

EDITORIAL

RESCATE TOTAL A PUIGDEMONT



FINALMENTE ocurrió. No por previsible deja de ser extraordinariamente grave la cesión total que el Partido Socialista brinda al independentismo catalán. Con las nuevas enmiendas a la ley de amnistía se desactivan los delitos de terrorismo, malversación y alta traición, un último detalle a la altura de la infamia global que supone este tráfico de favores entre élites. Legislar un privilegio político que excepciona la exigencia universal del cumplimiento de la ley era y es una premisa políticamente corrupta e inasumible para cualquier demócrata. El trámite de la amnistía consume sin pudor su adaptación a los intereses personales de Puigdemont y Sánchez ...

[SIGUE EN PÁGINA 4]

Carles Puigdemont, en un acto hace unos días en la localidad francesa de Latour-Bas-Elne

LA DIRECTIVA EUROPEA CONSIDERA TERRORISMO ACTOS SIMILARES A LOS DE LOS CDR Y TSUNAMI

EL EXPRESIDENT FESTEJA SU VICTORIA: «AHORA TOCA EL DERECHO DE AUTODETERMINACIÓN»

PÁGINAS 14 A 20



Una empresa cree posible resucitar a los mamuts lanudos en 2028

SOCIEDAD Pág. 38

CASO KOLDO

Armengol ocultó que «estamentos externos» aprobaban las compras

Un correo de 2020 desmiente que los encargos dependieran de los técnicos de Salud como afirma la expresidenta balear

El subsecretario de Puente en el Ministerio de Transportes entregó a Koldo un sobre con documentación para Ábalos

La contabilidad B de la trama incluía pagos de 2.000 euros al mes para el guardia civil por sus gestiones **ESPAÑA** Pág. 22



El mayor despliegue desde la Guerra Fría

La OTAN moviliza a 20.000 soldados en el Báltico y Rusia cree que las maniobras «aumentan las tensiones» **INTERNACIONAL** Pág. 26

Soldados alemanes y españoles participan en las maniobras de la OTAN en el norte de Polonia // REUTERS

La húngara Magyar Vagon desafía al Gobierno y lanza una opa sobre el 100% de Talgo

ECONOMÍA Pág. 35

Las taxistas exigen este 8-M cámaras ante la inseguridad que padecen

SOCIEDAD Pág. 40



Angélica, taxista en la T-4

Luís Montenegro

Candidato portugués

«Tenemos que hacer casi todo diferente a los socialistas»

INTERNACIONAL Pág. 28



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIROS

Puigdemont ríe

Puigdemont dio un golpe contra la Constitución. Despreció a la mitad de los catalanes y engañó a la otra mitad. Insultó y denigró a los españoles, acusándolos de expoliadores. Humilló al Estado y más aún al Gobierno de Rajoy. Violó las leyes. Propició altercados y desórdenes públicos. El Rey y el sistema judicial detuvieron el 'procés'. Antes, Puigdemont, el fratricida, mostró su rostro más cobarde huyendo en un maletero, convirtiéndose en prófugo mientras Junqueras se quedaba en España para dar la cara. Aho-

ra Pedro Sánchez ha modificado la legislación para borrar todos sus delitos y convertir al verdugo en víctima, para cambiar los hechos históricos y judiciales por otra realidad inventada, donde los castigados serán aquellos que defendieron la convivencia y la legalidad. Puigdemont ríe, ríen todos los de Junts. Se tronchan. Han ganado (por ahora). Él quiere volver en julio. Resarcirse. Quizá gobernar Cataluña y proclamar otra vez la independencia, eso dicen. Y a eso el PSOE lo llama recuperar la convivencia.

El CSD bendijo la Supercopa en Arabia, según el lugarteniente de Rubiales

DEPORTES Pág. 53

MAÑANA CON ABC

ABC CULTURAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Ellas y ellos en la Universidad

POR AMAYA MENDIKOETXEA

«A pesar de que el avance en las últimas décadas haya sido mayor que en los últimos veinte siglos, los datos son tozudos y el progreso en algunos ámbitos demasiado lento. No podemos simplemente confiar en que el tiempo lo arregle, en una sociedad donde el tiempo es un bien escaso, especialmente para las mujeres. La habitación propia de Virginia Woolf, un espacio físico y mental necesario para crear o investigar, no debe convertirse en un refugio o una prisión donde estar agazapadas»

PARA ser escritora una mujer necesita dinero y una habitación propia. Son palabras de Virginia Woolf, una de las más destacadas figuras del modernismo anglosajón y del feminismo internacional. Independencia económica, privacidad, libertad individual son conquistas de las mujeres en los países avanzados, imprescindibles para su desarrollo profesional. Trasladado a la carrera científica, podríamos decir que para hacer ciencia una mujer necesita dinero y su laboratorio propio; es decir, necesita un salario y financiar su investigación y un espacio propio para desarrollar su labor. A pesar de los indudables avances sociales en la igualdad entre hombres y mujeres, aspectos propios de la carrera académica o científica como la falta de estabilidad, la dedicación, la movilidad, la competitividad, o dificultades en el acceso a la financiación afectan más a ellas que a ellos. Cuando a esto se une la maternidad (y los cuidados), el resultado es una menor productividad científica, que repercute en menos oportunidades de estabilización, de liderazgo de equipos, de captación de fondos y de visibilidad y participación en el mundo científico. Es significativo que durante el confinamiento por la pandemia del Covid, la brecha de producción científica entre hombres y mujeres se agrandó, muy probablemente por la desigualdad de atenciones en el cuidado de la casa y de los niños. Más hombres que mujeres, según un estudio de la Universidad Complutense de Madrid, contaban con una habitación aislada para trabajar: su habitación propia.

En España, desde la democracia, las mujeres han accedido de forma masiva a la universidad y son mayoría en los estudios de grado. Solo con este conocido dato se entendería el escepticismo que provoca en algunos entornos hablar de las desigualdades existentes entre hombres y mujeres en la universidad y en la ciencia, incluida una significativa brecha salarial. Y es que más allá de las cifras que acaparan titulares, como la infrarrepresentación de mujeres en estudios de contenido científico y tecnológico (las llamadas disciplinas STEM: ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), el número de catedráticas (apenas el 25%) o de rectoras (alrededor del 20%), existen desigualdades persistentes y sistémicas en todas las etapas de la vida académica y en todas las disciplinas, así como en las distintas funciones del profesorado y particularmente en investigación, innovación y gestión, donde sigue habiendo una dolorosa ausencia de liderazgo en las mujeres.

Hemos avanzado mucho en el diagnóstico, pero sigue siendo necesario profundizar en los datos para comprender mejor el problema. Por ejemplo, las mujeres no están infrarrepresentadas en todas las disciplinas STEM, siendo muy mayoritaria su presencia en todas las ramas de lo 'bio' y paritaria en química. Ahora bien, si física es la disciplina científica con menos mujeres, las investigadoras en física teórica no



NIETO

alcanzan ni el 10%. En las disciplinas de humanidades, consideradas altamente feminizadas, son mayoría las mujeres en estudios de lengua y literatura, pero no tanto en otras disciplinas como la historia, y mucho menos en la filosofía. Una llamativa brecha interna que debemos poner en relación con la llamada brecha STEM: todo aquello que requiera razonamiento lógico, pensamiento abstracto, objetividad o rigor intelectual parece ser 'cosa de hombres'. Ellas son mayoría en la universidad, pero los patrones sociales y culturales de siglos se repiten y apenas han variado desde que en las primeras décadas del siglo XX las mujeres comenzaron a acceder en igualdad de condiciones con los hombres a la universidad y se concentraron en aquellas carreras acordes con su rol social y familiar: las relacionadas con los cuidados, la educación, las artes y las letras.

En puestos de liderazgo y gestión, las leyes de igualdad han impulsado la creación de equipos paritarios, con una presencia significativa de mujeres en puestos 'de apoyo' (subdirección, vicedecanatos, vicerrectorados), pero sigue siendo minoritaria su presencia en cargos unipersonales y de dirección estratégica (alrededor del 30%), como dirección de departamentos e institutos, decano/a y rector/a. No resulta sorprendente, sin embargo, que los vicerrectorados o vicedecana-

tos que suelen ocupar las mujeres sean en áreas relacionadas con estudiantado y vida universitaria y sociedad, mientras que ellos ocupen mayoritariamente aquellas relacionadas con la gestión de recursos humanos y planificación económica, una división que reproduce nuevamente los roles sociales de hombres y mujeres. También las diferencias en cargos electivos son un reflejo de cómo tradicionalmente se han delimitado por sexo los ámbitos de actuación: el hombre pertenece a la esfera pública y la mujer a la privada. Falta de confianza, falta de referentes, pero también la exposición y el escrutinio público que suponen una elección abierta siguen intimidando a las mujeres y erosionando las disposiciones voluntaristas de nuestra legislación. No es de extrañar que en España haya significativamente menos rectoras en las universidades públicas que en las privadas, donde es un cargo por concurso o designación y no electivo.

Efecto Matilda, síndrome de la impositora, techos de cristal, suelos pegajosos son algunas de las etiquetas que se han utilizado para describir la situación de las mujeres en el mundo laboral, y también en la universidad y la ciencia, como si fuera un problema propio de las mujeres y no de estereotipos profundamente arraigados en nuestra sociedad, además de factores relacionados con la cultura de la ciencia y la vida académica. Es quizás en la brecha STEM donde esto se observa de forma más diáfana. Numerosos estudios muestran que el desinterés de las niñas por estas disciplinas comienza muy pronto. Alrededor de los seis años

niños y niñas ya tienen repartidos los roles: ellas son trabajadoras y modestas y ellos son brillantes, son genios, un estereotipo, el del genio, que, por cierto, también ha hecho mucho daño a las disciplinas STEM. No cabe duda de que los factores que llevan al desinterés de las niñas por estas disciplinas en todas las etapas educativas se ven reforzados por la sobrerrepresentación de las mujeres en otras materias: es decir, tan preocupante es la existencia minoritaria de mujeres ingenieras como la de hombres profesores o enfermeros. A pesar de que el avance en las últimas décadas haya sido mayor que en los últimos veinte siglos, los datos son tozudos y el progreso en algunos ámbitos demasiado lento. No podemos simplemente confiar en que el tiempo lo arregle, en una sociedad donde el tiempo es un bien escaso, especialmente para las mujeres. La habitación propia de Virginia Woolf, un espacio físico y mental necesario para crear o investigar, no debe convertirse en un refugio o una prisión donde estar agazapadas. Como decía la también escritora Emily Dickinson, solo conocemos nuestra verdadera estatura cuando nos ponemos de pie y para ello, me temo, tan importante es tener tu habitación propia como salir de ella.

niños y niñas ya tienen repartidos los roles: ellas son trabajadoras y modestas y ellos son brillantes, son genios, un estereotipo, el del genio, que, por cierto, también ha hecho mucho daño a las disciplinas STEM. No cabe duda de que los factores que llevan al desinterés de las niñas por estas disciplinas en todas las etapas educativas se ven reforzados por la sobrerrepresentación de las mujeres en otras materias: es decir, tan preocupante es la existencia minoritaria de mujeres ingenieras como la de hombres profesores o enfermeros. A pesar de que el avance en las últimas décadas haya sido mayor que en los últimos veinte siglos, los datos son tozudos y el progreso en algunos ámbitos demasiado lento. No podemos simplemente confiar en que el tiempo lo arregle, en una sociedad donde el tiempo es un bien escaso, especialmente para las mujeres. La habitación propia de Virginia Woolf, un espacio físico y mental necesario para crear o investigar, no debe convertirse en un refugio o una prisión donde estar agazapadas. Como decía la también escritora Emily Dickinson, solo conocemos nuestra verdadera estatura cuando nos ponemos de pie y para ello, me temo, tan importante es tener tu habitación propia como salir de ella.

Amaya Mendikoetxea

es rectora de la Universidad Autónoma de Madrid
y catedrática de Lingüística Inglesa

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.516 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

RESCATE TOTAL A PUIGDEMONT

Sánchez vuelve a faltar a su palabra y enmienda la ley de amnistía desactivando los delitos de terrorismo, malversación y alta traición para satisfacer al independentismo

[VIENE DE LA PORTADA]

Amnistiar a quienes delinquieron en el 'procés' y prometieron volver a hacerlo, intentando subvertir el pacto de convivencia y lesionando la igualdad entre españoles, no sólo es una medida contraria a nuestra Constitución, como han argumentado reputados juristas también en las páginas de ABC, sino que constituye un atentado contra la idea misma de justicia. Esta es una amnistía redactada por los delincuentes que serán sus beneficiarios, que atiende a intereses personales y privados, y que vulnera la generalidad y la abstracción debida de las leyes. Todo, a cambio de una dosis de oxígeno parlamentario para un PSOE que gobierna en minoría y que está inmerso en una trama de corrupción económica creciente que reproduce el mismo esquema que esta otra corrupción política: el sacrificio del interés general en favor de intereses privados ilegítimos.

La tramitación de estas enmiendas ha cumplido escrupulosamente con el 'modus operandi' del sanchismo. El lunes, el PSOE arrojó a Esther Peña, la portavoz de su Ejecutiva Federal, a defender que no habría cambios en la norma, una tesis que ya sabían falsa entonces. Pero enmendar la palabra dada es la marca personal de Sánchez. Esa falta de compromiso con la verdad la volvió a exhibir Félix Bolaños en la rueda de prensa en el Congreso en la que comunicaba el pacto con los separatistas. Las menciones falaces a la Convención de Venecia y la reconstrucción desleal de los motivos de la amnistía fueron un preámbulo acorde con la perversa naturaleza del texto que se anunciaba. La amnistía jamás se concibió como un instrumento de pacificación y de concordia, como prueba el hecho de que ningún político socialista la defendiera hasta que les ha sido imprescindible para mantenerse en el poder. El contraste entre el contenido abiertamente injusto de la norma y la hipérbole moralizante con la que Bolaños defendió esta cesión del Estado de derecho es tan groseramente inverosímil que sólo pude aceptarlo alguien dispuesto a enmendar la realidad misma.

La amnistía consume su adaptación a los intereses personales de Puigdemont y Sánchez, y hace explícito el corrupto intercambio de privilegios entre dos élites políticas

La ley de amnistía es aviesa desde las causas que la inspiran, pero su ejecución literal abunda en la debilidad de sus fundamentos jurídicos y morales. Tal y como requerían los socios del Gobierno, la norma intentará exonerar a los investigados o condenados por terrorismo, con un ardid tan grotesco como previsiblemente ineficaz. Al intentar adaptar la norma a los intereses personales de Puigdemont, las enmiendas invocan la Directiva UE 2017/541, aspirando a sortear la literalidad del tipo penal de terrorismo descrito en el artículo 573 de nuestro Código Penal. El intento es en sí mismo espurio, pues intenta redefinir un delito presente en nuestra codificación con una directiva europea. Pero, además, la estrategia supuestamente ingeniosa resulta ineficaz por cuanto la vigencia de nuestro ordenamiento jurídico no depende de su mención explícita en una norma concreta. En el traje a medida que quienes delinquieron han exigido para sí mismos, también quedarán amnistiados los delitos de corrupción económica y alta traición, con la coartada de que quedarían exentos de la medida de gracia los casos que se avengan a una inidisimulada definición 'ad hoc' concebida para que dicha excepción no afecte a ningún imputado del 'procés'.

La tramitación de esta ley de amnistía resume la secuencia de destrucción de un partido, el PSOE, capaz de romper con sus padres fundadores y con algunos de sus valores más elementales sólo por dos motivos: la ceguera ideológica que impide activar un juicio crítico contra los propios y por el terror que infunde un líder que ha demostrado ser implacable con cualquiera que oponga una mínima resistencia. Esta es una ley que se tramita en contra del sentir general de los españoles y que, tal y como demuestran las encuestas, ni siquiera cuenta con el apoyo de los votantes socialistas. Tendrá en contra, además, a la mayoría del Senado, lo que vuelve a evidenciar la falta de adhesión social y el nulo ánimo conciliador de un Partido Socialista que es víctima de su propia impopularidad. Nadie sabe cuándo llegará el final político de Pedro Sánchez, un presidente con sospechas de corrupción que afectan ya a su círculo más íntimo. Lo que es indudable es que la historia registrará para siempre un capítulo en el que, por cierto, serán cooperadores necesarios cada uno de los diputados que con su dedo acepten validar un precedente que debilitará nuestra arquitectura democrática de forma irreversible.

PUEBLA



LLÁMALO X

«La ley de amnistía va a ser un referente mundial, conforme a los mejores estándares europeos»

FÉLIX BOLAÑOS Ministro de Presidencia y Justicia

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

¿Cómo quiere el señor la amnistía?

Todo junto y revuelto es un delirante monumento a la corrupción y un insolente insulto a los españoles

QUIERO imaginar que no serán legiones los que se sientan sorprendidos por el último pacto entre Sánchez y Puigdemont para allanar definitivamente la impunidad del segundo y el sillón del primero, merced a la ley de amnistía pactada ayer en el Congreso. ¡A quién puede extrañarle que uno mienta sobre sus principios y el otro haga valer su fuerza parlamentaria! Estaba claro que, si había que retocar la ley, tal y como estaba cuando fue rechazada por el Parlamento, se iba a retocar y se añadiría lo que quisiera el golpista catalán. Tal como se previó, el Gobierno ha pactado una exención jurídica para una serie de delincuentes con nombres y apellidos, lo cual es por sí mismo una aberración jurídica y política, y supone una suerte de amnistía total, hicieran los golpistas lo que hicieran. Solo ha faltado decir en el texto lo que se asume en el espíritu de la ley: da igual lo que hayan hecho, se perdona todo y, además, conforme a la directiva europea.

Es una amnistía a la medida, calibrando el terrorismo a la carta, superando la traición si no se ha

hecho uso de la fuerza y obviando la malversación si el robo del dinero no ha sido para enriquecer bolsillos privados. Todo junto y revuelto es un delirante monumento a la corrupción y un insolente insulto a los españoles que no tienen mas remedio que cumplir con las leyes al no tener la suerte de ser golpistas independentistas catalanes. Es corrupción que unos golpistas que amenazan con volver a repetir la hazaña -ahora que se ha devaluado el delito- consigan la impunidad a cambio de mantener en el poder a quien perdió las elecciones, y que, también, está siendo protagonista de una trama corrupta de dimensiones que aún no somos capaces de delimitar, como si fuera un universo en expansión.

Tampoco sorprende el descaro con el que la ley ignora lo que dice el Código Penal. ¿Eso es admisible? ¿Ha provocado un ataque de risa en juristas como Marchena o cualquier otro miembro de la Sala Segunda del Supremo? Con todo, las leyes las interpretarán los jueces, con lo que preparémonos para algunas sorpresas no descartables. Todo el proceso está tintado por el color del disparate, la mentira, el autoritarismo y la arbitrariedad: cada paso ha ido precedido de una mentira, es una ley rechazada por más del 60% de los españoles, hecha a medida de las necesidades específicas de delincuentes específicos y elaborada con oscurantismo de urgencia. Cree el sanchismo, por demás, que merced a esta iniciativa también se va a pasar página de la corrupción y, al menos durante un tiempo, dejará de ser noticia el inmenso puzzle del caso Koldo, pero más allá de ensoñaciones, lo cierto es que con esta iniciativa vendida como una beatífica medida de «reconciliación y encuentro» somos los españoles quienes pedimos perdón a Puigdemont por no haberle permitido consumir su golpe antidemocrático. Todo mediante una ley que será un «referente internacional». Como la del 'sí es sí', supongo.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

El gorro de Napoleón

Sánchez ha entendido el resultado electoral como un referéndum para reinterpretar a su antojo el Estado de derecho

SE ha quedado un poco corto Sánchez al desaprovechar la oportunidad de amnistiar también los delitos cometidos durante la pandemia. Al fin y al cabo aquello fue una verdadera emergencia y había que comprar material sanitario como fuera. Los 'koldos' trabajaron por una buena causa y es lógico que se reservaran una merecida recompensa. Siempre quedará para ellos la vía del indulto, pero un líder generoso debe pensar con grandeza y no exponer a gente tan esforzada en su servicio al escarnio de una condena. Y ya puestos a 'reconciliar' a los españoles, qué menos que acordarse de los presos de ETA que esperan un gesto de gracia que los saque de sus celdas. No han pedido perdón ni se han arrepentido, de acuerdo, pero tampoco los sediciosos catalanes han renunciado a su proyecto de independencia ni a proclamar la legitimidad de su revuelta. Amnistía significa olvido y eso es lo que corresponde al idealismo pacificador de esta época: borrón y cuenta nueva, apertura de miras, voluntad de superación de los viejos problemas.

Ah, se me olvidaban los condenados por los ERE, que sólo pretendieron salvar empresas y paliar el desempleo. Y aquel diputado de Podemos al que dejaron -injustamente según el Constitucional- sin escaño en el Congreso. Total, una vez que uno ha decidido hacerse un cucurucho con la Constitución y un gorro de Napoleón con el Código Penal, para qué andarse con miramientos. Los españoles no supimos ver en su momento que el presidente entendió el resultado electoral como un referéndum para autorizar al Gobierno a reinterpretar a su antojo las bases del Estado de derecho. A celebrar una especie de Juicio Final donde Su Persona -el Ser Superior, que diría Butragueño- separe a los justos de los pecadores, a un lado los malos y al otro los buenos, e imparta a los elegidos su bendición de bienvenida a la coalición de progreso. Desde el principio de los tiempos, el más elemental privilegio del poder es el de repartir castigos y premios. Esa milonga de los contrapesos, la separación de poderes y tal no son más que tecnicismos leguleyos.

El sanchismo nos trae una innovadora doctrina de resolución de conflictos, según la cual cualquier convicto que sepa situarse en el bando correcto puede acceder a la desaparición completa de sus antecedentes y delitos, incluso a una patente (de curso) para redactar él mismo las leyes en su particular beneficio. Ni siquiera hace falta propósito de enmienda, ni reconocimiento de errores cometidos ni ningún otro requisito que implique renunciaciones, esfuerzos o sacrificios; a los hijos pródigos se les recibe en la tribu sin condiciones ni recelos, con magnanimidad de espíritu, gratitud, entusiasmo y regocijo. Bienaventurados los malversadores, los insurrectos y los terroristas porque ellos serán acogidos como amigos. La reconciliación es el símbolo más noble y hospitalario de este tiempo político.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

La Ilustración hace cumbre

Macron pide un cetme para marchar a la guerra de revancha contra Rusia

EN palabras de Sade recordadas por Muray, no hay nada más divertido que la multiplicidad de las leyes que elabora el hombre todos los días para llegar a ser dichoso, «siendo así que no hay ni una de esas leyes que, por el contrario, no le quite una parcela de su felicidad». Y al final del camino, la vida, como en Francia con la votación parlamentaria a favor del «derecho constitucional al aborto» (?), cumbre de la Ilustración, que decretó que la felicidad del hombre no venía de la religión, sino de la razón.

—El nacionalsocialismo da más importancia a las cosas que a los hombres: es la mentalidad del salvaje que mata a los niños y a los ancianos porque estorban— anota en un campo de trabajo el prisionero Largo Caballero, que no era precisamente de El Yunque, sobre las dos conquistas nazis más cacareadas, aborto y eutanasia. Eso, aunque se tengan muchos museos y bibliotecas, es de salvajes.

«Propios de salvajes» juzgó Saint-Just los crímenes de la Bastilla. Muray, que no quería pasar por chovinista, decía conocer «Francia y sus horrores»,

lo cual no le impedía decirse a sí mismo que «un país donde el feminismo anglosajón y el deconstructivismo derridiano no han acabado nunca de cuajar en profundidad, no puede ser malo del todo»: —Por eso precisamente estamos inquietos. Algún día tendrán que liquidarnos. Convertirnos del todo.

Muray no olvidaba que «los alemanes, en la época de su esplendor hitleriano, ya preveían para nosotros un futuro de inofensiva tierra turística, de ocio y gastronomía, provincia de la moda y de los perfumes, una especie de Suiza, más vasta, abierta a los turoperadores de la Alemania universal», que ha vuelto a merendarle la cena a Francia. —En el paso de la hitlerización del planeta a su disneyficación contemporánea, lo único que ha desaparecido es la violencia. Y además, no para todo el mundo.

Europa murió en 1914, en cuyas vísperas Karl Kraus ya avisó que en el corazón de la gran cultura los hombres harían guantes de piel humana. «Castigar a Francia, olvidar a Alemania, perdonar a Rusia» fue la sentencia de los neoconazos contra los disidentes de Iraq, a cuya Reina de Corazones, Victoria Nuland, debemos un 'fucking' tan famoso como el de Bellingham: «¡Que se j... Europa!». Enseña Dalmaico Negro que a las oligarquías dirigentes les interesan sociedades hipersexualizadas, que fomentan la destrucción de la familia, ya para Bodino (padre de la soberanía) una barrera contra la tiranía. La 'Weltanschauung' es hoy el aborto, obsesión del católico Biden, cuya patocracia acaba de liberar, tras once meses de cárcel americana, al franciscano Moscinski, arrestado en Filadelfia (con métodos que sonrojaban a la GPU) por rezar en una clínica de abortos.

Pero Macron, el liberalio con alzas que ya ha eliminado la cruz de Los Inválidos, tumba de Napoleón, en el cartel de los Juegos Olímpicos, pide un cetme para marchar a la guerra de revancha contra Rusia.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Hoy es 8-M, ¿qué me vas a vender?

Es el día del posturo rosa o morado, o los dos; la jornada en la que revientan las cuotas, el gran día del fingimiento feminista

INTENTO fulminar cada una de las promociones que llegan al mail. No instalo, por norma, ni una sola App de marcas. Por necesidad o despiste, algo escapa siempre. Por esas grietas de mi chaleco antibalines marquetinianos se cuelan decenas, cientos de mensajes comerciales por el Día de la Mujer. Un año tras otro desde hace ya unos cuantos, el 8-M se ha convertido en el Pink Day, en ese día para vendernos de todo con una pátina artificial de superfeminismo. Desde que Dior lanzara su camiseta 'We should all be feminist', éxito de ventas de 2017, coincidiendo con el estallido del Me Too, a más de 500 euros la pieza, el resto de marcas se preguntan ¿cómo aprovechar el momento para ingresar más?

Por si fuera yo la que ha perdido la cabeza inventando un asalto irreal de 'femvertising', ese marketing que vampiriza al feminismo, acudo a internet. Comparto los resultados porque muestran los píxeles de la foto en la que vivimos. Tecleo en mi buscador 'ofertas día de la mujer' y la pantalla vomita un zoco feminista —uy, sintagma imposible—, un mercadillo inabarcable con la mujer como gancho. Qué innovación, qué avance, cuánto progreso, qué ingentes dosis de igualdad. Las ofertas van de joyerías a electrodomésticos. Sigo brujuleando y doy con el origen de tanta rebaja y promoción: 'Cinco estrategias de marketing para el Día de la Mujer', 'Cómo reforzar tu marca el 8-M'.

Imaginen cómo tenemos el buzón los periodistas de este país esta semana: atestado de asuntos profeminismo. Las notas de prensa, las presentaciones y los encuentros con y de mujeres. De empresas, instituciones y organizaciones políticas. Hoy es el día del posturo rosa o morado, o los dos; la jornada en la que revientan las cuotas, el gran día del fingimiento feminista, el mayor festival de mujerismo del mundo. ¿Tú cuántas tienes? Que se vean. Que hablen. Que se muestren. Sácalas en las fotos, en los vídeos. Sobredosis de mujeres, que se harten de verlas. Que no puedan decirnos nunca que no somos feministas. Si tiene usted una directiva, exhibála. Si tiene un Tesla, también. Con una mujer con puestazo y un coche eléctrico tu empresa ya es ética, responsable y comprometida.

Me contó una mujer muy triunfadora en un sector de hombres que estaba harta, hartita, hartísima, de que la convocaran siempre para los congresos y foros porque sólo estaba ella. Si se negaba, le insistían. Se sentía como glutamato feminista, una mujer escapatate. Busco ofertas del día de la Democracia —es el 15 de septiembre—, oigan, ni una. Por afinar geográficamente, consulto las promociones del día de la Constitución y todo son viajes para el puente. El año que viene me hago una escapada en el 8-M. Me ahorro el indigesto atracón de eslóganes, y, de paso, la dieta a la que luego se pondrán los vendedores oportunistas de feminismo.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

En agosto nos vemos

Luchando contra la desmemoria, García Márquez escribió cinco versiones de la novela

GARCÍA Márquez nunca fue de retos fáciles, ni siquiera cuando escribía cuentos o novelas cortas. Para hacer lo que él hacía debía estar en forma, tener la mano caliente —como le gustaba decir—, la imaginación al rojo vivo y muy bien calibrado ese don innato y mágico que le permitía hacer música con las palabras. Pero para 2003, cuando se propuso dar forma de novela a ese cuento que tenía escrito desde 1999, 'En agosto nos vemos', García Márquez ya no corría los cien metros por debajo de los diez segundos. La enfermedad lo rondaba, y el reto al que se enfrentaba no era saltar por encima de su propia historia o agrandar su universo literario, sino desafiar la fatídica pérdida de facultades cognitivas. Luchando contra la desmemoria, escribió cinco versiones de la novela y finalmente tuvo la lucidez —o cometió la torpeza— de sentenciarlas a la guillotina. «Este libro no sirve. Hay que destruirlo», les dijo a sus hijos. Y seguramente tenía razón: la peste del olvido había doblegado al genio.

Pero sus hijos también tuvieron toda la razón cuando decidieron traicionar al padre y publicar-

la. Razones para no haberlo hecho hay varias. Sorprende la abundancia de diálogos, que siempre fue el punto débil de García Márquez, y el que la historia ocurra en un presente moderno, muy lejos de ese siglo XIX o de esas primeras décadas del XX donde su imaginación medraba a gusto. A veces el ritmo falla y cojea la prosa, e incluso hay que releer la carátula para recordar que es García Márquez, no un imitador, quien firma estas páginas. Pero eso no significa que 'En agosto nos vemos' carezca de interés. Es verdad que de su autor leeríamos hasta las campañas publicitarias que realizó en los sesenta, pero aquí no se trata de simple curiosidad por los despojos de un maestro. Las primeras páginas son magníficas y el final lleva el sello indeleble de García Márquez; incluso hay un núcleo ardiente que irradia la anécdota y responde a las grandes preguntas sobre la libertad y el destino que se hizo el escritor desde siempre.

Ana Magdalena Bach, la protagonista, aprovecha la visita anual que hace a la tumba de su madre en la isla, un paraje caribeño poblado de garzas azules, para tener aventuras amorosas. Está felizmente casada y relativamente a gusto con su vida, pero descubre que en esas escapadas puede dejarse llevar por la imaginación y el deseo. En la isla, Ana Magdalena es libre. Eso cree ella. Al menos eso percibimos los lectores, que la vemos coquetear y refocilarse con desconocidos. Pero entonces llega el momento final, la última escena donde se desvela el secreto de la madre muerta y se comprueba que en el mundo de García Márquez los destinos están determinados y hasta el más libérrimo actúa un guion prescrito. Lo fascinante es que García Márquez hace aquí lo mismo. Lanzando su último grito de libertad frente a la opresiva demencia, vuelve a sus obsesiones recurrentes. A veces ser libre es eso: dar siempre la misma batalla. Lo de menos es que a veces se pierda.

La igualdad marca goles durante todo el año. Hoy los celebramos.

8 de marzo.
Día Internacional de la Mujer.

Iberdrola, patrocinador de la Selección Española de Fútbol desde 2016.





EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

Lo que importa un huevo

Al parecer, lo «moderno» y lo «razonable» es, como en Francia, ascender el aborto a un derecho constitucional y al nasciturus, que le den

OCURRIÓ también en Francia, el país que la semana pasada escenificó con majestuosidad y rimbombancia versallesca su liderazgo mundial en cuestiones abortistas una vez que ha dado el paso de elevar a derecho constitucional ese eufemismo conocido como «la interrupción voluntaria del embarazo», porque lo de aborto quizá suena demasiado violento.

Para algunos y algunas (que es 8-M) lo «moderno» y lo «razonable» es que así sea.

Lo que ocurrió también en Francia fue que un naturalista ha sido condenado a pagar 7.300 euros de multa por molestar a una pareja de quebrantahuesos. Quería el hombre filmar el milagro de la vida en las aves con una cámara de vídeo en su nido, localizado en las montañas pirenaicas del Alto Garona, pero se acercó tanto que el quebrantahuesos y la quebrantahuesas (vamos a tope con el lenguaje inclusivo que, repito, es 8-M) abandonaron la incubación de su único huevo durante más de una hora. ¡Sesenta minutos, una auténtica atrocidad a esas alturas de incubación! Al final el pollo nació pero para morir poco tiempo después. Y ese año la escarmentada pareja de quebrantahuesos tuvo que trasladar su nido a un lugar mucho peor, donde probablemente fracasará de nuevo el próximo huevo. Quizá sea exagerado pero podemos estar hablando de un exterminio del quebrantahuesos, lo que en Francia sin duda no es «razonable» ni mucho menos «moderno».

A este lado de los Pirineos el panorama es casi idéntico. Son varios los albañiles que han sido condenados en los últimos años por destruir nidos de golondrina en Cataluña en el transcurso, por ejem-

plo, de una faena de encalamiento de una fachada o el retejado de una casa, porque la ley de patrimonio natural y biodiversidad establece literalmente que «queda prohibido dar muerte, dañar, molestar o inquietar intencionadamente a los animales silvestres, lo que incluye la destrucción, daño, recolección y retención de sus nidos, de sus crías o de sus huevos, aun estando vacíos». La multa por eliminar la vida (o la posibilidad de vida) de un polluelo de golondrina, esas que van y vienen a tu balcón, puede oscilar entre los 5.001 y los 200.000 euros. A otros paletas de Mallorca les costó, además de miles de euros, la expulsión de su profesión durante año y medio por sentencia judicial. En su día, tres militares se libraron por los pelos de una pena de cárcel porque en unas maniobras se había malogrado un huevo de águila pese a que se realizaron a más de medio kilómetro del nido.

En Francia, todos los años se producen casi un cuarto de millón de «interrupciones voluntarias del embarazo» (abortos, hablando en plata); en España, cerca de cien mil. Al parecer, para algunos y algunas (que es 8-M) aún tenemos mucho que aprender de esos «modernos» y «razonables» franceses a los que el nasciturus y su protección jurídica les importan un huevo.

CARTAS AL DIRECTOR

200 aniversario de la Policía

La Policía Nacional acaba de cumplir su 200 aniversario desde su creación, siendo el cuerpo más longevo de entre todas las fuerzas de seguridad en España. Fue una Real Cédula la que el 13 de enero de 1824 creó este cuerpo. Su trayectoria ha estado siempre al servicio del Gobierno de turno para hacer cumplir las leyes, pero sobre todo ha estado centrado en colaborar y desarrollar una labor con la sociedad digna de elogio, al menos desde la transición democrática. En la actualidad y después de una dura oposición, los alumnos policías salen muy preparados de la escuela de Ávila, y son destinados en función de sus méritos a los diferentes destinos. Dentro del cuerpo hay diversas especialidades como por ejemplo: los tedax, grupo especial de operaciones (geos), brigada de investigación tecnológica, estupefacientes, unidad de atención a familia y mujeres, o la más común, unidad de intervención policial. Todas ellas dirigidas por los mandos correspondientes con un carácter jerárquico. Enhorabuena y ojalá sigan cumpliendo muchos más.

LUIS SOLANAS CEBOLLA
ZARAGOZA

Cosas «que tenemos que hacer»

Quiero compartir una reflexión sobre un tema que considero de importancia en nuestra sociedad. Es triste contemplar cuánto tiempo dedican las personas diariamente a realizar cosas que «tienen que hacer». No me refiero aquí a las responsabilidades como pueden ser el trabajo o la familia, sino a aquellas obligaciones que asumimos innecesariamente por culpa de la vanidad y la ignorancia. Tenemos que considerar qué acciones emprendemos con el objetivo de impresionar a los demás, así como hasta qué punto nos esforzamos para satisfacer impulsos o deseos que ni siquiera hemos cuestionado. Por ejemplo, muchas personas poderosas son esclavos de su reputación, dinero o sus relaciones personales. Por ello, quisiera invitar a que los lectores hagan una lista de sus obligaciones y se pregunten; ¿Cuántas de estas

RAMÓN



obligaciones son autoimpuestas? ¿Realmente son necesarias? ¿Somos tan libres como creemos?

CORA FONTANALS
BARCELONA



Emiliano García-Page // ABC

No sé a qué espera Emiliano

Es su momento, el momento de dar un verdadero puñetazo en la mesa del Partido Socialista antes de que todo se vaya definitivamente a pique, lo que no sería bueno para España. Sánchez no puede llegar a menos, es zarandeado a su gusto por Carles Puigdemont y Emiliano García-Page debe darle el último empujón. Además de por los casos de corrupción (Koldo, Ábalos y compañía), es tiempo del toque de corneta y mandar a

Sánchez a Venezuela, por ejemplo, con Delcy y Maduro, y que le abanique Zapatero.

P. NARANJO
MADRID

FE DE ERRORES

Por error, el comentario sobre las discrepancias entre el feminismo de cara al 8-M se ilustró con una foto de la ministra de Seguridad Social, Elma Saiz, cuando se refería a la titular de Igualdad, Ana Redondo.

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

UN VIAJE INFINITO



En ACCIONA, fomentamos el liderazgo femenino con proyectos como Homeward Bound que impulsa a mujeres científicas en su expedición a la Antártida, promoviendo su papel transformador en la ciencia.

Hoy, en el Día Internacional de la Mujer, y siempre.

#DíaDeLaMujer



BUSINESS AS UNUSUAL

Javier Lambán

Expresidente de Aragón

La valiente voz del verso suelto

«Lamento discrepar con el compañero Bolaños pero hoy no es un día en el que, como socialista, yo me sienta especialmente orgulloso».

Lambán sigue en sus trece denunciando el disparate de la amnistía pese a que Ferraz ya intenta moverle la silla, alentando un congreso extraordinario en el PSOE aragonés para relevarle e imponer el discurso único que avale el descabellado pláacet al prófugo Puigdemont.

**George Church**

Biólogo

Jugando a la creación

Con el dinero de un mecenas y un elaborado programa de jeribeques de laboratorio de dudosa ética, Church anuncia que en cuatro años, y a partir de un elefante asiático, los mamuts que él creará volverán a poblar la tierra, reprogramando sus células. 'Parque Jurásico' fue, en este sentido, una cinta premonitoria. Esperemos que el experimento no termine como la película.

**Christine Lagarde**

Presidenta del Banco Central Europeo

El guardián y don Tancredo

El Banco Central Europeo (BCE) sigue sin mover ficha y, por cuarta vez, ha decidido mantener intactos los tipos de interés en el 4,5 por ciento a pesar de rebajar de forma contundente las previsiones de inflación. Al menos abrió la puerta para que los tipos comiencen a bajar en junio, una vez que el BCE observe la evolución de abril y mayo y deje de vestirse de don Tancredo.

**► LA OFENSIVA DE LOS HUTÍES****La larga mano de los ayatolás llega hasta el mar Rojo**

Poco a poco se va hundiendo el buque mercante, con bandera de Barbados, que los hutíes torpedearon en el golfo de Adén hace unos días, ataque al que ayer siguió otro en el que murieron tres miembros de la tripulación. Son las primeras víctimas mortales en este tipo de ofensiva desde el inicio de la guerra en Gaza, cuando el grupo de rebeldes yemeníes, teledirigido por el régimen de los ayatolás, comenzó sus acciones terroristas contra la navegación internacional en el mar Rojo, en la que es una de las rutas marítimas más transitadas del mundo pues hasta el 15 por ciento del comercio naval de todo el mundo pasa por esas aguas. El despliegue militar occidental no ha evitado que Irán siga alargando hasta allí su mano.



Alberto Núñez Feijóo
Presidente del Partido Popular

SOS a Europa

Núñez Feijóo arremetió duramente contra Pedro Sánchez, asegurando que su acuerdo con los separatistas para aprobar la ley de amnistía «va a dejar impunes delitos gravísimos contra el corazón de la Unión Europea». Por eso, agradeció el apoyo del Partido Popular Europeo (PPE) reunido en Bucarest para que «no fructifiquen» los «ataques» al Estado de derecho y a la independencia del poder judicial. Pide ayuda Feijóo a los Veintisiete «porque hoy un Gobierno europeo va a dejar impunes delitos gravísimos contra el corazón de la UE». A saber: corrupción, terrorismo y contra la integridad territorial de España, todo un 'forfait' de impunidad construido a la carta para un delincuente huido que desde Waterloo ayer cantó victoria.



Luis Montenegro

Candidato a primer ministro de Portugal

La voz del cambio

Montenegro, líder de la Alianza Democrática (derecha tradicional), se muestra convencido de que el domingo las urnas certificarán el cambio en Portugal. Contempla tres escenarios y en los tres, según calcula, él se hará con el palacio de Sao Bento. Nueve años después, la derecha regresaría al poder cerrando la era socialista que encarnó António Costa.



▲ CONCIERTO 'IN MEMORIAM'

Los Reyes, con las víctimas del terrorismo

«No son cifras. Son vidas rotas, relojes detenidos para siempre. Son familias destrozadas, proyectos vitales truncados. Y, sobre todo, dolor. Un inmenso dolor que aún hoy perdura», evocó ayer emocionado el presidente de la Fundación de Víctimas del Terrorismo, Juan Francisco Benito, en el concierto 'In Memoriam' que

presidieron los Reyes en el Auditorio Nacional de Madrid. Benito, padre de un joven muerto en los atentados de los que este lunes se cumple el vigésimo aniversario, agradeció a Don Felipe y Doña Letizia su apoyo «incondicional» a las víctimas: «Gracias por consolarnos cuando ha hecho falta, gracias por darnos

visibilidad cuando la hemos necesitado y especialmente, gracias por honrar la memoria de todas las víctimas del terrorismo». Con su presencia, los Reyes cumplieron con la tradición anual de presidir el concierto que se celebra en vísperas del 11 de marzo. En esta ocasión la orquesta, con Marc Korovitch como director, interpretó 'Elegía', de Eduardo Soutullo y dedicada a las víctimas del terrorismo.

LOS VIDEOJUEGOS CAÑÍ QUE TRIUNFAN FUERA DE ESPAÑA

Desde la Semana Santa sevillana hasta Mecano, Sorolla o Chillida.

A pesar de no contar con la financiación de otros, los estudios españoles han sabido aprovechar la cultura nacional para crear obras superventas y derribar estereotipos y estigmas del país



Por RODRIGO ALONSO

Sevilla no se entiende sin su Semana Santa. Cuando llega, la ciudad casi se paraliza; y no hay nada, o casi nada, que importe más que los pasos, los cirios y las imágenes dolientes; que ver, por ejemplo, al Jesús del Gran Poder, sufriendo con la cruz a cuestas durante la Madrugá, o a los penitentes, que buscan, a paso lento, experimentar su propio calvario. Cuando se ve una vez, no se olvida. Y si se convive con ello de forma constante, año tras año, la huella que queda es profunda. Todos los sevillanos lo saben.

«Lo hemos visto aquí desde siempre. Seas o no creyente, es algo que

impresiona y que, cuando lo vives desde niño, te acompaña durante el resto de tu vida. Es más que religión, se trata de algo que pertenece al pueblo y a la cultura», explica a ABC Enrique Cabeza, que, en 2019, pegó uno de los pelotazos más fuertes que se recuerdan en el videojuego nacional: 'Blasphemous', obra que condensa la Semana Santa sevillana y mucho de lo mejor de la cultura española.

Hasta la fecha ha vendido tres millones de copias en todo el mundo. Una burrada absoluta. Más para un videojuego español que fue financiado, casi por completo, a través de una campaña de micromecenazgo. Para alcanzar el objetivo, Cabeza y sus compañeros tenían claro que debían «impactar» en los usuarios. Llamar su atención. Y ahí entró en juego la imagen del Penitente, el protagonista de la obra, con su estética de nazareno y su capirote coronado de espino; muy influenciado por las figuras recogidas en obras cumbre del Francisco de Goya más negro, como 'Procesión de

SEMANA SANTA

El protagonista de 'Blasphemous' (arriba) viste de nazareno y lleva un capirote de espinas // ABC

SOROLLA Y GAUDÍ

'RiME' (primero a la derecha) está influenciado por la obra de Sorolla y Dalí. 'Gris' (debajo) por la escultura de Chillida y la arquitectura de Gaudí // ABC





CIFRAS DE NEGOCIO

1.281

millones al año es lo que la industria española ingresa

2.239

La patronal espera superar los 2.000 millones en 2025

0,4%

El porcentaje de estudios que ingresan 50 millones al año

26%

La cantidad que ingresa entre 200.000 euros y dos millones

Estigmas extranjeros

«EN LOS VIDEOJUEGOS DE FUERA SOLEMOS SER TOREROS O CONQUISTADORES»

poco imposible. «Está claro que en dinero y financiación es imposible para nosotros competir con Estados Unidos o Japón, pero es que no cuesta hasta con Polonia, que dedica muchos más recursos a la industria», lamenta Raúl Rubio, CEO de Tequila Works, desarrolladora que cuenta en su haber con dos de los videojuegos más vendidos de la historia de España, 'Deadlight' y 'RiME', con unas 5 millones de copias cada uno.

A 'RiME', obra preciosista que entra por los ojos, además, le pasa como a 'Blasphemous', que huele a España; y mucho. En este caso, a la costa mediterránea, y también algo al Dalí surrealista, pero, sobre todo, al pintor de la luz, a Joaquín Sorolla. «Cuando la gente vio la isla en la que se desarrolla el videojuego decían que todo era muy exótico. Me hizo gracia, porque para un español todo es muy normal», recuerda Rubio entre risas. Para el ejecutivo, obras como la suya o como 'Blasphemous' ayudan a presentar al mundo entero una imagen de España desprovista de estereotipos y estigmas. «Cuando el país aparece en algún juego suele ser para representarnos como toreros y cosas así. Japón, por ejemplo, siempre ha tenido una fascinación con España, pero en los juegos de los ochenta casi siempre todo eran estereotipos. Luego en Estados Unidos nos usan mucho como antagonistas, con el estereotipo del conquistador», destaca Rubio. «Me gustaría que España saliera un poco del club de los villanos. Algún día cambiarían las tornas», completa.

Otro videojuego que está consi-

guiendo «cambiar las tornas» y, que ha logrado un importante reconocimiento a nivel internacional, es 'Gris', el único título completamente español que, hasta la fecha, ha conseguido ser galardonado en los premios The Game Awards, que son algo así como los Óscar del videojuego. Lo hizo en 2019. «No nos esperábamos el éxito. Ni siquiera los más optimistas dentro del estudio», recuerda ahora Conrad Roset, director creativo del videojuego firmado por la desarrolladora catalana Nomada Studio.

La obra, emocionalmente evocadora en la que se aborda la pérdida, el duelo, la superación o el crecimiento personal, tiene un apartado visual impresionante, que bebe del artista de cómic Moebius, pero también de la escultura de Chillida y de la arquitectura de Gaudí. No podía ser de otra forma. «Cuando creces en Barcelona y cada día ves la Sagrada Familia supongo que es imposible que, de una forma u otra, no te influya», señala el creativo. Hasta la fecha, se han vendido 3 millones de copias del título.

Soldados y abadías

El videojuego español ya supo lo que era el triunfo internacional hace décadas. En los ochenta y los noventa, aunque en esa época todo era más complicado. Juan Delcán lo sabe bien. Junto a su amigo Paco Menéndez, ya fallecido, desarrolló en 1987 'La abadía del crimen', título que adapta la novela 'El nombre de la rosa', de Umberto Eco. Estaba pensada para jugarse en los microordenadores de la época, como Armstrad o Spectrum. «Lo hicimos con el objetivo de hacer negocio. Total. Y crearlo fue una de las experiencias más bonitas de mi vida, pero económicamente de las más nefastas», señala Delcán a carcajadas.

'La abadía', ya todo un icono del videojuego español, apenas dio beneficios a los creadores. Tampoco cosechó un gran éxito en su momento. Para ello tuvieron que pasar diez años. «Me llamó Paco un día y me lo dijo, que se estaba convirtiendo en un juego de culto. No me lo podía creer, porque no vimos ni un duro. Fue todo gracias a copias ilegales», dice Delcán.

De copias ilegales también sabe mucho Ignacio Pérez Dolset, quien fue CEO de Piro, el estudio de desarrollo detrás de los videojuegos de corte militar y estrategia Commandos, que componen la saga más vendida y conocida del videojuego español: «Actualmente no te podría decir cuántas copias de la franquicia se han jugado. Es incalculable». El primer título llegó en 1998 con el título 'Commandos: Behind the enemy lines' que, apenas tres años después recibió a su sucesor, 'Commandos 2: Men of Courage', entre los dos se vendieron en el momento unos seis millones de copias. «Era complicado alcanzar esas cifras, no solo por la época, sino porque los juegos eran más caros que ahora», apunta Dolset. La saga, hoy por hoy, sigue viva, porque cuenta con versiones para todas las consolas actuales.

disciplinantes' o 'Auto de fe de la Inquisición'.

«El videojuego está lleno de referencias a España y a Andalucía. Hay guiños a 'La Casa de Bernarda Alba' y a 'Bodas de Sangre', de Lorca. También a las leyendas más famosas de Sevilla. A Velázquez y a Murillo. Incluso a la copla de Lola Flores y al 'Hijo de la luna' de Mecano», dice el director de arte del juego, que ya ha recibido su segunda parte, numerosos premios y el reconocimiento unánime de la industria a nivel internacional. Hasta tuvo un guiño en el japonés 'Elden Ring', videojuego que fue reconocido en 2022 como el mejor de todo ese año y en el que es posible utilizar la larga espada surcada de espinas que porta el Penitente.

Pero que nadie se confunda, 'Blasphemous' no es 'God of War'. No se trata de una superproducción que casi parece una película de Hollywood y que te deja pasmado por el enorme realismo de sus gráficos y sus cinemáticas. Pero ni de lejos. Se trata de

un título pixelado de los de toda la vida, de los de dar saltos y soltar espadas, como los videojuegos Castlevania o los Metroid noventeros para la consola Super Nintendo.

Arte contra estereotipos

The Game Kitchen tiene claro que el triunfo de 'Blasphemous' se debe a que cumple en lo más importante: es divertido. Pero, también, a su sobresaliente y oscuro apartado artístico, que es la gran baza que han jugado, y juegan, todos los estudios nacionales que intentan convertir sus títulos en grandes éxitos. Porque, aunque los datos mejoran, la industria española sigue sin estar del todo madura.

De acuerdo con el último estudio de la patronal del videojuego nacional, DEV, el negocio anual de los estudios es de 1.281 millones de euros: cinco veces menos que Finlandia o menos de la mitad que Suecia. El 0,4% de las desarrolladoras ingresan más de 50 millones al año. Este dato indica que destacar no es fácil, pero tam-

Sánchez blindada a Puigdemont y abandona a los policías

- ▶ Cierra una amnistía a la medida de las exigencias del prófugo, incluida la exclusión de los agentes encausados
- ▶ El texto final pactado con Junts y ERC rebaja la malversación, el terrorismo y la traición y abarca el 1-O y el 9-N

MARIANO ALONSO / DANIEL TERCERO
MADRID / BARCELONA

Pedro Sánchez respiró ayer más tranquilo en Brasil, en la primera jornada de una minigira al otro lado del Atlántico que le llevará también a Chile. El presidente del Gobierno, después de dos de las semanas más convulsas desde que llegó en 2018 a La Moncloa —fruto del estallido del caso Koldo— ha cerrado el acuerdo para aprobar definitivamente la ley de amnistía, cuyo dictamen recibió ayer luz verde en la comisión de Justicia del Congreso y será aprobado la semana que viene en el Pleno. Solventado ese trámite, el jefe del Ejecutivo endereza la legislatura, en primer lugar con el desbloqueo de la negociación de los Presupuestos Generales del Estado, que dependía del olvido legal a quienes llevaron a cabo el 'procés', como los mismos partidos independentistas le dejaron claro desde un primer momento.

El precio para obtener ese horizonte de estabilidad era conocido, y el jefe del Ejecutivo lo ha pagado sin apenas regateos a quien se lo suministra. La enmienda transaccional pactada entre el PSOE, Junts per Catalunya y ERC (en un papel secundario en toda la negociación) ahonda en blindar más a Carles Puigdemont, en relajar los supuestos para ser amnistiado y en ampliar el plazo temporal de los delitos y faltas que se perdonan, hasta abarcar muchas de las causas «contables» —como las definió ayer mismo el ministro de Justicia y Presidencia, Félix Bolaños— relacionadas tanto con el proceso independentista de 2017 y el referéndum ilegal del 1 de octubre de aquel año como, también, con la anterior consulta ilegal, la del 9 de noviembre de 2014.

