

MIÉRCOLES
28 DE FEBRERO
DE 2024

ABC

La Fiscalía Europea pide al juez informes del caso Koldo

Reclama la querrela de Anticorrupción y la Comisión investiga si los contratos afectaron a fondos comunitarios



Ábalos, ayer en su comparecencia en el Congreso // J.G.

ÁBALOS SE PASA AL GRUPO MIXTO Y ZARANDEA EL PODER DE SÁNCHEZ

EDITORIAL Y PÁGINAS 12 A 15

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º Izq.
28001 Madrid

GRUPO RETIRO
gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 AÑOS
1999-2024

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40



CHRIS JACKSON / AFP

Del brazo de su hijo

El Rey Felipe VI y Don Juan Carlos coinciden en el funeral de Constantino de Grecia en Windsor **PÁGINA 19**



Uniformes en la escuela francesa para promover la igualdad

SOCIEDAD Pág. 32

El Gobierno usará créditos de la UE para entrar en empresas tecnológicas y verdes

Actuará como inversor y comprará hasta el 49% de algunas compañías pero, según el ICO, no influirá en su gestión

El 10% de Telefónica se adquirirá a través de la actual SEPI, según aclararon ayer fuentes del Ejecutivo

La CEOE advierte: «El nuevo ente público digital disparará el intervencionismo y alterará el mercado» **ECONOMÍA** Pág. 26



ENTREVISTA CON QUIQUE DACOSTA

«España es uno de los pocos países que son capaces de agredir a su tradición»

El 'cocinero de la belleza' acumula casi cuatro décadas de oficio en las que ha forjado 12 espacios y 7 estrellas Michelin **GASTRONOMÍA** Pág. 58

Quique Dacosta, en el hotel Ritz de Madrid // TANIA SIEIRA

Los concursos con un solo licitador se disparan en plena ejecución de fondos europeos

ECONOMÍA Pág. 28

Malestar en el PSC tras el pacto con Puigdemont y el escaso peso en el Ejecutivo

ESPAÑA Pág. 17

La Comunidad ofrece empastes y prótesis dentales gratis a mayores de 80 años

MADRID Pág. 48

El Mallorca bate en los penaltis a la Real Sociedad y jugará la final de la Copa del Rey

DEPORTES Pág. 43

MAÑANA CON ABC

ALFA Y OMEGA

Zelenski llama a filas a 650.000 ucranianos que se marcharon hace dos años

INTERNACIONAL Pág. 22

Intentan importar el 'modelo Bukele' en otros países iberoamericanos

INTERNACIONAL Pág. 20



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIROS

La mordida de Ábalos

Ábalos, cada vez que habla y se pronuncia, mejora sus posiciones y empeora las de su expartido. Lo que nos lleva a la pregunta de quién debe temer más al otro, ¿Ábalos al PSOE o el PSOE a Ábalos? Uno, vistas las reacciones de Ferraz, se inclina más por la segunda opción, porque si el Partido Socialista no cuenta con información contundente para tumbar a su ex número tres, ha gestionado la crisis con la pisada de un elefante. Sabremos enseguida cuál de las dos partes se encuentra en mayores apuros, con-

forme se empiecen a desplegar las filtraciones periodísticas. El diputado compareció ayer con destreza, defendiendo su inocencia, confesando que no dimite porque necesita una tribuna pública y por tanto no se rinde: «Estoy solo, no tengo a nadie detrás ni al lado, me enfrento a todo el poder». Más allá de la épica, bastante fundada, supuso un punto relevante que fractura el sanchismo en un antes y un después. Por primera vez alguien de dentro se enfrenta al líder y le reta con su propio manual de resistencia.



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Razones para estar preocupados

POR MICHAEL IGNATIEFF

«Por el momento, la diplomacia y la disuasión estadounidenses mantienen al eje dividido, pero si China y Rusia decidieran lanzar un desafío abierto al orden estadounidense –por ejemplo, una ofensiva coordinada contra Ucrania y Taiwán en el mismo momento–, incluso Estados Unidos tendría dificultades para enviar a toda prisa armas y tecnología a las zonas de conflicto. Todas las partes pagarían un precio terrible por una batalla en dos frentes»

UCRANIA lucha por resistir. Navalni ha muerto. La matanza en Gaza continúa sin fin. Los hutíes bombardean buques en el mar Rojo. Los norcoreanos lanzan misiles al mar de China Meridional. Desde la seguridad de Europa Occidental, miremos donde miremos, las noticias son aterradoras. En tiempos normales, el pesimismo es una moda intelectual. En tiempos como estos, es realismo. El orden que dábamos por sentado, inscrito en el derecho internacional, ratificado por Naciones Unidas (ONU) y mantenido por el equilibrio del terror nuclear entre las grandes potencias, se está derrumbando.

El orden que queda ahora depende de unos Estados Unidos divididos y al límite de sus capacidades. Las fábricas de municiones estadounidenses proporcionan los proyectiles que mantienen a raya a los rusos. Su Armada patrulla el mar Rojo y repele los ataques de los hutíes. Las tropas estadounidenses en Corea del Sur disuaden a los norcoreanos de cruzar la línea de demarcación. Las patrullas navales y aéreas estadounidenses advierten a los chinos de que no aplasten al Taiwán democrático. Estados Unidos también garantiza la seguridad de Israel, a un coste cada vez mayor. Sus portaaviones en el Mediterráneo mantienen a Hizbolá apartado del combate, y sus vetos en la ONU protegen a Israel de las sanciones y le permiten continuar su despiadada campaña en Gaza.

Muchos jóvenes europeos se sienten airados por la complicidad estadounidense en la catástrofe de Gaza, pero el poder estadounidense hizo posible la vida de la que siguen disfrutando los manifestantes. El paraguas nuclear estadounidense y el Plan Marshall dieron a las democracias renacidas de Europa Occidental margen fiscal para que pudieran invertir en su modelo social normalmente generoso. Los electorados europeos votaron a favor de unos bienes públicos y una protección social envidiables porque no tenían que pagar por su defensa. Cuando países europeos como España hicieron la transición a la democracia, tuvieron libertad para gastar en carreteras, hospitales y escuelas, sabiendo que Estados Unidos cubriría su defensa.

Durante 80 años, los presidentes estadounidenses aceptaron este pacto porque les convenía. Ahora el consenso a ambos lados de la línea divisoria política se está resquebrajando. Trump y una gran parte de su partido creen que la alianza de la OTAN es un negocio de extorsión a cambio de protección. Si no paga, no hay obligación de protegerla. Solo los países de la OTAN próximos a la frontera rusa han abonado su 2%. El resto esperan, con la esperanza de que Trump pierda.

Un optimista recordaría el comentario de Churchill de que Estados Unidos siempre hace lo correcto una vez que ha agotado todas las alternativas. Sigue habiendo republicanos que creen en la alianza



NIETO

Europea, pero es posible que hayamos llegado al momento en el que el océano Atlántico se ensancha de golpe hasta convertirse en un abismo, separando dos culturas, dos realidades y dos estimaciones del riesgo. Un optimista respondería que las industrias europeas de defensa están reactivando sus fábricas de armamento e invirtiendo en nuevas tecnologías de defensa. Los políticos europeos se están armando de valor para convencer a los votantes de que una cuota del 2% de su PIB es lo mínimo que deben invertir, si, por primera vez desde 1945, Europa no puede contar con los estadounidenses para que la protejan.

Un pesimista contestaría: ya es tarde. Un optimista irónico replicaría: sí, es tarde, pero nada concentra tanto la mente como la perspectiva de una ejecución inminente. El problema más profundo de Europa, insistiría un pesimista, es que tanto Estados Unidos como el continente europeo se enfrentan ahora a una alianza que un día podría tratar de derrocar el orden mundial del que todos hemos dependido.

Se está formando un «eje de resistencia», alineado de manera vaga y coordinado de forma imperfecta, pero unido en su hostilidad al poder estadounidense, a la libertad europea y a lo que solíamos llamar «el orden internacional basado en normas».

El pivote del eje es la alianza entre Rusia y China. Los chinos suministran a los rusos circuitos avanzados para sus sistemas de armamento y Putin les en-

vía petróleo barato. Juntos han impuesto un régimen autocrático en la mayor parte de Eurasia, desde Vladivostok hasta la frontera polaca. Si los exhaustos defensores de Ucrania se ven obligados a conceder a Rusia la soberanía sobre Crimea y el Donbass, la alianza euroasiática de dictadores habrá conseguido cambiar por la fuerza una frontera terrestre europea.

Si lo logran, supondrá una amenaza para todos los Estados situados en el perímetro de Eurasia: Taiwán, los Estados bálticos, incluso Polonia. Ambos regímenes dictatoriales utilizarán sus vetos en el Consejo de Seguridad de la ONU para ratificar la conquista y tirar la Carta de Naciones Unidas a la basura.

Esta alianza de dictadores trabaja en tandem con un grupo de renegados que violan los derechos, encabezados por Irán y Corea del Norte. Los iraníes fabrican los drones que aterrorizan a los ucranianos en sus trincheras. Los apoderados de Irán –Hamás, Hizbolá y los hutíes– ayudan a Rusia y a China maniatando a Estados Unidos e Israel. Los norcoreanos proporcionan a Putin sus proyectiles de artillería, al tiempo que traman invadir el resto de la península.

En lugar de alinearse con las democracias asediadas del Norte global, las democracias en ciernes del Sur global –Brasil, India y Sudáfrica– se niegan a sentirse avergonzadas de su vinculación con regímenes que dependen de la represión masiva, el acantonamiento de poblaciones enteras –los uigures– y, después del asesinato de Navalni, el asesinato descarado.

Por el momento, el eje solamente está unido por aquello a lo que se opone –la potencia estadounidense– y dividido por sus intereses primordiales. Los chinos no pueden estar muy contentos de que los hutíes bloqueen el tráfico en el mar Rojo. La segunda economía más poderosa del mundo no comparte intereses con un empobrecido ejército de resistencia musulmán ni con un Irán teocrático, y tanto Rusia como China siguen beneficiándose de un vínculo parasitario con la economía mundial que Estados Unidos todavía domina.

Por el momento, la diplomacia y la disuasión estadounidenses mantienen al eje dividido, pero si China y Rusia decidieran lanzar un desafío abierto al orden estadounidense –por ejemplo, una ofensiva coordinada contra Ucrania y Taiwán en el mismo momento–, incluso Estados Unidos tendría dificultades para enviar a toda prisa armas y tecnología a las zonas de conflicto. Todas las partes pagarían un precio terrible por una batalla en dos frentes, pero Rusia ha demostrado cuánto está dispuesta a pagar por desafiar la supremacía estadounidense, y es posible que tanto China como Rusia creen que ha llegado su momento. De ser así, tenemos buenas razones para estar preocupados. Si un pesimista es alguien que imagina lo peor con el objeto de evitarlo, todos deberíamos ser pesimistas.

