

VIERNES
1 DE MARZO
DE 2024

ABC

La trama de Fomento: mordida de 17 millones, 88 cuentas y 13 fincas



La investigación sitúa al ministerio como el «eslabón fundamental». El juez requisó los correos de los presidentes de Puertos y ADIF

EXCARGOS DE LA SEPI:
ÁBALOS ERA
EL «VALEDOR
DEL EMPRESARIO
EN MIL CASOS»



Imagen del sumario en la que aparece Koldo con otros implicados // ABC

UN CHIVATAZO ALERTÓ
A KOLDO CUATRO
MESES ANTES
DE SU DETENCIÓN

LA GUARDIA CIVIL
SEÑALA QUE INTERIOR
NO HA JUSTIFICADO LA
CONTRATACIÓN CON
LOS INVESTIGADOS

EDITORIAL Y PÁGINAS 12 A 17



Ábalos, minutos antes de dar una rueda de prensa el pasado martes en el Congreso // FERNANDO VILLAR / EFE

TEATRO REAL
ESTRENO EN ESPAÑA
LA PASAJERA
UNA ÓPERA DE M. WEINBERG
1 - 24 MARZO
Con la colaboración de
Instituto Adam Mickiewicz,
Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional,
República de Polonia

TEATROREAL.ES



Los Williams rompen al Atlético y guían al Athletic a la final de Copa

DEPORTES Pág. 42

El Supremo imputa a Puigdemont por terrorismo como «líder» de Tsunami

El Alto Tribunal recuerda que el artículo 573.1 del Código Penal no sólo se refiere al yihadismo o a ETA

Los magistrados reprochan a la teniente fiscal que interprete de forma aislada los indicios contra el prófugo

La Guardia Civil afirma que la protesta en El Prat retrasó la atención al turista que sufrió un infarto **ESPAÑA Pág. 18**

Baño de sangre en mitad del reparto de víveres

Israel cuestiona la cifra de más de cien muertos y atribuye la mayoría a una estampida por saqueos **INTERNACIONAL Pág. 24**



Cinco cadáveres, ayer junto al hospital Al-Shifa // AFP

Los presupuestos de ERC y PSC dan 500.000 euros a la entidad que espía el idioma en los patios

ESPAÑA Pág. 21

Grande-Marlaska ya acumula tres reprobaciones: dos del Congreso y una del Senado

ESPAÑA Pág. 20

La sanidad pública sólo atiende el 20% de las consultas por salud mental

SOCIEDAD Pág. 34

Polémica en Londres por las funciones de teatro reservadas a negros

CULTURA Pág. 41

Hacienda ayuda a la Generalitat a controlar las mudanzas ficticias a otras regiones

La vicepresidenta Montero ordena fiscalizar a la banca, las empresas energéticas y los gigantes digitales por sus impuestos específicos

ECONOMÍA Pág. 27



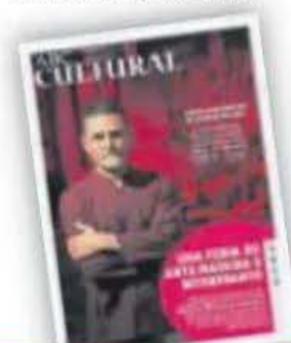
SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIROS

La criptonita de Koldo

Tras las primeras revelaciones del sumario no está de más preguntarse si puede el exportero de un club de alterne acabar con el presidente del Gobierno más co-reoso que ha dado la política española. Koldo como la criptonita de Sánchez; primero, esa imagen del guardaespaldas durmiendo encima de la bolsa con los avales que le llevarían a La Moncloa, y después, el nuevo roldanillo es elevado a los consejos de las empresas públicas, donde bien pudo empezar cogiendo la sobra de los canapés hasta que todo

le pareció poco. Diecisiete millones de beneficio sólo en la trama vinculada a Fomento. Pero queda por saberse casi todo: quién propició en Canarias y Baleares el chanchullo de Koldo, qué aflorará en los ministerios de Illa y Marlaska, cómo le llega el chivatazo al asesor de Ábalos, cuánto sabe Puente... Cada rama presenta su propio enredo, por desvelar, y entretanto el de Waterloo observa que lo suyo se tuerce, que el Tribunal Supremo le tiene enfilado, y que lo mismo Bolaños no está en condiciones de cumplir sus promesas.

MAÑANA CON ABC
ABC CULTURAL



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Sólo la paz es santa, nunca la guerra

POR JULIO L. MARTÍNEZ

«La doctrina católica de la Iglesia ha alcanzado un punto de tensión límite y máximo contra la guerra y a favor de la paz, sin llegar a identificarse con el pacifismo. El objetivo es declarar la guerra a la guerra con los medios de la paz y, en tal sentido, la Iglesia manifiesta la obligación moral de detener la lógica armamentística, sin eliminar radicalmente la posibilidad de que los gobiernos se vean en la obligación de ejercer el derecho a la legítima defensa mediante la fuerza»

SE cumplen dos años de la abominable agresión armada de Putin a Ucrania, que ha degenerado en una larga guerra a las puertas de Europa y que, lejos de amainar, cada día es más cruel y triste, porque la destrucción y la muerte van acumulándose, sin visos de una salida justa. Es cierto que la atención mediática hacia ella ha bajado mucho, en parte porque desde hace meses hay pocos avances militares y, en parte, porque la opinión pública no puede mantener durante tiempo tan prolongado tanta intensidad de atención. Además, la acción devastadora de Israel en la franja de Gaza tras los ataques terroristas de Hamás lleva unos meses acaparando casi todos los focos.

Son dos años de profundos sentimientos de fracaso y de impotencia atroz. La gente de bien anhela que callen las armas y llegue la paz, pero no a cualquier precio. Me atrevo a decir que, en general, sólo se ve como éticamente aceptable una paz que respete la soberanía de Ucrania y haga que Putin afronte los juicios de lesa humanidad por el tremendo daño y sufrimiento que está causando. Pero ese escenario no se atisba hoy como probable. Una visión realista tiene que contar con el inocultable cansancio de los aliados de Ucrania, así como con el amenazante posible retorno de Trump a la Casa Blanca y con que Putin va a resistir. Aunque se estima que las bajas en las filas rusas rondan ya los 300.000 muertos, no parece agotarse su capacidad de reclutamiento, ni las sanciones occidentales han conseguido dañar significativamente su potencia. Putin se puede permitir esperar a que la situación sea más propicia para sus intereses imperialistas, que más que menguar crecen como la espuma.

Quiero referirme aquí a los abundantes medios de diplomacia y ayuda humanitaria que la Iglesia católica ha desplegado en la guerra de Ucrania. Ahí está, por ejemplo, tanta solidaridad y apoyo material y espiritual de forma discreta, junto a un largo listado de acciones visibles llevadas a cabo por cardenales muy cercanos al Papa, como Zuppi, Czerney o Krajevski, limosnero del Pontífice, o por el nuncio en Kiev, Visvaldas Kurbokas, implorando al mundo que no deje sola a Ucrania. Saben que no les toca aportar soluciones políticas, pero no dejan de lanzar llamadas humanitarias a todos los actores implicados en la guerra, para que hagan lo que esté en su mano por detener la destrucción y la muerte. Las lágrimas del Papa Francisco orando por la paz ante la Inmaculada en la plaza de España de Roma se han convertido en un gran símbolo de la impotencia-rabia-tristeza que muchos sentimos y, al tiempo, dan cauce a cómo mantener viva la esperanza de la paz.

Asumiendo el magisterio de sus predecesores, Francisco se niega a ver la guerra como solución y



NIETO

no ceja en llamar a emprender los caminos de reconciliación que la humanidad anhela y necesita. En el desorden del mundo, en que los poderes políticos, económicos y culturales se ven cada vez más remitidos unos a otros y las posibilidades para hacer y destruir son tan inmensas, está planteada con absoluta urgencia la cuestión del control legal, político y ético del poder. Para un correcto planteamiento de esa crucial cuestión se hace rigurosamente necesaria la participación de las religiones. Pero por desgracia esa colaboración se debilita más cuanto más polarización y mentira se instalan en las relaciones internacionales.

Treinta años después de la primera Jornada Mundial de Oración por la Paz que san Juan Pablo II convocó en Asís, en 1986, por iniciativa de la Comunidad San Egidio, el Papa Francisco dijo en la misma ciudad italiana: «Hoy no hemos orado los unos contra los otros, como por desgracia ha sucedido en otras ocasiones de la historia. Sin sincretismos y sin relativismos, hemos rezado los unos con los otros, los unos por los otros». Y citando a Juan Pablo II y a Benedicto XVI, recordó que «quien utiliza la religión para fomentar la violencia contradice su inspiración más auténtica y profunda», ya que ninguna forma de violencia re-

presenta «la verdadera naturaleza de la religión, sino su deformación y contribuye a su destrucción».

En 2017, ochocientos años después de que el santo de Asís visitara al sultán de El Cairo, el sucesor de Pedro siguió los pasos de aquel de quien lleva el nombre, como humilde mensajero de la paz, para recordarle al mundo ante el gran imán y principal líder del islam suní, en la Universidad Al-Azhar, que la única alternativa a la barbarie del conflicto y el choque entre los pueblos es la cultura del encuentro y del diálogo, expresión de la relación de la naturaleza humana. Y en 2019, otro hito muy importante para el espíritu de Asís fue el documento sobre la Fraternidad Humana para la Paz Mundial de Abu Dabi: «Pedimos a todos que cese la instrumentalización de las religiones para incitar al odio, a la violencia, al extremismo o al fanatismo ciego y que se deje de usar el nombre de Dios para justificar actos de homicidio, exilio, terrorismo y opresión». No quiero olvidarme del viaje a Kazajistán en 2022, donde Bergoglio imploró de nuevo el compromiso diplomático con el diálogo y el encuentro, al modo de un nuevo espíritu de Helsinki.

La doctrina católica de la Iglesia ha alcanzado un punto de tensión límite y máximo contra la guerra y a favor de la paz, sin llegar a identificarse con el pacifismo. El objetivo es declarar la guerra a la guerra con los medios de la paz y, en tal sentido, la Iglesia manifiesta la obligación moral de detener la lógica armamentística, sin eliminar radicalmente la posibilidad de que los gobiernos se vean en la obligación de ejercer el derecho a la legítima defensa mediante la fuerza militar. Además, ante una indeseable situación de guerra como la que lleva más de dos años en plena virulencia, hay criterios morales para defender la vigencia de la ley moral y la ilicitud de las prácticas criminales deliberadamente contrarias al Derecho de gentes y a sus principios universales.

El adagio «si quieres la paz, prepara la guerra», que tantos efectos maléficos ha tenido, debe transmutarse en «si quieres la paz, constrúyela». Francisco sueña con que seamos artesanos de la paz, resistiendo con palabras y obras la tentación de creernos todopoderosos y recordando que todos estamos en la misma barca. Ese deseo hondo de construir la paz brotará naturalmente al mirar a tantas personas masacradas por la guerra y escuchar sus relatos a corazón abierto, al escuchar los lamentos de las madres que pierden a sus hijos y de los niños aterrorizados y mutilados, privados de su infancia, o de quienes han de huir de sus tierras dejándolo todo atrás. Al tocar el sufrimiento de las víctimas, «podremos reconocer el abismo del mal en el corazón de la guerra y no nos perturbará que nos traten de ingenuos por elegir la paz» ('Fratelli tutti', 261).

Julio L. Martínez, SJ

es catedrático de Teología Moral en la Universidad Pontificia Comillas

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Ana I. Sánchez

(Subdirectora de noticias)

José Ramón Alonso

(Subdirector de fin de semana)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

Juan Fernández-Miranda

(Corresponsal político)

Manuel Marín

(Área editorial)

Diego S. Garrocho

(Opinión)

Secciones

Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)

Álvaro Martínez (Opinión)

Victor Ruiz De Almirón (España)

Isabel Gutiérrez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Sebastián Basco (Edición impresa)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (Coordinador)

Manuel Trillo (Fin de semana)

Javier Nadales (Audiovisual)

Vanessa Duarte (Redes sociales)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Antonio González (C. La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.509 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

TORMENTA PERFECTA

En la peor semana para el sanchismo hasta el momento, la Sala Segunda del Tribunal Supremo decide por unanimidad asumir la causa por terrorismo contra Carles Puigdemont

POSE al esfuerzo de la teniente fiscal por evitarlo, el Tribunal Supremo ha seguido el criterio ampliamente mayoritario de los fiscales de la Sala Segunda y ha decidido asumir la causa por terrorismo contra Carles Puigdemont y Rubén Wagensberg, diputado autonómico actualmente fugado. El auto de los cinco magistrados que han tomado esta decisión no ofrece fisuras sobre los indicios para calificar como terroristas los actos de Tsunami Democràtic en el aeropuerto de El Prat y como inductor «hombre de atrás», lo llaman al prófugo Puigdemont. Son, por tanto, dos juicios de extraordinario calado jurídico y de no menor proyección política. La Sala Segunda se ha movido en el terreno indiciario, porque no hay otra opción al inicio de una causa penal, pero los indicios recabados por el juez García-Castellón son tan sólidos que los magistrados no albergan dudas: ni de que los hechos encajan en el delito de terrorismo ni de que Puigdemont aparece como dirigente del Tsunami Democràtic. A partir de ahora, vendrán las diligencias, que serán ordenadas por la instructora designada para este caso, empezando por la citación de los huidos de la Justicia para ser oídos. Y como seguirán siendo prófugos, habrá nuevas órdenes de detención nacional, europea e internacional contra Puigdemont y contra Wagensberg.

Con las cautelas que todo proceso penal exige, lo cierto es que la situación procesal del expresidente catalán se complica enormemente, porque al procesamiento por desobediencia y malversación se suma ahora la investigación por terrorismo. Una noticia que, por cierto, llega cuando el tiempo de negocia-

ción de la amnistía comienza a agotarse. Deambular por la Unión Europea con ambos delitos como tarjeta de presentación es un estigma para Puigdemont, pero también para quien ha querido ser su mentor, Pedro Sánchez. Todo se le está viniendo abajo al presidente del Gobierno, inmerso en la tormenta perfecta de sus peores apuestas, zarandeado por la quiebra de los cimientos en los que apoyó su investidura. Uno de sus aliados parlamentarios es un fugado de la Justicia, procesado por corrupto e investigado por terrorista. La Unión Europea rechaza la amnistía de la malversación y del terrorismo. Su ley de amnistía será, por tanto, repudiada en Bruselas, aunque no hace falta llegar a ese juicio europeo para que Sánchez tenga hoy, sin más dilación, su veredicto político y ético. A partir de estas premisas, el futuro para el presidente no es un escenario demasiado prometedor.

La corrupción que afecta a José Luis Ábalos y su asesor Koldo llama a las puertas de La Moncloa y circula por su Consejo de Ministros y la presidencia del Congreso de los Diputados. La Justicia no se doblega, la prensa no se calla y las urnas en Galicia volvieron a dar prueba de la inestabilidad a la que Sánchez parece haber condenado a su partido. En apenas cien días de Gobierno, el empeño por intentar conservar La Moncloa siendo la segunda fuerza más votada está convirtiendo esta legislatura en un calvario.

La Justicia debe, ahora, funcionar con absoluta independencia y la autonomía demostrada por los fiscales y por los jueces de la Sala Segunda del TS debe servir para insuflar plena confianza en nuestras instituciones. Frente a los abusos del poder político y al intercambio de privilegios, el Poder Judicial vuelve a exhibirse como el mejor custodio de las garantías democráticas, preservando la igualdad de todos los ciudadanos y exigiendo el cumplimiento de unas normas que son y deben ser las mismas para todos.

URGE ESCLARECER LA FUENTE DEL CHIVATAZO A KOLDO

El Gobierno no sólo debe dar explicaciones por la proximidad de personas como Francina Armengol, Ángel Víctor Torres, Fernando Grande-Marlaska o Santos Cerdán con la trama de corrupción que orbita en torno a Koldo García Izaguirre. El Ejecutivo debe, también, abrir una investigación inmediata para esclarecer quién informó al antiguo asistente de José Luis Ábalos

de que estaba siendo investigado. Según consta en una transcripción del sumario, el propio Koldo informó a su hermano de la posibilidad de que lo estuvieran siguiendo con vistas a perjudicar «a José Luis». Un chivatazo a tiempo no sólo habría servido para facilitar la destrucción de pruebas, sino que permitiría a los investigados crear pistas falsas que entorpecieran la labor al juez que instruye el caso. Dada las implicaciones directas que un caso así tiene para el Gobierno, urge esclarecer si ha podido existir algún tipo de trato de favor para proteger a los investigados. Un chivatazo que sería, además, constitutivo de delito.

PUEBLA



PUEBLA

LLÁMALO X

«Un empresario se reúne con mucha gente»

PATXI LÓPEZ Portavoz parlamentario del PSOE

JM NIETO Fe de ratas



EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

Todo a su tiempo y por orden

Hay mucha tarea antes de llegar a Sánchez, y conviene no tener prisa

EL PP salió en tromba a por Sánchez la otra mañana en el Congreso como máximo responsable del cártel de las mascarillas. No sé si es la táctica más efectiva, no porque no sea el último responsable de los ministros y autoridades enfangados en todas las informaciones que están apareciendo en tropel -tanto, que no da tiempo a digerirlas todas-, sino porque tal vez resulte más operativo llegar finalmente a él después de ir señalando -y cobrándose piezas- a los implicados en, de momento, el mal gobierno y la dilapidación de millones de dinero público contratando empresas de absoluta ineficacia y de mediación controlada por cargos de su partido. Vengo a decir que Sánchez tendrá muy difícil su continuidad si la capilaridad va ascendiendo como el café por el azucarillo a medida que sus ministros y la presidenta del Congreso no puedan defender sus posturas.

La estrategia puede ser clara: acabar con el sanchismo merced a este escándalo de corrupción que va asomando por entregas; pero la táctica debe establecerse por pasos. Armengol para empezar: no puede ocupar la tercera autoridad del Estado una

sectaria inepta que, además, está involucrada en un caso de corrupción masiva consistente en pagar millones por unas mascarillas defectuosas y sólo mostrar objeciones el día que deja el cargo de presidenta de su comunidad, manejando, por demás, fondos europeos para el desatino. Torres y Marlaska deben ser los siguientes. Uno a uno. Pieza a pieza. Ábalos también en su momento: el célebre Koldo, el jefe del comité de expertos al que tantas veces recurrió el Gobierno como excusa falsa, debe explicar ante el juez cómo consiguió convencer a su jefe y amigo de correrías que encargara las compras a una empresa sin actividad, fiabilidad ni experiencia en el sector -en ése ni en ninguno-, de la que, además, recibió comisiones ilegales. A continuación Salvador Illa: su empresa de confianza, FCS Select Products, recibió encargos por más de 250 millones de euros -siete veces el monto total de lo facturado por los amigos de Koldo-, sin contar el transporte y pagando por adelantado, siendo claramente no idónea por dedicarse a comercializar artículos de marketing para bebidas alcohólicas, nada que ver con experiencia sanitaria alguna, y con el único aval de ser del mismo pueblo que el ministro, la Roca del Vallés.

Hay mucha tarea antes de llegar a Sánchez, y conviene no tener prisa, ya que por ahora la pregunta que habría que hacerse es quién no está involucrado en este maloliente asunto. Evidentemente, el carrusel de informaciones está aturdiendo a cualquier observador y puede hacerse cierto aquel aserto de que información más información puede dar desinformación, pero eso no debe ofuscar a la oposición ni obsecarse de entrada con Sánchez: tiene a varios ministros tocados, a la presidenta del Congreso, a la esposa del presidente reuniéndose con mediadores koldistas, a dos autonomías con gobiernos socialistas en aquel momento... Vamos a poner orden. Y esperemos con paciencia cada amanecer y su ración diaria de descubrimientos.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Lluvia ácida

Las sospechas se extienden más allá de Ábalos, hacia una trama ramificada en los pliegues de la estructura del Estado

CON el escándalo Koldo-Ábalos-Armengol en pleno apogeo, Puigdemont procesado por el Supremo y Marlaska reprobado gracias a Junts y Podemos, la legislatura se ha vuelto un proyecto definitivamente aventurero. Las noticias, a cual más inquietante, restallan sobre La Moncloa como truenos. Escampará porque detrás de las tormentas siempre viene un período de cierta calma pero de momento no hay paraguas capaz de contener esta lluvia ácida. Al Gobierno le va a ser muy difícil remontar esta semana dramática donde cada mañana amanece con un agravamiento objetivo de las circunstancias. Hasta la amnistía, que hace poco era su preocupación más problemática, parece ahora un bur-ladero donde refugiarse de las cornadas.

El laboratorio monclovita ha afrontado esta crisis con una sorprendente falta de pericia. Todas sus estrategias de contención se vuelven fallidas y a veces no resisten ni un día. La apelación a la corrupción pretérita del PP está demasiado vista y sólo sirve para consolar y mantener activa a la parroquia más adicta, además de revelar una patente desnudez argumental y una clara impotencia defensiva. Se busca con desesperación algún alto cargo autonómico popular, o en su defecto un cuñado o una prima, al que involucrar en un tráfico ilícito de mascarillas. Quizá no sea difícil encontrarlo porque la pandemia fue un festín de comisionistas, pero eso no va a aplacar el chaparrón que el Ejecutivo tiene encima. Y mucho menos detendrá la acción de la justicia.

Hasta ahora, la instrucción del caso se ciñe a Koldo y a su entorno inmediato porque el juez sabe que puede tropezar con un aforado y necesita completar el mapa de presuntas irregularidades antes de empaquetar el sumario para que el Supremo se haga cargo. Si eso ocurre, y es bastante probable que ocurra, la sacudida del tablero no derribará sólo peones sino piezas de mayor rango -alfiles, torres y caballos, tal vez incluso alguna dama-, y el enroque presidencial quedará desarbolado. Los indicios apuntan más allá de Ábalos, hacia una trama ramificada en numerosos pliegues de la estructura del Estado e involucrada en decisiones de primer nivel como el socorro de empresas con fondos europeos cien-millonarios.

En ese escenario hipotético sería muy difícil abrir cortafuegos eficaces. El riesgo para el sanchismo consiste en que el incendio se multiplique en muchos focos colaterales y no haya dimisiones ni ceses suficientes para detener su avance. La presión sobre el exministro de Transportes implica la obligación de seguir depurando responsabilidades por el mismo método si surgen otras sospechas similares. Y quedan por contestar numerosos interrogantes. Entre otros el de qué pudo saber -y cuándo supo- el presidente Sánchez, y el de qué pintaba su esposa reunida con intermediarios poco recomendables de una empresa beneficiada con una cuantiosa inyección financiera de rescate.



EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

El cuento chino de la familia 'tirolesa'

La pregunta no es «¿qué coño es eso de la UDEF?» sino ¿cuándo demonios se va a sentar la 'troupe' Pujol en el banquillo?

SOMBREROS, gorras, pasamontañas, capuchas, parches en el ojo, gafas de espejo u oscuras... El 'look' Villarejo, alguacil mayor de las alcantarillas del Estado y otros bajos fondos, se ha impuesto imbatible en el 'outfit' de la cuerda de presos por corrupción que conduce desde el patio de Mopodio o la cueva de Alí Babá hasta los juzgados. Ningún investigado quiere entrar o salir de allí a cara descubierta en un intento de preservar el anonimato de

su imagen, no sea que sus vecinos se den cuenta erróneamente de que viven junto a un chorizo.

Fantaseemos, pues, con los Pujol llegando al juicio disfrazados a la tirolesa, como los Von Trapp en 'Sonrisas y lágrimas', con el papá y los siete hijos cantando 'Do-re-mi' cuando -ya si eso y para cuando recoja la aceituna- la Audiencia Nacional fije finalmente fecha para celebrar la vista oral contra el clan de un sumario abierto hace ¡doce años! y más de ¡tres años! después de que el instructor concluyese el sumario. Tras la investigación, el fiscal pide nueve años de cárcel para el 'expresident', veintinueve para su primogénito, Jordi Pujol Ferrusola; catorce para su hermano Josep, y ocho años para cada uno de los otros cinco hijos por los delitos de asociación ilícita y falsedad en documento mercantil, blanqueo de capitales y contra la Hacienda Pública. La UDEF («¿qué coño es eso de la UDEF?», se preguntaba perplejo Pujol cuando la Policía le echó mano) concluyó que el «núcleo familiar» consiguió amasar desde los años 90, y al socaire del todopoderoso papá en el Palau de la Generalitat, un botín de al menos trescientos millones de euros, con los que se dedicaron después a hacer 'turismo' por todos los paraísos fiscales conocidos.

La pregunta por tanto no es «¿qué coño es la UDEF?» o ¿cómo el separatismo pueda tener los santos bemo-

les de seguir con el tole tole de «España nos roba»? sino ¿cuándo demonios se va a sentar la 'troupe' en el banquillo? Hablamos de una estirpe que con su trayectoria de alguna manera honraba la memoria y el legado del abuelo Florenci (Florencio durante el franquismo), que ya estuvo en la primera lista de evasores fiscales que se hizo en España. Así consta en la página 3.289 del BOE del 9 de marzo de 1959, donde aparece «Florencio Pujol Brugat». Ya ven, una saga pionera en eso de evadir capitales... como Dios manda y con todo bendito, si nos atenemos a la jerga de la banda. En 1995, Marta Ferrusola dejaba por escrito el viaje andorrano de dos millones de pesetas: «Reverendo mosén. Soy la madre superiora de la congregación. Desearía que traspasaras dos misales de mi biblioteca a la biblioteca del capellán de la parroquia. Él ya le dirá dónde se deben colocar. Muy agradecida». [Traducción: el «reverendo mosén» era el director del banco; Ferrusola, «la madre superiora»; «la congregación», la familia entera; la «biblioteca», su cuenta bancaria, y el «capellán», Oleguer, el benjamín de la prole, que por entonces contaba con 23 añitos].

El propio Oleguer, ya con 51, se lamentaba amargamente de que «España haya tratado a mi padre como China ha tratado al Dalai Lama». Otro cuento chino de la familia 'tirolesa' de excursión por el Tíbet.

CARTAS AL DIRECTOR

Las prioridades de la política

El INE ha publicado un reciente sondeo que constata que la pobreza sigue en aumento. Ya casi la décima parte de los españoles tienen carencia material y social severa, y, por ejemplo, no pueden permitirse el lujo de irse una semana de vacaciones, tener su casa a una temperatura adecuada ni comer con regularidad pollo o pescado. Otros, el 26,5 por ciento, son más aventurados: padecen sólo riesgo de pobreza y exclusión social. Podríamos resumir la situación con la siguiente frase: más de la tercera parte de los españoles no viven dignamente. Ante este u otros grandes problemas -la mejora de la sanidad, de la vivienda, de la educación, de la agricultura, o de la política del agua- me preguntaba si nuestros políticos (ahora los que nos gobiernan) están en condiciones de afrontar estos y otros retos reales de nuestro país con un mínimo de serenidad.

Debe de ser difícil gobernar con el estado de desasosiego al que estamos sometidos: ahora, el caso Koldo. Y de fondo, suena la sinfonía de la amnistía, que es el berenjenal en que el Gobierno ha metido a los

españoles para conseguir los votos que necesita. Así evita que gobiernen los representantes del 45 por ciento de los españoles. De muchas formas dicen nuestros gobernantes que «esos no se lo merecen, son la derecha y la ultraderecha, y por lo tanto no son progresistas».

Con nuestra pasividad y nuestra dejadez estamos permitiendo que los destinos de nuestro país estén en manos de los que lo quieren destruir. Ya se ven las grietas: en la separación de poderes, en la convivencia ciudadana, en el desamparo de las Fuerzas de Seguridad, o en la falta de confianza en nuestros políticos.

Es, a mi modo de ver, una verdadera desgracia que en España haya políticos que se vanaglorian de no tratarse con los que no piensan como ellos. ¿Es eso democrático? ¿Está resolviendo esa actitud los problemas de los españo-



Tractorada en Gerona // EFE

RAMÓN



les? No. Por todo esto no me extraña que, después de la economía y la sanidad, el tercer bloque de problemas para los españoles lo constituyan los políticos.

Pero los responsables somos los que lo estamos permitiendo.

ANSELMO FERNÁNDEZ-BLANCO
BADAJOZ

Las apariencias no engañan

Los ciudadanos esperamos un cierto nivel de los políticos que nos representan y a los que pagamos. Por eso muchos rechazamos unas pintas desaliñadas, como si fueran señal de progresismo, cuando es mala educación y falta de respeto. Por el contrario,

agradezco que los concejales del Ayuntamiento de Madrid, con José Luis Martínez-Almeida a la cabeza, aparezcan en una fotografía en ABC con traje y cortaba, bien arreglada la concejala, y además sonriendo. Eso es progresismo. Fuera los zafios en las administraciones públicas.

ENRIQUE ORTIZ
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Los 'kies' del bisiesto

La última invasión francesa fue Libia, donde ahora hay mercado de esclavos

UN amigo mío que presume de ojo clínico dice que Ábalos parece un 'kie', y que un respetito, pues cuando un 'kie' habla como habló Ábalos («el partido no me ha apoyado») puede pasar cualquier cosa. Las cárceles españolas son como el bosquecillo de Nemi: «En cada galería hay un 'kie' que es respetado... hasta que llega otro 'kie'». España ve en Ábalos a su 'kie' y la OTAN ve al suyo en Macron, el presidente de Francia, que no está en su comando militar, que a lo mejor es la razón (aparte su condición de chisgarabís de la política) por la que habla de enviar soldados de la OTAN a luchar contra Rusia, que estaría invadiendo Europa, aunque lo menos que uno se encuentre por nuestras calles sean rusos.

Macron se sueña Bonaparte subido a un cajón de gaseosas, y no es un 'kie' serio, pues hasta la OTAN ha salido, por alusiones, a taparle la boca. Macron, que pasa por ser 'le président intellectuel', no sabe que Rusia es tan Europa como Francia, que invadió Rusia (la Historia señala a Francia y a Alemania como las dos grandes invasoras europeas) para que Tolstói escribiera 'Guerra y paz', y no Rusia a Francia, como cree él, para que Céline (¡el Homero de las pa-

tocracias macronés!) escribiera su 'Viaje al fin de la noche':

—¿Seré el único cobarde de la tierra?... ¿Perdido entre dos millones de locos heroicos, furiosos y armados hasta los dientes?... Lanzando detonaciones, ocultos en la tierra como en una celda de manicomio, para destruirlo todo, Alemania, Francia y los continentes, todo lo que respira, destruir, más rabiosos que los perros, adorando su rabia (cosa que no hacen los perros), cien, mil veces más rabiosos que mil perros, ¡y mucho más perversos! La verdad era, ahora me daba cuenta, que me había metido en una cruzada apocalíptica.

Macron no tiene hijos, y aprovecha el bisiesto para invitar a un apocalipsis a 'los líderes europeos' (?) en el Elíseo, donde echamos de menos a un Blücher, el general prusiano que socorrió a Wellington en Waterloo, y que, al ver en 1814 los palacios imperiales del pequeño corso que había arriesgado la gloria de imperar en Francia por el poder de conquistar Rusia, dijo: «Hay que ser tonto para tener todo esto y pretender invadir Moscú».

Harto de correr delante de los tractoristas en Francia, Macron quiere plantarse en Rusia todavía no se sabe bien, dada su frivolidad, si a vengar a Napoleón Bonaparte o a impresionar a Brigitte Trogneux, su 'Marianne', cuya visión nos rejuvenece a Delacroix.

—Los franceses no pueden quejarse de mí; para economizarlos he sacrificado alemanes y polacos —le suelta un día Napoleón a Metternich—. He perdido trescientos mil hombres en la campaña de Rusia, pero en ese número no había más de treinta mil franceses.

—Olvidáis, Sire, que estáis hablando con un alemán —contesta el ministro.

La última invasión francesa («intervención humanitaria» para expandir la Ilustración) fue Libia, donde ahora hay mercado de esclavos.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Bienvenidos a la Gran Legislatura sanchista

Se mascan venganzas reales.
Se nota que hay grupos.
Rencillas. Marisquerías.
Es un Gran Hermano sin guion

DESDE el principio se intuyó que esta iba a ser una legislatura deslumbrante. Desde el minuto mismo en el que se convocaron las calurosas elecciones de julio. Con los resultados sobre la mesa, el desempate elegido por el candidato Sánchez nos dejó sin palabras. Lo nunca visto. La fórmula inusitada en política. La acrobacia más difícil. El gran salto mortal de un socialista que tenía bajo sus pies la lona clientelar de su partido: todos colocados manteándole.

Cumplidas las cien sesiones de la representación, el número estrella de la función, la amnistía, seguía acaparando la atención del público. Siempre un nuevo peligro amenazaba a los protagonistas: un juez desestabilizando una cuerda de sujeción, Bruselas destensando la lona. El público seguía atónito, enganchado al serial. Dividido entre sol y sombra: una parte a favor de la resistencia infinita del supuesto héroe, otra, deseando verle caer. Encima, con la intriga que añadía el coprotagonista fugado: en cualquier momento podía volverse antagonista y villano. Pero hasta cuando se le veía el truco al número una parte del público aplaudía; la otra se enfurecía con más fuerza. Nada podría superar ni el nivel de la exhibición ni la polarización.

Pero, de repente, el repertorio se amplió involuntariamente. Cogió más fuerza una nueva historia protagonizada por personajes conocidos pero que, en principio, parecían secundarios. El caso Koldo ha llevado a esta legislatura a un nivel 'premium' en giros de guion. Nunca creyó el amo del negocio que se vería tal batalla en su carpa, puesto que había prohibido este tipo de funciones bajo amenaza de cierre. Nada de corrupción bajo su techo. Ahora no sólo es el número preferido de la audiencia sino que se ha comido el resto de actuaciones. Todo resulta incontrollable, hasta el público. Hay hasta matices en él, algunos de un lado piensan lo mismo que los del otro, y viceversa. Mientras, la vida sigue y se suceden los titulares. Cada uno más escandaloso que el anterior, y sin embargo, el público se muestra menos polarizable. Hay hasta un punto de comprensión. Si hasta los personajes parecen humanos: supuestos pillos, descarados, arribistas, aprovechados, comisionistas, políticos contra-amigos, políticos oculta-tramas. Se mascan venganzas reales. Se nota que hay grupos. Rencillas. Marisquerías. Es un Gran Hermano sin guion. El espectáculo de la realidad. España ha pasado de la política de ciencia-ficción a la política real, la que te puede quemar, atropellar. Del postre a la naturalidad.

Nos prometieron que saldríamos más fuertes. Nadie lo diría viendo el legado que nos deja este presidente: dos libros, una serie sin emitir y un circo incontrollable. El espectáculo estará garantizado, sí, pero el maestro de ceremonias ya no sabe cuántas funciones le quedan en esta plaza.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

¿Cómo terminan las autocracias?

No tenemos ni idea de cómo luchar contra los autoritarismos

NO hablo con nostalgia, sino constatando un hecho. Los tiempos en que los tiranos latinoamericanos debían cuidar sus espaldas terminaron. Ya no hay revoluciones libertarias ni complots homicidas como los que acabaron con el cubano Batista, el peruano Sánchez Cerro o el dominicano Rafael Leónidas Trujillo. Tampoco hay poetas mártires dispuestos a inmolarse, como hizo el nicaragüense Ricardo López Pérez para acabar con la vida de un Somoza, ni turbulentas sublevaciones populares que expresen su hartazgo linchando a sus dictadores, fatal postrimería con la que se topó el ecuatoriano Eloy Alfaro. Las intervenciones militares estadounidenses también son cosa del pasado, y ya ni siquiera vemos traiciones de espaldas —incluso de familiares— ansiosos por ocupar el lugar de un Stroessner, un Velasco Alvarado, un Ríos Montt. De nada sirven las condenas internacionales o las huelgas generales, que son repelidas con metralla y muertos, e impunemente olvidadas. Las sanciones económicas tampoco hacen efecto; más bien fomentan el victimismo y justifican los fracasos, y ningún tirano somete su mandato a referen-

do o intenta jubilarse en algún país lejano, como quiso hacer Fujimori en Japón, pues sus crímenes ya no prescriben. En definitiva, sabemos cómo se degradan y corrompen las democracias —lo vemos a diario—, pero no tenemos ni idea de cómo luchar contra los autoritarismos.

Y urge pensar en algo porque este año Venezuela se juega su futuro. Nicolás Maduro aún no se resigna del todo, como si hicieron Daniel Ortega y Miguel Díaz Canel, a engrosar la triste camada de déspotas caribeños, y mantiene abiertas negociaciones para organizar unas elecciones libres. Pero los incentivos que tiene para cumplir con las reglas democráticas son mínimos. Las encuestas pronostican que, enfrentándose a María Corina Machado, perdería estrepitosamente y tendría que entregar el único lugar donde no se siente vulnerable. La pregunta que se abre es evidente. ¿Por qué habría de hacerlo, si con el Ejército comprado, los jueces cooptados y una población vulnerable, siempre susceptible de ser encarcelada e intimidada, está a salvo del escrutinio de los tribunales? Maduro jamás dejará la presidencia a menos que se le garantice un futuro que no suponga cárcel ni sanciones, y sólo si advierte que su destino a corto plazo, de seguir en el poder, se le enredará gravemente. Lo peliagudo es despejar esas dos variables. ¿Qué salida pueden tener Maduro y sus cómplices? Y ¿qué presiones o amenazas pueden convencerlo de que acepte un relevo en el Gobierno? Lo que antes se resolvía con alguno de los métodos arriba descritos, hoy demanda estrategias nuevas. Pero los demócratas ni siquiera nos planteamos la pregunta. Estamos paralizados frente a los autoritarismos, carecemos de ideas o estrategias que frenen los abusos de poder. Mientras tanto, en Venezuela o Nicaragua, también en Rusia o Irán, a quienes defienden la libertad sólo les queda irse o resignarse o pagar muy caro las consecuencias de su desafío.

Francisco Cerro

Arzobispo de Toledo

**Rezar
sin piedad**

Rezar por la muerte del Papa para que «pueda ir al cielo cuanto antes», como hicieron varios sacerdotes, «lesiona la comunión de la Iglesia y escandaliza al Pueblo de Dios», señala el Arzobispado de Toledo, que sale al paso de las oraciones, poco piadosas, con que se entretenían algunos curas. El arzobispo de la diócesis no excluye «medidas de corrección» tras una reprimenda que se queda corta.

**Fernando Grande-Marlaska**

Ministro del Interior

Como si nada

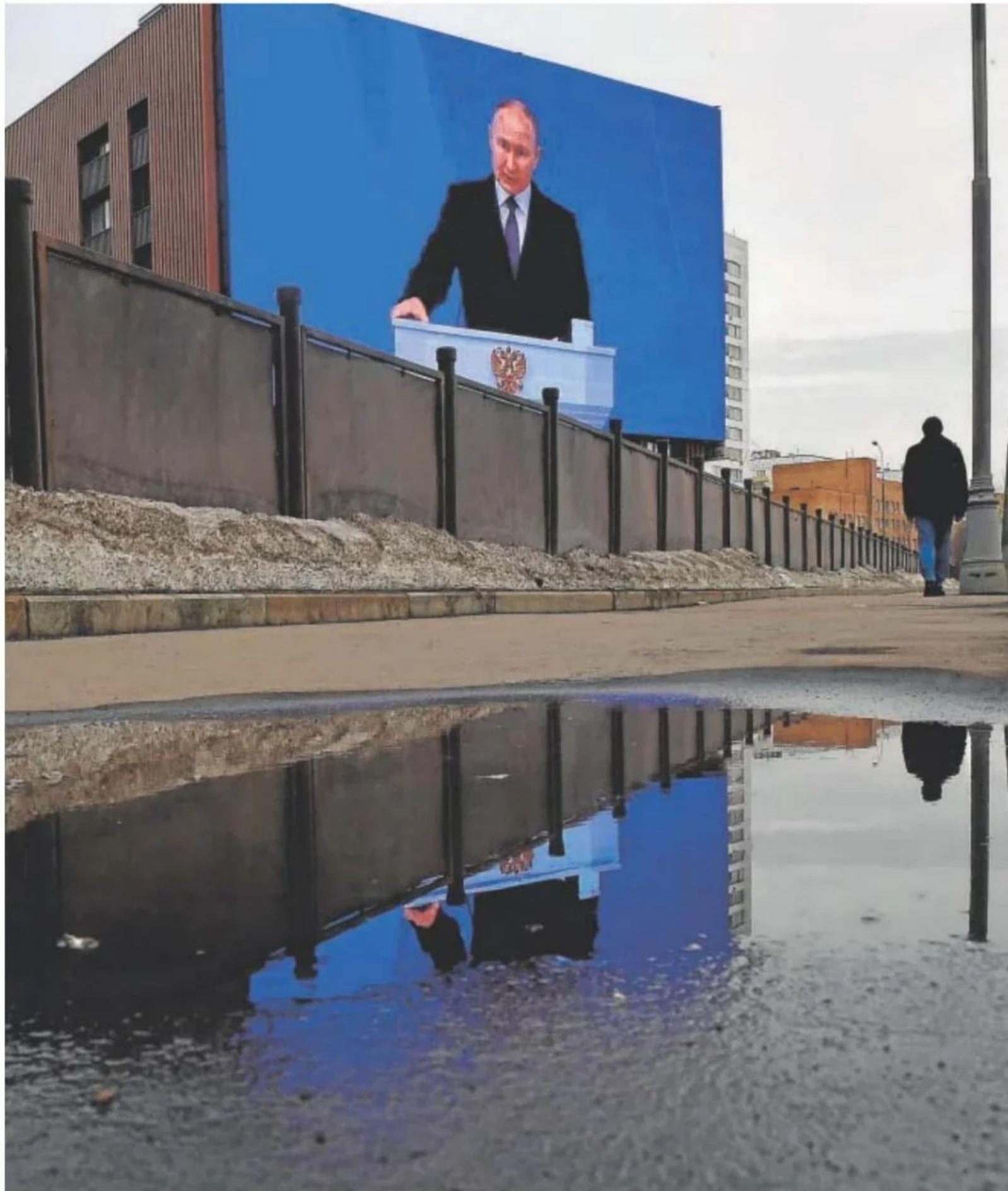
Con la de ayer en el Congreso de los Diputados, el ministro del Interior acumula tres reprobaciones parlamentarias, una marca que, solo igualada por Dolores Delgado, lo convierte en modelo de supervivencia para aficionados y profesionales de la política. No hay riesgo, sin embargo, de que Pedro Sánchez se deshaga de quien en los últimos años ha exhibido una vocación de servicio a la causa que lo hecho merecedor del cargo que ocupa. Denunciadas por el PP –y secundadas con una sonora abstención por algunos socios del Ejecutivo–, la «inacción y la autocomplacencia» de un ministro que es «incapaz de atender las demandas» de los agentes que combaten el narcotráfico constan ya en el abultado expediente de Grande-Marlaska. Como si nada.



JAIME GARCÍA

► DISCURSO DE PUTIN**Gran Hermano,
sesión continua**

En dos semanas será reelegido presidente, sin competencia y sin rechistar. No se dirige Vladímir Putin a la nación rusa, como sugiere el título de la comparecencia de ayer, porque no le hace falta. El autócrata le habla al mundo, y en especial a una Europa que tras dos años de guerra vuelve a sentir y expresar el miedo que le provoca un gigante sin escrúpulos. La idea de Emmanuel Macron de enviar tropas al frente de Ucrania, descartada de inmediato por sus socios comunitarios, fue aprovechada por Putin para intimidar a una UE cuyas vulnerabilidades conoce y explota. «Nosotros también tenemos armas capaces de alcanzar objetivos en su territorio. ¿No entienden eso?», se pregunta retóricamente Putin mientras señala el botón nuclear.



Alberto Catalán

Diputado de UPN

Desmemoria democrática

Los votos del PSOE y de sus aliados de Sumar y del resto de formaciones separatistas fueron ayer suficientes, como 'mayoría social', para tumbar la moción presentada en el Congreso por el diputado de UPN contra los homenajes en apoyo a los miembros de ETA, 466 el año pasado, según Covite. El blanqueamiento de la banda terrorista pasa por este incívico programa de festejos.

**Donald Trump**

Expresidente de Estados Unidos

Litigar no sale gratis

El Tribunal Supremo aplaza el comienzo de la vista sobre la inmunidad de Trump, que gana tiempo en su carrera a la Casa Blanca. Sin embargo, el frente judicial pasa factura al expresidente norteamericano, sin líquido disponible para hacer frente a las numerosas fianzas impuestas hasta ahora. Recaudar fondos para su campaña es más sencillo que reunirlos para responder ante la ley.

**María Jesús Montero**

Vicepresidenta primera del Gobierno

A la segunda no va la vencida

La titular de Hacienda saca adelante en el Congreso, por segunda vez, los objetivos de estabilidad presupuestaria y deuda pública, que ahora tendrán que pasar por un Senado que ya los vetó a finales de enero. De repetirse la jugada, quizá Montero haga público el célebre e inédito informe de la Abogacía del Estado que, escondido en un cajón, la habilita para huir hacia adelante. Al menos, eso dice.



AFP



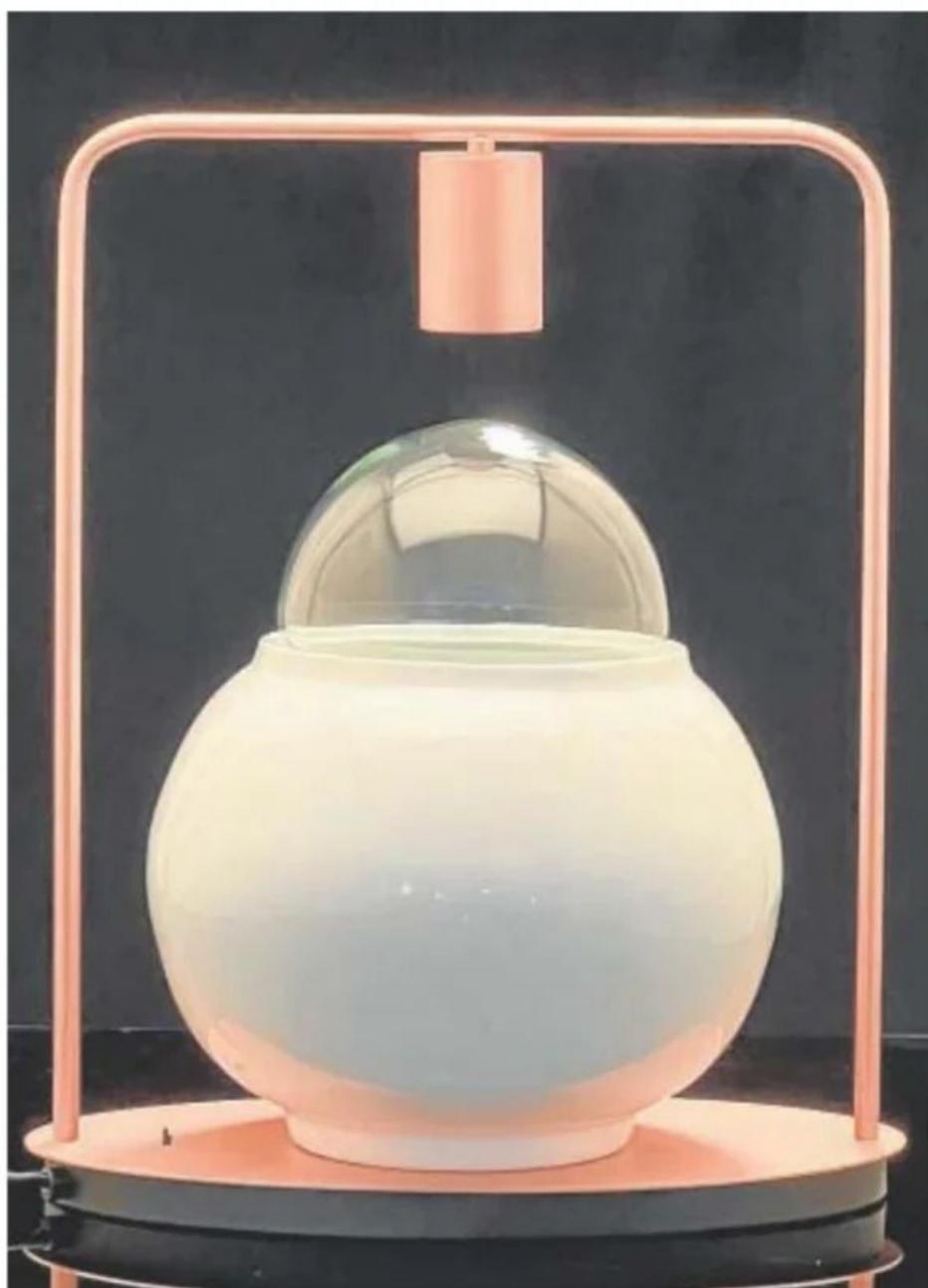
AFP

▲ CIEN MUERTOS TRAS UN SAQUEO EN GAZA**No todo vale, ni siquiera en la guerra**

Lo que persigue Hamás es el martirio de los suyos, alimento moral -inmoral- de una nueva generación de terroristas, activistas del odio y la venganza. Cuanto más dolor, mayor será la respuesta antisemita. Es precisamente Israel quien proporciona a Hamás la munición que busca para armar de ira a los palestinos. «Durante una

entrega de ayuda humanitaria con camiones en el norte de la franja de Gaza tuvo lugar un incidente violento por parte de residentes gazatíes que saquearon el equipamiento a su llegada», asegura Israel sobre una masacre que califica de «incidente violento». La desesperación provocada por el hambre se tradujo en saqueo, al

que siguieron los disparos, o la estampida. Más de cien muertos es el balance de un episodio -captado con cámaras aéreas (sobre estas líneas)- con el que el Gobierno de Netanyahu levanta ampollas entre sus aliados y, a la vez, da oxígeno a Hamás, banda terrorista para la que cada cadáver significa un triunfo. La sangre que derrama Israel es abono para el campo de radicalismo que cultiva Hamás. En Gaza está todo sembrado.



