturno o por turnos».

La perspectiva de género tiene un papel protagonista en las modificaciones que quiere emprender la vicepresidenta segunda, pero también quiere que prosperen otras modificaciones legales que supondrán un giro de 180 grados en la actividad de las empresas, sobre todo de las pymes. Una de ellas es eliminar la posibilidad que tienen ahora los empresarios con 11 y 25 trabajadores de asumir personalmente la actividad preventiva, que sólo podrán asumir cuando dirijan empresas de hasta 10 trabajadores.

La idea es que en estos casos se designe un trabajador para asumir la actividad preventiva o, en su defecto,

## LAS MODIFICACIONES

### Promover la igualdad como objetivo

La perspectiva de género tendrá que integrarse en las actuaciones preventivas. Los empresarios estarán obligados a promover la igualdad en todas las actividades que realicen.

### Planificación de la prevención por sexos

La variable sexo deberá ser incluida «de forma sistemática» en las estadísticas, encuestas y recogida de datos o planteamiento de conclusiones o resultados que se lleven a cabo.

### Externalizar las actuaciones

Se eliminará la posibilidad que tienen ahora los empresarios con entre 11 y 25 trabajadores de asumir personalmente la actividad preventiva, que quedará sólo para menos de diez empleados.

### Certificar la salud del trabajador

Se implantará un modelo de historial clínico-laboral del trabajador que incluya el historial de vigilancia de la salud a la que ha sido sometido en su vida laboral.

para actuar como interlocutor con los servicios de prevención externos (SPA), además de analizar y potenciar «fórmulas para mejorar la gestión de la prevención en las empresas».

### A criterio del Gobierno

Las nuevas obligaciones de los empresarios irán más allá de vigilar la salud de sus trabajadores respecto a los riesgos en el trabajo. La norma reserva al Ministerio de Trabajo determinar los sectores en los que el empresario deberá hacer mayor seguimiento del trabajador. «En los supuestos que sean necesarios por la tipología del trabajo, se implantará un modelo de historial clínico-laboral de la persona trabajadora que incluya el historial de vigilancia de la salud a la que ha sido sometida en su vida laboral (documento de intercambio de información sanitaria).

El Gobierno justifica la modificación normativa en facilitar su aplicación de la ley en las pymes, especialmente en las pequeñas empresas «con el objetivo de mejorar y favorecer la integración de la prevención, a través de un equilibrio adecuado entre recursos propios y ajenos en la organización preventiva». Ahora, Yolanda Díaz intentará llegar a un acuerdo en el diálogo social y cerrar un pacto con sindicatos y empresarios. Con los últimos no será tan fácil.



### AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

## Trampa presupuestaria

La facilidad con que se prorrogan los Presupuestos en España contribuye a erosionar la institucionalidad

**H**ay una relación profunda entre la ley de presupuestos y la democracia cuyo origen se puede rastrear desde las Cortes de León o la Carta Magna inglesa. Esta ley es el plan de trabajo de quien conduce la comunidad y su elaboración tiene un método reglado que le concede una alcurnia especial. Hace unos días, Carlos Sánchez apuntaba en 'El Confidencial' que la manera actual de tramitar los presupuestos, cuando al Gobierno le viene en gana, supone un atropello (otro más) a la seguridad jurídica porque desconoce el mandato constitucional que obliga a entregar el proyecto de ley antes del 1 de octubre de cada año.

Efectivamente, al eludirse el cum-

plimiento del ciclo presupuestario, se erosiona de manera importante la calidad de nuestra democracia. Pero la principal razón de este deterioro no es el incumplimiento de los plazos -que también- sino la facilidad con que los gobiernos, especialmente los de Pedro Sánchez, han empezado a prorrogar los presupuestos bajo circunstancias que no siempre son la ausencia de gobierno. Se ha dado el hecho insólito de que, después de la moción de censura de 2018 que aupó a Sánchez al poder, las últimas cuentas de Cristóbal Montoro que acababan de ser pactadas con el PNV, sufrieron dos prórrogas, un hecho sin precedentes en la historia democrática, y estuvieron en vigor el año 2018, el 2019 (en el que hubo dos citas electorales) y parte del 2020.

Esta prórroga de 2023 de las cuentas públicas es la novena de la historia democrática. Las anteriores fueron en 1978, 1982, 1995, 2011, 2016, 2017, 2018, 2019 y 2020. Normalmente, los gobiernos las rehuían porque encon-

traban que la prórroga limitaba su margen de actuación. Por ejemplo, la última reduce en algo más de 5.000 millones el gasto para 2024 que asciende a un total de 380.822 millones. Destacan las disminuciones de 1.700 millones en Sanidad y más de 1.100 millones en Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030.

Sobre el papel, la prórroga no puede asignar créditos a nada que sea nuevo. Pero ¿qué es algo nuevo en el Estado español? Prácticamente todo el gasto de la nación se puede presentar como continuación, evolución o crecimiento de algo preexistente, me comenta un exreponsable de Hacienda. Por ejemplo, la ausencia de unos Presupuestos para 2024 no ha impedido que el Gobierno suba el 2% los salarios de los funcionarios o el reajuste de las pensiones. Las medidas anticrisis, como las tomadas por la guerra de Ucrania o el tipo de los impuestos como el IVA también se pueden modificar por decreto, aunque no se permita crear nuevos tributos (aunque sí prestaciones patrimoniales). La situación es muy favorable para Hacienda: tiene una cantidad de dinero no signado a nadie que es lo que crecen los ingresos respecto al año anterior, y todos los ministerios tienen que peregrinar 'chez' Montoro para conseguir recursos, un trámite molesto que frena bastante el ímpetu del gasto público. **jmueller@abc.es**

**No pague más por sus muebles**

**TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS**

**ofiprix.com**

**900 909 080**

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS  
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.



ABC

# Los beneficios del Ibex caen un 8,5% en 2023 por las energéticas

- ▶ Las grandes empresas ganan 51.527 millones de euros, 5.000 millones menos que en 2022
- ▶ Las entidades financieras dispararon sus resultados más de un 26% por los altos tipos de interés

ANTONIO RAMÍREZ / JAVIER GONZÁLEZ  
MADRID

Las empresas del Ibex 35 ganaron el año pasado 51.527 millones de euros, un 8,5% menos que los beneficios de 56.206 millones obtenidos en 2022. No fue un mal ejercicio el 2023 para las firmas españolas de mayor cotización en Bolsa, sobre todo para la banca, que disparó sus ganancias por el crecimiento del precio del dinero urdido por las sucesivas subidas de los tipos de interés del Banco Central Europeo. El decrecimiento, sin embargo, se explica por las pérdidas de Telefónica frente a los más de 2.000 millones que ganó en 2022, y el entorno bajista de precios al que han vuelto la electricidad y los combustibles, que han hecho que las energéticas hayan visto recortado su resultado neto.

La caída del sector energético no fue precisamente baladí y el beneficio llegó a reducirse un 18,2% hasta los 11.920 millones de euros (ver gráfico). Tan solo Iberdrola (+10,6%) y Naturgy (+15%) con-

siguieron mejorar su resultado frente al año anterior. El recorte del beneficio más severo lo sufrió Endesa tras ganar 742 millones de euros, un 70% menos que los 2.541 millones registrados en el año anterior.

La firma propiedad al 70% de la italiana Enel justificó este descenso por un laudo arbitral sobre un contrato de suministro de gas con Qatar y por el aumento de la factura fiscal debido al impuesto extraordinario a las energéticas aprobado en 2022 por el Gobierno de Pedro Sánchez, que grava el 1,2% de los ingresos liberalizados de las energéticas. El 'impuestazo', que ha sido prorrogado durante 2024, le costó a Endesa el año pasado unos 208 millones de euros, según los cálculos del grupo. A finales de octubre del año pasado, la recaudación total de la Agencia Tributaria por este gravamen ascendía a 1.644 millones de euros.

También han visto caer su nivel de beneficio Redeia (antigua Red Eléctrica, -46%) y Enagás (-8,7%), ambas con

## Resultados del Ibex 35

En millones de euros

B. Santander	11.076 (+15,00%)
BBVA	8.019 (+25,00 %)
Inditex	5.395 (+30,00 %)
Caixabank	4.816 (+53,00%)
Iberdrola	4.803 (+10,60%)
Repsol	3.168 (-25,40%)
IAG	2.655 (+516,00%)
Naturgy	1.986 (+15,00%)
AENA	1.631 (+81,00%)
B. Sabadell	1.332 (+55,00%)
Amadeus	1.124 (+69,00%)
ArcelorMittal	852 (-90,00%)
Bankinter	845 (+50,00%)
ACS	780 (+16,70%)
Endesa	742 (-70,00%)
Mapfre	692 (+7,70%)
Acciona	541 (+22,67%)
Acciona Energía	524 (-30,00%)
Ferrovial	460 (+147,00%)
Redeia	354 (-46,00%)
Enagás	343 (-8,70%)
Logista	272 (+36,70%)
Unicaja	267 (+2,69%)
Acerinox	228 (-59,00%)
Indra	206 (+19,76%)
Rovi	170 (-15,00%)
Sacyr	153 (+39,00%)
Meliá	118 (+6,30%)
Fluidra	114 (-28,75%)
Solaria	108 (+20,00%)
Grifols	59 (-71,00%)
Merlin	-84 (263*)
Cellnex	-297 (0,00%)
Telefónica	-892 (2.011*)
Colonial	-1.019 (8*)

(\*) Beneficio en 2022

**TOTAL 51.527 (-8,50%)**

<b>Energéticas</b>	<b>Banca</b>	<b>Resto</b>
11.920	26.355	38.275
-18,2%	+26,4%	

Fuente: Empresas y CNMV

ABC

Las energéticas ganaron un 18% menos por la tendencia bajista del precio de la luz durante 2023, tras un año de récord tarifario

Solo cuatro empresas de las 35 del Ibex acabaron 2023 en números rojos: Cellnex, Telefónica, Colonial y Merlin

representación del Estado a través de la SEPI. En ambas sociedades, también ha influido el recorte de los ingresos regulados que en el caso de Enagás se redujeron en 48 millones de euros.

El año de abundancia se lo llevó en 2023 la banca, que registró un beneficio récord de 26.355 millones, un 26% más que en el ejercicio anterior gracias al encarecimiento de los créditos por las subidas de los tipos de interés de los bancos centrales. De hecho, fue el Santander quien obtuvo las mejores cuentas de todo el Ibex, tras ganar 11.076 millones de euros el año pasado, su mejor resultado histórico y un 15% más que en 2022.

No quedó demasiado atrás el BBVA que con 8.019 millones y un avance del 25%, fue la segunda empresa del selectivo español de referencia con mayor nivel de ganancias. En el cuarto lugar, tras Inditex (5.395, +30%) quedó Caixa-bank con un resultado neto de 4.803 millones de euros (+53%) y también dentro del top 10 se ubicó Banco Sabadell (+55%) al ganar 1.332 millones de euros. El círculo lo cerró Bankinter con 845 millones de euros de beneficio (+50%) y Unicaja con 267 (+2,69%) a pesar de que el sector también se vio perjudicado por el impuesto extraordinario a las ganancias del Gobierno con el que entre enero y octubre de 2023 recaudó unos 1.260 millones de euros.

### El turismo se lanza

Pero en lo que avanza se refiere fue IAG, la matriz de Iberia, la clara vencedora tras multiplicar por seis su beneficio gracias al 'boom' turístico que vive el sector tras la pandemia con el que también se frotaron las manos Aena (+81%) y Amadeus (+69%). En el caso del gestor aeroportuario semipúblico se trata de su mayor ganancia histórica, 1.631 millones.

### Cuatro en pérdidas

Pero no todo fueron rendimientos positivos para las grandes cotizadas españolas. Hasta cuatro empresas cerraron en números rojos frente a la única que lo hizo en 2022, Cellnex, que reeditó idénticas pérdidas en 2023 (-297 millones). Colonial (-1019 millones) y Merlin (-84) millones se vieron perjudicados por el deterioro de sus activos inmobiliarios. Por su parte, Telefónica obtuvo un resultado negativo de 892 millones de euros pese al aumento del 1,6% de los ingresos por el ERE en España y el deterioro del fondo de comercio de su filial en el Reino Unido.

# Inditex logra resultados récords y paga 2.230 millones en España

► El gigante textil ha ganado por primera vez más de 5.000 millones de euros

NEREA SAN ESTEBAN  
ARTEIXO (LA CORUÑA)

En medio de un escenario incierto con el consumo, pese a las tensiones inflacionistas y los conflictos geopolíticos, Inditex ha superado por primera vez la barrera de los 5.000 millones de euros de beneficio. En concreto, el gigante textil se anotó durante el ejercicio 2023 (que va desde el 1 de febrero de 2023 hasta el 31 de enero de 2024) un resultado de 5.381 millones de euros, un 30,3% más que el año anterior. Durante este periodo, la compañía dueña de marcas como Zara, Stradivarius, Pull & Bear, Massimo Dutti y Oysho registró un incremento de ventas del 10,4%, hasta 35.947 millones de euros, con una evolución «muy satisfactoria» tanto en tienda física como online, «positiva en todas las áreas geográficas y en todos los formatos».

En el total de las ventas del grupo que fundó Amancio Ortega, España representa el 14,8%; el resto de Europa un 48,7%; América el 19,6%; y Asia y el resto de mundo otro 16,9%. Durante el ejercicio 2023, el canal online ha seguido ganando protagonismo; en concreto, la facturación por este canal se disparó hasta los 9.064 millones de euros, un 16% por encima del año pasado.

Inditex anunció ayer un ambicioso plan de inversiones. En concreto, destinará 1.800 millones de euros solo en 2024 a su plan de optimización de tiendas (reformas, aperturas y cierres), la integración tecnológica y la mejora de las plataformas online. Al margen de esto, el gigante gallego también tiene previsto destinar 900



Oscar García Maceiras //MIGUEL MUÑIZ

### LAS CIFRAS MÁS DESTACADAS

## 5.381

Son los millones de euros de beneficio que registró el grupo Inditex al cierre del ejercicio 2023, concluido el 31 de enero de este año.

## 3.600

Son los millones totales que componen el plan de inversiones del grupo, 1.800 ordinarios para este 2024 y 900 millones para este año y 2025 en logística.

millones tanto en 2024 como 2025 al incremento de su capacidad logística. Entre los proyectos principales, un nuevo centro de distribución en Zaragoza, de 286.000 metros cuadra-

dos; un nuevo centro de distribución de Bershka de 116.000 metros cuadrados en la Comunidad Valenciana; otro centro en esta comunidad para Tempe, de 141.000; y la ampliación de 123.000 metros cuadrados en el centro de distribución de Lelystad (Países Bajos). El 90% de esta inversión se desarrollará en España.

### Resalta su «efecto sede»

Inditex sigue teniendo en España su principal mercado y sus planes pasan por seguir aumentando su peso en el país y las inversiones en el mismo.

El consejero delegado del grupo, Óscar García Maceiras, señaló ayer que la cifra de contribución tributaria en España, los impuestos pagados en el país, se sitúan en 2.230 millones de euros, representando algo más del 25% de la contribución tributaria total, «vinculados al efecto sede», dijo el CEO, explicando que «es en España donde está la sociedad holding del grupo, es donde tenemos las sociedades cabeceras de los formatos y nuestras principales plataformas logísticas».

### DISPARA UN 28% LA RETRIBUCIÓN AL ACCIONISTA

## Amancio Ortega recibirá este año 2.845 millones en dividendos

N. SAN ESTEBAN ARTEIXO (LA CORUÑA)  
Uno de los puntos destacados de la presentación de los resultados de Inditex fue ayer el relativo al dividendo. El consejo de administración propondrá a la junta general de accionistas incrementarlo un 28%, hasta los 1,54 euros por acción, integrado por un dividendo ordinario de 1,04 euros y un dividendo extraordinario de 0,50 euros por acción.

«Queremos ofrecer a nuestros accionistas una política atractiva», dijo ayer el consejero delegado del grupo, Óscar García Maceiras. Así, el primer accionista del grupo, Amancio Ortega (59,294%), ingresará este año 2.845 millones de euros en concepto de dividendos, por encima de los 2.217 millones de euros que percibió por este concepto el año pasado. Por su parte, su hija Sandra Ortega (5,053%) co-

brará más de 242 millones por este concepto.

Según consta en el informe remitido ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores, la presidenta no ejecutiva del gigante gallego desde abril de 2022, Marta Ortega, percibió una remuneración de un millón de euros en su segundo año al frente de la empresa, mientras que García Maceiras -que ocupa su cargo desde noviembre de 2021- cobró 10,3 millones de euros.

Los resultados de Inditex fueron muy bien recibidos por los inversores. Al cierre de la jornada, sus acciones se dispararon un 7,74% hasta los 44,26 euros por acción.

## AVISO DE EXPERTOS

## Cien economistas piden al Gobierno un cambio de políticas para evitar otra crisis

BLANCA MARTÍNEZ MINGO MADRID

Más de un centenar de economistas, empresarios y académicos remitieron ayer un comunicado de advertencia al Gobierno: «Estamos a tiempo de evitar otra crisis». Principalmente, basan su preocupación en la presión tributaria «histórica que soportan los españoles fruto de la inflación y de las decenas de subidas y creaciones de impuestos».

Los expertos también avisan de que pese a la mayor presión fiscal, «2024 será el 17º año en el que los intereses de la deuda se pagarán con más deuda», lo que muestra «el desinterés por sanear las cuentas».

«La economía española, lejos de ir como una moto, va a menos», aseguran. En concreto, los firmantes apuntan que, a pesar de la ayuda europea y «un gasto público que infla la demanda», 2024 será el año de menor crecimiento económico desde 2014, excluyendo el episodio pandémico de 2020.

### AYUNTAMIENTO DE VALDEMORILLO (MADRID) ANUNCIO

El Pleno del Ayuntamiento de Valdemorillo, en sesión de fecha 15/02/2024, ha adoptado, entre otros, acuerdo de:

- Aprobación inicial de modificación de Ordenanza Reguladora de medidas de Simplificación Administrativa en Materia de Implantación de Actividades del Ayuntamiento de Valdemorillo.

De conformidad con lo previsto en el artículo 49 de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, dicho acuerdo provisional y su expediente se someten a información pública por un plazo de treinta días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de anuncio al efecto en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, para que durante dicho plazo los interesados puedan examinar el citado expediente y presentar las alegaciones, reclamaciones y/o sugerencias que estimen oportunas.

En el caso de no presentarse éstas, se entenderán definitivamente aprobados el acuerdo provisional de referencia y la modificación de Ordenanza arriba indicada.

En Valdemorillo, a 12 de marzo de 2024.  
El Alcalde, Fdo.: Santiago Villena Acedos.

### AYUNTAMIENTO DE VALDEMORILLO (MADRID) ANUNCIO

De conformidad con lo previsto en el artículo 133 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, relativo a la participación de los ciudadanos en el procedimiento de elaboración de normas, con carácter previo a la elaboración de proyecto de ORDENANZA REGULADORA DE APARCAMIENTO DE ALTA ROTACIÓN EN EL MUNICIPIO DE VALDEMORILLO, se ha abierto período de consulta previa a cuyos efectos se ha publicado en la sede electrónica de este Ayuntamiento un borrador del mencionado proyecto de Ordenanza, y demás antecedentes, a fin de recabar la opinión de los sujetos y de las organizaciones más representativas potencialmente afectados por la futura norma.

Los ciudadanos, organizaciones y asociaciones que así lo consideren pueden hacer llegar sus opiniones sobre los aspectos planteados, durante el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en la sede electrónica y tablón de anuncios del Ayuntamiento de Valdemorillo, mediante su presentación en cualquiera de los lugares indicados en el artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Lo que se hace público para general conocimiento.  
En Valdemorillo, a 12 de marzo de 2024.  
El Alcalde-Presidente, Fdo.: Santiago Villena Acedos.

# El Reino Unido protegerá sus periódicos del control extranjero

► Prepara una ley antiopas tras la oferta de Emiratos Árabes por 'The Telegraph'

ADRIÁN PEÑACOBIA  
MADRID

El Reino Unido se está planteando un cambio en la legislación para prohibir que los Estados extranjeros posean, influyan o controlen los periódicos británicos, según aseguraron ayer fuentes del Gobierno de Rishi Sunak. La aplicación de esta medida, todavía en fase de estudio, podría anular la oferta de compra sobre 'The Telegraph' que ha planteado RedBird IMI, fondo de inversión respaldado por Emiratos Árabes Unidos.

El Gobierno defendió ayer una enmienda al proyecto de ley de Mercados Digitales, Competencia y Consumidores en la Cámara de los Lores. El objetivo de la reforma es dar a los ministros poderes suficientes para bloquear el intento de adquisición de 'The Telegraph', cabecera de referencia internacional, por parte de la empresa emiratí.

De esta manera, se abriría la posibilidad de que el Gobierno vete futuras adquisiciones de medios nacionales por parte de entidades extranjeras. La oferta por 'The Telegraph' ha hecho saltar las alarmas sobre la independencia de los medios de comunicación y el papel de los inversores extranjeros que adquieren activos que podrían socavar la libertad de prensa.

En caso de que se apruebe una enmienda en la Cámara Alta, ésta pasará a la Cámara de los Comunes para que los legisladores la estudien. En última instancia sería la ministra de Medios de Comunicación, Lucy Frazer, quien decida si se autoriza la operación. El lunes, Frazer recibió informes de los reguladores en los que se evaluaba el posible impacto sobre la libertad de



Ejemplar de 'The Daily Telegraph' // REUTERS

expresión y prensa, con el fin de contribuir a fundamentar su decisión.

Un centenar de legisladores de todos los partidos han firmado una carta en la que se oponen a que Redbird IMI -un fondo respaldado en un 75% por el jeque Mansour Bin Zayed Al Nahyan, vicepresidente de Emiratos Árabes Unidos- adquiera el periódico de corte conservador, así como la revista política 'Spectator', aludiendo a la posibilidad de que se produzcan injerencias editoriales y censura. Sin embargo, la enmienda contempla permitir acuerdos en los que la financiación estatal extranjera representara un interés minoritario y no se considerara

**RedBird IMI podría estar estudiando adquirir el medio de comunicación junto a Rupert Murdoch y el propietario del 'Daily Mail'**

que crearan influencia o control: deja la puerta entreabierta a una oferta reestructurada por parte de RedBird IMI con nuevos socios no estatales para reducir la participación de los EAU.

### Reestructurar la oferta

Según la agencia Reuters, con sede técnica en Londres, RedBird podría estar manteniendo conversaciones con Rupert Murdoch (dueño de News Corp.) y el propietario del 'Daily Mail' sobre una posible adquisición conjunta. Todavía queda por concretar qué porcentaje de participación se consideraría ilegal a la hora de invertir capital en un medio de comunicación británico.

Según el propio 'The Telegraph', el cambio entraría en vigor una vez que el Parlamento apruebe el proyecto de ley y reciba aprobación real, lo que ocurriría como pronto en abril. También señala que no está claro qué ocurriría con los medios que ya son propiedad mayoritaria de entidades extranjeras.

### MANIFIESTO EN DEFENSA DEL ESTADO DE DERECHO

## Frente de los altos funcionarios contra la «ruptura» del Estado

B. P. V. MADRID

Ocho asociaciones de profesionales de la Magistratura y de cuerpos superiores de la Administración del Estado han configurado un frente común en defensa de «los valores constitucionales de legalidad, seguridad jurídica, igualdad y separación de poderes, así como la independencia de los cuerpos profesionales, como muestra de nuestro compromiso con el Estado social y democrático de derecho».

El posicionamiento corporativo a favor del Estado de derecho y en contra de la ruptura que en su opinión encarna la ley de amnistía que en principio iba a aglutinar la plataforma que reúne al medio centenar de asociaciones que representan a los cuerpos superiores del Estado, Fedeca, se ha acabado canalizando a través de un frente más reducido, por las reservas de algunos cuerpos profesionales a significarse en este sentido.

Los firmantes del manifiesto, entre los que se cuentan la asociaciones representativas de los inspectores de Hacienda, los inspectores de Trabajo, los abogados del Estado y los interventores y secretarios municipales, advirtieron ayer del riesgo real de ruptura de la Administración del Estado a golpe de cesiones competenciales a las comunidades autónomas «por motivos espurios y no por razones de interés general», según denunció Alberto Bravo, representantes de los interventores y secretarios municipales.

En el horizonte, la amenaza cierta de la cesión de las competencias de Seguridad Social al País Vasco o de la descentralización de competencias de la Agencia Tributaria hacia Cataluña.

<b>IBEX 35</b> <b>+1,65</b> 10.560,50 Año: 4,54%	<b>FTSE 100</b> <b>+0,31</b> 7.772,17 Año: 0,50%	<b>CAC 40</b> <b>+0,62</b> 8.137,58 Año: 7,88%	<b>DOW JONES</b> <b>+0,04</b> 39.022,10 Año: 3,41%
<b>MADRID</b> <b>+1,45</b> 1.040,63 Año: 4,37%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,39</b> 33.885,43 Año: 11,64%	<b>DAX</b> <b>-0,02</b> 17.961,38 Año: 7,22%	<b>NASDAQ 100</b> <b>-0,84</b> 18.068,47 Año: 6,88%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+0,35</b> 5.000,55 Año: 10,59%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>-1,53</b> 2.361,7 Año: -7,46%	<b>NIKKEI</b> <b>-0,26</b> 38.695,97 Año: 15,63%	<b>S&amp;P 500</b> <b>-0,24</b> 5.163,17 Año: 7,62%

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	112,300	0,49	-15,75	113,90	112,05	4,02	10,82
Acciona Energia	20,18	-0,88	-28,13	20,7	20,18	3,47	17,29
Acerinox	9,778	1,49	-8,23	9,79	9,61	3,17	6,47
ACS	39,930	2,28	-0,57	40,02	38,82	0,13	11,52
Aena	181,950	0,17	10,88	182,95	179,90	2,61	14,18
Amadeus	58,300	-0,24	-10,14	58,84	58,10	0,75	16,19
ArcelorMittal	24,730	0,32	-3,64	24,83	24,15	1,64	4,64
B. Sabadell	1,349	0,52	21,20	1,37	1,34	2,22	6,87
B. Santander	4,093	0,86	8,29	4,10	4,04	3,43	5,15
Bankinter	6,408	0,13	10,56	6,47	6,38	5,65	7,49
BBVA	10,270	0,74	24,85	10,36	10,17	4,58	6,99
Caixabank	4,455	0,84	19,57	4,49	4,42	5,18	6,95
Cellnex	33,700	-1,03	-5,50	34,22	33,50	0,17	368,21
Enagas	13,250	-0,41	-13,20	13,42	13,25	13,04	15,53
Endesa	16,310	2,10	-11,65	16,31	16,08	12,79	9,30
Ferrovial	36,400	1,00	10,24	36,52	35,92	1,17	33,01
Fluidra	22,360	-0,62	18,62	22,66	22,24	1,57	15,32
Grifols-A	7,946	-2,48	-48,59	8,25	7,80	-	5,24
Iberdrola	10,960	0,97	-7,67	11,07	10,93	4,19	12,86
Inditex	44,260	7,74	12,25	44,48	41,93	2,71	19,76
Indra	18,290	1,22	30,64	18,32	18,03	1,37	10,23
Inmob. Colonial	5,080	-0,39	-22,44	5,13	5,05	4,92	14,43
IAG	1,803	-0,08	1,24	1,82	1,80	-	3,40
Lab. Rovi	78,300	2,35	30,07	78,90	76,50	1,65	16,91
Logista	25,080	0,00	2,45	25,12	24,94	7,38	10,04
Mapfre	2,084	-0,29	7,26	2,11	2,08	6,98	6,93
Melia Hotels	6,975	0,94	17,03	6,98	6,88	-	11,52
Merlin	9,150	0,49	-9,05	9,16	9,08	4,83	12,46
Naturgy	19,540	-0,81	-27,63	19,84	19,51	5,12	12,24
Red Electrica	15,090	-0,17	1,21	15,24	15,01	6,63	13,75
Repsol	15,020	2,42	11,67	15,05	14,65	2,66	4,51
Sacyr	3,138	2,21	0,38	3,14	3,076	-	9,62
Solaria	10,035	-1,67	-46,08	10,44	9,79	-	9,95
Telefonica	3,886	0,39	9,96	3,91	3,87	7,72	12,51
Unicaja	1,01	0,00	13,48	1,02	1,01	4,80	6,30

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,42	0,45	-11,60
Aedas	18,82	0,64	3,29
Airbus	159,24	1,13	13,45
Airtificial	0,14	-0,37	4,65
Alantra	8,62	-1,37	2,13
Almirall	8,13	-0,85	-3,50
Amper	0,08	0,00	-6,94
AmRest	6,00	0,17	-2,76
Aperam	27,38	0,00	-16,98
Applus Services	11,44	0,26	14,40
Arima	6,40	1,59	0,79
Atresmedia	4,14	1,27	15,19
Atrys	3,12	0,00	-46,21
Audax	1,35	1,66	3,85
Azkoyen	6,00	1,35	-5,66
Berkeley	0,17	0,84	-4,12
B. Riojanas	4,30	0,00	-6,93
Borges	2,30	0,00	-10,16
Cevasa	6,00	0,84	-
Cie. Automotive	25,14	0,56	-2,26
Cl. Baviera	28,90	0,35	25,65
Coca Cola	66,00	0,15	9,27
CAF	34,30	-0,87	5,21
C. Alba	48,30	-0,21	0,62
Deoleo	0,20	-0,73	-10,53
Dia	0,01	0,00	5,08
Duro Felguera	0,59	-0,68	-10,12
Ebro Foods	15,02	0,00	-3,22
Ecoener	3,67	-1,08	-13,44
Edreams	6,49	-0,76	-15,38
Elecnor	18,80	1,08	-3,84
Ence	2,86	-0,07	0,85
Ercros	3,45	0,29	30,49
Faes Farma	2,96	-0,51	-6,49
FCC	12,46	2,13	-14,42
GAM	1,26	0,80	6,78
Gestamp	2,89	0,42	-17,62
G. Dominion	3,37	1,05	0,15
Grenergy	23,24	-3,33	-32,13
Grifols B	5,71	-2,65	-45,92
G. San José	4,01	-0,74	15,90
G. Catalana O.	33,25	0,15	7,61
Iberpapel	18,95	-0,79	5,28
Inm. del Sur	7,30	-0,68	4,29
Lab. Reig Jofre	2,46	-0,40	9,33
Lar España	6,81	1,64	10,73
Libertas 7	1,17	0,86	14,71
Línea Directa	0,87	-0,12	1,76
Lingotes	6,68	0,00	9,15
Metrovacesa	7,50	-2,34	-7,18
Miquel y Costas	11,46	1,60	-2,72
Montebalito	1,42	-5,33	-2,74
Naturhouse	1,58	-0,94	-2,47
Neinor	9,69	-0,41	-8,24
NH Hoteles	4,55	1,11	8,59
Nicol Correa	6,45	0,00	-0,77
Nextil	0,31	0,33	-19,21
Nyasa	0,00	-4,00	-
OHLA	0,34	-0,47	-24,02
Opdenery	5,84	0,00	0,86
Oryzon	1,82	-0,44	-3,50
Pescanova	0,36	-1,10	75,61
PharmaMar	29,80	-1,84	-27,46
Prim	10,00	-1,48	-4,31
Prisa	0,34	-0,30	15,86
Prosegur	1,82	0,22	3,41
Prosegur Cash	0,49	1,14	-9,22
Realia	1,04	0,97	-1,89
Renta 4	10,10	0,00	-0,98
Renta Corp.	0,78	1,04	-2,50
Soltec	2,18	-5,30	-36,61
Squirrel	1,74	4,19	16,78
Talgo	4,25	0,00	-3,19
T. Reunidas	7,12	0,57	-14,79
Tubacex	3,33	2,30	-4,86
Tubos Reunidos	0,61	0,00	-5,43
Urbas	0,00	0,00	4,65
Vidrala	96,60	0,63	2,99
Viscofan	59,00	1,37	10,07
Vocento	0,62	-0,95	13,45

