

## ENCUESTA GAD3 PARA ABC

# El caso Koldo castiga al PSOE y da un fuerte impulso al PP



Los populares conseguirían hasta 165 escaños con casi el 38% de los votos frente a los 116 de los socialistas

Feijóo continúa como el líder más valorado, mientras Pedro Sánchez y Yolanda Díaz siguen en caída

EDITORIAL Y PÁGINAS 24-25

Estimación de voto para las elecciones generales (Número de escaños / porcentaje)



Fuente: GAD3

ABC

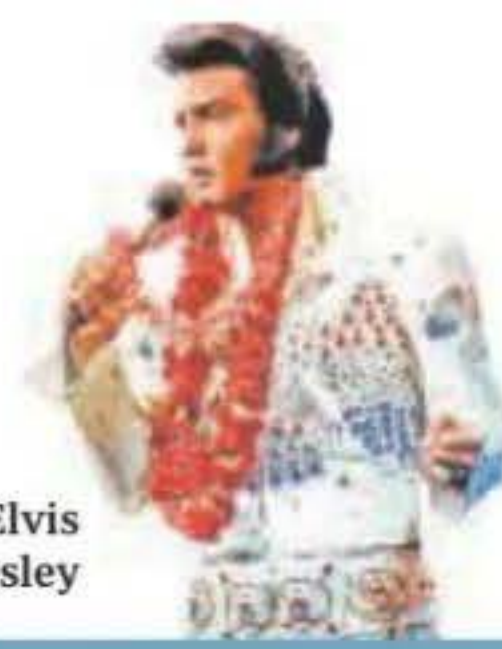


## El guardián de la memoria de las víctimas

La titánica tarea de Arteta para grabar el testimonio de los que sufrieron el terrorismo en primera persona

PÁGINAS 12-13

Iñaki Arteta escucha atento la declaración de Encarnación Llana ante las cámaras



# La red de contactos de Koldo tenía tentáculos más allá de Transportes

Altos cargos de la cartera que hoy ocupa Óscar Puente pasaron por la mesa del restaurante La Chalana

## ANÁLISIS POLÍTICO

POR JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA

*El sanchismo hace aguas: Moncloa, Ferraz y la mujer del presidente*

El chófer de Sánchez en las primarias del PSOE, salpicado también en la trama de las comisiones **ESPAÑA** Pág. 26

## ENFOQUE

### EL ARTE DE (NO) DIMITIR EN ESPAÑA

La renuncia es en nuestro país un terreno casi inexplorado donde la responsabilidad política a menudo se confunde con la penal



Andrés M. López Obrador, presidente de México // EFE

### LA REGIÓN NATAL DE LÓPEZ OBRADOR ES HOY TERRITORIO NARCO

### NADIE QUIERE VOLVER A UCRANIA A COMBATIR

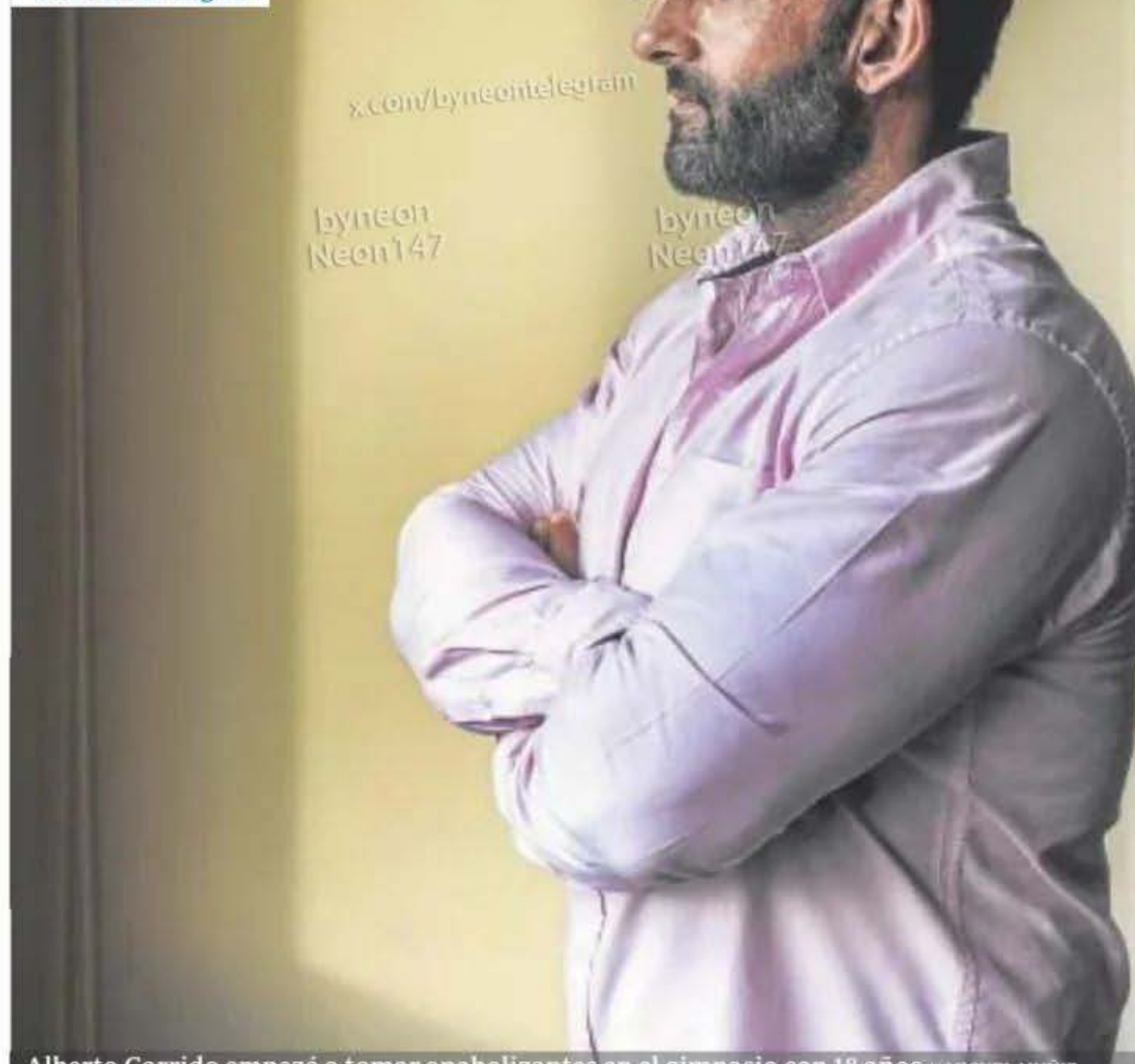
## 'PASAJES DEL XXI'

POR LORENZO SILVA  
MARRAKECH EN ESPAÑOL

## «Me tomaba una farmacia entera. Temí por mi vida»

El consumo de esteroides para tener una buena apariencia física lleva al límite a muchos jóvenes

**SOCIEDAD** Pág. 48



Alberto Garrido empezó a tomar anabolizantes en el gimnasio con 18 años // MIGUEL MUÑOZ

El 'paquetazo económico' dispara el precio de los alimentos y empobrece más a los cubanos

**INTERNACIONAL** Pág. 36

Yolanda Díaz ha realizado más de veinte cambios laborales sin que haya diálogo social

**ECONOMÍA** Pág. 42

## TRIBUNA ECONÓMICA

POR MARÍA JESÚS PÉREZ

La 'koldosfera', un negocio de comisiones de altos vuelos

La Fórmula 1 arranca con un nuevo monólogo de Verstappen y el tercer puesto para Carlos Sainz

**DEPORTES** Pág. 61

El Madrid iguala al Valencia (2-2) con dos goles de Vinicius en un final polémico con escándalo arbitral

**DEPORTES** Pág. 58

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Nuestro modo de vida europeo

POR JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS

«La Grecia clásica se nos presenta como una miniatura de la actual Europa: un pequeño territorio, atomizado en estados y regiones, con variedades lingüísticas y literarias, pero con una cultura que otorga homogeneidad sustancial. También procede de Grecia la tendencia imparable a la singularidad, buena porque fructifica en un arte de vivir, mala porque se asoma a un abismo que hace añicos la unidad»

**Q**UIENES leen poesía habitualmente tienden a apreciar la belleza en cada detalle del mundo. A veces ven incluso más belleza de la que hay. Una de esas dos cosas me sucedió hace unos días, cuando el azar trajo a mi pantalla el dato de que existe en la Comisión Europea un departamento dedicado a la «promoción de nuestro modo de vida europeo». Frente al gris del lenguaje político y administrativo, el rótulo de esa cartera del Gobierno europeo relumbra como un hermoso emblema moral. Deja ver un rayo de sol entre las brumas de Bruselas.

'Promoting our European way of life', que es el título en inglés del comisario europeo, tiene casi el ritmo de un verso de Eliot. Todas sus palabras merecen una lectura detenida. Hablar de nuestro modo de vida europeo supone un 'nosotros' que no puede limitarse a una instantánea sacada ahora, porque es el resultado de los siglos. Al afirmar «nuestro modo de vida» —como al rezar «Padre nuestro»— se funda una comunidad. Ese breve adjetivo posesivo es lo más parecido que tenemos los europeos al admirable principio de la Constitución americana: «Nosotros, el pueblo de los Estados Unidos». El fracaso del tratado constitucional europeo se atribuyó a que no mencionaba ni la tradición grecolatina (que organiza la vida común a partir de la filosofía y el derecho) ni la cristiana (que lo hace en función del amor, del perdón y de la esperanza de la resurrección). No obstante, hacía lo posible dentro del descreimiento contemporáneo, ya que se inspiraba «en la herencia cultural, religiosa y humanista de Europa». Si algo de todo eso se ha salvado en ese breve posesivo, ya sería mucho.

Que se defina el modo de vida de la Europa continental variando una categoría típicamente británica, el 'British way of life', apunta a un sentido profundo: la separación política no necesariamente desgaja un modo de vida del otro. 'Way' designaba inicialmente el movimiento de quien emprende un viaje. Entendiendo que el auténtico viaje es la vida, desde hace cinco siglos 'way of life' significa la manera de vivir. Su dimensión espiritual preserva el gusto aristotélico por el movimiento como principio vital. Su dimensión estética se recoge al traducirlo por 'estilo de vida'.

En medio de la arrolladora globalización suena raro —si no desafiante— defender modos de vida nacionales o continentales. ¿Existe realmente uno europeo? Y, en ese caso, ¿prevalece sobre sus integrantes? ¿El 'Scandinavian way of life' es compatible con el 'Spanish way of life'? El asunto es mucho más serio de lo que parece. El modo de vida, como categoría social, se concreta en la rutina de cada ciudadano. Perfila la individualidad tanto como otorga cohesión política. Y, en los momentos difíciles a los que se enfrenta cualquier comunidad, resurge como uno de sus fundamentos. En 2017, en su reacción a los atentados de Londres y Manchester, Isabel II declaró solemnemente que los terroristas no iban a alterar «el modo de vida británico».



CARBAJO &amp; ROJO

Es difícil definir Europa sin incurrir en la tautología. Se ha dicho que es el conjunto de reinos y repúblicas que se reconocen herederos de Roma. Que reinos y repúblicas formen un conjunto único nos confirma que no presentan diferencias de modo de vida. Fichte definió Europa como la expansión ideal de la Hélade. Ideal, porque su proyección en el tiempo y el espacio no es fruto de una conquista; también porque despliega los ideales griegos: el pensamiento libre, el gusto por la belleza, la armonía entre lo natural y lo civilizado... La Grecia clásica se nos presenta como una miniatura de la actual Europa: un pequeño territorio, atomizado en estados y regiones, con variedades lingüísticas y literarias, pero con una cultura que otorga homogeneidad sustancial. También procede de Grecia la tendencia imparable a la singularidad, buena porque fructifica en un arte de vivir, mala porque se asoma a un abismo que hace añicos la unidad.

**L**as naciones europeas tienen modos de vida que se parecen entre sí con el «aire de familia» que Wittgenstein detectó en los textos de una misma literatura. En el orden simbólico (y en el concreto de los vínculos personales y políticos) lo han hecho visible durante siglos sus monarquías, como protagonistas de una fastuosa película de Visconti o de una serie que bien podría ser el 'The Crown' europeo.

Efectivamente, lo que decimos de la literatura valdría para la música, el arte, el cine o las series televisivas. Notamos inmediatamente que son de algún país europeo. A mediados del siglo XX, Curtius vio la literatura europea como Goethe vio la catedral de Estrasburgo: una y viva, creada y desplegada. Y da igual el registro que elijamos para tomarle el pulso. Entre

el concierto de Año Nuevo en Viena y el Festival de Eurovisión media la diferencia entre la alta cultura y la popular, pero los dos son Europa. Es más, Europa se recrea en esa dualidad indisoluble que procede metafóricamente de Roma, de la conjunción copulativa que unía al senado con el pueblo.

El modo de vida europeo no se promueve solo hacia el interior. También compite con otros modelos en el mundo (incluso sobre el propio solar europeo): el ruso, el chino... Y, desde dentro de Occidente, y, por ello también inquietante, con el modo de vida americano. Una de las sorpresas que nos está dando ese imperialismo todavía vigente es que, en paralelo a lo que sucede en la derecha, la izquierda europea se pliega dócilmente a las propuestas de su homóloga trasatlántica, renunciando a su propia tradición racional. El republicanismo francés mantiene el pulso con el multiculturalismo, pero parece a punto de perderlo. El nuevo puritanismo americano se ha propagado aquí asombrosamente, acabando con una gloriosa historia de libertad vital europea. Y por puritanismo no debemos entender solo una recobrada mojigatería, sino algo mucho

peor: el alarde constante de bondad impostada.

En el Renacimiento, la 'Cosmografía' de Münster nos muestra a Europa como una mujer, en un mapa simbólico. Aparece erguida sobre Grecia. Galia y Germania configuran su cuerpo. Hispania es su cabeza coronada. Italia dibuja el brazo derecho, que sostiene el orbe de Sicilia. Dinamarca, el brazo izquierdo, con un estandarte en el que ondean las Islas Británicas... Que sea una figura humana nos recuerda que Europa aspira a ser un órgano vivo con un proyecto humanístico: para todos y basado en la cultura. Que sea una mujer es consecuencia de la mitología, pero adquirió trascendencia alegórica y —ahora lo vemos— profética. Es un icono de la modernidad, como lo es la 'Venus' de Botticelli.

La Constitución europea enumeraba como valores la democracia, los derechos humanos, la igualdad y la libertad (en este orden, ligeramente preocupante, porque altera el de la Revolución Francesa y omite la fraternidad). Puesto que cuenta ya con un departamento consagrado exclusivamente a defender la igualdad, sería bello y sería útil que este, que promueve el modo de vida europeo, equilibrase levemente las cosas insistiendo en la libertad.

Lo mismo digo para España.

**Juan Antonio González Iglesias**  
es poeta y catedrático de Filología Latina  
de la Universidad de Salamanca

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.511 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## EL SANCHISMO EN SU LABERINTO

La intención de voto de la encuesta de GAD3 demuestra que el modelo de Partido Socialista por el que ha apostado Sánchez se vuelve irrelevante por debajo de 120 escaños

La encuesta de ABC sobre intención de voto, realizada por GAD3, indica que el Partido Popular de Alberto Núñez Feijóo volvería a ganar las elecciones generales, aunque esta vez con entre 22 y 28 escaños más que en julio de 2023. Esto le proporciona un liderazgo indiscutible, aunque siempre necesitaría negociar con Vox para asegurarse la mayoría parlamentaria y formar gobierno. Pero lo más relevante de este sondeo es el rápido deterioro de la izquierda, y particularmente del Partido Socialista de Pedro Sánchez. Los datos ponen a prueba el diseño político del actual presidente del Gobierno. Este ha apostado, como se ha visto en las recientes elecciones en Galicia, por mantener al PSOE como un artefacto eficaz para disputar las elecciones generales, capaz de liderar a la izquierda y pactar con los nacionalistas y separatistas en el Parlamento de la nación, pero que mostraría un interés menor por activarse en las regiones donde preferiría dejar el campo libre a sus eventuales aliados. Esta decisión representa el riesgo cierto de que el PSOE podría convertirse en un partido irrelevante e inútil si pierde la capacidad de liderar en el Congreso de los Diputados.

Lo que también pone de manifiesto la encuesta de GAD3 es lo frágil que es en términos electorales esa capacidad de liderar de los socialistas. Políticamente está claro que la coalición de intereses fraguada por Sánchez se basa en la inaceptable transacción de una autoamnistía a cambio de seguir en el poder. Pero en términos electorales, esta se funda más en errores ajenos que en virtudes propias. El trabajo de campo de este son-

deo se ha realizado en un ambiente muy desfavorable para el Gobierno, golpeado por la derrota en las elecciones gallegas (que se produjo hace solo dos fines de semana), el rechazo popular a la amnistía, los brutales homicidios de Barbate y el estallido del caso Koldo. Con todo, los socialistas siguen mostrando un voto duro considerable, en torno al 28 por ciento del electorado. Pero esta caída de tres puntos porcentuales respecto de los resultados del 23J, que inicialmente puede parecer pequeña, significa situarse por debajo de los 120 escaños y esa es una zona en la que resulta muy difícil para el PSOE liderar o despertar simpatías, como el propio Sánchez lo comprobó en 2016.

La situación se vuelve más compleja aún si consideramos el auténtico hundimiento de la izquierda radical agrupada en Sumar. La formación de Yolanda Díaz se dejaría entre 13 y 17 diputados por la escisión de Podemos, que en solitario conseguiría apenas dos escaños. La penalización de la atávica discordia de la izquierda en términos parlamentarios es elevada, ya que el voto fiel de Sumar y Podemos en conjunto está por encima del 11 por ciento, aproximadamente en la media de las encuestas de los últimos meses. Pero eso no les permite eludir el castigo de la ley electoral a los que dispersan su voto.

Vox experimenta una caída de poco más de un punto porcentual en intención de voto en relación con las generales de 2023, que se traduce en la pérdida de 5 a 9 escaños, pero conserva su posición de tercera fuerza política del país. Lo llamativo es el incremento del PP, que no sólo está recibiendo votantes de Vox, sino también del PSOE y de electores que se sienten españoles de izquierda, pero ante todo españoles. Los resultados de la intención de voto son coherentes con la valoración de líderes, donde Núñez Feijóo obtiene la mejor nota, pero no por mérito propio, sino por el descrédito de Sánchez, que logra la segunda peor desde 2022 y de Yolanda Díaz, que tiene la peor que ha conseguido nunca.

## UNA REFORMA LABORAL ENCUBIERTA Y POR ENTREGAS

Más de veinte modificaciones, por la puerta de atrás y al margen del diálogo social con sindicatos y empresarios, ha sufrido la reforma laboral que en 2021 el Gobierno presentó en Bruselas a cambio de un desembolso de 12.000 millones de euros de fondos comunitarios. Yolanda Díaz ha convertido en papel mojado un documento que comprometía al Ejecutivo y que, en cambio, ha

ido adaptándose de manera unilateral a los intereses de los socios del Gobierno, hasta el punto de desembocar en una queja formal, ya anunciada, de la CEOE ante la Comisión Europea. Aquel 'proceso de escucha' con que la líder de Sumar promocionó su plataforma no deja de ser un montaje escénico tras el que ocultar su dirigismo y camuflar una forma de entender la política en la que no cabe el diálogo, sino la imposición. Legislar en materia laboral al margen de los empresarios no es precisamente lo que propone y financia Bruselas, ni lo que dinamiza un mercado cada vez más lastrado por la intervención pública.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

«La represión no ha acabado. No acabará por más leyes que hagamos»

**CARLES PUIGDEMONT** Prófugo de la Justicia y negociador de la amnistía

JM NIETO *Fe de ratas*

## LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA



KARINA  
SAINZ BORGO

## El bodegón de Koldo

Cuántas comisiones caben en un bogavante

Las décimas son para las quejas, escribió Lope de Vega en su 'Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo', exposición pedagógica en verso que el Fénix de los Ingenios dirigió a la Academia de Madrid hace ya cuatro siglos. Un tratado muy de actualidad esta semana, después de las dos tazas de caso Koldo. ¡Ah, Dios mío! Ese José Luis Ábalos, histriónico, desplegando su mantel de infortunios como quien se dispone a tomar un almuerzo de pícaros en el patio de Monipodio.

Un buen guionista de comedia, decía Lope de Vega, debe engañar con la verdad, pues tiene la comedia su fin propuesto: «Imitar las acciones de los hombres y pintar de aquel siglo las costumbres». Mintiendo se revelan curiosas verdades. Y a juzgar por estos días, cualquier cuita resulta propicia, por mal escrita que esté. Si hasta parece que el exsecretario de Organización del PSOE y exministro de Fomento Ábalos hubiese repasado la doctrina de Lope al momento de recitar sus argumentos sobre la larga trama de corrupción en la que un lacayo suyo, Koldo García, se inmiscuye en su escritorio y consigue medrar, incluso a pesar de sus pocas luces.

Ocurre que en el asunto de Ábalos la verdad se escurre, jabonosa, y pasa de mano en mano en el menor tiempo posible. ¡Vertiginosa enjabonada la de estos pillos! Lo que comenzó como el entremesil episodio de unas mascarillas inservibles con las que Francina Armengol se dejó estafar para tener la fiesta en paz en Baleares va camino de un pozo sin fondo que podría acabar incluso en la Comisión Europea. Además de chófer y sirviente de Ábalos en sus tiempos de ministro, Koldo García hizo negocios con todo aquel que se puso delante. Desde Air Europa con el empresario Víctor de Aldama hasta las muchas comisiones que caben en un bogavante.

Si es que lo trágico y lo cómico, mezclado, hacen grave una parte y ridícula la otra. Y así, de mordida en mordida, acaba llegando el asunto a la esposa del presidente de Gobierno. Guárdese de imposibles, dijo Lope al hipotético escritor de comedias al que se dirige en su tratado, porque es máxima que el género sólo ha de imitar lo verosímil. Para entendernos: que un lacayo no trate asuntos trascendentes. Pero entonces, pasa lo que pasa: que un sujeto como Koldo García acabe torciéndole la suerte al escudero del Peugeot.

Está condenado Ábalos a peregrinar de plató en plató, contando en redondillas el mucho dolor que le ocasiona la mudanza de Pedro Sánchez en sus afectos. No debía ser este caso objeto de risa alguna, mucho menos en tiempos de insultos. Pero nuestros pícaros se cuidan hoy como en el Siglo de Oro: cangrejos, seguramente del Guadalquivir, servidos en La Chalana; y camarones, muy probablemente salados, entre comisión y comisión; y queso de Flandes, antiguo dominio de la Corona española, y así hasta formar el bodegón de Koldo. Si es que lo de Ábalos en Fomento es barroco puro: artificio, extravagancia, exceso y decadencia.



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO  
CAMACHO

## Jaque a la dama

La mezcla tóxica de corrupción y amnistía envuelve la legislatura en un insoportable clima de tensión paroxística

Se equivocó Pedro Sánchez al proponer a Carmen Calvo como presidenta del Consejo de Estado, porque podría haberle servido como relevo para Francina Armengol al frente del Congreso. El sillón de la 'speaker' mallorquina huele a pólvora y es probable que tenga que abandonarlo antes de que estalle. (Amigo Celis, calienta que sales). Los detalles de la trama balear del 'Koldogate' apuntan a que el suplicatorio para investigarla va a llegar a la Cámara más pronto o más tarde, y el Partido Socialista tendrá que evaluar hasta cuándo le conviene que aguante. La peligrosa 'doctrina Ábalos' -sacrificio ante las primeras sospechas- afecta ahora a la tercera autoridad del Estado, convertida en pieza de caza mayor por una oposición en busca de trofeos de alto rango. Los gabinetes de crisis de Moncloa no dan abasto ante la ramificación extensiva del escándalo. Hay un par de ministros en el punto de mira -podrían ser hasta cuatro-, más los dos últimos secretarios de organización, los fontaneros del aparato.

Quizá el Gobierno confíe en que las aguas se remansen gracias a la lentitud de los tiempos judiciales. Pero los tiempos políticos se rigen por pautas de otra clase, y si el PP decide apretar las tuercas puede sentar en una comisión de investigación a la esposa de Sánchez para preguntarle por sus contactos, amigos de Koldo mediante, con los titulares de una aerolínea en vías de rescate. Este asunto es delicado; por una parte, conduciría la legislatura a un punto de crispación aún más insoportable, y por otra el electorado conservador no le va a permitir a Feijóo que se raje. En este momento los populares se debaten entre tirar por elevación o ir por fases y tratar de tumbar una a una las fichas que el avance del sumario les vaya poniendo por delante. Por ahora es la de Armengol la que está en jaque. Si Ábalos fue arrojado a los leones sin que el juez lo llame, ella queda obligada a apartarse por los indicios de responsabilidad en su gestión como presidenta de Baleares.

En cualquier caso, el mandato amenaza ruina apenas cumplidos los cien días. El contexto de la corrupción envenena todavía más la inminente aprobación de la amnistía y augura un bloqueo casi absoluto de la actividad legislativa, a merced del capricho de los separatistas. La coalición podrá mantenerse en el poder -escandaloso el silencio de Yolanda Díaz- pero gobernar en estas condiciones es una utopía. Las urnas vascas, europeas y tal vez catalanas contaminan la atmósfera institucional de tacticismo electoralista. La ya de por sí muy remota posibilidad de un pacto por la justicia o por la financiación autonómica se disipa de manera definitiva. El antisanchismo crece rearmado con munición sobrevenida y la polarización empieza a alcanzar una calentura social paroxística. La legislatura recién nacida tendrá que sobrevivir, si lo logra, en permanente estado de agonía.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR  
SOSTRES

## Las líneas tan nítidas

De lo que más hay que proteger a una niña es de ser mezquina

UNA niña tiene problemas en casa, incontenida ira, hormonas enloquecidas y la necesidad de llamar la atención haciéndose la más intrépida sin ser consciente del peligro. Sufre la niña en su tránsito adolescente. Sufre la familia. Sufren sus amigas por verla caer en el extravío.

Las niñas quieren a su amiga, hablan con ella, la reconducen. Algunas madres del grupo recomiendan distancia a sus hijas y les explican la fábula de la manzana podrida. Y les dicen: las amigas cuando sois tan jóvenes no tenéis que cargar con el peso de salvar a nadie. Que vaya al psicólogo si lo necesita.

Entiendo el pánico a que se propaguen el dolor y la transgresión, y ese desespero que desdibuja las líneas tan nítidas. Pero sucede exactamente lo que no deseamos y tenemos que educar a nuestros hijos para cuando este momento llegue. Crecemos en el dolor de los demás aunque no siempre sepamos curarlo. Nadie te pide que seas un terapeuta o que prescribas fármacos. Crecemos porque cuidamos, porque sufrimos contigo, porque te queremos. Crecemos en lo que es difícil, en lo que es trágico. Educar es entender que abandonar degrada mucho más al

que se marcha que al que se queda llorando. Luego es verdad que para poder ayudar es imprescindible no caer tú también en las tinieblas pero educar no es negar el abismo sino enseñar a no tambalearse.

Los restaurantes, Ibiza, los escaparates, lo único que he querido enseñarle a mi hija, ella lo sabe, es lo hermoso para regalarlo, el lujo único del amor, la gratitud aunque a veces tengamos que mendigar disfrazados de belleza. Lo que sabemos, lo que tenemos, lo que vivimos sólo tiene sentido puesto al servicio de la angustia y la soledad para calmarla. Sin la última misión del otro nada de lo que hacemos tiene importancia. Cuando todos me decían que te compraba demasiados peluches yo sabía que te serviría para darte cuenta de que el gran truco de Dios no es lo que nos exige sino que Él es quien se reservó el placer eterno de dar.

Alejar a tu hija del dolor de sus amigas no es protegerla ni mucho menos educarla. De lo que más hay que proteger a una niña es de ser mezquina. Para aprender es necesario perder y que a veces te hagan daño. Si queremos que nuestros hijos crezcan libres, seguros y fuertes no es para que ganen concursos o nos den un premio, sino para que con su amor y fuerza puedan dar cumplimiento en la Tierra a la promesa de Jesucristo de un mundo mejor. Educar es enseñarles a hacer esto. Educar es transmitir el ansia, la pasión por hacer esto. Uno que no es creyente puede darle otro nombre pero no puede vivir ajeno al propósito de fondo si quiere ir por el mundo pensando que es la mitad de una persona decente.

No deseamos el drama ni lo provocamos pero medimos nuestra humanidad cuando lo enfrentamos. Definimos nuestra idea de bien y mal, de la amistad y sus límites ayudando a los demás cuando sufren. Y este esfuerzo es el resumen de todo aquello por lo que merece la pena que aún sigamos vivos.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL  
EXPÓSITO

## Más de 120.000 españoles muertos

Mientras Ábalos ordenaba a Koldo montar un karaoke con sus amiguitas, miles de servidores públicos se jugaron la vida. Hasta perderla

A la vez que el tal Koldo y su jefe (el ministro de Transportes), junto a sus amigotes comisionistas, se hartaban de nécoras y centollos en la marisquería habitual; mientras los presidentes autonómicos más cercanos a Ábalos (Islas Baleares e Islas Canarias) hacían la vista gorda con facturas infladas; a la vez que presuntos empresarios se reunían con la mujer de Pedro Sánchez y con altísimos directivos del Ministerio de Transportes, mientras todo eso ocurría... morían (oficialmente) más de 120.000 españoles por coronavirus. Y digo 'oficialmente' porque en esto también mintieron. La verdadera cifra de muertos por Covid es mucho más salvaje.

Esta banda trincando y pagando con billetes de 500 euros, mientras guardias civiles, como mi amigo Fran, repartían los deberes a los niños sin internet en casa por la provincia de Soria o los soldados de la Bripac, como el cabo Juan Carlos, guardaban y velaban los féretros del Palacio de Hielo para que no reposaran solos.

Mientras esta tropa de caraduras se repartían el botín de las mordidas, los bomberos de toda España, como Daniel, recogían cadáveres de mayores fallecidos en la soledad en sus casas.

A la vez que los comisionistas entraban en el ministerio de Ábalos como Pedro por su casa, enfermeras como Sonia luchaban contra la muerte, cara a cara, en su UCI del hospital Puerta de Hierro.

Mientras el señor ministro, desde su chulería, mandaba a Koldo a buscar un karaoke para sus amiguitas, los soldados de la UME, como el capitán Sánchez, atendían a los vagabundos en el Ifema, les daban de comer, organizaban las duchas y limpiaban los servicios de estos compatriotas 'sin techo'.

Cuando los gobiernos de Baleares o Canarias firmaban chanchullos a sabiendas para comprar mascarillas 'fake', médicos como Fernando Prados hacían más de lo que podían en hospitales de campaña.

Mientras el Ministerio de Sanidad nos mentía a diario o el Ministerio del Interior malgastaba y hacía el paripé en las ruedas de prensa de La Moncloa, las trabajadoras de las residencias, como Olga, no daban abasto a desinfectar habitaciones.

¡Menuda panda de desalmados y cínicos! Y todavía se hacen los «estupefactos» cuando compartían pisito, coche, viajes, cenas, juergas y jovencitas.

PD. Diez días después de que estallara esta nueva bomba de basura y billetes, apenas hablamos de la amnistía, del resultado en Galicia, de la ruina del sector primario o de la enésima humillación bajo Marruecos.

No damos abasto. Y aún siguen dando lecciones de progresistas y reformistas.



ARMA Y PADRINO

REBECA  
ARGUDO

## De Lora, yo sí te entiendo

El nivel de una conversación lo determina siempre el menos capacitado de sus participantes

EL nivel de una conversación, sea esta pública o privada, lo determina siempre el menos capacitado de sus participantes. Es una lástima, sí, pero es lógico: no vamos a esperar a que mi peluquera discuta en igualdad de condiciones sobre la teoría de cuerdas con un experto en física cuántica, ni que él esté a su altura de conocimiento sobre el universo Pantoja e Hijos. Ya no es un problema siquiera de cultura o de capacidad intelectual, es de inconmensurabilidad. No comparten código. Él bailando en un volcán y, a dos metros de allí, bailando ella en El Polo.

Hace poco se conocía la sentencia sobre el caso Alves, por la cual el exfutbolista del FC Barcelona ha sido condenado por un delito de violación a cuatro años y seis meses de prisión. Leída esta, el profesor Pablo de Lora, catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, ensayista y articulista, publicaba una interesante columna en la que se planteaba, a la luz de lo plasmado en el escrito, si en determinados casos, casi siempre mediáticos, se ve alarmantemente suspendido el principio de presunción de inocencia. La cuestión me parece muy oportuna. Y creo que poner sobre la mesa esta duda, argumentarla desde el conocimiento y abrir ese debate es fundamental para no dilapidar lo que nos separa de la barbarie: el orden civilizatorio. Independientemente de sentimentalismos y moralidades, de convicciones íntimas y de «yositecreos», de modas, ideologías y oportunismos partidistas. Independientemente, incluso y sobre todo, de nuestra propia opinión al respecto en este caso en concreto.

No les parece lo mismo a la cáfila de anónimos vocingleros, activistas de lo suyo, ni a emponzoñadores remunerados, que se lanzaron a despreciar y denostar en redes al profesor (el impropio elevado a argumento irrefutable). Supongo que no leyeron el artículo y se quedaron con el provocador título ('Álvés, yo sí te entiendo'). O lo leyeron y no comprendieron nada. O lo leyeron, lo entendieron y consideran que el Estado de derecho y la seguridad jurídica que debe ampararnos a todos son una mera sugerencia. La presunción de inocencia, un capricho. El conjunto de normas de nuestra democracia, artefacto prescindible. La duda razonable, imposible, y expresarla y exponerla, un atentado a la razón.

El nivel de una conversación, digo, lo determina siempre el menos capacitado de sus participantes. Así que, si queremos que esta, más cuando es pública, sea productiva y enriquecedora, si lo último que nos apetece es envilecer el diálogo y lo que interesa realmente es el avance del conocimiento, solo podemos hacer dos cosas: escuchar, preguntar y aprender, si somos el elemento que la rebaja; o preservarla y defenderla, si es el otro y solo embarra. Mal haríamos en consentir que sea la berrea huera quien determine el nivel de nuestra conversación pública y el debate social. Por higiene, incluso.

# Vistas al mar y en cualquier parte del mundo. No digas más.

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

ES LO QUE TIENE  
**ESTAR DE CRUCERO**

Hasta

**300€ DE DESCUENTO\***

Reserva por

**SOLO 50€\*\***

**SIN GASTOS\*\***

de cancelación

## ISLAS GRIEGAS

CELEBRITY CRUISES  
CELEBRITY INFINITY  
11 días / 10 noches · PC  
Embarque en **Atenas (El Pireo)**  
Incluye: tasas, cuota de servicio.

desde **722€**

## MEDITERRÁNEO

COSTA CRUCEROS  
COSTA SMERALDA  
8 días / 7 noches · TI  
Embarque en **Barcelona**  
Incluye: bebidas gratis, tasas y cuota de servicio.

desde **839€**

## MEDITERRÁNEO

ROYAL CARIBBEAN  
OASIS OF THE SEAS®  
8 días / 7 noches · PC  
Embarque en **Barcelona**  
Incluye: tasas.  
Hasta 600€ crédito a bordo\*\*

desde **1.009€**

## MEDITERRÁNEO

NORWEGIAN CRUISE LINE  
NORWEGIAN ESCAPE  
10 días / 9 noches · PC  
Embarque en **Barcelona**  
Incluye: tasas.

desde **1.275€**

Precios desde por persona en camarote doble, válidos para determinadas salidas de 2024. Incluye crucero en régimen indicado, tasas de embarque y propinas en Costa Smeralda y Celebrity Infinity. Propinas no incluidas en resto de cruceros, consultar. \*Hasta 300€ de descuento reservando hasta el 15 de marzo, aplicable sobre el valor del sólo crucero, excluyendo vuelos, tasas de embarque, cuota de servicio y demás servicios adicionales. Es aplicable en barcos y salidas seleccionadas y el porcentaje varía en función de la salida, categoría, barco, tarifa, itinerario o fecha en la que se formalice la reserva. \*\*Consulta condiciones de estas promociones en nuestras oficinas. PC: Pensión Completa. TI. Todo Incluido. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.

C.I.C.MA 2468Mm

**NAUTALIA**  
Viajes

**LOVERS**  
DE CRUCEROS

## CARTAS AL DIRECTOR

### Descontrol de la UE

Al hilo del escándalo protagonizado por Ábalos y compañía nos enteramos de que numerosas compras de las mascarillas se realizaron con fondos europeos. Nada que objetar al procedimiento, pero pongo en duda el control y el seguimiento que se hizo en su momento por parte de la dirección general encargada del asunto. Creo que el funcionamiento de esta oficina no es el deseado, y prueba de ello es que vamos por la tercera persona que dirige esta dirección en año y medio. Me da que el saco de los fondos, no todos, por supuesto, no se ha utilizado

correctamente. Lo confirmó una delegación de la UE que visitó España, pero no se conoce nada más. Me da que la asignación y el control del maná de los fondos europeos deja mucho que desear, y que Bruselas tampoco debe de estar haciendo bien su labor de seguimiento, aunque creo que no es únicamente un problema español.

EDUARDO R. ALONSO  
MADRID

### Arquitectura hostil

Hoy en día, tan dados a los eufemismos, a los giros y rodeos, uno de ellos podría ser el de la denominada 'arquitectura hostil', es decir, aquella dirigida a la colocación de bolardos, bolas,

pinchos, cuchillas y demás obstáculos y utensilios con el fin de privar de lugares y estantes de la calle que pudieran servir de cobijo, abrigo o descanso a aquellas personas sin techo que malviven en la vía pública.

RAMÓN



Eso no se llama arquitectura hostil, sino falta de la más mínima asertividad y rechazo a los que no tienen absolutamente nada. Al no tratarse de 'gente guapa' y lo suficientemente 'cool', se trata de mantenerlos lejos

para que no nos escueza la conciencia.

FRANCISCO JOSÉ EGUIBAR  
MADRID

### Desprotección

El PSOE ha desvelado los datos personales de un ciudadano y militante. ¿Actuará de oficio la AEPD, igual que hizo cuando una empresa hizo pública las imágenes de una militante del PP? ¿Por qué no actúa de oficio?

PEDRO JOSÉ MÁSIÁ  
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: [cartas@abc.es](mailto:cartas@abc.es). ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

## LA DEFENSORA DEL LECTOR

# Relaciones que hacen crecer

POR CHARO SÁDABA

La recepción por parte de la Redacción a mis preguntas o indagaciones ha sido siempre impecable, asumiendo errores, limitaciones o dando contexto para justificar sus decisiones



Uno de los mejores hallazgos de este año como Defensora del Lector de ABC ha sido descubrir el enorme potencial de la relación entre los lectores y la Redacción. Una relación que ya tenía canales establecidos en las cartas al director, los comentarios en la versión 'online' o el botón rojo para reportar errores en la edición digital, pero que con la creación de esta figura el periódico ha querido reforzar y formalizar.

Se ha puesto de manifiesto que los lectores están atentos al contenido, en forma y fondo, y contribuyen señalando errores y erratas que en ocasiones escapan a los filtros previstos de edición. Esta misma semana Andrés Gómez de Valenzuela indicaba acertadamente que «en la reseña de Luis Alberto de Cuenca en el ABC Cultural, el retrato que dicen ser de Arthur Malory es en realidad de Enrique VII, el primer rey de la dinastía Tudor».

La preocupación por una información equivocada es, sin duda, la que lleva al señor Rico a alertar de lo que considera un error en el titular de una noticia acerca de los baños de sol que aconsejan los médicos entre marzo y octubre, sobre el que cree que «lo correcto sería de octubre a marzo, ojo en verano», y añade que «concerniendo a salud, el tema es grave». La responsable de la noticia, Sara Medialdea, confirma rápidamente que «he consultado con los responsables del Sermas y repiten que el informe hace mención literal a esos meses» como parte de las recomendaciones a ancianos y pacientes con osteoporosis,



CARBAJO & ROJO

junto con «la ingesta de alimentos ricos en vitamina D para que el aporte sea adecuado».

También en estos meses los lec-

tores han manifestado su queja o su perplejidad ante fallos de otra índole. Estos últimos días Enrique Pérez me ha señalado hasta en seis ocasiones que faltan datos en la información sobre la parrilla deportiva, «como el encuentro de Las Palmas-Osasuna de este domingo 25», que no aparecía. Con resignación añade que «no ha debido de llegar su sugerencia para que informen de los partidos al completo o no le hacen caso». Aunque se trata de un servicio que ABC tiene externalizado, he vuelto a recordar una vez más que para el lector el periódico es un conjunto, y que espera calidad en todas las secciones, independientemente de quién las elabore. Me comprometo a seguir este asunto, también con la ayuda de lectores atentos como el señor Pérez.

Otra preocupación patente durante estos meses ha sido la sección de cartas al director, un espacio muy apreciado, pero claramente insuficiente para dar cabida a todas las aportaciones recibidas. Ricardo Rodríguez se quejaba recientemente de que, en su carta pu-

blicada el 3 de febrero algunos «párrafos fueron subjetivamente suprimidos», pese a reconocer que «me parece correcto que ABC se reserve el derecho a extractar o reducir los textos». El volumen de cartas y la dinámica de la Redacción no hace posible esperar que cuando este ajuste se produce el periódico «se ponga en contacto con el lector para que dé su aprobación a la reducción», como reclama el señor Rodríguez, máxime cuando la posibilidad de que suceda está clara de antemano. Quizá cabría pensar si este espacio podría expandirse, al menos, en la edición digital, más allá de los comentarios de los suscriptores a las noticias que ya funcionan.

En estos meses tengo que reconocer que la recepción por parte de la Redacción a mis preguntas o indagaciones ha sido siempre impecable, asumiendo errores, limitaciones o dando contexto para justificar las decisiones tomadas. En ocasiones esto ha implicado que se hayan corregido noticias y procesos para mejorar la calidad de la información y la experiencia de los lectores, lo que pone de manifiesto la voluntad de todos de contribuir a que esta relación añada valor. A esto ha ayudado que los mensajes de los lectores siempre hayan sido muy educados, incluso cuando manifestaban una queja.

Cuando una relación es franca y se basa en el reconocimiento y el compromiso de ambas partes, es de esperar que solo puedan salir de ella cosas buenas. Yo espero seguir siendo testigo privilegiado y aportar lo que pueda para que así sea.



# SETDART

**SUBASTA DE ARTE**  
*y coleccionismo*

REMATES DESTACADOS



**VICTOR VASARELY**  
Vendido en 143.000 €



**ATRIBUIDO A F. CLOUET**  
Vendido en 226.000 €



**WIFREDO LAM**  
Vendido en 73.000 €



**ATRIBUIDO A J.B. MAINO**  
Vendido en 163.000 €



**MTR. CARAVAGGISTA; S. XVII.**  
Vendido en 144.000 €



**BERNARD BUFFET**  
Vendido en 93.000 €



**ATR. A VAN DYCK Y TALLER**  
Vendido en 671.000 €



**ANTONI TÀPIES**  
Vendido en 195.000 €



**JOAQUÍN TORRES GARCÍA**  
Vendido en 302.000 €



**JOAN DE BORGONYA**  
Vendido en 228.000 €



**SALVADOR DALÍ**  
Vendido en 100.000 €



**MAESTRO ESPAÑOL, CA. 1560.**  
Vendido en 221.000 €

## ¿QUIERES VENDER PIEZAS DE TU COLECCIÓN?

SI DESEAS VENDER ARTE, JOYAS, RELOJES, ANTIGÜEDADES, VINOS Y OTROS OBJETOS DE SU COLECCIÓN, CONSULTA CON NUESTROS EXPERTOS PARA SABER EL VALOR DE SUS PIEZAS. TE OFRECEMOS UN PROCESO DE VENTA PERSONALIZADO Y UNA BUENA ESTRATEGIA DE MARKETING PARA CONSEGUIR UNA VENTA EXITOSA EN UN MERCADO GLOBAL. TE ACOMPAÑAMOS Y ASESORAMOS DURANTE TODO EL PROCESO.

### BARCELONA

C/ ARAGÓN, 346 - TEL. 932 463 241  
lasaciones@setdart.com

### MADRID

C/ VELÁZQUEZ, 7 - TEL. 917 647 326  
madrid@setdart.com

### VALENCIA

C/ CIRILO AMORÓS, 55 - TEL. 960 044 185  
setdartvalencia@setdart.com

**Carlos Sainz**  
Piloto de Fórmula 1

### Más de lo mismo en Baréin

Sin novedad en el frente de la Fórmula 1, cuyo nuevo curso arranca en Baréin como terminó el anterior. Todo sigue igual. Ganan de calle los Red Bull, con Verstappen de nuevo en cabeza y con Carlos Sainz subido a un podio que confirma la buena forma de Ferrari y de su piloto, desechado ya por la escudería italiana. Fernando Alonso, noveno, aún corre, pero no vuela.



JAIME GARCÍA



**Félix Bolaños**  
Ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes

### Nada impecable

Apenas unos minutos tardó Bolaños en apuntarse, a través de las redes sociales, el presunto tanto que la noche del pasado viernes le proporcionó la Comisión de Venecia sobre la proposición de amnistía, «una herramienta para la reconciliación», señaló. «Y además cumple con los estándares internacionales. Es impecable y es positiva. Seguimos avanzando», escribió el ministro, barriendo para casa y sin molestarse en reconocer los reparos de un informe que no solo sugiere que la amnistía debería pasar por una reforma constitucional, sino que resulta inútil para la convivencia —«reconciliación», según Bolaños— en función de la voluntad de unos beneficiarios que, lejos de arrepentirse, insisten en repetir su ofensiva contra el Estado de derecho. Seguimos sin avanzar.



EFE

#### ▲ CUMBRE DE ROMA

### El socialismo europeo se hace sanchista

«El alma de Europa está en peligro. Los fantasmas del pasado están de nuevo a las puertas de nuestras instituciones», alerta Pedro Sánchez, vigía de Occidente que exporta su manual de resistencia y, en vísperas de los comicios de la Eurocámara, traslada a los socialdemócratas comunitarios, también en horas bajas, las claves

y las recetas de la campaña electoral del 23J, construida como respuesta prefabricada contra «el odio, la avaricia, la falsedad, el negacionismo climático y el autoritarismo de la extrema derecha», dijo ayer en Roma. La amenaza que se cierne sobre Europa no es otra que la que representa Vladímir Putin,

acrecentada por la debilidad militar de la UE, pero la socialdemocracia continental, reunida en la capital italiana, no ha dudado en asumir el discurso apocalíptico con que Pedro Sánchez logró salvar los muebles el pasado julio. La ola reaccionaria, y no la Rusia de Putin, es el fantasma, del pasado o del futuro, que de la mano del líder el PSOE saca a pasear un socialismo europeo abonado al tremendismo.

**Miguel Díaz-Canel**

Presidente de Cuba

**La isla de la agonía**

Un mes después de la fecha prevista, el régimen cubano retira los subsidios a la gasolina, que multiplica por cuatro su precio y asfixia a quienes, entre apagones, también han sufrido el encarecimiento de la electricidad. Víctima de la peor crisis económica desde hace tres décadas, asfixiada por el déficit, la recesión y la inflación, Cuba experimenta el fiasco de una apertura que nunca fue realidad.

**Iñaki Arteta**

Cineasta

**El archivo de la dignidad**

«Llegará un momento en que no quede nadie que haya vivido directamente el terror, y no podrá contarse en primera persona», señala en ABC el realizador vasco, dedicado a grabar y documentar el testimonio de quienes sufrieron en carne propia el azote de ETA. Arteta se convierte en archivero para conservar la memoria de las víctimas de una banda terrorista en proceso de blanqueamiento.

**Isabel Rodríguez**

Ministra de Vivienda y Agenda Urbana

**Intervención inmobiliaria**

Solo Cataluña, donde ya fue intervenido el mercado inmobiliario, con resultados muy perjudiciales para los inquilinos, aplicará los topes al alquiler elaborados por el departamento que dirige Isabel Rodríguez. Contraproducente allí donde se ha implementado, dentro y fuera de España, el control de estas rentas solo contribuye a desincentivar el alquiler y disparar los precios.

**◀ AYUDA PARA GAZA****El maná no cae del cielo**

El maná no cae del cielo, sino de los aviones de Estados Unidos que, con la logística proporcionada por Jordania, ayer repartieron alimentos entre la población de Gaza, «socorro esencial a los civiles afectados por el conflicto en curso», según el mando norteamericano. Tres aviones C-130 arrojaron más de 38.000 kilos de víveres a lo largo de la costa de Gaza, «permitiendo el acceso civil a la ayuda crítica», añade el Ejército de Estados Unidos, involucrado en una operación de rescate con la que Joe Biden trata de situarse en el terreno de la compasión y escenifica el cuestionamiento de la operación militar con que Israel ha sitiado a los palestinos de Gaza. Hamás sigue ahí debajo, dentro o fuera de sus túneles, pero el hambre castiga a todos.

# NADIE PODRÁ DECIR QUE NO OCURRIÓ

**El cineasta Iñaki Arteta** recopila los testimonios en formato entrevista de los familiares de víctimas y de supervivientes del terrorismo, con el fin de elaborar un gran archivo audiovisual que preserve y divulgue la memoria, en primera persona y con sus propias palabras, de todos aquellos que sufrieron el terror de ETA



Por REBECA ARGUDO

**E**ra el año 2001 cuando el cineasta Iñaki Arteta grababa los primeros testimonios de víctimas de ETA. Lo hacía con motivo de su película, 'Sin Libertad', y fueron 25 entrevistas a familiares de víctimas mortales del terrorismo y a perseguidos, todos ellos vascos. Se dio cuenta enseguida de que constituían un material valiosísimo, más allá de la propia cinta, testimonio directo de las consecuencias de la intolerancia ideológica en nuestro país. 25 historias que fueron también la semilla de este gran proyecto audiovisual en el que se ve inmerso ahora y desde entonces: el Archivo de las Víctimas del Terrorismo.

«Pasa el tiempo», explica Arteta, «y llegará el momento en que no quedará nadie que haya vivido directamente el terror, no podrá contarse en primera persona. Preservar la memoria de las víctimas para que no se pierda es fundamental, y el formato audiovisual tiene la potencia de permitirnos ver y escuchar a esas personas inocentes, que tuvieron la desgracia de vivirlo, contarlo con sus propias palabras. Eso es un argumento inapelable frente a distorsiones y aligeramientos. Es importante dar larga vida, más allá de la nuestra, a estos testimonios vitales».

Más de 400, de momento, que son los que componen el Archivo. De familiares de víctimas mortales, de heridos, de supervivientes, de perseguidos, de amenazados. Víctimas de ETA, de los atentados del 11M, del GRAPO. Parte del material proviene de entrevistas realizadas para las películas de Arteta, otra parte se ha pro-



ducido en colaboración con asociaciones de víctimas (AVT, Covite, Fundación de Víctimas del Terrorismo). «Todo el material bruto», explica, «se encuentra físicamente albergado en la Fundación Ortega Marañón. Pero nuestro propósito es que el acceso sea universal y gratuito a través de una web, al modo de la USC Shoah Foundation, el proyecto de Steven

Spielberg, donde supervivientes y testigos del Genocidio cuentan su historia. Estamos trabajando para que sea accesible a todos, que pueda ser utilizado con fines educativos y de investigación. Para hacer historia hay que preservarla. Y la memoria de las víctimas es imprescindible para componer esta historia».

Así lo cree también Almudena Blanco, hija del Teniente Coronel Pedro Antonio Blanco, asesinado en enero del año 2000, que ha colaborado con su testimonio. Reconoce que sigue sintiendo un pellizquito en el corazón cada vez que habla de su experiencia, pero considera importante que no se pierda: el pellizco vale la pena. «Todo lo que yo pueda hacer para que no se olvide lo que ocurrió, lo haré. Donde me necesiten, estaré». Por eso no dudó ni un momento cuando Iñaki le propuso colaborar. Porque está convencida de que, frente a blanqueamientos y atenuaciones, la historia, los hechos crudos de lo que ocurrió, debe imponerse. «Yo no puedo olvidar en lo personal. Porque, por culpa de unos miserables que decidieron defender sus ideas matando, mis hijos se han perdido compartir tiempo con su abuelo y yo con mi padre. Pero, como sociedad, tampoco podemos permitirnos olvidar lo ocurrido. Las víctimas éramos las que sufríamos, pero éramos también las que teníamos que escondernos, que callarnos, que tomar precauciones. Muchas familias tuvieron incluso que huir. Eso es terrible y hay que contarlo. Algunos lo hacemos cada vez que tenemos ocasión, se conocen nuestras historias, pero hay mucha gente que no ha hablado. Son testimonios que se perderían si no fuera por iniciativas como esta».

## Del silencio a la distorsión

«El 80% de las víctimas nunca han hablado», confirma Iñaki Arteta. «Cuando hicimos las primeras entrevistas, en 2001 y luego en 2003, ETA seguía matando. Muchas de las personas a la que proponíamos aparecer tenían miedo. Tenían una historia terrible que contar, sí, pero también unas familias a las que proteger. Ahora la coyuntura es otra. Por intereses políticos, que espero sean pasajeros, se pretende distorsionar el pasado, uno reciente que hemos vivido más de la mitad de los españoles, y que se pretende blanquear. Pero estas historias personales no están sujetas a coyuntura alguna. Son historias reales, ocurridas a gente real. Y a partir de esa experiencia personal, de sus historias, se lee todo un contexto». Historias estremecedoras que no dejan indiferente. Que impresionan. «Después de 400 entrevistas», admite, «me sigo emocionando. Se me saltan las lágrimas, lo llevo mal. Cuando una persona que ha pasado por algo tan terrible lo expresa con tanta franqueza, cuando te hablan de momentos horribles (cuándo y cómo se enteraron de que habían matado a su marido, cómo lo comunicaron a unos hijos toda-

## PREPARAR LA GRABACIÓN

El cineasta Iñaki Arteta conversa con Ana Iribar, viuda de Gregorio Ordóñez, antes de comenzar su entrevista //

IGNACIO GIL



vía pequeños, cómo a una madre) es demoledor. Para muchos de ellos es la primera vez, no han hablado de ello con nadie hasta ese momento. Eso me sigue impactando: el hecho de no haber podido hablar hasta ahora, de hacerlo por vez primera ante un desconocido como yo. Es tremendo. Y estamos hablando de que el 90% de los asesinatos se producen en democracia, y las víctimas no han recibido la atención suficiente. Resulta muy difícil de explicar».

Son 400 historias, 400 entrevistas, que dibujan juntas una radiografía precisa de lo que fue el terror, del peso que tuvo en toda una sociedad. La nuestra. «Cualquiera que diga que no fue para tanto, que estaba justificado, verá desmontada su afirmación. Con estos testimonios nadie podrá decir que eso no pasó. El terrorismo de ETA duró 50 años. 50 años con muchos muertos, muchos heridos, muchas familias marcadas. ETA intervino en la vida social del país entero, en todos los ámbitos. España es hoy como es debido a cómo se ha ido portando la sociedad y sus gobernantes con respecto al terrorismo».

Para Ana Iribar, viuda de Gregorio Ordóñez, el Archivo es importantísimo «porque llegará un día en que no estaremos aquí los que hemos sufrido en primera persona este terror. Dar nuestro testimonio es muy duro, porque no es fácil recordar precisamente aquello que se trata de superar día a día. Por mucho que pase el tiempo, en mi caso son 29 años, seguimos estremeciéndonos al recordar el momento en que cambió nuestra vida. Al sentarme delan-



te de Iñaki Arteta y responder a sus preguntas, al volver a las amenazas previas, al día del asesinato, a esas 48 horas horribles posteriores, no pude evitar emocionarme. Pero sabía que estaba en buenas manos, que su trabajo es siempre riguroso, respetuoso e impecable. Y me parecía muy importante hacerlo porque el terrorismo en nuestro país no ha afectado solo a la vida de algunas familias, las nuestras, sino a toda la sociedad. ETA ha dejado huérfanos, viudas y heridos, sí, pero también ha condicionado mucho tanto en lo político como en lo social. Y todavía quedan atentados sin resolver, víc-

timas con las que no se ha hecho justicia. Cuando no estemos, cuando dentro de unos años no quedemos ni uno solo de los testigos del horror, este archivo y nuestros testimonios permanecerán».

«Esta es una historia que no se acaba», añade Arteta. «Quedan muchas preguntas. ¿Qué hemos hecho mal? ¿Cómo es posible que todavía se mantenga el discurso de los terroristas y su proyecto político? ¿Cómo ha quedado la sociedad vasca tras los años de terror? Falta una generación para que las cosas se puedan ver de otra manera. Ahora todavía conviven varias generaciones

## TRAS LAS CÁMARAS

Arriba, un momento de la entrevista con Ana Iribar. A la izquierda, una de las páginas del cuaderno de notas de Arteta

// IGNACIO GIL

que han visto muy de cerca, no solo el terrorismo y la persecución, sino lo que significa socialmente que exista una parte no pequeña de la sociedad a la que no le parece mal que se mate en nombre de unas ideas. Es una cultura espantosa y terrible que pervive en una parte de la sociedad y que, además, no se esconde. Y eso habrá que contarlo. Por eso no me parece petulante decir que lo que hacemos es historia, porque las cosas hay que explicarlas, es necesario conocer nuestra historia. Que eso se descuide me parece peligroso, esa desidia con el terrorismo, casi empeño en olvidar. Creo que con esto hacemos una labor que se complementará con la otros hacen desde otras disciplinas. Y el conjunto es lo que hará que se pueda conocer este periodo, nos acercará a la verdad».

«Cada una de estas entrevistas», concluye, «es una pieza imprescindible que encaja con el resto para acabar contando algo muy real: el horror que ha sido el terrorismo. La historia de una ideología cruel que ha causado muchísimo dolor a muchísima gente inocente. Que aspiraba a cambiar el rumbo de una sociedad. Y que, hoy en día, pretende cambiar la percepción de lo ocurrido e imponer su relato. Pero este archivo será un argumento demoledor. El tiempo pasará, los testigos irán desapareciendo, pero sus testimonios permanecerán». Y, con ellos, la verdad de lo ocurrido.