POLVO ERES Y EN ÁRBOL TE CONVERTIRÁS

Semper Vivens, la patente mallorquina 'eco' que vende urnas que se alimentan **de las cenizas crematorias y germinan** a las tres semanas: «Este proyecto nace del amor y del dolor»



Por MAYTE AMORÓS

¿Y ahora qué hago con las cenizas? Pongamos que se llamaba Miguelito. Tenía 15 años y una leucemia que le devoró la vida. En la funeraria les prometieron una segunda vida. Se 'convertiría' en un árbol. «Sólo había que regarlo». Los padres compraron la urna y siguieron las instrucciones a rajatabla, pero el invento no funcionó. Todo quedó hecho una masa. Ni un brote verde, ni una mísera raíz. Las cenizas de Miguelito acabaron en una bolsa de plástico guardadas en lo más hondo de la impotencia y, después, en una estantería del trastero.

«La familia quedó rota», recuerda Pedro Ramis, CEO fundador de Semper Vivens y allegado de la familia, quien tras sentirse estafado y apenado por no darle un fin «digno» a su ser querido, empezó a informarse sobre las opciones que ofrecía el sector funerario. Tras la consulta, constató dos cosas: que los casos de éxito de estas 'macetas' eran «puntuales» y que existía una demanda real de familias. ¿Cuántas personas como nosotros se habrán visto decepcionadas?, se preguntó. Su «cabezonería» mallorquina le impulsó en 2012 a buscar un sistema que «funcionara al 100% y no dejara colgado a nadie». Una patente que convierte tus cenizas en una planta.

Fueron ocho años de investigación y dos para desarrollar la patente. Más de 6.000 horas de trabajo de laboratorio y 120 especies arbóreas experimentadas. Ficharon al doctor en Ciencias Ambientales Alberto Lloret, y buscaron la especie perfecta para alimentarse de las cenizas crematorias. Descubrieron que la catalpa, un árbol de hojas verdes con forma de corazón, reunía las condiciones de rusticidad universales. Y encima era preciosa.

Buscaron el mejor árbol y también el mejor sustrato. Se analizaron 115 tipos y se combinaron con 36 tipos de riegos y formulaciones. Se testaron 65.000 semillas con 205 metodologías distintas hasta ser exitosa. Tras estos años de investigación y desarrollo, lograron junto a su equipo de profesionales y al instituto valenciano tecnológico Aidimme este «hito funerario». Una Aidimme mallorquina «única en el mundo» reconocida por el Ministerio de Industria de España y homologada en 157 países.

«Miguelito se tiró casi 10 años en una bolsa de plástico hasta que le dimos vida», resume orgulloso el CEO de Semper Vivens abriendo a ABC las puertas de su empresa. Para llegar a esta pionera fábrica hay que desplazarse hasta la localidad mallorquina de Consell, un pueblo de 4.000 habitantes rodeado de viñe-

dos, donde está ubicada su central y el departamento de internacionalización. Más de 2.000 metros de nave industrial donde se fabrican estas urnas de cerámica de color blanco con una tecnología incorporada y un sistema de riego sencillo capaz de manipularlo hasta un niño de 9 años. A los 20 días germina y a los siete u ocho años, el árbol ya mide 1,80 metros. «100% garantizado», sostienen sus inventores como seña de calidad.

2.500 euros

Esta alternativa al cementerio cuesta unos 2.500 euros y está consiguiendo cada vez más adeptos dentro y fuera de España. «Teníamos claro que no era una opción acabar comido por los gusanos ni tirar las cenizas al aire para que queden en una cuneta o dentro de un frasco acumulando polvo», descartan sus impulsores, conscientes de que la cremación «va a más en el mundo occidental» —ya alcanza el 90% en algunos países— y «seguirá creciendo».

La idea central era que las cenizas nutrieran el árbol, «no que se plantara encima de las cenizas», incide sobre esta «diferencia abismal». Además de poder meterlo en una ma-





UNA ANTIGUA TEJERÍA CONVERTIDA EN TALLER

Pedro Ramis, CEO fundador de Semper Vivens, y el ceramista Joan Pere Català, diseñador de estas urnas, muestran el 'kit' en el taller ubicado en la localidad mallorquina de Consell // ABC

ceta dentro de casa y que fuera resistente en el exterior. El siguiente reto fue hacerlo germinar. «Que funcionara siempre».

Semper Vivens se comercializa desde marzo de 2023 bajo el reclamo de que «no está ausente a quien la memoria le visita» y se va abriendo puertas –pese a estar en un «sector dominado», apuntan–, en tiendas como Fronda en Mallorca, que ya ofrecen sus urnas en exposición. «En el último año nos hemos centrado en entrar en el mercado de las funerarias, en tiendas de jardinería especializada e incluso psicólogos y psiquiatras nos prescriben», destaca su responsable en la externalización del producto, José Manuel Font, que lo ofrece tanto a la gente que acaba de perder un familiar como también a todas esas personas que tienen las cenizas de un ser querido «cogiendo polvo».

«Aquí está la urna», presenta Pedro Mas con las manos en alto señalando una brillante vasija de porcelana blanca posada en la mesa de reuniones de la oficina. La compañía mallorquina tiene, además, un laboratorio propio en Badajoz y trabaja con otra empresa de la isla, Polivas, que se encarga de fabricar algunos componentes del kit y que ejerce de consultora en cuestiones de ingeniería.

El funcionamiento de Semper Vivens tiene su intrínquis y viene detallado en un manual de instrucciones. «¿Quieres ver cómo se fabrica?», nos plantea el CEO antes de subirse al coche y llevarnos hasta la salida de Consell para visitar el taller, donde se fabrican de forma artesanal estas piezas. Apenas cuatro minutos de trayecto, desde una punta del pue-

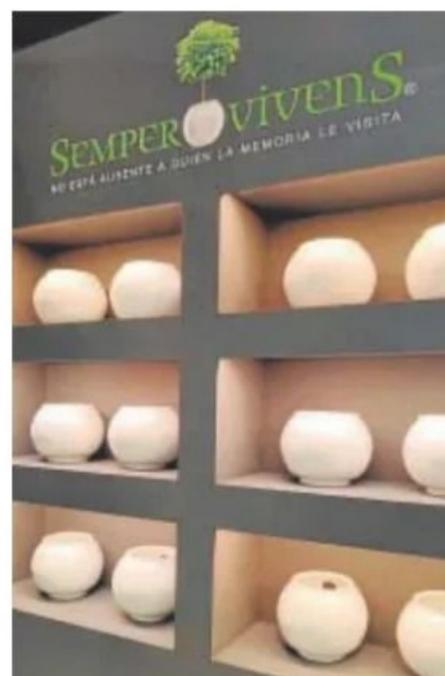
blo a otra, nos desvelarán su funcionamiento.

En una antigua tejería de paredes agujereadas como un gruyer nos espera el reputado ceramista Joan Pere Català, maestro artesano y Premio Jaume II 2022 por el Consell de Mallorca. En este lugar se encarga del diseño y creación, proceso que le lleva entre dos y tres semanas, y que está inspirado en el Moon Jar, línea de cerámica artística blanca de origen coreano con una tradición de ocho siglos de historia.

Su color no es casual, reconoce Català, ya que «el blanco puro añade valor y espiritualidad al producto final», aunque se aceptan encargos de otros colores. El artista cuenta que aceptó el encargo porque este mundo siempre le había interesado. ¿Qué mundo? «El otro que sigue a éste», responde sin dudarlo. La producción de las piezas corre a cargo de la prestigiosa fábrica gallega Sargadelos.

Paso a paso

En una mesa está dispuesto el recipiente y todos sus utensilios, que vienen dentro de una caja con una densidad calculada al milímetro para que la temperatura y humedad externas no afecten al interior y pueda transportarse a cualquier lugar del mundo. «¿Quieres probar?», anima con solemnidad. Nos ponemos unos guantes blancos, sacamos la base de la caja para colocar la vasija sobre ella. Cogemos el embudo y simulamos que echamos las cenizas con un decantador bañado en oro. Tapamos. Luego se vierten los fras-



cos del número 1 en los tres 'agujeros' y volvemos a tapar. Hasta aquí los ocho primeros pasos.

Hay que esperar 48 horas para desenroscar y retirar los tubos y la placa. Se coloca la plataforma, damos tres vueltas al pomo en sentido de las agujas del reloj. Vertemos la botella número 2, esperamos a que escurra para retirar la plataforma, tapamos con la cúpula y enchufamos el interruptor con un temporizador.

Tras siete días, se retira la cúpula definitivamente y regamos con las botellas del número 3. A las tres semanas, volvemos a regar, ahora con las botellas del número 4. Las instrucciones recomiendan «colocarlo en un lugar luminoso, alejado de fuentes de calor y de corrientes fuertes». Y a esperar.

En busca de la planta idónea

FUERON OCHO AÑOS DE INVESTIGACIÓN Y OTROS DOS PARA LA PATENTE, CON 6.000 HORAS DE TRABAJO DE LABORATORIO Y 120 ESPECIES ANALIZADAS

«Es una nueva opción donde hasta ahora todo el mundo iba al ataúd o a un envase. Nosotros le damos el uso más digno que existe. Por eso nos queremos convertir en una opción mayoritaria», propugna su CEO, que ya trabaja en nuevos desarrollos para «revolucionar el sector». Sus científicos ya prueban con nuevos árboles y plantean ampliar el mercado a las mascotas. Quizás dentro de poco haya árboles germinados por nuestro siamés o el chihuahua del vecino.

Opción 'verde'

Semper Vivens aspira a ser catalogado producto Verde del Año 2024 en los Green Product Awards, que premian la sostenibilidad. Sus inventores defienden que convertirse en una catalpa sería «una manera de cambiar o compensar nuestra huella de carbono». Y su precio –2.300 euros más IVA el kit– «no es más que el gasto medio en telefonía de una familia española».

Un producto sostenible y «ligado al amor», según la inteligencia artificial. ¿Qué aporta Semper Vivens?, le preguntaron después de alimentarla con datos de todas las asociaciones del sector funerario, opiniones de terapeutas, libros... y analizar su propia página web. La IA contestó 33 conceptos y repitió la palabra amor en 26 de ellos. «Fue lo que el algoritmo captó», destaca el CEO, que recuerda que este proyecto nace del amor y del dolor. «Del amor a un niño que fallece y del dolor de una familia que queda rota y a partir de ahí explora lo que el mundo ofrece para hacer con sus restos».

Diez años después de su muerte y tras el intento fallido, Miguelito se convirtió en una catalpa que da flores blancas perfumadas en mayo. Reposa en una finca mallorquina propiedad de su familia en su tierra natal. Dicen que dentro de un tiempo dará sombra a sus antepasados. La Biblia versionará: «Polvo eres y en árbol te convertirás».



Koldo García en La Chalana con un ex guardia civil imputado en la trama // ABC



Imagen de las vigilancias: Koldo García y el empresario Ignacio Arjona // ABC

La trama de Fomento: 17 millones de beneficio, 88 cuentas y 13 fincas

- El sumario sitúa el ministerio como «eslabón fundamental» de los contratos de mascarillas en el caso Koldo
- El juez requisó el correo electrónico de los presidentes de Puertos del Estado y ADIF nombrados por Ábalos

C. LUCAS-TORRES / I. VEGA /
C. MORCILLO / P. MUÑOZ
MADRID

Una situación de emergencia nacional, un comisionista, un empresario conocido ya por la Justicia y el asesor de un ministro con ascendencia en todo tipo de rincones dentro de aquella cartera. Son los ingredientes del caso Koldo, una trama de compra directa de mascarillas contra el Covid que sirvió para un pelotazo que se estima ya en 16,9 millones de beneficio neto y que no se entiende sin considerar, como dice el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno, el «papel relevante» que jugó el Ministerio de Transportes, un «eslabón fundamental» en la cadena que llevó a la instrumental Soluciones de Gestión a pasar de facturar cero euros en 2019 a hacerse con cerca de 54 millones en contratos de Puertos del Estado, ADIF, el Ministerio del Interior, Canarias y Baleares. De fondo, el propio ministro en las fechas, José Luis Ábalos, a quien el juez sitúa en un papel de «intermediación» en un asunto en favor de la trama. No está investigado, pero aparece en el sumario, como otros cargos de su etapa.

El negocio

La empresa que se llevó las adjudicaciones, Soluciones de Gestión, obtuvo un beneficio neto de 16,9 millones después de haber pagado a los suministradores reales de la mercancía y a los transportistas, según la Guardia Civil.

El departamento de Delincuencia Económica de la Unidad Central Operativa (UCO) cuantifica en un 32% del total de los contratos el montante que quedó limpio para esta sociedad que tenía detrás a Juan Carlos Cueto y al comisionista Víctor de Aldama. Dos piezas en un universo de veinte investigados, incluido Koldo García, asesor de Ábalos y hombre de su máxima confianza, que les habría abierto la puerta del ministerio.

Para los investigadores de la Policía Judicial, el Ministerio de Transportes —que antes de 2020 se llamaba de Fomento— habría tenido un «papel relevante en la adjudicación de los contratos a Soluciones de Gestión», también por los concedidos en otros departamentos. «Las directrices dadas desde el Ministerio de Fomento constituyen un eslabón fundamental en la cadena que finaliza con la adjudicación», reza uno de los informes del sumario de la causa, al que tuvo acceso ABC.



A la derecha, el hermano de Aldama escoltando al ministro en Vigo en 2018 // ABC

La investigación sitúa a Ábalos en un papel de «intermediación» en favor de la empresa que recibió los contratos

Según expone, la mercantil recibió adjudicaciones de Puertos del Estado (14,5 millones), ADIF (12,5 millones), el Ministerio del Interior (3,5 millones), el Servicio Canario de Salud (4,7 millones), el Servicio de Salud de Baleares (3,7 millones) o el Instituto Nacional de Gestión Sanitaria.

De esos fondos públicos, el desglose que hace la Guardia Civil en su informe es el siguiente: la adjudicataria pagó 10,4 y 8,6 millones, respectivamente, a las intermediarias Gama Global Trading y Star Tic Innovation, que fueron las pro-

veedoras del material (un 37% del monto). Por otro lado, entregó 7,8 millones a Iberia, Air Europa y Anglia Global que se encargaron del transporte (un 15% del total). En particular, 3,5 millones fueron para Iberia, 3,6 para Air Europa y 686.104 euros para Anglia. Así, el beneficio neto final fue del 32% del negocio.

El asesor

Koldo García «habría cobrado» por favorecerles en la contratación, como apunta el incremento patrimonial que experimentaron él y su familia en 2020 y 2021, a golpe de ingresos en efectivo y sirviéndose de personas de su entorno para no ser titular de nuevos bienes. El sumario desgana toda una serie de relaciones e influencias que habría tejido a su paso por el ministerio, más allá de constatar la relación personal y directa que tenía tanto con Víctor de Alda-



Ábalos y Koldo García en la reunión en La Chalana el pasado 10 de enero // ABC

ma -su hermano fue en tiempos escolta de Ábalos- como con Cueto. Esa influencia se mantuvo en el tiempo y, de hecho, en 2023, cuando ya llevaba dos años fuera, recurrían aún a él para pedir favores, como la mujer de un jefe de seguridad de Transportes, que le instaba a mirar «lo de su marido» para que consolidase la plaza tras la llegada de Óscar Puente como ministro. «No te preocupes, ya está todo hecho», le dijo; o un alto cargo que no sabía si iba a renovar. «Se puede colegir que Koldo, con el apoyo de Ábalos, habrían intercedido», se afirma en un oficio de la UCO. En esos favores, Cueto acudió a él para que boicotease una reclamación de tres millones de euros que había emitido Baleares para recuperar el dinero que le costaron en 2020 sus mascarillas, inservibles. Las escuchas revelarían sus gestiones.

El ministro

Este es el contexto en el que el juez Ismael Moreno, como la Guardia Civil, afirman que Ábalos tuvo un papel de «intermediario». El pasado 10 de enero cenó con Koldo en su 'cuartel general' en Madrid, la marisquería La Chalana. Según había dicho el asesor a Cueto el día antes, esa jornada trataría el asunto con una de las personas a las que iba a ver y la Guardia Civil le fotografió con el exministro. Los agentes dicen que «no era la primera vez que Ábalos habría tenido conocimiento de una cuestión relativa a los contratos investigados». Había ocurrido el noviembre anterior, cuando las escuchas telefónicas revelaron que Koldo envió al exministro unos documentos sobre las adjudicaciones utilizando como «canal» a su hermano Joseba. Condujo de Alicante a Valencia con los papeles, que fueron revisados por la Guardia Civil en un supuesto control rutinario de carretera. Entró en un portal y salió sin ellos. El siguiente en salir fue José Luis Ábalos. Tenía, dice la Guardia Civil, «interés».

El ministerio

Koldo fue detenido el 20 de febrero, como dos de sus hermanos y su mujer, Cueto, Aldama y un elenco de empresarios re-



Koldo García y otro empresario en la estación de Alicante // ABC

lacionados con subtramas: la de los comisionistas en la compra de mascarillas (Cueto) y la de los comisionistas en la adjudicación de los contratos (Aldama). Se investigan delitos de blanqueo y delitos fiscales por lo que hicieron con los beneficios. Pero la Audiencia Nacional no pierde de vista ese papel esencial del ministerio y sigue mirando dentro. Según revela el sumario, la operación, por la que se han congelado 88 cuentas, se han embargado 13 fincas y trabado una docena de vehículos entre los que hay dos modelos de Ferrari, implicó también un requerimiento en Puertos del Estado, Adif e Interior donde la Guardia Civil requisó los correos electrónicos de una decena de altos cargos, incluidos los presidentes que Ábalos puso al frente de ambas instituciones cuando llegó a ministro: Francisco Toledo Lobo (Puertos) e Isabel Pardo de Vera (ADIF). La orden lo fue para incautar todos los buzones de correspondencia online de enero a julio de 2020, también del aún secretario general de Puertos, Álvaro Sánchez, de los responsables de la contratación y en ADIF, de los de recursos humanos. Incluido el de un alto cargo al que Koldo preveía persuadir para enchufar a su sobrino.

Ex altos cargos de la SEPI sitúan a Ábalos como «valedor» de Aldama «en mil casos»

► Era el que llamaba a los ministerios para que recibieran al presunto comisionista

Y. GÓMEZ / M. J. PÉREZ / A. RAMÍREZ
MADRID

Las declaraciones del exministro de Fomento de plató en plató defendiendo con lágrimas en los ojos su inocencia y su falta de conocimiento sobre la situación chocan con el comportamiento que José Luis Ábalos tuvo cuando estuvo al frente del ministerio. Ex altos cargos de la SEPI en la época en la que se concedieron las ayudas a Air Europa y Plus Ultra apuntan a que el exministro estuvo constantemente encima de ambas operaciones. Señalan, además, que era «el principal valedor de Víctor de Aldama en este y mil casos más». «Era el que llamaba a los ministerios para decir que lo recibieran», y dejaba huellas de las conversaciones por todas partes, comentan.

Los rescates de ambas aerolíneas estuvieron en el centro de la polémica por sus extrañas singularidades. El de Air Europa, por la velocidad a la que se cerró la concesión de la ayuda de 475 millones de euros, que nunca más volvió a reeditarse en la treintena de rescates públicos del Fondo de Apoyo a la Solvencia para Empresas Estratégicas que siguieron al de la compañía balear. En el caso de Plus Ultra, por las dudas que suscitaba su condición de empresa estratégica, al ser una aerolínea con tan solo cuatro aviones y una cuota de mercado del 0,1%.

Era el ministerio de Ábalos el que debía proporcionar uno de los informes clave para que la SEPI primero y posteriormente el Consejo de Ministros dieran luz verde a las ayudas. En el caso de Air Europa, relatan fuentes conocedoras de la operación, en el informe que recibió el holding de Hacienda, Ábalos defendía lo estratégica que era la compañía en su condición de servicio esencial para asegurar la conectividad de España y por garantizar una adecuada oferta de los destinos turísticos favoreciendo al conjunto de los usuarios. También por la

La orden de comprar mascarillas a Soluciones fue directa del ministro, según relatan fuentes de Puertos del Estado

importancia de Air Europa en los planes estratégicos del Ministerio de Transportes, entre los que estaba el aeropuerto de Adolfo Suárez-Madrid Barajas, por su categoría de 'hub', cuando habían pasado pocos meses desde que el holding dominante de Iberia IAG había adquirido la aerolínea de la familia Hidalgo. Operación que cuatro años después sigue sin cerrarse.

El consejo gestor que validó la ayuda estaba compuesto por el entonces presidente de la SEPI, Bartolomé Lora, y los números dos de los ministerios de Economía, Hacienda, Industria y Energía. Desde su aprobación, el Gobierno ha negado dar información a la solicitud de empresas y particulares sobre el rescate de Air Europa.

Implicación directa

La mano de Ábalos también pudo tener implicación directa en la compra de mascarillas por parte de Puertos del Estado. Fuentes de la entidad aseguran que la orden de la compra vino directamente del ministro, que era uno de los cuatro miembros del Ejecutivo que tenía competencias en la materia para estas compras de urgencia. Señalan, en este sentido, que por el Consejo Rector, del que formaba parte Koldo, no pasaban estas decisiones. Y que el problema no está tanto en la contratación, sino en el destino de los fondos que se obtuvieron con ello.

Ahora, el juez sitúa al secretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares, como interlocutor del presunto comisionista Víctor de Aldama en la adjudicación del contrato de 20 millones a Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas. Sánchez Manzanares llegó a Puertos del Estado de la mano del exsocialista Fernando González Laxe que accedió a la presidencia de la entidad en 2009. Al investigado le crearon una plaza de director de relaciones institucionales e innovación tecnológica, con una cláusula que le blindaba frente a posibles cambios de Gobierno, relatan fuentes conocedoras. Así, cuando el PP de Mariano Rajoy llegó al poder a finales de 2011 y cambió la presidencia de Puertos le destituyeron del cargo pero tuvieron que mantenerle en el área jurídica de la entidad. En Puertos siempre fue considerado el hombre de Ferraz y el nexos con Fomento, según relatan las mismas fuentes.

Esa lealtad le fue recompensada cuando Pedro Sánchez llegó a La Moncloa en 2018 y lo ascendió a secretario general de Puertos. En esa posición permanece hasta ahora.

Caso Koldo // La operación policial

Koldo sabía que la Guardia Civil investigaba la trama cuatro meses antes de su detención

► La UCO auditó sus bases de datos al escucharle decir que uno de los suyos le informaba

ISABEL VEGA
MADRID

La sombra de un chivatazo que alertase a los principales involucrados en la presunta trama de comisiones ilegales en adjudicaciones de mascarillas desde el Ministerio de Transportes que dirigía José Luis Ábalos se extiende dentro y fuera del sumario. El propio asesor del exministro, Koldo García, contó a su hermano Joseba en octubre del año pasado, cuatro meses antes de ser detenido, que agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil estaban investigando al menos a ese hermano y a un total de 27 personas, «detrás de joder a José Luis».

La conversación está transcrita en uno de los oficios de esta unidad de élite incorporados al sumario del caso que se sigue en el Juzgado Central de Instrucción número 2 de la Audiencia Nacional, al que tuvo acceso ABC. Tuvo lugar en el restaurante epicentro de la trama, la marisquería madrileña La Chalana, después de que el empresario investigado Juan Carlos Cueto abandonase el local tras reunirse con los dos hermanos.

«Ahora viene la Guardia Civil a verme y vienen también de la UCO para explicarme que no me pusieron el seguimiento a mí», dice Koldo a Joseba. Le explica que estaban «detrás de joder a José Luis, detrás del secretario de Estado, detrás del... hay, me parece que son 27 personas las cuales están siguiendo».

«Pero han venido... que sólo me siguen a mí», contesta Joseba. «Tú eres tonto... es que eres gilipollas. Pues esos me los he traído esta noche para ver..., lo que más me interesa es mantener la distancia, somos dos y que no se te vea a ti. Delante... y no nos miramos porque voy a estar en una dirección particular», le replica Koldo García.

Los investigadores dieron plena credibilidad a estas afirmaciones porque, según recoge un informe de Anticorrupción, «habida cuenta de que esta información podría venir de algún tipo de filtración proveniente de la propia Guardia Civil», los agentes de la UCO que llevaban el caso procedieron a «auditar todas aquellas bases de datos a las que se tiene acceso y en las que se encuentra cualquier tipo de información relativa a la investigación».

La principal consecuencia de aquella información que compartieron Koldo y su hermano es que ambos se pusieron a intentar «revertir actuaciones notariales» que habían sido apuntadas



Koldo García abandona la Audiencia Nacional tras su declaración // JAIME GARCÍA

por la Guardia Civil «como indicios del incremento patrimonial de Koldo y su entorno» fruto de presuntas comisiones a cambio de interceder para que la empresa «instrumental» Soluciones de Gestión se llevase hasta 53 millones de euros en contratos de mascarillas.

No es la única información que manejan los investigados, a la luz del sumario. La Guardia Civil dedica un capí-

tulo de uno de sus oficios a analizar «indicios» de que tanto Koldo García como Cueto y el empresario también investigado Íñigo Rotaetche eran «conocedores de la existencia de una investigación penal sobre ellos».

Destaca en este apartado una conversación entre Rotaetche y Cueto registrada un poco antes, en septiembre de 2023, tras la publicación de una in-

formación sobre «el proveedor de Ábalos». El segundo «intentaba tranquilizar al primero». Señala que «a ellos les dijeron desde Fiscalía Anticorrupción que, o se archivaba, o se remitía a Fiscalía Europea» y con esa conclusión se quedan.

Pero «adicionalmente, los interlocutores hacen mención a un informe elaborado por la Guardia Civil para la Fiscalía Anticorrupción, con la documentación que previamente la Guardia Civil habría recabado sobre los expedientes del Ministerio de Transportes», dice el oficio, si bien «podrían estar refiriéndose a la documentación requerida a diferentes administraciones» en el contexto de la investigación.

El nombre del fiscal

Ya en octubre está sobre la mesa que el Gobierno de Baleares ha iniciado una reclamación a Soluciones de Gestión por los 3 millones de euros por las mascarillas defectuosas que le había vendido en pandemia. Cueto llama a Rotaetche y de la charla «se extrae que tienen conocimiento de las diligencias de investigación 10/2022 de la Fiscalía Anticorrupción e incluso del fiscal que se encarga de las mismas, Luis Pastor». Lo atribuyen al asunto de Baleares y de hecho el primero comenta que aquel contrato con el Govern de Francina Armengol «fue verbal».

«A juicio policial Cueto e Íñigo (Rotaetche) tendrían conocimiento de la existencia de las diligencias de investigación. Sin embargo, ambos piensan que esa causa habría sido sobreesidida en la Fiscalía Anticorrupción», concluye el oficio de la Guardia Civil.

Hay un aviso más. El que dio un empresario de Murcia, el investigado Rogelio Pujalte, a Koldo hace apenas tres semanas, el pasado 3 de febrero, como reveló ABC. Koldo le tranquiliza para «que no se preocupe» con una afirmación: «Lo sé todo». Dice que «sabe que están, cómo están, cuando están».

ENTRADAS Y REGISTROS

Encuentran un arma sin licencia en casa del comisionista Aldama

I. V. MADRID

Las entradas y registros que practicó la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil los pasados 20 y 21 de febrero por orden de la Audiencia Nacional en lo que se conoce ya como el caso Koldo, arrojaron alguna que otra sorpresa. El comisionista de la trama, Víctor de Aldama, guardaba en casa «un arma de repetición manual, carabina, del calibre 44mm de la marca Tiger» para la que no tenía licencia. Mientras en de-

pendencias del empresario de Murcia Rogelio Pujalte, lo que encontraron los agentes fue una defensa eléctrica (táser) y una defensa extensible, consideradas armas prohibidas. El juez Ismael Moreno ha ampliado las imputaciones a tenencia ilícita de armas en ambos casos según consta en los oficios y autos a los que tuvo acceso ABC.

Además de la veintena de detenidos y los registros y/o requerimientos que se practicaron en ocho provincias, en

esta operación destaca el embargo de 88 cuentas bancarias y la traba sobre un total de 13 fincas y una docena de vehículos, entre los que constan un Ferrari F12, un Porsche Macan, un Mercedes AMG GLE 53 y un Audi A8, además del Ferrari Portofino de Aldama cuyo bloqueo desveló este diario y la Harley-Davidson Pan America 1250 Special que conducía el hermano de Koldo García, Joseba.

De hecho, una de las últimas resoluciones del juez Ismael Moreno tiene que ver con eso. Daniel Sierra, uno de los empresarios investigados, ha pedido desbloquear las cuentas de la adjudicataria de los contratos para pagar seguros y gastos. El instructor ha pedido informe a la Fiscalía.

Armengol adquirió sin contrato las mascarillas no aptas

► Koldo se citó hace dos meses con un cargo de Transportes y le instó a hablar con Puente para seguir en el ministerio

MAYTE AMORÓS
PALMA

El Gobierno de Francina Armengol compró las mascarillas que ofreció la empresa Soluciones de Gestión, vinculada a Koldo García, 'a dedo' y sin contrato escrito previo ni posterior. La Guardia Civil sospecha que la adquisición de 1,4 millones de cubrebocas con un coste de 3,7 millones de euros estaba «preconcedida» porque «la prestación del servicio» se ejecutó «antes de la formalización del mismo». De hecho, las mascarillas aterrizaron en Palma dos días antes de que el Ejecutivo socialista iniciase el pago. Uno de los empresarios de la adjudicataria fue grabado en una conversación telefónica afirmando que el contrato había sido «verbal».

Un informe de la Guardia Civil que obra en el sumario al que tuvo acceso ABC advierte de esta y otras irregularidades en la tramitación de la compra. En la documentación entregada a la investigación por el Servicio de Salud de Baleares no aparece ningún contrato previo ni posterior. Tampoco hay ningún escrito donde se especifique quién hace el encargo, cuándo lo hace por primera vez, cuáles son las condiciones de compra ni qué se pide exactamente. Este último aspecto ha cobrado relevancia porque, poco después de la entrega de las mascarillas, el Gobierno balear detectó que eran quirúrgicas y no FFP2, como supuestamente se había solicitado. Por ese motivo, el Ejecutivo insular almacenó el cargamento, que nunca se llegó a utilizar y ha caducado. Pese a constatar este supuesto error en el envío, el Gobierno de Armengol no lo reclamó hasta tres años más tarde, cuando había perdido las elecciones.

Estaba preconcedida

La UCO considera que toda la operación vulnera claramente la ley de Contratación, que exige que se detallen la identificación de las partes, la definición del objeto del contrato y las condiciones de la recepción de lo que se compra. El expediente sí mencionaba que fue la empresa quien se puso en contacto con el Servicio de Salud para «avisar de que tenían un avión repleto de mascarillas FFP2», pero en la documentación entregada por este organismo no se incluye «comunicación alguna entre las partes».

La contratación de las mascarillas por las que el Gobierno de la socialista Francina Armengol pagó 3,7 millones euros a la empresa investigada fue «preconcedida», se hizo a dedo y sin contrato previo ni posterior. El informe de la Guardia Civil, que investiga la trama balear del caso Koldo, advierte de una serie de irregularidades durante la tramitación de la compra y el pago.

Los empresarios tras la adjudicataria, Juan Carlos Cueto y Víctor de Aldama, querían que Koldo frenase la reclamación del dinero por parte de Baleares. Por teléfono, el asesor le dijo a Cueto que lo había hablado en el «exministerio donde yo trabajaba antes» y creía «no tiene recorrido jurídico». De la cartera que ahora dirige Óscar Puente se habla en el sumario y también de él. Koldo invitó a un alto cargo de Transportes a dirigirse al nuevo ministro para garantizarse continuidad. «Le llamas ¿vale? Que él también vea que tienes fuerza». Le dice el exministro Ábalos ya ha hablado también en su favor.

La incógnita de «Pedro», el «amigo personal» de Ábalos

► El exasesor intermedió entre una sindicalista y una persona cercana a su antiguo jefe

C. MORCILLO / I. VEGA / P. MUÑOZ
MADRID

El juez instructor del caso Koldo hace hincapié en un auto reciente en el que prorrogaba la intervención de las comunicaciones de los implicados en que «pese a que Koldo (García) no forma parte de la Administración Pública, resulta reseñable que tendría capacidad de influencia sobre personal vinculado al MITMA (Ministerio de Transporte, Movilidad y Agencia Urbana), y en particular, sobre los entes que adjudicaron los contratos investigados». El 28 de diciembre del año pasado, Día de los Inocentes, se produce una conversación que llama la atención del magistrado como ejemplo claro de ese tráfico de influencias



Pedro Saura // EP

que imputa al exasesor de José Luis Ábalos al frente del citado departamento. Según el juez, «se ha podido observar que Koldo tiene la capacidad de poner en contacto a Marta Barcenilla Escaño, responsable de relaciones institucionales de la Federación de Servicios a la Ciudadanía de Comisiones Obreras (FSC-CCOO), con 'Pedro', a través de Ábalos, ya que sería amigo personal de este último».

Lo que no especifica en momento alguno el instructor en este auto es quién sería ese tal «Pedro», que es amigo del exministro, aunque podría tratarse de Pedro Saura, presidente de Correos... O de otra persona cercana y con alto cargo con ese nombre.

El auto aún aporta otros dos indicios sobre la influencia del exasesor de Ábalos con cargos públicos relevantes. El juez habla de «al menos tres comunicaciones de Koldo con la mujer del inspector de Policía Nacional Rubén Eladio, director de la Unidad de Emergencias, Seguridad y Crisis del MITMA, en las que le traslada la preocupación de su marido por la consolidación de su cargo. Koldo le traslada a Rubén Eladio que no se preocupe porque le van a consolidar y habría tratado este asunto con Ábalos y el subsecretario del MITMA, Jesús Manuel García Gómez».

Y aún describe una nueva intervención de Koldo García con sus contactos, en esta ocasión relacionada con la vida laboral de su hermano Joseba. El instructor explica que «se han obtenido indicios de que una vez deje de ser empleado de Emfesa -ente dependiente de ADIF-, por expreso deseo de Koldo pasará a trabajar en Correos -sociedad estatal dependiente del MITMA-. Al hilo de lo anterior, Joseba sería conocedor del nombramiento del nuevo presidente de Correos -Pedro Saura-, antes de que se hiciera oficial ya que ha afirmado que esta persona es amigo suyo».

Pedro Saura emitió ayer un comunicado en el que se desvincula de Koldo García.

Recordatorio

Siempre que sientas estrés o ansiedad, recuerda que tu respiración está ahí, disponible, en cualquier momento, para volver a centrarte.

Descubre la herramienta gratuita de **Coherencia cardíaca** en Petit BamBou y comienza a experimentar los beneficios de la respiración consciente.

Descargar Petit BamBou ahora

Disponible en Google Play y en el App Store

La UCO recela de la compra de mascarillas por parte de Interior

► Un alto cargo del ministerio declaró que todo surge en una reunión con Fomento, pero no hay acta de ella

C. MORCILLO / I. VEGA / P. MUÑOZ
MADRID

El análisis que hace la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil de los documentos entregados por el Ministerio del Interior como consecuencia del requerimiento realizado por el juez instructor del caso Koldo en abril de 2022 sobre la compra de las mascarillas advierte de que el departamento de Fernando Grande-Marlaska no ha presentado documento alguno que justifique la contratación de Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, ni tampoco las supuestas comunicaciones con Fomento o cualquier reunión con éste en la que se hubiera acordado esa compra por ser dicha sociedad proveedor del departamento de Ábalos, como justifican en Interior.

El informe hace una primera reflexión al calificar de «cuando menos extraño» que «siendo la Subdirección General de Gestión Económica y Patrimonial (de Interior) la entidad adjudicadora del contrato (así se refleja en la propia web de contratación del sector público), éstos o bien carecen, o no han aportado al requerimiento judicial ningún tipo de información referente al suministro por parte de la empresa adjudicataria, contactos con los mismos, actas de recepción de material o cualquier otro documento necesario para justificar y demostrar cualquier tipo de contratación».

De hecho, desde esa subdirección se derivó a los agentes a otra, la de Pla-

nificación y Gestión de Infraestructuras y Medios para la Seguridad, cuyo responsable en un principio se mostró dispuesto a entregar la documentación relacionada con el expediente, el 20V019, aunque luego rectificó y dijo que sólo lo haría cuando el requerimiento estuviese dirigido a su subdirección. Además, explicó de forma verbal que las empresas adjudicatarias surgieron de una «reunión interministerial en la que el Ministerio de Fomento y Transportes puso sobre la mesa un abanico de sociedades que les habían provisto a ellos de material sanitario». Esa circunstancia fue la que hizo a Interior optar por ellas. El subdirector aseguró que existía un acta de esa reunión.

Sin embargo, la UCO advierte de que «no se ha localizado ningún documento en el que se haga referencia a los motivos por los que el Ministerio del Interior decidió contratar a Soluciones de Gestión y Apoyo, ni tampoco ningún documento que haga referencia a las referidas comunicaciones con el Ministerio de Fomento o cualquier reunión en la que se decidieran las empresas proveedoras de material sanitario».

El nuevo requerimiento se hizo en mayo y entonces sí se aportó la documentación. El contrato con Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas lo firma el secretario de Estado, Rafael Pérez, a las 18.08 horas del 27 de abril de 2020 por un valor de casi 3,5 millones de euros. El suministro no podía demorarse más de un mes. Curiosamente, la fecha del acuerdo es el 20 de abril, pero la UCO precisa que «tampoco se entiende por qué en el documento firmado entre ambas partes figura las 00:00 del día 1 de abril de 2020 como fecha de inicio del plazo de seis meses de duración del contrato». Sorprenden más cosas. El documento que



Fernando Grande-Marlaska, junto a Rafael Pérez // EP

contiene el acta de entrega de las mascarillas consta de dos páginas y cada una de ellas hace relación a hechos de fechas distintas ya que en la primera, de 12 de mayo de 2020 se declara la entrega de 1.772 cajas (1.203.025 mascarillas) y en la segunda, de 27 de mayo se declara la entrega de 86 cajas (85.625 mascarillas), más que las contratadas. Las dos están firmadas por el subdirector y el director de logística de la empresa, que hasta 2016 ocupó ese cargo en el Grupo Cueto, de otro de los implicados en el caso Koldo.

A diferencia de lo demás documentos, estas dos páginas no están firmadas digitalmente, sino de forma manual. Y además se especifica que se está pendiente de que el IGAE nom-

Para los investigadores, además, «no quedan claros los hitos de tiempo en los que se produce la entrega de mascarillas»

bre representante para la recepción del material. Y si se atiende a los metadatos del documento se aprecia que habría sido modificado el 28 de mayo de 2020, una fecha que está fuera de ese plazo de un mes fijado en el contrato.

El certificado de recepción sí está firmado digitalmente el 29 de mayo de 2020. «Lo que llama la atención —dice la UCO—, es que el documento refleja como fecha de redacción del mismo el 6 de mayo de 2020, esto es, previa a la fecha de la recepción de las mascarillas, por lo que pudiera tratarse de una errata o de un documento preconstruido. Por todo lo anteriormente expuesto, es parecer policial que no quedan claros los hitos de tiempo en los que se produce la entrega de mascarillas, si se recibieron previamente a que la IGAE comprobara el material, o por qué la fecha que aparece en el documento de certificación es anterior a la recepción de las mascarillas pero la firma digital del documento es posterior».

MASCARILLAS DEFECTUOSAS

El exministro socialista señala a los contratos de Armengol

MARIANO ALONSO MADRID

José Luis Ábalos continuó ayer su 'tournee' mediática después de haber desafiado a su partido negándose a dejar su escaño del Grupo Socialista y pasándose al Mixto. En una entrevista en Cuatro, el anterior secretario de Organización del PSOE señaló a los contratos de mascarillas realizados por el Gobierno de las Islas Baleares cuando al frente del mismo estaba Francina Armengol, hoy presidenta

del Congreso de los Diputados. Lo hizo poniéndolos en comparación con los que firmó el Ministerio de Transportes, al frente del cuál estuvo entre 2018 y 2021. Reiteró, como en días anteriores, que las mascarillas compradas por su departamento no tuvieron ninguna partida con material defectuoso, como sí ocurrió en las islas. Por eso, argumentó, allí sí hubo un «quebranto» a las arcas públicas, lo que a su juicio no se produjo en lo que se refiere

al Gobierno de Pedro Sánchez del que él mismo formó parte.

Por lo demás, Ábalos negó de manera tajante haber ejercido de intermediario, como se desprende del sumario del caso Koldo. Algo que hizo en la citada entrevista con el canal de Mediaset, empleando un lenguaje vulgar. «Ni de coña», afirmó.

Como en entrevistas anteriores, reiteró que fueron los «compañeros de Navarra» quienes le recomendaron a Koldo García como chófer, antes de llevárselo como mano derecha al ministerio cuando el PSOE llegó a La Moncloa en 2018. Y sólo preguntado dio el nombre de su sucesor como responsable de Organización, el navarro Santos Cerdán, del que volvió a decir que

«está como yo» de sorprendido por las revelaciones del caso.

Sobre el encuentro con Koldo el pasado 10 de enero en una marisquería de Madrid, lo tildó de fortuito y reconoció que hablaron, pero «de nada importante». En un momento de la entrevista, el presentador le requirió para que comprobase en su teléfono móvil cuándo se mensajó por última vez con Koldo. Ábalos le contestó que no podía hacerlo porque le había bloqueado los mensajes. Cuando el presentador insistió explicándole que aun así se podían ver los últimos mensajes, el exministro, con amplia sonrisa, le dijo que no iba a hacer esa comprobación porque había que «dejar trabajar a la Justicia».

La «trampa» al PP: una frase de Koldo cuando ya se sabía 'pinchado'

► Los seguimientos al exasesor de Ábalos no arrojaron en ningún momento ese contacto

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN
MADRID

Koldo García Izaguirre presumió en al menos dos conversaciones telefónicas de haber contactado y llegado a programar una reunión con el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, y una persona llamada «Alberto». La trama intentaba consolidar un canal de comunicación con el PP, con el objetivo de solucionar los problemas que podían acarrearles para sus intereses el cambio de gobierno en Baleares con la salida de la socialista Francina Armengol y la llegada de la popular Marga Prohens.

El sumario del caso recoge una conversación entre Koldo y el empresario Juan Carlos Cueto, figura clave en la trama, en la que el asistente de José Luis Ábalos le transmite que había

concertado una cita con Miguel Tellado para el 3 de diciembre para organizar una reunión con la administración balear. «Hemos quedado mañana con Miguel, vale, con Miguel Tellado», le asegura el exasistente del Ministerio de Transportes al empresario. «Le estamos pidiendo la reunión a través de Alberto», insiste.

Posteriormente, el pasado 10 de enero Koldo le aseguró a Cueto haber «quedado a las 10.15 en Génova», en referencia a la sede central del PP. «Este hecho, de la actividad operativa realizada por este unidad sobre el investigado Koldo, no ha podido ser contrastado», constata la Guardia Civil en el sumario. El PP facilitaba ayer la información de que ese día y a esa hora toda la cúpula popular, Tellado incluido, se encontraba en el Senado.

Pero el PSOE aprovechaba ayer este pasaje del sumario para, sin pruebas, asegurar que Tellado «también estuvo en alguna reunión con Koldo». Y apuntan a Feijóo como ese «Alberto». Pero desde Génova consideran dicha conversación como una maniobra de distracción ya que, en ese momento,

«los individuos a los que se les interviene esas conversaciones eran conscientes de que estaban siendo investigados», transmiten desde Génova. «Es una trampa evidente de quien ya se sabía investigado», declara una fuente de la dirección que destaca que hay pasajes del sumario en los que los investigadores apuntan a que los protagonistas de la trama evitan profundizar en muchos detalles, lo que interpretan un síntoma inequívoco de que ya sospechaban que podían estar siendo monitorizados.

«Problema para Marlaska»

Fuentes populares insisten en negar rotundamente tal contacto. Y ponen el foco en lo «absolutamente increíble» que es construir una «fábula» en la que hay que imaginar a Tellado queriendo solucionarle un hipotético problema judicial a la actual presidenta del Congreso de los Diputados, con quien mantiene desde su nombramiento un enfrentamiento público y notorio. Desde la planta séptima de Génova 13 se insistía ayer en que esos contactos «nunca» se produjeron y

que este episodio ha certificado que lo que hubo es un aviso a los investigados: «Es un problema para Marlaska».

El propio Tellado negó ayer «rotundamente» haber mantenido «ninguna reunión» ni «conversación telefónica» con Koldo García. Ya en los pasillos del Congreso de los Diputados, el portavoz popular volvió a negar que se produjera ninguna llamada para promover esa reunión. «No hemos tenido ninguna relación», aseguró. Y, preguntado específicamente si le llamaron para verse con él, Tellado reiteró que «en ningún caso» se produjo ese contacto.

El portavoz popular quiso devolver el golpe asegurando que sí que tiene una relación con la trama, la que se produce cada semana en el Congreso de los Diputados «con la señora Armengol en la Junta de Portavoces y en el Pleno con el señor Ábalos y con el señor Santos Cerdán. Esa es toda mi relación con la trama».

A su llegada a un acto que tenía en el Senado, Feijóo negó también esos extremos. «Evidentemente no», respondió el presidente del PP cuando se le preguntó si existieron esos contactos. Los populares consideran que el intento del PSOE por eclipsar su responsabilidad en este caso ha fracasado y anticipan nuevas revelaciones en los próximos días que debiliten al Gobierno.