**Precio de la electricidad**

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
14/3/2024	35,99 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,80	2,00	11,70	4,50
Zona euro	2,80	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,10	3,10	3,70	5,25
Japón	2,10	1,60	2,40	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	2,90	1,00	5,70	5,00

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,096
Libras esterlinas	0,856
Franco suizo	0,961
Yenes japoneses	161,630
Yuanes chinos	7,876
Forint húngaros	395,825
Dólares canadienses	1,475
Coronas noruegas	11,463
Coronas checas	25,250
Pesos argentinos	931,182
Dólares australianos	1,652
Coronas suecas	7,457
Zloty Polaco	4,283
Dólar Neozelandés	1,777
Dólar Singapur	1,459
Rand Sudafricano	20,304
Rublos rusos	100,102

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,905	3,904	0,001
1 mes	3,847	3,871	-0,024
12 meses	3,712	3,703	0,009

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,875%
Letras a 3 meses	3,702%	Bonos a 3 años 2,857%
Letras a 6 meses	3,483%	Bonos a 5 años 3,162%
Letras a 9 meses	3,508%	Obligac. a 10 años 3,679%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,36	1,35
Bono español	3,15	0,41
Prima de riesgo	79,15	-2,28

**EMPRESAS EN BREVE**

**La sanidad privada deja casi 1.000 millones al año en las arcas de Hacienda**

El informe sobre el 'Monitor de la Actividad Empresarial en el Sector Sanitario Español' elaborado por el Instituto para el Desarrollo e Integración de la Sanidad (Fundación IDIS) presentado ayer muestra cómo la rama privada del sector sanitario toma cada año mayor envergadura en España. Ocupa al 7,5% de todo los asalariados, lo que supone dar empleo a más de 1,1 millones de personas. En términos generales, el 60% de esta fuerza de trabajo son mujeres. En su conjunto, esta rama ajena a los servicios públicos factura más de 75.000 millones de euros al año. Uno aspectos que ensalzan los expertos y representantes de las compañías del sector es la importancia de cuidar la colaboración público-privada en esta materia, no sólo por el principal objetivo de ampliar la base de servicios sanitarios disponibles para el ciudadano sino por el reflejo que tiene para las arcas públicas la actividad de estas empresas. Sin ir más lejos, desde IDIS calculan que la contribución del tejido empresarial sanitario (privado) ascendió en 2022 a 939,17 millones de euros por el pago de Impuesto de Sociedades. **G. D. VELARDE. MADRID**



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

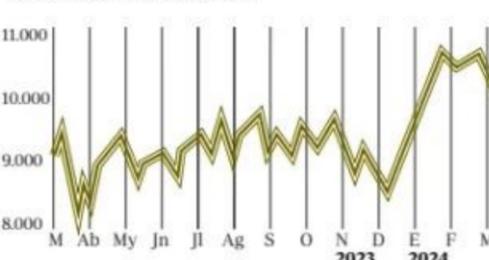
**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Inditex	44,260	7,74	12,25
Squirrel	1,740	4,19	16,78
Repsol	15,020	2,42	11,67
L. Rovi	78,300	2,35	30,07
Tubacex	3,330	2,30	-4,86
ACS	39,930	2,28	-0,57
Sacyr	3,138	2,21	0,38
FCC	12,460	2,13	-14,42
Endesa	16,310	2,10	-11,65
Audax	1,350	1,66	3,85

**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Montebalito	1,420	-5,33	-2,74
Soltec	2,182	-5,30	-36,61
Nyasa	0,0048	-4,00	-
Grenergy	23,240	-3,33	-32,13
Grifols B	5,705	-2,65	-45,92
Grifols A	7,946	-2,48	-48,59
Metrovacesa	7,500	-2,34	-7,18
PharmaMar	29,800	-1,84	-27,46
Solaria	10,035	-1,67	-46,08
Prim	10,000	-1,48	-4,31

**Evolución del Ixex 35**



**Mayores subidas y bajadas internacionales**

	PRECIO	%		PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
Inditex	44,26	7,74	Volkswagen	113,76	-5,89
Adidas	200,15	3,84	Deutsche Borse	185,1	-2,89
<b>Dow Jones</b>			<b>Dow Jones</b>		
3M	104,07	5,42	Intel	43,43	-4,00
Home Depot	380,065	1,48	McDonald's	283,75	-3,59
<b>Ftse 100</b>			<b>Ftse 100</b>		
CRH	66,140	31,28	Vodafone	0,665	-4,01
Feuson	160,600	15,83	Abrdn	1,488	-3,53

Gas natural	1,66 \$	-3,27%	Brent	84,03 \$	2,58%	Oro	2.175,55\$	0,76%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	-------

# La primera ley sobre inteligencia artificial nace con grietas

- ▶ El Parlamento europeo aprobó ayer la normativa que entrará en vigor antes de la llegada del verano
- ▶ Hay dudas sobre el uso de reconocimiento facial y temor a que los países no sean multados

RODRIGO ALONSO  
MADRID

Después de años de negociaciones y de idas y venidas, la Unión Europea, al fin, tiene su Ley de Inteligencia Artificial (IA), la primera de su clase en todo el mundo. El Parlamento aprobó ayer la normativa con una abrumadora mayoría de 523 votos a favor por solo 46 en contra. Para que se convierta en realidad, solo queda que los Estados miembro le den su visto bueno al texto, cosa que, a estas alturas, es poco menos que un trámite, y que este aparezca publicado en el Diario Oficial de la UE. Todo esto ocurrirá antes del final de la legislatura europea, que termina el próximo junio, aunque para que la ley sea plenamente efectiva todavía habrá que esperar dos años.

La normativa prohíbe el uso de determinados sistemas de inteligencia artificial en suelo comunitario por el peligro que implican y establece controles férreos a otros, entre otras medidas. Es «histórica», «pionera» y en general, «una ley buena, la mejor probablemente a la que podíamos aspirar», explican a ABC juristas consultados por ABC. Pero eso no implica, ni mucho menos, que sea perfecta. O que, en el futuro, cuando se aplique en su totalidad, no vaya a generar efectos indeseados. Estas son sus grietas:

## Sistemas prohibidos

Efectivamente, la Ley de Inteligencia Artificial prohíbe totalmente para cualquiera, ya sea empresa o administración pública, el uso de herramientas basadas en inteligencia artificial que puedan vulnerar gravemente los derechos de los ciudadanos y que se utilizan activamente en países autoritarios, como China. Ese es el caso de aquellos que están destinados a la puntuación social, la categorización biométrica de los ciudadanos para conocer raza, credo o ideología o el reconocimiento de emociones en el lugar de trabajo y en las instituciones educativas.

«Se exigirá que todos los productos

Un momento de la votación, ayer, en el Parlamento Europeo // EP

reciban un sello de validación antes de que se comercialicen, se usen o se distribuyan. Algo que tiene mucho sentido», explica en conversación con ABC Pere Simon, coordinador del máster en Derecho Digital de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

## Reconocimiento facial

El empleo tecnología de reconocimiento facial en espacios públicos ha sido una de las mayores causas de disensión entre el Parlamento, que quería prohibirlo por completo, y el Consejo, que deseaba dejar la puerta abierta a su uso. También fue el principal culpable de que el principio de acuerdo sobre la normativa alcanzado el pasado

diciembre estuviese cerca (mucho) de romperse. De acuerdo con la ley, solo podrá emplearse por las fuerzas y cuerpos de seguridad para la investigación de dieciséis delitos concretos; entre ellos, la lucha contra el terrorismo, la trata de blancas o la localización de desaparecidos o víctimas de secuestros. Por norma general, su uso está sujeto a la autorización previa de una autoridad judicial o administrativa. Aunque, en caso de extrema gravedad, la tecnología se podrá poner en marcha sin consentimiento previo.

«Me parece bien que se use en algunos casos. Lo que me preocupa y me genera dudas es cómo se va a decidir su uso y quiénes van a ser los agentes encargados de que no se violen los derechos de los ciudadanos», señala Ofeilia Tejerina, presidenta de la Asociación de Internautas.

## «¿Quién los vigila?»

La Ley de IA prevé sanciones para todas aquellas empresas que la incumplan. Estas varían desde los 7,5 millones de euros hasta los 35 millones, o el 7% del volumen de negocios global de la compañía infractora. Sin embar-

go, no se establecen sanciones de este tipo para los posibles fallos de la administración que, además, responde sobre el uso de una tecnología tan problemática como el reconocimiento facial. Por el contrario, la normativa señala que «cada Estado miembro establecerá normas sobre la medida en que podrán imponerse multas administrativas a las autoridades y organismos públicos». Dicho de otro modo: es posible que sus infracciones terminen quedando sin castigo económico.

«Es el mismo problema que tenemos ahora mismo con el Reglamento General de Protección de Datos, que no se está multando a las administraciones. ¿Quién vigila a los que nos vigilan?», alerta Borja Adsua, presidente de Red.es y abogado especializado en derecho digital. El experto, además, remarca que no puede ser que a las empresas privadas se les «caiga el pelo» y que al Estado «nunca le pase nada».

## Derechos de autor

ChatGPT ha levantado una polvareda enorme en la red. Su enorme popularidad y el surgimiento de soluciones



similares en la red, capaces de generar texto, imágenes, audio y hasta vídeo a demanda del usuario, obligó a hacer cambios en la ley. De acuerdo con la normativa, las empresas detrás de las herramientas deberán cumplir con obligaciones de transparencia y seguridad adicionales, además de respetar la normativa de derechos de autor. Un tema espinoso de la tecnología. El reglamento, además, no es en absoluto claro sobre cómo pretende garantizarlo.

«No se resuelve expresamente, solo hay obligaciones. No dice qué va a pasar con este tema y cada país irá a la suya seguramente. Habrá que esperar a que se regule de forma única para Europa», dice Pere Simon.

### A cuentagotas

El reglamento llegará en su totalidad en 2026. Demasiado tiempo, de acuerdo con todos los expertos en IA y ética consultados por ABC a lo largo de los últimos meses. Más teniendo en cuenta el enorme efecto que se espera que tenga la tecnología en la vida de todos en el futuro más inmediato. No obstante, habrá partes de la ley que irán siendo efectivas antes.

Seis meses después de la entrada en vigor, los Estados irán eliminando progresivamente los sistemas prohibidos. El encargado de supervisar que así sea, y de garantizar que todos los sistemas que llegan a la UE cumplen con la regulación, será la nueva Oficina de la IA dependiente de la Comisión Europea.



## Europa, en riesgo de perder la carrera de la IA

### ANÁLISIS

SERGIO CARRASCO



La Ley de Inteligencia Artificial (IA) de la UE, si bien es un paso importante hacia la regulación de las tecnologías de IA con el fin de proteger los derechos fundamentales y promover un uso ético, también suscita preocupaciones respecto a su impacto en la innovación y la competitividad.

Si bien podemos ver como positivo que se adopte un enfoque basado en el riesgo para regular los sistemas de IA, así como estableciendo una serie de sistemas prohibidos, simultáneamente introduce unas obligaciones regulatorias y procedimientos de conformidad que las empresas deben seguir antes de poner sus productos y servicios en el mercado. Para las 'startups' y las pymes, esta carga burocrática representa potencialmente un obstáculo significativo, no solo en términos de los recursos necesarios para cumplir, sino también en la agilidad requerida para innovar y competir en un mercado global en rápida evolución.

Europa corre el riesgo de quedarse atrás en la carrera global de la IA debido a estas restricciones. Mientras que en otras regiones, como América del Norte y Asia, las empresas pueden operar en un entorno regulatorio menos restrictivo, lo que les permite experimentar e innovar con mayor libertad, las empresas europeas se enfrentan a un camino más arduo.

Para el usuario final europeo, esto podría traducirse en un acceso limitado a servicios innovadores de IA. Las regulaciones estrictas pueden disuadir a las empresas, especialmente a las internacionales, de ofrecer sus servicios en Europa, lo que reduce la diversidad y la disponibilidad de soluciones. Por esta razón debe verificarse que las garantías estén justificadas.

A esto debemos sumar que en un entorno global cada vez más integrado, los ciudadanos, al viajar o interactuar digitalmente más allá de las fronteras de la UE, pueden hallarse utilizando, sin plena conciencia de ello, servicios prohibidos o restringidos en Europa, pero que han sido desarrollados e implantados fuera de su territorio. Esta situación plantea interrogantes sobre la eficacia y el verdadero alcance de la norma.

SERGIO CARRASCO ES ABOGADO ESPECIALIZADO EN TECNOLOGÍA

## Estados Unidos da el primer paso para bloquear TikTok: o vende o sale del país

### ► Se acusa a la red social de ser una extensión del Partido Comunista de China

JAVIER ANSOENA  
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

La guerra del Gobierno de EE.UU. contra TikTok vivió ayer su principal batalla hasta la fecha: la Cámara de Representantes aprobó una ley que exige a la popular red social escindirse de la compañía china que es su propietaria o enfrentarse a un veto nacional en la primera potencia mundial. El veto se materializaría con la prohibición a las 'app store', las plataformas desde las que los usuarios se descargan aplicaciones como TikTok, de poner a la venta esta red social.

Los diputados de la Cámara Baja aprobaron la ley con algo muy poco habitual en esta era de máxima polarización política: apoyo de ambos partidos y mayoría abrumadora. La propuesta salió adelante con 352 votos a favor y 65 en contra, la mayoría de ellos de miembros extremistas tanto de republicanos como de demócratas.

### En manos del Senado

Todo queda ahora en manos del Senado, donde no está tan claro que la tramitación sea fácil, todavía sin fecha para su debate y votación y con dudas de que obtenga las mayorías suficientes. Si supera el obstáculo del Senado, el presidente de EE.UU., Joe Biden, ya anunció la semana pasada que estampará su firma en la ley.

TikTok sufre las embestidas de administraciones, legisladores y reguladores desde 2020, cuando la plataforma de vídeos cortos subidos por usuarios ya se había convertido un fenómeno en EE.UU. Desde entonces, la red social, controlada por ByteDance, una compañía china con sede en Pekín, se enfrenta a acusaciones de que es un brazo del Partido Comunista de China y de que supone un riesgo para la seguridad nacional de Estados Unidos por el posible uso de

**Trump teme que la decisión afecte al voto joven: «Hay un montón de chicos que se volverán locos si no la tienen»**

los datos de sus clientes por parte del mayor rival geopolítico de Washington. TikTok, que opera en EE.UU. como una compañía local, con sede en Los Ángeles, ha defendido que en ningún caso compartiría los datos de los usuarios con el Gobierno de China y ha negociado durante años salvaguardas al respecto con las autoridades estadounidenses para evitar la venta forzada o la salida del país.

Según la compañía, ha invertido más de mil millones de dólares en el llamado Proyecto Texas para convencer a las autoridades de que los datos de los usuarios estadounidenses se gestionan de forma separada al resto de operaciones de TikTok.

El esfuerzo ha sido en vano, entre dudas de muchos legisladores de que eso se cumpla. «Este es mi mensaje a TikTok: o rompéis con el Partido Comunista de China o perdéis el acceso a vuestros usuarios estadounidenses», escribió la semana pasada el diputado republicano Mike Gallagher, uno de los principales impulsores de la norma.

La tramitación de la ley ha sido rápida y apenas ha dejado margen de respuesta a TikTok, que ha buscado en los últimos días hacer presión a los legisladores con su principal músculo: los 170 millones de usuarios que tienen en EE.UU. 'Parad el cierre de TikTok', rezaba un mensaje que aparecía en los teléfonos de los usuarios la semana pasada, en el que les animaba a llamar a sus representantes en el Congreso para parar la ofensiva contra la red social.

Además de la tramitación en el Senado, está por ver si la ley aguanta en tribunales. La minoría de diputados que se han opuesto han defendido que puede ser inconstitucional por infringir la Primera Enmienda, la que establece la libertad de expresión. Entre ellos hay diputados izquierdistas como Maxwell Frost que han encontrado un compañero de cama poco habitual en la oposición a la ley: Donald Trump. El expresidente trató de vetar a TikTok al final de su mandato, pero ahora ha cambiado de posición. En una entrevista en CNBC, defendió que la ley beneficiaría a Facebook, a quien ha calificado como el «verdadero enemigo del pueblo». Pero, sobre todo, Trump tiene olfato político y sabe que dejar a millones de jóvenes sin su red social preferida tiene consecuencias y en noviembre acudirán a las urnas. «Hay un montón de chicos jóvenes en TikTok que se volverán locos si no lo tienen», dijo.

# Oferplan

ABC

MUSICAL + GASTRONOMÍA + POSTSHOW

## MALINCHE

UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE  
NACHO CANO

¡NUEVAS FUNCIONES YA A LA VENTA!



-45% | ~~65,00€~~ | 36€

Continúa la segunda temporada de Malinche, el espectáculo musical de Nacho Cano que ya ha recibido a más de 350.000 espectadores. Este espectáculo sin precedentes te transportará a través del tiempo y te ofrecerá un PLANAZO que no se limita solamente al espectáculo musical, si no que cuenta, por primera vez en el mundo, con espacios dedicados al ocio y a la gastronomía - el Templo Canalla y las terrazas - que están abiertos desde 2h antes de la función y que incluye un post-show hasta la 1:30 de la madrugada, brindándote una experiencia completa.

📅 Hasta el 31 de marzo

📍 Recinto Ferial Ifema Madrid

1 Entra en [oferplan.abc.es](http://oferplan.abc.es) y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



# La menopausia es el secreto de las ballenas hembra para vivir el doble que los machos

► Son las únicas que alargan su vida junto a los humanos gracias al fin de la fertilidad

PATRICIA BIOSCA  
MADRID

Aunque la menopausia nos pueda parecer algo común, lo cierto es que es una 'anomalía' en el mundo animal: tan solo los humanos y cinco especies de ballenas se han adaptado para alargar la vida de sus hembras incluso décadas después de que estas hayan perdido su capacidad reproductiva. Sin embargo, a medida que las sociedades ganan complejidad, esta afirmación podría ser demasiado simplista. Ahora, un equipo liderado por investigadores de la Universidad de Exeter (Reino Unido) ha analizado por primera vez datos de estas cinco especies de ballenas con menopausia. El resultado: gracias a esta adaptación, las hembras viven más que otras especies de ballenas de su mismo tamaño sin menopausia e incluso doblan la esperanza de vida de los machos de sus grupos. Los resultados se publicaron ayer en la revista 'Nature'.

«El proceso de evolución favorece rasgos y comportamientos mediante los cuales un animal transmite sus genes a generaciones futuras», explica Sam Ellis, autor principal del estudio junto a Darren Croft, ambos de la Universidad de Exeter. «La forma más obvia para que una hembra perpetúe su especie es reproducirse durante toda su vida, y esto es lo que sucede en casi todas las especies animales. Hay más de 5.000 especies de mamíferos. Pero solo seis pasan por la menopausia».

En concreto, las especies 'menopáusicas' son 'Orcinus orca' (la orca), 'Pseudorca crassidens' (conocida como orca negra o falsa orca), 'Delphinapterus leucas' (beluga), 'Globicephala macrorhynchus' (calderón tropical o ballena piloto de aleta corta) y 'Monodon monoceros' (narvales). Todas ellas pertenecen al grupo de las ballenas dentadas, en el que se incluyen los delfines y las marsopas. Pero, que se conozca, solo estas alargan su vida tras perder su capacidad reproductiva. Entonces, ¿qué tienen en especial?

Para llevar a cabo este trabajo, los autores crearon parámetros demográficos sobre mortalidad, esperanza de vida y patrones de fertilidad utilizando eventos de mortalidad no naturales, como varamientos masivos o ba-

llenas capturadas accidentalmente por barcos de pesca. Al analizar estos datos, encontraron que la vida reproductiva fue más o menos la misma para todas las especies de ballenas. Sin embargo, observaron que no solo estas especies 'menopáusicas' viven más que las que no lo son, sino que las hembras sobreviven a los machos de su propio grupo durante años. Por ejemplo, las hembras de orcas pueden vivir hasta los 80 años, mientras que los machos suelen morir a los 40.

Pero, si no pueden tener hijos, ¿para qué alargar su vida? Los autores creen que la clave está en la conocida como 'hipótesis de la abuela': estas orcas 'ancianas' ayudan a sus hijos y nietos durante toda su vida, como nuestras abuelas, pero sin competir con sus hijas en la reproducción y la crianza al tenerlos al mismo tiempo. De hecho, se conocen ejemplos entre estas especies de poblaciones matriarcales en las que la descendencia se queda junto a su madre, al contrario de otras especies que presentan mucha más movilidad entre grupos diferentes. «Incluso estudios anteriores han observado que en el caso de la prole que permanece junto a la madre, los hermanos tienen una capacidad reproductiva mayor que sus hermanas, seguramente porque, debido al cuidado de sus madres pueden centrarse más en la reproducción», señala Croft.

### Semejanzas con los humanos

Los autores indican que, a pesar de que nos separen 90 millones de años de evolución, que este mecanismo haya surgido de forma independiente tanto en humanos como en ballenas indica una historia convergente. «Nuestro estudio proporciona pruebas de que la menopausia evolucionó al expandir la esperanza de vida femenina más allá de sus años reproductivos, en lugar de reducirla. Es fascinante que compartamos esta historia de vida con un grupo taxonómico del que somos tan diferentes», señala Croft.

¿Y qué tenemos en común con las ballenas? «Un sistema social muy raro en el que las relaciones entre los individuos familiares son muy estrechas», indica Ellis. «Estos comportamientos en los que se comparte la comida y se da soporte al grupo no se han observado en el otro tipo de ballenas, las barbadas. Además, estas ballenas 'abuelas', por su experiencia, sirven de fuente de conocimiento, sabiendo cuándo y dónde hay comida, por ejemplo, algo parecido a lo que ocurre en las sociedades humanas».

# Una filtración en EE.UU. revela las dudas sobre la medicina de género

► Cientos de correos desvelan los temores de los facultativos sobre la 'terapia de afirmación'

ÉRIKA MONTAÑÉS

Mientras el Reino Unido va dando marcha atrás en, una tras otra, las medidas para la autodeterminación de género que recogía su legislación 'pionera' —la última de ellas, la prohibición del uso de bloqueadores de la pubertad que impiden el desarrollo madurativo de los jóvenes que los solicitan—, medios británicos como 'The Economist' y 'The Telegraph' se hacen eco del escándalo que ha saltado en EE.UU. y que pone en solfa la medicina de género defendida por cientos de facultativos que integran la red de la la autoridad mundial en este campo, la WPATH (Asociación de Profesionales para la Salud Transgénero).

La filtración de archivos, correos y conversaciones internas que se intercambiaron los miembros de la WPATH ha sido desvelada por el periodista Michael Shellenberger y con ellos ha elaborado un informe para la organización de la que forma parte —'Environmental Progress'—. Con esos mensajes destapa los temores que tienen hasta los más convencidos de las terapias de reasignación de sexo y los tratamientos hormonales: los facultativos comparten que «no existe evidencia científica robusta que respalde las cirugías ni los efectos que estas, los bloqueadores de la pubertad y las hormonas dejarán en los cuerpos» de quienes se someten a ellos. Tampoco existe prueba de que esos efectos puedan ser «completamente reversibles», dicen, ni siquiera que cuando los explican a los padres y a los adolescentes que quieren ejecutarlos sepan muy bien de qué se trata; lo que para los detractores de la llamada terapia de afirmación de género deja en evi-



Protesta en Washington D. C. en favor de la comunidad LGTBI // EFE

dencia que «el consentimiento informado valide» el proceso en sus hijos.

Las guías elaboradas por la WPATH sirven de faro referencial para la elaboración de protocolos de medicina transgénero en países como Reino Unido (en su norma inicial) y España, que bebió de la ley británica para la redacción de la ley Trans aprobada hace un año por el Gobierno de PSOE y Unidas Podemos. En EE.UU. 23 estados tienen restringidos o prohibidos estos procedimientos.

## Infertilidad y hasta cáncer

El informe publicado ahora revela que los miembros de la WPATH conocen los daños causados por las hormonas y las cirugías transgénero. No ocultan que hay casos de cáncer vinculados a las secuelas de que algunas personas pasaran por el quirófano y se les extirparan los senos o los genitales, entre otros. También conocen que esas intervenciones quirúrgicas y tratamientos «causarán infertilidad y otras complicaciones como disfunción del suelo pélvico». Incluso llaman la atención sobre que ahora en EE.UU. se pida un tratamiento 'no estándar', al que bautizan como 'neova-

gina' (una vaginoplastia que preserva el falo) y del que se ignoran sus efectos. Comparten consejos sobre cómo lidiar con estas solicitudes.

Para algunos de los médicos y terapeutas de la asociación mundial, algunos tratamientos afirmativos que se aplican pueden ser considerados como «seudociencias» o «experimentos no regulados» con niños que, repiten, no saben bien a qué se enfrentan.

El Reino Unido rectificó su norma tras el escándalo de las transiciones improvisadas en la clínica Tavistock y el aumento en un 5.000% de las peticiones para transitar en los servicios públicos de salud. Un ejemplo que, para asociaciones en España como Amanda (de Madres de Adolescentes y Niñas con Disforia Acelerada), demuestra «la necesidad de revisar los protocolos que se han puesto en marcha en nuestro país». Según la WPATH, los medicamentos y la cirugía previenen el suicidio entre personas que sufren disforia de género (no asemejan su sexo físico con su identidad de género), aunque en estos correos algunos médicos señalan que esto tampoco tiene un respaldo de la ciencia.

## CON UN CUCHILLO

### Un preso mata a una cocinera de la cárcel de Tarragona y se suicida

ELENA BURÉS BARCELONA

Un preso mató ayer a una cocinera en la cárcel de Mas d'Enric, en Tarragona y luego se suicidó, según informaron fuentes penitenciarias a ABC. El suceso se produjo pasadas las cinco de la tarde, cuando la empleada y el interno se encontraban en la cocina, donde éste estaba destinado. Los Mossos d'Esquadra se han hecho cargo de la investigación. Todo apunta a que el individuo habría atacado a la víctima con un cuchillo. Según trasladan fuentes conocedoras a este diario, fue un funcionario de prisiones quien localizó ambos cuerpos en la cámara frigorífica. El de ella, con puñaladas en el cuerpo y el de él, en el cuello, por eso la principal hipótesis es que la habría matado para luego quitarse la vida. El individuo estaba destinado en el módulo de los internos que cumplen condena por asesinato.

El preso había sido contratado por el Centro de Iniciativas para la Reinserción (CIRE), empresa pública del Departamento de Justicia de la Generalitat que, por el momento, no ha respondido a los requerimientos informativos de este diario. Sí lo han hecho los sindicatos de funcionarios de prisiones para condenar lo ocurrido. Desde CSIF han indicado que se trata de una tragedia de la que hace mucho habían alertado «que podía ocurrir», por la falta de personal y el aumento de las agresiones por parte de algunos presos. Además, recuerdan que esta misma mañana otros cinco trabajadores han sido atacados por un interno del penal de Quatre Camins (Barcelona). «Hace tiempo que pedimos la dimisión de la consejera, no es algo oportunista tras lo ocurrido», apunta Alberto Gómez, portavoz del citado sindicato.