## Contra el miedo y el ostracismo

**«EL 80% DE LAS VÍCTIMAS NUNCA HAN HABLADO», CONFIRMA IÑAKI ARTETA, QUE EMPEZÓ A GRABARLAS EN 2001, CUANDO ETA SEGUÍA MATANDO**

Donaciones: ES 82 3035 0016 57  
0160025659. Titular: LEIZE  
Producciones

# EL EXÓTICO ARTE DE DIMITIR EN ESPAÑA

Lo que ocurre en los gabinetes de crisis se queda en los gabinetes de crisis. A no ser que un consultor comparta sus manuales de cabecera para escribir el discurso de renuncia 'canónico'. La dimisión es en nuestro país un terreno más bien inexplorado donde la **responsabilidad política** a menudo se confunde con la penal

Por BEATRIZ L. ECHAZARRETA

**U**no de los secretos mejor guardados en consultoría política es que el 'héroe' tiene que morir muchas veces para poder renacer otras tantas. Si bien no todas las figuras públicas están llamadas a la épica; y cada uno dimite a su manera. Cristina Cifuentes de blanco impoluto y su vídeo en el supermercado, el breve ministro Máximo Huerta, Albert Rivera y su batacazo electoral... La ética y la estética operan en cada caso de forma muy distinta, por lo que surgen varios interrogantes: ¿existe una renuncia 'canónica'? ¿Qué ocurre en los gabinetes de crisis cuando arrecia la tormenta? ¿Dominan los europeos con mayor destreza el arte de la responsabilidad política o también aquí se impone la leyenda negra española?

Volvamos al secreto. «Cuanto mejor se escenifique la defunción públi-

ca, con más fuerza podrá volver de los infiernos el político con su capa de superhombre», revela Juan Pedro Molina Cañabate, un exconsultor que imparte clases de comunicación corporativa en la Universidad Carlos III de Madrid. Quien parecía conocer bien el 'camino del héroe' fue el propio Pedro Sánchez cuando, con lágrimas en los ojos, dejó su escaño antes de aquella gira nacional para conseguir los avales de la militancia. Después, vino su resurrección.

## El rol y las víctimas

Pero aún hay, dice Cañabate, otras dos grandes reglas de oro en mitad de la crisis de reputación: asumir un rol claro (uno tiene que 'decidir' si es inocente o culpable); y «solidarizarse con las víctimas», con aquellos a los que se pudo causar algún daño. Si falla uno de esos puntos, la imagen del personaje se terminará resintiendo.

Así, si aplicamos el manual, vemos que algo falló en la 'no dimisión' -al estilo José Luis Ábalos- del entonces





presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Luis Rubiales.

En aquel discurso sí quedó fijado el rol, pero no hubo solidaridad con las víctimas, sino un ejercicio de victimismo. «Jenni me agarra y me dice 'eres un crack'. Yo le dije: ¿Un piquito? 'Valé', a lo que siguieron sentencias como: «Estoy sufriendo un asesinato social, van a por mí con todo». Una narrativa que por momentos recuerda a la intervención de un José Luis Ábalos que se aferraba el martes al atril en el Congreso de los Diputados: «Me enfrento a todo el poder político, quién me lo iba a decir» o «vengo solo en mi coche. No tengo secretaria, no tengo a nadie detrás, ni al lado». También ellos parecieron entender esa épica del héroe que quiere presentarse como un pobre sufridor asediado por todos. Aunque el caso Rubiales también ejemplificó que, en España, los «procesos inquisitoriales» son habituales y hacen que se «pervierta» el verdadero sentido de lo que debería ser una dimisión, apunta a este diario el notario Rodrigo Tena, que ha ahondado en esta cuestión en su ensayo 'Huida de la responsabilidad'.

Después de estudiar el fenómeno de la renuncia en España, Tena tiene una teoría: «Aquí la dimisión se asocia con la culpa. Desde los partidos se hace una lectura radical y se confunde la responsabilidad penal con la res-

ponsabilidad política. Esta es una visión totalmente distorsionada». En su opinión, la responsabilidad política tiene que ver con los resultados de la gestión, con los fracasos, por mucho que sean involuntarios. Irse, dice, debería costar mucho menos, pues solo es dejar un cargo. «Si el político lo planteara de esta manera saldría dignificado, por la puerta grande, pero en España lo que prosperan son los tribunales de la inquisición, la visión subjetiva, ligada a la culpabilidad donde parece que al personaje público habría que condenarle a las penas del infierno». Eso, desde luego, no es lo que entienden en los países centroeuropeos, escandinavos o anglosajones por dimitir. En Suecia, el ministro de Justicia dejó su cargo cuando se fugó de la cárcel el 'enemigo número uno del Estado'; en Alemania, Martin Schulz renunció a la cartera de Exteriores por no haber obtenido un buen resultado electoral; y, en Reino Unido, hay ministros que se han esfumado de la vida pública por una multa de tráfico.

Para Alejandro Navas, profesor emérito de Sociología de la Universidad de Navarra, que dimitamos menos que en otros lugares de Occidente tiene que ver con causas que lleva años evaluando: «Aquí hay una tradición liberal muy pobre. Y no podemos olvidar que la libertad no se entiende sin responsabilidad». Además, dice, también influye la famosa picaresca. «Somos un país al que lo extraordinario se le da muy bien, pero fallamos en la gestión del día a día... Ahí es donde precisamente empieza la corrupción». Y, recuerda, también está el cainismo atávico.

Una polarización que contamina, en opinión del politólogo Isaac Hernández, el sentido de la responsabilidad política: «La dimisión se entiende como una cesión al otro que cuesta más escenificar cuando la trayectoria es larga». Máximo Huerta dejó el Ministerio de Cultura y Deporte a los siete días de haber llegado a un Gobierno que se erigía como el adalid contra la corrupción, después de una moción de censura contra Rajoy. El contexto lo determina todo, pues cualquier mínima falla moral era hace cinco años extremadamente antiestética.

### Muerte civil, un páramo

La situación actual, en la que presentamos el enrocamiento de José Luis Ábalos, es muy distinta. Tampoco se puede obviar que Huerta fue un fichaje con una trayectoria fuera de la política y el que fuera número tres del PSOE no conoce otra cosa que no sea el partido. Porque la historia de desamor entre España y la dimisión también hay que analizarla desde la propia concepción de la profesión de político: «Aquí está todo ligado a una carrera partitocrática donde ya desde jovencito se quiere entrar en los cuadros del partido. Que te echen es para muchos como una muerte civil, un páramo, algo casi peor que ir a la cárcel. Esto agrava la perversión pues no se entienden los puestos públicos como algo temporal, casi coyuntural», apunta Tena.

Y aún quedan otras paradojas a la española: «Parecía que las primarias habían venido a democratizar las estructuras internas. Pero, aunque resulte contradictorio, han generado más presidencialismo que nunca porque, precisamente, otorgan una legitimidad incuestionable al líder supremo», señala el politólogo y profesor de la Universidad Pontificia de Comillas Javier Martín Merchán. U otro fenómeno de lo más curioso: cuando una figura política recibe presiones para dejar su cargo, puede aparecer la empatía por parte de aquellos ciudadanos en el espectro ideológico contrario. Por ejemplo, Martín Merchán, que dirige algunos 'focus group' que estudian la comunicación política en las redes sociales, viene observando en los últimos días que Ábalos ha levantado ciertas

### EN EL OJO DEL HURACÁN

Ábalos (en la imagen central) enfilando una puerta de salida. Arriba, el discurso de la 'no dimisión' de Luis Rubiales y las comparecencias de renuncia de Cristina Cifuentes y Máximo Huerta // EP / O. DEL POZO / M. BALANYA

simpatías entre jóvenes de ideología conservadora. Por supuesto, no por su comportamiento, sino por la amenaza que representa para Pedro Sánchez. Una reacción que también se vio con Pablo Casado, cuando dejó la presidencia del Partido Popular: ciertos sectores de izquierda empatizaron con sus últimos movimientos. Esto, como deja caer el director de la consultora Ernest, Abelardo Bethencourt, tiene que ver con lo bien que enterramos a nuestros muertos en España. Aunque es difícil calcular, dice, el impacto de las dimisiones o enrocamientos en los electores de ideología opuesta.

Para Paloma Piqueiras, que es investigadora en la Universidad Complutense y exconsultora de asuntos públicos, es muy raro que en las crisis políticas se tenga en cuenta a la ciudadanía, pues lo que prima es la salvaguarda del partido. «En una crisis hay tres relatos: el de la oposición (instigadora), el del propio partido salpicado (que intenta mostrar colaboración, 'el que la hace la paga') y el de la persona en entredicho». Lo que resulta, a su juicio, sorprendente es que el personaje que termina dimitiendo no suele utilizar argumentos relacionados con el caso por el que «se le acusa». No admite su responsabilidad. Eso sí, si uno evalúa los discursos de los dimitidos o apoltronados en el momento de la encrucijada, siempre se suele reproducir un esquema, otro de esos manuales secretos: negación («yo no sabía nada»), minimización (las justificaciones), reparación (asoman las disculpas) y el refuerzo (turno para los agradecimientos, tanto si uno se va como si se queda).

Más allá de la teoría, parece que los españoles no confían en que una retirada a tiempo sea una victoria, aquí se lleva más lo de aguantar. Quizá el manual más útil sea el de 'resistencia'.

# TABASCO, LA PATRIA CHICA DE LÓPEZ OBRADOR TOMADA POR EL NARCO

Trata, extorsiones, violencia y tráfico de drogas. Un cóctel explosivo que ha arrasado con **la amena vida tabasqueña**, que el presidente de México conoce bien. El país enfila las elecciones de junio acorralado por la sospecha de que el crimen organizado jugará un papel crucial



Por MILTON MERLO

**H**asta hace seis meses el estado de Tabasco, en el sureste de México, de donde es originario Andrés Manuel López Obrador (AMLO), no salía en las noticias por motivos de inseguridad. El único motivo por el que solía aparecer en la prensa nacional era la construcción de la nueva refinería de Dos Bocas, uno de los proyectos emblema del presidente.

Desde diciembre hasta ahora el giro ha sido drástico y Tabasco, uno de los estados menos poblados del país, comienza a ser un reflejo de la violencia que sacude a todo México.

Los hechos se precipitaron el pasado 23 de diciembre cuando tuvieron lugar cuatro motines carcelarios en la capital estatal Villahermosa, hechos que incluyeron tiroteos y quemaduras de vehículos durante una madrugada de terror. Las cárceles en México suelen ser bases operativas para redes que practican la extorsión, así

como otros delitos. En los primeros días de enero se reportó la desaparición de ocho mujeres colombianas que se desempeñaban como trabajadoras sexuales y cuyo rastro se perdió mientras iban a animar una fiesta. Fueron secuestradas y la autoridad finalmente logró rescatarlas, pero quedó instalada en la opinión pública la sospecha de la existencia de redes de trata de personas que operan en Tabasco.

El 4 de febrero, en un vídeo subido a YouTube, el Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), el más poderoso del país, irrumpió en la escena y anunció «una limpieza» en el estado del presidente con la finalidad de pacificar la entidad y abatir a diversos grupos criminales. Corolario: en lo que va de febrero se han cometido al menos 28 homicidios dolosos, lo que significa que se ha superado con creces la cifra total de casos registrados en enero, cuando hubo 23 en todo el mes.



Trata, extorsiones, violencia y narco se combinan como un coctel explosivo que arrasó con la amena vida tabasqueña y exponen la realidad de un país que se encamina a las elecciones presidenciales de junio acorralado por la sospecha de que el crimen organizado jugará un papel crucial en los comicios.

Hace dos semanas la candidata presidencial de la oposición Xóchitl Gálvez estuvo en Washington donde se reunió con Luis Almagro, titular de la Organización de Estados Americanos

(OEA). En ese encuentro la aspirante pidió que el organismo multilateral envíe observadores a México para revisar que el crimen organizado no tenga incidencia electoral.

Almagro fue receptivo con Gálvez pero de momento la OEA no confirma el envío de observadores electorales. Y es que, el Gobierno de Joe Biden pesa mucho en el organismo con sede en Washington y si ese movimiento tuviera lugar se agregaría otro foco de tensión con la Administración de López Obrador. Además, Bi-





### UN GIRO DRÁSTICO HACIA LA VIOLENCIA

Arriba, un agente de la Policía mexicana patrullando una calle en el estado de Tabasco, donde ha habido 28 homicidios y numerosos altercados (izquierda) en el último mes // ABC

den necesita que México colabore con el drama de la migración en la frontera sur para favorecer su reelección en noviembre.

El mundo de los negocios tampoco está ajeno a la escalada de la violencia. Un informe reciente de Citibanamex, filial en México de Citigroup, anticipó que el crimen organizado tendrá injerencia en los próximos comicios. El presidente rechazó el informe desde su conferencia matutina: «Esos informes los escriben supuestos expertos, que ni siquiera son accionistas del banco, expertos que están completamente divorciados de la realidad». Hasta la Iglesia católica ha entrado en el debate. Hace unos días, obispos del estado de Guerrero, uno de los más violentos del país, anunciaron que buscarían una tre-

gua con los grupos del crimen organizado que allí operan. Lo comunicó el obispo el Chilpancingo, José de Jesús González, que afirmó tener el respaldo del Vaticano. En Guerrero es donde el mes pasado aparecieron las imágenes de los niños policías, menores de edad empuñando armas largas, que recorrieron la prensa internacional.

### Paro de transportistas

La inseguridad toca hasta los aspectos más elementales de las campañas en un país donde este año se eligen más de 20.000 cargos públicos. Recientemente, varios candidatos, de todas las fuerzas políticas, suspendieron actividades y eventos por un paro de transportistas que bloqueó diversas carreteras en el centro del país. Protestaron por la inseguridad contra los chóferes de camiones de carga. Según la entidad gremial que los agrupa, en 2023 este tipo de delitos tuvo un incremento del 13% alcanzando un total de 9.238 robos.

Y los crímenes contra candidatos y políticos tampoco dan respiro. Este mes, en cuatro días fueron asesinados dos familiares directos del senador Ricardo Monreal,

uno de los principales actores de la campaña de la oficialista Claudia Sheinbaum. Hace unos días fue secuestrado durante algunas horas el dirigente del partido Movimiento Ciudadano en Guerrero y a comienzos de febrero mataron al padre de una candidata a alcaldesa del municipio de Huamuxtlán, también en Guerrero.

### La retórica del presidente

Pero el Gobierno mexicano está aliado con la retórica del presidente, que rechaza cualquier injerencia del crimen en las elecciones. El Instituto Nacional Electoral (INE), organismo estatal a cargo de las elecciones y controlado por López Obrador, descartó elaborar un mapa de riesgos y le pidió a la oposición, como medida preventiva, no postular a candidatos asociados al crimen organizado. La oposición reclama que en aquellos estados donde se registre incidencia del narco en las elecciones, los resultados sean anulados.

El INE prometió asignar, en casos de riesgo, custodia de la Guardia Nacional, la policía militarizada creada por el Gobierno actual. Esta corporación, según un reporte del Centro Pro Derechos Humanos, 'think tank' con sede en esta capital, registró en los últimos cuatro años más 11.000 expedientes de asuntos internos por conductas sospechosas de sus efectivos. Existen 42 carpetas, sin derivaciones judiciales, sobre efectivos de la Guardia Nacional vinculados al crimen organizado.

Sheinbaum, la candidata de López Obrador a sucederlo, tampoco habla ni dice nada del caos y la violencia en público. Es un drama que no existe en su repertorio más allá de las frases que se esperan y los lugares comunes. Un mutismo absoluto que solo se rompe en aquellas reuniones privadísimas que sostiene con empresarios y diplomáticos en un domicilio particular en Coyoacán, al sur de la Ciudad de México, donde el presidente no puede escucharla.



Andrés Manuel López Obrador // EFE

## AMENAZA CON DESPEDIR A LOS MIEMBROS DEL PARTIDO SI NO COMPRAN SU LIBRO

M. MERLO CIUDAD DE MÉXICO

Andrés Manuel López Obrador acaba de publicar 'Gracias', en el que hace un balance de su gobierno y se lanza contra sus opositores con todo tipo de críticas y acusaciones. Al igual que sucedió con su anterior título, 'A la mitad del camino', ya se puso en marcha un operativo en el Gobierno mexicano para que todos los empleados estatales se comprometan a comprar el libro.

Según pudo conocer ABC, en cada dependencia estatal se presentarán enviados del partido del presidente para cerciorarse de que cada burócrata adquiera su ejemplar y que, en lo posible, lo pague en efectivo como un aporte al crecimiento del partido. Solo se salvarían empleados con funciones menores como encargados de limpieza, camareros o recepcionistas. Este sistema para vender el libro funciona no solo en el Gobierno federal, sino también en los estatales, las alcaldías y los despachos de senadores y diputados de Morena. Aquellos que se niegan a comprar el texto son advertidos de la posibilidad del despido o algún tipo de sanción.

En la redacción del texto ha participado el portavoz presidencial Jesús Ramírez Cuevas, que en España tiene relación con el separatismo catalán y con políticos como Pablo Iglesias o Juan Carlos Monedero. El libro es bastante previsible. A su antecesor Enrique Peña Nieto lo considera «frívolo y superficial»; a Vicente Fox, el expresidente que terminó con la hegemonía del PRI en el año 2000, lo tilda de «inepto»; y a Felipe Calderón, que lo derrotó en las elecciones del 2006, lo llama «mequetrefe», «fascista» y «reaccionario». «Con este texto dirigido a los jóvenes -porque a los jóvenes se lo estoy dedicando-, me retiro por anticipado. Al término de mi mandato me iré de la actividad política con la satisfacción de haber cumplido y con el criterio de que no debemos tener demasiado apego ni al dinero ni al poder», dice en la introducción.

También se lanza contra los ministros de la Corte Suprema por entender que tienen salarios demasiado altos, respalda la actuación de las Fuerzas Armadas en su Gobierno y agrega que en su sexenio los grandes empresarios ganaron dinero pero que, a diferencia de épocas anteriores, en el suyo pagaron los impuestos correspondientes.

# «¿VOLVER A UCRANIA? NADIE QUIERE HABLAR DE ESO, ES DEMASIADO DOLOROSO»

Las familias enteras que llegaron a España no planean regresar. Los que volvieron a la guerra lo hicieron, sobre todo, al principio

HELENA CORTÉS  
MADRID

A todos los refugiados ucranianos les cuesta hablar de la guerra. Aunque estén lejos, duele igual. Pero entre los hombres, que huyeron bajo las circunstancias especiales que permitía la ley marcial —estar incapacitado, ser padre de familia numerosa o tutor de menores con necesidades especiales, entre otras—, el silencio es aún más comprensible y apabullante. Sobre todo después de que esta semana, en vísperas del debate sobre una nueva ley de Movilización aún más dura, el ministro de Asuntos Exteriores, Dimitro Kuleba, pidiera a sus compatriotas que volvieran «para ayudar en la guerra con Rusia». «Nadie quiere hablar de ello, la situación es muy difícil y todo es muy doloroso», explican desde las asociaciones de ucranianos que ayudan a sus compatriotas desde España. Los que viajaron para unirse a la defensa de su tierra, añaden, lo hicieron al principio del conflicto. «Y algunos ya han muerto en combate», suspiran.

En nuestro país hay casi 300.000 ucranianos censados, 200.154 beneficiarios de la protección temporal que se expidió a los desplazados por la invasión rusa, según los últimos datos de la Oficina de Asilo y Refugio. El 61,1% son mujeres (122.400) y el 38,9 por ciento, hombres (77.754), la mayoría entre 36 y 64 años. Maksym y Yuliia, de Jersón, llegaron a España con sus dos mellizos de 4 años, uno de ellos con parálisis cerebral, hace unos meses. Cuando comenzó la invasión él estaba fuera de Ucrania, y ella pasó tres meses sola con los dos pequeños en territorio ocupado. «Nunca olvidaré el día que me pusieron una pistola

en la cabeza. Fue muy duro, teníamos que hacer cola durante horas para conseguir algo de comida», recuerda. Logró salir del

## NO VOLVERÁN

Yuliia y Maksym han encontrado en España la ayuda que necesita su hijo //

JUAN CARLOS SOLER

epicentro de la guerra al cuarto intento. Pasaron un tiempo en Georgia, pero la sanidad del país no podía cubrir las necesidades de su hijo, así que hicieron las maletas rumbo a España, pasando de nuevo por Ucrania para conseguir pasaportes para los niños. Maksym, marinero de profesión, con dos niños tan pequeños y uno de ellos con discapacidad, pensó que su sitio estaba junto a su mujer. Confían en la victoria de Ucrania, pero no planean regresar porque no tienen hogar al que volver y porque en España, gracias al apoyo de la Cruz Roja, pueden darle a su hijo la rehabilitación y los cuidados que necesita.

## Un dilema desgarrador

Según el último informe de Acnur, sólo el 6% de los refugiados ucranianos planean regresar al país en los próximos doce meses. La mayoría pretende hacerlo algún día (59%) y hay un porcentaje creciente de indecisos (24%). Más de un centenar de mujeres, constata Accem, han retornado para cuidar a sus familiares o porque no soportaban el estrés que suponía estar separadas de sus seres queridos, muchos de ellos hombres combatiendo en el frente. Y eso pese a que



## POR SU PATRIA

Tras 20 años en España, Lobo volvió a luchar con su familia //

CEDIDA

en Ucrania, alerta la Fundación Madrina, muchas temen que, como el reclutamiento de hombres empieza a agotarse, las llamen para empuñar armas.

Sólo el 11% de los desplazados a otros países reconoce que no tiene la intención de volver, revela Acnur. Entre ellos está la familia Chernyshenko. Krystina y Yaroslav huyeron de Ucrania con su hijo de 4 años porque ella estaba embarazada y la situación era cada vez más dramática.

Él tiene problemas de salud que le eximían de ser llamado a filas, por eso pudieron salir del país. «Los primeros días él quería ir a combatir, había muchos ucranianos que querían alistarse», explica Krystina. «Pero pasado el tiempo, cuando vieron que hay poderosos haciendo negocio, muchos dejaron de querer ir al frente. Sobre todo desde que Occidente ha ido retrasando la entrega de ayuda militar». Tienen claro que no van a volver, aunque parte de su familia sigue en Ucrania: «No vemos un futu-

ro para nuestros hijos allí».

Por ese futuro está combatiendo Lobo (que prefiere mantener el anonimato y usar su pseudónimo militar), que en mayo abandonó Madrid, donde llevaba viviendo más de veinte años, y se alistó en el ejército de su país natal.

«En España se ha quedado mi pareja, que obviamente empezó a regañarme, a pedirme que no me fuera, que no la dejase sola... Pero la verdad es que no podía quedarme cuando habían matado ya a varios amigos. Aquí están mis hijos. Sabiendo que podían llamarles a filas, ¿cómo me iba a quedar en el extranjero? Tenía que volver con mi pueblo y mi familia», asume con orgullo. No fueron muchos los ucranianos que se animaron a cambiar España por la guerra, admite, y algunos ya han muerto. Sin embargo, apunta con esperanza, también hay voluntarios extranjeros que se han unido a su causa: «Yo creo que los nuestros tienen que tener vergüenza. Si acuden a la guerra hombres de otros continentes, ¿a qué están esperando los ucranianos que están sanos y tienen edad de combatir?». El dilema, entrando ya en el tercer año de combates, sigue siendo irresoluble.





# DEL 06 AL 10 MARZO

CON LA PARTICIPACIÓN DE LAS GALERÍAS MÁS IMPORTANTES  
DEL PANORAMA NACIONAL, ESTA SÉPTIMA EDICIÓN SE PRESENTA  
COMO EL SALÓN DE LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS

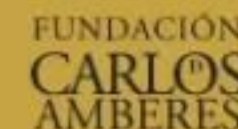
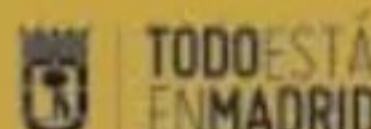
MÁS DE 100 ARTISTAS Y  
300 OBRAS DE ALTO NIVEL DE COLECCIONISMO

Arman, Bacon, Barceló, Los Bravú, Lita Cabellut, Calder, Canogar, Ceesepe, Chillida, Colella, María Corte, Equipo Crónica, Equipo 57, Dalí, Delaunay, Domínguez, Feito, Genovés, Giacometti, Grau Sala, Gris, Guerrero, Krahn, Leparc, Lewit, Macaya, Marsans, Maseda, Matisse, Millares, Miró, Moholy-Nagy, Mompó, Carol Moreno, Omofemi, Oppenheim, Palazuelo, Pavez, Picasso, Plans, Plensa, Rotella, Ramoneda, Santos, Saura, Sempere, Ray Smith, Starn Twins, Sorolla, Sunyer, Tàpies, Tarrassó, Valdés, Vasarely, Warhol, Zóbel, Claudia Musolino, Braque, Claudio Martínez, Zuloaga, entre otros.

EN LA FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES · C/CLAUDIO COELLO, 99 · 28006 MADRID

Organizado por Jorge Alcolea  
[www.feriasam.com](http://www.feriasam.com)

Instagram: @samsalondeartemoderno   Twitter: @SamModerno SAM   Facebook: Salon de Arte Moderno



DISTRITO 41  
BARRIO DE SALAMANCA



N Team  
Comunicación

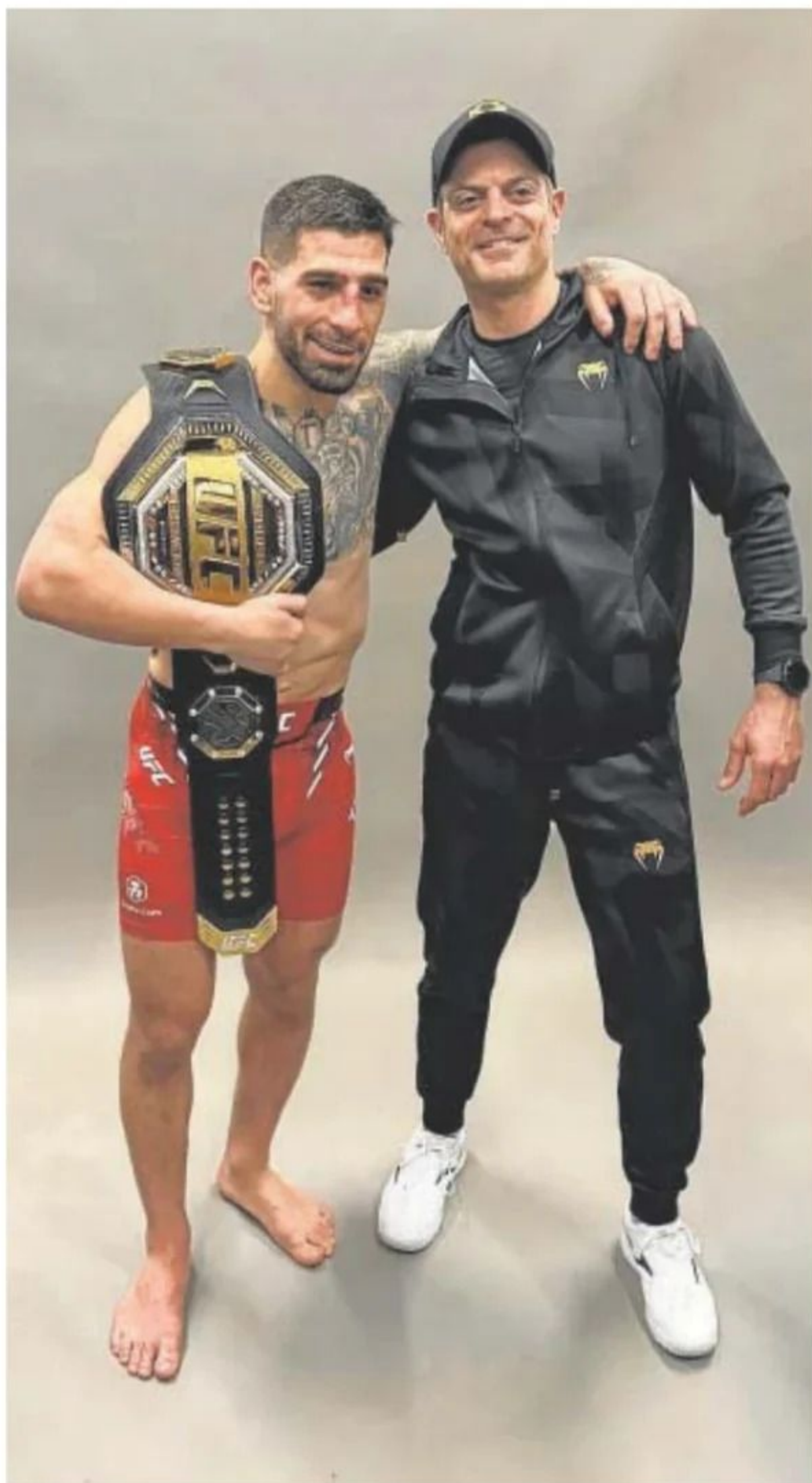
ARTIST



LOUIS ROEDERER  
CHAMPAGNE

# EL MÉTODO TOPURIA, DE LA MAQUINA DEL FRÍO A LAS ONDAS CEREBRALES EN CASA

El campeón de UFC llevó una preparación inédita para su pelea por el título junto a su entrenador Aldo Martínez



El campeón Ilia Topuria, junto a su preparador físico Aldo Martínez // ABC

ÁLVARO G. COLMENERO  
MADRID

«Es la preparación más profesional que haya hecho un luchador de artes marciales mixtas en toda la historia del deporte». Así de tajante se muestra Aldo Martínez, más conocido como el Doctor Aldo, el preparador físico del deportista de moda en nuestro país, Ilia Topuria. Los resultados están ahí: el georgiano residente en España noqueó en el segundo asalto al legendario Alexander Volkanovski y regresó a España convertido en una superestrella con el cinturón de campeón mundial de la UFC. Esa es la parte más bonita, la que se ve, pero el camino —aunque también disfrutable— ha sido muy duro, con jornadas maratónicas que llegaron a ser de 7 de la mañana a 11 de la noche, en las que la exigencia y el desgaste han sido extremos, pero jamás se había llevado un entrenamiento con esta tecnología y control científico.

El Doctor Aldo ha sido «la sombra» de Topuria durante los últimos meses, implementando un método que aúna innovación, precisión y efectividad, además de un arduo trabajo, claro, utilizando máquinas de crioterapia o calor para recuperar, gafas estroboscópicas para mejorar los reflejos e incluso ondas cerebrales para maximizar el reposo del campeón de UFC.

## Jornadas interminables

Nos adentramos en un día en la rutina del campamento de Ilia Topuria. A las ocho de la mañana, Aldo toca el timbre de la vivienda donde reside El Matador. Lo primero que hace es chequear toda la maquinaria que se va a utilizar esa mañana. Una vez está todo verificado, en la cocina, junto a Giorgina, la pareja de Ilia, se diseña la alimentación acorde con los macronutrientes, micronutrientes y kilocalorías requeridas, atendiendo a la semana en la que se encuentran del 'training camp'. Una nutrición que se ha basado en la comida orgánica ya que facilita una pérdida de grasa progresiva de cara al recorte de peso del luchador. En cuanto Ilia está listo, el preparador lo introduce en ayunas en la cámara de frío durante tres minutos a temperaturas que llegan a  $-151^{\circ}\text{C}$ . Desde el exterior y controlando el cuadro de mandos, Aldo le da conversación. «Nunca llegas a acostumbrarte a estas temperaturas», afirma. «Utilizamos este método con la intención de activar y preparar el cuerpo para la jornada de entrenamientos que le espera». Tras la activación mediante el frío, es el momento del desayuno, en el que se repasan los ejercicios a realizar durante

## Tecnología a domicilio MONTARON UN CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO CON MÁQUINAS DE ÚLTIMA GENERACIÓN

la jornada. El Doctor Aldo envía al equipo médico el informe del estado físico de Ilia y repasan las horas de sueño registradas a través del sistema de gestión de deportistas que se controla con un anillo que lleva consigo siempre El Matador, para controlar las kilocalorías consumidas en el día anterior y ajustar al milímetro su alimentación. «No ha probado el azúcar desde el 30 de noviembre», precisa el preparador.

A continuación, la ciencia y la tecnología se vuelven a introducir en la mañana del deportista georgiano residente en España antes de su preparación. Es el momento de la colocación del 'Headset'. «Dicha tecnología la utilizamos por la mañana con una frecuencia de onda gamma de 40 Hz para energizar y aumentar la concentración de nuestro campeón», detalla Aldo Martínez.

En estos momentos, el equipo se reúne en el Centro de Alto Rendimiento que ha diseñado Ilia en su vivienda, el lugar donde transcurrirá todo el 'training camp'. Es el momento de observar vídeos del rival y ponerse manos a la obra. Por las mañanas, los entrenamientos se centran en aspectos técnicos. «Es en este momento cuando el sistema nervioso de Ilia se encuentra más descansado», nos dice el Doctor Aldo. Los entrenamientos comienzan con un buen calentamiento que incluye movilidad articular, activación con el rodillo y la pistola de masaje, seguido de varios asaltos de comba, escalera de coordinación y sombra (golpes al aire como si se lanzaran a un oponente). Más tarde, el equipo pone en práctica el entrenamiento específico técnico diseñado.

Transcurrida la mañana y tras comer, Ilia se enfoca en su siguiente paso. Por las tardes, en su planificación semanal, cuenta con unos días de preparación física, que incluyen ejercicios de fuerza con 'kettle', 'landmine', gomas elásticas o balón medicinal, y otros días de 'sparring'. «Siempre tenemos trabajo que hacer. La exigencia es máxima, no hay tregua», reconoce el Doctor Aldo, quien le aplica frío local tras la rutina vespertina. Seguidamente, Ilia atiende diferentes compromisos y, tras ello, comienza el circuito de recuperación, que consiste en someterse a una hora dentro de la cámara hiperbárica a una presión determinada donde los niveles de oxígeno aumentan en un 50%. Dentro de la cámara, El Matador recibe su clase de inglés. El circuito continúa con tres minutos dentro de la cámara de crioterapia para pasar posteriormente a la terapia de luz roja o foto biomodulación. Luego llega el momento de la cena en familia, las risas y los «momentos incomparables», antes de que Aldo aplique de nuevo las ondas cerebrales a Topuria para inducirle a una mente tranquila y a un estado meditativo para su descanso.

«Así es el camino de un campeón, no existen los atajos», remata Aldo. Ambos han hecho historia juntos.

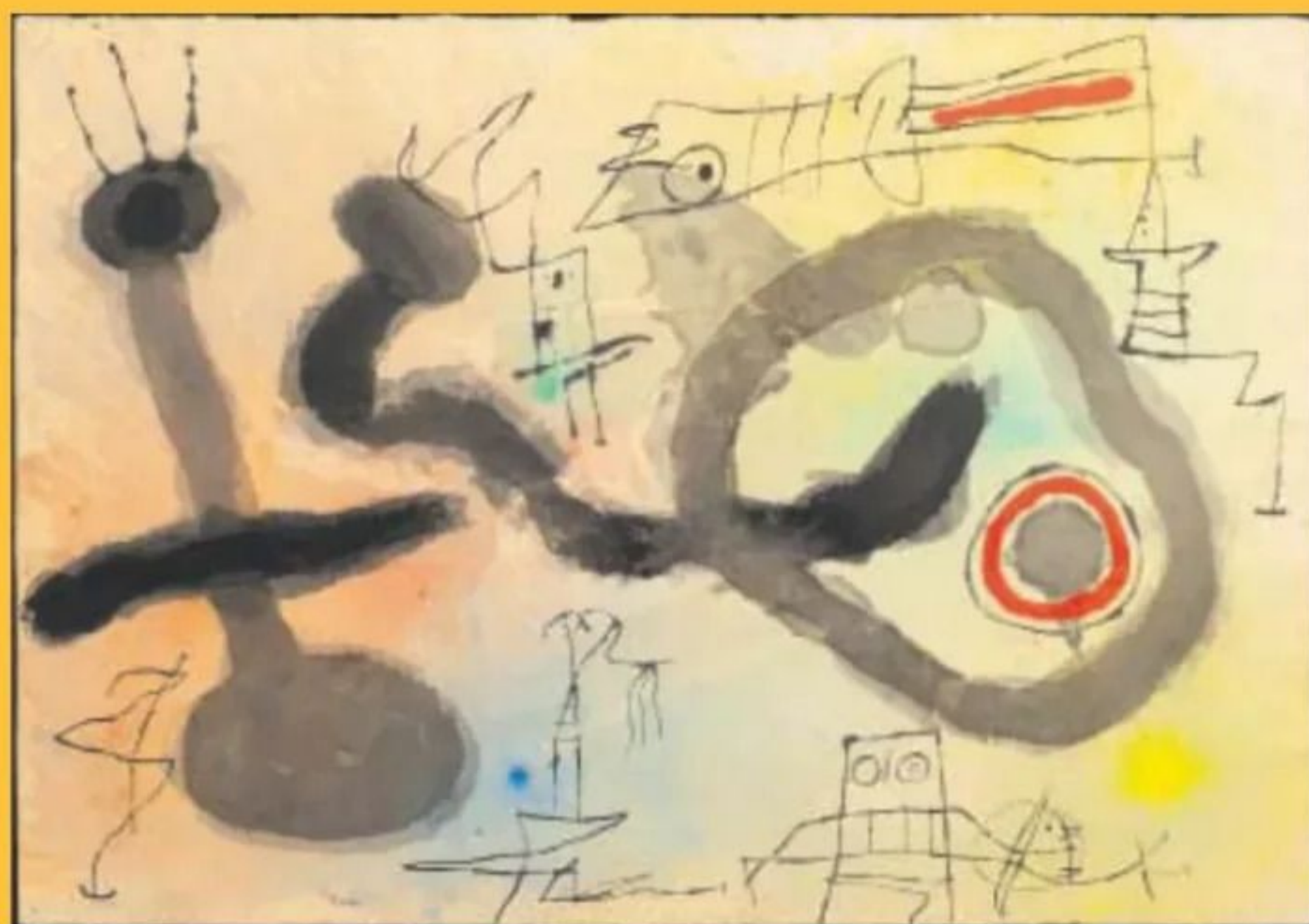
# STANDARTE

**Feria de arte  
moderno**

**5 – 10  
Marzo  
2024**

**Palacio de Linares  
[Sede de la Casa  
de América]**

C/Marqués del  
Duero 2, Madrid



Copyright Successió Miró.

**GALERÍA ALESEIDE**

**GALERÍA J. BAGOT**

**GALERÍA BENLLIURE**

**GALERÍA MARC CALZADA**

**GALERÍA FUENTENEbro**

**GALERÍA JORGE JUAN**

**GALERÍA JORDI PASCUAL**

**GALERÍA FERNANDO PINÓS**

**GALERÍA ROGER VIÑUELA**

Con más de 150 obras de artistas como Miquel Barceló, Salvador Dalí, Manolo Millares, Joan Miró, Pablo Picasso, Manolo Valdés, Victor Vasarely, Andy Warhol entre otros y con una exposición dedicada a Antoni Tàpies para conmemorar el centenario de su nacimiento.

[feriastandarte.com](http://feriastandarte.com)



[@feriastandarte](https://www.instagram.com/feriastandarte)



## 'PASAJES DEL XXI'

# MARRAKECH EN ESPAÑOL

*Como una imagen que relampaguea en el ahora, así hay que captar firmemente lo que ha sido*

**WALTER BENJAMIN**  
*Libro de los Pasajes*



Por **LORENZO SILVA**

**E**n la medina de Marrakech hay fachadas que muestran los estragos del reciente sismo. No se han venido abajo, pero las grietas y los puntales revelan que no han estado lejos. Hablando de terremotos y de edificios fracturados, hay en la ciudad una ruina insigne, el palacio Badi, sobre el que corre una historia que si no es

verdadera bien merecería serlo. Dicen que una vez que estuvo concluido, su promotor, el sultán saadí Ahmed al-Mansur, vencedor de Alcazarquivir, se lo mostró a su bufón y le preguntó su opinión sobre aquella grandiosa obra. «Hará unas magníficas ruinas», se cuenta que fue el veredicto del hombre que entretenía el tedio del sultán. Como sabrán quienes hayan leído al escritor y pintor Mahi Binebine, cuyo padre desempeñó ese oficio junto a Hassán II –según cuenta amargamente en su libro ‘Yo, bufón del rey’–, en la corte marroquí el puesto está reservado a hombres doctos en el Corán, diestros en el verso y la narración y de una inteligencia fuera de lo común. La sutil clarividencia de aquel predecesor

del progenitor de Binebine la atestiguan hoy los restos del Badi, que causan una memorable impresión.

No hay mucho tiempo en este viaje para el turismo: ni para volver a ver el palacio Badi ni para recorrer con detenimiento la medina, ni para acercarse a los jardines de la Menara o al lujo desproporcionado del hotel de La Mamounia, ese que gracias al inevitable Winston Churchill y a algunos otros sigue ejerciendo como imán de los caprichosos de todo el mundo, especialmente en su fracción anglosajona. Tampoco lo siente el viajero como una afrenta: lo bueno que tiene volver a una ciudad que ya se conoce, y en la que se han cumplimentado los hitos obligados, es que uno puede recrearse sin más y sin apremio en lo que más le apetece, aunque la brevedad de la visita y la agenda profesional que la motiva dejen pocos resquicios para el esparcimiento.

Basta, pues, con dar un paseo por los alrededores de la mezquita de la Kotubía, y admirar ese minarete almohade que como sus dos parientes, la Giralda de Sevilla y la Torre Hassan de Rabat, imanta la mirada y se recorta contra el cielo –el de Marrakech, hoy, nuboso y azul– con esa sobria elegancia que distingue a sus artífices de los que remataron la torre sevillana. O con callejear por la medina, sin mayores pretensiones y sin que de la razia se derive más botín que algunas figurillas africanas de incierto origen –te dicen que la de madera que representa a una mujer embarazada es de Camerún, y los monos de metal toscamente fundido, de Gabón, pero vaya

usted a saber– para llevar a la familia. Aquí no importa tanto la exactitud como la emoción inmediata que producen las cosas y los instantes.

Por eso, tampoco puede faltar un paseo, o dos, por la plaza de Xemaá-el-Fná: a mediodía, cuando parece una plaza más, no demasiado racional ni agraciada, y en la hora del atardecer, cuando se convierte en el centro de una agitación espléndida y armoniosa que ni la declaración como patrimonio inmaterial de la Humanidad ni la curiosidad banal de tantos forasteros han conseguido devaluar del todo. Es allí donde toma conciencia el viajero del significado de este viaje. Si finalmente la Unesco le dio tan alta distinción, fue en gran medida por los buenos oficios literarios y la tenacidad de un escritor español, Juan Goytisolo, de cuya mano la conoció quien ahora regresa a ella por cuarta vez. Antes de tener la oportunidad de pisarla, pudo leerla en el capítulo final de su novela ‘Makbara’, titulado, precisamente, ‘Lectura del espacio en Xemaá-el-Fná’.

## Dos mundos

Gracias a la obra de Goytisolo, maldita primero y después bendecida con el premio Cervantes, pudimos muchos percibir mejor el tejido inagotable que entrelaza las dos orillas del estrecho de Gibraltar: su historia, su gente, su modo de ver la vida y también de decirla y escribirla. A ambos lados, siempre ha habido quienes se empeñan en ensanchar la zanja, y nunca les han faltado instrumentos: la religión, la política, los intereses

## Las dos orillas del estrecho de Gibraltar

**MARRAKECH OFRECE RAZONES PARA INVITAR A LA ESPERANZA, SIN CAER EN VISIONES ILUSAS O SIMPLISTAS DE ASUNTOS QUE SON COMPLEJOS**



FOTOS: LORENZO SILVA 1



2

que se convierten en motor de la humana codicia y que propician la aversión y el enfrentamiento entre los vecinos, entre los parientes e incluso, llegado el caso, entre los hermanos.

Nadie está exento de estas miserias. No faltan entre los de uno, donde no se erradica el menosprecio al que con demasiada soltura aún se le sigue llamando moro; ni entre los marroquíes, que no terminan de sacudirse lastres que entorpecen su progreso y complican las buenas relaciones con la orilla norte. Inundar de hachís las costas de Cádiz, o no hacer nada eficaz por impedirlo, es un ejemplo incómodo. Y sin embargo, frente a quienes porfían en enconar todos los desencuentros, quizá con el secreto afán de agravarlos y hacerlos irreversibles, este viaje a Marrakech le ofrece a uno razones para mirar de otra manera y para invitar a la esperanza, sin caer en visiones ilusas o simplistas de asuntos que son complejos y no tendrán fácil ni inmediata solución.

Sucede en la facultad de Filología de la Universidad Cadi Ayyad de Marrakech, a cuyo departamento de es-



3

pañol invitan al viajero para mantener un encuentro con sus profesores y sus alumnos y hablar de la presencia de Marruecos en su obra y de los vínculos históricos y literarios entre las dos orillas. Junto a él, interviene su traductor al árabe, el profesor de la Universidad de Fez Ahmed Benremdane. La sesión se prolonga durante toda la mañana. Nadie tiene prisa por levantarla y hay ocasión para abordar multitud de temas, no pocos

- 1 La plaza de Xemaá-el-Fná, que cierra la novela 'Makbara' de Juan Goytisolo
- 2 El minarete almohade de la mezquita de Kotubía
- 3 Un edificio de la medina afectado por el terremoto

de ellos espinosos. A fin de cuentas, buena parte de la obra que se comenta tiene que ver con la etapa histórica del protectorado español sobre el norte de Marruecos, y con la sangrienta y dilatada guerra –de quince años, ahí es nada– que hubo que sostener para establecerlo.

Lo que impresiona y conmueve al viajero –que del exquisito conocimiento de su lengua y la erudición honda y humilde del profesor Benremdane ya tenía sobrada noticia–, es la ilusión y el entusiasmo que percibe entre esos jóvenes marroquíes –lo son también los profesores– por adentrarse en un idioma y una cultura de cuya proximidad en todos los sentidos son mucho más conscientes que la mayoría de los españoles. Y lo que tiene un especial valor, aunque tampoco sea quizá percibido allende el Estrecho, es que este nuevo y pujante centro del hispanismo se establezca precisamente en Marrakech, y en una universidad que por su ubicación –en el territorio del antiguo protectorado francés– tiene más influencia francófona. Gracias a la labor de estos profesores, respaldada con inteligencia por el Instituto Cervantes de Marrakech, se abre un pasaje entre los dos países y las dos culturas que refuerza esa conexión profunda, sobre la que pueden asentarse otras formas de solidaridad y cooperación entre dos pueblos unidos por la geografía y la historia. Es una buena noticia que no da nadie, y que merece ser conocida.

En la conversación hay espacio

para todo, también para los problemas de integración y xenofobia que suscita la presencia de la nutrida comunidad marroquí en España. Recuerda el viajero que en el reciente Mundial de fútbol los aficionados marroquíes provocaron disturbios graves tanto en Francia como en Bélgica, mientras que en España celebraron, sin incidentes dignos de mención –y gracias, entre otros, a un jugador criado en Getafe, donde vive–, su clasificación a costa de la selección local. Algo no estaremos haciendo del todo mal los españoles en la acogida, o algo hay en nosotros que no tienen ni belgas ni franceses.

Antes de la despedida, un joven profesor le dice al viajero que nació en un lugar que sale en un libro suyo. La pregunta es obligada, y la respuesta, sorprendente: Bab-Berred, un pequeño pueblo del Rif occidental, en la carretera entre Ketama y Xauen. Es emocionante que de esa aldea, pobre y aislada, haya salido un profesor de español de la universidad de Marrakech. Y no lo es menos que sea lector de quien un lejano día de 1997 pasó por allí y dejó escritas, en esa lengua, sus impresiones de viaje.

«La plaza entera abreviada en un libro –escribe al final de 'Makbara' Juan Goytisolo a propósito de Xemaá-el-Fná– cuya lectura suplanta a la realidad». Por ella, señala en otro momento, pasa también la sombra de Juan Ruiz. Hay quien afirma que el arcipreste se educó entre sarracenos, lo que otros disputan, pero de que en su 'Libro de buen amor' está la impronta de aquellos que levantaron la Kotubía hay más de una pista: «Rogué a la mi vieja que me quisiese casar./ Habló con una mora; no la quiso escuchar;/ ella hizo buen seso, yo, mucho cantar». No andan descaminados quienes estudian hoy español en Marrakech.

Estimación de voto para las elecciones generales

(\* Incluye a Podemos, IU, Más País y resto de candidaturas que se integran

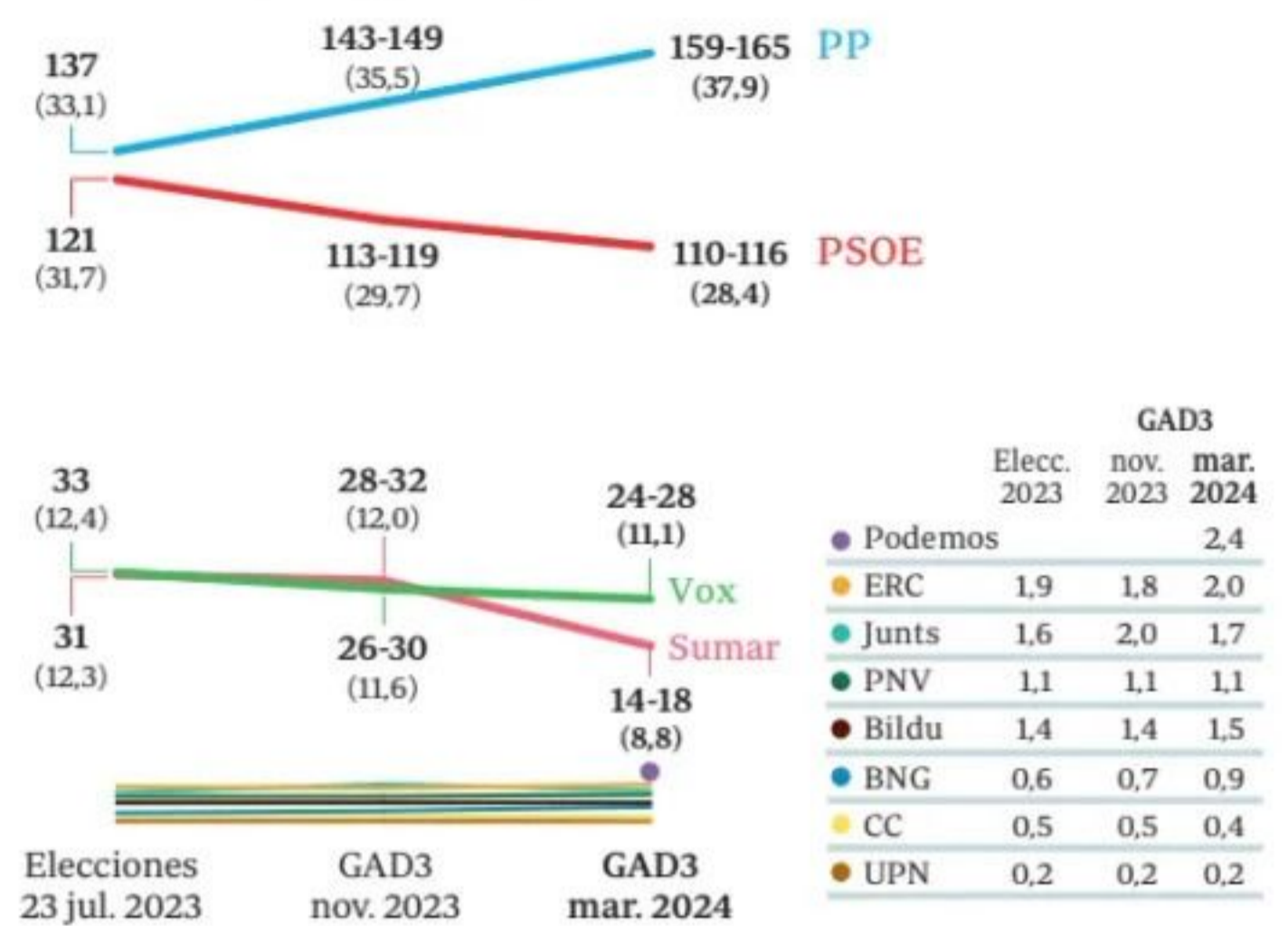


OTROS	GAD3 mar. 2024	Elecc. 2023
ERC	7 (2,0)	7
Junts	7 (1,7)	7
Bildu	7 (1,5)	6
PNV	6 (1,1)	5
Podemos	2 (2,4)	-
BNG	2 (0,9)	1
CC	1 (0,4)	1
UPN**	1 (0,2)	1

(\*\*) Partidos políticos con muestra insuficiente estimados en base a elecciones 2023

Evolución de la estimación de voto

Número de escaños / porcentaje



	Elecc. 2023	GAD3 nov. 2023	GAD3 mar. 2024
Podemos			2,4
ERC	1,9	1,8	2,0
Junts	1,6	2,0	1,7
PNV	1,1	1,1	1,1
Bildu	1,4	1,4	1,5
BNG	0,6	0,7	0,9
CC	0,5	0,5	0,4
UPN	0,2	0,2	0,2

Fuente: GAD3

ABC

BARÓMETRO GAD3

# El PP continúa su escalada y la izquierda no podría gobernar

- ▶ La papeleta de Feijóo es la única que crece entre las fuerzas nacionales y se acerca a sus mejores estimaciones
- ▶ El PSOE cae más de tres puntos desde el 23J y la ruptura de Sumar con Podemos hunde a la coalición

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN  
MADRID

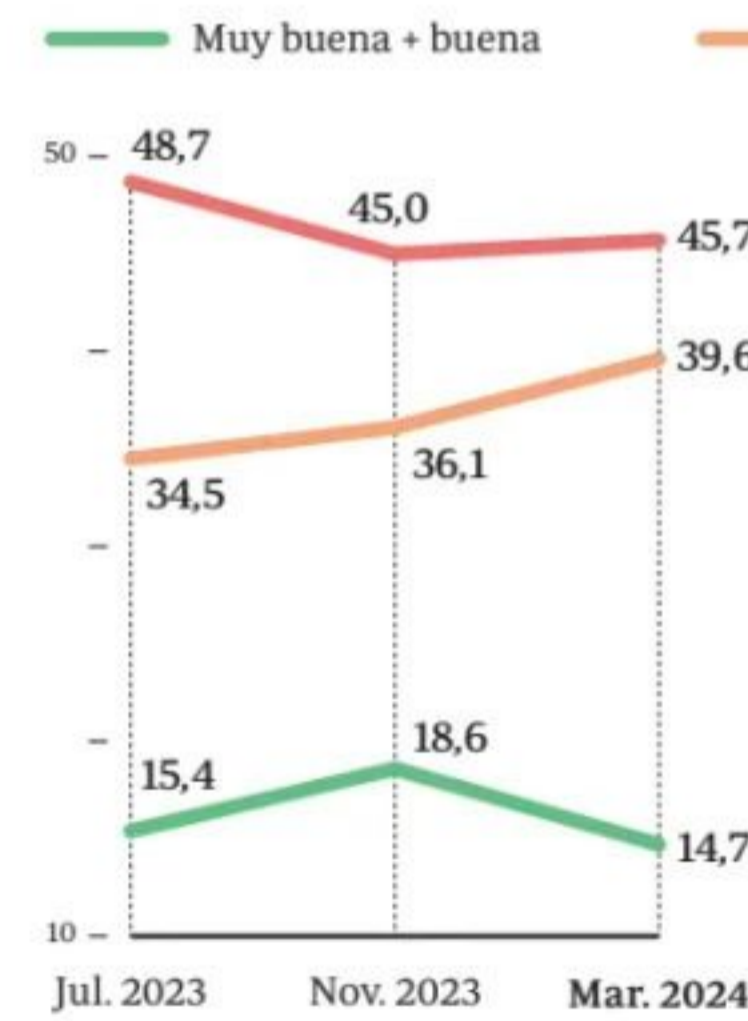
Los dos primeros meses del año han profundizado las tendencias. El invierno consolida las corrientes de fondo del otoño en la política española. Tras unas elecciones en verano que reordenaron el tablero, los meses posteriores han profundizado esa realidad electoral que llevó al Partido Popular a ser la fuerza más votada el 23 de julio. La ajustada aritmética y la controvertida política de alianzas que permitió a Pedro Sánchez sobrevivir al frente del Gobierno ya no podría reeditarse de celebrarse hoy las elecciones generales. Así se desprende del barómetro de GAD3 para ABC, elaborado entre el 26 y el 29 de febrero, y que refuerza al PP en primer lugar.

La candidatura de Alberto Núñez Feijóo alcanzaría un 37,9% de los votos, lo que se traduciría en una horquilla de escaños entre 159 y 165. El dato se parece mucho a los mejores datos que los populares manejaron en la antesala del 23J. En esa campaña que se le hizo larga al PP, fue el PSOE quien logró movi-

lizar mejor a un electorado que estaba dudando entre los dos grandes partidos. Limitando en gran medida las fugas hacia el PP, que no obstante arrojan un saldo favorable a los populares. En julio Feijóo se quedó finalmente en un 33,1% de voto y 137 escaños. Ya en el barómetro de noviembre se percibió un ascenso del PP, con el 35,5% y una estimación de entre 143 y 149 escaños.