*Pago en 3 meses: con la Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble. Cabina exterior ventana puerto principal. Útil para determinadas salidas. Otros viajes para nuevos viajeros realizados del 20 de febrero hasta el 31 de marzo de 2024. Programa con avión. Incluye vuelos desde Madrid en clase turista, traslados y tasas de embarque incluidos, cuota de servicios opcionales no incluidos (alcoholes, bebidas, etc.). Incluye tasas de embarque y de puerto. Desembarco hasta un 20% en una selección de puertos. Desembarco hasta un 20% en una selección de puertos. MSC Cruises: consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Consulta resto de condiciones. Gastos de gestión (I.C.T. nacional y I.C.T. Cruceros) información por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. P.C. Pensión completa. T.T. Todo incluido. C.I.C. M.A. 59. Herminia 112 - Madrid



PAGO EN
3 MESES*



SORTEO DE UN CRUCERO
DE MSC CRUCEROS



HASTA 20% DE DESCUENTO,
EN UNA SELECCIÓN DE MALETAS
EN EL CORTE INGLÉS



91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Budapest

Hotel 4* • PC + ✕

5 días | 4 noches

Incluye visitas y paseo en barco por el Danubio.

Producto Special Tours

850€

Cabo Verde

Hoteles 4* • PC + ✕

8 días | 7 noches

Incluye visitas.

Producto Cntravel

1.350€

Crucero Fluvial por el Danubio

Ms Amadeus Royal • PC + ✕

8 días | 7 noches

Salidas de mayo a octubre

Incluye tasas portuarias, acompañante de Panavisión y visitas incluidas.

Producto Panavisión

1.350€

Egipto

Hoteles 5* y Crucero 5* • PC + ✕

8 días | 7 noches

Incluye guía acompañante, visitas y entradas.

Producto Club de Vacaciones

1.515€

Tailandia

Hoteles 3* y 4* • PC + ✕

9 días | 7 noches

Incluye guía acompañante, visitas y entradas.

Producto Club de Vacaciones

1.750€

Perú fascinante

Hoteles 3* • PC + ✕

9 días | 7 noches

Incluye visitas.

Producto TUI

1.750€

El Supremo investiga a Puigdemont como «líder absoluto» de Tsunami

- ▶ La Sala Penal recuerda al Gobierno que terrorismo no es sólo yihadismo o ETA: también propugnar la violencia
- ▶ Los magistrados reprochan a la teniente fiscal que interprete de forma aislada los indicios contra el prófugo

NATI VILLANUEVA
MADRID

La Sala Penal del Tribunal Supremo (TS) decidió ayer asumir la investigación al expresidente de la Generalitat y prófugo Carles Puigdemont por su vinculación con los sucesos violentos de Tsunami Democràtic, en los que aprecia delitos de terrorismo. Lo hizo por unanimidad y en contra del criterio de la teniente fiscal, María Ángeles Sánchez Conde, quien, desoyendo la opinión mayoritaria de la junta de fiscales de la sección penal, se opuso a la apertura de una causa penal al aforado al no ver suficientes indicios contra él.

Para el Alto Tribunal, al igual que para 11 de los 15 fiscales que participaron en aquella junta del pasado 6 de febrero, no queda duda de que hay indicios más que suficientes para investigar al líder de Junts por su presunto «dominio funcional del hecho, liderazgo absoluto, autoría intelectual y asunción de las riendas» de las actuaciones de este movimiento radical que sembró el terror en Barcelona en octubre de 2019 como respuesta a la sentencia del 'procés'. Puigdemont pudo haber evitado la comisión de graves delitos por parte de Tsunami, «retirando su apoyo carismático», pero «lejos de eso, animó a seguir en las acciones violentas que se desarrollaron con su conocimiento y consentimiento», señala la Sala Segunda del TS en el auto notificado ayer.

En él, los magistrados no sólo asumen su competencia para investigar al prófugo -por su condición de eurodiputado-, sino también para hacer lo propio con otro de los encausados: el diputado del Parlamento catalán Rubén Wagensberg (ERC). Consideran «necesario y pertinente» que ambos aforados sean oídos como investigados «con todos los derechos y garantías previstas en nuestro ordenamiento jurídico». Los otros diez encausados, entre los que se encuentra la líder de ERC Marta Rovira, se quedarán de momento en la Audiencia Nacional, pues tras analizar la exposición razonada que elevó al Supremo el juez Manuel García-Castellón, la Sala no aprecia esa «unidad inescindible de comportamiento» que exige la propia

jurisprudencia del Alto Tribunal para aceptar la competencia respecto a no aforados.

Los magistrados avalan de principio a fin el informe que suscribió por abrumadora mayoría la cúpula fiscal del Supremo, el que no llegó a aterrizar nunca en esta Sala Penal porque la número dos del fiscal general, Álvaro García Ortiz, presentó uno alternativo. Así, también consideran que hay indicios de que pudieron cometerse delitos de detención ilegal -o coacciones- en el bloqueo de la entrada y salida al aeropuerto barcelonés de El Prat por una multitud de personas congregadas con falsos billetes de avión y tarjetas de embarque. Y constatan que se perturbaron los servicios de aviación internacional y aeropuerto, así como el tráfico aéreo.

«Se impidió el acceso de usuarios y tripulación y se aisló la torre de control del aeropuerto, donde se quiso obligar a permanecer a los controladores aéreos, con la idea de provocar la paralización del aeropuerto y la suspensión masiva de vuelos, en una situación de absoluto caos y violencia». Tsunami Democràtic actuó con «perfecta coordinación»: sus miembros cubrieron sus rostros con pasamontañas y «emplearon instrumentos peligrosos y artefactos de similar potencia destructiva a los explosivos, tales como extintores de incendios, vidrios, láminas de aluminio, vallas, carritos metálicos o portaequipajes, que lanzaron contra los agentes de la autoridad», apunta el TS.

Además, ocasionaron lesiones de especial gravedad a miembros de los Cuerpos de Seguridad del Estado, así como

«No debe albergarse duda alguna en que los hechos descritos en la exposición razonada podrían ser incardinados» en terrorismo

El prófugo ostentó el «liderazgo absoluto, autoría intelectual y asunción de las riendas» de Tsunami, cuyas actuaciones apoyó

falsificaciones masivas y continuadas de billetes de avión y tarjetas de embarque para lograr que un gran número de personas accedieran de forma irregular a las instalaciones de las terminales 1 y 2 de El Prat. Destacan también los graves daños patrimoniales causados en el aeropuerto y calles de Barcelona.

Terrorismo no es sólo ETA

En relación a si los hechos pueden ser considerados terrorismo, el tribunal alude de forma implícita al presidente del Gobierno y a varios de sus ministros cuando, ante el riesgo de que la amnistía peligrara, se apresuraron a diferenciar las acciones de Tsunami del terrorismo etarra. «Ya de entrada -dice el Supremo-, la afirmación que aflora en algunos políticos y medios de comunicación de que sólo las acciones de ETA o de la yihad merecen ser tratados como terrorismo, es incompatible con la definición que del terrorismo se deriva del actual artículo 573 del Código Penal».

En este sentido el auto apunta que, con independencia de que Tsunami se pueda considerar un grupo criminal, sí «estuvo animado por la finalidad de subversión del orden constitucional y de-

sestabilización grave de las instituciones democráticas, impidiendo a los poderes públicos el cumplimiento de sus fines». Se desarrolló, dice la Sala, con «perfecta ideación, estrategia y distribución de funciones». Como en la 'kale borroka', se trata de grupos que «propugnan la violencia como método de participación política y realizan actos que, por su forma de ejecución, pueden desencadenar gravísimas consecuencias». Por ello, concluyen, «no debe albergarse duda alguna en que los hechos descritos en la exposición razonada podrían ser incardinados» en ese artículo 573.1 del Código Penal (terrorismo).

Sobre la posible participación de Puigdemont en los hechos la Sala recuerda, como apuntan los fiscales, que el prófugo estuvo informado de la «constitución del grupo organizado para la subversión del orden constitucional y desestabilización grave de las instituciones democráticas». Recuerdan que en el dispositivo incautado a Josep Lluís Alay hay una captura de pantalla en el que se lee una conversación entre éste y el también encausado Jesús Rodríguez Sellés, en la que éste le dice: «El lunes 26 de agosto se dará a conocer los perfiles de la campaña Tsunami Democràtic como respuesta a la sentencia del TS. Supongo que desde Omnium in-

El prófugo Carles Puigdemont, en el Parlamento Europeo // EFE



formarán directamente al presidente Puigdemont. Te lo avanzo para que tenga constancia». En otra conversación entre los mismos interlocutores se expresan dudas sobre la fecha de lanzamiento de Tsunami en las redes sociales y se habla del 30 de agosto, «tras una reunión en Ginebra (Suiza), con el riesgo de que sea vetado (...). Pide por ello, trasladar la duda al president...» Precisamente el prófugo estuvo presente en esas reuniones del 30 y 31 de agosto, tras las cuales Tsunami recibió «el impulso directo de destacadas figuras del espectro político catalán, además del aforado Puigdemont».

«Perderemos»

Otro de los indicios relevantes, a juicio del TS, es una conversación del investigado Josep Campmajó con Puigdemont en la que se hace alusión directa a la plataforma Tsunami como «herramienta para la consecución de la independencia». Tras los sucesos de El Prat, Puigdemont advierte de que podría haber problemas «si hubiera algún muerto de cualquier bando, pues eso sería muy duro y confirmaría lo que siempre había dicho y le llevó al exilio: perderemos». La Sala critica que la teniente fiscal del Supremo haya valorado aisladamente los indicios, «cuando todos ellos señalan racionalmente en una misma dirección». «No resulta aceptable analizar cada uno de aquellos elementos y darles otra interpretación o bien aislarlos del conjunto probatorio extrayendo sus propias conclusiones, pues la fuerza convictiva de la prueba indirecta se obtiene mediante el conjunto de los indicios, probados, a su vez por prueba directa», señala.



La Guardia Civil afirma que la protesta retrasó la atención al turista que sufrió un infarto

► Diez minutos hubiese llevado el traslado por la carretera C-31 sin afectaciones

ELENA BURÉS
BARCELONA

Evacuar a un paciente desde el aeropuerto de Barcelona-El Prat en helicóptero hasta el Hospital de Bellvitge aumenta «hasta un 97 por ciento» el tiempo de traslado. En ambulancia habrían transcurrido sólo unos diez minutos, frente a la hora que pasó hasta poder hacerlo en la aeronave. Esta es la conclusión de la Guardia Civil en un oficio remitido al juzgado de la Audiencia Nacional que investiga el caso Tsunami. El Instituto Armado enmienda así al Servicio de Emergencias Médicas (SEM) de Cataluña, que aseguró que había optado por el helicóptero como medio más eficaz para auxiliar al ciudadano francés que murió tras sufrir un infarto en el parking de la Terminal 2, durante las protestas que convocó la plataforma tras la sentencia del 'procés', en octubre de 2019.

Ahora los investigadores concluyen que Salud descartó la ambulancia por «la afectación del tráfico por la marcha ciudadana». Y es que, en base al informe de AENA, que indica que el acceso de tráfico rodado hacia el aeropuerto, por la carretera C-31, se vio afectado por la marcha de unas 8.000 personas, el helicóptero sí fue el medio más rápido –en esas circunstancias– para poder trasladar a una persona desde la terminal hasta el hospital, como así sucedió.

El oficio de la Benemérita, consultado por ABC y fechado este pasado lunes, recoge que fue a las 17.17 horas de aquel 14 de octubre cuando un subjefe territorial del SEM recibió la alerta porque una persona se encontraba inconsciente en el parking exterior de la T2. Un minuto más tarde, éste informó de que el paciente se encontraba en parada cardiorespiratoria.

A las 17.20 se activó la ambulancia y el helicóptero medicalizado. Dos minutos después, un equipo del SEM realizaba maniobras de soporte vital avanzado al afectado, Jean Claude Scherzinger. Su traslado al hospital en la aeronave se inició casi una hora más tarde, a las 18.18. Allí llegó a las 18.25. El informe médico, según recoge la Guardia Civil, indica que el traslado por carretera o por otros me-

dios «se valora siempre ante el caso concreto y que siempre se opta por garantizar el más rápido».

En este caso, sostienen los investigadores, fue de una hora y ocho minutos, contando desde que el jefe territorial recibió la alerta (17.17) hasta la llegada del paciente a Bellvitge (18.25). El diagnóstico fue de parada cardiorespiratoria y que «ingresó cadáver».

El citado informe médico, que se remitió al juzgado, hace constar que el paciente ingresó a las 18.34, es decir, nueve minutos después de llegar al helipuerto. El oficio concluye que, teniendo en cuenta el tiempo como factor clave en la supervivencia de una persona tras sufrir un infarto, los agentes encargados de recorrer el trayecto entre el parking de la T2 y el Hospital de Bellvitge tardaron diez minutos. «Es bastante llamativo, en vista de los informes presentados, que si ya se encontraba una ambulancia del SEM en el lugar, según indica AENA en su escrito, no fuese trasladado el paciente por la misma, reduciendo considerablemente el tiempo» de trayecto.

Nueve minutos

Y es que solo el «tiempo que transcurre desde el aterrizaje del helicóptero hasta que el paciente ingresa efectivamente en el hospital es de unos nueve minutos, casi el mismo que se tarda desde el parking de la T2 hasta el hospital en vehículo terrestre», sostienen los investigadores. «A la vista de lo expuesto, se infiere que la forma más rápida de trasladar a una persona desde el parking de la T2 hasta el Hospital Universitario de Bellvitge sería en un medio terrestre en condiciones normales y, si como indica AENA, ya se encontraba una ambulancia medicalizada en el lugar del suceso, parece extraño que se opte por un medio que, siendo muy útil y efectivo en aquellas zonas más alejadas de los hospitales, en este caso aumenta considerablemente el tiempo, hasta un 97 por ciento más en el traslado del paciente», concluye la Guardia Civil.

Este es el resultado del informe pericial sobre la distancia entre ambos emplazamientos, que ordenó el juez instructor del caso Tsunami, Manuel García-Castellón, para determinar si la protesta convocada por la plataforma retrasó la atención al turista que sufrió el infarto por el que falleció. El Instituto Armado afirma que fue así.

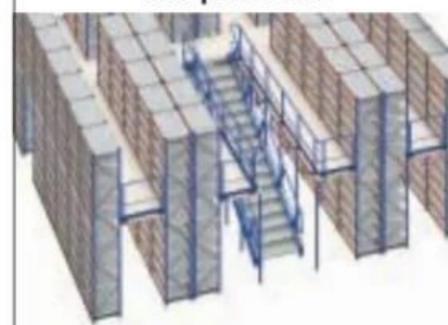


Soluciones para cada necesidad de almacenaje

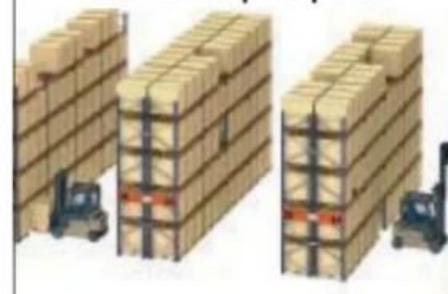
Estanterías para picking



Estanterías para picking con pasarelas



Estanterías para palets



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es



El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, bajando de la tribuna del Congreso de los Diputados // JAIME GARCÍA

Junts y Podemos facilitan que Marlaska sea reprobado por tercera vez en el Parlamento

▶ Junto a la socialista Dolores Delgado, es ya el único ministro con tantos reproches de las Cortes en medio siglo

GREGORIA CARO
MADRID

Dudoso honor el del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, que con la de ayer acumula ya tres reprobaciones en las Cortes. Se trata de una figura que carece de valor jurídico, pero que sí tiene una importante carga política y simbólica, porque es impulsada por partidos dentro de la actividad del Parlamento para repudiar y pedir el cese de ministros. Marlaska recibió ayer en el Congreso de los Diputados su segundo reproche parlamentario en cuestión de diez días. El tercero desde que llegó al Gobierno en 2018.

El titular del Interior es además el segundo ministro triplemente reprobado de un gabinete de Pedro Sánchez. La primera fue Dolores Delgado en su etapa al frente del departamento de Justicia, antes de ser nombrada Fiscal General del Estado. La Cámara baja aprobó ayer una moción consecuencia de interpelación impulsada por el Grupo Popular que denuncia su gestión en la lucha contra el tráfico de drogas y la falta de medios de la Guar-

dia Civil en Barbate (Cádiz), donde el viernes 9 fueron asesinados dos agentes tras ser arrollados por una narco-lancha. La reprobación salió adelante con 171 síes de PP, Vox y UPN; 165 noes de PSOE, Sumar, PNV, Bildu, ERC y BNG y 11 abstenciones de los seis diputados de Junts –su portavoz parlamentaria, Míriam Noguera, no votó–, los cuatro de Podemos y la diputada de Coalición Canaria. La moción del PP solicita además el cese inmediato.

La semana pasada, Marlaska ya fue reprobado en el Senado por una iniciativa del PP en los mismos términos. Ese texto también fue apoyado por Vox y UPN. La mayoría absoluta de los populares en la cámara territorial iba a hacer que saliera adelante independientemente del voto de los socios de investidura de Sánchez, sin embargo, se produjo la abstención de dos senadores de Bildu, seis de ERC, uno de Coalición Canaria y otro de Geroa Bai.

El PP denuncia que Interior dismanteló una unidad de élite de la Guardia Civil creada para la lucha antidroga en la zona del Campo del Gibraltar, el Organismo de Coordinación del Narcotráfico (OCON) Sur, a pesar de las advertencias de la oposición. «Los culpables del asesinato de David y Miguel Ángel fueron los narcotraficantes, pero Marlaska es el responsable político de sus muertes», sostuvo el portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, durante el debate que tuvo lugar el miér-

coles, aunque se votó ayer.

En contraposición, los socialistas denuncian un «acoso sin límites» a Marlaska. Junto a Sumar, el PSOE defendió antes de ayer a su ministro sirviéndose una vez más de la fotografía de los años 90 que demuestra la amistad del líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, con Marcial Dorado, en una salida en un barco por las Rías Bajas.

Explican que fue Marlaska en su etapa de juez en la Audiencia Nacional el que metió en prisión a ese conocido narcotraficante gallego, mientras que durante los gobiernos del PP, esgrime la izquierda, se redujeron los agentes en la lucha contra el tráfico de drogas. El PP no entró en ese cuerpo a cuer-

po; tienen callo ya en evitar la historia de Marcial Dorado cada vez que el PSOE saca ese comodín contra Feijóo.

Respecto al cierre de OCON Sur, Marlaska defendió la semana pasada que «no desaparece» porque sus 150 efectivos y sus recursos se integran en la estructura de la policía judicial de las Comandancias de la zona del plan especial de Gibraltar. Y añadió que «es un cambio de estructura» decidido por la Guardia Civil para «mayor eficacia».

La diputada de Vox, Blanca Armario, pidió reforzar Barbate con el Ejército, así como las fronteras con Marruecos, que, según dijo, es el país que «cuela» la droga en España, mientras el Gobierno mantiene relaciones. Además, desde hace meses la oposición reclama al Ejecutivo declarar el territorio Zona de Especial Singularidad para potenciar la vigilancia y el despliegue de Policía y Guardia Civil. Pero Vox también criticó del PP que cuando gobernó con mayoría absoluta no mejoró la condición de los agentes.

ERC y Bildu se mostraron críticos con Marlaska, aunque no apoyaron la iniciativa del PP porque consideran que están utilizando el asesinato de los guardias civiles como arma política contra el PSOE. El PNV tampoco apoyó la reprobación al detectar que han ascendido los detenidos y la droga incautada en esa zona desde que el ministro llegó a Interior en 2018.

Varapalos del Supremo

La primera reprobación del Congreso al ministro fue hace un año después del salto masivo en la valla de Melilla, en junio de 2022, donde murieron 23 personas –más de 70, según las ONG–. También impulsada por el PP y facilitada por los socios del PSOE: ERC votó sí y Bildu y PNV se abstuvieron. Además, Marlaska arrastra dos varapalos del Tribunal Supremo (TS).

En enero, el TS consideró ilegal la ‘devolución en caliente’ de menores marroquíes que entraron de forma irregular en Ceuta tras otro salto a la valla el verano de 2021. Según el Alto Tribunal, las actuaciones de Interior supusieron la «absoluta inobservancia» de la ley de extranjería y la vulneración de los derechos de los menores. Y en septiembre, el Supremo dijo que el cese en 2020 del coronel de la Guardia Civil Diego Pérez de los Cobos fue ilegal y le obligó a su reincorporación.

El PSOE vota en contra de una moción para acabar con los homenajes a ETA

El PSOE votó ayer en el Congreso en contra de frenar los homenajes a ETA, de los que el Colectivo de Víctimas del Terrorismo (Covite) denunció casi 470 sólo durante el año pasado. Junto a Sumar, los socialistas tumbaron una moción de Unión del Pueblo Navarro (UPN), que sí apoyaron PP y Vox, que instaba al Gobierno a condenar estos actos y a tomar medidas o imponer sanciones al enaltecimiento tanto de los

miembros de la banda como a su trayectoria y la de otros grupos terroristas.

«Un ejemplo más del blanqueamiento a Bildu», afirmó el diputado de UPN, Alberto Catalán, encargado de defender la moción. Esta derivaba de una interpelación urgente sobre la misma cuestión que Catalán hizo el miércoles en la sesión de control al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska.

Aragonès e Illa dan 500.000 euros 'a dedo' a la entidad que espía el idioma en los patios

► Plataforma per la Llengua ingresó, en tres años, 2,7 millones de varias instituciones

DANIEL TERCERO
BARCELONA

El acuerdo para aprobar los presupuestos de la Generalitat de Cataluña para 2024, suscrito por ERC y el PSC esta semana, incluye, un año más, importantes partidas en forma de subvenciones para Plataforma per la Llengua, una entidad que se autodefine como «la ONG del catalán» y en cuya hoja de servicios está señalar a los comercios que utilizan el español y, entre otros hitos, espiar a los niños en los patios de los colegios para comprobar qué lengua utilizan.

El monto total que los distintos departamentos del Govern de Pere Aragonès (ERC) ingresarán a Plataforma per la Llengua de manera directa, y fuera del circuito de convocatorias abiertas, supera el medio millón de euros. Hasta seis consejerías aportarán miles de euros para una asociación que, además de la Generalitat, recibe ayudas de las arcas públicas de varios ayuntamientos y los gobiernos regio-

nales de la Comunidad Valenciana y las Baleares, al menos hasta 2022.

Según consta en el proyecto de Presupuestos de la Generalitat del ejecutivo independentista de Aragonès, con el visto bueno de Salvador Illa (PSC), la Consejería de la Presidencia transferirá 124.000 euros durante el presente año para «fomentar la normalización lingüística». Otros 124.000 ingresarán las cuentas de Plataforma per la Llengua directos de la Consejería de Empresa y Trabajo para el «fomento de la lengua», catalana únicamente. Y el departamento de Cultura, bajo el pretexto de «plan de actuaciones», desembolsará 135.000 más.

A estos 383.000 euros, la entidad sumará a lo largo de este año 97.000 de la Consejería de Derechos Sociales para el «gasto de funcionamiento» de la asociación, el mismo motivo que alega la de Educación para asegurar otros 20.000 que gestiona este departamento. Así, medio millón de euros de dinero público se destinarán este año a, entre otras cosas, denunciar a los catalanes o residentes en la región que utilizan el español en su ámbito profesional.

El proyecto de presupuestos, que este miércoles inició el trámite parlamentario para su aprobación definitiva prevista -pues todo apunta que



Aragonès e Illa, el pasado martes tras el acuerdo de presupuestos // EP

los comunes no lo impedirán- para mediados del mes de abril, también fija una subvención más del departamento de Territorio, para «gastos para el funcionamiento» de la entidad, pero no va consignada con una cantidad.

La oposición en el Parlamento de Cataluña lleva años criticando este tipo de subvenciones 'a dedo' a una empresa que, en opinión compartida de Vox, CS y PP, además de señalar al que utiliza una de las lenguas oficiales de Cataluña, y crispar a la ciudadanía, sus métodos no mejoran el uso social del catalán. Consigue el efecto contrario, unido a otras políticas públicas: entre los jóvenes, aumenta el

rechazo al uso de la lengua catalana. Este medio millón de euros de la Generalitat se sumará a las cifras que Plataforma per la Llengua obtenga de otras administraciones públicas. En 2023, el Govern transfirió directamente sin concurso, también tras un acuerdo presupuestario con Illa, 516.000 euros. Todavía se desconoce el total de ayudas que la asociación obtuvo del resto de administraciones.

Pero sí se puede hacer un balance de años anteriores. En el trienio 2020-2022, Plataforma per la Llengua (según sus propias cifras) se embolsó 2,7 millones. Además de la Generalitat, colaboraron con la entidad, entre otros, los gobiernos de la Comunidad Valenciana y las Baleares, las diputaciones de Barcelona y Lérida, el Consejo Insular de Menorca, los ayuntamientos de Barcelona, Valencia, Castellón, Badalona, Sabadell, Vilanova, Arenys de Mar, Ametlla del Vallés y Esparreguera y la Universidad de Valencia.

Hasta seis consejerías consignan en sus cuentas subvenciones a la asociación que señala a trabajadores que hablan español

AR CO

Madrid

Feria Internacional
de Arte Contemporáneo

06-10
Mar

Recinto Ferial
ifema.es

IFEMA
MADRID

Biden viaja a la frontera para culpar a Trump del caos migratorio

► Los dos candidatos protagonizan un duelo en Texas que confirma la inmigración como tema central de la campaña a las presidenciales

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Joe Biden es consciente de que el caos migratorio que sufre EE.UU. es una de las principales razones que le pueden expulsar de la Casa Blanca y ayer buscó imponer un nuevo mensaje: los responsables de los problemas con la inmigración son Donald Trump y sus aliados republicanos.

El presidente de EE.UU. se citó ayer con su antecesor y rival inevitable para su reelección en Texas, en un duelo fronterizo que confirma la centralidad de la inmigración en esta campaña. El equipo de Trump anunció la semana pasada que el expresidente acudiría a Eagle Pass, una pequeña comunidad a orillas del Río Grande, en la frontera con México, que se ha convertido en punto caliente de la inmigración masiva y de las trifulcas políticas sobre qué políticas implementar.

Esta semana, Biden contraprogramó y anunció que viajaría a la frontera el mismo día. El presidente eligió Brownsville, 500 kilómetros más al sur, pero también sobre la orilla del mismo río fronterizo. Biden quiso aparentar que no conocía los planes de su rival —«lo que no sabía es que, al parecer, mi buen amigo también va», dijo en la víspera—, pero su anuncio fue condenado por la campaña de Trump, que lo calificó de un intento desesperado y poco sincero de tomar las riendas del problema.

La zona cero

Los escenarios elegidos por cada uno de ellos fueron significativos. Eagle Pass, donde apareció Trump, es una comunidad de 30.000 habitantes que se ha visto sobrepasada por la inmigración masiva. Las autoridades locales, lideradas por el gobernador Greg Abbott —un republicano muy cercano a Trump—, lo han convertido en zona cero de la pugna contra la entrada de indocumentados: han reforzado las barreras físicas y militarizado la localidad.

En Brownsville, donde Biden se reunió con autoridades locales y con miembros de la Patrulla de Fronteras,

la gestión de la inmigración ha estado más en la línea del trato «humano» y de la regularización masiva que el presidente prometió cuando llegó a la Casa Blanca hace algo más de tres años. Y que ha sido respondida con números récord de arrestos en la frontera. En Brownsville, una red tupida de organizaciones y voluntarios ayuda a los inmigrantes a viajar desde la frontera a sus destinos en todo el país, mientras se tramitan sus solicitudes de asilo, la forma habitual que tienen para permanecer en territorio estadounidense y no ser expulsados.

Las autoridades migratorias están saturadas y eso permite que los solicitantes se queden durante meses y años en EE.UU. mientras se cursan sus casos. A finales del año pasado, el volumen de solicitudes de asilo pendientes sobrepasó los tres millones.

La de ayer era solo la segunda visita de Biden a la frontera y lo hace en un momento de gran necesidad política

La de ayer era solo la segunda visita de Biden a la frontera desde que llegó a la presidencia y lo hace en un momento de gran necesidad política. Es un presidente impopular y debilitado y la inmigración es un punto débil. El pasado diciembre se volvió a batir el récord de arrestos en la frontera, con 250.000 detenciones. La inmigración se acaba de convertir en la principal preocupación de los estadounidenses, según la encuesta de este mes de Gallup. Es «el mayor problema que enfrenta hoy nuestro país», para el 28% de los estadounidenses, frente a un 20% en enero. Desde 2019, cuando se produjo otra oleada masiva de inmigración, no ocupaba ese primer lugar, que todo el año pasado correspondió a otro asunto, los problemas de gobierno. Y, según un sondeo de NBC, los estadounidenses confían mucho más en Trump que en Biden para gestionar la inmigración: 35 puntos de ventaja, frente a 16 puntos antes de las elecciones de 2020.

Asistencia social

Es una preocupación que no se circunscribe a las regiones fronterizas. Desde hace año y medio, cientos de miles de inmigrantes han llegado a ciudades del norte, gobernadas por demócratas, como Nueva York, Chicago y Washington y han sofocado los programas locales de asistencia social.

La estrategia de Biden ahora es pa-



sar de la defensa al ataque. Para ello, el presidente se ha aprovechado de las dificultades en el Congreso para aprobar una ley presupuestaria que aparea una financiación multimillonaria de recursos para la frontera con paquetes de ayuda militar —todavía más multimillonarios— a Ucrania, Israel y Taiwán. Esto, que era una exigencia de los republicanos para dar luz verde a la financiación de guerras en el extranjero, ha acabado por descarrilar en el Congreso, pese a que la propuesta contó con un amplio apoyo bipartidista en el Senado. Trump, sabedor que cualquier victoria legislativa de Biden en inmigración es una derrota para él, está



Donald Trump, ayer en la frontera con México en Eagle Pass (Texas) // REUTERS



CON LA GUARDIA FRONTERIZA

Joe Biden, con oficiales de la guardia en Brownsville (Texas), en las inmediaciones de la frontera con México

// AFP

presionando a los republicanos de la Cámara de Representantes para que no acepten el acuerdo.

«Están desesperados, necesitan más recursos», dijo ayer Biden desde Brownsville sobre las autoridades locales, con un fondo de agentes de la Patrulla de Fronteras. «Tenemos que dar pasos en esto, no podemos esperar más», exigió sobre la aprobación de la ley y acusó a Trump de haberlo paralizado. «En lugar de hacer politiquero, ¿por qué no nos unimos y lo hacemos juntos?», le retó.

Línea dura

Además de traspasar las culpas a sus rivales, Biden está apostando por una línea más dura en política migratoria, en línea con lo que apuntan las encuestas. Su administración se plantea restricciones en la solicitud de asilo –en línea con lo que hizo Trump en su presidencia– y cierres de frontera si se sobrepasan ciertos umbrales de detenciones.

Lo que Biden no logrará es estar al nivel de dureza en el discurso de Trump, que ha hecho de la inmigración el centro de su carrera política. Ahora ha afilado todavía más su discurso. Ha asegurado que los inmigrantes «envenenan la sangre del país» y ha prometido campos de detención enormes y deportaciones históricas. Ayer, en la frontera, acompañado por Abbott, insistió en las ideas con las que lanzó su candidatura presidenciales en 2015, cuando dijo que los mexicanos «traían droga y crimen» y son «violadores»: «Vienen de cárceles, de prisiones, de centros psiquiátricos», dijo de los inmigrantes. «Vienen de manicomios y son terroristas».

Las batallas judiciales asfixian las finanzas del expresidente

► Donald Trump sufre para cubrir la millonaria fianza de sus juicios civiles

J. ANSORENA
NUEVA YORK

Una parte esencial de la imagen pública que Donald Trump se ha labrado durante décadas en la sociedad estadounidense tiene que ver con su fortuna: los rascacielos con su apellido en letras doradas, la fantasía rococó de su apartamento en la Quinta Avenida de Nueva York, el lujo convencional de sus campos de golf, las imágenes con descapotables y aviones privados. El asedio judicial que sufre el expresidente de EE.UU. está poniendo en peligro esa imagen y, lo que es más peligroso, está haciendo sufrir a sus finanzas, en un momento en el que se faja por recuperar las llaves de la Casa Blanca.

Esta semana, el multimillonario ha recibido un nuevo revés judicial que afecta de lleno a su bolsillo. Ha ocurrido, de nuevo, en Nueva York, su ciudad, su patio de recreo y el escenario de buena parte de sus logros empresariales. Un juez estatal confirmó que Trump

tendrá que depositar en su totalidad la indemnización que se le impuso en esa jurisdicción hace dos semanas en un juicio civil.

El juez que supervisó el caso, Arthur Engoron, determinó que Trump debe pagar 355 millones de dólares por sobrevalorar durante años sus activos para lograr mejores condiciones en préstamos y otros contratos financieros. Si se le suman los intereses, la indemnización se eleva a cerca de 450 millones de dólares. A eso hay que añadir los 83,3 millones que se le impusieron unos días antes en otro juicio, esta vez por difamación a una mujer que le acusó de agresión sexual.

Por 100 millones de dólares

La defensa de Trump recurrió y pidió que se dejara la fianza, que hay que presentar en un plazo de 30 días desde la decisión judicial, en 100 millones de dólares mientras se ventila el recurso que interpuso el expresidente.

Sus abogados calificaron la indemnización de «absurda» y algo que es imposible de pagar, sobre todo porque el juez también impuso a Trump, –además de una inhabilitación de tres años para ostentar posiciones de liderazgo en compañías de Nueva York– la prohibición de pedir préstamos.

Trump debe pagar 355 millones de dólares por sobrevalorar durante años sus activos para conseguir ventajas financieras

Hay parte de los donantes republicanos que no ven con buenos ojos que el dinero de campaña se lo lleven abogados

«Nadie, ni siquiera Jeff Bezos, Elon Musk o Donald Trump, tienen 500 millones disponibles», dijo al juez Christopher Kise, uno de sus abogados.

Trump siempre ha sobrevalorado su fortuna, sea para conseguir préstamos con mejores condiciones o para aparentar. Según 'Forbes', su patrimonio a comienzos de este año era de 2.600 millones de dólares. Pero, en una fortuna centrada en el ladrillo, solo un porcentaje muy pequeño de ella está en líquido. En una testificación bajo juramento del año pasado, Trump aseguró que disponía de «sustancialmente más dinero que 400 millones de dólares en efectivo».

Pedir préstamos

Es imposible saber cuánta fortuna líquida tiene el expresidente, pero el juez determinó que tendrá que depositar la fianza en su totalidad. Eso sí, levantó la prohibición de pedir préstamos para facilitar que reúna el dinero.

La decisión ahoga todavía más las finanzas de Trump, que está pagando un dineral solo por los costes legales de sus batallas judiciales. Y eso tiene un impacto directo en su campaña. El expresidente está derivando muchas de las donaciones que consiguen sus plataformas de recaudación a pagar a sus abogados. Desde que empezaron las imputaciones penales el año pasado, se calcula que ha gastado 40 millones de dólares en esos costes.

Es cierto que su campaña y las batallas judiciales van de la mano: su ascenso en las encuestas se debió al asedio judicial y Trump utiliza su paso por los juzgados como su principal plataforma electoral, que refuerza el mensaje de persecución que ha calado entre sus seguidores.

Pero hay parte de los donantes republicanos, los que no son tan acérrimos, que no ven con tan buenos ojos que el dinero de campaña se lo lleven abogados. De momento, Joe Biden, su rival en noviembre, va por delante de Trump en recaudación.

El siguiente paso es poner la maquinaria del partido, la Comisión Nacional Republicana (RNC), completamente a su servicio. Trump ha hecho campaña para que su nuera, Lara Trump, sea copresidenta de la RNC, que organiza la financiación de campañas de candidatos del partido. Ella ya ha deslizado que los republicanos no verían con malos ojos que parte del dinero fuera para los costes legales de su suegro.



Mueren más de un centenar de gazatíes durante un caótico reparto de alimentos

► Israel cuestiona la cifra y atribuye la mayoría de las víctimas a una estampida provocada por saqueos

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS
MADRID

Más de un centenar de palestinos perdieron la vida a primeras horas de ayer y varios cientos más —las cifras varían, según diversos medios, entre 300 y 700— resultaron heridos durante una entrega de ayuda humanitaria en la Ciudad de Gaza en lo que, según denunciaron las autoridades de la Franja, controladas por Hamás, ha sido una «atroz masacre». El incidente ha causado el mayor número de pérdidas de vidas civiles en semanas y ha sido calificado por el presidente de la ANP (Autoridad Nacional Palestina) Mahmoud Abbas como una «fea masacre llevada a cabo por el Ejército de ocupación israelí contra personas que esperaban camiones de ayuda en la rotonda de Nabulsi».

Los equipos médicos dijeron que no podían hacer frente al volumen y la gra-

vedad de las lesiones, y decenas de heridos fueron trasladados al hospital de al-Shifa, que sólo está parcialmente operativo después de los bombardeos israelíes a las instalaciones en las primeras semanas de un conflicto. Sin embargo, Israel cuestiona las cifras compartidas por los funcionarios palestinos y tan sólo se responsabiliza de una decena de muertes.

Desde Kerem Shalom

Según la información que maneja el Gobierno israelí y que fue difundida ayer, a las 4 de la madrugada (hora local), 30 camiones con ayuda humanitaria cruzaron desde Kerem Shalom en dirección a los refugios del norte de Gaza. Mientras el convoy avanzaba, cientos de personas que intentaban obtener ayuda —alimentos, sobre todo—, en medio de la grave crisis humanitaria que azota el enclave, rodearon los vehícu-

los, provocando una estampida en la que hubo decenas de muertos y heridos, algunos de ellos atropellados por los camiones. Varias de esas personas abrieron fuego contra los vehículos y los saquearon.

Docenas de palestinos se apresuraron a subir al último camión del convoy y comenzaron a avanzar hacia las fuerzas israelíes que controlan la zona. Los soldados, sintiéndose amenazados, tiraron al aire a modo de advertencia y luego dispararon a quienes no se alejaron. La investigación preliminar del Ejército de Israel apunta a que al menos diez de las víctimas fueron tiroteadas por sus propios soldados.

Para el ministro de Seguridad Nacional israelí, el ultraderechista Itamar Ben Gvir, el incidente es «otra razón clara» para detener por completo el envío de ayuda, puesto que «no sólo es una locura mientras los rehenes siguen secuestrados en la Franja», sino que también «pone en peligro» a los soldados de las Fuerzas de Defensa de Israel.

El Programa Mundial de Alimentos (PMA) anunció la semana pasada una pausa en la entrega de ayuda alimenta-

147 DÍAS DE GUERRA

30.000 palestinos muertos

El saldo de palestinos muertos a causa de la ofensiva israelí contra la Franja de Gaza ha superado el umbral de los 30.000, según confirmaron ayer las autoridades gazatíes.

Dos israelíes mueren tiroteados en Cisjordania

Dos israelíes murieron tiroteados el martes en Cisjordania.

Según el Ejército, «un terrorista abrió fuego en la estación de servicio» cerca del asentamiento israelí de Ely, antes de ser «neutralizado».

Las facciones palestinas reunidas en Moscú

Las facciones palestinas, algunas en desacuerdo durante décadas, se reúnen en Moscú para discutir la formación de un nuevo Gobierno, pocos días después de que dimitiera el Ejecutivo de la Autoridad Nacional Palestina como protesta por la guerra la Franja de Gaza.

ria en el norte de la Franja de Gaza por motivos de seguridad y afirmó que sus convoyes habían sido asaltados por «grupos de personas hambrientas», incluidos intentos de estas personas para subirse a los camiones. Así, afirmó que otra de las entregas «hizo frente a un caos total y violencia a causa del colap-



El Ejército israelí confirmó que al menos diez de las víctimas fueron tiroteadas por sus soldados // AFP

so del orden civil». A raíz de la tragedia de ayer, Hamás ha advertido que las negociaciones para un posible alto el fuego en la Franja de Gaza «no son un proceso abierto a expensas de la sangre del pueblo». «El enemigo asume las consecuencias de un fracaso de las negociaciones si sigue con los crímenes contra el pueblo [palestino]». De igual forma, el grupo también solicitó una reunión «urgente» del Consejo de Seguridad de la ONU para «adoptar decisiones que obligan a la entidad criminal –en referencia a Israel– a detener la matanza en masa y la limpieza étnica en Gaza».

Peligran las negociaciones

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, dijo ayer que un alto el fuego entre Israel y Hamás «probablemente» no se alcanzará de aquí al lunes. Asimismo, indicó que Washington verificaba las «versiones contradictorias» del tiroteo. A la pregunta de si le preocupaba que este episodio complique las negociaciones, Biden respondió: «Sé que así será».

Las negociaciones se intensifican para una nueva tregua, dos semanas antes del comienzo del ramadán, mes sagrado musulmán, el 10 de marzo. Biden había dicho a inicios de esta semana en Nueva York que tenía esperanza de que se alcanzara un «alto el fuego para el próximo lunes». Desde el Consejo de Seguridad Nacional estadounidense han calificado lo ocurrido como un «grave incidente» y ha lamentado que la pérdida de «vidas inocentes» se produce mientras «palestinos inocentes solo intentan alimentar a sus familias».

Putin reitera sus amenazas a Occidente: «La guerra nuclear puede destruir la civilización»



► El presidente presume de su éxito en Ucrania en el discurso sobre el estado de la nación

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



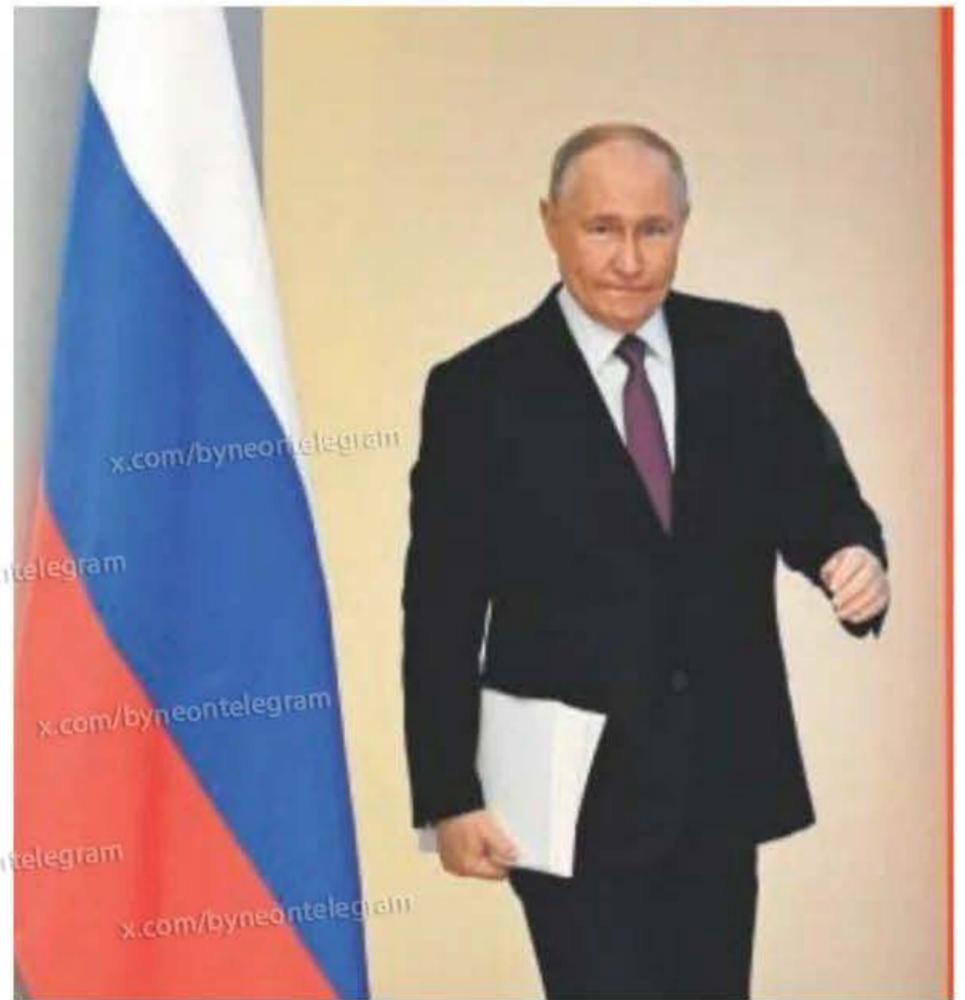
En la víspera de las presidenciales del 15, 16 y 17 de marzo, Vladímir Putin, aprovechó ayer su discurso sobre el estado de la nación para darle un impulso a su reelección, dejando claro que sus tropas seguirán luchando en Ucrania y vencerán sin duda alguna, lo que, según sus palabras, supondrá además una derrota «estratégica» para Occidente, a cuyos países ha vuelto a intimidar con las armas nucleares. No obstante, la mayor parte de su alocución, que se ha extendido dos horas y seis minutos, la más larga hasta ahora, la ha dedicado a insuflar ánimos a una población que teme que la guerra en Ucrania y las sanciones provoquen una catástrofe económica.

Nada más comenzar a dirigirse a los presentes en el edificio del palacio de congresos Gostini Dvor, junto a la Plaza Roja, lo primero que hizo Putin fue tratar de dejar claro que el país dedicará todos los recursos para ganar la guerra en Ucrania. «Todo el país apoya a nuestros héroes en el frente [...] las fábricas del complejo militar industrial trabajan ya en tres turnos [...] las grandes tareas sólo juntos las podemos abordar y nosotros podemos». Según Putin, «la mayoría absoluta de los rusos apoyan la Operación Especial Militar», nombre oficial de la ofensiva en el país vecino, cuyo objetivo, dijo, «es reforzar nuestra soberanía».

Avances en el frente

A continuación, aseveró que «Rusia siempre va a recordar a sus héroes caídos» y propuso guardar un minuto de silencio, tras lo cual insistió en tratar de disipar las dudas existentes en la sociedad sobre la conveniencia de continuar la guerra. «Nuestras unidades mantienen con firmeza la iniciativa, avanzan en varias direcciones operativas liberando nuevos territorios».

El presidente salió al paso de quienes han criticado la falta de equipo militar suficiente para haber acelerado las operaciones en Ucrania, pese a los continuos anuncios de la aparición de nuevas armas. Refiriéndose a su discurso de 2018, cuando anunció la inminente puesta en servicio de armas «invencibles», dijo que «todo lo que dije



El presidente de Rusia, Vladímir Putin // AFP

«Nuestras unidades mantienen con firmeza la iniciativa, avanzan en varias direcciones»

«Occidente debe recordar que tenemos armas atómicas que pueden alcanzar sus naciones»

«Hay que recordar el destino de los que enviaron contingentes contra nuestro país»

en 2018 se ha hecho, todo: los cohetes Kinzhal, Tsirkón, Avangard, los sistema láser Peresvet, el torpedo Burevestnik, el submarino no tripulado Poseidón y los misiles balísticos Sarmat. Todos están siendo ya utilizados y los Sarmat pronto serán entregados a las tropas para su empleo en el frente».

Después afirmó que está dispuesto a dialogar con EE.UU. en materia de estabilidad estratégica, refiriéndose a los acuerdos de limitación de los arsenales nucleares, pero lamentó que «es imposible llevar a cabo seriamente estas conversaciones en el contexto actual». «Para que todo el mundo me entienda [...] estamos tra-

tando con un Estado cuyos dirigentes están llevando a cabo acciones hostiles contra nosotros».