¿Llegó el momento de renovar los muebles de la oficina?  
 Visite nuestra exposición o la web [www.officedeco.es](http://www.officedeco.es)  
 donde encontrará multitud de ideas y soluciones.  
 Y para que no tenga que ocuparse de nada, le enviamos y montamos sus muebles en cualquier punto de la Península.  
 Tlf. 916 939 391 / [ventas@officedeco.es](mailto:ventas@officedeco.es)



'Ofrenda a Baco', de M-A Houasse, irá al Museo Vivanco de la Cultura del Vino

A partir del 2 de abril, **18 obras maestras de la colección del museo**, de artistas como Velázquez, El Greco, Murillo o Goya, viajarán durante un mes a ciudades de todas las comunidades autónomas, además de Ceuta y Melilla

## El Prado sale de gira por España por segunda vez

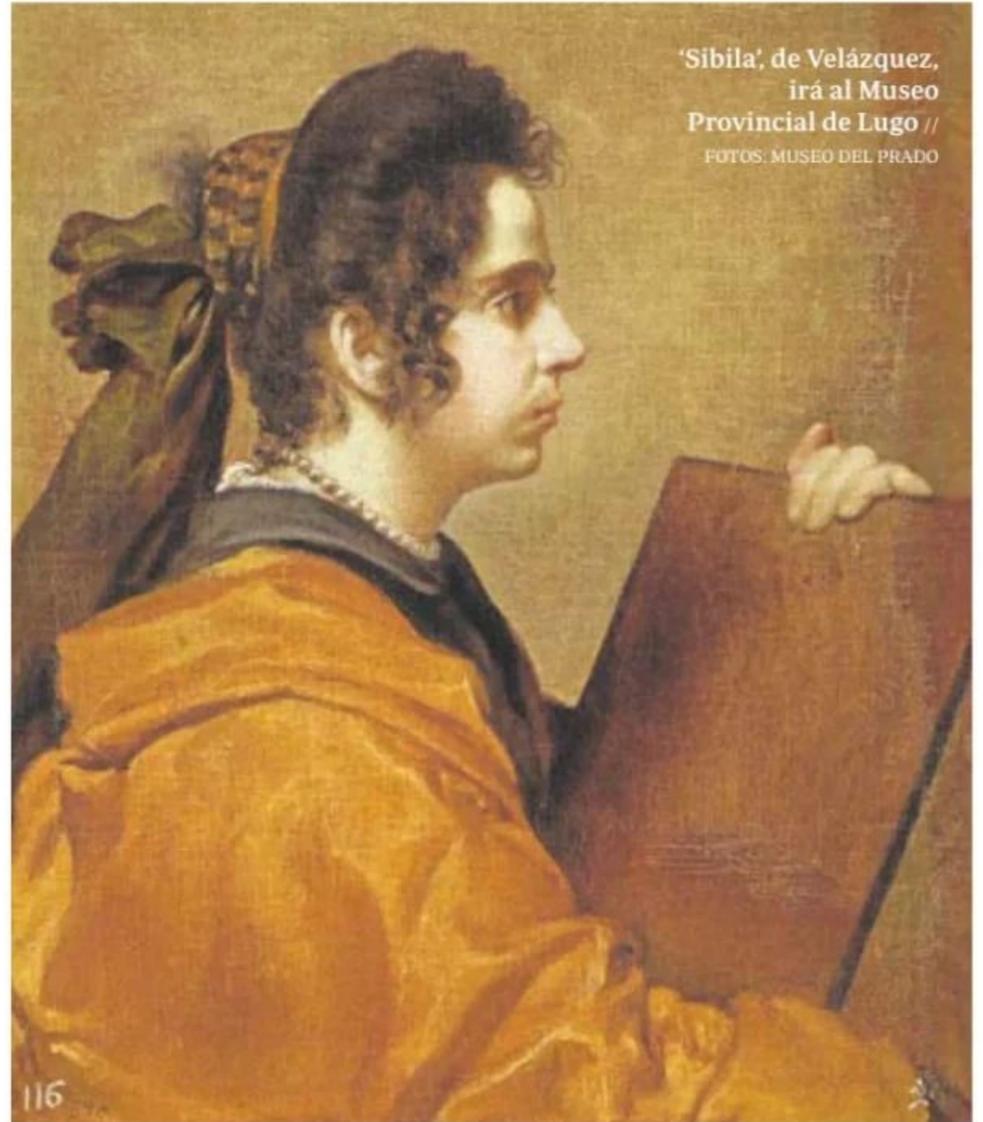
NATIVIDAD PULIDO MADRID

Una de las actividades conmemorativas del bicentenario del Prado en 2019 fue 'De gira por España', un proyecto en el que el museo cedía en préstamo de un mes aproximadamente una docena de obras de especial relevancia a distintas instituciones de todas las comunidades autónomas, además de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. Una iniciativa que han 'copiado' otros grandes museos internacionales como la National Gallery de Londres, que este año celebra sus 200 años y que llevará, a partir del 10 de mayo, algunos de los tesoros de su colección a doce museos y galerías de todo el Reino Unido, incluida la vilipendiada 'Venus del espejo', que irá a la Walker Art Gallery de Liverpool.

También hará algo similar el Museo d'Orsay de París, que festejará los 150 años del impresionismo prestando al-

gunas obras maestras de este movimiento de sus fondos a ciudades de toda Francia. A partir del 2 de abril, el Prado vuelve a emprender otra gira por España, en este caso por 18 instituciones distribuidas por localidades de todo el país, con la excepción de las grandes ciudades: Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao, donde es más fácil que puedan ver préstamos de obras del Prado. En esta segunda gira, contará con un aliado, Telefónica, socio benefactor del museo desde 2005 y que ha contribuido a su transformación digital, dando un «salto tecnológico extraordinario». La compañía conmemora este año su centenario. El lema del proyecto, 'El arte que conecta', alude al hecho de que estas dos instituciones fomentan la conexión entre los españoles.

Cuando le preguntamos a Miguel Falomir, director del Prado, sobre si el proyecto entra en los planes de descentralización y descolonización puestos en marcha por Iceta y Urtasun, niega la



'Sibila', de Velázquez, irá al Museo Provincial de Lugo // FOTOS: MUSEO DEL PRADO



De izda. a dcha., Miguel Falomir, Javier Solana y Emilio Gayo, ante 'Magdalena penitente', de Ribera. Irá a Játiva

de las instituciones culturales más importantes y queridas de España. El Prado es más que un museo, tiene una gran relación afectiva con los españoles». Y por ello no se limita a exponer en sus salas. Gracias a otro pro-

yecto, 'El Prado extendido' (antes conocido como 'El Prado disperso'), la pinacoteca tiene depositadas unas 3.000 obras de sus colecciones en instituciones de toda España. Un programa que se está revisando: además de hacer un reparto más coherente y ordenado, los depósitos deben tener todas las garantías de conservación y seguridad. Por otro lado, está 'El Prado en las calles', con réplicas fotográficas de las colecciones del museo por España. En estos momentos está en Almería. Y a todo ello se suman exposiciones con fondos del Prado, como la que actualmente puede verse en CaixaForum Sevilla, centrada en el retrato del XIX.

### «Más vivo que nunca»

Javier Solana, presidente del Patronato del Prado, cree que «el museo está más vivo que nunca». Como prueba, este proyecto que muestra «cómo nos presentamos en España». Falomir dice con orgullo que el museo que dirige «es una

**Miguel Falomir niega con rotundidad que el proyecto tenga algo que ver con la propuesta de Iceta de descentralización cultural**

Falomir subraya que 'El arte que conecta' simboliza «nuestra vocación nacional: ser un verdadero valor cultural para todos los españoles, invitándoles a venir a Madrid, pero también saliendo a su encuentro en su entorno más cercano». Acercar el Prado a todos los españoles es, para él, «una de las actividades más gratificantes» de su trabajo. Emilio Gayo, presidente de Telefónica España, destaca que «con esta iniciativa conseguimos conectar a personas

de toda España con un legado pictórico que a todos nos une y que además es uno de los más importantes del mundo. Llevamos la cultura a todos los rincones del país».

Víctor Cageao, coordinador general de Conservación del Prado, explica los pormenores del proyecto, que arrancará el 2 de abril con el préstamo de 'El embarco de Santa Paula Romana', de Claudio de Lorena, al Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Arqva), de Cartagena (Murcia) y concluirá el 8 de diciembre, último día de la cesión de 'Jerónimo de Cevallos', del Greco, al Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander. Las obras estarán en torno a un mes en museos estatales, provinciales, municipales y hasta privados, quizá lo más discutible. Los hay de arqueología, de arqueología subacuática, de arte contemporáneo y hasta del vino. Como el Museo Vivanco de la Cultura del Vino de Briones (La Rioja), donde se exhibirá 'Ofrenda a Baco', de Michel-Ange Houasse. En la selección de los destinatarios se ha tenido en cuenta que garanticen las condiciones de conservación y de seguridad necesarias.

Son 18 obras que suelen estar expuestas en las salas del Prado, de los siglos XVII al XIX. En ocasiones se han elegido en función de la vinculación del artista con el lugar. Así, una obra de Carreño de Miranda ('Eugenia Martínez Valles', vestida) viajará al Centro Niemeyer de Avilés, ciudad donde nació el pintor; un Alonso Cano ('Cristo muerto sostenido por un ángel'), al Museo de Bellas Artes de Granada, su ciudad natal, y un Ribera ('Magdalena penitente') al Museo de Bellas Artes de Játiva, de donde el artista era oriundo.

### Líneas rojas

Otras veces se han tenido en cuenta conexiones o temáticas afines, como un 'Hércules', de Rubens, que irá a Ceuta, ciudad ligada al mito griego de las columnas de Hércules. En la selección, dos Velázquez (su 'Sibila', al Museo Provincial de Lugo, y 'Cabeza de ganado', al Museo Municipal de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife) y dos Goyas ('La cita', al Museo Etnográfico de Castilla y León en Zamora, y 'Riña de gatos', a la Casa del Reloj de Melilla). Un Van Dyck pondrá rumbo a Lérida, un Brueghel el Viejo, a Palma de Mallorca; un Zurbarán, a Tudela (Navarra), un Murillo, a Huesca; un Madrazo, a San Sebastián...

Por supuesto, hay líneas rojas en la selección de obras. Las que nunca salen del Prado, bien por su fragilidad, o por su relevancia: 'Las Meninas', de Velázquez; 'Los fusilamientos del 3 de mayo', de Goya; 'La rendición de Breda', de Velázquez; 'La Anunciación', de Fra Angelico; 'El Descendimiento', de Van der Weyden; 'El Jardín de las Delicias', del Bosco... El coste del proyecto, 300.000 euros. Las instituciones destinatarias no aportan nada económicamente. En cuanto a los seguros, al ser obras del Prado no se aplica la garantía del Estado, como ocurre con los préstamos externos. ¿Tiene vocación de continuidad? «Ojalá lo hagamos con más frecuencia -responde Falomir-. Hemos tardado cinco años».

# «La militancia indigenista no es más que otra forma de tutela»

► Hablamos con el historiador Antonio Elorza, que fue abucheado al salir del taller anticolonial del Museo de América

REBECA ARGUDO  
MADRID

Publicábamos ayer en ABC una crónica sobre mi experiencia en el taller '8-M. Del postureo a la acción', que ofrecía el Museo de América con motivo del Día Internacional de la Mujer. En ella, entre otras cosas, narraba en primera persona mi estupor ante el desarrollo y contenido del mismo, y cómo una pareja había abandonado la actividad por el mismo motivo. No pude escuchar lo que explicaba el señor, que se mostró muy educado, porque los abucheos me lo impedían. Y no pude verle bien desde donde estaba. Ayer descubrí, tras publicarse la crónica, que se trataba, ni más ni menos, que del historiador y catedrático en Ciencias Políticas Antonio Elorza. Precisamente, Elorza fue uno de los miembros de la comisión encargada de la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América.

—Usted vio nacer el Museo de América.

—Lo vi pre-nacer y vi cómo lo hacía con una dificultad y unas limitaciones tremendas. Siempre me angustió un poco, porque yo creo, es una impresión, que hubo una tremenda obsesión por evitar conflictos. Se pensaba que aquello podía ofender a algunos y herir sensibilidades. Por eso es un museo muy plano. Te puedes encontrar una Virgen y al lado un dios Xipe Tótec, el despellejado, un objeto inca y, al lado, otro azteca, para que nadie piense que unos sí y otros no. Siempre critiqué eso porque creo que el museo era muchísimo más rico, con una realidad mucho más compleja.

—¿Qué esperaba del taller al inscribirse?

—Me temía lo peor desde el principio. Vengo del 68, cuando surgió el poder de lo irracional espontáneo, aquel asambleísmo que representaba una supuesta espontaneidad de la masa que en realidad no existía. La decisión estaba preparada de antemano. Ese asambleísmo tiene una larga línea de continuidad desde entonces en la Facultad de Ciencias Políticas que termina en Podemos.

—Y decidió abandonar la sala.

—Sí, porque mis temores se vieron confirmados. Pero yo fui allí llevand-



Un momento del taller anticolonialista. En el círculo, Antonio Elorza // ABC

**«Esta actividad no debió hacerse en el museo, la ignorancia agresiva no es una forma de democracia»**

do incluso unos muñequitos de Chiapas, por si en algún momento se podía argumentar: un zapatista a caballo y una Cruz de Chiapas. Los indios, cuando les quitan los lugares sagrados y les colocan cruces en su lugar, lo que hacen es cubrir esas cruces con los símbolos de sus creencias. Para mí, era la representación de cómo la reconstrucción del mundo colonial se debe hacer desde el conocimiento, atentos a una serie de fenómenos que de inmediato no son legibles. Quería representar con eso el peligro de la militancia indigenista, que en el fondo no es más que otra forma de tutela, que reconstruye la realidad colonial desde sus intereses. Se corre el riesgo, desde un exterior bienintencionado, de introducir una visión sesgada. El sistema de representación simbólica de los americanos prehistóricos es enormemente complejo y rico. Algunas vasijas mochicas, por ejemplo, reflejan actos sexuales. Pero esos actos sexuales no lo son siempre en realidad: son una forma de representación de prisioneros ejecutados.

—Pero no hubo diálogo.

—Desde Grecia existe la isegoría, el derecho al uso de la palabra. Pero en la asamblea griega hablaba quien sabía del tema, se autocensuraba el ignorante. La docta ignorancia de preguntar y querer saber está muy bien. Pero la docta agresividad no da com-

petencias. Sería pertinente que estas personas visitaran y conocieran el museo antes de opinar, desde su singularidad y su disidencia. No hay por qué escuchar todo y mucho menos comprometiendo instituciones públicas. Porque una cuestión de principio es que el taller lo impartían personas que no tenían ni idea de lo que es el propio museo. Y de forma airada por lo que me tocó, aunque nada dije, ni nadie me pidió que dijera algo y me limité a excusarme por mi salida. La ignorancia agresiva no es una forma de democracia. Lo preocupante de todo esto es la militancia.

—Se habló del museo como lugar de dolor, de cicatriz por el robo del oro y se preguntaba por ese oro.

—La bien medida y no bienintencionada pregunta a cada uno de 'cuál es tu oro', dada la procedencia del colectivo, era obvio que tendría como respuesta lógica la devolución. La devolución por razones de origen llevaría a una destrucción escalonada del patrimonio universal de la humanidad. Una cosa es la devolución por depredación (caso de la Acrópolis o los fondos de Sijena depositados en el MNAC), lógica y enriquecedora, y otra cosa es buscar pretextos para dismantlar elementos de un patrimonio que es de un museo y es también de la Humanidad. Transformar cualquier tema en motivo de agitación mediante el asambleísmo, el Agitprop, ya está inventado y no para aportar nada. Solo para respaldar idearios con una falsa imagen de colectividad con la que respaldar una política delirante.

# Juan Mayorga saca 'La colección' del confinamiento

► José Sacristán y Ana Marzoa protagonizan en La Abadía la nueva obra del dramaturgo madrileño

JULIO BRAVO  
MADRID

El 17 de marzo de marzo de 2020, tres días después de que el Gobierno decretara el estado de alarma, Juan Mayorga envió un correo electrónico a varios de sus amigos con este texto: «Amigas, amigos: Espero que estéis bien, y que lo esté vuestra gente. En mi casa, todos sanos y con ilusión. En estos días de confinamiento he conseguido acabar 'La colección'. La adjunto por si sirve a alguien para pasar un rato del suyo. Perdonad sus muchas faltas. Os mando un abrazo, con ganas de dároslo pronto de verdad. Juan Mayorga».

Casi exactamente cuatro años después, 'La colección' sale de su confinamiento de papel y asalta el escenario. Lo hace en su propio teatro, La Abadía -el dramaturgo lo decidió un día sentado en las últimas filas de su Sala Juan de la Cruz-, dirigida por él mismo, y con un reparto que conforman José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez y Zaira Montes. Alessio Meloni firma la escenografía, Juan Gómez-Cornejo la iluminación, Vanessa Actif el vestuario y Jaume Manresa la música y el espacio sonoro. La Abadía la coproduce con La Zona.

La primera versión del texto la concluyó en los primeros días del confinamiento, pero la idea había nacido cuando Juan Mayorga vio una entrevista a un matrimonio de ancianos y escuchó esta frase: «Es lógico que, teniendo la edad que tenemos y no teniendo hijos, la gente se pregunte por el destino de nuestra colección». El dramaturgo madrileño, con especial habilidad para encontrar temas para sus obras de teatro por las esquinas, apuntó la frase -«resplandeciente», dice Mayorga- en el cuadernito que lleva siempre consigo.

'La colección' cuenta la historia de Héctor y Berna, un matrimonio anciano sin hijos que, a lo largo de su vida, han reunido una colección. Buscan un heredero que pueda hacerse cargo de ella cuando ellos falten, y convocan a Susana para 'examinarla'. Hay un cuarto personaje, Carlos, «quizá un examinador, o una pieza de la colección». Antes de los ensayos, Mayorga creía que la obra hablaba sobre el matrimonio, sobre el paso del tiempo y sobre la misteriosa relación entre las personas y los objetos. Hoy cree, confiesa, que la obra habla del amor y la muerte, los dos te-

mas capitales del teatro. Son «cuatro vidas que se cruzan en una noche», cierra Mayorga.

Y es que el autor comenzó la aventura de poner en pie 'La colección' con «una misión»: «Encontrar a dos grandes actores que pudieran encarnar a Héctor y Berna. Llamé a José y a Ana como quien echa la carta a los Reyes Magos, y tuve la fortuna de que quisieran acompañarme. El teatro -añade Mayorga- es el arte del actor, y este espectáculo, especialmente, está levantado desde su talento y su elocuencia».

## Actores

El cambio de perspectiva sobre su propia obra, admite el dramaturgo, tiene precisamente mucho que ver con el trabajo de los actores. «El texto sabe cosas que el autor desconoce»: es una máxima varias veces escuchada a Mayorga, que ha vuelto a cumplirse durante el proceso de ensayos. Incluso anteaer, revela a ABC Mayorga, escuchó a Sacristán decir una frase con una intención determinada y dijo: ¡Claro, eso era! «Han encontrado en el texto heridas que ellos han sabido leer -sigue-; angustias y urgencias que yo no sabía que estaban en el texto. A veces basta cambiar dos piezas, acompañar una frase con un gesto o un silencio para cambiar el significado de la obra. Aho-



Juan Mayorga, en el Teatro de La Abadía // JOSÉ RAMÓN LADRA

ra comprendo 'La colección' de un modo distinto a como lo hacía cuando entramos en la sala de ensayos».

José Sacristán terea y esboza una sonrisa para contar una anécdota: «Cuentan que un actor malísimo estaba interpretando 'Hamlet' tan mal que el público le abucheó, y el actor se volvió hacia los espectadores y dijo: 'Yo hago lo que puedo, pero esta mierda no la he escrito yo'». Sacristán, que pisa el escenario del Teatro de La Abadía por vez primera -«le tenía muchas ganas», confiesa, «y me lo estoy pasando pipa en este viaje», elogia la escritura de Mayorga. «Es un privilegio pa-

«Los actores han encontrado en el texto angustias y urgencias que yo no sabía que estaban en el texto», dice el dramaturgo

sar de Delibes, al que he estado interpretando los últimos años, a Mayorga. Su texto tiene una cosa estremecida, una fascinante 'imprecisión', y lo apasionante de enfrentarse a él es esa oblicuidad por la que hay que transitar. La musicalidad del texto, efectivamente, se completa en las representaciones».

Los jóvenes Zaira Montes e Ignacio Jiménez asienten cuando Ana Marzoa -que califica el proyecto como «salvavidas» en un momento especial de su vida- define la función como «interesantísima» y dice que «el lenguaje es muy importante para mí. La palabra es el paso más grande del ser humano hacia la libertad, y en unos momentos en que se está asesinando las palabras, Juan las ama y las rescata».

«Cada cosa contiene el tiempo que se ha depositado en ella, y la colección, el tiempo que hay entre sus cosas -dice en un momento de la función el personaje que interpreta José Sacristán, en un ejemplo de ese lenguaje del que habla Ana Marzoa-. Antes que las cosas, lo que se presencia es cómo algo llega a ser o deja de ser, cómo un pasado se pierde o se salva en un porvenir. En imágenes separadas por océanos y siglos aparecen las mismas agitaciones del alma, como si lugares y horas muy distantes estuvieran unidos por raíces subterráneas. Se presencia que los seres humanos de todos los tiempos somos contemporáneos, que una imagen hecha hace miles de años nos expresa y que cuanto había que decir ya estaba dicho desde el principio». La obra -dice el actor- habla de los seres humanos, «que vivimos coleccionando... y no solo objetos. También vida. En 'La colección' tratamos de la humanidad misma, de coleccionar y ser coleccionados».



José Sacristán y Ana Marzoa, en una imagen de 'La colección' // JAVIER NAVAL



Vista en perspectiva de los asistentes a la doble exposición // ERNESTO AGUDO

## Reabre el Museo ABC: «Para los huérfanos de la ilustración»

▶ Tras 4 años, Madrid recibe con aforo completo una muestra de su colección

JESÚS NIETO JURADO  
MADRID

Museo ABC. Reapertura por todo lo alto para que sea la creación lo que erradique por fin los últimos restos de la pandemia en lo cívico. Una reapertura para salvaguardar y dar a conocer todo un tesoro, que es el de la 'ilustración' y el dibujo, que, haciendo un juego de palabras, no sólo pone 'lustre' (sic), sino que identifica, como la grapa, a esta Casa. Como la Cultura con mayúsculas.

La historia, ya contada, es que tras cuatro años con el cierre echado, después de que se firmara un acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid en 2022 que incide en la cooperación público-privada, un convenio mediante el cual se comparte edificio con el Centro Cultural Clara del Rey.

El museo vuelve a incorporarse, de nuevo, a aquellos espacios expositivos que convierten la capital en un icono en lo que a las artes plásticas se refiere. Acaso porque el fondo, con más de 150.000 obras, requiere miradas diversas, perspectivas cambiantes, y de ahí la inauguración de la exposición 'La jaula de los monos' (un feliz recordatorio a Torcuato Luca de Tena y una casi greguería), con seis comisarios al que sumar el trabajo de 'Este Madrid',

una reconstrucción de carácter heterodoxo seleccionada por el escritor Andrés Trapiello, autor del libro 'Madrid' y quizá quien mejor conozca, también en imágenes, qué es la capital y qué imágenes definen mejor su esencia.

Es decir, siete comisarios para una fiesta de la ilustración. Un esfuerzo que al novelista y memorialista le ha llevado y le lleva gran tiempo de sus desvelos en gerundio. Según confesó a ABC, lleva comisariando mentalmente las ilustraciones sobre Madrid «cuarenta años», si bien, en «tres meses» ha elegido con qué una retina debe quedarse de Madrid. Trapiello recordó «esas mañanas» en el museo indagando en las lu-

ces y las sombras de la ciudad. En el «iceberg» mentado por Bonet sobre los fondos que irán saliendo, mostrándose al público. A los especialistas. Con la satisfacción de los siete comisarios, además de Trapiello, a la sazón: Eduardo Alaminos, Fernando Castillo, Juan Manuel Bonet, Julieta de Haro, Inmaculada Corcho y Víctor Zarza. Cada uno es cada cual. Cada uno con su época.

Inmaculada Corcho, directora del Museo, andaba satisfecha por la multitudinaria asistencia, en la mañana primaveral del miércoles. Recuerda la multitud de «confirmaciones» de la tarde-noche del martes. Y es que había una sensación de «orfandad», según Juan Manuel Bonet, presidente de

Más de una veintena de artistas gráficos han acompañado a sus antecesores en el oficio de pintar el día y la época

la Fundación Colección ABC. Una orfanidad por la pandemia para el «sector», pues sucede que el complejo es y será «un centro único» para estudiar la ilustración, «su historia» y «promocionar a las generaciones actuales». Había murmullos de admiración, flashes reiterados en los espejos y el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, fijándose en un dibujo que evocaba a Río de Janeiro.

### Sinergias en el entorno

El viñetista de ABC José María Nieto, amén de ponderar la exposición, confesaba sentirse «abrumado» por el talento que le ha precedido en eso de darle línea y cuatricomía al acontecer y al tiempo. El gestor cultural Antonino Nieto conversaba con la galerista Lucía Berlín; Emilio del Río, responsable de bibliotecas del consistorio, se detenía en el mural de Andrés Trapiello, y todo era como un volver a la normalidad, al menos en este ámbito.

El rumor de voces indistintas ya daba paso a la contemplación. La satisfacción también la mostraba Ignacio Ybarra, sabedor como presidente de Vocento de que ABC custodia no sólo un tesoro de la lengua, sino del dibujo español. Una perspectiva aérea daba la muestra más exacta del éxito de la convocatoria. El director de ABC, Julián Quirós, sonreía desde la parte alta de la exposición, momentos después de departir con las autoridades.

Todo un éxito 'urbi et orbi'; el 'Este Madrid' de Trapiello conversaba con lo expuesto en paneles. Todo complementario, todo en una «sinergia», según apuntaba con entusiasmo Juan Manuel Bonet. Una «sinergia» aplicable al barrio, donde la cercanía de Conde Duque convierte una isla cultural al noroeste de Madrid en un ateneo. 21 artistas fueron a curarse esa «orfandad» de que hablaba Bonet. Todos de tronío. De J. M Gallego a Teresa Moro. Todos reconociéndose.

### PERIODISMO

## Almeida define a este diario como «un fresco de la vida de España»

J. NIETO MADRID

La palabra, también, tuvo ayer sentido en la reapertura, tras cuatro años, del Museo ABC con dos exposiciones paralelas. Se trataba, según Ignacio Ybarra, presidente de Vocento, de un momento de «honor y orgullo» y ejemplo de los frutos de la cooperación entre lo público y lo privado.

Remarcó, además, su satisfacción por inaugurar una «nueva etapa», llena de arte y de cultura. Por otra par-

te, Juan Manuel Bonet, presidente de la Fundación Colección ABC, recordando a fray Luis de León, empezó su alocución con un «decíamos ayer», recordando la importancia de la exposición, «un pedazo más de los fondos» que, además, tiene como objeto fomentar la «presencia de lo contemporáneo».

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, reivindicó el papel de la prensa, concretamente de ABC, en

estos momentos en que para él está en «peligro nuestro modo de vida basado en la Constitución». El primer edil aprovechó para recordar que este periódico, aparte de ser un «fresco de la vida de España», «forma parte de nuestras vidas», y reivindicar el madrileño no nacido en Madrid, por quien, según Almeida, «en sus venas corre el río Manzanares», en referencia a la imbricación biobibliográfica de Andrés Trapiello en el relato de lo que fue y es la capital.

Más allá, Almeida incidió en que ambas muestras permiten «un recorrido gráfico por los sucesos y acontecimientos literarios y artísticos que han jalonado nuestra existencia desde finales del siglo XIX».



Jan Oblak celebra la clasificación del Atlético tras el último penalti, fallado por Lautaro Martínez // EFE

**CHAMPIONS LEAGUE, OCTAVOS DE FINAL**

Ida		Vuelta
2-0	PSG - Real Sociedad	2-1
1-0	Lazio - Bayern	0-3
0-1	Leipzig - Real Madrid	1-1
1-3	Copenhague - M. City	1-3
1-1	Nápoles - Barcelona	1-3
1-0	Oporto - Arsenal	0-1
1-0	Inter - At. Madrid	1-2
1-1	PSV - Dortmund	2-0

po de soldados comprometidos que presentan la mejor hoja de servicios de toda Europa. Hasta esta noche no sabían lo que era perder en 2024.

De hecho, fueron ellos quienes dieron más sensación de control en la primera mitad. Cómodos en defensa y saliendo rápido y bien al contragolpe, apoyados siempre en la verticalidad y el buen criterio de un inspirado Barella.

No era el partido soñado por el Atlético para una remontada épica, ni mucho menos. Había precipitación por mandar el balón al área y poca jugada elaborada. Una de esas la enganchó con precisión Morata para cabecear con peligro ante Sommer. Poco bagaje. En ese momento daba la impresión de que en cuanto el Inter se pusiese a jugar un poco podía sentenciar la eliminatoria, y a la siguiente contra llegó su gol. Una buena triangulación entre Mkhitarayan, Barella y Dimarco acabó con el balón en la red. Un jarro de agua fría.

El Atlético pudo haberse hundido, pero un grosero error de Bastoni en la siguiente jugada les volvió a dar oxígeno. El mal despeje del central lo aprovechó Griezmann. No podía ser otro. Ande mejor o peor es un lujo.

A los de Simeone se les había concedido una segunda oportunidad, y estaba en su mano aprovecharla. Griezmann tuvo la primera del segundo acto cuando por fin el Atlético consiguió elaborar por la derecha. De nuevo apareció Sommer. Tan bien salió la acción que insistió Llorente una vez más por ese costado. En la segunda, Morata le quitó al francés la posibilidad de remate.

Había señales, pero faltaba que el partido entrase en su punto de ebullición. Para eso salieron al campo Correa, Riquelme y Memphis. Los tres consiguieron que los últimos minutos tuvieran la emoción de la que careció el resto del partido. Con varios chispazos levantaron a la grada y metieron el miedo en el cuerpo al Inter, que se encerró como un equipo pequeño. Entonces sí, el Atlético pudo soñar. Un remate al palo de Memphis precedió al tanto que llevó el partido a la ansiada prolongación, en el que el delantero se revolvió en el área después de un genial pase filtrado de Koke. Aún pudo finiquitar el Atlético con un disparo de Riquelme que se fue alto. El Inter también desaprovechó dos buenas contras de Thuram y Barella, ya con el partido completamente roto.

La prórroga fue un sálvese quien pueda, con ocasiones en las dos áreas y demasiado cansancio en algunos jugadores. Entre ellos un Griezmann que no llegó ni a los penaltis. No hizo falta. Bastó con que se presentase Oblak.

**LIGA DE CAMPEONES / VUELTA DE OCTAVOS DE FINAL**

# Oblak comanda la épica

► El Atlético remontó al Inter y el portero decidió la clasificación con dos paradas en la tanda de penaltis

JAVIER ASPRÓN  
MADRID

Hubo que echar mano de la magia del Metropolitano. Conjurarse a ella con todas las fuerzas para que al Inter le entrara el pánico y el Atlético remontase una eliminatoria que durante casi noventa minutos tuvo perdida. Un tanto tardío de Memphis desató la locura en el estadio y llevó el partido a la prórroga, primero, y después a los penaltis. Allí surgió la figura siempre salvadora de Oblak, esta vez en una suerte que le suele ser esquiva. El esloveno paró los disparos de Alexis y Klaassen. Luego, Lautaro mandó el suyo a las nubes y el Atlético celebró uno de los pases más sufridos de su historia. Lo merecieron los rojiblancos, aunque se puede decir ya que el partido no siguió la épica habitual. Porque hubo un tiempo en el que los quince o veinte primeros minutos de cualquier partido de Champions del Atlético eran una bendita locura. Oleadas sucesivas hacia la portería contra-

ria de unos jugadores en trance impulsados por una grada en plena efervescencia. Luego tocaba defenderse con uñas y dientes. Y ni siquiera salía bien siempre. Pero sucede que en noches así se echa de menos lo que ya no se tiene. Sirva el Calderón o aquella liturgia arrolladora... Ahora el estilo es otro. Pero el Metropolitano es tan inexpugnable que tampoco es plan de criticarlo. ¿Que ahora la rabia se guarda para el final? Sea.