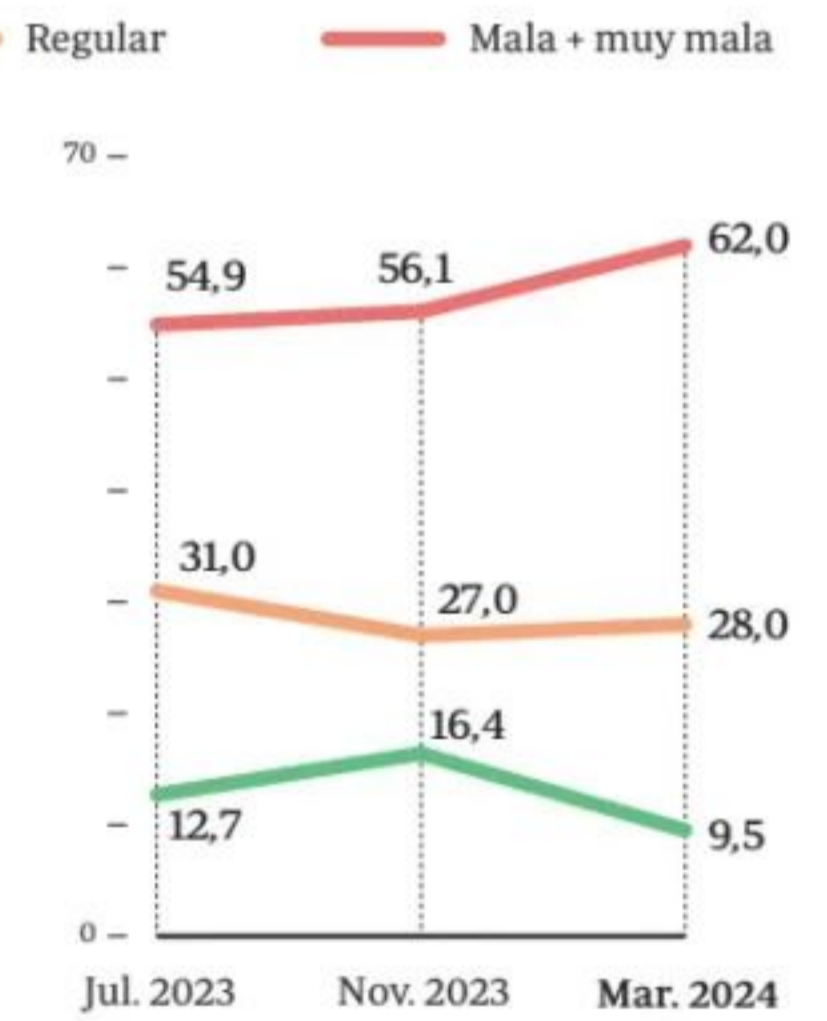
Hay una parte de esa porción de electorado socialista a la que Sánchez movilizó en la recta final que ahora estaría replegando posiciones. El arranque de la legislatura está monopolizado por cuestiones que están ahogando las expectativas de La Moncloa de resolver rápido las cuestiones más espinosas para luego procurar una legislatura larga que enterrase en el tiempo sus acuerdos con el independentismo. Ese arranque estuvo marcado por el pacto con Junts y la enmienda de Sánchez a su propia palabra para acabar aceptando la amnistía. Esos primeros acontecimientos seguirán teniendo incidencia, pero fueron hitos clave en el contexto de la conformación del Gobierno. Ya en el barómetro de noviembre se experi-

¿Cómo calificaría la actual situación económica de España?



Fuente: GAD3

¿Cómo calificaría la actual situación política de España?



ABC

FICHA TÉCNICA

**Universo:** población general con derecho a voto.  
**Ámbito:** nacional.  
**Tamaño de la muestra:** 1.005 entrevistas: 505 CATI (230 a fijos y 275 a móviles) y 500 CAWI (entrevista online asistida por ordenador).  
**Error muestral:** 3,2% (n=1.005) para un grado de confianza del 95,5%  
**Fechas:** 26 al 29 de febrero.

mentó una caída en los datos del PSOE. Del 31,7% de julio, que valió 121 escaños, se bajaban dos puntos (29,7%), con una

horquilla de entre 113 y 119 escaños. Pero además el año ha arrancado con tres hitos añadidos al debate sobre la amnistía que han zarandeado al Gobierno: las elecciones gallegas, los crímenes de Barbate y el caso Koldo. Con su impacto en este barómetro se profundiza algo más este descenso, con un porcentaje de voto del 28,4%, quedándose la horquilla de escaños entre 110 y 116 escaños.

Atendiendo al crecimiento del Partido Popular, cercano a los cinco puntos desde julio, y el comportamiento del resto de formaciones nacionales –todas empeoran– puede concluirse que Feijóo continúa creciendo en distintos caladeros electorales. Y es que el retroce-



## Los populares suben casi cinco puntos desde julio y se asientan en torno a los 160 escaños: llegarían a la absoluta con Vox

so que se observa en Vox no explica por sí mismo ese repunte de los populares. Desde julio la formación de Santiago Abascal ha pasado de un 12,4% y 33 escaños a un 11,1%, que se traduciría en 24-28 escaños. El grueso de la bajada se produjo tras las elecciones. Cala en una franja pequeña del electorado que los votó en julio la percepción de que el voto a Vox perjudica la alternativa de un Gobierno del PP que derrote a Sánchez. Pero desde noviembre apenas hay un deterioro de medio punto, cuando GAD3 le otorgaba un 11,6% y entre 26 y 30 escaños. Dentro de un par de meses se cumplirán cinco años de las elecciones del 28 de abril de 2019. Y en este momento Vox se encuentra en unos datos muy similares a los que obtuvo en esos comicios, algo que también consolida la idea de un partido con un suelo decreciente pero rocoso. Las elecciones de julio han dado muestra de que ese espacio político se ha reajustado. El eclipse de Ciudadanos y el cambio de liderazgo en el PP han sido los principales hitos de una travesía en la parte derecha del electorado en la que también han tenido importancia los problemas internos en Vox.

Donde se producen las grandes novedades es en el espacio político a la izquierda del PSOE, que por primera vez se presenta en este barómetro ya fragmentado entre Sumar y Podemos. Tras la marcha de los diputados morados al mixto, ya concurren por separado en las elecciones gallegas. También lo harán en las europeas con Irene Montero como candidata. Tras el fracaso gallego esa es la principal baza para mantener la marca Podemos con un espacio de viabilidad política futura. El pasado 23 de julio la candidatura de Yolanda Díaz logró un 12,3% de votos y 31 escaños. En noviembre apenas había variación, con un 12% y entre 28 y 32 escaños. Pero los últimos meses lo han cambiado todo. Sumar lograría ahora, ya sin Podemos, un 8,8% de los votos. Su capacidad para acceder al reparto de escaños en provincias pequeñas y medianas queda aniquilado y se desploma a una horquilla entre 14 y 18 escaños. Mientras que el partido de Ione Belarra e Irene Montero obtendría 2 escaños y un 2,4% de voto. La suma de ambas candidaturas arroja un 11,2%, un punto menos que en julio. Pero esa ligera caída y la ruptura del espacio se traducen en que, en suma, perdería como mímico 11 escaños. El frágil equilibrio que sostiene a Sánchez se deteriora. Las derivas de ruptura en su seno y el agotamiento de una parte de su base electoral les dejarían ahora sin ninguna posibilidad de pacto con sus socios nacionalistas.

# Feijóo sigue como el más valorado ante el deterioro del resto de líderes

► Abascal saca la peor nota, pero en cambio es el más apreciado por sus propios votantes

V. R. ALMIRÓN  
MADRID

Alberto Núñez Feijóo se mantiene como el líder político más valorado según esta entrega del barómetro de GAD3. Sostiene su valoración desde el pasado verano, lo que le permite distanciarse de los otros tres líderes del ámbito nacional. Los encuestados lo valoran con un 4,7. El presidente del PP mantiene el repunte que viene experimentando desde septiembre de 2022. Y vuelve a coquetear con el aprobado que ya obtuvo en los primeros meses como líder del PP.

Durante el año 2022 las valoraciones de Feijóo eran más parejas a las que tenían Pedro Sánchez y Yolanda Díaz. De cara a las elecciones el presidente del PP estaba por delante, pero con mucha menos distancia que la que se plasma en este barómetro. Y es que desde el pasado verano el presidente del Gobierno y su vicepresidenta segunda empeoran de manera importante su valoración. Sánchez pasa de un 4,1 en verano al 3,6 actual. Es la misma nota que obtiene Yolanda Díaz, que experimenta un deterioro mayor desde las elecciones, a las que llegó con una nota de 4,3. En el caso de la líder de Sumar estamos ante su nota más baja desde hace dos años, cuando empezó a preguntarse por ella como líder nacional.

Caso aparte es el de Santiago Abascal, que en esta ocasión logra un 2,6. En su caso también está en descenso. Pero el histórico de valoraciones del líder de Vox oscila recurrentemente entre el 2,5 y el 3. En su calificación pesa mucho la bajísima puntuación que recibe por los encuestados que votan a partidos distintos al suyo. Pero en las formaciones que no se asientan en la parte central del electorado estos nunca ha sido un problema. El de Abascal es un liderazgo fuertemente valorado por los suyos, que le puntúan con un 8, pero lastrado en la nota media por el 4 que le otorgan los votantes del PP, el 1 de los votantes del PSOE y el 0,4 de los votantes de Sumar. Abascal es el líder más valorado por los suyos, ya que ningún otro líder político llega a esa nota de 8 entre sus votantes.

Feijóo es un caso distinto. Es el mejor valorado en global. Pero tampoco puede decirse que tenga un reconocimiento transversal. Sus votantes lo puntúan con un 7,7. Los de Vox le ponen un 5,1. Mientras que los del PSOE le otorgan un 3,1 y los de Sumar un 2,2. El objetivo de Moncloa y Ferraz ha sido desde que Feijóo es presidente romper esa imagen que le llevó a debutar como una

### Valoración de líderes



Fuente: GAD3

ABC

## Una legislatura permanentemente en el alambre

La sensación general en el panorama político es que esta legislatura es difícilmente sostenible en el tiempo. Pero la experiencia del anterior mandato de Pedro Sánchez hace que no sea tan evidente que será una legislatura breve. No obstante, el 44% entienden que el Gobierno no conseguirá agotar la legislatura. Pero un nada despreciable 38,8% creen que sí es factible. Una tercera parte de los votantes del PSOE y una cuarta parte de Sumar y los nacionalistas lo ven complicado. Entre los electores de PP y Vox no llegan al 30% los que creen que Sánchez puede aguantar hasta el verano de 2027.

¿Cree que el actual gobierno de coalición PSOE-Sumar conseguirá agotar la legislatura?



figura que incluso electores de la izquierda veían como razonable. Ese objetivo se ha logrado en buena medida, aunque las notas de Feijóo en la izquierda son mejores que las que Sánchez obtiene en la derecha.

El presidente del Gobierno va deteriorando su valoración en los últimos meses. Pero paradójicamente es el único que obtiene tres aprobados en tres electorados distintos. Los suyos le ponen un 6,3. Es la nota más baja de un líder entre sus propios votantes. Pero a la vez logra un 5,4 tanto de los votantes de Sumar como de los electores de partidos nacionalistas e independentistas. Los votantes del PP le puntúan con un 1,6 y los de Vox con un 0,8.

Las que recibe de la derecha son votaciones prácticamente idénticas a las de Díaz. La líder de Sumar recibe además un 6,7 entre sus votantes, más que Sánchez entre los suyos. Pero también logra un 5,7 de los votantes socialistas, que es una nota más alta que la que los votantes de Sumar le otorgan a Sánchez. Es entre los votantes nacionalistas e independentistas donde la vicepresidenta segunda compite peor que Sánchez. No llega al aprobado y tiene un 4,6.

### Empeora la situación política

El barómetro de GAD3 también apunta a un deterioro de la situación política a ojos de los españoles. El pasado mes de julio eran un 54,9% los que la consideraban mala o muy mala. Pero tras el arranque de esta legislatura marcada por la dificultad del Gobierno para legislar, ahora son un 62% los que la valoran tan negativamente. Por contra, la situación económica sigue definiéndose como mala o muy mala por un 45,7% de los encuestados. Pero eso es menos que el 48% que lo hacían en julio. En este ámbito la sensación reinante y creciente es la de la atonía. Porque pasan del 34,5 al 39,6 los que la definen como regular, mientras que también son menos, un 14,7%, los que creen que es buena o muy buena.



### DE CARGO, SUBSECRETARIO

El subsecretario de Transportes Jesús Manuel Gómez en La Chalana el 2 de noviembre con Koldo y Jacobo Pombo // ABC



### EL EMPLEADOR DEL HERMANO

Vicente Calzado, el responsable de Emfesa, la empresa pública donde trabaja Joseba García con Koldo y un tercero // ABC

# La red de contactos de Koldo se extendió dentro y fuera de Transportes

- Afirmaba que dos años después de salir del ministerio seguía trabajando para Ábalos sin cobrar por lealtad
- Altos cargos de la cartera de Puente pasaron por su mesa en La Chalana, epicentro de sus reuniones

ISABEL VEGA  
MADRID

En la trama del pelotazo de mascarillas que se investiga en la Audiencia Nacional, bautizada como Operación Delorme, todos los caminos convergen en Koldo García Izaguirre, el hombre que durante más de cuatro años fue la sombra del que era ministro de Transportes, José Luis Ábalos. Él se dice completamente ajeno a lo que tuviera entre manos quien fue hombre de su plena confianza, pero el relato del asesor era distinto en sus relaciones con terceros. García recogía recados –ruegos y favores– que afirmaba canalizar hacia él. Llegó a decir que dos años después de haber salido del ministerio, seguía trabajando para Ábalos, sin cobrar un duro, por «fidelidad y principios».

Del sumario de la causa que viene desgranando este diario, se desprende que había tejido una red dentro y fuera del que fue su departamento, donde todavía guardaba contactos y relaciones a importante nivel. Algunos de esos interlocutores tuvieron relación directa con los contratos adjudicados a la empresa «instrumental» Soluciones de Gestión que devolvieron un beneficio neto de 16,9 millones de euros a los empresarios que estaban detrás, Juan Carlos Cueto y el supuesto comisionista, Víctor de Aldama. Otros, simplemente, seguían en la órbita de Koldo, sin que los oficios policiales digan aún por qué.

El epicentro, una marisquería de Madrid que se llama La Chalana. La definición del término en la RAE devuelve una metáfora sobre ese lugar donde el asesor recibía a su gente de confianza. Es una «embarcación menor, de fondo plano, proa aguda y popa cuadrada, que sirve para transportes en aguas de poco fondo».

### Del subsecretario a Vicente

Aquí viajaban los 'amigos' de Koldo, parte de ellos aún con poder en organismos públicos del Ministerio de Transportes que dirige ya Óscar Puente. En este capítulo sobresale una jornada intensa de reuniones en La Chalana que se registró el pasado noviembre.

A la mesa de Koldo se sentaron el actual subsecretario de Transportes en la cartera de Puente, Jesús Manuel Gómez García, junto a Jacobo Pombo, líder del Global Youth Leadership Forum (GYLF) que habría pagado viajes al asesor para participar en foros que organiza de jóvenes líderes en países latinoamericanos. Pombo es, como Ábalos, considerado «intermediario» de Koldo en lo que en esas fechas tenía

**La investigación pone en el radar a Jacobo Pombo, del GYLF, como intermediario de Koldo para salvar a la empresa del caso balear**

entre manos, tratar de frustrar una reclamación de 2,6 millones de euros del Govern balear a los empresarios por venderles mascarillas fake.

Del subsecretario, el sumario recoge varias referencias. Los investigadores subrayan su figura porque es el «primer jefe común» de Puertos del Estado y ADIF, los dos organismos que compraron las mascarillas en Transportes y cabe recordar que la tesis es que Koldo influyó para conseguirles aquellos dos contratos. Consta que se reunieron también el pasado 2 de febrero y se hace mención a una cita que no llegó a celebrarse. Además, el asesor le habría pedido favores para, al menos, un jefe de seguridad del ministerio que temía no renovar con la llegada de Puente, o eso decía.

Cuando se marcharon, llegó Vicente Calzado, actual director de Emfesa, la sociedad de Transportes donde trabaja el hermano de Koldo. La relación entre ambos consta fluida. Recurrió a él cuando en diciembre de 2023 temía perder su puesto. «Sé que están intentando hablar con Óscar y demás, es decir, solo para ese tema, para que él sepa que tú estás con él ¿vale?», le calmó Koldo, teniendo «pleno conocimiento» de que el 8 de enero se renovarían los altos cargos del ministerio. Habría, dice el informe, «hablado ya con Ábalos» para granjearle también su apoyo. Continuó efectivamente en el cargo, pero los informes no concluyen si fue por eso.

### Los contactos en ADIF

El siguiente en sentarse en esa mesa aquel día de noviembre fue el actual presidente de ADIF, Ángel Contreras. La Guardia Civil les retrató, pero no dio cuenta de lo que hablaron. No es el único contacto en esta sociedad pública que preservó Koldo, que fue ubicado el otoño pasado entrando en las oficinas de la ferroviaria en Madrid y recibiendo a dos personas vinculadas a las que





### CONEXIÓN EN ADIF

El actual presidente de ADIF, Ángel Contreras, en la mesa de Koldo en La Chalana. Tenía más contactos en la pública y visitaba la sede // ABC



### ÁBALOS EN VALENCIA

El exministro sale de su casa el 4 de noviembre tras hacerlo el hermano de Koldo. Le habría llevado papeles sobre los contratos // ABC



la investigación no consiguió identificar en un hotel próximo a las mismas. Sin salir de esta empresa, cobra relevancia un alto cargo de recursos humanos del que, como destapó ABC, el juez ha reclamado correos electrónicos tanto de la época del contrato de mascarillas como del otoño de 2023. El hermano de Koldo, Joseba, quería enchufar en ADIF a su hijo. Le dijo abiertamente al asesor que le pidiera «el temario» de la oposición. Le llamaban 'Melchor'. Se llama Michaux Miranda y firmó el contrato de ADIF para comprar cinco millones de mascarillas. «Y además, lo metió Ábalos», dijo Joseba a Koldo.

Porque enchufes en esta trama, los hay. La mujer de Koldo acabó de asistente de la Secretaría en Transportes y al propio Joseba lo colocaron primero en Ineco y luego en Emfesa, las dos del ministerio. Consta que Koldo «había dispuesto» que su hermano pasara a trabajar como jefe de Seguridad de Correos a partir de este marzo. Joseba se lo contaba a un tercero: «De director va a poner a Pedro Saura, que era el de Paradores Nacionales» y «ese es amiguete suyo». Era 28 de diciembre. El nombramiento de Saura se anunció al día siguiente. «Se puede colegir que Koldo sigue teniendo influencia para a través de Ábalos, conseguir audiencias con el nivel político», dice el informe, después de que el asesor despachase con una responsable sindical y le dijera que le haría de puente con un tal «Pedro» que es «amigo personal de Ábalos».

### Alvarito y Puertos

La primera adjudicataria y llave para el resto de contratos fue Puertos del Estado y ahí, Koldo también conservó contactos, según el sumario. Destaca el secretario general, Álvaro Sánchez Manzanares. No se le vio en La Chalana pero la Guardia Civil cree que es la persona a la que Koldo llama Alvarito y al que dice que confiaba en que le hubieran hecho presidente de Puertos del Estado. Él afirma que con quedarse donde está ya va bien y aprovecha para preguntar si Ábalos había pujado por el ministe-

José Luis Ábalos y su entonces asesor Koldo García // EFE



### EL HERMANO ESCOLTA

Por La Chalana también pasó Rubén de Aldama, hermano del comisionista, policía y se presume que antiguo escolta de Ábalos // ABC

rio «o se espera a Europa». Se emplazaron a un café para sus «cotilleos». La Guardia Civil sostiene que pudo ser el 7 de noviembre en la propia sede de Puertos del Estado.

### La telaraña

El mapa de las relaciones de Koldo pasa asimismo por los principales implicados en la trama, Cueto y Aldama, y crece hasta nexos compartidos con todos ellos. Los investigadores analizan las reuniones que pudo tener con dos

hermanos, Cristian y Rubén Corvillo, aprovechando visitas oficiales de Ábalos a provincias de Andalucía durante su mandato. El primero, cargo ejecutivo en el PSOE de Córdoba. El segundo, vinculado a los socialistas de Zamora. Ambos en relaciones mercantiles con Aldama. También está en el radar el guardia civil retirado que llevaba el acceso de seguridad al ministerio de Transportes, aunque él si está ya imputado por sus relaciones societarias con Cueto y el propio Koldo. Es José Luis Rodríguez, otro habitual de La Chalana, y cara visible de un negocio de pizarras que podría ser una tapadera.

### Los contactos por probar

Apartado distinto, las relaciones que no están claras porque Koldo las menciona en sus conversaciones pero o no se acreditaron en el momento —dijo que tomaría café con el portavoz del PP Miguel Tellado en la sede de Génova para influir en la reclamación de dinero de Baleares, pero los agentes no le vieron hacerlo— o aún están por esclarecer. Sobresale aquí el chivatazo que habría recibido de miembros de la Guardia Civil sobre la existencia de una investigación, o la supuesta influencia sobre un cargo del Instituto Armado que Koldo sacó a colación para asegurar que podría ayudar al de las pizarras en unos problemas con el Seprona.

Hay otra arista que será más fácil de esclarecer. Cuando Soluciones de Gestión respondió a Baleares que la reclamación de dinero era extemporánea y estaba fuera de lugar, Koldo tuvo copia del escrito y se lo reenvió a alguien por email. Alguien, apuntaría él, que tenía mano en el tema. Aún no se ha identificado quién es.



## UN INCONDICIONAL DEL SANCHISMO

Cristian Corvillo, con el puño en alto, al finalizar un mitin de Sánchez en Córdoba el 25 de abril del 2017 // ABC

# El chófer de Sánchez en las primarias del PSOE, salpicado en la trama del caso Koldo

► Cristian Corvillo lo llevaba en coche en su ruta por Andalucía para volver a recuperar el mando del PSOE

ANTONIO R. VEGA  
SEVILLA

Cuando Pedro Sánchez se lanzó a la carretera como un modesto candidato de a pie para disputar a Susana Díaz la Secretaría General del PSOE en las primarias de 2017, presumía de volver a coger el viejo Peugeot 407 de 2005, el mismo turismo con el que hizo la campaña que lo llevó por primera vez al mando del partido en 2014. La realidad es que apenas utilizó su coche talismán en el segundo asalto a Ferraz. Eran militantes de las plataformas de apoyo que surgieron por todo el país los que en muchas ocasiones se prestaban a llevarlo de acto en acto cuando decidió desafiar a la vieja guardia del partido tras ser defenestrado en el Comité Federal del 1 de octubre de 2016. Cristian Abel Corvillo Aguilar fue uno de los incondicionales que se puso al volante cuando el autoproclamado 'líder de las bases' emprendió su ruta por tierras andaluzas para recabar apoyos en un territorio bajo el dominio de Susana Díaz. La entonces presidenta andaluza y del PSOE regional tenía el respaldo de lo más granado del socialismo.

El chófer del Sánchez candidato a las primarias seguiría siendo un completo desconocido para la opinión pública si no fuera porque su nombre y el de su hermano Rubén figuran en un atestado de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil que analiza el presunto cobro de comisiones irregulares a través de contratos de suministro de mascarillas suscritos en lo peor de la pandemia por el Ministerio de Transportes y otros gobiernos autonómicos gobernados por socialistas. Los hermanos Corvillo aparecen vinculados a Koldo García Izaguirre, asesor del exministro José Luis Ábalos y principal investigado, y al empresario y dueño del Zamora CF Víctor de Aldama, otro de los beneficiarios de los contratos y presunto «comisionista».

El juez que instruye el sumario investiga las reuniones que Koldo pudo mantener al menos con Cristian durante los viajes que el también secretario de Organización del PSOE realizaba a Andalucía. Ambos «habrían coincidido con Koldo en varios hospedajes» entre 2019 y 2021. «La última coincidencia que se ha encontrado» se produjo en Sevilla, donde Ábalos se desplazó el 20 de junio de 2021 para respaldar a Juan Espadas como candidato a presidir la Junta de Andalucía, detallan la UCO. Al hilo de su investigación, el juez apunta a que los hermanos Corvillo «podrían compartir intereses societarios con Aldama y sus socios».

Al margen de las sospechas que arroja el sumario, Cristian Corvillo (Peñarroya, Córdoba, 1980) es un viejo conocido del actual presidente del Gobierno. «Fue quien lo llevaba en coche en las primarias de 2017 cuando se movía por Córdoba», confirman a ABC fuentes provinciales del partido. «Igual que Koldo ejercía de chófer de Ábalos, cuando Sánchez se enfrenta a Susana Díaz, él, hombre de confianza del ministro,

llevaba al candidato a los pueblos para reunirse con militantes», añaden.

Hay testimonio gráfico de aquellos viajes por carretera. El 16 de abril de 2017 el que fuera chófer eventual de Sánchez en su proceso de «escucha a la militancia» publicó en su cuenta de Twitter (hoy X) una foto en la que Pedro Sánchez posaba con la boca llena y sosteniendo un plato de paella durante un alto en el camino. El vehículo pintado de rojo PSOE aparece a su espalda. Ayer quien fue su conductor negó, en declaraciones a Radio Córdoba, su implicación en la trama aunque reconoció relaciones societarias de su hermano —exconcejal del PSOE en Villalobos (Zamora)— con Víctor de Aldama.

## Candidato contra el aparato

Valedor del sanchismo desde los inicios, Cristian Corvillo «siempre ha tratado de manejar hilos dentro del partido en Córdoba para influir a nivel orgánico», asegura un cargo público del partido, que recuerda que cuando Ábalos fue destituido como ministro fue uno de los pocos que siguió defendiéndolo a capa y espada. En 2015, decidió dar un paso al frente y amagó con ser el candidato a la alcaldía de su pueblo, Peñarroya, pero la dirección provincial, alineada con Susana Díaz, lo vetó.

El 25 de abril de 2017, el 'conductor' de Sánchez ocupó la primera fila en el mitin que éste ofreció en el colegio mayor Lucio Anneo Séneca de Córdoba durante las primarias. Sólo dos asientos lo separaban de su líder. Los ocupaban otros dos sanchistas de pro: Alfonso Rodríguez Gómez de Celis y Carmen Calvo. Prueba de su cercanía es que, sin ocupar cargo alguno, se subió al estrado para acompañar a Sánchez, puño en alto, cuando retumbaba en los altavoces 'La Internacional' al acabar el acto.

En noviembre de 2022, fue el representante de la edil cordobesa Carmen Victoria Campos en unas primarias para encabezar la candidatura a la capital que ganó Antonio Hurtado. Cercano a la exalcaldesa socialista de Peñarroya Luisa Ruiz, condenada a tres años y medio de cárcel por desviar subvenciones para la minería, Corvillo se mudó a Córdoba y pasó a un segundo plano. Hoy es vicesecretario de la agrupación del PSOE cordobés en el barrio de Ciudad Jardín. Para muchos compañeros suyos, «es un enigma; nunca hemos sabido qué pretendía más allá de tratar de influir en el partido».

Como empresario, su trayectoria no ha sido modélica. Egisse Servicios Asistenciales SL, la empresa que creó en 2009, fue contratada para gestionar la ayuda a domicilio por algunos ayuntamientos cordobeses como el de Hornachuelos, que le rescindió la concesión por el impago de nóminas a sus empleadas. La sociedad está extinguida desde hace casi dos años.



## VÍNCULOS CON LA TRAMA

La UCO destaca que Cristian Corvillo coincidió con Koldo en viajes del entonces ministro Ábalos a Andalucía

# El sanchismo hace aguas: Moncloa, Ferraz y la mujer del presidente

El presidente del Gobierno debe aclarar en persona las dudas razonables sobre la relación profesional de su mujer con empresas y su contacto con el Consejero del caso Koldo

**EVIDENTEMENTE, SÍ**

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



El sanchismo hace aguas. El caso Koldo ha estallado en La Moncloa y en Ferraz, y ahora apunta a Begoña Gómez. Como en tantas ocasiones en el sanchismo, la opinión pública española vuelve a transitar por lo desconocido: nunca antes la mujer de un presidente ha tenido actividad profesional en el ámbito privado y relaciones profesionales con empresas. Es más, la esposa de Mariano Rajoy, Elvira Rodríguez, dejó su empleo y jamás aceptó oferta alguna para incorporarse a una empresa privada. Porque ofertas siempre hay y ya le gustaría a las grandes compañías tener esa capacidad de influir.

La figura de la cónyuge del presidente del Gobierno no está regulada, no existe un estatus jurídico propio, de modo que ella no tiene más limitaciones legales que cualquier otra persona a la hora de desempeñar tareas profesionales. Lo que sí tiene su marido es la máxima exigencia de ejemplaridad y transparencia. De modo que el factor diferencial no es tanto ella como él.

Begoña Gómez es la primera cónyuge que prospera en el ámbito privado desde que su marido habita La Moncloa. No ha conseguido un trabajo, sino dos: liderar el Africa Center del Instituto de Empresa hasta 2022 y dirigir todavía hoy la cátedra extraordinaria de la UCM sobre Transformación Social Competitiva. Pese a la curiosidad de encabezar una cátedra sin ser licenciada, hasta aquí no existe ilegalidad alguna y está entre sus funciones buscar financiación. La cuestión es doble: nunca antes la mujer del presidente del Gobierno ha tenido contacto con un investigado en una trama de corrupción que afecta al Gobierno que preside su marido; y, además, una de las empresas de las que consiguió financiación ha sido rescatada por el Consejo de Ministros. Así que, le guste o no, Sánchez debe aclarar a la opinión pública y con todo detalle cómo se produjo la decisión del Consejo de Ministros de rescatar a Air Europa, si en ese tiempo esta compañía tuvo relaciones profesionales con su esposa, si él se inhibió en la votación, o cuál es el vínculo entre su mujer y el comisionista del caso Koldo, de nombre Víctor de Aldama. Pero el

presidente no sólo no responde, sino que sus voceros tratan de estigmatizar a los medios que se atreven a publicar información sobre Begoña Gómez. Lo siento, pero esto no funciona así. La democracia es un régimen de opinión pú-

blica, los periodistas tenemos la obligación de preguntar y los poderes públicos de responder. Y la Secretaría de Estado de Comunicación no responde a las preguntas de ABC.

Esta semana, el silencio de Sánchez lo trató de llenar María Jesús Montero, que además de ser vicepresidenta primera del Gobierno, ministra de Hacienda y número dos del PSOE, asume tareas de portavoz cuando la cosa se pone fea, dado que ni la ministra Pilar Alegria ni la socialista Esther Peña tienen ese cuajo para aplicar aquella máxima que se atribuye a Manuel Fraga: «Usted pregunte lo que quiera que yo responderé lo que me dé la gana». Y ojo a la respuesta de la número dos de La Moncloa y de Ferraz: «En política no todo vale». La todopoderosa Montero considera que es «extraordinariamente injusto que se quiera implicar a familiares». ¿De verdad? Hagamos memo-

ria reciente: el estallido del caso Koldo cogió a Sánchez en Rabat, donde atendió a los medios. Cuando este periódico le preguntó por José Luis Ábalos respondió que el caso del hermano de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, no había sido investigado. Es sabido que sí lo fue, como se exigió desde la opinión pública, y el presidente lo sabe, pero a él le dio igual y decidió poner el ventilador. De modo que el argumento de Montero sobre los familiares no puede provocar más que hilaridad y viene a demostrar el grado de preocupación que hay en La Moncloa.

La mujer del César no sólo debe ser honrada sino parecerlo, y el silencio de La Moncloa no ayuda precisamente a proteger a Gómez. Si todo está bien, explíquese. Ella no es una persona cualquiera, pero las explicaciones debe darlas su marido. Es cuestión de tiempo.

## Jornadas de valoración gratuitas

Nuestros expertos valorarán sus monedas de oro y plata, colecciones importantes de sellos y libros antiguos



### Madrid, 6-7 marzo 2024

Hotel Meliá Madrid Serrano | Calle Claudio Coello, 139



PIDA SU CITA PREVIA  
info@soleryllach.com  
T. 932 01 87 33

**SOLERYLLACH**

www.soleryllach.com

# La materia gris del sanchismo, dividida y alejada del presidente

- ▶ Ábalos y Lastra fueron los dos dirigentes principales en la victoria de Sánchez en las primarias de 2017
- ▶ Con el tiempo, la relación entre ambos se fue erosionando y creó una guerra larvada que heredó Santos Cerdán

MARIANO ALONSO  
MADRID

Para escribir la historia del sanchismo -entendido en este caso como la corriente del PSOE que desafió a la vieja guardia socialista, a los entonces poderosos barones territoriales e incluso a ciertos sectores de la órbita cultural del partido al oponerse furibundamente a facilitar con una abstención el Gobierno en minoría de Mariano Rajoy- hay que señalar a dos personas claves. La materia gris. Una se retiró de la primera línea política hace casi dos años, y aunque conserva su escaño en el Congreso no tiene ninguna relevancia en la actualidad española. La otra también mantiene su escaño, pese a que el partido le ha pedido esta semana su renuncia, y está, con permiso de su antiguo asesor Koldo García, en el ojo del huracán de portadas, informativos y comentarios en todo el país. La primera se llama Adriana Lastra Fernández (Ribadesella, 1979) y el segundo, obviamente, es José Luis Ábalos Meco (Torrente, Valencia, 1959).

En la primavera de 2017, tras derrocar a la por entonces presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, en las primarias más convulsas de la centenaria historia del PSOE, Pedro Sánchez presidió la primera reunión de la nueva Ejecutiva Federal. Y para plasmar ese momento llegó caminando a la sede socialista de la calle Ferraz junto a Lastra y Ábalos. La foto de los tres, en una soleada mañana madrileña, representaba la nueva etapa en el partido, que sólo un año después propiciaría un cambio de Gobierno, con la moción de censura a Rajoy, ante el que siempre la dirección sanchista sostuvo su célebre 'no es no'.

Naturalmente, Lastra y Ábalos no son los únicos camisas viejas del sanchismo, una nómina nutrida de gente tan relevante hoy como Félix Bolaños, biministro de Justicia y Presidencia; José Félix Tezanos, presidente del Cen-

tro de Investigaciones Sociológicas (CIS); Óscar Puente, ministro de Transportes y por último, aunque no desde luego menos señalado, el actual secretario de Organización del partido, Santos Cerdán. Pero de la relevancia de la exvicesecretaria general y del exministro de Transportes dio cuenta el propio Sánchez en el primero de sus libros de memorias publicados por Península, 'Manual de Resistencia', en el que se refiere así al grupo de fieles con el que comenzó la carrera para reconquistar la Secretaría General: «Vamos creando una complicidad muy especial que, en algunos casos, no existía. Algunas de ellas, como Adriana o Susana [Sumelzo, hoy diputada por Zaragoza], habían pertenecido a mi Ejecutiva y las conocía bien. A ambas trataron de convencerlas posteriormente de que apoyaran la candidatura de Patxi López. Adriana, una mujer con coraje, les dijo: 'El único que puede corregir este proceso y ganar es Pedro'. Era una opinión que también compartía gente como Ábalos. En él descubrí a una persona consistente. Sus intervenciones en el Comité Federal eran contundentes, me defendía pese a que hasta entonces apenas nos habíamos tratado. Él me decía: 'La posición socialista de negarnos a dejar gobernar a la derecha se identifica contigo. Tú has acumulado un inmenso capital político de coherencia y eso no se lo puedes traspasar a nadie'». Ábalos y Lastra le animaron a protagonizar dos actos claves para que Sánchez retornase triunfalmente a Ferraz, uno en cada uno de sus comunidades. El primero en la valenciana Xirivella, que Sánchez recuerda así: «No esperaba más de 300 personas.



«No esperaba más de 300 personas.

## LOS HITOS DEL BANDO DE SÁNCHEZ EN EL PSOE

OTOÑO 2016

Dimitir para volver

Tras una intensa pugna fratricida, motivada por su rechazo radical a facilitar con una abstención la investidura de Rajoy, Sánchez dimite.

2017

Xirivella y El Entrego

Un grupo de fieles sanchistas deciden apoyar al ex secretario general en los peores momentos. Un acto en Xirivella organizado por Ábalos y otro en El Entrego por Lastra le convencen de dar la batalla en las primarias.

MAYO 2017

Sánchez vuelve

Sánchez gana contra pronóstico a Susana Díaz y vuelve a Ferraz. Para su primera Ejecutiva decide hacerse ver al llegar caminando a la sede socialista con sus entonces inseparables Lastra y Ábalos.

JUNIO 2018

La moción de censura contra Rajoy

Un año después, Sánchez derroca a Mariano Rajoy con una moción de censura y hace a Ábalos ministro.

OCTUBRE 2021

El 40 congreso federal

Tras la crisis de gobierno en verano en la que prescinde por sorpresa de Ábalos, el año se cierre con un histórico congreso en Valencia. Ábalos cede el testigo en Organización a Cerdán.

JULIO 2022

Lastra deja la primera línea

Coincidiendo con su maternidad, y aludiendo a esa «nueva etapa personal» como razón, Lastra deja de ser la número dos del PSOE, cargo que llevaba un lustro ejerciendo. Le sustituye en el cargo María Jesús Montero.



De repente, me encontré con más de 1.000. Todas las previsiones se desbordaron, incluso las de quienes sabían, como Ábalos, que había mucha más gente detrás de mí de lo que yo era consciente». Y tras Xirivella llegó un pueblo de la cuenca minera asturiana, El Entrego. Entonces presidía el Principado Javier Fernández, quien a su vez dirigía la gestora nombrada tras la dimisión de Sánchez en el otoño de 2016. Por eso, Lastra desafiaba a su líder autonómico con su apoyo a Sánchez. «Adriana me había dicho que iría mucha gente, pero ella misma también quedó sorprendida», recuerda el líder del PSOE sobre aquella jornada. Esos dos actos terminaron de convencer a Sánchez de que era posible dar la batalla, y le impulsaron a anunciar definitivamente su candidatura en otro evento con afiliados en Sevilla, la pro-



Lastra, Sánchez y Ábalos, llegando a Ferraz tras ganar en 2017 // JAIME GARCÍA

vincia tradicionalmente más importante para el partido.

### La guerra interna

La bicefalia astur-valenciana pilotó el PSOE hasta finales de 2021, cuando el 40 Congreso Federal celebrado precisamente en Valencia fijó otro rumbo en el partido. En el verano de aquel año, Sánchez ya había renovado igualmente en profundidad su gabinete, acometiendo la mayor crisis de gobierno que ha llevado a cabo nunca. Aquella en la que hubo tres sorprendentes bajas: la vicepresidenta Carmen Calvo, el jefe de gabinete del presidente y gurú de la comunicación Iván Redondo y el propio Ábalos. Después del cónclave valenciano Cerdán, hasta entonces mano derecha de Ábalos en el partido, tomó las riendas del aparato y los choques con Lastra, vi-

cesecretaria general, heredados de la época de Ábalos, continuaron hasta hacer el ambiente prácticamente irrespirable. En el verano de 2022 Lastra renunció a sus cargos y se retiró de la primera línea de la vida política, siendo sustituida por María Jesús

**Durante un tiempo en el PSOE, o eras de Lastra o eras de Ábalos y Cerdán, en una guerra interna que no se ha apagado del todo**

**La crisis del caso Koldo deja amortizado a Ábalos, mientras que la ex número dos podría jugar un papel en el futuro del PSOE**

Montero, ahora vicepresidenta primera del Gobierno además de titular de Hacienda, cartera que mantiene desde la llegada de Sánchez al poder hace seis años. Con su salida se apaciguaron ciertas tensiones, pero «esas guerras internas no terminan nunca», según el diagnóstico de un dirigente que tuvo cargos de responsabilidad tanto en el partido como en el Gobierno por aquella época. En aquel tiempo, o eras de Lastra o eras de Cerdán. Como antes o eras de la vicesecretaria general o eras de Ábalos. Ahora, en 2024, los primeros están en un escaño del Congreso pero fuera de la cúpula del partido, en el mejor de los casos. En el peor, por ejemplo Felipe Sicilia, diputado por Jaén que llegó a ser portavoz de la Ejecutiva dada su fidelidad a Lastra, la política dejó de ser su actividad, y ahora ha vuelto a

vestir el uniforme de policía nacional, su oficio antes de ocupar responsabilidades orgánicas e institucionales. Los 'lastristas' han decidido no hacer ruido, al menos en público, pero su herida es honda, y su resentimiento con la actual Secretaría de Organización, comandada por Cerdán, muy profundo.

Entre Ábalos y Lastra hay, por supuesto, muchas diferencias. Pero en la actual situación sobresalen dos por encima de las demás. La primera la edad. Al borde de la jubilación el primero, a punto de cumplir 45 años la segunda. Y la segunda y más sustancial que el primero aparece ya como una figura políticamente amortizada, más aún cuando no es descartable que la suspensión cautelar de militancia que se le ha aplicado esta semana por atrincherarse en su escaño termine con una expulsión definitiva del partido. Todo lo contrario que Lastra, cuya retirada de la primera línea tuvo también que ver con su maternidad, y que tiene el horizonte despejado políticamente.

### El futuro

Pocos dudan ahora en el PSOE que por todo ello Lastra podría jugar un papel, y no menor, en el futuro del partido cuando Sánchez deje de liderarlo. Algo que dependerá de varios factores, incluido el devenir inmediato de una legislatura que no termina de arrancar por el embrollo de la ley de amnistía que se sigue negociando con el prófugo Carles Puigdemont. Además, y al contrario de quienes acompañan ahora al líder socialista, ya sea en Ferraz ya en Moncloa, lo podría hacer sin las etiquetas ni las pesadas cargas que va dejando el sanchismo. Toda una paradoja para quien fue casi la primera de las sanchistas en el PSOE en 2016, cuando esa acción política no cotizaba precisamente al alza.

Lastra, a diferencia de lo que ocurría entonces con el citado Javier Fernández, no tiene problema alguno con su federación. Antes al contrario, le une una extraordinaria relación política y personal con el presidente autonómico asturiano, Adrián Barbón, uno de los escasos gobernantes regionales que le quedan al partido. Pero más allá de esa linde, es una de las personas que mejor conoce el partido por dentro, que mejor conexión tiene con la nueva generación de dirigentes (algunos postergados ahora precisamente por su cercanía a ella) y a la que nadie puede acusar de estar marcada por las cuestiones más impopulares o polémicas que rodean al PSOE. Ni por la amnistía a los encausados por el 'procés' ni por todo lo que ha deparado, y pueda aún deparar, el escándalo Koldo.

Nadie puede aventurar qué deparará el futuro inmediato a Sánchez, y al PSOE. Pero tras la crisis del caso Koldo queda claro que Ábalos no tendrá un papel entonces. No se puede decir lo mismo de Lastra.

# Comisión de Venecia: una amnistía solo es legítima si garantiza la «unidad nacional»

► Lejos de este objetivo, el secesionismo catalán sigue apostando por la ruptura: vigencia del 1-O y otro referéndum

DANIEL TERCERO  
BARCELONA

A pesar de que el Gobierno de Pedro Sánchez puso en marcha, a última hora de la tarde del viernes, una estrategia para hacer ver que la Comisión de Venecia avala la propuesta de ley de amnistía que está en trámite en el Congreso, lo cierto es que el borrador del informe –que todavía admite enmiendas y cuyo texto definitivo se votará en unos días en el seno del organismo del Consejo de Europa– supone una revisión crítica a la totalidad de la iniciativa registrada por el PSOE y pactada con ERC y Junts.

El esbozo con el que trabaja la Comisión Europea para la Democracia a través del Derecho (conocida como Comisión de Venecia) –consultado y analizado por ABC– deja muy claro, al arranque de las 26 páginas, que el organismo internacional, como no puede ser de otra manera por su propia naturaleza, «no intervendrá en la discusión política», «no hará comentarios sobre la conveniencia de la amnistía, ni sobre su idoneidad para lograr el objetivo declarado, ya que se trata de decisiones políticas» del ámbito del Gobierno y el Congreso.

Y, además, la Comisión, recuerda esta, «no es competente para comentar sobre la constitucionalidad del proyecto de ley de amnistía, que es una cuestión que en última instancia debe decidir el Tribunal Constitucional español y que deben debatir los expertos constitucionales españoles». Tampoco evalúa, por lo tanto, si la futura ley, en su redactado actual, es compatible «con el Derecho de la Unión Europea, que podría ser objeto de una sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea».

Así pues, la Comisión de Venecia no avala la ley de amnistía, ni la considera legal, como tampoco la analiza como una norma inconstitucional, porque este no es su cometido. Sin embargo, sí fija una serie de recomendaciones en aspectos nucleares de la iniciativa (consenso político que ahora no existe, mayoría cualificada para su aprobación, reforma constitucional para fijar y regular las amnistías, limitar el

«alcance material y temporal» para que no se cuelen casos que no son los deseados, que quede excluido de la amnistía todo tipo de terrorismo, con sentencia o sin ella...), que ponen en duda la forma, el fondo y el contenido de una norma que servirá para «autoamnistiar» a los que la tienen que aprobar: los dirigentes de Junts y de ERC.

No obstante, el Gobierno valoró positivamente el borrador con la filtración sesgada del mismo. Ayer, se sumaron al incomprensible optimismo Oriol Junqueras (ERC) y Carles Puigdemont (Junts), curiosamente, con argumentos diametralmente opuestos. El primero, por tramitar y facilitar la norma con el PSOE. El segundo, por impedir que se haya aprobado ya en la Cámara Baja, para que siga su tramitación en el Senado, recordando que, en su opinión, el redactado actual no es suficiente para impedir que los jueces actúen con independencia.

## Sobre la «reconciliación»

Con todo esto, es desconcertante que uno de los argumentos esgrimidos por el Ejecutivo, para señalar el inexistente aval de la Comisión de Venecia al proyecto legislativo, sea que el organismo «afirma que la reconciliación política es un objetivo político legítimo para las amnistías» y que este «objetivo» es «expresamente citado no solo en la exposición de motivos de la norma española, sino incluso en su título (normalización institucional, política y social en Cataluña)». Como si con el título de una ley, la norma cumpliera un cometido u otro.

Así lo recogieron también, este sábado, algunos medios de comunicación, que o bien siguieron al pie de la letra la estrategia de Moncloa o no tuvieron acceso a todo el borrador, o las dos cosas, cuando añadieron que el texto señala que «la unidad nacional y la reconciliación social y política se consideran objetivos legítimos de las amnistías».

El problema surge cuando a esa frase le siguen o preceden consideraciones (olvidadas, parece ser) como que «los criterios (de la amnistía) no deben diseñarse para cubrir a individuos específicos» y que «la proporcionalidad requiere que, en cada caso concreto, la amnistía propuesta sea un medio adecuado para lograr en última instancia un objetivo legítimo». En cualquier caso: «La Comisión de Venecia opina que tales decisiones deberían tomarse por mayoría cualificada adecuada (de los órganos electos)».



Carles Puigdemont, ayer en el sur de Francia // EFE

## BORRADOR DEL INFORME

### Párrafo 113 y similar 75

«Las amnistías deben perseguir un objetivo legítimo en interés de la comunidad; cuanto más radicales sean las amnistías, más legítimo debería ser el objetivo. La unidad nacional y la reconciliación social y política son objetivos legítimos de las amnistías. En opinión de la Comisión, la proporcionalidad requiere que, en cada caso concreto, la amnistía propuesta sea un medio adecuado para lograr en última instancia la unidad y la reconciliación».

### Párrafo 91

«La normalización institucional, política y social de Cataluña es, sin embargo, un objetivo legítimo y no corresponde a la Comisión evaluar la proporcionalidad del proyecto de ley de amnistía en relación con los objetivos proclamados. El Parlamento español, al decidir si aprueba el proyecto de ley de amnistía y con qué contenido, tendrá que abordar la cuestión de si se puede lograr la normalización de Cataluña a pesar de que el proyecto de ley de amnistía ha creado una división profunda y virulenta en la clase política, en las instituciones, en el Poder Judicial, en el mundo académico y, sobre todo, en la sociedad de España».

Pero si esto no era suficiente, Puigdemont se encargó ayer de dejar claro que la amnistía no tiene como finalidad legítima «la unidad nacional y la reconciliación social y política». Desde un pueblo del sur francés entre Perpignan y Colliure, en un acto de la asociación Consell de la República, el eurodiputado, fugado de la Justicia y expresidente de la Generalitat aseguró que: «La declaración de independencia de 2017 es válida», que «solo el Parlament tiene capacidad para deshacerla», es decir, revertirla, algo que la Cámara autonómica no ha hecho específicamente, y que, por lo tanto, el independentismo ya no tiene que ir hacia la «unilateralidad declarativa» sino que esta debe ser «práctica».

Las palabras de Puigdemont, solo unas horas después de conocer el borrador de la Comisión de Venecia, se suma a la iniciativa del presidente de la Generalitat, Pere Aragonès (ERC), que en las próximas semanas –antes de que acabe la legislatura catalana– presentará a Sánchez la propuesta de un referéndum de independencia, ‘por las buenas’, sin descartar que vuelva a convocarse ‘por las malas’.

Y a estas propuestas políticas, que quedan lejos de «la unidad nacional y la reconciliación social y política» que blasona el Gobierno del PSOE, se añade que ERC, Junts y la CUP acaban de tramitar una iniciativa legislativa popular en el Parlament para declarar directamente, y por segunda vez, la secesión de la región.



# El minero que dio los explosivos del 11-M pide la eutanasia

► Trashorras reclama la muerte asistida como protesta por «no recibir asistencia médica»

S. E.  
MADRID

José Emilio Suárez Trashorras, el exminero condenado en la sentencia de los atentados del 11-M por haber sido el facilitador de los explosivos empleados por los terroristas islamistas, solicitó este viernes en prisión acogerse a la ley de eutanasia como protesta por «la falta de tratamiento médico y psicológico» que recibe en el Centro Penitenciario de Asturias, el único de la comunidad, situado en Villabona.

El avilesino de 47 años argumenta en su solicitud para «morir dignamente» dicha falta de asistencia para una enfermedad mental que padece y también su larga pena de prisión, según adelantó 'El Comercio'.

La sentencia de la Audiencia Na-

cional le condenó a más de 34.000 años de cárcel de los que al menos deberá cumplir 40 por actuar como cooperador del atentado.

La Ley Orgánica 3/2021, de 24 de marzo, de eutanasia, en vigor desde el 25 de junio de 2021, sólo permite dar la muerte asistida a las personas mayores de edad 'con un sufrimiento intolerable a causa de una enfermedad irreversible con limitaciones en su autonomía física. Únicamente las personas que se encuentren en esas circunstancias podrán solicitarla a su médico, según recoge la norma.

## Veinte años del atentado

La reclamación de Suárez Trashorras, según el citado diario, es «una manera de protestar» porque no recibe «la debida atención médica ni psicológica pese a que padece una enfermedad mental diagnosticada».

Como médico de la prestación, Suárez Trashorras refiere al psiquiatra Julio Bobes, quien le ha atendido en numerosas ocasiones. Desde que en-

tró en la cárcel, la defensa del condenado ha formulado «decenas de instancias solicitando» permisos carcelarios y otros beneficios pero no le han sido concedidos. Algunas de las razones que argumenta Instituciones Penitenciarias para rechazar sus reclamaciones son «la gravedad y repercusión» de los hechos protagonizados por él y la necesidad de evitar la revictimización de las personas dañadas por su actuación delictiva.

Precisamente este año se cumplen 20 años del atentado contra los cua-

## Interior le ha denegado diversos permisos solicitados por «la gravedad y repercusión» de los hechos

## La sentencia confirmó que hizo llegar dos cargamentos desde Asturias a Madrid a través de transportistas

tro trenes de la red de Cercanías de Madrid en el que fallecieron 191 personas y 1.857 resultaron heridas de diversa consideración.

## Su papel en la sentencia

El fallo de la Audiencia Nacional, del que fue ponente el magistrado Javier Gómez Bermúdez que presidió el juicio, consideró probado que Suárez Trashorras, entre finales de octubre de 2003 y primeros de enero de 2004, acordó con Jamal Ahmidan, alias 'el Chino' -uno de los terroristas que habría organizado el atentado y estuvo entre los suicidas- «el suministro de dinamita procedente de las minas asturianas».

Para concretar la operación, según la sentencia, ambos «mantuvieron al menos dos reuniones en sendas hamburgueserías de Madrid, además de otras en número no determinado en Avilés y numerosos contactos telefónicos. Así, el 28 de octubre de 2003 se reunieron en una hamburguesería del barrio de Carabanchel de Madrid, frente al hospital Gómez Ulla, los procesados José Emilio Suárez Trashorras, Rachid Aglif, Rafa Zouhrier y Jamal Ahmidan».

El fallo de hace ya dos décadas confirmó que «en ejecución de lo acordado, Suárez Trashorras hizo llegar los días 5 y 9 de enero dos cargamentos de explosivos desde Asturias a Madrid mediante emisarios o transportistas».

## No pague más por sus muebles

TRÁIGANOS SU  
PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE  
LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

## General de división Isaac Crespo

Jefe del Mando del Espacio

# «Hay que vigilar a quien no hace un uso responsable del espacio»

► El primer jefe del mando espacial asume el reto de supervisar la seguridad de un ámbito en plena expansión

PILAR DE LA CUESTA  
MADRID

Con miles de satélites alrededor de la Tierra y toneladas de basura orbitando, el espacio se ha convertido en un nuevo campo de batalla. Y España, para no quedarse fuera de esa pugna, ha creado un nuevo Mando del Espacio encargado de vigilar todo lo que se mueve a miles de kilómetros de nuestras cabezas. «El espacio es ya un dominio operacional más», avisa su primer jefe, el general del Ejército del Aire y del Espacio Isaac Crespo.

—¿Por qué necesitan las Fuerzas Armadas un mando del espacio?

—El espacio es un dominio donde hay muy poca regulación. Antes se consideraba que los sistemas en él estaban seguros y ahora ya no están tan seguros. Una parte importante de la vertebración de la sociedad y de la economía como nación depende de datos, productos y servicios que provienen de sistemas que están en el espacio y que ya no están garantizados.

—¿Y como afectaría a la sociedad un apagón espacial?

—Desde algo tan simple como hacer una transacción económica para hacer una compra a través de internet. Pero también los sistemas de localización, de comunicaciones... Si esa garantía de seguridad de lo que viene del espacio está ahora mismo cuestionada, es evidente que es una preocupación para España como nación.

—¿Y qué hacen ustedes para proporcionar esa seguridad?

—La clave está en cómo se desarrolla la capacidad espacial en el futuro. La primera prioridad es conocer qué está pasando en el espacio. Ahora mismo tenemos ahí unos medios gubernamentales que están proporcionando unos servicios y queremos saber si están seguros. Eso implica tener una base de datos global de cualquier satélite y también de la basura espacial. Y después, si en algún momento algún actor privado o gubernamental se acerca a nuestros satélites de interés con fines ilícitos, que seamos capaces de advertirlo y de ver quién lo está haciendo para que el Gobierno tenga las herramientas suficientes de decisión para dar una respuesta graduada.

—¿Esta vigilancia puede hacerse ahora mismo?

—Estamos hablando de veintitantos mil objetos en órbita baja. La basura espacial sí está medianamente controlada y hay un sistema internacional de alertas de colisión. En cuanto a los satélites, hay una parte importante que están registrados, pero hay algún otro que no está registrado y esos son los que tenemos la responsabilidad de detectar y conocer qué hacen.

—¿Debe haber una regulación del espacio?

—Sin lugar a dudas, sí. Ahora mismo hay una regulación de Naciones Unidas de los 60 y algún tratado posterior pero que regulan muy poquito.

Uno de los problemas que hay actualmente es la saturación de las órbitas bajas e incluso de la órbita geostacionaria. Está vigente el principio del primero que pide, si hay hueco, se le concede. No hay una regulación que reserve a ciertas naciones unos huecos en órbitas. Eso conlleva que hay ciertos actores privados que están saturando esas órbitas porque tienen la capacidad de hacerlo.

—¿Y se está haciendo un uso responsable del espacio?

—Esto es un juicio de valor, pero la respuesta lógica, como ciudadano que escucha noticias de ciertos países que están lanzando sistemas con cierto os-

curantismo, parece que no todo el mundo está haciendo un uso racional del espacio. Por eso tenemos que conocer y construir esa capacidad de vigilancia espacial para saber quién no hace un uso responsable y poder activar las medidas de defensa y en su caso respuesta que requiera el Gobierno.

—¿Considera que está el espacio militarizado?, ¿y estará armado?

—Si entendemos militarizar algo por el uso que se hace, está claro que está militarizado desde hace muchos años. La mera observación de la Tierra y generación de inteligencia militar existe desde hace muchos años. Pero nadie en principio quiere una guerra en el espacio. Occidente desde luego no quiere armar el espacio. Lo que no podemos controlar es si otros actores que no controlamos sí que están desarrollando programas para poner armas en el espacio. Es algo que habrá



### Guerra en el espacio

«La guerra de Ucrania empezó en el espacio. Va a formar parte de las operaciones militares desde el inicio»

que ver. De todas formas una cosa es armarlo y otra cosa es la voluntad de empleo que hagan de esas armas, si es para emplearlas o para disuadir. Yo creo que si alguien las pone es para disuadir más que para emplearlas.

—¿Veremos algún día misiones militares tripuladas en el espacio?

—Yo a mi grupo le digo que tenemos que construir unas capacidades militares espaciales con los pies en el suelo. Mi prioridad es conocer qué sucede en el espacio. Y si en algún momento la tecnología evoluciona para que los vuelos tripulados sean nuestro día a día, quiero entender que como capacidad militar haremos uso de esa tecnología también, con los fines de disuasión y de seguridad y defensa que se determinen.

—¿Cómo influye el boom de operadores privados en el espacio?

—Algunos de esos actores han generado y estimulado la tecnología y ganas por llegar al espacio. No todo el mundo sabe que la guerra de Ucrania empezó en el espacio mediante un ataque cibernético a un satélite de comunicaciones mediante el cual residía la capacidad de mando y control del Ejército de Tierra ucraniano. Y cuando eso sucedió, el que entró a dar la provisión de esos servicios fue Starlink. Así que ahora se abre un nuevo debate: ¿queremos tener capacidades gubernamentales o militares en manos privadas?

—¿Las guerras del futuro se librarán entonces en el espacio?

—Una de las dificultades en el espacio cuando hay acciones es su atribución. Eso ya está sucediendo sin necesidad de conflicto, es la denominada zona gris, acciones que no son hostiles pero sí afectan a tu vida diaria. El espacio es un dominio operacional más y por tanto va a formar parte de las operaciones militares desde el inicio.