Todo atado, y bien atado, para los dirigentes independentistas que violentaron la Constitución y el Estatuto autonómico hace siete años para proclamar unilateralmente una independencia que ningún país del mundo re-

conoció. Pero no así, por ejemplo, para los policías que, cumpliendo órdenes, actuaron el 1 de octubre en algunos centros de votación. En la enmienda transaccional del artículo 2 b), que detalla las exclusiones que afectan a la amnistía del artículo 1, se añaden unas líneas que desprotegen a los policías que con el anterior redactado sí podían acogerse a la norma. Así, antes quedaban excluidos «los actos tipificados como delitos de torturas o de tratos inhumanos o degradantes», tal y como señala el artículo 3 del Convenio para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales, que dejaba fuera a todos los policías encausados actualmente.

Pero en la enmienda se incorpora un añadido: «A excepción de aquellos tratos que no superen un umbral mínimo de gravedad por no resultar idóneos para humillar o degradar a una persona o mostrar una disminución de su dignidad humana, o para provocar miedo, angustia o inferioridad de una forma capaz de quebrar su resistencia moral y física». Es decir, aunque no sean delitos de torturas pero sí superen «un umbral mínimo de gravedad» (que es algo subjetivo) quedarán fuera de la ley.

Otro cambio de postura

Naturalmente, hay otra parte del precio político pagado por Sánchez al independentismo, que es la de jalonar aún más su hemeroteca de afirmaciones que se compadecen bastante mal con la realidad actual, si bien esto último parece ya bastante descontado desde que el jefe del Ejecutivo acuñó la doctrina de los «cambios de opinión» para justificar cualquier giro discursivo. Hace menos de un año que el presidente negaba que la amnistía fuese posible e incluso deseable, mucho menos desde que fuentes de su Gobierno limitasen enormemente su alcance —descartando por ejemplo que estuviesen entre los amnistiados los miembros de los Comités de Defensa de la República, los CDR,— y apenas

meses o semanas desde que los portavoces socialistas parecían plantarse en el redactado de la norma que se votó el pasado 30 de enero, y que Junts devolvió con su voto negativo a la comisión de Justicia. Incluso este mismo lunes la portavoz socialista, Esther Peña, afirmaba sin atisbo de duda en su rueda de prensa semanal que no habría cambios en la ley, lo que reiteraba ante varias preguntas.

El propio Sánchez dijo el pasado 5 de febrero en La Sexta que «no es nuestra intención tocar el texto», en una entrevista donde incluso puso en circulación la propuesta, hoy ya casi olvidada, de compensar a Puigdemont con una reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal para acotar la acción de los jueces de instrucción, siempre en la diana del independentismo. Ni siquiera eso sirvió. Puigdemont siguió apretando las tuercas de Moncloa hasta lograr una amnistía a su medida, como ayer quedó certificado.

Tsunami y los CDR

La amplia enmienda transaccional negociada por el gurú jurídico del expresidente catalán, Gonzalo Boye, hace abierto desprecio del Código Penal español y guiños constantes a la normativa europea. Singularmente en lo que se refiere al terrorismo, la cuestión en la que ya en enero los independentistas lograron que el Gobierno aceptase amnistiar todos los delitos de ese tipo vinculados con el 'procés', tanto los de los CDR como los de las algar-



Momento de la votación en la comisión de Justicia

das violentas de Tsunami Democràtic en otoño de 2019, después de la sentencia del Tribunal Supremo (TS). También se relaja lo referente a la malversación, pues también podrá haber amnistiados por ese delito, siempre que no hayan incurrido en lucro personal

Qué error, qué inmenso error: la deslealtad cambia de bando

EVIDENTEMENTE SÍ

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



LA Transición resolvió tres de los cuatro problemas históricos arrastrados por España: la desigualdad social, los conflictos religiosos y el Ejército, tan proclive a los golpes de Estado. Pero nuestros padres fundadores no fueron capaces de resolver el último gran problema, el territorial. Todo comenzó con la Constitución, con ese artículo 2 en el que Suárez incluyó la distinción entre «nacionalidades y regiones»

abriendo así la puerta a que el debate territorial se pudiera plantear en términos de soberanía, cuando no era en absoluto necesario para reconocer derechos propios a determinados territorios y salir de aquel centralismo franquista.

Perpetrado el error, qué inmenso error, el paso siguiente fue la deslealtad de los nacionalistas, actitud con la que no contaron los ponentes constitucionales. Desde aquel 1978 en el que la Constitución concitó el consenso de independentistas y partidarios de la unidad de España incorporando la palabra nacionalidades, que no sólo es interpretable sino que sitúa el



JAIME G.

o, más afinado aún, incremento patrimonial. Otro de los aspectos que han ocupado buena parte de la negociación es lo referente a los delitos de traición, y que tienen que ver con las injerencias de Rusia en el 'procés', también objeto de causas judiciales

abiertas que afectan a Puigdemont y su entorno. Sobre este particular se añade de nuevo otro punto por entero nuevo a la norma, el F, y de nuevo con la intención de rebajar la causa que quedaría fuera de la amnistía, ante la evolución de la causa judicial.

debate en el ámbito de la nación y el Estado. Desde aquel día, el nacionalismo catalán no ha dejado de actuar con franca deslealtad, impulsado siempre por el padre fundador del nuevo catalanismo: Jordi Pujol.

En estos cuarenta años, sólo ha habido una oportunidad para que la deslealtad nacionalista dejara de crecer e iniciara un camino de retorno: cuando en 1996 José María Aznar ofreció a Pujol nombrar un ministro de CiU, en lo que habría sido un punto de inflexión en esa lenta pero inexorable carrera del nacionalismo por la desvinculación de todo lo que sonara a España. Pero Pujol no tuvo el coraje suficiente. Ahora sabemos que estaba en otras cosas. En ese mismo momento, Arzalluz estrechó la mano de Aznar y llegó a dar una rueda de prensa en la sede del PP. Pero tampoco tuvo coraje y puso

en marcha el Plan Ibarretxe, que era la ruptura, sí, pero por los cauces legales. Después vino el 'procés' que impulsó Artur Mas para ocultar sus problemas de gestión, y luego Puigdemont y el 2017. Y todo saltó por los aires. El Estado reaccionó de dos maneras, 155 y sentencia del Supremo. Y los 'indepes' supieron que el Estado había ganado y que su generación había fracasado.

Hasta que llegó Pedro Sánchez, que concedió muchísimo para seguir en La Moncloa. Primero los indultos; luego cambios en el Código Penal; y, ahora, una ley de amnistía pactada con los amnistiados. Ayer, jueves 7 de marzo de 2024, fue el día en el que la deslealtad saltó al otro lado: al del Estado de la Transición. Sánchez ha humillado a ese Estado que, tal vez por ingenuidad, no supo embridar al nacionalismo. Ese será su legado.

Las claves de los cambios en la ley de amnistía asumidos ahora por el PSOE

► Se modifica por segunda vez lo relativo al terrorismo para atar a Junts

JUAN CASILLAS
MADRID

Desde que el 13 de noviembre el PSOE registró en solitario la Proposición de Ley Orgánica de Amnistía para la Normalización Institucional, Política y Social en Cataluña, la norma que promueve el olvido legal del 'procés' ha ido sufriendo varias modificaciones por exigencia del independentismo. Los socialistas han ido cediendo tras decir que no se iban a mover de sus posiciones iniciales, pero la idea ahora es que el texto que sale de la Comisión de Justicia celebrada ayer, en la que se aprobó un nuevo dictamen, sea el mismo que apruebe un pleno extraordinario ya la semana que viene, el próximo jueves. Serán cuatro meses desde su llegada al Congreso y después pasará al Senado, donde el PP la ralentizará dos meses.

¿Se perdona el terrorismo?

Es la segunda vez que se retoca el terrorismo en la ley. Inicialmente se excluían solo los casos por este ilícito con sentencia firme y después se quitó esa cláusula y se dejaron fuera solo los que buscasen directamente la muerte o tortura de una persona. Ambas fórmulas ya querían amparar el 'procés' indirectamente. Ahora, aunque se sigue aludiendo a esto segundo, se cita expresamente solo la legislación europea y se elimina la referencia al Código Penal. Según Junts, para evitar «interpretaciones imaginativas» de los jueces españoles.

¿Qué pasa con el delito de traición?

Junts le da mucha importancia al cambio en el delito de traición, excluido de la amnistía, pero desde ahora «siempre que se haya producido tanto una amenaza efectiva y real como un uso efectivo de la fuerza». Con esa coletilla se intenta proteger al prófugo Carles Puigdemont ante sus conexiones con las presuntas injerencias rusas durante el 'procés', con las que el régimen de Vladímir Putin trató de desestabilizar un Estado miembro de la Unión Europea.

¿Entran los policías en el nuevo texto?

En el nuevo texto, en la exclusión de los delitos de tortura de la amnistía, se salvan «aquellos tratos que no superen un umbral mínimo de gravedad por no resultar idóneos para humillar o degradar a una persona o mostrar una discriminación de su dignidad humana, o para provocar miedo, angustia o inferioridad de una forma capaz de quebrar su resistencia moral y física». Junts interpreta que algunos policías que protegían el orden constitucional, por tanto, no son amnistiados.

¿Se abarata la malversación?

PSOE, ERC y Junts buscan blindar la amnistía a la malversación que se dio en el 'procés' añadiendo un nuevo matiz. Ahora, este delito caerá en el olvido legal «siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento». Es decir, es punible malversar para lucrarse económicamente, pero no para sufragar con dinero público el intento de secesión de una parte del territorio nacional.

¿Se devolverá el dinero de las multas?

La ley de amnistía, hasta ahora, impedía la devolución de las multas ya abonadas como consecuencia de los delitos cometidos durante el 'procés', a pesar del olvido legal de las causas que las acarrearán. Ahora se añade una salvedad: las sanciones al amparo de la Ley de Seguridad Ciudadana, conocida por sus detractores como 'ley mordaza', a excepción de las impuestas «por sanciones muy graves». Junts también quería incluir las del Tribunal de Cuentas, pero no.

¿Por qué se cambia la fecha de alcance?

En principio, se amnistiaban todos los delitos relacionados con el 'procés' entre el 1 de enero de 2012 y el 13 de noviembre de 2023. Esto buscaba incluir también las causas por la consulta ilegal de 2014, previa al referéndum y la declaración unilateral de independencia de 2017, pero fuentes de Junts aclaran que con la nueva fecha de inicio, el 1 de noviembre de 2011, se incluyen también gastos de la Consejería de Exteriores.

La normativa europea considera terrorismo actos similares a los de Tsunami y los CDR

► El nuevo texto evita la alusión al Código Penal y se centra en violaciones de derechos graves y consumadas

NATI VILLANUEVA
MADRID

Conscientes de que la partida de la amnistía se va a jugar en Europa, Gobierno, ERC y Junts han redoblado sus esfuerzos por intentar encajar su ley en los parámetros de Bruselas y del Tribunal de Luxemburgo sorteando en la medida de lo posible la legislación española. Lo reconocía ayer sin reparos la portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras, al decir públicamente que el texto «excluía» el Código Penal.

Sin embargo, la «contumaz» alusión a normas europeas en la proposición de ley no garantiza ni mucho menos el éxito en la aplicación de la amnistía a los implicados en el 'procés'. Primero, porque la última palabra la tienen los jueces. Y segundo, porque precisamente aquellas directivas a las que se refiere la propuesta no contemplan el perdón para presuntos hechos delictivos como los cometidos por los CDR y Tsunami Democràtic. Es más, fuentes jurídicas señalan a ABC que en la regulación de la directiva europea sobre terrorismo y en el Código Penal «hay una coincidencia recíproca de la definición de tipos penales».

La nueva redacción de la proposición de ley deja fuera de la amnistía los actos que, por su finalidad, puedan ser calificados como terrorismo, según la Directiva 2017/541 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 15 de marzo de 2017, relativa a la lucha contra esta lacra. Y para intentar evitar la actuación de los jueces añaden un «y, a su vez», que los implicados «hayan causado de forma intencionada graves violaciones de derechos humanos» de acuerdo con el Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos y de las Libertades Fundamentales.

Aviso a los Estados miembros

La citada directiva señala en su artículo 3 que los Estados miembros «adoptarán las medidas necesarias para garantizar» que se tipifiquen como delitos de terrorismo, además de aquéllos que se lleven a cabo con la finalidad de atentar contra la vida o integridad física de una persona, el secuestro o la toma de rehenes; destrucciones masivas de instalaciones estatales o públicas, sistemas de transporte, infraestructuras, sistemas informáticos incluidos, plataformas fijas emplazadas en la plataforma continental, lugares públicos o propiedades privadas, que puedan poner en peligro vidas humanas o produ-



Míriam Nogueras, portavoz de Junts en el Congreso // JAIME GARCÍA

cir un gran perjuicio económico; el apoderamiento ilícito de aeronaves y de buques o de otros medios de transporte colectivo o de mercancías; la fabricación, tenencia o utilización de explosivos o armas de fuego. Y todo ello, para intimidar gravemente a una población; obligar indebidamente a los poderes públicos o a una organización internacional a realizar un acto o a abstenerse de hacerlo, o desestabilizar gravemente o destruir las estructuras políticas, constitucionales, económicas o sociales fundamentales de un país o de una organización internacional.

Se trata de una regulación prácticamente idéntica a la del artículo 573 del Código Penal, que se pretende orillar precisamente porque es al que se ha acogido la Sala Segunda del Tribunal Supremo para abrir causa penal a Puigdemont por un delito de terrorismo en el caso Tsunami. De forma indiciaria, los magistrados atribuyen al prófugo el «liderazgo» de los graves incidentes protagonizados por este movimiento independentista en el aeropuerto de El Prat y en las calles de Barcelona como respuesta a la sentencia del 'procés'.

La segunda grieta que, según fuentes jurídicas, se habría cerrado en falso es la relativa al delito de malversa-

ción, con el que también se quiere blindar a Puigdemont en la causa del 1-O, todavía en fase de instrucción por parte del juez Llarena y por la que continúan inhabilitados por sentencia firme varios de los condenados del 'procés', entre ellos Oriol Junqueras.

Ánimo de lucro

Según la nueva regulación de la amnistía se perdonarían los delitos cometidos «siempre que no haya existido propósito de enriquecimiento», lo que se pretende reforzar con esta acotación: «No se considerará enriquecimiento la aplicación de fondos públicos a las finalidades previstas en los apartados a)

En el Supremo ven una «invasión», por parte del Legislativo, de las reglas de interpretación de los tribunales

Bruselas reclama en otra directiva sanciones «efectivas y disuasorias» al malversador de fondos, se lucre o no

y b) cuando, independientemente de su adecuación al ordenamiento jurídico, no haya tenido el propósito de obtener un beneficio personal de carácter patrimonial».

En este caso se pretende que cubra la malversación del 'procés' porque el dinero público desviado se utilizó para pagar el intento de secesión de Cataluña y no para un enriquecimiento personal de los responsables políticos. Sin embargo, la proposición de ley se puede dar de bruces no sólo con la directiva europea relativa a delitos de corrupción, sino también con la propia jurisprudencia del Supremo de nuestro país.

En este sentido, es fundamental recordar el auto de febrero de 2023 en el que la Sala Segunda rechazó aplicar la reforma de la malversación con la que, junto con la de la sedición, el Gobierno intentó contentar a sus socios tres meses antes de esa fecha y con posterioridad a los indultos. Ese auto es «absolutamente revelador», recuerdan fuentes jurídicas, porque en él ya se decía que cualquier solución alternativa al castigo de esta conducta —que se quería rebajar y ahora amnistiar— «no sólo sería contraria al valor axiológico que determina la protección penal de los fondos públicos, sino al reforzado compromiso asumido por nuestro país para proteger los fondos públicos de la UE».

Así lo expresa la directiva 2017/1371, 5 de julio de 2017, sobre la lucha contra el fraude que afecta a los intereses financieros de la Unión a través del Derecho Penal. En su artículo 7 proclama «el deber de adoptar las medidas necesarias para garantizar que el delito de malversación que afecte a esos fondos comunitarios sea punible (...) con sanciones penales efectivas, proporcionadas y disuasorias». Fuentes concedoras del derecho europeo explican que «nada ha cambiado por que la ley española exima al que no se ha lucrado personalmente, pues la ley europea exige que se sancione a todo el que desvíe fondos —se lucre o no— porque lo que genera imagen de corrupción es la propia desviación de fondos».

Sin coherencia lógica

En el Supremo ven en la proposición de ley una «invasión legislativa de las reglas de interpretación de un tribunal». Y es en esa interpretación donde se enmarca precisamente el ánimo de lucro en un delito de estas características, sobre el que hay doctrina ampliamente asentada en el tribunal. No basta la voluntad del legislador de excluir lo que no le conviene, sino que «entre esa voluntad legislativa y el enunciado normativo tiene que haber una coherencia lógica» que esta norma no tiene y que se cuestionará ante Europa. Porque todavía queda mucho camino para combatir lo que en el Poder Judicial, se tildaba ayer de «infamia».



El líder de Junts, Carles Puigdemont, la semana pasada en Francia // EP

Puigdemont será candidato en las europeas y podría regresar en verano

► En Junts trabajan con un retorno triunfal: «La idea es que sea el último en volver»

DANIEL TERCERO
BARCELONA

Satisfacción y caras de felicidad. En la sede de Junts, muy cerca de la Sagrada Familia, ayer se respiraba el aire que deja la victoria política tras semanas de duras negociaciones. El trabajo bien hecho. Un paso más. El siguiente son las elecciones europeas. Jordi Turull, en una entrevista para RAC1 a primera hora de la mañana, confirmó que Carles Puigdemont será el candidato de Junts en la cita con las urnas del 9 de junio. Y el siguiente peldaño, su vuelta a España.

Aunque la dirección del partido que lidera Puigdemont desde Bélgica no acaba de fiarse del PSOE, el texto de la ley de amnistía que aprobará el Congreso la próxima semana es mejor del que imaginaba el independentismo cuan-

do marcó con línea roja incluir la amnistía para la investidura de Sánchez. Fue un riesgo votar «no» en enero, reconocieron ayer fuentes oficiales de Junts, pero los socialistas tenían más que perder: La Moncloa. «Todo podía saltar por los aires, sin amnistía se acababa todo», indicaron estas fuentes.

No fue así, hubo negociación y cesión del PSOE. Todos los encausados por el 1-O de 2017 y el 9-N de 2014 quedarán amnistiados. También los de la operación Judas y los implicados en Tsunami Democràtic, pese a estar siendo investigados por terrorismo. Al menos, esta es la intención del legislador monopolizada por el PSOE, Sumar y los independentistas.

Así, el secretario general de Junts, en la entrevista, no dudó en hablar del siguiente objetivo: Puigdemont será

«No habrá ningún acuerdo que nos aleje de la conferencia de Puigdemont en Bruselas y del pacto de investidura con el PSOE»

el candidato de Junts a las europeas: «La voluntad es que, si no lo ha expresado directamente en medios públicos, sí que nos lo ha expresado a nosotros; será el candidato».

Puigdemont se enfrentará en el espacio independentista a Diana Riba, eurodiputada y esposa de Raül Romeva, que hace un mes fue elegida candidata de ERC por la ejecutiva del partido de Oriol Junqueras. Este, precisamente, fue el candidato republicano en 2019 y perdió el pulso contra Puigdemont. Riba fue de número dos de Junqueras hace cinco años y lidera la delegación de ERC en Bruselas desde que el presidente de este partido no pudiera acceder al escaño por estar encausado.

¿Y un Puigdemont candidato a las elecciones catalanas? No hay que descartarlo. Turull defendió que le gustaría verlo, en tanto que «presidente legítimo», según vienen defendiendo desde 2017, como candidato de Junts, pero es un asunto que se valorará tras las europeas. «En Junts tenemos muy claro lo que debemos hacer de aquí a junio. Concentrarnos paso a paso y, a partir de junio, este será el debate que tendremos. Y, evidentemente, la primera persona a la que escucharemos será el presidente Puigdemont».

En este sentido, apuntó que en julio el prófugo podría estar de vuelta a España. Son los cálculos con los que trabajan en Junts y desde Bélgica. Dos meses después como máximo desde la aprobación de la nueva norma. «Si no hay ningún infortunio», añadió Turull. Una fecha que sería también aplicable a los compañeros de viaje de Puigdemont en Bélgica: Toni Comín y Lluís Puig; y a Marta Rovira, secretaria general de ERC y fugada en Suiza.

No obstante, los tiempos de su vuelta a Barcelona los gestionará Puigdemont a su gusto. Las fuentes de la dirección de Junts explicaron, tras las palabras de Turull, que «cada uno gestionará su vuelta como pueda y considere», por lo que no tiene por qué ser ni todos juntos ni en julio. La vuelta del expresidente catalán se planificará, eso sí, para que sea triunfal: «La idea es que sea el último en volver».

Cuatro años así

Es pronto para ver el impacto de esta victoria política de Junts en el tablero catalán, que tiene en menos de un año las elecciones al Parlamento autonómico. Pero el deleite era generalizado en el cuartel general de un partido que sigue teledirigido desde Bélgica. «No haremos leña del árbol caído que es ahora ERC, pero los catalanes ya saben quién es firme con sus convicciones y objetivos. Y los que no», señaló un miembro de la dirección de Junts.

En relación a la legislatura de ámbito nacional en el Congreso, que prácticamente no ha arrancado tras las elecciones de julio y de la que Junts ya recoge dos trofeos (decretos-ley y amnistía), los de Puigdemont advierten de que serán cuatro años así: «No puede haber ningún acuerdo con el PSOE que nos aleje de la conferencia de Puigdemont en Bruselas y del acuerdo de investidura con Sánchez».



Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Esteras para picking



Esteras para picking con pasarelas



Esteras para palets



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es

Ley de amnistía // La respuesta de la oposición

Feijóo apela a sus socios en Europa ante una medida que ataca «el corazón de la UE»

► El líder popular pide a Von der Leyen que mantenga «la defensa del Estado de derecho»

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

El principal aliado del PP en la lucha contra la amnistía es Europa y en Génova lo saben. Por eso, hace tiempo que se mima la relación con Bruselas, a la espera de que la futura ley que salga de las Cortes tenga que pasar el examen del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE). La aprobación ayer del dictamen de la Comisión de Justicia del Congreso coincidió, precisamente, con un viaje de Alberto Núñez Feijóo a Bucarest. Intervención en el Congreso del Partido Popular Europeo (PPE) en la que el líder nacional del partido apeló a sus socios para luchar contra una ley que «ataca el corazón de la UE».

A miles de kilómetros de distancia, pero puntualmente informado de lo que ocurría en el Congreso, Feijóo aprovechó su presencia en la capital rumana junto al resto de líderes europeos de su formación para denunciar que la ley de amnistía «va a dejar impunes delitos gravísimos» cometidos en Es-

paña, pero que tienen incidencia en el resto del continente. De hecho, según el propio Feijóo, han sido «muchos» los integrantes del PPE que le han interrogado estos días por la situación en España en torno al PSOE. «Me habéis preguntado tanto por la amnistía de los delitos de corrupción, de terrorismo y contra la integridad territorial de España como por la corrupción política en el Gobierno, que tristemente ya ha llegado a la Fiscalía Europea. Dos asuntos que van de la mano en mi país, ya que en uno se hurta dinero público y en otro se hurtan derechos», señaló el gallego.

Consciente de que su intervención tendría eco en la Unión Europea, Feijóo la aprovechó para lanzar un mensaje directo a los dirigentes y ciudadanos del continente. «Vengo a explicar a Europa, para que se entere de lo que está pasando en mi país», dijo. Mensaje repetido por algunos de los barones populares que le acompañaron en Bucarest. Entre ellos, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que pidió a sus colegas del PPE que «no haya compadreo» con el presidente del Gobierno, porque la ley de amnistía va a permitir que «se salgan con la suya» aquellos que han estado «aliados con Putin» y que han cometido «graves delitos». Fernando López Miras, presidente de la Región de Murcia,



Alberto Núñez Feijóo, durante su intervención ayer en Bucarest // AFP

advirtió de que la «UE no puede quedar en silencio ante la infamia de la ley de amnistía de Pedro Sánchez, una práctica que pone en peligro los valores de libertad».

En el Congreso del PPE se eligió a Ursula Von der Leyen como candidata para repetir al frente de la Comisión Euro-

Los populares confían en la Unión Europea para frenar la puesta en marcha de la ley una vez que se tramite en las Cortes españolas

pea. Elección que contó con el favor del PP español, después de que la alemana asumiera las dos únicas condiciones pedidas por Feijóo. «La primera es que Von der Leyen, como candidata y para su próximo mandato, continúe con la defensa del Estado de derecho español y que haga de esa defensa una de las razones por las cuáles va a volver a ser elegida presidenta de la Comisión», señaló Esteban González Pons, vicesecretario institucional del PP, quien también especificó que su partido había pedido que la política de la Comisión sobre agricultura «se corrija y que los agricultores pasen a ser los protagonistas».

Por qué caerá la ley de amnistía

ANÁLISIS

SALVADOR
SOSTRES



Tal como ha ido sucediendo con todos los hechos relacionados con el 1 de octubre de 2017, la respuesta a la ley de amnistía será su propia fragilidad y decaerá totalmente o en parte porque no resistirán su propio peso los materiales defectuosos de que está hecha.

La estrategia independentista es sortear la acción de la Justicia amparándose en la opinión de la Comisión de Venecia, cuyo borrador ha sido filtrado. Pero no sólo la ley que ayer se pactó incumple muchos de los requisitos que el organismo internacional exige, sino que la

propia Comisión deja claro que serán los jueces españoles quienes estarán al cargo de decidir sobre cada persona que quiera acogerse a la nueva ley. Entre las exigencias de Venecia desatendidas están el respeto al derecho internacional, la seguridad jurídica al definir con claridad los actos amnistiados y las excepciones, así como una tramitación que permita debate y participación y respeto a la independencia del Poder Judicial. No han sido estos, sino más bien los contrarios, los procederes de Pedro Sánchez.

Además, Venecia subraya expresamente que «los procedimientos legislativos acelerados no son apropiados para la adopción de leyes de amnistía», en clara contraposición con lo sucedido, y entiende que el proceso «ha provocado una

profunda y virulenta división en la clase política, en las instituciones, en el Poder Judicial, en el mundo académico y en la sociedad de España» y exige a las autoridades implicadas «el tiempo necesario para entablar un diálogo significativo».

En cualquier caso, y esto es lo verdaderamente significativo, la Comisión establece que la ley de amnistía no está por encima de la separación de poderes y deja en manos de los jueces la decisión sobre cada persona y caso concreto.

Pasó con la ley del «sí es sí» y con la rebaja del delito de malversación. En el caso del «sí es sí», la ley tuvo que reformarse; en el caso de la malversación, Puigdemont continuó imputado.

Incluso cuando juristas y magistrados de gran prestigio se dedican a ello, el estudio y ya no digamos la confección de una ley requieren un largo período de tiempo y un profundo conocimiento del sistema legal para evitar contradicciones e

incoherencias. Los independentistas, junto con el PSOE, han dedicado poco menos de cuatro meses a crear de la nada una ley que no sólo no está prevista en la Constitución, sino que además ha tenido como principal inspirador a Gonzalo Boye. Que el abogado de Puigdemont sea la demostración del éxito del principio de reinserción que nuestra Constitución consagra –en tanto que ingresó en prisión condenado por terrorismo y salió licenciado en Derecho– no significa que sea un experto que pueda ponerse a redactar leyes de semejante complejidad.

Mas en la raíz de estos pactos está esa obsesión tan catalanista por «blindar». Blindar la educación en catalán en el colegio, blindar la inversión que el Estado debe concretar cada año en Cataluña, entre otros blindajes imposibles en un Estado de derecho y políticamente articulado. Cuando asoma lo blindado, el día suele acabar en recuento de cadáveres.

Soy la mujer
que quiero ser

Luchadora

Madre

Ejecutiva

8M DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER



GENERALITAT
VALENCIANA

Ley de amnistía // Las reacciones ciudadanas

La sociedad civil vuelve este fin de semana a la calle contra Sánchez

► Madrid y Barcelona acogen sendas manifestaciones de rechazo al Gobierno

GERARD BONO
MADRID

Acción, reacción. Esa ha sido la dinámica que ha movido a la sociedad española desde que el PSOE incorporó a su forma de hacer política el relato independentista para mantener a Pedro Sánchez como presidente. A cada paso hacia la aprobación de la ley de amnistía ha seguido una movilización masiva para protestar pacíficamente en contra del olvido legal de los delitos vinculados al 'procés'. Previsiblemente, lo mismo sucederá este fin de semana, con manifestaciones convocadas en Madrid y Barcelona por la aprobación ayer del nuevo texto pactado entre los socialistas y Junts per Catalunya para blindar a Carles Puigdemont ante los tribunales españoles y europeos.

Horas después de que la Comisión de Justicia del Congreso diera luz verde al dictamen de la ley, que se votará el próximo jueves en el Pleno antes de ir al Senado, diversas asociaciones de la sociedad civil convocaron sendas concentraciones en las dos principales ciudades de España. La primera, mañana en la madrileña Plaza de Cibeles a las doce del mediodía, donde ya se han escuchado en otras dos ocasiones las proclamas frente al Gobierno de Sánchez en los úl-



Manifestación en Cibeles, el pasado 18 de noviembre // ABC

timos meses. Esta vez, los convocantes –entre los que se encuentran colectivos como S'ha acabat, Citizens pro Europe o Convivencia Cívica Catalana– apuntan directamente al líder del PSOE, de viaje en Brasil mientras su partido, cercado por la corrupción del caso Koldo, se plegaba a la enésima concesión al soberanismo catalán. Piden su dimisión y defienden que «sobran los motivos».

La segunda está prevista para el domingo, también a mediodía, en la plaza San Jaime de Barcelona. Allí, Catalu-

ña Suma por España, entre los principales organizadores, llama a reivindicar el Estado de derecho español, en oposición a la ley de amnistía y la «impunidad» que esta supone para con los líderes del independentismo inmersos en procesos judiciales, prometido por el PSOE a cambio de sus votos en la Cámara Baja.

Estas demostraciones de hartazgo al margen de los partidos políticos, aunque también las haya habido capitaneadas por el PP o Vox –como las del

12 de noviembre o el 28 de enero en toda España–, se han producido cada vez que la amnistía ha quemado una etapa en el circuito legislativo o que el Gobierno ha mantenido en pie su mayoría parlamentaria aceptando los órdenes del independentismo.

Al margen de los partidos

El pasado 18 de noviembre, dos días después de que Pedro Sánchez fuera investido presidente tras registrar la ley de amnistía en el Congreso, cientos de miles de personas abarrotaron el centro de la capital de España. Al mismo tiempo, otros tantos protestaban durante semanas ante la sede socialista en la calle Ferraz, con disturbios en alguna de estas jornadas provocados por radicales que obligaron a intervenir a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Antes, el 8 de octubre, cuando la predisposición a otorgar la amnistía sólo era un «cambio de opinión» para Sánchez y no algo plasmado sobre el papel, la gente también se echó a la calle en Barcelona, epicentro del 'procés' en 2017.

Tres meses más tarde de la primera, el 21 de enero, y después de que los letrados del Congreso dieran luz verde a la amnistía y que esta pasara en diciembre el trámite de la toma en consideración, Cibeles volvió a llenarse de ciudadanos indignados con el Ejecutivo socialista. El detonante que reavivó las protestas fue la aprobación esa misma semana de las enmiendas que el PSOE y Junts pactaron para su propia ley. Una que en un principio calificaron de impecable, pero que han tenido que ir modificando a medida que avanzan las instrucciones judiciales contra el independentismo en la Audiencia Nacional y otros juzgados.

Las movilizaciones no han impedido que la norma siga superando hito tras hito, condicionada, además de por la Justicia española, por la posible intervención de las instituciones europeas. De hecho, también se han convocado actos de protesta frente a la amnistía en las diversas sedes de la UE. Es el caso de la del Parlamento Europeo en Madrid, que también ha escuchado los gritos que piden enviar a «Carles Puigdemont a prisión» o la dimisión del presidente del Gobierno.

CANDISPE, S.L.

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023 de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (en adelante LME), se hace público que por acuerdo unánime de la Junta General de Socios de "CANDISPE SL", de 6 de marzo de 2.024 se aprueba la fusión por absorción en virtud de la cual "CANDISPE SL" (Sociedad Absorbente), absorbe a "DROP ENERGY SLU" (Sociedad Absorbida), produciéndose con ello la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida con el traspaso en bloque por sucesión universal de su patrimonio social a la Sociedad Absorbente, que adquiere todos los derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida.

La fusión por absorción se lleva a cabo conforme al procedimiento de acuerdo unánime establecido en el artículo 8 de la LME adoptándose en base al proyecto común de fusión de primero de marzo de 2.024 redactado por el Administrador de ambas sociedades, realizándose sin necesidad de depositar ni publicar previamente los documentos requeridos y sin informe de los administradores según determina el art. 9 de la LME.

Se hace constar asimismo el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades que participan en la fusión, de obtener el texto íntegro del Acuerdo de Fusión, de los balances de fusión y el derecho de oposición a la fusión que asiste a los acreedores de las sociedades que participan en la fusión dentro del plazo referido en el artículo 13 de la LME.

Madrid, a 6 marzo de 2024.
Fdo. Ramón Perarnau Rodríguez,
Administrador Único.

LÍDER DEL PSOE ARAGONÉS

Lambán enmienda a Bolaños: «Como socialista, no me siento orgulloso»

ABC MADRID

El anterior presidente de Aragón y todavía líder del PSOE en esa comunidad, Javier Lambán, reconocía ayer que no era un día en el que se sintiera «especialmente orgulloso» como socialista, coincidiendo con la aprobación en la Comisión de Justicia del dictamen de la amnistía pactado por su partido con los secesionistas de ERC y Junts la víspera para que lo apruebe el Pleno del Congreso el próximo jueves.

«Lamento discrepar con el compañero Bolaños, pero hoy no es un día en el que, como socialista, yo me sienta especialmente orgulloso», reconocía el secretario general de los socialistas aragoneses en sus redes sociales, informa Ep. Lambán respondía y enmendaba así al ministro de Justicia, el también socialista Félix Bolaños, que desde el patio del Congreso de los Diputados acababa de asegurar que esta polémica ley «llena de orgullo a los socialistas» e

incluso se elogió a sí mismo por ello: «Quiero concluir felicitándome y dando las gracias», se jactó Bolaños.

Javier Lambán ha sido, junto al castellanomanchego Emiliano García-Page, uno de los barones socialistas más críticos en público con el Gobierno de Pedro Sánchez en general y en particular con su decisión de indultar a los secesionistas encausados, incluido el prófugo Puigdemont.

Sin embargo, su voz ya no tiene tanto peso dentro y fuera del PSOE después de que el pasado 28 de mayo perdiera las elecciones autonómicas a manos del popular Jorge Azcón y este consiguiera después formar gobierno y desalojarle del Ejecutivo aragonés con el apoyo de Vox.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

Tu EXPERIENCIA



Si abandonaste tus estudios para **incorporarte al mundo laboral** y has aprendido tu profesión en tu puesto de trabajo.

Si has realizado actividades que **no has cobrado pero** que te han permitido adquirir competencias de una profesión.

Si te has formado por vías no académicas, **la Generalitat Valenciana te acredita como profesional.**

tiene
TÍTULO

**(RE)CONOCEMOS
tus conocimientos.**

Obtén tu título.

Porque la experiencia es un grado,
el conocimiento un valor y
el (RE)CONOCIMIENTO, un título.

Infórmate en:

Instituto Valenciano de Cualificaciones Profesionales

www.ceice.gva.es

Teléfono 960 038 618



Caso Koldo // El fiasco de Baleares

Armengol atribuyó las compras a Salud, pero ocultó otro «estamento externo»

► Rechazó mascarillas a una ONG mientras se las adquiría más caras a la trama ahora detenida e investigada

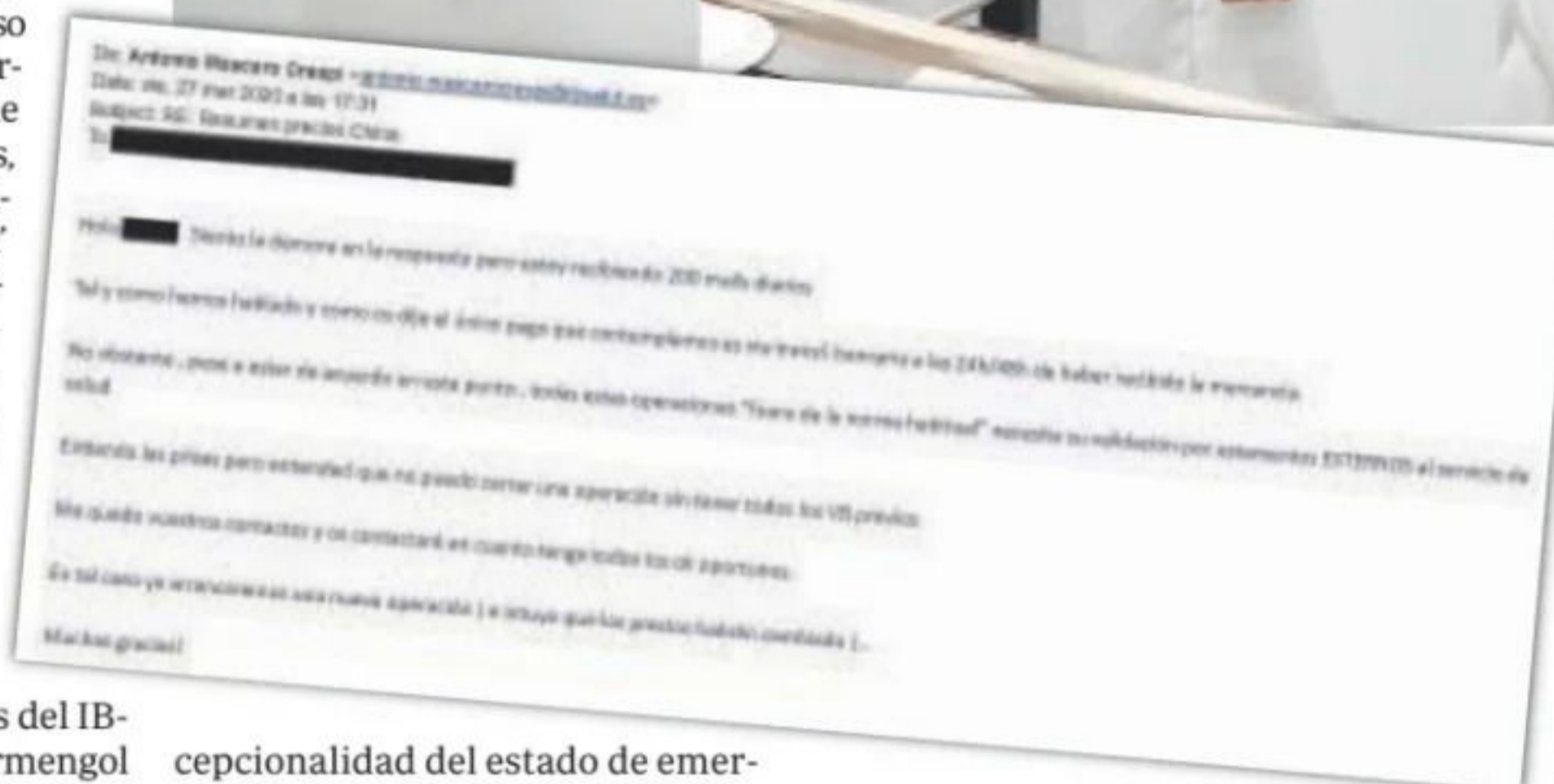
MAYTE AMORÓS
PALMA

La compra de material sanitario en Baleares en plena pandemia no dependía exclusivamente de los técnicos del Servicio de Salud (IB-Salut), sino que necesitaba la «validación» de «estamentos externos» durante el gobierno de la socialista Francina Armengol. Así lo reconoce el entonces subdirector de compras y gestión de este organismo regional, Antonio Mascaró, en un correo electrónico al que tuvo acceso ABC, en el que responde en marzo de 2020 a un ofrecimiento de más de un millón de mascarillas, cuya compra califica de operación 'fuera de la norma habitual' -las comillas son del propio Mascaró- y que, según expone, «necesitaba la validación por estamentos EXTERNOS al servicio de salud». El subdirector de compras escribe EXTERNOS en mayúsculas.

Mascaró confirma en este email que estas grandes operaciones de compra no sólo dependían de los funcionarios del IB-Salut, como defiende ahora Armengol y su entorno, sino que debían ser aprobadas por estamentos ajenos a este departamento que no concreta.

Desmiente así uno de los principales argumentos de defensa de la actual presidenta del Congreso y de su entorno, que desde hace días descargan la responsabilidad de las compras de mascarillas durante la pandemia en los funcionarios del Servicio de Salud. La socialista pretende cargar la culpa a los técnicos para eximir de toda responsabilidad a sus altos cargos y a Armengol del fraude del polémico lote de un millón y medio de mascarillas adquiridas por 3,7 millones de euros a la empresa Soluciones de Gestión SL, ahora investigada por la presunta trama corrupta vinculada al asesor del entonces ministro José Luis Ábalos.

«Entiendo las prisas, pero entiendo que no puedo cerrar una operación sin tener todos los VB [vistos buenos] previos», reconocía de forma interna en marzo de 2020 su subdirector de compras del IB-Salut, quien poco después sería el encargado de iniciar el proceso de adquisición formal de las mascarillas a la trama vinculada a Koldo García, a quien no se puso objeción alguna. El trato con Soluciones de Gestión se adjudicó a dedo el 27 de abril y sin contrato previo bajo el paraguas de la ex-



OTRO CORREO QUE DESMIENTE AL PSOE

Armengol (arriba) insiste en que las compras dependían sólo del IB-Salut, cuyo responsable explicó lo contrario en este correo

cepcionalidad del estado de emergencia y concluyó con el pago de la mercancía en solamente seis días cuando, según informó en exclusiva ABC, el periodo medio de pago del IB-Salut en ese momento era de 43 días. Ese polémico lote resultó ser defectuoso, pese a lo cual el gobierno de Armengol no reclamó a la empresa hasta pasados los tres años desde la fecha de compra y las almacenó sin llegarlas a usar nunca.

Mucho más baratas

Poco antes de esa polémica operación, ahora investigada por la Fiscalía Europea por malversación, Mascaró había rechazado un cargamento que le ofrecía una conocida entidad sin ánimo de lucro. Un millón de mascarillas quirúrgicas y otras 100.000 FFP2 que podían transportarse sin coste adicional de Rusia a Valencia y posteriormente a Palma por un total de 580.000 euros. La ONG, a través de una empresa española sin vinculación al PSOE, había conseguido reservar de forma altruista este cargamento de cubrebocas por 0,39 euros (quirúrgicas) y 1,90 (FFP2) cada unidad, a un precio notablemente inferior que los 2,60 euros que pocas semanas después el ejecutivo de Armengol pagaría a la trama de Koldo por un material que luego resultó ser de ínfima calidad. La única petición por parte de la

ONG era quedarse con 2.000 unidades de este millón de mascarillas para proteger a personas vulnerables de su entidad, que no tenían acceso a su medicación porque no podían ir al hospital o la farmacia a recogerla sin cubrebocas para no contagiarse del virulento virus.

Tras varios contactos telefónicos y por correo electrónico desde el 12 de marzo, Mascaró confirma la operación. Sólo pone una objeción para pagar por adelantado -porque la Ley de Contratos del Sector Público no lo permite-, aunque posteriormente se hicieron excepciones saltándose esta prohibición por la emergencia que se vivía y la enorme competencia para conseguir material sanitario. Una vez avanzadas las gestiones y con el cargamento desde Rusia preparado, Mascaró cambia de opinión de forma repentina y lo descarta. El 27 de marzo envía un correo a la ONG disculpándose por la tardanza en

la respuesta y paraliza el trámite alegando que necesita varios OK para seguir con esta operación. «El único pago que planteamos es vía transferencia bancaria a las 24 o 48 horas de haber recibido la mercancía», propone en el último email, donde advierte de que, aun con un acuerdo en ese punto, «todas estas operaciones fuera de la norma habitual necesitan su validación por estamentos EXTERNOS al Servicio de Salud».

«Entiendo las prisas pero entiendo que no puedo cerrar una operación sin tener todos los VB (vistos buenos) previos». «Me quedo con vuestros contactos y os contactaré en cuanto tenga todos los ok oportunos», se despide el subdirector de compras del IB-Salut, dando por hecho que «en tal caso ya arrancaríamos una nueva operación (e intuyo que los precios habrán cambiado)».

Nunca más volvió a contactar con esta entidad pese a la escasez de material. Y eso, pese a que el PSOE insiste en que guardó las mascarillas fraudulentas para poder reclamarlas, aunque desde el primer momento el argumento de los socialistas baleares fue que se almacenaron por la escasez de material sanitario y para poder preparar la desescalada. Este mismo martes, incluso, Armengol insistió varias veces en que el hecho de ser islas obligaba a Baleares a acumular todo el material posible. Sin embargo, en plena pandemia no tuvo reparos en rechazar 1,1 millones de mascarillas a buen precio, en una operación gestionada por una ONG.

El material que ofrecía la entidad sin ánimo de lucro costaba entre 0,39 y 1,90 euros la unidad, por los 2,60 de los socios de Koldo



**JESÚS GÓMEZ,
SUBSECRETARIO**

«Koldo es el contacto con el exministro. Siempre está en La Chalana reuniéndose»



**ISABEL PARDO DE
VERA, EX DE ADIF**

«Koldo era en este tema y en otros muchos una persona muy insistente»



**FRANCISCO TOLEDO,
EX DE PUERTOS**

«Koldo asistió a una única reunión del Consejo Rector y no participó»



**RAFAEL PÉREZ,
DOS DE INTERIOR**

«Existía una relación profesional al ser Koldo asesor de Fomento»



**J. A. RODRÍGUEZ,
DIRECTOR GENERAL**

«A través de Koldo sabían que tenían una ventana de oportunidad»

El subsecretario de Puente entregó a Koldo documentos sobre los contratos para Ábalos

► La expresidenta de Adif declaró a la Guardia Civil que el asesor «era muy insistente»

I. VEGA / A. CABEZAS
MADRID

¿Conoce usted a Koldo García? Con esta pregunta en la recámara, la Guardia Civil visitó el pasado 20 de febrero a diversos cargos públicos en activo o retirados que tuvieron algo que ver con los contratos de mascarillas que dieron Puertos del Estado, Adif y el Ministerio del Interior en la pandemia a la empresa instrumental Soluciones de Gestión. Como testigos, uno tras otro fueron respondiendo a esa y otras preguntas, con los matices de los indicios sobre cada

uno que había arrojado ya la investigación. El subsecretario del Ministerio de Transportes en la época de José Luis Ábalos y ahora con Óscar Puente, Jesús Manuel Gómez García, era una incógnita por dos motivos. Uno, porque es el primer jefe común de Adif y Puertos, los adjudicadores. Y dos, porque se sentó a la mesa en la marisquería La Chalana el pasado 2 de noviembre, poco antes de que Koldo mandase a su hermano Joseba a Valencia a entregar unos papeles a Ábalos. Reconoció que mantenían relación porque «es el contacto con el exministro» y «está siempre en La Chalana reuniéndose». «Cuando el señor Ábalos quiere hablar con el dicente, contacta a través de Koldo», transcribe la Guardia Civil. «Recuerda haberle dado documentación a Koldo», sigue la narración. «Un sobre a Koldo con documentación para el exministro Ábalos», quien «le había pedido informa-

ción relativa al análisis que realiza el Tribunal de Cuentas y la IGAE en relación con los contratos anteriormente indicados u otros similares, dado que el mismo estaba formulando una querrela contra un periodista», reconoció.

Turno de la expresidenta de Adif Isabel Pardo de Vera sobre lo mismo. Dijo no saber si Koldo había intervenido en la adjudicación a Soluciones, «pero en este tema y en otros muchos Koldo era muy insistente, y que contactó con ella en numerosas ocasiones siempre en nombre del Ministerio de Transportes (Ábalos), para diversas cuestiones». En eso difiere el expresidente de Puertos del Estado, Francisco Toledo Lobo, quien comentó por raro que, nombrado Koldo consejero, no fuese a visitarle en todo su mandato. Claro, que sólo apareció por el Consejo Rector en una ocasión. Allí se lo presentó el recién defenestrado secretario general del organismo, Ál-

varo Sánchez Manzanares, quien le comentaría en un aparte que el asesor tenía asiento allí pero «sólo para cobrar la dieta». Pardo de Vera pensaba lo mismo del rol de Koldo como consejero de Renfe. Y a Sánchez Manzanares también le preguntaron e incurrió en alguna «contradicción» como negar relación con el comisionista de la trama cuando ya habían aflorado un correo y unos mensajes de WhatsApp o situar la elección de la empresa en un nivel superior donde se estaba diciendo justo lo contrario.

En Interior, el número dos de Fernando Grande-Marlaska, Rafael Pérez, fue a lo concreto al reconocer que existía «una relación profesional, al ser Koldo asesor del Ministro de Fomento» y «más particularmente en su anterior etapa» como director de gabinete del ministro del Interior. Y de este departamento compareció también el director general de Coordinación y Estudios, José Antonio Rodríguez, que no recuerda pero ve «muy posible» que Koldo le hablase de la empresa. Preguntado por la cronología para la contratación, dijo «que, a través de Koldo, sabían que tenían una 'ventana de oportunidad' para adquirir mascarillas procedentes de China y que, una vez aquí, serían compradas por la Secretaría de Estado de Seguridad en contrato de emergencia».

LOS CONTACTOS DE LA TRAMA

«Alvarito», de Puertos, intercambió mails y whatsapps con Aldama

I. V. / A. C. MADRID

El recién cesado secretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares, sí mantuvo contacto directo con el comisionista de la proveedora de mascarillas Soluciones de Gestión, Víctor de Aldama. Lo revela un reciente atestado de la Guardia Civil que evidencia con los correos electrónicos intervenidos y pantallazos de WhatsApp que conservaba el propio

Aldama, que sí hubo este intercambio directo que él negaría dentro y fuera de su departamento, para la adjudicación de 20 millones de euros en cubrebocas. De hecho, iban a ser la mitad porque él mismo le dijo al comisionista el día antes de firmarse la orden que serían 4 millones de mascarillas. «Habla con K (Koldo) porque son 8 (millones de mascarillas) el pedido y es lo que se supone se va a publicar. Lo es-

tán cambiando, que me acaba de llegar tu correo. Abrazo», le dijo Aldama por WhatsApp. «Trabajamos con los 8, Víctor», contestó después Sánchez Manzanares, se presume, después de haber contactado con el que era asesor del ministro José Luis Ábalos.

Luego vendría otro correo, ya de Íñigo Rotaetxe, representante formal de Soluciones de Gestión, directo a Sánchez Manzanares, sobre los pormenores de una remesa. Añade un párrafo que pone en un compromiso a un alto cargo de Adif que ya está señalado en el sumario por sus relaciones con Koldo García y los contratos, Michaux Miranda, del área de recursos humanos de este organismo. «He comentado a Michaux de Adif que sería muy convenien-

te que ellos usasen el mismo transitorio que vosotros, para que no sea un problema toda la operativa. Le he dado a Michaux tus datos de contacto», apunta. Sánchez Manzanares, al que Koldo llamaba «Alvarito», contesta que conoce a Michaux y «no hay problema». «Mi duda es si no sería más lógico terminar el encargo de 8 millones nuestro, y luego abordar el de Adif», plantea. Rotaetxe le dice que opina lo mismo y le ruega que hable con Koldo.

De Michaux, que sigue en el cargo, le pasa como a Sánchez Manzanares, que llevó la batuta del contrato en el departamento y además, la Guardia Civil le sitúa en relación con Koldo. «Era la persona con la que había que hablar para acceder al ministro», declaró sobre él.