Deploró también que «Occidente está intentando arrastrarnos a una carrera de armamentos emulando el truco en los años 80 contra Unión Soviética». Negó, como asegura Washington, que Rusia se proponga desplegar armas nucleares en el espacio. Sin embargo, Putin subrayó que las fuerzas nucleares del país están listas para entrar en acción y advirtió que Occidente «debe recordar que nosotros tenemos armas atómicas y que pueden alcanzar objetivos en los territorios de sus naciones». A su juicio, «pueden provocar un conflicto nuclear que lleve a la destrucción de la civilización [...] son personas que no han pasado por pruebas difíciles». «¿Acaso han olvidado lo que es la guerra?», se preguntó.

El jefe del Kremlin dijo además que el ingreso de Finlandia y Suecia en la OTAN ha obligado a Rusia a «desplegar tropas en el flanco occidental» y, en relación con las palabras del presidente francés, Emmanuel Macron, que no descarta el envío de efectivos a Ucrania, alertó que «hay que recordar el destino de los que enviaron contingentes contra nuestro país como Hitler y Napoleón, pero ahora las consecuencias para esos intervencionistas serían mucho más trágicas».



Dos hombres pegan carteles de propaganda electoral en una pared de Teherán // REUTERS

Irán elige un nuevo Parlamento exclusivo para candidatos de línea dura jomeinista

► Indiferencia popular en las primeras elecciones tras las protestas de 2022

FRANCISCO DE ANDRÉS
MADRID

La población iraní ha sido convocada hoy a las urnas para elegir un nuevo Parlamento y lo que el régimen denomina Asamblea de Expertos –el organismo encargado de nombrar al líder supremo a su muerte–, aunque la propia televisión estatal ha reconocido que más de la mitad de la población persa no sabe ni cuándo se vota ni qué se vota.

No ha habido prácticamente campaña electoral, un hecho insólito desde la llegada del estamento clerical chií al poder en Teherán en 1979 de la mano del ayatolá Jomeini, que suele aprovechar el atrezo democrático para hacer propaganda entre los suyos. Son las primeras elecciones desde las masivas protestas populares de 2022, surgidas a raíz de la muerte de Mahsa Amini, la joven que fue detenida en Teherán por llevar mal puesto el velo islámico.

Los fieles al régimen que acudan a votar elegirán a los 290 parlamentarios y a los 88 miembros de la Asamblea de Expertos, el organismo ‘sui ge-

neris’ del régimen jomeinista que en teoría controla al líder supremo y designa a su sucesor. Los miles de candidatos que figuran en las papeletas de voto han sido minuciosamente preseleccionados por el Consejo de Guardianes, compuesto por 12 personas elegidas personalmente por el líder supremo.

Sin reformismo

En las elecciones de este año han sido descartadas todas las candidaturas presuntamente ‘reformistas’, por lo que se prevé que de las urnas saldrá

un Parlamento y una Asamblea de Expertos de línea dura, anclada en los principios del sistema teocrático que llegó a temblar durante las protestas de hace año y medio. Uno de los candidatos vetados por su «excesiva moderación» ha sido Hasán Rohani, presidente entre 2013 y 2021. El nuevo jefe de Gobierno, Raisi, se ha rodeado de ministros paniaguados procedentes de círculos clericales chiíes o de la Guardia Revolucionaria, ahondando el malestar popular hacia el sistema teocrático que mezcla política y religión.

CONTINÚA LA REPRESIÓN EN EL RÉGIMEN DE LOS AYATOLÁS

Teherán ordena el reingreso en prisión de una germano-iraní

AGENCIAS MADRID

Las autoridades de Irán ordenaron de nuevo el ingreso en prisión de una mujer germano-iraní arrestada en octubre de 2020 en Teherán tras haber recibido un permiso para recibir tratamiento médico, según denunció ayer su familia, informó Ep.

«A pesar de contar con permiso sanitario, mi madre, Nahid Taghavi, ha sido forzada a volver a la prisión de Evin», dijo Mariam Claren, hija de la

mujer, de 69 años, a través de un mensaje publicado en X. Así, manifestó que la decisión se tomó «de forma arbitraria» y «sin razones claras» y recordó que Taghavi fue liberada el 9 de enero, cuando se le puso un dispositivo electrónico en el tobillo para controlar constantemente su ubicación.

«La atención médica necesaria casi no fue posible durante este periodo, ya que sus movimientos estuvieron limitados a mil metros de su aparta-

La huida hacia adelante del sistema teocrático iraní aleja las posibilidades de una reforma interna del régimen

La llamada al boicot electoral por parte de centenares de iraníes prominentes, hoy en el exilio, ha sido contestada con una serie de intervenciones del Gobierno de Ebrahim Raisi, que presenta la convocatoria como un «acto de afirmación nacional». Cualquier cifra de participación, sea cual sea la que finalmente anuncie el régimen, será irrelevante para el resultado ya que el Parlamento es y seguirá siendo un instrumento de la jerarquía clerical chií.

La huida hacia adelante, hacia posiciones reacias a cualquier reforma interna, hace temer a los analistas que el futuro de la república islámica iraní vuelve a depender en exclusiva de la capacidad estoica de su población para salir a las calles «hasta la fecha, la iniciativa ha estado solo en manos de las mujeres», o de algún movimiento interno del Ejército.

Tareas en el exterior

Para evitar o reducir el riesgo de golpismo, los ayatolás siempre reservan a los militares prebendas y tareas estresantes en el exterior. En la actualidad, tanto las fuerzas de élite de la Guardia Revolucionaria como el Ejército iraní tienen sobrecarga de trabajo para instruir y alentar a los movimientos radicales pro-iraníes de Siria, Irak, Líbano, Yemen y Gaza.

La composición del nuevo Parlamento de papel no entraña ningún secreto, pero existe cierto interés por conocer el diseño de la Asamblea de Expertos, donde diversas corrientes jomeinistas mueven sus fichas en busca de un candidato a líder supremo. El actual máximo dirigente, el ayatolá Jamenei, tiene 84 años y su estado de salud es una más de las incógnitas del sistema de poder clerical. Los dos candidatos más mencionados son el presidente de la república, Ebrahim Raisi, y el segundo hijo de Jamenei, Moqtaba, ambos considerados de línea dura.

Además, desarrolló una dolorosa enfermedad en un ojo durante las últimas semanas, algo que debe ser supervisado de forma estricta por los médicos», subrayó.

Claren afirmó además que su madre «sufre intensos dolores articulares, tiene hernias discales, hipertensión y diabetes», por lo que recalcó que «la República Islámica de Irán y su sistema judicial son responsables de todo lo que le pase».

«Pido a todas las personas amantes de la libertad que sean la voz de mi madre y de todos los presos políticos», reiteró. Taghavi fue condenada en 2021 a diez años de cárcel por supuesta pertenencia a un grupo ilegal y «propaganda» contra las autoridades.

Montero lanza la Inspección contra las mudanzas ficticias de particulares y empresas

► Ordena fiscalizar a banca, energéticas y gigantes digitales por sus impuestos específicos, y comprobar que las placas solares bonificadas se han instalado

BRUNO PÉREZ
MADRID

Hacienda nunca ha mostrado un especial interés por investigar los desplazamientos presuntamente ficticios de contribuyentes de unas comunidades autónomas a otras, básicamente porque resultan intrascendentes para la recaudación del Estado. La llegada de María Jesús Montero - que ya había abierto una línea de inspección tributaria sobre el asunto en su etapa de consejera andaluza de Hacienda - al Ministerio de Hacienda empezó a cambiar ese enfoque y la creciente preocupación de la Generalitat de Cataluña por el impacto sobre sus cuentas del fenómeno ha terminado de convertir un asunto de gestión autonómica en una de las prioridades de los planes de control fiscal de la Agencia Tributaria.

Volverá a serlo en 2024, según se recoge en el Plan de Control Tributario para el ejercicio publicado ayer en el BOE, ya que el Departamento de Inspección de la Agencia Tributaria prevé persistir en las actuaciones coordinadas con las administraciones tributarias autonómicas «tendientes al control y regularización de aquellas conductas de deslocalización interna de contribuyentes con grandes patrimonios, que sitúan ficticiamente su domicilio fiscal en un ámbito de tributación distinto de su domicilio real con la única finalidad de reducir indebidamente la tributación en la imposición directa».

Lo hará, además, en un momento en que algunas administraciones tributarias autonómicas han iniciado un repliegue en esa estrategia de inspección por la falta de resultados tangibles de la misma. Un alto cargo de la anterior administración valenciana, que fue especialmente activa en la investigación y persecución de este tipo de comportamientos, reconocía que el esfuerzo realizado apenas había servido para aflorar un puñado de casos sospechosos y que, en realidad, solo habían podido probar un caso de deslocalización fraudulenta.

La Agencia Tributaria Catalana reforzó esa línea de investigación a partir del año 2018, justo después de la

diáspora de contribuyentes que desencadenó la fallida declaración de independencia del 1-0 y los resultados obtenidos están lejos de ser espectaculares: se ha informado de alrededor de una veintena de casos anuales y se han incoado actas que en el mejor de los ejercicios han sumado 30 millones de euros. No hay cifras sobre el resultado final de esas actas, que según los despachos son impugnadas de forma sistemática por los contribuyentes.

Particulares y empresas

La Agencia Tributaria se plantea como objetivo «erradicar estas prácticas perniciosas» y por ello ha decidido mantener estas actuaciones de colaboración en su línea de investigación sobre los altos patrimonios.

También sobre las empresas. La Agencia Tributaria advierte de

La Agencia Tributaria colaborará con la agencia catalana en la persecución de las deslocalizaciones simuladas

Hacienda explotará las bases de datos de titulares reales de los notarios para desenmarañar tramas para eludir impuestos

que este año, con los ecos del debate en torno a las posibles medidas a adoptar desde el Estado para contribuir al retorno a Cataluña de las empresas desplazadas desde el año 2017, entre las líneas prioritarias de sus actuaciones sobre los grupos fiscales (casi siempre grandes empresas) «se analizará el hecho de que la posible ubicación en uno u otro territorio por parte de la entidad representante del grupo pueda condicionar artificialmente el desarrollo de las competencias propias de la Administración tributaria», sin especificar si esa línea se aplicará a nivel interno o externo.



Porque en el caso de los particulares si precisa que habrá una línea de investigación, en colaboración con otras administraciones tributarias autonómicas, sobre las deslocalizaciones ficticias de particulares dentro del territorio español y otra dirigida a detectar e investigar simulaciones de cambio de residencia fuera de España «especialmente en el caso de personas físicas».

Hacienda comprueba de forma especialmente intensa desde hace cuatro o cinco años a los llamados ultrarricos a la busca de desenmarañar estrategias de elusión o entramados societarios o familiares orientados únicamente a pagar menos impuestos. De cara a 2024, la Inspección de la Agencia Tributaria advierte de que empezará a explotar de forma más sistemática los datos del Consejo General del Notariado, que dispone de información sobre los titulares reales de las sociedades.

Gravámenes y ayudas

Como novedad para este año, la Agencia Tributaria comenzará a comprobar el adecuado cumplimiento por parte de los contribuyentes de las nuevas obligaciones fiscales impuestas por el Gobierno a través de nuevas figuras como los gravámenes especiales sobre banca y energéticas, el gravamen sobre las grandes fortunas, el impuesto de transacciones financieras y la tasa Google. Banca, energéticas o gigantes digitales, entre otros, estarán por tanto en el punto de mira de hacienda a lo largo de 2024.

Otra línea en la que avanzará la Agencia Tributaria será en la comprobación de algunas de las ayudas fiscales más gravosas que ha gestionado el Gobierno durante los últimos meses. En este sentido, el órgano encargado de hacer cumplir el sistema tributario nacional realizará una campaña de comprobaciones para chequear que las ayudas fiscales recibidas por particulares o empresas para la instalación de placas solares en edificios e industrias se han concretado de manera efectiva.

La vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero. // ABC

EL TRÁMITE DE LOS PRESUPUESTOS

La senda de déficit de Montero enfila otra vez el veto del Senado

B. P. V. MADRID

La senda de reducción del déficit diseñada por el Gobierno para el periodo 2024-2026, que prevé un desequilibrio decreciente desde el 3% de 2024, al 2,7% en 2025 y al 2,5% en 2024, superó ayer por segunda vez el trámite de su preceptiva aprobación por el Congreso, y encara de nuevo su también preceptivo paso por el Senado, donde la mayoría del PP ya lo rechazó hace algo menos de un mes. El Go-

bierno ha decidido no cambiar ni una coma de su proyecto, convencido de que puede sacar adelante los Presupuestos sin necesidad del aval -presuntamente obligatorio por ley- de las dos cámaras del Parlamento a sus objetivos de estabilidad.

Se ampara en un todavía desconocido informe de la Abogacía que le permitiría al Gobierno tramitar los Presupuestos de 2024 sin tener ese respaldo parlamentario y sobre la

base de los objetivos de déficit del Programa de Estabilidad remitido a Bruselas el pasado mes de abril.

El apañío, que trata de resolver una situación insólita en los más de diez años de vigencia de la normativa española de estabilidad, regatea la ley, a juicio del PP, que este jueves ha vuelto a acusar a Montero de reservarse 40.000 millones de euros de déficit «para su descontrol presupuestario y para atender las demandas de sus socios de legislatura».

Montero volvió a recordar que el veto del PP perjudica a los gobiernos autonómicos y municipales, ya que le resta dos décimas de margen de gasto a los ayuntamientos y una décima a las comunidades autónomas.

La Airef advierte a los partidos de que España afronta un ajuste de 10.000 millones al año

► Augura un proceso de consolidación fiscal que se dilatará entre cuatro y siete años

BRUNO PÉREZ
MADRID

Un ajuste fiscal de entre 7.500 y 10.000 millones de euros cada año y durante un periodo que se puede prolongar entre cuatro y siete años. Eso es lo que le espera a las administraciones públicas españolas en el futuro más inmediato una vez entren en funcionamiento de forma definitiva las nuevas reglas fiscales que regirán para los veintisiete países de la UE.

Así lo deslizó la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) hace unos días en la última actualización de su observatorio fiscal y así se lo trasladó en privado la presidenta del organismo fiscalizador de las cuentas públicas, Cristina Herrero, y a los portavoces de los diferentes grupos parlamentarios representados en la Comisión de Hacienda y Función Pública del Congreso el pasado martes, según reveló ayer el portavoz económico de Sumar, Carlos Martín Urriaza, en su intervención en el debate sobre la senda de consolidación fiscal de España para 2024-2026.

El país encara un ajuste fiscal sin precedentes y la Autoridad Fiscal ha querido hacer conscientes de ello a los representantes de la soberanía popular, que según reveló ayer el portavoz de Sumar desde el pasado martes saben que el país tendrá que aligerar en 37.000 millones de euros su desequilibrio fiscal en los próximos años, ya sea a golpe de subidas de impuestos o de reducir el gasto.

Europa obliga. Las reglas fiscales europeas exigen a los países situar su déficit público por debajo del 3% del PIB y asegurar una reducción progresiva pero inexorable de sus niveles de endeudamiento cuando estos se sitúen por encima del 60% del PIB. Es-

EL AJUSTE QUE ESPERA

Entre 7.500 y 10.000 millones de euros

Desde este mismo año y hasta, como poco, 2028, el sector público español deberá reducir su déficit a razón de entre 7.500 y 10.000 millones al año, según los cálculos de la Airef. Un ajuste sin precedentes en los últimos años.

La deuda se estancaría en el 105% sin ajustes

El escenario inercial estimado por la Autoridad Fiscal en ausencia de ese ajuste extraordinario dejaría el nivel de deuda pública en el entorno del 105% del PIB a la altura de 2028 y la dispararía hasta el 114% una década después.

Un déficit endémico estancado sobre el 3%

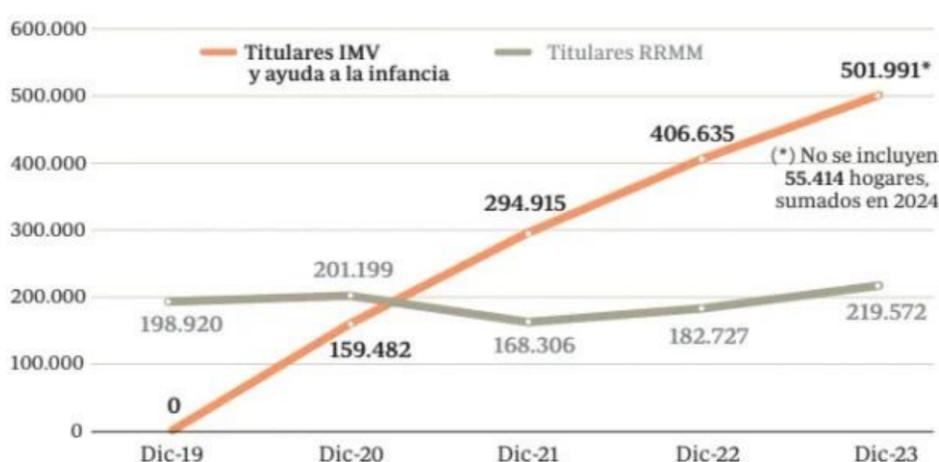
La inercia de las cuentas públicas españolas impediría rebajar el déficit por debajo del umbral del 3% según la Airef, al contrario de lo que ha venido previendo el Gobierno, y llevaría el desequilibrio de las cuentas públicas hasta el 4% de aquí a 2033.

paña va a entrar en el nuevo marco fiscal con un déficit de alrededor del 4%, respecto al 3% en que se situaba justo antes de la sacudida económica de los últimos años; y con una deuda pública del 107,7% del PIB, por debajo de la previsión oficial para 2023 y 17 puntos inferior al pico del 125,3% que se alcanzó en 2020, pero más de nueve puntos por encima del 98,2% en que se movía en el año 2019, según recordaba el Observatorio de Deuda de la Airef hace unos días.

Esa sobrecarga fiscal generada durante la pandemia y la gestión de la crisis inflacionista, muy superior a la generada en el resto de grandes economías europeas, es la que ahora toca purgar. Y va a exigir un esfuerzo considerable. Según la Airef, el sector público tendrá que abordar un ajuste fiscal del 0,64% del PIB anual (alrededor de 10.000 millones) en el periodo 2025-2028, que bajo determinadas condiciones podría ser algo más suave, del 0,49% del PIB (unos 7.500 millones), pero que en este caso sería más prolongado, durante siete años.

Evolución Titulares IMV y Rentas Mínimas

Datos comparativos meses de diciembre



Fuente: IMV, dossier INSS. Rentas mínimas, información de la Tarjeta Social Digital

ABC

Los perceptores del ingreso mínimo caen un 51% tras restar bajas y ayudas a la infancia

► La prestación original la perciben 376.073 hogares y otros 181.332 sólo el complemento

reciben un complemento para la infancia. No en vano, en cualquiera de las lecturas, la ayuda se encuentra aún lejos de llegar a todo el objetivo marcado por el Gobierno, que en un primer momento ascendió a 850.000 potenciales beneficiarios.

GONZALO D. VELARDE
MADRID

El ejercicio de transparencia llevado a cabo por el Gobierno con la nueva fórmula de publicación de datos estadísticos sobre el Ingreso Mínimo Vital (IMV) ha dejado una foto fija sobre los beneficiarios efectivos de la prestación que dista sustancialmente de las triunfales cifras que viene exponiendo mensualmente la Seguridad Social. Tal y como se preveía, el momento en el que se ofreciesen los datos sobre los perceptores de la prestación en cada momento se produciría una importante reducción del volumen de hogares que lo reciben.

Concretamente, del acumulado de 773.654 hogares que era el único dato conocido hasta el momento, desde ayer se sabe que quienes perciben alguna ayuda de ingreso mínimo en este momento son un 28% menos, 557.405 titulares, pero si de aquí descontamos también a quienes no perciben el IMV como tal sino sólo el Complemento de Ayuda para la Infancia (CAPI) —un total de 181.332 titulares— quienes efectivamente cobran la prestación en su versión original se reducen a 376.073 hogares a cierre del mes de febrero, un 51% menos que el registro acumulado que hasta ahora era el único listado para medir la cobertura.

También los 376.073 beneficiarios del IMV se dividen entre los 181.075 que sólo perciben esta prestación y los 194.998 que además de esta renta

Salidas por mejora de renta

Aunque las cifras también arrojan un aspecto evidentemente positivo pese a que el nivel de beneficiarios efectivos sea bastante más raquítico que el informado en estos cuatro años de funcionamiento de la prestación. Concretamente, 216.249 hogares que en algún momento han cobrado el ingreso mínimo ya no lo perciben, lo que supone casi un tercio del total de beneficiarios acumulados. Fuentes del ministerio califican de positivas estas bajas porque entienden que el titular de la ayuda ha encontrado trabajo y ha experimentado una mejora de renta que ha permitido su baja del sistema.

No en vano, el Ejecutivo es consciente de que el ingreso mínimo no llega a todas las personas que debería, y los últimos datos disponibles revelan una brecha de cobertura del 58%, «similar a la que existe en países de nuestro entorno con este tipo de prestaciones» y en línea con las cifras planteadas por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) en la 'Segunda Opinión sobre el Ingreso Mínimo Vital' publicada en junio del pasado ejercicio y donde ya revelaba que las complejidades administrativas estaban detrás de que más de la mitad de potenciales beneficiarios no hayan solicitado la ayuda. Con datos a cierre de 2022 esa brecha supone que hay 470.000 hogares que pudiendo recibir la ayuda ni tan siquiera la han solicitado.

MUTUALIDAD GENERAL DE LA ABOGACÍA, MUTUALIDAD DE PREVISIÓN SOCIAL A PRIMA FIJA
A los efectos oportunos se comunica que, de conformidad con el artículo 5.3 del Reglamento de Mutualidades de Previsión Social y el artículo 5 de los estatutos sociales, la Junta de Gobierno de 29 de febrero de 2024 ha acordado trasladar el domicilio social dentro del término municipal de Madrid, a la calle Francisco Silvela nº106.

En Madrid, 29 de febrero de 2024
Antonio V. Albanés Membrillo
Secretario de la Junta de Gobierno

El euríbor sube en febrero al 3,67% y retrasa la bajada de las hipotecas

► La inflación vuelve a situarse por debajo del 3% por primera vez en seis meses

D. CABALLERO/B. PÉREZ
MADRID

El euríbor rompe la racha a la baja que había encadenado en los últimos tres meses y en febrero repuntó unas centésimas al 3,67%. La principal consecuencia para los hipotecados a variable con revisión anual es que todavía tendrán que esperar un poco más, al menos todo apunta que hasta abril, para ver reducirse su cuota hipotecaria.

En noviembre de 2023 comenzó a descender; en diciembre experimentó una bajada notable de más de tres décimas para dejar atrás la cota del 4% y en enero se confirmó la tendencia a la baja. Sin embargo, este febrero ya ha cambiado y el índice diario incluso muestra que marzo comenzará en una cota todavía algo superior. El índice diario ayer 29 de febrero quedó por encima del 3,7% y amenaza con que en marzo podría continuar con ese ligero ascenso.

La razón de que el euríbor se haya incrementado es que todo apunta a que las bajadas de tipos del Banco Central Europeo (BCE) llegarán más tarde de lo previsto inicialmente. El mercado apuntaba hace dos meses a una primera bajada este marzo, pero Christine Lagarde, la presidenta de la institución, se encargó de disipar esa posibilidad y señalar más bien al verano.

Tal como ha cerrado el índice al que se referencian la mayoría de las hipotecas, los consumidores con revisión anual verán ligeramente incrementada su cuota; en una hipoteca media la cuota quedaría en los 848,29

Evolución del euríbor a doce meses

En porcentaje de tipo de interés



Fuente: Banco de España

ABC

2,8%

A esta cifra bajó el IPC en febrero gracias al abaratamiento de la electricidad y la estabilidad de precios de los alimentos

euros mensuales, lo que supone 11,64 euros más al mes y 139,68 euros más al año. Un nuevo incremento de la hipoteca, pero mucho más moderado que lo visto en los dos últimos ejercicios.

Inflación

Íntimamente ligado a los tipos del BCE y, por ende, al euríbor, está la inflación, que en España volvió a situarse por debajo del umbral del 3% en febrero por primera vez en seis meses, alcanzando un dato del 2,8%. La evolución a la baja de los precios es debida, principalmente, a un abaratamiento de la electricidad, frente a su subida en febrero de 2023, y a la estabilidad en los precios de los alimentos y bebidas no alcohólicas, que también aumentaron

Christine Lagarde,
presidenta del BCE // ABC



LA DUEÑA DE CARBONELL Y KOIPE

Deoleo pierde 34 millones por la «crisis histórica» del aceite

NEREA SAN ESTEBAN MADRID

Deoleo, el gigante dueño de marcas como Carbonell y Koipe, registró a cierre del ejercicio 2023 unas pérdidas de 34 millones de euros, frente a los beneficios de más de 6 millones que registró en 2022, unos resultados que la empresa achacó ayer al «impacto de una crisis histórica» en el precio de la materia prima.

La multinacional aceitera describió el ejercicio como un periodo marcado

por «la mayor subida del precio de la materia prima desde que se tienen registros en el sector», y por unas previsiones «muy poco favorables, tanto en cantidad como en calidad, para la próxima cosecha».

En esta línea, Deoleo reconoce que debido al contexto inflacionista y los elevados precios, «los volúmenes han caído paulatinamente, pero la compañía ha conseguido elevar ligeramente las ventas (un 1%), gracias a la defen-

ron el mismo mes del año anterior. Así lo trasladó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE) a través de su dato adelantado del IPC de febrero, que además destaca que, en el sentido contrario, los precios de los carburantes han aumentado en comparación con 2023.

El principal factor que ha llevado el IPC a su menor nivel en seis meses será posiblemente el que haga que el índice vuelva a repuntar el próximo mes de marzo. La razón es que el inesperado desplome del precio de la electricidad ha llevado el precio del kilowatio hora por debajo de los 45 euros y a partir de hoy viernes activará una cláusula prevista en el real decreto ley en el que el Gobierno prorrogó la vigencia del tipo reducido de IVA sobre la electricidad según la cual si caía por debajo de ese umbral se reinstauraría el tipo general del 21% sobre el recibo de la luz, al entender que ya habrían desaparecido las anomalías en el precio de la electricidad.

La tasa de variación anual estimada de la inflación subyacente (índice general sin alimentos no elaborados ni productos energéticos), por su parte, disminuyó dos décimas, hasta el 3,4% (el dato más bajo de los últimos dos años).

sa del margen bruto unitario», logrando un ebitda de 30 millones de euros a cierre de ejercicio, un 30% menos.

El incremento en los precios del aceite viene de la mano con la brutal caída de la producción registrada en el sector. En la Unión Europea, la caída en la última campaña se situó en un 40% (un 55% en España), debido a los episodios de sequía. En lo que va de campaña 2023/2024, que comenzó el pasado 1 de octubre, la subida de precios media del aceite de oliva en nuestro país se sitúa en un 69,1%.

El incremento de los precios ha beneficiado a las marcas blancas, generando un «leve retroceso» de las cuotas de Deoleo en EE.UU. (-2,5 puntos), Italia (-2,2 puntos) y España (-1,7 puntos).



IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

Misterios y consecuencias

La economía española muestra una bonita paradoja. El Gobierno no nos asegura que el empleo rebosa por las costuras. Desde la elección gallega, la vicepresidenta Díaz ha perdido parte de su deslumbrante brillo natural y está un tanto aliçada y apagada, pero aún en tiempos de Koldo Visiones nadie en el gabinete se recata en mostrar los éxitos en las cifras de empleo. Vale, aparte de eso de que trabajan más personas, pero menos horas; nos olvidamos del misterio de los fijos discontinuos y pasamos por alto el elevado nivel de empleo público, que se verá desbordado en cuanto empiecen a cumplir los distintos ministerios, la orden europea de transformar en fijos a todo aquellos empleados públicos que hagan trabajos de carácter permanente. Va bien.

Como el empleo va bien, (o así), es lógico que la desigualdad se haya reducido, pues ya es sabido que la mejor manera de terminar, tanto con la pobreza como con la desigualdad, es que haya más gente cobrando un salario. Y cuanto mayor sea éste, tanto mejor. En la clasificación por ingresos, el 20% con los mayores gana 5,5 veces más que el 20% con los menores, la brecha más exigua desde 2008. Correcto. Pero, si el empleo va bien y la desigualdad se reduce, ¿no es extraño que, a la vez, aumente el porcentaje de la población que se encuentra en riesgo de pobreza? Es cierto que es un indicador muy impactante pero es un indicador relativo, de tal manera si los de arriba mejoran, puede ser que tu te alejes de ellos, aunque hayas mejorado.

Hasta ayer, se me ocurría que la culpa de todo esto era de la inflación, un impuesto atroz e injusto, que se ceba en los más necesitados. Por eso, cuando oí que tanto la general como la subyacente habían disminuido, tuve que ir al rincón de pensar. Ahí sígo. ¿Será que la inflación baja en términos comparativos pero sube una barbaridad en términos absolutos en los tres últimos ejercicios? ¿Será que se ha cebado en los productos más básicos que son los más demandados por esas persona? Puede ser, no estoy seguro. Una pregunta más, ¿qué pasará mañana con la inflación, cuando el IVA que soporta haya vuelto al 21% que tenía antes de todos estos líos? Si el Gobierno se apuntó el tanto de la bajada del IVA, tendrá que cargar ahora con el gol de su subida. Es automática, pero alguien hizo la fórmula que ahora impone la subida. Es decir, la sube ahora el mismo que la bajó antes.

MÁS COMPETENCIA

Abanca lanza B100, una nueva entidad digital que paga al cliente un 3,4% de interés por andar

D. CABALLERO MADRID

Abanca competirá con los neobancos en España con el lanzamiento de su nueva entidad financiera digital, llamada B100 y que ya está operativa. Se trata de un banco 100% online que llega con una gran particularidad: pagará a los clientes por hacer ejercicio una remuneración en cuenta corriente del 3,4%. Su objetivo es fomentar «la salud financiera, personal y del planeta».

«Los clientes de B100 podrán contratar a la vez y en un sencillo proceso de alta tres cuentas y la tarjeta de débito. B100 ofrece a sus clientes la posibilidad de lograr una recompensa en forma de remuneración si cumplen ciertos hábitos saludables como caminar o correr», indicó la compañía. Se contratarán las cuentas simultáneamente: por una parte estará la cuenta básica para el uso del día a día; por otra, la cuenta Save con un 2,7% TAE hasta 50.000 euros; y por otro la cuenta Health, que remunerará el 3,4% hasta 50.000 euros y en la que se podrá depositar dinero en función del ejercicio realizado. En este último caso, el cliente se marca un objetivo de pasos y si lo cumple podrá traspasar dinero a la cuenta Health, en la que la remuneración es mayor.

En términos de objetivos, B100 espera ser rentable a finales de 2026 y para entonces confía haber captado 500.000 clientes, tras haber previsto una inversión inicial de unos 50 millones. Asimismo, en lo relativo a la salud del planeta, B100 destinará un 25% de lo que ingresa con cada pago que realiza un cliente con su tarjeta a un proyecto de lucha contra la contaminación marina.

Grifols se desploma en Bolsa por las dudas en las cuentas de 2023

► La reducción del beneficio y la relación con Scranton llevan a otra jornada negra

ALEX GUBERN
BARCELONA

Grifols no despierta de su pesadilla. La esperada presentación de resultados de 2023, que debía servir para seguir recuperando el valor de la acción tras unas últimas semanas en verde, en una sostenida remontada tras el ataque del fondo bajista Gotham el pasado 9 de enero, acabó convirtiéndose en otra jornada negra. Tras haber arrancado la sesión a la baja tras la publicación de los números del pasado año –beneficio de 59,3 millones, un descenso del 71,5% con respecto a 2022–, la posterior conferencia con analistas empeoró aún más las cosas. Se desató la tormenta, y el valor cerraba la sesión en la Bolsa con un retroceso del 34,93%. En un solo día la acción caía hasta los 7,58 euros, incluso por debajo de los 8,37 con que se tocó suelo tras el ataque de Gotham.

La sesión ya comenzó torcida tras comunicar Grifols que sus resultados no estaban auditados, a la espera del informe de KPMG previsto para antes del 8 de marzo. La auditora precisó que esta demora está dentro de la normalidad. Fuentes financieras señalaron que no es habitual, pero tampoco excepcional, algo que no parece suficiente respecto a Grifols. Tampoco ayudó en los mercados que las cuentas no viniesen firmadas por el consejero James Costos, exembajador de Estados Unidos en España, si bien Grifols aseguró que éste no pudo asistir a la reunión del consejo celebrado el día anterior en Barcelona por motivos per-



Grifols perdió un 35% del valor de la acción en una sola jornada // REUTERS

sonales y que no había mostrado disconformidad con el balance presentado.

Todo iba cuesta abajo, y la sombra que arrojó en su momento el informe de Gotham sobre Grifols en cuanto a los problemas de gobernanza y a la relación viciada con Scranton aún se hizo más grande al trascender que la vinculación entre las dos firmas se había incrementado en 2023, incluyendo el pago de un dividendo de 266 millones a esta última por parte de una filial de la multinacional catalana.

Ya al mediodía, en la conferencia con analistas, el presidente ejecutivo de la compañía, Thomas Glanzmann,

El hecho de que KPMG no haya auditado aún las cuentas desata el nerviosismo en los mercados

go de presidente y consejero delegado de Vueling, aunque el transalpino nacido en Bolonia ya estuvo antes en Iberia, donde ocupó el cargo en 2012 como director comercial de la compañía. Sansavini fue nombrado CEO de Vueling en 2020 tras el movimiento de Javier Sánchez Prieto a la presidencia de Iberia.

Por su parte, Carolina Martinoli, aterrizó en el holding hispano-británico (también es dueño de British Airways y Aer Lingus) en el año 2011. Según detallaron desde IAG, Martinoli, fue parte del equipo que, encabezado por Luis Gallego, realizó la transformación de Iberia, «liderando el lanzamiento de la nueva marca y producto como directora de clientes, área que

tuvo que responder preguntas en relación a estas dudas, y trasladó su plena confianza tanto sobre la auditoría que presentará KPMG como a la investigación que tiene abierta la CNMV. El anuncio de la luz verde definitiva a la venta del 20% de una filial china –1.800 millones de dólares para reducir deuda– así como la posibilidad de llevar a cabo más desinversiones no fueron suficientes.

Cambios en la cúpula

Por lo que respecta a la gobernanza, y tras poner en valor el paso al lado dado por los Grifols para separar la gestión de la propiedad, Glanzmann anunció que a partir de 2025 dejará también las funciones ejecutivas, de modo que Nacho Abia tomará todo el poder en el grupo a partir del próximo año, en lo que se pretende que sea una transición ordenada. Nada sirvió para calmar a los mercados en otra jornada negra para Grifols.

IAG MULTIPLICÓ POR SEIS SU BENEFICIO EN 2023

Sansavini presidirá Iberia y Martinoli lo sustituirá en Vueling

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO MADRID

Marco Sansavini será el nuevo presidente ejecutivo de Iberia en sustitución de Fernando Candela, quien accedió al cargo en mayo tras la renuncia de Javier Sánchez-Prieto. El directivo italiano ocupaba hasta ahora el homólogo cargo en Vueling, que también forma parte del holding propietario de Iberia, IAG. Candela, por su parte, seguirá manteniendo el puesto de CEO en Level, como antes de ser ascendido a la antaño aerolínea española de bandera, según precisó IAG

ayer en un comunicado. La presidencia ejecutiva de Vueling recae en Carolina Martinoli, también de la casa.

Son tres movimientos que se esperaban desde hace semanas. En el caso de Iberia, desde el mismo nombramiento interino de Candela el año pasado, cuando ya entonces IAG aseguraba que su permanencia en la compañía sería transitoria a la espera de encontrar el candidato idóneo para la presidencia ejecutiva de la aerolínea. Sansavini, como ocurrió anteriormente con Sánchez-Prieto, ocupaba el car-

go de presidente y consejero delegado de Iberia».

Ambos nombramientos coincidieron con la presentación de resultados de la matriz de Iberia que obtuvo el año pasado un beneficio después de impuestos de 2.655 millones de euros, lo que le ha supuesto multiplicar por más de seis el resultado de 2023, cuando ganó 431 millones de euros, según comunicó IAG a la CNMV. El beneficio de explotación se situó en 3.507 millones de euros, casi tres veces más que el año anterior y los ingresos se incrementaron en un 27,7%, hasta los 29.453 millones de euros. A pesar del buen resultado, el conglomerado ha descartado repartir dividendos.



M. SANSAVINI

IBEX 35 -0,67 10.001,30 Año: -1,00%	FTSE 100 +0,07 7.630,02 Año: -1,33%	CAC 40 -0,34 7.927,43 Año: 5,09%	DOW JONES +0,12 38.995,93 Año: 3,35%
MADRID -0,75 986,69 Año: -1,04%	FTSE MIB -0,11 32.580,94 Año: 7,34%	DAX +0,44 17.678,19 Año: 5,53%	NASDAQ 100 +0,95 18.043,85 Año: 6,75%
EURO STOXX 50 -0,12 4.877,77 Año: 7,88%	FTSE LATIBEX -1,35 2.524, Año: -1,10%	NIKKEI -0,11 39.166,19 Año: 17,04%	S&P 500 +0,52 5.096,27 Año: 6,41%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	103,450	3,14	-22,39	104,25	100,80	4,36	10,21
Acciona Energía	19,1	-2,35	-31,98	20,16	19,1	3,67	15,98
Acerinox	10,135	-0,64	-4,88	10,26	10,10	3,06	7,21
ACS	37,940	0,45	-5,53	38,20	37,13	0,13	11,01
Aena	175,150	-0,43	6,73	175,90	172,35	2,71	14,74
Amadeus	54,380	-7,33	-16,18	56,58	53,92	0,81	16,40
ArcelorMittal	24,130	0,12	-5,98	24,23	23,71	1,69	4,53
B. Sabadell	1,197	-2,09	7,55	1,23	1,19	2,51	6,26
B. Santander	3,846	-0,35	1,75	3,90	3,83	3,65	4,99
Bankinter	5,868	-0,91	1,24	5,96	5,86	6,17	6,97
BBVA	9,186	-1,44	11,67	9,35	9,15	5,12	6,81
Caixabank	4,170	0,07	11,92	4,23	4,16	5,53	6,57
Cellnex	33,270	0,30	-6,70	33,65	32,45	0,17	277,99
Enagas	13,345	1,33	-12,58	13,52	13,15	12,95	15,37
Endesa	16,640	3,39	-9,86	16,71	16,06	12,53	9,67
Ferrovial	34,650	0,58	4,94	34,65	34,20	1,23	31,60
Fluidra	21,560	8,61	14,38	21,72	20,70	1,62	12,95
Grifols-A	7,584	-34,93	-50,93	11,60	7,52	-	7,43
Iberdrola	10,620	1,34	-10,53	10,68	10,49	4,32	12,46
Inditex	41,010	0,00	4,01	41,54	40,95	2,93	19,78
Indra	17,670	3,45	26,21	17,96	17,19	1,41	10,53
Inmob. Colonial	5,020	-0,99	-23,36	5,14	5,02	4,98	13,03
IAG	1,727	-3,30	-3,03	1,83	1,73	-	3,38
Lab. Rovi	74,050	4,44	23,01	75,20	71,20	1,75	15,79
Logista	24,840	-1,11	1,47	25,16	24,74	7,45	10,13
Mapfre	1,959	-0,15	0,82	1,98	1,96	7,43	6,55
Melia Hotels	6,590	-1,86	10,57	6,69	6,50	-	11,68
Merlin	8,755	-1,13	-12,97	8,97	8,73	5,05	11,69
Naturgy	21,880	-0,18	-18,96	22,46	21,88	4,57	13,84
Red Elctrica	14,700	1,24	-1,41	14,78	14,52	6,80	13,89
Repsol	14,725	0,79	9,48	14,77	14,58	2,72	4,69
Sacyr	3,032	0,20	-3,01	3,12	2,944	-	11,25
Solaria	11,020	-5,04	-40,78	11,85	11,01	-	9,22
Telefonica	3,793	-0,91	7,33	3,84	3,79	7,91	12,34
Unicaja	0,9445	-1,97	6,12	0,97	0,94	5,13	6,43

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,50	0,00	-10,00
Aedas	18,94	1,18	3,95
Airbus	152,78	-0,47	8,85
Airtificial	0,13	-7,88	4,26
Alantra	8,62	0,23	2,13
Almirall	7,92	-2,88	-5,99
Amper	0,08	-4,06	-6,70
AmRest	5,73	-13,05	-7,13
Aperam	2,774	-0,50	-15,89
Applus Services	11,40	0,00	14,00
Arima	6,25	0,00	-1,57
Atresmedia	3,78	3,00	5,23
Atrys	3,11	0,32	-49,51
Audax	1,25	-3,10	-3,85
Azkoyn	6,06	0,66	-4,72
Berkeley	0,18	1,15	0,69
B. Riojanas	4,30	-7,33	-6,93
Borges	2,30	-8,00	-10,16
Cevasa	6,00	1,69	-
Cie. Automotive	24,62	-3,22	-4,28
Cl. Baviera	26,80	3,88	16,52
Coca Cola	64,70	0,00	7,12
CAF	32,75	-1,95	0,46
C. Alba	47,80	-1,14	-0,42
Deoleo	0,20	-0,74	-11,62
Dia	0,01	4,07	8,47
Duro Felguera	0,62	-2,82	-4,91
Ebro Foods	14,58	0,55	-6,06
Ecoener	3,96	-2,22	-6,60
Edreams	6,80	-1,02	-11,34
Elecnor	18,30	-1,08	-6,39
Ence	2,85	-3,65	0,71
Ercros	2,47	2,28	-6,63
Faes Farma	3,00	0,33	-5,06
FCC	13,28	2,15	-8,79
GAM	1,27	-5,93	7,63
Gestamp	2,93	-4,06	-16,48
G. Dominion	3,47	-0,57	3,13
Grenergy	24,86	-3,19	-27,39
Grifols B	5,14	-38,94	-51,33
G. San José	3,69	0,82	6,65
G. Catalana O.	33,70	0,15	9,06
Iberpapel	19,00	4,40	5,56
Inm. del Sur	7,00	-2,78	-
Lab. Reig Jofre	2,52	1,61	12,00
Lar España	6,43	1,74	4,55
Libertas 7	1,15	2,68	12,75
Línea Directa	0,92	-1,08	7,64
Lingotes	6,94	3,27	13,40
Metrovacesa	7,58	0,00	-6,19
Miquel y Costas	11,38	-0,18	-3,40
Montebalito	1,35	0,00	-7,53
Naturhouse	1,58	0,00	-2,78
Neinor	10,24	2,61	-3,03
NH Hoteles	4,55	-1,83	8,59
Nicol Correa	6,60	0,00	1,54
Nextil	0,30	-1,97	-21,58
Nyasa	0,01	-7,14	8,33
OHLA	0,39	-0,10	-14,28
Opdenery	5,85	0,52	1,04
Oryzon	1,85	-0,75	-1,80
Pescanova	0,33	-19,80	60,00
PharmaMar	30,40	-3,92	-26,00
Prim	10,05	-2,90	-3,83
Prisa	0,32	0,00	9,66
Prosegur	1,77	0,34	0,68
Prosegur Cash	0,49	-0,51	-9,50
Realia	1,03	0,00	-2,83
Renta 4	10,20	0,99	-
Renta Corp.	0,83	-2,35	3,75
Soltec	2,65	-4,27	-23,07
Squirrel	1,82	-4,21	22,15
Talgo	4,25	-0,70	-3,19
T. Reunidas	7,83	-0,45	-6,29
Tubacex	3,35	-4,70	-4,43
Tubos Reunidos	0,69	-7,77	6,67
Urbas	0,00	2,08	13,95
Vidrala	94,90	0,85	1,17
Viscofan	52,10	0,39	-2,80
Vocento	0,58	-1,02	6,18

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
1/3/2024	2,14 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,00	12,90	4,50
Zona euro	2,90	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,40	3,10	3,70	5,25
Japón	2,60	1,60	2,60	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	3,40	0,50	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,080
Libras esterlinas	0,856
Franco suizo	0,955
Yenes japoneses	162,000
Yuanes chinos	7,762
Forint húngaro	392,797
Dólares canadienses	1,467
Coronas noruegas	11,472
Coronas checas	25,347
Pesos argentinos	909,714
Dólares australianos	1,663
Coronas suecas	7,454
Zloty Polaco	4,317
Dólar Neozelandés	1,775
Dólar Neopapua	1,454
Rand Sudafricano	20,725
Rublos rusos	98,823

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. P.TOS.
A 1 día	3,906	3,905	0,001
1 mes	3,856	3,855	0,001
12 meses	3,748	3,735	0,013

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 3,342%
Letras a 3 meses	3,703%	Bonos a 3 años 2,875%
Letras a 6 meses	3,653%	Bonos a 5 años 2,873%
Letras a 9 meses	3,483%	Obligac. a 10 años 3,170%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,41	-1,75
Bono español	3,29	-1,50
Prima de riesgo	87,65	-0,79

EMPRESAS EN BREVE

El beneficio de ACS subió un 16,7%, hasta los 780 millones de euros

El grupo obtuvo un beneficio de 780 millones de euros en 2023, un 16,7%, después de que la cifra de negocios creciera hasta los 35.738 millones de euros, un 6,3% más. S. E. MADRID

Técnicas Reunidas deja las pérdidas y gana casi 60 millones en 2023

El grupo de ingeniería registró un beneficio de 59,7 millones en 2023 frente a los 'números rojos' de 34,5 millones de 2022. El ebitda se multiplicó por más de cinco, a 182,5 millones. Las ventas fueron de 4.135,2 millones, un 2% menos. J. G. N. MADRID

Sacyr eleva un 39% su beneficio en 2023, hasta los 153 millones de euros

Sacyr obtuvo un beneficio neto de 153 millones de euros en 2023, un 39% más que los 111 millones de euros que registró en 2022, según informó ayer la compañía, que el año pasado completó su enfoque estratégico hacia las concesiones de infraestructuras. S. E. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Fluidra	21,560	8,61	14,38
L. Rovi	74,050	4,44	23,01
Iberpapel	19,000	4,40	5,56
Dia	0,013	4,07	8,47
C. Baviera	26,800	3,88	16,52
Indra	17,670	3,45	26,21
Endesa	16,640	3,39	-9,86
Lingotes	6,940	3,27	13,40
Acciona	103,450	3,14	-22,39
Atresmedia	3,782	3,00	5,23

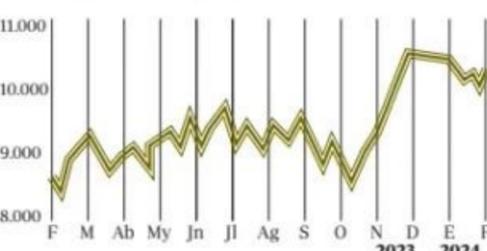
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Grifols B	5,135	-38,94	-51,33
Grifols A	7,584	-34,93	-50,93
Pescanova	0,328	-19,80	60,00
Amrest	5,730	-13,05	-7,13
Borges-Bain	2,300	-8,00	-10,16
Airtificial	0,135	-7,88	4,26
Tubos Reunidos	0,688	-7,77	6,67
Amadeus	54,380	-7,33	-16,18
Bodegas Riojanas	4,300	-7,33	-6,93
Nyasa	0,0052	-7,14	8,33

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Allianz	253,85	2,13	Amadeus	54,38	-7,33
Siemens	182,94	1,71	Ab Inbev	55,72	-3,21
Dow Jones			Dow Jones		
Salesforce	308,82	3,02	Walmart	58,61	-1,69
Intel	43,05	2,52	Boeing	203,72	-1,58
ftse 100			ftse 100		
CRH	65,740	30,49	Whitbread	33,030	-4,57
Feuson	164,850	18,90	LAG	1,473	-3,63

Evolución del Ibex 35



Gas natural	1,86 \$	-1,33%	Brent	83,62 \$	-0,07%	Oro	2.045,05\$	0,52%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	-------



Francisco, durante la Audiencia General celebraba el pasado miércoles // EFE

La Iglesia estudia medidas contra los sacerdotes que desearon la muerte de Francisco

El Arzobispado de Toledo, que preside Francisco Cerro Chaves, ha anunciado que estudia medidas correctivas contra tres sacerdotes de la archidiócesis primada que han deseado la muerte del Papa en una tertulia de Youtube, además de exigirles que pidan perdón por unas palabras que «lesionan la comunión de la Iglesia y escandalizan al pueblo de Dios». Los protagonistas de esta historia, ante el revuelo originado en redes sociales el 22 de febrero, ya pidieron perdón argumentando que había sido dicho en tono de humor.