Michael Ignatieff

es profesor de Historia en la Universidad Central Europea de Viena y presidente del consejo asesor del Instituto para la Ética en la Inteligencia Artificial de la Universidad de Oxford

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.507 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

SÁNCHEZ PIERDE EL CONTROL

José Luis Ábalos mantiene el pulso al PSOE y desactiva el ultimátum con el que el partido quería convertirle en el chivo expiatorio del caso Koldo

NADIE le ha ganado un pulso a Pedro Sánchez en el Partido Socialista desde que fuera elegido secretario general en mayo de 2017. Hasta ayer. A pesar de todas las presiones, que incluyeron una visita de Santos Cerdán a su domicilio, José Luis Ábalos ha mantenido fija su posición y no ha renunciado a su escaño como diputado. El PSOE, un partido capaz de utilizar las penas por los delitos de malversación como moneda de cambio en sus pactos parlamentarios, se ha visto en la necesidad de hipertrofiar su discurso reactivo contra la corrupción intentando construir un cortafuegos alrededor de la figura del exministro de Transportes. El lunes, Esther Peña comunicaba la decisión de la Ejecutiva Federal de dar a Ábalos 24 horas para entregar su acta de diputado, pero la advertencia, con formas internamente discutidas, no surtió ningún efecto. Cuando un ultimátum no cumple su función intimidatoria, acaba por demostrar la debilidad de quien lo formula. Y José Luis Ábalos no sólo ha decidido mantener su escaño y pasar al Grupo Mixto, sino que ayer se permitió dar una rueda de prensa en la que con un perfecto dominio de la escena declaró su inocencia y afeó lo que, según él, es una traición perpetrada por su partido.

La circunstancia resulta insólita por distintos motivos. No es un hecho menor que ya sean dos los ministros de Sánchez, Ábalos y Belarra, que pasan a formar parte del Grupo Mixto. Sin embargo, en el caso del exsecretario de Organización se trata de un hito que forzosamente marcará un antes y un después en la historia del sanchismo. El caso Koldo ha salpicado a los dos hombres que han tenido más capacidad orgánica dentro del PSOE

en este último ciclo, como son Ábalos y Cerdán, dos políticos que ahora se ven enfrentados en una circunstancia que comienza a escapar del dominio del presidente del Gobierno. Que el exministro y antiguo secretario de Organización se haya permitido afrontar a Pedro Sánchez es la prueba de un hecho incuestionable: lo ha hecho porque ha podido, y si ha decidido exhibir una soberanía semejante ante su partido es porque está muy seguro de cuál es el suelo que pisa.

A partir de este momento, y con Ábalos fuera del Grupo Parlamentario Socialista, no es sólo el caso Koldo lo que pasa a una siguiente fase, sino que es el sanchismo, en su propia concepción original, lo que ha acabado mutando. José Luis Ábalos fue uno de los artífices fundamentales del ascenso de Pedro Sánchez y de su acceso al Gobierno, pero ahora ha decidido confrontar al presidente con sus propias armas: enterrando la realidad con palabras y emprendiendo una irreversible huida hacia adelante. El Ejecutivo difícilmente podrá controlar la deriva judicial de un caso que apenas acaba de comenzar, pero desde ayer es probable que parte del control político también se haya emancipado del área de influencia de Pedro Sánchez.

José Luis Ábalos llegó a controlar todos los resortes del PSOE y tiene un registro histórico completo de la génesis y el desarrollo de la hegemonía de Sánchez. El mismo partido que ha optado por no ofrecer explicaciones en lo que atañe a Santos Cerdán, Francina Armengol, Ángel Víctor Torres o el propio Salvador Illa, y que se ha permitido amparar a condenados como Manuel Chaves o José Antonio Griñán ha intentado construir un rito sacrificial alrededor de la figura de Ábalos que no ha funcionado. Las próximas semanas determinarán el alcance de un terremoto que le llega al Ejecutivo en un momento de máxima debilidad. Lo que es seguro es que ahora hay un diputado en el Grupo Mixto que hace más débil al Gobierno, a Sánchez y a la mayoría parlamentaria.

EL INTERVENCIONISMO SE AMPLÍA CON LA 'SEPI DIGITAL'

El anuncio del ministro José Luis Escrivá de que el Gobierno creará una entidad pública empresarial para el fomento y la inversión en sectores ligados a la transformación digital, confirma el sesgo intervencionista del Ejecutivo, ya esbozado con el anuncio de que el Estado volverá al capital de Telefónica y la declaración de que la privada Talgo es «una empresa estratégica».

La voluntad de ingresar en la propiedad de las empresas define ya un camino muy diferente a las estrategias de estímulo a la innovación que han seguido países como Estados Unidos con programas militares como el famoso Darpa que dio origen a la moderna internet. El riesgo del intervencionismo gubernamental radica en que, a la vista de la trayectoria seguida por el Ejecutivo de Sánchez en las empresas en las que participa el Estado, los órganos de dirección de la nueva 'SEPI digital' acaben trufados con personajes como Koldo García en Renfe o la exjeffa de prensa de Sánchez en el Hipódromo de la Zarzuela.

PUEBLA



LLÁMALO X

«Estoy indignadísima. Me da asco pensar que alguien se pudiera lucrar con la compra de material sanitario en pandemia»

Francina Armengol Presidenta del Congreso de los Diputados

JM NIETO *Fe de ratas*

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

Andalucismo
de terciopelo

El éxito paradójico de Juanma Moreno es haber logrado que los votantes 'biográficos' del PSOE apenas hayan notado el relevo

ANDALUCÍA es un edén ensimismado en la trampa de su propia belleza. Su patrimonio natural, histórico, antropológico y cultural es tan deslumbrante que a menudo empuja a la población a mecerse en una suerte de peligrosa autocomplacencia. Tienen (tenemos) los andaluces un vivir pausado, escaso de ambiciones, y un sustrato de estoicismo senequista que desconfía de las grandes certezas para centrarse en un tránsito existencial modelado por menudas realidades concretas. No se trata tanto del estereotipo de un pueblo en fiesta eterna, un tópico acuñado por la mirada ajena, como de una visión escéptica forjada en siglos de sueños frustrados y de promesas pasajeras. La verdadera seña de identidad de esta tierra es ese pragmático agnosticismo civil que surge del instinto de supervivencia.

La autonomía arraigó como una esperanza de revertir la rutina del fracaso. De ahí la importancia que el sentimiento de agravio frente a otras regiones tuvo en el proceso estatutario. La larga hegemonía socialista, tras un impulso estructural incontrovertible, acabó degenerando en clientelismo, corrupción y marasmo para despertar hace cinco años una alternativa que llegó cabalgando sobre un tímido anhelo de cambio. Un lustro después, el avance resulta perceptible y Juanma Moreno ha consolidado su liderazgo, pero el ritmo de convergencia con la media nacional de bienestar continúa, si no estancado, sí a un paso como mínimo poco dinámico.

El 'juanismismo', un estilo moderado y sereno de gobernar, se ha convertido en un fenómeno social notable cuyo brillo no logra sin embargo traspasar la barrera de un cierto conformismo. Ha habido mejoras indiscutibles de liberalización administrativa, reformas de estímulo a la inversión y de modernización tecnológica, esfuerzo presupuestario en la mejora de los servicios y en la búsqueda de imprescindibles recursos hídricos, pero ciertas sensibles parcelas de gestión —muy significativamente sanidad y cultura— naufragaron por falta de nervio político. Y en general es patente la sensación de que la resonante mayoría de 2022, y el subsiguiente desconcierto de una oposición aún melancólica por el poder perdido, han provocado en el Gobierno del PP un deslizamiento acomodaticio.

El gran y paradójico éxito de Moreno consiste en haber conseguido que muchos ciudadanos, votantes 'biográficos' del PSOE, apenas hayan notado el relevo. No es poco mérito. Ha disipado el miedo a la derecha, normalizado su papel democrático, aventado los recelos y conservado la estabilidad sistémica al precio de ralentizar la velocidad de su proyecto, de convertirlo en un suave transtrán donde se hace difícil identificar un pensamiento estratégico. Quizá pueda durar mucho tiempo instalado en ese novedoso andalucismo de terciopelo; al fin y al cabo, sólo una minoría parece echar en falta cada 28 de febrero una auténtica, transformadora inercia de progreso.



PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA

LUIS
HERRERO

La naturaleza caída

José Luis Ábalos eligió como edecán a un gorila prostibulario que se comportó como tal cuando le dio las llaves del ministerio

LA corrupción es una guadaña pendular que va cortando cabezas a derecha e izquierda, al ritmo del balanceo que marca la alternancia de poder. Hay imbéciles que creen que la codicia, esa pulsión fatídica que mueve a los hombres a convertirse en chorizos, abunda más en la gente de derechas. La idea de la que parten es que, educados para el lujo, los conservadores no tienen límites a la hora de alcanzarlo. Para ellos, la propensión al soborno no viene determinada por la condición humana, sino por la condición social. Al pobre le corresponde la presunción de honradez y al rico justamente la contraria. Esa es, a grandes rasgos, la caricatura con la que la moralina de la izquierda despacha el discurso de la ética política. Huelga decir que la gilipollez es mayúscula.

En 1985 me enviaron a cubrir las elecciones autonómicas en Galicia y se me ocurrió preguntarle a un pastor que cuidaba de su ganado en una pequeña aldea cerca de Santiago a quién iba a votar. «Yo, a la derecha», me dijo sin titubeos. Y al ver mi cara de extrañeza, añadió: «Esos ya lo tienen todo roba-

do». Lo que al hombre más le preocupaba, como bien se ve, no es el uso que habían hecho del poder los que ya lo detentaban, sino el que podían llegar a hacer los que aspiraban a alcanzarlo por vez primera. En su proverbial sabiduría, tenía claro que el peligro no radicaba en el pelaje ideológico de los ladrones potenciales, sino en la oportunidad que les brindaba el poder para perpetrar el robo. La naturaleza caída no varía su grado de inclinación a medida que recorre el espectro parlamentario. El PSOE ganó las elecciones con el eslogan 'Cien años de honradez' y al cabo de una década de mayorías absolutas acabó apestando a mangancia por los cuatro costados. Luego llegó el PP y se empeñó en demostrar que sus dirigentes estaban hechos de una pasta más resistente a la tentación que la de sus antecesores. Naturalmente el experimento acabó en los juzgados de guardia. La virtud no entiende de ideologías.

Durante la agonía pútrida del felipismo se pusieron de moda dos locuciones latinas —ya casi olvidadas— que definían categorías distintas de responsabilidad política: 'in eligendo', que señala a quien designa al hombre inadecuado para un cargo público, e 'in vigilando', que hace lo propio con el centinela cegato. A Ábalos le incumben las dos: la primera porque eligió como edecán a un gorila prostibulario que se comportó como tal cuando le dio las llaves del ministerio, y la segunda porque no anduvo ojo avizor a la hora de impedir que metiera la mano en el cazo. Sin embargo, el sábado pasado, en La Sexta, ya anunció que no entraba en sus planes ser el cabeza de turco más idiota de la concurrida tribu de cabezas de turco y que tener que dimitir por haber amparado a un indeseable le parecía algo «tremendo». Ya solo por eso debería estar apartado de la política, aunque reconozco que si utilizáramos esa vara de medir con todos los servidores públicos nos quedaríamos en cuadro. Pincho de tortilla y caña a que Sánchez tampoco pasaría el corte.