El general Crespo, en la sede del Mando del Espacio, en la base de Torrejón de Ardoz (Madrid) // IGNACIO GIL



Cementerio de Tinajo (Lanzarote), donde trabajaba el arrestado // ABC

*El acusado, de 57 años, fue detenido junto a su pareja en Lanzarote con más de medio kilo de cocaína que ocultaba en tumbas vacías y 21.000 euros en efectivo en su casa*

## El narcoenterrador de Tinajo: nichos para ocultar la coca

LAURA BAUTISTA LAS PALMAS

**N**ichos vacíos para guardar la droga y visitas al cementerio para compra de sustancias. El sepulturero de Tinajo, como era conocido, tenía un trabajo más allá del cuidado del descanso de los difuntos como uno de los traficantes más activos del norte de Lanzarote. Aprovechaba su puesto de trabajo y las instalaciones municipales para hacer negocio, en el que no estaba solo, ya que también estaba involucrada su pareja, que distribuía la droga a las personas que acudían a estos lugares.

La Policía Nacional detuvo a la pareja tras conocer por varias denuncias que estaban involucrados en una red de tráfico de drogas en Lanzarote, dando así con uno de los mayores distribuidores de sustancias estupefacientes en el norte de la isla. El sepulturero de Tinajo encubría su rol

dentro de la actividad ilícita tras su condición de empleado del cementerio, que complementaba también en una perrera municipal. Se trata de un hombre de 57 años de edad, al igual que su pareja también detenida.

### La investigación

La Policía inició una investigación y puso en marcha un operativo de seguimiento, con el que pudieron confirmar los hechos denunciados y establecer el 'modus operandi' de la pareja. En total, los agentes realizaron tres registros en los que se incautaron 525 gramos de cocaína, 340 gramos de marihuana, 21.000 euros en efectivo y una báscula de precisión. Buena parte de la droga localizada ya estaba preparada para la venta, empaquetada en dosis para su distribución.

El sepulturero de Tinajo ocultaba y vendía las sustancias estupefacientes dentro de las instalaciones muni-



La Policía Nacional intervino la droga lista para la venta y los beneficios que guardaba en casa // ABC

cipales, aprovechando que era empleado de las mismas para convocar a sus clientes en el camposanto y en la perrera. El cementerio no solo era su lugar de trabajo y uno de los puntos de reparto, sino que también servía como almacén para la droga, que escondía en nichos vacíos para evitar ser descubierto.

El sepulturero llevaba en el puesto de trabajo desde hace al menos dos años, cuando se jubiló el anterior empleado que realizaba esas funciones, y aunque no era natural del municipio, sino vecino de Tegui, ya había logrado hacerse con una clientela habitual que acudía tanto a la perrera como al camposanto y al domicilio que compartía la pareja para comprar estupefacientes.

El Ayuntamiento de Tinajo ha aclarado a medios locales que se trata del sepulturero «accidental» ya que no es un trabajador municipal, aunque

sí que trabaja para una empresa de mantenimiento que presta determinados servicios al ayuntamiento. Por su parte, en la perrera trabajaba como voluntario, aprovechando el movimiento de personas para sus tratos con los clientes. La Autoridad Judicial competente ha decretado el inmediato ingreso en prisión del sepulturero, mientras que su pareja ha quedado en libertad con la condición de investigada.

### Más droga en la zona

La detención del narcoenterrador de Tinajo no ha sido la única sorpresa en el municipio estas últimas semanas. Una persona que paseaba por la costa alertó a la Guardia Civil de que había encontrado lo que parecían paquetes sospechosos con apariencia de fardo de droga. Tras el análisis realizado por los agentes del Instituto Armado, se ha podido determinar que el fardo contenía unos cinco kilos de hachís que, para sorpresa del senderista, habían sido abandonados en el litoral.

Ya había aparecido droga en la costa de la isla con anterioridad, posiblemente tras ser arrojada al mar por alguna embarcación ante la posibilidad de ser descubierta por las autoridades. También ha sido encontrada droga escondida en diferentes puntos de la costa, con el objetivo de poder recuperarla más tarde sin levantar sospechas.

La investigación sobre esta droga sigue en curso para esclarecer su origen y como llegó a esa parte de la costa. La operación contra los estupefacientes en Lanzarote ha sido efectiva en los últimos meses, ya que tras meses de operativo el pasado mes de noviembre fueron detenidos nueve hombres, con edades comprendidas entre 25 y 67 años de edad, y con ellos desarticulados puntos de venta en los municipios de Arrecife, Haría, y Tegui.

En el marco de esta operación fueron intervenidos 30 kilogramos de cocaína, 40 kilogramos de hachís, 150 gramos de metanfetamina y sus derivados, y cerca de 200.000 euros en efectivo, entre otros artículos como un hacha, un puñal, una escopeta y una pistola de aire comprimido, una embarcación semirrígida tipo zodiac, un coche de rally, una motocicleta y cuatro coches.

### Mulas en el aeropuerto

Del mismo modo, se mantiene el operativo de vigilancia y control de 'mulas' en el aeropuerto de Arrecife, uno de los principales puntos de entrada de droga. Solo en 2022 fueron localizados más de una veintena de muleteros, que llevaban droga en su organismo o en su equipaje, con cantidades que oscilan entre los 300 gramos a los 13 kilos de cocaína en el mayor de los casos.



Ciudadanos cubanos hacen cola para hacer gestiones de migración en la embajada española en La Habana // AFP

# El 'paquetazo económico' dispara la inflación y agrava la crisis en Cuba

- ▶ Las medidas incluyen una subida del 500% del precio del combustible y el fin del subsidio a la cesta de alimentos
- ▶ En el primer día del programa de estabilización económica, el dólar y el euro marcan un récord ante el peso

CAMILA ACOSTA  
CORRESPONSAL  
EN LA HABANA



El dólar y el euro se dispararon a un precio récord de 314 y 320 pesos (CUP), respectivamente, en el primer día de entrada en vigor del 'paquetazo económico' en Cuba, anunciado por el régimen a finales del año pasado. En menos de 24 horas, estas divisas subieron 4 y 5 pesos en el mercado informal, donde se comercializan generalmente y verdadero termómetro de la inflación galopante en la isla, que atraviesa la peor crisis económica en más de 60 años.

Tras suspender el plan de choque a

principios de febrero debido a un supuesto accidente de ciberseguridad, el régimen cubano inició su implementación durante la primera jornada de marzo. Las medidas incluyen un alza de más del 500 por ciento del precio del combustible, el aumento de las tarifas de electricidad, agua y otros servicios, así como el fin del subsidio universal a la cesta de alimentos básicos, o sea, de los escasos productos que se distribuyen a la población mediante cartillas de racionamiento.

Desde el anuncio del denominado programa de estabilización macroeconómica, se han alargado las colas en los servicentros para adquirir combustible. José, un taxista privado, declaró a ABC que el aumento del precio



El presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, y su esposa en una cena benéfica // EFE

del combustible no le afectará directamente: «Si lo suben, tendré que subir el precio del pasaje. Al final, el perjudicado es el cliente, la población, porque sus salarios siguen intactos», justificó. «Por ejemplo, si hasta ayer cobraba 100 pesos por un tramo de unos dos kilómetros, ahora cobraré

500», explica. En menos de dos meses, la cotización del euro ha aumentado 40 pesos. Actualmente, el salario mínimo en la isla es de menos de siete euros, el sueldo medio mensual es de unos 14 euros, y la pensión mínima de menos de cinco euros mensuales. La creciente devaluación de la moneda

## LAS CIFRAS DE LA CRISIS

### Inflación galopante

En menos de 24 horas, el dólar y el euro subieron 4 y 5 pesos en el mercado informal, alcanzando un récord de 314 y 320 pesos (CPU).

# 14

euros es el sueldo medio mensual en Cuba, mientras que el mínimo es la mitad y la pensión más baja se queda en solo cinco euros.

### Hambre

Según una encuesta del laboratorio de ideas Cuba Siglo 21, la alimentación es la principal preocupación de la sociedad.

# 88%

de la población cubana vivía en la pobreza a finales de 2023 por la devaluación de la moneda nacional y los altos precios derivados de la inflación.

### Responsabilidad política

Un estudio del economista Emilio Morales atribuye la crisis de alimentos a la política económica del régimen del Partido Comunista, que ha favorecido a Gaesa, el conglomerado empresarial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

Entre colas en gasolineras y apagones, el régimen organiza marchas por Palestina y Díaz-Canel viaja a la cumbre Celac

El analista René Gómez Manzano afirma que «Cuba prosigue su andadura cada vez más rápida hacia el colapso definitivo»

nacional ha aumentado la pobreza frente a los elevados precios derivados de la inflación. Con estas cifras, Cuba cerró 2023 con un 88 por ciento de pobreza.

### Vienen apagones

En el primer día de implementación de la medida más impopular del 'paquetazo', la subida del precio del combustible, la empresa estatal Cimex suspendió temporalmente la venta del mismo en sus servicentros. Según informó, fue una «interrupción necesaria para realizar los procedimientos requeridos para la modificación de precios».

Asimismo, la también firma estatal Unión Eléctrica (UNE) de Cuba anunció el jueves que su mayor central termoeléctrica, la Antonio Guitierrez,

saldría del sistema más de dos semanas en marzo. Eso se traducirá en largos apagones, cuando algunos ya sobrepasan las seis horas al día.

Además de los fallos en las termoelectricas, el régimen suele justificar los cortes de electricidad por supuesta escasez de combustible. Sin embargo, para actividades políticas las autoridades no dudan en derrochar recursos. En medio de la grave crisis, ayer se celebraron en toda la isla movilizaciones en apoyo a Palestina, en las que suele haber un gran despliegue de propaganda y transportes.

Esta semana trascendió que el régimen cubano ha solicitado por primera vez ayuda al Programa Mundial de Alimentos (PMA), de la ONU, para continuar entregando leche a los niños menores de siete años. El PMA anunció que había recibido un comunicado oficial del gobierno cubano a fines del pasado año y aseveró que ya está enviando leche en polvo a la isla.

### El pan de la cesta

Según confirmó el PMA a la agencia Efe, la ONU admite que existe una «necesidad urgente» y considera importante la solicitud del régimen por la «profunda crisis económica que afronta Cuba», que afecta «significativamente a la seguridad alimentaria y nutricional de la población».

Además, las autoridades cubanas reconocieron esta semana que el país no tendrá harina para garantizar el pan de la cesta básica al menos hasta fin de mes. La producción del pan de la canasta básica es fundamental en la dieta de muchos cubanos.

Según una encuesta del laboratorio de ideas Cuba Siglo 21, la alimentación es la principal preocupación de la sociedad. Las demás son la salud pública y salubridad, electricidad, inseguridad, educación, y transporte.

Dicho sondeo refleja las preocupaciones y aspiraciones dentro de la sociedad cubana, incluida la demanda de libertades fundamentales y el deseo de un cambio significativo en el panorama político y social de Cuba.

Un reciente estudio del economista Emilio Morales, presidente de Havana Consulting Group y vicepresidente del laboratorio de ideas Cuba Siglo 21, concluye que una de las principales razones de la actual crisis de alimentos en Cuba es la política económica del régimen comunista, que ha favorecido a los intereses de la oligarquía representada por Gaesa, el conglomerado empresarial de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR).

El abogado y periodista independiente René Gómez Manzano asegura al respecto que Cuba «prosigue su andadura constante y cada vez más rápida hacia el colapso definitivo».

En pleno recrudecimiento de la crisis generalizada, el mandatario cubano Miguel Díaz-Canel no cesa sus costosas giras internacionales. Ayer, junto a su esposa y una comitiva viajó a San Vicente y las Granadinas para participar en la VIII Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac).

# Hallan enterrado en cemento el cuerpo del exmilitar venezolano secuestrado en Chile

► Ojeda formó parte de la operación Brazalete Blanco, que buscaba derrocar a Maduro

MARÍA J. ERRÁZURIZ  
CORRESPONSAL EN  
SANTIAGO DE CHILE



Bajo una losa de concreto, dentro de una maleta y diez días después de haber sido secuestrado, fue hallado el viernes por la tarde el cuerpo del refugiado venezolano Ronald Ojeda, quien fue sacado de su domicilio en Santiago de Chile por un grupo de falsos policías.

Tras las primeras investigaciones, el fiscal a cargo del caso, Héctor Barros, formalizó ayer como autor del delito de «secuestro con homicidio» a un joven venezolano de 17 años, mientras dictó órdenes de detención para otros tres implicados. Las primeras informaciones señalan que los secuestradores son parte de una banda ligada al peligroso Tren de Aragua, grupo venezolano del crimen organizado extendido por América.

Las pesquisas de la Policía de Investigaciones (PDI), que lograron dar con una choza donde fue hallado el cuerpo en un campamento de inmigrantes de la comuna de Maipú, dentro del gran Santiago, se mantuvieron en secreto después de que el Gobierno le diera máxima prioridad al caso. Los demás participantes del secuestro estarían identificados, así como un grupo de apoyo que participó en el traslado de Ojeda.

La ministra del Interior, Carolina Tohá, debió salir al paso de las críticas por la poca transparencia que se observaba en la investigación, indicando que era por el bien de la víctima. «No se puede informar, pero eso no quiere decir que no pase nada», había dicho el día anterior.

### Encarcelado por traición

El fiscal director del Equipo contra el Crimen Organizado y Homicidios confirmó que el cuerpo hallado era el de Ojeda tanto por sus huellas dactilares como por la ropa interior que portaba cuando fue sustraído frente a su esposa e hijo. «Solicitamos la ampliación básicamente por algunas diligencias que se encuentran pendientes, expresamente lo que es la realización de la autopsia del cuerpo de la víctima, toda vez que la causa de muerte que tenemos establecida hasta este momento requiere ser ratificada a través de esta pericia», explicó Barros.

El teniente primero de Fuerza Armada Nacional Bolivariana, Ronald Ojeda, fue encarcelado en 2017 bajo el cargo de traición a la patria debido a su participación en la fracasada operación Brazalete Blanco que buscaba derrocar al Gobierno de Nicolás Maduro. Tras escapar de su presidio, llegó a Chile y solicitó asilo político, que le fue otorgado en noviembre del año pasado. Incluido en varias listas de exmilitares dados de baja de la FANB, mientras estuvo en el país fue un activo disidente venezolano que participaba en programas políticos transmitidos en redes sociales y en manifestaciones solicitando la libertad de los presos políticos de la dictadura de Maduro.



El exmilitar venezolano Ronald Ojeda // ABC



Eduardo Bolsonaro en el reciente Congreso Político de Acción Conservadora celebrado en Washington // EP

## Eduardo Bolsonaro

Diputado brasileño, hijo y delfín político de Jair Bolsonaro

# «A Lula y Pedro Sánchez solo les interesa mantenerse en el poder»

► Los analistas ven en él al sucesor político de Jair Bolsonaro. Por ahora, lo representa en el exterior

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



Si Jair Bolsonaro no puede acudir, viene Eduardo Bolsonaro. El tercer hijo, al que el padre se refiere como O3, su ideólogo y embajador en el mundo, viene de gira a EE.UU. a participar en una serie de congresos, encuentros y entrevistas en los que tiene un grave anuncio que hacer: «Brasil», dice, con gesto serio, como meditando las palabras, «ya no es una democracia». Son palabras duras las que pronuncia este diputado federal por São Paulo, pero no improvisadas. Las ha repetido a cada paso, denunciando lo que cree que es una persecución política de su padre, que fue derrotado en las elecciones de 2022. Tras haber dejado la presidencia en enero de 2023, Jair Bolsonaro está imputado en el Supremo brasileño con alegaciones de intento de golpe de Estado, fraude en certificados de vacunación y venta ilegal de joyas presidenciales, en-

tre otras causas. Tiene el pasaporte confiscado desde el 8 de febrero. Para Eduardo Bolsonaro (Rio de Janeiro, 1984), sin embargo, lo más llamativo es un caso sobre acoso a una ballena.

—Usted acaba de hablar en el Congreso Político de Acción Conservadora en Washington pidiendo a la comunidad internacional que intervenga en Brasil ante lo que describe como destrucción de la democracia. ¿En qué se basa para hacer esa afirmación?

—Los dos poderes, el Ejecutivo y el Judicial, están juntos haciendo persecuciones contra los conservadores. Mi intención es denunciar que está pasando en Brasil, cosas como la ridícula persecución contra Jair Bolsonaro por supuestamente haberse acercado a una ballena en el mar. Sí, sí. La ministra para el medio ambiente de Lula da Silva [la excandidata a la presidencia Marina Silva] hizo una denuncia contra Jair Bolsonaro porque hay un delito en Brasil que se llama el disturbio de molestar a la ballena y este crimen lleva a una condena de dos a cinco años de cárcel.

—Eso parece una broma. [El 27 de febrero, tras la entrevista, la agencia AP publicó que efectivamente Bolsonaro está siendo investigado porque una lancha a motor suya pasó a menos de 100 metros de una ballena jorobada.]

—Es real. Lo digo y no lo creen. Es increíble que estas cosas estén pasando

en Brasil, pero encima la persecución es tan grande que hasta se está hablando de la posibilidad de que Alexandre de Moraes, el juez del Supremo de Brasil, envíe a mi padre a la cárcel, porque ya no hay debido proceso. Las cosas ya están muy afuera de la Constitución.

—Pero si no me equivoco, el juez De Moraes instruye la causa por presunto intento de insurrección en 2023.

—Dicen que mi padre está involucrado en lo que pasó el 8 de enero de 2023 en Brasil, dicen que fue un golpe de Estado... ¿Qué golpe de Estado? Está fuera del poder. ¿Ha visto usted las imágenes de ese supuesto golpe? ¿Qué golpe va a dar alguien con viejitas, mujeres y hasta niños, sin armas? El 8 de enero en Brasil no hubo un solo disparo.

—Pues parece algo muy similar a lo que pasó aquí en Washington en el Capitolio el 6 de enero de 2021. Es una causa por insurrección.



### Relación con Venezuela

«Lula cree que si arma una narrativa, esa narrativa cambia la realidad. Y recomienda a Maduro hacer lo mismo»

—El caso es muy similar en el sentido de que es una mentira, pero mire, aquí sí murió una mujer, a la que mataron los policías [Ashley Babbitt]. En Brasil han mandado a prisión a mujeres de 60 años, a personas que viven en la calle, consideran terroristas a las viejitas. Esto es una locura. Está destruyendo vidas de familias por nada.

—Entiendo que viene a Washington a explicar todo esto porque a su padre no le quedan más opciones... Su causa está en el Supremo.

—En Brasil ya no vale la pena apelar porque no hay a quién recurrir. Es el Supremo el que procesa a las personas. Esto ya no es una democracia. No tienes dónde recurrir o a quién pedir ayuda.

—El presidente Lula ha apoyado de una forma decisiva a Nicolás Maduro. Ha dicho que el dictador es en realidad víctima de narrativas. ¿A qué cree que se refería?

—Lula es un psicópata. Él realmente cree que si se consigue formar una narrativa, esta narrativa cambia la realidad. Lo que dijo es que Maduro tiene que formar su narrativa y que después de esto ya puede hacer lo que quiera. Entienda que en Brasil lo que tenemos es un presidente que tiene conexiones con Hamás, que no respeta a los judíos, que relativiza el Holocausto. Sobre Venezuela, es una locura, pues el 20% del país se ha ido por el hambre, es un país ya más pobre que Haití. ¿Qué narrativa es esa? [En 2019 una encuesta reveló que el 19% había abandonado Venezuela.]

—Su padre se opuso frontalmente a Maduro, se unió a las sanciones. ¿Por qué cree que Lula se le acerca ahora?

—Lula quiere que Maduro sea un líder respetable porque comparten la misma ideología. Maduro se formó en Cuba, por eso. Todo pasa por Cuba.

—¿Puede mejorar ese acercamiento el comercio?

—Brasil está volviendo a ser la vaca gorda de la región. Están enviando la plata de los contribuyentes de Brasil, los impuestos, para todos esos países como Venezuela o Cuba. Seguramente, más adelante, si aún tenemos un poco de policía y de justicia, vamos a ver escándalos de corrupción de nuevo.

—Usted tiene una buena relación con Santiago Abascal, el presidente de Vox. ¿Es su referente en lo que sería una base política para una relación bilateral con España?

—Sigo muy de cerca lo que pasa en España. Pedro Sánchez es una persona que no tiene vergüenza; vi un montón de vídeos de él diciendo justo lo contrario de lo que está haciendo ahora con la amnistía. España y Brasil tienen los mismos problemas. Sánchez y Lula no se preocupan por las personas, sino por mantenerse en el poder para seguir adelante con su locura, su ingeniería social. Me siento muy cercano a los amigos de Vox, incluso agradezco un montón a Hermann Tertsch, que recién invitó a mi padre para eventos en España y hasta si es posible en Bruselas.

—Pero su padre no puede viajar.

—Para que pueda hacer oposición en el escenario internacional, el juez De Moraes tiene que devolverle su pasaporte. Es otro de los abusos.

# Aviones militares de EE.UU. lanzan 38.000 paquetes de alimentos a Gaza

► Las ONG avisan del escaso impacto de esta clase de operaciones de ayuda humanitaria

S. I.  
MADRID

El Ejército de Estados Unidos comenzó ayer su operación de ayuda aérea a los palestinos de la franja de Gaza con el lanzamiento de 38.000 paquetes de alimentos distribuidos en 66 palés arrojados desde tres aviones C-130 que sobrevolaron el enclave a baja altitud, según confirmaron fuentes militares a NBC News. Comienza así la operación autorizada esta semana por el presidente de EE.UU., Joe Biden, para intentar aliviar la devastadora crisis humanitaria en Gaza debido a la guerra.

En los últimos días, Jordania ha lanzado varias entregas de ayuda a través de este mismo sistema dada la enorme dificultad para la entrada de la ayuda por tierra por los combates y los blo-

queos israelíes sobre los pasos al enclave. No obstante, esta modalidad de ayuda ha sido contemplada con bastante escepticismo tanto por ONG internacionales como por destacados representantes diplomáticos, como el alto representante de la UE Josep Borrell, al entender que se trata poco menos que de un esfuerzo testimonial que pone en peligro además la seguridad de los palestinos desesperados que intentan alcanzar los paquetes, según informa EP.

El Ministerio de Exteriores palestino también ha criticado la medida con un comunicado emitido ayer en la red social X en el que denunció la aparente falta de voluntad de EE.UU. para utilizar su influencia sobre Israel. «Se está comportando como un país marginal y débil, incapaz de garantizar la entrada de ayuda a los hambrientos de la Franja». El propio Biden reconoció el viernes durante su anuncio de estas operaciones que el enclave «debería recibir cientos de camiones de ayuda al día» porque «lo que está llegando ahora mismo a Gaza es insuficiente, y hay vidas en juego».



MONNET & CO.

JOSÉ M.  
DE AREILZA

## Unas primarias reveladoras

Las elecciones primarias estadounidenses llegan a su etapa crucial en el llamado supermartes, que confirmará tanto a Biden como a Trump como candidatos. La mayoría de los ciudadanos no quiere asistir de nuevo a un duelo cansino en noviembre entre dos personas que deberían estar jubiladas y miran más al pasado que al futuro. Muchos se preguntan qué ocurre en su sistema político para que no funcione la renovación generacional y apenas haya debate interno en los partidos sobre programas e ideas.

En el partido republicano, solo Nikki Haley sigue plantando cara a Trump, esperando que en algún momento su montaña de problemas judiciales termine con su candidatura. Pero los abogados del magnate neoyorquino están consiguiendo dilatar al máximo los juicios y el Supremo, de abrumadora mayoría conservadora, parece dispuesto a ayudar. Trump pre-

para el regreso a la Casa Blanca con experiencia de gobierno y un lenguaje violento y victimista. Se compara con el disidente Alexéi Navalni o asimila la supuesta persecución que sufre a manos de los jueces con la discriminación histórica de los afroamericanos. Despliega una astucia política muy notable para movilizar a su base y sumar apoyos entre evangelistas, libertarios y miembros de minorías raciales en la media docena de los Estados que serán decisivos. En el plano internacional, el ámbito en el que Trump puede causar más destrozos, solo promete emociones fuertes, repliegue y aislacionismo, todo ello envuelto en su fascinación por los líderes fuertes de las peores autocracias.

Joe Biden, por su parte, reina en un partido demócrata dominante en las ciudades más prósperas del país, pero no moviliza a los suyos. Ha perdido buena parte del voto de los jóvenes por su apoyo hasta hace poco incondicional a Israel. Su fragilidad y falta de energía le impiden capitalizar los éxitos económicos indudables del que debería haber sido su único mandato. La primera superpotencia, ha advertido el anterior secretario de Defensa, Robert Gates, se ve lastrada por una política disfuncional y polarizada, en la que hoy parece imposible alcanzar los consensos básicos que le permitan responder a una situación geopolítica muy delicada.

  
**L'Ermitage**  
JOYERÍA-RELOJERÍA

*¿Desea vender sus  
Joyas o Relojes?*

SOLO PRIMERAS MARCAS



*Desde 1975 ofreciendo la  
Máxima Tasación  
y Pago inmediato*

c/ Ayala, 25 - Madrid

COMPRAMOS - VENDEMOS

**915 776 851**





La Policía alemana procede al registro de la vivienda de Daniela Klette en Berlín // EFE

*La detención de Daniela Klette, buscada desde hace tres décadas en Alemania, destapa las tranquilas ocupaciones de quienes fueran miembros de la Fracción del Ejército Rojo*

## La relajada vida de los viejos terroristas de la RAF

ROSALÍA SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL  
EN BERLÍN



Un equipo de investigadores dirigido por el pódcast Khesrau Behroz, autor de 'Legion: Most Wanted', se propuso hace unos meses encontrar a una de las mujeres en la lista de los más buscados de Alemania, la terrorista de la RAF Daniela Klette. El periodista de 'Bellingcat' Michael Colborne les proporcionó un 'software' de reconocimiento facial con el que rastrearon las redes sociales y que halló un resultado altamente probable en la página de Facebook de un club de capoeira en Berlín.

Estuvieron muy cerca de atraparla, pero la idea de que una terrorista buscada desde hacía 30 años por las fuerzas de seguridad apareciese tan relajada y sonriente, en la capital y bailando capoeira, les resultó tan inverosímil que atribuyeron el hallazgo a un fallo en el programa de reconocimiento. Su detención, esta semana, en el berlinés distrito de Kreuzberg, ha confirmado aquella sospecha. La considerada miembro de la tercera generación del grupo terrorista Baader-Meinhof implicada en ataques con explosivos o con armas de fuego, y en reiterados atracos con los

que financiaba su vida en la clandestinidad y en los que había muerto una persona, no sólo bailaba capoeira y paseaba diariamente a su perro, sino que también daba clases particulares de matemáticas a escolares rezagados y horneaba galletas en Navidad para sus vecinos. «Compraba siempre alimentos bio y me daba siempre muy buenos consejos sobre alimentación», declaró una vecina del bloque de viviendas a la radio local. «Recomendaba periodos de ayuno para purificar el organismo y hacer la propia pasta casera, para evitar el consumo de productos industriales». Sus conocidos no sabían exactamente de qué vivía, pero a nadie le extrañaba su inactividad laboral porque en este barrio de Berlín abundan los ciudadanos cuyos ingresos proceden exclusivamente de prestaciones sociales.

### Autores de varios asesinatos

Su día a día era relajado, pero modesto, al menos en comparación con el que disfrutaban otros destacados terroristas de la RAF. Peter-Jürgen Boock, por ejemplo, estuvo involucrado en el asesinato del banquero Jürgen Ponto y en el secuestro y asesinato del presidente de la patronal Hanns Martin Schleyer. El 5 de septiembre de 1977, Boock fue uno de los cuatro miembros de la RAF que mataron sin piedad a tres policías y al chó-

### EN BUSCA Y CAPTURA DESDE LOS 90



#### BURKHARD GARWEG

Miembro de la RAF, Garweg, de 55 años, fue acusado de una serie de robos y de intento de asesinato.



#### ERNST VOLKER STAUB

Staub, de 69 años, formó junto a Garweg y Klette un trío del horror en la última etapa de las RAF.



#### DANIELA KLETTE

Tras 30 años de búsqueda, fue detenida en Berlín y acusada de intento de homicidio y robo.

fer de Schleyer en ese mismo atentado. Hoy vive con su mujer Bárbara en una casa junto al lago Maggiore, un idílico paraje en Italia, según ha publicado el diario alemán 'Tagesspiegel'. Vive holgadamente de sus derechos de autor.

### Peter-Jürgen Boock vive holgadamente -gracias a sus derechos de autor- con su mujer junto al lago Maggiore, en Italia

Mientras estaba en prisión, Boock comenzó a escribir, su novela autobiográfica 'Abgang', que se publicó en 1988; el volumen de poesía 'Vogelfrei', que vio la luz en 1986; y el libro 'El rapto y asesinato de Hanns Martin Schleyer', que presentó en 2002 como una «ficción documental». Sus poemas 'Amor de septiembre: volutas de niebla arrastradas' y 'Toda una vida: ¿recuerdas los escalofríos de diciembre?' han sido orquestados para violonchelo y vibráfono.

### Vocación literaria

Otro miembro de la RAF, Karl-Heinz Dellwo Dellwo, también desarrolló su pasión por la literatura en la cárcel, condenado a dos cadenas perpetuas por el asalto a la embajada alemana en Estocolmo en abril de 1975, en el que doce personas fueron tomadas como rehenes y dos asesinadas. Dellwo publicó después 'En medio de la niebla' y, tras su indulto, comenzó a trabajar como director y realizador de documentales. Fundó y dirigió hasta 2020 la editorial Laika y dirige la Galería de las Artes Asideras desde 2019 en Hamburgo. Hizo incursiones también en la restauración y, hasta 2018, dirigió el restaurante Cantina Popular, en Hamburgo, junto con el escritor Heinz Strunk. Dellwo sigue viviendo en la ciudad hanseática con su pareja, Gabriele Rollnik, exterrorista del movimiento 2 de junio y condenada a once años de prisión por su papel en el secuestro del político de la CDU Peter Lorenz.

La vocación editorial es, de hecho, una constante entre los antiguos miembros de la RAF. Brigitte Hogefeld, autora del atentado con bomba contra la base aérea de Rhein-Main de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos en agosto de 1985, en el que dos personas fueron asesinadas y 23 personas resultaron heridas, inició su libertad condicional en 2009 con unas prácticas con los editores Gießener. Se la consideró cualificada porque en la cárcel había aprovechado para estudiar Literatura y Psicología Social. Su tesis de maestría versó sobre la novela 'El lector' de Bernhard Schlink, y comenzó una tesis de doctorado sobre 'Estructuras grotescas y memoria cultural en la literatura en lengua alemana de tercera generación' que no llegó a terminar.

Su colega de banda terrorista Christian Klar, declarado culpable de nueve cargos de asesinato y once cargos de intento de asesinato y que salió anticipadamente de prisión en diciembre de 2008, rechazó una pasantía como técnico de escena que le había ofrecido el teatro Berliner Ensemble. En 2011 afirmó que se ganaba la vida como conductor, pero en febrero de 2016 se supo que Diether Dehm, ex miembro del Bundestag como diputado del partido Die Linke, había contratado a Klar como autónomo para mantener su sitio web.





NUMERO 1.378 – DOMINGO 3 de Marzo de 2024  
**HOJA de la CARIDAD**

DIRIGIDA POR CARITAS DE MADRID

C/ SANTA HORTENSIA, 1-B • 28002 MADRID

Teléfonos 91 548 95 80

hojacaridad@caritasmadrid.org • Donativos: de 9:00 a 20:00 horas

“Señor, tú tienes  
palabras de vida eterna”.

(Salmo 18)

## PETICIONES

**71.260.-** Mujer, **víctima de violencia de género**, con dos hijos menores a su cuidado. Ha sufrido una caída y durante un tiempo no podrá trabajar. Necesita 500€ para alimentación y alquiler y otros gastos.

**71.261.-** Matrimonio con tres **hijas, las tres con problemas de salud**; una de ellas necesita tratamiento dental urgentemente. La madre está embarazada de nuevo. Para hacer frente a los gastos del tratamiento bucodental necesitan una aportación de 306€.

**71.262.-** Mujer de Honduras, que ha sido víctima de **violencia de género con tentativa de homicidio**, lo que le ha dejado **graves secuelas físicas y psicológicas**. Tardará un tiempo en recuperarse. Su expareja está en prisión. Viven con ella sus dos hijos y su madre. Los únicos ingresos que tenían eran los de ella. Necesitan 700€ para necesidades básicas y alquiler.

**71.263.-** Familia de **Perú** formada por el matrimonio y dos hijos. Vinieron a España porque los hijos sufrieron malos tratos y abusos. Los niños están escolarizados. La madre trabaja unas horas en servicio doméstico, y el padre unas horas en una obra. Ambos trabajos son esporádicos. Necesitan 720€ para alimentación, transporte y alquiler de habitación.

**71.264.-** Matrimonio con dos hijos, de El Salvador, solicitantes de asilo político. Tienen permiso de residencia, pero hasta junio no tendrán de trabajo. **La hija pequeña tiene una enfermedad hepática grave, ha necesitado trasplante** y la donante ha sido la madre. El padre tiene trabajos esporádicos. Tienen acompañamiento emocional y económico por parte de Cáritas. Necesitan 810€ para alimentación, suministros, transporte y alquiler.

**71.265.-** Matrimonio con tres hijos. La mujer está sin trabajo. El marido tiene empleo, pero con bajos ingresos, por eso algunos meses **los ingresos son insuficientes**. Necesitan 750€ para hacer frente al pago del alquiler.

**71.266.-** Matrimonio de Ecuador con tres hijos. Han perdido el empleo y solo cobra una prestación de uno de los miembros del matrimonio. **Buscan empleo activamente**. Necesitan 700€ para los gastos generales de la familia.

**71.267.-** Mujer peruana, vino huyendo de su país porque **era víctima de violencia de género**, por eso vino a España. Ha solicitado asilo. Vive en una habitación de alquiler. Necesita 524€ para suministros, transporte y alquiler.

**71.268.-** Familia formada por el **padre y un hijo menor de edad**. El padre con discapacidad visual y con dependencia de grado tres, está a la espera de cobrar la jubilación. Necesitan 680€ para el pago de la hipoteca y gastos de alimentación.

**Mujer virtuosa, ¿Quién la hallará? Porque su estima sobrepasa largamente a la de las piedras preciosas.**

**Es como nave de mercader; Trae su pan de lejos.**

**Se levanta aún de noche. Y da comida a su familia.**

**Ciñe de fuerza sus lomos. Y esfuerza sus brazos.**

**Alarga su mano al pobre, y extiende sus manos al menesteroso.**

**Fuerza y honor son su vestidura; Y se ríe de lo por venir.**

**Muchas mujeres hicieron el bien; Mas tu sobrepasas a todas.**

**(Proverbios 31: 10, 14, 15, 17, 20, 25, 29)**

**71.269.-** Mujer de **Perú, separada de su marido y con una hija**. La niña asiste a atención temprana por una deficiencia que tiene. Ella tiene una salud delicada. Hace trabajos esporádicos. El padre de la niña le pasa una pequeña aportación. Necesita 900 € para alquiler, suministros, alimentación y transporte, una ayuda que necesitará unos meses.

**71.270.-** Familia con tres hijos adolescentes, los padres trabajan. Viven en dos habitaciones y ahora tienen la **oportunidad de alquilar un piso, pero necesitan ayuda para la fianza**. Se solicitan 700€.

**71.271.-** Pareja con hijo de dos años. **El padre tiene cáncer; la madre trabaja media jornada**. Estaban en una vivienda ocupada. Han encontrado una habitación para vivir, pero necesitan 500€ para pagar el alquiler.

**71.272.-** Mujer divorciada con un estado de salud delicado. Recibe una pensión del marido. Ella ha trabajado en servicio doméstico, pero **ahora no trabaja. Ha sido víctima de una estafa** y se ha quedado sin nada. Se solicitan 700€ para ayuda del pago de una habitación y la fianza.

**71.273.-** Familia colombiana con una **hija de 4 años y bebé recién nacido**. El padre vino con contrato de trabajo, pero lo perdió por la demora en la homologación del carnet de conductor de camión. Ahora trabaja unas horas en un taller. Necesitan ayuda para el pago de tasas en la Dirección General de Tráfico y la vivienda. Se solicitan 718,20€.

**71.274.-** Pareja, ella está **embarazada de siete meses**, él trabaja en economía sumergida en una panadería. Con el sueldo de él no les llega para sobrevivir, se solicitan 600 € para gastos generales. Una ayuda que necesitarán durante un tiempo.

**71.275.-** Pareja con **dos hijos de 7 y 14 años**. Siempre han trabajado, pero ahora él tiene

problemas de salud y a ella le han operado de la rodilla y no puede trabajar. Necesitan ayuda para cubrir los gastos de vivienda e higiene. Se solicitan 700€ y está previsto seguir ayudándoles hasta su recuperación.

**71.276.-** Matrimonio de Perú con tres hijos de 7, 5 y 3 años. **Se han venido hace ocho meses por amenazas**, ella tenía un negocio y han intentado secuestrarla. Acogidos en casa de una amiga, están realizando las gestiones con los Servicios Sociales, pero mientras necesitan ayuda para alimentación, higiene y material escolar. Se precisan 536€.

**71.277.-** Pareja procedente de **Venezuela**. Llegaron el pasado agosto huyendo de la situación de su país. Pendientes de solicitar asilo, **han agotado los ahorros que traían**. Necesitan ayuda para alquiler, alimentación e higiene hasta que encuentren trabajo. Se solicitan 600€.

**71.278.-** Mujer con **hija de 14 años y embarazada**. Ha venido de Perú huyendo del marido por malos tratos. **Debido a su embarazo le está costando mucho encontrar trabajo**. Se necesitan 600€ para alquiler habitación, higiene y alimentación. Habrá que seguir ayudándola unos meses.

**71.279.-** Matrimonio **venezolano con dos hijos**. El marido trabaja, la mujer y los hijos acaban de llegar; ella está en búsqueda de empleo. Necesitan ayuda para pagar el alquiler y la fianza de una habitación para los cuatro. Se solicitan 565€.

QUEDAN OTROS MUCHOS CASOS SEMEJANTES A LOS ANTERIORES, DEBIDAMENTE INFORMADOS, ESPERANDO AYUDA. Para más información o sugerencias, pueden dirigirse al correo [hojacaridad@caritasmadrid.org] y, de 10 a 13 horas, al teléfono 915489580.

**LOS DONATIVOS PUEDEN HACERSE: en CÁRITAS MADRID; recogerse a domicilio, cheque a favor de CÁRITAS DIOCESANA DE MADRID, o ingresar en los siguientes Bancos: SANTANDER, ES48-0049-0001-5026-1001-5008; BBVA, ES13-0182-1932-4200-0043-2075. CONCEPTO: HOJA DE CARIDAD.**

# Díaz ha realizado más de 20 cambios laborales por la puerta de atrás

- ▶ España recibió 12.000 millones en fondos europeos por acometer una reforma del mercado de trabajo que la vicepresidenta ha ido desmontando
- ▶ La CEOE enviará una carta al comisario de Economía para denunciar las modificaciones sin diálogo social

SUSANA ALCELAY  
MADRID

España se comprometió con Bruselas a realizar una reforma laboral, y estos cambios se acometieron, recibieron el visto bueno de las autoridades comunitarias y abrieron la puerta a 12.000 millones en fondos europeos. Tras más de un año de negociaciones Yolanda Díaz logró pactar los cambios con empresarios y sindicatos en 2021, un escenario que pocas veces se repetiría después. Desde que esa norma vio la luz, la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo ha modificado el marco laboral hasta en 25 ocasiones.

Y esos cambios se han acometido sin pasar por el diálogo social, bien tras pactos con sus socios de Gobierno o bien dando el visto bueno a normas que acometieron los distintos ministerios, lo que ha hecho saltar todas las alarmas entre los empresarios, sobre los que recae el mayor peso de estas modificaciones.

La preocupación de la organización empresarial está previsto que se refleje en una queja formal ante Bruselas. Así lo comunicó el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, a su junta directiva después de analizar la más de una veintena de cambios que la patronal entiende que desvirtúan lo que el Gobierno pactó con las autoridades comunitarias. La intención de la patronal es remitir una carta al comisario de Economía para informar de que la reforma laboral comprometida, y valorada por Bruselas, se ha cambiado por la puerta de atrás en muchas ocasiones y que estas variaciones modifican drásticamente el marco laboral.

El 'modus operandi' ha consistido en realizar una lluvia fina de 'enmiendas' en el Estatuto de los Trabajadores durante los dos últimos años, bien desde Trabajo o con normas de otros departamentos, como ocurrió con la ley del 'solo sí es sí', la 'ley trans' o la ley de Fa-

milias. Y todo ello al margen de la negociación con empresarios y sindicatos, como parece ocurrirá con el Estatuto del Becario o con la transposición de directivas como la de condiciones laborales transparentes.

El primero de estos cambios laborales se produjo a los pocos meses de recibir la remesa de fondos europeos, en diciembre de 2022, y fue fruto de un pacto entre el PSOE y Podemos con EH Bildu para permitir a los inspectores pronunciarse sobre la concurrencia de las causas especificadas por la empresa en la comunicación inicial del ERE. El pacto no implicó recuperar la autorización administrativa previa en las extinciones que suprimió la reforma laboral de 2012, pero fue un paso firme en la normativa laboral para recuperar el control de los despidos colectivos, dado que la Inspección supervisaría las causas de un ERE, su acreditación y adecuación a lo alegado por la compañía para acometer la extinción.

## Presiones de los socios

Este acuerdo abrió el melón de los cambios en la regulación del despido que el Ejecutivo no quiso abordar en las negociaciones de la reforma laboral, pese al recorte aplicado en la reforma de 2012 y de las fuertes presiones de Podemos y de los aliados en el Gobierno como EH Bildu o ERC. Se aprovechó la Ley de Empleo para introducir esas modificaciones. La modificación fue sólo la antesala del encarecimiento del despido que está en la agenda de Díaz, y que cuenta con apoyo sindical. El objetivo es una extinción impropia más cara, una fórmula de 'despido reparativo' en función de la situación del afectado.

Tampoco quiso Díaz durante la reforma laboral ceder a la prevalencia de los convenios autonómicos frente a los estatales, una reivindicación histórica del nacionalismo por el blindaje que supone para los convenios vascos, que rechazan tanto empresarios como sin-

dicatos por la pérdida de poder que supone para ambos actores. Pero en diciembre de 2023, la vicepresidenta segunda cedía. El problema es que cuando Podemos tumbó la reforma del paro también dejó en papel mojado esa prevalencia de los convenios autonómicos frente a los estatales, que terminó siendo una condición para apoyar la investidura de Pedro Sánchez. Ahora, el PNV de Andoni Ortuzar espera que el Gobierno cuele su exigencia en cualquier norma para evitar verse en un aprieto.

## Negociación colectiva

La claudicación ante los nacionalistas modificaba la reforma laboral por la puerta de atrás, y supuso un dardo en la línea de flotación de la negociación colectiva, entrar de lleno en materias que son propias del diálogo entre em-

## El Gobierno ha quebrado décadas de un ritmo negociador y de consensos que han construido la norma laboral en España

presarios y sindicatos, como también ha ocurrido con la reducción de la jornada laboral hasta las 37,5 horas, una materia que el Estatuto sitúa en el terreno de la negociación bipartita.

Pero muchos otros cambios se han emprendido por la puerta de atrás, sin consensuar. Llegaron desde el Ministerio de Igualdad con Irene Montero de ministra y la ley del 'solo sí es sí'. Esta norma incluyó una batería de derechos para las víctimas de violencia sexual, como la nulidad del despido, relativos a la flexibilidad horaria, funcional y geográfica y también derecho a que las afectadas realicen su trabajo total o parcialmente a distancia, o a dejar de hacerlo si es compatible con el puesto y funciones desarrolladas.

Otra norma que incluyó variaciones laborales fue la ley de Familias, que contiene también una batería de permisos, como el retribuido de cinco días anuales para cuidar familiares en caso de hospitalización, accidente o enfermedad grave, o intervención quirúrgica (hasta 2º grado o conviviente); el permiso no retribuido de ocho semanas hasta que el menor de edad cumpla ocho años (que podrá disfrutarse de forma continua o discontinua), y el permiso retribuido de cuatro días al año para atender a familiares que requieran atención. En su caso, la ley del aborto reconoce a las mujeres con menstruaciones incapacitantes secundarias el derecho a una situación especial de incapacidad temporal.

Otra de las normas fue la de Movilidad Sostenible. Esta obliga a las empresas que cuenten con centros de trabajo de más de 500 personas o en las que coincidan 250 por turno a contar con un plan de movilidad y a que se negocie con la representación legal de los



trabajadores o con los sindicatos. Y en el caso de la ley trans las empresas de más de 50 trabajadores tienen que contar desde este 1 de marzo con un protocolo para la igualdad LGTBI.

Pero hay también otros muchos cambios en normas como el Estatuto del Becario, pendiente de aprobar por el Gobierno (sólo entró en vigor la cotización), al igual que el proyecto de ley que transpone la directiva de condiciones laborales transparentes, que modificaría varios artículos del Estatuto y la Ley sobre Infracciones y Sanciones. En este caso se prevé, por ejemplo, la presunción de contratos fijo y a tiempo completo cuando se incumpla con la obligación de información sobre la duración de la jornada y su distribución.

El escenario ha debilitado el diálogo social, quebrando décadas de un ritmo negociador y de consensos que han construido la norma laboral y el Estado de Bienestar en España. La ruptura de relaciones de la organización empresarial con el Gobierno es clara y los cambios unilaterales son desencuentros que se suman a otros muchos anteriores por una política que se ha cebado con las empresas con subida de costes e impuestos y de una campaña de desprestigio sin precedentes.

En el caso de los sindicatos los roces son de menor intensidad, aunque se han producido, sobre todo cuando se ha puesto en cuestión su fortaleza en los convenios con las cesiones al nacionalismo o cuando no se han negociado leyes como la del desempleo. El disgusto terminó en una reunión con Pedro Sánchez y muchos compromisos.

La vicepresidenta Yolanda Díaz con los líderes de UGT y CC.OO., Pepe Álvarez y Unai Sordo // ISABEL PERMUY



## CON PERMISO

# La 'koldosfera', un negocio de comisiones de altos vuelos

Mientras padre e hijo Hidalgo otean desde el cielo de Punta Cana el lío de las comisiones y su exasesor para el rescate de Air Europa, planea el avión Begoña, que quizás sea el elemento que despeje una ecuación compleja y sirva de encaje a todas las demás piezas flotantes

MARÍA JESÚS PÉREZ



Lo decía Camus: las peores pandemias no son las biológicas, son las morales. Y en plena oleada del Covid una banda de truhanes se llenaba los bolsillos mientras otros, colaboradores necesarios, asaltaban las instituciones. En toda esta trama pandémica, el 'amigo' Koldo es el 'deus ex machina' que puede resolver una situación imposible, digna de tragedia griega y sainete contemporáneo. Hoy ya, la trama de las comisiones, convertida en la 'koldosfera', se extiende allá y acullá y envuelve al sanchismo, lo nieguen o no, lo quieran desviar hacia otras tramas ya viejunas de la oposición, o no, en el más amplio sentido del movimiento. Hasta el infinito y más allá, por tierra, mar y... aire, por aquello de que ha tocado aviones... los de Air Europa, digo, ¿y los (¿o el?) de Plus Ultra? Conexión Venezuela, una empresa irrelevante en el sector español, con pérdidas desde su nacimiento, que no estaba en crisis por el Covid como exigían las normas, y 53 millones del ala pública, veremos.

El caso es que el escándalo del presunto cobro de comisiones por la compra de mascarillas por parte de entidades públicas como Puertos del Estado en 2020 —por el que la Fiscalía está investigando a Koldo García, mano derecha-asesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos, y al empresario Víctor de Aldama— ha salpicado de lleno a una de las grandes y más importantes empresas turísticas de este país, Globalia, propiedad de la familia Hidalgo, cuya aerolínea, Air Europa, fue la primera empresa rescatada por el Estado por la crisis provocada por la pandemia allá por noviembre de 2020. La primera, la más 'expres' y la de mayor cuantía. Récord tras récord hasta la pillada final.

Desvelado el sumario de la trama de las supuestas comisiones en adjudicaciones fraudulentas de

mascarillas en la pandemia, y conforme se va conociendo más y más sobre el entramado, muchos apuntan directamente al sospechoso papel que pudo jugar Aldama —confirmado ya que fuera asesor externo de Air Europa entre 2019 y 2020—, principalmente en dos asuntos: en las negociaciones para conseguir el pago de 200 millones de dólares a Globalia retenidos por el Gobierno de Venezuela y en las negociaciones con el Ministerio de Transportes del rescate estatal de 475 millones de euros a la aerolínea, en noviembre de 2020. Una 'ayuda expres' que, según algunas informaciones, pasó factura a los propietarios de Globalia, en forma de un 30% de comisión para Aldama —por cierto, presidente del Zamora CF, club patrocinado, ¡oh sorpresa!, por Air Europa—, para que la cosa fuera rauda y veloz, si bien desde Globalia se desmentía. Una ayuda además que no fue única ya que los Hidalgo también pidieron 320 millones de dinero público para Ávoris (la suma de las agencias de viajes Barceló y de Globalia), tercera compañía del país en pedir el rescate de las 30 en total. El grupo recibió en tiempo récord 935 millones de euros avalado por el Estado. Ninguna otra compañía consiguió el rescate solicitado en poco menos de un mes. De hecho, el resto tardaron entre nueve y 18 meses en poder gestionarlo y algunas se quedaron sin él. El caso es que a Air Europa le urgía acelerar su venta a Iberia que, dadas las circunstancias, no veía sentido comprar, y mucho menos por el precio acordado de mil millones. Si los Hidalgo no hubieran contado con este impulso, la ayuda pública ¿habría llegado más tarde y en menor cuantía? Tiene pinta.

Preguntado estos días a tal

**¿Dimite alguien o qué? No se engañen, dimitir, para el sanchismo, es el nombre de un primo de Putin, tal cual**

respecto, el propio José Luis Ábalos, por entonces ministro de Transportes, si bien admitía que mantuvo contacto con Aldama y que este siguió la operación «con interés», dijo que esto no afectó a la «resolución» final y el rescate se realizó «conforme a los procedimientos», e insistía en que se trataba de una empresa «estratégica» para justificar el rescate.

Pues... para que la SEPI concediera rescates, la solicitud pasaba por varias fases: una primera en la que los ministerios de los sectores a los que pertenecía la empresa solicitante hacían un informe (en el caso de Air Europa, el de Transportes... Ábalos, vaya); una segunda, en la que el equipo técnico de la SEPI realizaba otro informe que debía aprobar el consejo asesor, compuesto por el entonces presidente en funciones de la SEPI, Bartolomé Lora, y los números dos de Economía, Hacienda, Industria y Energía (a saber: Ana de la Cueva, Pilar Paneque, Raúl Blanco y Sara Aagesen). Un consejo que tomaba la decisión pero informaba previamente a sus superiores. (Calviño, Montero, Maroto y Ribera). Y, por último, un equipo de asesores externos de la SEPI realizaban otro informe jurídico-financiero que se llevaba al Consejo de Ministros donde se aprobaba definitivamente. Todo el Gobierno, pues, aprobó el informe favorable de Ábalos que defendía lo estratégica que era la compañía para el país y su importancia en los planes estratégicos de Transportes. Entonces, ¿por qué el Gobierno ha negado dar información a la solicitud de empresas y particulares sobre este rescate además de negarse a aportar información tras una resolución de Transparencia de 2023? Huele raro...

Y mientras padre Hidalgo, Juan José, e hijo, Javier, vigilan el caos desde Punta Cana, planea ya por la 'koldosfera' el avión Begoña, quien quizás sea el elemento que despeje una ecuación compleja y sirva de encaje a todas las demás piezas flotantes. O quizás no... Una 'koldosfera' estrato de la atmósfera socialista, fruto de la fusión entre la 'trincoesfera' y la 'truhanesfera', con un grosor estimado de un par de legislaturas, compuesta en su mayoría por azufre y dióxido de carbono, pero que entra ya en colapso, con la liberación de cuerpos gaseosos poco nobles, cumplida su función reguladora de la bonanza económica del PSOE S.A. pero perdiendo la función protectora del partido y sus acompañantes. Koldo es lo que es. «La verdad es la realidad», lo dijo Pedro Sánchez. ¿Dimite alguien o qué? No se engañen, dimitir, para el sanchismo, es el nombre de un primo de Putin. Nada más.

**MEDIDA INEFICAZ**

En Cataluña se desplomó la oferta

Durante el año y medio que estuvieron en vigor los límites al alquiler en Cataluña, la oferta se desplomó un 10% y los precios de los arrendamientos subieron en los barrios más pobres. Tan solo se contuvieron precios en las zonas ricas.

Las colas para ver pisos en Berlín eran kilométricas

En Berlín, las restricciones de precios revolucionaron el mercado hasta el punto de que se encontraron colas de más de 500 personas para ver un piso. La medida también dio lugar a que la oferta se desplazara al mercado negro.

En Suecia hay lista de espera de 20 años

El complicado sistema sueco de límites al alquiler hace poco interesante la oferta privada y los inquilinos tienden a solicitar un alquiler público, donde la lista de espera supera en ciudades como Estocolmo los 20 años.



En Cataluña la oferta de alquiler se redujo un 10% en el año y medio que hubo topes // JAIME GARCÍA

## El fracaso europeo de los límites al alquiler con los que el Gobierno quiere bajar las rentas

► En Berlín, Suecia o la propia Cataluña, la medida redujo la oferta y perjudicó a las clases menos pudientes

ANTONIO RAMÍREZ CERZO  
MADRID

El Gobierno de Pedro Sánchez pone la alfombra roja a lo que hasta no hace mucho tiempo rechazaba aplicar. A mediados de este mes empezarán a funcionar los límites de precios al alquiler. Lo harán en Cataluña, una región que tiene precedentes por los topes impuestos entre septiembre de 2020 y marzo de 2022, cuando el Tribunal Constitucional dictaminó que la norma estaba fuera de sus competencias autonómicas. Pero ahora, con el aval estatal, la medida tendrá una vigencia de, al menos, tres

años. De nada han servido la infinidad de publicaciones advirtiendo sobre los efectos contrarios que produjeron las limitaciones de las rentas durante su anterior etapa, los mismos que se han documentado en otros países europeos, donde la escasa oferta ha sumergido a los aspirantes a inquilinos en una batalla despiadada por conseguir un techo.

En España, ningún agente del sector inmobiliario encuentra virtudes a la creación del índice de referencia de precios que el Ministerio de Vivienda ha publicado esta semana para marcar los precios máximos de los alquileres. Agencias, portales e incluso promotoras han arremetido contra la medida por su ineficacia para lograr el objetivo de bajar el precio de los alquileres en las principales capitales españolas.

Los antecedentes en otros países vecinos avalan esta tesis. Las intervenciones al alquiler como medida para tratar de frenar los altos precios se han eje-

cutado en Francia o Suecia, pero el caso más conocido por reciente fue el de Berlín. En la prensa local llegó a hablarse de colas kilométricas de más de 500 personas para visitar un sencillo piso de apenas 60 metros cuadrados debido a la escasa oferta en regla ubicada en la capital germana. Durante el año que estuvieron activas, tan solo se logró contener los alquileres en los barrios más pudientes, pero en el resto de la metrópoli reinó el caos y los aspirantes a inquilinos se vieron abocados a buscar su suerte en el mercado negro. En ese tiempo varios informes constataron que la calidad del producto ofertado disminuyó considerablemente.

Para más agravante, el modelo de límites de precios que aplicaron en Berlín es muy similar al español, donde existen rangos máximos y mínimos. «Se utilizó la fórmula de precios de referencia vinculantes. La administración competente en vivienda se encargaba de pu-

blicar los precios medianos e intervalos de precios y estos dependían de diferentes variables. Fue un experimento fallido», relata Sergio Cardona, responsable de estudios y calidad de Alquiler Seguro.

Para Cardona, sin embargo, «el peor» de los casos es el de Suecia. El país escandinavo tiene un enrevesado sistema en el que los representantes de los inquilinos, las empresas municipales de vivienda y los representantes de los propietarios privados negocian un precio de referencia anual para los alquileres. Un método que si bien ha logrado contener los precios, no resulta atractivo para los caseros, que prefieren colocar sus inmuebles en el mercado de compraventa. Los inquilinos, por su parte, optan por pedir un alquiler público, donde los tiempos de espera pueden demorarse décadas. «En la ciudad de Estocolmo hay una lista de espera de 20 años», destaca Cardona.

En Cataluña, sin embargo, no hubo ningún efecto positivo en el precio y solo sirvió para desplomar la oferta. «Especialmente en Barcelona, durante la época de la limitación de precios, sucedió que la evolución de los alquileres iba en línea con la de otros mercados como Madrid. Con lo cual podemos deducir que no hubo un impacto claro en la bajada de rentas, sino todo lo contrario», relata el director de estudios de pisos.com, Ferran Font.

Al periplo catalán puso luz y taquígrafos un estudio de EsadeEcPol que monitorizó el mercado del alquiler en la región desde diciembre de 2020 hasta el fin de la norma. En el mismo se comprobaba como la medida, tal y como ocurrió en Berlín, tan solo consiguió contener los precios del alquiler en las zonas más ricas de la región, mientras que en los barrios más humildes los propietarios situaron sus inmuebles en el precio límite, por encima de lo que marcaban previamente, lo que provocó un ascenso de los alquileres superior al 12%. Durante ese tiempo la oferta de casas en arrendamiento en el mercado se desplomó un 10%.

Por lo pronto, los topes al alquiler volverán a ser la realidad del mercado catalán. Esta vez, con el aval del Gobierno de Pedro Sánchez. Se espera que para mediados de mes 140 municipios sean declarados como mercados tensionados y desde ese momento podrán aplicar los topes del índice de referencia urdido por Vivienda. Estos afectarán mayoritariamente a inmuebles propiedad de grandes tenedores (propietarios de más de diez inmuebles aunque las comunidades pueden rebajarlo a cinco).