Porque ni en lo anímico ni en lo futbolístico llegaba bien a esta eliminatoria el conjunto rojiblanco, que aun así se arremangó e intentó amoldarse al escenario. La mejor noticia era, sin duda, el regreso de Griezmann. El francés asomó en el once de Simeone después de tres semanas que se le hicieron muy cuesta arriba a los rojiblancos. Fue, es y será el factor diferencial. Incluso con el físico bajo mínimos.

Al equipo se le recibió de forma apoteósica y este respondió con un afán y una intensidad que, en principio, no parecieron asustar al Inter. Hay que hablar muy bien de los italianos, otro equi-

<b>2</b> (3) ATLÉTICO	<b>1</b> (2) INTER
2	2
GLOBAL	

Oblak	★★★★	Sommer	★★
Molina (79)	★★	Pavard	★
Savic	★★★	De Vrij	★
Witsel	★★★	Bastoni (73)	★
Hermoso	★★★	Çalhanoglu	★★★
Lino (71)	★★★	Dumfries (73)	★★
Koke	★★★★	Barella (84)	★★★
Llorente (98)	★★★	Mkhitarayan (111)	★★★
De Paul (71)	★★	Dimarco (84)	★★★
Morata (79)	★★	Lautaro	★
Griezmann (106)	★★★	Thuram (102)	★
Correa (71)	★★	Darmian (73)	★
Riquelme (71)	★★	Acerbi (73)	★
Barrios (79)	★★	Frattesi (84)	★★★
Memphis (79)	★★★★	Bisseck (84)	★
Azpilicueta (98)	★	A. Sánchez (102)	★
Saúl (106)	★	Klaassen (111)	★

**GOLES**  
0-1, m.33: Dimarco. 1-1, m.35: Griezmann. 2-1, m.87: Memphis.

**PENALTIS** Çalhanoglu, 0-1; Memphis, 1-1; Alexis, 1-1; Saúl, 1-1; Klaassen, 1-1; Riquelme, 1-2; Acerbi, 2-2; Correa, 2-3; Lautaro, 2-3.

**EL ÁRBITRO**  
Marciniak (Polonia). Amonestó a Hermoso, Koke, Çalhanoglu, Acerbi y Bisseck.

Atlético		Inter
23	Remates	14
9	Remates a portería	4
579	Pases buenos	687
102	Pases fallados	96
0	Fueros de juego	1
5	Saques de esquina	1
21	Faltas cometidas	14
47%	Posesión	53%

# La mágica noche del Metropolitano

► Ambiente memorable y asistencia récord en el feudo rojiblanco para impulsar a los suyos

DANIEL CEBREIRO  
MADRID

El estadio Metropolitano se doctoró ayer como templo rojiblanco, en la que fue su primera gran noche europea. Los 69.126 espectadores, cifra récord, resonaron como nunca e impulsaron al Atlético de Madrid hasta los cuartos de final de la Liga de Campeones. Desde bien temprano estaban empeñados los aficionados colchoneros en protagonizar una jornada para el recuerdo. Una hilera interminable de bengalas, acompañada por fuegos artificiales, pirotecnia y un incesante cantar, inundó la avenida Arcentales a la llegada de la expedición atlética.

El himno retumbó por todo San Blas y la salida de los jugadores llegó acompañada por un tifo en el fondo sur, coronado por la frase en latín de origen incierto 'ad augusta per angusta'. Una inscripción que imperaba en la salida al césped del Vicente Calderón, donde fue traducida como «la gloria se consigue luchando». La parroquia rojiblanca apeló al espíritu del feudo que muchos añoran para recortar poco a poco la distancia entre la tradición y la modernidad colchonera.

El Metropolitano encontró lo que necesitaba para ello: una remontada en Champions ante un auténtico equipazo -el vigente subcampeón- alentada por un ambiente memorable. El empuje inicial, tanto de la grada como de los jugadores, se fue enfriando ligeramente con el paso de los minutos y las largas posesiones del Inter. El gol de Dimarco silenció durante unos segundos el Metropolitano y provocó que los 3.400 aficionados rivales lo celebraran con las linternas de sus teléfonos móviles encendidas. Dos minutos más tarde, Griezmann logró el empate y la parroquia colchonera asumió como suya esa celebración de los interistas, dejando una estampa espectacular con toda la grada iluminada. Volvió a repetirla en los tres momentos más emocionantes de la eliminatoria: el gol del empate obra de Memphis, el final de



Los jugadores del Atlético celebran alborozados su pase a cuartos // EFE

## Diego Pablo Simeone

«El equipo sintió el apoyo de la gente. Nuestra afición es determinante y nuestros jugadores crecen con ellos»

## Antoine Griezmann

«Llevan mucho tiempo a ese nivel. Somos un equipo muy diferente aquí gracias a la afición»

los noventa minutos y la victoria después de la tanda de penaltis.

## El Atlético, agradecido

El gesto de Diego Pablo Simeone tras el partido era antagónico al que tuvo en la previa y se mostró inmensamente feliz y emocionado. «Lo único que le digo a la afición es gracias. Son ya 12 años en el club y todavía me llegan las emociones de un chaval que recién agarra una pelota», admitió el argentino, que reconoció el fundamental pa-

pel que juega la grada. «Es emocionante ver la llegada, el recibimiento de nuestra gente. El equipo sintió enormemente su apoyo. Nuestra afición es determinante y nuestros jugadores crecen con ellos».

En la misma línea se mostró Jan Oblak, gran héroe de la noche gracias a sus dos decisivas intervenciones en la tanda de penaltis. «El ambiente en casa siempre es fantástico. La afición y el estadio no fallan. Nos han ayudado muchísimo y al final se puede ir todo el mundo contento a casa. Hemos estado muy bien. Hemos dado todo en el campo, nos hemos dejado el alma. Estamos muy contentos de pasar a cuartos», aseguró el esloveno, a lo que añadió que ojalá el equipo no se quede ahí. Por su parte, Antoine Griezmann, quien hizo un esfuerzo enorme para estar sobre el césped, también elogió a su hinchada. «Lleva mucho tiempo a ese nivel. A veces nosotros fallamos pero es sin querer. Lo damos todo y al final lo vemos en los resultados, somos un equipo muy diferente aquí gracias a la afición», sentenció el francés.

## El Atlético, más cerca del super-Mundial de clubes

R. CAÑIZARES MADRID

Real Madrid, Barcelona, Atlético, Manchester City, Arsenal, Bayern, PSG y Borussia. La Champions ya conoce los ocho equipos que pueden ganarla esta temporada. Mañana, en la sede de la UEFA en Nyon (12.00 horas) tendrá lugar el sorteo de cuartos y semifinales, sin condicionante ninguno. Ni cabezas de serie ni impedimento de enfrentamientos entre equipos del mismo país. Todos se pueden enfrentar contra todos

La clasificación del Atlético en la tanda de penaltis ante el Inter sitúa a España como el país con más representantes en la máxima competición continental, pero la ausencia de conjuntos nacionales en la Conference League y también, salvo milagro hoy del Villarreal, en la Europa League hace casi imposible que la Liga vaya a obtener un equipo más para la Champions del próximo año.

Lo que sí parece más claro es que será el Atlético de Madrid el otro equipo español que acompañe al Real Madrid en el Mundial de clubes que se jugará el próximo verano en Estados Unidos. Con su triunfo de ayer más el pase a cuartos sumó tres puntos más y con 65 ventaja en seis al Barça (59). Para que los azulgranas logren quitarle la plaza a los rojiblancos debería llegar, como mínimo, a semifinales, y que el Atlético cayera en cuartos, y aún así tampoco se aseguraría un lugar en tierras norteamericanas.

El sistema de puntuación otorga dos puntos por victoria, uno por empate y otro por clasificarse de ronda. De momento, tanto Atlético como Barcelona se han asegurado jugar dos partidos más con su pase a cuartos, por lo que la ventaja de los colchoneros parece suficiente, aunque es cierto que los azulgrana tendrían una bala más en el caso de no lograr superar al Atlético.

Es difícil, pero ahí está. El campeón de esta edición de la Champions también tiene billete seguro para el Mundial de clubes, por lo que si el Barça diera la campanada y levantara la orejona en Wembley el próximo 1 de junio, se uniría a Real Madrid y Atlético.

## El Villarreal busca el honor

D. C.

El Villarreal afronta hoy la vuelta de los octavos de final de Europa League (18.45, Movistar+), más que con una remontada que se presenta utópica en mente, con el objetivo de despedirse de la competición que conquistó en 2021 con honor. El 4-0 favorable al Olympique de Marsella del encuentro

de ida, en el que los de Marcelino protagonizaron una primera mitad tétrica, dejó prácticamente sentenciada la eliminatoria, a expensas de que se produzca un milagro de dimensiones considerables. El conjunto castellanense recuperó las buenas sensaciones que venía desprendiendo en Liga con una convincente victoria en el Villarreal,

## EUROPA LEAGUE, OCTAVOS DE FINAL

Ida		Vuelta
4-0	Marsella - Villarreal	18.45
4-2	Milan - Slavia Praga	18.45
2-2	Benfica - Rangers	18.45
1-0	Friburgo - West Ham	18.45
1-5	Sp. Praga - Liverpool	21.00
1-1	Sporting - Atalanta	21.00
2-2	Qarabag - Leverkusen	21.00
4-0	Roma - Brighton	21.00

para acercarse a puestos europeos y coger confianza de cara al choque ante los franceses. Se espera la presencia de unos 1.200 aficionados desplazados desde Marsella, entre los cuales se teme que la mayoría sean ultras. Lo que ha provocado que el alcalde de Villarreal, José Benlloch, haya decretado la suspensión de las clases durante esta tarde en los colegios situados en las inmediaciones del Estadio de la Cerámica.

## ELECCIONES EN LA FEDERACIÓN MURCIANA DE FÚTBOL

# Denuncian presiones a los árbitros para orientar su votación

► El presidente saliente es acusado por el otro candidato de intentar manipular el proceso

JORGE ABIZANDA / SERGI FONT  
MADRID / BARCELONA

El próximo 25 de marzo se celebran las elecciones para escoger la Asamblea General de la Federación Murciana de Fútbol, que es el organismo que elige al nuevo presidente: esta Asamblea queda conformada por 42 clubes, 14 jugadores, ocho entrenadores y seis árbitros. 70 apoyos de los que sólo se necesita contar con un 15 por ciento para presentarse a la presidencia. De momento hay dos candidatos: el presidente saliente, José Miguel Monje Carrillo, desde 2004 en el cargo, que compagina con la dirección del Comité Nacional de fútbol sala, y su opositor, Mariano Albadalejo. Unos comicios que vuelven a teñirse del color de las sospechas después de que desde la candidatura de este último hayan denunciado presiones para teledirigir y condicionar el voto de los árbitros, jugadores y entrenadores. El que tenga más adeptos en la Asamblea será el nuevo presidente.

«Desde la territorial murciana están haciendo lo posible para que el voto de los árbitros esté asegurado ¿Cómo? Pues la única forma es obligar a los árbitros a que voten por correo porque lo que quieren es manipular su voluntad», explica Antonio Gea, responsable de los servicios jurídicos de la candidatura de

## Un polémico wasap

«Debéis votar a los cuatro assembleístas que veis en la última página. Cógete a unos cuantos y quedáis para votar. Si vais de 10 en 10 mejor. Consígueme un buen grupo, confío en ti»

Albadalejo. El abogado justifica la inexistencia del presidente saliente (dimitió el 5 de febrero para poder presentarse de nuevo) en el uso del voto por correo porque «no lo custodia la oficina de Correos, sino la propia federación, según el reglamento».

Gea acusa fuerte: «Si el presidente de la murciana ya está imputado por el caso Soule, imagínate qué va a hacer con unos sobres que estén ahí en una caja en un despacho de la Federación... Va a manipularlos seguro. Es cierto que Monje Carrillo dimitió pero sigue usando su despacho de la Federación... y el que era su segundo durante su mandato es actualmente el presidente de la Gestora».

ABC se puso en contacto con Monje Carrillo, que atendió amablemente la llamada pero declinó hacer declaraciones sobre este proceso electoral a la te-

rritorial murciana y las duras acusaciones de su contricante.

El censo electoral lo componen un total de 8.350 votos. Acuden a las urnas 6.581 futbolistas, 984 entrenadores, 227 clubes y 468 árbitros (98 de fútbol sala). «El estamento arbitral es el más manejable y dependiente de las decisiones que marca su órgano, que es el CTE, cuyo presidente lo asigna a dedo el presidente de la Federación, al igual que ocurre con los árbitros de fútbol sala o con el Comité de entrenadores...», acusa el letrado Gea, experto también en derecho deportivo.

En este sentido, muestra a ABC una serie de wasaps que árbitros que están en categorías altas de la territorial envían a compañeros incitándoles a votar a una candidatura específica. Es el caso de un mensaje enviado por A.C., que milita en Segunda RFEF y está promocionando para ascender. «Oye figura. Tienes claro cuál es tu 'team'? Debéis votar a los cuatro assembleístas que veis en la última página», explica adjuntando un PDF sobre las elecciones referente al colectivo arbitral. Y añade: «Cógete a unos cuantos y quedáis para votar. Si vais de diez en diez mejor. Consígueme un buen grupo. Confío en ti, sinvergüenza», adjuntando las horas y los días en los que se puede votar (desde ayer hasta el 21 de marzo). A.C. es un árbitro



Monje Carrillo, junto a Rubiales, en un acto de la Federación // EFE

que pertenece al colectivo «por parte del equipo de gobierno de la FFRM encabezado por José Miguel Monje Carrillo», según el mencionado PDF. Pedro Campoy, Alfonso Melgares, José Mario Pérez y Alejandro Ojaos son los árbitros escogidos por los partidarios de Monje Carrillo para ser assembleístas, los cuatro a los que la consigna invita a votar.

La operativa, según la acusación, consistiría en fletar autocares para los árbitros que viven en los lugares más alejados de Murcia capital y llevarles a depositar el voto. «Les obligan a montarse en un autobús, así no se les escapa ninguno. Los árbitros tienen miedo a no subirse en ese autobús», asegura Gea, que añade que los que no obedecen se arriesgan a quedarse sin arbitrar partidos, descender de categoría u olvidarse de promocionar.

Pero dice que no todos los árbitros que han recibido esta información han accedido a plegarse ante las peticiones que les han llegado y de hecho 105 jueces, asistentes y colegiados de fútbol sala de Primera y Segunda RFEF, Tercera división, Preferente, Autonómica y fútbol base han firmado un manifiesto al que se han adherido 96 exárbitros. Bajo el título 'Declaración colectiva por la reflexión' han decidido dar un paso al frente posicionándose por el nuevo candidato y dejando entrever presiones y «chantajes emocionales». «El voto es secreto, arranquémonos el miedo y votemos en libertad, que nadie te diga a quién votar, que nadie te dé un sobre cerrado, que nadie te diga que es mejor votar por correo, que nadie vigile qué papeleta coges», apuntan.

Sospechas que también se han trasladado a otros colectivos. Con 6.581 votos, los futbolistas pueden escoger a 14 representantes. «Tienes que firmarme unos papeles entre esta tarde y mañana para los votos de las elecciones de la FFRM», se puede leer en un wasap enviado por el coordinador de un club a sus jugadores. Se refería a unos documentos en blanco para el voto por correo. «Están cometiendo un delito. Los clubes quieren apoyar a uno de los candidatos porque les dan favores, subvenciones, les quitan sanciones...», explica el abogado de Albadalejo, que ayer ya denunció que el árbitro internacional de fútbol sala, Alejandro Martínez Flores estaba en la Federación en el inicio del voto por correo «con un peto azul con el nombre de Monje, les decía a sus dependientes a quién votar... y al terminar se guardaba el sobre en una carpeta...».

## FÚTBOL / COPA DE LA REINA FEMENINA

# La Real elimina al campeón

D. C.

El vigente campeón de la Copa de la Reina, el Atlético de Madrid, fue eliminado en las semifinales por la Real Sociedad (2-1, 3-1 en el global) ante los más 15.000 aficionados que colorearon las gradas del Reale Arena. Fue-

ron superiores las vascas y los goles de Sanni Franssi (minuto 19) y Synne Jensen (60) convirtieron el pase a la final de las madrileñas en casi un imposible. Solo un tanto genial de Patri Guijarro, gracias a un taconazo fantástico, envalentonó a sus compañe-



Ludmila y Vanegas // EFE

ras, pero no consiguieron forzar la prórroga. Ahora las donostiarras esperan rival para la final del 18 de mayo. Mañana (21.00 horas, Teledporte), se enfrentarán Barcelona y Athletic Club. Las catalanas vencieron 3-0 en la ida.

## SEMIFINALES

Ida		Vuelta
1-1	Atlético - R. Sociedad	1-2
3-0	Barcelona - Athletic	Hoy

# Otro positivo ensucia el atletismo español

► Detectan restos de GHRP-2 en Ouassim Oumaiz, el campeón nacional de 5.000 m.

JAVIER ASPRÓN

No está siendo un año fácil para el atletismo español, golpeado de nuevo por el dopaje tras el positivo de Ouassim Oumaiz, atleta malagueño de 25 años que es el vigente campeón de España de 5.000 metros. El fondista del Club Nerja dio positivo en un control realizado el pasado 11 de enero por la Comisión Española para la Lucha Antidopaje en el Deporte (CELAD). Fueron a buscarlo al Centro de Alto Rendimiento de Madrid, su lugar de entrenamiento habitual a las órdenes de Antonio Serrano. El resultado arrojó un positivo por GHRP-2 (péptido liberador de la hormona del crecimiento 2).

Oumaiz no ha participado en ninguna carrera durante 2024, y había enfocado toda su preparación a lograr la mínima para los Juegos Olímpicos de Pa-

rís. El año pasado, tras ganar el Nacional en Torrent, conquistó una plaza para el Mundial de Budapest, donde logró clasificarse para la final (acabó 16º). En esa misma carrera, Mohamed Katir se proclamó subcampeón del mundo.

La Federación Española de atletismo está a la espera de la confirmación oficial de la sanción para abrir un expediente y retirar la licencia al atleta. De confirmarse el positivo, Oumaiz se enfrenta a una sanción de entre dos y cuatro años.

«Estoy tranquilo, eso es una equivocación. Pero por otro lado, estoy dolido, porque ya me han manchado el nombre. Hasta que no me den el informe completo no puedo trabajar con mi abogado», explicaba el atleta a 'Diario Sur' poco después de hacerse público su positivo. Oumaiz asegura que «lloró de la rabia» al conocer el informe de la CELAD. «He hecho controles en el Europeo, en el Mundial, en Soria, en el Campeonato de España, que gané, y nunca me ha salido nada. Ahora, a ver lo que pasa. Estoy rayado».

El atleta nació en Nerja y es hijo de Abderrahim Oumaiz, atleta que com-



Ouassim Oumaiz // EFE

«Estoy tranquilo, es una equivocación, pero también dolido porque ya han manchado mi nombre», explica el atleta

pitió a nivel internacional con Marruecos y que se asentó en la localidad de la Costa del Sol con 15 años. Ouassim destacó siendo muy joven. En 2018 se proclamó subcampeón de Europa junior de cross por detrás de Jakob In-

gebrigtzen y su nombre empezó a ser conocido en el mundillo. Incluso firmó con el equipo neerlandés NN Running Team, el mismo de Eliud Kipchoge, Kenenisa Bekele o Joshua Cheptegei. Era una de las grandes perlas del futuro. Sin embargo, su progresión se frenó y no fue hasta el año pasado cuando sus resultados comenzaron a mejorar de nuevo.

«No conozco esa sustancia, me he informado un poco de qué se trata y nunca haría nada de eso, siempre lo consulto todo con mi médico, no me tomo nada de eso», dijo el atleta a 'Diario Sur' sobre el GHRP-2. «Nunca he hecho nada en mi vida ni haría nada de eso para manchar mi nombre y quedar mal, como está pasando ahora».

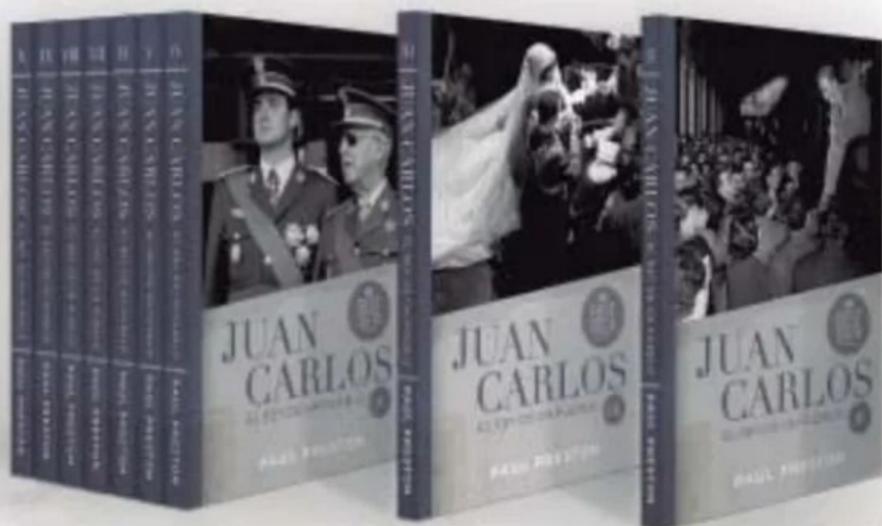
Oumaiz sabe que la posibilidad de debutar en unos Juegos se aleja, pero le preocupa incluso más su imagen: «Hasta que no se demuestre que no soy culpable, la gente no me va a creer. Estoy jodido porque se ha manchado mi nombre y me van a empezar a quitar becas y ayudas que me hacen mucha falta».

El caso Oumaiz se conoce menos de un mes después de anunciarse la sanción de dos años a Katir por saltarse tres controles antidopaje, y en medio de las dudas que genera la propia CELAD tras conocerse que ha ocultado varios positivos de atletas en los últimos años. El atletismo español continúa herido.

ABC

COLECCIÓN BIOGRÁFICA

## JUAN CARLOS I



SEGUNDA ENTREGA  
DOMINGO 17 MARZO

JUAN CARLOS  
EL REY DE UN PUEBLO II  
por solo

**5,95 €**

Una colección excepcional de 10 libros que constituyen una biografía completa y actualizada del rey Juan Carlos I de España, revelando tanto sus decisiones políticas como su diplomacia y adaptabilidad ante la complejidad del Estado y la economía moderna. Cada libro cautiva con su meticulosa investigación, ofreciendo una visión esencial para comprender el entramado político y las decisiones clave en un mundo en constante cambio.

**CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 5,95 €**

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO III ..... 24 MARZO

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO IV ..... 31 MARZO

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO V ..... 7 ABRIL

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VI ..... 14 ABRIL

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VII ..... 21 ABRIL

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VIII ..... 28 ABRIL

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO IX ..... 5 MAYO

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO X ..... 12 MAYO

Balonmano // Preolímpico de Granollers



Gedeón Guardiola, ayer en Granollers // RFEB

## Gedeón Guardiola

Pívot de la selección española de balonmano

# «Tener pocos minutos me hizo llevarme los problemas a casa»

► El capitán, ausente en el último Europeo, vuelve para ayudar a España a estar en los Juegos de París 2024

PABLO LODEIRO

Tiene aura de guerrero legendario, eterno líder defensivo de la selección de balonmano, campeón del mundo, doble campeón de Europa y bronce en Tokio 2020. Pero, por encima de todo, Gedeón Guardiola (Petrel, Alicante, 40 años) es humano. Tras una carrera en la cima, al pívot le tocó vivir el lado más duro del deporte, el de la falta de minutos y las dudas. Una temporada sin protagonismo en el Erlangen alemán le hizo perderse el Europeo de enero, en el que España salió vapuleada, eliminada en la fase preliminar tras perder contra Croacia y empatar ante Austria. Un golpe que ha llevado a los pupilos de Jordi Ribera a ganarse el billete para París 2024 en el Preolímpico de Granollers que comienza hoy, donde España debe quedar entre los dos primeros del grupo para acudir a la cita olímpica. Y, ante el desafío, el seleccionador no ha dudado en recuperar a Guardiola.

—¿Tenía ganas de volver a vestirse

con los colores de España?

—Por supuesto. Mi situación en el Erlangen alemán no era buena, estaba perdiendo mi identidad como jugador. Eso hizo que no estuviese en el último Europeo, donde no tuvimos mucha suerte y donde no pude estar para ayudar a mis compañeros. Pero ahora, con nuevo equipo (acaba de fichar por el Nava segoviano de la liga Asobal) y nuevos objetivos con la selección, vuelvo a estar contento.

—¿Le pedía el cuerpo irse de Alemania tras más de una década allí?

—Necesitaba un cambio en mi carrera, allí no estaba teniendo muchos minutos, por no decir ninguno. Tengo 40 años y la gente puede creer que esté pensando en retirarme, pero aún me encuentro bien para seguir jugando. Entonces apareció el Nava, el único equipo que me ofrecía espacio para volver a sentirme deportista, para reencontrarme conmigo mismo. Me ha ayudado mucho a estar ahora en la selección con otros aires.

—¿Qué sintió al volver a la liga española?

—Fue duro. Me he tenido que venir solo, he dejado a la familia en Alemania hasta final de temporada. Mis hijos tienen que ir al colegio y mi mujer acaba de encontrar un trabajo nuevo. No jugar en el Erlangen estaba afectándoles, me llevaba los problemas a

casa. Tenía mal humor, la autoestima muy baja... Mi familia lo notaba y la situación no estaba siendo la ideal. Pero bueno, apareció la oportunidad de volver a España y mi mujer y mis hijos lo han entendido a la perfección. Ellos me han notado el cambio.

—¿Cómo fue vivir el último Europeo como espectador?

—Pues estaba mucho más nervioso desde el sofá que cuando me toca estar en la cancha. Es duro ver que tus compañeros tienen problemas y no puedes ayudarles. Es una situación compleja, incómoda para un jugador profesional. Te sientes impotente.

—Y en lo deportivo, ¿cómo vio a la selección?

—El primer partido contra Croacia nos marcó mucho. No fue una derrota inesperada, porque ellos venían de jugar muy bien en los últimos meses, pero fue difícil comenzar de esa manera.

“

Ausencia en el Europeo

«Es muy duro ver que tus compañeros lo pasan mal y no puedes ayudarles. Te sientes muy impotente»

## PREOLÍMPICO PARA LOS JUEGOS DE PARÍS 2024

**GRUPO 1.** España, Eslovenia, Brasil y Baréin.

**GRUPO 2.** Austria, Croacia, Alemania y Argelia.

**GRUPO 3.** Hungría, Noruega, Portugal y Túnez.

Fecha		Hora
Hoy	España - Baréin	18.30 h.
Mañ.	España - Eslovenia	21.00 h.
Dom.	España - Brasil	17.45 h.

Fue un golpe duro y quedarse fuera tras empatar contra Austria también fue cruel.

—¿Ha notado algún cambio en el equipo tras el Europeo?

—Creo que hay una actitud mucho más positiva, con muchas más ganas de trabajar. Sabemos que nos jugamos mucho en este torneo de tres días, que será una prueba de mucha exigencia. Yo ya he estado en situaciones similares con la selección y la concentración debe ser máxima.

—¿Este Preolímpico de París 2024 le recuerda al de Río 2016, en el que fueron eliminados por Suecia?

—Fue diferente. En 2016 llegamos al Preolímpico tras ser campeones de Europa, teníamos otros aires. Ahora venimos de un buen palo. Pero es cierto que este equipo, después de una situación adversa, siempre se ha levantado con mucha más fuerza. Su carácter es espectacular ante las adversidades y la sintonía es muy buena desde que empezamos la preparación de Granollers. Fue diferente. Ahora estamos mucho más concentrados y eso nos va a ayudar mucho.

—¿Qué sintió al volver a estar concentrado con los viejos camaradas?

—La verdad es que muy bien, me vinieron a la cabeza todos los momentos buenos que he tenido en la selección. Estoy muy cómodo, sinceramente. He estado en concentraciones con gente más joven, y es genial a la hora de entrenar. Pero en lo personal, estar con los de tu generación, como es el caso, es un plus. Es especial afrontar un torneo tan complicado con gente que conoces tan bien.

—¿Jugar en casa, en Granollers, invita al optimismo?

—En el Preolímpico de 2016 tuvimos al público en contra y eso se nota mucho. Ahora tenemos que ser conscientes de que debemos aprovechar esa arma a nuestro favor. Es un plus para nosotros y los rivales deben sufrirlo.

—¿Y qué es lo que puede aportar Gedeón Guardiola a España en el Preolímpico?

—Espero aportar seguridad en defensa. Estamos practicando mucho los contraataques, robar balones para luego salir en estampida. Y yo me encuentro muy cómodo en esas situaciones. Espero que pueda ayudar a mis compañeros para salir victoriosos en el Preolímpico.