TRIBUNA ABIERTA

El quinto poder y el CIS

POR GINÉS GARRIDO ALART

Si preguntamos a la gente sobre encuestas y sondeos de opinión, una gran mayoría respondería que no creen en ellas, que son inventadas o no saben nada de su realización. Y muy pocos conocen que los sondeos y encuestas de mercado son una de las grandes invenciones del mundo moderno y de tanta trascendencia como otros avances tecnológicos en las comunicaciones. Casi nadie piensa en ello y desconoce que la mayoría de productos y servicios usados a diario, desde un perfume a un automóvil, han sido diseñados basados en innumerables encuestas hechas a miles de ciudadanos que responden a los entrevistadores. Esta moderna herramienta demoscópica se aplica hoy a todo lo que nos rodea, incluidas la publicidad o el cine; representan una gigantesca estructura que trabaja oculta, de modo muy eficiente en favor del bienestar de la gente; alguien las denominó el «maravilloso mundo de las encuestas» y no exageraba ni se equivocaba. No podríamos imaginar nues-

tra sociedad sin ellas y por su aportación hoy las usan gobiernos, empresas, organizaciones, universidades, centros de investigación... todos apoyan sus decisiones en las encuestas y ya no pueden prescindir de ellas para su función.

En el ámbito socioeconómico, sin duda este útil demoscópico, que empezó a aplicarse hace un siglo (se fija 1923 en USA y 1947 en Europa), es un gran poder, por su utilidad en ayuda de las instituciones que crean productos y servicios para los ciudadanos. Estos estudios, que ejecutan en España más de un centenar de empresas, no se publican en los medios, y no es necesario para cumplir su fin y evitar su posible influencia sobre lo que miden.

Lo mismo cabe señalar de los sondeos de opinión política o electorales, a los que se consideró desde hace años el quinto poder, situado ahí, por detrás de los tres grandes poderes de un Estado (legislativo, ejecutivo y judicial) y del cuarto, adjudicado a los medios de comunicación (prensa, radio,

televisión y ahora las poderosas redes sociales). No extraña, por tanto, que los políticos, unos más y otros menos, cuando han conquistado por las urnas el primero y el segundo, y comprobando la dificultad de dominar el tercero, quieran dominar también el cuarto y quinto, vista la interacción entre ambos. Hablo del quinto, al que he pertenecido activo durante decenios y del que puedo hablar con base de sus efectos. En España tenemos, en nuestros días, un ejemplo claro y vergonzante de usurpación de este quinto poder en descarado favor del Gobierno.

Si aceptamos ese nombre de quinto poder, cabe concluir que no puede dejarse que el Gobierno quiera también intervenir en él, gracias al Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS); una institución demoscópica que no existe en ningún país del mundo y, donde las hubo, hace mucho tiempo que desaparecieron. No negamos que el CIS realice encuestas sociales para el Estado, si bien podría contratarlos, con menor coste, a decenas de empresas privadas dedicadas a esta actividad y que tienen tanta capacidad científica como el CIS y, por supuesto, mayor independencia; es lo que se hace en todas partes.

Muy grave es que el CIS se dedique a ejecutar sondeos políticos electora-

les y publique, manipulados, sus datos favoreciendo las opciones del partido que ostenta el Estado, conducta que bien podría ser calificada de malversación de fondos públicos. Innecesaria e inaceptable la acción del CIS en este ámbito, a la vista de las recientes elecciones en Galicia: no menos de seis empresas han publicado sondeos electorales, todas ellas pronosticando la mayoría del PP, a excepción del CIS. ¿Sirvieron de algo los desacertados del CIS? De nada, poniendo en manos del Gobierno este quinto poder, junto al cuarto de una forma u otra. Demasiado poder.

Si rechazamos las prácticas favorecedoras y serviles del CIS hacia el Gobierno, también deploramos la conducta de algunas empresas privadas que, ávidas de notoriedad, se convierten en predicadores de sus propios datos; somos el mensaje, no el medio, y olvidar esto es lamentable en nuestra profesión, que debe estar siempre callada y atenerse solo a la presentación y publicación estricta de datos; es suficiente, y no comportarse como Tezanos y su CIS, cuya credibilidad tienen perdida.

GINÉS GARRIDO ALART

FUE PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS DE OPINIÓN Y MERCADO

CARTAS AL DIRECTOR

Reconocer a nuestros héroes

Ha existido unanimidad por parte de casi todos en destacar la heroicidad y el buen hacer de los que han participado de una u otra forma para salvar vidas y paliar los daños de las víctimas del incendio de Valencia, lo que es de agradecer. Eso no significa que no se vayan a depurar responsabilidades, si las hubiere, de quienes correspondan.

No cabe duda de que estas personas, con sus actos, han demostrado a todos de lo que es capaz el ser humano. Es más, si el Evangelio nos dice que «nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos» (Juan 15:13), estas personas llegaron todavía más lejos, ya que, excepto el conserje de la finca siniestrada, ni siquiera conocían a las personas a las que salvaron. Por ello, vaya desde aquí mi reconocimiento y gratitud, aunque supongo que inferior al de las personas salvadas. Estos son mis auténticos

héroes, por el ejemplo que nos han dado y por mostrarnos la grandeza que pueden tener algunas personas al arriesgar su vida para salvar la de otros. Felicidades, campeones. Sabemos de quiénes nos podemos fiar.

MANUEL ESCRIBANO
BOADILLA DEL MONTE
(MADRID)

Efectos secundarios

Dentro del «más vale prevenir que curar», me parece vital hablar del cannabis. El convencimiento entre los jóvenes de que consumir marihuana no tiene problemas, sino beneficios, es general. Pero la experiencia de numerosas víctimas y recientes estudios médicos afirman justo lo contrario.

El actual cannabis es cada vez más tóxico y potente, con una concentración de tetrahidrocannabinol (THC), el constituyente psicoactivo principal de la planta, superior al 15 por ciento, cuando en 1995 el promedio era del 4 por ciento.

A los consumidores de

RAMÓN



porros les llegan los argumentos de quienes avalan su uso medicinal, pero se les oculta la información sobre sus efectos negativos, como que en torno al 95 por ciento de los nuevos brotes psicóticos están relacionados con el consumo de porros. Por eso, muy pocas personas son conscientes de los graves daños que puede causar el

cannabis con alta concentración de THC, como sucede en la actualidad.

No se debe ocultar a los consumidores que muchos jóvenes que empezaron a fumar marihuana para controlar la ansiedad o el aburrimiento acabaron con graves episodios de psicosis: alucinaciones, paranoia, o pensamientos suicidas. La

información seria puede prevenir muchos problemas.

ANTONIO SOLER
SANTANDER

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



MAR DE FONDO

TEODORO
LEÓN GROSS

El relato cínico de un PSOE corrompido

Es imposible un antecedente equiparable a estos primeros cien días

LOS fenómenos del relato en Moncloa llevan días construyendo un marco de lo sucedido para satisfacer la incomodidad de su clientela: el PSOE no es el PP, «tolerancia cero», «lecciones del PP, ninguna», con el ensayado tono angelical de Pilar Alegria o la desabrida sintaxis montaraz de María Jesús Montero, y percutir los sintagmas diseñados por los cabezas de huevo: «Caiga quien caiga», «sea quien sea», «venga de donde venga»... Hay que quitarse el sombrero o directamente el cráneo, como decía Valle, ante el espectáculo del sanchismo presentándose como vestales de la virtud contra la corrupción. Precisamente este PSOE que ha sido capaz de reformar el Código Penal para rebajar la malversación al dictado de los propios corruptos y después blanquear toda la corrupción del 'procés', toda, con la ley de amnistía a cambio de siete votos. ¿Tolerancia cero? Como diría el castizo, hay que joderse y agarrarse para no caerse.

Es literalmente imposible un antecedente equiparable a los cien primeros días de esta XV legislatura, marcados por un Gobierno dispuesto impúdi-

camente a todo para asegurarse el poder, incluso a desdecirse de sus convicciones sobre la inconstitucionalidad de esa amnistía rindiendo honores al prófugo bajo el mural de la urna sagrada del 1-O en Bruselas y asumiendo la perspectiva 'indepe' y el 'lawfare', pero además con la entrega de Pamplona a Bildu y el veto a la prohibición de los 'ongietorris', un fiscal general declarado no idóneo, el Tribunal Supremo anulando la promoción de su predecesora y exministra, la enésima reprobación de Marlaska tras los asesinatos en Barbate, la trinchera de récord a golpe de decretazos, Tezanos... Impresiona el cinismo inagotable de este Gobierno en el escenario dictando lecciones de honorabilidad, y en particular Sánchez ante la Internacional Socialista con la engolada prosopopeya del gallo en el gallinero.

La corrupción emana de un sustrato moral -el viejo Tácito, en sus 'Historias', la vinculaba a una carencia fundamental de honor- y por eso el sanchismo decreta el borrado del que fuera su número dos, su mano derecha durante el asalto a los cielos, aquellos días evocadores en que el 'aizkolari' Koldo, ese «gigante de la militancia», era su custodio como evoca en el 'Manual de resistencia'. A Ábalos no le van a perdonar que haya optado por defender su inocencia sin prestarse a un enjuague como cortafuegos, cuando ya le habían dado boleto para engrosar la lista interminable de cadáveres con que Sánchez ha sembrado su trayectoria: Iván Redondo, González Laya, Màxim Huerta, Paz Esteban, Lastra, Sánchez Corbí, Maritcha... lista donde acabará todo el clan del Peugeot y adláteres, como Santos Cerdán, fontanero para los trabajos sucios; Patxi, tonto útil del argumentario; o el propio Óscar Puente, su portero personal de discoteca. No existe la 'Koldosfera' sino la 'Pedrosfera', una forma de ocupación del poder siempre al límite. Y como advertía Steinbeck, nada corrompe tanto como el miedo a perder el poder.



EL RETRANQUEO

MANUEL
MARÍN

Por acción o por omisión

De momento, la 'koldosfera' es sólo la capa de ozono del sanchismo

«**D**EBÍA saberlo». «Culpa in vigilando». «Por acción o por omisión». Son las expresiones que usaban aquellos guardianes presuntuosos de la ética y la estética que estrecharon el carril de la permisividad, la nueva policía de la moral, los paladines de la ejemplaridad. Ellos crearon las reglas, marcaron con tinta a los culpables, lo fueran o no, y daban igual la imputación, o el procesamiento, o el juicio, o la absolución. O hasta once absoluciones consecutivas. De nada servía, y el estigma persistía como una cruz de sangre en la puerta del señalado. Ábalos y aquellos inquisidores de la buena política son los que decidieron cuál debía ser la frontera entre las responsabilidades judiciales y las políticas. Las primeras eran irrelevantes, cuestión de tiempo. Pero en la urgencia de estos regeneradores de las esencias, en las prisas por cobrar piezas de caza, la exigencia era guillotinar. Decapitar al rival a cualquier coste. No bastaban cortafuegos ni cordones sanitarios contra el corrupto. Siempre era una causa general y punto.