El cómo modifique la medida precios y oferta será muy vigilado desde el lado empresarial. La patronal de las promotoras APCE ya fragua un observatorio para dar seguimiento a lo que ocurra en las zonas tensionadas y en otras capitales españolas donde por ahora no se aplicarán las intervenciones. «Si queremos hacer frente al problema del alquiler, debemos tener un diagnóstico preciso y acometer medidas que fomenten el desarrollo de la oferta, no que lo frenen», señalaron desde APCE tras la publicación del índice.

# Miles de afectados por el cártel de coches reclaman 47 millones

► 13.500 compradores de vehículos entre 2006 y 2013 demandan en los tribunales el sobreprecio pagado

NEREA SAN ESTEBAN  
MADRID

La mayor demanda colectiva contra el cártel de coches llega casi diez años después de que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) sancionara con 171 millones de euros a 21 empresas por intercambiar «de forma sistemática información confidencial y comercialmente sensible con un gran nivel de detalle», es decir, por realizar prácticas constitutivas de cártel.

En concreto, el Juzgado de lo Mercantil nº2 de Valladolid ha admitido a trámite una demanda de más de 13.000 personas contra esta asociación ilícita que, como concluyó la CNMC en julio de 2015, agrupaba a las principales marcas de fabricantes de coches del mercado español (en conjunto tenían una cuota de mercado del 91%), entre las que estaban Renault, Volvo, Hyundai, Toyota, Nissan, Ford y Volvo.

«Aquí dentro están prácticamente todos los fabricantes de coches en España, excepto los de altísima gama. Son prácticamente todos los utilitarios», cuenta Andoni de la Llosa, especialista en derecho de la competencia y abogado de Redi Abogados. Este despacho ha sido el encargado de representar en esta



Los fabricantes del cártel tenían una cuota de mercado del 91% // EFE

demanda colectiva a Cartel Damage Claims (CDC), compañía especializada en análisis, promoción y gestión de este tipo de reclamaciones. En este caso, el papel de CDC comienza cuando los afectados le ceden (en forma de venta) el derecho a reclamar, siendo esta empresa la que se hace cargo de los costes y riesgos asociados al proceso. «La multa de la CNMC va al Estado, no a los compradores. Quien está perjudicado, hasta que no reclame no recupera nada. Y hay 7,9 millones de automóviles vendidos en ese periodo solo en España», cuenta De la Llosa, que recalca: «Este cártel tiene una particularidad, que prácticamente todo el mundo conoce a afectados».

No en vano, el periodo al que la CNMC hace referencia en su sanción es muy amplio; según su investigación, que comenzó dos años antes gracias a la solicitud de clemencia presentada por Seat

(que quedó excluida por ello de la multa), los intercambios de información se estructuraron en tres ámbitos o foros de intercambio, si bien todo ello formaba parte de un acuerdo complejo que desarrolló, dependiendo de las empresas, desde febrero de 2006 hasta agosto de 2013.

En total, la demanda admitida representa a 13.500 personas, propietarias de 14.500 coches, ya que «aparte de personas físicas también hay compañías afectadas», cuenta el abogado. «Pusimos la demanda en Valladolid (en parte por ser la sede de Renault España) hace un mes, ha sido admitida a trámite y ya ha sido notificada a los demandados», apunta De la Llosa. En total se reclaman 47 millones de euros, intereses incluidos.

Para calcular la cuantía «se ha tenido que aportar un informe pericial que trata de estudiar el sector de automoción

## LAS CLAVES

### Asociación ilícita

En julio de 2015, la CNMC sancionó a 21 empresas fabricantes de automóviles por intercambiar «de forma sistemática» información confidencial y comercialmente sensible con gran nivel de detalle.

# 10

por ciento es lo que, según los peritos, los compradores pagaron de sobreprecio entre 2006 y 2013.

### Solicitud de clemencia

Seat y las empresas de su grupo (Volkswagen Audi España y Porsche Ibérica) quedaron excluidas de la multa por la solicitud de clemencia.

en España e imaginar cuál hubiera sido el precio si estas empresas hubieran competido entre ellas». En este caso, los peritos estudiaron qué hubiera pasado en un mercado en ausencia de cártel, y determinaron que los compradores pagaron de más algo más del 10% del precio del coche, han estimado los peritos. De ahí los 47 millones. «Nosotros creemos que es un análisis conservador, porque de media el precio lo hinchaban un 20%», estima el abogado.

Entre el 20 de abril y el 1 de diciembre de 2021, el Tribunal Supremo dictó 13 sentencias confirmando las multas que impuso la CNMC a varias empresas que participaron en el cártel de los fabricantes de automóviles. Desde entonces, las reclamaciones se han multiplicado; en octubre del año pasado, la OCU presentó también sus primeras demandas colectivas.

**EL DIPUTADO**

¿Qué habría pasado si Zapatero no hubiese llegado a la Moncloa?

“Una novela profunda, palpitante y glamurosa”

SERGIO GÓMEZ-ALBA

20 años

AlmuzaraLibros

# Vocento

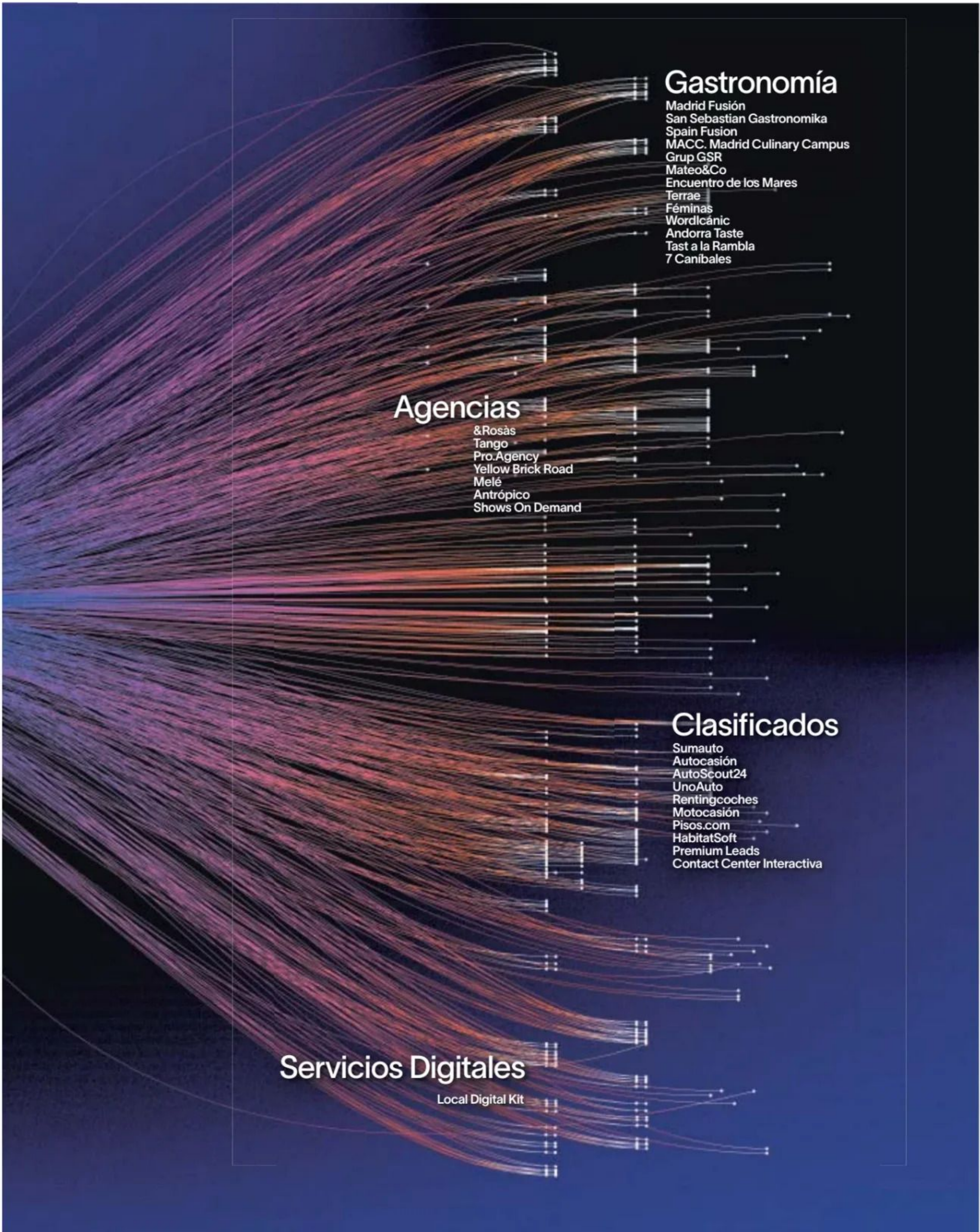
Somos  
mucho más  
que periódicos

El **46%**  
de nuestros ingresos  
son digitales y  
de diversificación

Nuestra apuesta por la diversificación en cuatro grandes áreas — todas conectadas con los contenidos, la comunicación y las soluciones comerciales — consolida su crecimiento y garantiza, además, la independencia de nuestros medios.



Descúbrenos.



## Gastronomía

Madrid Fusión  
San Sebastian Gastronomika  
Spain Fusion  
MACC. Madrid Culinary Campus  
Grup GSR  
Mateo&Co  
Encuentro de los Mares  
Terraé  
Féminas  
Wordlcánic  
Andorra Taste  
Tast a la Rambla  
7 Caníbales

## Agencias

&Rosàs  
Tango  
Pro.Agency  
Yellow Brick Road  
Melé  
Antrópico  
Shows On Demand

## Clasificados

Sumauto  
Autocasión  
AutoScout24  
UnoAuto  
Rentingcoches  
Motocasión  
Pisos.com  
HabitatSoft  
Premium Leads  
Contact Center Interactiva

## Servicios Digitales

Local Digital Kit

*Ser víctimas de acoso o el afán por tener una buena apariencia física les hizo iniciarse en el consumo de esteroides. A Alberto su adicción le llevó a endeudarse y mentir; a Alejandra, la volvió agresiva*

## «Me metía la farmacia entera y casi no lo cuento»

Alberto Garrido empezó a consumir esteroides a los 18 años // MIGUEL MUÑIZ

RODRIGO ALONSO MADRID

Cuando era adolescente, el ferrolano Alberto Garrido quería ser Arnold Schwarzenegger. En concreto, el que aparecía en ese ejemplo máximo del cine más testosterónico y aventurero que fue (y es) 'Conan, el bárbaro', cinta en la que el austriaco contaba con tanta masa muscular que, durante el rodaje, tuvo que dejar de levantar pesas para blandir la espada, y hasta moverse, con al menos algo de soltura. Pero ahí se quedaba la cosa, en el deseo. Porque, en realidad, el gallego era un chaval regordete con gafas y problemas de autoestima. Y, claro, las pasaba canutas en el patio del colegio. Frito cada día a collejas e insultos. «Yo pensaba, si me pongo como los tíos estos de las pelis de acción nadie se va a seguir metiendo conmigo», recuerda ahora en conversación con ABC.

Tomó la decisión de empezar a entrenar en el gimnasio en una época en la que casi nadie lo hacía: eran principios de los noventa y tenía 16 años. A base de constancia y rutina superó la clásica crisis del novato que no sabe ni lo que es el 'press' banca y fue progresando; pero, claro, el resultado que él quería, que el espejo le devolviese la

imagen de un héroe descomunal, no llegaba. «Tú lo que tienes que hacer es un 'ciclo', que no es peligroso, es mucho mejor que fumar», le decía un compañero de entrenamiento cuando se apesadumbraba. Y ese 'ciclo', que es como se conoce popularmente al consumo de esteroides, llegó. Estuvo compuesto por tres sustancias compradas en la farmacia de la esquina. Porque en los primeros años de los noventa no había control. Si querías doparte lo tenías fácil.

El efecto fue instantáneo: «Conseguí 12 o 13 kilos de músculo en tres meses. Me convertí en un pequeño Superman». Lo que no sabía el gallego es que estaba iniciando un camino que se iba a dilatar en el tiempo 20 años, que acabó arruinando su salud física y mental, y que estuvo cerca, muchísimo, de mandarlo directo a la tumba. Casi fue un afortunado, porque sobrevivió. Otros no tienen la misma suerte. Y todo indica, además, que la cosa va a ir a peor. «Actualmente hay un grave problema de salud pública. En todos los gimnasios del país hay al-



**«Me quedé sin testosterona y entré en depresión. Mis órganos ya están dañados para siempre»**

guien que está vendiendo este tipo de sustancias», señala a este diario el doctor José González Pérez, director del

centro médico Deyre y con más de cuatro décadas de experiencia tratando a deportistas.

El bombazo definitivo de los anabolizantes llegó a finales de la pandemia. Según explicó a este diario un mando de la Sección de Consumo, Medio Ambiente y Dopaje de la Unidad Especializada de Delincuencia Especializada y Violenta (UDEV) de la Policía Nacional, en 2021 el consumo se disparó un 20% y, además, la edad de entrada descendió desde, aproximadamente, los 22 años hasta los 16. «Los culturistas son las personas más mentirosas del mundo. Siempre dicen que toman poco y lo controlan, pero al final lo único que hacen es engañarse a ellos mismos», dice Alberto.

Él lo sabe bien. Al principio, se inyectaba un par de sustancias durante tres meses y, a continuación, las aparcaba doce semanas; pero, con el tiempo, empezó a doparse de forma continuada. Las dosis se doblaron y se triplicaron. La 'lista de la compra' subió hasta los seis anabólicos, a los que añadía todo tipo de medicamentos destinados a intentar revertir los efectos adversos. Que no son pocos. «El consumo genera trastornos importantes a todos los niveles. Pueden producir ictus, hemorragias internas, hipertensión arterial, infartos



de miocardio y mucho más. Los testículos y el pene pueden reducir su tamaño, y te sale acné por todo el cuerpo. No hay órgano que no se vea afectado», señala el doctor González.

### Pelos en los botes

Para Alberto, lo peor eran los momentos en los que rebajaba el consumo. Se deprimía, la libido caía por los suelos y le obligaba a tirar de viagra, el corazón le iba a 1.000 todo el rato, hasta en la cama, y el humor le cambiaba y pasaba de la alegría a la agresividad en un momento. Era Superman, pero no se sentía como Superman. «Podía ir caminando por la playa y pensaba que la gente me estaba juzgando porque no estaba todo lo bien que podía. Y era un tío de 100 kilos sin nada de grasa corporal», señala. Sus relaciones personales también se vieron afectadas. Engañaba a su familia, se endeudó, porque cada ciclo podía costarle hasta 1.500 euros, y acabó reduciendo su círculo social a sus compañeros de entrenamiento. Toda su vida giraba en torno a los esteroides y a las mancuernas. Las ganancias físicas eran cada vez menores. Se dopaba más, y lo hacía con sustancias procedentes del mercado negro que no habían sido sometidas a ningún control. Sustancias que, hoy, cualquiera puede comprar fácilmente haciendo una búsqueda rápida en Google o en redes sociales.

«Me llegué a encontrar pelos dentro de los botes. Los hacen cuatro chapuceros en su casa removiendo una palangana», explica. El uso le provocó varias infecciones internas que lo tuvieron hospitalizado y le obligaron a pasar por quirófano. Pero el golpe más duro llegó en 2010, cuando tuvo un fallo renal que casi le cuesta la vida. Llevaba tiempo con cólicos de riñón, orinando sangre, pero no le dio más importancia hasta que estuvo a punto de pagarlo caro. O más caro.

«En ese momento me estaba tomando la farmacia entera. Es que era una farmacia con patas. En el hospital estaba convencido de que si seguía me iba a morir. Temí por mi vida». Y fue ahí, ingresado y conectado a la máquina de diálisis, donde llegó la catarsis y decidió cortar por lo sano. «Vinieron cuatro años muy jodidos, sin testos-



Alejandra sabía que iba a doparse desde el principio, porque todo el mundo lo hacía // ABC

### «Me estaba convirtiendo en un hombre. Se me cayó el pelo, la voz se volvió grave y mi cuerpo cambió»

terona, porque mi cuerpo ya no la producía de forma natural. Perdí toda la masa muscular, no podía tener relaciones sexuales y estuve con depresión. Al final recuperé los niveles, pero mis órganos ya están dañados para siempre», zanja Alberto.

### «No quería ser un hombre»

Alejandra de Buitrago no necesitó tanto tiempo como Alberto para darse cuenta de que tenía que dejar los esteroides. «Fueron tres años consumiendo. Lo dejé porque me estaba convirtiendo en un hombre, y yo soy una

mujer. Se me empezó a caer el pelo y la voz era muy grave. La regla se me fue por completo. También hubo otros cambios más íntimos en mi cuerpo poco agradables», explica esta colombiana en conversación con ABC. Todos efectos esperables, según señala el doctor Pérez: «En la mujer se aprecian muchos efectos masculinizantes. Puede haber un aumento del clítoris y de los labios. También pueden empezar a tener barba».

A diferencia de Alberto, Alejandra no empezó a entrenar a causa del acoso. Ella vivía en Cali, Colombia, un lugar en el que «la gente cuida mucho su apariencia física». Solo quería verse «bonita», y fue coger la mancuerna, empezar a levantarla y, automáticamente, «enamorarse del dolor, las agujetas y el sufrimiento». Pasó un par de años entrenando de forma natural,

### En 2021, el consumo de esteroides se disparó en España un 20% y la edad de entrada se redujo hasta los 16 años

### Los anabolizantes provocan fallos renales, hemorragias internas, hipertensión arterial e infartos, entre otras cosas

pero su cabeza, casi desde el principio de su andadura en el fitness, estaba fija en el consumo de esteroides. Lo iba a hacer. Lo tenía claro. Y así pasó, a instancias de un compañero de entrenamiento que le llevaba la preparación. «La primera vez que me pinché no sentí nada. No hubo miedo en absoluto. En la comunidad fitness está y estaba súper normalizado», apunta la joven, que ahora tiene 32 años.

Como a Alberto, las ganancias musculares le llegaron rápido. Creció mucho, sobre todo al principio. Notó el cambio en sus hombros, que se volvieron enormes. «Lo cambia todo. Parecían todo beneficios. Podía entrenar dos veces al día en sesiones muy duras y comer muchísimo más que antes. Llegué a pesar unos 72 kilos bien musculada». Pero, evidentemente, no todo fue bueno. La cabeza también sufrió una metamorfosis. Se volvió más explosiva y, en última instancia, violenta. «Tuve varias peleas en la calle. Y yo siempre he sido una persona muy tranquila y educada. Estaba drogada y me engañaba. Me decía que lo tenía todo controlado y que todo el mundo lo hace, que es la mentira que se cuentan todos. Llegué a estar con seis medicamentos a la vez».

Dejó los esteroides a los tres años de empezar, en torno a 2020, porque «no quería ser un hombre», y era el camino que llevaba. Entró en depresión. Los efectos de los esteroides no se han ido del todo: «Me duran hasta el día de hoy. Si tú me ves, te das cuenta de que soy una mujer masculina. No tanto como las culturistas que se quedan calvas, pero hay cosas en mi cuerpo que han cambiado para siempre».

### «EL CONTENIDO ESTÁ SIENDO VIRALIZADO POR LAS REDES»

## Los vídeos que enseñan a doparse inundan internet

R. ALONSO MADRID

El consumo de esteroides multiplica por tres el riesgo de muerte del consumidor respecto al de una persona que no lo hace, pero que igual fuma, bebe o se tira el día tumbada en el sofá. Esta es la conclusión a la que llegaron un grupo de investigadores de la Universidad de Copenhague (Dinamarca) en 2018. La investigación, que fue publicada en 'Journal of Internal Medicine' señalaba el uso de estas sustan-

cias como «un problema de salud pública» que está bien presente. También, evidentemente, en internet y en redes sociales. Basta con hacer una rápida búsqueda en YouTube para encontrar una enorme cantidad de vídeos sobre cómo doparse que acumulan, en algunos casos, cientos de miles de reproducciones. Google, propietaria del sitio, lo sabe, porque ABC se lo ha dicho, y muchos otros también, pero no hace nada. Porque, de acuerdo con

sus normas, el contenido educativo sobre el consumo de anabólicos está permitido. «Imagínate que fuéramos un grupo de anoréxicas que tenemos un canal de YouTube en el que te explicamos cómo comer poco y evitar morirte. ¿Qué crees que pasaría en ese caso?», explica, lamentándose, Roberto Amorosi, preparador físico, creador de contenido y presidente de WNBFF España, federación exclusiva para culturistas naturales.

«Hace unos años, se sabía que la gente tomaba, pero nadie hablaba abiertamente. Había que ir a los foros y todo era oscuro. Ahora con las redes se ha viralizado, y la gente lo ha aceptado como normal sin ningún tipo de problema», explica el deportista. Amo-

rosi señala además que hoy «el dopaje es ejemplo de transparencia» y que, «con la llegada del movimiento 'woke' y del que cada uno pueda hacer con su cuerpo lo que quiera», es percibido únicamente como «alguien que persigue sus sueños». Y con muchas papeletas para hacer negocio digital.

«El algoritmo de las redes sociales está premiando a los que hacen trampas. Porque cuanto más extravagante y visual eres, tu contenido más se viraliza. Ayer me metí en TikTok y vi a un chico de 15 años metiéndose una jeringuilla y, después, a hacer sentadillas al gimnasio», dice Amorosi. «Todo el negocio de las cuentas de fitness en redes se basa en el dopaje y gira alrededor de él», zanja.

# Casar a los hijos menores como salida: una forma de trata que aflora en España

- El «secreto» que contó una niña de 12 años a sus amigas la salva de un matrimonio forzado, un delito sin visibilidad en España
- Perseguir esta forma de trata es complicado, dice la Guardia Civil, que pide colaboración

ÉRIKA MONTAÑÉS / ELENA BURÉS  
MADRID / BARCELONA

El matrimonio forzado es una de las formas de desigualdad, violencia de género (porque afecta mayoritariamente a niñas y mujeres) y de trata más crueles que existen. Así lo acaba de recoger Europa en su directiva contra la trata, que ha sumado este delito que está más expandido de lo que parece y sobre todo arraigado en determinadas culturas.

En España, esta misma semana se ha conocido el último caso. El secreto desvelado por una niña rumana de 12 años en Malagón (Ciudad Real) a sus amigas ha destapado lo que parecía un destino ya grabado en sus carnes: su madre y su padrastro, ambos detenidos, la iban a vender por 3.000 euros a otro matrimonio rumano de Baza (Granada) para casarla con su hijo de 16 años y regresar a su país. ¿El objetivo? El más común de todos, salir de una penosa situación económica. Pero estos casos «invisibilizados en nuestro país» y con datos exigüos en el Ministerio del Interior, como demuestra el balance de trata facilitado a ABC, son difíciles de detectar e investigar, incide la teniente Paula Matutano de la Guardia Civil, por lo que pide colaboración ciudadana.

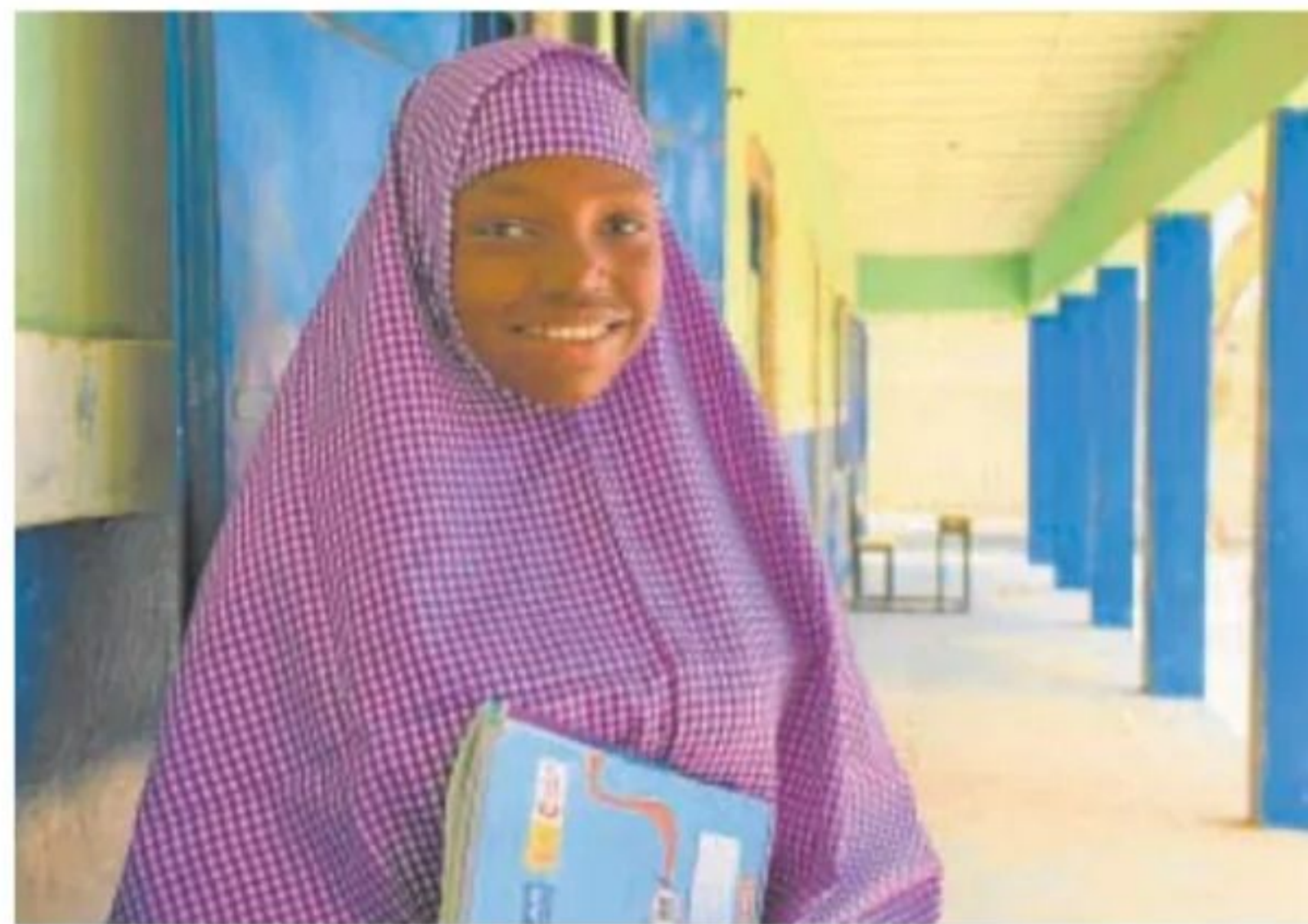
«Es muy complicado dar con esas niñas, es un gran hándicap que tenemos, porque creemos que es propio de otras culturas, pero siguen ocurriendo en nuestro país», dice la teniente, que aporta el precio que se les pone a las vidas de estas menores de 18 años: «Entre 3.000 y 15.000 euros» por cada una.

La teniente de la Benemérita cuenta a este periódico que solo en el caso de confesión por el o la menor (hasta ahora, en España los casos son femeninos) o de detección por parte del entorno se puede llegar a frustrar un enlace de este tipo, amplificado en nuestro Código Penal como forma de trata



## HUMA AYUDA A MUJERES EN EL RAVAL DE BARCELONA

En su asociación Acesop, esta referente de la comunidad pakistaní acoge y auxilia a jóvenes que rechazan matrimonios concertados por sus familias, bajo amenazas de muerte // INÉS BAUCCELLS



## A HADIZA LA RESCATÓ LA ONG PLAN INTERNACIONAL

La ONG española Plan Internacional ha creado mostradores de ayuda a la infancia en numerosos países donde el matrimonio infantil es una práctica común. En el estado nigeriano de Borno ayudó a Hadiza, de 14 años // ABC

desde 2015. Matutano recuerda el caso de un dependiente de comercio que pudo abortar la boda forzada de una niña porque escuchó a su padre recordarle que no iba a ir más al colegio porque su casamiento estaba planificado. Los directores y profesores en los colegios son los otros grandes detectores de este delito, cuando oyen comentarios o denuncian la falta continuada de los menores a la escuela. Este patrón se repite en casi todos los ca-

## Fanna, madre de Hadiza

Quiso casar a su hija a los 12 años

«Pedí a mi hija que dejara la escuela porque no tenía dinero para mantenerla. Tengo otros seis hijos. Mi intención era casarla con cualquier hombre interesado en ella»



sos, como es lógico, porque la intención de los familiares que concertan la boda es desescolarizarlos y que estrenen otra vida junto a su cónyuge.

## En el corazón del Raval

Solo hay un Cuerpo policial en España con un recuento especial de estos casos, los Mossos d'Esquadra. Su balance roza los 200 desde 2009, siendo así Cataluña donde más se registran. Sobre todo, entre la comunidad pakistaní, tal y como constata Huma Jamshed. En su asociación, en el corazón del Raval (Barcelona), tiene acogida a Bisma, una joven de 20 años, a quien, tras rechazar una unión concertada, su madre le rapó la cabeza «como castigo para que la vean fea», explica Jamshed. Pero ese no fue el motivo que la llevó a formalizar una denuncia ante la Policía, sino que la pareja de su progenitora violase a su hermana menor.

El individuo se encuentra en prisión provisional y ahora ella trabaja en un supermercado. Es una de las mujeres que ha encontrado refugio en Acesop –donde la llevaron los mismos Mossos–. Lugar en el que, el pasado julio, Huma auxilió a Anisa, también de 20 años, tras haber sido forzada por su padre a contraer matrimonio en Pakistán, bajo amenazas de muerte. En los bajos de la calle de las Flores de Barcelona estuvo escondida cinco días. La única condición de Huma para ayudar a estas jóvenes es que denuncien. «Si no, no sirve de nada», apunta. Tras años de experiencia, sabe que no es fá-



### UNA BODA PARA VOLVER A RUMANÍA

La madre de la menor de 12 años fue arrestada por un delito de malos tratos continuados, también el padrastro. Ambos concertaron la boda con una familia de Baza (Granada) con el propósito de volver a Rumanía. // GUARDIA CIVIL / ABC

cil. «Desde pequeñas les inculcan que deben obedecer». Un mantra que interiorizan y que, unido al aislamiento, por el mero hecho de ser mujeres, dificulta que pidan auxilio. También por la falta de recursos. A veces las trasladan engañadas a Pakistán –la excusa es un viaje– y allí las obligan a casarse bajo la amenaza de un ‘crimen de honor’, que perpetran varones de la misma familia al considerar que la han deshonrado, como ocurrió con las hermanas Abbas de Tarrasa. «A veces –la boda– es por simple clientelismo, un negocio, por dinero o tierras», sostiene Huma.

### Desafío como sociedad

Desde las asociaciones que trabajan de cerca con este delito al que llaman «desafío social» como Plan Internacional y Amnistía Internacional añaden que en numerosos países con profundo arraigo en España el matrimonio infantil forzado se sigue produciendo con total impunidad. Tres ejemplos: Perú acaba de prohibirlo, el pasado noviembre, junto a la República Dominicana, donde estos enlaces sin el consentimiento de los menores eran recurrentes; desde esta semana Colombia aborda por novena vez una propuesta para prohibirlo.

Cada año 12 millones de niñas (28 niñas cada minuto) son emparejadas a

edades precoces en lugares como Brasil, Bangladesh, Etiopía, India y Níger con el consiguiente riesgo de embarazos a edades muy bajas, según la alianza mundial Girls Not Brides; Unicef estima que unos 115 millones de varones contrajeron matrimonio en su infancia, 23 millones antes de los 15 años.

Y un dato más: según el Banco Mundial, cada año adicional de estudios reduce la probabilidad de matrimonio antes de la adultez en un 5%; de ahí que ONG españolas como Plan Internacional incidan en la educación como herramienta crucial para los ‘contrayentes’. Así ha trabajado con Hadiza, en Nigeria, y Anna, en Tanzania (a la última la liberó de la mutilación genital, el primer paso antes de que en su comunidad se entregue a una niña a su futuro marido). Hadiza recuerda que desde la entidad «hablaron amablemente» con su madre, que la preparaba para su matrimonio a los 12 años, hace dos. «Perdí la esperanza. Tenía miedo de casarme porque quería perseguir mis sueños. Mi hermana mayor se casó hace

**Perú prohibió esta práctica nociva en noviembre y Colombia no logra erradicarla: se debate por novena vez en la Cámara**

### Víctimas de trata para matrimonios forzados

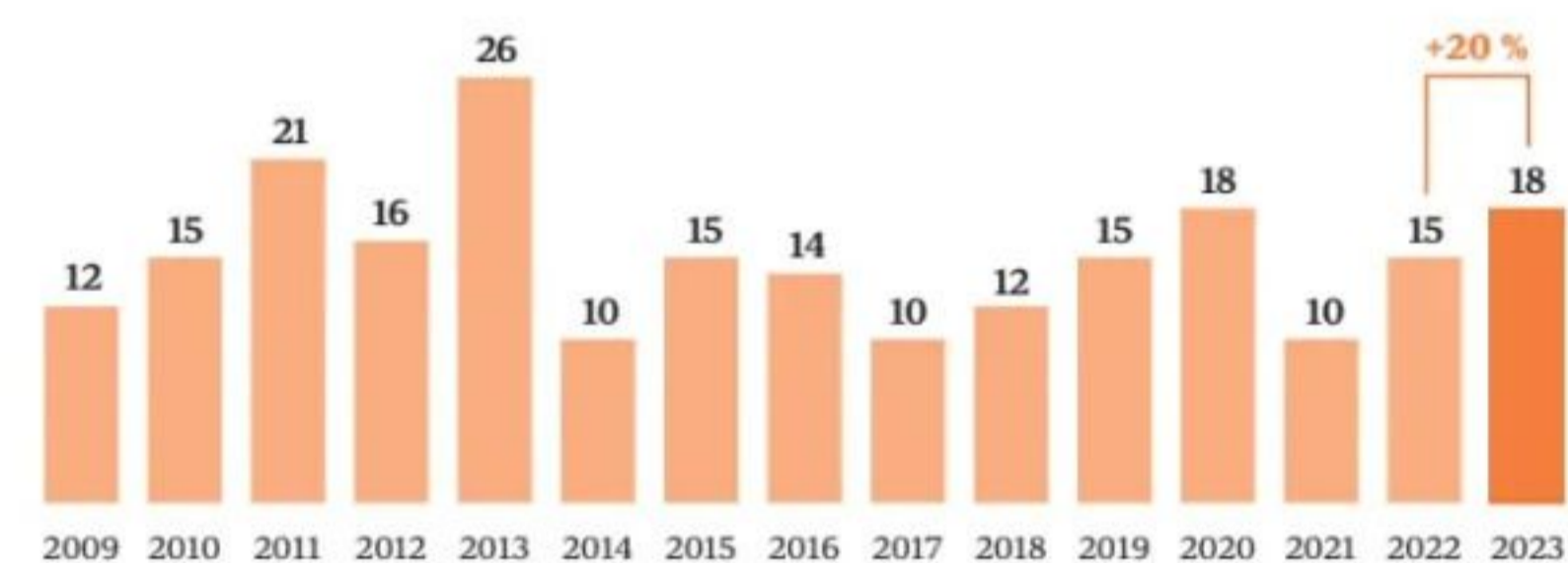
Por sexo y edad	2018	2019	2020	2021	2022	
Adultos	Mujeres	-	1	1	-	1
	Hombres	-	-	-	-	-
	<b>Total</b>	-	1	1	-	1
Menores	Niñas	1	2	2	2	1
	Niños	-	-	-	-	-
	<b>Total</b>	1	2	2	2	1
<b>Total de víctimas</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

Por CC. AA.	2018	2019	2020	2021	2022
Andalucía	-	1	-	1	1
Castilla y León	1	1	-	-	-
Madrid	-	-	-	1	-
Com. Valenciana	-	1	-	-	1
Extremadura	-	-	3	-	-

Por nacionalidad	2018	2019	2020	2021	2022
Pakistán	-	1	-	-	1
<b>España</b>	-	-	-	-	<b>1</b>
Rumanía	1	2	3	2	-

Fuente: Ministerio del Interior

### Evolución de los matrimonios forzados en Cataluña

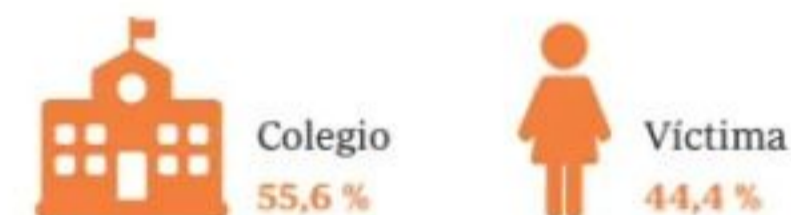


### Media de edad



Fuente: Mossos d'Esquadra

### Quién da la alerta



ABC

dos años, con 13. Y ya la han echado de casa de su marido», relata.

En su país, el 30,3% de las niñas se casan antes de cumplir los 18 y el 12,3% antes de los 15, espoleada la práctica del matrimonio precoz por las normas sociales y los bajos niveles de educación. La venta de niñas como Hadiza reducen la carga económica en hogares como el de Fanna, su madre, que tiene otros seis hijos. «Pedí a mi hija que dejara la escuela y mi intención era casarla con cualquier hombre interesado en ella», reconoce. Fanna aceptó que pudiese volver a la escuela y ser ayudada por Plan. A la profesora de Hadiza, Hamsatu Umar, le impresionó «la determinación de la joven» para rechazar una boda sin su consentimiento.

Precisamente así nació 'Valientes y Acompañadas', la primera asociación de España en combatir los matrimonios forzosos, después de que una menor de 16 años y origen gambiano, residente en Gerona, se negase a la unión que había concertado su familia. La petición de auxilio se la hizo a Carme Vinyoles, que tenía relación con su padre, tras haber realizado, en su faceta de periodis-

ta, una serie sobre población migrante. La adolescente confió así en ella y la hizo partícipe de una problemática, por entonces –2014– aún invisible en nuestro país. «Ni policías, jueces o profesores tenían idea del tema», recuerda ahora Carme, cuya entidad ha evitado desde entonces la unión forzada de 260 jóvenes. La mayoría no llegó a formalizar una denuncia contra sus progenitores. «Aunque los padres son los que ejercen esta forma de violencia machista, lo hacen porque creen que es lo correcto, como una manera de 'protegerlas' al casarlas con alguien de la familia. Además, también temen que sus madres paguen las consecuencias», explica.

En su mayoría, son las propias afectadas las que piden ayuda. «Nacidas o criadas aquí, rechazan esta práctica», detalla Vinyoles. El problema viene después, porque tras la petición de auxilio se necesitan recursos. Un alojamiento temporal cuando escapan de casa, atención psicológica o sufragar una educación que permita que esas jóvenes sean un día mujeres independientes, pero las ayudas siendo prácticamente inexistentes, constatan desde la asociación.



JOSÉ FRANCISCO  
SERRANO OCEJA

## Sobre la Conferencia Episcopal

La pregunta es si cambiará la misión de la Iglesia en España

Los obispos se reúnen dos veces al año en condiciones ordinarias, una en primavera y otra en otoño. Este lunes comienza la primera de las Asambleas Plenarias de este 2024. En esta ocasión, como cada cuatro años, dedicarán no poco tiempo a elegir todos los cargos de la Conferencia Episcopal, excepto el del secretario general. Hay quien piensa que esta forma democrática entre pares tiene más de apariencia que de realidad. La pregunta es si lo que ocurrirá en los próximos días va a cambiar la presencia y misión de la Iglesia en España y va a tener algún efecto inmediato en la vida de los católicos.

La Iglesia es jerárquica, no democrática. A los obispos los nombra el Papa y las grandes líneas de la actuación de la Iglesia las determina el Papa. En condiciones normales, el presidente de la Conferencia Episcopal es un habitual interlocutor con el Papa y con Roma. Lleva información y trae información, en paralelo al Nuncio, a no ser que el Papa decida arbitrar otros canales. La Conferencia Episcopal tiene autonomía pero no para poner en solfa las orientaciones papales. El caso alemán es una singularidad. Salga quien salga presidente será un hombre del Papa. Será consultado de oficio para todos los nuevos nombramientos de obispos en España. Otra cuestión es que, dadas las singularidades en el procedimiento actual, le hagan caso.

Lo relevante serán las relaciones Iglesia-política e Iglesia-sociedad. Una vez oído el parecer de los órganos colegiales, el presidente decidirá cómo la Iglesia se coloca en el escenario público, con qué intensidad, ante qué hechos o sobre qué demandas, con qué argumentos. Analizará las corrientes de superficie y de fondo que interpelan a la conciencia cristiana con la pretensión de defender la dignidad de la persona y la libertad de la Iglesia. De su forma de ser, pensar y actuar, dependerá, en no poca medida, si la Iglesia es considerada como un hábil interlocutor social, una voz de referencia ética, o una rémora. Por cierto, también tendrá una especial dedicación a las instituciones de la Conferencia Episcopal, incluidos sus medios de comunicación.

# Violan en grupo a una 'influencer' española que viajaba por la India

► Por el momento hay tres detenidos, pero la víctima aseguró que participaron siete

SANDRA PALACIOS  
MADRID

Una conocida 'influencer' de viajes de origen brasileño y con nacionalidad española ha sido víctima de una violación en grupo en el norte de la India mientras recorría el país en moto con su marido. La Policía había detenido al cierre de esta edición a tres hombres, pero relacionan a entre siete y diez jóvenes con la agresión, aunque el marido de la víctima aseguró en un vídeo en sus redes sociales que la mujer había identificado a siete personas.

La agresión sexual tuvo lugar en Dumka, Jharkhand, al norte del país, durante la noche del viernes, cuando la víctima y su marido estaban acampando en una tienda de campaña en una aldea. Ambos se encontraban realizando un gran viaje por el continente asiático en moto y su próximo destino era Nepal, a donde se dirigían cuando pararon a descansar, según explicó 'India Today'. El marido de la española denunció en sus redes que fueron asaltados en la tienda de cam-

paña. «Nos golpearon, me pusieron un cuchillo en el cuello y a Fernanda la han violado siete tíos», relató.

La pareja fue hallada por una patrulla policial en una de las carreteras principales y pudo dormir en un hospital. Después fueron trasladados a otro centro sanitario para realizarle las pruebas pertinentes a la víctima.

En su primera rueda de prensa tras el incidente, el superintendente de la Policía local, Singh Kherwar, indicó que la víctima «ha identificado a siete personas involucradas en el crimen» y que tres de ellas ya habían sido detenidas y estaban siendo interrogadas, de acuerdo con sus comentarios recogidos por el portal NewsIndiaLive.

### «Medidas estrictas»

El ministro de Salud de la India, Banna Gupta, aseguró tras conocerse los hechos que el Gobierno tomará medidas contra los hombres que participaron en la violación. «No conozco todos los hechos completos, pero el Gobierno se compromete a tomar medidas estrictas contra todos aquellos malhechores que cometan tal crimen contra cualquiera de nuestras hermanas, indias o extranjeras, dentro de la ley», dijo.

Por el momento, la agresión sexual se continúa en investigación y la víctima fue trasladada al Centro de Sa-

lud Comunitario (CHC) de Saraiyhat, en Dumka, donde está siendo atendida, tal como informó 'India Today'.

Por su parte, la Embajada de España en India, mientras tanto, está en contacto con la pareja española para facilitarles la asistencia consular que puedan requerir, según hicieron saber fuentes del Ministerio de Exteriores a EP.

### Estigma

Los datos señalan que una media de 90 violaciones fueron notificadas en la India en 2022, según ha informado la oficina nacional de registro de delitos y recoge AFP. Igualmente muchas agresiones sexuales no se notifican, por el estigma que suelen sufrir las víctimas y la falta de confianza en la labor de la Policía.

Por otra parte, no suelen emitirse condenas y muchos de los casos acaban estancados en el sistema judicial del país, muy saturado. Sin embargo, en 2012, el caso de una estudiante que fue víctima de una violación grupal y luego asesinada copó titulares en todo el mundo y puso en primera plana los altos niveles de violencia sexual que hay en la India. Esto dio lugar a semanas de protestas y a un cambio en la legislación para castigar con la pena de muerte el delito de violación.

## ► El Papa Francisco desvela que tiene bronquitis



El Papa Francisco —que el pasado miércoles se sometió a varios controles médicos— reveló ayer que padece bronquitis y pidió a un colaborador que leyera su discurso. Pese al cansancio, no canceló su agenda y recibió en audiencia al canciller alemán, Olaf Scholz, con quien abordó la situación en Gaza y Ucrania, informa Victoria Cardiel. // AFP

LUXURY BEDS

# ÚLTIMOS DÍAS REBAJAS HASTA -50%\*



\*En una selección de nuestros mejores sistemas de descanso

- 2 posiciones programables
- Gravity Zero
- Anti-Snore
- Posición TV/PC
- Lounge

**DESCUENTOS ESPECIALES**  
en sillones y sofás en exposición



IT'S TIME FOR®  
**Stressless**

**ENSUENOS**®  
Since 1987

tiendasensuenos.com

Diego de León, 44  
(Barrio de Salamanca)  
915 63 92 97  
**MADRID**

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA BILBAO

Síguenos en RRSS   

DAVID MORÁN BARCELONA

**L**a muerte, ya lo decía aquel, no es el final. Al contrario. Para muchos es el auténtico principio. El primer paso sobre ese camino de baldosas amarillas que es el estrellato 'post mortem'. «Jeff Buckley y Tupac Shakur tenían muy poco en común en cuanto a la música que hacían, pero el número de lanzamientos póstumos de ambos artistas asciende a dos cifras. Han publicado mucha más música después de su muerte que en vida», leemos en 'Royalties de ultratumba' (Liburuak), libro con el que el periodista Eamonn Forde explora hasta qué punto el patrimonio de los finados del pop y el rock se ha convertido en la gran mina de oro de la industrial musical.

De fondo, el clinc clinc de las cajas registradoras, los ojos como platos con el símbolo del dólar serigrafiado y el fantasma panzudo de Elvis haciendo números. Monetizando el duelo. Creando contenido desde el más allá. Y desde el más acá: ahí tenemos a Dolly Parton, diva previsor, haciendo acopio de grabaciones a capela para que sus herederos lo tengan francamente fácil. «Cuando ya no esté, podrán tomar mis canciones, sólo la pista de claqueta y mis voces, y crear arreglos completos en torno a eso. Cualquier estilo, cualquier cosa», explicó hace un par de años la autora de 'I will always love you'. «Hay suficiente material para que mi música sea eterna, para hacer álbumes recopilatorios, para hacer cosas nuevas y originales», añadió.

¿Espeluznante? Casi tanto como esa gira holográfica que le han preparado a Elvis Presley, muerto y enterrado desde 1977. 'Elvis Evolution' lo llaman. Realidad virtual, inteligencia artificial y proyección holográfica para arrancar al rey del rock de la tumba y sacarlo de paseo por escenarios de Londres, Las Vegas, Tokio y Berlín. «Para las empresas de hologramas e IA, así como para los patrimonios que trabajan con ellas, se ha superado el primer obstáculo ético —escribe Forde—. Los artistas han resucitado de entre los muertos en forma holográfica y se los ha hecho salir de gira. Cuanto más ocurra esto, más remitirán las acusaciones de necrofilia cultural o 'esclavitud fantasmal'».

Forde, especializado en tecnología e industria musical y colaborador de publicaciones como 'The Guardian', 'Forbes' y 'The Times', entregó la versión original del libro en 2021, por lo que no pudo incluir momentos epifánicos y culturalmente ectoplásmicos como la 'resurrección' de los Beatles con 'Now and then'. Nada grave, en realidad, porque 'Royalties de ultratumba' anda sobrado de ejemplos escandalosos, negocios tirando a turbios y artistas exprimidos mucho más allá de su vida útil. El ejemplo paradigmático, aún hoy, es Elvis Presley, marca comercial de dimensiones colosales y una de las celebridades muertas mejor pagadas de las últimas décadas, con permiso de Michael

*El libro 'Royalties de ultratumba' explora cómo la industria exprime y explota el patrimonio de músicos y artistas muertos*

## El arte de hacer caja desde el más allá

El holograma de Elvis Presley saldrá de gira en 2024 // ABC



Michael Jackson sigue reinando después de muerto // ABC

Jackson, Bob Marley y John Lennon. «Elvis no inventó el rock and roll ni los patrimonios musicales, pero los convirtió a ambos en supernovas», asegura.

### Otis, de la tumba al 'top 10'

Y, en efecto, aunque el de Tupelo perfeccionó la técnica, casi todo empezó una década antes, cuando '(Sittin' On) The Dock of the Bay' se convirtió en 1968 en el primer single póstumo que encabezaba las listas de éxitos estadounidenses. Otis Redding, fallecido un año antes al estrellarse el avión en el que viajaba, marcaba el camino a seguir con ese silbido improvisado que acabó valiéndole millones. «Ese verano, Atlantic recolectó once temas de las últimas sesiones de Redding y los publicó bajo el título de 'The Inmortal Otis Redding'. El álbum alcanzó el Top 10 y permaneció en listas durante seis meses. Todo esto presagiaba la actitud, a veces desesperada, de los sellos discográficos de escastrar los archivos, algo que se conver-

tirá en elemento básico de los lanzamientos póstumos».

A partir de ahí, barra libre: muerte y resurrección de Elvis; Graceland como Meca del Rock con grifería dorada; conflictos testamentarios; pugnas, casi siempre amargas y dolorosas, por los derechos de autor; mercadeo de derechos y archivos; la industria musical mutando en explotación de aprovechamiento... Ya lo dijo el Coronel Parker, celoso guardián de la gallina de los huevos de oro: «Elvis no murió. Murió su cuerpo».

Con esa idea en mente se ha construido todo un entramado destinado a mantener con vida a Jimi Hendrix, Kurt Cobain, Marc Bolan, Chris Cornell, Janis Joplin, Miles Davis, Prince, Michael Jackson y, en fin, casi cualquier artista fallecido con un poco de tirón comercial. Un caso significativo, aunque para mal, es el de Jeff Buckley, quien falleció en 1997 mientras trabajaba en lo que sería la continuación de 'Grace', su debut de 1994. Antes de su muerte, el cantante y compositor ya había desechado buena parte de las grabaciones que había realizado junto a Tom Verlaine (Television) para lo que sería 'My sweetheart the drunk', pero con el cadáver aún caliente, Sony informó a su madre, Mary Guibert, de que tenía intención de publicar aquellas cintas que Buckley había dicho más de una vez que

«quería quemar». Fecha prevista, otoño de 1997, menos de medio año después de la muerte del californiano.

### Por encima de su cadáver

¿El problema? 'Grace' no había recaudado lo suficiente, así que la discográfica contaba con el tirón 'post mortem' para hacer caja. Escrupulos, los justos. Su madre, encargada de velar por su patrimonio, se enzarzó en una agria batalla legal que al final se tradujo en ('Sketches for) My sweetheart the drunk', doble disco que incluía las cintas de Verlaine y las maquetas originales de Buckley. Fue el primero de la veintena larga de álbumes recopilatorios o en directo que se publicaron tras su muerte. En vida, sólo llegó a lanzar dos EP en vivo y un LP.

«A medida que las grandes superestrellas del rock y el pop han ido muriendo, la gestión patrimonial se ha convertido en un gran negocio. Y basta con mirar las batallas judiciales sobre quién debería beneficiarse del patrimonio de Prince, exacerbadas por el hecho de que se fue sin testamento y sin tener hijos conocidos, para ver cómo un patrimonio mal administrado puede provocar el caos», relata Eamon.

El caso de Prince, claro, no es una



Dolly Parton, viva y previsor

En 1968, '(Sittin on) The dock of the bay' se convirtió en el primer single póstumo en encabezar las listas

excepción, y los enredos testamentarios afectan o han afectado a Aretha Franklin (múltiples testamentos contradictorios), Chris Cornell (su viuda y los miembros de Soundgarden aún siguen a la greña), Bob Marley (murió sin dejar testamento), Selena Quintanilla (su viudo y su padre entran y salen de los tribunales con frecuencia) o, más recientemente, al rapero XXXTentacion, que 'dejó' un testamento sin firma pero con un supuesto poder notarial para su madre. Al final, todo se reduce a los números y, sobre todo, a cifras de escándalo como esos asombrosos 825 millones de dólares que 'ingresó' Michael Jackson en 2016, siete años después de su muerte.

### De la película al aeropuerto

«Los patrimonios de todo tipo están inevitablemente ligados a la muerte. La oscura ironía es que sólo pueden cobrar vida cuando alguien muere», señala Forde. La secuencia, relata el periodista británico, no es siempre la misma, pero raro es el caso que no combine dos o más de estas variables. A saber: la película biográfica; el documental; el musical; las fechas señaladas y los aniversarios redondos; el sello y la moneda conmemorativa; el libro para niños; la serie de dibujos animados; los coleccionables; la estatua; nuevos vídeos (ahí está el Grammy al Mejor Vídeo Musical de 2023 para 'I'm pny sleeping', canción de los Beatles... ¡de 1966!); el ballet; la novela gráfica; el instituto; la fundación; el sampleo, las versiones; las bandas tributo; y los anuncios.

¿La guinda? El aeropuerto. Nada mejor a la hora de crear marca y fijar un nombre en la memoria colectiva que un aeródromo bien situado. El John Lennon de Liverpool, el Antonio Carlos Jobim de Río de Janeiro o el Louis Armstrong de Nueva Orleans. Porque, mientras que los derechos son finitos, una marca registrada puede durar para siempre. «Ahora que todo el mundo quiere comprar cualquier cosa relacionada con los contenidos musicales, los derechos para monetizar el nombre y la imagen del artista se han convertido en productos muy atractivos por su propia cuenta», relata Forde.

Las subastas, otra fuente nada desdeñable de ingresos, también dejan, además de pingües beneficios, imágenes que bordean el surrealismo. ¿Un ejemplo? En 2011, un dentista canadiense compró una de las muelas de John Lennon por 19.500 libras, una inversión que en su cabeza venía acompañada por un detallado plan de negocio para clonar al Beatle a partir del ADN de la muela o, mejor aún, convertir el molar en pieza clave en futuras demandas de paternidad. «Hasta la fecha -informa Forde-, no se ha presentado ningún reclamo formal de ADN dental sobre la herencia del difunto Beatle».

## «Cuesta mucho más bajarse del escenario que subirse a él»

### María Pagés

Bailaora y coreógrafa

► La artista protagoniza junto a la cantaora Carmen Linares el documental 'Carmen y María'

MARTA CARRASCO  
SEVILLA

María Páges (Sevilla, 1963), premio Princesa de Asturias de las Artes, compartido con Carmen Linares; premio Nacional de Danza, Medalla de Oro de las Bellas Artes, Medalla de Andalucía..., y tantas más, afronta a sus casi 61 años nuevos retos en su carrera; entre otros, el documental 'Carmen y María, dos caminos y una mirada', que recoge el momento creativo de dos mujeres, ella misma y la cantaora Carmen Linares. La Fundación Princesa de Asturias ha patrocinado la película, que se presentará en Málaga el viernes próximo.

—¿Cómo se gestó este documental?  
—En los premios Princesa de Asturias, siempre hacen un concierto previo a la ceremonia, y el año que nos lo dieron a Carmen y a mí dijeron: ya que se lo damos a dos intérpretes flamencas, tendría que ser algo con ellas. Se decidió hacer un espectáculo de las dos y de ahí surgió lo de 'Carmen y María. Dos caminos y una mirada'. Se hizo en el Auditorio de Oviedo; es difícil que nos volváramos a juntar Carmen y yo, y por eso propusimos que nos hicieran un seguimiento de este trabajo. La Fundación lo asumió sin dudar.

—Usted trabajó con Carmen Linares en una de sus primeras obras, 'De la luna al viento' en 1994...

—Exacto, y luego hicimos una cosa con Rafael Aguilar... Hubo algo más, pero muy fugaz, no un trabajo como éste que ha sido profundizar a Carmen, ensalzar su presencia escénica y hacer una unidad de dos caminos y una mirada.

—Dice al principio del documental que 'una vida sin arte es una vida sin emoción'

—Es que no entiendo una vida sin arte, porque es el reflejo de la emoción y los sentimientos de una persona, de su cultura, sus grandezas y sus penurias. El arte es el testimonio y, por tanto, ahí nos vemos reflejados. Si no hubiera arte no habría emoción.

—¿La creación es reconfortante o es necesario parar?

—Como disfrute, el arte es uno de los grandes placeres. Como trabajo, tiene muchas capas hasta que llegas a la obra, y algunas no muy artísticas, porque se necesitan recursos. Conseguir todo lo que es necesario para la creación es lo que te quema más. En el propio proceso yo vivo además en una inquietud continua, y a veces es agotador. No entiendo nunca que la obra está terminada; esa es la dulce maldición de las artes vivas, que estás en

“

«No voy a dejar de bailar, pero este ritmo tremendo, las giras, los estrenos... Eso ya se acabó»



GUILLERMO NAVARRO

continuo proceso. Y cada vez que se representa se revisa. Cuando acabas el proceso de creación, el problema es que tienes otra idea y el 'tran-tran' es imparable.

—El premio Princesa de Asturias para usted y para Carmen Linares, ¿por fin coloca al flamenco en el lugar escénico y cultural que merece?

—Yo creo que sí. Son importantes estos premios a dos artistas flamencas, aunque Paco de Lucía [premiado en 2004] ya era muy reconocido -más fuera que en España-. Este premio sitúa al flamenco en una élite de otras artes ya reconocidas, y eso debería seguirse en otros contextos: que la sociedad y las instituciones, lo tengan presente y lo valoren, y lo conozcan y reconozcan. Porque el flamenco es el arte más importante que tiene este país, como arte propio y autóctono, no hay otro que tenga ese gran nivel artístico, danza, cante, música...

—Va a cumplir 61 años, ha aceptado la dirección de una de las Naves del Matadero de Madrid. ¿Está dando un pasito atrás de la escena?

—Ya lo tenía planteado, pero llegó la pandemia y tuve que trastocar un poco la cosa. Creo que es tiempo de ir dejando esa actividad enorme de los escenarios y, cuando tenga que estar, que esté porque es el momento apropiado. Pero no puedo seguir la carrera con esta intensidad. Sí, cumpla 61 años, y ya no sólo eso, sino que son momentos en la vida en que hay que vivir de otra forma. Esta es una carrera de enorme esfuerzo y dedicación; vienen otras generaciones, los espacios no son tantos, es justo que sea así también, y hay momentos en que hay que ir retirándose. Pero siempre lo digo: cuesta mucho subirse a un escenario, pero cuesta más bajarse. Hay que prepararse mucho para subir a un escenario, pero ni se imagina lo que hay que prepararse para bajarse de él.