En la tertulia el sacerdote de la Archidiócesis de Toledo Gabriel Calvo Zarraute, dijo: «Rezo mucho para que el Papa Francisco pueda ir al cielo cuanto antes». Otro cura toledano, Francisco José Delgado, le responde: «Pues a ver si rezamos más fuerte», y de nuevo Zarraute interviene diciendo: «Somos muchos con esa intención».

La oposición vaticana al Papa eleva la presión

► Un documento anónimo, atribuido a un cardenal, dice que la ambigüedad de Francisco «en cuestiones de fe y moral causa confusión entre los fieles»

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

En un contexto de final de pontificado, y justo con los últimos problemas de salud del Papa Francisco, el diario online conservador 'La Nuova Bussola Quotidiana' hacía ayer público un texto anónimo -aunque tiene «como autor principal» a un cardenal, según sus propias palabras- y «destinado a circular entre los cardenales con vistas al próximo cónclave». La carta, aunque comienza reconociendo algunos «puntos fuertes del pontificado del Papa Francisco» es duro al juzgar lo que denomina «defectos obvios», entre los que incluye un «estilo de gobierno autocrático, a veces llegando a parecer vengativo»; un «descuido en cuestiones de derecho» y, lo que consideran «más grave», un «esti-

lo persistente de ambigüedad en cuestiones de fe y moral que causa confusión entre los fieles». «El resultado de esto -según concluyen- es una Iglesia más fracturada que en ningún otro momento de su historia reciente».

El documento está firmado con el seudónimo Demos II, en alusión a un escrito similar, que circuló en marzo de 2022, que planteaba «graves interrogantes y críticas sobre el pontificado del Papa Francisco». El entonces también anónimo autor firmaba como Demos (pueblo en griego) y, tras su muerte, en 2023, se supo que quien estaba detrás era el cardenal George Pell.

Ahora, el sucesor de Pell en esta crítica, Demos II, también apunta a la responsabilidad de Francisco en los problemas actuales de la Iglesia y añade un itinerario en siete puntos de lo que tendría que tener en cuenta el próxi-

mo Papa para «recuperar y restablecer verdades que se han ido lentamente oscureciendo o perdiendo entre muchos cristianos». Las críticas se enmarcan dentro de las que otros cardenales han realizado sobre recientes decisiones del Papa, como la autorización de las bendiciones pastorales a parejas del mismo sexo, o las 'dubbia' que hicieron públicas cinco de ellos en los días previos al comienzo del Sínodo de la Sinodalidad. No sorprende en ese sentido que 'La Nuova Bussola Quotidiana' haya sido el medio elegido para esta difusión, ya que protagonizó una amplia campaña mediática contra el Sínodo desde sus páginas, entre otras críticas al pontificado del Papa Francisco.

En la hoja de ruta para el próximo Papa, el primer punto habla de «la autoridad real», que «se ve perjudicada cuando se usan medios autoritarios en su ejercicio». En ese sentido recuerdan que el Papa «es el sucesor de Pedro», pero «no es un autócrata» y señala que «no puede cambiar la doctrina de la Iglesia». «Así como la Iglesia no es una autocracia, tampoco es una democracia», explican en el segundo punto. «El 'sensus fidelium' católico no es una cues-

tió de encuestas de opinión, ni siquiera la opinión de una mayoría bautizada», recomienda al futuro Pontífice. También añade, como tercer elemento que «la ambigüedad no es evangélica ni acogedora» en lo que supone una carga de profundidad hacia Francisco.

También argumenta, en el cuarto punto la «excesiva confianza en el 'motu proprio' como herramienta de gobierno y una despreocupación general y aversión por los detalles canónicos». En el siguiente, añaden que la Iglesia «nunca puede ser reducida a un sistema flexible de ética». La penúltima de las recomendaciones habla de que «el propio Vaticano necesita urgentemente una renovación de su moral, una limpieza de sus instituciones, procedimientos y personal, y una profunda reforma de sus finanzas para prepararse para un futuro más difícil». Sorprende, en cierta manera la crítica, cuando el pontificado de Francisco se ha caracterizado por los constantes intentos de poner en orden las finanzas vaticanas.

Por último, el texto recuerda que «el colegio cardenalicio existe para asesorar al papa y elegir a su sucesor» aunque apunta que eso requiere «un Papa dispuesto a pedir consejo y luego a escuchar». En ese sentido también incide que la política de nombramientos de Francisco, que «ha hecho hincapié en la diversificación del colegio», ha derivado en que «muchos de los electores que voten en el próximo cónclave no se conocerán realmente entre sí, y por tanto pueden ser más vulnerables a la manipulación».

Igualdad propone incorporar la violencia digital al Pacto de Estado

► Vox se opone a renovar el acuerdo y se pregunta si hay un negocio montado en torno al maltrato

ÉRIKA MONTAÑÉS

Rocío Aguirre (Vox) contra Ana Redondo (PSOE) e Irene Montero (Unidas Podemos) contra Carla Toscano (Vox). Poco ha cambiado en el seno de la Comisión de Seguimiento del Pacto de Estado contra la Violencia de Género que –al decir del Ministerio de Igualdad– es la política prioritaria de este departamento y a la que se destinan más esfuerzos monetarios y recursos. En total, más de mil millones de euros entre 2017 y 2023 y este año se incrementará en veinte millones más la partida destinada a las comunidades, según anunció ayer la ministra socialista. Pese a ello y al preocupante incremento de 49 a 58 mujeres asesinadas de 2022 a 2023, los cruces políticos con gruesas afirmaciones fueron los protagonistas una vez más del debate parlamentario, precisamente en el estreno en esta comisión tanto de la ministra como de la hermana de Esperanza Aguirre.

Un duro choque en el que los de Abascal reprocharon a todas las fuerzas que dan su 'sí' a la renovación del Pacto de Estado que se estén «despilfarrando más de 2.700 millones de euros de todos los españoles» desde la Ley Orgánica de 2004 contra la Violencia de Género y «el resultado sea el repunte de crímenes y de agresiones sexuales». La ministra Redondo reprobó esas acusaciones y sacó a la luz el informe del Ministerio del Interior que «celebra» que en el veinte aniversario de la ley se han atajado en un 20% los asesinatos potenciales cometidos en España.

«Trasvase a la tauromaquia»

Para la diputada Aguirre, el dinero gastado infructuosamente y las 150 entidades beneficiadas en la última legislatura por estas políticas sugieren que puede haber «un negocio político» montado en torno a la violencia machista que lucre a «chiringuitos» en la órbita del Ministerio de Igualdad. La ministra se enervó y reprochó que «los negacionistas no pueden estar sentados en el Parlamento nacional» y que la entrada de Vox en las instituciones solo ha servido para «trasvasar» dinero de las concejalías de Igualdad a la «tauromaquia, lanzando un peligroso mensaje a la ciudadanía».

En un tono algo menos bronco, la ministra instó ayer al partido verde a reflexionar, cambiar su política y reeditar el Pacto de Estado para los próximos cinco años. El Grupo Parlamentario de Vox ya anunció que votará de nuevo en

contra de esa renovación. La ministra había comenzado su comparecencia recordando tras un minuto de silencio a las cinco mujeres asesinadas en lo que va de 2024: Ana, Fátima, Rocío, Laila y Cándida, junto a los dos menores de 7 y 10 años asesinados por su padre en Barcelona el día de Reyes para «dañar gravemente a su madre». Esta violencia vicaria se incorporará con nuevas dotaciones de recursos en el Pacto de Estado comprometido por la titular de Igualdad, que como gran novedad planteó incorporar también todas las formas de violencia digital al acuerdo. «Es un fenómeno reciente y por desgracia creciente, nos preocupa especialmente», afirmó Redondo.

A la erradicación conminó al resto de partidos y encontró el respaldo de la

diputada popular Beatriz Fanjul, que reprochó que durante la legislatura pasada la exministra Montero articulase comités de crisis tras los repuntes de feminicidios y nunca se publicasen las actas de esas reuniones ni se pusieran a prueba las medidas ideadas en ellos. La transparencia brilló por su ausencia, así como los «60 millones de euros» del Pacto de Estado que la ex secretaria de Estado del ramo, Ángela Rodríguez 'Pam', admitió haber extraviado y desconocer en qué se habían gastado. La ministra de Igualdad sí convino en que hay que someter «cada céntimo» a control.

La mayoría de los reproches dirigidos por el PP a Redondo se produjeron por su línea continuista de leyes tan controvertidas como la del 'sí es sí', que la ministra volvió a defender como «una

buen ley». Fanjul se rió del «sainete» en que Podemos y PSOE convirtieron la propuesta de incluir la prostitución en dicha norma y las fuertes discrepancias que originó, de modo que finalmente los socialistas aparcaron sus aspiraciones. Estas se van a retomar –se comprometió Redondo– en los «próximos días» para «castigar al consumidor de prostitución y al proxeneta, así como al arrendador de locales de alterne». «Estoy persuadida de acabar con la prostitución», dijo. También va a presentar «lo antes posible» un anteproyecto de ley de Trata porque «trata y prostitución son caras de la misma moneda».

La dirigente vallisoletana aprovechó su turno para reivindicar que el suyo es un partido que no cree en la prostitución, «que es una forma de violencia», pese a que en todos sus casos de corrupción ('Mediador', 'Koldo' y 'ERE') hay altos cargos implicados en lugares con meretrices. «Es totalmente incompatible ser demócrata y querer una sociedad donde los cuerpos de las mujeres y las niñas sean objetos de consumo», zanjó Redondo.



Bomberos de la Unidad Militar de Emergencias frente a la crecida del río Ebro // EP

LA UME SE DESPLIEGA EN ARAGÓN

La UME acude a Zaragoza ante una nueva crecida del Ebro

ABC ZARAGOZA

Los aragoneses afrontan la crecida del Ebro aún en alerta y con la Unidad Militar de Emergencias desplegada en el territorio, pero con más calma. «Los datos son más tranquilizadores, lo cual no quiere decir que las precauciones no tengan que seguir manteniéndose al máximo», dijo ayer el presidente autonómico Jorge Azcón.

La punta de la crecida del Ebro anegó ayer campos de cultivo y obligó a

cortar dos carreteras, pero con los datos en la mano, el Gobierno aragonés aseguró que se trata de una crecida «ordinaria» en la que las barreras de contención han resistido y no ha habido inundación de cascos urbanos.

Hoy está previsto que el pico del caudal del río Ebro llegue a los 1.600 metros cúbicos por segundo a su paso por Zaragoza. «En la crecida del 2021 se hablaba de caudales cerca de los 3.000 metros cúbicos por segundo»,

explicó Azcón. Por ello, apuntó que «hay que estar más tranquilos de lo que estábamos con las previsiones iniciales», a pesar de las lluvias que podrían caer en el norte de Navarra en los próximos días. No obstante, se seguirán manteniendo «todas las precauciones y todos los servicios».

La Unidad Militar de Emergencias (UME), los bomberos de la Diputación Provincial de Zaragoza y los servicios de Protección Civil del Gobierno de Aragón mantenían ayer labores de vigilancia y achique, y se ha aconsejado el desalojo de algunas urbanizaciones próximas al río en Zaragoza (Doña Sancha), Pastriz (Torre Urzáiz), El Burgo de Ebro (Los Huertos) y Villafranca de Ebro (Los Toyos).

La sanidad pública solo atiende dos de cada diez consultas por salud mental

► El Consejo Económico y Social alerta de que estos trastornos tienen un coste directo de 60.000 millones al año

ELENA CALVO
MADRID

El tratamiento de la salud mental es uno de los grandes retos a los que la sanidad española se enfrenta. En los últimos años, y agravados por la pandemia de Covid-19, estos trastornos han experimentado un enorme crecimiento que, por el momento, el sistema no es capaz de asumir. Según el informe del Sistema Nacional de Salud de 2021, en España casi cuatro de cada diez personas padecen algún trastorno de salud mental, lo que supone que el 37% de la población se ve afectada por estos problemas. El porcentaje aumenta hasta el 75% cuando se habla de mayores de 75 años, especialmente mujeres. Sin embargo, la carencia de recursos destinados a esta parte de la salud lleva a que la mayor parte de su tratamiento recaiga en la sanidad privada: ocho de cada diez consultas en Psiquiatría se realizan en ese sector, mientras que en el sistema público solo se dan dos de cada diez.

Así lo constata el 'informe sobre el sistema sanitario: situación actual y perspectivas para el futuro' elaborado por el Consejo Económico y Social de España (CES), que califica de «preocupante» la situación de la salud mental en nuestro país y lamenta que el sistema sanitario no cuenta en la actualidad con los medios suficientes para proporcionar esta atención. «El problema de la salud mental emerge como una realidad preocupante. Su coste directo es del 4,2% del PIB, eso significa que para datos del 2023 estamos hablando de

unos 60.000 millones de euros al año, y eso sin tener en cuenta el coste indirecto en términos de horas pérdidas, de producción, de productividad... Es un elemento al que prestar una atención creciente», advirtió ayer Antón Costas, presidente del CES, durante la presentación del informe, que fue el miércoles aprobado por unanimidad por el pleno del organismo.

En este sentido, el informe del CES alerta de que esa falta de atención en la sanidad pública «puede resultar en una situación de cuidados inversos, recibiendo menos atención quienes más los necesitan, toda vez que los segmentos con menos recursos económicos son precisamente los más expuestos al riesgo de padecer problemas de salud mental». También aboga por poner el foco en la prevención de las conductas suicidas, especialmente entre la población

más joven, por atender los problemas de salud mental en la infancia y adolescencia o por hacerlo con una dimensión de género.

Precisamente, el informe hace hincapié en las diferencias que se dan en el sistema sanitario, además de por género, por nivel socioeconómico y por territorios. «Un hombre con nivel de estudios superiores puede llegar a vivir a partir de los 30 años unos 5 años más que un hombre con estudios primarios. Por territorios la diferencia es significativa, puede llegar a vi-

El 37 por ciento de la población tiene problemas de salud mental, porcentaje que aumenta hasta el 75% en los mayores de 75 años

vir hasta 7 años más», señaló Félix Martín, presidente de la comisión de trabajo del CES que ha elaborado el informe.

150 propuestas de mejora

El informe también resalta las carencias de la Atención Primaria que tras la pandemia se ha visto en una situación «especialmente crítica», en palabras de Martín. Así, se destaca el deterioro en los tiempos de espera para obtener una cita médica. El CES plantea más de 150 propuestas para mejorar el sistema. En Atención Primaria, propone una evaluación continua de los objetivos del Plan de Acción, centrado especialmente en los profesionales, incrementándolos, garantizando su disponibilidad y mejorando las condiciones laborales.

Actualmente el sistema sanitario emplea a alrededor de 1,3 millones de personas en España. El informe considera que se debe impulsar la planificación de los recursos humanos. Para ello, apunta, es imprescindible contar con un registro estatal de profesionales que esté permanentemente actualizado, algo que a día de hoy aún no está completo, por lo que no se cuenta con una radiografía de los recursos humanos que hay disponibles.



Unidad de salud mental infanto-juvenil en Valladolid // IVÁN TOMÉ

MARZO FUE EL MES CON MÁS DENUNCIAS

Más de 300 denuncias y 115 detenidos por agredir a profesionales sanitarios en 2023

E. CALVO MADRID

Más de 9.000 intervenciones que requirieron la actuación de la Policía Nacional y un total de 315 denuncias. Es el balance de las actuaciones llevadas a cabo por el Cuerpo en 2023 en relación con agresiones a profesionales sanitarios. El 54 por ciento de las

denuncias fueron por agresiones verbales y el 46% restante, por físicas. Los hechos se saldaron con un total de 115 detenidos el año pasado, según los datos dados a conocer ayer por el Ministerio del Interior.

De las 9.000 actuaciones policiales, 6.100 se dieron en asistencias sanita-

rias domiciliarias. El resto ocurrieron en centros sanitarios. Los datos señalan que marzo fue el mes en el que más agresiones de este tipo de produjeron y los lunes y miércoles fueron los que tuvieron mayor incidencia, especialmente entre las 11 y las 13 horas.

Las víctimas fueron en su mayoría mujeres (60%), con edades comprendidas entre los 36 y los 55 años. En cuanto al perfil de los agresores, el 66% eran hombres también de entre 36 y 55 años, sin patologías. Uno de cada cuatro, muestran los datos, eran acompañantes o familiares de los pacientes que necesitaban la atención médica.

Por regiones, Andalucía fue la que más denuncias registró (102), seguida de la Comunidad Valenciana (44) y Canarias (38). En el lado opuesto La Rioja, la única comunidad autónoma que no registró ninguna denuncia por agresión a personal sanitario. En Ceuta tuvo lugar solo una, igual que en Melilla, y en Cantabria hubo cinco. Las provincias con más denuncias por agresiones fueron Málaga, Alicante y Madrid, con 34, 33 y 24, respectivamente.

También durante 2023, 11.000 profesionales recibieron formación sobre cómo actuar ante este tipo de violencia.



Una niña de 14 meses recibe la vacuna en Reino Unido // AFP

Campaña urgente de vacunación por un repunte del sarampión en Reino Unido

► En una semana se han notificado 118 nuevos casos, que elevan el total hasta los 650

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

En el 2017, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró al Reino Unido libre de sarampión gracias a la eficacia de las vacunas. Sin embargo, el país se enfrenta actualmente a su brote más significativo en una década, lo que ha provocado una respuesta urgente del sistema de salud para contener la propagación del virus.

Las cifras más recientes de la Agencia de Seguridad Sanitaria del Reino Unido (Ukhsa) revelan una preocupante escalada de casos de sarampión, con 118 nuevas infecciones reportadas en sólo una semana. Estos números elevan el total de casos confirmados a 650, superando incluso los niveles registrados en el último brote significativo, en el 2013. La situación es especialmente crítica en las Midlands, donde Birmingham se ha convertido en el epicentro del brote, aunque también se está observando un aumento de casos en Londres.

La doctora Vanessa Saliba, epidemióloga consultora de la Ukhsa, expresó su inquietud diciendo que «el sarampión sigue siendo motivo de preocupación», al tiempo que advirtió sobre la naturaleza altamente contagiosa del virus y el riesgo de propagación a otras áreas. Con un 66% de los casos registrados en niños menores de 10 años y

una disminución en la aceptación de la vacuna MMR (sarampión, paperas y rubéola), el brote ha afectado sin embargo a diversos grupos de edad, y de hecho un hombre de 40 años ya falleció en Birmingham. Por su parte, el doctor Michael Head, investigador principal en Salud Global de la Universidad de Southampton, también resaltó la necesidad de aumentar las tasas de vacunación, pues explicó que, con una cobertura de vacunación de alrededor del 75% en algunas zonas de las Midlands, hay suficientes personas susceptibles de propagar la infección, lo que explica el aumento reciente de casos.

El Servicio Nacional de Salud (NHS por sus siglas en inglés) ha respondido con una campaña para llamar a padres y madres a vacunar a sus hijos, ya que hay más de 3,4 millones de niños menores de 16 años que no están protegidos. Además, se está invitando a personas de hasta 25 años en algunas regiones seleccionadas para recibir ambas dosis de la vacuna MMR.

La menor tasa desde 2010

La doctora Saliba señaló que la «preocupante baja aceptación de la vacuna MMR en algunas áreas del país» es una de las razones detrás del resurgimiento del sarampión. Las tasas de aceptación de la vacuna MMR en niños para el período 2022-2023 en Inglaterra se registraron en aproximadamente un 85%, el nivel más bajo desde el período 2010-2011. Este declive en la aceptación de la vacuna, combinado con los viajes internacionales que facilitan la propagación del virus, ha contribuido significativamente a la situación actual.

Fármacos contra el cáncer aprobados por la vía rápida no tienen beneficio adicional

► Un estudio revisa la autorización en la UE de medicamentos entre 1995 y 2020

RAFAEL IBARRA
MADRID

Muchos medicamentos contra el cáncer aprobados por la Agencia Europea de Medicamentos (EMA) entre 1995 y 2020 carecen de pruebas de beneficio adicional, en particular los aprobados por una «vía rápida», según un estudio publicado por la revista 'British Medical Journal'. Y a pesar de que la industria farmacéutica afirma que se necesitan precios elevados para los medicamentos para compensar los costos de investigación y desarrollo (I+D), los resultados muestran que más de la mitad de estos fármacos, incluidos aquellos con un beneficio añadido mínimo o nulo, recuperan la inversión realizada en tres años.

Para César Rodríguez, presidente de Sociedad Española de Oncología Médica SEOM, «el estudio revela que una proporción significativa de los medicamentos para el cáncer aprobados por la EMA entre 1995 y 2020 ofrece un valor añadido terapéutico escaso, y que eso es particularmente evidente en aquellos aprobados a través de vías aceleradas o especiales».

La investigación, realizada por un equipo de la Universidad de Utrecht (Países Bajos) tenía como objetivo evaluar el beneficio adicional y los resultados financieros de los medicamentos oncológicos, mientras exploraba diferentes vías de aprobación de la EMA. Utilizando datos de varias organizaciones e informes financieros, los investigadores identificaron 458 evaluaciones de beneficios adicionales para 131 tratamientos oncológicos y datos de ingresos para 109 medicamentos del cáncer.

Los investigadores encontraron que muchos de estos medicamentos carecen de pruebas de beneficios adicionales. De hecho, el 41% de las 458 evaluaciones fueron negativas, lo que indica que no se determinó (o no se

pudo) determinar ningún beneficio adicional. En este grupo se encontraban preferentemente los medicamentos aprobados mediante una relación especial, llamada vía acelerada. Este sistema facilita una inclusión más rápida al mercado de fármacos destinados a pacientes sin tratamiento.

Para ello, la EMA acepta menos evidencia en el momento de la aprobación del medicamento, siempre que se realicen más estudios para recopilar evidencia adicional de eficacia y seguridad.

En concreto, destaca Rodríguez, cuando se evalúan un total de 458 beneficios potenciales de los fármacos aprobados, «hasta un 41% de los mismos son inexistentes o no cuantificables». Este trabajo, comenta Rafael López, vicepresidente de la Fundación ECO y jefe del servicio de Oncología Médica del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS), concluye que hay que «ver o estudiar si el sistema actual regulatorio y de precios facilita el desarrollo de fármacos más efectivos para los pacientes».

El beneficio de un fármaco explica López, se define como el valor terapéutico del mismo, comparado con el estándar y se recoge de lo publicado por las agencias evaluadoras de tecnología (EE.UU., Francia, Alemania e Italia), las sociedades médicas (ESMO y ASCO) y el boletín francés 'Prescrire'.

Sin financiación en España

Sin embargo, matiza César Rodríguez, «es muy importante tener en cuenta que la aprobación de fármacos por parte de la Agencia Europea del Medicamento no se corresponde con los fármacos financiados y, por tanto disponibles para su uso, por cada uno de los Estados miembros, y en particular por España. No todas las aprobaciones EMA (y especialmente las condicionadas o aceleradas) son financiadas y aprobadas por nuestro Sistema de Salud. De hecho, los fármacos con menor evidencia disponible en la aprobación europea (frecuentemente con aprobaciones condicionadas) son los que cuentan con menor porcentaje de financiación y, por tanto, es probable que el impacto de los resultados de este estudio sean de menor magnitud en nuestro medio».

Es decir, como señala el presidente de SEOM, las aprobaciones aceleradas y condicionadas por EMA tienen una baja representación entre los fármacos financiados para oncología en España.

La autorización por vía rápida y menos evidencia se destina a tratamientos que pueden servir a enfermos sin otra opción

El Círculo de Bellas Artes inaugura 'Antifémina', primera exposición tras la muerte de la fotógrafa en 2023. Basada en un fotolibro de culto de 1977, que fue censurado por «subversivo», incluye textos de Maria Aurèlia Capmany

Colita: una mirada compasiva a la mujer

NATIVIDAD PULIDO MADRID

Décadas antes de que palabras como empoderamiento y sororidad entraran en nuestras vidas, Editora Nacional, que dirigía un hombre culto y progresista, Ángel Sánchez-Gijón, padre de la actriz Aitana Sánchez-Gijón, publicó en 1977 'Antifémina', un fotolibro pionero del feminismo hecho a cuatro manos: las de la fotógrafa Colita (Isabel Steva Hernández era su verdadero nombre) y las de la escritora, pedagoga y política Maria Aurèlia Capmany (1918-1991). Vivían en el mismo barrio y eran amigas. Pioneras del feminismo, pensaron por qué no hacer un libro que reivindicara el papel de la mujer en una sociedad machista como la de los 70 del siglo XX. Se pusieron manos a la obra. En casa de la fotógrafa comenzaron a bucear en su archivo. La mujer siempre había estado presente en su trabajo: las gitanas del Somorrostro y Montjuïc, mujeres trabajadoras en las fábricas, prostitutas del Barrio Chino...

Una vez seleccionadas las fotografías, tomadas entre 1960 y 1976 (con una excepción: Colita sale a la calle con su cámara para completar la sección 'Descuartizar un cuerpo'), sobre la mesa de su estudio empezaron ambas a pegar textos y recortar imágenes. Así nació este fotolibro de culto, que fue un hito. Se hizo una tirada de 3.000 ejemplares. Pero, a los pocos meses de ver la luz, fue censurado y retirado del mercado por la propia editorial, que ya no dirigía Sánchez-Gijón, y desapareció. ¿El motivo? Era considerado «subversivo». Cuarenta y cuatro años después, en 2021, fue reeditado por la editorial Terranova y el Ayuntamiento de Barcelona.

Aunque lo habitual es que una exposición se complete con un catálogo, en

este caso fue al contrario. De un libro nació una exposición. Un proyecto en el que Colita se implicó de lleno con el comisario, Francesc Polop, director de su Archivo. Pero el 31 de diciembre de 2023, la fotógrafa fallecía inesperadamente a los 83 años. «Sintió con emoción y entusiasmo este nuevo proyecto, en el que trabajó hasta su último momento. No ha podido ser», advierte Polop con la voz entrecortada, visiblemente emocionado.

Homenaje póstumo

La muestra se ha convertido en un homenaje póstumo a Colita, un emotivo recuerdo y un reconocimiento a una de las grandes fotógrafas españolas, que se suma a la programación más fotográfica del Círculo de Bellas Artes: Eduardo Momeñe, Pilar Aymerich, Gervasio Sánchez y Cristina García Rodeiro, que llegará en mayo. Valerio Rocco subraya el fuerte compromiso con la fotografía y con el feminismo de la institución que dirige: «Hay que seguir hoy reivindicando el feminismo y la libertad artística».

El Círculo de Bellas Artes y La Fábrica, en colaboración con el Archivo Colita, han organizado la exposición 'Colita. Antifémina', la primera después de su muerte, que permanecerá en la sala Goya del Círculo hasta el 5 de mayo. De las 176 fotografías de que consta el libro cuelgan en la muestra 94, además de material documental y audiovisual. Se ha estructurado emulando los diez capítulos del libro: la vejez, el matrimonio, el trabajo, la religión, la prostitución, la cosificación,



Colita. 'Putas en el Barrio Chino'. Barcelona, 1969. De la serie 'Una profesión arriesgada'

la marginación, los modelos, el disfraz y el piropo.

Las imágenes de Colita constituyen un «retrato de la vida cotidiana de esos seres que consideran marginados, la "subversiva" realidad de la mujer». Marginadas sexualmente (muñecas hinchables, maniquíes, vedettes, 'majorettes', prostitutas, mujeres fragmentadas simbólicamente...), pero también socialmente y en el trabajo. Los textos de Maria Aurèlia, impresos en las paredes de la sala, muestran el humor socarrón de sus agudas reflexiones. Así, denomina el matrimonio como «carrera femenina con seguro de vejez». Escribe perlas como: «La mujer sigue trabajando convencida de que es una intrusa en el mundo del trabajo», «la prostitución tiene que ser callejera porque es el antihogar», «el piropo supone que la mujer tiene que sentirse halagada y apabullada a la vez»...

«Esta es una exposición de fotografía con mujeres normales que hacen cosas normales: se casan, envejecen... No

hay nada más subversivo y revolucionario que la realidad», comenta el comisario. «Colita fue una mujer que miraba a las mujeres: en rodajes de películas, en sesiones de moda, en fiestas populares, en bodas de amigas... Siempre con compasión, cariño y amor. Fue profundamente humanista. Le interesaba la gente, la calle...».

«Una fotógrafa inmensa»

En una sala con paredes rojas el comisario ha querido recrear la mesa del estudio de Colita donde nació este proyecto a cuatro manos: fotografías, libros... «Colita y Maria Aurèlia fueron dos mujeres que no tuvieron miedo, cuando no era fácil. Se lanzaron a vivir, trabajar y ser libres», dice Polop. «Fueron muy modernas, agudas, inteligentes... Colita es una fotógrafa inmensa. Maria Aurèlia es más desconocida fuera de Cataluña». «Esta exposición debería haberse hecho en Barcelona [guarda silencio Polop unos segundos, un silencio que dice mucho]. Estamos en Madrid. Gracias». Recuerda que no lejos del Círculo de Bellas Artes, el Fernán Gómez-Centro Cultural de la Villa

acoge una retrospectiva de Miguel Milá, maestro del diseño; el Reina Sofía conmemora el centenario del nacimiento de Antoni Tàpies con su mayor retrospectiva hasta la fecha, y las fotografías de Jordi Socías pueden verse en la Sala Canal de Isabel II. ¿Quién dijo que en Madrid no se aprecia la cultura catalana?

Su rebeldía le llevó a rechazar el premio Nacional de Fotografía en 2014 «porque la situación de la cultura y la educación en España, cómo expresarlo, es de pena,



Colita. 'Abuela y nieta'. Barcelona, 1976. De la serie 'La mujer marginada en la sociedad'

La historia olvidada de cómo el 'Réquiem' de Mozart sonó en Orihuela antes que en Oxford

► Miguel Ángel Marín repasa la peripecia de la obra póstuma del célebre compositor

PEP GORGORI
BARCELONA

Joaquín López llevaba seis años siendo el maestro de capilla de la catedral de Orihuela en 1791, cuando Mozart murió dejando inacabado su mítico 'Réquiem' -aquí sí, el adjetivo está perfectamente usado, en tanto que en esta partitura el mito y la historia conviven como en ninguna otra-. Este dato no revestiría mayor interés si no fuera porque al maestro López le debemos una de las primeras copias manuscritas del 'Réquiem' que se hicieron en territorio peninsular, antes de 1813. Después vendrían medio centenar de copias más durante el mismo siglo, hechas por homólogos suyos de todo el país. Gracias a ellos, la misa de difuntos mozartiana llegó antes a ciudades como Orihuela, Olot y Málaga, además de Sevilla, Madrid y Barcelona que a muchas otras poblaciones de Europa -Oxford, por citar una de las intelectualmente más activas-. De todo ello da buena cuenta el musicólogo Miguel Ángel Marín, que esta semana ha publicado su libro 'El Réquiem de Mozart. Una historia cultural', en el que disecciona qué papel tuvo esta obra en la Europa que transitaba de la Ilustración al Romanticismo y cómo, en este contexto, se fue haciendo cada vez más presente en España a lo largo del XIX.

Catedral de Pamplona

Marín confiesa que lo suyo con el 'Réquiem' es una de esas ocasiones en los que el tema de una investigación aparece sin buscarlo: «Escribir este libro no formaba parte de mis planes». Pero, claro, ¿quién podía resistirse a tirar del hilo cuando le pidieron que echara un vistazo a una desconocida versión de esta misa que se conserva en la catedral de Pamplona? El olfato de investigador y el apoyo del ministerio y de la Universidad de la Rioja hicieron el resto. Al inspeccionar la copia de Pamplona, Marín se dio cuenta de que el 'Réquiem' había jugado un papel notable en la vida musical de nuestro país durante el siglo XIX. Contar su historia «desde una óptica española» fue a partir de entonces el objetivo.

El 'Réquiem' de Mozart, con todas sus leyendas

asociadas, es un icono que trasciende al hecho musical. Así lo atestiguan los incontables libros e incluso películas ('Amadeus', de Milos Forman, en los años 90 del pasado siglo, es hoy nuestro referente más cercano) que han ahondado en hechos que hace tiempo que la musicología ha desmentido, pero que siguen fascinándonos: el encargo por parte de un personaje misterioso, la rivalidad con Salieri, la conciencia del compositor que está escribiendo su propia misa de difuntos...

Todos estos ingredientes, añadidos a la calidad musical, hicieron que tanto en Europa como en España la composición fuera recibida desde el primer momento como una de las grandes obras maestras de la historia. La fama, la leyenda, «se anticipa a la propia obra y la hace atractiva antes incluso de escucharse», de modo que mucho antes de la primera interpretación en cualquier ciudad «ya hay una cierta literatura favorable y encomiástica» en la prensa local o en círculos ilustrados.

Con estas expectativas, el 'Réquiem' es capaz de saltar por encima de cualquier frontera, administrativa o mental. Y en la Europa que lo vio nacer había muchas. En España, al ser una misa en latín, encuentra fácilmente un lugar en los oficios de difuntos más o menos ilustres. La iglesia, de hecho, es su ámbito natural: Mozart la escribió por encargo del conde Walsegg, que quería honrar así la memoria de su esposa. En el orbe germánico protestante el encaje de un texto que no estuviera en alemán era complicado, y por eso se disfrazó la obra de oratorio y se programó en salas de conciertos y en salones de la nobleza.

En Inglaterra, el sentimiento anglicano iba de la mano con el fervor anticatólico, de modo que se llegó a describir el 'Réquiem' como un gran 'anthem', el género más británico entre los británicos.

EL 'RÉQUIEM' DE MOZART

Miguel Ángel Marín. Ed. Acantilado, 2024. 512 páginas. 26 euros.

«La quieren escuchar, disfrazada como sea», constata Marín, cosa que demuestra «la enorme potencia musical de una obra que supera todos los impedimentos».

Gran periplo

En su periplo por Europa y el continente americano, no siempre llega a lugares que puedan permitirse un coro y una orquesta como los exigidos por Mozart en la partitura. Entonces, se adapta: para órgano solo, para piano, para acompañamiento con los instrumentos que se tengan a mano. «La obra se acaba adaptando y la acaban encajando donde sea», dice el

profesor. Con tanta expectación, el musicólogo esperaba que hubiese mucha bibliografía sobre la difusión del 'Réquiem'. Pero no. Se encontró con que el fenómeno está muy poco estudiado más allá de la zona austrogermánica, Londres y París. Por tanto, su investigación reviste un especial interés en el panorama internacional.

«Desde el epicentro en el que se genera un fenómeno, sueles tener una visión un poco más reduccionista que si lo observas desde la distancia», considera Marín. De la misma manera que estudiosos extranjeros

han aportado su visión de nuestros Albéniz, Granados, Falla y Tomás Luís de Victoria, ahora es hora de explicar desde otros lugares a los compositores centroeuropeos. No tiene sentido, apunta, «que uno se coja una historia de la música general y después lea una historia de la música en España y le cuenten cosas completamente distintas, como si fueran dos historias que no tuviesen nada que ver la una con la otra».

Todo este trabajo, Marín lo ha hecho con la intención de acercar los resultados a un público general, pero sin caer en la tentación de hacerlo como si fuera algo «facilito», a base de anécdotas y chascarrillos, sino aportando «un poco más de sustancia para el melómano curioso» y para «las personas que tengan interés por la historia de la cultura». «Es el punto de la divulgación ilustrada, que es el más difícil», remata.



FOTOS: © ARCHIVO COLITA

vergüenza y dolor de corazón». Luchadora y reivindicativa, era una mujer de izquierdas comprometida políticamente (estaba afiliada al PSOE), que ha pasado por ser la fotógrafa de la 'Gauche Divine' catalana. Además, retrató el mundo flamenco como nunca se había hecho antes. Es mítico su trabajo sobre Carmen Amaya. También sobre la Nova Cançó. Gran amiga de Joan Manuel Serrat, Colita es autora de la foto de la portada de su mítico disco 'Mediterráneo'. Poco amiga de los archivos, a los que consideraba mausoleos, el suyo se halla repartido por el Archivo Nacional de Cataluña, el Archivo Municipal de Barcelona, la Filmoteca de Cataluña, el Instituto de Teatro de Barcelona... Su archivo personal (un 30% del total) está en manos de Francesc Polop.

Libros y una caja sorpresa

Tras la presentación de la muestra, en el vecino Instituto Cervantes, Colita era también la protagonista. La Caja de las Letras ha recibido 'in memoriam' su legado: dos libros, 'Luces y sombras del Flamenco' (1975), escrito por Caballero Bonald e ilustrado por la fotógrafa, y el catálogo de la exposición 'Antifemina' (en su reedición de 2021). Un proyecto previsto hace tiempo, pero que la pandemia retrasó. Colita había preparado una caja sorpresa para incluirla con instrucciones de abrirla tras su fallecimiento. Se hizo ayer. Contiene una foto de ella disfrazada de payasa, una pequeña cámara de fotos, una pajarita y una narizota roja. Según Francesc Polop, Colita tenía un lema: «Tómame la vida en serio, haz tu trabajo, pero no dejes de ser un payaso».



Retrato póstumo, obra de Barbara Krafft, 1819 // ABC



Málaga despliega la alfombra roja para la edición con más películas de su historia

► El festival arranca hoy con 37 estrenos y hasta 246 proyecciones en menos de dos semanas

PABLO MARINETTO
MÁLAGA

Málaga ya cuenta las horas para dar la bienvenida a cineastas, estrellas y amantes del séptimo arte a su 27 Festival de Cine. El certamen arranca hoy bajo el lema 'Más cine, por favor' y con el propósito renovado de ser tanto una ventana a la industria cinematográfica española como escaparate de producciones internacionales, talentos emergentes y autores consolidados.

El año pasado el Festival marcó un hito al acoger el mayor número de películas en su historia: 232 producciones que en su mayoría cautivaron al público y los críticos. En esta ocasión, el certamen no solo se ha propuesto igualar ese logro, sino superarlo con creces. La cifra de 246 audiovisuales seleccionados para ser exhibidos durante poco más de dos semanas, desde el 1 hasta el 10 de marzo, confirma la expansión de esta cita con el cine en la Costa del Sol.

Uno de los cambios más notables en la programación de este año es la redimensión de la Sección oficial, que se ha transformado en un gran expositor de cine con un total de 37 estrenos, de los que 26 son filmes españoles. Directores consagrados como Isaki Lacuesta, Kike Maíllo, David Trueba, Benito Zambrano y Emilio Martínez Lázaro, ganador de la Biznaga de Oro por 'El otro lado de la cama' y director de éxitos como 'Ocho apellidos vascos', se encuentran entre los nombres destacados que presentarán sus últimas obras en esta edición.

La competencia por las Biznagas de Oro promete ser reñida, con una selección diversa de películas que abarcan



Málaga, de nuevo capital del cine español // EFE

distintos géneros y estilos. Entre las películas españolas a concurso se encuentran títulos como 'Un hípster en la España vacía', de Emilio Martínez Lázaro; 'El hombre bueno', de David Trueba; 'Segundo premio', de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez; 'La abadesa', de Antonio Chavarrías, y 'Dragonkeeper: Guardiana de dragones', de Salvador Simó, que tiene el honor de inaugurar el certamen.

Destacan también los debuts de las directoras Clara Bilbao, con 'Tratamos demasiado bien a las mujeres' -protan-

Directores consagrados como Isaki Lacuesta, Kike Maíllo, David Trueba o Benito Zambrano estrenan sus nuevos títulos

gonizada por Antonio de la Torre y Carmen Machi-, y Sonia Méndez, con 'As neves', que aborda el acoso escolar y las redes sociales. A ellas se suman Celia Rico, Andrea Jaurrieta, Àlex Montoya y Pau Durà.

En cuanto a la competencia internacional, el cine iberoamericano estará representado por la película póstuma del peruano Óscar Catacora, 'Yana-Wara'; 'Lluvia', de Rodrigo García Saiz (México); 'Radical', de Christopher Zalla (México); 'La mujer salvaje' de Alán González (Cuba); 'Golán', de Orlando Culzat (Colombia), y 'Descansar en paz', de Sebastián Borensztein (Argentina), así como las coproducciones con Uruguay 'Naufragios', de Vanina Spataro, y 'Los terrenos', de Verónica Chen.

La sección fuera de concurso presenta también una amplia selección de películas, aunque con mayor peso del cine español. Directores reconocidos como Kike Maíllo, Benito Zambrano, David Marqués, Nacho García Vellilla y Laura Alvea, entre otros, presentan sus últimas obras, abarcando desde la comedia al biopic.

Series y eventos en directo

En el espacio dedicado a las series, destacan adelantos exclusivos de producciones tanto nacionales como internacionales. Entre las más esperadas este año figuran la serie 'Eva y Nicole', inspirada en la glamurosa vida nocturna de Marbella y la Costa del Sol durante los años 80 y 90, y la nueva producción de Disney 'Nos vemos en otra vida'.

La actriz Marta Etura encabezará la gala de inauguración que tendrá lugar esta noche en el Teatro Cervantes. Estará acompañada por las promesas emergentes de 'Te estoy amando locamente' Omar Banana y La Dani, mientras que la periodista Elena Sánchez y el actor Julián López serán los anfitriones de la noche de clausura.

El impacto económico del festival también es notable. La inversión directa roza los dos millones de euros, pero desde la dirección del certamen destacan que el evento genera un retorno significativo para la ciudad. En la edición anterior, el retorno estimado rondó los 107 millones de euros.

Una directora y una actriz frente a su propia violación

'NOT A PRETTY PICTURE' ★★★☆☆
Dirección: Martha Coolidge.
Documental: Con intervenciones de Reed Birney, Jim Carrington, Diana Gold, Amy Wright...

O. R. MARCHANTE

Martha Coolidge es una veterana directora estadounidense con una larga filmografía tanto en cine como en televisión y estrena ahora aquí su pri-

mera película, de 1976, la que probablemente nunca hubiera querido hacer y también probablemente la mejor que hizo. Ya su título es desalentador: 'No es una imagen bonita', y lo que cuenta en ella es profundamente angustioso, analiza y recrea en un 'juego' de ficción y documental la violación de que fue víctima en sus años de colegio por un compañero de clase..., un ejercicio vivo en su dramatismo, en su debate y reflexiones.



Una escena de la primera película de Martha Coolidge, 'Not a Pretty Picture'

Más polvo del desierto y más lodo argumental



Timothée Chalamet en la segunda parte de 'Dune' // ABC

'DUNE: PARTE DOS' ★★☆☆☆

Dirección: Denis Villeneuve.
Intérpretes: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Austin Butler, Florence Pugh, Javier Bardem.

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Como todo el mundo sabe, la novela de Frank Herbert sobre el planeta Dune (Arrakis en el interior de la película) no es de las que se puedan abrir por cualquier página y meterse en ella, pero esa enorme complejidad la ha suavizado el director Denis Villeneuve en su adaptación cinematográfica. Una especie de bálsamo narrativo hacía 'legible' y disfrutable su primera película, y a esta 'Parte Dos' se entra de modo fluido y sin mayores explicaciones: están enfocados sus protagonistas, en especial Paul Atreides (Timothée Chalamet) y sus nuevos compañeros de lucha, los Fremen, esa tribu del desierto que cabalga como 'cowboys' sobre el lomo de gusanos gigantes, y se empieza a enfocar la naturaleza de Paul Atreides como una especie de Mesías para la supervivencia del planeta.

Todo el primer tercio es un fantástico espectáculo cinematográfico en el que la aventura, la épica y el roman-

ce le procuran a la historia un ritmo y una visualidad excelentes, y transcurre en esos espacios grandiosos y desérticos, con una gran ambientación sorprendente, además de una presencia mucho más activa e interesante de los personajes que interpretan Zendaya y Javier Bardem. Del mismo modo, tiene un último tercio grandioso y lleno de lucha épica y sentido cinematográfico. Pero es una película de casi tres horas, y se permite (o no puede evitar) alguna abolladura narrativa en su tercio central.

Esa zona central del argumento, más narrada y filmada en el 'interior', donde se resuelven intrigas palaciegas, venganzas reales, confabulaciones y maniobras de poder, todo ese mundo de oscuridad, profecías, reverendas madres, nasciturus que tomarán el cetro..., todo ese proceso argumental, en realidad crucial para el sentido de la historia, por momentos se hace 'bola', a pesar de que entra en juego un personaje potente, el sobrino y heredero del Barón Harkonnen, que interpreta Austin Butler, y cuyo carácter brutal y sanguinario le pone una punta de cayena a las partes más engorrosas, por no llamarlas 'aburridas'.

También se hace aún más visible (lo era ya en la primera parte) esa es-

tética visual e ideológica de índole islámica, excesivamente subrayada ahora con el nuevo profeta y la llamada Guerra Santa, una especie de 'yihad' planetaria, que ya estaba, por cierto, en el original de Herbert. La cámara y la simpatía de la película se coloca al lado de esos guerreros contra el imperio, contra la colonización y contra la destrucción de la cultura y los recursos. Y hay que saltar por la contradicción profunda que esto implica: cómo aceptar esa línea blanca sobre la Guerra Santa tan islámica, cuando es fácil advertir sus propósitos como profundamente colonizadores y destructores de otras culturas y recursos.

Y en esta segunda parte ya se advierte aún más acusada su afinidad con 'La Guerra de las Galaxias', con sus cruces de estirpes, retorcidos parentescos, 'poderes' secretos, 'elegidos' y ambiciones siderales. No es difícil contactar con todo ello y con su aspiración de saga, y más aún con el despliegue del fascinante trabajo de diseño artístico y visual, por sus personajes coloreados de épica o de villanía y con sus excelentes y reconocibles actores. Tampoco es difícil ponerse de perfil ante todo este festín de moralidades e ingenio cinematográfico y dejar que pase sin que te roce.

Su estructura es completamente documental y aparece ella organizando junto a unos actores que dramatizan los hechos ocurridos; y se da la circunstancia de que la joven que interpreta a Martha, Michelle Manenti, también fue violada en parecidas circunstancias.

Se rueda (en 16mm) la escenificación del ambiente del colegio, la noche de autos (en un coche y en un apartamento) y se rueda el propio rodaje, los preparativos, ensayos y conversaciones sobre los detalles de la agresión sexual y cómo la sintieron unos y otros.

Ha transcurrido medio siglo des-

de que se hizo esta película, pero su contenido es material que no caduca, y no tanto por la agresión sexual y sus circunstancias, como por la cantidad de reflexiones que los propios actores le confiesan a la pantalla sobre los sentimientos del agredido, también los del agresor, la aceptación, la culpa, las motivaciones, el descrédito social..., todo ello en el contexto de jóvenes y escolares; en cierto modo, la película desmenuza eso que hoy se conoce como 'cultura de la violación', una especie de argamasa social que banaliza y normaliza o 'entiende' este tipo de comportamientos.

'Not a Pretty Picture' hace inteligible el drama interior de personajes, actores y directora, tiene un formato ingenioso para narrarse aunque no todas las elecciones que toma su directora, las cinematográficas, sean válidas; también se aprecia que la ficción organizada alrededor de las compañeras de colegio adolece de profesionalidad actoral, pero es tan potente y angustioso el contenido, y tan didáctico, tan instructivo, tan sugerente de cómo se percibe y se vive un acto de agresión sexual disfrazado, encubierto, que desde luego no es una imagen bonita de ver, pero que hay que ver.