Ellos crearon la teoría de los 'bolsillos de cristal'. Son los que cuando se hunden en el fango cambian la ley y el rasero para distinguir una malversación mala, siempre la de los otros, de otra aceptable, la del

progresista que no se lucra aunque el dinero se arroje por el inodoro de una ética artificial. Hoy la porquería acecha al PSOE, no a Camps, ni a Aguirre, ni a Rajoy, ni a Cospedal, ni a Soria. Ni a otros no culpables. En algo tiene razón Ábalos. No está imputado y no tiene por qué renunciar al escaño. Es cínico que admita que dimitiría si fuese ministro mientras mantiene su sillón, pero, vaya, necesita el aforamiento y ganar tiempo. Justo lo que negaba a sus rivales.

Son las amistades peligrosas de la 'koldosfera', que sólo es la capa de ozono del sanchismo. Koldo nunca podría haberse enriquecido sin una organización previa, sin la elaborada jerarquía de quien podía dar las órdenes, sin el santo y seña que permitía a un burdo asesor llegar a presidentes autonómicos o ministros que ordenasen a sus técnicos adjudicaciones sin comprobaciones, sin miramientos, sin decencia. Si Sánchez medía la decencia de Rajoy en términos de sospechas porque un presidente debía saber que su tesorero manejaba una contabilidad B, hoy debería medir la suya propia debiendo sospechar qué hacía su ministro o su secretario de Organización. Esa vara de medir fue impuesta como una exigencia democrática, como el síntoma de una superioridad moral que reivindicaba o negaba la presunción de inocencia en función de ideologías.

Hoy la norma ni siquiera rige para este Ábalos proscrito. Ni siquiera puede beneficiarse de la excepción que él inventó para cuando la corrupción fuese de los suyos. Lo de Tito Berni era chapapote de calderilla, morbo cañí y guarreo de hotel. Esto... esto tiene más pinta de testaferreros al uso, de traficantes de influencias y de silencios extraños en los Consejos de Ministros. Ábalos es víctima de sí mismo, de la torticera idea que el PSOE construyó sobre la corrupción ajena, de su propia ley del embudo. De una idea de la justicia poética. Por eso no entiende nada. Y por eso el PSOE es incapaz de calcular aún el daño. Ya no va a bastar con releer manuales de resiliencia.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

«Ábalos, no eres tú, soy yo»

Sobre el papel, el PSOE pierde un diputado. Si además gana un enemigo, no va a ser un enemigo cualquiera

EN las últimas horas hemos comprobado que en el PSOE de Sánchez no queda nada del PSOE anterior. El partido, hasta ahora, nunca había dejado tirado a uno de los suyos ante una investigación. De Vera y Barrionuevo a los ERE de Griñán y Chaves, un socialista siempre defendía a otro socialista. Por mucho caso judicial que lo acorralara, un socialista nunca vendía a otro socialista en público -en privado, como en todas las casas-.

El PSOE respetaba investigaciones y condenas, sí, pero no las compartía y así lo hacía saber al mundo. Tal hermanamiento -en ocasiones envidiado por imputados de otros partidos- ha quedado hecho añicos por la nueva estructura jerárquica implantada por Sánchez. Los socialistas ya no son iguales entre ellos, ya no son una familia de pares, sino que hay niveles, y ya saben quién está en la cúspide de la pirámide. El hombre que está arriba es al que siempre hay que defender, aunque eso suponga no hacerlo con el resto.

El PSOE le ha pedido a José Luis Ábalos que se vaya sin investigación ni imputación alguna sobre sus hombros. La tiene cerca, pero no encima. Y al diputado se le ha roto el corazón. Ya no reconoce a su partido. Él mismo nos ha contado la ruptura, que es abandono, en vivo y en directo. Antes de Ábalos, no había visto a nadie relatar con tal elegancia y entereza el final abrupto de una historia de amor. Pero ya sabíamos que él es un amante que no se esconde, que lo da todo. Nunca tapó lo suyo por Sánchez, que era compromiso por las siglas, ha dicho. Pero el partido del que Ábalos se enamoró, al que le dedicó su vida, ya no existe. «No eres tú, soy yo», le ha dicho el nuevo PSOE al exministro.

Ábalos lo ha comprobado en sus carnes. No ha contado estos días ni «con el beneficio del compañerismo», ni «con el respaldo de la dirección de su partido como tantas otras veces». Convertido en el primer socialista abandonado por su partido ante posible causa judicial, se siente solo e injustamente tratado, sacrificado y cancelado. Entre el 'wokismo' y la primera fase del desamor.

De adolescentes, siempre que nos contábamos entre lágrimas rupturas traumáticas -quien deja no las califica así- recibíamos el mismo consejo. Lo daba la amiga que más sabía de corazón, por algo hoy es cardióloga: «Lo contrario del amor no es el odio, es la indiferencia», decía, intentando calmar irrefrenables ansias de venganza. Pero, ¿quién escucha consejos cuando se ve traicionado en lo más profundo?

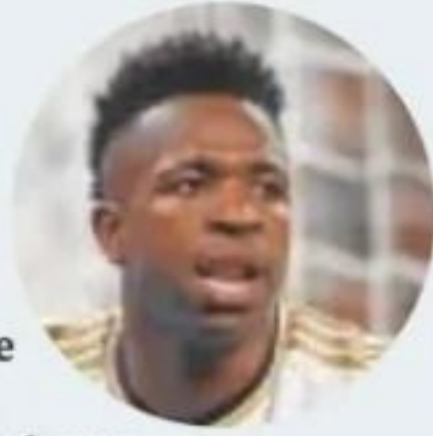
El diputado herido ha dicho que no se va a rendir y que aprovechará todo lo que está en su mano para ello. Esa capacidad suya de lucha y supervivencia la conoce bien Sánchez. Porque se ha beneficiado de ella. Sobre el papel, el PSOE pierde un diputado. Si además gana un enemigo, no va a ser un enemigo cualquiera. Y además, en esto, el partido, no tiene experiencia.

Vinicius Jr.

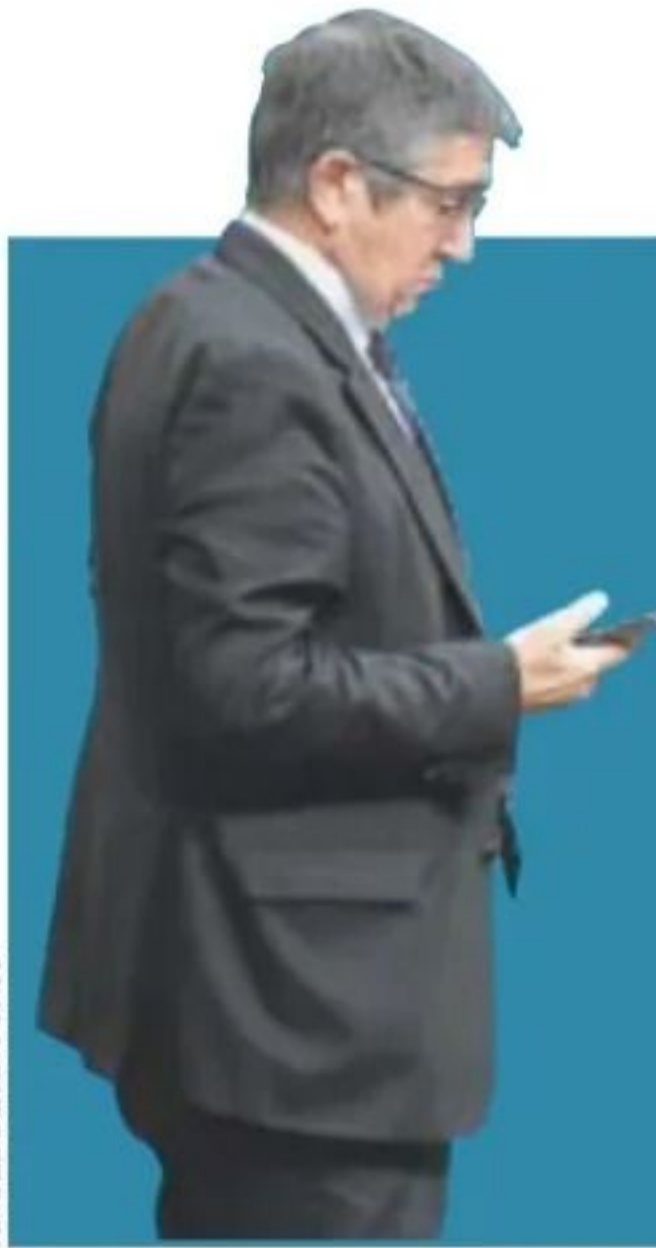
Jugador de fútbol

El juego de la medida

El jugador brasileño regresa este sábado a Mestalla, estadio en el que el pasado mayo sufrió las descalificaciones racistas de una minoría de espectadores, amplificadas por una controversia que trascendió los límites del fútbol español. La afición del Valencia está llamada a mantener la calma, evitar equívocos y hacer de la medida su primera señal de identidad.



ÁNGEL DE ANTONIO

**Patxi López**

Portavoz parlamentario del PSOE

Videncia sumarial

No defrauda Patxi López, autor del «¿A ti qué más te da?», en sus comparecencias parlamentarias. Ayer le tocaba al portavoz socialista dar un rodeo por el caso Koldo, o caso Ábalos, o caso PSOE, para lo que se armó de argumentos jurídicos y rudimentos procesales. Según López, en el sumario judicial que implica al asesor de Ábalos «no existe reproche penal» que «recaiga» sobre el exministro. Teniendo en cuenta que el secreto del sumario ha sido levantado para las partes personadas en el caso –sin que aún hayan tenido acceso a la documentación del juzgado–, Patxi López demuestra una capacidad para la videncia y la adivinación que resulta muy útil para anticiparse a cualquier imprevisto. Como de tantas otras cosas, López puede hablar de lo que ni siquiera ha leído.

► SE MARCHA AL GRUPO MIXTO**Ábalos pone en jaque al PSOE**

«Me quedo para obligar a los que me echan a mirarme a los ojos». Cogió los papeles del atril de la sala de prensa y se marchó derecho al Registro del Congreso para formalizar su petición de ingreso en el Grupo Mixto. Ábalos, exsecretario de Organización del PSOE y sanchista de primerísima hora, cumplía así los peores temores de Moncloa y de Ferraz, que veinticuatro horas antes le habían lanzado un ultimátum para que dimitiese por el caso Koldo. De inmediato, el PSOE le comunicaba la suspensión cautelar de militancia y la apertura de un expediente disciplinario porque su actuación puede ser constitutiva de una falta grave y tres muy graves. Aunque para muy grave es la situación en la que queda Sánchez.