Caso Koldo // Los implicados

La contabilidad B de la trama: 2.000 euros al mes para el mando de la Guardia Civil detenido

► Los chats de Aldama revelan un negocio de test del Covid por el que pasaron desde Ábalos hasta Gámez

I. VEGA / A. CABEZAS
MADRID

El comandante de Información de la Guardia Civil detenido esta semana en el contexto del caso Koldo y a quien el miércoles la Audiencia Nacional dejó en libertad con cautelares, R. V., habría realizado gestiones y prestado favores para la trama que lideraban el asesor del exministro José Luis Ábalos, Koldo García; y el comisionista Víctor de Aldama, a cambio de una iguala «todos los meses» de 2.000 euros. Constan, además, dos transferencias que le habría enviado la mujer de Koldo García, Patricia Úriz, también investigada.

Según informaron a ABC en fuentes jurídicas, en el auto de imputaciones en su contra no figura que les proporcionase información de la investigación en curso sobre la trama, en línea con el chivatazo desde la Guardia Civil que decía haber recibido Koldo. Las pesquisas, no obstante, continúan para concretar a cambio de qué recibió esos supuestos pagos de la trama. Las diligencias que le afectan se venían siguiendo bajo secreto sumarial hasta que fue detenido.

Los indicios nacen de las conversaciones intervenidas a uno de los socios de Aldama, César Moreno, tanto en chats con el propio comisionista como en el grupo que compartían ambos con otros dos señalados -Ignacio Tapia y Javier Serrano- y que se denominaba «los 4 mosqueteros». Entre todos, llevaban una especie de negocio de test de detección del Covid que les estaría generando importantes cantidades en efectivo



Víctor de Aldama sale de la Audiencia Nacional el 22 de febrero // JAIME GARCÍA

y contactos de alto nivel, de acuerdo a las fotos de billetes que ellos mismos compartían. Fueron ellos, como reveló ABC, quienes fabricaron un certificado negativo de coronavirus para José Luis Ábalos y para Koldo a demanda de este.

«Nuestra gente»

En una de esas conversaciones, de diciembre de 2020, Aldama manda al grupo «un mensaje reenviado con los datos personales de una persona, para que le hagan hueco en la clínica» y hacerle una PCR. Avisa de que «es uno de Ru-

bén», mismo nombre de pila del Guardia Civil detenido. Los datos que proporciona son de un teniente coronel «amigo» del mencionado.

Sigue escribiendo y avisa de que ese amigo, «está en la clínica y parece que no tenía cita» y además, «parece ser que ha pagado». Ordena que si ese teniente coronel sigue allí, «le devuelvan el dinero». «No podemos tener estos fallos con nuestra gente», subraya. Ya les abroncará otra vez más adelante por lo mismo. Habían «cobrado a un guardia civil que ha ido a

la clínica». «Que es el cuarto o el quinto que Rubén nos llama la atención», les comenta. Por esa clínica, según otra de las conversaciones, habría pasado la entonces directora de la Guardia Civil, María Gámez, para hacerle un test Covid a su hija, como informó ABC.

Hay más referencias a ese «R» o «Rubén» que los investigadores identifican como el mando de la Guardia Civil finalmente detenido y tienen que ver con el dinero que presuntamente, le habrían estado pagando. En febrero de 2022, por ejemplo, Aldama subraya al grupo que ha tenido una reunión con R «que flipas» y le ha hecho «una gestión en B que es la hostia». Nacho (Ignacio Tapia) contesta sobre R: «Es lo mejor que tenemos».

En esas mismas fechas, «Víctor le dice a César en una conversación privada entre ambos, que le lleve los abonos del fútbol a la oficina y 'lo otro'». Su interlocutor le pregunta si se refiere a «los 1.500» y Aldama contesta que sí: «Lo de R 2 lo de todos los meses». El pantallazo de ese intercambio será reenviado después por César al grupo, donde harán números. «Nacho no tiene?» pregunta uno de los interlocutores y Javier Serrano contesta: «Pagaron a K ayer». La Guardia Civil identifica a K como Koldo García.

«Gasto fijo: R 2.000»

Se esclarecerá el esquema en una nota que se envían el 1 de abril de 2022 con una lista de «gastos fijos» y suma 89.100 euros. Recoge la referencia «R 2.000». La Guardia Civil se detiene en otra anotación: «K 10.000» y la interpretación que hace es que se trataría de una lista de pagos en efectivo, incluyendo la cuantía del mando detenido y también esa para Koldo. El asesor llevaba a mano su propia contabilidad en B. En su casa apareció un documento en el que había apuntado bajo epígrafe de «ingresos» una entrega de 10.000 en metálico de enero y otra igual de marzo.

El mando detenido, en libertad y sin pasaporte, estaba agregado a la Embajada de España en Venezuela y tenía relación tanto con Koldo García como con Aldama. Fue detenido en el contexto de una pieza secreta para no alertar de que le seguían la pista.

EL COMISIONISTA

Los socios de Aldama manejaban fajos de billetes de euro y dólar

A. C. / I. V. MADRID

Fajos de billetes de cien, de cincuenta y veinte euros esparcidos sobre la cama. Más efectivo metido en una bolsa de plástico transparente. Miles de dólares repartidos en montones junto a anotaciones. Son algunas de las fotografías que obran en el sumario del caso Koldo y que la Guardia Civil recoge en su último informe, al que tuvo acceso ABC.

Las imágenes se hallaron en el mó-

vil de César Moreno, uno de los socios del considerado comisionista de la trama, Víctor de Aldama. En los chats alardea con sus compañeros del dinero obtenido por material sanitario.

Destaca un mensaje de audio que Ignacio Tapia, alias 'Nacho Flashback', otro de los socios, le envió el 26 de octubre de 2020, solo un día después de que el Consejo de Ministros volviera a establecer el estado de alarma, se im-

pusiera el toque de queda y la prohibición de viajar entre comunidades autónomas o reunirse con más de seis personas no convivientes. Ellos iban a ganar más de 30.000 euros en un día.

«Te van a entrar 25.000 euros de beneficio de las mascarillas hoy, hoy van a hacer el pago (...) más otros seis mil que ha hecho el de abot hoy, ya son 31.000 de beneficio hoy», explicó. Destaca otro mensaje en el que Moreno envía al también socio Javier Serrano una fotografía de varios fajos de billetes encima de su cama. Habían puesto en marcha un negocio de test PCR, con Koldo García, asesor del entonces ministro de Transportes José Luis Ábalos, como telón de fondo. En el informe de la UCO constan más fotografías de dinero. Es

César Moreno, de nuevo, quien en enero de 2022, «envía una fotografía a Javier, donde se observan dos fajos de billetes en efectivo, uno de ellos en el interior de una bolsa de plástico transparente y otro engomado con billetes de diverso valor». Manejaban también moneda estadounidense: «Cuando puedas, dime cuánto dinero tienes. Y cuánto en billetes de 100 dólares», pregunta Moreno a una compañera. Ella contesta: «Llevo contando chelitos desde hace horas, en cuanto acabe te digo. Tengo esta barbaridad». Y adjunta una fotografía en la que se ven cinco fajos en bolsas de plástico. Sólo en uno de los montones hay 9.300 dólares en billetes de 100 y 3.900 en billetes de 50, según un 'post-it' pegado al lado.



Koldo García, a su salida de la Audiencia Nacional tras declarar ante el juez // JAIME GARCÍA

Koldo recibía dinero en efectivo desde la República Dominicana

► La Guardia Civil apunta a pagos regulares en metálico y a través de su hermano

A. CABEZAS / I. VEGA
MADRID

Tras conseguir 54 millones de euros en contratos públicos con distintas administraciones durante la pandemia para la empresa Soluciones de Gestión, Víctor de Aldama, uno de los principales comisionistas de la trama, habría pagado a Koldo García, entonces asesor de José Luis Ábalos, dinero en metálico. En concreto, 10.000 euros, «de manera periódica».

Es la conclusión a la que ha llegado la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil tras analizar el volcado de los teléfonos móviles de los implicados, donde han aflorado referencias a pagos a Koldo García también a través de su hermano Joseba, imputado igualmente en la causa que se sigue en la Audiencia Nacional. Consta que una entrega se habría producido en mano y en la República Dominicana.

Gran parte de las referencias a estos pagos periódicos se producen en un grupo de WhatsApp llamado '4 Mosqueteros' del que son miembros Víctor de Aldama, y sus socios César Moreno, Javier Serrano e Ignacio Tapia, a quienes se imputa un delito de blanqueo por la sospecha de que habrían estado ayudando, a finales del año pasado, a que Aldama escondiese patrimonio a través de un entramado empresarial tanto en Es-

paña como en el extranjero, principalmente Portugal.

De sus conversaciones se desprende, por un lado, que más allá de los contratos de mascarillas, tenían entre manos un negocio de test de detección del Covid, pero contando igualmente con la figura de Koldo, a quien denominan entre ellos con la inicial K. Para escribirse de dinero tienen otro vocabulario también, son «tickets» o «documentación», de acuerdo a la lectura que hace la Guardia Civil. «¿Podrías mirar los tickets que tenemos de República Dominicana? El domingo va el hermano de K, a ver qué le podemos dar», pide De Aldama a Ignacio Tapia, alias 'Nacho Flashback'. Los agentes lo traducen como una pregunta sobre la cantidad de efectivo que tendrían disponible en aquel país. Es 25 de octubre de 2021 y, al día siguiente, el presidente del Zamora CF, vuelve a insistir porque «va quién sabéis el domingo y ahora sí que no quiero líos». Se preocupa de tener el contacto de la persona que le vaya a recibir.

Y según los mensajes, a Joseba le habría recibido en el país caribeño una de las empleadas de De Aldama, de nombre Arancha, «a la cual le encargan traer dinero en efectivo de República Dominicana», como también quedar allí con el hermano de Koldo y entregarle «los tickets».

Aldama se organizó con un puñado de socios para repatriar efectivo y esconder sus bienes a Hacienda

Sobre la transacción, será Javier Serrano, alias 'Javoto', quien informe a sus compañeros de las últimas novedades. «Ayer quedó Arancha con el hermano para la documentación y le dice que quiere volver la semana que viene!!», destaca con exclamaciones. La Guardia Civil subraya la respuesta al comentario que hace sobre la marcha Aldama: «Será de turista, porque no hay documentación hasta el mes que viene».

«Sólo para el Kromañón»

Echaban cuentas en ese grupo de WhatsApp, de hecho. Hay un momento a principios de 2022 en que De Aldama da instrucciones financieras al resto para repatriar fondos del extranjero, en lo que parece una lista de conceptos «para hacer una transferencia a España». «Oficina nueva obra, 20.000 o menos», consta, junto a previsiones como «si vamos a repartir algo y no me refiero a nóminas» o «Los Minis, 10.000 por coche». Le preguntan sin les queda efectivo en España y el responde que sí, pero el cash «solo vale para ellos o para dárselo al 'kromañón'», se presume, en referencia al asesor de Ábalos.

Hay un mensaje más, de otro de los implicados, que refiere que «pagaron ayer a K» así como un documento que compartieron en el mismo grupo de WhatsApp con una relación de sus «sus gastos fijos», entre los que figuran los «10.000» de K. Coincide con las anotaciones manuscritas que encontró la Guardia Civil en casa del propio Koldo García. De su puño y letra anotó ingresos por las mismas cuantías.

NUEVAS COMPARENCIAS

El PP redobla su ofensiva en el Congreso para acorralar a Sánchez con la corrupción

E. V. E. MADRID

Las nuevas ramificaciones del caso Koldo, que en el Partido Popular denominan ya desde hace días «caso PSOE», han llevado a los populares a ampliar la batería de medidas presentadas en el Congreso la semana pasada para exigir explicaciones al Gobierno. Si entonces se pedía la comparecencia en pleno o comisión de dos ministros, Félix Bolaños (Justicia) y Óscar Puente (Transportes), y varios altos cargos, ahora esas peticiones se doblan, con la llamada del titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska, y diferentes responsables de la seguridad del Estado. Hasta 75 medidas distintas con las que el PP quiere estrechar el cerco de la corrupción sobre el PSOE.

Como novedad en esta nueva solicitud, el PP ha llamado al director de la Guardia Civil y al subsecretario de Estado de Seguridad, ambos relacionados con el chivatazo que se dio a Koldo García cuatro meses antes de su detención y que impidió a la investigación recabar más pruebas de la trama. Se unen a las comparecencias ya solicitadas del subsecretario de Transportes, el director general de Emfesa y los presidentes de Adif, Puertos del Estado y Correos.

En ese sentido, los populares han incluido también la petición de varios documentos referentes a los contratos de empresas públicas firmados con la intermediación del exasesor de José Luis Ábalos, ministro de Transportes en ese momento y exsecretario de Organización del PSOE. En total, ocho reclamaciones que incluyen el famoso expediente 19/20 firmado con Puertos del Estado por 20 millones de euros o el sellado con la trama por parte de Adif a cambio de otros 12 millones.

No se queda ahí la ofensiva del Partido Popular para esclarecer la corrupción del PSOE, pues ha registrado otras 62 preguntas que se suman a las 25 presentadas el 28 de febrero. Cuestiones que giran en torno a la relación de diferentes miembros del Gobierno con la trama que lideraba Koldo García.

Los populares confirmaron también esta semana que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, comparecerá el próximo martes en la sesión de control del Senado para dar explicaciones por el caso de corrupción que salpica ya a seis ministros y dos secretarios de Organización del PSOE. Lo hará después de casi diez meses sin someterse al control de la Cámara Alta.



Helicóptero Merlin de la Royal Navy del 820 Naval Air Squadron durante los ejercicios de la OTAN // REUTERS

La OTAN refuerza el Ártico y el Báltico con sus mayores maniobras

- ▶ La Alianza desplegó ayer en Noruega el mayor número de tropas desde la Guerra Fría, con 20.000 soldados
- ▶ La respuesta del Kremlin no ha tardado en llegar: califica estos ejercicios como un «aumento de las tensiones»

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



El primer ministro sueco, Ulf Kristersson, y su ministro de Exteriores, Tobias Billström, depositaron ayer en el Departamento de Estado en Washington el protocolo de acceso de su país a la OTAN. Al mismo tiempo, el presidente húngaro, Tamás Sulyok, firmaba la ratificación de la entrada de Suecia en la Alianza. Sólo resta que el próximo lunes se celebre la ceremonia simbólica de izar la bandera sueca en el cuartel general de la OTAN, en Bruselas. Pero a todos los efectos, Suecia es ya el 32º miembro de la OTAN y su Ejército está ya integrado en la estructu-

ra militar atlántica. Sus soldados participan en las maniobras que desde ayer tienen lugar a gran escala en el norte de Europa, bautizadas Respuesta Nórdica y en las que 20.000 efectivos de trece ejércitos aliados, con 100 aviones, fragatas y submarinos, escenifican un contraataque en la zona de Alta, en Noruega.

Suecia ha enviado además otros 800 soldados a Letonia, para participar desde allí en las mayores maniobras de la OTAN hasta el momento, denominadas 'Steadfast Defender' y centradas en la defensa del mar Báltico, donde la Inteligencia aliada considera muy probable un ataque ruso en caso de conflicto. Aunque, desde hoy, Putin lo tiene mucho más difícil.

La entrada de Suecia y Finlandia en la Alianza supone un duro golpe es-

Rusia convoca a la embajadora de Estados Unidos

El Ministerio de Exteriores ruso convocó ayer a la embajadora de Estados Unidos, Lynn Tracy, a la que entregó un escrito instando a que la legación diplomática norteamericana cese de inmediato cualquier ayuda a tres organizaciones sin ánimo de lucro (NKO) catalogadas por las autoridades rusas como «indeseables».

Las tres NKO a las que Exteriores hizo referencia son: American Councils for International Education, Cultural Perspectives y el Institute of International Education.

tratégico para el expansionismo ruso, puerta de entrada clave para su flota con bases cerca de San Petersburgo y en el enclave fuertemente militarizado de Kaliningrado. «Si se mira el mapa, el mar Báltico se convierte geográficamente en un mar de la OTAN»,



Militares españoles y turcos realizan ejercicios en Polonia // REUTERS

ha rebautizado Minna Alander, del Instituto Finlandés de Asuntos Internacionales. Todas las orillas del Báltico, excepto las rusas, forman parte de la Alianza. Suecia, además, posee la isla de Gotland, un enclave estratégico a tan sólo 200 kilómetros de Estonia, Letonia y Lituania. «Quienquiera que controle Gotland puede controlar el espacio aéreo y marítimo del sur del mar Báltico», ha confirmado Magnus Frykvall, coronel del Ejército sueco y comandante del regimiento en Gotland.

Bases nucleares

Los aliados están ahora mucho más cerca de San Petersburgo y de la península de Kola, donde Rusia alberga las bases militares con el mayor número de armas nucleares del planeta. En junio del año pasado, a modo de advertencia, Rusia desplegó 3.500 soldados y 40 buques de guerra en el mar Báltico, en unas maniobras con fuego real bajo el mando del comandante Vladímir Vorobiov. «Evidentemente, estas maniobras son un mensaje y se ha entendido», dijo entonces el canciller alemán, Olaf Scholz, que también adelantó que «tenemos la fuerza para organizar la defensa de la Alianza y a nivel nacional». Ahora, con Suecia y Finlandia en la Alianza —una vez su-



EL DESPLIEGUE

Destreza militar

La OTAN anunció a principios de año la puesta en marcha de 'Steadfast Defender 2024' en los próximos meses siendo el ejercicio militar más grande en Europa desde la Guerra Fría,

20.000

soldados noruegos y aliados de 13 países se entrenarán juntos para defender la región nórdica. Los soldados proceden de Bélgica, Canadá, Dinamarca, Finlandia, Francia, Italia, Países Bajos, Noruega, España, Gran Bretaña, Suecia, Alemania y Estados Unidos.

Entrada de Suecia

La entrada de Estocolmo al grupo aliado se hizo ya oficial ayer tras depositar ayer el protocolo en Washington y viene a cumplir un importante papel en la defensa del mar Báltico.

3.500

soldados y 40 buques de guerra desplegó el año pasado Rusia en el mar Báltico como modo de respuesta. Moscú también desplegó en febrero barcos y submarinos equipados de la flota Norte con armamento nuclear en el mar Báltico, por primera vez en 30 años.

perados los bloqueos de Turquía y Hungría-, la OTAN cuenta con un escudo completo desde el Báltico hasta el mar Negro y ha fortalecido la planificación de defensa y la cooperación en la región nórdico-báltica. «La adhesión de Suecia convierte el mar Báltico en un mar cuasi interior y esto coloca a la Alianza en una posición muy fuerte desde un punto de vista estratégico militar», asegura el ex general de la OTAN Egon Ramms. «Siempre se ha dicho que, si quieres controlar un mar, también tienes que ser dueño de la costa opuesta. Y si nos fijamos ahora en las dos costas del oeste y del este, tenemos a Suecia por un lado y a Finlandia y los países bálticos por el otro».

Pero aun es pronto para cantar victoria. El jefe del Ejército de Letonia, el general Leonids Kalnins, pidió en la Conferencia de Seguridad de Múnich que el mar Báltico se cierre a los barcos rusos y se ponga enteramente bajo control de la OTAN. «Esta es la única forma en que podemos proteger realmente nuestra infraestructura submarina y evitar provocaciones», argumentaba, «y es absolutamente realista. Solo tomaría un día. Ya tenemos suficientes barcos y otras opciones para cerrar el mar Báltico a los barcos rusos, es sólo una cuestión de voluntad política». Muchos analistas advierten que Moscú sigue siendo capaz de amenazar la in-



Un avión de combate JAS 39 Gripen C/D de las Fuerzas Armadas suecas // AFP

fraestructura submarina y ejercer así presión sobre la región desde sus bases. John Deni, del Instituto para el Estudio de la Guerra del Ejército de Estados Unidos, recuerda que el Kremlin sigue invirtiendo en capacidades submarinas y podría realizar desembarcos en territorio de la OTAN o interrumpir las rutas de suministro de la Alian-

za. «Los rusos también superan significativamente a la OTAN en potencia de fuego y alcance», dice, por lo que llamar al Báltico «mar de la OTAN» le parece demasiado «complaciente».

Pero Suecia viene a cumplir un importante papel también en este frente. «Otros países tienen también submarinos, pero en el mar Báltico somos no-

sotros los expertos porque conocemos la región a la perfección, mejor que casi nadie», presume la jefa de la flotilla de submarinos sueca, Paula Wallenburg, cinco submarinos modernos, especialmente diseñados para operaciones en el mar Báltico. «El mar Báltico es poco profundo y sus aguas son turbias, no es fácil de navegar para los submarinos», señala Jacob Westberg, profesor de la Universidad Sueca de Defensa, en Estocolmo, «la cifra de cinco submarinos quizá no suene como una gran fuerza, pero pensemos que en la zona sólo Alemania y Polonia tienen submarinos y, en el caso de los polacos, no está del todo claro si están operativos. Alemania tiene seis, así que hablamos de casi doblar las capacidades de la OTAN en la región».

Control

Por eso Moscú se revuelve con cada paso dado por la Alianza para controlar el Báltico. El secretario del Consejo de Seguridad ruso, Nikolai Patrushev, declaró ayer que las maniobras 'Steadfast Defender', que se prolongarán hasta el 14 de marzo, son «desestabilizadoras» y «aumentan la tensión». La Inteligencia noruega ha informado que Rusia desplegó en febrero barcos y submarinos equipados de la Flota Norte con armamento nuclear en el mar Báltico, por primera vez en 30 años.



El líder de la derecha portuguesa, Luís Montenegro, augura el éxito de su campaña a las elecciones // REUTERS

Luís Montenegro

Candidato de Alianza Democrática para las legislativas de Portugal

«Tenemos que hacer casi todo diferente que los socialistas»

► El líder de la coalición de derechas lusa afirma que solo gobernará si gana las elecciones

TOMÁS GUERREIRO
CORRESPONSAL
EN LISBOA



Durante un mitin de Alianza Democrática ante miles de simpatizantes en Vila Nova de Famalicão, distrito de Braga, región históricamente conservadora, Luís Montenegro concedió una entrevista a ABC en un aparcamiento, acomodado en el interior de su coche. Poco antes, el líder de la coalición de centro-derecha, que aspira a suceder al dimitado primer ministro socialista António Costa tras las elecciones legislativas del próximo domingo, se había presentado en el acto electoral al son de una canción que pedía el cambio en Portugal.

Antes de la entrevista, Montenegro saltó, en compañía del histórico eurodiputado Nuno Melo, al ritmo de los aplausos de los convocados. 'El día 10 (de marzo) es por el cambio', se leía en un cartel. Con la temperatura mediática y política cada vez más elevada, Montenegro admitió sentirse «opti-

mista». En su discurso, apeló al voto de los jóvenes, presentándose como «un candidato de futuro para un Portugal próspero», y terminó su intervención entre un mar de aplausos e imitando la 'V' de victoria de Churchill.

—Feijóo no pudo formar Gobierno en España, a pesar de que el Partido Popular ganó las elecciones el 23 de julio del pasado año. ¿Podría ocurrirle lo mismo a la Alianza Democrática en Portugal? ¿Contemplaría una alianza con el partido de extrema derecha Chega?

—Estamos empeñados en ganar las elecciones. Y hay tres escenarios posibles: uno es que alcancemos la mayoría absoluta, que no es fácil, pero tampoco imposible. Otra posibilidad es que obtengamos una mayoría absoluta acompañados de Iniciativa Liberal, formación con la que podríamos formar Gobierno. Y un tercer escenario es el de la mayoría relativa. Seremos Gobierno en cualquiera de los tres.

—¿Cree que el resultado electoral del 10 de marzo puede conducir a un período de estabilidad gubernamental?

—Será un período de estabilidad liderado por un gobierno de Alianza Democrática, con todos los contextos de gobernabilidad y apoyo parlamentario garantizados.

—Si consigue formar un Gobierno apoyado por una mayoría relativa y tiene

que negociar los presupuestos en el Parlamento, ¿cuáles serán sus líneas rojas, a izquierda y a derecha?

—Muy claramente, ya he dicho a los portugueses que sólo gobernaré y asumiré el papel de primer ministro si gano las elecciones. En segundo lugar, la única asociación política en el Gobierno que aceptaría es Iniciativa Liberal.

—¿Cuál es la postura de Alianza Democrática ante la guerra en Ucrania?

—No tenemos ninguna duda de que estamos del lado de Ucrania en sus esfuerzos por frenar la invasión injustificada e ilegítima de Rusia. En este contexto, hemos sido parte activa incluso como partido de la oposición; también, dentro del Partido Popular Europeo apoyamos las principales decisiones de la UE de ayuda a Ucrania, tanto en términos financieros, pues Portugal ya ha desembolsado 230 millones de euros, como políticos y militares.



Crisis

«Los últimos años han estado marcados por los altos impuestos, la ineficacia de los servicios públicos y la inflación»

—¿Cuál es su posición con respecto a las relaciones con el Gobierno de Pedro Sánchez?

—Con España tenemos muchas cuestiones comunes y espero la plena cooperación y colaboración del Gobierno español para que la Península Ibérica pueda beneficiarse. Me refiero a las conexiones por carretera y ferrocarril, ya que existen importantes lagunas en la conexión ferroviaria con España, así como en el marco del reparto de responsabilidades en la gestión del agua y de los caudales fluviales transfronterizos. En términos energéticos, estamos a favor de una cooperación que pueda hacer realidad las interconexiones energéticas a través de los Pirineos desde la Península Ibérica al resto de Europa. En términos económicos, España es nuestro principal socio comercial y tenemos todo el interés en fomentar esa relación, así como las políticas de seguridad comunes.

—Portugal es uno de los países más pobres y con salarios más bajos de la UE. ¿Cómo piensa cambiarlo?

—Sólo se puede cambiar este escenario creando riqueza; sólo se puede crear riqueza con inversión, y para eso tenemos que tener un entorno económico favorable en el que, por un lado, los impuestos sobre las inversiones puedan ser previsibles, más simples y más bajos. Apostar por un Impuesto de Empresas bajo es apostar por la atracción de inversiones, y luego trabajar en el capital humano. Para ser competitivo se necesitan buenos profesionales, para tener buenos profesionales hay que pagar bien, y para eso hay que crear los medios. Mientras no alcancemos un mayor nivel de desarrollo desde el punto de vista del crecimiento económico, incentivaremos a la población bajando el impuesto sobre las rentas del trabajo.

—¿Qué políticas de António Costa quiere perpetuar y cuáles urge revertir?

—En este momento tenemos que hacer casi todo diferente de lo que ha hecho el Partido Socialista. Por supuesto, en materia de política exterior, el apoyo a Ucrania, la participación en la OTAN, el apoyo humanitario en la ONU y la cooperación entre países de lengua portuguesa continuarán bajo mi Gobierno. Las políticas económicas y sociales serán muy diferentes de las practicadas por António Costa.

—¿Cómo evalúa los últimos nueve años?

—De manera muy negativa, porque casi todos los indicadores muestran que Portugal está en la parte baja de la tabla de los principales índices de desarrollo europeos. Nos preocupa la gente, que está pasando muchas penurias, que ha atravesado un período de gran empobrecimiento por tres razones: los altos impuestos, la ineficacia de los servicios públicos para responder a sus principales necesidades y un proceso de inflación que ha afectado principalmente a los bienes más básicos y esenciales en la vida de las personas. Aunque hemos tenido tasas de inflación del 8%, el aumento de los precios ha sido unas cuatro veces superior a esa cifra en alimentación, energía y los combustibles. En lo esencial para una vida tranquila.

Lula dice a María Corina Machado que «no llore» y asuma su inhabilitación

▶ Junto a Pedro Sánchez, el presidente brasileño dijo sentirse «feliz» de que haya fecha para las elecciones en Venezuela

DAVID ALANDETE
SAO PAULO

Ante la inhabilitación de María Corina Machado para ser candidata a las elecciones presidenciales que tendrán lugar en Venezuela el 28 de julio, el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, manifestó que la opositora debería dejar de «llorar» y aceptar la decisión de la dictadura de Caracas. Lula, que fue inhabilitado en 2018 por un caso de corrupción, dijo: «En lugar de ponerme a llorar, elegí a otro candidato, que disputó las elecciones».

Ese candidato era Fernando Haddad, hoy ministro de Hacienda, quien perdió los comicios limpiamente frente a Jair Bolsonaro. Tanto Estados Unidos como la Unión Europea consideran que la inhabilitación de María Corina Machado por apoyar las sanciones de la Casa Blanca es ilegítima, una decisión arbitraria de la dictadura para perpetuarse en el poder.

De este modo, Lula, presidente de la mayor economía suramericana, con el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez al lado durante su visita oficial a Brasil, instó a Machado a aceptar la decisión de un Tribunal Superior Electoral supeditado a la dictadura de Maduro.

Cuestionar las elecciones

Tanto Lula como Sánchez recomendaron a los opositores venezolanos que no entren a poner en duda los resultados electorales si pierden. Primero, Lula denunció que su predecesor, Bolsonaro, haya puesto en duda la transparencia de las elecciones presidenciales, algo de lo que no hay pruebas. «No podemos poner en tela de juicio elecciones antes de que se realicen, esto lleva a problemas, necesitamos asegurar la presunción de inocencia hasta que haya elecciones para después decidir si fueron democráticas porque, claro, no todos los candidatos que pierden aceptan», señaló el mandatario brasileño.

Sánchez se declaró satisfecho con que Maduro haya anunciado la fecha de las elecciones, y añadió: «Yo también tengo gente en la oposición que ha cuestionado el resultado de las elecciones».

Un buen número de opositores venezolanos le recordaron a Lula el jueves que las elecciones de 2018 ya fueron consideradas fraudulentas, y tanto EE.UU. como la UE consideraron la victoria de Maduro ilegítima. Tanto es así que reconocieron como sustituto al presidente opositor de la Asamblea Nacional, Juan Guaidó. Un cambio de tendencia política a la izquierda en el continente americano ha ayudado a rehabilitar a Maduro.

La propia Machado acusó a Lula de machismo en sus palabras. «¿Yo llorando?», tuiteó Machado en la red so-

cial X. «¿Lo dice porque soy mujer? Usted no me conoce. Estoy luchando para hacer valer el derecho de miles de venezolanos que votaron por mí en las primarias y los millones que tienen el derecho de hacerlo en unas elecciones presidenciales libres», añadió.

Machado ganó las primarias en otoño, pero fue inhabilitada por la dictadura. La Casa Blanca aceptó levantar sanciones a Venezuela y liberó al testaferro de Maduro, Alex Saab, a cambio de que aceptara la candidatura de Machado, entre otras concesiones. Maduro aceptó, permitió a Machado acudir a la justicia electoral, pero esta confirmó su inhabilitación. Ahora, Biden ha dado a Maduro de plazo hasta abril para que retire esa inhabilitación o volverá a imponer sanciones.

Lula, con tono desafiante, declaró

La opositora venezolana responde al líder brasileño: «¿Yo llorando? ¿Lo dice porque soy mujer? Usted no me conoce»

a la prensa en la comparecencia junto a Sánchez posterior a una bilateral: «Pueden escribir esto, el presidente Lula se dice feliz de que haya fecha para las elecciones de Venezuela». Y recomendó a Machado que acepte sus reveses, recordando que él perdió varias veces las elecciones y en 2018 no se pudo presentar.

En realidad, Lula resultó condenado por corrupción y hasta fue a la cárcel, pero el caso fue anulado después por errores de procedimiento y coordinación supuestamente ilícita entre la Fiscalía y el magistrado Sergio Moro.

El mandatario brasileño argumentó que en el caso venezolano hay que permitir que Maduro organice las elecciones en sus propios términos, que invite él a observadores internacionales, y después ya evaluar si el resultado es lícito o no, a posteriori. Es lo que sucedió en las elecciones presidenciales de 2018, y tanto Washington como Bruselas las condenaron por fraudulentas. Además, Lula pidió junto a Sánchez «el final del bloqueo americano a Venezuela, y el final del bloqueo americano también a Cuba».



María Corina Machado en su casa de Caracas, en una imagen de archivo // REUTERS

PREOCUPACIÓN EN LA ONU POR «LA SITUACIÓN CRÍTICA»

Haití amplía un mes el estado de emergencia en Puerto Príncipe

ABC MADRID

El Gobierno de Haití prolongó ayer por un mes el estado de emergencia en el departamento de la capital Puerto Príncipe, azotada por la violencia de las pandillas.

La medida, publicada en el diario oficial de la pequeña nación caribeña, fue confirmada por AFP por una fuente gubernamental que precisó que «el toque de queda se aplicará según las necesidades» de las auto-

ridades. Varias bandas armadas controlan gran parte de Puerto Príncipe y mantienen un pulso violento contra las autoridades del primer ministro Ariel Henry, cuya dimisión exigen.

El miércoles por la noche, esas pandillas incendiaron un nuevo puesto de Policía, demostrando, una vez más, que no piensan detener esta espiral de violencia.

La estación de Policía atacada se

encuentra en Bas-Peu-de-Chose, en un barrio de Puerto Príncipe que sufre con frecuencia ataques por parte de las pandillas. Los agentes del puesto tuvieron tiempo de abandonar el edificio antes del ataque, precisamente este oficial, quien aseguró que el asalto estaba planeado desde el pasado fin de semana, recoge la agencia. Las bandas también incendiaron un vehículo policial y varias motocicletas.

Poco antes de este último ataque, el Consejo de Seguridad de la ONU expresó su preocupación por la situación «crítica» de Haití.

Las pandillas llevan días asaltando lugares estratégicos del país, entre ellos varias comisarías.

ASAMBLEA NACIONAL POPULAR

Wang Yi expone la política exterior de China en un simulacro de rueda de prensa

► El jefe de la diplomacia china cumple con la comparecencia anual ante los periodistas, criticando a Israel y EE.UU., mientras ensalza a Rusia

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL
EN PEKÍN



Rueda de prensa. Del ministro de Exteriores chino, Wang Yi. La mañana de ayer jueves. En Pekín. Con motivo de la reunión anual de la Asamblea Nacional Popular, el aparato legislativo del régimen, según la costumbre. Estas respuestas concatenadas a las clásicas 'cinco W' informativas -'qué, quién, cuándo, dónde, por qué'- evidencian la importancia de una más, la sexta y última: 'cómo'.

La locución 'rueda de prensa', de hecho, se antoja una caracterización errónea para una comparecencia coreografiada hasta la preposición, donde todas las preguntas son de antemano remitidas, cribadas, preparadas y por último verbalizadas, en su mayor parte por 'periodistas' -léase profesionales de la comunicación- de la prensa oficial o medios de países en vías de desarrollo invitados por las autoridades a gastos pagados. El periodismo como 'performance', en definitiva. Las interpelaciones, por tanto, han ejercido de corifeo en el monólogo dialogado de Wang Yi, quien ha reiterado las proclamas recurrentes de la propaganda china en materia de política exterior.

«La configuración del mundo experimenta muchos cambios», arrancó el ministro, «y China seguirá poniéndose en el lado correcto de la historia». A partir de esta premisa inicial, señaló el creciente protagonismo del país. El año pasado, Xi Jinping «presidió dos eventos internacionales, participó en

«China y Rusia buscarán nuevas oportunidades de desarrollo y de salvaguardar la estabilidad global»

«EE.UU. sigue con sus equivocadas percepciones contra China y no ha cumplido sus compromisos»

cuatro cumbres globales, realizó cuatro visitas de Estado y mantuvo más de cien llamadas telefónicas con otros líderes», evidencia de «un papel cada vez más insustituible». Wang destacó tres hitos de su diplomacia: la expansión de los BRICS, la «histórica reconciliación» entre Irán y Arabia Saudí, así como el alto el fuego en el norte de Myanmar (Birmania). Y, este año, «China actuará con aún más autoconfianza».

Más allá de las frases que los intérpretes traducían a toda velocidad, antes incluso de que el ministro las pronunciara, destellos de verdad aparecían en los detalles de esta simulación falaz. Por ejemplo, cuando en segundo lugar el micrófono fue a parar a un medio ruso. Su intervención brindó la oportunidad de celebrar la cifra récord de 24.000 millones de dólares alcanzada por el comercio bilateral en 2023. China y Rusia representan, defendió Wang, «un nuevo paradigma de relaciones entre grandes países frente al enfoque obsoleto de la Guerra Fría [...]. Ambas partes buscarán conjuntamente nuevas oportunidades de desarrollo, de reforzar la relación bilateral y de salvaguardar la estabilidad regional y global».

Paz, pero...

La primera mención explícita a Ucrania no llegó hasta el final del evento. «La parte china siempre mantiene una posición objetiva y justa, y persigue mantener conversaciones por la paz». El ministro, que a mediados de febrero asistió a la Conferencia de Seguridad de Munich, aseguró haber sentido allí «la preocupación y la voluntad de explorar una salida viable a la crisis». Por eso, llamó a iniciar un proceso de paz, «respetando siempre la Carta de Naciones Unidas y las legítimas preocupaciones en materia de seguridad de todos los países».

La incongruencia entre el apoyo implícito a Rusia y los principios rectores de la política exterior china quedó de manifiesto, una vez más, en las respuestas a otras consultas sobre sus «triumfos diplomáticos», que resultaron tan combativas como esta: «Solo China puede lograr algo así, ¿qué hace a China tan exitosa?». Wang Yi enu-

meró, sin asomo de sarcasmo, cuatro motivos: «persistir en la no injerencia externa y siempre respetar la integridad territorial», «no recurrir arbitrariamente a la fuerza ni a sanciones», «persistir en la objetividad y la imparcialidad sin aplicar dobles raseros ni objetivos geopolíticos» y «perseguir las causas de raíz».

El titular de Exteriores reservó sus palabras más contundentes para la crisis de Gaza, «no solo como una tragedia humana, más bien una humillación para la civilización». «Un cese al fuego es la tarea prioritaria por encima de todo. El pueblo de Gaza tiene derecho a subsistir en el mundo», proclamó, con una llamativa adenda. «Todos los cautivos deben ser liberados, todas las acciones contra civiles tienen que ser frenadas».

Acto seguido, dejó claro de qué lado caen las simpatías chinas. «China apoya firmemente la causa justa del pueblo palestino de recuperar sus tierras, apoyamos que sea un miembro de ple-

no derecho de la ONU y llamamos a cierto miembro del Consejo de Seguridad a no poner obstáculos».

«Cierta miembro», perífrasis sin intriga alguna, al que Wang acabó por interpelar. «El histórico encuentro de San Francisco devolvió la estabilidad y el desarrollo sano. Estados Unidos afirmó que no quiere promover un cambio de régimen, reavivar sus alianzas contra China, apoyar la independencia de Taiwán, contener el auge de China ni cortar las relaciones». Ahora bien, «EE.UU. sigue con sus equivocadas percepciones contra China y no ha cumplido sus compromisos. La lista de sanciones unilaterales y falsas acusaciones sigue alargándose. Si EE.UU. dice una cosa y hace otra, ¿dónde está su credibilidad como país grande? Si se pone nervioso al escuchar la palabra 'China', ¿dónde está su autoconfianza?», criticó. «La convivencia pacífica es la exigencia mínima; si hubiera conflictos las consecuencias serían inimaginables».

Amabilidad europea

El ministro también dirigió un mensaje, más afable, al segundo gigante geopolítico, en su intento de abrir un resquicio en Occidente. «Un documento de la Unión Europea puso a China tres etiquetas: socio en cooperación, competidor económico y rival sistémico. Pero los hechos han demostrado que esa triple visión no corresponde a la realidad, sino que ha perturbado el desarrollo de los lazos entre China y la UE. Es como un coche ante una encrucijada con las tres luces del semáforo encendidas, ¿cómo se condu-



ciría?». «Una UE poderosa responde a los intereses a largo plazo de China, y al revés. Debemos trabajar juntos», sentenció. A continuación, una ensalada de línea oficial –Sur Global, Taiwán, Asia Central, economía, mar del Sur de China, inteligencia artificial, África, península de Corea– hasta el postre de la última pregunta, cortesía de una televisión estatal en árabe. Atención: «El año pasado, la voz de China se hizo más fuerte en el mundo y más gente espera conocer sus historias. Gran parte del mérito debería recaer en los diplomáticos chinos por su activo trabajo. Señor ministro, ¿qué es, a su entender, lo más fascinante y notable de las historias de China en la nueva era? ¿Y por qué es importante contar historias interesantes sobre China? ¿Qué pueden hacer los periodistas extranjeros al comunicar las historias de China?».

Hete aquí que el ministro se salta el guion. «He visto tus vídeos, ¡bailas muy bien!», exclamó entre risas. «Me gusta la frase que escuché en una retransmisión, 'China es un país donde lo imposible puede volverse posible'. [...] También los 'influencers' pueden contar la historia de una China dinámica y floreciente». La «rueda de prensa» concluye así, y las cámaras de los medios oficiales se vuelven hacia el danzante reportero, es decir, hacia sí mismas, en el juego de espejos informativos del poder, mientras Wang Yi abandona apacible la sala.

El ministro de Exteriores Wang Yi durante su intervención // REUTERS



EE.UU. prepara su respuesta tras un ataque mortal en el mar Rojo

► El misil de los hutíes golpeó un buque cerca de la costa de Yemen y dejó tres muertos

FRANCISCO DE ANDRÉS
MADRID

Estados Unidos «evalúa aún la situación» pero no descarta otra salva de ataques aéreos en Yemen contra posiciones de los rebeldes chiíes después de que un misil hutí atacara el miércoles un barco mercante, causando las primeras víctimas mortales del conflicto en el mar Rojo.

El ataque contra el M/V True Confidence, de bandera de Barbados y propiedad liberiana, se produjo cuando el barco navegaba por el golfo de Adén, cerca de las costas yemeníes. El misil antibuque impactó y produjo tres muertos y el incendio del carguero, que fue abandonado por la tripulación. Dos de las tres víctimas mortales eran marineros filipinos. Tanto el mando central norteamericano como el británico –que patrullan en la zona para evitar los ataques hutíes (rama chií yemení)– confirmaron los hechos. Por su parte, un buque de la Armada de la India aseguró que había rescatado a veinte supervivientes.

La respuesta de la Administración Biden ha sido, hasta ahora, tímida. La Casa Blanca evalúa la situación y «pedirá cuentas», dijo el portavoz del Departamento de Estado. Por su parte, en su mensaje en redes sociales, el ministro de Exteriores británico también advirtió de que este ataque, con sus consecuencias por primera vez mortales, tendrá respuesta. «Seguiremos defendiendo la libertad de navegación y respaldaremos nuestras palabras con hechos», prometió David Cameron.

Washington y Londres podrían coordinar otra tanda de bombardeos contra bases hutíes en el norte y oeste de Yemen –regiones que controlan, junto con la capital, Adén–, aunque es muy improbable que este ataque provoque una respuesta mayor. La solución más eficaz, una intervención terrestre en algunos puntos estratégicos de Yemen, parece descartada del todo en EE.UU., especialmente en año de elecciones.

Puerto en Gaza

A la vez, Washington también trata de atenuar la ofensiva israelí contra la franja de Gaza. Al cierre de esta edición, se informaba de que el presidente Joe Biden va a anunciar en su discurso sobre el Estado de la Unión la apertura de un puerto temporal en Gaza para el envío de ayuda humanitaria.

Según Reuters, un portavoz hutí



El buque atacado por los hutíes se hundió a causa del bombardeo // AFP

descargó la responsabilidad del ataque en Estados Unidos y en el Reino Unido, por no disuadir al comercio internacional del uso de las rutas por el mar Rojo. Cuando la amenaza empezó a materializarse el pasado mes de diciembre, los rebeldes que apoya Irán se refirieron en un primer momento a los barcos con bandera o propiedad israelí; después la intimidación se amplió a todos los buques que se dirigieran a puertos de Israel; y, finalmente, a todo el comercio mundial.

Por las rutas sometidas al chantaje se mueve aproximadamente el 15 por ciento del tráfico global de mercancías. Dada la inseguridad por los ataques de los rebeldes yemeníes –que controlan el territorio al norte del estrecho de Bab al Mandab–, algunas de las principales compañías de fletes han cancelado sus operaciones en esas rutas, aumentando el tiempo de transporte y el precio final. Los últimos informes sobre el sabotaje en el mar Rojo señalan que su impacto en la economía mundial aún no es significativo.

Irán utiliza a los hutíes de Yemen para tratar de erigirse en paladín de la causa palestina, aprovechando las contradicciones que paralizan a los regímenes árabes de la región a la hora

El ataque de los rebeldes yemeníes, apoyados por Irán, pone a prueba la capacidad de respuesta de la Administración Biden

de apoyar a Hamás. Además, el régimen teocrático de Teherán hurga en la herida de la resistencia occidental a implicarse militarmente en la defensa de la libertad de circulación en los mares. La operación de protección puesta en marcha por EE.UU. en el mar Rojo solo tiene el pleno apoyo del Reino Unido, y un respaldo parcial de otros aliados en la OTAN. El Gobierno español anunció en su día su rechazo a participar en la misión.

Amistades peligrosas

Las contradicciones también afloran, sin embargo, en la extraña amistad entre el chiísmo de hutíes e iraníes y el movimiento Hamás, vinculado a la mayoría suní musulmana. Suníes y chiíes han sido rivales históricos y con frecuencia han protagonizado guerras de exterminio. Se separaron por una disputa hereditaria, aunque hace tiempo que su enfrentamiento es también doctrinal.

A hutíes, iraníes y palestinos de Hamás les une en cambio un odio visceral al Estado de Israel. Todos invocan argumentos religiosos para justificar el levantamiento del mundo del islam contra los judíos, en particular la «liberación de los lugares sagrados musulmanes de Jerusalén». La proximidad del ramadán, el mes de ayuno musulmán, que despierta una inmensa ola de fervor en muchas regiones, en particular en los Territorios Ocupados por Israel, podría estar también detrás del primer ataque mortal de los hutíes.

El sistema de control de los fondos: tres años de promesas y sin funcionar

- ▶ La plataforma Coffee, donde deben volcar las autonomías sus datos de ejecución, sufre graves problemas operativos
- ▶ Deficiencias contables, bloqueo y falta de integración con las herramientas regionales vuelven a convertir los excel en el método de comunicación

SUSANA ALCELAY / DANIEL CABALLERO MADRID

La gestión de los fondos Next Generation ha sido un quebradero de cabeza para el Gobierno desde el principio. Problemas para acelerar la ejecución de los recursos europeos, problemas para involucrar a las empresas, problemas con el cumplimiento de los compromisos... y sobre todo un asunto que durante los últimos tres años no ha parado de darle disgustos al Ejecutivo: la plataforma de gestión y volcado de la información de ejecución, Coffee, una herramienta clave para controlar los fondos que no termina de arrancar, que tiene serias deficiencias y que desde el Ejecutivo comprometieron su funcionamiento con las autoridades comunitarias.

Así lo denuncian a este diario las

comunidades autónomas, que se encuentran con que deben volcar sus datos en dicha herramienta pero que esta no termina nunca de funcionar adecuadamente. Las regiones destacan problemas en el sistema contable, también que la plataforma se bloquea de forma habitual y que no se integra con los sistemas de información de las propias comunidades, es decir, que no hay interoperabilidad, lo que está siendo un obstáculo para el seguimiento de los fondos.

Problemas con Europa

Fue en 2021 cuando el Gobierno se comprometió con Bruselas a diseñar un sistema para controlar el gasto de los recursos comunitarios. Un año y medio después, el Ministerio de Hacienda anunció su puesta en funcionamiento, pero la realidad ha dado al traste con este propósito. De hecho,

el retraso en desarrollar Coffee casi le cuesta un recorte de fondos a España, ya que el hito inicialmente se dio como válido pero sujeto a más compromisos.

«El sistema de volcado de datos de los fondos europeos diseñado e impuesto por el Gobierno central sigue generando numerosos problemas tras más de un año de su implantación», indican desde la Región de Murcia. En su caso, el principal problema tiene que ver con «la prometida interoperabilidad que, según dijo el Gobierno central, iba a tener dicho sistema», algo que no ha ocurrido.

«La herramienta Coffee sigue sin estar plenamente operativa, arrastra los problemas que ya tenía hace dos años», aseguran desde la Junta de Andalucía, y confirman también desde la de Extremadura. La Comunidad de Madrid se pronuncia en el mismo sentido y añade: «La identificación y definición de los subproyectos no está finalizada y, en consecuencia, tampoco la identificación de las actuaciones derivadas de los mismos, además de estar sujetas a cambios y modificaciones a lo largo de la vida del plan de recuperación».

El hecho de no poder vincular los sistemas autonómicos con el nacional es en sí ya un muro importante, al duplicar el trabajo en muchos casos. Además, las fuentes consultadas apuntan a que la herramienta Coffee se bloquea habitualmente y hace imposible cargar la información. También, en las regio-

nes destacan que desde el Gobierno no se ha dado suficiente formación a los funcionarios autonómicos y locales para poder utilizar la aplicación. La alternativa al fiasco de la herramienta ha sido la puesta en marcha por varias autonomías, entre ellas Madrid, de varias aplicaciones informáticas propias para poder monitorizar el cumplimiento de los hitos y objetivos fijados.

Un sistema rudimentario

Ante este tipo de problemas, en 2022 Hacienda puso en marcha un sistema rudimentario para poder disponer de los datos de ejecución de los fondos en las regiones. Remitieron, a través de los diferentes ministerios, formularios de Excel en los que rellenar manualmente los datos. El mismo 'modus operandi' se mantiene por la inoperancia de Coffee para multitud de gestiones, para después remitir los datos a los ministerios y estos a Hacienda para poder rendir cuentas también ante la Comisión Europea. El resultado es una maraña de cientos de documentos excel con miles de datos sobre la ejecución de los fondos europeos.

María Jesús Montero // ABC



Calendario de pagos de los fondos Next Generation

En millones de euros



Fuente: Gobierno de España

ABC

Como vienen denunciando los expertos, la falta de funcionamiento de la herramienta termina por generar un apagón en la información de la que se dispone y se comunica. En ningún momento el Gobierno ha hecho públicos los datos de ejecución (dinero autorizado, obligaciones reconocidas, pagos...) correspondientes a las comunidades autónomas y ayuntamientos, porque todo ello debería formar parte del fallido Coffee. En su lugar, el Ejecutivo se limita a señalar lo que ha transferido a cada comunidad... y hasta ahí llega la información disponible.

El grueso de las autonomías se quejan también de la escasa información y transparencia en la gestión de la adenda al plan de recuperación y de los 20.000 millones que se pondrán a disposición de las regiones mediante el Fondo de Resiliencia Autonómica. Estos se realizarán a través de préstamos gestionados por el Banco Europeo de Inversiones (BEI), pero «los gobiernos autonómicos continúan sin saber las condiciones y características de dichos préstamos», denuncia Madrid.

En este sentido, las comunidades también se quejan de que no tienen detalle sobre las convocatorias de los Perte, motivo por el que el Gobierno madrileño, por ejemplo, ha pedido la convocatoria de la Conferencia Sectorial del Plan de Recuperación, que no se reúne desde agosto de 2021.

Nuevas dimisiones

Pero el reto de gestionar los fondos europeos ha supuesto también problemas en los departamentos encargados dentro del Ministerio de Hacienda. Los funcionarios no dan abasto para gestionar un volumen tal de convocatorias, información, seguimiento, control... un caos bajo el cual han llegado a dimitir los dos últimos responsables del plan de recuperación, Rocío Frutos y Jorge Fabra. Como ya informó este diario, tras estos abandonos en un periodo de apenas año y medio y entre fuertes rumores sobre la posibilidad de nuevas fugas de altos cargos en el área, la ministra de Hacienda ha puesto bajo el control directo de su gabinete la Secretaría General de Fondos Europeos, el departamento que coordina el despliegue, la ejecución y la supervisión del Mecanismo europeo de Recuperación y Resiliencia en España, que hasta ahora ha venido dependiendo de la Secretaría de Estado de Presupuestos.

Como ya informó este periódico, internamente en el Ministerio de Hacienda los funcionarios denuncian la falta de personal para poder sacar adelante la ejecución de los recursos comunitarios. Recuerdan que los refuerzos de personal que se prometieron inicialmente no han terminado por llegar de manera suficiente.



El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno // J. M. SERRANO

Andalucía ha adelantado ya casi 600 millones en ayudas europeas que no puede reclamar a la UE

► La aplicación para que las autonomías certifiquen los fondos estructurales tampoco funciona

SUSANA ALCELAY
MADRID

La gestión de los fondos europeos se ha revelado un fiasco, un proceso falto de transparencia, cargado de obstáculos para las empresas y de difícil tramitación para las comunidades autónomas. Pero los problemas con la plataforma Coffee también se extienden a las aplicaciones informáticas que gestiona el Ministerio de Hacienda para que las autonomías puedan certificar el uso de los fondos estructurales, el dinero comunitario destinado a reducir las diferencias de desarrollo entre regiones.