El caso Nicolas Cage, del sueño a la pesadilla

'DREAM SCENARIO' ★★☆☆☆

Dirección: Kristoffer Borgli.
Intérpretes: Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera.

OTI R. MARCHANTE

El director Kristoffer Borgli estrenó hace un par de años una rareza titulada 'Sick of myself' que tenía voluntad de comedia negra y dos personajes entre insanos y estúpidos. El artificio argumental era ingenioso, casi tanto como este que ahora es el motor de su nueva película, también con un personaje tirando a bobo, pero más afable y digno de compasión. La noticia es que a este personaje, que combina lo dramático y lo humorístico, lo interpreta Nicolas Cage, aquel actor que fue excelente, que luego fue un auténtico horror y que, ahora, por algunos de sus últimos títulos, vuelve a buscar la excelencia en su actividad profesional. Naturalmente, él es lo mejor de esta película de Borgli.

Se cuenta la desventura de Paul Matthews, padre de familia, profesor, persona sin atractivos visibles e invisibles (un paréntesis para describir el aspecto de Nicolas Cage en la pantalla, muy calvo, regordete y algo pánfilo), y que de repente y sin explicación lógica empieza a aparecer en los sueños de los demás; sus hijos, sus alumnos, vecinos y hasta de personas que no lo conocen. Una manera absurda de hacerse popular (aunque no más que otras tan en boga) que le cambia la vida y la relación con sus semejantes, puesto que los sueños son ingobernables y su interpretación peligrosa.

Kristoffer Borgli ameniza su narración con el intercalado de realidad y sueños, permitiéndonos ver al personaje en su sosa vida real y en la caprichosa cabeza de sus semejantes. Aunque lo interesante de la película son las reflexiones sobre todos esos asuntos tan epidérmicos que sacuden nuestra sociedad, como la gloria banal, el ruido de redes, la 'cultura' de masas, las acusaciones sin fundamento o la erótica de la fama. Resulta, en realidad, más negra que comedia, aunque tiene algún momento de humor patético, y es Nicolas Cage quien gobierna los sentimientos hacia su personaje con una interpretación matizada y con una entrega muy personal hacia alguien, este cuitado Paul Matthews, que, en cierto modo, responde a algunas cuestiones que habrá debido resolver Nicolas Cage sobre sí mismo, un actor de ensueño y un actor de pesadilla.



Ramón Fontserè, entre Pilar Sáenz y Dolors Tuneu // ELS JOGLARS

CRÍTICA DE TEATRO

Ramón Fontserè, un Rey en carne viva

«EL REY QUE FUE» ★★★☆☆

Dramaturgia: Albert Boadella y Ramón Fontserè. **Dirección artística:** Albert Boadella. **Espacio escénico:** Els Joglars. **Iluminación:** Bernat Jansà. **Sonido:** David Angulo. **Vestuario:** Pilar Sáenz. **Intérpretes:** Ramón Fontserè, Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Javier Villena, Martí Salvat y Bruno López-Linares. Teatro Infanta Isabel, Madrid

DIEGO DONCEL

Aquí está Albert Boadella con una nueva página de sus episodios nacionales: aquí está Albert Boadella con esta obra sobre el Rey Emérito, un Rey que parece tener cien vidas en una sola biografía y muchas caras en un solo retrato. Boadella y Els Joglars nos lo fotografian en esa vejez de «golfo pérsico», en ese momento crepuscular que habla sobre el ocaso, la luz y la sombra de un reinado, ajustando cuentas con sus propios fantasmas mientras se embarca en un día de travesía marítima. A bordo del Superbotín, junto a los acordes de 'La muerte y la doncella' de Schubert, con traje blanco y bastón, acompañado por una periodista y biógrafa, un bastardo y una tripulación poco convencional, nada queda en pie que no se dé de bruces en el esperpento y la farsa, también en la mirada polémica.

«Ver a Ramón Fontserè sobre el escenario, con ese soberbio despliegue interpretativo, es todo un festín»

Boadella hace pasar por los espejos cóncavos y convexos a ese Don Juan Carlos de infancia solitaria, de muertes familiares, de un Franco del que hereda la Corona, de una Transición a la que quita el pecado original y la leyenda negra, a su vocación sacerdotal por las mujeres y a sus líos con el dinero. Su trama de vicios y virtudes, de persecuciones femeninas y fiesta en alta mar, con una paella que, como España, está hecha de cosas diversas y resulta incomedible, solo resulta verdaderamente seductora a ráfagas. Aquí está la España de hoy con este Rey que trae una tragedia a cuestas; que, entre risa y risa, se confiesa y da salida a sus deslices, sus aciertos y sus zonas de penumbra. También a su humor. Se busca el reconocimiento desde la cruda verdad, los puntos suspensivos que hacen de él una figura humana llena de matices. Pero todo está algo deshilvanado y llega sin la necesaria fuerza.

Sin embargo, ver a Ramón Fontserè sobre el escenario, con ese soberbio despliegue interpretativo, medido hasta en sus últimos detalles, es todo un festín. La fiesta y el esplendor de la obra la trae él, el brillo de un actor capaz de elevar su trabajo a un ingenio, a una inteligencia y a una variedad de recursos verdaderamente destacable.

No hay falla por la que el personaje de Don Juan Carlos se pierda, ni en la voz, ni en los gestos, ni siquiera en las acciones. No hay ni un minuto que no haga gozar a los espectadores. En esos pocos metros de escenario convertido en la cubierta de un velero, Fontserè hace de 'El Rey que fue' no una obra, sino un acontecimiento, un rey en carne viva.

El PP lanza una ofensiva contra la descolonización del ministro Urtasun

► Cultura considera que el arte íbero o la pintura virreinal son «obras coloniales»

JAIME G. MORA
MADRID

Ernest Urtasun tiene claro que la descolonización va a ser una prioridad de su ministerio. Lo volvió a decir esta semana: «Lo llevan haciendo los museos españoles desde hace muchísimos años y es un ejercicio que se va a seguir haciendo». Por este motivo, para «comprender bien» a qué se refiere Cultura cuando afirma «son numerosos los ejemplos de cultura colonial que se conservan en las colecciones de los museos», el PP ha registrado en el Congreso una batería de preguntas. Son cuatro iniciativas que firman los diputados Pablo Hispán, Borja Sémper y Sol Cruz-Guzmán a las que el Ejecutivo debe dar respuesta por escrito.

En la primera, los populares recuerdan que el ministerio sostiene que hay «obras de arte colonial que se encuentran fuera de sus países de origen». Por ello, preguntan: «¿Cuáles son las obras que tuvieron su origen en nuestro país y que se encuentran en museos extranjeros? ¿Va a hacer el Gobierno un catálogo y va a solicitar su restitución en aquellas que fueron adquiridas ilegalmente? ¿Qué obras que existen en museos españoles han sido adquiridos ilegalmente?». Además, el PP pide aclarar si en los últimos cinco años algún Gobierno extranjero se ha dirigido al Ejecutivo «en lo referente a alguna pieza o colección que esté en algún museo de nuestro país».

En la segunda iniciativa, el PP pregunta cuál es «la cultura originaria de la Península Ibérica que fue sometida posteriormente a un implacable proceso de colonización a lo largo de los siglos». Según defendió el Gobierno en la respuesta que ha dado lugar a esta batería de preguntas, la cultura colonial española empieza por el arte íbero. «¿Cuáles considera el Ministerio de Cultura que

son las primeras manifestaciones de cultura colonial de la península? ¿Es la cultura celta una cultura colonizadora? ¿Y la fenicia? ¿Y la cartaginesa? ¿Y la griega?», pregunta el PP.

Más: en la lista de obras coloniales que maneja Urtasun, se pasa por alto la presencia musulmana en España. «¿La presencia árabe desde el 711 es considerada por el Ministerio de Cultura como cultura colonial?», cuestiona el PP. «En caso afirmativo, ¿en qué va a afectar a la Alhambra de Granada? ¿Y al Museo Arqueológico Nacional?». Y añade: «La mezquita de Córdoba, desde el siglo XVI Catedral, se erigió sobre un templo visigodo, ¿cuál considera el ministerio que es la cultura colonial y cuál la colonizada?».

Cultura romana

El Gobierno considera también que la cultura romana es colonizadora. Así las cosas, el PP lanza las siguientes preguntas: «¿Considera que es necesario resignificar los acueductos, teatros y el resto de las obras arquitectónicas, los restos arqueológicos y manifestaciones artísticas que se encuentran en numerosas localidades y museos de nuestro país? ¿Cómo va a afectar al Museo Arqueológico la consideración de cultura romana como cultura colonial? ¿Qué intervenciones tiene previsto llevar a cabo en el referido museo?». El PP recuerda que uno de los legados de la colonización romana «fue la imposición de una lengua, el latín, que está siendo desterrada de los planes de estudio, pero de la que aún quedan numerosos rastros en nuestra lengua española». Y, con sorna, lanza: «¿Va a adoptar alguna iniciativa Cultura para emancipar a nuestra lengua española de los vestigios de una lengua colonizadora como el latín? ¿Va a promover la resignificación de palabras o estructuras gramaticales que eviten la contaminación colonial?».

Por último: «¿Tiene previsto elaborar un catálogo de términos lingüísticos del español que suponen vestigios de la cultura colonial? ¿Solicitará el apoyo de la RAE?».

En una entrevista reciente, Urtasun explicó que «la descolonización tiene dos vertientes». Una tiene que ver con el patrimonio expoliado, «y es verdad que España no tiene». La otra se refiere cómo se explican o se interpretan las obras.

Ernest Urtasun,
ministro de Cultura // EFE





Una imagen de 'Slave Play' en Nueva York // ABC

Polémica en Londres por las funciones «solo para negros»

► Una obra teatral restringe el acceso al público blanco en las 'Black out nights'

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

La llegada de 'Slave Play' al West End londinense ha desatado una intensa polémica tras el anuncio de que dos de las funciones, bajo el nombre de 'Black out', serán exclusivas para una audiencia afrodescendiente. La obra, protagonizada por Kit Harington, conocido por su papel como Jon Snow en la famosa serie 'Juego de tronos', aborda temas como la raza, la identidad y la sexualidad en la América del siglo XXI.

El dramaturgo Jeremy O. Harris, responsable de la obra, ha defendido esta iniciativa como una manera de crear un entorno «libre de la mirada blanca» para aquellos «que se identifican» como negros. Sin embargo, los críticos han calificado esta estrategia de «simplista y racista», y se ha generado un acalorado debate sobre la ética e incluso la legalidad de organizar funciones exclusivas basadas en la identidad racial.

La trama de 'Slave Play', que tuvo una exitosa temporada en Broadway con 10 nominaciones a los premios Tony (aunque no ganó ninguno), se centra en parejas interraciales que participan en una terapia sexual que involucra roles de esclavos y amos. La representación de las relaciones sexuales durante la esclavitud ha suscitado fuertes críticas en Estados Unidos, donde se exigió la cancelación de la obra, acusándola de «sentimiento antiblanco disfrazado de arte».

En un intento por garantizar una audiencia completamente afrodescendien-

te, los organizadores optaron por la distribución de entradas mediante invitaciones a grupos comunitarios negros, aunque, eso sí, evitando la restricción explícita de entrada a personas blancas, lo cual se consideraría ilegal. La página oficial de la obra explica que las 'Black out nights' buscan crear un espacio «libre de la mirada blanca».

Para O. Harris, «en la mayoría de los lugares en Occidente, a las personas pobres y a las personas negras se les ha dicho que no pertenecen al teatro». «Para mí, como alguien que desea y anhela que las personas negras y de piel marrón estén en el teatro, que proviene de un entorno de clase trabajadora, que quiere que las personas que no ganan seis cifras sientan que el teatro es un lugar para ellos, es una necesidad invitarlos de manera radical con iniciativas que digan 'estás invitado'. Específicamente tú», defendió.

Amy Gallagher, candidata del Partido Socialdemócrata en Londres, es una de las voces que han tildado de «racista» la propuesta, por excluir a personas basándose en su color de piel. Gallagher cuestionó la falta de inclusión de otras comunidades étnicas en esta iniciativa y expresó preocupación por la aplicación de esta práctica en una ciudad multirracial.

En respuesta a las críticas, Harris se pronunció en la BBC argumentando que la política de 'Noches de Apagón' —que es la traducción literal de 'black out nights'— busca proporcionar a las per-

La candidata del Partido Socialdemócrata en Londres ha tildado de «racista» la propuesta del dramaturgo O. Harris

sonas negras y pobres un ambiente donde puedan «sentirse seguras con otras personas negras», ya que las audiencias negras y blancas responden «de manera diferente» a las representaciones teatrales. «Hay una serie de lugares en nuestro país que generalmente sólo están habitados por personas blancas, y nadie cuestiona eso... La idea de una 'Noche de apagón' es decir que esta es una noche en la que estamos invitando específicamente a personas negras a llenar el espacio, a sentirse seguras» dijo.

Otros casos

La polémica recuerda a eventos anteriores en el West End, como la solicitud a los blancos de no asistir a una representación en el Theatre Royal Stratford East en 2023, destinada a crear un espacio «seguro y privado» para una audiencia afrodescendiente, lo cual demuestra que la controversia en torno a la representación y la inclusión en el ámbito cultural no es un fenómeno nuevo. El propio O. Harris lo hizo en Broadway en 2019, y en Alemania el museo Zeche Zollern en Dortmund estuvo el año pasado en el centro de un escándalo debido a su decisión de restringir el acceso de personas blancas a una sección específica de la exposición 'This is Colonialism'.

La polémica se desató después de que se hiciera público un vídeo en el que a un periodista blanco se le impidió el ingreso en un sábado, cuando se reservaba el acceso exclusivamente para personas negras. La directora del Departamento de Cultura para la Asociación Regional de Westfalia-Lippe, Barbara Rüschoff-Parzinger, defendió entonces la medida argumentando que el objetivo no es discriminatorio, sino crear un espacio seguro de reflexión para las personas no blancas.



LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ SOLANO

Soy un marciano

Bailaré la 'Macarena' y lo que se tercie en mi boda

Tengo que reconocer que lo difícil de una columna de actualidad cultural en España no es la falta de temas, sino el convencer al lector de que por extraño que le parezca, el asunto elegido es completamente real. Y es que no es comprensible (al menos para mí), que con la que está cayendo, estemos los ciudadanos de la vieja y nueva España respondiendo con alegría patria a la convocatoria de una tiktokero para bailar la 'Macarena' en el Retiro o donde sea, con la finalidad de poder desbancar de su Guinness a los ingleses, cuyo título ostentan injustamente, por una canción y un gesto bailongo que «es enteramente nuestro».

Permítanme que ante el panorama de la corrupción política descarada e impune de las clases dirigentes españolas, la inutilidad de la oposición, el problema creciente de la inmigración en nuestras fronteras, el abandono escolar, cuya tasa es, por cierto, la más alta de Europa después de Rumanía, o los nefastos resultados del último informe PISA, por citar algunos de nuestros «grandes éxitos», la masa responda vivamente al requerimiento macareno músico-patrio. Y vaya por delante (y por detrás) que a Los del Río los considero unos artistazos (como sevillana, sus canciones me tocan directa y especialmente la fibra sensible) y que por descontentado que bailaré su 'Macarena' y lo que se tercie en mi boda, pero de ahí a comprender los mecanismos que hacen que esta convocatoria haya despertado esa conciencia de unión desbordante hay un gran trecho.

Y a lo mejor soy una aguafiestas y una marciana, pero miro también al otro lado de las fronteras y sigo viendo una guerra terrible a cuatro horas de avión, y pienso que la sangre y la muerte y la amenaza de un ataque nuclear por parte del todopoderoso Putin, a quien nadie en la Unión Europea se atreve a toser de cerca y sin cámaras de por medio, duran ya dos interminables años sin visos de acabarse, pues ni siquiera encabeza titulares en prensa, como sí lo hace la 'tiktokero-guinness Macarena', a la que sugiero una nueva canción por si profesionaliza esto de convocar. La canta Marvin el Marciano, de los Looney Tunes, y dice así: «Yo tengo un láser / Apuntando a tu planeta / Es un láser / Conmigo no te metas». Y miren, a lo mejor esa sí me animo a bailarla.



Los Williams celebran el segundo gol del Athletic, pase de Iñaki y remate de Nico // EFE

FÚTBOL / SEMIFINALES DE LA COPA DEL REY

Los Williams valen una final

► La creatividad de ambos hermanos desarma al Atlético bajo el aliento de un San Mamés entregado al sueño copero

IVÁN MARTÍN

Una sensación terrorífica empaña el ambiente a una hora del inicio del partido más importante en la historia del joven San Mamés. Una manada de salvajes asusta al personal entre el humo de las bengalas en una tarde donde la incierta y adolescente ilusión de la afición bilbaína para regresar a una final debiera ser el único sentimiento protagonista en los instantes previos a una semifinal de Copa del Rey donde, además, su equipo parte con ventaja. El duelo al fin comienza y el precioso tifo que divide en franjas rojas y blancas el repleto estadio hace olvidar toda esa estupidez mostrada extramuros. Con el fútbol regresa la lucidez; quién lo hubiera imaginado de un deporte que arrastró a tantos a la locura.

No está el lesionado Griezmann en el once visitante, pero, tal vez abofeteado por la necesidad de remontar, el Atlético es valiente. Es más, juega al fútbol con una confianza impropia de un equipo que no le gana a nadie últimamente fuera y aprovecha la capacidad de Hermoso para romper líneas con su pase largo, el criterio certero de De Paul y la maldad pícaro de Correa y Lino para dominar los diez primeros minutos de encuentro en terri-

torio hostil. No es demasiado ese 0-1 de margen que abrazan los de Bilbao; su temor es evidente. Es horrible el engorgamiento que sufre un hombre cuando tiene algo que perder.

El obvio agobio de los once futbolistas vascos trasciende a la grada. Los gritos de aliento son ahora tímidos, el fútbol tan plano como temeroso del Athletic devuelve al recuerdo de San Mamés todas esas veces que murió en la orilla de la gloria copera en las últimas cuatro décadas. No obstante, es el talento puro de un chaval que, como un trilerero, hace del engaño un oficio quien desprecia la historia reciente y devuelve la confianza a su gente. Nico Williams agarra la bola en la banda izquierda, inventa un regate imposible ante la estupefacción de Molina, que, por supuesto, no puede seguirlo, y pone un centro perfecto a la pierna derecha de su hermano Iñaki. La volea es violenta, el gesto técnico es delicioso y, claro, el gol una consecuencia lógica. Tras una previa turbia y un inicio frío, las más de 50.000 almas agolpadas en las butacas de la Catedral son sorprendidos por una ola de felicidad en el minuto 13.

Lejos de alimentar su desgracia con rostros de lamento, reproches y aspavientos, el Atlético se levanta de la lona de inmediato. Recuperan los de Simeone el control del juego, encuentran en

3 (4) ATHLETIC		0 (0) AT. MADRID	
Agirrezabala	★★★	Oblak	●
De Marcos (89)	★	Molina (53)	●
Vivian	★★★	Savic	★
Paredes	★★★	Witsel	★
Lekue (89)	★	Hermoso (53)	★
R. de Galarreta (68)	★	De Paul	★
Prados	★★★	Koke (65)	●
Sancet (80)	★★★	Llorente	★
I. Williams (80)	★★★★	Saúl (65)	★★
N. Williams	★★★★	Correa (53)	★
Guruzeta	★★★	Morata	●
Dani García (68)	★	Reinildo (53)	★
Unai Gómez (80)	★	Barrios (53)	★
Berenguer (80)	★	Memphis (53)	★
Yeray (89)	★	Saúl (65)	★
Raúl García (89)	★	Riquelme (72)	★

GOLES

1-0. m.13: I. Williams. 2-0. m.42: N. Williams. 3-0. m.61: Guruzeta.

EL ÁRBITRO

Martínez Munuera. Amonestó a Hermoso, Ruiz de Galarreta, Muniain, Lekue y De Marcos.

ESTADÍSTICAS

Athletic	At. Madrid
9	13
7	6
249	440
94	94
0	5
3	5
17	8
40%	60%

las transiciones veloces de lado a lado la manera de dañar a la zaga local y, tanto Lino como Morata, con un centro raso que ningún compañero suyo puede intuir, se acercan al empate.

El mérito atlético es evidente, pero

qué sería de este deporte sin incertidumbre ni sorpresa. Porque cuando más fe tienen los madrileños, el Athletic golpea de nuevo. Iñaki, antes ejecutor ahora arquitecto, como ya hicieron artistas como Brahim o Greenwood, desestabiliza a Hermoso en el uno contra uno con un amago de cadera, llega a línea de fondo dentro del área, levanta la cabeza y ve a su hermano pequeño ganando la posición a Savic en boca de gol. El pase es raso y preciso: sólo tiene Nico que dirigir la pelota en dirección a la portería de Oblak para hacer el 2-0 y matar la eliminatoria cuando el marcador apenas señala media hora de juego.

Un tranquilo paseo

El inicio del segundo tiempo se posterga por un problema de salud de un aficionado que transforma la algarabía local en preocupación. Nada ya hay en juego: el Atlético ha entregado sus armas, no aspira más a jugar la final de Sevilla, sólo quiere perder con dignidad. Sin embargo, el Athletic, desinhibido ante la certeza de su éxito, desea hacer más profunda la herida de su víctima. Primero falla lo imposible Sancet, pero poco después, a la hora de partido, Guruzeta aprovecha un despeje vago de Oblak para firmar el tercer y último gol de la semifinal.

Dejan atrás los de Valverde un principio triste con un nudo pletórico. No obstante, será la final frente al Mallorca la que decida si el desenlace de la historia copera bilbaína es, tras una vida, feliz.

Koke: «No hemos estado a la altura»

► El capitán pide perdón y admite que el Atlético no estuvo al nivel que exigen partidos así

DANIEL CEBREIRO

El Athletic se volvió a clasificar a la final de la Copa del Rey, la tercera en los últimos cinco años. La temporada pasada, la semifinal copera ante Osasuna dejó señaladas las pobres actuaciones de los hermanos Williams. Ante el Atlético, Iñaki y Nico comandaron el ataque bilbaíno con una exhibición y un gol y asistencia cada uno, y ambos se acordaron de la eliminatoria ante los navarros. «Nico y yo hemos luchado mucho por cosas como la de hoy (por anoche). La última semifinal fue un mazazo, pero el fútbol te da revanchas y esto es para disfrutar y estar orgulloso», aseguró el mayor de los Williams, mientras que Nico confesó que se le quedó «la espinita», pero ayer salió «a las mil maravillas».

Asimismo, el hermano menor quiso agradecer el ánimo de los 52.061 espectadores que abarrotaron las gradas de San Mamés, nuevo récord histórico de asistencia en la Catedral. «Es un ambiente especial. Desde el calentamiento ya notas esa vibra. La afición se lo merecía desde hace tiempo y ojalá podamos llevarnos el título para

casa», mantuvo. Asimismo, tuvo palabras de elogio hacia el gran arquitecto de este proyecto, Ernesto Valverde. «El mister ha dado con la tecla y gracias a él yo he mejorado», concluyó Nico.

Por alusiones, el Txingurri reconoció que el partido, a pesar del contundente resultado, no tuvo nada de placido, sobre todo en el inicio. «Ellos han empezado muy bien y hasta que no nos hemos sacudido un poco el dominio... El primer gol nos ha tranquilizado y, a partir de ahí, hemos estado mejor», aseveró el técnico cacereño. El comienzo de la segunda parte se retrasó unos quince minutos por la atención a un aficionado que sufrió una parada cardiorrespiratoria, cuya si-

Iñaki Williams

Jugador del Athletic

«La última semifinal fue un mazazo, pero el fútbol te da revanchas y es una noche para estar orgulloso»

Cholo Simeone

Entrenador del At. Madrid

«Toca seguir trabajando en lo que el club necesita, que es estar entre los cuatro primeros»

tuación se estabilizó y pudo ser trasladado a un hospital. El tiempo de inactividad fue aprovechado por el Athletic, que salió con el cuchillo entre los dientes y puso el tercero en el marcador. «Nuestra ambición era que no se metieran en el partido bajo ningún concepto», concluyó Valverde.

Decepción colchonera

Diego Pablo Simeone argumentó la diferencia de cuatro goles en la eliminatoria a partir de la distinta contundencia en las áreas. «La primera que tuvieron ellos fue gol, y la segunda fue gol. En el Metropolitano tuvimos muchas ocasiones y no pudimos marcar. En la ida no tuvimos la contundencia. Habíamos empezado bien, pero el primer gol nos hizo empezar de nuevo», afirmó el argentino. Mientras que Marcos Llorente elevó el nivel de autocrítica respecto al principal déficit del que adoleció el conjunto colchonero. «Hay que buscar una solución. Hay que darle una vuelta porque en esos detalles se te va el partido», sentenció decepcionado.

Por su parte, Koke confesó que se trata de un «día duro». «No hemos estado a la altura que teníamos que estar en este tipo de partidos», a lo que añadió una disculpa a la afición colchonera por el pobre nivel demostrado en San Mamés. Al Atlético le queda la eliminatoria de Champions ante el Inter, en la que busca remontar el 1-0 de la ida, y finalizar la Liga en puestos que le permitan volver a disputar esta competición. Como aseguró Simeone, ahora lo más importante es «seguir trabajando en lo que el club necesita, que es estar entre los cuatro primeros».



EL SEGUNDO PALO

JUANMA RODRÍGUEZ

Flor de Kent

Del mismo modo que a sir Isaac Newton le cayó una manzana flor de Kent en la cabeza y el sistema de gravitación apareció de repente en su mente, Luis Enrique se dio cuenta el otro día en el minuto 65 del partido que el PSG disputaba contra el Rennes de que la próxima temporada no iba a poder contar con Mbappé y ¡eureka!, le sustituyó. Los genios son así. Ya lo decía Einstein, las ideas creativas no provienen de la razón sino de la imaginación y de la intuición. Un flash y caes en la cuenta de que cuanto más masivos sean los cuerpos y más cercanos se encuentren, se atraerán con más fuerza; un destello y se te ocurre que tarde o temprano deberás presentar un once sin Kylian y metes a Gonçalo Ramos, que además marca de penalti. ¿Por qué la manzana siempre cae perpendicularmente hacia el suelo? ¿Cómo suplir a Mbappé cuando ya no esté? El manzano de Woolsthorpe Manor aún existe y es objeto de culto turístico y pasará también a los libros de historia ese soberbio movimiento táctico de Luis Enrique.

El 'streamer' en 2014: «En mis equipos el líder soy yo». Y entonces Messi, como cuentan que hacía Franco con sus ministros cesados, le mandó a su casa un motorista al asturiano. Fue cuando Mascherano, convertido en correo del zar de Rosario, le dijo: «¿ves a aquel tipo pequeñito del fondo, lo ves? Fíjate bien. Pues aquí el líder es él. Gracias. Buenas noches y buena suerte». De la necesidad hizo virtud Luis Enrique, que conquistó un triplete gracias precisamente a aquel tipo pequeñito, pero Messi se quedaba entonces en el Barça mientras que ahora Mbappé se va de París. Con Kylian, el técnico puede jugar a los líderes por lo menos hasta el mes de junio. Es posible que la manzana no tuviera nada que ver.

Para Luis Enrique representa un tremendo ejercicio de contención dejar de ser el niño en el bautizo, el novio en la boda y el muerto en el entierro. Supongo que eso será tan difícil para él como imagino que lo es para Jim Carrey no estar poniendo caritas todo el santo rato. Cuando el asunto parecía relativamente tranquilo y pactado y hasta los ultras que acosaron a Neymar estaban anestesiados, el potro de Mareo vuelve a galopar libre y salvaje por las anchas praderas de Montmartre. Bien podría decirse que nos encontramos ante el extraño caso del entrenador de carácter intermitente. Luis Enrique volverá a ser el líder hasta que le envíen a otro motorista.

► Agresiones y disturbios de los radicales del Athletic



Un numeroso grupo de radicales del Athletic provocaron incidentes antes del encuentro. Primero, con la agresión dentro de un bar a un hincha del Atlético de Madrid, al que mandaron al hospital de un botellazo, y luego enfrentándose a la Ertzaintza, a la que obligaron a refugiarse en San Mamés a golpe de lanzamiento de objetos // EFE

ATLETISMO / MUNDIALES DE PISTA CORTA

España después de Katir

► María Vicente lidera una selección con sólidas opciones de medalla. Duplantis, Charlton, Femke Bol, Holloway, Lyles o Crouser, las estrellas internacionales

IGNACIO ROMO
ENVIADO ESPECIAL
A GLASGOW



'Short track'. Dos nuevas palabras han aparecido de golpe en el atletismo. La vieja pista cubierta se convierte de golpe en pista corta, emulando a la natación, pero exactamente con el efecto contrario, porque se corre más lento cuando se cierran las curvas y se nada más rápido cuantas más veces se impulsa uno en la pared. Glasgow, la capital del fútbol escocés, bañada por la lluvia estos días, recibe a un selecto plantel de figuras con los Juegos de París al fondo. Apenas quedan cinco meses para la cita olímpica.

España ha viajado a Escocia aún sacudida por el escándalo Katir. «Creo que él ha dicho que no tiene intención de competir en Glasgow», decía hace un mes Raúl Chapado, presidente de la Federación, al diario ABC haciendo referencia al mediofondista ahora sancionado por dopaje. Decía y callaba porque el presidente conocía desde tres meses atrás el golpe que esperaba a Katir. Saber y callar.

Katir no compite en Glasgow, pero en su lugar España trae un puñado de mediofondistas con mucha clase, de los que se pueden esperar medallas. Mariano García, vigente campeón mundial, compite junto a Attaoui con muy buenas opciones en 800 metros. Mechaal, el hombre que definió como «noticia positiva» la sanción de Katir, compite en dos pruebas (1.500 y 3.000) con ganas de apretar a los favoritos. Mario García Romo lo acompañará en los 1.500 metros. Deberá mejorar el estado mostrado este invierno si quiere encaramarse al cajón. En mujeres, España acude con seis mediofondistas de lujo de entre las que sobresalen las posibilidades de Esther Guerrero (1.500 metros) y Marta García (3.000).

Ana Peleteiro y Asier Martínez son los otros grandes pilares que sustentan a la selección española, mucho más nutrida en mujeres este año. La triplista se ha encontrado muy a gusto este invierno, ha saltado 14,32 y deberá estar en 14,50 para lograr una medalla. La cubana Leyanis Pérez (14,86 este año) parece inalcanzable. Por su parte, Martínez sale con opciones a luchar por la

medalla de bronce en los 60 vallas. El navarro, al igual que el valenciano Llopis, forman parte de un grupo numeroso que figura por detrás del colosal dúo estadounidense que forman Holloway y Cunningham.

Candidata al oro

María Vicente es la joya del atletismo español. La atleta afincada en San Sebastián afronta los campeonatos con la mejor marca mundial en pentatlón, cuenta con serias opciones para la medalla de oro hoy y en su camino sólo se interpone Noor Vidts, vigente campeona del mundo y con características similares a las de la catalana. María deberá sacar ventaja a la belga en vallas y longitud para compensar su inferioridad en los 800 metros, la última prueba del día. Vidts no ha competido mucho este invierno y esa va a ser su debilidad. Una medalla en la primera jornada de los campeonatos sería un excelente estímulo para la selección española. El efecto dominó.

Los 60 metros vallas, la primera prueba que afrontará Vicente, es una de las que más domina. Ha mejorado este invierno su récord personal hasta 8.06 y desde el inicio puede conseguir un buen margen de puntos sobre su rival belga. Después llegará la altura, prueba en la que estarán igualadas y a continuación el lanzamiento de peso, donde Vidts es superior. Ya por la noche, el salto de longitud será clave. María Vicente es una atleta de 6,80 metros y se encuentra en la élite de esta especialidad. Aquí deberá ampliar su diferencia de puntos porque la belga (2:08 frente a 2:15) será superior en la prueba definitiva, los 800 metros. Poco antes de las 23.00 podremos ver a una atleta española en el podio.

Duplantis atacará el récord

Glasgow va a ser el gran escaparate de los Juegos. El abanico de participantes es de un nivel altísimo. Destaca entre todos el sueco (¿o habría que decir tal vez estadounidense?) Mondo Duplantis, siempre al filo del récord mundial. Ha saltado ya este invierno por encima de los seis metros y todo indica que atacará el listón a 6,24 el domingo para batir el récord mundial. Con esto sumaría un centímetro a su propia plus-



Mondo Duplantis, siempre al filo del récord mundial // ABC

GLASGOW 2024

Finales del día		Teledeporte
F	Pentatlón	10.05
F	Lanzamiento de peso	11.06
F	Salto de altura	19.41
M	Lanzamiento de peso	20.20
M	60 metros	21.45

marca. Duplantis va imitando así el efecto longaniza que siempre se atribuyó a Sergey Bubka, cuando batía sus propias plusmarcas en rodajas muy finas y rentables.

Otra prueba con aroma de récord mundial, más probable aún que el de Duplantis, es la de los 60 vallas femeninos. La estrella del invierno procede de Bahamas, un pequeño país caribeño con la misma población que la ciudad de Las Palmas y con una dotación genéti-

Mechaal
// ABC



ca que no cesa a la hora de producir campeones en carreras cortas. La musculada Devynne Charlton batió el récord mundial en nueva York con 7.67, estuvo a punto de volver a hacerlo en Madrid y parte con muchas opciones de romper de nuevo el crono en tierras escocesas.

La velocidad masculina va a ser un auténtico espectáculo. Noah Lyles, con su tremendo final, se enfrenta a su compatriota Coleman (quien dejó atrás ya su sanción por tres controles fallidos de dopaje), famoso por su brutal arrancada. Lyles es el atleta de moda en Estados Unidos, acaba de firmar un lucrativo contrato con Adidas que se está comparando en sus cifras a los gigantes acuerdos de Usain Bolt con Puma. A la fiesta de los 60 metros se sumarán el jamaicano Ackeem Blake y el keniano Omanyala.

Femke Bol es la gran atracción en los 400 metros, que se convertirán en una gran feria neerlandesa. La atleta de Amersfoort, que siempre recuerda que hace atletismo «para tener la mente ocupada y no pensar en otras cosas», utiliza los inviernos para trabajar la velocidad de cara a los 400 metros vallas, su verdadera especialidad. Este año le va tan bien que ha batido el récord mundial de 400 metros en pista corta con 49.24. En esta prueba el equipo de Países Bajos lo completa Lieke Klavert. El dúo naranja puede conquistar oro y plata en esta prueba. Por último, los estadounidenses Ryan Crouser y Holloway partirán como grandes favoritos en peso y vallas. El gigante de Oregon amenazará los 23 metros... pero quizá deje el récord mundial para más tarde. París lo espera.

«Es un poco contradictorio, no sé si compito mejor con presión o sin ella»

María Vicente

Atleta

► La joven especialista en pentatlón, 22 años, llega a Glasgow como la gran baza de la delegación española

JAVIER ASPRÓN

Será ella quien hoy abra el fuego de la delegación española en los Mundiales de pista corta de Glasgow. Y lo hará como favorita a todo. María Vicente (Hospitalet de Llobregat, 2001) opta a su primer gran éxito en categoría absoluta tras batir el récord de España de pentatlón el pasado 28 de enero en Aubiere. Sus 4.728 puntos la sitúan como líder mundial del año en la combinada. En los pasados Nacionales, donde compitió en tres pruebas individuales, demostró que todavía hay mucho margen de mejora. Tras un 2023 complicado, lastrado por la lesión del cuádriceps que la obligó a pasar por el quirófano a finales de 2022, ha regresado de la mejor manera. Y en año olímpico. Así se explica la amplia sonrisa con la que atiende a ABC.

—No podría llegar en mejor forma a Glasgow.

—Las sensaciones son muy buenas, la verdad. Estoy muy bien. En estas últimas semanas se ha visto en el Campeonato de España. Estoy en forma y con muchísimas ganas e ilusión.

—¿Llegar al Mundial como la número uno del ranking es sinónimo de podio?

—Seguro no es, porque pueden pasar muchas cosas. Ojalá lo sea. Lo voy a luchar, eso seguro. Ser la primera del ranking pesa, no voy a decir que no. Pero mejor eso que no tenerlo. Vengo de unos años un poco difíciles y prefiero esta presión o esta sensación que no la otra. Estoy feliz de poder estar luchando por algo así, que es el sueño que he tenido desde pequeña.

—El año pasado renunció a las combinadas obligada por las molestias físicas. ¿Que esté haciéndolas ahora es la mejor señal de que las lesiones han quedado aparcadas?

—Eso es. La recuperación fue dura. Se me hizo eterna, pero ahora está completamente olvidado. Este invierno no he tenido ninguna molestia, que creo que es lo importante y por lo que las cosas están saliendo. He tenido una buena preparación de pretemporada, una buena base. Y es lo que me ha permitido después hacer estos entrenamientos de calidad y rendir en las competiciones. Es fundamental estar bien y no tener que estar poniendo parches.

—Le ha tocado conocer la cara más amarga del deporte demasiado joven.

—Fue duro, sí. Pero tenía claro que al salir de quirófano lo que venía ya era como un entrenamiento. Sabía que la recuperación iba a ser larga, pero estaba feliz porque ya había encontrado una solución y, pasase lo que pasase, tardase un mes más o menos, era el último empujón para después estar compitiendo y entrenando al máximo nivel.

—Da la sensación de que aún tiene que pegar otro gran salto de calidad que le permita luchar por las grandes marcas mundiales. ¿Lo ve así?

—Ojalá. Yo voy a entrenar durísimo para ello. Es cierto que, desde el año pasado, quizás un poquito más, he dado un salto de calidad. No sólo a la hora de entrenar, sino también en todo el entrenamiento invisible que va alrededor de un deportista de alto rendimiento. Al final no todo son matemáticas, pero esa base es la que me puede hacer, de aquí a unos años, dar ese gran salto.

—Le pregunto por un nombre propio, el de su entrenador Ramón Cid.

—Estos últimos cuatro años para mí lo ha sido todo. Es el pilar fundamental de mi vida y de mi día a día. Estoy a todas horas con él en la pista, en el gimnasio, donde sea. Las pruebas combinadas requieren de horas y horas de entrenamiento y a él, pobrecito, lo tengo amargado. Estoy superagradecida de que me diera la oportunidad de poder estar con él en San Sebastián, con su grupo de entrenamiento, aprendiendo. Hemos hecho una dupla muy buena. Nos queremos y nos apreciamos. Ojalá le pueda devolver todo lo que ha dado por mí.

—¿Le sigue a pies juntillas o hay margen para la discusión?

—¿Discutir? Sí, claramente (ríe). Pero no por él, sino por mí. Lo rebato todo. Pero, bueno, al final nos entendemos. Es un entrenador que no se ciñe a lo que pone en el papel, sino que se fía mucho de las sensaciones, de cómo ve al atleta. Y creo que de cara a las combinadas eso

es muy importante. Hay que aguantar semanas de entrenamientos muy duros, y si un día hay que hacer un poquito menos, ya se compensará otro día. Eso Ramón lo sabe leer muy bien.

—A los Campeonatos de España fue sin presión. A probarse, entre comillas, en sus disciplinas más flojas. Y el resultado fue un oro en los 60 vallas y un bronce en salto de altura. ¿Se llevó de lección de que sin presión y divirtiéndose salen las cosas mejor?

—A ver, es un poco contradictorio. Es cierto que cuando me divierto y no tengo presión, compito muy bien. Pero si echo la vista atrás, a otros campeonatos, en los momentos de más presión, de más incertidumbre, también he sacado el máximo potencial. Recuerdo el Mundial sub-18 en Nairobi, que me estaba jugando el oro e hice marca personal en 800. Pasó algo parecido en Boras (logró el título europeo sub-20). No sé si compito mejor con presión o sin ella. Lo cogeré como más lo necesite.

—París es la palabra del año. ¿Qué significa para usted?

—Tantas cosas... Estuve en Tokio, pero por lo que vi y me contaron compañeros que han estado en otras ediciones fueron unos Juegos completamente distintos. Tengo muchas ganas de poder vivir otros. Y, además, en París, que está relativamente cerca de casa y podrán viajar la familia y amigos. No estoy dentro todavía, tengo que hacer la clasificación en verano. Pero lo afronto con muchas ganas y con confianza. Al final este año se resume en eso, en tener confianza en que todo lo que he hecho va a dar sus frutos.

—¿Qué recuerdo le queda de Tokio?

—La competición no fue todo lo bien que me hubiese gustado. Me quedo con los momentos que viví en la Villa Olímpica, el haberlo podido disfrutar con Teresa Errandonea, mi compañera de entrenamientos, y con Ramón. Fueron momentos muy guais. La competición me encantó, pero al ser mi primer campeonato de ese nivel estaba un poco distraída. Estaba en la pista y de repente pasaban por mi lado gente que son mis ídolos. Pero tomo nota para que en París eso no pase. Que sirva de aprendizaje para estar centrada y enfocarlo de otra manera.

—Atletismo y dopaje. Dos palabras que han ido unidas demasiadas veces en las últimas semanas. ¿Hay un problema de dopaje en el atletismo español?

—No sabría decir. Creo que el problema está más en las instituciones que no están haciendo el trabajo como se debe. Yo puedo hablar por mí y estoy contenta de cómo lo estoy haciendo yo. Me da pena que al final se manche todo el atletismo. Es lo que hay.

—¿Por qué no firmó la carta que 98 atletas enviaron al CSD exigiendo medidas urgentes contra el dopaje?

—Me lo mandaron en un momento en el que estaba haciendo muchas cosas. Lo leí y no pude contestar a tiempo. Lo hablé con Ramón después, pero ya habían sacado el comunicado y ahí se quedó. En el aire.



Juegos Olímpicos

«En Tokio estaba un poco distraída; en la pista de repente pasaban por mi lado mis ídolos. Tomo nota para que en París no pase»



María Vicente, el pasado lunes

// ÁNGEL DE ANTONIO

Dopaje

«El problema está más en las instituciones. Me da pena que se manche todo el atletismo»

FÓRMULA 1 - GRAN PREMIO DE BARÉIN

Alonso, un día por delante de Verstappen

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Con las debidas reservas que siempre imponen unos entrenamientos de la Fórmula 1, Fernando Alonso vuelve a motivar al personal con resultados potentes. Tercero en la segunda sesión de inicio del curso, solo superado por los dos Mercedes que parecían en horas bajas en los test de la semana pasada. Carlos Sainz, con el Ferrari, acabó cuarto, otro buen síntoma.

Prueban los equipos las ruedas rojas, las rápidas para la clasificación, y los tiempos salen al instante. Alonso se queda a dos décimas de Hamilton en el primer intento, con ilustres perseguidores a la estela, Checo Pérez, Leclerc, Stroll, Sainz y Verstappen. En el segundo asalto, la historia se repite y esta es la noticia que enciende al personal. Alonso está a tres décimas de Hamilton, otra vez los Mercedes al mando, con George Russell segundo. Sainz asoma cuarto, una décima peor que Alonso. Una buena tarde para los españoles en Baréin, sede del estreno (sábado, 16 h.).

Max Verstappen está escondido detrás de la solvencia de su Red Bull. El campeón cumple su programa, se supone con más gasolina en el tanque y por tanto más peso, no busca los tiempos con la codicia habitual. La clasificación hoy será otra historia.

Los coches buscan en la última media hora la simulación de carrera, con más gasolina y ruedas rojas, ya no hay vueltas a todo vértigo, sino ritmo sin exprimir los neumáticos.

Los tiempos quedan como estaban, los Mercedes saliendo de la madriguera al mando de la tabla, Fernando Alonso a continuación logrando buenos registros con facilidad y un puesto más atrás Carlos Sainz, también muy rápido con el Ferrari.

Daniel Ricciardo lideró la primera sesión de entrenamientos libres con el coche filial de Red Bull denominado ahora Visa RB, un síntoma de la irrelevancia de los tiempos registrados en la mañana. Los coches se preparan sin buscar el cronómetro. Alonso terminó quinto, Verstappen sexto y Carlos Sainz undécimo.

BALONCESTO / EUROLIGA

Lessort conquista el WiZink a base de mates

86		97	
REAL MADRID		PANATHINAIKOS	
1°C 24-18	2°C 12-27 (36-45)	3°C 25-22 (61-67)	4°C 25-30 (86-97)

PABLO LODEIRO
MADRID

El francés Mathias Lessort, con 26 puntos y un sinfín de mates, fue el principal culpable de que los blancos perdiesen su primer partido europeo en el WiZink Center esta temporada. El pivó minimizó a colosos como Tavares o Poirier y, acompañado de Nunn, (17), certificó una victoria de categoría para el Panathinaikos. Parece que el proyecto de Ataman en Atenas ha alcanzado un poso muy interesante, pues ahora no son solo grandes nombres los que defienden su camiseta, sino también una gran mentalidad de equipo. Juegan los verdes con inteligencia, su gama de peligros es muy amplia y tienen instinto asesino. Todos los ingredientes de un

EUROLIGA Jornada 27*

PARTIDOS	RESULTADO
Alba Berlin - Maccabi	71-106
Partizan Belgrade - Anadolu Efes	100-90
Virtus Bologna - Valencia	87-74
Real Madrid - Panathinaikos	86-97
Fenerbahce - Baskonia	18-45 h
Zalgiris - Olympiacos	19-00 h
ASVEL - Milan	20-00 h
Barcelona - AS Monaco	20-30 h
Munich - Estrella Roja	20-30 h

CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Real Madrid	27	22	5	2321	2112
2. Barcelona	26	18	8	2157	2040
3. Panathinaikos	27	17	10	2177	2057
4. Virtus Bologna	27	17	10	2190	2185
5. AS Monaco	26	16	10	2101	2038
6. Olympiacos	26	15	11	2019	1938
7. Fenerbahce	26	15	11	2109	2075
8. Baskonia	26	14	12	2152	2152
9. Maccabi	27	14	13	2339	2361
10. Valencia	27	13	14	2049	2049
11. Partizan Belgrade	27	13	14	2219	2229
12. Milan	26	11	15	1986	1979
13. Zalgiris	26	11	15	2079	2087
14. Munich	26	11	15	1999	2074
15. Anadolu Efes	27	11	16	2233	2318
16. Estrella Roja	26	10	16	2133	2102
17. ASVEL	26	5	21	2011	2213
18. Alba Berlin	27	5	22	2049	2314

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● JUGARÁN LOS PLAY IN ●

equipo ganador. Su destino, si no se tuerce su camino, es sin duda la Final Four de Berlín.



LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO
17
24

SORTEO DEL DÍA 29 DE FEBRERO DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete																		
29400	180	29401	150	29402	150	29403	180	29404	150	29405	150	29406	150	29407	150	29408	150	29409	180
29410	180	29411	150	29412	150	29413	180	29414	150	29415	150	29416	150	29417	150	29418	150	29419	180
29420	180	29421	150	29422	150	29423	180	29424	150	29425	150	29426	150	29427	150	29428	150	29429	180
29430	180	29431	150	29432	150	29433	180	29434	150	29435	150	29436	150	29437	150	29438	150	29439	180
29440	180	29441	150	29442	150	29443	180	29444	150	29445	150	29446	150	29447	150	29448	150	29449	180
29450	180	29451	150	29452	150	29453	180	29454	150	29455	150	29456	150	29457	210	29458	150	29459	180
29460	180	29461	150	29462	150	29463	240	29464	150	29465	150	29466	150	29467	150	29468	150	29469	180
29470	180	29471	150	29472	150	29473	240	29474	150	29475	270	29476	150	29477	150	29478	7.650	29479	60.000
29480	7.650	29481	150	29482	210	29483	180	29484	150	29485	210	29486	150	29487	150	29488	150	29489	180
29490	180	29491	150	29492	150	29493	180	29494	150	29495	150	29496	150	29497	150	29498	210	29499	180
78800	330	78801	300	78802	300	78803	330	78804	300	78805	300	78806	300	78807	300	78808	300	78809	330
78810	330	78811	300	78812	300	78813	330	78814	300	78815	300	78816	300	78817	300	78818	300	78819	330
78820	330	78821	300	78822	300	78823	330	78824	300	78825	300	78826	300	78827	450	78828	300	78829	330
78830	330	78831	300	78832	300	78833	330	78834	300	78835	300	78836	300	78837	300	78838	300	78839	330
78840	330	78841	300	78842	300	78843	330	78844	300	78845	300	78846	300	78847	300	78848	300	78849	330
78850	330	78851	300	78852	300	78853	330	78854	300	78855	300	78856	300	78857	360	78858	300	78859	330
78860	330	78861	300	78862	12.300	78863	300.000	78864	12.300	78865	300	78866	300	78867	300	78868	300	78869	330
78870	330	78871	300	78872	300	78873	300	78874	300	78875	420	78876	300	78877	300	78878	360	78879	300
78880	330	78881	300	78882	300	78883	330	78884	300	78885	300	78886	300	78887	300	78888	300	78889	330
78890	330	78891	300	78892	300	78893	330	78894	300	78895	300	78896	300	78897	300	78898	360	78899	330

Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
7940 780	501 150	612 150	0903 930	75 120	7516 750	827 150	508 150
0 30		82 60	0863 990	85 60	7536 750	57 60	78 60
			793 180		146 150		98 60
			853 240				
			903 180				
			63 90				
			73 90				
			3 30				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 29)
78878 Serie: 003

TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 29)
S.1: 069 S.2: 337 S.3: 679

MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 29)
Fecha: 25 DIC 1940 N° suerte: 11

LA PRIMITIVA (Jue. 29)
4 18 21 25 35 45
Complementario: 29 Reintegro: 9
Joker: 4003950

BONOLOTO (Jue. 29)
4 7 25 26 40 47
Complementario: 20 Reintegro: 3

SÚPER ONCE (Jue. 29)
Sorteo 1:
05-09-15-16-24-30-33-45-48-51-52-55-56-67-73-75-76-80-82-84
Sorteo 2:
09-12-20-21-25-27-30-40-44-46-48-49-59-62-66-69-71-77-78-79
Sorteo 3:
01-06-09-10-13-14-15-23-24-29-30-32-36-41-46-61-66-73-77-83

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Lunes 26: 29763 LaPaga: 011
Martes 27: 13296 LaPaga: 023
Miércoles 28: 67005 LaPaga: 027

TRIPLEX DE LA ONCE
Lunes 26: 770 / 011 / 248
Martes 27: 061 / 227 / 143
Miércoles 28: 396 / 515 / 018

BONOLOTO
Lunes 26: 06-11-25-33-34-35 C:38 R:3
Martes 27: 07-09-14-17-32-33 C:6 R:4
Miércoles 28: 01-05-06-16-28-30 C:46 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 24: 01-14-20-30-47-49 C:5 R:6
Lunes 26: 01-24-29-30-44-47 C:17 R:7

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 25: 01-19-20-21-39 C:2

EUROMILLONES
Martes 20: 23-31-37-42-48 E: 3-7
Martes 27: 03-04-09-12-20 E: 5-6

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 24 de febrero
Primer premio: 76850
Segundo premio: 24768
Reintegros: 0, 3 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 22 de febrero
Primer premio: 41701
Segundo premio: 45034
Reintegros: 1, 5 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES.- 1: Echara ramas un árbol. **2:** Relativo a la epopeya o a la poesía heroica. Boinito, pez. **3:** Conjunto de creencias de una religión. Decreto del zar. Cien. **4:** Junte. Al revés, reza. Símbolo del cloro. **5:** Flojo, macilento. Cueva donde se recogen los osos. **6:** Pieza de la armadura antigua que cubría la pierna desde la rodilla hasta el pie, plural. Al revés, antigua moneda japonesa de cobre. **7:** Al revés, conjunto de palabras que constituyen un enunciado. Primera mujer. **8:** Al revés,

Contiene 12 cuadros en negro

aumenten la velocidad. Símbolo del yodo. **9:** Vigésimoprimer letra del abecedario español. Arasen muy superficialmente. **10:** Al revés, filósofo y cronista de la Antigua Grecia.

VERTICALES.- 1: Que emite resplandor. **2:** Entristecerse, afligirse. Consonante. **3:** Nota musical. Adornaran, compusieran con curiosidad y limpieza. **4:** Al revés, unidad de cuidados intensivos. Trabajador manual retribuido. **5:** Mamífero pinípedo. Al revés, mentira, engaño, noticia falsa. **6:** Uno. Cercos de materia rígida en forma de circunferencia. Resonancia. **7:** Sucesos, acontecimientos. Al revés, mana o brota. **8:** Sujete con cuerda. Recipiente o vaso en que se conservan y transportan ciertos géneros. **9:** Símbolo del rutenio. Lienzo entrefino que se usaba mucho para sábanas. Al revés, símbolo del germanio. **10:** Instrumento de hierro forjado que unido a una cadena se lanza al fondo del agua para sujetar la embarcación, plural. Símbolo del indio.

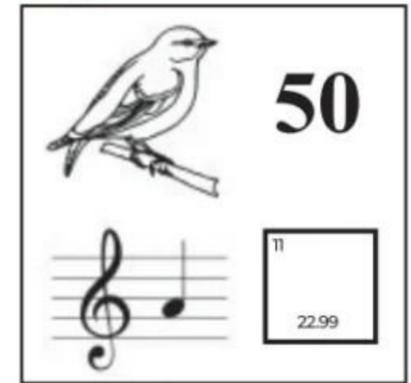
Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Al revés, plazas de toros. **2:** Se dice del que tiene donaire y gracia, plural. **3:** Someter un cadáver a un proceso de conservación como hacían los antiguos egipcios. **4:** Que tiene subdivisiones como las ramas de un árbol, femenino, plural. **5:** Al revés, enfermo de uta. El hijo de tu hijo. **6:** Sociedad Anónima. Al revés, nombre de la cuarta ciudad más grande de Eslovaquia. Al revés, pronombre personal. **7:** Al revés, se dirige hacia la parte inferior. Problema en la piel de los adolescentes. **8:** Pronombre personal. Consonante triptida. Vocal plural. **9:** Natural de Senegal. **10:** Ocurren, acaecen. **11:** Al revés, entregaría, regalaría

VERTICALES: 1: Planta espinosa de bonitas flores. **2:** Operación en la que se presiona, frota o golpea partes del cuerpo con fines terapéuticos o relajantes. **3:** Cúpula, bóveda, techo abombado. Los más deseados en el juego del póker. **4:** Al revés, utilizamos una batidora para hacer una papilla, un batido o un puré. Al revés, todavía. **5:** Al revés, nombre masculino que rima con fino. Al revés, levanten la bandera. **6:** Nombre abreviado de mujer. Ciudad marroquí. **7:** Al revés, pausa. Lo que hace el que está quieto. **8:** Droga. Al revés, contracción. **9:** Escritor francés, marqués, que estuvo hasta en once cárceles. Número par con dos ceros. **10:** Pequeños mamíferos roedores. **11:** Astro que nos ilumina, plural

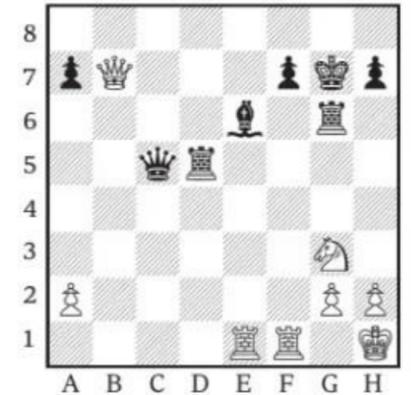
Jeroglífico



Su origen es turco y Turquía su mayor productor

Ajedrez

Negras juegan y ganan



Kovacs - Koranyi (Budapest, 1965)

Sudoku Por Cruz&Gramma

	7							1
		1						
5			7		9			
3			2		6	7	9	
9				5		3		
		6			8		4	
2		4					5	7
			8					
1					5			3

Soluciones de hoy

Crucigrama blanco
1. Bxg3 Bxh5# [2.hxg3 Bxh5#] 2. Bxg1 Bxg2# [3. Bxg2#] 3. Bxg1 Bxg2# [3. Bxg1 Bxg2#] 3. Bxg1 Bxg2# [3. Bxg1 Bxg2#] mate. 0-1

Jeroglífico
AVE/L/LA/NA

Sudoku
8 7 9 5 3 4 2 1 6
4 3 1 6 8 2 9 5 7
5 6 2 7 1 9 8 3 4
3 1 5 2 4 6 7 9 8
9 4 8 1 6 7 3 2 5
7 2 6 3 9 8 1 4 5
2 8 4 9 6 3 0 7 1
6 5 3 8 7 1 4 2 9
1 9 7 4 2 5 8 6 3

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: sosoc. 2: Donosos. 3: Momificar. 4: Ramificadas. 5: osotU. Nieto. 6: SA. artIN. ol. 7: ajaB. Acné. 8: Les. NNN. les. 9: Senegales. 10: Sueden. 11: alrab

VERTICALES: 1: Rosal. 2: Masajes. 3: Domo. Ases. 4: somitab. núa. 5: omifur. necl. 6: Soft. Tãnger. 7: osicnl. Nada. 8: Cocaina. led. 9: Sade. Cien. 10: Rationes. 11: Soles

Ajedrez
1. Bxg3 Bxh5# [2.hxg3 Bxh5#] 2. Bxg1 Bxg2# [3. Bxg2#] 3. Bxg1 Bxg2# [3. Bxg1 Bxg2#] 3. Bxg1 Bxg2# [3. Bxg1 Bxg2#] mate. 0-1

Soluciones de hoy
Artarsen. 10: etnofonec. *
Apenarrese. * T. 3: Ml. * Asearan. 4: ICU. * Obtero. 5: Foca. * ahlf. 6: l. * Aros. * Eco. 7: Casos. * Osera. 6: Grebas. * nes. 7: esarf. * Eva. * 8: nerelecA. * l. 9: T. * Crea. * eg. 10: Anclas. * In. * (El * representa cuadro en negro)



Un grupo de jóvenes en el interior del bloque, antes de ser expulsados // ABC

Un islote centenario, ruinoso y asediado por okupas en Bravo Murillo

- ▶ La Policía desaloja a una quincena de jóvenes asentados desde verano en el 336 de la bulliciosa calle de Tetuán
- ▶ Los vecinos temen que el edificio, vacío desde hace 10 años y en estado de abandono, sea de nuevo usurpado

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

La pólvora del número 336 de la calle de Bravo Murillo terminó por explotar hace justo una semana. El martes 20 de febrero, un joven alcanzó el enclave a primera hora del día: observó a su alrededor y vio un edificio solitario en ruinas, rodeado por dos pequeños solares a los flancos, una valla maltrecha y basura, mucha basura. Y todo ello en la arteria principal de Tetuán, a la que algunos llaman 'la Gran Vía de la clase obrera', frontera invisible del Madrid rico, Madrid pobre. Fue ahí, en mitad de ese trasiego mañanero, cuando un vecino se cruzó en la ruta del intrépido explorador y este no dejó escapar la ocasión:

—Perdone, ¿es posible que mi bicicleta esté ahí dentro?

—Lo raro es que no lo esté.

Acababa de prender la mecha de un

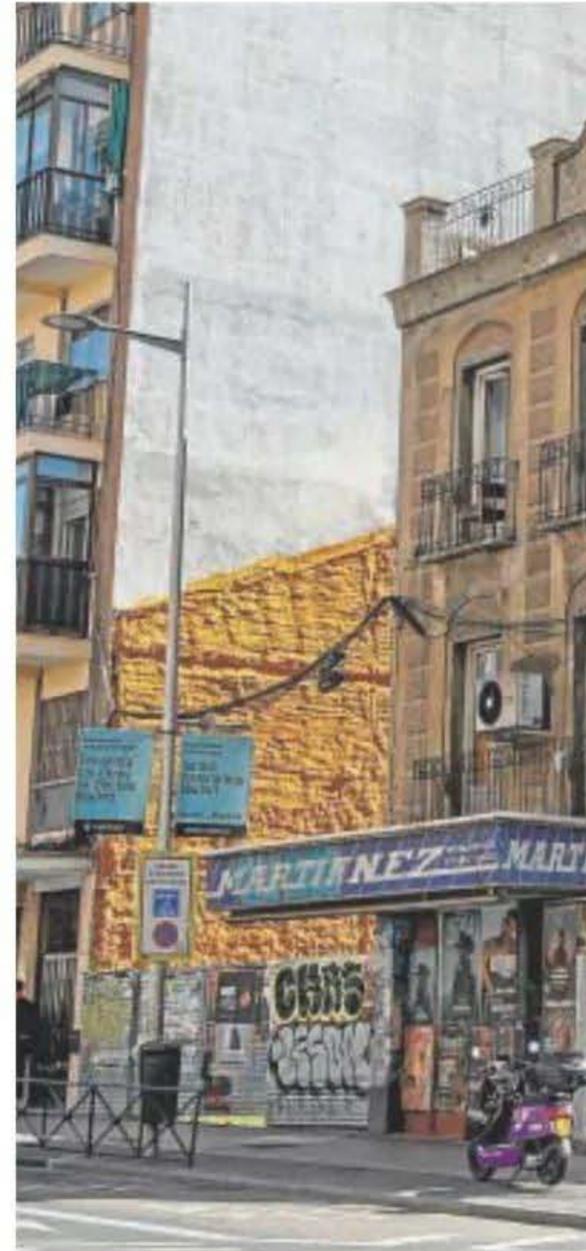
edificio maldito al que ahora todos miran: los okupas expulsados, con deseo; los residentes cercanos, con recelo. Pero conviene no adelantar acontecimientos. El muchacho, huérfano de bicicleta, había llegado hasta aquí siguiendo el localizador del vehículo; ya saben, tecnología antirrateros. Y a tenor de la respuesta, el cacharrito no tenía pinta de mentir. Marcó el número de la Policía Municipal y los agentes, con cinco visitas a la espalda en lo que va de año, no lo dudaron.

Solicitaron refuerzos y entraron. Dentro, se toparon con un patio convertido en escombrera, el esqueleto de una antigua corrala interior grafitada y un puñado de puertas tabicadas abiertas de par en par. El riesgo era tal que no tardaron en avisar a los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid, cuyo dictamen fue claro: el bloque presentaba un estado de abandono evidente, por lo que nadie podía permanecer en el interior. En total, desfila-



ron unos quince jóvenes, y el islote, cuya fachada mantiene una protección de nivel 3, grado ambiental (la catalogación más baja, que no exige necesariamente su mantenimiento físico), quedó por fin desalojado. ¿Hasta cuándo? Nadie lo sabe.

Pero lo cierto es que los ruidosos inquilinos, de muy corta edad y en su mayoría de origen magrebí, salieron a la calle y unos guardias de seguridad privada, ataviados con chalecos, tomaron el relevo. «Han estado día y noche hasta el lunes de esta semana», advierte un morador; es decir, custodiando la agujereada fortaleza las 24 horas del día. Mientras, la propiedad ha ganado tiempo para colocar unas planchas de metal en las puertas que



El edificio de Bravo Murillo, este lunes; debajo, desplome del bloque contiguo en 2015, ya desaparecido // ISABEL PERMUY

habían sido violentadas, a excepción de un hueco, el que da acceso a la escalera interior, por el que entraron la primera vez y por el que todos en la zona temen que vuelvan más pronto que tarde.

Sin ir más lejos, algunos de los okupas fueron sorprendidos merodeando el perímetro horas después de la marcha de estos particulares centinelas. «En verano, llegaron tres o cuatro y sin hacer ruido se colaron», recuerdan los afectados. Para lograrlo, rompieron la parte baja de una de las puertas tapiadas con ladrillo, y poco a poco, fueron colonizando el edificio. La peligrosa habitabilidad se extendió entonces a la par que los problemas: el patio se llenó de basura y el trapicheo



de droga comenzó a ser evidente; la música y los ruidos terminaron por culminar el resto. Para hacer más sencillo el acceso, doblaron un trozo de la valla del exterior por la calle de Amalia, de tal forma que aprovechaban un contenedor para moverlo hasta el hueco y utilizarlo de plataforma.

Derrumbe parcial

Entre tanto, los vecinos avistaron las primeras ratas, fiel indicio de la insalubridad del lugar: «Hemos puesto unas cuantas denuncias en Sanidad, a ver si así nos hacen caso», aclara otro de los damnificados. Para entender el deterioro de Bravo Murillo, 336, hay que retroceder hasta el 18 de agosto de 2015, una fecha marcada por el derrumbe parcial del edificio contiguo (su entrada estaba situada en el número 1 de la calle de Amalia). Según publicó ABC, una obra de ampliación acometida en 1958 estuvo detrás del citado desplome: pese a contar con el permiso legal de la época, en la actuación se destruyó un muro de carga, lo que fue debilitando la estructura del inmueble hasta su colapso.

Aunque no hubo que lamentar daños personales (los vecinos fueron desalojados al advertir de las primeras grietas), un total de 43 personas se vieron forzadas a abandonar sus hogares. «Y los del edificio de al lado, que estaban casi todos alquilados, también se acabaron marchando porque nadie se atrevía a vivir allí», rememora un amigo de algunos de los antiguos inquilinos. Por si fuera poco, el maltrecho blo-



Imagen aérea del interior del inmueble, donde se ve la corrala // ISABEL PERMUY

que no solo se quedó desértico: en 2018, la parte del edificio contiguo que quedaba en pie fue demolida; y ya en plena pandemia, la construcción del otro lado también fue borrada del mapa. El islote, construido en 1910 (según el Catastro), cobraba forma ante el asombro de propios y extraños.

En todo estos años, el único movi-

El bloque presenta diversos daños, entre ellos roturas y desprendimientos, que hacen necesaria una gran actuación de la propiedad

miento reseñable para resucitar el espacio ha sido la colocación de un cartel. «Estrena lujo y estilo. Viviendas únicas», se podía leer en el anuncio de la firma inmobiliaria Nidom, cuyo proyecto se extendía también a las parcelas de los números 336 y 338 de Bravo Murillo (al pertenecer al mismo dueño). Los futuros pisos, de entre una y tres habitaciones, se vendían a partir de 350.000 euros, en un espacio con jardín, piscina exterior, gimnasio y 'coworking' y 'gastroteca' en la terraza. La entrega de llaves estaba prevista para 2025, pero a día de hoy el letrado ha sido retirado y en la web de la promotora la información ha desaparecido.

A nivel arquitectónico, lo único destacable del edificio que queda en pie son los falsos sillares abultados que presenta en su fachada principal y la corrala (visible desde el lateral de Amalia). Hasta 2008, en las tres plantas de la parte frontal de la parcela se encontraba la tienda de mobiliaria de cocina y baño Martínez, cuyo viejo rótulo se mantiene aún visible al paso por la transitada calle. Detrás del negocio, se abrían paso las pequeñas viviendas, a las que se accedía por un portón ubicado en el lateral de Amalia, previo paso por el patio y un antiguo cobertizo.

Después, llegó el cierre del negocio y el abandono del edificio. Desde el Área de Seguridad y Emergencias del Ayuntamiento de Madrid informan a este periódico de que los servicios de emergencias «han intervenido en diversas ocasiones en el inmueble, informando de su estado y llegando a contactar con la propiedad para que adoptara las medidas necesarias». Además de la intervención del 20 de febrero, los bomberos acudieron también el 20 de enero debido a un incendio. Asimismo, la Policía Municipal ha actuado cinco veces en el presente año, «iniciando en febrero un seguimiento con visitas en todos los turnos de trabajo para evitar que accedieran personas a su interior».

Medidas urgentes

Por el lado del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad aclaran que el pasado 19 de febrero, la Dirección General de la Edificación elaboró un informe técnico sobre la situación del islote, consecuencia de una visita de inspección realizada desde el exterior el 10 de enero. «Se detectaron numerosos daños, entre ellos roturas y desprendimientos, mientras que en las zonas libres de edificación del solar, se localizó la existencia de vegetación, escombros y basuras, que producen falta de seguridad, salubridad y limpieza», recalcan. No es de extrañar que el departamento jurídico de Control Estructural de la Edificación haya iniciado de oficio el procedimiento para exigir al propietario una importante actuación en el espacio.

El mal estado descrito llevó a la concejalía a determinar la «necesidad» de adoptar una serie de medidas de seguridad: adecuar y reponer el vallado metálico perimetral de la parcela y la puerta de la calle de Amalia «para evitar accesos incontrolados», cerrar los huecos abiertos de la edificación, asegurar los elementos de chapado de la fachada principal y la marquesina, chequear el alcance de los daños por la filtración de aguas en la estructura y retirar escombros y basuras.

Tras ello, «se ha requerido a la propiedad para que el próximo día 5 de marzo facilite a los técnicos del área de Gobierno el acceso al interior de la totalidad de la edificación, con el fin de comprobar su estado actual». Cabe recordar que es la propiedad la que tiene que cumplir el deber legal de conservación y mantenimiento del inmueble, una obligación que hasta la fecha solo ha sido saldada en parte.

Los 205 trabajadores del servicio 012 son más que una voz al otro lado de la línea: **realizaron 7,7 millones de interacciones** en 2023 y llega a los pueblos con unidades móviles

El hombre que atendió a 250.000 madrileños

SARA MEDIALDEA MADRID

Solo hay que verle la cara para saber que Salvador Vallés, 'Salva', es una buena persona. De esas que, si pueden, te hacen un favor; de las que suman. «Me gusta ayudar», señala, encogiéndose de hombros. Desde que llegó al 012, hace 15 años, ha pasado por casi todos los servicios de este teléfono de información de la Comunidad de Madrid. Y ha atendido unas 90 llamadas al día, lo que supone que ha ayudado, a lo largo de su vida profesional, a unas 250.000 personas.

A través del teléfono, mediante WhatsApp o videollamadas, presencialmente y, ahora, en los autobuses que en forma de unidad móvil recorren los pueblos más pequeños de la región para llevar hasta allí esta ayuda de amplio espectro. Por todas esas vías ha estado Salva echando una mano al prójimo con una sonrisa.

Lo que más pregunta la gente en este servicio, que ha evacuado 7,7 millones de consultas en 2023, son asuntos relacionados con el transporte —desde cómo llegar a un punto a dónde sacarse el abono transporte—, temas sociales —cómo solicitar ayudas o becas— o información sobre la vivienda. Aunque también ha observado que «algunas personas llaman sólo para hablar con alguien; únicamente necesitan que las escuchen, llaman y es como si se encendiera una luz».

Psicólogos 24 horas

Para esto existe un servicio especializado, '012 A tu lado', que junto al '012 Mujer' están operativos 24 horas al día para atender las demandas de los usuarios, asistidos por psicólogos.

Atender el teléfono le gusta, aunque a veces alguna persona llame enfadada, «pero luego, cuando ve que intentas ayudarles, se suavizan». Aún más le satisface el trato presencial. Como cuando trabajó en la Oficina de Información de Gran Vía, donde fue para una sustitución de unos días y estuvo tres años. «Aquí me iba a ver una señora para que le activara las alertas de empleo público para su hija,

que no le salía ningún trabajo». Un día se presentó con un décimo de lotería para agradecerle sus atenciones: «Me dio mucha vergüenza».

Salva ha tenido por costumbre presentarse siempre voluntario allá donde se requería ayuda. Eso le llevó también hasta el departamento de quejas del 012, donde «una señora venía con una carpeta llena de quejas; presentaba dos o tres al día». Otro usuario «escribía sus reclamaciones en una servilleta, la frotaba por el ordenador y decía: 'Ya está registrado'».

Pero si algo le ha marcado ha sido su paso por el hospital Enfermera Isabel Zendal, donde formó parte del dispositivo dedicado a atender a los refugiados que llegaban de Ucrania. «Muchas eran mujeres con niños; los veías y decías: '¡Qué difícil debe de ser!'». Había operarias ucranianas que se encargaban de la traducción y ellos facilitaban información sobre las ayudas



Sala del 012, con distintos operarios trabajando // JOSÉ RAMÓN LADRA

que podían recibir, cómo conseguir la tarjeta sanitaria, plaza en colegio para sus hijos o acceso al mercado laboral.

Por los pueblos

Aunque a veces el trabajo cara al público tenga tan mala fama, Salva la desmiente: «Presencialmente, todo es más fácil; la gente es muy amable si les tratas bien». Su última experiencia es trabajar en la unidad móvil del 012, que recorre los pueblos: el lunes, Humanes, Griñón, Torrejón de la Calzada; el martes, El Álamo o Brunete; el miércoles, Valdemorillo... «Bueno, están encantados cuando vas, siempre me preguntan:

'¿Cuándo vienes la próxima vez?'. Los vecinos del Madrid rural, escasos de servicios en ocasiones, agradecen como nadie que les lleven información prácticamente a domicilio: «Sobre todo, ayudamos mucho a la gente mayor, a registrar documentos, pedir ayudas o con las apps del móvil. Cada vez hay más servicios que se gestionan por ahí: los de familia numerosa, discapacidad...». La gente en los pueblos es, además, «muy agradecida: en El Molar hay un señor que viene una semana sí, una no, a ver cómo va su trámite; en Morata, el alcalde nos llevó unas palmeritas».

La empresa Ilunion es la actual adjudicataria de este servicio; aproximadamente la mitad de los 205 trabajadores del 012 tienen algún tipo de discapacidad. No es raro ver, entre las mesas de trabajo, un perro lazarillo o unas muletas. Salva está feliz con su profesión: «Si me dijese 'ponte a vender', no; pero esto me gusta».

«Algunas personas llaman solo para hablar con alguien; necesitan que las escuchen, llaman y es como si se encendiera una luz»



Salvador Vallés, 'Salva', en su puesto de atención // JOSÉ RAMÓN LADRA

La amenaza a una niña del ultra del Atlético: «¡Mona de mierda, te vamos a matar!»

► La Policía arresta al xenófobo que insultó a Vinicius y a una niña por ser del Real Madrid

CARLOS HIDALGO
MADRID

La Brigada Provincial de Información de la Policía Nacional detuvo el miércoles a un joven, español y de 20 años, como presunto autor de los gritos y amenazas al jugador del Real Madrid Vinicius Júnior y a una menor, también de raza negra, que se disponía a asistir al derbi madrileño del pasado 24 de septiembre en el Cívitas Metropolitano.

La Fiscalía había abierto diligencias de investigación sobre este caso, el enésimo de racismo que sufre el de-

lantero brasileño, aunque lo más grave fue lo que sufrió una niña de 8 años que acudía en brazos de su tía, de 45. Ocurrió a las puertas Bendita Locura, en los bajos del estadio. Según relataron, el sujeto ahora arrestado, un ultra del Atlético, les gritó: «¡Vikingos, fuera! ¡Monas de mierda! ¡Os vamos a matar si no os vais de aquí, hijas de puta!». Y golpeó en dos ocasiones en el brazo a la mujer adulta, que llevaba a la pequeña intentando resguardarla del ataque. Tanto fue así, que la menor sufrió una fuerte crisis de ansiedad y desistieron de acudir al partido.

Además, fuentes policiales añaden que la chica vestía una camiseta del su equipo, el Real Madrid. El agresor llevaba puesta una del Frente Atlético, el grupo de ultraderecha hincha del conjunto rojiblanco. Varios aficionados locales que observaron la esce-



Exterior del Metropolitano // ABC

na intervinieron rápidamente, impidiendo que este varón continuara con su ataque.

Es, según explicaron a ABC fuentes policiales, la formación ultra de fútbol, con 250 miembros, más activa esta temporada 2023-2024, por delante de los Bukaneros del Rayo Vallecano.

Los expertos en violencia en el deporte de la Brigada de Información comenzaron a trabajar. Recabaron el testimonio de las víctimas y de los testigos, y también visionaron las cámaras de videovigilancia del lugar. Así como

las imágenes subidas a redes. Especial relevancia han sido las tomadas por un periodista para conseguir identificar al sospechoso. Con ellas, supieron por qué acceso entró este individuo.

600 ultras bajo la lupa

Recientemente, este periódico tuvo acceso a un informe de la Jefatura Superior de Policía, en el que se detalla que tiene bajo su lupa, en la actualidad, a unos 600 miembros activos de los tres grupos mayoritarios: los 250 referidos del Frente Atlético, 200 de Bukaneros y 150 de Ultras Sur.

A ellos, hay que sumar los integrantes de facciones menores, como Suburbios Firm (una escisión del Frente y enemistada con ellos), con unos 40 alborotadores; los seguidores del Parla; Guetto 28 (radicales del Leganés); las mencionadas Brigadas Alcalaínas (de la Real Sociedad Deportiva Alcalá), y los antiguos Alkor Hooligans (ahora Chavs 71, del Alcorcón).

El Frente Atlético nació en 1982. Sus miembros suelen reunirse en los bares La Previa, en la zona de Las Musas, y Bendita Locura, en los bajos del Metropolitano. Cuentan con perfil propio en X y otro en Instagram. Y tienen buena relación con otros ultras españoles, como los de United Family, Ultra Boys y Comandos Azules; y mala con Ultras Sur, Bukaneros, Biris Norte, Herri Norte Taldea, Peña Mújica y Riazor Blues.

ADQUIERE CON ABC ESTA SELECCIÓN DE MOTOS LEGENDARIAS

10 RÉPLICAS OFICIALES DE LOS MODELOS MÁS EMBLEMÁTICOS A ESCALA 1:18.



SEGUNDA ENTREGA
SÁBADO 2 MARZO
TRIUMPH
THRUXTON 1200
SOLO **9,95 €**
CON ABC

CADA SÁBADO
UNA NUEVA
ENTREGA POR
SOLO 9,95 €



NORTON COMMANDO 961 E
SÁBADO 9 MARZO



HONDA CBR 1100 XX
SÁBADO 16 MARZO



MV AUGUSTA F4 S 1+1
SÁBADO 23 MARZO



DUCATI 1098 S
DOMINGO 31 MARZO



DUCATI MONSTER 696
SÁBADO 6 ABRIL



TRIUMPH DAYTONA 675
SÁBADO 13 ABRIL



YAMAHA ROADSTAR SILVERADO
SÁBADO 20 ABRIL



HARLEY DAVIDSON 2008 FXSTB NIGHT TRAIN
SÁBADO 27 ABRIL



REUTERS

CONSERVACIÓN

La famosa familia de osos panda del Zoo partió ayer a China escoltada por la Guardia Civil

JESÚS NIETO MADRID

Miembros de la Guardia Civil escoltaron ayer desde el Zoo Aquarium de Madrid a la familia de cinco osos, los progenitores y las crías nacidas en la capital, al aeropuerto de Barajas rumbo a China, donde tienen su hábitat. La operación se realizó en un camión especial, con jaulas personalizadas, en la que cada animal contó con alimento suficiente para abordar el viaje, de once horas de duración.

La recuperación de los pandas forma parte de un programa de cooperación institucional entre el Ayuntamiento de Madrid y el país asiático, que busca salvaguardar una especie que, si bien no está en peligro de extinción, sí que figura como «vulnerable» en algunos listados. Los padres, Hua Zui Bai y Bing Xing, llegaron a Madrid en 2007. Pronto, la capital dispondrá de otra pareja de úrsidos para mantener este acuerdo bilateral de conservación.

COPERNICO S. COOP. MAD. en liquidación.

La cooperativa notifica que la Asamblea General Extraordinaria y Universal de socios, que se celebró en fecha 12 de febrero de 2024, aprobó la disolución y liquidación de la cooperativa, con el siguiente proyecto de distribución del haber social y balance final de liquidación.

BALANCE FINAL DE LIQUIDACIÓN

ACTIVO	
Tesorería	4.807,50
Total	4.807,50
PASIVO	
Capital social	1.800,00
Provisión gastos liquidación	3.007,50
Total	4.807,50

Como resultado del balance final aprobado, el proyecto de distribución del haber social es el siguiente:

-Fondo social: 1.800,00 € para devolver el capital social aportado por los socios.

- Fondo operativo: 3.007,50 € para hacer frente a los gastos de disolución.

Madrid, a 15 de febrero de 2024.
El liquidador, Cristina Racionero Real.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: **guardacasa2@gmail.com** o llamar al **682 503 373**

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar currículum a: **mundointerna2022@gmail.com** o llamar al **682 503 373**

Una empresa privada paga 16.700 nuevos árboles en el Arco Verde

► Amazon invertirá en Madrid más de dos millones de euros para este corredor verde

SARA MEDIALDEA
MADRID

Arco Verde, el corredor medioambiental que rodea Madrid conectando los principales parques regionales y el gran Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, sigue creciendo en ejemplares arbóreos. Ahora, va a recibir otros 16.700, que aportará la empresa Amazon, gracias a un convenio que ayer firmaron con el Gobierno regional, y por el que la compañía de logística invertirá más de 2 millones de euros. La Comunidad, por su parte, va a plantar otros 10.000 ejemplares. La idea es llegar a 180.000 ejemplares en este corredor verde, que comenzó a gestarse en 2019.

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, destacó tras la firma sus políticas «realistas frente a las sectarias, cuyos fines son distintos al cuidado del medio ambiente, por mucho que se vistan de verde», deslizó.

Arco Verde es un corredor medioam-



Ayuso, tras la firma del convenio // ABC

biental de más de 200 kilómetros que une el área metropolitana de la capital con 25 municipios mediante la conexión de sus zonas verdes naturales.

El corredor conecta el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama y los tres regionales de la Cuenca Alta del Manzanares, Curso Medio del Río Guadarrama y Sureste.

El Gobierno regional va a acometer 55 de los 69 kilómetros que se van a llevar a cabo en 2024, en los municipios de Rivas Vaciamadrid (5,9 km),

Alarcón (1,5 km), Getafe, con un nuevo tramo de conexión con el casco urbano (7,3 km), Boadilla del Monte (8,6 km), Majadahonda (6,7 km), Pozuelo de Alarcón (9,8 km), Las Rozas de Madrid (2,1 km), Hoyo de Manzanares (8,8 km) y Torreloz (4,1 km).

Hoteles de insectos

Además, se realizarán otros trabajos entre los que destacan la recreación de dos nuevas láminas de agua para herpetofauna (reptiles y anfibios), la instalación de dos nuevas áreas de biodiversidad que serán reservas de lepidópteros, diez nuevos hoteles de insectos, para mejorar la presencia de insectos polinizadores y el establecimiento de más de 55 cajas nido para mejorar la presencia de aves insectívoras.

En el convenio de colaboración firmado con Amazon se incluye esa plantación anunciada, que se desarrollará sobre 14 kilómetros de San Fernando de Henares, Mejorada del Campo, Vellilla de San Antonio, Rivas Vaciamadrid y Arganda del Rey.

También se van a crear nuevas sendas peatonales y carriles bici, además de instalar cajas nido para especies autóctonas de aves, anfibios, reptiles e insectos polinizadores como abejas o mariposas

Ellas Crean cumple 20 años con más de 40 actividades en marzo

► El festival dedicado a las mujeres en el arte comienza mañana en el Museo del Prado

NACHO SERRANO
MADRID

El festival Ellas Crean cumple su vigésimo aniversario este año y, para celebrarlo, propone más de 40 actividades desde mañana hasta el finales de este mes de marzo. Organizado por el Instituto de las Mujeres, el ciclo mantiene intactos los propósitos que un día lo vieron nacer: «Dar visibilidad al trabajo de las artistas y creadoras en el mundo de la cultura». La nueva edición arranca con una cita de lujo: Raquel Andueza & La Galanía interpretarán un delicioso repertorio de música barroca «con nombre de mujer» en un espacio tan especial como la Sala de las Musas del Museo del Prado (dos pases, a las 12 y 13.15 horas; acceso libre con la entrada del museo).

Son una de las formaciones especializadas más importantes del panorama musical español actual, fundada en 2011 por la soprano Raquel Andueza y el músico Jesús Fernández Baena. A ellos se sumará el violín de Pablo Prieto en un programa de título 'La bella piú bella', concebido para ese escenario en concreto. El domingo, 3 de marzo, la música del festival dará un gran salto temporal y estilístico: del barroco al jazz más actual, con uno de los



La clarinetista Irene Reig, que actuará este domingo // ABC

nombres más prometedores de la escena jazzística nacional, la saxofonista y clarinetista Irene Reig. Actuará en versión octeto con The Bop Collective en la Sala Villanos (20 h.). Fiel a sus principios, en la programación de Ellas Crean conviven las artistas consagradas desde hace tiempo con los nombres más interesantes del momento, e Irene Reig es buena prueba de ello.

También habrá teatro de altura con 'Mi abuela no se llama Carmen', dirigida, escrita e interpretada en solitario por Ana Mayo, que recreará el viaje de una nieta que redescubre a su abuela en los últimos momentos que

pasaron juntas (en el Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa hasta el 17 de marzo). En los primeros días del festival habrá dos encuentros, a cuál más interesante.

En 'Maria Skłodowska-Curie, una científica comprometida' (Residencia de Estudiantes, 4 de marzo, 19 horas), con María Vallet-Regí, Belén Yuste, Espido Freire y Lourdes Lucía (moderadora), descubriremos entre muchas otras cosas que la científica viajó a España en tres ocasiones. Presidió en 1933 una reunión internacional en la Residencia de Estudiantes sobre el porvenir de la cultura.

Por otro lado, en 'Mujer y memoria' (Museo Nacional de Antropología, 5 de marzo, 18.30 h.), la periodista, guionista, documentalista y escritora Yolanda Villaluenga conversará con la directora de proyectos y comisaria Zara Fernández de Moya sobre la responsabilidad que tenemos sobre qué contar y cómo hacerlo desde una perspectiva de género.

La semana inaugural del festival es un buen momento para visitar las exposiciones que forman parte de su programación, antes de que la agenda se llene de propuestas. 'Love me fast' (Museo Thyssen-Bornemisza, hasta el 28 de abril), de la artista asturiana Noemi Iglesias Barrios: una veintena de piezas que dialogan con algunos cuadros del museo y están realizadas en medios tan diversos como bronce, cristal, vídeo, fotografía y, principalmente, porcelana.

De Lola Flores a Marie Curie

Otras dos exposiciones en el mismo museo forman parte de Ellas Crean: 'El realismo íntimo', de Isabel Quintanilla, la primera exposición monográfica dedicada a una artista española en el museo, figura fundamental del realismo contemporáneo (hasta el 2 de junio); y 'En busca de la vida', de Stephanie Comilang (del 5 de marzo al 26 de mayo), primera exposición individual de la artista filipino-canadiense, conocida por sus «documentales de ciencia ficción».

Otra exposición destacada es 'Maria Skłodowska-Curie. Una polaca en París', que celebra el 90º aniversario de la muerte de la dos veces premio Nobel, hasta el 21. Por su parte, 'Errantes y Perseverantes. El siglo de Margarita Alexandre, Lola Flores y Ana Mariscal' propone en la Filmoteca Española y en las vitrinas del cine Doré un recorrido por la trayectoria de estos tres grandes nombres del cine español.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.

91 540 03 03

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
No juzgues a nadie sin antes esforzarte por ponerte en su lugar. Hay cosas que no comprendemos pero que tienen una explicación.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Las situaciones te empujan a ser mediador en una situación difícil. Procura evitarlo si has estado comprometido sentimentalmente.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Es tiempo de sentarte a hablar con tu pareja. Hace tiempo que las cosas se han encaminado por derroteros que no favorecen el amor.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Tienes la necesidad de tomar la iniciativa en todo, pero debes controlarte un poco o los demás tenderán a pensar que tratas de acaparar.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Pronto recuperarás la seguridad en ti mismo, a través de pequeños triunfos que van consolidando tu personalidad de nuevo.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Procura que el ambiente en el que te mueves esté presidido por la paz. No te convienen los enfrentamientos, saldrás perdiendo.

Libra

(23-IX al 22-X)
Las limitaciones y restricciones que tú mismo te has impuesto son difíciles de sobrellevar. Sucesos inesperados sacudirán tu vida.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Ten hoy mucho cuidado con lo que dices, porque se te pueden escapar datos confidenciales sobre la actividad de terceras personas.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
El buen momento por el que atraviesas te lleva a gastar más de lo que es razonable y eso puede poner en peligro tu estabilidad.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Una gran y brillante energía se concentra alrededor de ti. Será el combustible para un motor que podrás poner a alto rendimiento.

Acuario

(20-I al 17-II)
Tienes las emociones a flor de piel. Los sentimientos están ganando la partida al sentido común y no puedes permitirlo.

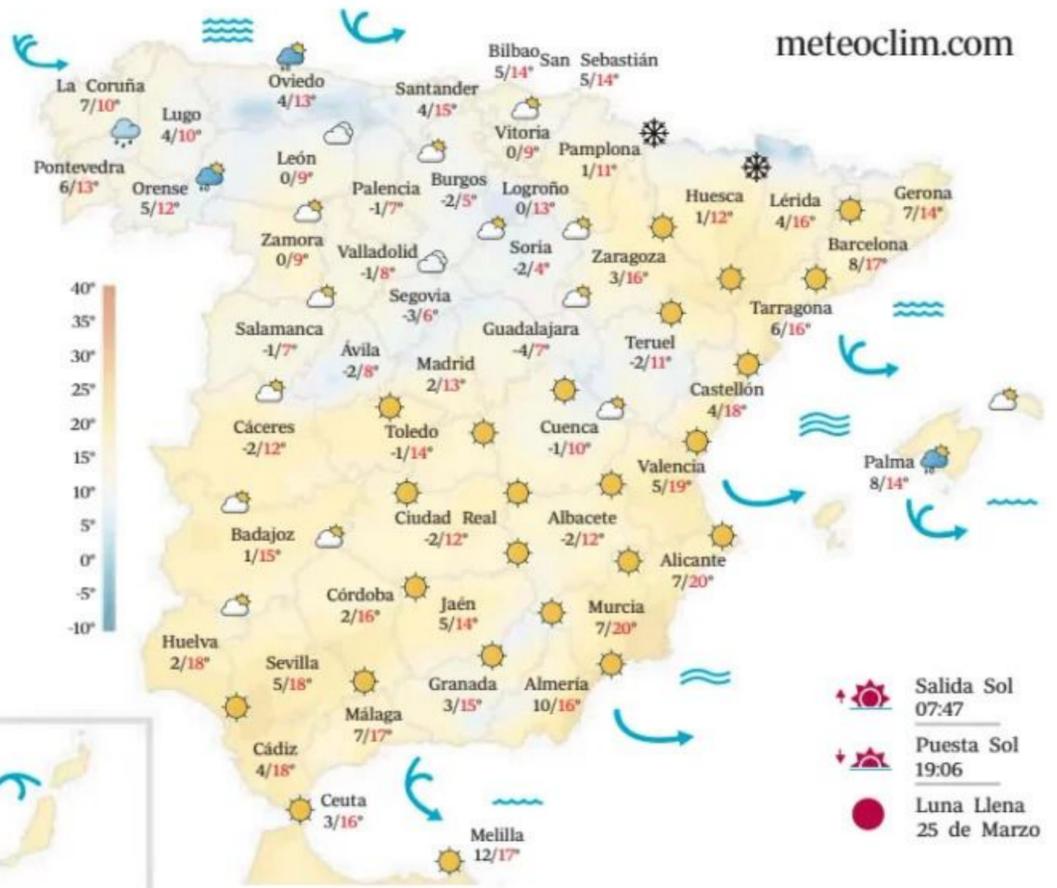
Piscis

(18-II al 19-III)
Debes hacer todo lo posible por ver las cosas desde un punto de vista más optimista. Ponerte en lo peor te agría mucho el carácter.

Hoy en España

Lluvias al norte

Cielo nuboso por la mañana en el noreste peninsular y Baleares, con chubascos acompañados de tormenta tendiendo a dispersarse durante la jornada. En el cuadrante noroeste cielo cubierto con precipitaciones persistentes en Galicia y Asturias. Poco nuboso en el resto de la Península. Cota de nieve sobre los 1200 metros en el norte. Temperaturas en descenso salvo en el noroeste. Heladas en la mitad norte. El viento soplará moderado de componentes oeste y noroeste con rachas fuertes en el Cantábrico y el área mediterránea.



Mañana



Domingo



Embalses

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	37%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	49%
Cataluña Interior	15%	Med. Andaluza	19%
Duero	70%	Miño-Sil	79%
Ebro	66%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	88%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	17%	Tajo	70%
Guadalquivir	25%	Tinto/Odiel/Piedras	77%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	9.4	12.1	10.6	45
Alicante	7.0	21.2	-	33
Bilbao	7.2	15.1	6.8	48
Cáceres	5.3	16.5	0	30
Córdoba	0.9	18.9	-	26
Las Palmas	16.5	19.2	0.1	20
León	0.8	9.4	0.1	48
Logroño	5.3	14.4	4.8	35
Madrid	-0.3	14.2	0	49
Málaga	12.8	20.9	0	26
Murcia	8.4	23.1	0	25
Oviedo	5.0	10.4	10.2	31
Palencia	-1.2	10.6	1.2	39
Palma	11.1	18.2	0	15
Pamplona	5.8	14.8	1.4	39
San Sebastián	8.9	16.0	16.3	33
Santander	-	-	-	-
Sevilla	3.5	19.0	0	26
Valencia	7.0	21.8	0	30
Zaragoza	8.6	17.0	0	26

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	-5/2°
Berlin	1/11°
Bruselas	7/9°
Estocolmo	2/4°
Lisboa	10/15°
Londres	5/10°
Moscú	-3/1°
París	6/9°
Praga	3/12°
Roma	10/14°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	19/31°
Caracas	16/27°
Doha	15/21°
Johannesburgo	14/30°
México	13/26°
Nueva York	-2/4°
Pekín	-2/2°
Río Janeiro	23/27°
Singapur	25/32°
Sidney	20/38°

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO





Un recorrido desde la Educación Primaria a las opciones de formación superior // IFEMA MADRID

SEMANA DE LA EDUCACIÓN

COMPLETO RECORRIDO POR 'LAS EDADES DE LA FORMACIÓN'

IFEMA Madrid acoge, un año más, el gran evento para todos los públicos, con mucha información en tiempos de 'aprendizaje para toda la vida'

La Semana de la Educación (comenta Nuria de Miguel, directora de la feria) es la convocatoria más completa dedicada a la comunidad educativa en España, donde los jóvenes encuentran respuestas sobre su futuro académico y profesional; los ya licenciados diversidad de propuestas para ampliar su formación, fomentar el talento y conocer las claves de emprendimiento; los profesionales de la educación las mejores prácticas en esta ocasión para fomentar la lectura entre los jóvenes, y las familias, un abanico de opciones en colegios y campamentos para sus hijos». Todo ello, con una clara función orientadora, el rasgo distintivo de todo un clásico en la actividad de IFEMA MADRID, que este año se celebra del 6 al 10 de marzo y que cuenta con el Ministerio de Educación y Formación Profesional como institución promotora.

AULA-XXXII Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa; el XXVIII Salón Internacional del Material Educativo y VI Congreso de Recursos para la Educación, Interdi-

dad Espacio R.E.D.; el XV Salón Internacional de Postgrado y Formación Continua; el VI Schools Day -Feria de las Familias, de los Colegios y los Campamentos-, y Madrid por la Ciencia y la Innovación componen un completo recorrido en el que participan 177 empresas y entidades participantes, con nueve países representados (Bélgica, Costa Rica, España, Francia, Irlanda, Italia, Malta, Portugal y Suiza) y más de 200 actividades.