Ilia Topuria

Luchador

Patriotismo por bandera

«Tu amor por España se reflejará en tu DNI español», anuncia el jefe del Ejecutivo tras recibir al flamante campeón del peso pluma de la UFC. Ilia Topuria no solo cumple los requisitos de residencia para lograr la nacionalidad española, sino que ha hecho gala de un patriotismo que no es frecuente, en el octógono de la UFC o entre las filas de la propia 'mayoría social' que encabeza Sánchez.

**Salvador Illa**

Primer secretario del PSC

Un rescate desequilibrado

Los socialistas salen al rescate de ERC con un acuerdo de presupuestos que da oxígeno a los socios independentistas del Gobierno y les permite despejar la convocatoria anticipada de elecciones. No sale tan bien parado Salvador Illa, cuyo proyecto, basado en la equidistancia, se difumina en el pulso que mantienen Junts y ERC y en el que no deja de figurar como subalterno.

**Pablo Bustinduy**

Ministro de Derechos Sociales

Asuntos de familia

De momento no rectifica, pero se abre a negociar. El titular de Derechos Sociales relanza el proyecto de ley de familias que en su día preparó Ione Belarra y del que desaparece la categoría de 'familias numerosas'. Bustinduy se abre a discutir la permanencia legal de una figura clave para la protección y, más aún, la promoción de la natalidad en España.



AFP

▲ MANDA AL GULAG A ORLOV, PREMIO NOBEL DE LA PAZ 2022**Putin ya tiene su 'nuevo Navalni'**

El disidente ruso Oleg Orlov –defensor de los derechos humanos, lo que le valió el Nobel de la Paz en 2022– fue condenado ayer por un tribunal de Moscú a dos años y medio de cárcel por sus críticas a la ofensiva ordenada por Putin sobre Ucrania. Orlov será encerrado en una colonia penitenciaria, a elegir por el aparato

penitenciario del Kremlin, similar a la última donde fue enviado el opositor Navalni y donde encontró la muerte, se supone que liquidado por el régimen. En el momento de la lectura de la sentencia, Orlov, que recibió con semblante sereno la condena, guiñó un ojo a su mujer, Tatiana, y le dijo: «Tania, me lo habías prometido», pidién-

dole que no llorase. Decenas de personas acudieron al tribunal para apoyarle, pues era uno de los últimos críticos del Kremlin que estaban en libertad y que seguían en Rusia, ya que muchos han partido al exilio. En su último alegato ante el tribunal tuvo el condenado el último arranque de valentía al denunciar «el estrangulamiento de la libertad» en Rusia y la invasión de Ucrania. «No me arrepiento de nada», aseguró.

EL REVERSO OSCURO DE LA REVOLUCIÓN VERDE: LOS ABUSOS DEL COBALTO

La mitad de las reservas de ese valioso mineral se encuentra en **la República Democrática del Congo, donde la extracción descontrolada y sin garantías** agrava las penurias de la población y de los mineros artesanales, que no se benefician apenas de la riqueza de su país



Por SILVIA NIETO REDRUEJO

La abundancia de recursos no siempre supone una garantía de paz y prosperidad, pues la riqueza que es codiciada por otros puede convertirse en una fuente de violencia, guerra y desigualdades. Con una superficie que supera los dos millones de kilómetros cuadrados, la República Democrática del Congo (RDC) es un trágico ejemplo.

«La región de Katanga, en el extremo suroriental del Congo, posee más reservas de cobalto que el resto del planeta junto», explica Siddharth Kara en su libro 'Cobalto rojo. El Congo se desangra para que tú te conectes' (Capitán Swing, 2023), en el que describe de forma pormenorizada cómo ese mineral se extrae en condiciones miserables y cómo su explotación no contribuye a la mejora del modo de vida de la población local. «Ninguna empresa quiere admitir que las baterías recargables que se utilizan para teléfonos inteligentes, tabletas, ordenadores portátiles y vehículos eléctricos contienen cobalto extraído por campesinos y niños en condiciones peligrosas», subraya en su trabajo.

Lo cierto es que, en el contexto actual, el cobalto se ha convertido en la piedra filosofal de la economía del futuro. En 2020, la Unión Europea aprobó el Pacto Verde Europeo, una guía para lograr la transición verde, en la que el uso de coches eléctricos resulta clave. Por su parte, en abril de 2023, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, anunció un plan de acción para que el 67% de los coches vendidos en 2032 sean eléctricos. Según la Agencia Internacional de la Energía, en 2022 se vendieron más de diez mi-



Fuente: Le Monde Diplomatique ABC

llones de coches eléctricos; un 14% de los nuevos coches vendidos en el mundo fueron eléctricos; y China lideró el sector, pues vendió el 60%.

Paradojas del progreso

«Ante la emergencia climática, que produce violaciones de derechos humanos, surge la preocupación por parte de gobiernos, corporaciones e inversores, que quieren dejar los combustibles fósiles y llegar a energías más limpias», explica Cecilia Denis, portavoz de Amnistía Internacional. «Por ello, se produce la transición energética. Como las energías renovables no pueden producir toda la energía necesaria, se emplean las baterías, que

suponen la demanda de una serie de minerales como el níquel, el cobre o el cobalto. Pero lo que pasa es que se están produciendo nuevas violaciones de derechos humanos».

Dotada de extraordinarios recursos naturales, la RDC ocupa un puesto bajo en el Índice de Desarrollo Humano (179) y su esperanza de vida se sitúa los 59 años, según datos de 2021 del Banco Económico Mundial. La escolarización es todavía frágil y el tejido sanitario, insuficiente. Sin embargo, la corrupción es elevada, pues el país, presidido por Felix Tshisekedi, ocupa el puesto 162 de los 180 medidos por Transparencia Internacional.

Aunque resulte paradójico, la pobreza del Congo no se puede entender sin conocer la extraordinaria riqueza natural que alberga. Dividido por el ecuador, las selvas que crecen en el norte desaparecen en el sur, donde se extienden las sabanas, cuyos suelos rojizos y polvorientos se tiñen por los minerales –como el hierro y el óxido de cobre– que se esconden a escasos metros de profundidad. Tan pocos, que basta con una pala y cierta pericia para hallar las menas de heterogenita, de las que, tras ser enviadas a una refinería, se extrae el cobalto.

«El cobalto es un elemento químico perteneciente a los metales de transición. Es de origen natural y se encuentra en rocas, tierra y agua, y presente en el aire. La corteza terrestre posee el 0,003%, frente al 0,01% del níquel. Es muy duro y resistente. Tiene propiedades ferromagnéticas y se comporta de manera muy parecida al hierro y al níquel», describe por teléfono Íñigo Pérez-Baroja, decano del Ilustre

Colegio Oficial de Químicos de Madrid. «La heterogenita es un mineral de óxido de cobalto, muy opaco, de color negro o rojizo. Tiene una dureza entre 3 y 5 de la escala Mohs y es muy soluble en ácidos», dice el experto.

En líneas generales, el uso del cobalto ha logrado que las baterías duren más, por lo que los coches eléctricos pueden recorrer más kilómetros sin tener que ser cargados, lo que durante mucho tiempo supuso un freno para que su industria se desarrollara. «Una batería funciona por una reacción redox, por la que los electrodos (cátodo y/o ánodo), de manera reversible y en presencia de un electrolito, se ceden o absorben electrones, liberando energía. La presencia de cobalto mejora el rendimiento de la autonomía de la batería por su alta densidad energética», añade el químico.

Aunque no se puede ignorar la historia –la violencia a la que fue sometido el territorio desde finales del siglo XIX por Bélgica y luego, en el XX, por dictadores como Mobutu y los Kabila–, comprender la cadena de explotación de la minería permite analizar la miseria del presente. En su libro, Kara distingue entre la minería artesanal –una práctica que perpetúa la pobreza e incrementa los riesgos para los mineros, pues se lleva a cabo en ausencia de medidas de seguridad y de material apropiado– y la minería industrial –Amnistía Internacional denunció en un informe de 2023 cómo este último tipo ha provocado graves violaciones de derechos humanos, pues la ampliación del terreno de las minas se lleva a cabo desplazando a las poblaciones locales y hostigando-



las con violencia- y, además, desvela la ambigüedad que separa a ambas.

«Aunque se diga lo contrario –afirma con firmeza Kara-, es prácticamente imposible separar el cobalto artesanal de la producción industrial».

Aunque la minería artesanal provee al mundo del 30% del cobalto que se utiliza anualmente, la retribución que reciben los congoleños de a pie no se corresponde con la riqueza que genera su materia prima. La heterogeneidad se introduce al mercado del siguiente modo: primero, los mineros artesanales ('creuseurs') obtienen la mena con herramientas rudimentarias y se la venden a intermediarios; después, los intermediarios la venden a las casas de compra ('maisons d'achat'); por último, comienza un largo proceso industrial que acaba con el cobalto en las baterías y que mueve cifras multimillonarias cada año.

Con cada paso, la materia prima extraída con esfuerzo y en malas condiciones se dota de más valor, pero los mineros artesanales apenas ganan unos pocos dólares al día. El escenario en el que se concentra esta práctica se localiza en un punto del mapa con unas características especiales.

La provincia minera

Situada en la mitad meridional de la RDC, la región de Katanga –Shaba en tiempos de Mobutu, obsesionado con deshacerse de los viejos topónimos belgas, pero no tanto con la prosperidad de su pueblo- ha tenido una trayectoria distinta dentro de las que componen el país en la actualidad. En términos administrativos, Katanga hoy se divide en cuatro provincias: Tanganika, Alto Lomami, Lualaba y Alto Katanga, donde se encuen-

La base pobre de la pirámide

LA MINERÍA ARTESANAL SE REALIZA DE FORMA PRECARIA, EN CONDICIONES QUE DAÑAN A MINEROS MAL PAGADOS Y EXPUESTOS A NUMEROSOS RIESGOS

tra el Cinturón del Cobre, un extenso territorio que cruza la frontera con Zambia y que «contiene ingentes riquezas minerales, entre ellas el 10% del cobre del mundo y cerca de la mitad de las reservas mundiales de cobalto», puntualiza Kara.

El cobre siempre ha sido un mineral valioso. De su aleación con el estaño resulta el bronce, con el que los seres humanos comenzamos hace unos cinco mil años a fabricar armas, utensilios y herramientas resistentes, además de sortijas, hebillas, máscaras mortuorias y hermosas estatuas que hoy se exponen en los museos, como muchas de las que se han conservado de la Antigua Grecia. Pero, además, no hay que olvidar, como recuerda Kara, que parte del cobre para fabricar las balas y la artillería empleadas en las grandes guerras del siglo XX procedía del Congo Belga.

De hecho, las llamadas cruces de Katanga, con forma de aspa y utilizadas en los siglos XIX y XX, se fabricaban con cobre y se empleaban como moneda en esa región que hoy



EN CONDICIONES QUE VIOLAN LOS DD.HH.