El problema que implica que estén fallando las herramientas informáticas es que Europa no puede reembolsar las cantidades invertidas y pagadas por las regiones que reciben estos recursos, en este caso las del marco 2021-2027. Tres años después, por tanto, de que comenzara a operar el escenario financiero las disfunciones en el departamento que dirige María Jesús Montero se mantienen. Una de las regiones afectadas por estos fallos es Andalucía, que ya ha desembolsado casi 600 millones desde 2021, pero no puede comunicar los desembolsos a Europa. A esta autonomía le corresponden unos 8.500 millones en fondos estructurales en el marco financiero actual.

«El Gobierno andaluz no puede parar de ejecutar estos fondos», aseguran

fuentes de la Junta de Andalucía consultadas por ABC, «porque son fundamentales para nuestra economía y porque no puede volver a suceder lo que ocurrió cuando Juanma Moreno llegó al Gobierno». Recuerdan que entonces la ejecución de fondos era muy lenta, lo que podría haber obligado a devolver fondos y que en los últimos cinco años han ejecutado seis veces más fondos que en los cinco años anteriores.

Las mismas fuentes precisan que además del problema que supone la falta de la herramienta informática, la implantación de los fondos ha tenido otras dificultades y retrasos. Precisan que el acuerdo de asociación de España (documento básico para empezar a recibir y gastar los fondos) no se firmó hasta mediados de 2022, aunque el marco empezó en 2021. Y que esto retrasó a su vez todos los documentos programáticos que tienen que hacer las comunidades para poder invertir los fondos.

Programas en tiempo récord

Relatan que pese a la «parálisis» de Hacienda, en Andalucía se anticiparon, y desde 2019 prepararon su programación, y aprobaron los programas en tiempo récord. En agosto de 2022 fue la del Feader, mientras que los otros no se aprobaron hasta diciembre de 2022. Denuncian también que las órdenes de elegibilidad del ministerio —norma que decide qué proyectos se pagan con fondos— y que tiene que aprobar Hacienda no tuvo luz verde hasta diciembre de 2023 para el Feder y febrero de 2024 para FSE. Y avisan: «El responsable de fondos europeos, Marc Lemaître, alertó en 2021 en España de la lentitud con los fondos. Y la situación no ha cambiado».

EL INFORME DE MONTERO

La Abogacía blinda el plan de Hacienda y niega a las Cortes el poder de bloquear los Presupuestos

B. P. V. MADRID

«La obligación del Gobierno de presentar a las Cortes un proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado no puede ser obviada por las eventualidades que deriven de la aplicación de una norma de rango inferior a la Constitución». El informe fantasma de la Abogacía del Estado al que durante más de dos meses se ha referido la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para sustentar la posibilidad jurídica de tramitar el proyecto de Presupuestos de 2024 pese a no disponer del aval de las dos Cámaras del Parlamento a su senda de reducción del déficit, aparentemente preceptivo a la luz de la Ley de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera, apela al mandato constitucional de la elaboración anual de un proyecto de Presupuestos y al marco regulatorio de la Unión Europea para avalar el plan del Gobierno.

El análisis jurídico firmado por el abogado del Estado jefe de la Secretaría de Estado de Presupuestos, Raúl López Fernández, concluye a la luz de este marco legal que «el rechazo de los objetivos de estabilidad por alguna de las Cámaras no afecta al deber del Gobierno de presentar un proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado, pues esta obligación ha sido impuesta directamente por la Constitución». Es decir, que según el informe de la Abogacía, no es solo que haya base legal para que el Gobierno pueda sortear el no del Senado a los objetivos de reducción del déficit planteados por el Gobierno, que la legislación de estabilidad presupuestaria señalan como la base de cualquier proyecto presupuestario, sino que también podría iniciar la tramitación de los Presupuestos si el rechazo se hubiera producido en el Congreso de los Diputados.

La interpretación de la Abogacía echa por tierra el garantista procedimiento instaurado por la Ley de Estabilidad Presupuestaria, que desde hace una década exige el aval de Congreso, Senado, comunidades autónomas y corporaciones locales a la senda fiscal de los próximos tres años para dar vía libre a los proyectos presupuestarios.

La Abogacía no solo desactiva el poder de las Cortes para impedir que un Gobierno presente unos Presupuestos —por supuesto los podría tumbar una vez presentados— sino que también avala que estos se puedan sujetar en cualquier senda que haya sido avalada por Bruselas.

El alza de pensiones eleva el IRPF de las familias con abuelos en casa

► Miles de contribuyentes pierden la ayuda fiscal por ascendiente a cargo por el umbral de renta

BRUNO PÉREZ
MADRID

Miles de contribuyentes que conviven con sus padres o abuelos en el hogar familiar han perdido la ayuda fiscal de entre 1.150 y 1.400 euros que se reconocía en el Impuesto sobre la Renta (IRPF) para este tipo de situaciones después de que la nómina anual de las pensiones mínimas haya desbordado el límite de renta fijado para poder acceder a la misma debido a las últimas subidas de pensiones.

El asunto está siendo singularmente perjudicial en algunos casos, ya que hay miles de contribuyentes que desconocedores de esa situación han seguido aplicándose esa ventaja fiscal, lo que ha desencadenado una oleada de liquidaciones rectificativas por parte del Departamento de Gestión de la Agencia Tributaria, acompañadas además de la imposición de sanciones y del cobro de intereses de demora.

El problema estalló tras la Campaña de Renta de 2022 –es decir, con las declaraciones presentadas la pasada primavera–, el ejercicio en que la renta anual de las pensiones mínimas de jubilación, incapacidad total y viudedad de mayores de 65 años sin cónyuge



Un grupo de mayores pasea por un parque // EFE

superó los 10.000 euros para situarse en 10.103,80 euros al año.

La subida fue moderada, del 2,5%, pero suficiente para hacer que las rentas de los perceptores de pensiones mínimas desbordaran el umbral que permitía a sus familiares aplicarse la ayuda fiscal. En principio, la Ley del IRPF establecía en 8.000 euros el límite máximo de rentas anuales del ascendiente que permitía a sus familias poder acceder al mínimo incrementado por ascendiente a cargo, pero una reforma del gobierno de Rajoy estableció un nuevo gasto deducible de 2.000 euros en esas situaciones, elevando ese umbral hasta los 10.000 euros.

«Al final lo que ha subido la pensión

de mi abuela es ridículo, y a cambio mi madre ha tenido que pagar casi 3.000 euros más en IRPF», lamenta Noelia, hija de una afectada.

Regularización con sanción

«Al principio le llegó una liquidación por haber aplicado la deducción por 'ascendiente a cargo con discapacidad' de forma indebida, que pagó de manera inmediata con intereses de demora. Días después llegó una sanción. Es indignante porque además el programa de asistencia de la Agencia Tributaria le dejó aplicarse la deducción».

El programa Renta Web suele incorporar este tipo de modificaciones para que los contribuyentes no se apli-

LAS CIFRAS QUE ILUSTRAN EL PROBLEMA

1.400

euros es el límite máximo de la ayuda fiscal que se pueden aplicar los contribuyentes con ascendientes a su cargo.

10.000

euros es el umbral máximo de la renta del ascendiente que la legislación fiscal permite para poder aplicarse la ayuda.

10.103

euros, es el nivel en que se situó la nómina anual de las pensiones mínimas en 2022, lo que hizo que miles de familias perdieran la ayuda prevista en el IRPF.

quen deducciones o ayudas fiscales de forma indebida, pero fuentes de la Agencia admiten que puede haber circunstancias que no se contemplan.

Que no se ha tratado de un problema puntual lo confirma que se han registrado al menos dos preguntas parlamentarias instando al Gobierno a resolver esta distorsión causada por la subida de las pensiones. La respuesta de Hacienda ha sido negativa. Considera que el límite es coherente con el principio de capacidad económica que rige para todas las ayudas del impuesto y que la subida extraordinaria de las pensiones en los últimos años hace que «no supone un perjuicio neto para el conjunto de ascendiente-familiar».

UNA DÉCADA CONTINUADA DE INCREMENTOS

El precio de la vivienda libre sube un 4% en 2023 y roza los niveles de 2008

BLANCA MARTÍNEZ MADRID

El precio de la vivienda continuó el año pasado su carrera alcista, pese a la fuerte subida de los tipos de interés, aunque el ritmo de incremento fue ligeramente inferior al de 2022. En concreto, comprar una casa fue un 4% más caro en el último año, con un coste medio por vivienda de 147.282 euros. Con este último dato, proporcionado ayer por el Instituto Nacional de Estadística, los precios se sitúan cerca de los niveles máximos que se alcanzaron en las vísperas del estallido de la burbuja inmobiliaria.

En 2007, los españoles dedicaban 149.599 euros a comprarse una casa –2.317 euros más que el año pasado–. En 2008, la cifra era similar a la de hoy, con un precio medio de 147.336 euros

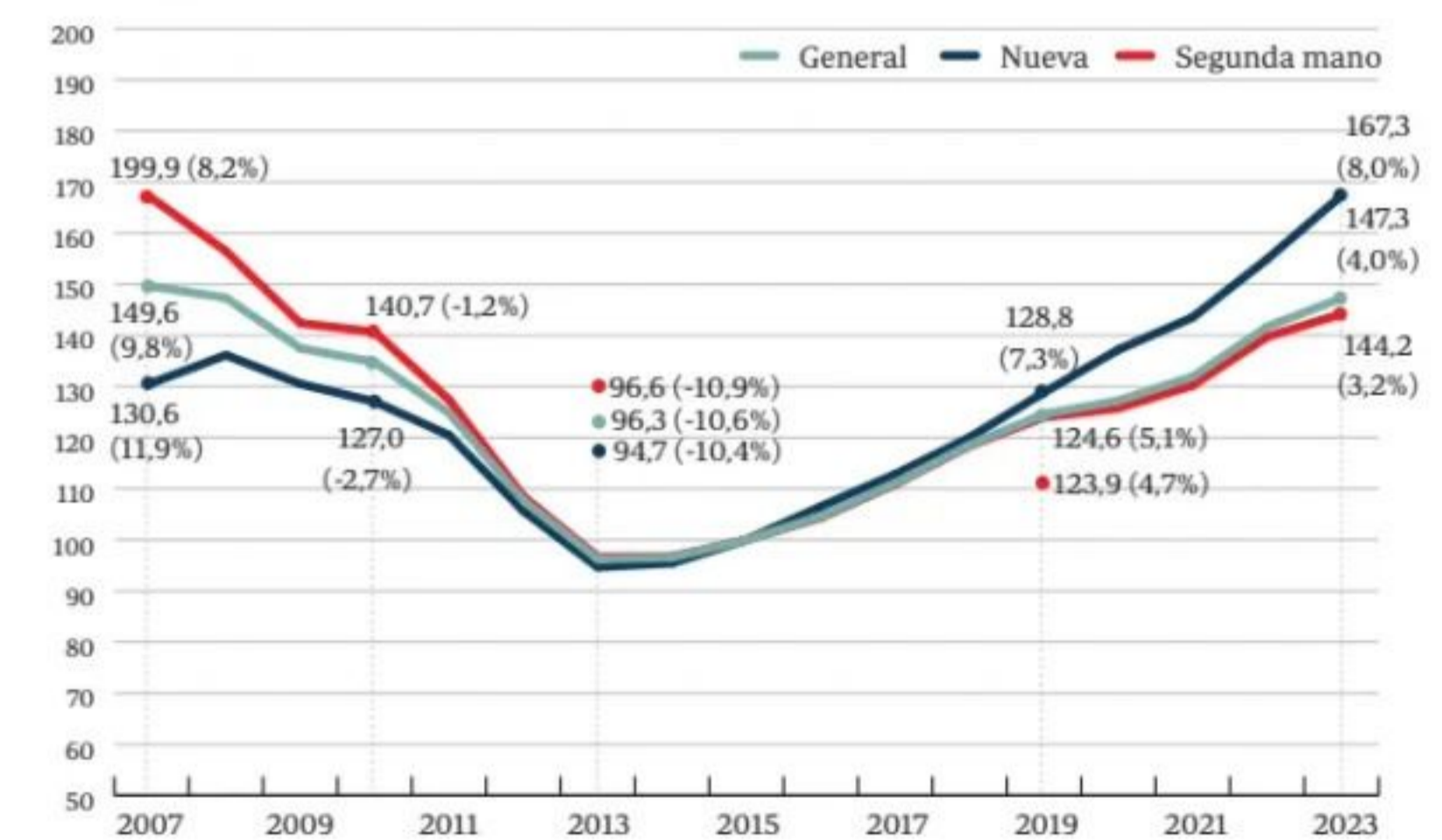
–54 euros más–. Entonces explotó la burbuja, lo que bajó el coste hasta los 96.226 euros de media en 2013. La subida de 2023 es casi la mitad de la experimentada en 2022, cuando el precio de la vivienda aumentó a su mayor ritmo en 15 años con un avance del 7,4%.

El precio de la vivienda nueva, por su parte, creció una media del 8% este año, su mayor alza desde 2007 –antes de que explotase la burbuja– cuando incrementó un 11,9%. Con 2023, la vivienda nueva suma ya diez años al alza.

Por otro lado, la subida de la vivienda usada fue más moderada, con un aumento del 3,2%, el crecimiento más bajo desde 2020 cuando se encareció un 1,4%. Al igual que la vivienda nue-

Índice de Precios de Vivienda

Media anual. Entre paréntesis, variación respecto al año anterior



Fuente: INE

ABC

va, la usada también acumula diez años de subidas. En el último trimestre de 2023, los precios subieron un 4,2% interanual. Es decir, tres décimas menos que el trimestre anterior y acumula ya 39 trimestres de alzas.

Sin embargo, en la tasa trimestral

(cuarto trimestre de 2023 sobre tercer trimestre del mismo año), el precio de la vivienda libre bajó un 1,1%, registrando así su primera tasa negativa desde el cuarto trimestre de 2022 y su mayor retroceso desde el segundo trimestre de 2020.



Los húngaros prevén pagar algo más de 619 millones por Talgo // ABC

Magyar Vagon lanza la opa sobre Talgo y desafía al Gobierno

► Los húngaros prometen mantener la sede y actividad en España, así como el empleo

ANTONIO RAMÍREZ / DANIEL CABALLERO MADRID

Magyar Vagon lanza, por fin, la opa para comprar el 100% de Talgo. Los húngaros pusieron ayer en marcha la operación después de haber recabado la aprobación de la banca acreedora de la compañía española. Se trata de un claro desafío al Gobierno de Pedro Sánchez, que ha mostrado su rechazo rotundo a la operación. El precio a pagar por el oferente, que es el consorcio Ganz-Mavag Europe Zrt, será de 5 euros por acción, desembolsando algo más de 619 millones de euros para hacerse con la empresa española. La oferta de los húngaros está condicionada a que la acepte, al menos, el 50% del capital social y a obtener todas las autorizaciones necesarias, entre las que se incluye la del Gobierno.

El consorcio magiar comunicó que no tiene intención de excluir a Talgo de la Bolsa y que tiene previsto mantener la sede y actividades de Talgo en España, así como el empleo y su relación comercial con Renfe como socio estratégico, algo bien valorado por el primer accionista de Talgo, Trilantic, así como por el Ejecutivo. De hecho, Trilantic apunta a que dará su OK a la opa, que cuenta con el aval también del consejo de la propia Talgo, que califica la oferta de «atractiva».

La comunicación llega solo un día después de que el Gobierno haya amenazado a los húngaros con hacer «todo lo posible» para tumbar la opa, ya que

sobre la misma planean dudas sobre posibles lazos de los inversores con la Rusia de Vladimir Putin. Algo que también ha sido objeto de análisis por parte de las entidades financieras acreedoras. El consorcio húngaro lanza un órdago al Gobierno español; la amenaza la exteriorizó el ministro de Transportes, Óscar Puente.

Desde La Moncloa, por su parte, rebajan un poco el tono respecto al ministro al señalar que «el Gobierno analizará todos los detalles de la eventual operación. Se trata de una empresa que opera en un sector estratégico que tiene un papel fundamental en la movilidad ferroviaria, y siempre vamos a defender los proyectos industriales estratégicos y los puestos de trabajo». Y añaden: «El Gobierno trabaja a su vez para garantizar la estabilidad futura de Talgo. Y eso supone estar vigilante ante esta operación y ante los posibles inversores».

Las conjeturas, en este caso, se centran en la composición accionarial del consorcio creado para llevar a cabo la operación, muy vinculado al Gobierno de Viktor Orbán, quien desde el estallido de la invasión rusa en Ucrania ha estado en el punto de mira por sus buenas relaciones con el Kremlin. El 55% del grupo oferente, Ganz-Mavag Europe Zrt, pertenece a una red de inversores entre cuyas cabezas más visibles está András Tombor, empresario afincado en el Reino Unido, que mantiene fuertes vínculos con el Ejecutivo de su

El Ejecutivo hará «todo lo posible» por tumbar la operación, mientras que el primer accionista de Talgo avala aceptar la oferta

país. De hecho, llegó a ser asesor de Orbán durante su primer mandato entre 1998 y 2002. Detrás del 45% restante está el propio Estado magiar a través del fondo soberano Corvinus, un vehículo inversor al que también se le conecta con Rusia.

Por el momento, esa relación no ha podido ser detectada por la banca, lo que pone en aprietos al Gobierno si quiere tumbar la operación con el escudo antiopas. De fondo, no deja de estar el hecho de que el oferente pertenece a un país de la Unión Europea y que una negativa a la compra podría poner muy en tensión las relaciones diplomáticas con un socio comunitario y comercial como es el país magiar.

El Gobierno de Pedro Sánchez define a Talgo como estratégica, pero también lo es para Hungría en sus planes de renacimiento industrial, antaño muy ligada también al tren. Para España, Talgo es clave por ser el fabricante de la mayoría de los trenes de alta velocidad de la operadora pública Renfe. También por su sistema de rodadura desplazable que permite a los trenes adaptarse al tamaño de todo tipo de vías. Esta tecnología interesa y mucho al consorcio húngaro, que quiere sacar tajada de la reconstrucción de Ucrania, país que aún conserva el ancho de vía ruso.

Dueño final

El consorcio, por una parte, lo integra el Estado húngaro y, por otra, está Magyar Vagon. El documento de la opa detalla que el dueño final de Magyar Vagon es una sociedad llamada Solva II Magántkealap, donde tiene el 50% un nombre hasta ahora desconocido: Csaba Törő. Asimismo, Solva está gestionada en última instancia por la petrolera y gasista MOL Hungarian Oil and Gas Public Limited Company.



IGNACIO MARCO-GARDOQUI

Qué hacer en Talgo

Cada vez que se plantean situaciones como la que afecta actualmente a la empresa Talgo –con un grupo de propiedad difusa y orientación incierta, revoloteando sobre una empresa local y dispuesta a lanzarse sobre ella–, se me plantea el mismo dilema. Yo no soy lo suficientemente liberal como para pensar que el mercado es un rey omnímodo que puede actuar sin reglas ni límites, ni tan socialdemócrata como para creer que personas como las vices, las señoras Montero y Díaz, por citar algunas de las que nos dirigen, son más capaces para dirimir la cuestión que las propias fuerzas del mercado. Así que me ponen en un brete del que no sé bien cómo salir.

Claro que siempre queda la solución de acudir a los lugares comunes, esos que apelan a la conveniencia de mantener los centros de decisión lo suficientemente cerca, como para impedir que perdamos capacidad de controlar e influir sobre sus decisiones. Pero, si lo pienso un poco, queremos lo más, decidir, o al menor influir de manera determinante, en su futuro, pero sin pagar el precio que eso supone, es decir, sin arriesgar el dinero privado necesario para hacerse con el control. Si el dinero procede de las arcas públicas –que consideramos inagotables–, la cosa mejora y la decisión es más sencilla.

No obstante hay cuestiones que parecen de libro. Como la necesidad de aclarar la propiedad última de los accionistas que acosan. No sería de recibo que tras la pantalla húngara descubriésemos que hay capital ruso al acecho. Una eventualidad que se ha sugerido y que resulta obligado aclarar. Como también estaría bien que se despejasen las dudas sobre su solvencia económica y su capacidad operativa. Si una empresa extranjera va a tomar el control de una 'próxima', nos conviene que sea alguien con dinero suficiente para pagar a los actuales accionistas y soportar las necesidades de inversión futuras, pero también que aporte conocimiento técnico, disponga de un arsenal tecnológico apropiado para desarrollar los productos que demanda un mercado de sofisticación creciente y que mantenga en él una posición fuerte, para captar actividad con la que alimentar a sus fábricas.

Lo que no podremos es pedirles eso que nos gusta tanto: el arraigo. No vienen por lo que somos, vienen por lo que ofrecemos y mientras lo hagamos seguirán aquí y cuando dejemos de hacerlo se irán. Son las reglas, permanentes y universales.



Christine Lagarde, presidenta del BCE // AFP

El BCE mantiene tipos en el 4,5% y Lagarde sugiere que en junio iniciarán las bajadas

► La institución proyecta que la inflación descenderá al 2% en 2025

DANIEL CABALLERO / ROSALÍA SÁNCHEZ
MADRID / BERLÍN

Las bajadas de tipos de interés todavía tendrán que esperar algún mes más. El Banco Central Europeo (BCE) decidió ayer en una nueva reunión de su consejo de gobierno mantener el precio del dinero en el 4,5% por cuarta vez consecutiva. Y todo ello pese a que el horizonte de la inflación, según los expertos del BCE, mejora por momentos. Fue en octubre de 2023 cuando la institución cambió de rumbo en su política monetaria, al pasar de las subidas de tipos al estancamiento. Esa decisión se mantuvo en la siguiente reunión y ahora ha continuado por esa senda en la cita de marzo.

A finales del año pasado, el mercado comenzaba a descontar una primera bajada de tipos ya en el primer trimestre de 2024. Sin embargo, esa expectativa se ha diluido a golpe de palabra de Lagarde, que apunta más bien a verano como momento en que empezarán a bajar los tipos de interés.

Los mercados calculan cuatro bajadas consecutivas de los tipos de interés a partir de junio y así lo están descontando en sus operaciones. La presidenta del BCE les dio ayer veldad y parcialmente la razón. «Es cierto que en abril tendremos más datos, pero en junio habrá muchos más», dejó caer en la rueda de prensa posterior a la reunión del consejo de go-

bierno sobre política monetaria, en la que, según se esforzó por repetir Lagarde, «no se han discutido bajadas de tipos, lo que hemos hecho ha sido comenzar, sólo comenzar a discutir la reducción de nuestras medidas restrictivas, para lo que necesitamos contar con muchos más datos, y en eso hemos estado de acuerdo de forma unánime todos los miembros del consejo».

Lagarde sugirió que habrá que esperar, a pesar de que cada mes la espera supone un mayor sacrificio en términos de crecimiento. En el comunicado del BCE fue modificada sutilmente la referencia a la inflación subyacente. Donde antes decía «la tendencia a la baja de la inflación subyacente ha continuado», ahora dice «aunque la mayoría de las medidas de inflación subyacente han seguido disminuyendo, las presiones internas sobre los precios siguen siendo elevadas, en parte debido al fuerte crecimiento de los salarios». «Desearía que todo estuviera más cerca de nuestro objetivo», explicó Lagarde, para añadir: «Pero aún no hemos llegado a ese punto, ni siquiera en cuanto a la inflación general, todavía estamos proyectando un 2,4% para 2024, que es una revisión (una mejora), y sólo en 2025 un 2%. Y en cuanto a la inflación subyacente, proyectamos un 2,6% en 2024, un 2,1% en 2025 y sólo en 2026 un 2%».

«No estoy diciendo con esto que vayamos a esperar hasta llegar al 2% para tomar una decisión, no es eso lo que estoy diciendo», añadió, para tranquilizar a los impacientes inversores. Lagarde dejó muy claro que le preocupa la inflación comunitaria, muy especialmente la referida al sector servicios, y los salarios.

Iberdrola pagará 2.300 millones para alcanzar el 100% en su filial norteamericana

► El grupo español, que posee el 81,6% de Avangrid, quiere crecer en el mercado de redes

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO
MADRID

Iberdrola ha lanzado una oferta para adquirir el 18,4% de Avangrid, de la cual controla ya el 81,6% de su capital, por unos 2.300 millones de euros, con lo que tomaría el control total de su filial estadounidense, según anunció ayer la compañía que preside Ignacio Galán. En concreto, Iberdrola ofrece 31,44 euros por acción, lo que supone una prima del 10% respecto al precio medio ponderado de los últimos 30 días.

Avangrid, compañía resultante de la fusión amistosa entre Iberdrola USA y UIL Holdings Corporation, comenzó a cotizar en diciembre de 2016 en la Bolsa de Nueva York.

Iberdrola destacó ayer que el objetivo de esta transacción es incrementar su exposición al negocio de redes en Estados Unidos «en un momento clave para Iberdrola, que quiere crecer en mercados con alta calificación crediticia y en negocios regulados, como el de redes».

México y PNM

Esta operación se produce pocos días después de que el grupo español cerrara la venta de activos en México por unos 5.717 millones de euros en

una operación por la que se desprendió de 13 centrales de generación con una capacidad instalada de 8.539 megavatios (MW), de los que el 99% corresponde a ciclos combinados de gas y el 87% a plantas que operan bajo el régimen de productor independiente de energía, contratadas con la Comisión Federal de Electricidad (CFE).

Iberdrola también cuenta con los 11.000 millones de euros que tendría que haber desembolsado para fusionar PNM Resources con Avangrid, operación a la que tuvo que renunciar recientemente por las trabas administrativas y legales.

Con sede en Connecticut, Avangrid cuenta en la actualidad con 40.391 millones de euros en activos y operaciones en 24 estados de Norteamérica.

A través de su negocio de redes, posee y opera ocho empresas de electricidad y gas natural, que prestan servicios a más de 3,3 millones de clientes en Nueva York y Nueva Inglaterra.

En cuanto al negocio de energías renovables, Avangrid posee y opera una cartera de instalaciones de generación de energía renovable en todo Estados Unidos.

En 2023, la compañía obtuvo un beneficio bruto de explotación (ebitda) ajustado de 2.230 millones de euros, un 8,1% más que el año anterior.

El acuerdo definitivo está sujeto a la realización de una 'due diligence', a la firma de la documentación definitiva y a su aprobación por parte del consejo de administración de la energética.



IGNACIO GALÁN

Telefónica lanza una opa para hacerse con su filial alemana

S. E. MADRID

Telefónica va a presentar una oferta pública (opa) de exclusión con el objeto de adquirir lo que le resta de su filial alemana, el 5,65% del capital, por un importe máximo de 395 millones de euros, según informó ayer la compañía.

El pasado mes de noviembre, Telefónica lanzó una opa voluntaria sobre su filial alemana con la que logró elevar su participación en Telefónica Deutschland desde el 71,81% a un porcentaje superior al 93%, por unos 1.483

millones de euros. La contraprestación ofrecida entonces, 2,35 euros en efectivo por cada acción, es la misma que se ofrecerá en esta nueva opa de exclusión, que no estará sujeta a condiciones.

Telefónica ha asegurado que tiene a su disposición los fondos necesarios para pagar la contraprestación. La operadora ha suscrito además un acuerdo con Telefónica Deutschland en virtud del cual su filial alemana se ha comprometido a apoyar su exclusión de negociación.

| | | | |
|--|--|--|---|
| IBEX 35 +1,20 10.319,60 Año: 2,15% | FTSE 100 +0,17 7.692,46 Año: -0,53% | CAC 40 +0,77 8.016,22 Año: 6,27% | DOW JONES +0,34 38.791,35 Año: 2,84% |
| MADRID +1,23 1.018,55 Año: 2,16% | FTSE MIB +0,16 33.418,68 Año: 10,11% | DAX +0,71 17.842,85 Año: 6,51% | NASDAQ 100 +1,76 18.297,99 Año: 8,04% |
| EURO STOXX 50 +1,19 4.974,22 Año: 10,01% | FTSE LATIBEX -0,07 2.521,7 Año: -1,19% | NIKKEI -1,23 39.598,71 Año: 18,33% | S&P 500 +1,17 5.157,36 Año: 7,51% |

IBEX 35

| VALOR | CIERRE | VAR. AYER | VAR. AÑO | MAX. DIA | MIN. DIA | RENTAB. DIVID. % | PER. |
|-----------------|---------|-----------|----------|----------|----------|------------------|--------|
| Acciona | 117.000 | 4,00 | -12,23 | 117,95 | 111,95 | 3,85 | 10,85 |
| Acciona Energía | 21,68 | 2,17 | -22,79 | 21,94 | 21,2 | 3,23 | 17,19 |
| Acerinox | 9,624 | 0,86 | -9,68 | 9,67 | 9,46 | 3,22 | 6,42 |
| ACS | 39,150 | 1,69 | -2,51 | 39,43 | 38,46 | 0,13 | 11,33 |
| Aena | 175,650 | -0,90 | 7,04 | 178,35 | 175,40 | 2,70 | 13,96 |
| Amadeus | 57,380 | -1,91 | -11,56 | 58,78 | 57,38 | 0,77 | 16,59 |
| ArcelorMittal | 23,820 | 1,62 | -7,19 | 24,02 | 23,30 | 1,71 | 4,43 |
| B. Sabadell | 1,303 | 1,56 | 17,03 | 1,32 | 1,27 | 2,30 | 6,58 |
| B. Santander | 3,981 | 1,88 | 5,32 | 4,00 | 3,89 | 3,53 | 5,06 |
| Bankinter | 6,148 | -0,16 | 6,07 | 6,26 | 6,06 | 5,89 | 7,26 |
| BBVA | 9,848 | 1,93 | 19,72 | 9,87 | 9,64 | 4,77 | 7,05 |
| Caixabank | 4,380 | -0,16 | 17,55 | 4,44 | 4,31 | 5,26 | 6,95 |
| Cellnex | 34,550 | 2,31 | -3,11 | 35,05 | 33,54 | 0,17 | 425,21 |
| Enagas | 13,455 | 2,01 | -11,86 | 13,50 | 13,16 | 12,84 | 15,40 |
| Endesa | 16,960 | 1,13 | -8,13 | 17,10 | 16,70 | 12,30 | 9,64 |
| Ferrovial | 35,300 | 2,32 | 6,90 | 35,46 | 34,26 | 1,21 | 31,53 |
| Fluidra | 22,340 | 1,18 | 18,51 | 22,34 | 21,84 | 1,57 | 15,00 |
| Grifols-A | 6,934 | 0,52 | -55,13 | 7,14 | 6,63 | - | 4,35 |
| Iberdrola | 11,100 | 2,64 | -6,49 | 11,16 | 10,80 | 4,14 | 12,73 |
| Inditex | 41,150 | 0,49 | 4,36 | 41,39 | 39,91 | 2,92 | 19,81 |
| Indra | 18,270 | 2,24 | 30,50 | 18,35 | 17,90 | 1,37 | 10,10 |
| Inmob. Colonial | 5,050 | 0,70 | -22,90 | 5,13 | 4,99 | 4,95 | 13,34 |
| LAG | 1,783 | 2,32 | 0,11 | 1,79 | 1,74 | - | 3,28 |
| Lab. Rovi | 78,900 | 4,71 | 31,06 | 79,90 | 75,35 | 1,64 | 16,53 |
| Logista | 24,840 | 0,65 | 1,47 | 24,98 | 24,74 | 7,45 | 9,90 |
| Mapfre | 2,078 | 0,78 | 6,95 | 2,08 | 2,05 | 7,00 | 6,82 |
| Melia Hotels | 6,660 | 0,00 | 11,74 | 6,70 | 6,61 | - | 11,19 |
| Merlin | 9,120 | 2,07 | -9,34 | 9,13 | 8,89 | 4,85 | 12,10 |
| Naturgy | 20,860 | 0,58 | -22,74 | 21,10 | 20,66 | 4,79 | 12,81 |
| Red Electrica | 15,400 | 1,02 | 3,29 | 15,52 | 15,10 | 6,49 | 14,21 |
| Repsol | 14,435 | -0,21 | 7,32 | 14,48 | 14,24 | 2,77 | 4,65 |
| Sacyr | 3,02 | 0,53 | -3,39 | 3,03 | 2,998 | - | 11,10 |
| Solaria | 12,070 | 4,96 | -35,14 | 12,31 | 11,51 | - | 10,56 |
| Telefonica | 3,838 | -0,08 | 8,60 | 3,88 | 3,83 | 7,82 | 12,40 |
| Unicaja | 0,9875 | -0,40 | 10,96 | 1,00 | 0,98 | 4,90 | 6,22 |

Mercado continuo

| VALOR | ÚLTIM. | VAR. DIA | VAR. AÑO |
|-----------------|--------|----------|----------|
| Á. Dominguez | 4,46 | 1,83 | -10,80 |
| Aedas | 18,76 | 0,00 | 2,96 |
| Airbus | 158,24 | -0,16 | 12,74 |
| Airtificial | 0,14 | -0,36 | 5,81 |
| Alantra | 8,56 | -1,61 | 1,42 |
| Almirall | 8,105 | 0,62 | -3,80 |
| Amper | 0,08 | -1,54 | -8,49 |
| AmRest | 5,81 | -2,02 | -5,83 |
| Aperam | 26,11 | 0,27 | -20,83 |
| Applus Services | 11,42 | 0,00 | 14,20 |
| Arima | 6,20 | -2,36 | -2,36 |
| Atresmedia | 3,96 | 1,23 | 10,18 |
| Atrys | 3,15 | 0,00 | -48,02 |
| Audax | 1,30 | 1,41 | -0,31 |
| Azkoyen | 5,96 | -0,67 | -6,29 |
| Berkeley | 0,17 | -1,05 | -2,75 |
| B. Riojanas | 4,30 | -1,83 | -6,93 |
| Borges | 2,48 | 0,00 | -3,13 |
| Cevasa | 5,95 | -0,83 | -0,83 |
| Cie. Automotive | 25,3 | 1,28 | -1,63 |
| Cl. Baviera | 28,40 | 2,16 | 23,48 |
| Coca Cola | 64,20 | 0,94 | 6,29 |
| CAF | 33,40 | -0,74 | 2,45 |
| C. Alba | 49,30 | -0,10 | 2,71 |
| Deoleo | 0,19 | 0,73 | -15,35 |
| Dia | 0,01 | 0,82 | 4,24 |
| Duro Felguera | 0,58 | 0,35 | -11,04 |
| Ebro Foods | 14,64 | 0,41 | -5,67 |
| Ecoener | 3,77 | 0,53 | -11,08 |
| Edreams | 6,70 | 0,45 | -12,65 |
| Elecnor | 18,75 | 2,46 | -4,09 |
| Ence | 2,87 | 2,87 | 1,34 |
| Ercros | 3,42 | 0,00 | 29,55 |
| Faes Farma | 3,00 | 1,01 | -5,22 |
| FCC | 12,64 | 1,28 | -13,19 |
| GAM | 1,25 | 0,00 | 5,93 |
| Gestamp | 2,86 | 0,71 | -18,59 |
| G. Dominion | 3,44 | 1,18 | 2,23 |
| Grenergy | 25,12 | 2,53 | -26,64 |
| Grifols B | 4,93 | -1,52 | -53,23 |
| G. San José | 4,03 | 1,26 | 16,47 |
| G. Catalana O. | 32,80 | 0,77 | 6,15 |
| Iberpapel | 19,40 | 1,84 | 7,78 |
| Inm. del Sur | 7,20 | 0,00 | 2,86 |
| Lab. Reig Jofre | 2,57 | 1,18 | 14,22 |
| Lar España | 6,76 | 1,65 | 9,92 |
| Libertat 7 | 1,16 | 0,00 | 13,73 |
| Línea Directa | 0,86 | -0,46 | 1,06 |
| Lingotes | 6,54 | 0,00 | 6,86 |
| Metrovacesa | 7,69 | -0,65 | -4,83 |
| Miquel y Costas | 11,20 | 0,36 | -4,92 |
| Montebalito | 1,40 | -1,41 | -4,11 |
| Naturhouse | 1,59 | 0,00 | -2,16 |
| Neinor | 9,96 | 0,10 | -5,68 |
| NH Hoteles | 4,64 | 5,22 | 10,74 |
| Nicol Correa | 6,45 | -2,27 | -0,77 |
| Nextil | 0,32 | 6,73 | -16,58 |
| Nyasa | 0,01 | 0,00 | 4,17 |
| OHLA | 0,35 | 0,29 | -22,15 |
| Opdenery | 5,84 | 0,17 | 0,86 |
| Oryzon | 1,60 | -2,55 | -15,15 |
| Pescanova | 0,38 | -7,28 | 86,34 |
| PharmaMar | 30,34 | 1,81 | -26,14 |
| Prim | 10,15 | 0,00 | -2,87 |
| Prisa | 0,34 | 0,90 | 15,86 |
| Prosegur | 1,81 | 0,22 | 2,73 |
| Prosegur Cash | 0,49 | 0,83 | -9,68 |
| Realia | 1,04 | 0,97 | -1,89 |
| Renta 4 | 10,10 | 0,00 | -0,98 |
| Renta Corp. | 0,81 | 2,02 | 1,00 |
| Soltec | 2,55 | 2,49 | -25,80 |
| Squirrel | 1,70 | -5,56 | 14,09 |
| Talgo | 4,39 | 5,28 | - |
| T. Reunidas | 7,27 | -1,76 | -12,93 |
| Tubacex | 3,34 | 2,30 | -4,71 |
| Tubos Reunidos | 0,63 | -0,79 | -2,48 |
| Urbas | 0,00 | 2,27 | 4,65 |
| Vidrala | 95,80 | 2,90 | 2,13 |
| Viscofan | 57,20 | 1,24 | 6,72 |
| Vocento | 0,61 | 1,34 | 10,18 |

Precio de la electricidad

| Mercado mayorista | MEDIA DIARIA |
|-------------------|--------------|
| 8/3/2024 | 1,67 €/MWh |

Cifras económicas

| | IPC | PIB | PARO | TIPOS |
|-----------|------|------|-------|-------|
| España | 2,80 | 2,00 | 11,70 | 4,50 |
| Zona euro | 2,80 | 0,10 | 7,60 | 4,50 |
| EEUU | 3,10 | 3,10 | 3,70 | 5,25 |
| Japón | 2,10 | 1,60 | 2,40 | -0,10 |
| Suiza | 1,70 | 0,40 | 4,00 | 1,75 |
| Canadá | 2,90 | 1,00 | 5,70 | 5,00 |

Divisas

| Valor de | 1 euro |
|----------------------|---------|
| Dólares USA | 1,094 |
| Libras esterlinas | 0,855 |
| Franco suizo | 0,961 |
| Yenes japoneses | 162,050 |
| Yuanes chinos | 7,871 |
| Forint húngaro | 395,307 |
| Dólares canadienses | 1,474 |
| Coronas noruegas | 11,392 |
| Coronas checas | 25,353 |
| Pesos argentinos | 925,220 |
| Dólares australianos | 1,653 |
| Coronas suecas | 7,453 |
| Zloty Polaco | 4,303 |
| Dólar Neozelandés | 1,773 |
| Dolar Singapur | 1,459 |
| Rand Sudafricano | 20,465 |
| Rublos rusos | 99,005 |

Euribor

| VALOR | ÚLTIMO | ANTERIOR | DIF. PTOS. |
|----------|--------|----------|------------|
| 1 día | 3,905 | 3,911 | -0,006 |
| 1 mes | 3,865 | 3,868 | -0,003 |
| 12 meses | 3,748 | 3,751 | -0,003 |

Renta fija española

| Últimas subastas | Interés medio | Letras a 12 meses | Interés medio |
|------------------|---------------|--------------------|---------------|
| Letras a 3 meses | 3,703% | Bonos a 3 años | 2,875% |
| Letras a 6 meses | 3,702% | Bonos a 5 años | 2,873% |
| Letras a 9 meses | 3,483% | Obligac. a 10 años | 3,170% |

Mercado secundario

| Bono alemán | Bono español | Prima de riesgo | Rent. (%) | Var. día (%) |
|-------------|--------------|-----------------|-----------|--------------|
| | | | 2,30 | -0,60 |
| | | | 3,12 | -0,92 |
| | | | 81,15 | -1,81 |

EMPRESAS EN BREVE

El Supremo pide al TJUE que aclare cómo hacer fijos a los interinos

El Tribunal Supremo elevará una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) sobre el modo de hacer fijos a los empleados públicos tras el fallo del tribunal europeo en el que denunciaba que la legislación española no disuade adecuadamente a las Administraciones Públicas del abuso de la contratación temporal y plantea hacer fijos a los trabajadores afectados.

G. D. VELARDE MADRID

Ribera paraliza la subida del 40% de la 'tasa Enresa' a las nucleares

La vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, ha paralizado el anunciado incremento del 40% de la tasa que pagan las nucleares a la empresa pública Enresa para la gestión de los residuos y el desmantelamiento de las plantas que se cierran después del rechazo de las eléctricas propietarias de las centrales y el Foro Nuclear porque cuestionaría la viabilidad de las mismas.

J. G. N. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

| VALOR | CIERRE | DIA (%) | AÑO (%) |
|------------|---------|---------|---------|
| Nextil | 0,317 | 6,73 | -16,58 |
| Talgo | 4,390 | 5,28 | - |
| NH Hoteles | 4,640 | 5,22 | 10,74 |
| Solaria | 12,070 | 4,96 | -35,14 |
| L. Rovi | 78,900 | 4,71 | 31,06 |
| Acciona | 117,000 | 4,00 | -12,23 |
| Vidrala | 95,800 | 2,90 | 2,13 |
| Ence | 2,870 | 2,87 | 1,34 |
| Iberdrola | 11,100 | 2,64 | -6,49 |
| Grenergy | 25,120 | 2,53 | -26,64 |

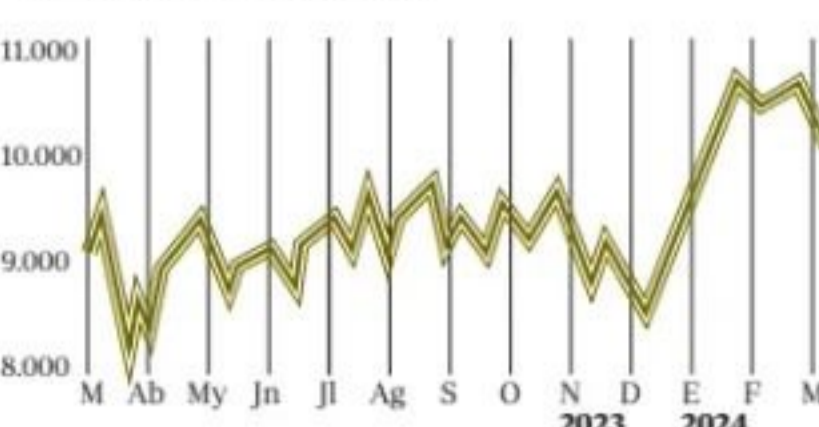
- Los que más bajan

| VALOR | CIERRE | DIA (%) | AÑO (%) |
|------------------|--------|---------|---------|
| Pescanova | 0,382 | -7,28 | 86,34 |
| Squirrel | 1,700 | -5,56 | 14,09 |
| Oryzon | 1,602 | -2,55 | -15,15 |
| Arima | 6,200 | -2,36 | -2,36 |
| Nicolás Correa | 6,450 | -2,27 | -0,77 |
| Amrest | 5,810 | -2,02 | -5,83 |
| Amadeus | 57,380 | -1,91 | -11,56 |
| Bodegas Riojanas | 4,300 | -1,83 | -6,93 |
| Téc. Reunidas | 7,270 | -1,76 | -12,93 |
| Alantra | 8,560 | -1,61 | 1,42 |

Mayores subidas y bajadas internacionales

| + PRECIO % | - PRECIO % |
|------------------------------|---------------------|
| Eurostoxx 50 | Eurostoxx 50 |
| ASML 949,2 4,06 | Amadeus 57,38 -1,91 |
| Infineon 34,87 3,07 | Safran 196,62 -1,06 |
| Dow Jones | Dow Jones |
| Intel 46,2 3,80 | Amgen 272,03 -1,65 |
| American Expr. 223,42 2,28 | Verizon 39,53 -1,00 |
| Ftse 100 | Ftse 100 |
| CRH 64,580 28,19 | Entain 7,900 -4,87 |
| Rentokil Initial 5,042 17,67 | HSBC 5,907 -3,48 |

Evolución del Ibx 35



| | | | | | | | | |
|-------------|---------|--------|-------|----------|-------|-----|------------|-------|
| Gas natural | 1,82 \$ | -5,75% | Brent | 82,96 \$ | 0,00% | Oro | 2.157,95\$ | 0,45% |
|-------------|---------|--------|-------|----------|-------|-----|------------|-------|

Una empresa quiere 'resucitar' mamuts en cuatro años

- Colossal Bioscience da un paso clave para lograr la 'desextinción' de especies
- La empresa quiere crear un «elefante resistente al frío» con los rasgos del mamut lanudo

JOSÉ MANUEL NIEVES
MADRID

La palabra 'desextinción' es tan nueva y rompedora que ni siquiera figura en el Diccionario de la Real Academia Española. Y aunque todo el mundo puede entender que se trata de devolver a la vida especies desaparecidas (extintas), entre los antónimos u opuestos al término 'extinción' admitidos por la RAE solo aparecen las palabras surgimiento, nacimiento y comienzo. Ninguna de las cuales sirve para explicar el anuncio hecho hace apenas un día por la autodenominada empresa de 'desextinción' Colossal Biosciences, la misma que hace ya dos años hizo pública su intención de 'resucitar' al mamut lanudo en 2028 y que ahora acaba de dar «un paso trascendental» para lograrlo. Colossal fue fundada por el empresario Ben Lamm y por el profesor de genética en la Escuela de Medicina de Harvard George Church, que fue el más joven de los científicos del Proyecto Genoma Humano.

Según el anuncio, los científicos de Colossal habrían conseguido reprogramar células de elefante asiático y devolverlas a un estado embrionario. Es decir, que habrían creado células madre pluripotentes inducidas (iPSC), capaces de comportarse de forma muy similar a como lo hacen las células madre que se encuentran en un embrión y tener, como ellas, la capacidad de dar lugar a cualquiera de los tipos de células que forman los diferentes

órganos y tejidos de un organismo, desde piel a músculo o hueso. Se trata pues, de un paso previo imprescindible en el camino de 'resurrección' de los mamuts.

Una enorme dificultad

Ya en 2006, el científico japonés Shinya Yamanaka demostró que era posible tomar células maduras y devolverlas a un estado pluripotente. Su investigación se realizó en células de ratones, pero desde entonces los científicos han seguido derivando iPSC para muchas especies diferentes, desde caballos, cerdos y vacas a monos e incluso humanos.

En el caso de los elefantes, sin embargo, el proceso de reprogramación celular (y de creación de iPSC) ha resultado ser más complicado que en otras especies. Tanto que no se había conseguido hasta ahora. Y la razón parece ser la extraordinaria capacidad de estos paquidermos para resistirse al cáncer.

En teoría, los elefantes deberían tener más tumores que nosotros, ya que al ser el cáncer una mutación celular que se acumula a medida que las células se dividen, un animal con 100 veces más células que un humano debería tener un riesgo mucho mayor de padecer un tumor. Pero no es así y, de hecho, y pese a la diferencia de tamaño, las tasas de cáncer entre los elefantes son sensiblemente más bajas que las de los humanos. Se cree que el origen de esta resistencia natural radica en el hecho de que los elefantes portan muchas copias de un gen



George Church, uno de los investigadores tras el proyecto // ABC



supresor de tumores llamado P53, del que los humanos solo tenemos una. Y según los investigadores, esa resistencia podría ser, también, la razón de que hasta ahora haya resultado tan difícil revertir células de elefante a su estado embrionario y pluripotente.

El hito conseguido por Lamm y Church, por lo tanto, despeja el camino para una posterior creación de esperma y óvulos de elefante en laboratorio, y probar allí distintas combinaciones genéticas sin necesidad de tener que tomar muestras de elefantes asiáticos vivos, de los que apenas quedan unas pocas decenas de miles de ejemplares. Por desgracia, los genomas ex-

traídos de restos de mamuts lanudos no son suficientes, por sí solos, para volver a traer a la vida a la especie.

ADN incompleto

De hecho, y si bien es cierto que se han secuenciado ya los genomas de varios mamuts congelados, el material genético recuperado por los investigadores suele estar dañado e incompleto, plagado de huecos y lagunas. Huecos que los científicos de la empresa rellenan con las partes correspondientes del genoma del elefante asiático, el pariente vivo más próximo del mamut lanudo.

Por lo tanto, si Colossal tiene éxito en su empresa, el resultado no sería exactamente un mamut lanudo, sino un elefante asiático editado genéticamente para dotarlo del pelo y de la capa de grasa que permitió a su pariente extinto prosperar en los ambientes más fríos del planeta. En su sitio web, la empresa aclara que lo que

La compañía biotecnológica ha conseguido reprogramar células de elefante a un estado embrionario



Recreación de la especie de la edad del hielo // ABC



Huesos de mamut descubiertos en la tundra ártica // ABC

plana crear es «un elefante resistente al frío», pero que tendrá «todos los rasgos biológicos centrales del mamut lanudo».

Todos, excepto sus característicos y enormes colmillos curvos. Los científicos de Colossal, en efecto, han decidido suprimir este rasgo para evitar que, cuando la especie se reintroduzca en la naturaleza, sea perseguida por cazadores furtivos ávidos de marfil.

¿Para qué resucitarlo?

Lamm y Church explican que sus mamuts podrán recuperar el «importante papel ecológico» que tuvo la especie original, de gran importancia para la tundra ártica. En palabras de Church, restituir los mamuts «mejoraría procesos como el secuestro de carbono y la compactación de la Tierra». La tundra ártica, en efecto, es actualmente una auténtica 'bomba climática' de relojería, ya que allí el permafrost, el terreno congelado, almacena hasta 1,5 billones de toneladas de carbono que amenazan con ser liberados a la atmósfera a medida que el calentamiento lo va derritiendo, lo que equivaldría a quemar varias veces toda la superficie forestal del planeta.

Para Church, la degradación de ese ecosistema hace 10.000 años por par-

te de los humanos, «contribuyó a la desaparición de casi todos los principales herbívoros del Ártico, provocando una transición de la hierba a los árboles. Los árboles son menos productivos desde el punto de vista fotosintético, atrapan más calor y también atrapan nieve en el invierno, de modo que aíslan el suelo de la congelación rápida. Tres cosas que significan que una gran cantidad de carbono puede liberarse en forma de metano, que es 80 veces peor que el dióxido de carbono. Si podemos reintroducir la megafauna, los mega herbívoros harían regresar la hierba, y se podría volver a un ecosistema más robusto y fructífero».

Haber conseguido reprogramar células iPSC, en resumen, es un paso importante en el camino de regreso del mamut lanudo, pero no el único. Queda por delante, por ejemplo, descubrir cómo crear espermatozoides y óvulos de elefante, y dominar las ediciones correctas para modificarlos de forma que de ellos surjan embriones de mamuts. Por no hablar de la cuestión de dónde, una vez conseguidos, se podrían gestar esos embriones, cuya gestación sería de 22 meses. Colossal planea hacerlo en elefantas, o bien creando una suerte de úteros artificiales que, además, aceleren el largo proceso de gestación.

Más cerca, pero de otras cosas

ANÁLISIS

MIGUEL PITA



La idea de devolver a la vida especies extintas despierta interesantes debates con variedad de opiniones y temáticas que van desde el riesgo de jugar a convertirnos en el doctor Frankenstein hasta el posible impacto ecológico. Sin embargo, lo cierto es que resucitar especies extintas es imposible. Para conseguir definitivamente producir un ejemplar de este renovado mamut sería necesario recorrer exitosamente una serie de complejas etapas biotecnológicas. La primera, obtener ADN de este animal extinto en estado óptimo. También

hay que conseguir introducirlo en un óvulo de elefanta asiática (el pariente vivo más cercano evolutivamente). Además, habría que fertilizar con él a una segunda hembra que actuaría como 'vientre de alquiler'. Sin embargo, estas dos últimas etapas implicarían que el individuo obtenido sería descendiente de un elefante asiático, no de una madre mamut. Y esa es la razón por la que devolver a la vida al mamut es imposible por definición.