—¿Dejará de bailar?

—No. Para mí bailar es salud, pero ese ritmo tremendo, las giras nacionales, internacionales, los estrenos... Eso ya se acabó. Estoy en otro momento. Seguiré en los escenarios mientras me sienta bien, y cuando deje de estarlo... Pues tampoco pasa nada. Pero no voy a hacer temporadas de despedida. Como mucho tiraré un par de años.

—¿Estará con alguna de sus obras en la próxima Bienal de Flamenco?

—No, esta vez no podrá ser.

—Fue directora de la Compañía Andaluza de Danza, ¿se le ha pasado ser directora del Ballet Nacional?

—Sí, eso pasó. Es verdad que podría haberlo sido, y estaba prácticamente hecho, con todos los trámites, pero hubo un cambio de ministro y todo se vino abajo. Y yo dije entonces: no es el momento, y luego no me lo he vuelto a plantear. No está en mis planes.



Gabriel García Márquez revisa el manuscrito de 'Cien años de soledad' // GUILLERMO ANGULO

*Con ocasión de la publicación de su novela inédita 'En agosto nos vemos', conviene abordar los recuerdos como la base de uno de los escritores más leídos del siglo XX*

## Viaje por la memoria de García Márquez

KARINA SAINZ BORG MADRID

**E**l Nobel colombiano Gabriel García Márquez estaba dotado para la fabulación y la hipérbolo. Acaso por mamador de gallo o genio, nada de lo que el escritor contaba era del todo cierto, pero no por ello falso. Desde niño, vivió fascinado por las historias de espíritus que su abuela Tranquilina Iguarán Cotes, una mujer de ascendencia gallega, le relataba tarde a tarde. De aquellos episodios extrajo García Márquez las bases de un mundo y una forma de contar.

La memoria fue su más afilado instrumento. Una vez que esta se apagó aplastada por la enfermedad y la vejez, sus palabras acabaron despeñándose de las páginas de libros como 'Me-

morias de mis putas tristes' o 'Vivir para contarla'. Aquellos retales de memoria. Acaso los jirones de un genio.

Justo cuando quedan unos días para la publicación de 'En agosto nos vemos', novela inédita que Literatura Random House saca este 6 de marzo, conviene asomarse a esos mecanismos de vida, memoria y falseamiento que hicieron de la suya una obra inimitable.

### El olor de la guayaba

En su ensayo 'La novela detrás de la novela', Gabriel García Márquez da pistas y descubre cómo y cuándo lo asaltó la idea de 'Cien años de soledad'. «De pronto, a principios de 1965, iba con Mercedes y mis dos hijos para un fin de semana en Acapulco, cuando me sentí fulminado por un cataclismo del

alma tan intenso y desgarrador que apenas si logré eludir una vaca que se atravesó en la carretera». Así arranca su relato, que luego continúa: «Cuando regresamos a México, me senté a la máquina para escribir una frase inicial que no podía soportar dentro de mí: 'Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo'. Desde entonces no me interrumpí un sólo día».

García Márquez tenía 38 años, cuatro libros publicados y el comienzo de la mejor novela escrita durante el siglo XX. Aunque muchos, entre ellos su biógrafo Dasso Saldívar, no dan por confirmada la versión de que García Márquez dio la media vuelta, el Nobel la contó así a Plinio Apuleyo Mendoza. «¿Es cierto que diste media vuelta en la carretera y te pusiste a escribirla?», le preguntó don Plinio. «Es cierto, nunca llegué a Acapulco», contestó Gabo en una frase que aparece recogida en 'El olor de la guayaba'.

### Realismo gallego

El periodista Carlos G. Reigosa defiende en su libro 'La Galicia mágica de García Márquez' (Auga Editorial) una tesis de los orígenes gallegos de la abuela Tranquilina como magma del universo macondiano. El asunto parece, sin embargo, bastante más complejo. García Márquez creció rodeado

«¿Es cierto que diste media vuelta y te pusiste a escribirla?», preguntó Plinio. «Es cierto, nunca llegué a Acapulco», dijo él

por sus abuelos maternos y sus tías, pues sus padres, el telegrafista Gabriel Eligio García y Luisa Santiaga Márquez, se fueron a vivir a la población de Sucre cuando el escritor tenía apenas seis años. De aquel entorno salieron buena parte de sus personajes: su abuelo fue el coronel Nicolás Márquez, veterano de la guerra de los Mil Días, quien le contaba al pequeño Gabriel infinidad de historias de su juventud y de las guerras civiles del siglo XIX, y que relataba en sus expediciones al circo y al cine.

No existe una causa única que explique una obra como la del colombiano: hecha del mucho periodismo, del mucho contar la realidad, del mucho oficio, del mucho leer, del mucho vivir. Gabo vuelca en la ficción todo lo que ha reportado en sus años de niño figón que a los cinco ya sabía escribir. Todo aquello cuanto parece producto de la exageración o la fabulación en las páginas de la literatura de Gabriel García Márquez puede que provenga del clavo del dato duro, golpeado mil veces por el martillo de la memoria oral. Con eso él compuso un fresco alucinado, cuya base —sin duda— existió.

El resultado fue aquel Macondo que dejó en pañales al Faulkner de Yoknapatawpha: aquella región en la que el pirata Francis Drake mataba caimanes a cañonazos; el galeón plantado en medio de la selva que empujó al coronel Aureliano Buendía a atravesar la región buscando el mar; la peste del olvido o los peces de oro...

### El río de la memoria

En 1940, gracias a una beca, ingresó en el internado del Liceo Nacional de Zipaquirá: el frío del internado de la Ciudad de la Sal lo ponía melancólico, triste. Fue en esos años cuando hizo su largo periplo por el río Magdalena en barco de vapor. Ahí, entre las brumas del río, cuajaron las que serían sus imágenes literarias que expresaría en sus libros. Así lo explicó en 'Vivir para contarla', un libro tras bambalinas de 'Cien años de soledad' y en el que la metáfora del río se impone con la misma fuerza de la memoria.

Las siete generaciones de los Buendía son una metáfora tan sentimental como política de Colombia y del Caribe. El matrimonio entre los primos José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán, fundadores de Macondo, es la primera rama de una larguísima genealogía de seres increíbles: José Arcadio Buendía, atado al castaño; Remedios la bella, que se eleva entre mariposas amarillas; Melquíades, cuyos pergaminos y profecías atraviesan todo el libro; el coronel Aureliano Buendía (padre de 17 hijos) que envejece encerrado fabricando sus pescaditos de oro; Aureliano Triste, el hombre que llevó el hielo a Macondo... Los persigue a todos la profecía del niño que habrá de nacer con cola de cerdo y que se comerán todas las hormigas del mundo. «El primero de la familia está atado a un árbol y al último se lo están comiendo las hormigas».



# Festival de Málaga: 'Pájaros', fragilidad masculina en un viaje de España a Rumanía

► Javier Gutiérrez y Luis Zahera dan vida a dos 'perdedores' en el filme de Pau Durá

PABLO MARINETTO  
MÁLAGA

Dos perdedores que buscan encontrarse a sí mismos. Es la propuesta con la que el actor y director catalán Pau Durá ('Formentera Lady' y 'Toscana') ha aterrizado en el 27 Festival de Málaga. 'Pájaros', su tercer y nuevo proyecto, lleva a los espectadores a un viaje transeuropeo entre España y Rumanía con una 'road-movie' que, a pesar de navegar por las tragedias particulares de sus protagonistas, «tiene un tono vitalista que deja buen sabor de boca». Así lo cree al menos el actor Javier Gutiérrez; él y Luis Zahera dan vida a Colombo y Mario, dos «perdedores» que se suben a un coche en Valencia para llegar hasta las orillas del mar Negro en la ciudad rumana de Constanza. En el camino se enfrentan no solo a obstáculos externos, sino también a sus propios conflictos personales, construyendo una trama que destaca por revelar la «fragilidad masculina».

«Creo que puede atrapar al espectador con su melancolía, su ternura y su mezcla de comedia y drama en los personajes».

destacó Durá ayer durante la presentación de la película, que participa en la sección oficial del Festival de Málaga, y que ha sido rodada en tres países -España, Italia y Rumanía- y hasta en ocho idiomas.

Según el director, la «honestidad» ha sido clave a la hora de construir tanto la relación entre los personajes como la propia historia, que aborda «temas serios como el paso del tiempo, la culpa -muy presente en la película- o el desamor, pero tratados con ligereza, tranquilidad, humor e ironía». Una narrativa que bebe, según Durá, de cineastas como Alexander Payne.

Luis Zahera da vida a Mario, un hombre muy peculiar que se sirve de su afición por

las aves para engañar a Colombo a embarcarse en un viaje que esconde otros motivos. Por su parte, el personaje de Javier Gutiérrez es un 'looser' que trabaja en un garaje 24 horas mientras trapichea con marihuana para sacarse un extra y trata de convivir con su pésimo papel como padre. «Está buscando su lugar en el mundo y este viaje le viene como anillo al dedo para intentar encontrar soluciones. Está perdido en el amor, en la crianza de su hijo y en el mundo laboral, y busca desesperadamente a alguien que le eche una mano», ha explicado Gutiérrez. Elisabetta, a quien da vida la actriz italiana Teresa Saponangelo, es su pequeña vía de escape durante el viaje, pero es con Mario con el que construye un soporte mutuo. Ambos son muy distintos, pero se complementan.

## Un tipo «tocadito»

«Mario es un tipo tocadito que está intentando rebobinar en su vida», ha indicado Zahera, quien ha confesado que el personaje refleja aspectos de su propia experiencia y de la masculinidad frágil, que la película explora con profundidad, y a cuya idea que contribuye la tartamudez del protagonista. «Antes que perdedor, prefiero usar la palabra cobarde. Yo, que tengo cuatro hermanas mayores, siempre tuve la sensación de que era el más cobarde y que ellas eran más poderosas», ha indicado.

En este sentido, cree que eso le ha ayudado a buscar y plasmar en el personaje «esas cobardías y miserias de los varones» de su edad que recibieron «educaciones terroríficas».

Ambos, Gutiérrez y Zahera, salen de sus registros habituales en una cinta en la que Durá ha utilizado la figura del pájaro como hilo. «Hay un momento en el que se dice que son afortunados porque no son de ningún lado. Van y vienen, y eso nos daba un juego poético de paralelismos entre sus vidas», ha apuntado el director. «Están huyendo del lugar donde

están sus problemas para verlos y tratar de poner luz en esas sombras».

Luis Zahera, ayer en Málaga // EFE



27 FESTIVAL DE MÁLAGA



Alejandro Talavante, a placer con la izquierda en el quinto del Puerto // FT

## Talavante se inspira en la tempestad

► El extremeño destapa la magia del toreo con un buen Relicario y abre la puerta grande

ROSARIO PÉREZ  
OLIVENZA (BADAJOZ)

Se afanaban diez operarios para que la lona que resguardaba el ruedo de la lluvia no volara hasta el tendido. Aquel plástico negro levantaba un oscuro oleaje sobre la arena hasta convertirse en uno de esos castillos hinchables de la feria. Después de sudar lo suyo para evitar que los charcos empapasen el redondel -casi media hora después de lo anunciado-, arrancó el paseíllo y allá que seguía el público buscando su localidad entre chubasqueros, paraguas y un vendaval que invitaba a la suspensión. Pero como el sentido común no impera precisamente en este espectáculo de locos, Olivenza celebró su primera corrida del serial. Llena a reventar estaba la plaza: poco le importaba al gentío acabar con los huesos mojados. No había climatología que frenase la fe por ver la comunión entre un toro y un torero. Y la afición se topó con una obra de Talavante nacida de la más profunda inspiración. Como si se creciese en medio de aquella tempestad que animaba a recrear estampas de barcos piratas y velas soplando. Hasta lograr apaciguar al mismísimo Eolo.

Sucedió en el quinto, el mejor del manso conjunto de Puerto de San Lorenzo, que se dejó con nobleza en esas telas talavantinas que desentrañaban el otro misterio del toreo, el de la creatividad y la magia. Como en el patio de su casa andaba el matador pacense, a gusto, creyéndose, con muletazos soñados por momentos. A placer nacieron los cambios de mano, que los bordó al ralenti, y esos pases de pecho con el señorío de Extremadura. Como en los tiempos de grandeza del Talavante que sabe ejercer de Alejandro Magno. Ya aquellas gaoneras del quite, ce-

## FERIA DE OLIVENZA

**COSO DE OLIVENZA.** Sábado, 2 de marzo de 2024. Lleno de 'No hay billetes'. Toros de Puerto de San Lorenzo y La Ventana (2º y 4º), de aparente presencia -aunque algunos de cómodas caras-, mansos y descastados en general; destacó el 5º.

**JOSÉ MARÍA MANZANARES,** de gris plomo y oro. Estocada delantera y tendida (saludos). En el cuarto, estocada (saludos).

**ALEJANDRO TALAVANTE,** de verde esperanza y oro. Estocada desprendida (oreja). En el quinto, estocada delantera que escupe. Aviso (dos orejas).

**ROCA REY,** de sangre de toro y oro. Estocada desprendida (petición y saludos). En el sexto, pinchazo y estocada corta (silencio).

ñidas como una ola a la tabla de surf, prometían cantes de otra época. Apenas había picado a Relicario, que brindó a los tendidos antes de plantarse de rodillas en un emotivo prólogo. Sus ganas de volver a ser se habían vislumbrado ya en el anterior -al que cortó una oreja-, pero con este quinto dio un paso más. Aun sin ahondar en series rotundas, destapó mágicas esencias, de naturalidad y frescura, con el culmen de un broche por doblones de torerísima antología. Talavante ha vuelto: que sea para quedarse.

Dos orejas paseó entre la algarabía de muchos de los que habían acudido a ver a Roca Rey, al que no le sonrió la fortuna en el inicio de su doblote: sin un pase el acucharado e inválido sexto, el tercero -pese a esa engañosa alegría- cantó la gallina en cuanto se sintió podido. El arrimón calentó los ánimos, pero el palco no estimó la petición. Saludos cosechó un dispuesto Manzanares frente al viento y teclosos animales. En la tempestad reinó Talavante, aupado a hombros por sus paisanos.

# Escándalo arbitral en Mestalla

► Gil Manzano pita el final justo cuando Brahim centra un balón que acaba en un gol de Bellingham que no sube al marcador. Impactante lesión de rodilla de Diakhaby

RUBÉN CAÑIZARES  
VALENCIA

En Mestalla, anoche se jugaban dos partidos. En el primero había tres puntos en juego. En el segundo, la reputación del fútbol español. Ambas cosas se conjugaron en el minuto 98 y 40 segundos. Si el año pasado el Valencia-Real Madrid dio la vuelta al mundo por los graves insultos racistas a Vinicius, esta temporada lo hará por una polémica decisión de Gil Manzano que evitó la remontada y la victoria blanca.

El árbitro extremeño decidió pitar el final del partido justo cuando Brahim realizaba un centro desde banda derecha que dos segundos después Bellingham remataba a la red. Hubiera sido el 2-3 en un partido en el que el Valencia se puso con dos tantos de ventaja, distancia que igualó un doblete de Vinicius, cuyas celebraciones encendieron Mestalla.

Los blancos jugaron de morado, segunda equipación de la pasada temporada. A Gil Manzano no le valía la azul marino de este curso ni tampoco la combinación camiseta negra y pantalón blanco. Llegó tiquismiquis. Mal presagio.

El partido comenzó realmente en el minuto 27, cuando una cadena de errores del Madrid le quitó el tapón a la bañera. Hasta entonces, encuentro sin porterías, áreas ni sustos.

Todo lo agitó Valverde, en un grave error en la salida de balón, continuado por otro de Vinicius en la ayuda defensiva sobre Foulquier, ante el pasotismo de Mendy, un despiste en el segundo palo de Carvajal, al que le tenía cogida la espalda Fran Pérez, y una mala colocación de Lunin. Desubicado, el ucraniano dejó la portería libre para que Hugo Duro rematara con la cabeza el disparo en semifallo del canterano che.

Cien segundos después, y aún con la cabeza en la luna de Valencia, Carvajal le regaló el segundo a Yaremchuk. Incomprensiblemente, y ante la presión alta de los de Baraja, el lateral decidió dar un pase hacia atrás desde la banda en dirección al centro de la defensa. Pase suicida que acabó en asistencia para Yaremchuk, que ante la salida de Lunin le tiró un recorte y remató a portería vacía. Mestalla estallaba.

De repente, el Madrid perdía 2-0 y no sabía ni por dónde soplabla el viento. Como tampoco encontró explicación al 2-1, ya casi en el minuto cinco de la prolongación de la primera mitad. Carvajal y Valverde, dos de los señalados en los goles, fabricaron la jugada por banda derecha que acabó

2 VALENCIA		2 REAL MADRID	
Mamardashvili	★★	Lunin	★★
Foulquier	★★	Carvajal	★
Mosquera	★★	Tchouameni	★★
Diakhaby (88)	★	Rudiger	★★
Gayà	★★	Mendy (73)	★
Pepelu	★	Valverde (86)	★
Javi Guerra (73)	★	Kroos (63)	★
Fran Pérez (73)	★★	Camavinga (73)	★★
Canós (57)	★	Bellingham	★
Hugo Duro	★★	Rodrygo (63)	★
Yaremchuk (57)	★★	Vinicius	★★
Diego López (57)	★	Modric (63)	★★
Guillamón (57)	★	Brahim (63)	★★
Peter (73)	★	Joselu (73)	★
Amallah (73)	★	Fran García (73)	★
Cenk (88)	★	Nacho (86)	★

#### GOLES

1-0. m.27: Hugo Duro. 2-0. m.30: Yaremchuk. 2-1. m.45+5: Vinicius. 2-2. m.76: Vinicius.

#### EL ÁRBITRO

Gil Manzano (Extremeño). Amonestó a Yaremchuk, Vinicius, Valverde, Diakhaby y Joselu. Roja a Bellingham al acabar el partido.

#### ESTADÍSTICAS

Valencia		Real Madrid
8	Remates	12
5	Remates a portería	7
224	Pases buenos	664
64	Pases fallados	67
0	Fueras de juego	2
1	Saques de esquina	0
18	Faltas cometidas	10
29%	Posesión	71%

en un centro del lateral que se envenenó tras rozar el costado de Pepelu. Mamardashvili no lograba despejar y Vinicius, bajo el espíritu de Raúl González Blanco, estaba donde tenía que estar para empujar el balón a la red. Séptimo tanto del brasileño contra el Valencia, al que más le ha medido en sus seis años en el Madrid.

El brasileño lo celebró cogiendo el balón de la portería mientras retaba a la grada de animación. Luego, ya camino del centro del campo, volvió a girarse hacia la zona más caliente de animación con el brazo derecho arriba y el puño cerrado. Black lives matter.

Ese 2-1 caído del cielo anunciaba una segunda mitad caliente. Y lo fue. Bellingham tuvo en el empate en el 54, tras hacerle un traje a Mosquera, pero su disparo obtuvo una respuesta brillante de Mamardashvili. Seis minutos después, quien se quedó con la miel en los labios fue el Valencia. Lunin despejó con su piernas un remate a bocajarro de Diego López.

Del carrusel de cambios, el que más impacto tuvo fue Brahim, que antes de darle el tanto del empate a Vinicius estuvo cerca de marcar en un disparo con el exterior desde el punto de penalti. Salió rozando el palo izquierdo de Mamardashvili.

Fue un par de minutos antes de ponerle desde la derecha un centro con



música a Vinicius, que el brasileño mandó a la red (m. 76). Su celebración encendió a Mestalla, que por un rato se había olvidado de él. Primero se señaló el pecho recorriéndose toda la línea de fondo. Luego, al llegar al banquillo, se puso las manos en las orejas, como en su día hacía Riquelme, retando a la afición del Valencia para

que le silbara más. Hugo Duro le repriminó el gesto y Modric le decía al delantero que se callara.

#### Roja a Bellingham

Pólvora apagada por la escalofriante lesión de Diakhaby. En una disputa, el cuerpo de Tchouameni cayó por completo sobre su pierna derecha. Manos



ESBOZOS Y RASGUÑOS

JAVIER AZNAR

## Podría ser peor

Igor. En 'El jovencito Frankenstein', obra maestra de Mel Brooks, hay una escena en la que el entrañable Marty Feldman, que da vida a Igor, le dice a Gene Wilder: «Podría ser peor, podría llover». Y justo en ese instante rompe a diluviar sobre ellos, que se quedan aguantando el chaparrón, mirándose de reojo, resignados. En

Mestalla ocurrió lo mismo, varias veces: cuando pensábamos al descanso que este partido no podía soportar más épica, tensión y drama, pensé: «Por lo menos no está lloviendo». Pues bien, la segunda parte arrancó con tremenda lluvia monzónica de viento racheado, de las que le hablaba Forrest Gump a Jenny desde Vietnam, que ya duró el

**EL GOL DE LA POLÉMICA**

Jude Bellingham cabeceaba a la red el balón en el último instante del partido, pero Gil Manzano no concedía el tanto porque había pitado el final antes de que Brahim asistiera al jugador inglés // REUTERS



a la cabeza de todos los jugadores. Epílogo dramático y polémico, con un penalti señalado por Gil Manzano que le tuvo que corregir el VAR. Nacho sacó limpiamente el balón a Hugo Duro. Luego, vino la jugada del 2-3 interruptus. Bronca, trifulca final y roja directa a Bellingham, que seguramente le costará más de un partido de sanción.

«Es una decisión inédita en mi carrera»

► Ancelotti, perplejo por el gol anulado. Bellingham vio la roja durante las protestas

R. CAÑIZARES VALENCIA

Carlo Ancelotti echó agua al fuego en la sala de prensa de Mestalla. El entrenador italiano, sabedor que su equipo acaba de sufrir una decisión arbitral de difícil explicación, sabía que ya no se ganaba nada pegándose una rajada. «No hay mucho que decir. Ha pasado algo inédito, que nunca me había sucedido en mi carrera. Le he dicho al árbitro que si él pita cuando el portero rechaza el balón del córner, perfecto, pero si no lo hace y seguimos atacando, tiene que esperar».

No solo fue el 2-3 que no subió al marcador. Otro daño colateral fue la roja directa a Bellingham. «No le ha insultado. Solo estaba frustrado y le ha dicho en inglés 'fucking goal'. Se lo ha dicho de manera vehemente, pero no ha sido un insulto. Veremos qué pone en el acta».

**«Una vergüenza»**

La frialdad y templanza de Ancelotti chocaba con la calentura del vestuario. Tchouaméni escribió en su cuenta de X que era «una vergüenza» y Vinicius ponía un emoticono irónico llorando de la risa. Carletto prefirió tirar de veteranía: «El vestuario está caliente y enfadado. Normal. Tenemos que volver a la normalidad cuanto antes porque tenemos otro partido importante el miércoles. Bastará mirar la tabla esta noche. Vamos a dormir bien».

La indignación de los jugadores del Madrid fue compartida por el valencianista Hugo Duro, que reconoció la atrevida decisión de Gil Man-



Ancelotti protesta al árbitro // REUTERS

**Carlo Ancelotti**

«Bellingham no ha insultado a Gil Manzano. Estaba frustrado y le ha protestado la decisión»

**Hugo Duro**

«No sabemos por qué tarda en pitar... Yo entiendo a los jugadores del Madrid»

zano. «No sabemos por qué tarda en pitar. Deja que la coja Brahim, no pita... Yo entiendo a los jugadores del Madrid», dijo. Más tibio fue Baraja, que además de señalar a Vinicius diciendo que las imágenes de sus celebraciones hablaban por sí misma, secundó la decisión de Gil Manzano: «He visto claro cómo el árbitro pitaba antes que centrara. También dio cinco minutos en la primera parte y el Madrid nos marcó en el descuento. El árbitro decidió así y no hay mucho más que decir».

resto del encuentro. Y cuando pensábamos que el final tampoco podía ser más bronco y desagradable, hubo una lesión enmudecedora del pobre Diakhaby, un penalti pitado y luego anulado a Hugo Duro, una decisión incomprensible de Gil Manzano, una expulsión a Bellingham, una tangana y un descuento eterno. La vida empeñada en imitar al arte.

**Vinicius.** Al Madrid lo rescató de la mediocridad un Vinicius empeñado en remar a contracorriente en Mestalla. Vinicius está marcado por un triple pecado original: es bueno, sonríe y juega en el Real Madrid. Las tres posibilidades juntas no se pueden aceptar. Puedes ser bueno y jugar en el Real Madrid, pero entonces has de mostrarte taciturno, agachar la cabeza cual monje trapense

y nunca parecer demasiado feliz para no ser considerado un chulo piscinas de tendencias provocadoras. Puedes sonreír y jugar en el Real Madrid, siempre y cuando seas un poco paquete, porque entonces no supones una amenaza y no molestas a nadie, salvo a los propios aficionados del Real Madrid. Y puedes sonreír y ser muy bueno, aunque jamás jugando en el Real Madrid, por supuesto. Pero las tres opciones al mismo tiempo es algo del todo inadmisibles.

**Y sí.** Vinicius se confunde, y no pocas veces, como tantos otros jugadores. Es impetuoso e impulsivo. Entra él solo en bucle y ve desafiantes gigantes donde tan solo hay inofensivos molinos de viento. Ancelotti le ha llamado la atención más de una vez. Pero el italiano sabe

que Vinicius, como el escorpión, no puede luchar contra su naturaleza. No puedes pedir a un encarador nato que no se encare. No puedes pedirle al Demonio de Tasmania que no te pise lo fregado. Habrá algún día que sepa elegir mejor sus batallas, del mismo modo que aprendió a finalizar las jugadas. Pero no será hoy. Ni mañana. Ni pasado.

**El Madrid más Swiftie.** A este Real Madrid le han hecho más daño sus ex que a Taylor Swift. No me extraña que sus caminos se vayan a cruzar dentro de poco. Ayer Hugo Duro volvió a marcar de nuevo al Real Madrid. Y el excanterano Peter Federico, recién llegado a Valencia directito de Valdebebas, casi gana el partido (¡dos veces!) durante el descuento. Un caso digno de estudio.

**1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS**

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Celta Vigo-Almería		1-0
Sevilla-Real Sociedad		3-2
Rayo-Cádiz		1-1
Getafe-Las Palmas		3-3
Valencia-Real Madrid		2-2
Villarreal-Granada	D-14.00h M+	
At. Madrid-Betis	D-16.15h M+	
Mallorca-Girona	D-18.30h M+	
Athletic Club-Barcelona	D-21.00h M+	
Osasuna-Alavés	L-21.00h Gol Play, M+	

**CLASIFICACIÓN**

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	66	27	20	6	1	56	18
★ 2. Girona	59	26	18	5	3	57	32
★ 3. Barcelona	57	26	17	6	3	56	34
★ 4. At. Madrid	52	26	16	4	6	52	28
★ 5. Athletic Club	49	26	14	7	5	46	26
☆ 6. Betis	42	26	10	12	4	31	26
7. Real Sociedad	40	27	10	10	7	37	29
8. Las Palmas	37	27	10	7	10	29	29
9. Valencia	37	26	10	7	9	31	31
10. Getafe	35	27	8	11	8	36	41
11. Osasuna	33	26	9	6	11	30	37
12. Alavés	29	26	7	8	11	25	32
13. Villarreal	29	26	7	8	11	38	48
14. Sevilla	27	27	6	9	12	33	40
15. Rayo	26	27	5	11	11	23	37
16. Mallorca	24	26	4	12	10	23	34
17. Celta Vigo	24	27	5	9	13	30	39
▼ 18. Cádiz	19	27	2	13	12	18	38
▼ 19. Granada	14	25	2	8	15	27	49
▼ 20. Almería	9	27	0	9	18	25	55

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ● CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

**2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS**

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Sporting-Albacete		2-1
Eldense-Villarreal B		2-0
Racing Ferrol-Racing		2-2
Espanyol-Huesca		0-0
Oviedo-Levante		3-2
Burgos-Cartagena		3-0
Andorra-Valladolid	D-14.00h LaLiga TV	
Tenerife-Mirandés	D-16.15h LaLiga TV	
Zaragoza-Amorebieta	D-18.30h LaLiga TV	
Leganés-Eibar	D-21.00h LaLiga TV	
Elche-Alcorcón	L-20.30h LaLiga TV	

**CLASIFICACIÓN**

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	50	28	14	8	6	40	18
▲ 2. Espanyol	48	29	13	9	7	46	33
● 3. Eibar	46	28	13	7	8	44	33
● 4. Sporting	46	29	12	10	7	34	25
● 5. Valladolid	45	28	13	6	9	32	26
● 6. Burgos	45	29	13	6	10	38	37
7. Oviedo	44	29	11	11	7	37	25
8. Elche	44	28	12	8	8	26	23
9. Racing Ferrol	44	29	11	11	7	35	34
10. Racing	43	29	12	7	10	44	41
11. Eldense	41	29	10	11	8	38	37
12. Levante	39	28	9	12	7	34	34
13. Zaragoza	37	28	9	10	9	28	25
14. Tenerife	37	28	10	7	11	24	25
15. Huesca	33	29	7	12	10	23	22
16. Mirandés	33	28	8	9	11	33	37
17. Albacete	31	29	7	10	12	33	41
18. Cartagena	31	29	8	7	14	28	41
▼ 19. Villarreal B	30	29	7	9	13	28	43
▼ 20. Alcorcón	29	28	7	8	13	22	38
▼ 21. Andorra	25	27	6	7	14	22	35
▼ 22. Amorebieta	21	28	4	9	15	21	37

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

**SEVILLA 3**  
**REAL SOCIEDAD 2**

Goles locales de En-Nesiry (11, 13) y Ramos (66), y visitantes de Silva (45, penalti) y Brais Méndez (92).

**RAYO 1**  
**CÁDIZ 1**

Lejeune marcaba tras un pifia de Conan y Javi Hernández igualaba para el Cádiz en la prolongación.

**GETAFE 3**  
**LAS PALMAS 3**

Mata, Greenwood y Maksimovic marcaron para el Getafe. Sandro, Cardona y Munir para los canarios.

# Mariano es el jefe del pelotón

► El murciano, en gran forma, intentará hoy revalidar su título mundial en el 800

IGNACIO ROMO  
ENVIADO ESPECIAL  
A GLASGOW



Está en el mejor momento de su vida. Mariano García (Cuevas de Reylo, 26 años) se está mostrando estos días en Glasgow como el auténtico jefe de los 800 metros. Sus actuaciones en las rondas eliminatorias se cuentan por victorias. No sólo impresionan sus resultados (ganador en primera ronda y en semifinales) sino la forma de conseguirlos. Toma la cabeza del grupo en cuanto puede, hace que todos sus rivales se vean obligados a ponerse en fila india por detrás y cada vez que un rival amenaza con robarle la primera posición, responde inmediatamente con un cambio de ritmo brusco para impedirles el adelantamiento. Tiene mando absoluto sobre el pelotón.

Mariano ha llegado a Escocia rodeado de un aroma de medalla de oro. En su semifinal controló la prueba y se preocupó siempre de que el italiano Tecuceanu no le arrebatara la primera posición. Ganó su serie en 1:47.83, acabando en 53.4, más rápido el segundo 400 que el primero, algo que es una tarea harto difícil en los 800 metros. El murciano terminó incluso con ganas de exhibirse y llevó a cabo una minivuelta de honor, como si ya hubiera revalidado su título mundial.

«A nivel mundial, España es el país con mayor nivel en los 800 metros», lo afirmaba el viernes Mario García Romo sobre la pista de Glasgow, poco después de obtener su clasificación para la final de 1.500 metros (correrá esta noche jun-

to a Mechaal la final a las 22.30 horas). Aparte de ser un gran compañero de equipo, el salmantino lleva razón. Mariano García, Adrián Ben (¿se habría clasificado para la final si hubiera sido seleccionado para Glasgow?), Moha Attaoui, Álvaro de Arriba, Saúl Ordóñez, Mirón, Valladares, Olivo... una legión de mediodondistas con clase de sobra para competir a nivel internacional.

¿Por qué está tan en forma Mariano? Responde a ABC directamente su entrenador, Gabi Lorente. «Hemos realizado un trabajo muy intenso en enero y en el último mes hemos suavizado todo, para que Mariano llegara más fresco a Glasgow. Y hemos trabajado muy bien las series de 300 metros con cambios de ritmo, acabando en 12.5 el último 100. Está fresco y rápido».

**Gabi Lorente**  
Su entrenador

«Hizo un trabajo muy intenso en enero y ha suavizado todo el último mes para llegar fresco»

**Raúl Chapado**  
Presidente de la Federación

«Es singular, caóticamente ordenado. Es un mago y representa la cultura popular del atletismo»

Esta noche, los rivales más difíciles del actual campeón mundial (Mariano ganó el oro en Belgrado, en 2022) serán el estadounidense Hoppel, el belga Crestan y el italiano Tecuceanu. Todos ellos mostraron sus garras en las rondas previas, pero el atleta español dio la sensación de estar un escalón por encima.

«Mariano es singular, único, diferente, caóticamente ordenado, diría yo. Es un mago que hace que una carrera de 800 metros se convierta en una sucesión de infinitos cambios de ritmo». Así resume Raúl Chapado para ABC su opinión sobre el mediodondista, añadiendo que «representa la cultura popular del atletismo, tan popular como culto, pero siendo sobre todo un atleta que sabe de dónde viene y adónde va». Esta noche le espera una gran final de 800 metros. Intentará dominarla de principio a fin. Desde el disparo hasta la línea de meta.

## Llopis, cuarto

Quique Llopis logró la mejor actuación española hasta el momento en estos Mundiales. El de Gandía se clasificó en cuarto lugar en la final de los 60 metros vallas con un crono de 7.53 por detrás del estadounidense Holloway (7.29, rozando su propio récord mundial), el italiano Simonelli (7.43) y el francés Kwaou (7.47). Se trata del mayor éxito internacional del valenciano, que siempre ha vivido a la sombra de los éxitos de Asier Martínez y un espaldarazo a sus opciones de cara a los Juegos de París.

## OROS DE AYER

Longitud (M)	1° M. Tentoglou	GRE
Pértiga (F)	1° Molly Caudery	GBR
Triple salto (M)	1° Hugues F. Zango	BUR
3.000 m. (F)	1° Elle St. Pierre	USA
	10° Marta García	ESP
	14° Águeda Marqués	ESP
3.000 m. (M)	1° Josh Kerr	GBR
	6° Adel Mechaal	ESP
400 m. (F)	1° Femke Bol	NED
400 m. (M)	1° Alexander Doom	BEL
60 vallas (M)	1° Grant Holloway	USA
	4° Enrique Llopis	ESP
60 m. (F)	1° Julien Alfred	SLU

## FINALES DE HOY

Triple (F)	L. Pérez, A. Peleteiro	11.18
Altura (M)	McEwen, Woo	12.55
Pértiga (M)	Duplantis, Obiena	20.00
Longitud (F)	Davis, Assani	20.15
4x400 (M)	EE.UU., Polonia	21.15
4x400 (F)	EE.UU., Países Bajos	21.30
Heptatlón	Ehammer, Mullings	21.45
60 vallas (F)	¿Charlton? ¿Visser?	22.00
800 m. (M)	M. García, Hoppel	22.10
800 m. (F)	Alemu, Duguma	22.20
1.500 m. (M)	G° Romo, Mechaal	22.30

Precisamente la selección española había conocido en las semifinales de vallas su segundo momento de amargura en Glasgow. Asier Martínez arrancó en la salida (según él, por culpa de un movimiento del chipriota Trajkovic) con un tiempo de reacción de 93 milésimas, por debajo del límite de 100 permitido. El navarro logró correr bajo protesta y ganó su serie. Fue descalificado y la reclamación posterior de la delegación española no surtió efecto.

## Femke Bol ilumina Glasgow con su récord

Tiene la zancada más bonita del atletismo mundial. La neerlandesa Femke Bol (24 años) paseó su elegancia por la pista una vez más en una final de 400 metros que coronó con un nuevo récord mundial (49.17), batiendo su propia plusmarca, la que estableció hace dos semanas (49.24) en los campeonatos de su país.

Partía por la calle 5, por detrás de su compatriota Klavers, a la que superó poco antes de tomar la calle libre. Luego se lanzó a por todo en la segunda vuelta. En la jornada final intentará sumar el oro de los 4x400 metros.



Mariano García, durante la semifinal de los 800 metros // EFE



La salida del Gran Premio de Baréin, con Verstappen y Leclerc al mando del pelotón // AFP

# Un podio valioso de Sainz

► Estreno triunfal de Verstappen, gran ritmo del piloto madrileño, tercero, y poca velocidad de Alonso, noveno

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Empieza la Fórmula 1 y la realización de televisión se olvida del primero, líder invisible porque no hay competencia, ni emoción, ni lucha. Max Verstappen oculta las señas de identidad del deporte. Desde el principio su perfección aburre: gana en el estreno en Baréin, vuelve a pasarse, sin oposición, rellena el formulario del talento al volante. La ingeniería de los aeronáuticos que diseñan los coches decreta el orden, sin fallos de los pilotos o averías de los bólidos. Red Bull manda con Checo Pérez segundo y escudero del líder. Y Ferrari escolta al dúo hegemónico con un magnífico Carlos Sainz, valioso tercer puesto del madrileño con más ritmo que su compañero Charles Leclerc, al que adelantó dos veces. Mucho mérito sin duda, aun-

que su arrebató de rebeldía llega tarde, cuando ya se ha quedado sin asiento en Ferrari.

La profecía de Fernando Alonso se cumple. La simulación de carrera de Aston Martin, lo más parecido a la inteligencia artificial, indicaba que su posición debía ser la novena. Lo clavó la ingeniería. El asturiano no tuvo la velocidad que sí mostró el coche verde en la formación de la pole. Hay cuatro monoplazas más rápidos, Red Bull, Ferrari, Mercedes y McLaren.

«El ordenador no falla», dice De la Rosa en la transmisión de Dazn. Frase certera y muy triste a la vez, porque las matemáticas se imponen. Dos y dos siempre suman cuatro, se quiera o no, en este deporte que engancha por todo lo contrario. Hay más alicientes en la novedad de lo inesperado que en la repetición del placer conocido.

## Alonso acepta que Aston Martin es la quinta fuerza del pelotón

Tino total del simulador de Aston Martin. Predijo un noveno de Fernando Alonso y así fue. «Hay que aceptar que éramos la quinta fuerza detrás de los cuatro top y debíamos terminar noveno o décimo. Estuvimos a 18 segundos de McLaren y con ventaja de 28 sobre Sauber, en zona de nadie». El piloto asturiano asume la realidad de este inicio de campaña. «No pude

estar con los de delante y hay que aceptar que nos faltan tres o cuatro décimas de ritmo. Hemos confirmado que tenemos cuatro equipos por delante, Red Bull, Ferrari, Mercedes y McLaren y toca mejorar». No se adivinó frustración en Alonso. «La vuelta de clasificación fue un poco excepcional y nos puso en un situación que no era real y lo hemos visto en la carrera».

### FI GRAN PREMIO DE BARÉIN

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	1:31:44.742
2	S. Perez	MEX	Red Bull	a 22.5 seg
3	C. Sainz	ESP	Ferrari	a 25.1 seg
4	C. Leclerc	MON	Ferrari	a 39.7 seg
5	G. Russell	GBR	Mercedes	a 46.8 seg
6	L. Norris	GBR	McLaren	a 48.5 seg
7	L. Hamilton	GBR	Mercedes	a 50.3 seg
8	O. Piastri	AUS	McLaren	a 56.1 seg
9	F. Alonso	ESP	Aston Martin	a 74.9 seg
10	L. Stroll	CAN	Aston Martin	a 93.2 seg
11	G. Zhou	CHI	Stake	a 1 vuelta
12	K. Magnussen	DIN	Haas	a 1 vuelta
13	D. Ricciardo	AUS	RB	a 1 vuelta
14	Y. Tsunoda	JAP	RB	a 1 vuelta
15	A. Albon	TAI	Williams	a 1 vuelta
16	N. Hülkenberg	ALE	Haas	a 1 vuelta
17	E. Ocon	FRA	Alpine	a 1 vuelta
18	P. Gasly	FRA	Alpine	a 1 vuelta
19	V. Bottas	FIN	Stake	a 1 vuelta
20	L. Sargeant	USA	Williams	a 2 vueltas

### MUNDIAL DE PILOTOS

1	M. Verstappen	HOL	Red Bull	26
2	S. Perez	MEX	Red Bull	18
3	C. Sainz	ESP	Ferrari	15
4	C. Leclerc	MON	Ferrari	12
5	G. Russell	GBR	Mercedes	10
6	L. Norris	GBR	McLaren	8
7	L. Hamilton	GBR	Mercedes	6
8	O. Piastri	AUS	McLaren	4
9	F. Alonso	ESP	Aston Martin	2
10	L. Stroll	CAN	Aston Martin	1
11	G. Zhou	CHI	Stake	0
12	K. Magnussen	DIN	Haas	0
13	D. Ricciardo	AUS	RB	0
14	Y. Tsunoda	JAP	RB	0
15	A. Albon	TAI	Williams	0
16	N. Hülkenberg	ALE	Haas	0
17	E. Ocon	FRA	Alpine	0
18	P. Gasly	FRA	Alpine	0
19	V. Bottas	FIN	Stake	0
20	L. Sargeant	USA	Williams	0

### MUNDIAL DE MARCAS

1.	Red Bull	44	6.	Stake	0
2.	Ferrari	27	7.	Haas	0
3.	Mercedes	16	8.	RB	0
4.	McLaren	12	9.	Williams	0
5.	Aston Martin	3	10.	Alpine	0

«Ha sido mejor de lo esperado, un disfrute pilotar hoy», cuenta Max Verstappen en una emoción que no se comparte. Es el método cartesiano, que pretende evitar el error y hallar nuevas verdades a partir de las ya conocidas. Verstappen y su Red Bull.

Salen los monoplazas en el momento más palpitante de la tarde en Baréin y a los dos kilómetros el neerlandés ya ha dictado sentencia. Leclerc no lo agobia, Russell no llega y Carlos está demasiado lejos. De nuevo dice hasta luego y empieza a entonar ese himno holandés que ya ha mimetizado el personal de la F1.

Carlos Sainz aplica esa premisa que imponen los campeones del motor, mejor pedir perdón que permiso. Se suelta la melena en una elección que es reseñable y tardía. Se ha pasado tres años aceptando con buenos modales las leyes no escritas de Ferrari en vez de ejecutar la ley caimán, según la cual comes o te comen. «Me he sentido muy fuerte, he hecho una buena gestión de neumáticos y ha sido una sorpresa positiva estar cerca de Red Bull», dijo.

Sin pedir permiso adelanta dos veces a Leclerc, el que se queda en Ferrari, futuro compañero de Hamilton, y se lanza a por el podio que su ritmo merece. El pelotón se ordena por segmentos, Red Bull con Verstappen líder, Ferrari con Sainz al mando, Mercedes con más velocidad de Russell, McLaren y dos pilotos parejos y quinto, Aston Martin, con Alonso en tierra de nadie.

Alonso tiene ese fuego interior que nunca ha mostrado Sainz. Y por el lado del asturiano se difumina el gran premio, sin la lucha por el podio, por objetivos potentes. Un inicio de curso tan distinto del año pasado, cuando aquel «yees» al pasar a Hamilton y el «bye, bye» al adelantar a Sainz incitaron a pensar en una temporada de ensueño para el veterano guerrero. Como así fue, con ocho podios e ilusiones renovadas.

*El gigante del 'streaming' hace en Las Vegas su segunda incursión en el deporte en directo, en medio de una guerra voraz entre plataformas por los derechos televisivos de las grandes ligas y competiciones en todo el mundo*

# El primer raquetazo de Netflix: Nadal vs. Alcaraz

JAVIER ANSORENA  
ENVIADO ESPECIAL  
A LAS VEGAS



En la habitación del Mandalay Bay, uno de los grandes hoteles-casino de Las Vegas, con un fondo de aeropuerto y sierra pedregosa por la ventana, lo primero que salta a la vista es la portada de la revista promocional que se reparte en todos los hoteles de la 'Ciudad del pecado'. En la portada no está Adele, que inicia su residencia de un mes en el Caesar's Palace. Ni U2, que acaban este fin de semana la suya en The Sphere, el recinto semiesférico de espectáculos cubierto de pantallas, la última gran atracción aquí.

Sobre la mesilla aparecen dos tipos en pantalón corto, con la piel tostada y una raqueta en cada mano. Son Rafael Nadal y Carlos Alcaraz, la sensación de esta semana en Las Vegas. Esta noche se harán carne varios pisos más bajos en el recinto del Mandalay Bay, el Michelob Ultra Arena, al que se llega tras salvar una maraña de tragaperras y mesas de juego en el casino, grande como ocho pistas de tenis.

Allí se celebra el 'Netflix Slam', en el que el plato fuerte es el partido de exhibición que disputarán los dos tenistas españoles. El evento es una rareza por varias razones. Por un lado, Nadal y Alcaraz, 37 y 20 años, respectivamente, no han tenido demasiadas ocasiones de enfrentarse ante el público. Por otro lado, Las Vegas no es una ciudad de gran tradición tenística, más allá de que aquí se crió y sufrió Andre Agassi (esta noche será el anfitrión). En realidad, de ninguna gran tradición deportiva, más allá del boxeo. Pero esto ha cambiado de forma radical en la última década, con la ciudad decidida a convertirse en meca mundial del deporte.

El partido también es inusual porque supone una incursión de Netflix, el gigante global del 'streaming', en los eventos deportivos en directo. En la guerra voraz que se libra en todo el mundo por los derechos deportivos, en plena transformación del modelo de la televisión convencional o por cable hacia el 'streaming', Netflix ha optado por hacerse unas palomitas y ser espectador.

«Estamos entusiasmados por el éxito de nuestros contenidos adyacentes al deporte», dijo en julio el consejero delegado de la compañía, Ted Sarandos, tras presentar resultados cuatrimestrales. Se refería a la multitud de series documentales deportivas que Netflix ha creado en los últimos años y que han tenido muy buena recepción en el público. Desde ciclismo -'Tour de Francia: en el corazón del pelotón'-, al fútbol americano -'Quarterback'-, Fórmula 1 -'Drive to survive'- o incluso tenis, con 'Break Point'. Según Sarandos, estos contenidos «presentan un deporte que ha estado entre nosotros durante mucho tiempo pero que quizá no es bien entendido por la nueva audiencia y se hace a través de una narración excepcional, no a través del deporte en vivo».

Con el partido de hoy en Las Vegas, Netflix le pega un bocado a las retransmisiones en directo. Es la segunda vez que lo hace, después de un torneo de golf, también en Las Vegas, el pasado noviembre, entre profesionales del golf y pilotos de Fórmula 1, aprovechando que el circo del motor paraba en la ciudad. Si Netflix le coge el gusto y decide

**Esta empresa ya ha creado en los últimos años series documentales deportivas que han tenido muy buena recepción en el público**



Rafa Nadal y Carlos Alcaraz se saludan tras un partido // EFE

entrar de lleno en ese mundo -en verano hubo informaciones de que pujó por los derechos de la Fórmula 1, pero se quedó muy lejos- se encontrará una batalla fenomenal por expresar el contenido que más tira de las suscripciones en todo el mundo: las grandes ligas y los grandes torneos.

## Competencia

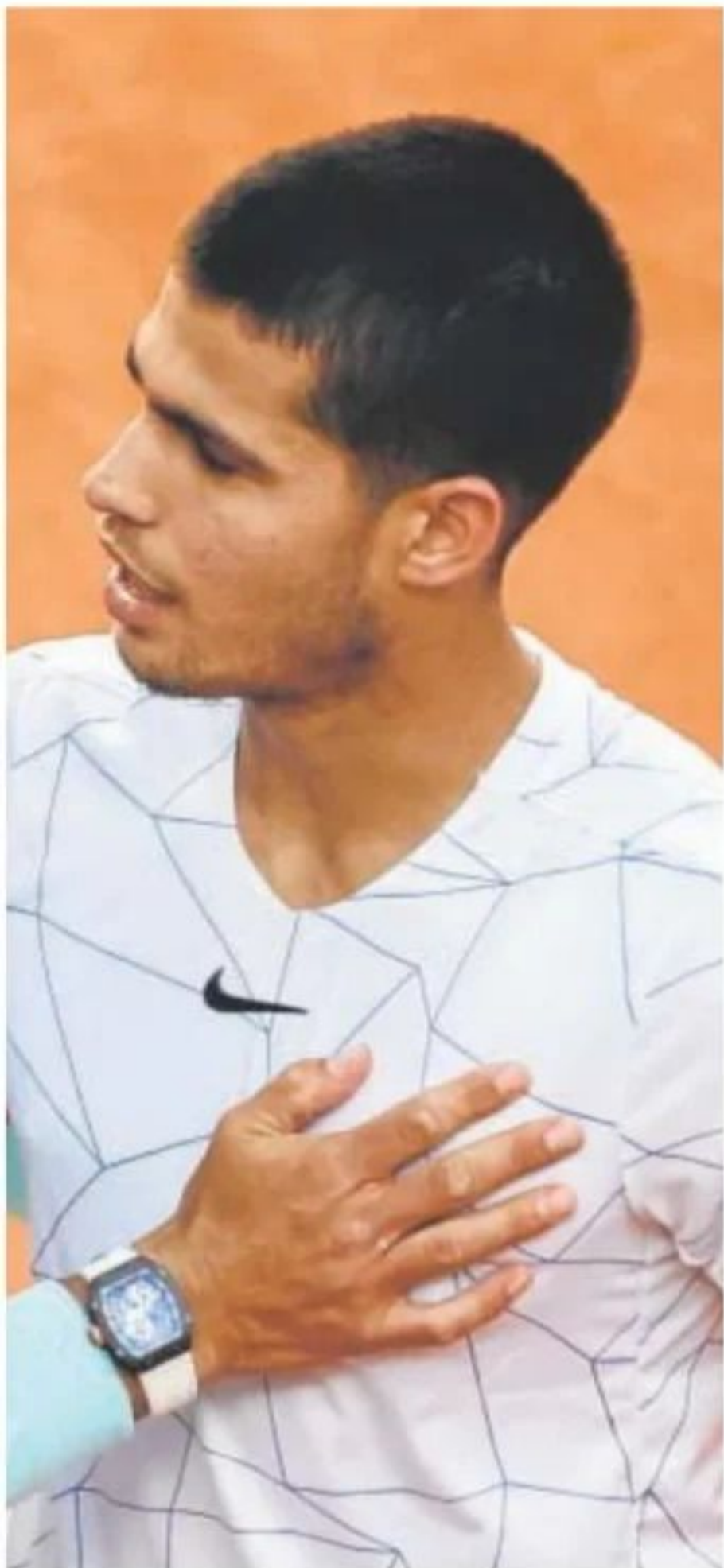
Sus competidores naturales han dado pasos enormes en ese negocio. El más activo es Amazon, que compra derechos de retransmisiones deportivas por todo el mundo. El acuerdo más sonado fue el que arrancó a la NFL para la retransmisión de los partidos de fútbol americano de los jueves, el llamado 'Thursday Night Football'. El precio es abrumador -1.000 millones de dólares por temporada-, pero también lo es su impacto: Mike Cavanaugh, el presidente de Comcast, un gigante estadounidense de servicios de internet, aseguró a finales del año pasado que ese partido suponía «el 25% del tráfico total de internet los jueves por la noche» y que había pasado el pico de uso tradicional de interviniente del domingo por la noche al jueves por la noche.

En el mercado estadounidense, donde la transición hacia las plataformas de 'streaming' es más madura, cada compañía está dando sus pasos. Apple ha adquirido derechos de la MLS, la liga de fútbol profesional, además de algunos partidos de béisbol. YouTube comparte la retransmisión de partidos de fútbol americano. Otras plataformas de 'streaming' creadas desde canales tradicionales -como Max, de War-

ner Bros Discovery, o Peacock, de NBC- se han lanzado a la arena con compras agresivas de derechos de varias ligas.

El proceso avanza tan rápido que ya hay movimientos de consolidación. El mes pasado, durante la semana de la 'Super Bowl', Disney (que controla ESPN y su versión de 'streaming', ESPN+), Warner y Fox anunciaron la creación de una plataforma conjunta de 'streaming' deportivo en el que unirán todos sus canales por un precio que se estima en cerca de 50 dólares al mes y que podría arrinconar a la competencia (Fubo, una plataforma minoritaria, les ha demandado por competencia desleal).

En Europa, los movimientos son constantes. Amazon ha tenido derechos de la Premier League en Reino Unido y retransmite la Champions League en Alemania e Italia, así como Wimbledon también en Alemania y en Austria y los partidos de la noche de Roland Garros para Francia. En España, DAZN es la plataforma que predomina, pero es un mercado en el que podrían entrar nuevos actores. No parece que uno de ellos vaya a ser, por el momento, Netflix. «Hemos visto que podemos ser un destino para los fans del deporte sin derechos de deporte en directo», aseguró a este periódico un portavoz de la compañía. «Además, nuestra estrategia nos permite estar siempre 'en temporada' en lugar de estar ligados al calendario de una liga». Quizá un éxito rotundo esta noche -o ver cómo otros se comen el pastel del deporte- les haga cambiar de opinión en el futuro.



# Una fiesta en Las Vegas, entre dudas y lesiones

J. ANSORENA LAS VEGAS

Esta noche, todo serán sonrisas y celebración en Las Vegas. Rafael Nadal y Carlos Alcaraz disfrutarán y harán disfrutar a quienes vean su partido de exhibición organizado por Netflix. En el menú de la velada: ovaciones, bromas cruzadas, juego de baja intensidad, puntos de fantasía, discursos de admiración mutua y emociones para los fans. Lo que todo el mundo quiere olvidar por un día: las dudas y la preocupación por el momento deportivo y físico de ambos, aunque por razones muy diferentes. Será una de esas pocas ocasiones en las que un partido entre dos deportistas de élite tiene algo en común con una pachanga entre cuarentones con barriga: la mayor victoria es no salir de allí lesionado.

Pese a que el partido será amistoso, no deja de ser un acontecimiento deportivo. Nadal, uno de los tres dominadores del tenis mundial de las dos últimas décadas, se las verá con Alcaraz, su potencial heredero.

Por el formato de los torneos de tenis, la diferencia de edad y las lesiones de Nadal de los últimos años, no han tenido ocasión de medirse en muchas ocasiones. Hasta ahora, han celebrado tres

enfrentamientos, todos ellos de gran interés. El primero, en la tierra batida de Madrid, en 2021, con un Alcaraz todavía menor de edad, que fue avasallado por el rey de esa superficie. Al año siguiente, se encontraron en Indian Wells. El joven murciano ya era otro tenista -unos meses más tarde ganaría el Abierto de EE.UU.- y puso contra las cuerdas a Nadal, que amarró la victoria en tres sets muy disputados. Unas semanas después, se volvieron a encontrar en Madrid y Alcaraz logró su victoria ante uno de los mejores de la historia y puso la primera piedra para el relevo en lo más alto del tenis mundial.

La noche será para la celebración, pese a las sombras que acechan a sus dos protagonistas. Nadal está en la que podría ser su última temporada. El año pasado fue en blanco por una lesión en el psoas ilíaco que acabó por llevarle al quirófano. A sus 37 años, deslomado por las lesiones, la única razón por la que no se descarta su regreso triunfal es porque es Nadal, el tenista que nos hizo ver cosas que nadie creería. Pero su vuelta ha comenzado con una nueva lesión, un microdesgarro muscular en la zona inguinal, en Brisbane, que le ha dejado sin competir desde enero.

Ahora vuelve a salir a la pista en Las Vegas, lo que le servirá de preparación para Indian Wells, un torneo que le encanta, con una pista de bote lento para ser superficie dura, en la que ha logrado cinco finales y tres victorias. La cuestión es si este es el mejor plan para el gran objetivo de este año: soñar con una nueva Copa de los Mosqueteros en Roland Garros y, sin salirse de París, una última medalla con España en los Juegos Olímpicos.

La preocupación con Alcaraz es física y deportiva. Viene de sufrir un esguince en la tierra batida de Río de Janeiro y habrá que ver si el amistoso no afecta a su recuperación para Indian Wells. Quizá el chute de espectáculo y emoción que recibirá hoy no le venga mal para animar su momento. Después de haber logrado lo impensable con 20 años -victorias en EE.UU. y Wimbledon, número uno del mundo- y de disparar todas las expectativas, los dos últimos 'grandes' han supuesto un freno. En septiembre, cayó en Nueva York en semifinales ante Medvedev cuando parecía superior. En Australia este año, le desarbó Zverev en cuartos.

Habrà que olvidarse por un momento de todo esto y celebrar lo que simboliza el partido en Las Vegas: la rareza extraordinaria -y el lujo inmenso para la afición española- de asistir al cambio de guardia entre un tenista de época y otro que está llamado a serlo, ambos del mismo país.