Arriba, una mujer y una niña buscan cobalto en Lubumbashi (en la República Democrática del Congo). Abajo, en la misma ciudad, un hombre carga con el mineral // AFP / REUTERS

pertenece al extremo sur de la RDC.

Por otro lado, en el caso del cobalto, su historia ha sido más modesta, aunque en absoluto secundaria. De manera tradicional, el cobalto se ha utilizado para teñir de azul cerámicas o telas, o para crear pigmentos luego aplicados en pinturas al óleo. Por ejemplo, el azul del manto de la Virgen de los cuadros de Mu-

rillo contenía parte de ese mineral.

«El cobalto se ha empleado desde el Neolítico como pigmento permanente en vidrio y cerámica. De hecho, en la tumba de Tutankamón encontraron un objeto de cristal coloreado

de azul que contenía cobalto», recuerda Pérez-Baroja. «También se utiliza en aleaciones y superaleaciones, como material en brocas y aislante de vidrio, como secante de pinturas o en la catálisis del petróleo. Uno de sus isótopos se usa en el tratamiento de algunos tipos de cáncer», comenta.

«Estamos siendo de alguna manera cómplices inconscientes de la explotación que se está produciendo», lamenta Denis, recordando que Amnistía

Internacional ya ha denunciado las violaciones de derechos humanos que se cometen en los procesos de minería artesanal e industrial a través de dos prolijos informes. «Se ha comprobado que hay trabajo infantil, que ganan uno o dos dólares en una jornada de trabajo, que no tienen los medios de producción que necesitan, y tampoco tienen establecido un buen sistema de tratamiento de residuos, con lo que se produce una gran contaminación en la zona», afirma.

Con alrededor de 112 millones de personas, el futuro de la RDC marcará de manera decisiva el futuro de África. Ahora que resuenan de nuevo tambores de guerra en la frontera con Ruanda, una tierra castigada vuelve a sufrir la amenaza de la violencia.



El pulso de Ábalos pone en jaque la autoridad de Sánchez en el PSOE

- ▶ Críticas internas entre los socialistas por la forma de pedirle el escaño: «Esto se lo puedes hacer a Tito Berni»
- ▶ El exministro evita hoy al presidente el trago de coincidir en el pleno, pero provoca una crisis sin precedentes

VÍCTOR R. DE ALMIRÓN / M. ALONSO
MADRID

Desde 2017, cuando volvió a la Secretaría General del PSOE, nadie había desafiado la autoridad de Pedro Sánchez de manera tan abierta, pública y profunda como lo hizo ayer José Luis Ábalos, uno de los dirigentes que mayor fidelidad tuvo siempre, incluso en los peores momentos, al presidente del Gobierno. El exministro de Fomento y exsecretario de Organización de los socialistas le evitará hoy el trago a su hasta ayer jefe de filas de coincidir en el hemiciclo, en una sesión de control, la que comienza a primera hora, plagada de preguntas de la oposición, empezando por la de Alberto Núñez Feijóo, sobre el caso Koldo, la presunta trama de enriquecimiento gracias a contratos de mascarillas con el Gobierno central y varias administraciones autonómicas socialistas que afecta al antiguo asesor de Ábalos y guardián de los avales de Sánchez en las primarias de hace siete años, Koldo García.

Pero es casi lo único que puede agradecerle Sánchez a su antiguo hombre fuerte en Ferraz o el único alivio que le concede. Todo lo demás supone una situación dantesca, perturbadora y sin casi precedentes para un partido en el Gobierno. Y un revés que Sánchez, el líder que siempre presumió de ser el secretario general de la militancia, no había tenido que afrontar hasta ahora. El militante Ábalos, el mismo que alojó al hoy jefe del Ejecutivo en su casa en Valencia cuando trataba de recuperar el liderazgo del partido, el mismo que defendió en la tribuna del Congreso de los Diputados la moción de censura presentada por el PSOE en 2018 para derrocar a Mariano Rajoy, el que controló con mano férrea el aparato socialista hasta hace apenas dos años y el que fue su primer ministro de Fomento al llegar a La Moncloa evitó ayer hacer lo que le ordenaba Sánchez por medio de la Ejecutiva Federal, que no era otra cosa que renunciar a su escaño por Valencia. Ábalos pasa ahora al Grupo Mixto, aun-

Un cambio que no altera la aritmética parlamentaria

El pase de Ábalos al Grupo Mixto no es significativo para las mayorías del Congreso. El Gobierno y sus socios suman ahora 173 escaños, que puede igualar la oposición (PP, Vox y UPN) con la representante de CC y el propio Ábalos de forma puntual. Los cuatro diputados de Podemos mantienen así la llave no sólo para deshacer ese eventual empate a 173, sino para garantizar a Sánchez la mayoría absoluta (176), que en todo caso siempre le puede negar cualquiera de sus socios independentistas con cinco o más escaños (Junts, ERC, Bildu y PNV) con sólo abstenerse.

que de manera preventiva el Grupo Socialista ya registró ayer un escrito a la Mesa del Congreso solicitando el cambio de su escaño, para pasarle de las primeras a las últimas filas de la bancada. «Yo sé lo que es un apestado político», dijo Ábalos en la sala de prensa, donde

explicó su numantina decisión, mientras por la megafonía sonaba la alerta que avisa a los diputados del comienzo del pleno semanal, como todos los martes a las tres de la tarde. Una sesión a la que decidió no asistir, como tampoco lo hará hoy mismo. Poco tardó en llegar la resolución de la Ejecutiva Federal que le suspendía de militancia cautelarmente, el primer paso de un proceso que podría determinar una falta grave por «obstrucción a la labor y decisiones de los órganos del partido» o incluso muy grave, la que lleva aparejada la expulsión definitiva del partido, por haber actuado «por acción u omisión, en contra de acuerdos adoptados por los órganos de dirección». En el comunicado donde se adoptaban estas medidas, ante las que Ábalos tiene cinco días para presentar alegaciones, se difundieron tanto su DNI como la dirección de su piso de Valencia e incluso su correo electrónico. Poco antes Ábalos denunciaba que había quien estaba intentando averiguar su dirección.

Conmoción socialista

El estupor y la conmoción es total en el PSOE. La cara durante todo el día del actual secretario de Organización, Santos Cerdán, número dos orgánico de Ábalos en su día y persona vinculada desde sus tiempos en la política en Navarra al ínclito Koldo, al que introdujo en Ferraz como chófer, reflejaba como pocas veces el alma de un partido en estado de shock. Un importante dirigente socialista trataba de hacer memoria de un caso similar, preguntado por ello, y tras unos instantes meditando admitía que no lo encontraba. Otro decía que «es muy triste», pero explicaba que «la política es así de cruel y hay que aceptarlo». Un tercero, alto cargo del Gobier-



José Luis Ábalos, ayer en el Congreso de los Diputados // JAIME GARCÍA

no, coincidía en la tristeza del momento, pero añadía que «todos tenemos que asumir nuestras responsabilidades». Muchos de esos dirigentes comparten un sentimiento ambivalente ante lo ocurrido. Elogian a Ábalos como compañero de siglas y dirigente político, con «un conocimiento del partido y un cariño por él indiscutible».

Tampoco las formas encuentran amplio consenso. «Hoy los militantes están dolidos», afirmaba un dirigente de

Humillación desde el gallinero

ANÁLISIS

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



La primera vez que Pedro Sánchez fue humillado en su partido acabó de patitas en la calle. Fue el 1 de octubre de 2016, esa noche de los cuchillos largos en la que sus compañeros lo echaron de Ferraz. De aquel escarnio público Sánchez salió gracias, en gran medida, a José Luis Ábalos: él recogió sus cenizas, él lo preparó

para volver y ganar al aparato las primarias de la militancia, él le montó ese nuevo PSOE silente al servicio del líder y él presentó la candidatura de Sánchez para la moción de censura a Rajoy. Él, en suma, no es un cualquiera.

Por eso fue nombrado secretario de Organización y ministro de Fomento, dos cargos que juntos representan una impropia acumulación de poder, con permiso del hoy biministro Bolaños. Lo que nadie ha explicado bien aún, aunque se han contado muchas cosas, es por qué

Sánchez expulsó a Ábalos del Gobierno y del partido hace ahora dos años y medio.

La novedad es que es la primera vez que Sánchez es zarandeado por un subordinado desde que es presidente del Gobierno. Nunca antes nadie en su partido se había atrevido a discrepar en público. Y Ábalos será lo que sea, pero de negociar y de echar pulsos sabe un rato: Santos Cerdán ha perdido toda autoridad. La imagen de Ábalos en el gallinero del Congreso tan sólo dos años y medio después de ser todopoderoso en el PSOE es la segunda humillación a Sánchez. Y suele reaccionar mal.



José Luis Ábalos

Diputado

«Ante la necesidad de defenderme y restituir mi honor, he decidido pasarme al Grupo Mixto»

«Mi renuncia sería un signo de culpabilidad que no asumo. No puedo acabar como un corrupto»

«Siento que me enfrento a todo el poder político yo solo. De una parte y de otra. Sin nadie detrás»

sido posible», señaló. Fue el primer reproche a la cúpula de Ferraz, de la que no hace tanto él era el número tres a nivel nacional y que ahora le repudia. Ábalos reivindicó su inocencia —«no estoy acusado de nada ni formo parte de la investigación en curso»—, aunque la mayor parte de su intervención la dedicó a señalar a los responsables del PSOE. «Mi renuncia sería un signo de culpabilidad que no asumo. Rendir un tributo a la derecha, como creo que hace la dirección de mi partido, no va a impedir que continúe la cacería más allá de mí. No puedo acabar mi trayectoria política como un corrupto», apuntó, en línea con el principal argumento que ha tratado de transmitir en privado estos días a su partido, sin éxito.

Ábalos cree que es una víctima de la estrategia socialista para blindar a Pedro Sánchez y así lo denunció. «Ser exigentes en la respuesta contra la corrupción no es actuar por espasmos. Actuar al dictado de tus adversarios políticos, que no piensan en la lucha contra la corrupción sino en expulsarte del Gobierno por cualquier medio, es un error que solo conduce a la confusión. Siento que me enfrento solo a todo el poder político. De una parte y de la otra. No tengo a nadie detrás», asumió antes de un último reproche. El más duro, dirigido a aquellos que han tratado de expulsarle del Congreso y del partido: «Ojalá asistir al final de esta partida obligando a que quienes ahora pretenden echarme a la calle por la puerta de atrás tengan que mirarme a la cara a mí y a muchos compañeros y compañeras del partido que me animan a seguir adelante».