Obviando, de nuevo, este detalle, en el ambicioso proceso de 'desextinción' del mamut, el mayor problema que han encontrado los científicos es que las muestras de ADN recuperadas de los cadáveres congelados en Siberia no son ni de calidad ni completas, así que ya el primer paso del proceso se

encuentra comprometido. Esta situación obliga a que el material genético del posible futuro mamut tenga que obtenerse mediante una mezcla con el del elefante asiático, alejando todavía más el resultado del animal original. De hecho, la propia empresa biotecnológica reconoce que su objetivo es obtener elefantes asiáticos con algunos rasgos de mamut (como el pelo, por ejemplo).

Tiene sentido en este contexto que el logro anunciado por la empresa biotecnológica haya sido concretamente el de «transformar células epiteliales de elefante asiático en células madre pluripotentes». Este no es ninguno de los pasos fundamentales del proceso, sino una condición necesaria para poder avanzar en el empleo del material biológico del elefante asiático como recurso. Obviamente, esta idea resulta mucho menos atractiva que el titular 'El

mamut está a un paso más cerca de la desextinción', como se ha difundido de forma resumida.

En cualquier caso, es cierto que desde el punto de vista biotecnológico, el anuncio demuestra interesantes avances en el campo de la reprogramación genética que podrán ser también de utilidad futura en otros campos, como la biomedicina. Además, la empresa mantiene su compromiso de 'revivir' mamuts y, de hecho, lo promociona como beneficio ambiental. Sin duda, tanto su campaña de marketing como estos logros técnicos están logrando atraer fondos que se invierten en el desarrollo de herramientas de reprogramación genética que, de una u otra manera, acabarán impactando en la sociedad.

MIGUEL PITA ES INVESTIGADOR Y PROFESOR DE GENÉTICA DE LA UAM

El sector del taxi en España destaca sobre otros países con un 4% de conductoras. Sin brecha salarial pero con mayor inseguridad, rehúyen del turno nocturno por ciertos comportamientos indecorosos. Este 8-M alzan la voz

El 'seacabó' de las taxistas: «Queremos cámaras en los coches»

ÉRIKA MONTAÑÉS

Puntos fuertes. Horario menos rígido, autonomía y nula brecha salarial. Puntos débiles. Inseguridad, pervivencia de estereotipos de género y cierto trato vejatorio. Las taxistas alzan su voz este 8-M, día de la Mujer, y dan a conocer que a pesar de representar solo un 4% de los conductores de estos vehículos en España –según datos del Observatorio de Igualdad y Empleo, en 2019– sus reivindicaciones han llegado para quedarse. Para ellas, también se acabó (o debería acabarse) que un cliente se vaya sin pagar y tengan miedo a encararlo; se masturbe en el asiento trasero y les entre el miedo en el cuerpo; o incluso, se propase con ellas, las invite a desayunar o a algo más, porque lo devuelven ebrio (y a salvo) a altas horas de la madrugada a su casa.

Ha llovido mucho desde aquellas primeras mujeres que en la década de los 20 se pusieron al frente de un coche amarillo en Nueva York y Chicago. En la ciudad de los rascacielos, no obstante, el índice de representación femenina sigue siendo mínimo, solo un 1% de los taxistas son mujeres; mientras en Londres, lo son un 2%. En nuestro país, salvo casos contados en ciudades como León (la maestra Piedad Álvarez, en 1935), no fue hasta la década de 1990 cuando despegó ese porcentaje. Siguen sin ser muchas, pero están rompiendo la barrera estereotipada del 'mujer tenías que ser' y quieren tener condiciones de trabajo cada vez más seguras, por eso reclaman algunos dispositivos que resultan fiables.

El gremio más combativo

En las últimas semanas las taxistas han sido el sector más combativo y han organizado diversas acciones para este 8-M. Como en Madrid, donde lucirán una pegatina desde hoy en sus vehículos. La acción se llama –no podía ser de otro modo– 'Mujer tenías que ser'. Presumirán, pues, de serlo al volante. Pero la espita de la indignación saltó recientemente en Barcelona, con una gra-

bación que se hizo viral. La dueña de un taxi 'cazó' con su cámara instalada en el vehículo (no está permitido en la Ciudad Condal) a un cliente masturbándose; lo denunció presentando la cinta como prueba en la comisaría de la Guardia Urbana más cercana a la calle Sepúlveda, donde expulsó al onanista del coche, y ahora se encuentra litigando con su abogado y enfrentando ella la sanción. Porque en la capital catalana lo que se permite desde 2008 es la colocación de un botón del pánico conectado por circuito interno directamente con el 112, explica a ABC Miriam Martínez, de 58 años con más de 20 de taxi a sus espaldas. «Tener ese botón nos supuso pagar 1.200 euros a cada taxi. No sirve para nada, lo activas si te pasa alguna cosa, pero tardan mucho en geolocalizarte», explica Miriam, a quien entre otras cosas le amenazaron «con una jeringuilla en el costado».

Ese botón SOS es el que reclaman precisamente Martha o Mari Luz en otras urbes como Madrid. Piden que vaya adherido a una luz roja que se active en la capilla del coche y permita a la Policía detectar que ese coche se encuentra en apuros con facilidad.

El episodio desagradable de Barcelona hizo saltar al presidente de Élite Taxi, Tito Álvarez, que se quejó de que de los comportamientos indecorosos,

«Es inviable una reducción de jornada en el taxi»

Cuatro hijos y 22 años desde que aterrizó de Ecuador. Lleva desde los 18 en empresas de mensajería y el taxi, ambos sectores «masculinizados», dice mientras se desenvuelve como pez en el agua por las calles de la capital. Angélica Cadena se siente más protegida al trabajar para la plataforma Free Now, «pues siempre hay alguien al otro lado de la emisora». Y reconoce que hay carreras «complicadas». Esta técnica sanitaria dejó un trabajo por otro por la flexibilidad que permite para «hacer gestiones personales y compaginarlo con la familia». Aunque, reconoce, siendo taxista «es inviable pedir una reducción de jornada. Si trabajas cuatro horas al día no pagas comida y casa. Por eso sí hago noche y fin de semana». Muchas mujeres comentan que saltan al mundo del taxi tras el «parón de la maternidad».



también agresiones, atracos y 'sinpas' son cada vez más frecuentes en lugares como Barcelona, y sitúan a los taxistas todavía –a hombres y mujeres por igual– en una situación de «total desprotección» frente a los usuarios.

El remedio que piden los taxistas en esa ciudad es, pues, la instalación legal de cámaras dentro de los vehículos tal y como ya aprobaron las ordenanzas municipales de Bilbao o Zaragoza. A pesar de que el alcalde Jaume Collboni prometió al gremio de conductores que en 2024 sería factible colocar esos dispositivos, sufragados por cada taxi, esta posibilidad ha sido descartada por el momento. «No lo quieren, no están por la labor», despeja Miriam. La razón esgrimida, que no comparten taxistas como ella, Laura, Vicky o Carmen, es que serían «invasivas» en la intimidad de los clientes, pero según las encuestas de las plataformas de taxis se acredita que no solo estarían de acuerdo los conductores (ellos y ellas), sino que los usuarios también se sentirían más cómodos. «Además –objeta la veterana Miriam–, esas imágenes van por circuito cerrado a la empresa proveedora del servicio al Ayuntamiento. No accedemos a ellas. No son para nuestro consumo, sino para nuestra seguridad». En la capital catalana –donde hay 400 mujeres entre 11.000– las taxistas organizadas en torno al sindicato FEM Taxi ponen la voz en grito: no pueden continuar así, con un nivel de delincuencia creciente. «Queremos ya cámaras en los coches», repiten incisivas.

Por el hecho de ser mujer sí confrontan más comentarios y conductas ma-

BOTÓN SOS EN BARCELONA

La veterana Miriam Martínez, con sus compañeras Vicky y Carmen. En Barcelona afrontan una delincuencia creciente y desde 2008 llevan instalado un botón SOS // INÉS BAUCCELLS



PEGATINAS EN MADRID

A partir de hoy las taxistas en Madrid lucirán pegatinas dentro de la acción 'Mujer tenías que ser'. Angélica Cadena, una de las casi mil que «callejean» la capital // TANIA SIEIRA

chistas. La peruana Erika Rosa Aguilar, de 49 años, se revolvió ante «un chaval joven que dio veinte euros y comenzó a masturbarse en la misma calle de una comisaría». «No sentí miedo, solo rabia, asco, impotencia... Ahora me río, pero lo eché del taxi. Ni siquiera chillé, porque suelo ser calmada. Lo solté en la puerta de la comisaría y le dije: ya has llegado a tu casa».

La mayoría de las taxistas preguntadas –más de seis de cada diez, según el IV Observatorio de la Mujer Taxista, de la plataforma Free Now– rehúyen del turno nocturno por las continuas invitaciones a seguir de fiesta con el cliente, o intentos invasivos de flirteo. «El alcohol, las sustancias... unos hasta te piden disculpas por la forma en que van, o te obligan a parar para vomitar; mientras otros quieren que los lleves a la discoteca y te quedes con ellos en la fiesta. Yo les sigo el rollo y, sin llegar a ser cortante por lo que pudiera pasar, les agradezco y sigo», dice Angélica Cadena, de 38 años y solo uno al volante de su propia licencia en Madrid. En la capital, de unas 20.000 licencias, no llegan a mil las que poseen mujeres.

La forma de esquivar ciertas formas de acoso por parte del cliente también varían. «Si te vomitan, cuando coges a alguien bebido, puedes estar durante horas sin trabajar por el olor», dice María L., en Málaga. Eso, para un autónomo, es un castigo «y el cliente se va de rositas, eso cuando paga». También hay «quien tiene una mala bebida y se olvidan de abonar el servicio», cuentan. «Y qué haces: ¿enfrentarlos, salir corrien-



do tras ellos y exponerte a un navajazo o una agresión como le ha sucedido a algún compañero?», se queja Miriam. «Yo pienso: lárgate y quédate la pasta, que mi vida vale más que una recaudación», comenta a su vez Erika.

Prejuicios

Todas las taxistas con las que ha hablado ABC coinciden en que mientras las mujeres se hacen cada vez más presentes en un sector masculinizado se avanza mucho en otro campo: el combate de los estereotipos. Comentarios jocosos respecto a la «suerte y la sorpresa» de que la carrera se la haga una mujer o que les digan 'qué trabajo tan poco femenino han elegido' se siguen produciendo, al decir de estas mujeres, pero ya no son comunes. En pleno siglo XXI,

Dicen que el sexismo va aminorando, pero «aún queda quien baja la mano y espera al taxi siguiente al acercarse una conductora»

SE ORGANIZAN

Laura, Lola y Erika Rosa forman parte de Fem Taxi, una entidad de mujeres taxistas donde comparten experiencias // INÉS BAUCCELLS

la conducta que sí resulta chocante es la que cuentan algunas 'sufridoras'. «Me he encontrado en las Ramblas yendo a recoger a un pasajero con la mano levantada, y al ver que se acercaba una mujer, bajarla, dejar pasar de largo el taxi, y subirla al siguiente compañero», relatan por igual Miriam y Erika. La segunda también ha vivido el choque con algunas culturas que se niegan a que les traslade una mujer. En esos momentos, cuanto te bajan la mano y esperan al hombre, compara María, «te sientes como en una reunión, tú sentada con tu traje sastre, donde les ceden la palabra solo a ellos». «Estamos todas callejeando la ciudad, buscándonos la vida. No hagan eso por favor, que quedan como auténticos cromañones», se despiden con cierta sorna en un chat que comparten más de 200 taxistas en el país.

«LA LEY TRANS FUNCIONA»

Redondo cifra en 5.100 los cambios de género y defiende que «han mejorado la vida de la gente»

MONTSE SERRADOR VALLADOLID

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, defendió ayer la aplicación de la Ley Trans que en un año, desde su aprobación, «está funcionando» porque ha permitido «5.100 cambios de género y de nombre». «La inmensa mayoría son cambios que han producido una mejora de la vida de la gente y de las personas en transición», señaló antes de inaugurar en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid el XXI Congreso de la Asociación de Constitucionalistas de España.

Sobre la existencia de casos de personas que han solicitado cambios por intereses ajenos al género, Redondo reconoció que «siempre que hay una norma hay quienes abusan de ella, pero no podemos hacer de la excepción categoría». De ahí que, insistió, «cuando haya un abuso se condenará y penará pero si se mejora la vida de tantas personas hay que alegrarse de que esa ley está funcionando».

La ministra de Igualdad se refirió también a la celebración del 8-M para hacer un llamamiento a «salir a la calle» a participar en las diferentes movilizaciones. En este punto, defendió su presencia en una de ellas, en la que participarán Sumar, Podemos, grupos trans y que, además, clamará «contra el genocidio israelí en Palestina», mientras que en otra de las marchas estarán las socialistas más veteranas y se pedirá la abolición de la prostitución. Pero para Ana Redondo, «lo importante no es a qué manifestación vaya uno, sino que salgamos todos a la calle». «No es una cuestión sólo feminista y de las mujeres, sino que es una cuestión de igualdad», añadió.

«Nos vamos a encontrar»

La ministra aseguró estar «convencida» de que las dos marchas se «encontrarán» y que «lo importante es que salgamos masivamente a reivindicar los derechos de las mujeres pero sobre todo a decir que no están en tela de juicio». Además, quiso restar valor a su presencia en una manifestación en la que se denunciará «el genocidio israelí en Palestina» bajo el argumento de que «el movimiento feminista siempre ha sido muy plural, con diferentes voces y acentos, que ha crecido integrando esas voces y esas diferentes sensibilidades». Por ello, repitió, «lo destacado es que vamos a estar en la calle cada uno detrás de su pancarta y todas juntas generamos la melodía de la igualdad».

SEQUÍA

Cataluña dejará a los hoteles rellenar las piscinas con desaladoras portátiles

ALEX GUBERN BARCELONA

Entre las medidas decretadas en Cataluña contra la sequía, una de las más controvertidas es la prohibición del rellenado de piscinas de hoteles y campings con agua dulce dado su más que seguro impacto en la actividad turística. Desde que se entró en fase 1 de emergencia (1 de febrero), surgieron numerosas iniciativas de agrupaciones de hoteleros para sortear la prohibición, dado que el decreto solo permite el rellenado de piletas con agua de mar y siempre que su vaciado posterior no acabe en el alcantarillado público. En la Costa Brava los hoteles de Lloret anunciaron la compra de una desaladora portátil, algo que, de entrada, no estaría permitido.

No obstante, y ante lo que en el sector turístico se anunciaba ya como un serio revés a la temporada de verano, la Generalitat anunció ayer que permitiría el uso de desaladoras privadas, un guiño al turismo acompañado también de una mayor permisividad para agricultores y ganaderos, que habían puesto el problema del agua como una de sus principales reivindicaciones en las protestas que llevan a cabo desde hace semanas.

«Mantener la actividad»

En el caso de las desaladoras, la Generalitat ha aprobado permitir su uso con la «única finalidad de mantener la actividad económica y los puestos de trabajo de esta actividad». En caso de que haya un excedente de agua, se obligará a los hoteleros en este caso a compartirla. Otro tanto sucede en el sector industrial. En el caso de la ganadería, se permitirá sortear la reducción del 50% fijada ahora en las explotaciones donde la actividad se basa en hembras reproductoras. Para la agricultura, no se aplicará la reducción del 80% en las explotaciones donde la actividad se basa en cultivos leñosos o permanentes, como los árboles frutales.

Las medidas de flexibilización anunciadas se producen en un momento en el que las reservas en los pantanos de las cuencas internas están al 14,47% (datos de ayer). En algunas zonas concretas, es el caso de doce municipios del Alto Ampurdán (Gerona), los que dependen del embalse Darnius-Boadella, el panorama todavía es peor, y desde ayer están en fase 2 de emergencia, lo que implica reducir a 180 litros por persona y día el consumo. Entre otras medidas, se cierran las duchas de instalaciones deportivas.

Desde que le tocó la lotería, Vicente andaba siempre con dinero en el bolsillo hasta que desapareció de forma misteriosa. La Guardia Civil ya tiene un sospechoso en el Hinojal (Cáceres)

Un alguacil tras la desaparición de un vecino millonario

S. S MADRID

El 30 de enero la Guardia Civil recibía la denuncia de la desaparición, tres días antes, de un hombre de 79 años, Vicente Sánchez Rivero, 'Tente', en la localidad extremeña de Hinojal. Desde el principio fue tratado como un caso inquietante y había motivos para ello: no se había llevado el teléfono móvil, dejó la dos puertas del corral abiertas de su casa y la cama sin hacer, y además su personalidad tampoco cuadraba con una acción voluntaria. Tipo metódico y apegado a sus rutinas, sin demasiada vida social, Vicente tenía otra característica muy particular: le había tocado un millón de euros en la lotería y hacía cierta ostentación de dinero, a pesar de las advertencias de los vecinos en el sentido de que alguien podía fijarse en él.

Ayer, poco más de dos meses después de la denuncia, agentes de la Policía Judicial de la Comandancia de Cáceres ponían las esposas a un sospechoso: el alguacil de la localidad, que muchas veces le hacía las funciones de chófer. El pueblo es un hervidero de comentarios y el sospechoso fue trasladado a las dependencias de la Benemérita en Badajoz para ser interrogado, pero el paradero de Tente sigue siendo un misterio.

Miedo a las vacas

Vicente Rodríguez solía pasear algún rato, pero según sus vecinos no se metía en caminos porque le daban miedo las vacas. Apenas salía del pueblo. Se tomaba alguna cerveza en el bar y lo más lejos que viajaba es a Cáceres en el coche de línea por las mañanas. Por la tarde ya se metía en casa, y hasta el día siguiente. En la capital caceña iba habitualmente el centro comercial Ruta de la Plata y a «dos o tres bares que le gustaban», comentó en su momento el sobrino de Vicente al diario 'Hoy'. «También aprovechaba para echar la quiniela y regresaba en el mismo coche de línea o con alguien

del pueblo porque él no tenía carné de conducir», añadió. Pero con frecuencia enseñaba mucho dinero hasta el punto de que algunos vecinos le decían que no anduviera por ahí «con tantos billetes», por lo que le pudiera pasar. Parece que acertaron.

El otro protagonista de esta historia es José María Lindo, de 55 años, alguacil del Ayuntamiento de Hinojal y por tanto muy conocido por todos. Está casado, tiene un hijo y lleva tres décadas en el municipio. Nadie se explica, si es que al final está implicado en la desaparición, qué le pudo pasar por la cabeza.

Los vecinos cuentan que Lindo se encargó de llevar a Vicente en su coche a Cáceres durante los últimos meses para realizar diferentes gestiones, por lo que era una persona de su total confianza. La Guardia Civil lo tenía en el centro de sus sospechas desde ha-

cía tiempo pero ha esperado a poder tener indicios sólidos contra él para detenerlo.

Expertos de Policía Científica del Instituto Armado realizaron tres registros en Cáceres e Hinojal. En el caso del pueblo, los agentes inspeccionaron la casa de dos hermanos del detenido mientras que en la capital de la provincia entró en el piso que tiene allí el alguacil. Los agentes también retiraron dos vehículos, entre ellos un Ford Focus blanco, para inspeccionarlos a fondo ya en dependencias de la Benemérita. Intentan encontrar algún rastro biológico del desaparecido, lo que sería un espadarazo para la investigación.

Muerte violenta

Las investigaciones se habían intensificado en las últimas semanas, una vez descartada por completo la posibilidad de que Vicente hubiera decidido abandonar Hinojal y poner tierra de por medio. Ni había sacado dinero, ni el teléfono estaba activo, ni se había registrado en algún hotel. Todo apuntaba a una muerte violenta, ya que la posibilidad de un secuestro, que apuntaba la familia, se desvaneció entre otras razones por no haberse recibido una sola llamada pidiendo un rescate. En todo este tiempo la Guardia Civil había organizado rastreos por la zona, entre ellos aéreos, y se han empleado perros especializados en la localización de restos humanos.

El delegado del Gobierno en Extremadura, José Luis Quintana, visitó hace una semana Hinojal para conocer de primera mano los trabajos que realizaba el Instituto Armado para dar con el paradero de este hombre. También este mes se puso en marcha el dispositivo especial en los ríos Tajo y Almonte, próximos a Hinojal. La búsqueda arrancó en el Club Náutico Tajo-mar, en el término municipal de Garrovillas de Alconétar, pero finalizó sin éxito.



El delegado del Gobierno en Extremadura con el operativo de búsqueda // EFE

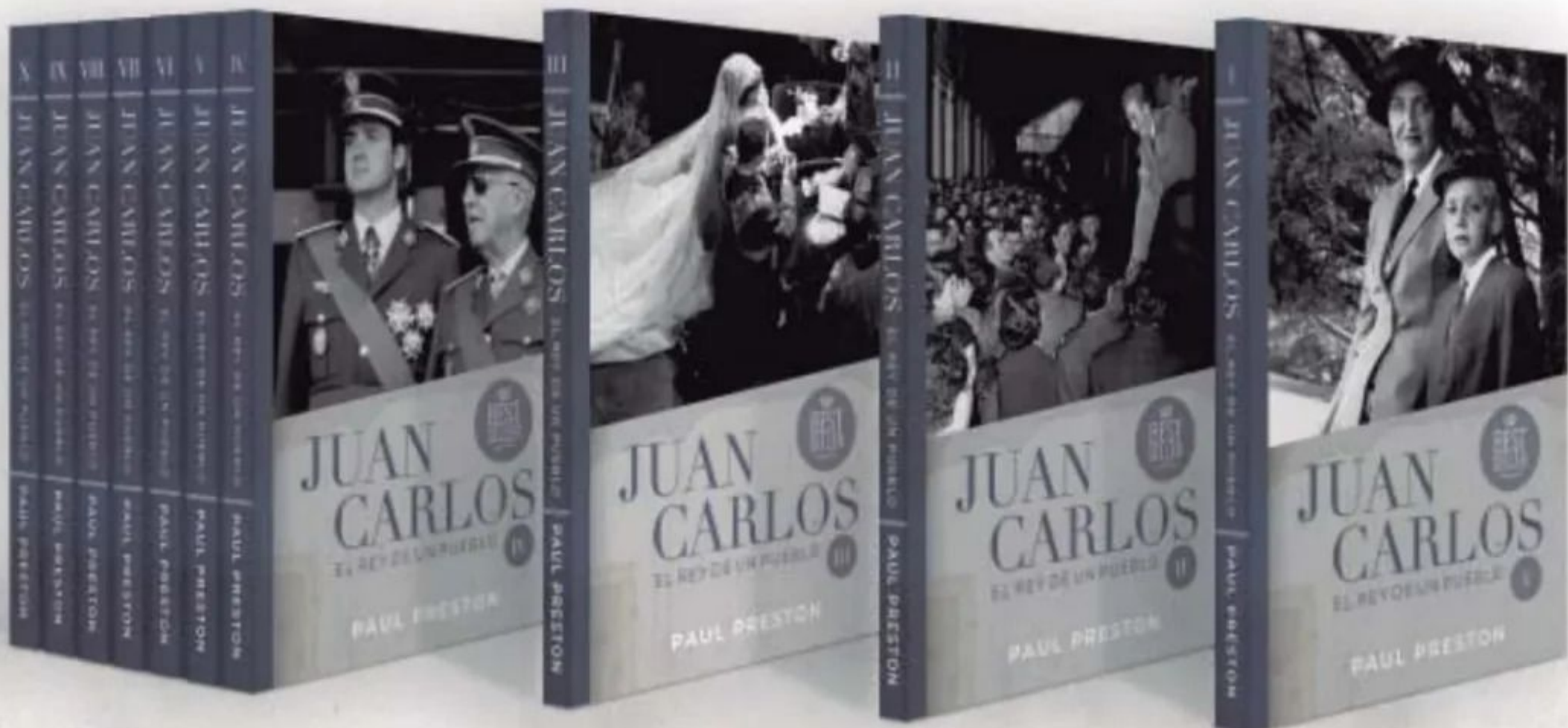
ABC
COLECCIÓN BIOGRÁFICA

JUAN CARLOS I

PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 10 MARZO

JUAN CARLOS
EL REY DE UN PUEBLO I

por solo
5,95 €



Una colección excepcional de 10 libros que constituyen una biografía completa y actualizada del rey Juan Carlos I de España, revelando tanto sus decisiones políticas como su diplomacia y adaptabilidad ante la complejidad del Estado y la economía moderna. Cada libro cautiva con su meticulosa investigación, ofreciendo una visión esencial para comprender el entramado político y las decisiones clave en un mundo en constante cambio.

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA
POR SOLO 5,95 €

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO II **17 MARZO**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO III **24 MARZO**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO IV **31 MARZO**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO V **7 ABRIL**

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VI **14 ABRIL**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VII **21 ABRIL**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VIII **28 ABRIL**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO IX **5 MAYO**
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO X **12 MAYO**



'Última Cena con las grandes maestras', de Diana Larrea // GALERÍA ESPACIO MÍNIMO

FEMINISMO Y DESCOLONIZACIÓN

Objetivo ARCO: dar visibilidad a las artistas

► A sus 86 años, Maribel Nazco está como niña con zapatos nuevos por mostrar sus obras en la feria por vez primera

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

Andando (bueno, corriendo) por uno de los pasillos de ARCO, leemos en una pared blanca el siguiente texto: «CV Laboral. No vivo de la venta de mis obras, por lo tanto tengo que hacer otro tipo de trabajos para ganar mi sustento y el de mi familia. Grabé un audio donde narro mi currículum laboral. Todo lo que hago y he hecho a lo largo de mi vida desde que comencé a trabajar». Lo firma Ana Gallardo. Cuelgan del techo unos auriculares para escucharlo. Desgraciadamente, no es la única artista que no logra vivir de la venta de sus obras.

Tampoco, Maribel Nazco (La Palma, 1938), que ha vivido de la docencia. A sus 86 envidiables años, es un descubrimiento fuera de su Canarias natal. Su hijo, dice, la llama «la indomable». Está como niña con zapatos nuevos por mos-

trar sus obras en ARCO por vez primera: «Estoy emocionada, es un privilegio. Me hace muchísima ilusión». No exponía en Madrid desde los 70. Mujer, separada, con tres hijos —uno murió—, artista, en la posguerra..., no lo tuvo fácil. Experimentó con metales (la toxicidad de los ácidos le provocó problemas de salud, pero «era una kamikaze») y crea 'esculto-pinturas' que hablan del erotismo del cuerpo femenino. La galería José de la Mano da visibilidad a esta artista, pero también a otras olvidadas como Aurèlia Muñoz (barcelonesa fallecida en 2011) y la valenciana Lola Bosshard (1922-2012). Las tres son importantes exponentes del arte español de los 70. Y las tres sufrieron el olvido. Aurèlia logró salir de él. Ha triplicado su cotización y ha expuesto en Art Basel. De Lola, un amigo salvó 'in extremis' su trabajo, que quiso tirar a la basura tras la muerte de su madre.

Por vez primera en sus 43 años de

vida, uno de los días de ARCO coincide con el 8-M. En el programa de hoy de la feria, un foro organizado por Mujeres en las Artes Visuales. Su título, 'Sobre la necesidad de inventar nuevos paradigmas. Normalización de la presencia en el mercado del arte del amplio espectro de la mujer creadora'. Imposible complicarlo más para que se entienda menos. Ayer, Susana Solano era distinguida con el premio Catalina d'Anglade.

Cenando con las maestras

En Espacio Mínimo, Diana Larrea exhibe su 'Última Cena con las grandes maestras'. Su precio: 26.000 euros. Jesús y los doce apóstoles dejan paso en esta sui generis versión a grandes pintoras renacentistas y barrocas, como Mary Beale, Michaelina Wautier, Virginia da Vezzo, Clara Peeters, Giovanna Fratellini, Sofonisba Anguissola, Catharina van Hemessen, Sor Plautilla Nelli, Artemisia Gentileschi (icono feminista por vengarse en sus lienzos contra el pintor que la violó, amigo de su padre), Lavinia Fontana, Marietta Robusti, Elisabetta Sirani y Judith Leyster. Toma como referencia una 'Última Cena' de la pintora italiana Sor Plautilla Nelli, primera mujer



en la historia del arte en representar este tema. También, rinde homenaje a la artista pionera del arte feminista Mary Beth Edelson y su obra 'Some Living American Women Artists', de 1972.

Son muchas las mujeres que protagonizan estos días destacadas exposiciones en museos y centros de arte: June Crespo en el Guggenheim Bilbao, Isabel Quintanilla en el Thyssen, Colita en el Círculo de Bellas Artes, Teresa Lanceta en el Museo de Arte Moderno de Céret y en el Meadows Museum de Dallas o, en breve, María Blanchard en el Museo Picasso Málaga. De ellas hay obras en la feria. En Max Estrella, cuelgan fotografías de la performance 'LaBOLA' que

'LA MUJER NO TIENE NOMBRE'

La lucha de Duygu Asena, autora del primer manifiesto feminista turco

CELIA FRAILE GIL MADRID

Cuando la traductora Julia Martínez preparaba en la Universidad de Ankara un curso sobre literatura turca escrita por mujeres, una compañera le animó a incluir 'La mujer no tiene nombre', de Duygu Asena. Era el primer contacto que tenía con su obra, pero le dejó profundamente sorprendida. También causó un gran impacto cuando se publicó en Turquía en 1987. Se dice que, sin aparecer ni una vez la palabra 'feminismo', lo-

gró introducirlo en gran parte de los hogares turcos. En un año, el debut literario de Asena (que falleció en 2006 a los 60 años por un tumor cerebral) alcanzó las 40 ediciones, pero fue prohibido por obsceno. Tras una batalla judicial, la escritora consiguió eludir la censura y que el libro volviera a las librerías. No obstante, pese a su éxito, 'La mujer no tiene nombre' no se había editado en nuestro país. «Me dio tanto coraje que no hubiera llegado todavía al lector es-

pañol, que me propuse traducirlo y buscar una editorial», explica Martínez. La encontró en RBA, que inaugura con él su colección de narrativa. «El flechazo fue inmediato. Tiene ambición literaria y una gran historia detrás», corrobora su editor, Antoni Quero.

'La mujer no tiene nombre' abarca la vida de la protagonista desde la infancia hasta la adultez. Desde pequeña afronta las luchas cotidianas de las mujeres en una sociedad patriarcal. «A esa edad ya se da cuenta de la importancia del dinero, del poder que da, por eso su fi-

jación cuando crece es trabajar», replica Martínez.

La valentía de la protagonista resuena a lo largo de la novela. «Hay una yo narradora que se mantiene en sus

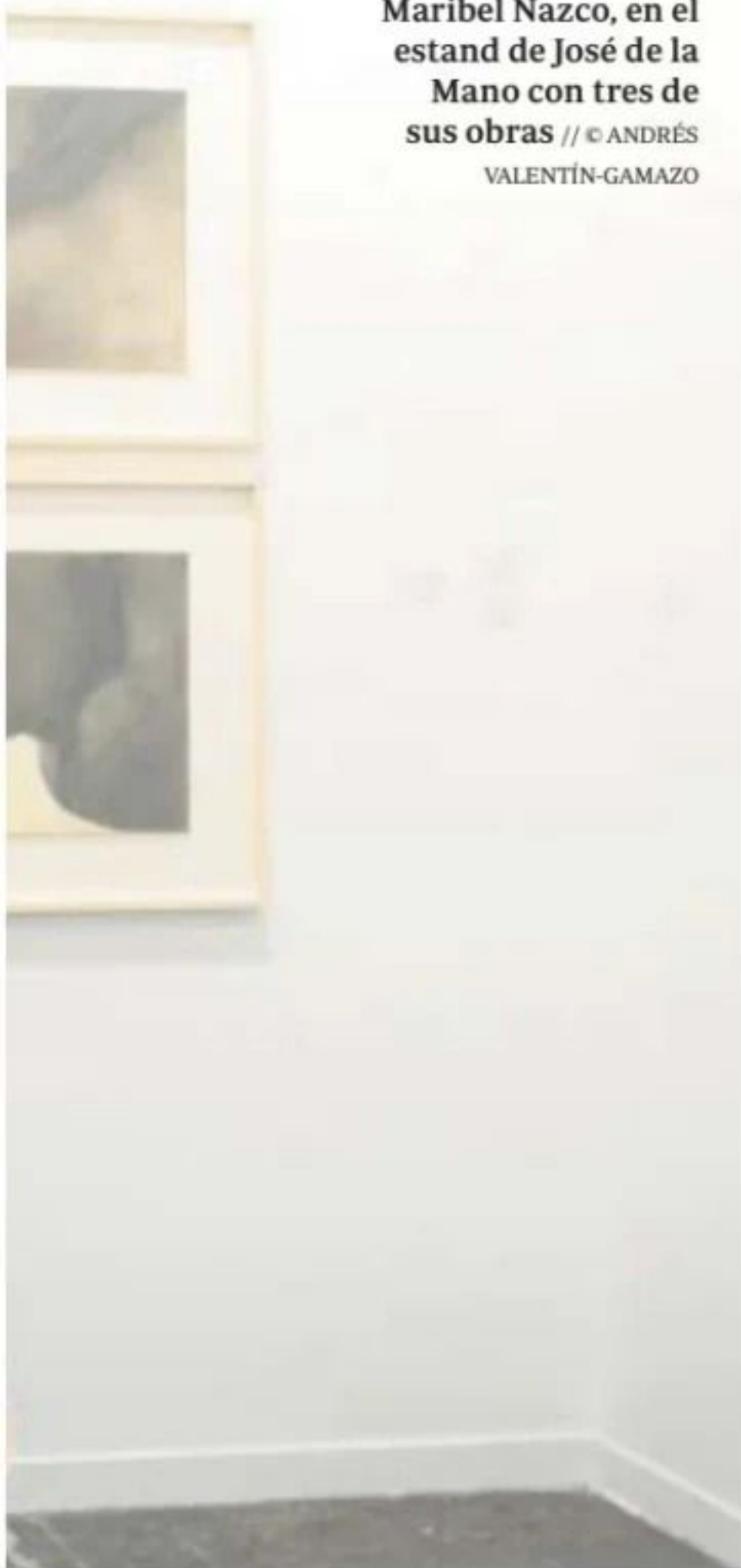
trece desde la infancia y se ve cómo va madurando, siempre cuestionando el orden establecido. Es un frontón continuo frente a los techos de cristal. Está considerado el primer manifiesto feminista de Turquía», apunta el editor.

La defensa de los



Duygu Asena // KALEM

Maribel Nazco, en el estand de José de la Mano con tres de sus obras // © ANDRÉS VALENTÍN-GAMAZO



La Ribot llevó a cabo en julio de 2023 en la galería central del Prado, ante la atónita mirada de Tiziano, Tintoretto y Velázquez. En Luis Adelantado, interesantes trabajos de Carmen Calvo.

ARCO se viste de Museo Reina Sofía con feminismo, pero también con descolonización. ¿Alguien duda de que ésta será elegida palabra de 2024 por la FundéuRAE? Urtasun no. En el estand de Helga de Alvear, a unos metros del tenista vencido, cuelga 'Escudo nacional de España estampado con sangre', del siempre intenso Santiago Sierra. En esta ocasión, su ocurrencia fue sumergir la bandera confeccionada en tejido náutico en sangre donada por voluntarios

anónimos. «Proviene de territorios colonizados por el imperio español y de las provincias de la España actual en representación de aquellas de la República española conquistadas a la fuerza por el ejército nacional católico franquista durante la Guerra Civil», reza el texto de la galería. Helga lucía chapa reclamando la bajada del IVA cultural. Sin despeinarse, ya habría comprado tres obras (una carpeta de Duchamp, entre ellas) nada más llegar a la feria. ¿Qué no compraría con un IVA reducido?

Helado del mar Caribe

En ADN, otro intenso artista, Eugenio Merino, exhibe un mapa del mundo con suelas de zapato donde está inscrita la Declaración de los Derechos Humanos. Denuncia los lugares donde se pisaron y no se respetaron. En la galería Leme de Sao Paulo, la descolonizadora Sandra Gamarra expone sus trabajos, un mes antes de que descolonice el mismísimo pabellón de España en la Bienal de Venecia. En dos de los programas comisariados de ARCO se descoloniza a diestro y siniestro. Las comisarias del programa sobre el Caribe, Carla Acevedo-Yates y Sara Hermann Morera, afirman que «la condición continental del Caribe pone en relieve las relaciones coloniales que los archipiélagos tienen con los continentes, los vientos alisios que facilitaron la expansión colonial». La artista Quisqueya Henríquez invita a degustar un helado del mar Caribe, frío, salado, de un azul intenso. No nos atrevemos, ni siquiera para digerir mejor el discurso. El Reina Sofía se ocupa de la fiesta de fin de ARCO. Será el sábado a las 22 horas. Con dos DJ invitadas.

Siempre lo mismo, el discurso se repite en 'Nunca lo mismo. Arte latinoamericano', donde los comisarios, José Esparza Chong Cuy y Manuela Moscoso, pretenden «desafiar activamente las perspectivas eurocéntricas y simplistas» y han seleccionado a artistas que «abordan las estructuras de poder derivadas de los legados coloniales. Cuestionan las identidades de género, exploran las visiones del mundo indígena, promueven la liberación de los patrones de pensamiento impuestos por los legados coloniales». Ah, y en ambas secciones se exhiben obras de arte, aunque parece que eso es lo de menos.

ideales a pesar de la dificultad fue una característica de la propia Asena. En 1978, fundó la primera revista femenina en la que trató la igualdad de derechos, la sexualidad o el maltrato conyugal y se transformó en líder del movimiento por los derechos de las mujeres en Turquía. Su gran labor en el protofeminismo turco culmina con este libro», señala Quero.

'La mujer no tiene nombre' se convirtió en una bomba de relojería. «Las autoridades podían hacer frente a que tuviera éxito en Estambul, una gran ciudad cosmopolita, pero llegó a todas partes, hasta las zonas más tradicionales y remotas como Anatolia», apunta el editor. Por eso la prohibieron por lujuriosa y por socavar los pilares del ma-

trimonio. «No es tan explícita como para denominarla obscena, de hecho es bastante sutil. Tampoco va en contra del matrimonio, sino que la protagonista intenta transmitir que si no es un matrimonio que te satisfaga, no es necesario que permanezcas en él. ¿Por qué conformarse con menos?», dice Martínez.

Asena logra retratar una experiencia femenina universal, de ahí que su vigencia traspase generaciones y culturas y su historia resuene actual casi 40 años después en España. A través de su narrativa, invita a no rendirse, a no conformarse. «Creo que este es un mensaje que no pasa de moda, que no hay que olvidar y que todavía se necesita que se grave bien en la mente de las mujeres», concluye la traductora.

Las pioneras olvidadas de la pintura que destacaron en la antigua Grecia

► Siglos antes de Ende, Sofonisba o Artemisia hubo famosas mujeres artistas

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

Hay quien dice que fue Ende la primera mujer artista de Europa, una «pintora y servidora de Dios» que firmó en el siglo X con Emeterio las miniaturas del Beato de Gerona. Otros dan un salto en el tiempo para mencionar a Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, Clara Peters y otras muchas. Todas, sin embargo, contaron con predecesoras en la antigua Grecia. Entre los siglos III y I a. C. destacaron diversas artistas en el país heleno cuyos nombres, hoy olvidados, recogieron historiadores como Plinio el Viejo. El escritor incluyó en su 'Historia Natural' a pintoras como Timorete, Irene, Calipso, Aristatete u Olimpia, dedicando una mención especial a Laia de Cízico, de quien escribió que «nadie tuvo una mano tan rápida al pintar y, sin embargo, su valor artístico fue tanto que su cotización superó en mucho las de Sópolis y Dionisio, los pintores retratistas más célebres de su época, cuyos cuadros llenan pinacotecas».

Ninguna firmaba sus creaciones y se cree que no han llegado a nuestros días. Aunque puede que la reproducción de una de ellas sí. «Hay un mosaico de Pompeya que a lo mejor es de una obra de Laia de Cízico», señala Miguel Ángel Elvira, catedrático emérito de Historia del Arte. Este

especialista en arte grecorromano, exdirector del Museo Arqueológico Nacional, se refiere a un retrato de mujer del siglo I a. C. que se conserva en el Arqueológico de Nápoles. Natural de la colonia griega de Cízico, Laia destacó como retratista, sobre todo de mujeres. Residió en Roma, donde llamó la atención del erudito Marco Terencio Varrón, a quien «le entusiasmó su trabajo y en uno de los volúmenes donde cita a griegos y romanos famosos le dedica algunos versos», destaca Marta Carrasco, profesora de la Universidad Camilo José Cela y autora junto con Elvira del libro 'Mujeres Artistas de la Antigua Grecia' (Reino de Cordelia).

«El lugar que merecen»

Esta investigadora del grupo de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Navarra constató el olvido de las pintoras griegas al preparar un curso sobre artistas femeninas. Fue el detonante para «dar a estas mujeres el lugar que merecen», dice. A partir de fuentes escritas, Carrasco y Elvira siguieron el rastro del arte femenino, sumando a la lista de Plinio a Anaxandra de Sición o Helena la Egipcia. De ésta se dice que pintó una batalla de Issos que, en opinión de algunos, sirvió de modelo al Mosaico de Alejandro aunque Elvira sostiene que «por razones arqueológicas, no es posible». En su mayoría hijas y discípulas de pintores y algunas dueñas de su propio taller, estas artistas encarnaron a la joven Corintia de la leyenda, que trazó la silueta de su enamorado, inventando así la pintura. Un relato coherente en un mundo donde una diosa, Atenea, regía la creación artística.



'Pintora en un interior', del Museo Arqueológico Nacional en Nápoles // ABC

En el Día Internacional de la Mujer, una decena de autoras enmiendan la plana al «discurso hegemónico» en el libro 'Indomables' (Ladera Norte)

Feministas a la contra: «Sabemos defendernos, no nacimos víctimas»

KARINA SAINZ BORG MADRID

Son diez y nadan a contracorriente. Abogadas, economistas, politólogas, antropólogas, periodistas y escritoras que han decidido desmontar el «feminismo hegemónico» en 'Indomables' (Ladera Norte), un volumen de ensayos que rechaza la interpretación política, ideológica y jurídica de las mujeres como objeto de tutela: «Frente a aquel feminismo oficial y necesitado de víctimas, nos rebelamos. Queremos romper el silencio impuesto y alzar la voz para abogar por la plena igualdad ante la ley». Así de claro.

Pertenecen a generaciones, profesiones y experiencias distintas, pero tienen un objetivo común: devolver el feminismo a la razón. Lo hacen «sin obviar tramposamente las diferencias biológicas entre los sexos» y con «un caleidoscopio de visiones que ayude a entender la condición de la mujer española de hoy y sus desafíos reales». Así lo explican en el prólogo del libro la abogada Berta González de Vega y la periodista Yaiza Santos, las responsables de la selección y edición de los textos que conforman este libro.

Contestatorio

'Indomables' comenzó a escribirse seis años atrás. El manifiesto de una treintena de mujeres bajo el título 'No nacemos víctimas', publicado en 'El País' el 6 de marzo de 2018, fue el inicio de este feminismo contestatario y el germen del libro. Berta González de Vega, que ha estado en el nacimiento de ambos, ha propuesto, junto a Yaiza Santos, una revisión del «populismo feminista» que determinados partidos políticos e instituciones han hecho suyo tras el desmantelamiento de las grandes ideologías. Su uso es instrumental y ellas quieren demostrarlo.

El «feminismo de trincheras» no sólo no ha resuelto los problemas de desigualdad entre hombres y mujeres. Ha creado otros nuevos: desde la deriva del 'transgenerismo' a partir

de los postulados teóricos de Judith Butler al uso político y jurídico de esa ambigüedad. A ese tema se refiere la abogada y escritora Paula Fraga en su ensayo 'El feminismo que debe ser defendido', refiriéndose a la izquierda como responsable del borrado de las mujeres. Ser mujer es un hecho biológico, no una construcción. Esa deriva se plasma de manera concreta en la vida de los ciudadanos a través de las leyes –la ley de libertad Sexual y la ley Trans– así como de determinados tribuna-

les de la opinión pública que Guadalupe Sánchez analiza como un populismo punitivo».

Desde el periodismo, Rebeca Argudo ilustra la deriva de «un oscuro derroche de dinero» incapaz de traducirse en una solución. Es decir: un feminismo profesional que vive de ese



'INDOMABLES'

Varias autoras.
Ladera Norte.
19,90 euros

El consentimiento

En su ensayo 'El sentido de consentir' (Anagrama), Clara Serra entró en el debate sobre las relaciones civiles libres entre seres humanos. Aludiendo a la idea del contrato implícito, Serra opone a la paradoja que entraña la claridad de una decisión versus la necesidad de una legislación en la materia, refiriéndose a la reforma del consentimiento incorporada en la Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de Garantía Integral de la Libertad Sexual. «El



'Indomables' es un libro contra el feminismo hegemónico // ABC

discurso del agravio. La mezcla es explosiva: borrado de las mujeres, victimización y ramalazos de totalitarismo. Marta Martín Llaguno habla de la hipocresía de los partidos políticos –de izquierda, pero no sólo– al ofrecer «políticas de género» que sirven para «lavar su imagen». Así lo explica Yaiza Santos al momento de dar cuenta del amplio abanico de este libro que llega a las librerías en ocasión del Día Internacional de la Mujer.

Economía

Desde el prisma económico, María Blanco desgrana la importancia de la riqueza y el papel de las mujeres como empresarias. Teresa Giménez asume una perspectiva científica, María Cal-

vo Charro hace una defensa de la maternidad en un país cuya tasa de natalidad se desploma y acerca del efecto de este discurso en los hombres, los padres y los niños. Berta González de Vega ofrece una visión sobre la educación. «Escribimos a contracorriente, lo sabemos», explica. «Está todo muy relacionado con la irresponsabilidad. El victimismo es el germen de la idea que defendemos: no nacemos víctimas».

El impacto ciudadano del feminismo como agravio acabará creando, según González Vega, «jóvenes reaccionarios y chicas más débiles», pero producirá algo mucho peor: el afán de victimismo. «A sus hijos y sus hijas, mi madre nos decía: quiero que seáis fuertes. No somos víctimas, no somos débiles, somos responsables de elegir e intentar vivir como queramos, con esfuerzo y responsabilidad».

La base de 'Indomables' es extrapolable al razonamiento ciudadano, una circunstancia común en hombres y mujeres. La pluralidad de quienes escriben en este libro, defiende González Vega, abre paso al debate y desactiva la polarización. «Veo necesario que seamos distintas. Como vivimos en el mundo de las etiquetas, hay miedo en las mujeres a significarse en determinados mensajes, como si existiese un feminismo de izquierdas o de derechas, cuando en realidad se trata de un feminismo del sentido común clásico».

consentimiento –supuestamente obvio, unívoco y claro– tendría como único obstáculo unos jueces machistas que se niegan a incorporarlo a la ley. Si la cosa es así de simple, parece obvio que la solución desde el punto de vista jurídico es facilísima: hacer que las leyes simplemente lo requieran en lugar de ignorarlo. ¿Podría acaso estar todo más claro?». La cuestión de fondo, dice Serra, es otra, porque remiten a algo prejurídico.

CRÍTICA DE CINE

Dos actrices convierten lo ordinario en extraordinario

'LOS PEQUEÑOS AMORES' ★★☆☆☆

Dirección: Celia Rico.

Intérpretes: María Vázquez, Adriana Ozores, Aimar Vega, Blanca Apilániz, Ferran Rañé

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Segunda película de Celia Rico, que ya obtuvo gran reconocimiento con la primera, 'Viaje al cuarto de una madre', y en la que, en cierto modo, continúa ese 'viaje' de interiores y de movilidad reducida de una mujer joven hacia su madre, o viceversa. De nuevo dos actrices entregadas al trabajo de que sus personajes abran sus poros emocionales y les permitan a sus sentimientos encontrar esos caminos de salida y entrada. De nuevo una casa y una madre sola, y varios combates contra la soledad, la necesidad de ayuda, los deseos de irse y quedarse, de protección y de protegerse. Una película que apenas asoma los ojos algo más allá de lo íntimo.

En 'Los pequeños amores' es verano y la madre es resuelta, fuerte, aunque un pequeño accidente doméstico

la deja imposibilitada y la hija acude a su llamada; interrumpe sus planes de viaje, de vida, de amor, y se resigna a la convivencia junto a su madre. Y la película entra en ese territorio que podría ser de Bergman, pero con aroma meridional, casi mediterráneo, luminoso y espacioso, vacacional y ocioso. Siempre le da algo especial a la pantalla Adriana Ozores, una actriz que negocia con la naturalidad cualquier personaje, en este caso el de una madre con carácter, con 'mundo' y con ideas que ya no negocia con nadie; y María Vázquez interpreta con permeabilidad a la hija, una mujer remachada de incertidumbres y en ese momento de su vida en el que se toman decisiones como si fueran medicamentos: el amor, la pareja, la familia, el trabajo...

La relación entre ellas, tan llena de conocimiento, de comprensión, de pequeñas batallas (o pequeños amores) es el flujo argumental que proporciona la película, con la habitual presencia de un joven pintor (Aimar Vega) que tonifica los músculos sentimentales de la convivencia entre ambas y que, en cierto modo, altera el pulso y



María Vázquez habla con Adriana Ozores en 'Los pequeños amores' // ABC

el roce de esa relación. Es una película en la que todo es, en su pequeñez, redondo, un conflicto personal, familiar, habitual, una relación de madre e hija como millares, millones de ellas, pero que tiene la virtud de estar filmada con esa sensibilidad que enriquece lo corriente (lo de todos) con detalles de guion, de cámara, de interpretación que tienen su valor cinematográfico, su pequeña renta para el espectador que quiera sentirse sensible.

Es material de ficción muy valorado hoy, una historia íntima que puede ser la de cualquiera, que hurga en los sentimientos y las circunstancias de

cualquiera, aquí madre e hija, o mujeres y soledades, y sin principio ni final, un corte transversal al tiempo de dos personajes y su relación. Hay reflexión, sí, e introspección, consideraciones sobre la vida y sus rutinas, pero nada realmente que uno no pueda descubrir mirando un rato a un espejo. Habrá quien piense que la vida es eso y que el cine, a 'eso', debe aliñarlo con otras especias, algo que rompa, anime, tergiversar o sublime ese espejo. Aquí no lo hay, pero la precisión y la emotividad de sus dos actrices elevan lo frecuente (ordinario, visto) de la historia de sus personajes a un nivel admirable.

LA PELÍCULA ARGENTINA MÁS TAQUILLERA DEL AÑO

GUILLERMO FRANCELLA

LA EXTORSIÓN

ELLOS LO SABEN TODO

DE LOS PRODUCTORES DE "ARGENTINA 1985"

100BARES CROWD HBO MAX WARNER BROS. @comocantante/llm

HOY ESTRENO EN CINES

SITGES OFFICIAL SELECTION 2023

16

Cillian Murphy

Actor

La antiestrella de Hollywood

PERFIL

► El protagonista de 'Peaky Blinders' es el favorito para ganar el Oscar al mejor actor por 'Oppenheimer'

LUCÍA CABANELAS MADRID

Cillian Murphy es actor, músico, artista, productor y hasta un meme, aunque él no termina de saberlo. Cuando le explicaron el pasado julio, en vísperas del estreno de 'Oppenheimer', que su ambigua mirada era objeto de una infinidad de gags paródicos ('Cillian Murphy te mira decepcionado', por ejemplo), la respuesta del intérprete fue preguntar qué era un meme. Bromeaba, o tal vez no. Con el irlandés de los mil rostros nunca se sabe de qué lado ha caído la moneda.

Tiene unos ojos tan azules como Paul Newman, pero Cillian Murphy mira diferente. Menos seductor, más profundo, casi como si leyera el alma. A cambio, el actor no devuelve nada: es imposible adivinar si está contento o triste, siempre imperturbable detrás de esa mirada gélida. Su filosofía de vida es vivirla de lleno, pero compartirla solo cuando le da la gana. Reservado por naturaleza, se ha convertido en la estrella más atípica de Hollywood: una que no aspira a la fama sino al anonimato. El éxito, sin embargo, no hace rehenes, y ha terminado por desnudarle tras casi tres décadas de carrera por culpa del físico Robert Oppenheimer. Han sido necesarias las luces cegadoras de varias bombas atómicas para alumbrar su premeditada oscuridad. Lo que Christopher Nolan, el único no solo capaz de ver sino de exprimir al máximo un talento inadvertido, llevaba años intentando.