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 2 DE MARZO DE 2024		SORTEO 18/24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
Diez series de 100.000 billetes cada una									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
20700.....300	20701.....300	20702.....480	20703.....300	20704.....300	20705.....300	20706.....300	20707.....360	20708.....300	20709.....480
20710.....300	20711.....300	20712.....360	20713.....300	20714.....300	20715.....300	20716.....300	20717.....360	20718.....300	20719.....360
20720.....300	20721.....300	20722.....360	20723.....300	20724.....300	20725.....300	20726.....300	20727.....360	20728.....420	20729.....360
20730.....300	20731.....300	20732.....360	20733.....300	20734.....300	20735.....420	20736.....300	20737.....360	20738.....5.840	20739.....120.060
20740.....5.840	20741.....300	20742.....360	20743.....300	20744.....300	20745.....300	20746.....600	20747.....360	20748.....300	20749.....360
20750.....300	20751.....300	20752.....360	20753.....300	20754.....300	20755.....420	20756.....300	20757.....360	20758.....300	20759.....360
20760.....420	20761.....300	20762.....360	20763.....420	20764.....300	20765.....300	20766.....300	20767.....360	20768.....300	20769.....360
20770.....600	20771.....300	20772.....480	20773.....300	20774.....300	20775.....300	20776.....300	20777.....360	20778.....300	20779.....360
20780.....300	20781.....300	20782.....360	20783.....300	20784.....300	20785.....300	20786.....300	20787.....360	20788.....300	20789.....360
20790.....300	20791.....420	20792.....360	20793.....300	20794.....300	20795.....420	20796.....300	20797.....360	20798.....300	20799.....360
32600.....300	32601.....300	32602.....480	32603.....300	32604.....300	32605.....300	32606.....300	32607.....360	32608.....10.300	32609.....600.000
32610.....10.300	32611.....300	32612.....360	32613.....300	32614.....300	32615.....300	32616.....300	32617.....360	32618.....300	32619.....360
32620.....300	32621.....300	32622.....360	32623.....300	32624.....300	32625.....300	32626.....300	32627.....360	32628.....420	32629.....360
32630.....300	32631.....300	32632.....360	32633.....300	32634.....300	32635.....420	32636.....300	32637.....360	32638.....300	32639.....360
32640.....300	32641.....300	32642.....360	32643.....300	32644.....300	32645.....300	32646.....300	32647.....360	32648.....300	32649.....360
32650.....300	32651.....300	32652.....360	32653.....300	32654.....300	32655.....420	32656.....300	32657.....360	32658.....300	32659.....360
32660.....420	32661.....300	32662.....360	32663.....420	32664.....300	32665.....300	32666.....300	32667.....360	32668.....300	32669.....360
32670.....300	32671.....300	32672.....480	32673.....300	32674.....300	32675.....300	32676.....300	32677.....360	32678.....300	32679.....360
32680.....300	32681.....300	32682.....360	32683.....300	32684.....300	32685.....300	32686.....300	32687.....360	32688.....300	32689.....360
32690.....300	32691.....420	32692.....360	32693.....300	32694.....300	32695.....420	32696.....300	32697.....360	32698.....300	32699.....360
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
770.....300	8281.....1.500	192.....360	63.....120	8284.....1.500	0845.....1.500	146.....300	6057.....1.560	28.....120	609.....480
60.....120	171.....300	02.....180		814.....300	485.....300	746.....300	827.....360		09.....180
	91.....120	72.....180			875.....300	886.....300	7.....60		9.....60
		2.....60			35.....120				
					55.....120				
					95.....120				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o boleto.  
 2.ª En esta columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que le interesa, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.  
 3.ª Porcentaje, si el número termina en 1, se da más atención únicamente en la columna encabezada con un 1. Los premios indicados en la columna «extra/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si los hay de cuatro cifras y su número los tiene guardando disposición, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.  
 5.ª Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, a la izquierda encontrará en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

# El hombre que se atreve a estrenar dos cines de barrio en la era Netflix

- ▶ Los cines Embajadores prosperan con otras tres salas en Arganzuela y beneficios de 90.000 euros anuales
- ▶ Un requisito administrativo impide al nuevo local acceder a una ayuda pública en su primer año de vida

CRIS DE QUIROGA  
MADRID

En este cine no hay palomitas. Tampoco salas enormes. La más grande tiene dos columnas de cinco butacas por fila, poco más de medio centenar de localidades. En las taquillas venden camisetas de 'merchandising'. «El cine más pequeño del mundo». «Es como estar en el salón de tu casa». Ese concepto ha calado entre los vecinos de Arganzuela. El único cine de barrio que se atrevió a abrir en plena pandemia, el Embajadores, ha inaugurado hace pocos meses otras tres salas, el Embajadores Río. Una aventura, en la era de las plataformas de 'streaming' y pese al mantra de que cada vez va menos gente al cine, que marcha bien e incluso proporciona beneficios.

Miguel Ángel Pérez, de 61 años, siempre ve el vaso medio lleno. «No soy tendente a llorar. Eso me da mucha rabia de mis colegas, que siempre están diciendo que va todo fatal, que no tienen dinero... Si yo lo hago, es porque las cuentas salen», dice por teléfono el promotor de estos cines madrileños; habla con ABC desde Oviedo, donde está ultimando los preparativos para abrir su tercer cine, previsiblemente, después de Semana Santa. Son palabras mayores en un sector que torea la inflación y la avalancha de estrenos en plataformas digitales desde hace años.

Pérez ha dedicado toda su vida a distribuir películas a través de su empresa Surtsey Films, hasta que quiso algo «más estable». Estrenó su primer cine (glorieta de Santa María de la Cabeza, 5) el 10 de julio de 2020, a contracorriente y con mascarillas, pequeño -la sala más grande

## UN NEGOCIO VALIENTE, EN CIFRAS

**900.000**

La inversión, en euros, que ha costado poner en marcha los nuevos cines Embajadores Río.

**10.000**

La ayuda, en euros, de la que se ha beneficiado el local original, los cines Embajadores, para cubrir los gastos corrientes.

**427 butacas**

La suma de localidades de los dos locales: tres salas y 193 butacas en el original, y otras tres salas y 234 asientos en el segundo.

**1,5 millones**

Los vecinos de Madrid (la mitad) que no tienen cine en sus barrios; faltan en diez de los 21 distritos.

tiene 93 butacas; las otras dos, 50- y con alma de barrio. El pasado 20 de septiembre replicó el concepto a solo cuatro minutos a pie del original (calle Ercilla, 53). El director Fernando Trueba apadrinó esa segunda inauguración con la cinta 'Chico y Rita' en una pantalla de 7 metros de largo delante de 109 butacas.

«El negocio va bien, sinceramente, estamos contentos, a pesar de que somos un cine muy particular», asegura Pérez. No hay barra, las palomitas están reservadas para los niños, durante las sesiones infantiles. Tampoco publicidad. «Consideramos que si una persona paga una entrada, pues no tienes por qué meterle 15 minutos de anuncios como hacen la mayoría de los cines», sostiene su promotor. El trato es familiar y una de las claves del éxito en un barrio donde los vecinos todavía se conocen y conocen al dueño del cine. «Si alguien devuelve una entrada, pues no le preguntamos por qué razón, se la devolvemos y ya está. Si una persona mayor llama por teléfono para que le reservemos una entrada, lo hacemos», resume Pérez.

## El que rompe tendencias

Las seis salas, que no llegan a las 430 localidades, proyectan taquillazos como 'Barbie' y 'Oppenheimer', películas extranjeras en versión original y, sobre todo, mucho cine patrio por 7 euros el tique. «Tenemos mucho más éxito con el cine español, porque hay un público más adulto al que no le gusta tanto leer subtítulos. A veces llegan y dicen: 'Denos una entrada para una película española, la que sea'», cuenta Pérez. En el año 2022, el Embajadores fue el tercer cine de España en recaudación por 'Maixabel', el largometraje de Icíar Bollaín, después de que cosechara tres Goya.

El primer cine Embajadores ocupó una antigua sucursal bancaria y el segundo una tienda de alfombras. Es un cambio que rompe con la tendencia de los últimos años, de cines que cierran para siempre y cadenas de supermercados que se apropian de esos locales espaciosos.

'Merchandising' en los cines Embajadores Río

// ISABEL PERMUY



El promotor de los cines de barrio, Miguel Ángel Pérez // ISABEL PERMUY

Menos cultura y más consumo. En la capital hay una cuarentena de cines, casi un cuarto concentrados en Chamberí, pero faltan salas en diez de los 21 distritos. Chamartín, Tetuán, Latina, Moratalaz, Usera, Villaverde, Puente de Vallecas, Vicálvaro, Villa de Vallecas y Barajas no tienen ninguno. Un millón y medio de vecinos, la mitad de la población madrileña, no puede ir al cine en su propio barrio. Algunos, como ocurre en Carabanchel o San Blas-Canillejas, solo disponen de grandes pantallas en centros comerciales.

Los neófitos de Arganzuela son la excepción a la regla y, aunque no hayan sido baratos, funcionan. El año pasado, los cines Embajadores amasaron 90.000 euros de beneficios. «Eso no quiere decir que no tengamos deudas», matiza Pérez, que ha puesto de su bolsillo y a golpe de préstamo cientos de miles de euros. Solo en el nuevo Embajadores Río ha invertido 900.000 euros y, en total, debe devolver 500.000 euros en créditos. «Somos





una empresa pequeña y, bueno, con préstamos a largo plazo los vas pagando», comenta.

### Un año de espera

También hay sombras en esta hazaña. Hace dos semanas, Pérez descubrió que su nuevo cine no podrá optar a la misma ayuda pública de la que se ha beneficiado el original. Es una subvención que concede el Ayuntamiento de Madrid a las salas de exhibición cinematográfica (en la calle y en centros comerciales) para cubrir los gastos corrientes del alquiler, la luz o el agua. Sin embargo, es imprescindible tener un año de antigüedad desde el momento de la convocatoria, que saldrá esta primavera. «Nos van a dejar fuera y es absurdo, porque las ayudas cubren los gastos entre septiembre de 2023 y junio de 2024, y eso lo cumplimos pues abrimos en septiembre», lamenta Pérez.

En la convocatoria de 2023, el Área de Cultura, Turismo y Deporte repartió 370.000 euros entre seis cines de Madrid, desde el MK2 del Palacio de



La sala principal de los cines Embajadores, que abrieron en 2020 // G. NAVARRO

## Los cines Embajadores Río abrieron el pasado septiembre y triunfan con taquillazos en versión original y cintas en español

«A la gente le encanta salir a ver películas. Hay sitio para todos», afirma el promotor sobre la competencia de las plataformas de 'streaming'

Hielo (135.165,99 euros) hasta la Sala Equis (48.949,44 euros). Es uno de los pocos ayuntamientos que apoyan al sector y una de las pocas ayudas Covid que han perdurado. «Las hemos mantenido y mejorado, porque antes no eran ayudas de concurrencia competitiva, sino por orden de prelación: el primero que entraba en la lista las conseguía», explica el director general de Programas y Actividades Culturales, Rafael Cabrera.

Pérez ha hablado directamente con Cabrera, y con la Federación de Cines de España (FECE) como intermediaria, pero el requisito es inamovible. «La responsabilidad de la administración pública es garantizar que cada solicitante tenga un mínimo de actividad. Las excepciones no existen, obviamente, y lamentándolo mucho», concluye a este diario Cabrera. Los cines Embajadores Río tendrán que esperar un año para recibir su parte, una subvención con la que su predecesor ya ha conseguido unos 10.000 euros. Por ahora, Pérez solo aprovecha unas ayudas a la contratación de la Comunidad de Madrid en una plantilla de treinta trabajadores, la mayoría jóvenes.

### Uno más del vecindario

Pérez tardó unos días en asumir la mala noticia. «Perder esta ayuda nos hace polvo la verdad», escribió en un wasap la semana pasada. Unos días más tarde insistía en eso de que siempre ve el vaso medio lleno. «El primer año, que es un poco el más duro, cuando realmente necesitarías más ayudas, es cuando te lo ponen más complicado para conseguirla», razona. Aun así, no piensa dejar que una subvención torpedee su negocio. Porque sus atrevidos cines «van bien» y porque está convencido de que el 'streaming' no se come a la gran pantalla. «Estamos en España, a la gente le encanta salir a ver películas. Las plataformas están perdiendo dinero, menos Netflix, y Disney ha vuelto a sacar en cines películas que había sacado solo en su plataforma. Hay sitio para todos», expone.

A veces, cuando Pérez visita los pequeños cines de Arganzuela, pasa vergüenza. Confiesa que algunos clientes se detienen a saludar y a darle la enhorabuena, que lo alaban como una suerte de héroe del vecindario. «Hemos animado muchísimo la vida cultural y, en general, la vida del barrio», reconoce. Ahí la vergüenza se tiñe de orgullo.



Isabel Díaz Ayuso, presidenta de la Comunidad, en su escaño de la Asamblea de Madrid // EP

*La tensión y las broncas se disparan en los plenos de la Cámara de Vallecas, que transcurren entre ofensas, insultos y dolores de cabeza del presidente*

## Todos contra Ayuso en una Asamblea a presión

MARIANO CALLEJA MADRID

**¡V**oy a tener una parálisis cerebral!» Enrique Ossorio se desespera desde la presidencia de la Asamblea. No es para menos. Hay veces que los plenos parecen una olla a presión a punto de explotar, entre interrupciones continuas, ofensas, insultos y todo tipo de agresiones verbales que a menudo transforman el debate parlamentario en una especie de reunión de comunidad de vecinos encolerizados. En el hemiciclo de la Cámara de Vallecas se ha escuchado de todo. Llamar «sinvergüenzas» o «malas personas» a los de enfrente, como hizo Carla Antonelli contra el PP, se queda ya pequeño cuando aquí se ha acusado a los diputados populares de «mancharse las manos de sangre» por votar a favor de la reforma de la ley Trans, o cuando se responsabiliza de manera directa a la presidenta Ayuso de la muerte de 7.291 mayores en residencias durante la pandemia.

El presidente de la Asamblea suele reclamar silencio alrededor de 25 veces en cada sesión. Como si tuviera escolares delante, en ocasiones se ve obligado a pedir tranquilidad a los diputados,

les anima porque ya queda poco para acabar o llama al orden a quien se le rebela más de la cuenta. Los plenos en la Asamblea siempre han sido sinónimo de alta tensión política, pero en las últimas semanas la bronca se ha disparado de forma significativa y alarmante, hasta el punto de que Ossorio trasladó el problema a la Junta de Portavoces, para dar un toque de atención a todos.

### Las residencias

La marcha de Mónica García al Ministerio de Sanidad trajo cierta tranquilidad a los plenos. Pero se ve que la ministra, según se malician algunos diputados en la Asamblea, ha aprovechado el mes de enero para instruir a su sucesora como portavoz de Más Madrid, Manuela Bergerot, que desde hace un par de semanas ha elevado el tono de forma notoria. En el PSOE, Juan Lobato, con mejores formas, eso sí, y sus compañeros de filas intentan no quedarse atrás, en medio de los celos que empiezan a surgir en su partido por su estilo propio tan correcto y su mano tendida a la presidenta. Al final, la izquierda ha entrado en una competición por intentar acorralar a

Ayuso, y Vox no ha querido quedarse atrás, aunque sus balas sean otras, más por asuntos como la inmigración.

¿Pero qué ocurre en la Asamblea, donde una mayoría absoluta debería traducirse, en teoría, en debates más serenos, para que la tensión nacional sea a menudo cosa de niños en comparación con la que se produce en Vallecas los jueves? Desde el PSOE se reconoce que la tensión en el Parlamento regional ha subido en los últimos plenos y lo atribuyen al rescate de la polémica por los muertos en las residencias de mayores, que la izquierda echa en cara a la presidenta regional a la que hace directamente responsable. Es un asunto que Ayuso no soporta, y que le devuelve a los meses más crudos de la pandemia que Madrid sufrió de forma muy virulenta. De la misma manera, la presidenta explota cuando le lanzan

**«Esto es horrible para mí, es indecente», se lamenta el presidente de la Asamblea, quien llamó a capítulo a los portavoces**

como acusación el contrato de su hermano con las mascarillas, un caso que fue archivado pero que la izquierda sigue utilizando como arma arrojadiza. En estos casos, los diputados del PP «saltan al cuello» en defensa de su líder, según comentan en el PSOE.

En el último pleno, el diputado de Más Madrid Pablo Padilla acusó a Ayuso de exhibir «falta de humanidad» al «jactarse de no trasladar en los días más duros de la pandemia a los enfermos de las residencias a los hospitales porque iban a morir igual». Tachó su actitud de «cruel, desalmada y criminal». «Solo una presidenta sin corazón y sin alma decide quién muere y quién vive según su cuenta corriente», acusó a Ayuso, a quien llamó «verdugo».

Como podía esperarse, se desató la bronca. «¿Usted ha oído las cosas que ha dicho, señor Padilla? ¿Usted las ha oído? ¡Pues cálese de una vez!, ¡cálese! Le llamo al orden», advirtió Ossorio desde la presidencia, cuando el hemiciclo parecía ya a punto de estallar. «¡Esto no puede ser! ¡Es una falta de educación permanente!», protestó, ante las interrupciones constantes de Más Madrid cuando ya no estaba en el uso de la palabra: «¡Es vergonzoso!».

### El gusto por la 'fruta'

El portavoz del PP, Carlos Díaz-Pache, reprochó a Más Madrid sus insultos: «Tienen que decidir qué van a ser de mayores, pero si siguen con los insultos, con los ataques personales de esta manera, ¡no se lo vamos a tolerar!». «Decidan si quieren ser una alternativa de gobierno, no me digan que no se lo ponen fácil los señores del PSOE, o pueden seguir siendo un círculo de Podemos reconvertido, pintado de verde, con infamias, con acusaciones personales y con calumnias».

Más Madrid también protestó de forma airada en ese pleno cuando la diputada del PP Elisa Vigil les tildó de «crimen organizado». Este partido ve a Ossorio como un «presidente parcial» y se queja de que el PP haya «colonizado todas las instituciones en las que tiene poder, incluida la Asamblea».

En el PSOE muestran estas frases del Pleno: «Hablan sin total humanidad. Sin importarles la verdad ni las víctimas de la pandemia. No tienen corazón, ni humanidad, ni ninguna dignidad, que es lo que les falta». «¿Sabes quién las pronunció?», inquirió el socialista Jesús Celada. Él mismo da la respuesta: «Ayuso». La izquierda tampoco olvida el 'me gusta la fruta' de la presidenta dirigido a Sánchez, al interpretar, sin faltarles la razón, que en realidad quiere decir 'hijo de puta'.

Broncas como estas provocan, entre otras cosas, dolor de cabeza a Enrique Ossorio: «Esto es horrible para mí, es indecente». Así que esta semana llamó a capítulo a los portavoces para relajar las cosas y prometer que a partir de ahora será mucho más riguroso para garantizar la cortesía y el respeto, sin permitir alusiones familiares ni personales. Así evitará cerrar las sesiones con un alivio evidente mientras dice: «Venga, ya hemos acabado, estemos tranquilos todos».

# Nueva reyerta en el 'after' latino de Aluche que tortura a los vecinos

► La pelea, saldada con ocho detenidos, se inició por una agresión sexual dentro del local

AITOR SANTOS MOYA  
MADRID

Los gritos, las peleas y el desbarre habitual de un 'after' clandestino siguen tronando en el número 73 de la calle de Ocaña, donde ayer, minutos antes de las 10 de la mañana, los vecinos del enclave volvieron a despertarse con otra desagradable reyerta. Según denuncian, los implicados se liaron a golpes a las puertas de la La Canteen 73, un bar-restaurante que los fines de semana hace las veces de 'coche escoba' para el público latino que no quiere acabar la fiesta. Ante tal embestida, fue necesaria la presencia de numerosas unidades de la Policía Nacional (y de la Municipal), que lograron contener la bronca y separar a las partes enfrentadas.

Una actuación no exenta de dificultades, debido a que varios de los participantes arremetieron contra los agentes en el momento de ser abordados. Siete hombres y una mujer (todos peruanos salvo uno de origen ecuatoriano, y de entre 22 y 38 años) fueron detenidos acusados de riña tumultuaria. A cuatro de ellos, además, se les imputan delitos de robo con violencia y atentado contra la autoridad. Al parecer, la refriega se inició después de que un hombre realizase tocamientos a la única mujer arrestada, por lo que al presunto autor, que también está entre los encartados, se le ha acusado de agresión sexual.

En paralelo, los facultativos de Samur-Protección Civil atendieron a dos personas por contusiones menores, sin que ninguno de ellos precisara finalmente de traslado hospitalario. Un tercer herido se negó a recibir asistencia médica. Como ya denunció ABC en diciembre, el local de Ocaña (en el barrio de Aluche) se ha convertido en un foco de conflictos desde que los actuales encargados lo reabrieran el verano pasado.

## Numerosos incidentes

En septiembre, los residentes fueron testigos de cómo un taxista acabó encerrado en su coche para repeler una agresión. «Acercó a una mujer hasta aquí y al ver que no le pagaba entró al bar a buscarla», recordaba un matrimonio, hartos de observar una y otra vez la misma película. «La chica le dijo al conductor que no tenía dinero y que iba dentro a cogerlo, pero en lugar de eso salieron varias personas a por él». Al igual que ayer, la Policía también se vio obligada a intervenir.

Entre tanto, la bronca más fuerte llegó a finales de noviembre, cuando a eso de las nueve de la mañana un hombre fue pateado en la calle hasta quedar inconsciente. «Nos asomamos a la terraza y vimos cómo le pegaban en la cabeza, cuando ya estaba en el suelo», reconstruía entonces un morador. Hasta ocho patrullas se presentaron en el establecimiento para apaciguar los ánimos y llevarse detenido al agresor, un sujeto de origen latinoamericano que iba indocumentado. La víctima, de 36 años, sufrió un traumatismo craneoencefálico moderado y una herida ocular, lo que motivó su traslado al hospital Doce de Octubre con pronóstico potencialmente grave.



Los agentes, en la puerta del local, ayer

Días después, el propio responsable del bar reconocía a este diario que los agentes acuden con frecuencia a su negocio. «Vienen, les mostramos la documentación, ven que todo está en regla y se marchan», sostenía, sin importarle los problemas generados de su actividad. El horario se extiende «desde las seis de la mañana hasta las once y media de la noche», el mismo que tienen establecido en la licencia. Una horquilla aprovechada para sortear, al menos hasta ahora, la normativa municipal.

De los documentos del programa municipal Conex (consulta de licencias y expedientes urbanísticos), se desprende que la Agencia de Actividades concedió en 2012 la modificación de la licencia del local de bar a bar-restaurante, en un espacio dividido en dos plantas, la baja y el sótano, de hasta 146 metros cuadrados. Un piso, este último, donde algunos vecinos creen que los juerguistas continúan la fiesta hasta bien entrada la mañana.



Un taxi cubierto de nieve en el paseo de la Castellana, ayer por la tarde // EFE

## ACTIVADO EL NIVEL 0 DEL PLAN DE INCLEMENCIAS

# El temporal de lluvia y nieve provoca atascos y cortes de vías

ABC MADRID

La lluvia, la nieve y el aguanieve sorprendieron ayer a los madrileños, pese a los avisos que había lanzado la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Las precipitaciones más intensas se produjeron a partir de las 17 horas, y obligaron incluso a suspender momentáneamente el partido de fútbol Rayo-Cádiz, que se jugaba en el estadio vallecano, debido a la fuerte granizada que caía.

El temporal provocó momentos de tensión y complicaciones en las carreteras de la región, y también en la ciudad, donde se produjeron algunos choques por alcance. Uno de ellos fue una colisión múltiple en el kilómetro 8 de la M-40, a la altura de Hortaleza, en la que se vieron implicados al menos cuatro vehículos. Pese a lo aparatoso del accidente, sólo hubo que lamentar un herido de carácter leve.

La Comunidad de Madrid se en-

cuentra en alerta amarilla por fuertes vientos, que podrían superar los 70 km/h, y que llevaron a activar el protocolo de cierre de los grandes parques de la capital, para evitar incidentes. También se ha activado el nivel 0 -el más leve- del plan de inclemencias invernales.

Al cierre de esta edición, era obligatorio el uso de cadenas o neumáticos de invierno para transitar por los Puertos de Navacerrada y Cotos por acumulación de nieve en la calzada, y también en la N-6, en el límite con la provincia de Segovia. Además, se cortó en ambos sentidos la AP-6 (del pk. 51 al 61), y la A-1, en sentido Burgos (del pk. 45 al 113), para activar las máquinas quitanieves.

## DIGITALIZACIÓN

## Cursos para enseñar a 80.000 agricultores a manejarse con las nuevas tecnologías

SARA MEDIALDEA MADRID

Las tractoradas han llenado los últimos días las carreteras del país, con un concierto de quejas entre las que abundan las relativas a la montaña de burocracia en que se ven enterrados los agricultores. En muchas ocasiones, el problema se agrava por la falta de soltura en el manejo de las nuevas herramientas tecnológicas e informáticas. Y para poner remedio a esto, la Consejería de Digitalización prepara cursos de formación en competencias tecnológicas para agricultores y ganaderos madrileños.

Lo explicó el consejero del ramo, Miguel López-Valverde, durante su visita ayer sábado al Día de Mercado de la Casa de Campo. A partir de una plataforma que prepara el Gobierno regional, se incluirán distintas iniciativas, entre ellas la capacitación de, en una primera fase, 78.000 personas en las nuevas tecnologías.

Se les enseñará, por ejemplo, a rellenar el Cuaderno de Campo Digital, que sustituye a los tradicionales registros manuales, y es ahora una herramienta obligatoria para agricultores y ganaderos tras la entrada en vigor de la nueva Política Agraria Común (PAC), para la realización de gestiones de manera telemática.

Se ofrecerá a estos profesionales del campo itinerarios formativos para que mejoren sus competencias tecnológicas, y acompañarles en los procesos de modernización que se están llevando a cabo en el sector rural. Estos cursos estarán incluidos en la nueva plataforma docente y divulgativa que la Administración autonómica lanzará próximamente.

## ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar curriculum a: [mundointerna2022@gmail.com](mailto:mundointerna2022@gmail.com) o llamar al 682 503 373

Se precisa matrimonio de guardeses para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar curriculum a: [guardacasa2@gmail.com](mailto:guardacasa2@gmail.com) o llamar al 682 503 373

## BAJO CIELO



El estanque grande del Retiro, una de las zonas más visitadas // EFE

*Pueden llevarte por delante multitud de imprevistos: un grupo de corredores de West Point, tres irlandesas de quince que han alquilado dos patinetes eléctricos o un ciclista en vaqueros*

## El Retiro, un gran parque que se ha quedado pequeño



A. J. USSÍA

Le pasa a Madrid que el Retiro se le ha quedado pequeño. La Puerta de Alcalá está como tuerta, muy blanquita ella recién restaurada pero no le da la gana de mirar detrás y ver la marabunta de personas que cruzan por ese acceso a los jardines del Buen Retiro. Un día de estos que no nos extrañe si una señora muere atropellada mientras se hacía un selfi con la puerta, las flores, los cláxones y el patinete de turno cruzando Alcalá. Se colocan los testigos de Jehová fingiendo que saben algo que tú no sa-

bes, pero siempre llevan esa pinta de comerciales de seguros de antenas de televisión que no terminan de convencer al personal. Dos enormes peluches atormentan a los niños y a sus padres para que se hagan una foto o algo. Dos «hermanos», como se dicen, se van turnando dentro de cada oso gigante; cuatro mates que mantienen esa pequeña empresa familiar del dinero en efectivo.

Dentro, el primer peligro del parque es que pueden llevarte por delante multitud de imprevistos: un grupo de corredores de West Point, tres irlandesas de quince que han alquilado dos patinetes eléctricos, un ciclista en vaqueros, unos coches bajos con ruedas de todocamino que conducen chicos de apenas siete años...; en fin, que ya pueden cruzar rápido el primer anillo perimetral si

## No pienso irme sin darle un beso al bronce de Antonio Mingote, con quien desayunaba ensaimadas los veranos felices

quieran salir del Retiro de una pieza.

Pasando la primera fuente, la recta asfaltada deja a la izquierda el estanque y sus barquitas. Siempre hay unos que mojan con los remos a otra barca de chicas, un par de piragüistas entrenando para los Juegos Olímpicos y una banda sonora de tambores, djembes y esa infernal sinfonía de pre batalla que viene del monumento de Alfonso XII. Por allí un par de secretas registran chinas y 'grinders' entre el distinguido público. Hacia el paseo de Coches, me pierdo cuando llevo una cuenta de más de cien jubilados en mallas recibiendo una clase colectiva de alguna variedad de fitness que imparte un cachas con micrófono de estrella.

El Florida Park revive en raciones de croquetas y copas dentro y fuera, es un reclamo para los que vienen a la capital el viernes, musical, cenita, partido en el Bernabéu y al Florida que está de moda. Andando por el lado izquierdo del parque, lo que fue el zoo es territorio de vecinos que pasean a sus perros. Es la puerta más próxima a la calle de O'Donnell. Allí, entre bolsitas con excrementos cánidos y corredores que aprovechan la hora de comer del tajo para hacerse cuatro vueltas, me dirijo al sur, hacia donde huye Nacho Vegas siempre que le pasa. Hay un teatro de guiñoles, dos puestos de venta de helados y las terrazas con sillas verdes y cañas a 4.50, que para eso estamos en el parque.

### Colonia de gatos

Hacia la Rosaleda la vista se despeja, debe ser cosa del Ángel Caído, que lo mismo recibe la visita de Mick Jagger que se topa con el gimnasio de patio de cárcel que se ha colado enfrente. La zona de Rafa Chirbes ya no es lugar de encuentros y voyeurs. Los niños del barrio de Niño Jesús celebran cumpleaños en los jardines mientras unos cuántos personajes siniestros ceban de comida a la colonia de gatos que se ha hecho fuerte hacia Mariano de Cavia.

Vuelvo entonces hacia el norte, no pienso irme del parque sin darle un beso al bronce de Antonio Mingote, con quien desayunaba ensaimadas colándome en su cuarto los veranos felices, mientras me pintaba sobre la camiseta blanca un retrato en pantalón corto regalándole flores a la hija del dueño del hotel.

Ya puedo irme hacia la Cuesta del Moyano, que hay dos librerías que están recopilándome todo lo de Camba y Ruano, por ser vecinos de la Casa. Antes de llegar, un grupo de chicos y chicas con muletas y capotes replican las palabras del maestro Jesús Montes. Y así llegamos a la primavera. Abandono el parque hacia la Cuesta y Don Pío Baroja, desde arriba, se despide muy seco.

# 'Mujeres en vivo' regresa a los escenarios con un sinfín de estilos

► La quinta edición del ciclo ofrecerá hasta 72 conciertos en 33 salas del 8 al 31 de marzo

NACHO SERRANO  
MADRID

El ciclo de conciertos 'Mujeres en Vivo' cumple este año su quinta edición manteniendo la filosofía de poner en valor la presencia y la notoriedad de las mujeres en la escena musical actual, en un proyecto conjunto de Madrid en Vivo y la Dirección General de Igualdad de la Comunidad de Madrid que ofrecerá 72 propuestas entre el 8 y el 31 de marzo en 33 salas y tablaos de la región.

El festival comienza su andadura, como no podía ser de otra manera, el próximo viernes 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Una fecha en la que habrá un número abultado de propuestas, con el R&B y el pop de Patricia Lint más La Pains en Cadavra, el soul de The Clams en El Intruso, la presentación de Rheia Gorecki y Grima en Moby Dick, o la fresca propuesta de flamenco fusión de Blanca La Almendrita en Tempo Audiophile Club.

El sábado 9, el ritmo no cesa con propuestas de la escena alternativa como la de Today's Tuesday en Cadillac Solitario o Lea Leone en Fotomatón, y las más urban, como la de Machete en Boca en Insomnio, o la más cercana al pop de Ali Abellán más Carmen Lillo en Mo-



The Clams llevará el soul a la sala El Intruso // ABC

rocco. Para cerrar un intenso primer fin de semana, el ciclo trae propuestas como el talante al baile de Andina Melo Dupak, Luana Rubin y Atenea Toro en Essential Flamenco de Torero, o el inspirador y evocador jazz de María Parra Trío en Villanos.

La segunda semana deparará una primera cita el miércoles 13 con el indie-folk de Rivers & Suns en el Café La Palma. El jueves 14, la fresca propuesta del neosoul de Fitasha impregnará el escenario de Moe, y el taconeado de la bailaora Paula Rodríguez deleitará al

**La filosofía de este festival es poner en valor la presencia y notoriedad de las mujeres en la escena musical actual**

público en el espectáculo flamenco del Tablao 1911. Ese fin de semana habrá dos propuestas muy jóvenes, pero muy reconocidas y reconocibles el viernes 15: el latin jazz de Qubartet en El Despertar, y el aflamencado repertorio de

Las Jipas en Vesta. Un toque aflamencado también tiene el rock cañí de Las Jaleo, que estarán en Fun House el sábado 16, noche en la que Daydreams harán el mejor tributo a The Cranberries en Honky Tonk.

La voz y la guitarra de Pati Pérez-Laorga en Siroco darán comienzo el miércoles 20 de marzo a la tercera semana. El jueves 21, una de las grandes promesas de la escena indiepop, Marineta Precaria, hará gala de su característico humor satírico elegante en El Sol. También sonarán Salmonetes Enfadados el día 21 en Maravillas, e Inés de Lis y Maddy O'Brien en Libertad 8. El viernes 22 el ciclo cuenta con propuestas muy diversas, entre ellas, el pop de Natalia Gil en Fulanita de Tal, y el jazz vocal de Jazz Sisters en Hangar 48.

También continúa la variedad el sábado 23 con el rock de autor de Marta Andrés en el Búho Real, las versiones soul de Elena & Brothers en Contrclub, y el hip-hop de Sofía Gabanna en Independance. Tampoco podían faltar propuestas el domingo 24, para poner el broche al fin de semana, el punk-rock de Pyrouttes en Rockville. Las Galas Flamencas de Teatro Flamenco Madrid traerán a la reputada bailaora Guadalupe Torres, tanto el lunes 25 como el martes 26.

La última semana contará el miércoles 27 con propuestas como la de Olaia Inziarte en Clamores, o el violín de Gloria Wasmer como protagonista del cuadro flamenco de Cardamomo. El Rincón del Arte Nuevo es una de las sedes del sábado 30 de marzo con Cristina Insa y Vcode más Inma Serrano. El broche de oro lo pone un dúo histórico del jazz, Laura Simó & Ignasi Terraza Trio, que homenajearán al icónico Tete Montoliu desde el viernes 29 hasta el domingo 31 en el Café Central.

**TUS ANUNCIOS**  
abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas  
Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

[caritas.es](http://caritas.es)

**Cáritas con  
Turquía y  
Siria**



PARA SUS  
ANUNCIOS  
EN

**ABC**

- Financieros  
- Comerciales  
- Breves  
- Oficiales  
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92 \***

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail:  
[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**  
Servicio 24 h.  
**91 540 03 03**



Carlos Herrera durante su intervención en el acto de nombramiento como Académico de Honor de la Academia Médico Quirúrgica Española // EP

## ACADEMIA MÉDICO QUIRÚRGICA ESPAÑOLA

# Carlos Herrera recuerda a su padre al recibir el título de Académico de Honor

► El director de 'Herrera en Cope' explicó su vinculación con la medicina

S. S.  
MADRID

Carlos Herrera recogió el pasado miércoles 27 de febrero el título de Académico de Honor de la Academia Médico Quirúrgica Española. La conferencia magistral del director de 'Herrera en Cope' tuvo por título «Mis grandes profesores».

El periodista inició su intervención con unas emotivas palabras hacia la figura de su padre, «el doctor Ángel Herrera», quien le inculcó el amor y la pasión por la Medicina. Confesó que él siempre sintió la vocación por el periodismo, pero que sus padres no iban «a entender» por qué quería estudiar eso, si en su casa había contemplado tan de cerca la Medicina.

«Si mis padres levantaran la cabeza, cosa con la que a veces he soñado, seguro que se frotarían los ojos viendo como un estudiante perezoso y torpón da un discurso en el mismo lugar al que podrían haber pertenecido algunos de mis profesores y muchas de las figuras que hicieron de la Medicina mucho



Carlos Herrera con la medalla de Académico de Honor // EP

más que una bella ciencia en 180 años de historia» decía con mucho sentido del humor.

Dice que, aunque ser médico no fue su inmediata vocación, estudiar Medicina nació de la admiración tan profunda que sentía por su padre. «En mi casa decir que quería ser periodista era como decir que quería ser torero. Mi padre había fallecido dos años antes y oía eso de 'cuándo va a heredar la consulta de papá'. Y yo decía que para cuando acabase no iban a quedar los enfermos de mi padre y, si quedan, lo mejor que podía pasarles es que yo no los tratara»

decía, para carcajada de todos los asistentes.

### Admiración al padre

Contaba Carlos Herrera en su conferencia que no había forma de admiración más profunda que dedicarse a lo mismo que se dedicaba su padre. Una manera más, por cierto, de honrar su figura. Eso sí, reconocía, que a su padre se le daba bastante mejor la Medicina que a él.

«Adolezco del ojo clínico. Mi padre, dermatólogo del que habré de hablar, lo tenía, y lo utilizaba de forma portentosa. Era capaz de diagnosticar a los pacientes solo por los andares. Yo, por contrario, confundí una fractura de astrágalo con una enfermedad pulmonar obstructiva crónica» confesó.

Además, ha querido ensalzar esa carrera que tantas alegrías le ha dado y que salva la vida, diariamente, de millones de personas. «Ser médico es enfrentarse a la urgencia, la dificultad del diagnóstico, el acierto en el tratamiento o a la constante actualización de conocimientos. Pero que sigue bendecida por aquellas personas a las que el acierto ha salvado la vida» explicaba.

No solo eso, sino que ha comentado que la Medicina le «hizo entender el maravilloso milagro de la gratitud y de la bondad humana».

## TRIBUNA ABIERTA

# Heidegger, el Papa y la IA

POR JOSÉ ANTÚNEZ GIL

El 18 de noviembre de 1953, Heidegger, genial y controvertido, pronuncia en la Escuela Técnica Superior de Múnich su conferencia: La pregunta por la técnica. ¿Cómo mantener una relación libre y liberadora con la técnica moderna que ayude al hombre a realizarse en plenitud? Respuesta: debemos plantearnos la pregunta por la esencia de la técnica para abrir un camino humano. Esto implica trascender la técnica y su lógica, no basta decir que es un instrumento útil para la actividad humana del que somos diseñadores y usuarios; si nos quedamos ahí, acabaremos pensando al hombre como un ser-instrumento para hacer instrumentos que instrumentalicen una naturaleza que responde a nuestra provocación instrumental constituyendo un fondo repositivo donde acumular recursos. El hombre se entraparía en un círculo utilitarista, desapareciendo la posibilidad de mirar de otro modo la realidad: todo aparecería como engranaje, sin libertad. ¿Cómo escapar? Mantener la pregunta por la técnica abriría un camino desvelador del instrumentalismo: todo es instrumento-para..., o no vale, incluidos usted y yo, que o somos útiles o nos cancelan, si no nos autocancelamos antes. El potencial de IA ofrece repensar la técnica y, así, repensarnos como capaces de abrir otro horizonte más auténtico, con modos libres de relación. ¿Aprovecharemos su ofrecimiento?

Francisco en el Mensaje para la Jornada por la Paz –antes en Laudate Deum (encuentro de El Cairo), desarrollando Laudato Si’– no se contenta con reflexionar sobre logros y peligros de diseño, acceso, uso, propiedad y consecuencias de IA. Abre una perspectiva anterior a su uso bueno o malo, pues señala la no neutralidad originaria de IA al surgir desde una mentalidad instrumentalista que la marcaría en sus entrañas con el paradigma tecnocrático. El mayor peligro de IA no residiría en sus usos, sino en el riesgo de fortalecer ese paradigma acelerando su implantación, reduciendo el mundo a material a disposición y el hombre a un consumista consumido, un instrumentalizador instrumentalizado.

Pensar el mundo como don, como creación, redescubriendo el papel del hombre como el que cuida la casa común, superando la tecnocracia, sería respuesta adecuada. IA interpela al horizonte cristiano para reproponer lo esencial sobre la humanidad, el mundo y la técnica.

Ante la provocación de IA, última obra de nuestra razón instrumental, surge el vértigo de lograr una relación libre y liberadora con la técnica. Si tenemos éxito, IA nos 'servirá', resituada en su relación originaria con la verdad del hombre. Heidegger señala al arte, auténtica producción –póiesis– humana, para desvelar la verdad de la técnica y superar el engranaje instrumental. Francisco, además de una seria reflexión abierta a cualquiera, con la luz de una palabra que viene de 'otro lugar' abre camino para pensar mundo y humanidad desde la gratitud. Nos queda hacerlo histórico caminando juntos.

JOSÉ ANTÚNEZ GIL

Profesor de Filosofía de la Universidad San Dámaso

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)

[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)



Ayuda a la  
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

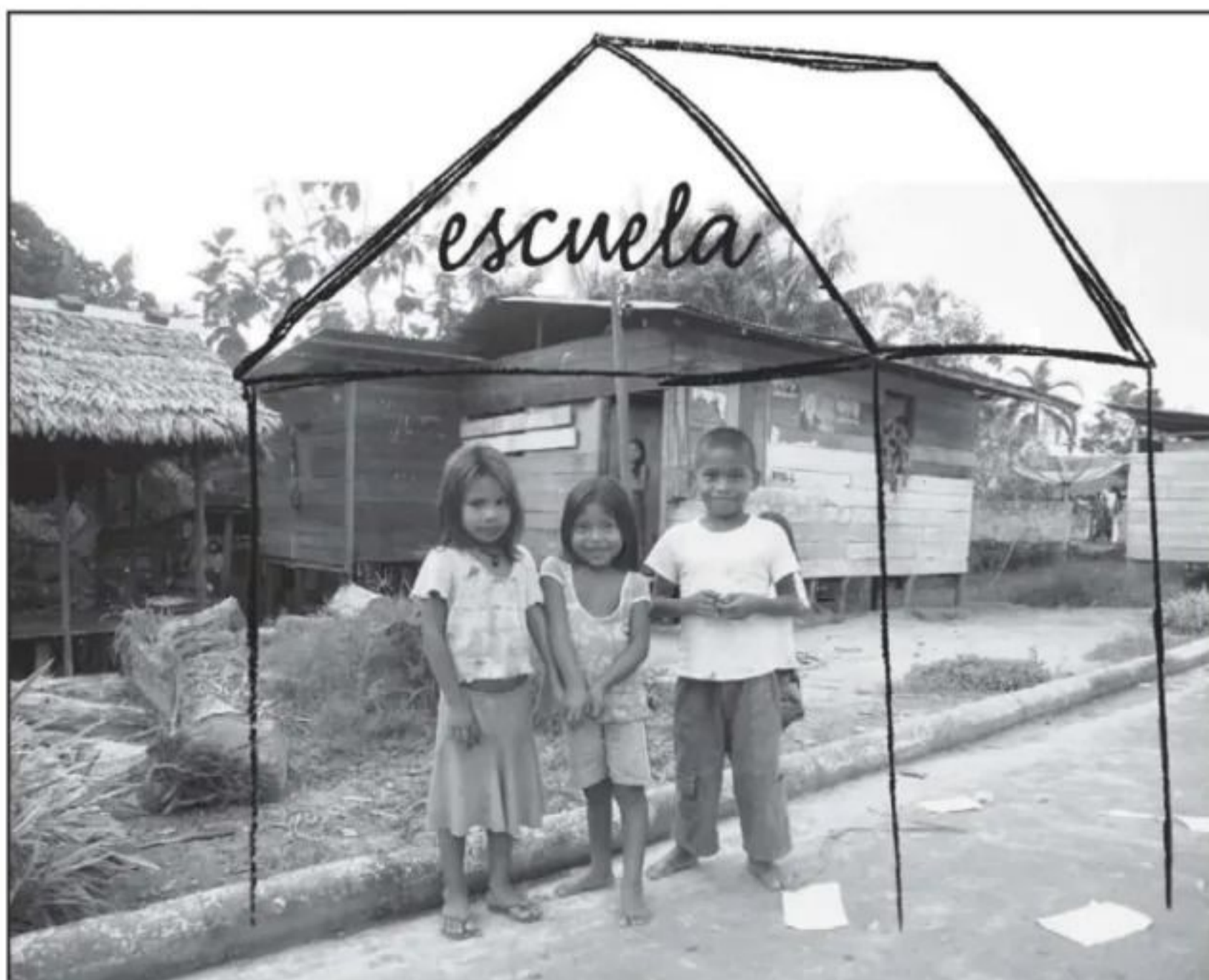
## Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos  
y ayudarás a sacerdotes sin recursos  
para sostener a la Iglesia en el mundo.

**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12



**Colabora con nosotros**, porque la educación es la  
herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

## Escuelas que cambian el mundo

902 444 844 | [www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)



**entreculturas**

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

**SORTEOS DE AYER**

**SUELDAZO** Fin de Semana (Sáb. 2)

Principal	98611	Serie: 053
	18708	Serie: 010
Secundarios	46498	Serie: 017
	78163	Serie: 053
	87834	Serie: 022

**TRIPLEX DE LA ONCE** (Sáb. 2)

S.1: 961 S.2: 497 S.3: 877

**MI DÍA DE LA ONCE** (Sáb. 2)

Fecha: 28 SEP 1994 N° suerte: 07

**LA PRIMITIVA** (Sáb. 2)

2 10 22 23 33 42

Complementario: 43 Reintegro: 3

Joker: 7456449

**BONOLOTO** (Sáb. 2)

8 19 29 33 35 49

Complementario: 34 Reintegro: 2

**SÚPER ONCE** (Sáb. 2)

Sorteo 1:

03-06-09-11-15-21-25-28-30-31-34-38-41-44-47-50-64-70-71-78

Sorteo 2:

03-08-12-17-22-27-29-38-44-48-51-52-55-58-60-62-74-76-77-83

Sorteo 3:

02-03-05-06-13-15-23-24-26-33-35-41-45-48-49-66-68-72-78-83

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**

Miércoles 28: 67005 LaPaga: 027

Jueves 29: 78878 LaPaga: 003

Viernes 1: 04798 Serie: 079

**TRIPLEX DE LA ONCE**

Miércoles 28: 396 / 515 / 018

Jueves 29: 069 / 337 / 679

Viernes 1: 576 / 844 / 717

**BONOLOTO**

Miércoles 28: 01-05-06-16-28-30 C:46 R:6

Jueves 29: 04-07-25-26-40-47 C:20 R:3

Viernes 1: 08-09-16-18-41-48 C:23 R:8

**LOTERÍA PRIMITIVA**

Lunes 26: 01-24-29-30-44-47 C:17 R:7

Jueves 29: 04-18-21-25-35-45 C:29 R:9

**GORDO DE LA PRIMITIVA**

Domingo 25: 01-19-20-21-39 C:2

**EUROMILLONES**

Martes 27: 03-04-09-12-20 E: 5-6

Viernes 1: 04-07-19-20-34 E: 2-4

**LOTERÍA NACIONAL**

Jueves 29 de febrero

Primer premio: 78863

Segundo premio: 29479

Reintegros: 0, 3 y 9

**LOTERÍA NACIONAL**

Sábado 24 de febrero

Primer premio: 76850

Segundo premio: 24768

Reintegros: 0, 3 y 8

**Crucigrama blanco Por Óscar**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

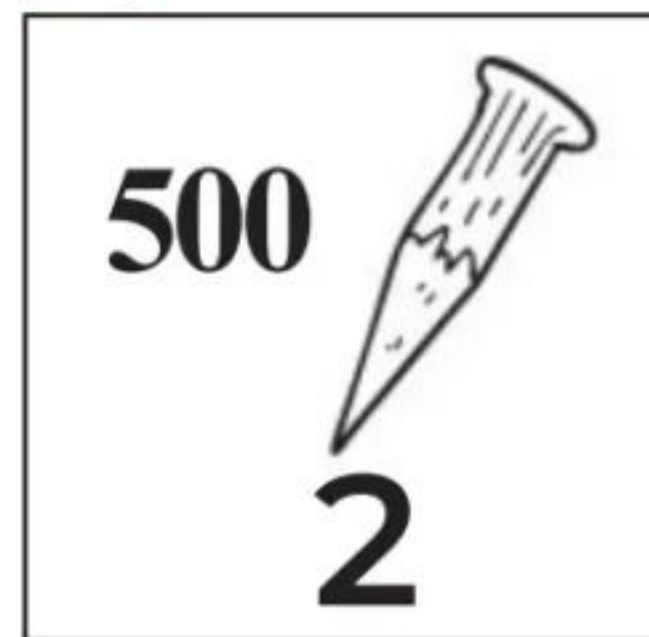
**HORIZONTALES.- 1:** En Salamanca, lugares de cantos rodados. **2:** Resonancia. Tonto, bobo, alocado. **3:** Onomatopeya usada para imitar el bufido del gato. Novena letra del alfabeto griego, plural. Quinientos. **4:** Levantarlo. Aquí. **5:** Alacena pequeña. Hombre respetable y de cierta categoría social. **6:** Instrumento de agricultura que sirve para arar la tierra. Gradúo el precio o valor de una cosa o un trabajo. **7:** Zorros. Terminación propia de nombres de alcoholes. **8:** Hilera o fila. Al

**Contiene 10 cuadros en negro**

revés, espacio que hay entre las moléculas de los cuerpos. Preposición. **9:** Al revés, vitamina D2. **10:** Atreverse. Al revés, mueves las alas.

**VERTICALES.- 1:** Rechazáralo, rebatiéralo. **2:** Habitáselos. **3:** Pronombre personal. Adquiere y retiene cosas del comercio en cantidad superior a la normal, previniendo su escasez o encarecimiento. **4:** Cincuenta. Forajido. Terminación verbal. **5:** Al revés, parte procedente de la división de algo que debe ser distribuido entre varias personas. Al revés, excavación profunda que circuye la fortaleza. **6:** Hermanos. Juego del escondite, plural. **7:** Altar donde se celebran ritos religiosos. Al revés, tendí a alguien en la cama para que duerma o descansa. **8:** Plato formado por capas de pasta de harina, cuadradas o alargadas, que se intercalan con carne picada. Juego de pelota, en que se arroja esta contra la pared. **9:** Al revés, done. Plaza o lugar cerrado donde se lidian toros. Símbolo del aluminio. **10:** Al revés, apasionados, vehementes, enardecidos.

**Jeroglífico**



Por encima de los demás

**Ajedrez**

Blancas juegan y ganan



Karpov - Khodolsh (Budapest, 1973)

**Crucigrama Por Cova-3**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES: 1:** Dicho de una nota: de entonación un semitono más baja que la de su sonido natural. **2:** Comparar. **3:** De Toledo. **4:** Atónitos, estupefactos. **5:** Al revés, atraer una autoridad a sí la resolución de un asunto cuya decisión correspondería a un órgano inferior. Emito. **6:** Al revés, pronombre personal. Aleación de hierro y carbono. Dirigirse a un lugar. **7:** Al revés, en algunos países árabes, jefe del estado. En Chile, persona de talento, instruida. **8:** Alta Capacidad Intelectual. Organización de los Estados Americanos. Estados Unidos. **9:** Puse en un rincón. **10:** Relativa a la aorta. **11:** Al revés, ponga límite

**VERTICALES: 1:** Interrupción de la actividad. **2:** Método para alcanzar un objetivo. **3:** Conjunto de fincas rústicas en un perímetro pertenecientes a un mismo dueño. Al revés, composición en una ópera para una sola voz. **4:** Militar venezolano de nombre Simón, "el Libertador". Desgasta con los dientes. **5:** Al revés, alumno de una academia militar. Al revés, grupo de tres. **6:** Tomé medidas. Suceso preparado y programado, celebración. **7:** Al revés, falda interior de tela gruesa usada por las mujeres para abrigo. Al revés, Centro Informático Científico de Andalucía. **8:** Al revés, colectivo. Ave de corral. **9:** Nombre de flor, mujer y color. Junta, une. **10:** Al revés, en general, planta con espinas, plural. **11:** Provincia española

**Sudoku Por Cruz&Gramma**

		3	6			8		7
				9			6	5
	1				3			2
					7			9
5								2
	4	7			1			
8				6				9
				5				7
3							5	8

**Soluciones de hoy**

Sudoku

3	2	4	1	9	7	5	8	6
7	6	9	5	8	2	1	4	3
8	5	1	6	4	3	2	7	9
6	4	7	2	1	8	3	5	9
5	9	3	8	6	4	7	1	2
1	8	2	3	7	5	4	6	9
4	7	5	7	3	6	8	2	4
9	1	5	7	3	6	8	2	4
2	3	8	4	5	8	9	7	1

Jeroglífico

DESTACADOS (D / ESTACA / DOS)

Ajedrez

1. ♘x2 [1..dxs  
2. ♗x5+ ♘h6 3. ♗h8+  
3. ♗h8+ ♘g5 4. ♗h8+ ♘h4  
4. ♗h8+ ♗g6 5. ♗g6+ ♗g4  
5. ♗g4+ ♗g4 6. ♗x7+ ♗g4  
6. ♗h4+ ♗h4 8. ♗h4+ ♗h4  
7. ♗h4+ ♗h4 8. ♗h4+ ♗h4  
9. ♗h4+ ♗h4 10. ♗h4+ ♗h4  
11. ♗h4+ ♗h4 12. ♗h4+ ♗h4  
12. ♗h4+ ♗h4 1-0

**Crucigrama blanco**

HORIZONTALES: 1. Rolletales. 2. Eco. Tarado. 3. Fu. lotas. D. 4. Uparlo. 5. Taca. Señor. 6. Arado. Taso. 7. Raposos. 8. Ala. 9. lorefi. 10. Osar. 11. saela. 12. g3, mate. 1-0

**Crucigrama**

HORIZONTALES: 1. Bemol. 2. Cotejar. 3. Tolledanos. 4. Patidifusos. 5. acova. Emano. 6. dt. Acero. It. 7. star. Capl. 8. ACL. OEA. USA. 9. Arrincone. 10. Aórtica. 11. etoca

VERTICALES: 1. Pausa. 2. Tãc- tica. 3. Coto. 4. Bolívar. Roe. 5. etedac. 6. Medi. Evento. 7. ofafer. ACIC. 8. lanunoc. Oca. 9. Rosa. Auna. 10. sonipse. 11. Soria

**Jeroglífico**

(EI \* representa cuadro en negro)

Al. 10: sodarolaca. 8: Lasaña. 9: Ple. 9: Ed. Coso. 7: Tatos. 7: Ara. 7: etsoca. L. Irado. 5: etol. 5: osof. Ocupratos. 3: Lo. Acapara. 4: ♗h8+ ♘g5 4. ♗h8+ ♘h4 5. ♗g3 6. ♗x7+ ♗g4 5. ♗g4+ ♗g4 6. ♗x7+ ♗g4 6. ♗h4+ ♗h4 8. ♗h4+ ♗h4 9. ♗h4+ ♗h4 10. ♗h4+ ♗h4 11. ♗h4+ ♗h4 12. ♗h4+ ♗h4



**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
Te encuentras bien donde estás, pero en el trabajo hay algunos detalles que te incomodan mucho últimamente; habla muy claro.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Si te sientes aparte en los planes de tu pareja es porque nunca das pie a que te incluya en ellos. Tienes que mostrarte interesado.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
No te rindas antes de tiempo, si realmente estás interesado en una cosa, persíguela con empeño porque tienes muchas oportunidades.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
Día para vencer dificultades. A mediodía te enfrentarás a un disgusto fuerte, pero saldrás airoso gracias al apoyo de un amigo.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
Nunca te has preocupado demasiado por el dinero, pero en los últimos tiempos estás comenzando a hacerlo porque lo necesitas.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Debes esforzarte por cambiar radicalmente tu estado de ánimo, el derrotismo no te traerá más que nuevos problemas.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
Las molestias en la espalda pueden empezar a ser preocupantes, sobre todo si te impiden conciliar el sueño por las noches.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Tienes que poner orden en tu entorno, pierdes demasiado tiempo buscando cosas una y otra vez solamente porque no inviertes en organizarte.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
Estás demasiado preocupado por tu apariencia, está bien que te cuides, pero no olvides que lo fundamental es mantener tu propia identidad.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
Se prevén cambios que van a despertar en ti muchas ganas de hacer cosas nuevas. Tendrás que hacer una prueba médica desagradable.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
No tengas miedo de tomar decisiones, son necesarias para que puedas seguir adelante. No te estanques sólo porque no te sientas seguro.

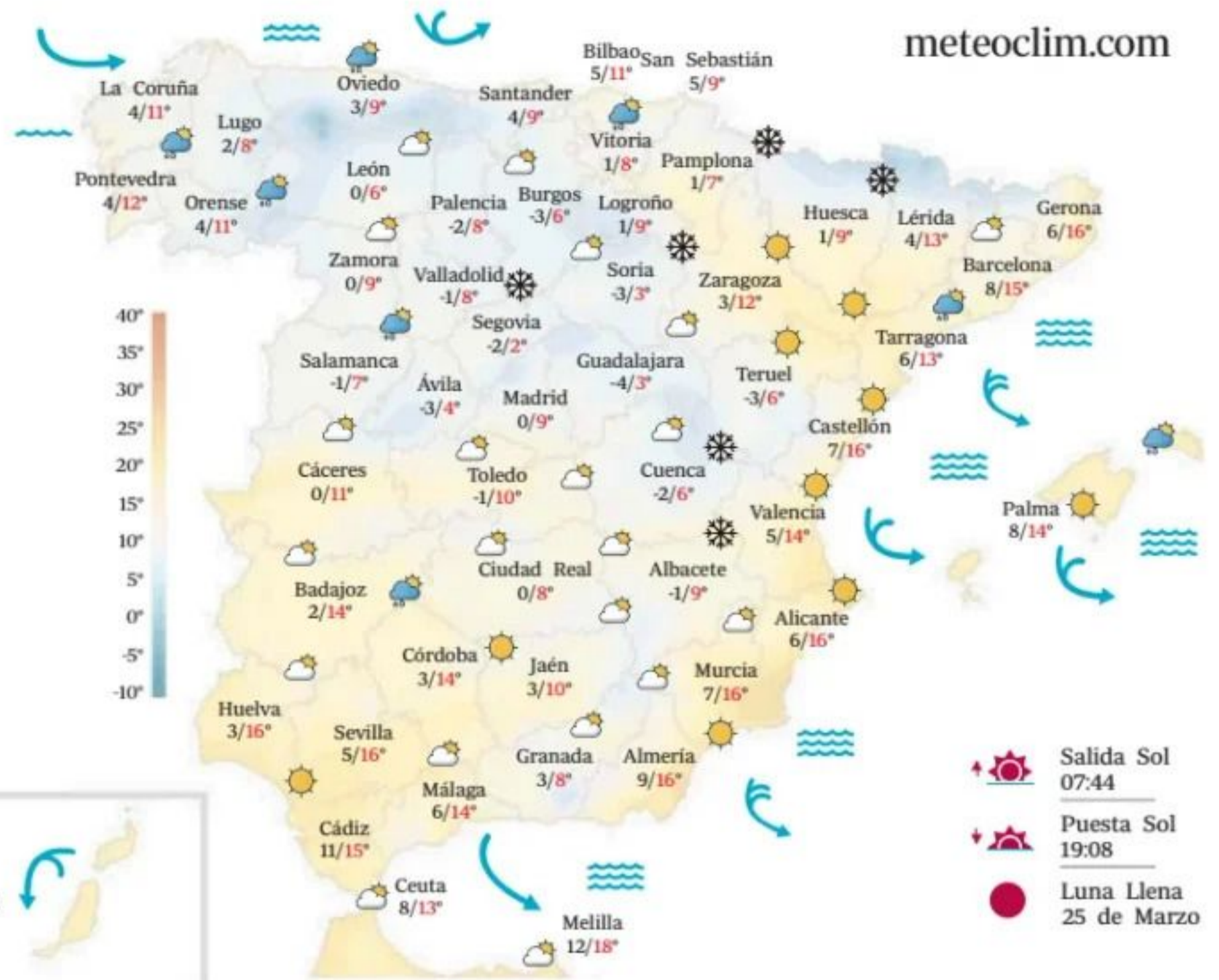
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
Si estás esperando un dinero desde hace tiempo, llegará con seguridad. Y quieres encontrar tu amor, recibirás noticias favorables.