Por último, criticó que se hubieran traspasado los límites de la ética en los últimos días, con «opiniones insultantes y fantasiosas». «Para llevar a cabo la defensa de mi honorabilidad no hay mejor tribuna que la del Congreso», justificó, consciente de que esa decisión significaba un punto final, de improbable retorno, a su carrera como socialista. Algo que se confirmó poco después, cuando el PSOE anunciaba la suspensión cautelar de militancia del valenciano, que optó por no acudir al pleno. Hoy se celebra la sesión de control al Gobierno. A José Luis Ábalos le espera su nuevo escaño. Aunque no acuda, será el gran protagonista.

la actual dirección socialista, mientras que otras fuentes del partido aseguran de manera tajante que «a alguien tan importante como Ábalos no se le puede tratar así». Entre otras cosas porque, argumentan estos dirigentes, esa manera de empujarle a su salida, finalmente sin éxito, ha podido precipitar su decisión final. «Esto se lo puedes hacer a Tito Berni, pero no a Ábalos», zanján, en referencia al diputado canario imputado el año pasado en una trama corrupta, que sí aceptó entregar su acta tras solicitárselo Cerdán. Ahora, en un envite de mayor envergadura, el hombre que controla el aparato socialista, cuya figura política se ha elevado en los últimos meses por su papel en la negociación de la investidura con Carles Puigdemont, no ha logrado su objetivo, tras reiteradas conversaciones con Ábalos, incluso en el propio domicilio de éste. Un hecho que tampoco pasa desapercibido y empieza a levantar críticas internas. «Santos debería haber salido a pedirle el acta y dedicarle alguna palabra amable», señala otra voz autorizada en el PSOE. Algunos incluso señalan el posible «miedo» del actual número tres a que le pregunten por su relación con Koldo. Hoy se cumple una semana de la operación de la UCO que desató el escándalo. Y la crisis para Sánchez no ha hecho más que agravarse.

«Ojalá quienes pretenden echarme ahora tengan que mirarme a la cara»

► **Acusa a Sánchez de «rendir un tributo y actuar al dictado» de la derecha**

V. R. ALMIRÓN / E. V. ESCUDERO
MADRID

La entrada de José Luis Ábalos en la sala de prensa del Congreso se hizo de rogar. Se le esperaba desde el mediodía, justo cuando se cumplía el plazo de 24 horas dado por el PSOE para que renunciara a su acta, pero no se concretó hasta tres horas después. Su irrupción desató un enjambre de cámaras. Bullicio que se alargó más de lo esperado y que obligó al propio exministro a pedir una tregua para que sus explicaciones llegaran con claridad y sus reproches resonaran con fuerza en Ferraz.

Su intervención, que no admitió preguntas, duró 25 minutos y terminó con un Ábalos emocionado, al borde de las lágrimas. Detalle que denota la tensión vivida en las últimas horas por el exsecretario de Organización del PSOE, presionado para dimitir de todos sus cargos, incluido el de diputado. No lo hizo, como él mismo confirmó casi al final de su discurso. «Ante la necesidad de defenderme y restituir mi honor, he decidido pasar al Grupo Mixto, desde donde seguiré defendiendo mis ideas», apuntó el político valenciano.

Confirmaba así lo que a esas alturas de la jornada era ya un secreto a voces. Que continuaría como diputado haciendo caso omiso a la decisión adoptada por la Ejecutiva del PSOE el día anterior. Ábalos se lamentó por no haber podido iniciar esa defensa «respaldado por la dirección» de su partido. «Hubiera sido lo correcto, pero no ha

La Fiscalía Europea reclama informes al juez del caso Koldo

- El instructor le entrega la querrela y datos de los contratos adjudicados a la empresa de Cueto y Aldama
- Investiga desde junio del año pasado la compra de mascarillas en Canarias y Baleares con fondos de la UE

ISABEL VEGA / ADRIANA CABEZAS
MADRID

El juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno ha ordenado que se entregue a la Fiscalía Europea una copia de la querrela de Anticorrupción que desencadenó el caso Koldo y un informe relativo a las adjudicaciones de compra de mascarillas a la principal empresa investigada, Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas, una sociedad «instrumental» que tenía detrás a los empresarios Víctor de Aldama y Juan Carlos Cueto. Ambos mantenían relación con Koldo García, el asesor del exministro de Transportes José Luis Ábalos, lo que les habría abierto la puerta a la contratación pública, según la tesis de los investigadores, cobrando por ello.

La providencia, a la que tuvo acceso ABC, está fechada el pasado lunes y trae cuenta de la reclamación que hace unos meses cursó la Fiscalía Europea al juzgado. El instructor accede a su petición y especifica que se les entrega la documentación «toda vez que se ha levantado el secreto de las actuaciones», lo que ocurrió la semana pasada.

Fue por Anticorrupción como el organismo europeo tuvo conocimiento de este asunto. El pasado mes de junio, la Fiscalía Especial que dirige Alejandro Luzón emitió un decreto poniendo en conocimiento de los fiscales delegados posibles irregularidades en una batería de contratos de compra de mascarillas suscritos por los gobiernos de Canarias y Baleares en el año 2020, cuando en ambas administraciones gobernaba el Partido Socialista. En el primer caso y bajo presidencia de Ángel Víctor Torres, —ahora ministro de Política Territorial—, el Servicio Canario de Salud adjudicó cuatro contratos a Soluciones de Gestión por un importe total de 12,5 millones de euros. En el caso de Baleares, la administración que gobernaba Francina Armengol, actual presidenta del Congreso, les compró 3,7 millones de euros en mascarillas que además resultaron ser defectuosas, aunque hasta tres años después de haberlas recibido el Govern no cursó reclamación para intentar recuperar los fondos.

Anticorrupción, que estaba investigando una denuncia del PP de Madrid por tráfico de influencias y cohecho en



las adjudicaciones a esa empresa instrumental, constató al analizar los expedientes que las mascarillas de ambas comunidades autónomas fueron sufragadas con fondos europeos. En estos casos, la normativa impone la obligación de dar traslado a la Fiscalía Europea y así se hizo.

El decreto se emitió el 8 de junio y adjuntaba los expedientes y un informe detallado de los hallazgos que Anticorrupción manejaba hasta esa fecha, según informan a ABC en fuentes conocedoras. Desde entonces, la Fiscalía Europea ha venido investigando los contratos de Canarias y Baleares en fa-

vor de Soluciones de Gestión y, en este contexto, pidió más información a la Audiencia Nacional: las diligencias de Anticorrupción se judicializaron el pasado septiembre, tres meses después de dar aviso a la Fiscalía Europea y tras año y medio de investigación sobre las relaciones de Koldo García con los empresarios que recibieron las adjudicaciones y con los responsables de contratación dentro del Ministerio de Transportes.

Coexisten así dos líneas de investigación paralelas aunque tengan como elemento en común la empresa Soluciones de Gestión y la sospecha, plasmada en la investigación de Anticorrupción, de que accedieron a contratos públicos gracias a influencias desplegadas por Koldo García dentro del Ministerio de Transportes. La querrela se ciñe exclusivamente a los contratos adjudicados por Puertos del Estado, ADIF y el Ministerio del Interior, mientras los fir-

La Comisión Europea encarga además a Antifraude que analice si los contratos afectaron a fondos comunitarios

AUDIENCIA NACIONAL

La Guardia Civil pide embargar un Ferrari del seguidor Aldama

A. CABEZAS / I. VEGA MADRID

La Guardia Civil ha solicitado al juez del caso Koldo que embargue un Ferrari al presidente del Zamora Club de Fútbol, Víctor de Aldama, investigado en la causa que sigue la Audiencia Nacional contra Koldo García, el exasesor de José Luis Ábalos, por el supuesto cobro de comisiones en compras públicas de mascarillas durante la pandemia. En concreto, se trata de un «Ferrari modelo Portofino de co-

lor negro», propiedad de una empresa de renting y arrendado por una de las sociedades de Aldama, MTM 180 Capital. Según la querrela de Anticorrupción, es una de las empresas a las que se habría destinado el 13% de los beneficios de los fondos públicos bajo el foco.

Así consta en una providencia a la que tuvo acceso ABC, en la que el instructor del caso, Ismael Moreno, ha solicitado al Ministerio Fiscal que infor-



El Ferrari arrendado por Víctor de Aldama // ABC

me sobre dicha petición, «relativa al bloqueo de la transmisión nominal del vehículo», así como «su posterior traslado al depósito judicial».

En la misma resolución, el magistrado también requiere a Anticorrup-

ción que informe sobre el «bloqueo de una cuenta de correo electrónico» que la Guardia Civil también habría solicitado en un oficio aportado en el juzgado, si bien en el escrito no se especifica a quién pertenece.

De Aldama es uno de los principales investigados de la trama junto a Koldo García y el empresario Juan Carlos Cueto, a quien las pesquisas sitúan detrás de la empresa Soluciones de Gestión, sociedad «instrumental» adjudicataria de contratos de mascarillas por más de 53 millones de euros.



Koldo García, entra en la Audiencia Nacional el pasado día 22 // JAIME GARCÍA

mados en Canarias y Baleares quedan extramuros por ser competencia de la Fiscalía Europea. No obstante, en los que analiza Anticorrupción no se han hallado indicios de malversación de fondos públicos, ya que no han aflorado irregularidades en los contratos en sí, sino en el modo en que la empresa se hizo con ellos y en la gestión posterior de los beneficios, que se calculan en 15 millones.

En paralelo, la Comisión Europea encargó ayer a la Oficina de Lucha contra el Fraude (OLAF, por sus siglas en inglés) que analice los datos disponibles sobre el caso Koldo por la posible afectación de presupuesto comunitario, si bien se trata de un órgano administrativo cuya actividad se paraliza en cuanto el asunto se judicializa y aquí está investigado por partida doble: en la Audiencia Nacional y en la Fiscalía Europea.

Cueto declara hoy

Entre tanto, la investigación sigue avanzando. La querrela inicial se dirigía contra siete personas de las que una no fue detenida. Se trata de Juan Carlos Cueto, el empresario que, según Anticorrupción, controlaba en la sombra Soluciones de Gestión y era «colaborador habitual» de Víctor de Aldama.

Cueto, que está pendiente de juicio en la Audiencia Nacional y afronta 50 años de cárcel por delitos de corrupción en Angola, se encontraba fuera de España cuando la Guardia Civil practicó una veintena de detenciones la semana pasada. Este lunes regresó al país, como tenía previsto, y el juez le ha citado a comparecer hoy en calidad de imputado por los contratos de mascarillas y afrontar después una vista de medidas cautelares.

Puente inicia una auditoría interna a la gestión de Ábalos en Transportes

► Armengol se declara «indignadísima» y dice que su gobierno balear es víctima

G. D. VELARDE / J. CASILLAS
MADRID

Sólo unos minutos después de que Ábalos compareciese en el Congreso para confirmar su decisión de no abandonar el escaño en pro de defender una inocencia de la que está seguro y para no dar pábulo a la sombra de la corrupción sobre su figura política, el actual ministro de Transportes, el también socialista Óscar Puente, salió al quite para tratar de despejar, o al menos alejar, la sombra de la sospecha que sobrevuela al organismo que dirige por ser el foco de las contrataciones objeto de investigación judicial.

En este punto, Puente asegura que la auditoría que se ha ordenado a los propios funcionarios del ministerio —de los que dice que «no le deben nada a este Gobierno» y que son funcionarios de carrera «inamovibles»— dará resultados clarificadores sobre hasta qué punto se involucró en la trama Koldo el organismo que ahora dirige. «Vamos a indagar por si algo se ha pasado por alto», aseguraba en la comparecencia ante los medios especificando que las indagaciones correrán a cargo de la Inspección General de Servicios del ministerio.