**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 13)**  
**18988** Serie: **014**

**TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 13)**  
 S.1: **311** S.2: **283** S.3: **350**

**MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 13)**  
 Fecha: **06 NOV 2004** N° suerte: **09**

**BONOLOTO (Mié. 13)**  
**20 22 37 39 43 49**  
 Complementario: **15** Reintegro: **3**

**SÚPER ONCE (Mié. 13)**  
 Sorteo 1:  
**02-05-08-09-12-14-23-24-26-35-48-49-51-55-59-66-67-73-78-82**  
 Sorteo 2:  
**03-04-07-09-13-14-22-24-27-31-40-43-47-50-66-67-71-73-77-81**  
 Sorteo 3:  
**04-05-09-11-15-17-18-20-21-27-28-41-42-43-48-51-54-65-66-73**

Suscríbete ya a  
**ABC Premium\***



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
 Sábado 9: 90555 Serie: 045  
 Lunes 11: 68149 LaPaga: 011  
 Martes 12: 63303 LaPaga: 010

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
 Domingo 10: 128 / 449 / 573  
 Lunes 11: 167 / 575 / 238  
 Martes 12: 112 / 033 / 904

**BONOLOTO**  
 Domingo 10: 02-07-17-31-32-45 C:6 R:1  
 Lunes 11: 02-08-16-27-40-44 C:39 R:2  
 Martes 12: 05-11-12-15-41-48 C:47 R:1

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
 Sábado 9: 02-09-12-15-17-33 C:43 R:5  
 Lunes 11: 06-16-21-30-33-43 C:47 R:6

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
 Domingo 10: 06-11-24-42-47 C:8

**EUROMILLONES**  
 Viernes 8: 08-11-12-16-44 E: 4-7  
 Martes 12: 13-19-30-38-46 E: 4-12

**LOTERÍA NACIONAL**  
 Sábado 9 de marzo  
 Primer premio: 10235  
 Segundo premio: 53616  
 Reintegros: 2, 4 y 5

**LOTERÍA NACIONAL**  
 Jueves 7 de marzo  
 Primer premio: 86709  
 Segundo premio: 21260  
 Reintegros: 0, 7 y 9

**Crucigrama blanco Por Óscar**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

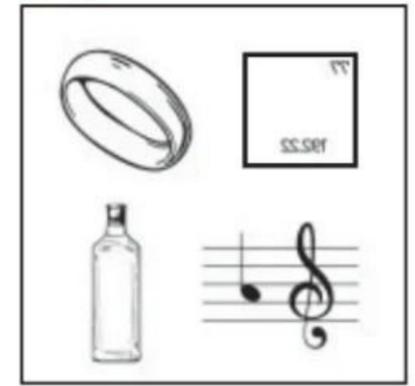
**HORIZONTALES.- 1:** Proporción que toma como referencia el número 100. **2:** Causemos aflicción o disgusto. **3:** Excesiva y escrupulosa severidad. Porción de tierra con alguna elevación o declive. **4:** Delineen o diseñen la traza que se ha de seguir en un edificio u otra obra. Óxido de calcio. **5:** Caminar de acá para allá. Al revés, estirpe familiar. Divinidad egipcia. **6:** Separamos con el cedazo la harina del salvado. Cien. **7:** Al revés, símbolo del cobre. Insignia de una Orden instituida por Felipe el Bueno, duque de Borgoña, y otorgada históricamente por la dinas-

**Contiene 10 cuadros en negro**

tía Habsburgo-Borbón. **8:** Pasé la lengua por la superficie de algo. Piel callosa que cubre la espaldilla y costillares del jabalí. **9:** Preposición. Olivar nuevo o plantío de estacas. **10:** Cabeza de ganado. Labrases la tierra.

**VERTICALES.- 1:** Privado y privativo de algo, o que le pertenece con singularidad. **2:** Al revés, intransigente, fanático, extremado. Punto cardinal. **3:** Forma melódica tradicional de la India a partir de la que cada músico improvisa libremente. Decimonovena letra del abecedario español. Cada una de las doce partes en que se divide el año. **4:** Helado cubierto de una capa de chocolate y trozos pequeños de almendra. **5:** Insigne, ilustre. Símbolo del tántalo. **6:** Al revés, uno. Al revés, rebuscan los redrojos de la viña y los racimos caídos en la vendimia. **7:** Río de España. Al revés, acción y efecto de acosar, plural. **8:** Al revés, punto más alto de los montes, cerros y collados. Las cuatro cartas de la baraja española que llevan un paje. **9:** Interjección usada para expresar irritación, enfado o asombro. Flote en un líquido. **10:** Al revés, penetrase un líquido en un cuerpo permeable. Cuerpo de ejército de fuerzas especiales del Ejército Británico.

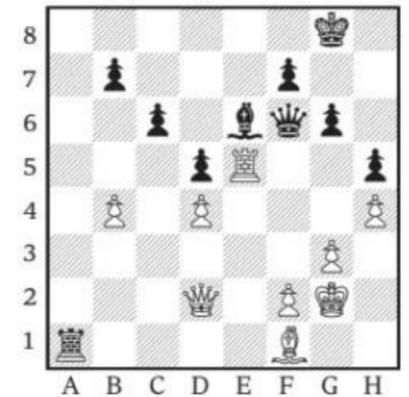
**Jeroglífico**



Este no es el falso

**Ajedrez**

**Negras juegan y ganan**



Corral - Comas (Menorca, 2005)

**Crucigrama Por Cova-3**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

**HORIZONTALES: 1:** Al revés, colocar algo con cuidado en un sitio. **2:** Sometías a una persona o animal a un baño. **3:** Hombres que venden madera. **4:** Muy cálidos. **5:** Sentir hacia alguien algo muy negativo. Natural de Omán. **6:** Voz de mando. Lo que suelen robar los ladrones que practican el tirón. Preposición. **7:** Que no vale, femenino. Al revés, antorchas. **8:** Administración General del Estado. Organización para la que trabajan Mortadelo y Filemón. Personaje bíblico que se salvó del Diluvio. **9:** Pongáis contenido a una casa. **10:** Máscara utilizada para sobrevivir en caso de armas químicas. **11:** Al revés, lo que se ponían para proteger el cuerpo los guerreros medievales, de malla, plural

**VERTICALES: 1:** Apertura nasal posterior. **2:** A quien hace eso Dios le ayuda, según el refrán. **3:** Isla y provincia en Indonesia. Frase inspiradora de la actividad o filosofía de vida de una persona, grupo o empresa. **4:** Aplicaba radiación. Universidad Nacional del Sur. **5:** Al revés, saca leche de las ubres de la vaca o de otro mamífero. Órgano secretor de leche en los mamíferos. **6:** Vestimenta femenina en India. Al revés, relativo a la tibia. **7:** Sujetos muy gordos. Eso es mejor que nada. **8:** Damos a luz a un hijo. Al revés, se desploma. **9:** Al revés, dueños. Semilla aromática con la que se hacen infusiones, dulces y bebidas. **10:** Encuestas. **11:** Número impar

**Sudoku Por Cruz&Gramma**

			5		3	7				
		2			4		5			
					3				2	
8					4		9	7		
3		9			6					
1			2				4	6		
								8		
										5
	7					8				

**Soluciones de hoy**

8	7	4	3	6	1	2	5
2	9	5	1	7	4	8	3
1	8	3	2	7	4	6	5
3	4	9	7	6	2	5	1
8	2	6	1	4	5	9	7
4	1	8	3	9	6	4	2
9	3	2	6	7	4	8	5
5	6	7	9	1	2	3	4

**Crucigrama blanco**  
 1. Ah... 2. G... 3. Ag... 4. Ra... 5. E... 6. Raga... 7. R... 8. C... 9. R... 10. Res... 11. Siete

**Crucigrama negro**  
 1. Privado y privativo de algo, o que le pertenece con singularidad. 2. Al revés, intransigente, fanático, extremado. Punto cardinal. 3. Forma melódica tradicional de la India a partir de la que cada músico improvisa libremente. Decimonovena letra del abecedario español. Cada una de las doce partes en que se divide el año. 4. Helado cubierto de una capa de chocolate y trozos pequeños de almendra. 5. Insigne, ilustre. Símbolo del tántalo. 6. Al revés, uno. Al revés, rebuscan los redrojos de la viña y los racimos caídos en la vendimia. 7. Río de España. Al revés, acción y efecto de acosar, plural. 8. Al revés, punto más alto de los montes, cerros y collados. Las cuatro cartas de la baraja española que llevan un paje. 9. Interjección usada para expresar irritación, enfado o asombro. Flote en un líquido. 10. Al revés, penetrase un líquido en un cuerpo permeable. Cuerpo de ejército de fuerzas especiales del Ejército Británico.

# El botín de los robos de lujo a futbolistas acabó en un 'Compro oro' del centro

► La Policía Nacional detiene a seis miembros de la banda que asaltó las mansiones de empresarios y de los futbolistas Falcao y Rodrygo

CARLOS HIDALGO  
MADRID

De los rincones más selectos del país a un local mugriento del centro de Madrid. Ese fue el periplo de buena parte de los relojes de lujo, bolsos de marcas exclusivas, joyas de relumbrón y demás material sustraído a futbolistas y empresarios de primer nivel asaltados en el último año en la capital. Un local de compraventa de oro de una conocidísima calle era el lugar donde un italiano poco amigo de cumplir con la ley recepcionaba lo que le llevaban los autores de al menos ocho robos en mansiones, que se sepa. La Policía Nacional investiga si pueden estar detrás de más, aunque, además de Radamel Falcao y Rodrygo Goes, han peinado otras entradas ilegales en viviendas de deportistas de élite y, por ahora, no ha dado un resultado positivo.

Cinco marroquíes (uno de ellos, con nacionalidad española) y el italiano han sido arrestados en el marco de la operación Cartuja, bautizada así porque era en el estadio sevillano donde jugaba la final de la Copa del Rey Rodrygo el día y a la hora en que la mafia desembarcó en su propiedad de La Moraleja. Corría mayo de 2023 y no era la primera vez que lo intentaban.

En julio de 2022, el cabecilla, junto a otro de los encartados, intentó el asalto en la mansión del delantero del Real Madrid, pero los descubrió el jardinero. Diez meses después, regresaron y lo consiguieron. Los agentes del Grupo XI de la Brigada de Policía Judicial de Madrid comprobaron a través de las cámaras de videovigilancia que los autores materiales no habían tenido mejor idea que ir a robar en el vehículo de la mujer del líder; eso sí, con las matrículas cambiadas. Pero la pista fue suficientemente buena como para identificarlos.

En octubre pasado, le tocó el turno al exjugador del Atlético de Madrid y actual miembro del Rayo Vallecano Falcao, quien, como el otro deportista, no dudaba en hacer ostentación indiscreta (tanto ellos como sus familias) de sus posesiones en redes sociales. «Los detenidos estaban todo el día bicheando en su Instagram», explican fuentes del caso, que señalan este 'modus operandi' como la principal fuente de información sobre sus víctimas. Cotejaban que los días de autos los futbolistas tuvieran partido. Sobre la actuación de 'santeros' (personas del entorno de los objetivos de los criminales y que facilitan datos importantes para planificar los robos), en estos casos no ha quedado constatada, aunque sí en otros que tenían en ciernes.

Es más, los agentes poseían conocimiento de que preparaban el asalto a la mansión de otro futbolista de primer nivel que reside en la urbanización La Finca (Pozuelo de Alarcón), considerada inexpugnable, y de un empresario de Torrelodones. Pero los investigadores



Radamel Falcao



Rodrygo Goes



montaron dispositivos con coches patrulla rotulados y agentes uniformados, de manera que consiguieron disuadir a los encartados.

No solo eran jugadores las víctimas. Además de a los dos delanteros, perpe-

traron robos en casas de potentes personalidades de corporaciones. Por ejemplo, a uno de ellos le 'levantaron' una colección completa de relojes, en La Moraleja. En esa ocasión, solo consta que uno de los marroquíes participara, saltando la valla perimetral de la finca. Además de las redes sociales, eran capaces de captar a una persona adinerada viéndole caminar por la calle con una pieza de lujo y seguirla hasta su domicilio.

También llegaron a irrumpir en una enorme vivienda cuando había niñas en el interior, de madrugada; pero era tan grande, que no se percataron de que allí habían estado más de dos horas robando, mientras veían tranquilamente la televisión.

Siempre iban directos a los dormitorios, donde suelen guardarse los objetos más codiciados, e incluso se llevaron una caja fuerte entera de una de las casas. El 'palo' más costoso fue a un empresario, por valor de medio millón de euros. En total, se calcula, por lo bajo, que en este año se han podido apoderar de más de 1,8 millones, según los investigadores.

# Narcos del fentanilo, investigados por la muerte del menor de Getafe

► Un laboratorio en un piso mezclaba la droga de los zombis con coca, éxtasis y mefedrona

C. HIDALGO  
MADRID

Una operación conjunta de la Policía Nacional y de la Municipal de Madrid ha destripado un narcopiso en Villaverde donde se vendían sustancias que, entre otros elementos, mezclaban con fentanilo. Es uno de los primeros hallazgos de esta potente droga en una investigación en España. Asimismo, el domicilio servía como laboratorio, donde se mezclaban distintas soluciones sintéticas para elaborar, por ejemplo, 'cocaína rosa'.

Pero hay otro dato añadido muy interesante. Los agentes investigan ahora si el estupefaciente que distribuían es el que consumió de manera voluntaria un menor de 14 años en Getafe el pasado 16 de febrero y que lo mató de manera casi fulminante en la puerta del Metro de Los Espartaes.

Según precisan fuentes policiales a ABC, durante las vigilancias previas, desde el 3 de enero, practicadas a los compradores que salían del narcopiso de Villaverde, se detectó que muchos de ellos son del vecino municipio getafense, que colinda con el mencionado distrito de la capital madrileña. La teoría es que estos, a su

vez, son camellos que revenden la droga en esa ciudad del sur, entre la que se encuentran cocaína y el 2CB o 'tusi' (la mal llamada cocaína rosa, que no es más que una mezcla de éxtasis y ketamina u otros sintéticos, teñidos), dos de las sustancias sospechosas de haber acabado con la vida del niño.

«Son drogas, como la mefedrona, el éxtasis y la coca rosa, no tan fáciles de conseguir, y esa cercanía geográfica nos hace pensar en que puede haber relación con el suceso de Getafe», precisan fuentes del caso a este periódico. De hecho, los agentes que llevan ese caso mantenían la búsqueda de la persona que vendió, facilitó o entregó la sustancia mortal al menor y a sus amigos, que declararon ante la Policía que le vieron «cómo se la tomaba él solo». La familia del fallecido sostiene que el adolescente no había tomado drogas nunca, tampoco ese día, de manera voluntaria, sino que se la suministraron en una lata

**En las vigilancias previas, los agentes detectaron que camellos que se surtían del piso de Villaverde procedían de Getafe**

**La Policía Nacional y la Municipal desmantelaron el jueves este narcopiso, que dirigían cuatro peligrosos colombianos**

de la bebida energética Red Bull. La Policía, sin embargo, ha concluido que eso no fue así y que no hay caso de homicidio.

Las detenciones se practicaron el 7 de marzo, el pasado jueves, en la calle de Viñas del Río, 13 (barrio de Butarque), lugar donde estaba el domicilio, que era alquilado. Los vecinos respiraron tranquilos después de muchos meses aguantando este ir y venir de traficantes y toxicómanos. «Por fin los habéis echado», se confiaron a los intervinientes. En el operativo participaron agentes de la comisaría de la Policía Nacional del distrito de Centro (donde se había detectado también movimiento de estas drogas procedentes del narcopiso) y de la Comisaría Integral de Villaverde de la Policía Municipal.

**Una ampolla de 3 ml.**

La cantidad de fentanilo incautada es mínima, 3 mililitros, el equivalente a una ampolla, pero los investigadores creen que lo utilizaban para mezclarlo con las otras sustancias halladas en pequeñas cantidades: ketamina, MDMA, éxtasis, cocaína y marihuana, entre otras.

Los arrestados son cuatro colombianos, entre los que hay tres varones de 22, 34 y 32 años, uno de ellos en situación irregular en España y todos con antecedentes por hechos similares, excepto uno que los tiene por otros asuntos; la cuarta detenida es una mujer de 19, también de manera ilegal en nuestro país y sin reseñas previas.



**Momento de la detención de uno de los sospechosos. A la izquierda, relojes y dos armas recuperadas // ABC**

Los relojes de Hublot, Patek Philippe y Rolex eran la debilidad de este grupo. Tenían un perista de cabecera, el mencionado italiano, que tasaba muy por debajo el valor de los objetos robados que le vendían. Conviene recordar que estos comercios están obligados a realizar anotaciones en un libro de registro oficial cuyo contenido deben entregar a la Policía cada semana.

**Pendientes y gargantilla: 999**

Pues bien, cuando lo hacía, rubricaba ventas del tipo de: «Pendientes Bulgari y gargantilla de oro, 999 euros». En realidad, los primeros costaban 6.000 y el collar otros 10.000, pero el límite legal de pago en efectivo está en esos 999 euros. Se les acusa también de blanqueo.

El 13 de febrero, la Policía detuvo a los sospechosos, en Madrid capital y Lozoya; Sotillo de la Adrada (Ávila) y Escalona (Toledo). De los seis, tres han ingresado en prisión. Se trata de los que fueron sorprendidos por una empleada del hogar en uno de los asaltos y que emplearon la intimidación con ella. Al pasar de un robo con fuerza en las cosas a uno con violencia e intimidación, a esos se les ha podido meter entre rejas de modo preventivo. Se han recuperado diez relojes, joyas, 3.600 dólares y dos pistolas de aire comprimido.

En los golpes, normalmente, actuaban los dos primeros identificados (el líder y su mano derecha), pero en otros les acompañaban otros dos sujetos ahora detenidos. Siempre iban embozados y con guantes, por lo que no se preocupaban en desconectar las cámaras de seguridad, pues consideraban que nadie les podría identificar. En la mayoría de los casos utilizaban coches y motos robados a los que les doblaban las matrículas.



**La ampolla de fentanilo de 3 mililitros incautada en la operación // ABC**



Colección de placas y carteles en una de las naves de la fábrica de Aranjuez // IGNACIO GIL

*Las primeras chapas que denominaron vías de la ciudad se colgaron a principios del XIX; hoy se fabrican un millar de nombres al año en Aranjuez y todo está medido al milímetro*

## Lennon, la placa más robada: así se fabrica el callejero de Madrid

CRIS DE QUIROGA MADRID

Los trozos de acero están apilados y marcados. Dintel. Tapa. Referencia B24C1. Hay moldes y vigas larguísimas de aluminio en una nave enorme donde traquetean las máquinas. Un fuerte clac dobla el metal, otro lo corta. Así empieza el diseño del callejero de Madrid. Cada placa está homologada y tiene un modelo específico, el MU-41, que se fabrica sesenta kilómetros al sur de la capital. Cada año, las calles madrileñas se reponen con un millar de chapas tras un proceso en el que todo está medido, desde el azul oscuro de la placa (Pantone 2757 C) hasta su ubicación en alguna esquina de alguna fachada de la ciudad.

La fábrica de placas de calles más grande de España, unas instalaciones de la empresa API Fabricación, es la

proveedora del Ayuntamiento de Madrid. Aquí la producción de centenares de nombres blancos sobre fondo azul consta de cuatro fases. La primera: cortar a medida una lámina plana de aluminio. Esa chapa se pliega después para adquirir volumen, es decir, se doblan los bordes para poder fijarla a una valla o un edificio. Luego se interna en el tren de pintura y, por último, se cubre con un barniz antigrafiti. Solo en 2023, esta fábrica de Aranjuez instaló 247 placas en calles nuevas de Madrid, sustituyó otras 627 y limpió veinte.

Un total de 61.174 placas componen el callejero madrileño, según el inventario municipal. Aunque es un dato que varía constantemente en una ciudad que no para de cambiar y crecer. El último nombre que se añadió al catálogo es el del mítico locutor de radio Pepe Domingo Castaño, que falleció el pasa-

do septiembre y, hace un mes, rebautizó una glorieta del barrio de Valdema-rín, en el distrito de Moncloa-Aravaca.

El cambio de denominación también está escrupulosamente regulado: se aprueba en la Junta de Distrito, el Servicio de Cartografía lo registra en el callejero oficial y el ayuntamiento ordena a la fábrica –una de las adjudicatarias del contrato integral de movilidad– que encienda las máquinas. La empresa tiene un margen de veinte días para fabricar e instalar, pero suele tardar la mitad.

### 100,33€

El coste de cada placa de calle. Solo en 2023, el Ayuntamiento de Madrid invirtió 103.627 euros en 247 nuevas placas, en la sustitución de 627 y la limpieza de 20.

En el ecuador de la manufactura, las chapas metálicas enfilan el tren de pintura. Es una hilera colgante de placas rectangulares, de entre 450 y 1.200 milímetros de ancho –el tamaño se incrementa de cincuenta en cincuenta milímetros, en función de la longitud del nombre–, que se interna en la sección del color. El tren avanza 3 metros por minuto y un operario, con mascarilla y pistola, rocía rectángulos de la calle de Velázquez. Primero, el Pantone 2757 C, y en una segunda ronda el blanco para las letras y el escudo de Madrid. La placa resultante, que se ha sometido a temperaturas de hasta 180 °C, está lista; solo falta despegar la cinta, los pedazos blancos que han protegido el fondo azul durante la segunda capa de pintura. Y añadir el barniz antivandálico.

### El 60% se vandaliza

Una sola placa puede confeccionarse en una hora, pero la producción se organiza en tandas. La fábrica de Aranjuez entrega, de media, un millar de placas anuales al Ayuntamiento de Madrid. Cerca del 60% sirve para sustituir chapas rotas o robadas. «Se producen muchas vandalizaciones, unas 600 [teniendo en cuenta que se repusieron 627 en 2023]», calcula el delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante, en mitad de la fábrica. En la diana están las calles polémicas, como las vías retocadas por la Ley de Memoria Histórica. Aunque la que más sufre lo hace por admiración: las placas del paseo de John Lennon, en el distrito de Retiro, que el consistorio ha reubicado en puntos más altos para esquivar a los fans de The Beatles.

Cada pedazo del callejero tiene su propia temática y, en estos momentos, la fábrica de Aranjuez está produciendo nombres de pueblos gallegos. La empresa adjudicataria inspecciona las

placas de cada uno de los barrios madrileños y es el turno del Pilar, en el distrito de Fuencarral-El Pardo. Los nombres relucientes de la plaza de Arteixo, Ginzo de Limia, Mondariz... descansan ordenados en una nave, preparados para su próximo destino.

### Las señales de España

La fábrica de Aranjuez no solo produce placas de calles y no solo trabaja para el Ayuntamiento de Madrid. Sus naves están repletas de señales de tráfico de todas las formas y tamaños y en cada una de las fases del proceso industrial. Triángulos de aluminio brillantes que giran en una máquina, circunferencias rojas que cuelgan del tren de pintura, un cartel reflectante de varios metros de largo que será la salida 225 de alguna autopista. También hay cartelas grandes para nombrar ministerios. La metodología para este tipo de elementos es «absolutamente distinta», asegura el director de API Fabricación, Carlos Díaz.

Mientras pasea entre estos enormes lienzos a medio hacer, el concejal Carabante comparte un dato curioso: «La señal de tráfico más grande de la ciudad tiene 130 metros cuadrados, está en el Nudo Norte, la que señala entre la carretera de Colmenar Viejo y la avenida de la Ilustración. Es más que la mayoría de viviendas de la ciudad». Como un piso de cuatro habitaciones.



Además de placas de calles, la fábrica elabora señales de tráfico para toda España // IGNACIO GIL

El callejero madrileño nació el 2 de julio de 1834 mediante una Real Orden que convirtió la Puerta del Sol en el kilómetro 0 de la ciudad. Todas las vías partirían de ahí y se numerarían de forma independiente. Fue en ese momento cuando se decidió colocar los pares a la derecha y los impares a la izquierda. Esas primeras placas tardarían un año más en decorar la urbe, en 1985, cuando el alcalde Joaquín Vizcaino, el marqués Viudo de Ponteijos,



presentó el Cuadro Alfabético de las calles y las plazas de Madrid.

El diseño de letras blancas sobre fondo azul se estableció a principios del siglo pasado. Más tarde se añadiría el emblema de la ciudad. Y en 2001 la instalación de las placas se sometió a la Normativa de Elementos Constructivos (NEC), unas reglas que se han modificado en 2004 y en 2013. Ese último año se fijó el proceso vigente, ese en el que todo está medido al milímetro.

El modelo MU-41 de chapa de fondo azul, el espesor del lacado, las esquinas rectas y con dobleces de 90°, la fuente Gill Sans MT Condensed perfectamente alineada, el espacio entre caracteres, el escudo oficial de la capital... Cada unidad cuesta 100,33 euros y, el año pasado, el consistorio pagó 103.627 euros por las placas. Esta partida incluía cuatro placas de cerámica, esas castizas que decoran el centro y que son obra del ceramista de Talavera de la Reina Alfredo Ruiz.

Más allá de la fabricación, su instalación en la vía pública también sigue una serie de reglas. La placa tiene que ser visible y, siempre que sea posible, marcar el inicio y el final de la calle. El reparto en intersecciones, plazas y rotondas tiene características diferentes. Y, bajo ningún concepto, ninguna se colocará a menos de 3 metros de altura.

## ELEVE SU EVENTO

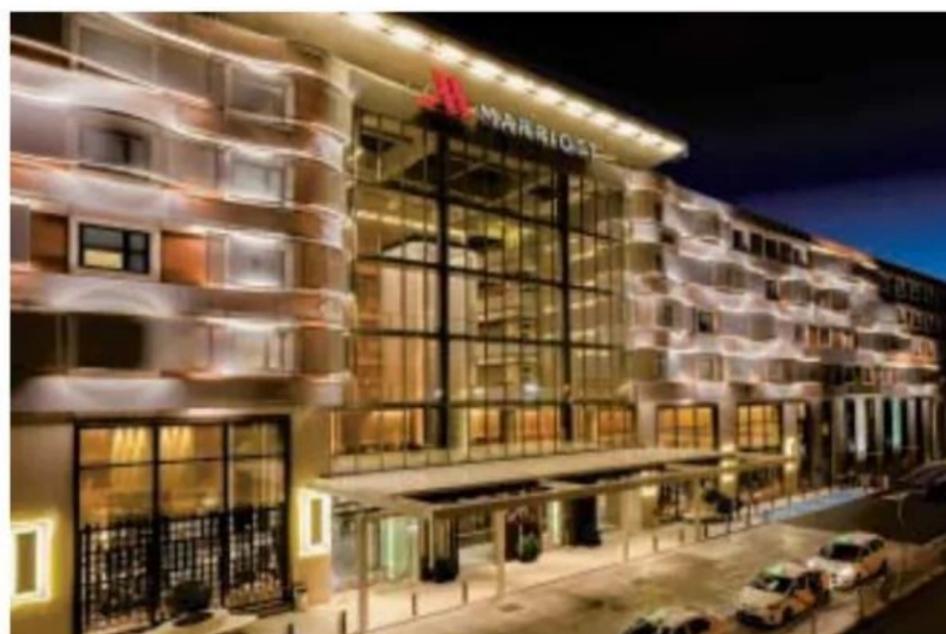
8.856 m<sup>2</sup> de salas para reuniones.

2.800 m<sup>2</sup> de galerías para convenciones, exposiciones y ferias.

Cada detalle, atendido cuidadosamente por nuestros dedicados planificadores de eventos, desde el principio hasta el final, en espacios modernos y sofisticados, creando el ambiente idóneo para su reunión o evento.

Nuestro legado no reside en el pasado. Se construye con cada evento.

WONDERFUL HOSPITALITY. ALWAYS.



MADRID MARRIOTT AUDITORIUM HOTEL & CONFERENCE CENTER  
AVENIDA DE ARAGÓN 400, 28022 MADRID

MEMBER OF MARRIOTT BONVOY™

www.madridmariottauditorium.com | email: info@mariottauditorium.com | +34 914004400 | @HOTELAUDITORIUM



De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (en adelante, la "Ley"), se hace público que el día 11 de marzo de 2024, el socio único de COFIHEALTHCARE SPAIN 1, S.L.U. (Sociedad Absorbente) ha aprobado la fusión por absorción de las sociedades COFIHEALTHCARE SPAIN 2, S.L.U., COFIHEALTHCARE SPAIN 3, S.L.U., COFIHEALTHCARE SPAIN 4, S.L.U., COFIHEALTHCARE SPAIN 5, S.L.U., COFIHEALTHCARE SPAIN 6, S.L.U., COFIHEALTHCARE SPAIN 10, S.L.U., GLORIA HEALTH CARE PROPERTIES, S.L.U. y GLORIA HEALTH CARE PROPERTIES 2, S.L.U. (Sociedades Absorbidas) (en adelante, la Sociedad Absorbente y las Sociedades Absorbidas, las "Sociedades Participantes en la Fusión"), sobre la base del proyecto común de fusión de fecha 11 de marzo de 2024 (el "Proyecto Común de Fusión"), con disolución sin liquidación de las Sociedades Absorbidas, y adquisición por sucesión universal de sus respectivos patrimonios por la Sociedad Absorbente (en adelante, la "Fusión").

La decisión (acuerdo) de Fusión ha sido adoptada conforme al Proyecto Común de Fusión redactado por los órganos de administración de todas las Sociedades Participantes en la Fusión con fecha 11 de marzo de 2024, y la Fusión se realiza de conformidad con lo previsto en los artículos 53 y 56 de la Ley al tratarse de una fusión por absorción en la que la Sociedad Absorbente y las Sociedades Absorbidas están íntegramente participadas por el mismo socio único, que ostenta la titularidad de todas las participaciones sociales en que se divide el capital social de la Sociedad Absorbente y de las Sociedades Absorbidas.

En consecuencia, no resulta necesaria para esta Fusión (i) la inclusión en el Proyecto Común de Fusión de las menciones incluidas en los apartados 3, 5, 6 y 7 del artículo 40 de la Ley (ii) los informes de administradores y expertos sobre el Proyecto Común de Fusión (iii) el aumento de capital de la Sociedad Absorbente, y (iv) la aprobación de la Fusión por las Juntas Generales de las Sociedades Absorbidas.

Por tanto, habiéndose adoptado válidamente el acuerdo de Fusión por parte del socio único de la Sociedad Absorbente ejerciendo las facultades de la Junta General, resulta que, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 9 de la Ley, la decisión (acuerdo) de Fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin informe de los administradores sobre el Proyecto Común de Fusión.

Conforme a lo establecido en el artículo 10 de la Ley, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las Sociedades Participantes en la Fusión a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y el balance de fusión.

Madrid, 11 de marzo de 2024.

Los Administradores Mancomunados,

Dña. FRANÇOISE MARIE JEANNE ROELS y D. JEAN-PIERRE HANIN.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: [guardacasa2@gmail.com](mailto:guardacasa2@gmail.com) o llamar al **682 503 373**

#### Convocatoria Asamblea Constituyente COPTURMAD

El Colegio Oficial de Profesionales del Turismo de la Comunidad de Madrid convoca su ASAMBLEA CONSTITUYENTE que se celebrará en Madrid, el día 15 de abril de 2024, en el salón de actos de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la CAM, sita en la calle Alcalá, 31, 28014 Madrid, a las 19:00 horas en primera convocatoria, y a las 19:30 horas en segunda convocatoria.



Ayuda a la Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos y ayudarás a sacerdotes sin recursos para sostener a la Iglesia en el mundo.

[ofreceunamisa.org](http://ofreceunamisa.org)

91 725 92 12

# Móstoles aprueba revertir el perdón de la deuda del caso ITV

► El PSOE y Podemos rechazan declarar «lesivo» la condonación para el ayuntamiento

MARIANO CALLEJA  
MADRID

El Ayuntamiento de Móstoles acordó ayer, en una sesión extraordinaria del pleno, revertir la condonación de la deuda a la empresa adjudicataria ITV Móstoles S.L., cercana a los 2,5 millones de euros, al declarar «lesivo» para las arcas municipales el acuerdo alcanzado en la Junta de Gobierno Local anterior, el 20 de octubre 2020, con la socialista Noelia Posse como alcaldesa.