«Me encanta no trabajar. Y creo que para mí, como actor, gran parte de la investigación que requiere la interpretación procede del simple ejercicio de vivir, de llevar una vida normal y de hacer cosas normales, porque puedes observar y estar presente en esa especie de flujo encantador que es la vida humana. Si no puedes hacerlo, porque no paras de ir a festivales de cine, a plató o a viajes de promoción, entonces sí estás en una burbuja. No digo que te convierta en mejor o en peor actor, pero es un mundo en el que yo no podría vivir. Me parece que limita mucho lo que puedes experimentar como ser huma-



SANTIAGO ROLDÁN

no», dijo en una entrevista para 'GQ'.

A pesar de la fama, sigue con los pies en la tierra, disfrutando de los placeres mundanos. Favorito para ganar el Oscar al mejor actor por 'Oppenheimer', el intérprete irlandés trabaja duro solo para volver a dormir sus diez horas diarias. Para recuperar todo cuanto olvida, obsesivo y maniático, durante el rodaje. Para convertirse en el padre de la bomba atómica, un genio que sobrevivía a base de martinis y cigarrillos, Murphy dejó de cenar, aun cuan-

do el reparto le invitaba cada noche a tomar algo tras cada jornada de trabajo. El actor, que debía adelgazar para interpretar al físico, prefería quedarse en su habitación, comiendo un pu-

El intérprete irlandés, que roza el éxito máximo en la carrera de un actor, no aspira a la fama sino al anonimato

ñado de almendras, dándose un baño y trabajando el papel, leyendo, recitando el guion. Así durante seis meses. «Es como si estuvieras en un tren que está siendo bombardeado. Es bang, bang, bang. Duermes unas horas, te levantas y otra vez bang de nuevo. Llegó un punto en el que no estaba preocupado por la comida ni por nada porque estaba muy metido en esto», dijo en 'The Guardian'. Al terminar, el único sitio donde quería meterse era en la cama.

Cillian Murphy iba para estrella de rock, aunque de su vocación juvenil solo le quedó el pelo y el amor al arte. Después de desahogar su pasión por la irreverencia con una banda que tocaba «letras absurdas y solos de guitarra interminables», se matriculó en Derecho en la Universidad Colegio Cork y, de casualidad, se topó con una adaptación de la obra 'La naranja mecánica'. La única ley que el intérprete aprendió en la carrera era la de seguir sus impulsos. Y así lo hizo, dejando los estudios y embarcándose en una gira itinerante. Luego empezó como la mayoría, apareciendo en cortos y películas independientes. Hasta que apareció en 'Disco Pigs' en 2001, adaptación de la obra con la que había debutado cinco años antes sobre las tablas. Un año más tarde, se desempeñó como superviviente de una pandemia en '28 días después' y obtuvo su primer éxito de crítica y taquilla, aunque siempre fue menos mediático que otros compañeros. Por hacer lo mismo que él en 'Breakfast on Pluto', pero sin depilarse todo el vello corporal, a Jared Leto, también cantante, le dieron un Oscar.

Antes de 'Oppenheimer', Cillian Murphy era esa clase de actor que aparece en pantalla, te revuelve por dentro y luego desaparece. Aparece en 'Cold Mountain', 'La joven de la perla', 'Luces rojas', pero la mayoría recuerda solo a Renée Zellweger, Scarlett Johansson o Robert de Niro. El irlandés, en cambio, es más como John Cazale, alguien dotado para el arte de ser otro pero con el don de brillar solo cuando todos miran al resto. Hasta que llegó Christopher Nolan. Sabía que no tenía nada que ver con el Bruce Wayne que pensaba reinventar el director, pero le echó morro y se presentó igualmente a la prueba para el papel. Tuvo suerte, el cineasta quedó impresionado y lo convirtió en el Espantapájaros de su Batman. Fue el comienzo de una fructífera colaboración y también su primera incursión como villano, que retomaría con Wes Craven.

Un tipo raro

Cillian Murphy, mal que le pese, es ya una estrella. No tiene un pasado traumático y lleva una vida sencilla, con su mujer e hijos, sin escándalos, pero es, como todas las estrellas, un tipo raro. Mientras otros compañeros se disputan la exigencia, o capricho, más bizarra, él solo pide que no le molesten, por eso no usa móvil. Tampoco lo necesita para entenderse con quien mejor lo hace. Con Nolan se comunica a la antigua, en persona, quizás por eso se entienden tan bien, porque cuando quieren algo, se buscan. Ambos analógicos, para ofrecerle un papel al cineasta le basta con plantarse en la puerta de su

casa. Los guiones, y han trabajado juntos ya seis veces –la trilogía del Caballero Oscuro, ‘Origen’, ‘Dunkerque’ y ‘Oppenheimer’–, se los entrega siempre en mano. Así, en persona, difícil decirle que no a Nolan. «Hace unos años, en un momento de beoda sinceridad, cometí lo que probablemente fue un error, que fue decirle que es el mejor actor de su generación. Ahora tiene la oportunidad de demostrárselo al resto del mundo, para que se den cuenta de una vez», confesó el director.

El actor fetiche de Nolan

Tampoco es fácil rechazar a Cillian Murphy. Nolan dijo de él que era un actor intuitivo, como una fuerza de la naturaleza. Llegaba y arrasaba, no respetaba las líneas... Irreverente fue, desde luego, su casting para ‘Peaky Blinders’. El director de la serie descartó a Cillian Murphy porque no encajaba en el físico del mafioso Thomas Shelby; prefería a Jason Statham. Murphy, al que le conquistó el complejo e irascible carácter del personaje, no se rindió ante la primera negativa y le escribió un mensaje de texto a Steven Knight: «Recuerda que soy actor». Y bastó para convencerlo. Compensó la insistencia y recompensó el intérprete irlandés, vegetariano convencido que volvió a consumir carne quince años después para ganar masa muscular. Y con ‘Peaky Blinders’ consiguió dejar de ser el actor que siempre aparecía de fondo para ser Cillian Murphy, un intérprete con el estatus suficiente para que la gente se acuerde de su nombre.

«Me hace sentir humilde el éxito de ‘Peaky Blinders’», dijo en una entrevista con ABC. En 2015 dejó Londres y se mudó a un lugar todavía más apartado de Hollywood, y ahí vive, en un apacible pueblo en la costa de Irlanda. «No importa dónde vivas para ser actor. Solo me gusta estar en Irlanda, es un lugar tranquilo», confesó el intérprete de ‘Luces Rojas’ (Rodrigo Cortés, 2012). Así es su vida: sin publicista ni estilista, tampoco escolta. Incómodo con la prensa y todavía más en las alfombras rojas. Ahora que acaricia el Oscar le paran por la calle para pedirle una foto. Murphy siempre dice que no, que prefiere charlar un rato. «Hay una especie de culto efervescente en Cillian. Creo que para alguien tan introspectivo como él, este nivel de fama es horripilante. Si hay alguien que no está hecho para la fama, ese es Cillian», admitió en ‘GQ’ Emily Blunt, amiga del actor, su esposa en ‘Oppenheimer’ y su vecina en ‘Un lugar tranquilo 2’. Y, como si se hubiera mimetizado con su papel en esta película, ha hecho del «no hagas ruido o morirás» su filosofía de vida, consciente de que un día el foco te ilumina y al siguiente se apaga. Así que sigue viviendo, escuchando música como cuando quería ser una estrella; siendo una estrella pero viviendo en un planeta apartado.

«El terror es el género que mejor ha explicado siempre Argentina»

Mariana Enríquez

Escritora

► La autora bonaerense regresa al cuento gótico y fantasmal con ‘Un lugar soleado para gente sombría’

DAVID MORÁN
BARCELONA

A Mariana Enríquez (Buenos Aires, 1973), ‘tote bag’ de Lana del Rey al hombro y colgante de la ‘red right hand’ de Nick Cave en el cuello, le han montado una gira por España que se parece más a la de una estrella del rock que a la de una escritora. En la sede de Anagrama se respira, casi se masca, la expectación. Todo el mundo quiere saludarla; al equipo de La Central, de visita por las instalaciones de la editorial, se le hace la boca agua; e incluso ‘el jefe’ italiano, Carlo Feltrinelli, se deja caer por ahí para decir ‘ciao’. No es para menos: cinco años después de ganar el Heralde con ‘Nuestra parte de noche’, la argentina, reina madre del terror y la literatura fantástica anclada a la realidad, regresa con una espeluznante colección de cuentos poblada por fantasmas, hoteles endemoniados, sexo espectral y ecos macabros de la dictadura argentina.

—¿Es el terror su lugar seguro?

—Definitivamente. Además, me permite crecer, hacer diferentes lecturas. Estos cuentos, por supuesto, tienen mis obsesiones de siempre, pero ya el autor que está ahí y las voces son de una persona más grande. Mi primer libro, ‘Los peligros de fumar en la cama’, es muy de miedos adolescentes, y me preguntaba mucho si después el género podía envejecer, ya que durante toda la vida uno padece miedos. El secreto del terror es que es como un ensayo, te prepara para los miedos reales.

—¿Cuáles diría que son esas obsesiones recurrentes?

—Lo social llevado hacia lo fantástico; los fantasmas, que es algo que me obsesiona mucho, las enfermedades mentales y el deterioro del cuerpo. También cierta idea de belleza y una realidad destruida o irrupida por lo sobrenatural en la que cada vez es más difícil saber qué es real.

—Vuelve al cuento después de la novela ‘Nuestra parte de noche’ y después también de ‘Porque demasiado no es suficiente: mi historia de amor con Suede’. ¿Se entendería a Mariana Enríquez sin una de estas patas? ¿A la lectora de Stephen King sin, pongamos, la fan de Suede o Manic Street Preachers?

—Ese libro de Suede, por ejemplo, tiene apartados donde analizo el fanatismo

por Lord Byron o Liszt. La cultura pop, la música, la literatura más alta o más baja, forma como una especie de constelación que va cambiando según mis intereses.

—Por cierto, ¿existen realmente comunas en las que la gente tiene sexo con espíritus?

—Existen, sí. Yo sabía de una en Arizona. Pero la asociación que aparece en el cuento tiene el nombre de una ocultista, Marjorie Cameron, que decía que se quedó embarazada de su marido muerto. Hubiese sido el primer hijo de fantasma y persona. En California, cerca de los Manson y de toda la mística psicópata de esa época.

—Luego está ‘Los himnos de las hienas’, relato que, con sus torturas y sus fantasmas, se podría haber llamado perfectamente ‘Pesadilla en Sans Souci de Tandil’. ¿Es esta la única manera de poder contar los años de la dictadura?

—Para mi generación sí. Una genera-

“

«Estos cuentos tienen mis obsesiones de siempre, pero ya el autor y las voces son de una persona más grande»

ción más grande que la mía vivió la dictadura, la transitó y puede contarla desde el testimonio y el realismo. Para mí el recuerdo de ese miedo es absolutamente fantasmal, y poder contar la dictadura desde el realismo es muy difícil, porque no tengo más que las impresiones de un niño. El género que se corresponde a toda mi experiencia se parece más a un cuento fantástico y de terror que a un testimonio. Además, la dictadura no termina cuando termina. Hay como una larga resaca y también una cuestión que tiene que ver con las prácticas de las fuerzas de seguridad, que eso sí lo viví. Cuando tenía diecinueve años, un compañero mío de la facultad fue secuestrado por la Policía. Se lo llevaron a pegarle en la comisaría y lo mataron. Y desaparecieron el cuerpo. Plena democracia, yo ya era grande... Creo que eso finalmente me politizó.

—Y ahora, ¿es el terror lo que mejor explica la realidad de Argentina?

—Si te soy sincera, creo que el terror es el género que mejor la explicó siempre. Y sobre todo el fantástico, y el absurdo. Este momento tiene sus características particulares que para mí tienen que ver con un límite. Con un límite al que llegó la gente, con una elección por el extremo, y por un jefe de Estado que toma decisiones muy extremas todo el tiempo, lo que hace que sea una situación tensa y muy extraña. Es un gobierno que va muy rápido, así que a mí me tiene un poco pasmada y abombada. Me parece un momento muy confuso. Y sí, por supuesto, la confusión tiene mucho que ver con el terror.

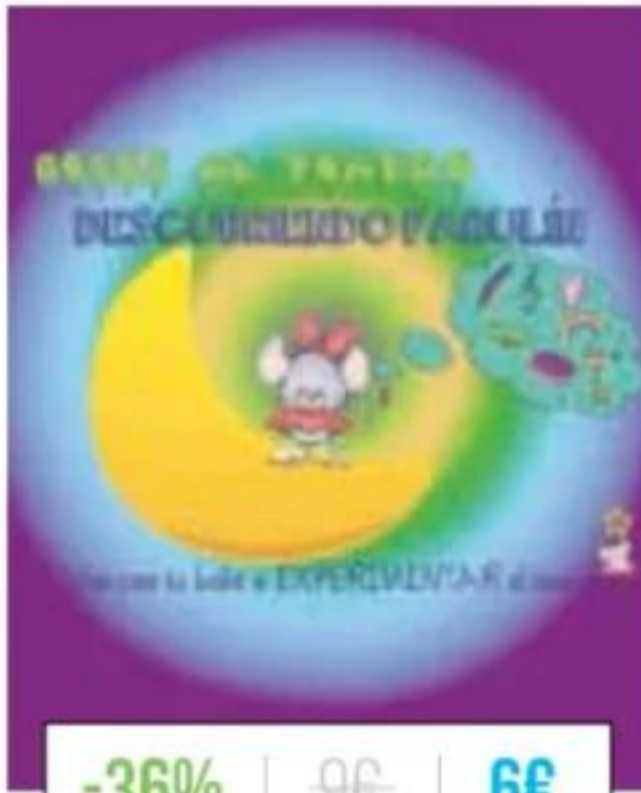


La escritora Mariana Enríquez // INÉS BAUCCELLS

Oferplan

ABC

Descubriendo Fabulín



-36% | 9€ | 6€

Peter Pan



-33% | 12€ | 8€

El enfermo imaginario



-38% | 13€ | 8€

El Mago de Oz



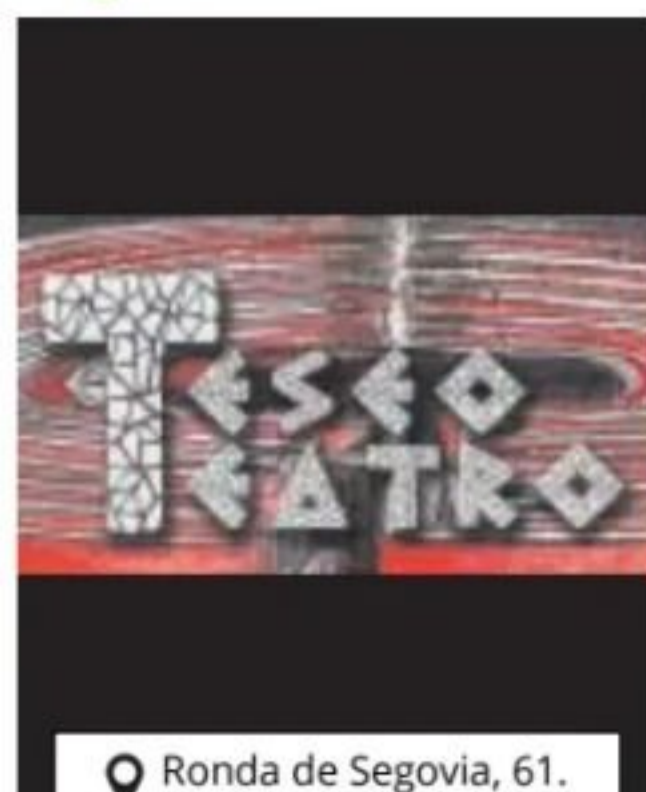
-42% | 12€ | 7€

La vuelta al mundo en 80 días



-33% | 12€ | 8€

Programación



Ronda de Segovia, 61.
Madrid 28005

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Javier Cámara y Marta Nieto, en 'Vania x Vania' // VANESSA RÁBADE

CRÍTICA DE TEATRO

Pablo Remón celebra los abismos de Chéjov

'VANIA X VANIA' ★★★★★

Dirección: Pablo Remón.

Intérpretes: Javier Cámara, Juan Codina, Israel Elejalde, Marta Nieto, Manuela Paso y Marina Salas. En las Naves del Español de Madrid.

DIEGO DONCEL

Pablo Remón celebra a lo grande el 'Tío Vania' de Anton Chéjov. Dos versiones: una, más o menos fiel al texto original; la otra mostrando un acercamiento esencialmente libre y expansivo. En la primera apenas seis sillas sirven para poner en pie todo ese mundo de seres a la deriva; en la segunda, dos escenarios que se comunican entre sí, dos espacios que recrean, por una parte, una dacha de la Rusia del XIX, con césped, las ramas de un viejo roble, hortensias y una simetría burguesa, y, por otra, un chalé convencional, a las afueras de un pueblo de Castilla, con su manguera, su piso de tierra, sus tumbonas, su sombrilla y una mesa de camping a la que se acercan un par de sillas donde se lee Coca-Cola.

Tanto en una como en otra, Pablo Remón hace un juego dramático tan verdadero como hipnótico, una intrusión perturbadora en esas vidas minúsculas que se ahogan en su propia insignificancia. Si en 'Vania 1' el elemento trágico y la depuración la recorren de principio a fin, siempre a la búsqueda de esos espectros de las propias biografías malogradas, en 'Vania 2' el argumento se desliza de una manera natural hacia la comedia y lo humorístico, lo pop de andar por casa y lo cinematográfico, sacrificando la intensidad trágica del texto de Chéjov que, a veces, parece que no está engastado suficientemente por la búsqueda de una dimensión bufonesca.

Las dos versiones nos hablan de un cortocircuito emocional múltiple, de

que decir yo es asomarse a un abismo. En la primera Remón se asoma al abismo de Chéjov, en la segunda Remón se asoma al abismo de Remón. En una vemos la grandeza de Pablo Remón como lector y director del texto del autor ruso, en la otra vemos la grandeza de Pablo Remón como autor dramático, ese mundo que, al son de una verbena de pueblo y bebiendo unos vasos de pacharán, muestra cómo las vidas se destruyen y recomponen inútilmente sus pedazos.

Hay que ver ambas de un tirón para apreciar cómo la desnudez, la esencialidad y los escombros de una se convierten en ese tiovivo provinciano de la España actual, cómo se propone una poderosa reflexión sobre los mecanismos de la ficción y sobre los tipos sociales de la Iberia profunda, esa que encontramos a la vuelta de cualquier esquina, bajo los techos de nuestras urbanizaciones y la mirada de la Virgen del Prado.

El trabajo interpretativo es monumental, los cambios de registro y los matices en las identidades de una a otra versión son puro deleite. Ahí están mostrando sus heridas estas almas errantes, enternecedoras y deleznable cuando nos muestran el fango de sus vidas y la aspiración imposible a una belleza que no sea repetir cansinamente lo ya vivido. Todo esto bajo una iluminación que intensifica los monólogos, los diálogos sobre el amor, las mentiras, las sombras de la memoria y los fantasmas de su presente.

Por todo ello, 'Vania x Vania' es fascinante, nos atrapa en sus confesiones y sus vértigos, hace del teatro una celebración y, a la vez, una indagación en las sombras y los fracasos, esos que se abren en canal bajo una gorra de la Caja Rural y que disparan inútilmente al fantasma de nuestras desdichas. Porque todo está aquí contado desde la mirada de Vania, de ahí el título.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO
 SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.





A la izquierda, los radicales de Indar Gorri apalean a un joven en plena batalla contra los ultras de United Family (en la imagen de arriba) // ABC

Los ultras de Osasuna y Betis pactaron de antemano la salvaje pelea en Sevilla

► La Policía Nacional detuvo ayer en la ciudad hispalense, Pamplona y Madrid a 58 radicales de los dos equipos tras cuatro meses de compleja investigación

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Recorrieron 850 kilómetros, los mismos que separan las ciudades de Pamplona y Sevilla, con la única intención de enfrentarse a sus enemigos. Y la empresa, al menos en los mentideros ultras, les salió redonda: esquivar a la Policía, presentarse en la zona acordada y correr al grupo local; el abecé de los 'hooligans' modernos. La mañana del pasado 29 de octubre, algo más de medio centenar de miembros de Indar Gorri (radicales de Osasuna) alcanzaron la ciudad hispalense sin portar distintivos, todos vestidos de negro y preparados para la ocasión. El resultado, una salvaje reyerta a pocas calles del Benito Villamarín y un vídeo estremecedor, en el que un seguidor del Betis era apaleado cuando ya estaba inconsciente en el suelo. Unos hechos por los que ayer fueron detenidos 58 individuos, una cifra que podría aumentar.

Por orden cronológico, el domingo de autos, Betis y Osasuna se enfrentaban a las 14 horas con motivo de la jornada 11 de Liga. El partido no había sido declarado de alto riesgo, dada la distancia entre ambas ciudades y la ausencia de incidentes en anteriores citas. Pese a las diferencias ideológicas entre ambas hinchadas (tanto los Supporters Gol Sur como United Family, una escisión surgida de los primeros, son de extrema derecha; mien-

tras que los Indar Gorri están escorados a la extrema izquierda y mantienen vinculaciones con el movimiento abertzale), el peligro había virado en los últimos años a los encuentros disputados entre Osasuna y Sevilla. La razón de este singular desencuentro tenía su origen en el apoyo de Biris Norte (afines ideológicamente a Indar Gorri) a los dos miembros de su grupo, José Ángel Prenda y Alfonso Jesús Cabezuelo, condenados junto al resto de 'La Manada' por violar a una joven en los sanfermines de 2016.

Este hecho había desviado el foco policial (sin ir más lejos, Biris e Indar Gorri venían de protagonizar un sonado encontronazo en Pamplona sólo un mes antes), lo que aprovecharon ambos bandos para arreglar lo que en el mundillo consideran 'la pelea de la temporada'. Minutos antes de las 10.30 horas, los ultras navarros se cuadraban, como si de un batallón se tratase, a la altura del número 18 de la calle Monzón. La mecha estaba a punto de prender: en un vídeo grabado por un vecino, se escucha a los navarros arengarse los unos a los otros, con la pelea, literalmente, a la vuelta de la esquina. Mientras, por la calle Tramontana aparece un nutrido grupo de United Family y el resto es historia.

Desde el bando bético, armados con palos de madera y otros objetos contundentes, salen disparados varios cohetes; a lo que Indar Gorri responde lanzando todo lo que tiene a mano.

Pero a diferencia de otras algaradas, el cuerpo a cuerpo no se hace esperar. En otra secuencia, ya con United Family en retirada, los navarros alcanzan a un joven en el suelo y le propinan una severa paliza con palos y barras metálicas. Por ello, tuvo que ser trasladado en estado grave al Hospital Virgen del Rocío, aquejado de politraumatismos, una herida sangrante en la ceja y la pérdida de una pieza dental; quién sabe si el mejor de los diagnósticos. Superado el embate, los seguidores rojillos regresan al punto de salida, están eufóricos y celebran la 'victoria' abrazándose entre sí y al grito de «¡ja, ia, Euskal Herria!». Las patrullas de la zona, que ya ha-

Las patrullas de la zona, que ya ha-

La RFEF expedienta al Madrid por sus vídeos arbitrales

Tras reformular la denuncia que el Sevilla interpuso contra Real Madrid TV justo antes del encuentro entre ambos equipos, correspondiente a la jornada 26, la RFEF, a través de su Comité de Disciplina, ha abierto un expediente contra el club blanco. El encuentro, dirigido por Díaz de Mera, y con González Fuertes en el VAR, tuvo en la previa el habitual vídeo sesgado contra sus actuaciones frente al Madrid. El Sevilla presentó una denuncia que fue echada atrás por Disciplina al no indicar qué parte del código disciplinario se habría infringido. Rehecha la denuncia, se ha abierto un expediente contra el Madrid.

bían detectado a un grupo de personas con apariencia ultra (en relación a los osasunistas) y a un segundo (del Betis) con pasamontañas y armas salir a su encuentro, no tardaron en pedir refuerzos. «La pronta llegada y actuación de las dotaciones policiales, que llegaron al lugar de los hechos en escasos minutos, permitió que el conflicto se disolviera rápidamente, provocando la huida de ambos grupos en direcciones contrarias», expuso entonces un portavoz de la Policía Nacional. Pero lo cierto es que la trifulca no pudo ser abortada de antemano y los contendientes echaron a correr, deshaciéndose por el camino de palos de madera y metal, un cohete y barras de fútbol. Esa mañana, medio centenar de ellos ya fueron identificados.

La investigación posterior, de cuatro meses de duración, ha corrido a cargo de los agentes de la Comisaría General de Información, especializados en grupos violentos ligados al deporte, con la colaboración de las brigadas provinciales Andalucía, Navarra y Madrid. La operación, que sigue abierta, se ha saldado hasta ahora con 58 arrestados, 38 en Pamplona (de Indar Gorri), 19 en Sevilla (de United Family) y un último en Madrid.

Como es habitual en este tipo de macrooperaciones policiales, los uniformados se personaron a primera hora del día en los domicilios o lugares habituales de los implicados para proceder a su arresto. Desde Indar Gorri se aseguraba en la tarde de ayer que los radicales apresados habían sido 61 en total, un extremo que al cierre de esta edición no estaba confirmado. Todos los arrestados en Pamplona fueron trasladados a la comisaría de la calle del General Chinchilla, desde donde pasarán a disposición judicial.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

| PARTIDO | HORA RESULTADO |
|--------------------------|----------------|
| Barcelona-Mallorca | V-21.00h Dazn |
| Valencia-Getafe | S-14.00h Dazn |
| Cádiz-At. Madrid | S-16.15h M+ |
| Granada-Real Sociedad | S-18.30h Dazn |
| Girona-Osasuna | S-21.00h M+ |
| Alavés-Rayo | D-14.00h M+ |
| Las Palmas-Athletic Club | D-16.15h Gol |
| Real Madrid-Celta Vigo | D-18.30h M+ |
| Betis-Villarreal | D-21.00h Dazn |
| Almería-Sevilla | L-21.00h M+ |

CLASIFICACIÓN

| | PT | J | G | E | P | GF | GC |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| ★ 1. Real Madrid | 66 | 27 | 20 | 6 | 1 | 56 | 18 |
| ★ 2. Girona | 59 | 27 | 18 | 5 | 4 | 57 | 33 |
| ★ 3. Barcelona | 58 | 27 | 17 | 7 | 3 | 56 | 34 |
| ★ 4. At. Madrid | 55 | 27 | 17 | 4 | 6 | 54 | 29 |
| ★ 5. Athletic Club | 50 | 27 | 14 | 8 | 5 | 46 | 26 |
| ⚪ 6. Betis | 42 | 27 | 10 | 12 | 5 | 32 | 28 |
| 7. Real Sociedad | 40 | 27 | 10 | 10 | 7 | 37 | 29 |
| 8. Las Palmas | 37 | 27 | 10 | 7 | 10 | 29 | 29 |
| 9. Valencia | 37 | 26 | 10 | 7 | 9 | 31 | 31 |
| 10. Osasuna | 36 | 27 | 10 | 6 | 11 | 31 | 37 |
| 11. Getafe | 35 | 27 | 8 | 11 | 8 | 36 | 41 |
| 12. Villarreal | 32 | 27 | 8 | 8 | 11 | 43 | 49 |
| 13. Alavés | 29 | 27 | 7 | 8 | 12 | 25 | 33 |
| 14. Sevilla | 27 | 27 | 6 | 9 | 12 | 33 | 40 |
| 15. Mallorca | 27 | 27 | 5 | 12 | 10 | 24 | 34 |
| 16. Rayo | 26 | 27 | 5 | 11 | 11 | 23 | 37 |
| 17. Celta Vigo | 24 | 27 | 5 | 9 | 13 | 30 | 39 |
| ▼ 18. Cádiz | 19 | 27 | 2 | 13 | 12 | 18 | 38 |
| ▼ 19. Granada | 14 | 26 | 2 | 8 | 16 | 28 | 54 |
| ▼ 20. Almería | 9 | 27 | 0 | 9 | 18 | 25 | 55 |

CHAMPIONS★ EUROPA LEAGUE● CONFERENCE LEAGUE⚪ DESCENSO▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

| PARTIDO | HORA RESULTADO |
|-------------------------|-------------------|
| Huesca-Andorra | V-20.30h M+ |
| Albacete-Oviedo | S-16.15h M+ |
| Valladolid-Zaragoza | S-18.30h M. Plus+ |
| Mirandés-Eldense | S-18.30h M+ |
| Cartagena-Racing Ferrol | S-21.00h M+ |
| Racing-Tenerife | D-14.00h M+ |
| Villarreal B-Elche | D-16.15h M+ |
| Levante-Sporting | D-16.15h Vamos |
| Eibar-Burgos | D-18.30h M+ |
| Alcorcón-Espanyol | D-21.00h M+ |
| Amorebieta-Leganés | L-20.30h M+ |

CLASIFICACIÓN

| | PT | J | G | E | P | GF | GC |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| ▲ 1. Leganés | 50 | 29 | 14 | 8 | 7 | 40 | 20 |
| ▲ 2. Eibar | 49 | 29 | 14 | 7 | 8 | 46 | 33 |
| ● 3. Espanyol | 48 | 29 | 13 | 9 | 7 | 46 | 33 |
| ● 4. Elche | 47 | 29 | 13 | 8 | 8 | 29 | 23 |
| ● 5. Sporting | 46 | 29 | 12 | 10 | 7 | 34 | 25 |
| ● 6. Valladolid | 45 | 29 | 13 | 6 | 10 | 33 | 28 |
| 7. Burgos | 45 | 29 | 13 | 6 | 10 | 38 | 37 |
| 8. Oviedo | 44 | 29 | 11 | 11 | 7 | 37 | 25 |
| 9. Racing Ferrol | 44 | 29 | 11 | 11 | 7 | 35 | 34 |
| 10. Racing | 43 | 29 | 12 | 7 | 10 | 44 | 41 |
| 11. Eldense | 41 | 29 | 10 | 11 | 8 | 38 | 37 |
| 12. Tenerife | 40 | 29 | 11 | 7 | 11 | 26 | 26 |
| 13. Levante | 39 | 28 | 9 | 12 | 7 | 34 | 34 |
| 14. Zaragoza | 37 | 29 | 9 | 10 | 10 | 28 | 26 |
| 15. Huesca | 33 | 29 | 7 | 12 | 10 | 23 | 22 |
| 16. Mirandés | 33 | 29 | 8 | 9 | 12 | 34 | 39 |
| 17. Albacete | 31 | 29 | 7 | 10 | 12 | 33 | 41 |
| 18. Cartagena | 31 | 29 | 8 | 7 | 14 | 28 | 41 |
| ▼ 19. Villarreal B | 30 | 29 | 7 | 9 | 13 | 28 | 43 |
| ▼ 20. Alcorcón | 29 | 29 | 7 | 8 | 14 | 22 | 41 |
| ▼ 21. Andorra | 28 | 28 | 7 | 7 | 14 | 24 | 36 |
| ▼ 22. Amorebieta | 24 | 29 | 5 | 9 | 15 | 22 | 37 |

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

EUROPA LEAGUE, OCTAVOS DE FINAL

| Ida | Vuelta |
|------------------------------|--------|
| 1-1 Sporting - Atalanta | 14/3 |
| 4-0 Roma - Brighton | 14/3 |
| 2-2 Qarabag - Leverkusen | 14/3 |
| 1-5 Sparta Prag. - Liverpool | 14/3 |
| 2-2 Benfica - Rangers | 14/3 |
| 4-2 AC Milán- Slavia Praga | 14/3 |
| 1-0 Friburgo - West Ham | 14/3 |
| 4-0 Marsella - Villarreal | 14/3 |

MARSELLA 4
VILLARREAL 0

Algo más que un milagro necesitará el Villarreal en el duelo de vuelta. Ayer, en la ida, el Marsella aplastó como una apisonadora a los de Marcelino. Veretout (22'), Aubameyang (41' de penalti y 58') y Mosqueira, en propia puerta, sentenciaron. Para colmo, Moreno fue expulsado en el 61'. Lo dicho, un milagro.

«El CSD bendijo el traslado de la Supercopa a Arabia Saudí»

► El ex secretario general de Rubiales declara ante la juez que el Gobierno conocía el arreglo y lo validó

PEDRO CIFUENTES MADRID

El pasado 23 de febrero, en el juzgado número 4 de Majadahonda, se produjeron varias declaraciones relevantes en el juicio que instruye la juez Delia Rodrigo por el traslado de la Supercopa de España de fútbol a Arabia Saudí. Andreu Camps, secretario general de la Federación de Fútbol (RFEF) durante la presidencia de Luis Rubiales, envió dos misiles dirigidos a descargar su responsabilidad en unos contratos que pudieron incurrir en administración desleal y corrupción en los negocios (con presunto desvío de fondos). El primer misil fue contra Elvira Andrés, hoy directora de Gabinete de Presidencia de la RFEF y entonces (2019) responsable de 'Compliance'. El segundo pretende desnudar la connivencia del Gobierno con Rubiales: según Camps, lo sabían todo y lo aceptaron.

Esta segunda declaración es particularmente relevante, toda vez que el ex secretario de Estado para el Deporte, José Manuel Franco, envió en 2022 una declaración a la Fiscalía en la que aseguraba «que no consta autorización o refrendo por parte del Consejo Superior de Deportes (CSD), ni comunicación de la RFEF» en relación con este asunto. Según las declaraciones obtenidas por ABC, Camps fue muy rotundo en sede judicial: afirmó que «no es cierto» que las autoridades desconocieran el contrato árabe. Es más: dijo concretamente que «el CSD conocía todo y lo validó [...] La información difundida de que los organismos públicos no conocían el tema es totalmente falsa».

El traslado de la Supercopa fue muy criticado en su momento por diversos factores: el desmedido afán West Ham de lucro de Rubiales (cobraba entonces su sueldo en variable: se llevaba un porcentaje de cada contrato que firmaba la RFEF), los 24 millones de comisión que se llevó la empresa de Gerard Piqué (Kosmos), la innecesaria exportación de un torneo y las dudas sobre la idoneidad de Arabia Saudí. Camps confirma que hubo otros candidatos, como Qatar, China e India, pero se decantaron por la oferta saudí dado que reunía los «requisitos esenciales»: distancia «no demasiado lejana» y más dinero: «ingresos importantes» para clubes, beneficios comerciales, financiación de fútbol base y desarrollo del fútbol en aquel país. El encargado de las negociaciones, dijo, fue Jorge Mowinckel, director de Relaciones Internacionales de la RFEF.



Rubiales y un miembro del gobierno árabe durante un sorteo de Supercopa // EFE

En el caso de Elvira Andrés, hoy mano derecha del presidente interino, Pedro Rocha, Camps fue igualmente categórico: aseguró que Andrés (entonces directora de 'Compliance') le dijo que no existía ningún conflicto de interés por el hecho de que Kosmos fuese propiedad de un futbolista todavía en activo, dado que firmaba su contrato con una empresa pública saudí (y no con la RFEF). Andrés habría afirmado, según Camps, que ni siquiera había que transmitir esa información a ninguna otra instancia. Camps aseguró a la juez que la RFEF no intervino para que Kosmos fuese seleccionada como intermediaria. Añadió que nunca ha hablado con Piqué (sólo lo conocía «por la televisión») e insistió en que Kosmos formaba parte de una sociedad de la Liga mientras jugaba todavía en el Barcelona.

La investigación, desencadenada por una querrela de la Asociación Transparencia y Democracia en el Deporte, trata de determinar si Rubiales y Piqué actuaron irregularmente para forrarse con la nueva Supercopa. El querellante subraya que el expresidente «ocultó» a los órganos internos de control el acuerdo para conseguir «un aumento salarial» y que Piqué se llevara una «comisión de éxito». Y destaca que el Código Ético de la RFEF señala que los miembros del organismo «no aceptarán, entregarán, ofrecerán, prometerán, recibirán, pedirán o solicitarán co-

«No consta autorización o refrendo por parte del CSD ni comunicación de la RFEF», dijo José Manuel Franco en 2022 a la Fiscalía

misiones, en su beneficio o en el de terceros, por negociar o cerrar acuerdos u otras transacciones, salvo que así esté establecido en un contrato legítimo».

El contrato de la Supercopa precipitó la dimisión de la entonces vicepresidenta de Integridad de la Federación, Ana Muñoz. También la de los tres integrantes del Comité de Ética de la RFEF, tras vetar Rubiales un informe suyo que se oponía al acuerdo por tratarse de una dictadura que no respeta los derechos de las mujeres, castiga la homosexualidad y aplica la pena de muerte. Estos tres juristas (Araceli Mangas, Manuel Villoria y José Luis Pérez Triviño) también comparecieron como testigos el pasado 23-F en Majadahonda. Sus declaraciones fueron coincidentes: hay un conflicto de intereses, y si hubiesen sabido que Kosmos estaba involucrada, así lo habrían hecho saber.

Los tres abogados explicaron que hicieron un informe general valorando «circunstancias externas», pero no el contrato, porque nunca lo vieron (y, por tanto, no conocieron el papel de Piqué). Indican asimismo que Rubiales impidió que su informe crítico llegase a la junta directiva de la RFEF. Mangas añade algo relevante: «Todo lo que hacía el comité iba directamente a la papelera [...] El trabajo no servía para nada y era una pantalla de cara a los medios de comunicación».

Camps concluye que, según la normativa, no era necesario el informe del Comité de Ética. Tanto su exjefe Rubiales como Piqué han negado que hubiera pagos de la RFEF a Kosmos. La juez, por su parte, vio suficientes indicios como para decretar la apertura del sumario y la instrucción. El proceso sigue su curso y se esperan nuevas declaraciones.



EL PRIMER PALO

JUANMA
RODRÍGUEZ

El exorcista

Ya lo dijo don Santiago muchísimos años antes de que llegaran aquí el maleducado Mourinho o el provocador Vinicius: «Al ser España un país de envidiosos, todos nuestros males vienen de haber sido tantas veces campeones». ¡Y cuando Bernabéu dijo aquello el Real Madrid sólo tenía seis Copas de Europa! El mayor elogio que se le puede hacer al mejor club deportivo de la historia en su 122 cumpleaños y un par de días es que goza de una salud tan exuberante y es tan sencillamente espectacular su estado de forma, está tan joven y tan lozano, que el odio de sus detractores ha ido creciendo hasta alcanzar unas cotas de paranoia total. En esa lista Forbes nacional de los celos únicamente Zara amenaza, y desde muy lejos aún, con arrebatarse la medalla de oro al Madrid. Cuando hablo de estas cosas siempre me viene a la cabeza 'Alba de América', la fantástica película de Juan de Orduña de los años 50, porque hay un personaje que se tira las dos horas advirtiéndole a Cristóbal Colón de todo lo que le va a salir mal durante el viaje. Otro antimadridista de manual.

Auguro al menos otros 122 años de éxito al Real Madrid. Doy por hecho que, allá por el año 2101, será elegido nuevamente como mejor club del siglo y que eso pondrá de muy mala leche a sus 'haters', que se habrán renovado de un modo muy similar a como se multiplican los zombis en 'Guerra mundial Z'. Porque, como dije hace poco en 'El Chiriguito', en España, y en el fondo, sólo hay dos equipos, el Real Madrid Club de Fútbol y el Antimadridismo Fútbol Club. El 14 veces campeón de Europa seguirá creciendo, como siempre lo hizo, contra todo y contra todos. Y, como el padre Karras, exorcizará los demonios de la mediocridad. Eso es el Real Madrid en el fondo, un exorcista de lo vulgar, un repelente de lo mediocre. Su labor debería estar subvencionada.

Ahí va desde ABC mi modesto vaticinio: la brecha entre el Real Madrid y sus perseguidores seguirá creciendo hasta que llegue el día en que la única duda residirá en saber el nombre del segundo. Eso en España. Mientras tanto, en Europa, la cosa estará un pelín más ajustada pero me juego pajaritos contra corderos a que la vigésima llegará a lo largo de la próxima década. Tranquilos, el agua bendita merengue seguirá expulsando a los malos espíritus y a los cenizos. Por cierto, Colón descubrió finalmente América pese a todo. Perdón por el 'spoiler' histórico.



Rafa Nadal, en la exhibición del domingo ante Alcaraz // AFP

TENIS / MASTERS 1.000 DE INDIAN WELLS

El tortuoso último baile de Nadal

► El balear suma la tercera baja del año de su regreso y lo fía todo a la tierra

LAURA MARTA
MADRID

«No me encuentro preparado para jugar al máximo nivel en un torneo tan importante», anunciaba así Rafa Nadal (37) su baja del torneo pocas horas antes de su debut contra Milos Raonic. Es la tercera parada que se ve obligado a saltarse porque ilusión, desbordante, cabeza, competitiva, y cuerpo, lastimado, no llegan a un punto de encuentro. Fue una baja en el Abierto de Australia, otra en el ATP 250 de Doha y esta de última hora en Indian Wells, dolido en su anuncio el campeón de 2007, 2009 y 2013. Horas antes se había despedido Paula Badosa (26), también sometida al castigo de esa lesión en la espalda que la atenaza desde la pasada primavera.

Si Nadal siempre ha vivido al día, todavía lo hace más en este 2024 que apunta a su último año como profesional. No lo dice él, no se puede predecir, y menos con todo lo que ha demostrado, pero el tiempo está ahí. A medio plazo, 38 años en junio; a corto, a poco más de un mes para comenzar la temporada de tierra, sin haber podido disputar más que cuatro partidos, incluido el de exhibición de Las Vegas contra Carlos Alcaraz; una prueba que no deparó los resultados de convicción y fuerza que esperaba. «He estado trabajando duro y entrenándome, y todos ustedes saben que hice una prueba este fin de semana, pero no me encuentro listo para jugar al más alto

nivel en un evento tan importante. No es una decisión fácil, de hecho es una decisión difícil, pero no puedo mentirme a mí mismo ni mentirles a los miles de aficionados», proseguía Nadal en su despedida del Masters 1.000.

Ya lo presagiaba el balear —«la preparación para Brisbane fue buena, para Indian Wells, no»—. Es verdad que la superficie dura no es la mejor para realizar experimentos con un cuerpo magullado y tanto tiempo ausente, pues entraña más riesgo de lesión. Y es verdad que Nadal no esperaba —o esperaba no esperar— grandes cosas tras un año sin competir. «Voy a necesitar unos meses. Sé que los comienzos van a ser difíciles. Espero no exigirme lo máximo», añadía a su anuncio de vuelta. Pero se va quedando sin tiempo para probarse entre los grandes.

En esos tres partidos de Brisbane, a principios de enero, los únicos oficiales que ha podido disputar, no podía presentarse de otra manera que no siendo Nadal. Así, tras ganar a Dominic Thiem (7-5 y 6-1) y a Jason Kubler (6-1 y 6-2), e ilusionar al planeta tenis, encontró en Jordan Thompson un rival demasiado rocoso para ese nivel en el que estaba (7-5, 6-7 (6) y 3-6), y, sobre todo, una prueba demasiado exigente para ese cuerpo todavía en reconstrucción competitiva que acabó por explotar en la zona de la cadera izquierda con un microdesgarro. De vuelta a la enfermería, y por ahora, dos meses de baja.

«No puedo mentirme a mí mismo ni a los aficionados, no me encuentro listo para jugar al más alto nivel»

«Llevas tanto tiempo sin poner el cuerpo al límite que te salen otras molestias que realmente no te esperas, y de las que te tienes que volver a sobrepasar», explicaba Álex Corretja a este periódico. Porque no es solo la cicatriz física, también es la mental. Y son muchas ya en su historial. «Cansado, triste, decepcionado, hundido», explicaba el balear sus sentimientos cuando tuvo que retirarse de Australia el año pasado. «Estoy cansado de este tema de las lesiones todo el rato. Es muy duro a nivel mental pasar otra vez por el proceso y el trabajo que se necesita para la recuperación y volver a competir a un buen nivel», ahondaba en aquel momento. «Está siendo un camino complicado. Es un proceso de aceptación que no es fácil de manejar», asumía este pasado 3 de marzo. Desde el 1 de enero de 2023: siete partidos completados.

Recalculada ya la hoja de ruta, Nadal —que ya había anunciado que no estaría en Miami— tiene un mes por delante para preparar su desembarco en la tierra. «Lo que se tenga que dejar, dejarlo todo en la temporada de tierra», subrayaba en la previa del partido de Las Vegas. Apuntado al Conde de Godó (15-21 de abril), llega antes Montecarlo, del 7 al 14, que ha conquistado 11 veces. Pero eso pertenece ya a otra época. En la que vive hoy Nadal, el objetivo es minimizar daños para maximizar posibles beneficios en París (26 de mayo-9 de junio). «Jugaré lo que pueda dentro de mi realidad. No puedo perder de vista que quiero jugar Roland Garros. Quiero ver en qué estado físico llego a la tierra y acudir a Roland Garros en unas condiciones óptimas dentro de lo posible», deseaba recientemente. Por el momento, deseo y realidad no van de la mano.

Mike James abraza la eternidad

► El base del Mónaco se convierte en el máximo anotador de la historia de la Euroliga

PABLO LODEIRO
MADRID

Solo necesitó un cuarto y medio. Recibió en medio campo, encaró a su defensor con un baile diabólico y, tras dar un paso hacia atrás, lanzó en suspensión. El balón, después de dibujar un arco perfecto, atravesó el aro de forma armónica, suave, deliciosa, y el Gaston Medecin de Mónaco se vino abajo, todo eran abrazos y euforia en el Principado. Y así es como Mike James se convirtió en el máximo anotador de la historia de la Euroliga. El base americano necesitaba 12 puntos ante el Estrella Roja para superar los 4.455 del mito Vasileios Spanoulis y, por supuesto, no decepcionó (acabó con 20). Además, el de Oregón lo hizo en 89 partidos menos que el griego.

Llega James a la cima con 33 años y con una de las carreras más rocambolescas que se recuerdan en la Euroliga, competición iniciada en el año 2000. Empezó como niño prodigio en su Oregón natal, en las bellas y verdes costas del noroeste bañadas por el Pacífico. Con pecas y muñeca explosiva (llegó a anotar 52 puntos en un partido de universidad) aunque de escaso físico, una cualidad que ha ido perdiendo importancia con el paso de los años pero que, a principios de la década pasada, era fundamental si uno quería aspirar a la NBA.

Ese hándicap le obligó a unirse a la peregrinación que tantos estadounidenses han seguido en los últimos años, la de hacerse un nombre en el extraño baloncesto europeo para, con un poco de suerte, llamar la atención más adelante de aquellos ojeadores

que le desecharon en un principio. Con 22 años fue directo al Zalgiris Kaunas, histórico equipo lituano, para luego pasar de incógnito por conjuntos como el KK Zagreb (Croacia) o el Coloso de Rodas (Grecia). Incluso llegó a disputar la tercera división italiana con el Paffoni Omegna. Y fue entonces cuando apareció la conexión española.

Explosión en el Baskonia

Si un jugador destaca en la Euroliga y uno mira su currículum, lo más seguro es que haya jugado en el Baskonia. El club vitoriano es un imán para el talento gracias a su director deportivo Alfredo Salazar y James no fue una excepción. Llegó al País Vasco en 2014 y su explosión fue salvaje. De hecho, el equipo llegó a la Final Four ese mismo año, la última del Baskonia y la única de la carrera de James hasta la temporada pasada, cuando acudió a Kaunas con el Mónaco. Acompañado de nombres relucientes como Causeur, Hanga, Bertans, Shengelia o Bourousis, James dio el salto definitivo en su carrera para convertirse en una estrella de la Euroliga.

«Creo que en aquel momento no fuimos conscientes del gran equipo que teníamos. Éramos jóvenes, queríamos ganar dinero. Sabíamos que éramos buenos, pero no le dimos el valor que tenía», reconoció hace unos años ante el gran Arlauckas en una entrevista.

De Vitoria pasó a unirse al bando verde de Atenas, donde jugó con el Pa-

MÁXIMOS ANOTADORES

| Jugador | Puntos | Part. |
|-----------------------------|--------|-------|
| 1º M. James (Mónaco) | 4.463 | 271 |
| 2º V. Spanoulis (Retirado) | 4.455 | 358 |
| 3º N. de Colo (Asvel) | 4.396 | 288 |
| 4º J. C. Navarro (Retirado) | 4.152 | 341 |
| 5º S. Llull (R.Madrid) | 3.872 | 397 |



Mike James, en su partido frente al Estrella Roja // AFP

nathinaikos. Pero su nombre ya era tan brillante que al fin le llegó la oportunidad con la que llevaba soñando tanto tiempo. En octubre de 2017, con 27 años, debuta en la NBA de la mano de los Phoenix Suns. También pasaría por los banquillos de los New Orleans Pelicans (2018) y de los Brooklyn Nets (2021) con poca repercusión pero, al fin, James podía dormir a pierna suelta y centrarse en el objetivo para el que había sido creado: triunfar en la Euroliga.

En el Olimpia Milán y el CSKA de Moscú su apellido sembró terror, desde Madrid a Estambul, y sus exhibiciones se convirtieron en rutinarias. Pero, como el buen vino, el base encontró su lugar en el mundo en Mónaco, donde milita desde. La hazaña de convertirse en el máximo anotador de la competición es suya, pero el Mónaco siempre será recordado como su acompañante en tan magna empresa.

| PARTIDOS | RESULTADO |
|-----------------------------|-----------------|
| Anadolu Efes - Munich | 109-86 |
| AS Monaco - Estrella Roja | 98-80 |
| Maccabi - Zalgiris | 83-76 |
| Valencia - Barcelona | 78-88 |
| Real Madrid - Fenerbahçe | 79-89 |
| Olympiacos - Virtus Bologna | 74-69 |
| Panathinaikos - ASVEL | (vi. 8) 20.15 h |
| Milan - Partizan Belgrade | (vi. 8) 20.30 h |
| Baskonia - Alba Berlin | (vi. 8) 20.30 h |

| CLASIFICACIÓN | PJ | PG | PP | PF | PC |
|-----------------------|----|----|----|------|------|
| 1. Real Madrid | 28 | 22 | 6 | 2400 | 2201 |
| 2. Barcelona | 28 | 19 | 9 | 2312 | 2195 |
| 3. AS Monaco | 28 | 18 | 10 | 2276 | 2185 |
| 4. Panathinaikos | 27 | 17 | 10 | 2177 | 2057 |
| 5. Olympiacos | 28 | 17 | 11 | 2188 | 2083 |
| 6. Fenerbahçe | 28 | 17 | 11 | 2309 | 2250 |
| 7. Virtus Bologna | 28 | 17 | 11 | 2259 | 2259 |
| 8. Maccabi | 28 | 15 | 13 | 2422 | 2437 |
| 9. Baskonia | 27 | 14 | 13 | 2248 | 2263 |
| 10. Partizan Belgrade | 27 | 13 | 14 | 2219 | 2229 |
| 11. Valencia | 28 | 13 | 15 | 2127 | 2137 |
| 12. Anadolu Efes | 28 | 12 | 16 | 2342 | 2404 |
| 13. Munich | 28 | 12 | 16 | 2159 | 2249 |
| 14. Milan | 27 | 11 | 16 | 2063 | 2060 |
| 15. Zalgiris | 28 | 11 | 17 | 2231 | 2265 |
| 16. Estrella Roja | 28 | 10 | 18 | 2279 | 2274 |
| 17. ASVEL | 27 | 6 | 21 | 2092 | 2290 |
| 18. Alba Berlin | 27 | 5 | 22 | 2049 | 2314 |

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● JUGARÁN LOS PLAY IN ●

El Madrid pasa por un bache

| 79 | 89 |
|-------------------------|-------------------------|
| REAL MADRID | FENERBAHÇE |
| 1°C 15-20 | 2°C 18-23 (33-43) |
| 3°C 25-24 (58-67) | 4°C 21-22 (79-89) |

P. L. MADRID

Tras ganar la Copa del Rey con un juego de lo más autoritario, el Real Madrid parece que se ha adentrado en el primer bache de su hasta ahora brillante temporada. Si la semana pasada el Panathinaikos consiguió derro-

tar a los blancos en el WiZink Center, resultado inédito en toda la campaña europea, el Fenerbahçe replicó la actuación de los griegos. Calathes dirigió con maestría y tanto Hayes-Davis como Biberovic remataron a los blancos con contundencia.

Los mejores momentos del Madrid llegaron gracias a Mario Hezonja, bien en ataque y en defensa, pero la actuación del croata fue insuficiente. Sufrió Chus Mateo a la hora de formar quintetos debido a los problemas de faltas de sus dos torres. Tanto Tavares como Poirier comenzaron muy bien el due-



Hezonja, abatido // AFP

lo, pero se fueron apagando ante la agresividad turca. Tampoco ayudó la floja noche de los locales en el rebote y en el lanzamiento desde la línea de tres. El Madrid erró los primeros diez lanzamientos que intentó desde la larga distancia y acabó la noche con un horrible dos de 14.