Profesionales y público general, especialistas, profesores, alumnado, familias coinciden en un gran evento que en esta edición cuenta con el eje temático 'Fomento de la lectura. Leer en el siglo XXI'. Con esta deseable pauta a tener en cuenta, la Semana de la Educación vuelve a concentrar en las instalaciones de IFEMA MADRID todo un surtido de propuestas, como las que se pueden encontrar en AULA, el Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa que, en su 32ª edición, supone un punto de encuentro para evaluar sobre el terreno el paso de la ESO a Bachiller y a la Universidad,

con todo tipo de información sobre (como en el caso de los idiomas) para empezar a preparar la ruta hacia los desafíos de la empleabilidad del siglo XXI, con ideas y consejos para quienes ya sientan cierta vocación emprendedora.

Variedad de propuestas

Otro clásico es el Salón Internacional de Posgrado y Formación Continua, que presenta todo tipo de información sobre programas de posgrado y doctorados, además de ampliar el abanico de posibilidades para atender a la cada vez más en perfecto estado de revista 'aprendizaje durante toda la vida', con novedades como el campus Sed de Talento y Emprendimiento. Y en el caso del Congreso RED/Interdidac vuelve a proponer un área de formación, de debate e intercambio de experiencias para profesionales de la educación, a la que asisten desde profesores a representantes de instituciones públicas.

El eje temático de esta edición será 'Fomento de la lectura. Leer en el siglo XXI'

Profesionales de la educación y alumnos y sus familias coinciden en esta cita

En el caso de Schools Day volverá a convocar (en el pabellón 3) a familias que estén a punto de iniciar los procesos de escolarización de sus hijos o, por ejemplo, con ideas de reorientar la educación en cualquiera de los ciclos, con todo tipo de actividades especiales para hacer la estancia más amena posible, en un entorno en el que se informa, además, de diversas propuestas de campamentos nacionales e internacionales, actividades extraescolares, etc. Y ya no sólo en un día, sino durante toda la feria.

Todo un mosaico que vuelve a complementarse, un año más, con el Área de Orientación Educativa (con varios puestos disponibles para informar sobre las posibilidades que ofrecen distintas ramas de la formación) y con un claro ejemplo de lo que se puede conseguir a través de la formación: Madrid es Ciencia, encuentro organizado por la Comunidad de Madrid y la Fundación madri+d en el que representantes de la comunidad científica, como centros de investigación y universidades comparten con los visitantes la esencia de sus proyectos y descubrimientos. Resultados, sobre el terreno, de lo que se puede conseguir gracias a la formación, a la educación.

DATOS ÚTILES

- **Lugar:** Pabellones 1, 3 y 5 de IFEMA MADRID
- **Fecha:** Del miércoles 6 al domingo 10 de marzo
- **Entrada:** Público general (consultar precios en web)
- **Más información:** www.ifema.es/semana-de-la-educacion



La formación superior y continua también están presentes // IFEMA MADRID



Doña Sofía, ayer en el acto del Día de las Islas Baleares// EFE

La Reina Sofía recibe la Medalla de Oro de las Islas Baleares

► La Comunidad reconoce a la madre del Rey como «una mallorquina más»

ANGIE CALERO
MADRID

La lonja de la ciudad de Palma se vistió ayer de gala para distinguir a la Reina Sofía con la Medalla de Oro de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares 2024. Se trata del máximo galardón que el Gobierno balear otorga cada

año, y en esta edición reconoció a la madre de Felipe VI «por su compromiso y colaboración con diferentes entidades del ámbito social» de Mallorca, Menorca, Ibiza y Formentera.

La vinculación de la Reina Sofía a las Islas Baleares se remonta al 4 de agosto de 1973, cuando la Familia Real estableció en el Palacio de Marivent su residencia oficial de verano. Más de medio siglo después, la isla de Mallorca está estrechamente vinculada a los veranos de la Familia Real en general y a la Reina Sofía en particular, que

es quien ha transmitido a sus hijos y nietos la pasión por el mar, por la cultura de las islas y las costumbres y tradiciones de la isla de Mallorca.

«Por ser una mallorquina más, por esa estima, por su compromiso social con entidades de nuestras Islas, por ser anfitriona y embajadora de nuestras Islas en el mundo, es un honor distinguir a Su Majestad la Reina Doña Sofía con la máxima distinción de nuestra Comunidad, merecida desde hace mucho tiempo», resaltó la presidenta del Ejecutivo autonómico, Marga Prohens.

Tras estas palabras, los asistentes se pusieron en pie y aplaudieron a la Reina Sofía, quien recogió la medalla muy sonriente y emocionada. «He tenido el privilegio de disfrutar durante más de medio siglo, que se dice pronto, de estas maravillosas islas y de sus gentes junto a mi familia, donde siempre nos han acogido con tanto cariño y afecto. Espero poder seguir haciéndolo muchos años más», afirmó Doña Sofía, al tiempo que recibió otro caluroso aplauso. Después de estas palabras, se despidió en catalán: «Siempre me he sentido aquí como en casa. Muchas gracias por todo».

Las Islas Baleares destacaron así «su dedicación inestimable a actividades sociales y asistenciales». En Baleares destaca su dedicación a proyectos sociales y solidarios. Desde hace años la Reina está implicada personalmente en las actividades de la asociación Proyecto Hombre.

SOMOS ABC

Víctor Ruiz de Almirón, nombrado jefe de la sección de España



El director de ABC, Julián Quirós, ha nombrado nuevo jefe de la sección de España a Víctor Ruiz de Almirón (Madrid, 1990). Ruiz de Almirón supone una nueva apuesta de ABC por su cantera dentro de su modelo histórico de conceder puestos de responsabilidad a profesionales formados dentro de la casa desde muy jóvenes.

Licenciado en Periodismo por la Universidad Carlos III, Ruiz de Almirón desempeñó su primera experiencia profesional en el área de Economía y Finanzas de la Agencia Efe. Después de cursar en 2012 el máster de Periodismo de

ABC, Ruiz de Almirón se incorporó a la redacción del periódico, donde pronto se incorporó a la sección de España, de la que ahora se hace cargo.

Desde entonces, ha cubierto en primera línea muchos de los acontecimientos políticos de una década especialmente convulsa en la política nacional y en distintas etapas ha asumido la información relativa a Ciudadanos y Podemos; del PSOE desde la llegada de Pedro Sánchez y por tanto de los dos primeros gobiernos socialistas; y, en la actualidad, del Partido Popular desde que lo preside Alberto Núñez Feijóo.

Histórico economista del Banco de España

OBITUARIO

José Luis Malo de Molina (1950-2024)

Fue jefe del Servicio de Estudios durante más de dos décadas, sentando las bases del prestigio actual del departamento

La historia reciente del Banco de España no se entiende sin una mención especial a José Luis Malo de Molina, el histórico jefe de su Servicio de Estudios, recientemente fallecido a los 73 años. Un economista de amplio prestigio que sentó las bases del reconocimiento actual que tiene el departamento a nivel nacional e internacional. Fue en 1982 cuando se incorporó al Banco de España como economista del Servicio de Estu-

dios, donde posteriormente ejerció el cargo de subjefe y jefe de Estudios Monetarios y Financieros.

Una década más tarde, en 1992, fue nombrado director general del Servicio de Estudios y ahí permaneció, ininterrumpidamente, durante 23 años hasta el ejercicio 2015. Una vida dedicada al supervisor bancario que impulsó el prestigio del departamento hasta alcanzar el reconocimiento que tiene hoy.



Se trataba de una figura muy respetada en la propia institución pero también fuera, entre los economistas, que reconocen su enorme aportación a la adaptación económica de España a la Unión Europea; una figura muy valorada como estudioso, pero

también como docente. Tal como resalta el Banco de España, durante su mandato como responsable de la dirección general del Servicio de Estudios (actualmente dirección general de Economía y Estadística) «convirtió dicho departamento en uno de los

centros de análisis económico y financiero con mayor prestigio de nuestro país, así como un foco de atracción de talento para varias generaciones de economistas que contribuyeron durante las siguientes décadas, mediante la elaboración de múltiples informes y publicaciones, a consolidar el papel relevante de nuestra institución en el ámbito económico nacional e internacional».

Malo de Molina era originario de Santa Cruz de Tenerife, donde nació en 1950. Licenciado y doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid, con sendos premios extraordinarios, desarrolló su carrera académica como profesor de Economía en dicha Universidad hasta 1986, una labor en la que también destacó.

DANIEL CABALLERO



DOÑA MARÍA JOSÉ ABRIL PALOMINO

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID
EL DÍA 15 DE FEBRERO DE 2024

D. E. P.

Su esposo, don Ramón Calvo Báguena; hija, Ana;
nietos, hijo político, hermano, hermana política,
sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral se oficiará (D.m.) el próximo
miércoles día 6 de marzo, a las veinte quince horas,
en la Capilla de los Misioneros de la Sagrada
Familia (calle Guisando, 32) Madrid.

(1)



DOÑA LUCÍA SALAS PRADA

LICENCIADA EN FILOLOGÍA INGLESA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 25 DE ENERO DE 2024

a los ochenta años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hermano, Diego Salas Prada; hermana política, M.^a Teresa Gómez-Cano Hernández; sobrinas,
Teresa y Alejandra; sobrinos políticos, Enrique Sánchez-Morales y Erik Kugelberg; sobrinos nietos,
Enrique y Bruno; su tío, Isidro Fernández Barreiro y demás familia; y sus amigas de siempre

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad en el cementerio de Venturada.

El funeral por su eterno descanso se celebrará en Madrid, el próximo lunes 4 de marzo, a las
diecinueve horas, en la parroquia de San Agustín, en la calle Joaquín Costa n° 10.

(3)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa

por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

El gabinete del Doctor Caligari. 22.15. La memoria infinita. 13.15 - 14.15 - 16.30. Priscilla. 12.00 - 16.00 - 22.00. Un amor. 14.15.

AUTOCINE MADRID CESUR FP

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

Dune: Parte dos. 21.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Buscando a Coque. 16.00 - 22.00. Priscilla. 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web:

www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

El protegido V.O.S.E. 21.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.00. Desconocidos V.O.S.E. 17.30 - 19.30. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 19.50. La estrella azul. 19.35. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 17.00 - 21.30. Robot Dreams. 17.50.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 16.45 - 18.45 - 22.30. Cualquiera menos tú. 15.50 - 19.50. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.15 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 22.40 - 23.15. Ferrari. 16.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 21.20. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.10. Guardianes del museo. 17.40. Horror Park. 22.50. Madame Web. 16.20 - 20.05 - 23.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.05. Pobres criaturas. 19.25. Políticamente incorrectos. 15.45 - 22.20.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 16.50. Bob Marley: One Love. 22.25. Cualquiera menos tú. 16.35 - 20.10. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 22.40 - 23.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 15.45 - 18.35. Guardianes del museo. 16.05. Madame Web. 19.50 - 22.50. Migración. Un viaje patas arriba. 16.20. Políticamente incorrectos. 17.50 - 20.50 - 23.05.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoterías, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 21.35. Argylle. 16.45 - 20.55. Bob Marley: One Love. 18.25. Cualquiera menos tú. 15.45 - 19.10 - 21.45. Desconocidos. 22.35. Dos chicas a la fuga. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. Dream Scenario. 16.35 - 19.05 - 22.30. Dune: Parte dos. 15.45 - 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.15 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.25 - 19.40 - 20.10 - 20.40 - 21.00 - 21.10 - 21.40 - 22.15 - 22.40 - 23.00 - 23.15. Ferrari. 22.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 16.50 - 19.30. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.10. Guardianes del museo. 18.10. La estrella azul. 15.55. Los que se quedan. 15.55. Madame Web. 19.50 - 22.25. Migración. Un viaje patas arriba. 18.40. Nefarious. 18.50 - 21.15. Perfect Days. 16.20. Pobres criaturas. 15.50 - 19.15 - 21.05. Políticamente incorrectos. 15.45 - 20.15. Priscilla. 15.50 - 23.40. Robot Dreams. 16.45. Secretos de un escándalo. 15.45. Wonka. 18.55.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 22.00. Argylle. 23.15. Bob Marley: One Love. 16.20 - 19.45. Buscando a Coque. 22.40. Cualquiera menos tú. 18.15. Desconocidos. 17.25. Dune: Parte dos. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 17.30

- 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.20 - 19.40 - 20.10 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 22.10 - 22.40 - 23.15 - 23.45. Ferrari. 22.15. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 20.05. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 15.45 - 19.30. Guardianes del museo. 18.05. Horror Park. 20.45 - 23.00. La estrella azul. 15.50. Los que se quedan. 17.40. Madame Web. 16.40 - 20.35. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Nefarious. 19.10. Pobres criaturas. 19.50 - 23.00. Políticamente incorrectos. 17.30 - 20.35 - 23.00. Robot Dreams. 15.45. Secretos de un escándalo. 16.30. Valle de sombras. 23.00. Wonka. 16.55.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 16.30 - 21.20. Cualquiera menos tú. 18.10 - 21.00. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 23.00 - 23.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.25 - 18.50. Guardianes del museo. 18.20. Horror Park. 15.50 - 23.50. La piscina. 22.50. Madame Web. 20.10 - 22.35. Migración. Un viaje patas arriba. 15.55. Pobres criaturas. 17.50. Políticamente incorrectos. 15.45 - 20.35 - 23.30. Wonka. 15.55.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 22.30. Cualquiera menos tú. 16.45 - 20.00. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.00 - 19.00 - 19.40 - 20.40 - 21.10 - 21.40 - 22.45 - 23.15. Ferrari. 19.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 16.30. Madame Web. 16.20. Pobres criaturas. 16.45. Políticamente incorrectos. 15.45 - 22.05.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Las hermanas Munekata V.O.S.E. 18.00. One cut of the dead V.O.S.E. 20.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Not a Pretty Picture Dig VOSE. 21.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.30 - 19.45 - 21.30. Dune: Parte dos. 16.30 - 18.00 - 19.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.50 - 21.00. Ferrari. 19.00. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 17.00. Guardianes del museo. 16.30 - 18.10. Los que se quedan. 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.30. Políticamente incorrectos. 16.25 - 18.10. Secretos de un escándalo. 16.45 - 17.40 - 19.55. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 22.05.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Desconocidos V.O.S.E. 22.30. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.10 - 17.50. Dune: Parte dos V.O.S.E. 12.00 - 16.10 - 19.10 - 19.30 - 22.10. La aventura infinita. 16.00. Los que se quedan V.O.S.E. 10.00. Perfect Days V.O.S.E. 22.30. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 17.50.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. Desconocidos V.O.S.E. 18.15 - 20.20 - 22.30. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.10 - 18.30 - 20.20 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 19.15 - 21.30. Not a Pretty Picture V.O.S.E. 16.30. Perfect Days V.O.S.E. 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.15. Priscilla V.O.S.E. 22.15. Robot Dreams. 16.10.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.
Web: www.casamerica.es/cine

Los colonos. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 19.35. Bob

Marley: One Love. 19.35 - 21.45. Cualquiera menos tú. 17.00 - 19.10. Desconocidos. 17.15. Desconocidos V.O.S.E. 21.35. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 18.30 - 20.30 - 22.30. Dream Scenario. 18.05. Dream Scenario V.O.S.E. 20.15 - 22.25. Dune: Parte dos. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.20 - 19.30 - 20.30. Ferrari. 17.00 - 22.35. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 17.00. Guardianes del museo. 16.05 - 17.50. La sociedad de la nieve. 19.10. Madame Web. 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30 - 18.30. Pobres criaturas. 21.30. Políticamente incorrectos. 16.00 - 19.15 - 21.15. Priscilla. 16.50. Sala de profesores. 16.00. Secretos de un escándalo. 16.30 - 19.00 - 21.30. Wonka. 16.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Argylle. 20.00. Beekeeper: el protector. 22.30. Bob Marley: One Love. 22.45 - 16.15. Cualquiera menos tú. 18.15 - 20.20 - 23.00. Dune: Parte dos. 19.45 - 20.50 - 16.00 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.45 - 22.30 - 23.00 - 23.25. Dune: Parte dos V.O.S.E. 17.00. Dune: Parte dos. 20.00. El correo. 15.45. Ferrari. 16.00 - 22.40. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Guardianes del museo. 16.30. Horror Park. 18.15. La piscina. 16.15. La sociedad de la nieve. 19.30. Madame Web. 16.15 - 18.30 - 20.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquí. 17.45. Pobres criaturas. 19.50. Políticamente incorrectos. 17.30 - 22.15. Wish: el poder de los deseos. 16.00. Wonka. 18.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.30. Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00. Cualquiera menos tú. 16.00. Dune: Parte dos. 16.00 - 19.00 - 22.00 - 17.00 - 20.00 - 18.00 - 21.00. Ferrari. 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 18.00 - 20.00. Guardianes del museo. 16.00. Horror Park. 17.45 - 22.10. Madame Web. 17.00. Pobres criaturas. 19.15 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918.038.828

Bob Marley: One Love. 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 18.00. Cualquiera menos tú. 18.00. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.30 - 20.00 - 19.00. Ferrari. 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 20.00. Madame Web. 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Nefarious. 20.00. Pobres criaturas. 22.00. Políticamente incorrectos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Wonka. 19.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.10 - 20.15. Dune: Parte dos. 16.30 - 22.20. Políticamente incorrectos. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Cualquiera menos tú V.O.S.E. 22.50. Dune: Parte dos. 17.30 - 18.05 - 21.10. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.50 - 18.30 - 19.30 - 20.15 - 20.45 - 21.40 - 22.05 - 22.25. Ferrari V.O.S.E. 19.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 17.10.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Desconocidos. 17.30. Desconocidos V.O.S.E. 19.30. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.35. Dune: Parte dos. 16.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 19.45 - 20.35. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 17.00. La sociedad de la nieve. 19.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.35. Priscilla. 17.15. Priscilla V.O.S.E. 22.00. Secretos de un escándalo. 16.10 - 18.20.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El Bastardo. 18.15. Mientras seas tú V.O.S.E. 17.00. Slow V.O.S.E. 20.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Dos chicas a la fuga V.O.S.E. 16.00 - 18.35 - 20.15 - 22.45. Dream Scenario V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 19.00 - 20.45 - 22.00. La sociedad de la nieve. 22.00. Las cuatro hijas V.O.S.E. 16.10. Perfect Days V.O.S.E. 17.50 - 20.10 - 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.15 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 20.10. Robot Dreams. 18.10. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Tótem. 16.00 - 18.20 - 20.15 - 22.10.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 16.00 - 18.25. La estrella azul. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.30. Vidas pasadas V.O.S.E. 20.25 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 22.00. La estrella azul. 17.50. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.15 - 22.15. Priscilla V.O.S.E. 20.15 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

El maestro que prometió el mar. 18.45. Mamacruz. 17.00. Que nadie duerma. 21.00.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 16.00 - 21.30. Bob Marley: One Love. 15.30 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.30 - 17.40 - 19.50. Dream Scenario. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Ferrari. 21.30. Guadalupe: Madre de la Humanidad SESIÓN COLOQUIO. 20.00. Guardianes del museo. 17.45. Horror Park. 18.15 - 22.00. La piscina. 22.00. La zona de interés. 15.30 - 19.30. Madame Web. 19.40 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 17.30. Nefarious. 19.30. Pobres criaturas. 15.30. Políticamente incorrectos. 15.30 - 17.40 - 19.50. Priscilla. 15.30. Sala de profesores. 15.30 - 17.45.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

A fuego lento V.O.S.E. 16.05. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.25. Desconocidos V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.25. Dune: Parte dos V.O.S.E. 16.00 - 19.05 - 22.10. Ferrari V.O.S.E. 22.35. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 11.30. La zona de interés V.O.S.E. 20.35. Perfect Days V.O.S.E. 18.05 - 20.25. Pobres criaturas V.O.S.E. 11.30 - 20.00. Priscilla V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 22.45. Sala de profesores V.O.S.E. 18.40. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.10 - 22.35.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 15.55. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 12.00 - 20.35 - 23.20. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 15.45 - 20.10. Desconocidos V.O.S.E. 12.35 - 14.45 - 16.55 - 19.05 - 22.40. Dream Scenario V.O.S.E. 12.00 - 16.10 - 20.35 - 23.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 12.00 - 12.45 - 13.45 - 15.15 - 16.00 - 17.00 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 21.45 - 22.30. Ferrari V.O.S.E. 22.25. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 12.15 - 19.00 - 21.10. La estrella azul. 22.45. La zona de interés V.O.S.E. 12.10. Madame Web V.O.S.E. 18.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 12.25 - 16.20 - 19.20 - 22.20. Políticamente incorrectos. 16.20. Priscilla V.O.S.E. 17.55. Robot Dreams. 14.10. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 18.15. Terapia de parejas. 14.05.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Bob Marley: One Love. 17.00 - 19.45 - 21.50. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.15. Dune: Parte dos. 17.00 - 17.30 - 17.45 - 18.30 - 19.15 - 19.45 - 20.15 - 20.45 - 21.00 - 21.45 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 18.00 - 21.15. Guadalupe: Madre de la Humanidad. 20.05. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.10. Horror Park. 22.00. La piscina. 22.30. Guardianes del museo. 18.10. Madame Web. 21.20 - 23.40. Migración. Un viaje patas arriba. 17.15 - 20.15. Ocho apellidos marroquí. 22.20. Pobres criaturas. 17.00. Políticamente incorrectos. 17.50 - 19.50. Wonka. 17.20.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922



El Príncipe Andrés al frente de la comitiva que tanto revuelo ha causado // GTRES

Críticas al Príncipe Andrés por su protagonismo en Windsor ante la ausencia del Rey Carlos

► Nadie esperaba su regreso con una actitud tan sonriente y relajada después de haber sido repudiado por el caso Epstein

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL
EN LONDRES



El evento en recuerdo del Rey Constantino de Grecia, celebrado en la majestuosa Capilla de San Jorge en Windsor el pasado martes, se convirtió en el escenario de un inesperado protagonista: el Príncipe Andrés. La ceremonia, destinada a recordar la estrecha relación del monarca griego, fallecido en enero del año pasado, con la Familia Real británica, se vio empañada por la ausencia notoria tanto del Rey Carlos III, que se encuentra en tratamiento contra el cáncer, como del Príncipe de Gales, que se re-

tiró en el último momento alegando «motivos personales». Este inusual vacío dejó al Príncipe Andrés al frente y en el centro de la escena, recordando el viejo refrán que reza que «cuando el gato no está, los ratones bailan».

Lugar destacado

La atención recayó así en la figura del Príncipe Andrés, caído en desgracia debido a sus conexiones con el pederasta Jeffrey Epstein. La exclusión del Príncipe de sus deberes oficiales desde enero de 2022, tras conocerse su amistad con Epstein, no impidió su destacado papel en este servicio conmemorativo, en el que se puso al frente de la comitiva justo cuando los medios tomaban fotos y ví-

deos, lo que fue acogido con sorpresa por la prensa local y sirvió de alimento para los críticos, que argumentan que el que fuera conocido como el 'hijo favorito' de Isabel II se aprovechó de las dos grandes ausencias de la jornada para ponerse bajo los focos, pese a que era la Reina Camilla la anfitriona.

Está claro que el público y los medios habrían preferido ver la imagen del Príncipe de Gales, cuya ausencia, según fuentes del Palacio de Kensington, no guardaba relación con la salud de la Princesa Catalina, que se está recuperando de una cirugía abdominal. Las imágenes de los miembros principales de la Familia Real caminando hacia la capilla mostraron al Duque de York sonriendo, con semblante confiado, flanqueado por su exesposa Sarah Ferguson, Duquesa de York, y su hija la Princesa Beatriz. Este liderazgo simbólico, aunque se justificó como una participación privada, no pasó de-

sapercibido para los observadores reales.

Dentro de la capilla, el Príncipe Andrés ocupó también un lugar destacado. Aunque las fuentes insistieron en que el orden se debe a que la actividad no era oficial sino privada, contó con la presencia de numerosos miembros de la realeza europea, incluyendo al Rey Felipe VI y a la Reina Letizia. La ausencia de los líderes más esperados, es decir, el monarca y el heredero, y el inesperado liderazgo del Príncipe Andrés en un even-

Una fuente real afirmó que Andrés «se esforzó mucho» por aparecer ante las cámaras

Ante la ausencia de Carlos III, el público y los medios habrían preferido ver al Príncipe de Gales

to tan significativo, generaron un debate sobre el estado actual de la Familia Real británica.

Las reacciones no se hicieron esperar en las redes sociales y la prensa, en donde se resaltó la paradoja de ver al Príncipe llamando de tal manera la atención tras haber mantenido un perfil durante los últimos años, y su decisión de asumir un papel protagónico en este evento plantea preguntas sobre su futuro papel en la vida pública. «El Príncipe Andrés liderando a la realeza en la iglesia, básicamente sustituyendo al Príncipe Guillermo. Vaya manera de mantener un perfil bajo...» Criticó un usuario en red social X, mientras que otro dejó entrever que quizá el heredero se ausentó debido a que su tío fue invitado. «Están reintegrando a Andrés (a la familia), y Guillermo no lo acepta porque sabe que esto le causará daño a él y al Príncipe Jorge (segundo en la línea de sucesión)». Otro señaló que la justificación de que era un evento familiar no es suficiente: «Como si los medios extranjeros o cualquier espectador pudieran distinguir entre un evento personal y uno oficial. La imagen que dan es terrible».

Vuelta a la normalidad

La ausencia del Príncipe de Gales y el misterio que la rodea acapararon los titulares al mismo tiempo que la destacada presencia de Andrés. «Esto va a alimentar todo tipo de especulaciones sensacionalistas», dijo el presentador Andrew Pierce. «La Princesa de Gales está enferma, el Rey tiene cáncer, ¿tiene problemas de salud? ¿Son los niños? Espero que esté bien, espero que todo esté bien», aseguró.

Por otro lado, una fuente real citada por la prensa local afirmó que Andrés «se esforzó mucho» por aparecer ante las cámaras, lo que reafirmaría los rumores de que desea regresar a la vida pública, sobre todo cuando otros miembros destacados de la realeza están temporalmente alejados de sus deberes oficiales. Sin embargo, el experto real Richard Fitzwilliams, hablando con 'The Independent' en enero, afirmó que ese deseo del Príncipe es «ilusorio», dado que su presencia continúa siendo una fuente constante de vergüenza para la Monarquía británica. «La Familia Real tiene un problema que simplemente no desaparecerá. Él genera noticias cada vez que aparece», apuntó.

LA VENTANA INDISCRETA

Las humedades de Ábalos

LUCÍA CABANELAS



Veinticuatro horas no dan para nada si eres Woody Allen, que a estas alturas de su vida se toma las cosas con calma pero sin pausa. Cuenta el cineasta en su día (o tres cuartos de hora) en Nueva York con David Trueba, disponible en Movistar Plus+, que cuando acaba el rodaje de una película no hay nada especial que quiera hacer salvo, como le gustaba a Rajoy de los catalanes, seguir haciendo cosas. «Yo estoy en casa y hago la vida normal de Nueva York, veo un partido de baloncesto, voy al cine. Y después de un par de días empiezo a escribir de nuevo. No hay nada que hacer que requiera

mi tiempo, así que escribo». Nada más y nada menos.

Como nada requiere su tiempo, no lo pierde en nimiedades. Lleva seis décadas estrenando casi una película por año. Respira, porque es automático. Y trabaja, capaz de radiografiar, a través de unas gafas de pasta y chistes que sacuden el alma, todas las particularidades del ser humano. Y si le cancelan en su país, se busca otro para seguir rodando.

Y no es que el trabajo dignifique o que jubilarse esté sobrevalorado, es que cuando tienes poco tiempo, ya sea por edad o porque trabajas de sol a sol, tienes la obligación de no aburrirte y de que tu ocio, aunque a veces coincida con tu trabajo, te llene por completo.

Tenía bien aprendida la lección Francisco Nicolás

Gómez, según Netflix el pícaro de España, que de pequeño solo tenía el apodo, porque de ambiciones, morro y palabrería andaba el joven bastante sobrado. Su ocio y su trabajo eran el mismo: hacerse poderoso en el menor tiempo posible.

Se le quedaban cortas las discotecas al Pequeño Nicolás cuando a los de su edad la ropa les iba grande, así que saltó al Gobierno. Y a los servicios secretos. O al comisario. Siempre trajeado. Con menos de treinta años y sin canas, pero ya detenido, condenado y hasta expulsado... como vip en 'Gran Hermano'.

Lo suyo da que pensar no solo en el tiempo, sino en el poder, en lo cutre que es en el fondo todo. Lo de Ábalos es solo otra prueba más. Al final vamos a hacer realista a la chalada tirana de Kate Winslet que aparece en la sátira de 'The Regime', que gobierna en la serie de HBO Max buscando no ya mascarillas, sino humedades en un palacio.

estará también Julianne Moore, con el psicodrama histórico 'Mary & George', que se estrena el día 8 en SkyShowtime.

A las consecuencias de la noche y todo lo que conlleva le da chispa y gracia Yolanda Ramos en 'Un nuevo amanecer', a partir del 10 en Atresplayer. Se pone en la piel de Candela, una actriz que ha tocado fondo y acude a un centro de desintoxicación para tratar sus adicciones. Para contar los desfases en un tono más dramático está 'Supersex', en Netflix el 6, que cuenta la vida de Rocco Siffredi. El mismo día llega 'The gentlemen', la adaptación de Guy Ritchie sobre la historia de un hombre que hereda la finca de su padre y se ve en el centro de un imperio de cannabis.

A los fans de 'Downton Abbey' les alegrará saber que el 11 llega a Movistar Plus+ un 'spin off' de 'Belgravia'. Y a los de 'Juego de tronos', que sus creadores se pasan a la ciencia ficción con 'El problema de los tres cuerpos', que estrenan el 21 en Netflix.

Y en el vigésimo aniversario del atentado del 11-M, los hermanos Sánchez-Cabezudo se aproximan a la tragedia contando su germen asturiano en 'Nos vemos en otra vida', que se centra en Gabriel Montoya Vidal 'Baby', el primer condenado del atentado. La serie, adaptación de la novela de Manuel Jabois, llega el 6 a Disney+.



Julianne Moore y Nicholas Galitzine // SKYSHOWTIME

Las estrellas de cine inundan las series de marzo

► Kate Winslet, Laura Dern o Hugh Grant son algunos de los rostros que estrenan en las plataformas

CLARA MOLLÁ PAGÁN MADRID

Ya no es novedad, más bien casi todo lo contrario, pero viene un marzo cargado de estrellas, que se pasan del cine a las pantallas de sus casas. Laura Dern y Allison Janney encabezan un reparto de élite en 'Palm Royale'. La historia, que llega el 20 a

Apple TV+, sigue a Maxine Simmons en su intento por entrar en la alta sociedad de Palm Beach. A este club de prestigio se suman Kate Winslet y Hugh Grant con 'The Regime' (HBO Max) para contar lo que ocurre dentro de los muros del palacio de un régimen totalitario cuando empieza a desmoronarse. Como no hay dos sin tres,

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Cadena perpetua'

EE.UU. 1995. Drama carcelario. 142 m. Dir.: Frank Darabont. Con Tim Robbins, Morgan Freeman, Bob Gunton.

22.00 Trece ★★★★★

Generalmente, las cámaras de cine no encuentran más que tópicos en el interior de las cárceles, pero la del director Frank Darabont es una experta en hallar tesoros entre barrotes, y después de esta gran película hizo 'La milla verde'. Al personaje de Tim Robbins lo condenan a cadena perpetua y establece en la prisión unas relaciones asombrosas, con los demás presos y con los funcionarios, y muy especialmente con Morgan Freeman, en una escalada al Everest de las emociones y los valores. Y alcanza la cima precisamente en un desenlace maravilloso. Pero sigue en la escalada hasta ser ya una de las mejores películas de la historia.



'Mar adentro'

22.00 La 2 ★★★★★

España. 2004. Drama, biografía. 125 m. Dir.: Alejandro Amenábar. Con Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas.

Muy premiada, muy polémica y muy afinada película de Amenábar, en la que cuenta con notable ambición poética la prosaica pero profunda decisión final de Ramón Sampedro, la de terminar con su vida tras 30 años de inmovilidad y de total dependencia. Es un elogio del personaje, de la vitalidad que transmite y su sentido del humor y de la dignidad. Bardem lo clava.

'Pacto de honor'

1.30 Trece ★★★★★

EE.UU. 1955. Western. 85 m. Director: André De Toth. Con: Kirk Douglas, Walter Matthau, Elsa Martinelli, Diana Douglas. Uno de los mejores western de este director que tiene como pro-

tagonista a un homérico Kirk Douglas, encargado de conducir una caravana entre territorio indio. Está dirigida con maestría, rodada en atractivos escenarios naturales y con grandes secuencias de acción y tensión. En uno de sus primeros papeles aparece la joven Elsa Martinelli.

'Survivor'

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2015. Acción. 96 m. Dir.: James McTeigue. Con Pierce Brosnan, Milla Jovovich, Dylan McDermott, Angela Bassett. Drama de acción, espionaje y terrorismo que tiene en el centro de su argumento a una mujer acosada por todos, papel que interpreta Jovovich, una de las actrices que mejor reparte estopa. Brosnan tiene un personaje contradictorio, lo cual le permite ser simpático y villano. No es una película para recordar, ni era esa probablemente su intención.

PARRILLA DEPORTIVA

17.00 Automovilismo. Clasificación F1: GP de Baréin. En directo. DAZN Fórmula 1

20.25 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Sporting de Gijón-Albacete Balompié. En directo. M+ Vamos

20.30 Baloncesto. Euroliga: FC Barcelona-AS Monaco. En directo. M+ Deportes

20.50 Fútbol. Ligue 1 Uber Eats: AS Monaco-PSG. En directo. Jornada 24. Eurosport 2

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: RC Celta de Vigo-UD Almería. En directo. M+ LaLiga TV

21.00 Fútbol. Sky Bet Championship: West Bromwich Albion-Coventry City FC. En directo. DAZN

2.00 Tenis. ATP 500 de Acapulco. En directo. Primera semifinal. M+ Deportes

2.00 Baloncesto. NBA: Minnesota Timberwolves-Sacramento Kings. En directo. M+ Vamos

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador. (Rep.)

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.50 La suerte en tus manos

22.00 El mejor de la historia. La cuenta atrás

22.15 El mejor de la historia. Presentado por Silvia Intxaurren.

0.20 Lazos de sangre. (Rep.)

2.40 Noticias 24 horas

LA 2

11.00 Las rutas D'Ambrosio

11.50 Un país para leerlo. «Carmona».

12.20 Mañanas de cine. «El burlador de Castilla». EE.UU. 1948. Dir: Vincent Sherman. Int: Errol Flynn, Viveca Lindfors.

14.10 Planeta azul. (Rep.)

15.00 La 2 express

15.10 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. «Semey».

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales. Incluye «Italia. El último territorio salvaje» y «El reino salvaje».

18.00 El escarabajo verde. (Rep.) «As bestas salvaxes».

18.30 Atención obras. «Ana Wagener».

19.00 Se ha escrito un crimen. Emisión de los capítulos «Asesinato virtual» y «Un pura sangre».

20.30 Días de cine

21.25 Plano general. Invitado: Juan José Omella, cardenal.

22.00 Historia de nuestro cine. «Mar adentro». España, Francia, Italia. 2004. Dir: Alejandro Amenábar. Int: Javier Bardem, Belén Rueda.

0.00 Historia de nuestro cine: coloquio. «Premios Óscar».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

15.45 Sueños de libertad

16.30 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

22.10 El desafío. Presentado por Roberto Leal.

0.45 El desafío

3.15 Live Casino

4.00 La tienda de Galería del Coleccionista

5.00 Minutos musicales

CUATRO

7.45 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Despegue», «Espacio», «Carrillón» y «El equipo (II)».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.05 El tiempo

15.20 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

21.20 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.00 El blockbuster. «Survivor». EE.UU., R.U. 2015. Dir: James McTeigue. Int: Pierce Brosnan, Milla Jovovich.

0.10 Cine Cuatro. «The yacht: La pasajera». EE.UU. 2021. Dir: Declan Whitebloom. Int: Ruby Rose, Frank Grillo.

1.50 Vota Juan

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales.

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.35 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Frank Blanco.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.

2.00 Casino Gran Madrid Online Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día

14.00 Misioneros por el mundo

14.30 Trece noticias 14:30.

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Cine. «Mando perdido». EE.UU. 1966. Dir: Mark Robson. Int: Anthony Quinn, Alain Delon.

17.10 Cine. «Cinco mujeres indómitas». EE.UU. 1970. Dir: Don Taylor. Int: Hugh O'Brian, Anne Francis.

18.30 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

18.45 Cine. «Pistolero». EE.UU. 1969. Dir: Burt Kennedy. Int: Robert Mitchum, Angie Dickinson.

20.30 Trece noticias 20:30

21.05 Trece al día

21.40 El tiempo en Trece

21.50 Classics presentación

22.00 Cine Classics. «Cadena perpetua». EE.UU. 1994. Dir: Frank Darabont. Int: Tim Robbins, Morgan Freeman.

0.50 Classics tertulia

1.30 Cine. «Pacto de honor». EE.UU. 1955. Dir: André De Toth. Int: Kirk Douglas, Walter Matthau.

HOY NO SE PIERDA...

'Pandora'

AXN Now | Bajo demanda | Ambientada en 2199, la serie narra las aventuras de Jax, que encuentra una nueva vida.



'Plano General'

La 2 | 21.25 | El cardenal Juan José Omella es el invitado de esta semana del programa de Jenaro Castro.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 28 de febrero

Noticias 2 Antena 3, 21.00.

2.594.000 espectadores
19,2% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.15 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes

21.30 La Sexta Columna. «Koldo, sol y sombra del ministro».

22.30 Equipo de investigación. «Pádel: el pelotazo».

23.35 Equipo de investigación. «La reina de la burundanga».

0.40 Equipo de investigación. «La presidenta».

1.45 Equipo de investigación. «El retorno de la reina».

TELEDEPORTE

9.00 Objetivo: París 2024.

9.35 Atletismo en acción

9.55 Campeonato de España absoluto. Final dobles mixtos. Desde Tarragona.

10.40 Surfing.es. Reportaje sobre surf.

11.00 World Athletics Indoor Tour. Sesión matinal. Desde Glasgow, Escocia.

15.00 Copa del Rey de fútbol. «Athletic-At. de Madrid». Semifinal.

16.50 Campeonato de España absoluto. Finales.

17.55 Liga Nacional FEDDF de baloncesto en silla de ruedas. «Amiab Albacete-CD Ilunion». AMIAB Albacete-CD Ilunion. En directo.

19.45 Moto Avenue. Espacio centrado en el motociclismo y pensado para todos los seguidores de la gasolina y las dos ruedas.

20.00 World Athletics Indoor Tour. Sesión vespertina. Desde Glasgow, Escocia.

22.50 Euro 2024: Camino a Berlín.

23.20 Eurocopa 1964. «España-URSS». Final.

0.55 World Aquatics Championships. Saltos: primera prueba.

MOVISTAR PLUS+

7.50 China: antiguo reino animal

10.30 Victoria's Secret: ángeles y demonios

13.26 Lagerfeld: inspiración y ambición

14.10 La Resistencia

15.30 Cine. «Indiana Jones y la última cruzada». EE.UU. 1989. Dir: Steven Spielberg. Int: Harrison Ford, Sean Connery.

17.38 Informe+. «Feliciano López: Diferente».

18.36 La historia del vinilo

19.30 InfoDeportePlus+

20.10 Previa EuroLeague. «FC Barcelona-AS Monaco». En directo.

20.30 Euroliga. «FC Barcelona-AS Monaco». En directo.

22.30 Cine. «Golpe de suerte». EE.UU., Francia. 2023. Dir: Woody Allen. Int: Lou de Laâge, Valérie Lemercier.

0.05 Un cocktail con Javier Ambrossi, Javier Calvo & Little Spain

0.30 El inmortal. «Paulina».

1.22 Narcogallegos. Incluye «Los números uno del tráfico de cocaína» y «El tráfico de cocaína en el siglo XXI».

3.08 Tenemos que hablar de Cosby

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

15.30 Cine de sobremesa. «No me chilles, que no te veo».

17.15 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.35 Juntos y... «De Pepa Flores a Marisol».

22.55 El show de Bertín. «Carlos Sobera».

1.15 Atrápame si puedes Celebrity

TVG

8.00 Bos días

10.40 A revista

12.00 A Bola Extra

12.55 Atmosféricos

13.15 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.45 Quien anda aí?

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

22.00 Luar

1.30 #digochoeu #apuntamento lusófono

ETB2

11.30 En Jake

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Egurdia

16.20 Esto no es normal

17.35 Juego de cartas

18.40 Quédate con Ane

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Egurdia

22.20 Baserri Gourmet

1.00 No es país para sosos

TV3

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.10 Com si fos ahir

16.50 El Paradís de les Senyores

17.35 Planta baixa

19.20 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Eufòria

0.55 Eufòria: Youtube

1.25 Més 324

CANAL SUR

9.55 Hoy en día

12.50 Mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.40 Atrápame si puedes

22.45 El show de Bertín. Invitado: Paco Lobatón, periodista. Presentado por Bertín Osborne.

0.50 El show de Bertín. (Rep.)

CMM

8.00 C--La M. despierta

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Ancha es...

12.15 Estando contigo

14.00 C--La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Jubal».

20.00 C--La Mancha a las 8

21.05 Lo mejor de Ancha..

22.00 Cine viernes. «Fuga mortal».

23.45 Cine de medianoche. «Abismo».

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Santero, m. Médico sin el maletín cerca.

VIVIMOS
COMO SUIZOS



ROSA
BELMONTE

Koldo y sus
hermanos

El asunto que nos tiene
entretenidos en España
saca un feo después de otro

DESPUÉS, 'NAIDE'

Ábalos, Koldo y la marisquería
como atenuante



Ábalos,
escortado
por Koldo
García // EVA
ERCOLANESE

► Muy a mi pesar, la marisquería tiene muy mala fama hasta el punto de haberse convertido en indicio del trinqu

CHAPU APAOLAZA



En la historia de los tejemanejes de Koldo, Ábalos y compañía se ha aparecido –¡al fin!– una marisquería de Madrid que otorga al asunto un punto de cordura. Era necesario que el koldismo rematara en una marisquería, ojalá uno de esos locales con servilleta al cuello, mobiliario castellano, un reservado donde te dejan fumar, parrillada para dos, toallitas perfumadas en sobres que se abren con la boca y dejan regusto a colonia, cuenquito de agua templada con rodaja de limón y sobremesa en mantel con migas y lamparones naranjas y amarillos, como un atardecer de Sorolla.

Vengo aquí a reivindicar el marisco como una de las partes luminosas de la vida, un territorio acusado de conducir a un disfrute chusco, excesivo. Si hacemos las cuentas de lo 'cool', está mal pegarse un homenaje de nécoras, pero muy bien comerse un 'poke', que es una comida amontonada como el rancho del pesebre de las bestias. Sucede porque la parte majarona de este país recela de la opulencia y la ostentación y defiende un modelo según el cuál estaríamos mucho mejor comiendo algarrobas (los demás). Yo desde chico he estado muy a favor del marisco que los franceses califican como 'fruits de mer' en una finísima elipsis versaillesca. Vengo de familia del mar y no reniego del marisco porque es como si renegara de mi abuelo Saturno que era de Candás, en Asturias, y al que, si le preguntaban cómo le gustaba la langosta, respondía: «Una con otra». En la re-

colección y cocina del marisco y los animales de costa anida un honor y una grandeza humana muestra del avance de nuestra civilización porque supone el disfrute de recursos que a primera vista se podrían aborrecer. Se recuerda mucho a Marie Curie y muy poco al primero que venciendo el asco y empujado por un hambre que imagino voraz, se armó de valor y se comió una nécora o una cigala –decápodo de cefalotórax espinoso–, no te digo ya un percebe. Hablamos de una felicidad que brinda lo inesperado similar a la degustación de un animal tan delicioso y tan feo como el pulpo de cuya caza se quejan los animalistas con el argumento de que es un animal muy inteligente. Más inteligentes somos nosotros que nos lo comemos.

Muy a mi pesar, la marisquería tiene muy mala fama hasta el punto de haberse convertido en indicio del trinqu, una cima natural del cohecho a la que se asciende por un camino que jalonan los párquines con neones, los copazos en bares de moda con bengalas en las botellas, el piso en Benidorm y, en general, el disfrutar de la vida. La tentación de rendirse a los placeres terrenos humaniza al pecador mucho más que las grandes causas que a día de hoy nos

Maneras de mangar
Hay quien sostiene que Sánchez es un Ábalos que ha ido al gimnasio

arruinan mi España. El que manga para él mismo se me presenta como merecedor de una mayor confianza del que manga para no sé qué chaladura de secesión de un pueblo elegido o el que cambia la ley y perdona el delito para mantenerse en el poder. En realidad están en lo mismo que el koldismo solo que lo del Gobierno con los independentistas resulta más estético siendo la naturaleza ética de la malversación –utilizar recursos de todos para mantenerse–, exactamente la misma. Hay quien sostiene que Sánchez es un Ábalos que ha ido al gimnasio.

Cuando mataron a Navalni, Ursula von der Churchill abrazó a la viuda, Julia Naválnaya (es como si estuviéramos leyendo a Tolstoi). Parecían seres de distintas especies. Igual que Allison Janney y Kristin Chenoweth en 'El ala oeste' o Simone Biles y Maria Sharapova una vez que coincidieron en un desfile de moda. Von der Leyen es pequeñísima al lado de la viuda de Navalni y líder de la oposición rusa de hecho. Este verano (bueno, empieza el 9 de junio) en Gylndebourne se representa 'La viuda alegre', de Lehár, cosa que me apetece más que Taylor Swift en el Bernabéu. No voy a decir que esta señora alta sea una viuda alegre, aunque se vista de alivio de luto. También de personaje de Dreyer. Pero ha llamado la atención que en su discurso en inglés en el Parlamento Europeo dijera 'boring' como lo que no se podía ser contra Putin. 'Boring' es aburrido, también no interesante. La viuda recordaba que Navalni siempre encontró nuevas formas de hacerse oír. Solo hay que echar un vistazo a los vídeos que salen en cualquiera de los documentales sobre su actividad política. Vídeos enrollados donde suele llamar ladrón a Putin.

«Si realmente quieren derrotar a Putin, entonces deben ser ingeniosos». Lo bueno de España es el ingenio. Miren las oportunidades de negocio que, según 'El Confidencial', Víctor de Aldama y Javier Hidalgo hijo presentaban a Begoña Gómez para tratar de lograr su respaldo. Por ejemplo, una 'app' para comprar medicamentos a domicilio o un plan para convertir pueblos abandonados en complejos inmobiliarios y destinos turísticos. No hay conexión rusa, pero una vez se vieron en San Petersburgo.

De vez en cuando nos cuentan en la prensa que la gente atractiva tiene más éxito en la vida. Los Navalni eran atractivos, él más que ella. Los guapos a veces caen. El asunto que nos tiene entretenidos en España saca un feo después de otro. Ábalos, Koldo y sus hermanos, Javier Hidalgo... ¿Hay alguien más horroroso que Javier Hidalgo? Pero es rico. E ingenioso. Decía Chesterton que divertido no era lo contrario de serio, sino de aburrido. Divertida es España.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON

ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



Luz.

La nueva energía del tiempo.



CA4605-85L
229€

Desde siempre la luz ha alimentado la vida,
una fuerza que desafía incluso al tiempo.
Hoy, gracias a la tecnología Eco-Drive, cada rayo de
luz se convierte en una fuente inagotable de energía.
Una combinación de innovación y sostenibilidad
que reinventa la forma de medir el tiempo.

Descubre el sistema Eco-Drive con Citizen Outdoor Chrono.

f @ citizenespana ☎ 93 633 32 02 🌐 www.citizen.es

CITIZEN[®]

BETTER STARTS NOW