La empresa concesionaria había dejado de abonar desde el 2013 el canon

que debía al ayuntamiento. Ahora, el Gobierno municipal ha anulado ese acuerdo con los votos a favor del Grupo Popular (12), Vox (tres) y Más Madrid (cuatro), frente a los votos en contra de PSOE (siete) y Grupo Mixto (Podemos, uno). Esta decisión permitirá al Ayuntamiento de Móstoles reclamar a la empresa la deuda correspondiente a los ejercicios incluidos entre 2015 y 2023.

Como adelantó ABC, la decisión que tomó ayer el pleno municipal de Móstoles es el primer paso para proceder a reclamar la deuda correspondiente a la empresa adjudicataria. Así, una vez aprobado el acuerdo de lesividad, el Ayuntamiento de Móstoles solicitará al Juzgado de lo Contencioso-Administrativo que declare nulo el acuerdo de la Junta de Gobierno de 2020, que dio lugar al caso ITV, con el objetivo de restablecer las cuantías íntegras

que la empresa adjudicataria debe abonar.

La Junta de Gobierno anterior, encabezada por Noelia Posse, acordó reducir al 50 por ciento la deuda que la empresa tenía contraída con el Ayuntamiento de Móstoles, y decidió rebajar el canon anual y aplazar hasta 2040 el resto de la deuda a razón de 30.000 euros anuales. Esta decisión derivó en un procedimiento judicial iniciado por el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Móstoles por la comisión de un presunto delito de prevaricación. Por ese procedimiento, tanto la excaldesa Noelia Posse como ocho concejales de aquella época, del PSOE y de Podemos, están imputados por un delito de prevaricación a la espera de la apertura del juicio oral.

#### Posse se mantiene

Noelia Posse sigue siendo concejal y portavoz del Grupo Socialista en Móstoles, y el secretario general del PSOE en Madrid, Juan Lobato, se ha negado a tomar ninguna medida disciplinaria contra ella, al menos hasta que se produzca de manera oficial la apertura de juicio oral. Junto a Posse, otros cuatro concejales del PSOE que están afectados en la causa judicial mantienen su asiento en el salón de plenos del Ayuntamiento de Móstoles. Se trata de David Muñoz, Rebeca Prieto, Alejandro Martín y María Luisa Ruiz. Además, los concejales del PSOE que están implicados, pero que ya no tienen representación municipal son Beatriz Benavides, Aitor Perlines y Dolores Triviño. También Natividad Gómez, concejal de Podemos en la pasada legislatura, está dentro de la investigación, aunque ahora no sea concejal.

El alcalde de Móstoles, Manuel Bautista, del Partido Popular, que gobierna con mayoría gracias a los votos de su formación y a los de Vox, subrayó ayer que con el acuerdo del pleno se cumple uno de sus compromisos más significativos de la legislatura: «Con la aprobación de hoy en el pleno cumplimos uno de los compromisos de este equipo de Gobierno desde que llegamos a la alcaldía, como es revertir el acuerdo que alcanzaron PSOE y Podemos por el que se perdieron casi 2,5 millones de dinero público, de todos los mostoleños, por perdonar la deuda a la ITV».

«Hemos dado los pasos necesarios y firmes para poder devolver a las arcas municipales el dinero que les corresponde, impulsando la elaboración de los informes necesarios de asesoría jurídica de la dirección general de Gestión Tributaria y Recaudación, de Secretaría General y el informe de Intervención», comentó. Bautista puntualizó que «este pleno es el último paso que ha permitido declarar lesivo el acuerdo de la Junta de Gobierno Local anterior, conformada por PSOE y Podemos».



Así quedó el mural de Ciudad Lineal tras ser vandalizado // ABC

#### CIUDAD LINEAL

## Prisión para el militante de Vox que vandalizó el mural feminista

ABC MADRID

La Audiencia Provincial de Madrid condenó ayer al militante de Vox Luis Felipe Ulecia y el que fuera vicesecretario de Juventudes del partido que lidera Santiago Abascal a cinco meses de prisión por colaborar en vandalizar el mural feminista de Ciudad Lineal en marzo de 2021 al considerar probado que «coayudó» en el tachado con pintura negra de las imá-

genes de todas la mujeres que aparecían representadas.

Así consta en la sentencia en la que se le pena como cómplice penalmente responsable de un delito contra la dignidad en concurso ideal con un delito contra el patrimonio artístico. Además, deberá indemnizar al Ayuntamiento de Madrid en la cantidad de 10.065 euros y pagar una multa de 1.350 euros.

# Depeche Mode conquista a sus devotos

► La histórica banda británica de synthpop confirma a 'Memento Mori' como su mejor disco y gira del siglo XXI, y quizás la última de su carrera

ANDRÉS CASTAÑO  
MADRID

Parecía imposible, porque la edad no perdona, pero Depeche Mode han vuelto a renacer a lo grande. Sacando sustancia de sus mejores fórmulas, con ese arranque propulsado por 'Wagging Tongue' o el supersingle 'Ghosts Again'. Y eso que tras el fallecimiento de Andrew Fletcher en mayo de 2022, el miembro enlace y vínculo de la banda, todo estuvo a punto de sentencia final.

Su último disco 'Memento Mori' (2023) les ha devuelto a aquella época gloriosa de los 80 y los 90, la gira del año pasado en su versión festivalera en el Primavera Sound, les devolvía a la palestra, plenos de energía. Aunque muchos tememos que este disco supone el final de la historia, el cierre de una banda fundamental en la historia de la música popular.

Depeche ofreció el martes una auténtica exhibición de historia musical electropop en el WiZink, en la primera de sus dos citas madrileñas, la segunda tendrá lugar esta noche, y arranque de su gira española que les llevará a Barcelona, el 16 de marzo, y a Bilbao, el 21. La banda sacó todo su arsenal de éxitos con apuntes al presente o leves menciones al siglo XXI, para centrarse en el siglo XX donde se convirtieron en clásicos. Dave Gahan demostró su magnetismo habitual, en ese saber mimetizarse con la música, el movimiento y la seducción.



Depeche Mode tocando en el WiZink Center, este martes // ÁNGEL DE ANTONIO

Y es que tras desplegar las dos canciones iniciales de 'Memento Mori', todo fue de clásico en clásico. Un 'Walking in my shoes' apoteósico, junto a un 'It's no good' enérgico, la solidez de 'Policy of truth', el soslayo de 'In your room', para continuar con el punto in-

**El WiZink Center acoge en dos fechas una auténtica exhibición de historia musical impartida por este grupo inglés**

dustrial de 'Everything counts'. Con una banda que sonó robusta, quizás demasiado, pero que atrapó con 'Strangelove' y 'Somebody' que Martin L. Gore ofreció al desnudo acompañado del teclista Peter Gorden.

Tras ese 'impasse', previa cadencia de 'Precious' y un 'Speak to me' suavizante, emergió el homenaje a Fletcher con un 'Behind the wheel' pletórico. Surgió la magia de 'Black celebration' y 'Stripped', himnos ochenteros absolutos de la banda, donde la introspección y la crítica social captan la esencia del sonido.

'Enjoy the silence' resumió la excelencia de la banda, con un añadido enorme: una bailaora que aportó ese punto orgánico, de contacto con el sentir de nuestra tierra. Parece que la historia acabó aquí, pero no. Luces y destellos de móviles que anunciaron la comunión de Martin y Dave en la pasarela cantando 'Waiting for the night', para las tracas finales: 'Just can't get enough' recuperó esa efervescencia primera; 'Never let me down again' apuntó la trascendencia fundamental de la banda.

Y 'Personal Jesus' remató ese saberse clásico, como si estuviéramos en el desierto de Tabernas de Almería. Todo transcurrió en una sucesión de clásicos absolutos, que tienen la contundencia de la inocencia, sabiendo que mañana todo puede cambiar, de sope-ton. Pero qué bonito ha sido este trayecto.

## TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)

 <p><b>Caritas con Turquía y Siria</b></p> <p><b>Dona ahora:</b></p> <p>Bizum: 00089 Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605 Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127</p> <p><a href="http://caritas.es">caritas.es</a></p>		<p>PARA SUS ANUNCIOS EN</p> <p><b>ABC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Financieros</li> <li>- Comerciales</li> <li>- Breves</li> <li>- Oficiales</li> <li>- Esquelas</li> </ul> <p>Teléfono <b>91 542 33 92</b></p> <p><a href="mailto:publicidad@debod.com">publicidad@debod.com</a></p>	<p><b>I</b> INMOBILIARIA</p> <p>VENTA</p> <p><b>M</b> MOTOR</p> <p>VENTA AUTOMÓVILES</p> <p>AUTOMÓVILES COMPRA 683323839</p>
---	--	---	--

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92** \*

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail:  
[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

**DEBOD**  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**  
Servicio 24 h.  
**91 540 03 03**

**SOMOS ABC**

## Yolanda Gómez, premio de Periodismo Económico KPMG / Rosa del Río

► El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, entregará a la subdirectora de ABC el galardón el próximo 6 de mayo

La periodista Yolanda Gómez, subdirectora de ABC y responsable del área económica del diario, ha sido la ganadora de la VII edición del premio de Periodismo Económico KPMG/ Rosa del Río convocado por la Asociación de Periodistas Europeos y KPMG.

El jurado, presidido por el gobernador del Banco de España, Pablo Hernández de Cos, estuvo integrado por los premiados en anteriores ediciones Mariano Guindal, columnista de 'La Vanguardia'; Miguel Ángel Noceda, presidente de la FAPE; Rosa María Sánchez, redactora jefe de Economía de 'El Periódico'; Salvador Arancibia, adjunto a la dirección de 'Expansión' e Ignacio Rodríguez Burgos, jefe de Economía de 'Onda' Cero. También formaron parte del mismo, David Jiménez Blanco, presidente de Bolsa de Madrid y vicepresidente de BME; Miguel Ángel Aguilar, secretario de



Yolanda Gómez // ABC

la Asociación de Periodistas Europeos; Belén Molleda, jefa de Economía digital de la agencia EFE; Francisco Pascual, adjunto al director de 'El Mundo'; Javier García Vila, director de Europa Press; Jesús Morales, director adjunto del diario '20 minutos'; Gemma Robles, directora de 'El Periódico de España'; y Pilar Velasco, directora de 'Demócrata' y columnista de 'Infolibre'. Lorena López Prie-

to, directora de comunicación de KPMG; Pablo Malumbres, director de comunicación de BME; y Juan de Oñate, director de la Asociación de Periodistas Europeos, actuaron como secretarios sin voto.

El jurado ha valorado el rigor y la capacidad de análisis de Yolanda Gómez a lo largo de su trayectoria en el periodismo económico, después de 35 años de experiencia en el diario ABC, donde ha ejercido diferentes tareas y en la actualidad es subdirectora, tarea que compagina con su participación como analista en 'Las Mañanas' de RNE, con Íñigo Alfonso; el '24 horas' de RNE con Josep Cuní y 'La Linterna' de Cope. El jurado también ha valorado su labor a favor del periodismo económico durante su etapa como vicepresidenta de la Asociación de Periodistas de Información Económica (APIE).

El premio, dotado con 18.000 euros, será entregado por el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, en la sede de la Bolsa de Madrid el próximo 6 de mayo.

**'FUNDACIÓN 'LA CAIXA'**

## 105 becas para investigadores excelentes

ABC MADRID

La Fundación "la Caixa" ha otorgado 105 nuevas becas de doctorado y posdoctorado a investigadores excelentes para que realicen sus proyectos en universidades y centros de investigación de España y Portugal. Con las becas de doctorado INPhINIT y las de posdoctorado Junior Leader, la Fundación "la Caixa" persigue el doble objetivo de retener y atraer el talento para impulsar la investigación de excelencia en estos países.

Estas becas ofrecen salarios competitivos y formación transversal. En el caso de las de doctorado, se refuerzan cuestiones como la comunicación científica, el bienestar emocional del investigador, el liderazgo y las oportunidades de finan-

ciación. En las becas de posdoctorado, se potencia la carrera científica independiente como opción de futuro profesional y se fomentan la innovación y el liderazgo.

El Programa de Becas de la Fundación "la Caixa" es el más importante de los que promueven las entidades privadas de España y Europa, tanto por el número de becas convocadas como por la variedad de las disciplinas. En total, la entidad destinará cerca de 21 millones de euros a esta promoción de becarios de doctorado y posdoctorado. Ambos programas han sido cofinanciados por la Comisión Europea a través de las Acciones Marie Skłodowska-Curie CO-FUND, en el contexto del programa marco Horizonte 2020.



Los beneficiados de INPhINIT y Junior Leader // ABC

## ► El Rey premia a familias de desaparecidos de Jalisco



El Rey denunció ayer «la injusticia y olvido» de las desapariciones forzadas en la Universidad de Alcalá de Henares, donde entregó el IX premio de Derechos Humanos Rey de España a la ONG Familias Unidas por Nuestros Desaparecidos de Jalisco (Fundej), que tiene como misión encontrar a las personas desaparecidas de manera forzosa, cuya cifra en México –desde 2006, tras el inicio de la guerra del narcotráfico– asciende a 110.000 en total // EP

## HOMENAJE AL POETA JAIME SILES EN VALENCIA

La presentación del volumen 'Jaime Siles: un poeta para la vida, una vida para la poesía' (Olé libros) se convirtió el lunes en un emocionante y multitudinario homenaje al maestro celebrado en la librería Vuelo de Palabras de Valencia y auspiciado por la Fundación Antonia Mir. Rodeado de amigos y admiradores, Siles destacó que la poesía «siempre ayuda a

conocer la realidad» y es «absolutamente necesaria para una sociedad que no quiera estar muerta». Este arte, según el reconocido escritor y filólogo valenciano, «educa en el diálogo, en la tolerancia; para leer un poema tienes que entender al otro». Los editores –Marco Antonio Coronel y Ricardo Hernández– calificaron de «hito» un volumen que ha costado más de tres años en publicarse por la gran cantidad de estudiosos de la obra del pensador que participan.



EL SEÑOR

**D. ANTONIO BERNÁLDEZ VILLARROEL**

FALLECIÓ EN MORALES DEL VINO  
EL DÍA 13 DE MARZO DE 2024  
a los sesenta años de edad

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos****D. E. P.**

Sus hermanos, Lorenzo, Estrella; Dionisio, María Soledad; Juan Luis; Socorro; José Fernando, Marcela y Elena; sus sobrinos, Juan Luis, Zótico, Edgar, Joaquín; Virginia, Beatriz; Luis Fernando, Irene y Ester; sus sobrinos nietos, Héctor y Nicolás; primos y demás familia, así como el personal y compañeros de La "Fundación Personas" de Morales del Vino (Zamora)

**RUEGAN una oración por su eterno descanso.**

Misa funeral hoy jueves 14 de marzo, a las diecisiete horas, en la Iglesia Parroquial Santiago el Mayor de Villa del Rey (Cáceres).  
Capilla Ardiente: Tanatorio "San Antón" de Brozas, a partir de las catorce horas.

(1)

**MONCHO TAMAMES PRIETO-CASTRO**

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN, UCM,  
Y EN PSICOLOGÍA, UNED

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 12 DE MARZO DE 2024

a los cincuenta y cinco años de edad

**D. E. P.**

Al participar tan triste pérdida, su hija Chloé, sus padres Carmen y Ramón, sus hermanas Alicia y Laura, sus tíos Rafael, Juan y Concepción, sus primos, y sus amigos Gemma, Francisco y Tirso

**PIDEN a todos una oración por su alma.**

«Te recordaremos siempre, y queríamos para ti una vida más larga y venturosa».

Será incinerado hoy en la intimidad familiar.

El funeral se celebrará el lunes 8 de abril, a las diecinueve horas, en la Parroquia de San Jorge (calle Padre Damián, 22) de Madrid.

(3)

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

**esquelasabc@esquelasabc.com****www.esquelasabc.com**

Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN ESPAÑA

## Ofrece una Misa

por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
Para poder desarrollar tus planes debes estar en buena forma física, así que no descuides tus hábitos de salud, o te verás en dificultades.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Sientes una fuerte sensación de impotencia ante las cosas que te suceden en el terreno sentimental. No tires todavía la toalla.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
Ha llegado el momento de responsabilizarte al cien por cien de tus actos, para lo bueno y para lo malo. Ya no vale echar balones fuera.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
Has terminado el periodo de pruebas que te habías dado en relación con tus ambiciones profesionales. Es el momento de dar el paso definitivo.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
No es conveniente que le des tantas vueltas a las cosas. Tomar decisiones nunca ha sido tu fuerte, pero tienes que esforzarte para avanzar.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
En el día de hoy te espera más trabajo del que habías pensado, así que prepárate para una jornada dura y prolongada. Procura no coger citas.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
Si tienes que viajar por trabajo, ten mucho cuidado con los horarios, porque algún imprevisto podría provocar que te retrases.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Hoy te encontrarás con un antiguo compañero de trabajo. Puede que te ofrezca información que te haga reflexionar sobre tu posición.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
Si estás pendiente de gestiones relacionadas con asuntos inmobiliarios, no tengas prisa, los plazos se alargarán más de lo previsto.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Las circunstancias están llevando a tu relación sentimental a un segundo plano, porque no os queda otro remedio. Mantén la llama.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
Andas siempre de un lado para otro con demasiada prisa y el estrés amenaza con pasarte factura antes de lo que piensas.

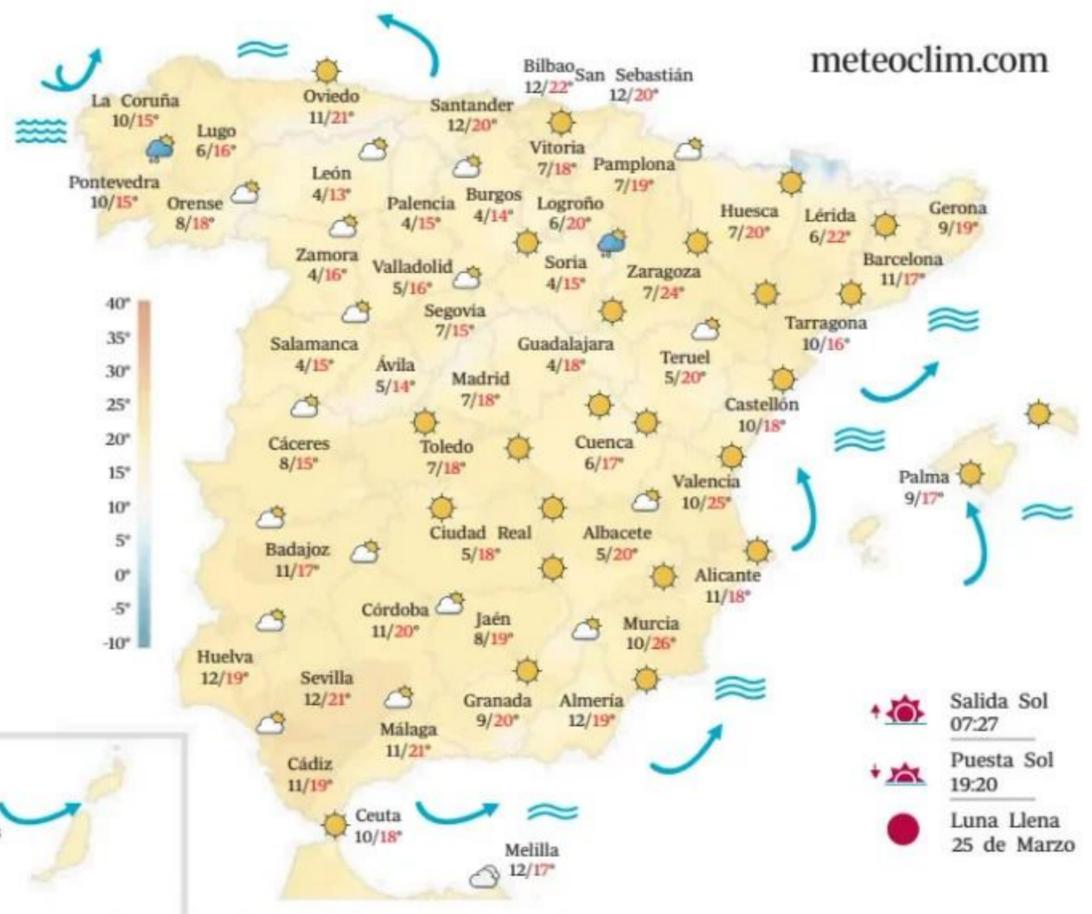
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
Una discusión con una persona que aprecias te hará dudar de ella. Procura no tomar decisiones hasta que pase la tormenta.

**Hoy en España**

**Rachas fuertes al noroeste**

Cielo nuboso en la mitad oeste peninsular debido a la entrada de un frente atlántico con precipitaciones ocasionales, siendo más intensas en el noroeste. En el resto se espera poco nuboso con posibilidad de desarrollarse nubosidad de evolución diurna en el interior. Nieblas matinales en el noreste y en el tercio oeste peninsular. Temperaturas mínimas en ligero ascenso; máximas en descenso salvo en el área mediterránea. El viento soplará flojo de componente suroeste con intervalos de viento fuerte en el litoral de Galicia.



**Mañana**



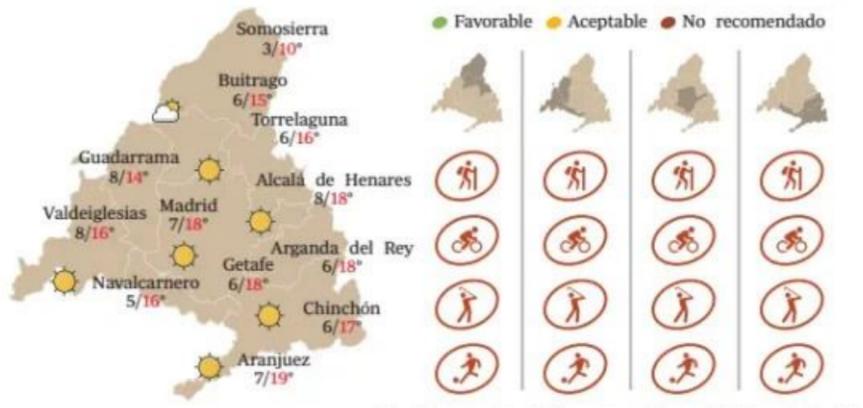
**Sábado**



**Embalses**

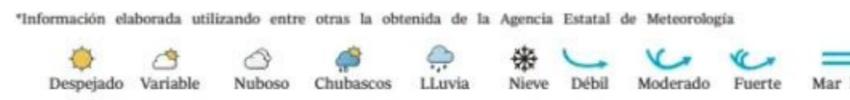
Cantábrico Occiden.	90%	Guadiana	39%
Cantábrico Oriental	93%	Júcar	51%
Cataluña Interior	15%	Med. Andaluza	21%
Duero	78%	Miño-Sil	89%
Ebro	70%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	92%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	20%	Tajo	73%
Guadalquivir	29%	Tinto/Odiel/Piedras	78%

**Hoy en Madrid**



**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	9.3	22.2	0	20
Alicante	7.7	17.0	0	17
Bilbao	6.3	23.5	-	19
Cáceres	7.0	20.7	0	17
Córdoba	4.8	23.4	0	15
Las Palmas	15.4	25.5	0	9
León	1.3	16.8	0	16
Logroño	0.0	18.7	0	17
Madrid	2.7	20.2	0	9
Málaga	11.4	19.3	0	13
Murcia	7.4	21.1	0	17
Oviedo	6.5	20.6	0	16
Palencia	-0.2	20.1	0	8
Palma	8.3	17.2	0	8
Pamplona	-0.3	19.4	0	12
San Sebastián	3.8	20.9	0	19
Santander	8.8	15.7	0	18
Sevilla	7.5	21.4	0	21
Valencia	5.2	20.5	0	22
Zaragoza	-4.6	20.1	0	14



**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

Andorra	3/11°
Berlin	6/14°
Bruselas	10/14°
Estocolmo	1/4°
Lisboa	12/15°
Londres	10/13°
Moscú	-11/0°
París	8/15°
Praga	5/12°
Roma	8/16°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	21/25°
Caracas	19/32°
Doha	18/25°
Johannesburgo	19/33°
México	14/26°
Nueva York	7/17°
Pekín	9/18°
Río Janeiro	21/26°
Singapur	25/33°
Sidney	17/31°

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA

**UCRANIA**

No quiero olvidarte

**Ayúdales ahora** 91 725 92 12 - [ayudaalaignlesianecesitada.org](http://ayudaalaignlesianecesitada.org)

**MADRID****ARTISTIC METROPOL**

*c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropoles*  
 Cuando acecha la maldad. 13.15. El gabinete del Doctor Caligari. 16.00. La memoria infinita. 12.15 - 15.30. Priscilla. 14.15 - 16.00. Robot Dreams. 12.15 - 18.00. Un amor. 14.15. Yo capitán V.O.S.E. 12.00 - 14.15.

**CALLAO**

*Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com*  
 Anatomía de una caída. 16.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.00. La sociedad de la nieve. 18.45. La zona de interés. 20.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.00. Oppenheimer. 21.30. Pobres criaturas. 22.00.

**CAPITOL**

*Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgnavia.com*  
 Buscando a Coque. 22.00. Priscilla. 16.00 - 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00.

**CINE DORÉ FILMOTECA**

**ESPAÑOLA**  
*c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla\_wai.jsp?id=74&area=cine*  
 El protegido V.O.S.E. 19.30. Moneyball: Rompiendo las reglas V.O.S.E. 17.30.

**CINES EMBAJADORES**

*Web: reservaentradas.com*  
 20.000 especies de abejas. 17.20. Contraté a un asesino a sueldo V.O.S.E. 21.40. La estrella azul. 19.40. Los pequeños amores. 17.40 - 19.50. Pobres criaturas V.O.S.E. 17.10. Stop Making Sense V.O.S.E. 22.00.

**CINESA LA GAVIA 3D**

*c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es*  
 Barbie. 22.00. Bob Marley: One Love. 16.10 - 22.35. Cualquiera menos tú. 19.35. Dune: Parte dos. 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.45. Madame Web. 18.00. Políticamente incorrectos. 15.40 - 22.15. Por tus muertos. 16.55 - 19.00 - 21.20.

**CINESA LAS ROSAS**

*av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es*  
 Barbie. 22.10. Cualquiera menos tú. 22.40. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 19.40 - 21.00 - 21.30. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.45. Madame Web. 18.00. Políticamente incorrectos. 15.45. Por tus muertos. 16.30 - 19.00 - 20.50.

**CINESA MANOTERAS**

*av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es*  
 Anatomía de una caída. 20.40. Argyle. 21.40. Barbie. 21.20. Blue Giant. 19.50. Bob Marley: One Love. 16.50 - 22.40. Dream Scenario. 15.55 - 20.00. Dune: Parte dos. 16.10 - 16.45 - 17.10 - 17.45 - 18.10 - 19.25 - 19.45 - 20.20 - 20.45 - 21.25 - 21.45. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.25. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 18.50 - 19.20 - 20.15 - 21.50. La extorsión. 17.10 - 19.40 - 22.30. Los pequeños amores. 16.00 - 19.00 - 22.10. Madame Web. 19.20. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Nefarious. 18.55 - 22.35. Perfect Days. 19.00. Pobres criaturas. 19.05 - 21.30. Políticamente incorrectos. 15.45 - 21.55. Por tus muertos. 16.30 - 19.10 - 22.05. Robot Dreams. 17.30. Vincent debe morir. 17.10 - 19.15 - 22.15.

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D**

*c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es*  
 Barbie. 21.00. Blue Giant. 18.45. Bob Marley: One Love. 20.00 - 22.30. Cualquiera menos tú. 20.40. Dune: Parte dos. 16.00 - 16.45 - 17.30 - 18.15 - 19.00 - 19.45 - 20.30 - 21.15. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 15.50. Horror Park. 19.05 - 21.15. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.45. La extorsión. 19.45 - 22.25. Los pequeños amores. 16.20 - 18.25 -

21.40. Madame Web. 21.30. Nefarious. 19.10 - 22.30. Pobres criaturas. 19.15. Políticamente incorrectos. 19.00 - 22.20. Por tus muertos. 15.50 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Vincent debe morir. 17.05 - 22.20.

**CINESA PRÍNCIPE PÍO**

*P<sup>o</sup> de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es*  
 Barbie. 21.40. Bob Marley: One Love. 22.30. Cualquiera menos tú. 16.40 - 19.15. Dune: Parte dos. 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.30. Horror Park. 15.45. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.45. Madame Web. 16.10. Pobres criaturas. 16.35. Por tus muertos. 16.30 - 19.00 - 22.15.

**CINESA PROYECCIONES**

*c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es*  
 Barbie. 16.15. Bob Marley: One Love. 22.35. Cualquiera menos tú. 22.45. Dune: Parte dos. 16.45 - 17.15 - 19.15 - 20.30 - 21.00 - 21.30. Ferrari. 19.00. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 18.00 - 20.15. Políticamente incorrectos. 22.30. Por tus muertos. 16.30 - 18.45 - 22.00.

**CINETECA**

*Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903. Web: entradas.abces*  
 Leningrad Cowboys Go America V.O.S.E. 20.00.

**CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL**

*c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com*  
 Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.45 - 21.10. Dune: Parte dos. 18.00 - 19.05. Ferrari. 17.15. Guardianes del museo. 16.25. Kung Fu Panda 4. 16.30 - 18.20 - 20.10. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 22.00. La extorsión. 17.00 - 22.05. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Oppenheimer. 18.00. Oppenheimer V.O.S.E. 21.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.15. Pobres criaturas. 18.45. Secretos de un escándalo. 16.30.

**EMBAJADORES RÍO**

*Web: https://cinesembajadores.es/*  
 Desconocidos V.O.S.E. 17.00 - 22.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00 - 19.00 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 17.30 - 19.20. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 21.50.

**GOLEM**

*c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es*  
 Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. Desconocidos V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 18.15 - 21.30. La bestia en la jungla V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Not a Pretty Picture V.O.S.E. 16.30 - 18.15. Perfect Days V.O.S.E. 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.15. Robot Dreams. 16.10. Stop Making Sense V.O.S.E. 16.30 - 20.20.