Los rostros de los pupilos de Chus Mateo eran muy serios, pues el Fenerbahçe no hizo más que aumentar su ventaja según pasaban los minutos. Pero no deben desquiciarse los aficionados blancos, ya que la gestión de la derrota es muy importante a la hora de construir un equipo ganador. El Madrid está en un bache, sí, pero si sale de él, lo hará como un equipo mucho más fuerte.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 7)
07971 Serie: 049

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 7)
S.1: 608 S.2: 122 S.3: 806

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 7)
Fecha: 05 AGO 1983 N° suerte: 04

LA PRIMITIVA (Jue. 7)
1 3 6 11 22 47
Complementario: 32 Reintegro: 8
Joker: 7863788

BONOLOTO (Jue. 7)
4 7 9 13 35 36
Complementario: 1 Reintegro: 0

SÚPER ONCE (Jue. 7)
Sorteo 1:
01-02-03-05-06-15-19-22-35-39-42-46-47-54-56-62-69-70-76-79
Sorteo 2:
10-15-16-26-32-42-43-44-45-46-50-57-61-62-69-70-72-78-83-85
Sorteo 3:
02-04-11-12-13-17-25-30-32-37-42-43-44-50-51-58-64-65-80-84



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 4: 20354 LaPaga: 034
Martes 5: 08808 LaPaga: 036
Miércoles 6: 71171 LaPaga: 046

TRIPLEX DE LA ONCE
Lunes 4: 738 / 735 / 967
Martes 5: 112 / 151 / 417
Miércoles 6: 428 / 154 / 516

BONOLOTO
Lunes 4: 02-27-35-44-45-49 C:28 R:3
Martes 5: 17-20-22-31-34-46 C:21 R:4
Miércoles 6: 01-09-24-35-42-43 C:48 R:2

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 2: 02-10-22-23-33-42 C:43 R:3
Lunes 4: 04-08-30-43-47-48 C:23 R:3

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 3: 08-17-24-26-32 C:1

EUROMILLONES
Viernes 1: 04-07-19-20-34 E: 2-4
Martes 5: 02-15-17-23-36 E: 3-8

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 2 de marzo
Primer premio: 32609
Segundo premio: 20739
Reintegros: 2, 7 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 29 de febrero
Primer premio: 78863
Segundo premio: 29479
Reintegros: 0, 3 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |

HORIZONTALES.- 1: En Asturias, embutidos hechos con sangre y carne de cerdo. **2:** Señal que se solía poner en el margen de los libros para anotar una cosa particular. Preposición. **3:** Soga de esparto machacado, tejida como trenza. Al revés, pasaban de dentro afuera. **4:** Poeta. Señal de tráfico que indica a los conductores la obligación de detenerse. **5:** Becerro hembra que tiene dos años y no tiene aún tres. Te atreves. **6:** Norte. Persona que se trata con mucho regalo y refinamiento.

Crucigrama Por Cova-3

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES: 1: Pechos, órganos que producen leche para el recién nacido. **2:** El que lleva la dirección del barco. **3:** Los que tardan en ponerse en marcha para hacer alguna actividad, son lentos y poco activos. **4:** Profesionales del embellecimiento de los espacios. **5:** Mujer perteneciente a un pueblo que invadió la península hace más de 1.500 años. Rechaza. **6:** Nota musical. Primera palabra de muchos cuentos. Conozco. **7:** Al revés, valla hecha de palos o arbustos. Entradas de agua dulce en la costa, típicas de Galicia. **8:** Estrella que nos ilumina. Hermana de una congregación religiosa. Al revés, Asistente Técnico Sanitario. **9:** Amiguismo, favoritismo, enchufe. **10:** Relativo a la grasa. **11:** Emperadores rusos

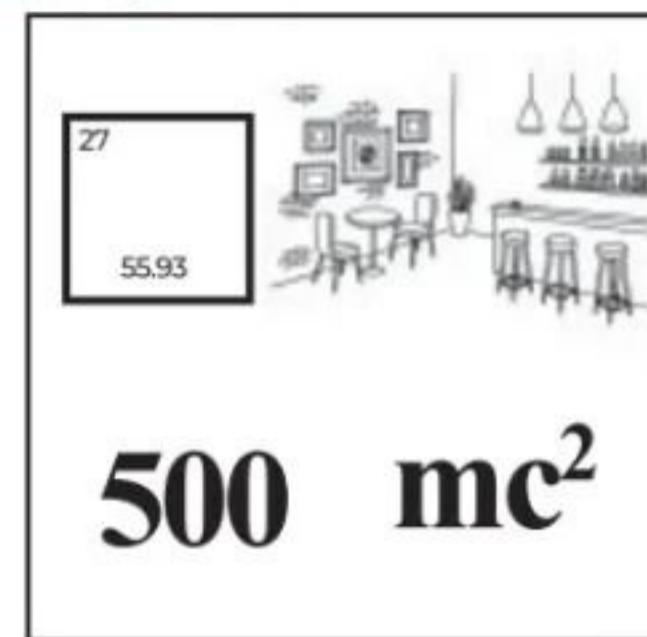
VERTICALES: 1: Accesorio de juegos de mesa con seis lados, que se lanza, plural. **2:** Pequeña unidad militar dirigida por un sargento. **3:** Cierta árbol y su madera, que se caracteriza por ser muy resistente. Consonante plural. **4:** Los que miran a escondidas. Animal acuático con branquias y cola. **5:** Mezclar un licor con otro. Toca mucho. **6:** Mujer joven. Cobrar red. **7:** Electrodo positivo, plural. Forma ondas en el cabello. **8:** Al revés, descansas. Servicio Extremeño de Salud. **9:** Pájaro parlanchín. Sufijo que significa doctrina, sistema, escuela o movimiento. **10:** Prudente, con la cabeza en su sitio. **11:** Al revés, limpies

Contiene 11 cuadros en negro

7: Negación chulesca. Quitar la vida. Símbolo del boro. **8:** Hace sentir ira. Aquí. **9:** Meciera al niño en la cuna. Al revés, símbolo del sodio. **10:** Al revés, agarraderos. Perfume, olor muy agradable.

VERTICALES.- 1: Capacidad de satisfacer las deudas, plural. **2:** Manzanilla loca. Caja para guardar dinero. **3:** Feliz o bienaventurada, plural. Al revés, punto cardinal. **4:** Símbolo del aluminio. Quita o separa algo, prescindir de ello. **5:** Dinero. Derribe algo, lo eche por tierra. **6:** Canciones típicas canarias. Sujeta- ra con cuerda. **7:** Produzca excitación sexual. Voz de mando. **8:** Manjar delicado, generalmente dulce, que sirve más para el gusto que para el sustento. Símbolo del oxígeno. **9:** Oeste. Al revés, pieza que cierra por la parte superior cajas o recipientes. Control de acceso al medio. **10:** Cuerpo de ejército de fuerzas especiales del Ejército Británico. Cada una de las dos piezas de lienzo de tamaño suficiente para cubrir la cama.

Jeroglífico



"¡... pecador!", rugía Chiquito

Ajedrez

Negras juegan y ganan



Uhlmann - Dely (Budapest, 1962)

Sudoku Por Cruz&Grama

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | 6 | |
| | | 7 | | 6 | 3 | | | | 9 |
| | | | | 5 | | 3 | 2 | 4 | |
| | 6 | 1 | 9 | | | | | | |
| | | 3 | | | 2 | | 5 | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | 1 | | | | 8 | |
| 6 | 1 | | | 3 | | 2 | | | |
| | 3 | | | | 8 | | | 9 | |

Soluciones de hoy

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 3 | 4 | 6 | 2 | 8 | 1 | 9 | 5 |
| 6 | 1 | 8 | 7 | 1 | 4 | 6 | 3 | 2 |
| 8 | 5 | 2 | 3 | 4 | 6 | 9 | 7 | 1 |
| 9 | 7 | 3 | 1 | 8 | 2 | 4 | 5 | 6 |
| 4 | 6 | 1 | 9 | 7 | 5 | 8 | 3 | 2 |
| 1 | 9 | 8 | 6 | 5 | 7 | 3 | 2 | 4 |
| 2 | 8 | 7 | 4 | 6 | 3 | 5 | 1 | 9 |
| 3 | 4 | 5 | 2 | 9 | 1 | 7 | 8 | 6 |

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Mamas. 2: Timonel. 3: Percezosos. 4: Deco- radores. 5: Alana. Opone. 6: Do- Erase. 56: 7: otes. Rtas. 8: Sol. Sor- STA. 9: Nepotismo. 10: Sebáceo. 11: Zares
VERTICALES: 1: Dados. 2: Pelotón. 3: Teca. Ejes. 4: Mirones. Pez. 5: Amerar. Soba. 6: Moza. Alotar. 7: Anodos. Rice. 8: sesoper. SES. 9: Loro. Ismo. 10: Sensato. 11: seesa

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Sabadiegos. 2: Obelisco. 3: Lía. 4: nallas. 4: Vate. 5: STOP. 5: Erala. 6: Osas. 6: N. 7: Sibartía. 7: Ca. 8: Maten. 8: Irrita. 9: Acá. 9: Acunara. 9: an. 10: sasa. 10: Aromas
VERTICALES: 1: Solvencias. 2: Abiar. 3: Beatas. 4: rus. 4: Al. Elimina. 5: Din. 6: Abata. 6: Isas. 7: Alara. 7: ector. 7: Ar. 8: Colosina. 9: O. 9: O. 9: apa. 9: CAM. 10: SAS. 10: Sabana
(El * representa cuadro en negro)
Ajedrez
1. Bxg7! 2. Bxf6
Bx2+!! 3. Bxg2 Be1+
Bxf1 Bxh1+ 5. Bg1
Bxf1, mate. 0-1

Móstoles anula el perdón de la deuda que originó el caso ITV



ENLACE AL CANAL
x.com/bynecontelegram

- ▶ El pleno municipal revertirá el próximo miércoles la condonación impulsada por la socialista Noelia Posse en 2020
- ▶ La exalcaldesa y otros ocho concejales de PSOE y Podemos de esa época, a las puertas del juicio oral

MARIANO CALLEJA
MADRID

La segunda ciudad más importante de la Comunidad de Madrid por número de habitantes, Móstoles, está a punto de tomar una decisión que corregirá la medida que tomó el anterior equipo municipal, encabezado por la socialista Noelia Posse, y que originó el caso ITV. El próximo pleno del ayuntamiento, convocado para el miércoles 13 de marzo, dará un paso decisivo para anular, previsiblemente, la condonación de la deuda a la ITV que impulsó de manera irregular el gobierno local socialista la pasada legislatura.

En concreto, el gobierno actual de Móstoles, con Manuel Bautista como alcalde, someterá al pleno de la próxima semana su decisión de revertir el acuerdo impulsado por Noelia Posse y su equipo el 20 de octubre de 2020, por el que el Ayuntamiento de Móstoles condonaba una deuda cercana a los 2,5 millones de euros a la empresa adjudicataria ITV Móstoles S. L. La concesionaria había dejado de abonar desde el 2013 el canon que debía al ayuntamiento.

En septiembre de 2023, la nueva junta de gobierno de Manuel Bautista empezó a actuar para dar la vuelta a esa situación y solicitó los informes previos necesarios de asesoría jurídica, de la Dirección General de Gestión Tributaria y recaudación, de Secretaría General y también el informe de Intervención.

Un acuerdo «lesivo»

En el pleno extraordinario del próximo miércoles, la mayoría declarará «lesivo» para las arcas municipales el acuerdo de Posse y su equipo municipal de cuatro años atrás. Al anular la condonación, el ayuntamiento de Móstoles podrá reclamar a la empresa la deuda de los ejercicios incluidos entre 2015 y 2023.

La decisión del pleno municipal de Móstoles es un paso necesario para revertir esa condonación de la deuda,

El ayuntamiento podrá reclamar a la empresa la deuda de los ejercicios que van de 2015 a 2023, hasta casi 2,5 millones de euros

pero aún faltaría el definitivo, que sería solo cuestión de trámite y de tiempo. Así, cuando el acuerdo de «lesividad» obtenga la luz verde del pleno, el Ayuntamiento de Móstoles solicitará al Juzgado de los Contencioso-Administrativo que declare nulo el acuerdo de la Junta de gobierno de Noelia Posse, para lograr restablecer las cuantías íntegras que la empresa adjudicataria debe abonar.

El ejecutivo local de la legislatura anterior, formado por el PSOE y Podemos, acordó reducir al 50 por ciento la deuda que la empresa tenía contraída con el Ayuntamiento de Móstoles. Además, se rebajó el canon anual y se aplazó hasta 2040 el resto de la deuda, con 30.000 euros anuales.

A partir de esa decisión, el Tribunal de Cuentas, máximo órgano fiscalizador del sector público, abrió un juicio contable a Posse por lo que se bautizó como caso ITV. Según explicó el Tribunal en noviembre del año pasado, el procedimiento se abrió por las presuntas responsabilidades contables puestas de manifiesto por la Intervención del Ayuntamiento de Móstoles.

Juicio oral

Además se había abierto un procedimiento judicial iniciado por el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Móstoles, por la comisión de un posible delito de prevaricación. El pasado mes de febrero, este mismo juzgado propuso juzgar a la exalcaldesa, a otros ocho concejales en el momento de la decisión sobre la condonación de la deuda, a un funcionario público y a un empresario por este caso ITV. La juez decidió continuar la tra-



mitación de diligencias previas, en un trámite procesal que precede al juicio oral. De momento, solo falta que se confirme la fecha.

La exalcaldesa Noelia Posse, que se presentó como candidata del PSOE en las últimas elecciones pese a que el caso ITV estaba en los tribunales, se mantiene como concejal y portavoz del principal grupo de la oposición, sin que el PSOE de Lobato haya tomado todavía

ASAMBLEA DE MADRID

Choque frontal entre Ossorio y Más Madrid: «Son imposibles»

M. C. MADRID

«Son ustedes imposibles». Al presidente de la Asamblea de Madrid, Enrique Ossorio, del PP, le salió del alma esa expresión, al pedir silencio y calma por enésima vez a los diputados de Más Madrid, más broncos que en sesiones anteriores. Y eso que ayer no estuvo la presidenta Ayuso, de viaje en Bucarest para participar en el congreso del Partido Popular Europeo.

Los plenos en este Parlamento son

siempre tensos y movidos, pero ayer acabó con 'espectáculo' incluido, cuando una decena de diputados de Más Madrid abandonaron el hemiciclo de forma airada, solo les faltó dar un portazo al salir, y poco después Ossorio expulsó a otro parlamentario más de ese grupo, tras llamarlo al orden cuatro veces.

El pleno se complicó cuando el diputado de Más Madrid Emilio Delgado tomó la palabra para preguntar a

la consejera de Asuntos Sociales por las residencias de mayores, un asunto al que su grupo está abonado para tratar de desgastar al Gobierno regional, y en concreto a Ayuso, al culparles de las muertes durante la pandemia, sin matices. También les hace culpables, por cierto, de servir «comida podrida» en los comedores de las residencias, entre otras cosas.

El diputado de Más Madrid, que se refirió a Ayuso como «la frutera ausente» y comentó que su tono es de «sección femenina de Falange», interrumpió en varias ocasiones la respuesta que le dio la consejera Ana Dávila, ante la desesperación del presidente Ossorio, que pidió una y otra vez silencio hasta que exclamó: «¡Son us-

tedes imposibles!» Como los parlamentarios de Más Madrid le reprocharon su falta de «imparcialidad», Ossorio replicó: «Ustedes viven en un mundo paralelo, me parece». «¡En Matrix!», se escuchó en el hemiciclo.

Al final, Ossorio llamó al orden dos veces a Delgado, quien poco después abandonó el hemiciclo, seguido de otros compañeros de grupo, aunque la portavoz, Manuela Bergerot, se quedó en su escaño. Su compañero Hugo Martínez Abarca aprovechó después su turno de palabra para instar a Ossorio a dejar el puesto si veía «imposible» controlar las sesiones. Ese diputado acabó expulsado, tras llamarlo al orden el presidente cuatro veces. Bergerot acusó a Ossorio de «incapacidad»:



Lobato, junto a la entonces alcaldesa Noelia Posse, en mayo de 2022 // ABC

ninguna medida disciplinaria. Otros cuatro concejales del PSOE que están afectados en la causa judicial siguen ahora mismo en sus asientos en el salón de plenos del ayuntamiento de Móstoles. Se trata de David Muñoz, Rebeca Prieto, Alejandro Martín y María Luisa Ruiz. Además, los concejales del PSOE que están implicados, pero que ya no tienen representación municipal son Beatriz Benavides, Aitor Perlines y Dolores Triviño. También Natividad Gómez, concejal de Podemos en la pasada legislatura, está dentro de la investigación, aunque en este momento tampoco sea concejal.

El alcalde de Móstoles, el popular Manuel Bautista, se ha dirigido en reiteradas ocasiones al secretario general del PSOE de Madrid, Juan Lobato, para que «asuma su responsabilidad y aparte del cargo a Noelia Posse», que ni ha expresado su intención de apartarse de la vida pública, ni ve presión alguna desde su partido para que lo haga. «Es intolerable que la dirección regional del partido permita que la portavoz del PSOE en uno de los municipios más importantes de la Comunidad de Madrid esté sumida en varias causas judiciales», advirtió Bautista.

El PSOE madrileño señala el punto débil de Lobato: «Le falta un equipo fuerte»

► Sectores socialistas critican la falta de participación en el grupo de la Asamblea

M. CALLEJA
MADRID

Juan Lobato sigue siendo examinado con lupa dentro de su propio partido. El exalcalde de Soto del Real y secretario general del PSOE de Madrid desde octubre de 2021 está marcando un perfil diferenciado en ocasiones respecto a la línea más ortodoxa de su partido en cuestiones clave, como la amnistía o la relación que deben man-

tener con el Partido Popular y con Isabel Díaz Ayuso, y no le faltan detractores. Su ventaja es el tiempo, en concreto tiene un primer plazo hasta las elecciones autonómicas de 2027, cuando la estrategia 'libre' que está dirigiendo será sometida al examen de las urnas. Pero, mientras tanto, continúan las críticas, no generalizadas, eso sí, dentro del PSOE de Madrid, entre otros motivos por la «falta de equipo fuerte, firme y estable» a su alrededor, tanto en el grupo parlamentario socialista de la Asamblea como en el partido.

El punto débil de Lobato, coinciden fuentes socialistas consultadas, es que «no ha sabido rodearse» de un equipo potente que le acompañe y comparta con él las decisiones y la estrategia que

está llevando a cabo en la Comunidad de Madrid. Dentro de su grupo parlamentario hay quien advierte, precisamente, de que existen demasiadas individualidades y no se da suficiente juego a todos los diputados. «Un líder sin equipo tiene poco recorrido», avisan dentro de su partido.

La ley de Amnistía ha sido uno de los asuntos sobre los que Lobato se ha mostrado más incómodo ante la posición oficial de su partido y del Gobierno de Sánchez. Sus críticas fueron explícitas a principios de año, cuando dejó claro que la amnistía «va contra lo que nos define como sociedad», porque cuando se ponen normas, dijo, hay que cumplirlas, aunque también pueda tener «cosas buenas». Sus palabras, nada contundentes, por otra parte, causaron malestar en su partido, al salirse del 'dogma de fe' generalizado impuesto por Sánchez. Ayer se le volvió a preguntar en la Asamblea, poco antes de que la Comisión de Justicia del Congreso diera luz verde al nuevo texto para satisfacer por completo a Puigdemont.

Lo importante

Lobato trató de escaparse, porque no conocía la redacción de la nueva ley, según dijo: «Ya veré su contenido cuando lo estudie. En todo caso, ya saben mi posición sobre esto y vamos a ver si en la tramitación parlamentaria sale adelante». Y envió su propio 'extra': hay que ocuparse de lo 'importante'. A ver, dijo, «si podemos arrancar una etapa en la que se continúe profundizando en esas mejoras sociales, económicas que hemos tenido en España en los últimos años, que es el objetivo prioritario que tenemos todos. A ver si podemos ponernos a ello».

Fuentes del PSOE en Madrid incluyen entre las voces internas críticas al alcalde de Fuenlabrada, Francisco Javier Ayala, que se enfrentó a Lobato en las primarias y perdió. Es uno de los pesos más fuertes de su partido, sobre todo por el resultado contundente de mayoría absoluta que consiguió en su ciudad. La alcaldesa de Getafe, Sara Hernández, también es una de las voces más escuchadas y respetadas entre los más sanchistas del Partido Socialista de Madrid, así como el que fuera regidor de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios. Lobato se refirió recientemente a esos sectores que agudizan las críticas internas y les animó a dar la cara y a decir las cosas públicamente, con total normalidad.

Pero Lobato cuenta con muchos fieles, que defienden su total derecho a fijar una estrategia propia en una región donde el PSOE lleva sin gobernar décadas. Todos los secretarios generales del partido han podido diseñar, según subrayan estas fuentes, sus propias líneas de actuación, y Lobato, añaden, debe tener margen de maniobra para actuar e intentar recuperar el terreno perdido en la región.

Fitch eleva el 'rating' de Madrid al máximo nivel de solvencia y lo iguala al de España

► Esta es la quinta subida que consigue la Comunidad en los últimos cuatro años

SARA MEDIALDEA
MADRID

La Comunidad de Madrid se ha puesto al mismo nivel de España en el 'rating' de solvencia financiera. Así lo han señalado varias agencias calificadoras, que han dado a la región ese valor que para algunas es el tope que pueden alcanzar las autonomías, ya que no se les permiten calificaciones superiores a los estatales.

En esta valoración, que destaca a la Comunidad de Madrid entre las autonomías de régimen común, han coincidido las agencias de calificación S&P, Moody's, Fitch y DBRS, según informó en un comunicado la Consejería de Economía, que dirige Rocío Albert.

La última evaluación a la que ha sido sometida su capacidad y solvencia financiera de Madrid ha sido a cargo de la compañía Fitch, que en un informe hecho público ayer eleva la nota de la región de 'BBB+' a 'A-', con una «calidad crediticia elevada y expectativa de riesgo de crédito reducida», según la agencia de calificación.

Se trata del techo al que puede aspirar Madrid, ya que para esta firma las comunidades autónomas de régimen general nunca pueden tener su 'rating' por encima del que presenta España.

Esta es la quinta subida que consigue la Comunidad en los últimos cuatro años, como se ha encargado de recordar la propia presidenta Isabel Díaz Ayuso durante un mensaje de Twitter. La propia Fitch ha aumentado desde entonces la calificación de 'BBB-' a 'BBB' en 2021, de 'BBB' a 'BBB+' en 2022 y, en esta ocasión hasta 'A-'.

Políticas que funcionan

En sus declaraciones, la jefa del Ejecutivo autonómico destaca que estas cifras reconocen «la pujanza económica de la región y su reducción del déficit sin depender del Estado». A su

La presidenta de la Comunidad presumió de haber conseguido la «reducción del déficit sin depender del Estado»

juicio, esto se produce debido a la aplicación de «las políticas económicas serias y rigurosas, que funcionan y crean empleo y oportunidades».

Por su parte, S&P en noviembre de 2022 varió la situación madrileña de 'A-' a 'A' y, ya el año pasado, DBRS hizo lo propio y fijó el baremo también en el nivel 'A'.

Esta firma calificadora destaca, en sus informes sobre la Comunidad de Madrid, que su pujanza y solvencia tienen que ver con el control del gasto y la reducción gradual de su déficit por parte del Gobierno regional.

También son factores a valorar, añaden, el riesgo bajo de no poder cubrir vencimientos de su deuda por el acceso recurrente a los mercados de capitales, lo que le ha permitido alargar la vida media de la misma por encima de la media.

Por último, se señala de forma positiva el hecho de que la financiación en los mercados de capitales le permite afrontar su déficit anual y no depender de los mecanismos de financiación del Estado.

Deuda más baja

En la actualidad, la Comunidad de Madrid es la primera región sin un régimen especial que tiene la deuda más baja de España, con el 13 por ciento del PIB, o lo que es lo mismo 9,3 puntos por debajo de la media nacional (22,3 por ciento), según los últimos datos del Banco de España, relativos al tercer trimestre de 2023. Es 2,4 veces inferior a la de Cataluña (con un 31,1 por ciento) o Castilla La Mancha (31,5 por ciento).

Los responsables del área de Economía y Hacienda destacan también que Madrid es la autonomía que más ha contenido el incremento de su deuda desde el inicio de la crisis en 2008, al aumentar en 7,3 puntos desde entonces frente al 15,6 por ciento del conjunto de las comunidades autónomas.

Los datos económicos de Madrid son tradicionalmente buenos, y mejoran los nacionales. Madrid lideró, por ejemplo, en 2023 la creación de empresas en España con el 22,8 por ciento del total (que supone un crecimiento del 8 por ciento), según los datos aportados por la Comunidad. Durante el año se crearon exactamente 24.671 empresas durante el año 2023.

Madrid es también la región donde más creció el empleo en términos absolutos en el último año, con 135.186 personas, lo que supone un aumento de 3,9 por ciento.



Un coche aplastado por un árbol tras el paso de Filomena // GUILLERMO NAVARRO

El TSJM obliga a la Delegación a explicar por qué denegó la ayuda de Filomena

► El Ayuntamiento de Madrid recurrió tras recibir el 2,4% de la factura solicitada

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Un año después de que Filomena causara estragos en la capital, el Ayuntamiento de Madrid recibió la ayuda del Gobierno central. José Luis Martínez-Almeida dijo que se trataba de «un chiste de mal gusto»: apenas 1,5 millones de los casi 61 millones que había reclamado el consistorio en una extensa memoria justificativa con los destrozos del temporal. 50 céntimos a cada madrileño. Ahora, otro año más tarde, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) ha anulado la decisión gubernamental por no estar debidamente justificada. La sentencia, para la que cabe recurso de casación, obliga a la Delegación del Gobierno en Madrid a dictar una nueva resolución.

El fallo del pasado 26 de febrero responde al recurso contencioso-administrativo que presentaron los servicios jurídicos del Ayuntamiento de Madrid en febrero de 2022. Según la sala, «basta examinar la resolución impugnada para comprobar que la Delegación del Gobierno se limita a acompañar una lista de actuaciones objeto de la ayuda y a transcribir literalmente artículos varios (...) pero en ningún caso motiva el porqué de la reducción en la ayuda solicitada total de 60.981.624,97 euros, lo que conlleva que solo se habría concedido un 2,4% de la misma».

El consistorio solicitó casi 61 millones de euros tras la borrasca blanca de enero de 2021 por «daños y contingencias de emergencia». Como recopila el tribunal, la factura incluía actuaciones en «materias de movilidad, retirada de nieve y fundentes, transporte público, centros educativos y deportivos, movilidad, arbolado y zonas verdes, redes de drenaje y afección a zonas especialmente deprimidas». La Delegación del Gobierno solo recogió algunos de los conceptos desglosados y concedió 1.467.857,01 euros.

La Delegación tomó esa resolución, el 16 de diciembre de 2021, «sin motivar en modo alguno el por qué rechaza el resto de partidas y actuaciones, equivalentes al 97,6% del total solicitado y que, por ello, hubieran sido merecedoras cuando menos de un razonamiento adecuado», explica la sentencia. «De facto es una denegación de la ayuda», añade. El juez del TSJM ha estimado parcialmente el recurso contencioso-administrativo de Cibeles y anulado la resolución, «retrotrayendo las actuaciones al momento previo del dictado de la resolución (...) a efectos de que por la Delegación del Gobierno se dicte una nueva».

En otras palabras, el Ejecutivo central tiene que dar explicaciones. «El TSJM nos da la razón», declaró ayer el alcalde, «es particularmente triste tener que asumir que el Gobierno de España ninguna a esta ciudad». En la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno, Almeida aseveró que se trata de un «varapalo judicial importante», que incide en que el Gobierno de Pedro Sánchez «no quería indemnizar» y «no explica los motivos».

Las quejas en Valdemingómez por olores caen un 80% desde 2018

► Madrid amplía los controles ambientales en el vertedero con un contrato de 1,7 millones

C. DE QUIROGA
MADRID

El incremento de presupuesto se anunció hace más de un año y, ahora, el Ayuntamiento de Madrid ha dado luz verde al nuevo contrato. El vertedero de Valdemingómez -el Parque Tecnológico de Valdemingómez (PTV), por su nombre técnico- contará con un 47% más de dinero para los controles ambientales de la planta, pasando de 831.040 euros a 1,7 millones de euros entre 2023 y 2027. La vicealcaldesa y portavoz municipal, Inmaculada Sanz, informó ayer del nuevo servicio después de su aprobación en la Junta de Gobierno. Y aprovechó para arrojar una cifras positivas: las quejas por los malos olores de Valdemingómez cayeron el año pasado un 79,7% respecto a 2018, el último año de mandato de Manuela Carmena.



La planta de tratamiento de residuos de Valdemingómez // DE SAN BERNARDO

El servicio pretende analizar durante tres años las «afecciones ambientales» de las instalaciones de Valdemingómez, donde se tratan cada día 4.000 toneladas de basura. El gasto de 1.726.843 euros tiene como objetivo «una mayor exhaustividad en el control ambiental de gases que afectan a la calidad del aire y al cambio climático, la calidad de las aguas, gases renovables (biogás y biometano), mate-

rial bioestabilizado y compost», desgranó ayer la vicealcaldesa. Se trata de evaluar los contaminantes atmosféricos, de tomar muestras y analizarlas en el laboratorio.

Mediante este contrato, el ayuntamiento podrá tener una radiografía de los diferentes productos que se tratan en el vertedero, de los controles de calidad del agua o de las cenizas generadas en el proceso de incineración. El

estudio de estas fuentes de emisiones permitirá obtener el cálculo anual de los gases de efectos invernadero de Valdemingómez, que es uno de los puntos calientes de metano de Europa, según un mapeo vía satélite del continente entre agosto y octubre de 2021.

Puertas y filtros

En diciembre de 2022, cuando la Junta de Gobierno presidida por José Luis Martínez-Almeida acordó aumentar un 47% el presupuesto para este control, el alcalde hizo hincapié en que serviría para mantener a raya los malos olores de Valdemingómez. Es una de las reclamaciones de los 250.000 vecinos que soportan las ráfagas malolientes del vertedero. Y ese año ya se habían puesto en marcha otras medidas: 6,1 millones en puertas de cierre automático y filtros modernos para la planta de La Paloma y otros 8,2 millones en mejorar los sistemas de desodorización de las plantas de biometanización y tratamiento de biogás.

A lo largo de 2023, como destacó ayer Sanz, el consistorio registró 971 quejas por olores, lo que supone un descenso del 79,7% respecto a 2018, con 4.806 reclamaciones. Por primera vez el número de quejas en el sistema municipal de Sugerencias y Reclamaciones se situó por debajo de las 100, al contabilizarse 92, un 96% menos respecto al pico más alto, también de 2018, cuando sumaron 2.457.

Orfeón Donostiarra

*Este domingo 10 de marzo a las 19:30h
en el exclusivo CLUB MONTEVERDI*

Una selección de voces del Orfeón Donostiarra nos deleitarán con un magnífico repertorio de obras populares y clásicas: fragmentos de West side story (Bernstein), la Traviata (Verdi), Medleys, etc.

INFO / VENTA DE ENTRADAS: clubmonteverdi.com
reservas@clubmonteverdi.com • 91 879 03 90

M MONTEVERDI
ARTS CLUB

C/ Almagro, 36. Madrid

8-M

Metro establece servicios mínimos del 73% por los paros parciales del Día de la Mujer

S. L. MADRID

Las organizaciones sindicales CC.OO, Sindicato Libre (SL) y Solidaridad Obrera (SO) han convocado paros parciales en Metro de Madrid por el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Ante esta convocatoria, el suburbano ha establecido servicios mínimos del 73 por ciento para garantizar la movilidad de los usuarios en transporte público.

Los paros serán de cuatro horas y se repartirán en diferentes turnos de trabajo y lo que podría provocar afecciones en la prestación del servicio desde las 9.00 hasta las 00.30 horas de mañana. Por ello, la empresa pública ha establecido unos servicios mínimos del 73 por ciento durante esta jornada.

Desde el Metro de Madrid subrayan que estos servicios mínimos se han dispuesto con el objetivo de «garantizar la necesaria movilidad y la prestación de un servicio esencial para los ciudadanos».

Además, informará durante todo el día través de todos los canales disponibles de atención al cliente (megafonía, teleindicadores, centro de atención al cliente, cartelera en estaciones y canales digitales, entre otros) de los horarios de estos paros y los servicios de los que podrán disponer los usuarios de la red del suburbano.

Concentraciones

Coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer, estas organizaciones sindicales han convocado estos paros para reclamar, entre otras, medidas de impulso de equiparación salarial e igualdad laboral entre hombres y mujeres. A las 12.30 horas se concentrarán en la plaza de Isabel II y acudirán a la manifestación convocada para las 18.30 horas frente al CaixaForum.

Como cada año, en la capital se convocan dos manifestaciones paralelas que comenzarán a las 19.00 horas. La marcha del Movimiento Feminista de Madrid partirá de Cibeles hasta Atocha y la de la Comisión 8-M comenzará en esta estación hasta la plaza de Colón.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al **682 503 373**



Uno de los accesos al túnel de la plaza de Castilla, en el paseo de la Castellana // ÓSCAR DEL POZO

Obras para reparar los daños del túnel de plaza de Castilla

► Los trabajos empiezan en primavera, costarán 1,9 millones y estarán listos en verano

C. DE QUIROGA
MADRID

El norte del paseo de la Castellana se prepara para una de las transformaciones más importantes de la capital, el soterramiento de ocho carriles bajo un bulevar ajardinado, el futuro corazón verde de la 'city' (distrito financiero, en el mundo anglosajón). Sin embargo, antes de que comience esa gran obra -el proyecto se licitará en los próximos meses-, el Ayuntamiento de Madrid acometerá una serie de arreglos en la zona, en el túnel que cruza bajo las torres Kio de plaza de Castilla. Los trabajos comenzarán esta primavera y estarán listos en verano, según informó ayer la vicealcaldesa y portavoz municipal, Inma Sanz.

La Junta de Gobierno semanal aprobó ayer el contrato de ejecución de estas obras, con un presupuesto de 1,9 millones de euros. La intervención, a cargo del Área de Obras y Equipamientos, se realizará «buscando siempre horarios nocturnos para evitar mayores afecciones a la movilidad», señaló Sanz. El túnel no corre peligro, pero en la última inspección técnica se detectaron varios desperfectos: fisuras, paneles de revestimiento dañados y humedades. «Todos de carácter leve, que no comprometen la seguridad de los

usuarios, pero son cuestiones que hay que abordar, precisamente para que no comprometan la seguridad», matizó ayer la vicealcaldesa.

La renovación del túnel frenará el deterioro. Según ha detallado el ayuntamiento, «los trabajos consistirán en la reparación de los paneles laterales con pintura que los proteja y mejore la reflectancia de la luz; el saneado y reparación de superficies de hormigón con aplicación de pintura anticarbonatación; la ejecución de un murete de hormigón armado en separación de los sentidos de circulación para mejorar la seguridad; la renovación del sistema de canaletas y drenaje; la impermeabilización de los frontis mediante lámina asfáltica y la mejora estética de los mismos mediante la instalación de paneles que incorporando el nombre del túnel pongan en valor esta infraestructura básica para la movilidad de la ciudad».

Luces led eficientes

Antes de la reforma del túnel, el consistorio ha cambiado su iluminación. El adjudicatario del contrato de explotación y conservación de los túneles urbanos con control centralizado del Ayuntamiento de Madrid ha ofertado mejoras para sustituir el alumbrado por luces led de alta eficiencia

La reforma se acometerá en horario nocturno para evitar molestias en un tramo que da continuidad al paseo de la Castellana

energética en las infraestructuras de la ciudad. Así que esta actualización previa no añade ningún coste adicional a las obras que comenzarán próximamente.

El consistorio ha comprobado que la nueva iluminación en el paso subterráneo de plaza de Castilla supone, no solo una mejora de la seguridad y comodidad para los conductores que lo atraviesan, sino una mejora energética que ha derivado en «una importante reducción del consumo en esta instalación que permanece encendida durante la totalidad de las horas del día». En concreto, se ha reducido la potencia instalada en casi un 80%.

Como destacó ayer la vicealcaldesa, los trabajos se acometerán en horario nocturno para evitar molestias en una de las principales arterias madrileñas, casi una autovía urbana que recorre el norte de Madrid. El túnel de plaza de Castilla, ubicado en el distrito de Chamartín, da continuidad al paseo de la Castellana y lo conecta más adelante con la calle de Agustín de Foxá. La infraestructura tiene una longitud total de 1.176 metros, de los que 734 metros corresponden al tramo cubierto y 442 metros a las tres rampas de acceso.

Un poco más arriba, y en un futuro, el túnel desembocará en un bulevar ajardinado a los pies de las Cuatro Torres. El Gobierno de Almeida está redactando el soterramiento del norte de la Castellana, un proyecto que sustituirá 820 metros de asfalto por una plataforma peatonal de 64.000 metros cuadrados de superficie.

Morata revive la batalla del Jarama

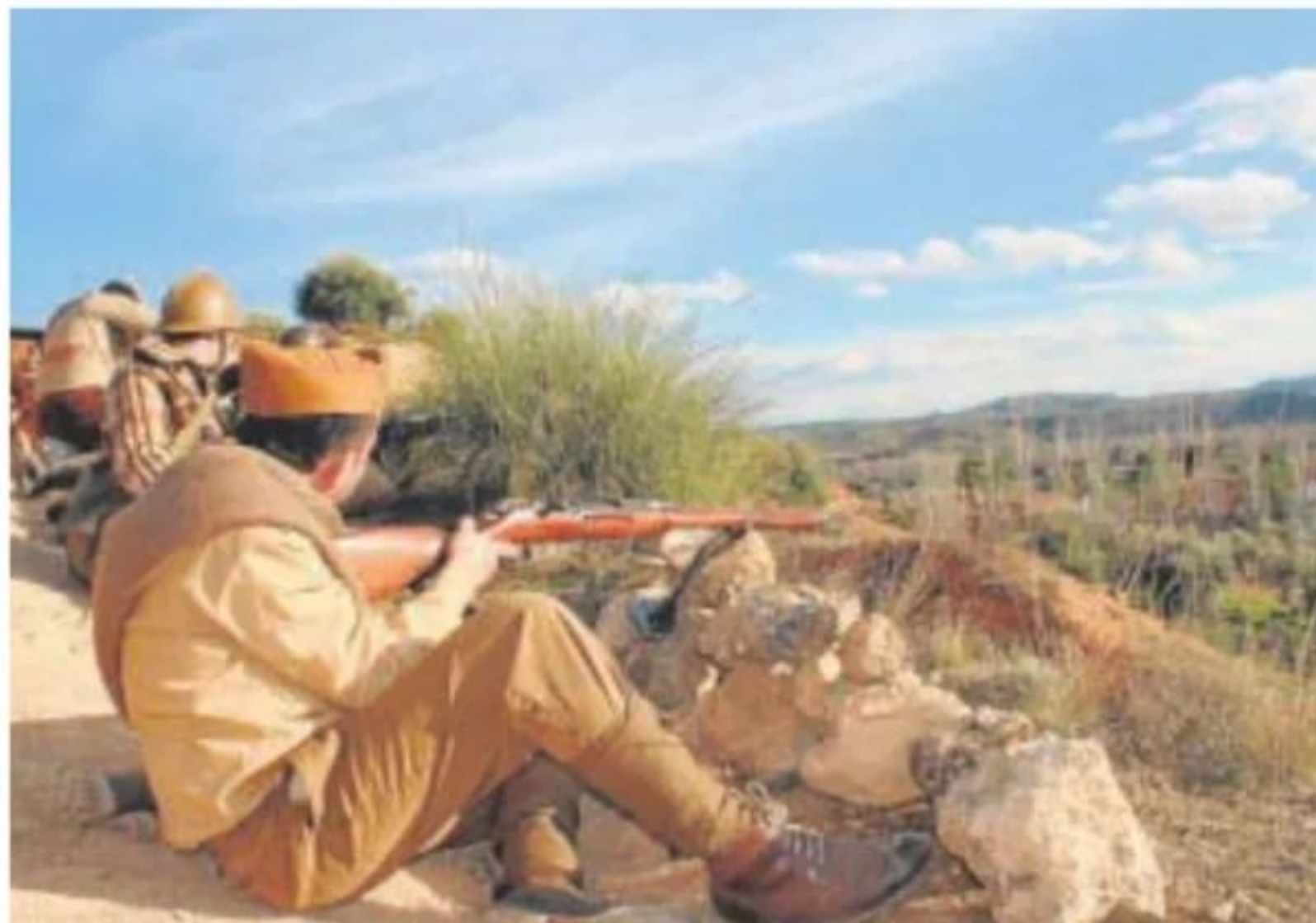
► Desde hoy y hasta el domingo, asociaciones de recreación bélica y especialistas profundizan en un episodio clave de la Guerra Civil

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Hay una vieja canción, que escribió Alex McDade, de la XV Brigada Internacional, titulada 'El Valle del Jarama', una vieja canción que probablemente se escuchará este próximo sábado, cuando se rememore en Morata de Tajuña la batalla que toma por nombre aquel río, el Jarama, en la que en torno a 17.000 hombres dejaron sus vidas entre olivares en un invierno especialmente frío. Prácticamente aconteció durante casi todo el mes de febrero del año 1937, en un intento del bando nacional de sobrepasar la carretera de Valencia y aislar Madrid del resto del territorio republicano.

17.000 hombres perecieron, sí, aunque la cifra exacta no está clara entre los historiadores, y sus espíritus parecen vagar entre los olivos. Fue una batalla en la que los republicanos, con sangre, sudor y lágrimas, lograron salvar esa carretera que era el surtidor de la capital, descuidando por pura lógica el frente de la Ciudad Universitaria, al que dejaron con menos efectivos.

En palabras del alcalde de Morata de Tajuña, Fernando Villalaín, se entiende que en toda recreación histórica «no hay vencedores ni vencidos», que todo es un recuerdo «historicista» de una batalla considerada como la primera global de la historia moderna por la implicación no sólo de las



Detalle de la pasada recreación de la batalla // AYUNTAMIENTO DE MORATA DE TAJUÑA

Brigadas Internacionales, también de la Legión Cóndor alemana o de la Unión Soviética, que envió al comandante Pávlov. Y con esta van ya trece Jornadas.

En ese mismo esfuerzo de memoria, de ponerle sentido a un campo de combate y a unos restos, el ayuntamiento de la localidad, junto a las asociaciones Tajar y Frente de Madrid, convierten desde hoy la localidad de la Alcarria madrileña en una clase de Historia al aire libre. De inicio, también hoy, dos conferencias incidirán en un recorrido visual del terreno de

las refriegas, más la experiencia de un español en las filas del Batallón Lincoln, al mando, entonces, del profesor californiano Robert Hale Merriman. Ése que inspiraría a Ernest Hemingway, que también estuvo rodando un documental propagandístico por estos pagos, el personaje de Robert Jordan ('el inglés') en '¿Por quién doblan las campanas?'

Un personaje que luego interpretó Gary Cooper en la adaptación cinematográfica. Pero estas conferencias supondrán sólo el prólogo del memorial, porque el sábado la plaza Mayor de la

localidad y sus alrededores recordarán cómo eran un puesto de mando del Ejército Republicano, una dotación de radiotransmisiones del Ejército Nacional y la retaguardia, donde el descanso del guerrero. El viajero asistirá también, con la mayor fidelidad posible, al trabajo de la Junta de Incautación y Protección del Tesoro artístico, que puso en marcha José Bergamín.

Participantes extranjeros

Serán columnas de 'soldados' provenientes de diversos puntos de España, pero también de Polonia, el Reino Unido o los Estados Unidos quienes, tras un almuerzo de las celebradas gachas de la zona, interpretarán en los lugares donde pasó la historia real, y a las cinco y media de la tarde, la pólvora, el tableteo de ametralladoras de aquel combate grabado en la memoria indeleble de varias generaciones. Paralelamente, sábado y domingo, y el visitante queda avisado de que ya no hay plazas, se sucederán rutas guiadas gratuitas.

En un entorno bucólico, en el mismo suelo donde yacieron unos y otros, los asistentes respirarán el mismo polvo, percibirán los mismos olores de quienes hace 87 años durmieron mal, murieron o quedaron heridos y mutilados. Entre el fluir del Jarama. Con sus puentes, sus restos de trincheras, y cerros e hitos de nombres tan trágicos y sugerentes como Cerro del Suicidio o Casa de la Radio.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>Cáritas con Turquía y Siria</p> <p>Dona ahora:</p> <p>Bizum: 00089 Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605 Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127</p> <p>caritas.es</p> |  | <p>I INMOBILIARIA</p> <p>VENTA</p> <p>M MOTOR</p> <p>VENTA AUTOMÓVILES</p> <p>AUTOMÓVILES COMPRA 683323839</p> | <p>PARA SUS ANUNCIOS EN</p> <p>ABC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Financieros - Comerciales - Breves - Oficiales - Esquelas <p>Teléfono</p> <p>91 542 33 92</p> <p>publicidad@debod.com</p> |
|---|--|--|--|

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
No te metas en asuntos que no te conciernen o podrías salir escaldado, a pesar de que tus intenciones sean buenas. Recuperas la salud.

Tauro

(20-IV al 20-V)
No te dejes vencer por las circunstancias adversas, enfréntate a ellas sin miedo. Tus capacidades dan para eso y para mucho más.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Las discusiones empiezan donde empiezan y terminan donde terminan, no tienes por qué permanecer siempre a la defensiva.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
No existen recetas mágicas para resolver los problemas. Si tomas atajos, lo que conseguirás es llegar antes a tus propios fracasos.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Te atraen los trabajos artesanales y puede ser un buen ejercicio para tu salud mental. Pero no puedes pretender que te salga todo a la primera.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
No esperes a la aprobación de los demás para desarrollar tus ideas. Si tú crees en tus posibilidades, no te hace falta el permiso de nadie.

Libra

(23-IX al 22-X)
La percepción que tienes de la realidad que te rodea se está distorsionando un poco a causa de la relación sentimental por la que atraviesas.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Posees gran capacidad para ver el futuro, para prever el desarrollo de los acontecimientos. Aprovecha mejor esta capacidad para avanzar.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Tienes muy poco tiempo para desarrollar la revolución que pretendes en tu trabajo. Actúa, porque la confianza tiene un límite temporal.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Si quieres llegar hasta el corazón de las cosas, deberás prescindir de lo anecdótico, aunque esto sea lo que más llama tu atención.

Acuario

(20-I al 17-II)
Los problemas intestinales acechan especialmente al signo estos días. Cuida mucho lo que comes, y especialmente la higiene de los alimentos.

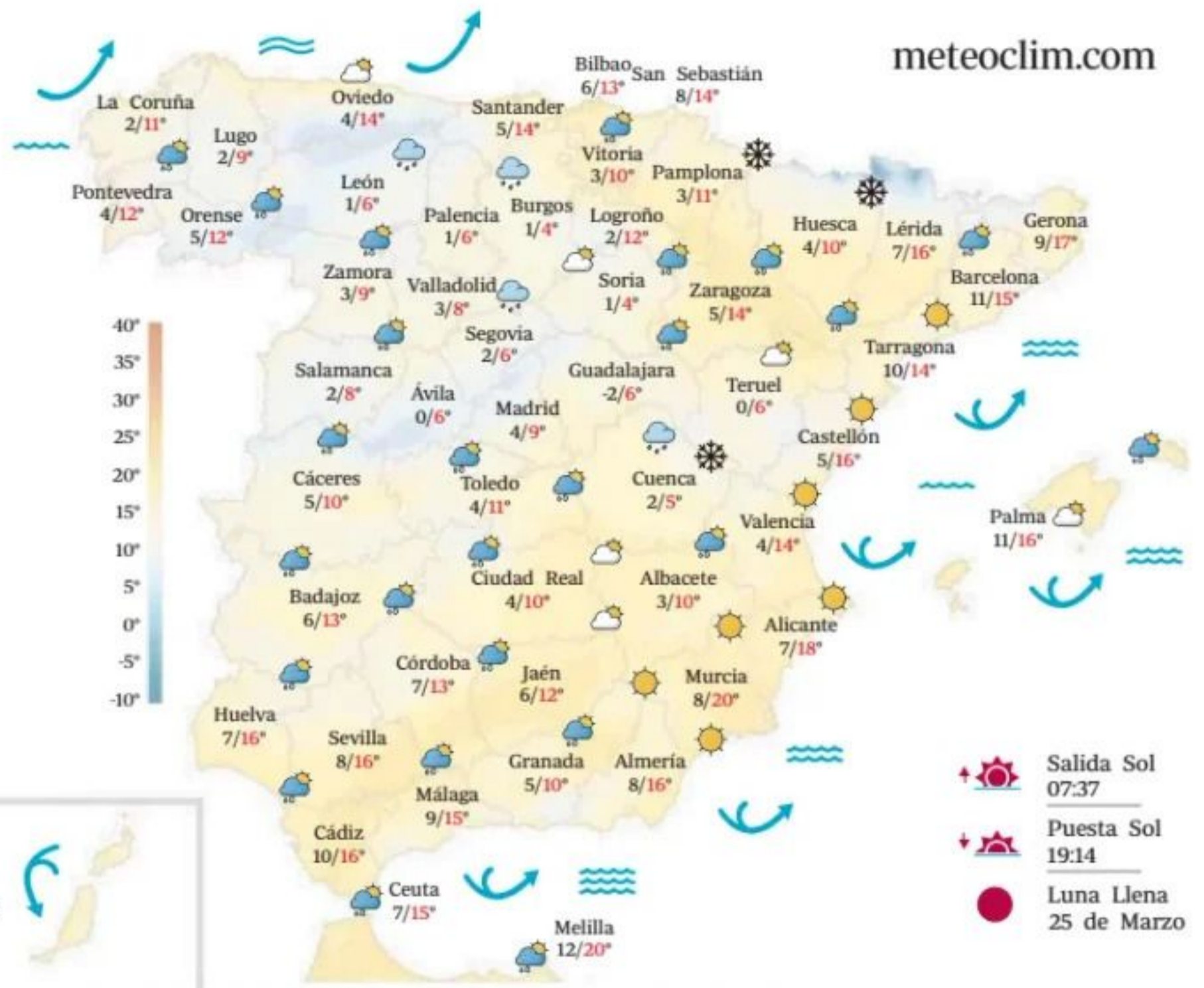
Piscis

(18-II al 19-III)
Si quieres resolver de una vez por todas los problemas que tienes en tu trabajo, debes tirar por elevación y dirigirte a quienes deciden.

Hoy en España

Nevadas al norte

Cielo nuboso en la Península y Baleares acompañado de precipitaciones generalizadas salvo en el litoral sureste peninsular. Las precipitaciones serán de mayor intensidad en el noroeste con posibilidad de tormenta. Cota de nieve sobre los 1200 metros en la mitad norte peninsular y sobre los 1600 en zonas montañosas del sureste. Temperaturas mínimas en descenso salvo en Cataluña; máximas en descenso en la mitad este peninsular. El viento soplará moderado de componente suroeste con rachas de viento fuerte en el área mediterránea, el litoral de Galicia y el Pirineo.