**Hoy en España**

**Tormentas en el Mediterráneo**

Cielo nublado a cubierto en la mayor parte del país, con chubascos intermitentes pero persistentes durante la jornada en el extremo norte y noroeste peninsular, siendo más aislados y débiles cuanto más al sur. En el Pirineo, nevadas copiosas, con cota de nieve a 600 m. subiendo a 1500 m. al final del día. Posibilidad de chubascos acompañados de granizo en el noreste y mitad norte del archipiélago balear. Temperaturas en notable descenso generalizado. Viento de oeste y noroeste fuerte o muy fuerte en el cuadrante sureste, Baleares y Cataluña.



**Mañana**



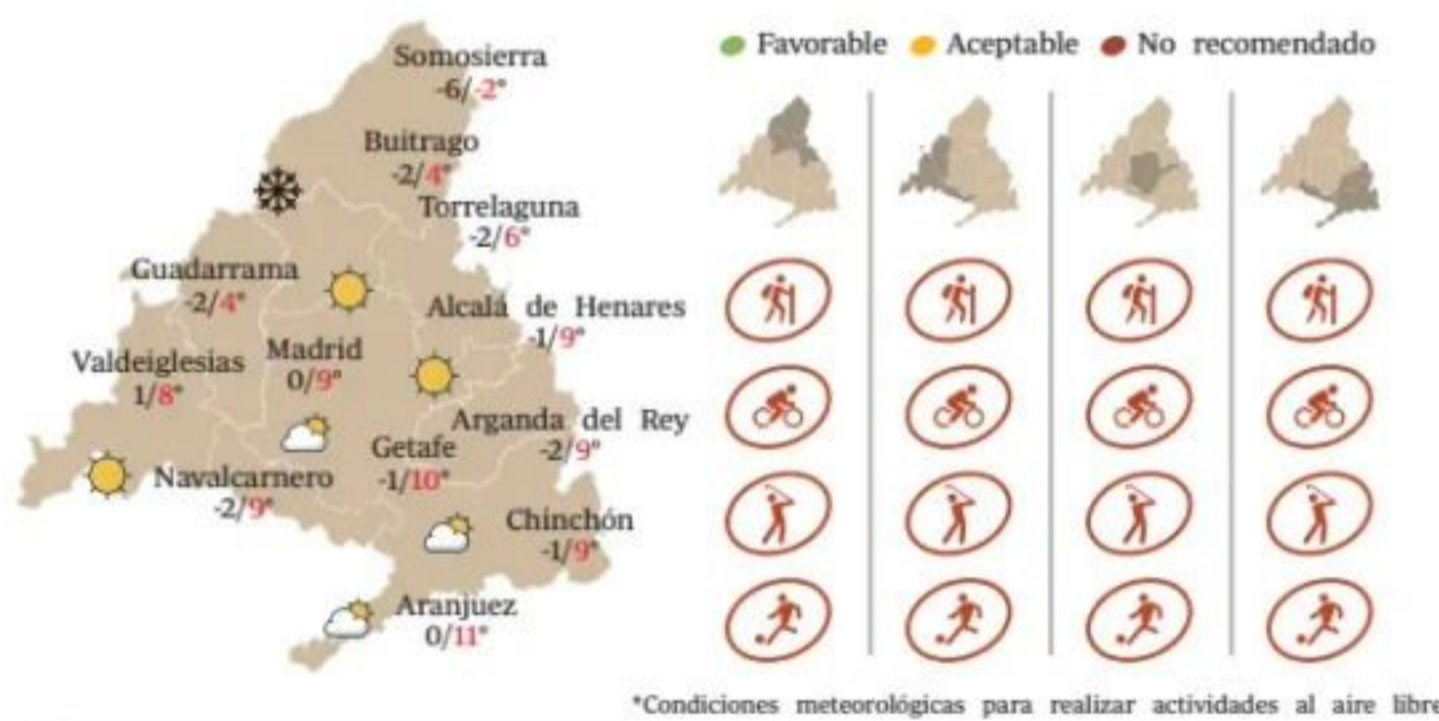
**Martes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	37%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	49%
Cataluña Interior	15%	Med. Andaluza	19%
Duero	70%	Miño-Sil	79%
Ebro	66%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	88%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	17%	Tajo	70%
Guadalquivir	25%	Tinto/Odiel/Piedras	77%

**Hoy en Madrid**



**Ayer en España**

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento		°C Tmín	°C Tmáx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	8.1	11.0	17	37	Murcia	5.0	22.4	0	27
Alicante	7.5	19.3	0	28	Oviedo	4.0	10.7	20	33
Bilbao	6.1	14.5	16.6	44	Palencia	1.6	7.5	9.4	37
Cáceres	7.9	11.0	5.6	35	Palma	10.7	17.8	0	23
Córdoba	2.2	15.8	1.2	36	Pamplona	2.7	12.5	14	50
Las Palmas	15.9	19.7	0	28	San Sebastián	6.2	14.8	33.1	36
León	0.3	5.3	12.9	41	Santander	5.7	12.4	15	48
Logroño	5.1	14.0	3.7	27	Sevilla	4.6	18.3	0	45
Madrid	2.1	8.9	2.4	47	Valencia	9.9	19.2	0	47
Málaga	11.9	19.4	0	21	Zaragoza	9.5	15.9	0	28

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

Andorra	-6/-2°
Berlin	8/13°
Bruselas	4/11°
Estocolmo	3/5°
Lisboa	10/15°
Londres	4/7°
Moscú	-11/0°
París	5/8°
Praga	7/12°
Roma	10/14°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	21/32°
Caracas	17/26°
Doha	16/20°
Johannesburgo	17/33°
México	14/25°
Nueva York	3/8°
Pekín	1/9°
Río Janeiro	20/26°
Singapur	25/30°
Sidney	18/28°

Suscríbete ya a

**ABC Premium**

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO

## MADRID

## ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropoles.com](http://www.artisticmetropoles.com)

El gabinete del Doctor Caligari. 22.15. La memoria infinita. 13.15 - 14.15 - 16.30. Priscilla. 16.00 - 22.00. Un amor. 14.15.

## AUTOCINE MADRID CESUR FP

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

Dune: Parte dos. 20.30.

## CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Ferrari. 15.45. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 20.00. La sociedad de la nieve. 16.15 - 19.00 - 22.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.10. Pobres criaturas. 21.45.

## CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.

Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Buscando a Coque. 16.00 - 22.00. Priscilla. 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00.

## CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.

Web: [www.mcu.es/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&area=cine](http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine)

Ichi the killer V.O.S.E. 21.00.

## CINES EMBAJADORES

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

20.000 especies de abejas. 13.50. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.10. Desconocidos V.O.S.E. 12.10 - 16.10 - 18.10 - 20.10. Fallen Leaves V.O.S.E. 14.25. Guardianes del museo. 12.10 - 16.00. La estrella azul. 17.50 - 20.10. La zona de interés V.O.S.E. 14.10 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.10. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.40 - 22.15. Robot Dreams. 17.40.

## CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Bob Marley: One Love. 12.05 - 16.45 - 18.45 - 22.00. Cualquiera menos tú. 12.15 - 15.50 - 19.50 - 21.20. Dune: Parte dos. 12.00 - 12.30 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.15 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40. Ferrari. 11.55 - 16.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 19.30. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.35 - 16.10. Guardianes del museo. 12.25 - 15.50 - 17.50. Horror Park. 22.45. La piscina. 22.45. Madame Web. 12.10 - 16.20 - 20.05 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.20 - 18.05. Políticamente incorrectos. 15.45 - 22.20.

## CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.

Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Argylle. 16.50. Bob Marley: One Love. 22.30. Cualquiera menos tú. 16.35 - 19.15 - 22.40. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.40 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 15.45. Guardianes del museo. 17.25. Madame Web. 19.50 - 21.50. Migración. Un viaje patas arriba. 18.40. Políticamente incorrectos. 16.25 - 20.55.

## CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.

Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Anatomía de una caída. 12.35 - 21.35. Argylle. 16.45 - 20.55 - 21.45. Bob Marley: One Love. 18.25 - 22.05. Cualquiera menos tú. 15.45 - 19.10. Desconocidos. 12.35 - 22.35. Dos chicas a la fuga. 12.50 - 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. Dream Scenario. 12.40 - 16.35 - 19.05 - 22.30. Dune: Parte dos. 12.15 - 12.45 - 15.45 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.25 - 19.40 - 20.10 - 20.40 - 21.00 - 21.10 - 21.40. Ferrari. 12.55 - 22.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.05 - 16.50 - 19.30. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.40 - 16.10. Guardianes del museo. 11.55 - 15.55 - 18.10. La estrella azul. 12.50 - 15.55. Los que se quedan. 15.55. Madame Web. 19.50 - 22.25. Migración. Un viaje patas arriba.

11.50 - 16.10 - 18.40. Nefarious. 18.50 - 21.15. Perfect Days. 16.20. Pobres criaturas. 12.30 - 15.50 - 19.15 - 21.05. Políticamente incorrectos. 12.20 - 20.15 - 22.40. Robot Dreams. 12.15 - 16.45. Secretos de un escándalo. 12.45 - 15.45. Wonka. 18.55.

## CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.

Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Anatomía de una caída. 22.00. Bob Marley: One Love. 16.20 - 19.45 - 22.30. Buscando a Coque. 22.30. Cualquiera menos tú. 18.15. Desconocidos. 17.25. Dune: Parte dos. 12.00 - 12.15 - 12.30 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.20 - 19.40 - 20.10 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 00.15. Ferrari. 22.15. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.10 - 20.05. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 12.05 - 15.45 - 19.30. Guardianes del museo. 12.20 - 16.00 - 18.05. Horror Park. 20.45. La estrella azul. 15.50. La piscina. 00.15. Madame Web. 16.40 - 20.35. Migración. Un viaje patas arriba. 16.05 - 18.20. Nefarious. 12.00 - 19.10. Pobres criaturas. 12.15 - 19.50. Políticamente incorrectos. 12.30 - 17.30 - 20.35 - 22.00. Robot Dreams. 12.20 - 15.45. Secretos de un escándalo. 12.00 - 16.30. Wonka. 16.55.

## CINESA PRÍNCIPE PÍO

P\* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Bob Marley: One Love. 16.30 - 21.20. Cualquiera menos tú. 18.10 - 21.00. Dune: Parte dos. 12.00 - 12.15 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 00.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.25 - 18.50. Guardianes del museo. 12.10 - 18.20. Horror Park. 15.50 - 22.50. La piscina. 22.50. Madame Web. 20.10 - 22.35. Migración. Un viaje patas arriba. 15.55. Pobres criaturas. 17.50. Políticamente incorrectos. 15.45 - 20.35. Wonka. 15.55.

## CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Bob Marley: One Love. 22.30. Cualquiera menos tú. 20.00 - 21.45. Dune: Parte dos. 12.00 - 12.20 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40. Ferrari. 16.45 - 22.30. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.30. Madame Web. 16.20. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10. Pobres criaturas. 12.30 - 18.45. Políticamente incorrectos. 15.45 - 22.00.

## CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.

Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Calamari Union V.O.S.E. 20.00. 101 dálmatas. 12.00. Las hermanas Munekata V.O.S.E. 20.30.

## CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Not a Pretty Picture Dig VOSE. 17.30 - 22.00. Priscilla Dig VOSE. 19.00.

## CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 18.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.30 - 19.45 - 21.30. Dune: Parte dos. 16.30 - 18.00 - 19.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.50 - 21.00. Ferrari. 19.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 17.00. Guardianes del museo. 16.30 - 18.10. Los que se quedan. 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.30. Políticamente incorrectos. 16.25 - 18.10. Secretos de un escándalo. 16.45 - 17.40 - 19.55. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 22.05.

## EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 12.00 - 16.00 - 19.00 - 19.30 - 22.00. La aventura infinita. 16.00. La sociedad de la nieve. 22.10. Perfect Days V.O.S.E. 19.50. Robot Dreams. 12.10. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 17.40.

## GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.

Web: [golem.es](http://golem.es)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. Desconocidos V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.10 - 18.30 - 20.20 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 19.15 - 21.30. Not a Pretty Picture V.O.S.E. 16.30. Perfect Days V.O.S.E. 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.15. Priscilla V.O.S.E. 22.15. Robot Dreams. 16.10.

## MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 19.35. Bob Marley: One Love. 19.35 - 21.45. Cualquiera menos tú. 17.00 - 19.10. Desconocidos. 17.15. Desconocidos V.O.S.E. 21.35. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 18.30 - 20.30 - 22.30. Dream Scenario. 18.05. Dream Scenario V.O.S.E. 20.15 - 22.25. Dune: Parte dos. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.15 - 20.15 - 21.15. Dune: Parte dos V.O.S.E. 12.30 - 16.20 - 19.30 - 20.30. Ferrari. 17.00 - 22.35. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.15 - 17.00. Guardianes del museo. 12.15 - 16.05 - 17.50. La sociedad de la nieve. 19.10. Madame Web. 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 12.15 - 16.30 - 18.30. Nacimiento. 11.45. Pobres criaturas. 21.30. Políticamente incorrectos. 16.00 - 19.15 - 21.15. Priscilla. 16.50. Robot Dreams. 12.15. Sala de profesores. 12.00 - 16.00. Secretos de un escándalo. 11.45 - 16.30 - 19.00 - 21.30. Wonka. 11.45 - 16.00.

## OCINE URBAN CALEIDO

Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Argylle. 20.00. Beekeeper: el protector. 22.30. Bob Marley: One Love. 22.45 - 12.15 - 16.15. ¡Corre, Tiger, corre! 12.05. Cualquiera menos tú. 18.15 - 20.20 - 23.00. Dune: Parte dos. 19.45 - 20.50 - 11.35 - 16.00 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.45 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00. Dune: Parte dos. 20.00. El correo. 15.50. Ferrari. 16.00 - 22.40. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 12.10 - 16.00 - 18.00. Guardianes del museo. 12.30 - 16.30. Horror Park. 18.15. La piscina. 11.40 - 16.15. La sociedad de la nieve. 19.30. Madame Web. 11.55 - 16.15 - 18.30 - 20.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 17.45. Pobres criaturas. 19.50. Políticamente incorrectos. 12.00 - 17.30 - 22.15. Priscilla. 11.50. Wish: el poder de los deseos. 12.25 - 16.00. Wonka. 11.45 - 18.30.

## ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Anatomía de una caída. 19.30. Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00. Cualquiera menos tú. 16.00. Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 17.00 - 20.00 - 18.00 - 21.00. Ferrari. 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Guardianes del museo. 16.00. Horror Park. 17.45 - 22.10. Madame Web. 17.00. Pobres criaturas. 19.15 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

## ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Bob Marley: One Love. 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.30 - 17.00 - 20.00 - 16.00 - 19.00. Ferrari. 19.30 - 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Madame Web. 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Nefarious. 20.00. Pobres criaturas. 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Wonka. 17.00.

## PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

## PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.

Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Cualquiera menos tú V.O.S.E. 22.50. Dune: Parte dos. 14.00 - 14.25 - 15.15 - 17.30 - 18.05 - 21.10. Dune: Parte dos V.O.S.E. 13.20 - 14.45 - 15.40 - 16.50 - 18.25 - 19.30 - 20.15 - 20.45 - 21.45. Ferrari V.O.S.E. 19.00 - 22.25. Madame Web V.O.S.E. 22.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15. Políticamente incorrectos. 13.40.

## PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.

Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Desconocidos. 18.15. Desconocidos V.O.S.E. 19.30. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.35. Casino V.O.S.E. 20.30. Dune: Parte dos. 11.30 - 16.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 12.00 - 19.45 - 20.35. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 12.00 - 16.00. La sociedad de la nieve. 18.05 - 20.55. Priscilla. 17.15. Robot Dreams. 12.00 - 16.00. Secretos de un escándalo. 16.10 - 18.20. Terapia de parejas. 12.00.

## PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.

Web: [www.pcineestudio.es](http://www.pcineestudio.es)

El maestro que prometió el mar. 18.15. Mientras seas tú V.O.S.E. 17.00. Slow V.O.S.E. 20.15.

## PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.

Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.00 - 18.35 - 20.15 - 22.45. Dream Scenario V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 19.00 - 20.45 - 22.00. La sociedad de la nieve. 22.00. Las cuatro hijas V.O.S.E. 16.10. Perfect Days V.O.S.E. 17.50 - 20.10 - 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.15 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Robot Dreams. 18.10. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Tótem. 16.00 - 18.20 - 20.15 - 22.10.

## RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.

Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 16.00 - 18.25. La estrella azul. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.30. Vidas pasadas V.O.S.E. 20.25 - 22.45.

## RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.

Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. La estrella azul. 17.50. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.15. Priscilla V.O.S.E. 20.15 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

## VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 20.15. Bob Marley: One Love. 22.00. ¡Corre, Tiger, corre! 12.00 - 15.30 - 17.30. Cualquiera menos tú. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50. Dream Scenario. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. El Arca de Noé. 12.00 - 15.30 - 17.30. Ferrari. 21.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 19.30. Guardianes del museo. 12.00 - 15.45 - 17.45. Horror Park. 18.15 - 22.00. La piscina. 21.30. La zona de interés. 19.30. Madame Web. 12.00 - 19.40 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 12.00 - 15.30 - 17.30. Nefarious. 19.30. Pobres criaturas. 15.30 - 21.30. Políticamente incorrectos. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50. Priscilla. 15.30. Sala de profesores. 17.45.

## VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.

Web: [www.cines-verdi.com](http://www.cines-verdi.com)

El gato Tabby y otras historias felinas. 11.30 - 16.00. Katak, la pequeña ballena blanca. 11.30 - 17.05.

## VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.

Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.25. Desconocidos V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.25. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.05 - 21.10. Ferrari V.O.S.E. 22.35. Guadalupe: Madre de

la Humanidad. 11.30. La zona de interés V.O.S.E. 20.35. Perfect Days V.O

# El Rey Felipe VI y la Reina Letizia acuden al velatorio de Fernando Gómez-Acebo

► Numerosos rostros conocidos fueron al Tanatorio Parcesa de la Paz para despedir al sobrino de Don Juan Carlos

AARÓN ESPÍ  
MADRID

**F**ernando Gómez-Acebo, el hijo menor de la Infanta Doña Pilar y primo del Rey Felipe VI, falleció el viernes, a los 49 años, tras una férrea lucha contra una insuficiencia respiratoria, que se agudizó en la pandemia después de haberse contagiado de coronavirus y que empeoró, en los últimos meses, debido a la gripe de tipo A. Incluso se planteó la posibilidad de someterse a una traqueotomía, pero finalmente no se llevó a cabo. Este sábado, el Tanatorio Parcesa de la Paz, en Alcobendas, acogió su capilla ardiente para que sus familiares y amigos pudieran dar su último adiós al sobrino del Don Juan Carlos y Doña Sofía.

El primero en desplazarse hasta el velatorio fue **Bruno Gómez-Acebo**, hermano del fallecido, junto a su mujer **Bárbara Cano**. Serio y compungido, agradeció a los reporteros que se encontraban allí el cariño que habían recibido desde que trascendió el fallecimiento. Tras él, llegó **Beltrán Gómez-Acebo**, otro de sus cuatro hermanos. Y lo hizo acompañado de **Rafa Medina** y **Laura Vecino**. También fue **José María Aznar Botella**, hijo del expresidente del Gobierno y de **Ana Botella**.

Desolada y con parte del rostro tapado por unas gafas de sol, se pudo ver a **Mónica Martín Luque**, con la que, en 2004, se casó en primeras nupcias. Una unión matrimonial a la que acudieron Don Juan Carlos y Doña Sofía junto al Rey Felipe VI y la Reina Letizia. Sin embargo, siete años después de casarse, decidieron tomar caminos por separado. Su segunda esposa y madre de su único hijo, **Nadia Halamandari**, rota de dolor, llegó acompañada del menor de 7 años.

Por otra parte, **Simoneta Gómez-Acebo**, de riguroso luto y con lágrimas en los ojos, fue la tercera hermana del difunto en llegar al velatorio. Lo hizo junto a **María de las Mercedes**, la pequeña de los tres hijos que tuvo con **José Miguel Fernán-**



Beltrán Gómez-Acebo // GTRES



Su hermana Simoneta // GTRES



Juan Gómez-Acebo // GTRES

**dez-Sastrón**. «Muchísimas gracias, de verdad», deslizó la primogénita de la Infanta Doña Pilar y **Luis Gómez-Acebo** ante las condolencias de los periodistas. El último hermano en llegar fue **Juan Gómez-Acebo**. Pero antes se presentó **Andrea Pascual**, la esposa de Beltrán.

Otros rostros que acudieron a la capilla ardiente fueron **Blanca Suelves** e **Ioannes Osorio**, quienes en 2021 decidieron separarse tras 25 años de matrimonio. **Pedro López-Que-**



El Rey Felipe VI y la Reina Letizia llegando al velatorio de Fernando Gómez-Acebo // GTRES



Mónica Martín Luque // GTRES



La Infanta Elena // EFE



Nadia Halamandari // GTRES



Doña Sofía y Doña Irene // GTRES

sada, **Teresa de Baviera**, **Ágatha Ruiz de la Prada**, **Beatriz de Orleans**, **Adolfo Suárez Illana** y **Paloma Segrelles** también quisieron despedirse de Fernando. La **Infanta Elena** llegó al mismo tiempo que **María Zurita**, pero entraron por accesos diferentes. La hermana de Felipe VI accedió por la zona trasera del Tanatorio Parcesa de la Paz, donde no había apenas cámaras de televisión.

Minutos antes de las ocho de la tarde, llegaron el Rey Felipe VI y la Reina Letizia, de riguroso luto, para dar acudido al velatorio. Pero no fueron los únicos. Doña Sofía, acompañada de su hermana **Doña Irene**, quiso despedirse de él. También acudió la **Infanta Doña Margarita**, junto a su marido **Carlos Zurita**. El que no estuvo fue Don Juan Carlos, que se encuentra en Baréin en la Fórmula 1. Está previsto que el próximo 11 de marzo regrese a España para una nueva regata en Sangenjo. No se descarta que si hay una misa funeral más cercana a esa fecha, venga a Madrid para dar el pésame a los hijos de la Infanta Doña Pilar.



Imagen de la nueva versión de 'Shogun', que se emite en Disney+ // ABC



**TVEO**  
ROSA BELMONTE

## 'Shogun' sin Richard Chamberlain

La audiencia fue la segunda más importante después de la de 'Raíces' en la ABC

Antes de morir Franco se emitían en TVE series de médicos con mucho éxito. De 'Doctor Kildare' a 'Marcus Welby, doctor en medicina', pasando por 'Centro médico' («doctor Gannon, cirujano...»). El doctor Kildare era Richard Chamberlain, joven médico acompañado del veterano Raymond Massey, al que siempre veo como el malo de 'Arsénico por compasión'. ¿Que a santo de qué hablo de Richard Chamberlain? Por 'Shogun', la serie que ha estrenado Disney+, cuya versión original también se puso en España con Chamberlain de protagonista. Antes de 'El pájaro espino'.

Es como hacer de nuevo 'Ben Hur'. Tendrá más medios, pero donde esté Charlton Heston... A ver, que en la nueva el protagonista es Cosmo Jarvis. No voy a decir que no sea entretenida (dos capítulos hay disponibles de diez), pero no es lo mismo. Richard Chamberlain, además, tenía en frente al gran Toshiro Mifune.

ne. Cuentan que, cuando Mifune se transformaba en Toranaga, se metía tanto en el papel que gruñía y daba miedo acercarse a él.

James Clavell quiso a Sean Connery y no a Chamberlain. Pero funcionó. En España gustó, pero lo de EE.UU. fue un fenómeno. Producida después de 'Raíces' y basada en la novela de Clavell para la NBC, fueron doce horas de un mundo tan desconocido como atractivo. La audiencia fue la segunda más importante después de la de 'Raíces' en la ABC (en Japón también triunfó). Se vendió muchísimo el libro de Clavell y el público se interesó tanto por la cultura japonesa que hasta aumentó el número

mero de restaurantes japoneses.

Es (y era) el Japón feudal de 1600, antes de la batalla de Sekigahara. Cuenta la subida al shogunato de Toranaga desde el punto de vista del marinero inglés John Blackthorne, inspirado en William Adams, el primer británico en llegar a Japón.

De los actores japoneses, sólo tres hablaban inglés en la serie. Había mucha credibilidad, nos parecía ahora lo que nos parecía. Aunque en la serie de Disney+ hay una escena lesbica en el primer episodio, la de 1980 fue mucho más revolucionaria. Se pronunció por primera vez mear (u orinar). Se coció a uno de los marineros de Blackthorne en una olla de agua hirviendo. Se decapitó a un hombre en el primer capítulo. También en la serie actual, pero entonces fue la primera vez que se veía en la tele. Había un desnudo de Mariko, un poco de pederastia y, por supuesto, seppuku (en el primer capítulo, también ahora, vemos que un hombre se ofrece a provocarse la muerte ritual y que otro está a punto de hacerlo, lo que impresiona a Blackthorne, que será utilizado por Toranaga en su lucha por el shogunato).

Claro que a Richard Chamberlain se le recuerda en España más por 'El pájaro espino'. Bueno, en las dos miniseries llevaba faldas. El pájaro espino llamaba Lola Flores a Javier Sádaba cuando Raúl del Pozo se lo llevó a un programa del que era guionista para que lo entrevistara (antes le había dicho que estaba «de filósofos hasta el coño»).

Richard Chamberlain, en la serie original // ABC



## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Nadie quiere la noche'

España. 2015. Drama, supervivencia. 104 m. Dir: Isabel Coixet. Con Juliette Binoche, Rinko Kikuchi, Gabriel Byrne.

22.30 La 2 ★★★

Película extraña, inesperada, como todas las suyas, de Isabel Coixet, cuyo estilo como cineasta suele comenzar en el título. Con un personaje invisible (el pionero en el Ártico Robert Peary) la historia se centra en la relación de dos mujeres, la esposa y una esquimal también ligada a Peary, y en la espera de ambas atrapadas en el frío polar y en esa noche indeseada. El choque cultural entre ellas, la patía y la antipatía, es lo que le permite a Coixet organizar su 'showroom' de sentimientos que Binoche y la japonesa Kikuchi hornean en un controlado incendio a bajo cero. Y para los trasnochadores cinéfilos, después 'La librería', otra película especial de Coixet.



### 'Bienvenido Mr. Marshall'

16.40 Trece ★★★★

España. 1953. Sátira. 75 m. Dir: Luis García Berlanga. Con José Isbert, Lolita Sevilla, Manolo Morán, Elvira Quintillá.

Aún sin Azcona en su universo, Berlanga firma el guion con Bardem y Mihura de este retrato grandioso de aquella España rural a la espera del 'amigo americano'; una gracieta, un divertimento, un bocado tremendo a las costuras del régimen de adelgazamiento forzoso, una farsa grandiosa y unos actores, todos, que hacían cabriolas ante la perpleja censura.

### 'El diario de Bridget Jones'

18.05 Paramount ★★

Reino Unido. 2001. Comedia romántica. 100 m. Dir.: Sharon Maguire. Con Renée Zellweger, Hugh Grant, Colin Firth. Película clave para Renée Ze-

llweger, pues demuestra con su personaje que no tenía por qué ser esa actriz molesta y odiosa en la pantalla. La historia de ella, sus kilitos, sus dilemas de amor y su diario conectan con la simpatía del espectador. Es ingeniosa, tierna, lúcida con los estragos de la tiranía de la imagen.

### 'Wonder Woman 1984'

22.05 La 1 ★★

EEUU. 2020. Acción, superhéroes. 151 m. Dir: Patty Jenkins. Con Gal Gadot, Chris Pine, Kristen Wiig, Pedro Pascal.

Se programa con cierta asiduidad este título, tal vez por lo bien que le sienta la indumentaria a Gal Gadot, una actriz de 360 grados milagrosos. Se cuenta la infancia agitada y adiestramiento del personaje en la isla de las Amazonas y luego su lucha contra las fuerzas del mal. La gracia la incorporan Kristen Wiig y Pedro Pascal.

## PARRILLA DEPORTIVA

9.30 Fútbol. LaLiga FC Futures Torneo Internacional Sub-14: En directo. DAZN

12.30 Baloncesto. Liga LEB Oro: Movistar Estudiantes-Longevida San Pablo Burgos. En directo. M+ Deportes 3

15.00 Fútbol. LaLiga FC Futures Torneo Internacional Sub-14: Final. En directo. DAZN

15.50 Rugby. Rugby Europe Championship: Portugal - España. En directo. M+ Deportes

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: Atlético de Madrid-Real Betis Balompié. En directo. M+ LaLiga TV

20.45 Fútbol. Directo Gol: En directo. Gol

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Athletic Club-FC Barcelona. En directo. M+ LaLiga TV

0.00 Fútbol. Directo Gol: Tiempo Extra. En directo. Gol

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

## LA 1

**10.20 Saber vivir**  
**10.55 Bake off: famosos al horno.** Reposición del programa n° 8. Presentado por Paula Vázquez.  
**13.55 D Corazón**  
**15.00 Telediario 1.** Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.  
**15.50 El tiempo.** Presentado por Martín Barreiro.  
**16.00 Sesión de tarde.** «Un pequeño cambio». EE.UU. 2010. Dir: Josh Gordon, Will Speck. Int: Jason Bateman, Victor Pagan.  
**17.35 Sesión de tarde.** «El juicio». Alemania. 2018. Dir: Sibylle Tafel. Int: Stephan Kampwirth, Tanja Wedhorn.  
**19.05 Sesión de tarde.** «El secreto de los Nordquists». Alemania. 2018. Dir: Tanja Roitzheim. Int: Anne Werner, Jan Hartmann.  
**20.35 Aquí la Tierra.** Presentado por Quico Taronj y Isabel Moreno.  
**21.00 Telediario 2.** Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.  
**22.05 La película de la semana.** «Wonder Woman 1984». R.U. 2020. Dir: Patty Jenkins. Int: Gal Gadot, Chris Pine.  
**0.25 Cine.** «Blancanieves y la leyenda del cazador».

## LA 2

**6.40 UNED.** (Rep.)  
**7.40 Planeta azul.** (Rep.)  
**8.25 Los conciertos de La 2**  
**9.15 Shalom**  
**9.30 Medina en TVE**  
**9.45 Buenas noticias TV**  
**10.00 Últimas preguntas**  
**10.25 Testimonio**  
**10.30 El día del Señor**  
**11.30 Pueblo de Dios.** (Rep.)  
**12.00 Ruralitas.** (Rep.)  
**12.50 Página 2**  
**13.20 Flash moda.** «Lóreal».  
**13.50 Flash moda monográficos**  
**14.20 Zoom tendencias**  
**14.50 Stanley Tucci recorriendo Italia.** «Londres».  
**15.35 Saber y ganar fin de semana**  
**16.20 Grandes documentales.** (Rep.)  
**18.45 El documental de La 2**  
**19.40 Rescate.** «Et sap greu».  
**20.10 El señor de los bosques.** «Arroyo de Sestil».  
**20.40 Senderos con Juan y Migas**  
**21.30 Imprescindibles**  
**22.30 Versión española.** «Nadie quiere la noche».  
**0.10 Versión española: coloquio**  
**0.45 Versión española. Última sesión.** «La librería».  
**2.30 Almirante Cervera, el último gran héroe.** (Rep.)

## ANTENA 3

**7.00 Pelopicopata**  
**8.15 Los más...**  
**9.45 Centímetros cúbicos**  
**10.20 El desafío.** Reposición del programa n° 8. Presentado por Roberto Leal.  
**12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.** (Rep.)  
**13.50 La ruleta de la suerte.** (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00 Antena 3 Noticias 1.** Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**15.45 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**15.55 El tiempo.** Presentado por Himar González.  
**16.00 Multicine.** «La desaparición de Raven». EE.UU. 2019. Dir: Craig Goldstein. Int: Dora Baird, Katrina Begin.  
**17.45 Multicine.** «Las puertas del paraíso». EE.UU. 2019. Dir: Gail Harvey. Int: Lizzie Boys, Jason Priestly.  
**21.00 Antena 3 Noticias 2.** Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**21.45 Deportes.** Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**21.55 El tiempo.** Presentado por Himar González.  
**22.10 Secretos de familia**  
**3.00 Live Casino**

## CUATRO

**7.00 Mejor llama a Kiko**  
**7.30 ¡Toma salami!**  
**8.35 Volando voy.** «Alto Tajo, Guadalajara». Presentado por Jesús Calleja.  
**9.55 Iumiuky**  
**10.00 Volando voy.** «Costa da Morte». Presentado por Jesús Calleja.  
**11.30 Viajeros Cuatro.** Incluye «Ría de Vigo» y «Cartagena de Indias».  
**13.55 Noticias Cuatro**  
**14.55 ElDesmarque Cuatro**  
**15.25 El tiempo**  
**15.40 Home cinema.** «Jack el Caza Gigantes». R.U. 2013. Dir: Bryan Singer. Int: Nicholas Hoult, Eleanor Tomlinson.  
**17.50 Home cinema.** «Un golpe de altura». EE.UU. 2011. Dir: Brett Ratner. Int: Ben Stiller, Eddie Murphy.  
**19.55 Noticias Cuatro.** Presentado por Marta Reyero y Roberto Arce.  
**20.55 ElDesmarque Cuatro.** Presentado por Joseba Larrañaga.  
**21.10 El tiempo**  
**21.20 First Dates.** (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**21.35 Cuarto milenio.** «16 almas». Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.  
**2.25 The Game Show**  
**3.10 En el punto de mira**

## TELECINCO

**7.10 Enphorma**  
**7.25 ¡Toma salami!**  
**7.55 Mejor llama a Kiko**  
**8.30 Got Talent España.** Momentazos  
**8.50 Got Talent España.** Momentazos.  
**9.55 Got Talent España**  
**13.15 Socialité.** Presentado por María Verdoy.  
**15.00 Informativos Telecincinco.** Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.  
**15.35 ElDesmarque Telecincinco.** Presentado por Luis García.  
**15.45 El tiempo**  
**16.00 ¡Fiesta!** Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.  
**21.00 Informativos Telecincinco.** Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.  
**21.35 ElDesmarque Telecincinco.** Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.  
**21.45 El tiempo**  
**22.00 GH Dúo.** «El desenlace». Presentado por Marta Flich.

## TRECE

**8.45 El lado bueno de las cosas**  
**9.30 Misioneros por el mundo**  
**10.00 Trece y Cope. Es Noticia**  
**10.15 Cine.** «Tres sargentos».  
**12.00 Santa misa. Palabra de vida**  
**13.00 Ecclesia**  
**14.00 Misioneros por el mundo**  
**14.30 Trece y Cope. Es Noticia**  
**14.40 Cine.** «La gran familia»  
**16.40 Cine.** «Bienvenido, Mister Marshall». España. 1953. Dir: Luis García Berlanga. Int: Lolita Sevilla, Manolo Morán.  
**18.00 Trece y Cope. Es Noticia**  
**18.15 Cine.** «Misión de audaces». EE.UU. 1959. Dir: John Ford. Int: John Wayne, William Holden.  
**20.20 Cine.** «El guardaespaldas de la primera dama». EE.UU. 1987. Dir: Peter R. Hunt. Int: Charles Bronson, Jill Ireland.  
**22.00 El cascabel Edición Domingo**  
**23.45 Cine.** «La guerra de Hart». EE.UU. 2002. Dir: Gregory Hoblit. Int: Bruce Willis, Colin Farrell.  
**1.30 Cine.** «El sustituto III: Aulas violentas».

## HOY NO SE PIERDA...

## 'GH dúo final'

Telecincinco | 22:00 |

Tras un error en los votos el pasado jueves, los espectadores conocerán a los ganadores del concurso.



## 'D' corazón'

La 1 | 13.55 |

Anne Igartiburu y Jordi González hacen un repaso a toda la actualidad social de nuestro país.



## AUDIENCIAS

**LO MÁS VISTO**  
del viernes 1 de marzo

**Noticias 2**  
Antena 3, 21.00.

**2.130.000 espectadores**  
**18,5% de cuota**



## LA SEXTA

**8.20 Zapeando.** (Rep.) Presentado por Dani Mateo.  
**11.40 Equipo de investigación.** «La lista roja».  
**12.45 Equipo de investigación.** «Aguacate: el oro verde».  
**14.00 La Sexta noticias 1ª edición.** Presentado por Cristina Villanueva.  
**15.00 La Sexta deportes.** Presentado por María Martínez.  
**15.15 La Sexta meteo.** Presentado por Marta Barbolla.  
**15.30 La Roca.** Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina y Gonzalo Miró.  
**20.00 La Sexta noticias 2ª edición.** Presentado por Cristina Villanueva.  
**20.45 La Sexta meteo.** Presentado por Marta Barbolla.  
**20.55 La Sexta deportes.** Presentado por María Martínez.  
**21.30 Lo de Évole.** Presentado por Jordi Évole.  
**1.00 Encarcelados.** «Costa Rica».  
**2.15 Pokerstars**  
**2.55 Play Uzu Nights**

## TELEDEPORTE

**6.35 Surfing.es**  
**7.00 World Aquatics Diving World Cup.** Saltos 10 metros: prueba masculina.  
**8.20 Maratón de Tokio**  
**11.00 World Athletics Indoor Championship.** Sesión matinal. Desde Glasgow, Escocia.  
**12.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola.** «Pescados Rubén Burela-Atlético Navalcarnero». Vigésima primera jornada. Desde Burela, Lugo.  
**14.45 FIS Snowboard Cross World Cup.** «Sierra Nevada».  
**15.45 Paris-Nice.** «Les Mureaux-Les Mureaux».  
**17.10 Euro 2024: Camino a Berlín.**  
**17.35 #somos triatlón**  
**17.55 Campeonato de Europa Femenino.** «España-Macedonia del Norte».  
**19.35 Surfing.es**  
**19.55 World Athletics Indoor Championship.** Sesión vespertina. Desde Glasgow, Escocia.  
**23.00 Estudio estadio.** Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.  
**0.30 Liga Plenitude Asobal.** «BM Logroño La Rioja-Barça».

## MOVISTAR PLUS+

**7.12 ¿Cómo lo haríamos hoy?** «Atlántida».  
**8.05 David Attenborough y el mamut prehistórico**  
**9.08 Cine.** «Paddington». R.U., Francia, EE.UU. 2014. Dir: Paul King. Int: Tim Downie, Madeleine Worrall.  
**10.41 DeportePlus+**  
**11.46 Informe+**  
**12.44 Los 2010**  
**14.08 The Movies.** Incluye «Los Ochenta (I)» y «Los Ochenta (II)».  
**15.31 Un día en Nueva York con Woody Allen**  
**16.24 Cine.** «Golpe de suerte». EE.UU., Francia. 2023. Dir: Woody Allen. Int: Lou de Laâge, Valérie Lemercier.  
**18.00 DeportePlus+**  
**18.15 Previo Liga Endesa**  
**18.30 Liga Endesa**  
**20.30 DeportePlus+**  
**21.00 Sabina.** Contra todo pronóstico  
**22.33 Ilustres ignorantes.** «Camino de Santiago».  
**23.00 DeportePlus+**  
**0.10 Showriano.** «Buika».  
**0.43 Eugenio solo hay uno**  
**1.47 Cine.** «Eugenio, blanco o negro». España. 2018. Dir: Jordi Rovira, Xavier Baig.

## TELEMADRID

**14.00 Telenoticias**  
**15.05 Deportes**  
**15.25 El tiempo**  
**15.40 Cine.** «Desapariciones»  
**17.50 Cine español.** «Las cuatro bodas de Marisol».  
**19.35 Disfruta Madrid.** Lo mejor  
**20.30 Telenoticias**  
**21.00 Deportes**  
**21.05 El tiempo**  
**21.10 Cámara Real**  
**21.40 Cine.** «Sr. y Sra. Smith»  
**23.40 Duelo de cucharas**  
**1.50 Atrápame si puedes**

## TVG

**11.10 Zigzag**  
**11.30 Vivir o Mar**  
**12.05 Tal semente**  
**12.45 Xuntos en directo**  
**14.25 Telexornal mediodía**  
**15.25 O tempo**  
**15.30 Xuntos en directo**  
**19.00 Desertores do asfalto**  
**19.45 Malicia noticias**  
**20.55 Telexornal serán**  
**21.50 O tempo**  
**22.00 Atrápame se podes**  
**22.50 Galicia bonita**  
**1.20 Telexornal serán.** (Rep.)  
**2.10 Luar.** (Rep.)

## ETB2

**14.58 Teleberri**  
**15.35 Teleberri kirolak**  
**16.00 Eguraldia**  
**16.15 Siempre cine.** y «Entrenado en asesinatos».  
**18.00 Cineaventura.** «Hágase la ley: Estaba escrito».  
**19.50 Asesinatos en la montaña.** «El pescador muerto».  
**21.00 Teleberri**  
**21.40 Teleberri kirolak**  
**22.05 Eguraldia**  
**22.25 Vascos por el mundo**  
**1.50 Atrápame si puedes**

## TV3

**10.35 Signes dels temps**  
**11.00 Missa conventual de Montserrat**  
**12.15 Al cotxe**  
**12.55 Plats bruts**  
**13.50 Alguna pregunta més?**  
**14.30 Telenotícies migdia**  
**15.40 Tarda de cine.** «Assassinats a Contentin».  
**17.20 Tarda de cine.** «Els misteris de la basílica».  
**19.00 Assassinats al nord**  
**19.45 Atrapa'm si pots**  
**21.00 Telenotícies vespre**  
**22.10 30 minuts**  
**23.05 Borgen**  
**0.10 Marcians**

## CANAL SUR

**12.05 Los repobladores**  
**13.05 Toros para todos**  
**14.00 Tierra y mar**  
**14.30 Canal Sur noticias 1**  
**15.35 Cine.** «Lo mejor para ella».  
**17.30 Andalucía de tarde**  
**19.20 Tierra de sabores**  
**20.30 Canal Sur noticias 2**  
**21.35 Atrápame si puedes Top**  
**23.00 Andalucía por el mundo.** «Rabat».  
**0.15 28F-35 años con Andalucía**

## CMM

**14.00 Castilla-La Mancha fin de semana**  
**14.45 La cancha**  
**14.55 El tiempo**  
**15.00 Ancha, esta tierra nuestra**  
**15.30 Cine familiar.** «El postre de la alegría».  
**17.00 Toros**  
**19.30 Castilla-La Mancha fin de semana**  
**20.05 La cancha**  
**20.15 Cine español.** «Fin de semana al desnudo».  
**22.00 Cine español.** «Manolo la nuit».  
**23.30 Bravo por la música**

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Hada, f. Libélula muy bien de piernas.

BALA PERDIDA

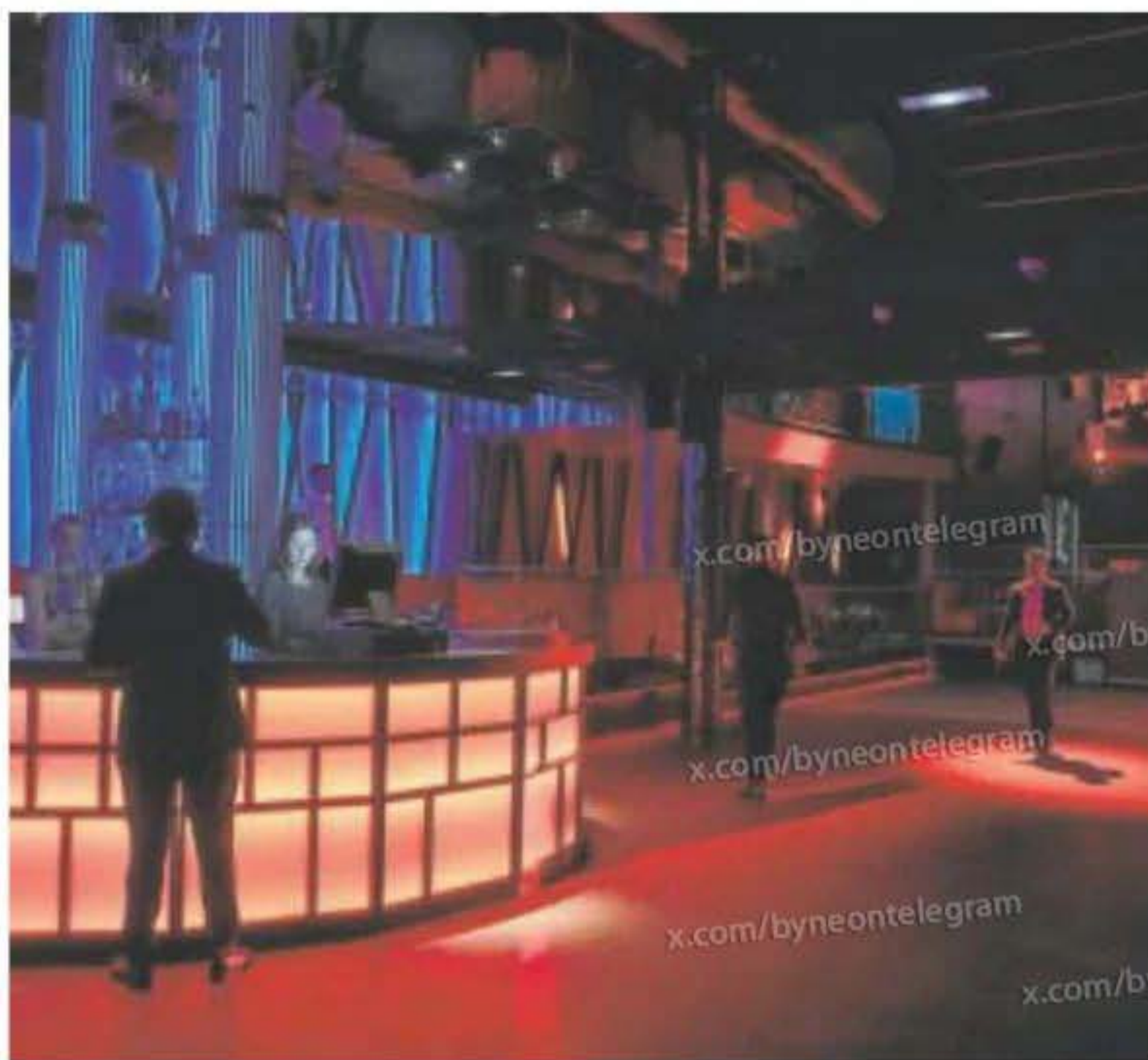


ÁNGEL ANTONIO HERRERA

ARCO, centro comercial

Hay particulares que van a pegarse el susto o el deleite, echando un ojo al precio imposible

ARCO prepara siempre mucha mecha, en los papeles, a propósito de los galeristas, los artistas o los coleccionistas. Son el triunvirato de oro de un acontecimiento que pone mucha amenidad en estas fechas, cuando nos toca saber mucho de arte. Pero dentro de ARCO hay otro arco, el arco alegre del peatón que va a echar la tarde con el bonobús en el bolsillo, un coro de particulares que va tomarse una coca cola por allí, y de paso a pegarse el susto o el deleite, como el que va a ver coches caros en un escaparate, echando un ojo al precio imposible. Hay una costumbre española de matar la tarde en los centros comerciales, donde lo compras todo, con la mirada, y regresas de atardecer, a casa, sin haber gastado un euro. Esta costumbre española se extiende muy gratamente por las ferias, y da igual que sea feria de fruta, abalorios, o juguetes, porque el asistente sólo va a entrenar un rato su curiosidad efímera, y de paso merendar barato. El español tiene en sus hábitos el domingo, pero no sólo el domingo de calendario sino también un domingo interior, largo y fijo, que consiste en quitarse de enmedio una tarde trapapelada e inútil, como quien se sacude una angustia antigua. Esto puede verse en una feria de machetes y en una feria de lienzos, como ARCO. ARCO consta de la exquisita y despeinada tribu de la pintura, y luego de un peatonaje que va a ver qué pasa ahí, y si hay un bar potable. Aunque algunos ya traen el bocata de casa, porque el arte es largo, pero la tarde también. Son un peatonaje popular, desorientado y alegre que hace fotos a todo, como el que va al zoo. En algunas de esas fotos sale, como al descuido, un Tàpies, o un Barceló, pero se trata, sobre todo, de llevarse un reportaje de picnic propio, y no tanto de lograse un catálogo de pinacoteca con el flash del móvil. Son los mirones de ambiente, el paisanaje de despiste, la orilla de snobs que vive un fin de semana interior, en una sola tarde, bajo la excusa de una cita cultural que es también una feria. Un show de centro comercial.



De adulto, el sábado deja de ser el mejor día de la semana // GUILLERMO NAVARRO

LA HUELLA SONORA

Fiebre del sábado noche



El domingo tiene, al menos, el puyazo de la realidad, la amenaza que nos acecha, unas gotas de amargura después de tanto empalago

JOSÉ F. PELÁEZ



La pérdida más importante de la edad adulta es la del ideal del amor, del amor literario y absoluto y su metamorfosis en otra cosa, en algo como picudo, quizá en tolerancia, quizá en tratado de paz o quizá solo en amor real, que es una crisálida que muere cada veinticuatro horas dejando un caparazón seco, varios focos de neurosis

y ese sabor a sangre en la boca. Puede que la segunda pérdida sea aun peor. Es la percepción del sábado como mejor día de la semana.

El sábado no es más que un agosto cada siete días, una gotera de vulgaridad en el cráneo que viene a recordarnos que la vida sin obligaciones sería un infierno de chancas, paellas multitudinarias y hombres bebiendo cerveza a morro.

Mucho se habla de los 'domingueros' pero peor son los 'sabaderos'. El domingo tiene, al menos, el puyazo

Otra pérdida es la de la expectativa, la de la novedad como bandera, la del turismo como vocación

de la realidad, la amenaza que nos acecha, unas gotas de amargura después de tanto empalago. Pero el sábado es una mujer sin piedad. Trae una rutina feroz como la del lunes, más obligaciones que un jueves y la puerta abierta a todas las frustraciones y todos los hechos diferenciales. Nos recuerda todo lo que seríamos si no fuéramos lo que en realidad somos. Y luego queda la sonrisa sin ganas, las agujetas en las mejillas y la bronca por haber sido demasiado duro o demasiado blando, por hablar demasiado o demasiado poco. Por no saber divertirme o por hacerlo demasiado.

Gracias a Dios el sábado y el amor acaban. Y llega el lunes: blanco, frío, masculino. Y con él el silencio, la cola del pan y la tercera pérdida, que es la más importante porque es la de la expectativa, la de la novedad como bandera, la del turismo como vocación. Yo ya no quiero viajar, yo odio viajar, me repugna pasear por calles hechas para gente como yo, para turistas que fingen no serlo, para salvajes con mapa y tarjeta. Ya no soporto los bares para turistas, la comida para turistas, las experiencias para turistas. Yo no quiero experiencias, no quiero fotos y no quiero volver a comer en mi vida; solo quiero lanzar mi conexión de datos al fondo del río, pasear sabiéndome perdido y mirar a la cara de la gente para encontrarme en mis propios recuerdos. No quiero escuchar música nueva ni ver nuevas series, solo quiero ver una y otra vez 'The Wire', que es, por supuesto, lo que voy a hacer en cuanto entregue este texto. Eso y escuchar Aerosmith en bucle, evitando esas baladas cursis que no hay quien las aguante. Y con 'The Wire' y 'Aerosmith' ver pasar la vida como quien ve pasar un tren de mercancías. Entre actitudes que conozco, narrativas familiares y esa hortera de la cosmovisión.

La única experiencia real es la de ser, la de ser entre otros que también son, mirando fuera para encontrarse dentro y rezando por la salud de Steven Tyler, por la conversión de los curas tuiteros y por un profesor de inglés que acabe de una vez por todas con este acento de Baltimore que se le está poniendo a la vida.

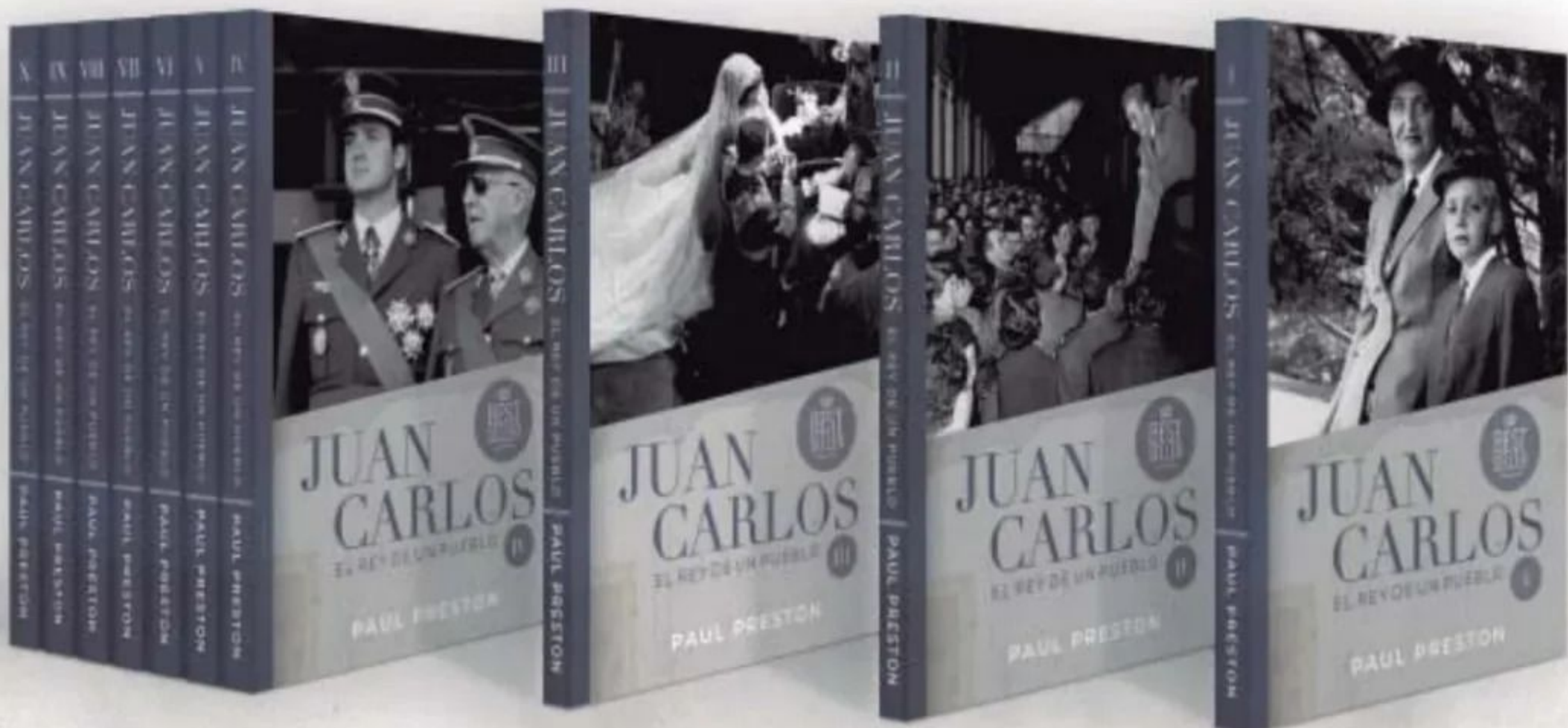
**ABC**  
COLECCIÓN BIOGRÁFICA

# JUAN CARLOS I

PRIMERA ENTREGA  
**DOMINGO 10 MARZO**

**JUAN CARLOS**  
EL REY DE UN PUEBLO I

por solo  
**5,95 €**



Una colección excepcional de 10 libros que constituyen una biografía completa y actualizada del rey Juan Carlos I de España, revelando tanto sus decisiones políticas como su diplomacia y adaptabilidad ante la complejidad del Estado y la economía moderna. Cada libro cautiva con su meticulosa investigación, ofreciendo una visión esencial para comprender el entramado político y las decisiones clave en un mundo en constante cambio.

**CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA**  
**POR SOLO 5,95 €**

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO II ..... **17 MARZO**  
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO III ..... **24 MARZO**  
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO IV ..... **31 MARZO**  
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO V ..... **7 ABRIL**

JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VI ..... **14 ABRIL**  
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VII ..... **21 ABRIL**  
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO VIII ..... **28 ABRIL**  
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO IX ..... **5 MAYO**  
JUAN CARLOS EL REY DE UN PUEBLO X ..... **12 MAYO**

# Luz.

## La nueva energía del tiempo.



CA4505-21X  
219 €

Desde siempre la luz ha alimentado la vida,  
una fuerza que desafía incluso al tiempo.  
Hoy, gracias a la tecnología Eco-Drive, cada rayo de  
luz se convierte en una fuente inagotable de energía.  
Una combinación de innovación y sostenibilidad  
que reinventa la forma de medir el tiempo.

Descubre el sistema Eco-Drive con Citizen Aviator Chrono.

f @ citizenespana ☎ 93 633 32 02 🌐 www.citizen.es

**CITIZEN**<sup>®</sup>

BETTER STARTS NOW