**MK2 PALACIO DE HIELO**

*c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com*  
 Akira V.O.S.E. 20.00. Anatomía de una caída. 19.00. Bob Marley: One Love. 22.00. Cualquiera menos tú. 20.00. Desconocidos V.O.S.E. 20.25. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 22.35. Dream Scenario V.O.S.E. 22.35. Dune: Parte dos. 17.00 - 18.00 - 20.15 - 21.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.10 - 19.20. Ferrari. 16.20. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.00. Guardianes del museo. 16.15 - 18.05. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 16.30 - 18.00 - 18.30 - 20.00 - 22.00. La sociedad de la nieve. 17.00. Los pequeños amores. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Pobres criaturas. 22.15. Políticamente incorrectos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Por tus muertos. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Sala de profesores. 15.55. Secretos de un escándalo. 16.30 - 19.00 - 21.30.

**OCINE URBAN CALEIDO**

*Web: www.ocineurbancaleido.es/*  
 Argyle. 20.45. Beekeeper: el protector. 22.30. Bob Marley: One Love. 22.45. Cualquiera menos tú. 17.45 - 20.20. Dune: Parte dos. 15.50 - 18.15 - 19.00 - 20.15 - 21.45 - 22.10. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00. Dune: Parte dos. 19.45 - 20.00 - 20.45. Ferrari. 16.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 19.15. Guardianes del museo. 16.00. Horror Park. 16.10. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 16.30 - 17.15 - 17.45 - 18.30 -

19.30 - 21.30. La sociedad de la nieve. 20.00. Madame Web. 16.00 - 18.30. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 17.45. Pobres criaturas. 21.15. Políticamente incorrectos. 18.45. Wish: el poder de los deseos. 15.50. Wonka. 16.15.

**ODEÓN ALCALÁ NORTE**

*c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte*

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Bob Marley: One Love. 16.00 - 22.10. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 20.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 16.00. Horror Park. 18.00. Imaginary. 20.00. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Los pequeños amores. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 18.00. Políticamente incorrectos. 16.00. Políticamente incorrectos V.O.S.E. 20.30. Por tus muertos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

**ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS**

*Web: 918 038 828.*  
 Cualquiera menos tú. 20.05. Dune: Parte dos. 18.00. Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.30. Dune: Parte dos. 20.00. Ferrari. 22.00. Kung Fu Panda 4. 19.00 - 21.00 - 18.00 - 20.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Nefarious. 22.00. Políticamente incorrectos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Por tus muertos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Wonka. 18.00.

**PALAFOX**

*c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abces*  
 Bob Marley: One Love V.O.S.E. 22.45. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 22.15. Dune: Parte dos. 17.25 - 21.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.05 - 17.55 - 18.20 - 19.25 - 20.45 - 21.40. Ferrari V.O.S.E. 18.55. Kung Fu Panda 4. 16.50. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 20.20.

**PAZ**

*c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com*  
 Desconocidos. 17.15. Desconocidos V.O.S.E. 20.05. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Dune: Parte dos. 16.45. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.35. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 15.55. La sociedad de la nieve. 17.00. Los pequeños amores. 18.00 - 20.00. Secretos de un escándalo. 15.45 - 17.50. Stop Making Sense V.O.S.E. 22.35.

**PEQUEÑO CINE ESTUDIO**

*c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcinestudio.es*  
 El maestro que prometió el mar. 17.00. La mesita del comedor. 22.30. Nefarious. 19.00. Slow. 20.40.

**PRINCESA**

*c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com*  
 Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.50. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.45. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.00. Dream Scenario V.O.S.E. 18.10 - 22.20. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 19.00 - 20.50 - 22.00. La extorsión. 16.00 - 18.35 - 20.35 - 22.35. La sociedad de la nieve. 16.00. Oppenheimer V.O.S.E. 20.45. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 17.35 - 20.10 - 22.20. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Robot Dreams. 18.00. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Tótem. 16.00. UnCancelled. 18.40. Vincent debe morir V.O.S.E. 20.00 - 22.15.

**RENOIR PLAZA DE ESPAÑA**  
*c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com*  
 El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 18.00. La estrella azul. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 20.00 - 22.40. Los pequeños amores. 16.00 - 18.30 - 20.20 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.20 - 22.20. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 22.20. Vidas pasadas V.O.S.E. 20.20.

**RENOIR RETIRO**  
*c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com*  
 Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. La estrella azul. 16.20 -

18.00. Los pequeños amores. 16.00 - 20.30 - 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.30 - 22.15. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

**VAGUADA**

*c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: reservaentradas.com*  
 Anatomía de una caída. 16.00 - 20.30. Blue Giant. 22.00. Blue Giant V.O.S.E. 19.30. Bob Marley: One Love. 22.00. Cualquiera menos tú. 15.30 - 17.40 - 19.50. Dream Scenario. 16.00 - 21.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 19.30. Horror Park. 22.00. Kung Fu Panda 4. 15.30 - 17.40 - 18.30 - 19.50 - 22.00. La zona de interés. 15.30 - 19.00. Madame Web. 16.30 - 17.30. Pobres criaturas. 21.30. Políticamente incorrectos. 15.30 - 17.30 - 19.50. Por tus muertos. 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30. Sala de profesores. 15.30 - 17.30.

**VERDI KIDS MADRID**

*c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com*  
 Kung Fu Panda 4. 18.05 - 20.10.

**VERDI MADRID**

*c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com*  
 Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Desconocidos V.O.S.E. 20.25. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.05. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 11.30. La extorsión. 11.30 - 16.00 - 20.25 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 22.30. Los pequeños amores. 11.30 - 16.10 - 18.15. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.05. Sala de profesores V.O.S.E. 18.25. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 11.30 - 16.00. Sonata de otoño V.O.S.E. 11.30 - 20.00. Stop Making Sense V.O.S.E. 22.00.

**YELMO CINES IDEAL**

*c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abces*  
 Anatomía de una caída. 21.20. Blue Giant. 18.00. Bob Marley: One Love. 22.35. Cualquiera menos tú. 15.50 - 20.25. Desconocidos. 16.55 - 19.05 - 22.00. Dream Scenario. 19.10 - 22.30. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 21.45. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.55. Kung Fu Panda 4. 16.05 - 18.05 - 20.05. Madame Web. 16.10. Pobres criaturas. 16.20 - 19.20 - 22.20. Priscilla. 15.45. Secretos de un escándalo. 16.50.

**YELMO CINES ISLAZUL 3D**

*av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abces*  
 Cualquiera menos tú. 17.45 - 22.15. Dune: Parte dos. 17.15 - 18.00 - 18.30 - 19.30 - 20.50 - 21.20 - 21.45. Dune: Parte dos V.O.S.E. 20.30. Horror Park. 18.00 - 20.00. Kung Fu Panda 4. 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 18.35. Guardianes del museo. 17.00. Madame Web. 19.55. Migración. Un viaje patas arriba. 17.25. Ocho apellidos marroquíes. 22.00. Políticamente incorrectos. 18.45. Por tus muertos. 18.15 - 20.20 - 22.25.

**YELMO CINES PLENILUNIO 3D**

*c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abces*  
 Blue Giant. 17.45. Bob Marley: One Love. 22.15. Cualquiera menos tú. 20.10. Dune: Parte dos. 17.00 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.45. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.30 - 21.15. Ferrari. 22.10. Horror Park. 22.35. Kung Fu Panda 4. 18.05 - 20.05 - 17.05 - 18.00 - 19.05. La piscina. 17.10. Guardianes del museo. 18.10. Migración. Un viaje patas arriba. 18.15. Políticamente incorrectos. 20.20. Por tus muertos. 17.40 - 19.40 - 21.40.

**ALCALÁ DE HENARES**

**OCINE QUADERNILLOS**  
*Atu. A-2. Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/*  
 Anatomía de una caída. 21.45. Argyle. 21.15. Beekeeper: el protector. 22.30. Blue Giant. 17.00. Bob Marley: One Love. 19.45. Cualquiera menos tú. 18.30 - 20.10. Dream Scenario. 22.10. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.30. Dune: Parte dos. 16.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 22.00. Ferrari. 16.20. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 18.20. Guardianes de la noche: Rumbo al entrena-

miento de los pilares V.O.S.E. 19.00. Guardianes del museo. 17.30. Horror Park. 17.45. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00. La estrella azul. 20.00. La extorsión. 16.20 - 22.20. La piscina. 21.30. La sociedad de la nieve. 20.45. La zona de interés. 18.00. Los pequeños amores. 16.10 - 18.30 - 20.30. Madame Web. 19.45. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30. Nefarious. 16.30. Ocho apellidos marroquíes. 19.30. Oppenheimer. 21.00. Patrick. 15.50. Pobres criaturas. 19.15. Políticamente incorrectos. 20.20. Por tus muertos. 18.45 - 20.20 - 22.20. Robot Dreams. 16.00. Secretos de un escándalo. 17.15. Wish: el poder de los deseos. 17.40. Wonka. 19.30.

**ALCOBENDAS****CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA**

*av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es*  
 Barbie. 16.40. Bob Marley: One Love. 16.10. Cualquiera menos tú. 21.45. Dune: Parte dos. 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30. Ferrari. 22.30. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 18.00 - 19.20 - 20.15. Por tus muertos. 16.30 - 19.00 - 22.15.

**KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS**

*av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com*  
 Bob Marley: One Love. 22.00. Cualquiera menos tú. 19.35 - 22.35. Dune: Parte dos. 17.00 - 18.00 - 18.15 - 18.30 - 19.00 - 20.15 - 21.30 - 21.35 - 21.45. Ferrari. 21.15. Guardianes del museo. 17.45. Kung Fu Panda 4. 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30. La sociedad de la nieve. 22.15. Madame Web. 21.50. Migración. Un viaje patas arriba. 17.50. Políticamente incorrectos. 19.50. Por tus muertos. 17.45 - 19.50 - 21.55.

**ALCORCÓN****OCINE URBAN**

*c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es*  
 Argyle. 20.45. Beekeeper: el protector. 22.30. Bob Marley: One Love. 22.45. Cualquiera menos tú. 17.45 - 20.20. Dune: Parte dos. 15.50 - 18.15 - 19.00 - 20.15 - 21.45 - 22.10. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00. Dune: Parte dos. 19.45 - 20.00 - 20.45. Ferrari. 16.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 19.15. Guardianes del museo. 16.00. Horror Park. 16.10. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 16.30 - 17.15 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 21.30. La sociedad de la nieve. 20.00. Madame Web. 16.00 - 18.30. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 17.45. Pobres criaturas. 21.15. Políticamente incorrectos. 18.45. Wish: el poder de los deseos. 15.50. Wonka. 16.15.

**YELMO CINEPLEX TRES AGUAS**

*av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abces*  
 Argyle. 21.50. Bob Marley: One Love. 22.30. Cualquiera menos tú. 19.40. Dune: Parte dos. 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.30 - 21.45. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 17.55. Kung Fu Panda 4. 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 18.35. Guardianes del museo. 17.40. Los pequeños amores. 19.35 - 21.40. Madame Web. 19.45 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 17.45. Nefarious. 17.10. Pobres criaturas. 22.00. Políticamente incorrectos. 18.45 - 20.45 - 22.45. Por tus muertos. 18.25 - 20.30 - 22.35. Secretos de un escándalo. 17.15.

**ARROYOMOLINOS****CINESA INTU XANADÚ**

# La electrificación en España se queda rezagada frente a la media europea

► Con cifras similares de puntos de recarga, Portugal llega al 31,8% de cuota electrificada frente al 12% de España

PATXI FERNÁNDEZ  
MADRID

En 2023 se vendieron en España 124.628 vehículos electrificados, con un aumento del 47% respecto al 2022, acumulando el 11% del mercado. Según el Informe de Vehículo Electrificado de Anfac, las ventas dirigidas al canal de empresas representaron el 51,3% del total de ventas de electrificados. Esto significa que más de la mitad de las matriculaciones con algún sistema de propulsión eléctrico que se registraron el año pasado fue gracias a las compras realizadas por flotas.

En el ámbito europeo, el fin de las ayudas a los coches híbridos enchufables en Alemania ha provocado en ese país una caída de 7,2 puntos en 2023. Esto ha permitido que España, con una mejora del 4,6, haya conseguido recortar 6 décimas frente a la media de la

Unión Europea. Destaca el aumento de Países Bajos, Portugal y Francia. En el caso de Portugal, el notable aumento experimentado durante el 2023 le ha permitido colocarse ya en la cuarta posición del ranking continental, por delante de Francia y el Reino Unido.

El 'Barómetro de Electromovilidad' de Anfac dibuja un mapa de Europa con dos velocidades, con países como Alemania y Portugal liderando la penetración del vehículo electrificado y, otros, como España, Italia, Hungría o República Checa en el vagón de cola.

Paralelamente, el mercado español cuenta ya con una oferta de 123 modelos híbridos enchufables y 187

eléctricos puros a la venta en los concesionarios.

Pero pese a estas cifras, en principio positivas, sigue aumentando la brecha respecto al resto de Europa. España logra una mejora de 3,7 puntos en el indicador global del 'Barómetro de Electromovilidad', pero la media europea es ya de 274 puntos.

Especialmente significativa es la comparación con países como Portugal, donde con una densidad de población similar a la nuestra, cuenta con una media de 698 puntos de recarga por millón de habitantes. Una cifra similar a la española, con 610 puntos por millón. Pero sin embargo nuestros vecinos logran una cuota del 38,8% de vehículos electrificados, la más alta de Europa, frente al 12% de España, a la cola del ranking.

En el último año ha aumentado notablemente el número de puntos de recarga pública para coches eléctricos en España, que ha alcanzado la cifra de 29.301 puntos, con 11.173 nuevos cargadores, el mayor crecimiento anual registrado desde la publicación del primer 'Barómetro de la Electromovilidad' de Anfac en 2019.

A pesar del fuerte crecimiento en la infraestructura durante 2023, su número, queda lejos de los 45.000 fijados como objetivo para el año pasado si queremos alcanzar las metas

marcadas en el Pniec y en el Fit for 55.

Según José López-Tafall, director General de Anfac, «los cargadores de alta potencia apenas suponen el 5% del total y no existen puntos de carga de acceso público dedicados específicamente a vehículo pesado, ni en términos de potencia ni en términos de accesibilidad». Parte del problema según la patronal de fabricantes, está tanto en el número de cargadores como en su calidad.

Según sus datos, el 77% de los puntos de recarga públicos son de baja potencia, con tiempos de recarga mínimos de 3 horas. De la red actual tan solo 1.525 puntos, un 5%, son de carga ultrarrápida de por lo menos 150 kW. Pero además, aunque se ha reducido considerablemente el número de puntos instalados pero no operativos, actualmente quedan en esta situación más de 7.728 cargadores. Desde Anfac calculan que, si estos puntos estuviesen operativos, en nuestro país habría 37.029 puntos de recarga de acceso público. Y de ser así, España pasaría de 6,7 a 8,6 puntos en el indicador de infraestructura de recarga del 'Baró-

metro de Electromovilidad', superando a Portugal e Italia.

«Los datos de recarga este año son positivos, y los ciudadanos deben saber que es posible circular sin problemas con un vehículo eléctrico por el territorio. Sin embargo, no estamos yendo al ritmo que deberíamos», afirma López-Tafall.

## Recortar distancias

Para conseguir recortar distancias respecto a Europa, desde Anfac proponen una serie de medidas urgentes con las que potenciar el mercado electrificado y al mismo tiempo consolidar la posición industrial de España.

En primer lugar abogan por la sustitución urgente del actual Moves por un plan con ayudas directas tanto para la compra de vehículos electrificados como de puntos de recarga. Desde su punto de vista, estas ayudas deben ser directas, no tributables y de carácter inmediato.

Consideran igualmente necesario agilizar los procesos burocráticos para la concesión de permisos por parte de las entidades locales y regionales para la instalación y funcionamiento de puntos de recarga, principalmente los de carga rápida.

«Tenemos un problema real al que debemos hacer frente como país. Si queremos ser un 'hub' de electromovilidad, necesitamos que las ayudas a la electrificación sean estructurales hasta que su penetración sea masiva en el mercado. No puede ser que estemos agotando los más de 1.200 millones de ayudas a la compra de electrificados pero que buena parte de ellas no hayan llegado al ciudadano. Hemos de ser ágiles y otorgar la ayuda en el momento de la compra; en los países con menos recursos, como España, hemos de conseguir entre todos que el dinero se mueva más rápido», explica López-Tafall.

En tercer lugar, piden la creación de un Centro Estatal para el despliegue de infraestructuras de recarga de vehículos eléctricos y repostaje de vehículos alternativos (Ceirvea), así como una fiscalidad que incentive la compra del vehículo de cero y bajas emisiones, especialmente en las empresas.

Según el director general de Anfac «el despliegue de puntos de recarga interurbanos lleva más tiempo del

## Los ecologistas proponen dejar de construir carreteras

Dejar de construir nuevas carreteras y abandonar los coches contaminantes son dos de las medidas propuestas por Transport & Environment para cumplir con el objetivo climático de 2040. Según esta organización, la eliminación progresiva de las ventas de coches de combustión en 2035 es la medida de reducción de emisiones más importante para que la

UE alcance sus objetivos medioambientales. También contemplan la necesidad de reemplazar los coches contaminantes y evitar el crecimiento del tráfico por carretera. Según sus cálculos, parando la construcción de carreteras, cambiando al transporte público e incrementando la tarificación de los carburantes se podrían reducir en un 14% las emisiones de CO<sub>2</sub>



### 'Barómetro de Movilidad'

Turismos electrificados

Enero-diciembre de 2023



113.784



(\*) Este porcentaje representa el avance de puntos instalados en el año sobre el número de puntos necesarios para llegar al objetivo fijado, siempre partiendo de los disponibles a 31 de diciembre de 2022

Puntos de recarga

Enero-diciembre de 2023

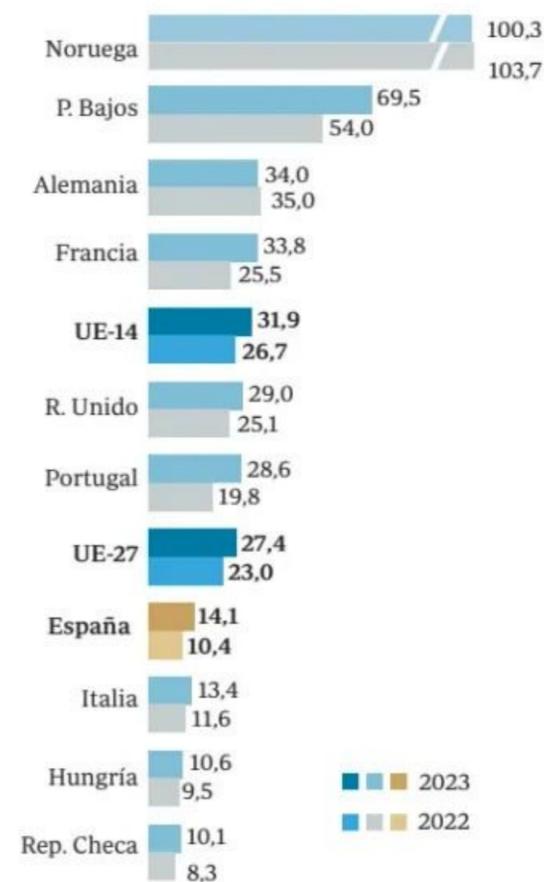


11.173



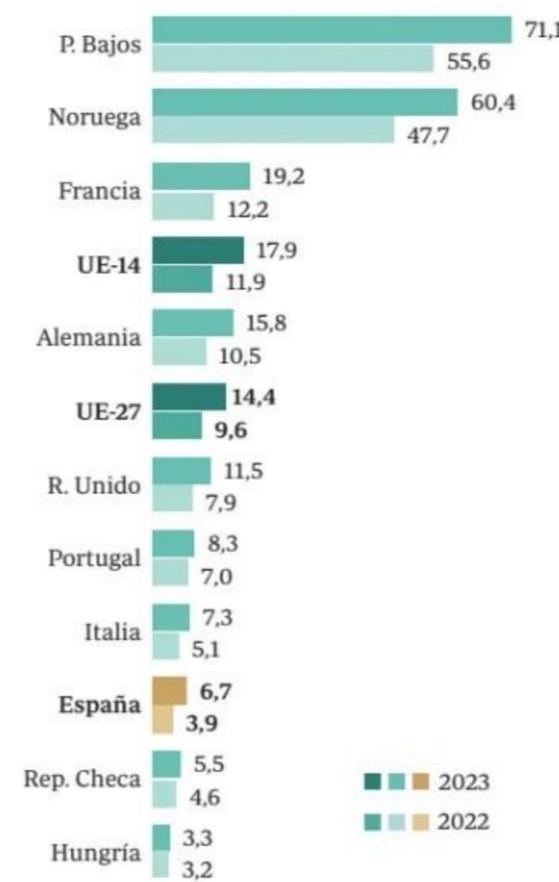
Indicador global de electromovilidad

Índice en base 100

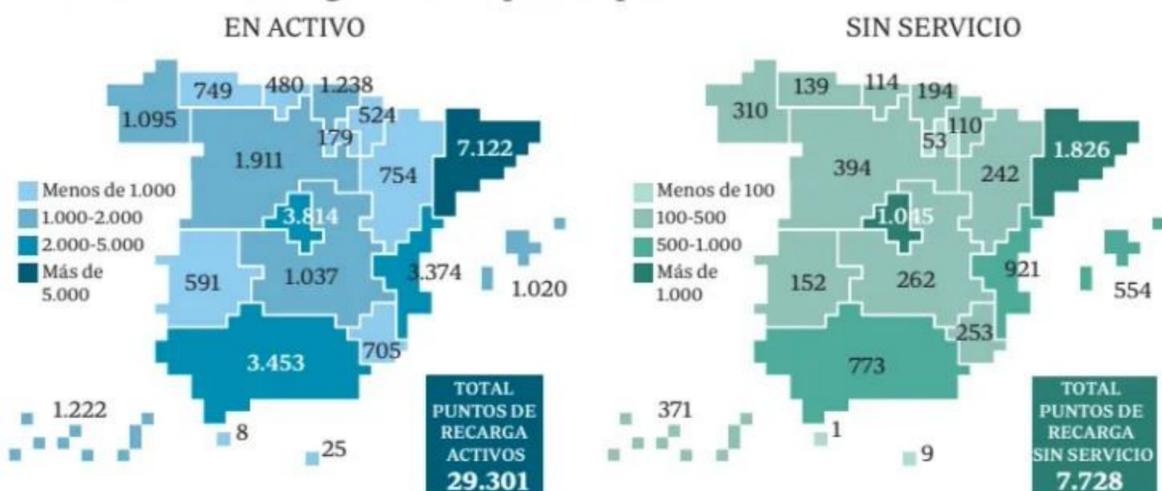


Indicador global de infraestructura de recarga

Índice en base 100



### Infraestructura de carga de acceso público por CC.AA.



Fuente: Anfac/Ideauto

ABC

deseado y, si no aceleramos el binomio mercado-infraestructura se desacopla». Por ello López-Tafall pide que se aceleren y fijen objetivos vinculantes «no a 2030, sino ya para 2024, 2025 y así año tras año». Entre los aspectos más po-

sitivos del último año incluidos en el 'Barómetro de Electromovilidad' de Anfac destacan las cifras de producción de vehículos eléctricos, que sitúan a España como uno de los países con mayor potencia.

En 2023 la cuota de produc-

ción total de vehículos electrificados (cien por cien eléctricos e híbridos enchufables) ha llegado al 13,2%, con una cifra total de 323.255 vehículos, y un crecimiento del 21%. Se fabrican en España 7 modelos híbridos enchufables y 13 eléctricos.

# El Grupo Volkswagen vende 9,24 millones de vehículos en 2023, un 11,8% más

► El gigante automovilístico prepara el lanzamiento de 30 nuevos modelos solo para este año 2024

N. S. MADRID

LOS RESULTADOS, EN CIFRAS

En un contexto desafiante, el Grupo Volkswagen logró unos resultados financieros sólidos en 2023 y se muestra fuerte para 2024. Tras entregar 9,24 millones de vehículos a nivel mundial -un 11,8% más que el año anterior-, y 771.100 eléctricos, un 35% en comparación con 2022 -líder en este segmento en Europa- ha anunciado el lanzamiento de más de 30 nuevos productos, entre los que se destacan los totalmente eléctricos de alto rendimiento basados en la nueva plataforma 'premium' PPE -Premium Platform Electric, plataforma modular para eléctricos desarrollada por Audi y Porsche-. Entre ellos estarán importantes superventas como el Volkswagen Golf, Tiguan y Passat; y el Skoda Octavia y Superb; además de cien por cien eléctricos como el Porsche Macan, el Audi Q6 e-tron, el VW ID.7 e ID.7 Tourer y el Cupra Tavascan.

«Con nuestra amplia cartera de productos en constante crecimiento, podemos cumplir los deseos de todos», subrayó Oliver Blume, CEO del Grupo, durante la presentación de resultados. «Para garantizar que sigamos tenien-

**17.928** millones de euros es el beneficio después de impuestos obtenido por el Grupo en 2023, un 13,1% más que en 2022

**322.284** millones de euros ha facturado el Grupo Volkswagen el pasado año, lo que eleva la cifra del ejercicio anterior en un 15,5%

**10.000** millones de euros son los que aportará el programa de mejora de rentabilidad en 2024

do éxito de forma sostenible, nos centraremos en 2024 en aumentar los vehículos nuevos, reducir costes y hacer un mayor uso de las sinergias dentro del Grupo», añadió Arno Antlitz, director financiero y de operaciones.



Oliver Blume y Arno Antlitz durante la presentación // ABC



Los Panamera, Taycan, Macan y 911 se renuevan a lo largo de 2024 // ABC

## Porsche lanzará este año cuatro nuevos modelos

PATXI FERNÁNDEZ MADRID

Satisfacción absoluta en Porsche, tanto por la marcha económica de la firma como por sus planes más inmediatos, que contemplan el lanzamiento de cuatro nuevos modelos a lo largo de este año, lo que supone, según Olivier Blume, presidente del consejo de dirección, «el mayor año de lanzamiento de productos de la historia de la compañía».

En 2023, las entregas aumentaron un 3,3 por ciento, hasta 320.221 vehículos. La compañía cerró con éxito el ejercicio con unos ingresos por ventas que ascendieron a 40.500 millones de euros. Sobre esta base Porsche pretende sacar al mercado no menos de cuatro modelos nuevos o considerablemente revisados en 2024.

«Lanzaremos más productos que en cualquier otro año de nuestra historia, lo que hará que tengamos el viento a favor en los próximos años», anunció Blume.

Esta carrera de novedades comienza con la tercera generación del Panamera. La berlina de lujo enfatiza su carácter deportivo con propulsores aún más potentes y numerosas tecnologías innovadoras. La próxima generación del Taycan saldrá a la venta en primavera. Se incluye como novedad en este modelo el estreno del Taycan Turbo GT con el que Porsche traslada por primera vez su tra-

**Los ingresos por ventas en 2023 ascendieron a 40.500 millones de euros**

dicción GT a la era eléctrica. Alcanza una velocidad máxima de 305 km/h, tiene hasta 1.108 caballos de potencia (815 kW) y pasa de 0 a 100 km/h en 2,2 segundos.

Ya para el último semestre del año está prevista la llegada de la segunda generación del Macan, ahora como modelo cien por cien eléctrico. Se fabricará en Leipzig junto con el Macan equipado con motores de combustión, que seguirá a la venta.

La cuarta novedad es la actualización del 911, prevista para principios de verano, y que por primera vez en este mítico vehículo incluye una propulsión híbrida de alto rendimiento.

Completa la oferta de producto el Cayenne, que recién renovado llegó al mercado a finales de 2023.

## El nuevo Renault Scenic se enchufa

N. SOAGE MÁLAGA

El segmento de los SUV compactos está de suerte. El que ha sido un icono en el segmento de los monovolúmenes compactos durante muchos años, el Scenic, se reinventa este 2024 hacia un diseño 'crossover', aunque con el tamaño contenido y gran habitabilidad que ha caracterizado durante cuatro generaciones a este Renault.

Ahora, incluso con una motorización solo 100% eléctrica denominada E-Tech. De hecho, solo se puede configurar con dos propulsores y dos baterías, asociadas. Es decir, si eliges el motor de partida, tendrás 170 CV y una batería de 60 kWh; y si necesitas más, está la de 220 CV y una batería de 87 kWh. Con la primera consigues una autonomía superior a los 420 kilómetros, nada mal para un eléctrico de esta categoría, pero lo verdaderamente impresionante son los más de 600 que ofrece la versión más potente.

Pero sus prestaciones no son lo único innovador, su diseño y equipamiento también está a la altura. Con un precio de partida de 39.900 euros, lo que más llama la atención es su suelo plano, sus grandes llantas de 19 o 20 pulgadas, su mayor distancia entre ejes y tu techo panorámico Solarbay. Desarrollado en colaboración con Saint-Gobain, Solarbay incorpora la tecnología «AmpliSky», un sistema único que se vuelve opaco por segmentos. Es decir, puede ser totalmente opaco o parcial por «láminas».

Con una longitud de 4,47 metros, su interior es realmente espacioso para cinco, y el maletero tiene una capacidad de 545 litros, la cual alcanza los 1.670 con los asientos abatidos. Y sin contar los más de 38 litros repartidos por el habitáculo.



## Volkswagen Passat, solo disponible en formato familiar

El nuevo Passat estrena generación, solo disponible en carrocería familiar o Variant, desde 45.170 euros. Mantiene su diseño clásico, pero estrena parrilla -tira horizontal led que hereda del ID.7-, paragolpes, llantas de hasta 19 pulgadas y una nueva pantalla de 15 pulgadas para el infoentretenimiento.



**FICHA TÉCNICA Motores:** diésel de 122, 150 y 193 CV, gasolina 'mild hybrid' de 150 CV e híbrido enchufable de 204 y 272 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,91/1,84/1,49 **Maletero:** 690 litros **Consumo:** desde 5 l/100 km **Precio:** desde 45.170 euros

## Mini Countryman, más grande y tecnológico

Con seis centímetros más de altura y trece más de longitud, el nuevo Mini Countryman crece en tamaño, pero también en carácter y tecnología. A esto ayudan, por ejemplo, sus pasos de rueda más anchos en el exterior, y su pantalla Oled central de forma redonda en el interior. Disponible en gasolina, eléctrico y muy pronto diésel.



**FICHA TÉCNICA Motores:** gasolina y eléctrico de 163 hasta 313 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,44/1,84/1,66 **Maletero:** 450 litros **Consumo:** desde 4,6 l/100 km **Autonomía (eléctrico):** hasta 432 kilómetros **Precio:** desde 39.400 euros

## Fiat Pandina, un último adiós al Panda de combustión

Fiat homenajea a la tercera generación del Panda con una edición especial que incluirá, de serie, un gran abanico de sistemas de ayuda a la conducción, estrena un cuadro de instrumentos completamente digital, un nuevo diseño de volante y añade elementos estéticos para diferenciarse de sus hermanos.