Mañana



Domingo



Embalses

| | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| Cantábrico Occiden. | 92% | Guadiana | 37% |
| Cantábrico Oriental | 92% | Júcar | 50% |
| Cataluña Interior | 14% | Med. Andaluza | 19% |
| Duero | 74% | Miño-Sil | 87% |
| Ebro | 69% | País Vasco Interior | 90% |
| Galicia Costa | 93% | Segura | 19% |
| Guadalete-Barbate | 17% | Tajo | 72% |
| Guadalquivir | 26% | Tinto/Odiel/Piedras | 76% |

Hoy en Madrid



Ayer en España

| | T.mín | T.máx | l/m ² Lluvial | km/h Viento |
|---------------|-------|-------|--------------------------|-------------|
| La Coruña | 10.2 | 14.9 | 0.2 | 26 |
| Alicante | 8.7 | 16.8 | 0 | 24 |
| Bilbao | 9.5 | 19.6 | 0 | 37 |
| Cáceres | 7.9 | 11.2 | 14.8 | 26 |
| Córdoba | 5.2 | 16.2 | 11.2 | 28 |
| Las Palmas | 15.8 | 20.4 | 0 | 30 |
| León | 2.3 | 8.2 | 3.9 | 33 |
| Logroño | 4.9 | 16.1 | 0 | 44 |
| Madrid | 1.9 | 13.1 | 1 | 33 |
| Málaga | 12.9 | 17.8 | 11.4 | 19 |
| Murcia | 9.0 | 18.9 | 0 | 21 |
| Oviedo | 9.0 | 16.0 | 0 | 33 |
| Palencia | 1.0 | 12.0 | 1.8 | 25 |
| Palma | - | - | - | - |
| Pamplona | 2.2 | 15.7 | 0 | 38 |
| San Sebastián | 5.6 | 20.2 | 0 | 35 |
| Santander | 10.6 | 19.1 | 0 | 36 |
| Sevilla | 8.9 | 15.3 | 19.3 | 33 |
| Valencia | 9.7 | 17.0 | 0 | 23 |
| Zaragoza | 6.5 | 19.0 | 0 | 29 |

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

| | |
|-----------|---------|
| Andorra | -2/1° |
| Berlin | 2/8° |
| Bruselas | 4/11° |
| Estocolmo | -1/6° |
| Lisboa | 12/14° |
| Londres | 5/10° |
| Moscú | -15/-1° |
| París | 3/11° |
| Praga | 1/6° |
| Roma | 6/14° |

Mundo Temperaturas

| | |
|---------------|--------|
| Buenos Aires | 14/32° |
| Caracas | 19/32° |
| Doha | 20/24° |
| Johannesburgo | 17/32° |
| México | 14/28° |
| Nueva York | 6/9° |
| Pekín | 1/10° |
| Río Janeiro | 22/25° |
| Singapur | 25/31° |
| Sidney | 19/28° |

Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



EXPODENTAL

TODO LO QUE HAY QUE SABER SOBRE EQUIPOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS DENTALES

La gran cita internacional de la industria dental combina la superficie expositiva con una amplia propuesta de contenidos formativos

Expodental (Salón Internacional de Equipos, Productos y Servicios Dentales), el mayor encuentro de la industria dental, se celebrará en IFEMA MADRID del jueves 14 al sábado 16 de marzo, bajo el lema 'Tecnología al servicio de los profesionales' y como plataforma de presentación de las últimas novedades y avances del sector.

Un despliegue en más de 23.000 m² en los pabellones 4, 6 y 8 en el que participarán 370 marcas nacionales e internacionales especializadas en equipamiento para clínicas dentales, implantología, instrumental de prótesis y de clínicas, ortodoncia. Todo un punto de encuentro para odontólogos, estudiantes y otros profesionales vinculados a la industria dental

La colaboración de Fenin (Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria) y el patrocinio de Nacex contribuyen a consolidar el prestigio internacional de este evento (alcanza su 27ª edición) que en esta edición contará con Italia como país invitado (a través de Unidi, la asociación del sector más importante del país, y de la presencia de cerca de una veintena de marcas italianas).



Expodental ocupará los pabellones 4, 6 y 8 de IFEMA MADRID // IFEMA MADRID



El evento supone una toma de contacto directo con el presente y futuro del sector // IFEMA MADRID



Información y formación

Una oportunidad, por lo tanto, de intercambio de conocimientos y experiencias, enriquecida por iniciativas como las presentaciones en los Speaker's Corner, en una feria que añade el área de Formación y Gestión (dirigida a empresas de gestión de clínicas y software, además de ofrecer contenidos dirigidos a los futuros profesionales) a la expositiva.

Otro aspecto destacado es la celebración, el 14, del Día del Estudiante, enfocado a propiciar la incorporación de nuevas generaciones al sector, como en los casos de alumnado de 4º y 5º del grado de Odontología, que podrán acceder sin coste a la feria para comenzar a conocer novedades y relacionarse con el sector.

La primera jornada arrancará a las 12.15 h. del jueves 14 con la presentación 'NACEXpharma como la mejor solución de transporte urgente que ofrece seguridad, fiabilidad y efectividad de entrega,' y con la charla 'Upcoming Digital Dentistry'. Ya por la tarde, se podrá asistir a 'Factor de crecimiento concentrado (CGF) y Silfradent MEDIFUGE®: una importante e innovadora herramienta para la medicina regenerativa en cirugía bucal' y 'La última tecnología en escaneo intraoral'.

'Del Chat GPT a tu recepcionista digital. La IA en tu clínica hoy', 'La nueva era de la ortodoncia digital. Dónde estamos y hacia dónde vamos', 'Regeneración sin membrana',

'Qué puede hacer un láser dental en la clínica diaria', 'Descubre cómo aumentar tus ventas sin realizar ninguna inversión, gracias a la financiación', 'Inteligencia artificial aplicada a favor de la ortodoncia invisible' o 'Elevación de seno maxilar. Tips and tricks'

son sólo algunas de las ponencias y charlas previstas en Expodental que aúna los contenidos científico-técnicos con los propios de la gestión de la actividad en el sector (como en el caso del encuentro 'Trabajo garantizado en Holanda para dentistas con diploma Europeo o diploma', organizado por Work for You SL).

Toda la propuesta, expositiva y formativa contará, como en el caso de otras ferias celebradas en IFEMA MADRID, con el apoyo de Expodental LiveConnect, que permite a empresas y profesionales estar interconectados más allá de los días de celebración del certamen, ampliando así las oportunidades comerciales propias de una cita de estas características.

DATOS ÚTILES

- **Lugar:** Pabellones 4, 6 y 8 de IFEMA MADRID
- **Fecha:** Del jueves 14 al sábado 16 de marzo
- **Entrada:** Público profesional (consultar web)
- **Más información:** www.ifema.es/expodental



El Rey pasando revista al regimiento Farnesio // IVÁN TOMÉ

El Rey, en los 375 años del regimiento Farnesio

► Felipe VI preside en Valladolid el acto de la unidad de caballería más antigua en activo

ISABEL JIMENO
VALLADOLID

Con toda una larga historia vinculada a la Corona, el regimiento de caballería Farnesio 12 de Valladolid, el más antiguo en activo del mundo, renovó ayer su «lealtad» al Rey con motivo del 375 aniversario de su

fundación. Fue allá por el 7 de marzo de 1649 donde hunde sus raíces, en el tercio que el príncipe alemán Jorge Cristian de Hessen-Homburg puso al servicio de Felipe IV. Desde entonces casi cuatro siglos de unión en los que ayer Don Felipe, de uniforme militar, escribió «nuevos renglones en el libro de nuestra historia», ensalzó el coronel Pedro Pascual San José, del regimiento.

Gritos de «¡Viva el Rey!» para recibir a Su Majestad a su llegada al céntrico paseo de Recoletos, junto al Campo Grande, entre dos emblemas de la

ciudad como las estatuas de Cristóbal Colón y José Zorrilla que ayer tomaron cerca de 300 militares a pie, varias unidades a caballo de la Guardia Real y también una veintena de medios del regimiento Farnesio. No faltó ni un águila, emblema del Ejército de Tierra en un día con cientos de vallisoletanos en la calle para ver y aplaudir a Felipe VI y sumarse a los actos conmemorativos, en los que uno de los momentos más emotivos fue el homenaje a los caídos, cerrado con salvas de fusilería.

Tras pasar revista, el Rey presidió el acto, acompañado por la ministra de Defensa, Margarita Robles; el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y el alcalde de la ciudad, Jesús Julio Carnero. Precisamente el regidor entregó al regimiento de caballería Farnesio una escultura del conde Ansúrez, fundador de la ciudad, y una réplica de la carta real que concedió en 1596 el título de ciudad a Valladolid. «No hay mejor orgullo que poder presentarnos ante nuestro Rey», subrayó el coronel en su alocución, en la que hizo un repaso por la historia de la unidad, en la que si los equinos comenzaron siendo su principal herramienta, hoy disponen de «modernos» blindados y «soldados preparados». Eslovaquia y liderar la misión de apoyo a Ucrania, próximas misiones de un regimiento que en cuyo estandarte se acumulan las 'corbatas' de reconocimiento, testigo de una dilatada trayectoria.

Juan Manuel de Prada recibe el premio Santiago Castelo

ABC MADRID

El escritor y articulista de ABC Juan Manuel de Prada recibe hoy el premio Santiago Castelo a la trayectoria periodística. La ceremonia se celebrará en el auditorio de Feval (Don Benito), y contará con la actuación de Elsa Tortonda, ganadora del programa 'La Voz'. Prada une su nombre a una lista de premiados conformada por Pepe Oneto, Victoria Prego, Pepa Bueno, Matías Prats, Luis del Olmo, Pedro Piqueras o José María García.

En la edición de este año, la dotación económica pasa de 3.000 a 5.000 euros, y se entrega además una estatuilla elaborada por el escultor Miguel Sansón. «Se trata de una pluma que apunta hacia el cielo y con una esfera cromada, que es sello de este escultor y que representará la universalidad de la obra de Santiago Castelo», según Francisco Javier Sánchez, concejal de Cultura de la localidad extremeña. El



Juan Manuel de Prada

comunicador José Luis Capilla fue el presidente del jurado.

Prada (Baracaldo, 1970) es novelista y colabora con ABC desde 1995 con una sección titulada 'El ángulo oscuro', donde analiza la actualidad política cultural. Premio Planeta en 1997 por 'La tempestad', es autor también de otros títulos como 'Las máscaras del héroe' o 'Mirlo blanco, cisne negro'. Ha recibido otros galardones como el premio Nacional de Narrativa (2004) o el premio Castilla y León de las Letras (2021).

El Santander apoya a jóvenes investigadores de ComFuturo

S. E. MADRID

Banco Santander apoyará este año con 300.000 euros a jóvenes investigadores del programa ComFuturo, de la Fundación General CSIC.

ComFuturo es un programa de colaboración público-privada para atraer investigadores jóvenes con perfiles científicos de excelencia y potencial para la innovación y el emprendimiento al ecosistema español de I+D+i.

Ayer se presentaron los 16 proyectos ComFuturo seleccionados en la tercera edición y se han entregado las credenciales a investigadores y entidades colaboradoras del programa.

Banco Santander y la

Fundación General CSIC colaboran desde 2003 para impulsar el talento investigador y su empleabilidad en España.

El acto contó con la presidenta del CSIC y de la Fundación General CSIC, Eloísa del Pino, de Íñigo Bretos (científico del CSIC y beneficiario de la primera edición de ComFuturo) como conductor de la jornada, además de las intervenciones de Ramón Torrecillas, director de la FGCSIC, Asier González, director de negocio de empresas e instituciones de Santander España, y Elisa Rivera, directora de planificación, coordinación y transferencia del conocimiento.

GREGORIO MARAÑÓN, DOCTOR 'HONORIS CAUSA' POR LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Con un discurso sobre la Transición Española –en el que pidió recuperar el consenso perdido– y el papel del Teatro Real dentro del panorama cultural español actual, Gregorio Marañón y Bertrán de Lis, marqués de Marañón y presidente del Teatro Real, fue ayer investido doctor 'honoris causa' por la Universidad Rey Juan Carlos. Al acto académico en el que intervino el rector, Javier Ramos, para reivindicar la importancia de las humanidades, y también María Enciso, decana de la



Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, asistieron los ministros Félix Bolaños y Ernest Urtasun, además del consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Mariano de Paco. El marqués de Marañón es presidente del Teatro Real y de la Fundación Ortega Marañón, académico de

número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, académico honorario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo y académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. Y también es maestrante en la Real Maestranza de Caballería de Ronda.



**DOÑA MARGARITA CASANOVA
RUIZ-OCEJO**

VIUDA DE ÁNGEL IBARRA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 21 DE FEBRERO DE 2024

D. E. P.

Sus hermanos, María del Carmen, Enrique (†), Manuel (†), Javier y Jorge;
hermanos políticos, Antonio (†), Isabel, Matecha, Marian y Gloria;
sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el miércoles, 13 de marzo, a las veinte treinta horas, en la Parroquia de Santa María del Monte Carmelo (calle Ayala, 35) de Madrid.

(2)



**DOÑA MERCEDES BIEL
DUARTE**

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 28 DE FEBRERO DE 2024
a los sesenta y siete años de edad

Habiendo recibido todos los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, don Roberto Aleu Sánchez; sus hijos, Elena, Roberto y Enrique;
sus hijos políticos, Kelvin, Sofía y Alejandra; sus nietos, Jaime,
Guillermo, Irene, Laura y Diego; y demás familiares

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el viernes 22 de marzo, a las veinte treinta horas, en la
Basilica de La Milagrosa (calle García de Paredes, 45) de Madrid.

(2)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03
900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Cuando acecha la maldad. 13.15. El gabinete del Doctor Caligari. 16.00. La memoria infinita. 12.15 - 15.30. Priscilla. 14.15 - 16.00. Robot Dreams. 12.15 - 18.00. Un amor. 14.15. Yo capitán V.O.S.E. 12.00 - 14.15.

AUTOCINE MADRID

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.
Web: www.ticketea.com

Hannah Montana, la película. 21.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 16.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.00. La sociedad de la nieve. 18.45. La zona de interés. 20.00. Ocho apellidos marroquí. 18.00. Oppenheimer. 21.30. Pobres criaturas. 22.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Buscando a Coque. 22.00. Priscilla. 16.00 - 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Kung Fu Panda 4. 17.45. La estrella azul. 19.50. Los pequeños amores. 17.50 - 19.40 - 22.10. Perfect Days V.O.S.E. 19.40. Pobres criaturas V.O.S.E. 17.10 - 21.30. Stop Making Sense V.O.S.E. 22.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 16.05 - 22.35. Cualquiera menos tú. 16.55 - 19.35 - 22.05. Dune: Parte dos. 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 20.50 - 20.50 - 21.30. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.45. Madame Web. 18.20 - 21.15. Migración. Un viaje patas arriba. 16.25. Políticamente incorrectos. 15.40. Por tus muertos. 16.35 - 19.00 - 21.20.

CINESA LAS ROSAS

av. de Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Cualquiera menos tú. 16.15 - 22.45. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 19.40 - 20.30 - 21.00 - 21.30. Guardianes del museo. 16.30. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Políticamente incorrectos. 15.45. Por tus muertos. 16.40 - 19.10 - 21.25.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 20.40. Argyll. 21.40. Blue Giant. 19.50. Bob Marley: One Love. 16.05 - 22.40. Cualquiera menos tú. 15.50. Dream Scenario. 15.55 - 20.00 - 22.35. Dune: Parte dos. 16.00 - 16.15 - 16.45 - 17.15 - 17.50 - 18.10 - 18.40 - 19.25 - 19.45 - 20.20 - 20.45 - 21.25 - 21.45. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.20. Guardianes del museo. 15.50. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 16.30 - 17.00 - 17.40 - 18.00 - 18.30 - 18.50 - 19.20 - 20.15 - 20.50 - 21.50. La extorsión. 17.10 - 19.40 - 22.30. Los pequeños amores. 16.40 - 19.00 - 22.10. Madame Web. 16.35. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Nefarious. 18.55 - 21.20. Pobres criaturas. 19.05 - 21.30. Políticamente incorrectos. 15.45. Por tus muertos. 16.45 - 19.10 - 22.20. Robot Dreams. 16.00. Vincent debe morir. 17.10 - 19.15 - 22.15. Wonka. 16.25.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Blue Giant. 19.00. Bob Marley: One Love. 20.35. Cualquiera menos tú. 16.45. Dune: Parte dos. 16.00 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 19.20 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.10. Guardianes del museo. 16.50. Horror Park. 21.05. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 -

18.50 - 19.20 - 20.15 - 20.45 - 21.45. La extorsión. 19.45 - 22.45. Los pequeños amores. 16.05 - 18.20 - 22.10. Madame Web. 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.45. Nefarious. 19.10. Pobres criaturas. 19.50. Políticamente incorrectos. 17.05 - 22.55. Por tus muertos. 15.50 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Vincent debe morir. 17.05 - 22.20.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 22.30. Cualquiera menos tú. 16.40 - 19.15. Dune: Parte dos. 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30 - 23.15. Guardianes del museo. 17.40. Horror Park. 15.45. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 19.20 - 20.15 - 21.45. Madame Web. 16.10 - 22.15. Políticamente incorrectos. 18.50. Por tus muertos. 16.30 - 19.10 - 21.35.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 22.35. Cualquiera menos tú. 16.40 - 22.45. Dune: Parte dos. 16.45 - 17.15 - 17.45 - 19.15 - 19.45 - 20.30 - 21.00 - 21.30. Ferrari. 18.50. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.00 - 18.00 - 20.15. Pobres criaturas. 21.45. Políticamente incorrectos. 15.40. Por tus muertos. 16.30 - 19.30 - 22.00.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Sombras en el paraíso V.O.S.E. 20.00. Zarata. 19.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída Dig VOSE. 19.15. La zona de interés Dig VOSE. 17.00. Stop Making Sense Dig VOSE. 22.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Anatomía de una caída. 18.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.45 - 21.00. Dune: Parte dos. 18.00 - 19.05. Ferrari. 17.15. Guardianes del museo. 16.30. Kung Fu Panda 4. 16.30 - 18.20 - 20.10. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 22.00. La extorsión. 17.00 - 20.05 - 22.05. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.00. Por tus muertos. 16.25 - 18.15 - 22.05. Secretos de un escándalo. 16.30 - 18.45.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Desconocidos V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 21.20. Kung Fu Panda 4. 19.30 - 22.15. Robot Dreams. 17.30. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 17.20.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. Desconocidos V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 18.15 - 21.30. La bestia en la jungla V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Not a Pretty Picture V.O.S.E. 16.30 - 18.15. Perfect Days V.O.S.E. 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.15. Robot Dreams. 16.10. Stop Making Sense V.O.S.E. 16.30 - 20.20.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.
Web: www.casamerica.es/cine

Los colonos. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 19.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 20.00. Bob Marley: One Love. 22.00. Cualquiera menos tú. 20.00. Desconocidos V.O.S.E. 20.25. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 22.35. Dream Scenario V.O.S.E. 22.35. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.10 - 19.20 - 20.30. Ferrari. 16.20. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.00. Guardianes del museo. 16.15 - 18.05. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 16.30 -

17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. La sociedad de la nieve. 17.00. Los pequeños amores. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30 - 18.30. Pobres criaturas. 22.15. Políticamente incorrectos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Por tus muertos. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Secretos de un escándalo. 16.30 - 19.00 - 21.30. Wonka. 15.45.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Argyll. 20.45. Beekeeper: el protector. 22.30. Bob Marley: One Love. 22.45. Cualquiera menos tú. 17.45 - 23.15 - 20.20. Dune: Parte dos. 16.00 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.45 - 22.30 - 23.20. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00. Dune: Parte dos. 19.45 - 20.00 - 20.45 - 23.00. Ferrari. 16.15 - 23.20. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 19.15. Guardianes del museo. 16.00. Horror Park. 16.10. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 16.30 - 17.15 - 17.45 - 18.30 - 19.30 - 21.30. La piscina. 23.30. La sociedad de la nieve. 20.00. Madame Web. 16.00 - 18.30. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquí. 17.45. Pobres criaturas. 21.15. Políticamente incorrectos. 18.45. Wish: el poder de los deseos. 15.50. Wonka. 16.15.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.30. Bob Marley: One Love. 16.00 - 22.10. Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 17.00 - 20.00 - 18.00 - 21.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 16.00. Horror Park. 22.10. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Los pequeños amores. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Pobres criaturas. 18.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 17.45 - 20.30. Por tus muertos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3

CANTOS
Tel: 918 038 828.

Cualquiera menos tú. 20.05. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.30 - 20.00. Kung Fu Panda 4. 19.00 - 21.00 - 18.00 - 20.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Nefarious. 22.00. Políticamente incorrectos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Por tus muertos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Wonka. 18.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 02.45. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 01.35. Políticamente incorrectos. 22.00 - 01.31. Por tus muertos. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 - 01.34.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Bob Marley: One Love V.O.S.E. 22.45. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 22.15. Dune: Parte dos. 17.25 - 21.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.05 - 17.55 - 18.20 - 19.25 - 20.45 - 21.40. Ferrari V.O.S.E. 18.55. Kung Fu Panda 4. 16.50. Kung Fu Panda 4 V.O.S.E. 20.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.50.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Desconocidos. 17.45. Desconocidos V.O.S.E. 21.40. Anatomía de una caída V.O.S.E. 20.00. Dune: Parte dos. 16.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.30 - 20.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 15.45. La sociedad de la nieve. 17.40. Secretos de un escándalo. 17.00 - 19.20. Stop Making Sense V.O.S.E. 21.35.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcinestudio.es

El maestro que prometió el mar. 18.40. Nefarious. 17.00 - 22.20. Slow. 20.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.50. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.45. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.00. Dream Scenario V.O.S.E. 18.10 -

22.20. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 19.00 - 20.50 - 22.00. La extorsión. 16.00 - 18.35 - 20.35 - 22.35. La sociedad de la nieve. 16.00. Oppenheimer V.O.S.E. 20.45. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.40. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 17.35 - 20.10 - 22.20. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Robot Dreams. 18.00. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Tótem. 16.00. UnCancelled. 18.40. Vincent debe morir V.O.S.E. 20.00 - 22.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 18.00. La estrella azul. 16.00 - 17.50 - 20.15 - 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 20.00 - 22.40. Los pequeños amores. 16.00 - 18.30 - 20.20 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.20 - 22.20. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 22.20. Vidas pasadas V.O.S.E. 20.20.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. La estrella azul. 16.20 - 18.00. Los pequeños amores. 16.00 - 20.30 - 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.30 - 22.15. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Mar adentro. 20.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 16.00 - 20.30. Blue Giant. 22.00. Blue Giant V.O.S.E. 19.30. Bob Marley: One Love. 15.30 - 22.00. Cualquiera menos tú. 17.40 - 19.50. Dream Scenario. 16.00 - 21.30. Ferrari. 21.40. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 19.30. Guardianes del museo. 17.45. Horror Park. 22.00. Kung Fu Panda 4. 15.30 - 17.40 - 18.30 - 19.50 - 22.00. La zona de interés. 15.30 - 19.00. Madame Web. 15.30 - 17.30. Migración. Un viaje patas arriba. 17.30. Nefarious. 19.40. Pobres criaturas. 21.30. Políticamente incorrectos. 15.30 - 17.30 - 19.50. Por tus muertos. 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30. Sala de profesores. 15.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Kung Fu Panda 4. 18.05 - 20.10.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Amazing Grace V.O.S.E. 22.30. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Desconocidos V.O.S.E. 11.30 - 20.25. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.05. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 11.30. La extorsión. 11.30 - 16.00 - 20.25 - 22.30. Los pequeños amores. 11.30 - 16.10 - 18.15. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.55. Sala de profesores V.O.S.E. 18.25. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 11.30 - 16.00. Stop Making Sense V.O.S.E. 22.35.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída. 21.20. Blue Giant. 18.00. Bob Marley: One Love. 22.35. Cualquiera menos tú. 15.50 - 20.25. Desconocidos. 16.55 - 19.05 - 22.00. Dream Scenario. 19.10. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 21.45 - 22.30. Ferrari. 23.30. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.55. Kung Fu Panda 4. 16.05 - 18.05 - 20.05. La estrella azul. 23.25. Madame Web. 16.10. Pobres criaturas. 16.20 - 20.00 - 22.20. Priscilla. 15.45. Secretos de un escándalo. 16.50.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Aquaman y el reino perdido. 22.45. Bob Marley: One Love. 19.30. Cualquiera menos tú. 18.15 - 20.30. Dune: Parte dos. 17.00 - 18.15 - 19.00

- 20.15 - 21.10 - 21.30 - 21.45 - 22.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 23.00. Horror Park. 18.00 - 20.00 - 23.30. Kung Fu Panda 4. 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 17.15 - 20.15. La piscina. 22.45. Guardianes del museo. 17.00. Madame Web. 20.30 - 23.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquí. 22.00. Pobres criaturas. 20.00. Políticamente incorrectos. 17.10 - 19.10. Por tus muertos. 17.30 - 19.35 - 21.40.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Blue Giant. 17.45. Bob Marley: One Love. 22.15. Cualquiera menos tú. 20.10. Dune: Parte dos. 17.00 - 18.00 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.15 - 22.30 - 18.30 - 21.45.

El top diez de las 'celebrities' más influyentes de nuestro país este 8-M

► Populares, prestigiosas y trabajadoras, así son estas mujeres que sirven de ejemplo para las futuras generaciones

ANTONIO ALBERT
MADRID

En el Día Internacional de la Mujer, nada como reconocer la labor y trayectoria de aquellas profesionales que tienen una legión de seguidores que las admiran y respetan. Sus vidas se han convertido en ejemplares y son modelos para distintas generaciones, ejerciendo su influencia cada una a su estilo. Por su poderío, encabeza el ranking la dueña y señora del imperio Inditex, **Marta Ortega** (ejerce la presidencia de la compañía aunque solo posee un 0,0014% de las acciones después de tener el 1%, que vendió a los 17 años por 15.000 millones de pesetas, unos 145 millones de euros de hoy en día: nada, un pellizquito.) Con su sueldo de 900.000 euros anuales y un complemento de 100.000 como consejera, la hija de **Amancio Ortega** es conocida por vivir un lujo discreto. Según 'Forbes', su patrimonio podría alcanzar los 75.000 millones de euros, pero no hace ostentación. Apasionada de la hípica, la fotografía y los viajes, tiene tres hijos y su proyecto empresarial se basa en la apuesta por el trabajo en equipo. Es la mujer que deci-

Destacan en distintos ámbitos, desde la música a la moda o la televisión

de cómo se va a vestir todo el mundo.

La baronesa Thyssen, **Tita** para los amigos, es un caso de superación que merece una mención: de miss España a albañica de la mayor colección privada de arte del mundo, de esposa de Tarzán a señora de una de las grandes fortunas de la aristocracia europea. Y ahí la tienen, negociando con presidentes de Gobierno de tú a tú el destino de su museo. Su grito '¡No a la tala' salvó los árboles del Paseo del Prado y su imagen, encadenada a un tronco, es icónica. El karma: ha tropezado con una nuera dura de pelar que ha destrozado su relación con su hijo, **Borja**.

Ana Rosa Quintana, con sus homilías vespertinas y los palos de su sobrino, **Kike**, lucha por hacerse con el trono de las tardes en televisión. Por ahora, no puede, pero su productora, Unicorn Content, triunfa con otros formatos. Es la 'Ciudadana Kane' del audiovisual patrio. Tiene la mesa de debate con más 'celebrities' por metro cuadrado.

Acaba de rodar un anuncio para Chanel con el mismísimo **Brad Pitt**. Ahí es nada. **Penélope Cruz**

es nuestra estrella más internacional. Tiene un Oscar y rozó la candidatura por 'Ferrari'. Todo papel, por pequeño que sea, lo engrandece con su talento.

Madre compulsiva

Cristina Pedroche es mucho más que la percha del vestido de las Campanadas, ahora es creadora de un anillo con su leche materna, hecho en otro blanco y diamantes, diseñado a su gusto. La maternidad la ha transformado por completo: se ha tatuado las olas uterinas que tuvo durante el parto. Presentadora y madre compulsiva. La modelo y actriz **Ester Expósito**,

protagonista de series como 'Élite' y de la canción de **Dani Martín**, cuenta con más de 26 millones de seguidores en redes sociales, lo que la convierte en todo un referente de la generación Z. Es una verdadera 'influencer' que logra dos millones de 'likes' en sus publicaciones. Una locura.

Aitana era esa chiquilla de 'Operación Triunfo' a la que hemos visto hacerse mujer cantando y contoneándose de manera sensual en los escenarios, para sorpresa de los padres de muchos de sus jóvenes seguidores, que la han seguido en sus desventuras amorosas con **Ce-**

peda, **Miguel Bernardeau** o **Sebastián Yatra**. Mientras, su disco arrasa, sus entradas para la gira se agotan y su estilismo se convierte en referente de la moda internacional en pasarelas como París o Milán.

Y **Rosalía**, la Motomami, la voz que fusiona géneros, que explora mundos musicales, que escapa a las etiquetas y nos sorprende mostrando las inquietudes de su corazón, ahora entregado a **Jeremy Allen White**. Que no se les rompa el amor de tanto usarlo. La catalana impone tendencias con su estilo 'nun core', su minimalismo tan personal hacia el que ha evolucionado en los últimos tiempos y que se define como 'lujo silencioso'.

En estos tiempos en que muchos conceptos son líquidos, el trabajo no podía escapar a la moda. Para **Tamara Falcó**, por ejemplo, trabajo duro es preparar una boda, que para eso invirtió días y noches como si fuera el negocio de su vida, que en cierto modo lo fue. Pero la televisión el salvó el currículo: 'MasterChef', 'El desafío' o 'El Hormiguero' le han permitido añadir colaboraciones que no sean publicidades con marcas de lujo. O para **Georgina Rodríguez**, cuyo concepto del trabajo es pasar horas comprando en 'boutiques' o haciéndose tratamientos de belleza. Georgina es el producto, por eso invertir en ella es mejor que hacerlo en Bolsa. En eso no le falta razón.

MUJERES PODEROSAS

De izquierda a derecha, **Georgina Rodríguez**, **Carmen Cervera** y **Marta Ortega**

// GTRES



Marta López Álamo en el podcast Drama Queen // ABC

Marta López Álamo: «Gano mucho dinero, pero sé ahorrar»

AARÓN ESPÍ MADRID

Marta López Álamo es una gran desconocida en lo que concierne a su vida personal. Esta semana es la invitada de Drama Queen, el podcast de ABC que presenta **Pilar Vidal** y en el que ha hablado de sus metas profesionales y de su matrimonio con **Kiko Matamoros**, del que está completamente enamorada. También lo está de su trabajo, que le permite ganar una gran cantidad de dinero. Eso sí, la joven se considera «una persona con cabeza y que

ahorra. «Quiero ver la posibilidad de invertir en otro tipo de proyectos. Soy una chica que ahorra mucho. Lo que gano con una campaña, no me lo gasto en un bolso caro», explica.

Contra lo que opinan muchos 'influencers', López Álamo considera que su trabajo es «muy agradecido». «Al final creas una comunidad y un vínculo. La gente confía en ti, no para venderles cosas, sino porque terminas teniendo un compromiso con esa gente», desliza. Además, la retribución eco-

nómica es, en muchas ocasiones, alta: «¿Para qué voy a querer trabajar de becaria, en un banco o de consultora cuando gano lo mismo en una 'storie' en Instagram?. Es triste e injusto, pero es marketing».

Marta asegura que los modelos masculinos y los 'influencers' «no ganan más» que las mujeres. Y no cree que sea injusto puesto que «creo en la meritocracia». «La modelo mejor pagada gana muchísimas veces más que el modelo mejor pagado. Ahora, de mujeres, creo que es **Kendall Jenner**». Según calcula, en cada desfile la joven podría embolsarse un millón de euros o más.

LA VENTANA INDISCRETA

El rey José Luis Moreno

LUCÍA CABANELAS



Éramos pocos y no es que pariera la abuela, que murió hace dos años, sino que Buckingham se descontroló como solo son capaces de hacerlo las familias reales o las imágenes de la minitabla en 'La isla de las tentaciones'.

'The Crown' murió con la Reina y claudicó justo después, aunque Netflix la estiró hasta el diciembre pasado. ¿Retomará Stephen Frears las cosas de palacio con la que está cayendo? Si Isabel II levantara cabeza, seguro, pondría la misma cara que ha convertido en meme a la presentadora Sandra Barneda.

Parece que los Windsor vivían conteniendo el

aliento y ahora se han despendolado. Primero fueron Harry y Meghan; después, el tío de Kate Middleton, último concursante estrella del regreso del 'GH VIP' británico. A Carlos III, por fin con la corona, le diagnosticaron un cáncer, y su heredero, Guillermo, dejó todo para atender a su mujer, a la que se le exige una prueba de vida porque, claro, los de sangre azul no pueden estar de baja. En pie, resiste Camila, que de esperar sabe un rato. Y va 'The Crown' y termina. Eso sí es una estafa y no los planes con anuncios.

Por suerte, o no, está José Luis Moreno. Quien creyó que desaparecería, por presuntamente liderar una organización criminal relacionada con el narcotráfico a nivel internacional para estafar y blanquear sus beneficios, se equivocaba. Lo

que está muerto no puede morir, decían en 'Juego de tronos'. Y yo añado: Moreno, estando muy vivo, menos.

Nadie se lo pidió pero ahí estaba él, abriendo las puertas de su casa-museo. Si la televisión, de la que fue dueño y señor, lo enterró, va el productor y se adueña de TikTok, porque siempre ha sido un visionario.

Su cuenta no tiene desperdicio, pero ha sido uno de sus vídeos el que se ha vuelto viral. Empieza listando una serie de periódicos a los que insta a suscribirse porque «están ayudando a que este país no sea un naufragio de la ambición psicopática de un grupo que hay que descartar» y termina, como los Windsor, de forma inesperada: «Y ahora, vamos con el humor de los hermanos Calatrava».

Si, por lo que sea, cae también Camila, quedará él, el rey del entretenimiento, el invencible, el inmortal, el que todo lo ve: José Luis Moreno.

PARA COMPETIR CON 'EL HORMIGUERO'

David Broncano cambiará Movistar Plus+ por TVE

LUCÍA CABANELAS CIUDAD El presentador David Broncano cambiará Movistar Plus+ por RTVE. La cadena pública renovará su parrilla con el fichaje del humorista para competir con 'El Hormiguero', líder indiscutible en su franja, en la próxima temporada. Según ha podido saber ABC, incluso la duración del Teledía 2 se verá afectada para hacer hueco a la que será su gran apuesta tras la salida de Carlos Franganillo a Telecinco.

De hecho, la principal cadena de Mediaset intentó contratar al presentador de 'La resistencia', pero la cadena pública, al enterarse de la intención de Telecinco, se interesó por el fichaje del cómico, uno de los más populares entre el público joven.

De momento, eso sí, el contrato de 'La resistencia' con Movistar Plus+

sigue vigente hasta julio, tal y como confirman desde El Terrat, la productora del programa de entretenimiento.

Con la llegada de David Broncano, TVE persigue mejorar su 'access time' diario y también lograr un efecto arrastre en su debilitado 'prime time', toda vez que la cadena pública viene de marcar un mal febrero, en el que cayó por debajo de los dígitos y terminó como la tercera cadena en audiencias, por detrás de Antena 3 y de Telecinco.

El objetivo de la corporación con este sorprendente movimiento sería acercar al público joven a la televisión tradicional y mejorar la relación entre RTVE Play y el público habitual de la cadena pública.

El presentador David Broncano // ABC



PARA TELEDEPORTE

La cadena pública negocia la compra de los partidos en abierto de la Liga

L. CABANELAS MADRID TVE quiere volver a ser la casa del fútbol. En verano emitirá la Eurocopa, tiene los derechos de la selección española hasta 2027, los de varios encuentros de la Copa del Rey y los de la final de la Champions. Ahora, la pública negocia hacerse con los derechos audiovisuales del partido en abierto, que actualmente comercializa Mediapro -la productora fundada por Jaume Roures- y emite Gol TV. Según ha podido saber ABC, el Consejo de Administración de la corporación debatió el jueves 22 de febrero la adquisición del encuentro semanal correspondiente a los equipos que no disputan competiciones europeas. Sería, cuentan fuentes de la corporación, un buen negocio porque el precio es razonable y espolearía a Teledeporte. A Mediapro, que entre 2021 y 2023 tuvo dificultades económicas, tampoco le viene mal el dinero de la pública.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Sin remisión'

EE.UU. 1950. Cine negro, drama carcelario. 96 m. Dir: John Cromwell. Con Eleanor Parker, Agnes Moorehead, Ellen Corby, Hope Emerson.

21.50 Trece ★★★★★

Veterano actor y director que tiene algunos títulos importantes, como 'Callejón sin salida', 'Argel' o 'El prisionero de Zenda', aunque este drama negro y carcelario de 'Sin remisión' es su mejor obra. Una mujer, tras cometer un atraco junto a su marido, que resulta muerto, entra en la prisión, donde se desarrolla una historia humanista, sin caer en los habituales tópicos y con el justo condimento de crítica social. Eleanor Parker hace un trabajo estupendo, tremendo, lleno de sensibilidad y mirada, y junto a ella sobresalen Agnes Moorehead y Hope Emerson. Eleanor Parker se quedó al borde del Oscar, que lo ganó ese año Judy Hollyday por 'Nacida ayer'.



'Un ladrón honesto'

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2020. Acción. 99 m. Dir: Mark Williams. Con Liam Neeson, Robert Patrick, Jai Courtney.

Un atracador de bancos con una idea extravagante: cambiar de vida, entregarse a la policía y al amor y devolver 'la pasta'. El argumento consiste en quitarle ese plan, ingenuo y cochambroso, de la cabeza, que es la del terco Liam Neeson. Tiene acción, atmósfera y ritmo, pero también más agujeros que un campo petrolífero.

'Jane Eyre'

22.00 Paramount ★★★

2011. Reino Unido. 121 m. Dir: Cary Joji Fukunaga. Con Mia Wasikowska, Michael Fassbender, Judi Dench, Jamie Bell. La habitual solvencia de Cary Joji Fukunaga (el del primer 'True Detective', el mejor) coge la no-

vela de Charlotte Brontë y la recubre de personalidad y factura asombrosas. Y cuenta, además, con la interpretación de Mia Wasikowska, cargada de ingenuidad y también de un pellizco de malicia, y de Michael Fassbender, que adorna su noble personaje de una calidez inesperada.

'Armas de mujer'

15.30 BeMad ★★★

EE.UU. 1988. Comedia. 120 m. Dir: Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith, Alec Baldwin. Un guion entretenido y una historia sobre el universo femenino, romántico y laboral, con una ambientación y un estilismo muy a propósito de su época. Los personajes centrales están contruidos con gusto e intención, y sus protagonistas, tanto ellas como ellos, están formidables, como la música de Carly Simon. Una apuesta segura.

PARRILLA DEPORTIVA

13.45 Motociclismo. FP1 MotoGP: Qatar Airways Grand Prix of Qatar. En directo. DAZN

15.20 Ciclismo. Paris-Nice: Sisteron - La-Colle-sur-Lo-up. En directo. Teledeporte

18.00 Automovilismo. Clasificación F1: Gran Premio de Arabia Saudí. En directo. DAZN Fórmula 1

18.00 Motociclismo. Practice MotoGP: Qatar Airways Grand Prix of Qatar. En directo. DAZN

20.30 Baloncesto. Euroliga: Baskonia Vitoria-Gasteiz - ALBA Berlin. En directo. M+ Deportes

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: SD Huesca-FC Andorra. En directo. LaLiga TV Hypermotion

20.40 Fútbol. Serie A: SSC Napoli-Torino FC. En directo. M+ Vamos

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-RCD Mallorca. En directo. DAZN

LA 1

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.20 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.35 Salón de té La Moderna
17.35 La Promesa
18.35 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.
19.35 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.35 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.50 La suerte en tus manos
22.00 El mejor de la historia. Presentado por Silvia Intxaurre.
0.10 Lazos de sangre. Incluye «Raffaella Carrà» y «Manolo Escobar».
2.15 Cine. «Fahim». Francia. 2019. Dir: Pierre-François Martin-Laval. Int: Assad Ahmed, Gérard Depardieu.
3.55 Noticias 24 horas

LA 2

9.55 UNED
10.55 Las rutas D'Ambrosio. (Rep.) «EL Camino de Santiago Portugués».
11.50 Un país para leerlo. «Valencia».
12.20 Mañanas de cine. «La fiebre de la pradera». EE.UU. 2008. Dir: Stephen Bridgewater, David S. Cass Sr. Int: Kevin Sorbo, Dominique Swain.
13.40 Planeta azul. (Rep.) «Viaje a las profundidades».
14.30 Lo mejor de Evasión campestre. «Cornualles».
15.00 La 2 express
15.15 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «Italia. El último territorio salvaje» y «El reino salvaje».
18.00 El escarabajo verde
18.30 Atención obras
19.00 Se ha escrito un crimen
20.30 Días de cine
21.25 Plano general
22.00 Historia de nuestro cine. «Heroína». España. 2005. Dir: Gerardo Herrero. Int: Adriana Ozores, Javier Pereira.
23.50 Historia de nuestro cine: coloquio. «Festival de Málaga-Día de la Mujer».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.
22.10 El desafío. Presentado por Roberto Leal.
0.35 El desafío
3.00 Live Casino
3.45 La tienda de Galería del Coleccionista
4.45 Minutos musicales

CUATRO

7.45 Alerta Cobra
11.30 En boca de todos. Presentado por David Aleman.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.50 El Desmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.05 El tiempo
15.20 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich.
18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 El Desmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
21.20 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «Un ladrón honesto». EE.UU. 2020. Dir: Mark Williams. Int: Liam Neeson, Robert Patrick.
0.10 Cine Cuatro. «Bent, plan de venganza». España. EE.UU. 2018. Dir: Bobby Morasco. Int: Karl Urban, Sofia Vergara.
1.55 Vota Juan
2.45 The Game Show

TELECINCO

8.05 Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales.
8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 El Desmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.
15.35 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 El Desmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.
21.45 El tiempo
22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Ángelus
12.05 Ecclesia al día
14.00 Misioneros por el mundo
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Daniel Cifuentes y Raquel Caldas.
14.45 El tiempo en Trece
14.50 Sesión doble. «La sombra de un gigante». EE.UU. 1966. Dir: Melville Shavelson. Int: Kirk Douglas, Senta Berger.
17.10 Sesión doble. «Al este de Sumatra». EE.UU. 1953. Dir: Budd Boetticher. Int: Jeff Chandler, Marilyn Maxwell.
18.50 Abierto redacción
19.00 Western. «El cazador de recompensas». EE.UU. 1954. Dir: André De Toth. Int: Randolph Scott, Howard Petrie.
20.30 Trece noticias 20:30
21.05 Trece al día.
21.40 El tiempo en Trece
21.50 Classics presentación
22.00 Cine Classics. «Sin remisión». EE.UU. 1950. Dir: John Cromwell. Int: Eleanor Parker, Agnes Moorehead.
23.55 Classics tertulia
0.30 Cine. «El guardaespaldas de la primera dama».

HOY NO SE PIERDA...

'Mary & George'

Skyshowtime | A demanda |
 Mary Villiers, una mujer de origen humilde, educa a su hijo George para que seduzca al rey Jacobo VI.



'Plano general'

La 2 | 21.25 |

La fotógrafa Cristina García Rodero recibe la visita de Jenaro Castro en una nueva entrega de 'Plano general'.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
 del miércoles 6 de marzo

Noticias 2
 Antena 3, 21.00.

2.433.000 espectadores
 19% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Invitado: Àngel Llàcer, actor y director teatral.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes
21.30 La Sexta Columna. «Puig Antich: La venganza más cruel de Franco».
22.30 Equipo de investigación. «El triple crimen de Morata».
23.35 Equipo de investigación. «El crimen de la cabeza».
0.40 Equipo de investigación. «El secreto de Lucía».

TELEDEPORTE

13.00 World Triathlon Championship Series. Prueba elite femenina: esprint.
14.15 Esperanza Mendoza, descanso por maternidad
14.30 Campeonato de España de Wushu
14.40 Campeonato de España de Distancias Cortas
14.45 Reportaje
15.00 Andalucía Bike Race
15.20 Paris-Nice. «Sisteron - La-Colle-sur-Loup».
16.45 World Triathlon Championship Series. Prueba elite masculina: esprint.
18.00 Copa de la Reina de fútbol. «Athletic-Barcelona». Semifinal: partido de ida.
19.45 Conexión París.
20.20 Esperanza Mendoza, descanso por maternidad
20.45 Reportaje
20.55 Liga Guerreras Iberdrola. «Motive.co Gijón-Lobas Global Atac Oviedo». Vigésima jornada. Desde Oviedo. En directo.
22.35 Euro 2024: Camino a Berlín.
23.05 UEFA Euro 1968. «Italia-Yugoslavia».
0.45 WTA 1000 de Indian Wells

MOVISTAR PLUS+

8.20 Madonna: La reina del pop
9.24 Helen Mirren, desafiante y majestuosa
10.19 Noche de Europa League.
11.49 The Movies. Incluye «La Edad de Oro (I)» y «La Edad de Oro (II)».
13.11 La Resistencia
14.31 La revolución de la píldora
15.21 Camino a los Oscar 2024. «Día 4».
15.55 Cine. «Erin Brockovich». EE.UU. 2000. Dir: Steven Soderbergh. Int: Julia Roberts, Albert Finney.
18.03 Oppenheimer: el dilema de la bomba atómica
19.30 InfoDeportePlus+
20.10 Previa EuroLeague. «Baskonia Vitoria-Gasteiz». En directo.
20.30 Euroliga. «Baskonia Vitoria-Gasteiz». En directo.
22.30 Cine. «Alimañas». España. 2023. Dir: Pep Antón Gómez, Jordi Sánchez. Int: Jordi Sánchez, Carlos Areces.
23.54 Camino a los Oscar 2024. «Día 5».
0.29 Crímenes. «Marina Ruiz».
1.21 El inmortal. «Bruno».

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid
11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
15.30 Cine de sobremesa. «Ellas dan el golpe».
17.35 Disfruta Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.35 Juntos y... «Olé!».
22.55 El show de Bertín. Invitado: Kiko Rivera, personaje mediático.
1.15 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

8.00 Bos días
10.35 A revista
12.00 A Bóla Extra
12.55 Atmosféricos
13.15 Estache bo
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.50 Quen anda aí?
18.55 Avance Hora galega
19.00 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.45 O tempo
22.00 Luar
1.50 O asombroso caso das Tanxugueiras

ETB2

11.30 En Jake
13.55 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Egurdia
16.25 Esto no es normal
17.35 Juego de cartas
18.50 Quédate con Ane
20.10 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Egurdia
22.20 Baserri Gourmet
1.05 No es país para sosos

TV3

10.30 Tot es mou
13.50 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Cuines
16.10 Com si fos ahir
16.45 El Paradís de les Senyores
17.30 Planta baixa
19.10 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Eufòria. «Eufòria celebra el día de la dona».
0.45 La postgala d'Eufòria

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía
9.55 Hoy en día
12.50 Mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.35 Atrápame si puedes
22.50 El show de Bertín. Invitada: Terelu Campos, presentadora de televisión.
1.00 El show de Bertín

CMM

10.30 En acción en casa
11.00 Héroes anónimos
11.30 Ancha es...
12.15 Estando contigo
14.00 C.-La Mancha a las 2
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El pistolero que odiaba la muerte».
20.00 C.-La Mancha a las 8
21.05 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha
22.00 Cine viernes. «Una agente muy especial».
23.45 Cine de medianoche. «Flores muertas».

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Información, f. Entretenimiento.

VIVIMOS
COMO SUIZOS



ROSA
BELMONTE

Universidad asnal

¿Cómo das por supuesto que los hombres no pueden ser madres?

Las reinas de mañana y tarde llevan días siendo portavoces de la gente corriente. Hablan estupefactas con señores que ahora son señoras e incluso madres no gestantes, aunque sus hijos les llamen ppappá, como Lina Morgan a Tito Medrano. «Porque la ley». Que si la ley por aquí, que si la ley por allí. Lo que en otros tiempos sería cosa de Ionesco y cantantes calvas es ahora una presunta normalidad fruto de una ley demencial. Su Majestad la ley Trans, a la que hay que hacer reverencias como a Yul Brynner en 'El rey y yo'. Retirarse agachado y sin mirar a los ojos. O acabas como Kasparov. En la lista. En lugar de terrorista (lo que dice Putin que es), tráfobo o fascista (lo que dice Judith Butler).

Iñaki Ellakuría ha entrevistado a Silvia Carrasco, profesora de Antropología Social en Barcelona. Víctima de la ley Trans, sus activistas y el despotismo 'queer'. «No sé qué me preocupa más, si la sinrazón del transgenerismo, que está destrozando vidas de menores, o que este totalitarismo se haya impuesto en la universidad y la sociedad. Es una amenaza a la democracia». A otra profesora «le tocó hablar en clase de la maternidad en diferentes culturas y un alumno reaccionó acusándola de estar dando por supuesto que los hombres no pueden ser madres. Elevó la queja a la dirección de la universidad y esta, en parte, dio la razón al alumno».

Las personas que están hablando con Susanna Griso, Ana Rosa Quintana o Sonsoles Ónega parecen inofensivas (o tan amenazantes como cualquier hombre con aspecto de hombre). Sus casos, ya busquen las ventajas que en sus trabajos pudieran tener por ser mujeres o salir en la tele sacando las vergüenzas a la ley, son asombrosos, pero ya.

Contaba Ellakuría que una turba violenta irrumpió el miércoles en la facultad y obligó a suspender la clase de Carrasco. Mira qué bien, un día antes unos señores gitanos se presentaron en el cuartel de la Guardia Civil de Barbate y dijeron educadamente al interior: «¡Os tenía que pasar como a los del puerto!». No sé qué es peor, si ser guardia civil en Barbate o profesora en la universidad asnal. *

DESPUÉS, 'NAIDE'

Dolor del niño fantasma



► Asisto a esta celebración del aborto de la que, si te digo la verdad, reniego y maldigo con la fuerza y la convicción con la que pocas veces he renegado de nada

CHAPU APAOLAZA



aseábamos a los perros la mañana de Reyes y, mientras el setter perseguía conejos entre las manzanillas, Elena se volvió grave, emocionada, casi aterrada y me dio la noticia de aquel tremendo regalo: íbamos a ser padres de un cuarto hijo. En los ojos también llevaba prendida la mala noticia, el presentimiento íntimo siquiera pronunciado de que ese niño nunca llegaría. Elena siempre conoció a todos nuestros hijos cuando soñaba con ellos y casi a tientas de los sueños los palpaba mucho antes de que nacieran. Un día, pasadas las semanas, me confesó: «Aún no he soñado con este niño». Pasamos las semanas pidiendo a todos los santos, entre el miedo y ese tipo de celebración algo impostada en la que uno se convence de que todo va a ir bien sabiendo que no. Finalmente, llegó la constatación de la pérdida y lloramos juntos como nunca lo habíamos hecho hasta ahora. Habíamos perdido otros embarazos, pero no eran este y no lo sentíamos como sentíamos ahora a este.

Pudiera ser que el hecho de tener tres hijos en el mundo, lo que podría concebirse como un atenuante del duelo, en realidad nos daba la medida de lo que se estaba perdiendo. Nacerían otros millones de niños, pero no ese en concreto, y en esa consciencia sentimos un dolor del niño fantasma que está con nosotros desde entonces. Sin haberlo conocido, es como si lo recordáramos o como si pudiéramos perfilar su pequeño y profundo vacío. El aire, que «de nada entiende» según Miguel Hernández, llena los espacios en los que debería estar él y en los que aún a veces me lo imagino: en la cuna en la que no durmió y que no nos atrevemos a tirar a la basura, en el cochecito que no compramos, en el olor de su habitación caliente, hoy cerrada, fría y vacía, en las malditas madrugadas apacibles que no desvela con su llanto.

En los biberones que no hicimos, en la silla que sobra en la mesa de la cocina, en la herida que no curamos, en ese maldito silencio, digo, lo reconozco de una manera tan precisa. A veces, cuando asisto al debate sobre el aborto, pienso si el valor de ese niño era que yo lo quisiera y lo sintiera como aún lo siento. Ese niño existió no ya solo desde el momento en el que lo concebimos, sino desde el momento en que lo pensamos, cuando



Una madre frente a una cuna vacía // ABC

temimos por él, incluso cuando nos despedimos de él y, posando mi mano sobre el vientre de su madre, pronuncié nuestro deseo de que se bautizara «con el nombre de Ignacio o María».

Otros padres
Si el valor de la vida de alguien lo otorga el deseo de otro, ¿no estaremos admitiendo que, al contrario, la falta de deseo de una vida le pueda restar valor?

deseados, a los que nadie quiere, a los que nadie conoce? ¿No sería este un pensamiento monstruoso? Hoy pienso y siento ese lamento de los niños fantasma a los que nadie quiere, y yo sí, y asisto a esta celebración del aborto de la que, si te digo la verdad, reniego y maldigo con la fuerza y la convicción con la que pocas veces he renegado de nada.

Me dicen que hay otros padres que no los desean y entonces sería comprensible evitar su nacimiento. Si el valor de la vida de alguien lo otorga el deseo de otro, ¿no estaremos admitiendo que, en sentido contrario, la falta de deseo de una vida le pueda restar valor? ¿No estaríamos tentados de abandonar a los in-