**FICHA TÉCNICA Motores:** gasolina 'mild hybrid' de 70 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,164/1,55 **Maletero:** 225 litros **Consumo:** desde 4,1 l/100 km **Aceleración:** de 0 a 100 km/h en 13,9 segundos **Velocidad máxima:** 164 km/h **Precio:** no disponible, llegará en verano

# Chábeli Iglesias se instala en España para cumplir con un compromiso laboral

► La hija de Isabel Preysler grabará un programa de televisión junto a Julio José Jr.

ROCÍO F. DE BUJÁN  
MADRID

Chábeli Iglesias (52 años) ha dejado temporalmente su hogar en Estados Unidos para mudarse a vivir en la casa que tiene su madre ubicada en Puerta del Hierro (Madrid). Y es que tal y como ha desvelado 'Vanitatis', la hija de Isabel Preysler (73) y Julio Iglesias (80) lleva desde principios de este mes de marzo inmersa en la grabación de un programa dedicado al interiorismo y la decoración. El programa se emitirá próximamente en Televisión Española y compartirá pantalla junto a su hermano, Julio José Iglesias Jr. Este nuevo proyecto profesional se ha grabado entre Miami y Madrid, donde se encuentra ahora mismo.

La primogénita del cantante y la 'socialite' es una apasionada del arte, el diseño y la decoración. Así lo reflejó la propia Chábeli durante su última entrevista con este perió-



dico en la que confesaba que «yo no soy para nada de ropa», pero en cambio «en mi casa yo lo hice todo, hasta estuve en la obra supervisando cada cosa, eligiendo y decidiendo», en referencia a la vivienda que posee en Miami y en la que vive junto a su marido y sus dos hijos.

Lo que tiene claro la menos mediática del clan es que no va a permitir que su presencia en España haga que cambie su tranquila vida apartada del foco mediático. Es por ello que uno de los motivos de la elección de la casa de su madre para instalarse es que se encuentra cerca de los estudios de grabación y así evita al mínimo el acoso de la prensa del corazón.

Tal y como informa el medio anteriormente citado, la mayor de los Iglesias Preysler también aprovechará este tiempo en nuestro país para reforzar lazos con su familia, especialmente con sus hermanas, Tamara Falcó y Ana Boyer, que se encuentra embarazada de su tercer hijo. También podrá disfrutar de unos días de vacaciones en la villa que posee su padre en Marbella.



GTRES

## Meghan Markle, gana judicialmente a su hermanastra

R. F. B. MADRID

Meghan Markle ha ganado este martes la demanda judicial que le puso su hermana mayor, Samantha Markle, por difamación y ésta, no podrá volver a denunciarla ante los tribunales. Samantha había acusado a la mujer del Príncipe Harry de difundir «mentiras maliciosas, hirientes y dañinas» sobre ella en una entrevista de 2021 en el programa de Oprah Winfrey en la cadena CBS, en su biografía 'Finding Freedom' y durante la grabación de la docuserie de Netflix 'Harry & Meghan'.

En la sentencia, de 58 páginas y a la que ha tenido acceso 'The Mirror', la Justicia de Florida dictamina que Samantha no podrá volver a denunciar a su hermanastra (sólo son hermanas de padre, Thomas Markle). La juez del caso, Charlene Honeywell, no ha encontrado en los comentarios de la exduquesa de Sussex «ninguna declaración

que pudiese respaldar una demanda por difamación o de difamación por implicación».

Samantha llevó a Meghan a los tribunales en marzo de 2022 por haber «orquestrado una campaña de difamación para destruir tanto su reputación como la de su padre - Thomas Markle - con el fin de preservar y promover la falsa narrativa de 'de la pobreza a la realeza' que Meghan había inventado sobre su vida anterior a pertenecer a la Familia Real británica y aparecer en los medios de comunicación de todo el planeta». En este sentido, la hermanastra de Meghan Markle argumentó que todos los comentarios que hizo fue buscando «demonizarla» y retratarla como una «mentirosa que busca fama».

En este sentido, la hermanastra de Meghan Markle argumentó que todos los comentarios que hizo fue buscando «demonizarla» y retratarla como una «mentirosa que busca fama».

## Genoveva Casanova decide emprender acciones legales

El pasado mes de noviembre Genoveva Casanova y el Príncipe Federico de Dinamarca protagonizaban la portada de la revista 'Lecturas'. La mexicana y el danés eran pillados juntos por las calles de Madrid hace unos días. «Pasaron 12 horas juntos muy íntimas, muy juntos y haciendo cosas que solo dos personas que se conocen muy bien hacen juntos», detalló el director de la revis-

ta en el programa 'TardeAR'.

La ex de Cayetano Martínez de Irujo no tardó en reaccionar y a través de un comunicado negó mantener ningún tipo de relación de tipo romántica con el Príncipe danés. «Cualquier afirmación de este tipo no solo falta completamente a la verdad sino que tergiversa los hechos de manera malintencionada. Esto ya está en manos de mis abogados,



GTRES

quienes se ocuparán de las gestiones pertinentes para proteger mi derecho al honor, la verdad y la intimidad».

Ahora, la periodista Beatriz Cortázar, en el programa de Sonsoles Ónega, ha ido un paso más allá y revelado que «antes de 10 días conoceremos la demanda que se va a presentar, y no va a ser una demanda de muchas personas o medios, sino dos demandas», destacaba la colaboradora.

«Conoceremos el contenido cuando llegue el momento, pero me adelantan que lo que se pide es una cuantiosa suma de dinero, basada en unos es-

tudios sobre todo lo que ha pasado con Genoveva Casanova desde la famosa portada», ha lanzado Cortázar.

«Una muy potente, y otra no tan potente con otro destinatario», insistía. «Lo que me dicen es que se ha estudiado mucho, porque puedes poner demandas y que no lleguen a ningún sitio. Se ha hecho un estudio con lo que creen que puede prosperar».

Genoveva siempre ha contado con el apoyo de su exmarido que no dudó en mostrar su repulsa al «acoso mediático» al que se sometió a la madre de sus hijos.

## TELEVIDENTE

## La decadencia occidental

BRUNO  
PARDO PORTO

Recuerdo ver a un hombre cruzando el océano buscando un sonido, tal vez el de la verdad; lo recuerdo en Argentina, impregnado de un aroma a vida plena y pobre, inspirado por la fuerza de los caballos y los fantasmas; recuerdo la voz en francés de una mujer sin duda bella (se notaba en la dicción) hablándole a un suicida a muchos kilómetros geográficos y sentimentales de distancia; recuerdo sentir rabia en el control de inmigración de un aeropuerto, y después estupefacción, y después rabia de nuevo y por último lástima; recuerdo ver la bomba de Hiroshima y pensar en un eclipse; recuerdo a un cuarentón

tristísimo y alcohólico deambulando por el frío, tropezando con todo hasta encontrar caer en el colchón adecuado, allá en Finlandia; recuerdo a una niña con cuerpo de adulta ser más consecuente que cualquier ciudadano del Reino Unido; la recuerdo aprendiendo la hipocresía, el egoísmo, el dolor; la recuerdo haciéndome reír y haciéndome imaginar; recuerdo la montaña blanca, el paisaje como arte y como amenaza, la nieve sirviendo de sepultura y también de religión; recuerdo la naturaleza imponiéndose a la humanidad, y luego a los individuos victoriosos con aspecto de gladiadores derrotados pero aún respirando; recuerdo las navidades agrídulces de los que se quedan, esa comunión de perdedores dejando atrás su frustración; recuer-

do el verano rarísimo de los que viven en castillos, el exceso convertido en costumbre; recuerdo el juicio, el ruido y la furia; recuerdo el amargor de una despedida en Nueva York, dos promesas diciéndose adiós por última vez, incumpléndose para siempre; recuerdo descubrir que lo que parecía un negocio era racismo, y que el racismo era un negocio, y que en el límite de la inteligencia suceden cosas terribles; recuerdo ver a un perro yendo a la playa con un robot de la mano, pura ternura, y me recuerdo sufriendo por lo que le pasaría después; recuerdo caer en que los robots se oxidan igual que nosotros oxidamos; recuerdo ver a una señora que un día fue joven agarrándose a una fe desquiciada; recuerdo a sus hijos inventando felicidad donde solo había locura; recuerdo celebrar cada historia como una victoria. No recuerdo ver la decadencia occidental.



Eduard Fernández da vida al capo en la serie // NETFLIX

## ‘Mano de hierro’, la mafia castiza toma el puerto de Barcelona

► La serie, protagonizada por Eduard Fernández y un reparto de lujo, se estrena mañana en Netflix

LUCÍA CABANELAS  
MADRID

Empieza como una película de mafiosos de Scorsese, pero con varias velocidades menos; los contenedores, gigantes bloques con todo un mundo dentro de sus paredes de metal, imponen casi tanto como los que David Simon grabó en Bal-

timore, hace ya veintidós años. Hay violencia y drogas, pero todo eso queda muy lejos, porque los disparos suenan más cerca. Lo que se ve en ‘Mano de hierro’, que Netflix estrena mañana, es mucho más cotidiano y vulgar. Es el puerto de Barcelona, «una de las vías de entrada más importantes de Europa para el lucrativo ne-

gocio del narcotráfico», donde una familia de apellido castizo hace y deshace, sin ley, salvo la del garfio de su líder.

La gonzúa que tiene por mano el ‘capo’ de Eduard Fernández, el patriarca del clan protagonista, le vino impuesta al actor catalán, pero se salió con la suya en lo de la peluca, que rechazó cuando se la propusieron: «Estaba calvo porque venía de rodar ‘30 monedas’. Y el director decía que la pinta era demasiado fuerte. Me negué a llevar peluca... No sé por qué, pero a un hombre le pones una peluca y o es muy buena o se te queda cara de pederasta».

En la serie creada por Lluís Quílez hay traiciones, ajustes de cuentas y mucho nepotismo. El personaje de Fernández maneja el puerto aunque no toca una grúa y coloca en la empresa a toda su familia: Sergi López, Natalia de Molina, Enric Auquer y hasta al yerno, que interpreta Jaime Lorente. «Es un vicio muy internacional. Es algo muy de estructura ancestral de la familia, de la sangre. Forma parte de algo que tenemos en los genes», explica. Por el puerto de Barcelona, «al que es imposible acceder», merodea también Chino Darín, que oculta su doble rasero en la inmensidad del muelle catalán, «una realidad que desconocemos, pero es bestial».

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

## ‘El jovencito Frankenstein’

EE.UU. 1974. Comedia, terror. 105 m. Dir.: Mel Brooks. Con Gene Wilder, Peter Boyle, Marty Feldman, Cloris Leachman, Teri Garr, Madeline Kahn.

22.00 TCM ★★★★★

El sentido del humor desmelenado, la extravagancia, la exageración y el ingenio son las cualidades de Mel Brooks, casi centenario cineasta, que entre su larga y gomosa filmografía hizo esta obra de arte de la comedia. El mito de Prometeo desmitificado con gran talento, parodia y juega, con unos protagonistas tan locuelos como él y con una variedad y brillantez en los diálogos y gags insuperables. Inolvidables el desorden capilar de Gene Wilder, los ojazos y chepa oscilante de Marty Feldman, el par de aldamas de Tery Garr, la obsesión por hacerse llamar ‘Fronkonstin’ para alergia de la caballería... Construcción, inteligencia y más risas de las que caben en el pecho.



## ‘La duquesa y el truhán’

12.15 La 2 ★★

EE.UU. 1976. Comedia. 103 m. Dir.: Melvin Frank. Con George Segal, Goldie Hawn, Conrad Janis.

Un ligero asunto de comedia de tramposos que tiene todas sus cartas marcadas en la pareja protagonista, los simpáticos George Segal y Goldie Hawn, siempre la alegría no de la huerta sino del plano. Sin ellos, esta historia de ladronzuelo y prostituta que se hace pasar por condesa, no sería nada, pero con ellos es un pasatiempo.

## ‘El extranjero’

22.00 Paramount ★

EE.UU. 2014. Thriller. 94 m. Dir.: Brian A. Miller. Con Craig Fairbrass, Jason Patric, James Caan. Brian A. Miller es un director de cine de acción muy de serie B y que aquí resuelve un argumento funcional (padre burrote que

busca a su hija desaparecida) y con un protagonista adecuado, Craig Fairbrass, actor británico que no cabe en un ‘container’ y más serio que un filósofo alemán. La película tiene golpes, ritmo y es imparable, aunque no vaya a ningún sitio lejano.

## ‘Cueva de bandoleros’

19.00 Trece ★★

EE.UU. 1951. Western. 75 m. Dir.: William Castle. Con Macdonald Carey, Alexis Smith, Edgar Buchanan, Victor Jory.

Tras estar en prisión por asaltar un tren, un hombre vuelve a su pueblo donde todos lo esperan, incluso el dinero del robo, escondido en una cueva y que nadie ha podido encontrar. Es un western atípico (calificativo en realidad muy típico en este género) que mezcla lo detectivesco, lo periodístico y lo sentimental, y bien dirigido por William Castle, veterano productor de series B.

## PARRILLA DEPORTIVA

18.38 Fútbol. UEFA Europa League: Villarreal CF-Olympique de Marseille. En directo. **M+ Liga Campeones**18.45 Baloncesto. Euroliga: Fenerbahçe-Valencia. En directo. **M+ Deportes 3**18.45 Fútbol. UEFA Europa League: Slavia Praga-AC Milan. En directo. **M+ Liga Campeones 2**18.45 Fútbol. UEFA Europa League: FC Rangers-SL Benfica. En directo. **M+ Liga Campeones 4**20.30 Baloncesto. Euroliga: Barça-Partizan. En directo. **M+ Vamos**20.30 Baloncesto. Euroliga: Saski Baskonia-Olimpia Milano. En directo. **M+ Deportes**20.45 Fútbol. Copa de la Reina de fútbol: FC Barcelona-Athletic Club. En directo. **Teledeporte**20.53 Fútbol. UEFA Europa League: Bayer Leverkusen-Qarabag FK. En directo. **M+ Liga Campeones**

## LA 1

**8.00** La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren.

**10.40** Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

**14.00** Informativo territorial

**14.10** Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

**15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

**15.50** Informativo territorial

**16.15** El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

**16.30** Salón de té La Moderna

**17.30** La Promesa

**18.30** El cazador. (Rep.)

**19.30** El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

**20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

**21.00** Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

**21.55** 4 estrellas. «Que no decaigan las fiestas».

**22.45** Maestros de la costura. Presentado por Raquel Sánchez Silva.

**1.35** La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

**4.05** Noticias 24 horas

**6.00** Telediario matinal

## LA 2

**9.55** La aventura del saber

**10.55** Documenta2. «Submarinos».

**11.45** Culturas 2. Invitadas: Carmen Machi, actriz, y Clara Bilbao, directora.

**12.15** Mañanas de cine. «La duquesa y el truhán». EE.UU. 1976. Dir: Melvin Frank. Int: George Segal, Goldie Hawn.

**14.00** El reino salvaje. (Rep.) «El ascenso de los marginados».

**14.45** Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan

**15.45** Saber y ganar

**16.30** Grandes documentales. Incluye «Ecuador en la cima de la biodiversidad» y «El Kalahari, la otra ley de la selva».

**18.10** Documenta2. «Universo».

**19.05** Se ha escrito un crimen. Emisión de los capítulos «La rueda de la muerte» y «Crimen en Amsterdam».

**20.35** La 2 express

**20.50** Eva Longoria. Recorriendo México. «Veracruz».

**21.30** Cifras y letras

**22.00** El condensador de fluzo. «Lo que el viento se llevó o las migraciones en la historia».

**22.55** El avión de las novias

**23.55** Un país para escucharlo

## ANTENA 3

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano

**13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

**15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

**15.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

**15.45** Sueños de libertad

**17.00** Pecado original

**18.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

**20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

**21.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

**21.35** El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

**21.45** El hormiguero 3.0. Invitado: Miguel López Alegría, astronauta. Presentado por Pablo Motos.

**22.45** Entre tierras

**1.20** Cine. «No controles». España. 2010. Dir: Borja Cobeaga. Int: Unax Ugalde, Alexandra Jiménez.

## CUATRO

**6.50** ¡Toma salami!

**7.00** Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.

**7.30** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Muerte sin previo aviso», «El rey de los ladrones», «Desde Moscú con amor» y «Amor sin aliento».

**11.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

**14.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

**15.05** El tiempo

**15.20** Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

**18.00** Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

**20.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

**20.55** El tiempo

**21.05** First Dates. (Rep.)

**21.40** First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

**22.50** Horizonte. Presentado por Iker Jiménez.

**1.50** ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

## TELECINCO

**8.05** Informativos Telecinco

**8.55** La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.

**10.30** Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.

**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

**15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

**15.35** El tiempo

**15.50** Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

**17.00** TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

**20.00** Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

**21.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

**21.45** El tiempo

**22.00** Supervivientes. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Con la colaboración de Laura Madrueño.

**2.00** Casino Gran Madrid Online Show

## TRECE

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista

**11.00** Santa misa. Palabra de vida

**11.40** Adoración eucarística

**12.00** Ángelus

**12.05** Ecclesia al día. Presentado por Álvaro de Juana.

**14.00** Misioneros por el mundo. «Korea-Suncheon».

**14.30** Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.

**14.45** El tiempo en Trece

**14.50** Sesión doble. «Nido de águilas». EE.UU. 1963. Dir: Delbert Mann. Int: Rock Hudson, Rod Taylor.

**17.00** Sesión doble. «Todos eran valientes». Japón. EE.UU. 1965. Dir: Frank Sinatra. Int: Tatsuya Mihashi, Takeshi Katô.

**18.50** Abierto redacción

**19.00** Western. «Cueva de bandoleros». EE.UU. 1951. Dir: William Castle. Int: Macdonald Carey, Alexis Smith.

**20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

**21.05** Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

**21.55** El tiempo en Trece

**22.00** El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

**0.30** El Partidazo de Cope

## HOY NO SE PIERDA...

## 'El avión de las novias'

La 2 | 22.55 |

En 1959 a 1964, 700 españolas viajaron a Australia en el seno de la operación Marta.



## 'The Gentlemen: la serie'

Netflix | Bajo demanda |

El universo de Guy Ritchie se traslada a esta serie de mafia, droga y violencia.



## AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 12 de marzo

Noticias 2 Antena 3, 21.00.

2.249.000 espectadores 17,6% de cuota



## LA SEXTA

**9.00** Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.

**11.00** Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

**14.30** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

**15.10** Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

**15.30** La Sexta meteo

**15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

**17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

**21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

**21.20** La Sexta meteo

**21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

**21.30** El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

**22.30** Batalla de restaurantes. «El mejor caldero de Murcia».

**23.55** Batalla de restaurantes. (Rep.)

## TELEDEPORTE

**9.30** Campeonato de España de Trail y Federaciones Autonómicas

**11.00** #somos triatlón

**11.15** Racing for Spain

**11.45** Moto Avenue

**12.00** WTA 1000 de Indian Wells. «E. Mertens-C. Gauff». Desde el Indian Wells Tennis Garden, California.

**13.45** BWF World Tour. «Super 1000 All England». Emisión del duelo que enfrenta a Shuo Yun Sung contra Carolina Marín.

**14.45** Copa de la Reina de fútbol. «Real Sociedad-At. de Madrid». Semifinal: partido de vuelta.

**16.30** WTA 1000 de Indian Wells. «E. Navarro-A. Sabalenka». Desde el Indian Wells Tennis Garden, California.

**18.25** Torneo Preolímpico. «España-Bahrein». Desde Granollers. En directo.

**20.15** Objetivo: París 2024.

**20.45** Copa de la Reina de fútbol. «Barcelona-Athletic». En directo.

**23.00** Estudio estadio

**0.30** WTA 1000 de Indian Wells. Cuartos de final. Desde el Indian Wells Tennis Garden, California.

## MOVISTAR PLUS+

**8.35** Tesoros ocultos con Bettany Hughes

**10.13** Noche de Champions.

**11.18** Frida. Incluye «Vida y dolor», «Amor y pérdida» y «Ha nacido una estrella».

**14.04** La Resistencia

**15.26** Crímenes. «Yimmy Cox».

**16.15** Cine. «Por los pelos. Una historia de autoestima». España. 2022. Dir: Nacho G. Velilla. Int: Carlos Librado, Antonio Pagudo.

**18.00** Tarde de Europa League.

**18.40** UEFA Europa League. «Villarreal-O. Marsella». En directo.

**20.50** InfoDeportePlus+

**21.30** Ilustres ignorantes. «Viajes espaciales».

**22.00** El inmortal. «Soria».

**22.50** Showriano. «Lola Índigo».

**23.30** La Resistencia

**0.52** Malaysia MH370: vuelo desaparecido. «Las primeras horas».

**1.53** Keep Walking: el camino. «Rulo. El Camino de las corazonadas».

**2.21** Trigger Point: fuera de control

## TELEMADRID

**7.00** Buenos días, Madrid

**11.20** 120 minutos

**14.00** Telenoticias

**15.30** Cine de sobremesa. «Piratas».

**17.35** Disfruta Madrid

**19.00** Madrid directo

**20.30** Telenoticias

**21.15** Deportes

**21.30** El tiempo

**21.35** Juntos

**22.40** El megahit. «Hércules».

**0.10** Cine. «El conquistador de Mongolia».

## TVG

**8.00** Bos días

**10.35** A revista

**12.00** A Bola Extra

**12.55** Atmosféricos

**13.10** Estache bo

**13.55** Galicia noticias

**14.25** Telexornal mediodía

**15.45** Quen anda aí?

**18.55** Avance Hora galega

**19.05** Hora galega

**20.25** Telexornal serán

**21.55** Land Rober Tunai Show

**0.15** Cine. «Remo, desarmado e perigoso».

## ETB2

**11.30** En Jake

**13.55** Atrápame si puedes

**14.58** Teleberri

**15.35** Teleberri kirolak

**16.00** Eguraldia

**16.25** Esto no es normal

**17.35** Dinero a saco

**18.20** Quédate con Ane

**20.05** A bocados

**21.00** Teleberri

**21.40** Teleberri kirolak

**22.05** Eguraldia

**22.15** En Jake XL

**0.45** Eitb kultura

## TV3

**10.30** Tot es mou

**13.50** Telenotícies comarques

**14.30** Telenotícies migdia

**15.40** Cuines

**16.10** Com si fos ahir

**16.45** El Paradís de les Senyores

**17.30** Planta baixa

**19.20** Està passant

**20.00** Telenotícies vespre

**20.55** Copa de la Reina de futbol. «Barcelona-Athletic». En directo.

**22.55** Polònia

**23.35** Premis Enderrock

## CANAL SUR

**9.55** Hoy en día

**12.50** Hoy en día, mesa de análisis

**14.15** Informativos locales

**14.30** Canal Sur noticias 1

**15.25** La tarde. Aquí y ahora

**18.00** Andalucía directo

**19.50** Cómetelo

**20.30** Canal Sur noticias 2

**21.00** Informativos locales

**21.45** Atrápame si puedes

**22.45** Cine. «Daño colateral».

**0.30** Cine. «El secadero».

**1.55** Lo flamenco

## CMM

**8.00** C.-La M. despierta

**10.30** En acción en casa

**11.00** Aquí vivo yo

**11.30** Ancha es...

**12.15** Estando contigo

**14.00** C.-La Mancha a las 2

**15.45** En compañía

**18.15** Lo mejor del Oeste. «Fiebre de venganza».

**20.00** C.-La Mancha a las 8

**20.55** Ancha es...

**21.45** Atrápame si puedes

**22.30** Cine. «Corazones de acero».

**1.00** En compañía. (Rep.)

## Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Michelada, f. Cerveza hecha con los restos del cocido.



## BALA PERDIDA



ÁNGEL  
ANTONIO  
HERRERA

## El móvil del 11-M

Vendrá la muerte y tendrá tu móvil, diríamos ahora, con menos lírica, pero no menos verdad

## EL PEOR VIAJE DE MI VIDA LA RIBOT

# Los periplos que no terminan

► La artista se estrena como actriz, interpretándose a sí misma, en la película 'Nuestro último baile'

ENLACE AL CANAL



PEP GORGORI



Premio Nacional de Danza y Medalla de Oro al mérito en Bellas Artes, La Ribot se estrena ahora como actriz en un papel que lleva décadas preparando a fondo: se interpreta a sí misma en la película 'Nuestro último baile', de Delphine Lehericéy. Esta aventura la ha llevado a los sets de rodaje y a recibir aún más premios, ya que el filme, que se estrena mañana, ha obtenido ya el premio del público en el Festival de Cine de Locarno. Ir de la danza a la cinematografía no ha sido, ni de lejos, su peor viaje: ha tenido un principio y ha llegado a alguna parte. Pero eso no sucede siempre.

«Hay muchos viajes malos», me dice, para corregirse de inmediato: «Y muy buenos, también». De tantos malos periplos, a La Ribot le cuesta decidirse por uno. Prefiere escoger una categoría general: «Los peores son los viajes en los que no llegas a destino». Inmediatamente me viene a la cabeza 'La Odisea' de Homero. Pero no, porque al fin y al cabo Ulises acaba llegando a Ítaca, solo que después de más tiempo del que esperaba, y habiendo vivido hazañas que lo convierten en una persona nueva, rica en experiencias. «'La Odisea' de Homero pasa por muchas historias, es un viaje alucinante, el viaje de la vida que hacemos todos».

Eso es algo que no siempre sucede: «Algunas veces no llegar al destino es bueno porque pasan otras cosas, pero otras veces ni llegas al destino pero tampoco a ningún sitio mejor». A estos últimos viajes es a los que se refiere La Ribot. A los que ni te sirven para llegar al sitio que querías ni a ningún otro. A los que te hacen andar en vano, frustrarte y quizás incluso sentirte algo idiota por haber emprendido la marcha, en qué mal momento.

Visto que no concreta más, le pregunto si ha tenido muchos de estos viajes que no llevan a nada bueno, o si está hablando así, en general, de la vida. Se ríe. «Los periodistas siempre hacéis lo mismo, preguntáis si preferís morir ahogada o quemada». Nos reímos ambos. «Yo no quiero morir, esa es la respuesta», concluye.

Zambullirse en el séptimo arte no quedará en la lista de viajes decepcionantes. 'Nuestro último baile' explica la historia de un peculiar itinerario, el que emprende un hombre de cierta edad que acaba de quedar viudo y decide sorprender a todo el mundo dedicándose a algo por lo que hasta entonces no había mostrado ni el más mínimo interés: la danza. Concretamente, la danza contemporánea. Busca una maestra, y ahí es donde aparece La Ribot, para enseñarle a desenvolverse en un escenario, a expresarse con sus movimientos.



La Ribot, en la presentación de 'Nuestro último baile' // EFE

«Me fascinan las personas capaces de hacerlo, porque yo no soy así», dice. Cuando le hago notar que ella misma ha hecho una incursión en el cine, se quita mérito: «En la película hago de mí, que es más fácil, y además el protagonista no pasa de una disciplina a otra, sino que él pasa de la lectura a bailar».

Aun así, durante la conversación me enumera todas las rutinas de trabajo a las que tuvo que adaptarse para pasar de la interpretación en vivo, en un escenario, a rodar las escenas de una película. La gran diferencia es que un espectáculo de danza, una vez empieza, no se para. Aunque haya fallos, aunque haya genialidades, aunque reviente un foco de la tramoya. El espectáculo tiene que continuar. En cambio, «el cine va editado».

«Si sale otra oportunidad de hacer cine, encantada»

muy complicado, y a veces necesitaba preguntar a la directora dónde estábamos», añade. Luego está la concentración. En un espectáculo en vivo «no puedes parar, y eso es muy potente a nivel de energía». En cambio, «en el cine ruedas unos minutos y luego tienes que estar horas esperando».

El protagonista de la película acaba encontrando en la danza una manera de «transformar el duelo en algo menos triste». Es lo que tiene arriesgarse un poco, abrirse a hacer algo nuevo. La Ribot no cree en ese poder transformador parecido a los eslóganes de Mr. Wonderful, que hace que la vida de alguien cambie cuando se pone en contacto con el arte, «pero sí entran en otros mundos». ¿Seguirá a partir de ahora haciendo cine? «Me gusta valorar los proyectos en función de lo que me aporten. Si sale otra oportunidad de hacer cine, encantada. Pero lo que importa es el proyecto, no la disciplina.»

El móvil, o los móviles, sonando ya para nadie, al costado de los muertos, cuando el 11-M, fue la estampa más sobrecogedora y entera con que encerrar aquella barbarie, que no tiene estampa que la encierre. A mí aún no se me ha apagado el recuerdo de aquellos móviles, como el último ajuar vivo de tantos muertos. Los novios llamaban a sus novias, los hermanos llamaban a sus hermanos, los padres llamaban a los hijos, pero nadie atendía al teléfono, porque la muerte no coge el teléfono, y si acaso, llama sin avisar, con terremoto de Goma 2. El móvil sirve para matar el tiempo a quienes no saben cómo llenar el tiempo. Pero aquellos móviles del 11-M sirvieron para entender de golpe cómo para siempre les mataron el tiempo a quienes ocupaban su vida yendo puntualmente a la Universidad, el andamio o la oficina. Teníamos el móvil como un apero de apego global, como una alhaja ociosa, y acaso pija, para ir haciendo cháchara de deshoras, pero no sabíamos que el móvil, muy temprano, también nos servía, en Madrid, para llamar directamente a la muerte, que viaja en secreto en trenes llenos de obreros dispuestos o universitarias entredormidas. Nos sonarán para siempre en nuestros ánimos azotados todos esos móviles que un jueves oímos sin respuesta, y hasta debíamos hacer un sagrado día de silencio en nuestros móviles, por sacudir un poco a la muerte de sus timbres, y por sostener aún otro gesto de solidaridad con los miles de desconsolados, que somos todos. Hubo móviles de muertos repentinos, que no respondían, y hubo móviles de heridos, que contestaron desde un apagado lamento, pero contestaron. A los muertos les sonaba el móvil. A los aún vivos no, o sólo un momento. A quien le sonaba el móvil estaba muerto. Vendrá la muerte y tendrá tus ojos, resolvió el poeta. Vendrá la muerte y tendrá tu móvil, diríamos ahora, con menos lírica, pero no menos verdad. Qué final bárbaro, qué orfandad sin víspera, qué frío recado funeral llamar al móvil de quien amas para saber que, si no te responden, te está respondiendo la viva tragedia. Hasta hoy.