Añadía el ministro en la explicación sobre el objeto de la auditoría que en este momento su organismo sólo tiene constancia de estos dos contratos de entes dependientes y, sobre los conocidos de ADIF y Puertos del Estado, apunta que, a expensas de lo que pueda aflorar el proceso que comienza ahora y del que no se tiene un plazo concreto de conclusión, estas dos operaciones ya fueron observadas y

auditadas tanto por la Intervención General del Estado (IGAE) como por parte del Tribunal de Cuentas. «Se compararon 13 millones de mascarillas, de las que 8 millones fueron a parar a Puertos del Estado y 5 millones a ADIF», apuntaba Puente señalando que los precios fijados por unidad fueron entonces de 2,3 y 2,5 euros. «Fueron los precios más bajos que pagó la Administración en ese momento, según el Tribunal de Cuentas», señalaba sobre las primeras informaciones acerca de estos dos contratos en cuestión.

Al ser preguntado por qué confianza tiene ahora en que su examen no tenga un resultado similar a sendos informes de auditorías, Puente asegura que es «evidente» que hoy «miran esto con otros ojos» porque «cuando el Tribunal de Cuentas o la IGAE revisó es-

tos contratos, no estaba buscando una irregularidad de partida, sino que lo que hacía era una prospección de carácter general en relación con los procedimientos y con el adecuado cumplimiento de los contratos». «Ahora, los ojos son otros. Vamos a ver si, a la luz de esos nuevos ojos, observamos alguna circunstancia que no se advirtiera en esas dos auditorías del Tribunal de Cuentas y de la IGAE que examinaron estos contratos», apuntó.

También ayer la presidenta del Congreso, la socialista Francina Armengol, se declaró «indignadísima» por el caso Koldo, celebró que su partido «no se haya puesto de perfil» y presentó al Gobierno balear, que ella misma presidía cuando se produjo la supuesta trama de comisiones ilegales por la compra de mascarillas, como víctima. «Me da asco pensar que alguien se pudiera lucrar de la compra de material sanitario en un momento en el que en España se estaban muriendo cada día muchísimas personas», afirmó a su llegada a la reunión de la Mesa de la Cámara Baja. «Indignadísima estoy, no indignada», aseveró ante los medios. La empresa de Koldo García contrató con varias administraciones públicas, entre ellas el Gobierno de Baleares, que en aquel momento presidía Armengol, quien se ha desvinculado por completo de la trama y ha presentado a su comunidad autónoma como afectada.

«Lo que me resulta absolutamente indignante es que nosotros seríamos afectados, para nada parte de nada relativo con corrupción ni con lucrarse en un momento tan complicado como es el que vivimos de la pandemia sanitaria», sentenció la anterior presidenta balear. Lo que no hizo fue responder a las preguntas posteriores de la prensa ni posicionarse sobre si Ábalos debía renunciar al acta de diputado, como le exigió Ferraz este lunes y descartó el propio afectado ayer mismo.



Óscar Puente



Fundación
Francisco Cobos
Con el asesoramiento del CSIC

**XVIII Premio
Francisco Cobos**
A LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA
50.000 euros

CONVOCATORIA
2024

Se otorgará como reconocimiento a la labor científica en el área de las ciencias biomédicas, de un Doctor de nacionalidad española, que esté desarrollando su investigación vinculado formalmente a una Institución, Universidad, Hospital o Centro de Investigación público o privado radicado en España, y que haya realizado destacadas aportaciones de investigación biomédica en los cinco años anteriores. El campo de la biomedicina al que se refiere la convocatoria del Premio comprende tanto el enfoque experimental como el clínico.

El plazo para la presentación de candidaturas comienza el día 1 de marzo y finaliza el 26 de abril de 2024

Las Bases del PREMIO FRANCISCO COBOS y los formularios de presentación deberán solicitarse y enviarse a través de la página Web de la Fundación: www.fundacionfranciscocobos.org

Apolonio Morales, 6, 28036 Madrid, España. Tel.: 91 345 70 64

El acuerdo con Illa por los presupuestos permite a Aragonès agotar la legislatura

► El Govern buscará ahora el apoyo de los comunes, que exigen la retirada del proyecto de Hard Rock

ÀLEX GUBERN / DANIEL TERCERO
BARCELONA

Pacto de socorro mutuo y vía libre para agotar la legislatura. El Govern de ERC y el PSC cerraron ayer el acuerdo para aprobar los presupuestos de Cataluña para este año, unas cuentas que, a la espera del previsible apoyo de los comunes, certifican el tripartito de facto que gobierna la Generalitat desde que en octubre de 2022 Junts abandonase el Govern y dejase ERC en una precaria minoría. La posibilidad de un adelanto electoral se desvanece aún más y cobra fuerza el propósito de los republicanos de agotar la legislatura, con lo que es previsible que las elecciones catalanas se celebren en febrero de 2025, como toca, o un poco antes, a finales de 2024.

El acuerdo rubricado ayer en el Palau de la Generalitat entre Pere Aragonès y el jefe de la oposición y líder de los socialistas catalanes, Salvador Illa, aún no puede darse por completo al no contar con los 68 diputados que fijan la mayoría absoluta en el Parlament. Es por ello que, durante esta semana, el Govern acelerará los contactos con los comunes, cuyo apoyo o abstención es imprescindible para sacar adelante las cuentas ante la imposibilidad de buscar acuerdos con otras fuerzas, si bien desde Esquerra se insistía, con más retórica que convencimiento, de que buscarán también el improbable 'sí' de la CUP.

La posibilidad de apoyarse en los antiguos socios de Junts ni se plantea, en tanto que los de Puigdemont, en buena lógica, pretenden apurar este último año de legislatura para realizar una oposición dura, reforzado su flanco derecho –sin dejar de mirar con recelo el fenómeno de la ultraderecha independentista que personifica la Aliança Catalana de Silvia Orriols– y justificando de esta manera su decisión de desligarse de ERC.

«Nada que chirrié»

Así las cosas, todas las miradas convergen en los comunes, si bien se advierte improbable que estos sumen sus votos a los partidos de la derecha para tumbar las cuentas. Ayer mismo, la líder de los comunes en el Parlament,

Jéssica Albiach, se hacía de rogar pese a entenderse todo. «No hay nada que nos chirrié especialmente, pero se queda corto y es insuficiente del todo para las necesidades que tiene el país», apuntaba.

El principal punto de discrepancia es el proyecto de construcción del complejo de ocio y juego Hard Rock en Tarragona –heredero de Eurovegas–, cuya ejecución se considera una línea roja por los comunes, contrarios al modelo de urbanismo y turismo que representa, más en un contexto de sequía como el actual. El Hard Rock «nos acerca más al Madrid de [Isabel Díaz] Ayuso que a la Cataluña que queremos», apuntó Albiach.

La solución parece que será una suerte de patada hacia adelante. Así, mientras se sigue la tramitación del plan director urbanístico (PDU) del

El pacto ilustra la comunidad de intereses de socialistas y republicanos a nivel autonómico y nacional

LAS CLAVES

Esperando a los comunes

El apoyo o abstención de los comunes es imprescindible, descartada la participación de Junts. Los de Colau piden la retirada del proyecto de Hard Rock, ahora en tramitación.

Comunidad de intereses

La foto del acuerdo entre Illa y Aragonès, a la espera de Albiach (comunes) certifica la comunidad de intereses entre republicanos y socialistas en el Congreso, en el Parlament y en Barcelona.

«Alegría» y año electoral

Las cuentas contemplan un aumento de gasto del 6,3%, una apuesta expansiva que permitirá al Govern alguna «alegría» ante el año electoral que se avecina.

complejo –tal y como se recordó ayer desde la Generalitat–, el acuerdo dado a conocer entre el Govern y el PSC ciertamente no contempla ninguna partida para el proyecto, algo aún innecesario a estas alturas.

Los comunes, no obstante, apuntaban ayer que reclamarán la retirada de ese plan director para hablar de las cuentas catalanas de 2024, un punto de partida fuerte pero que también gastaron en la negociación de los presupuestos del año pasado, que acabaron votando.

El acuerdo entre el Govern y el PSC fue rubricado por la tarde en el Palau de la Generalitat, en lo que es la foto que certifica la comunidad de intereses que entre socialistas y republicanos tienen tanto en el Parlamento catalán como en el Congreso de los Diputados. «Estamos satisfechos del acuerdo. No son los presupuestos del PSC, pero es política útil, pensar en el país y contribuir a resolver los problemas. Es un acuerdo al servicio de Cataluña», zanjó Salvador Illa apelando a la política de responsabilidad de la que hace bandera después de lo que definió como «década perdida», en alusión a los años del 'procés'.

Si bien quizás las expectativas electorales del Partido de los Socialistas de Cataluña podrían mejorar con una oposición más punzante, la realidad política y las necesidades del PSOE en el Congreso de los Diputados no le permiten otro camino.

En paralelo, en el Ayuntamiento de Barcelona, la situación es análoga, con un pacto previo entre socialistas y re-



publicanos a la espera de que al mismo se sumen los comunes, liderados por Ada Colau.

Cuentas expansivas

En cuanto a las cuentas autonómicas, y a grandes trazos, el acuerdo incluye un incremento global del gasto de un 6,3%, unos 49.900 millones de euros si se suma el conjunto del sector público. Así, las cuentas prevén destinar 7.435 millones a la Consejería de Educación, un 10% más respecto al ejercicio anterior; incrementar en 144 millones la partida para la de Salud y que el 25% del total se destine a atención primaria, así como incorporar 4.000 viviendas nuevas al parque de alquiler social durante ese año. En el ámbito de la sequía se prevén 120 millones más en subvenciones a entes locales para que inviertan en captar aguas subterráneas para abastecimiento y 86,3 para mejoras al riego.

El carácter expansivo de los presupuestos permitirá alguna «alegría», tal y como definían fuentes de ERC a este diario, confirmada su voluntad de agotar la legislatura y poder presentar un balance en positivo, también en aquellos departamentos que aún no han podido lucir al haberlos asumido tras la salida de Junts.

Desde el PP, Alejandro Fernández calificó a Illa de «mayordomo» de ERC, al pactar unas cuentas que no incluyen ninguna mención al Hard Rock o a la ampliación del Aeropuerto de El Prat, encallada por la indecisión republicana. Vox y CS anunciaron sendas enmiendas a la totalidad.

El PSC se enfada con Sánchez: «Le molestan las mentes pensantes»

ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES



La promulgación de la ley de amnistía no sólo causa rechazo en la oposición, sino también dentro del propio Partido Socialista. El PSC entiende los acuerdos de investidura, pero cree que la insistencia del PSOE tras el voto negativo de Puigdemont en el Congreso reabre una herida que ya había cicatrizado con los indultos y que aleja a Illa de la centralidad política catalana, en la que tanto trabajo le había costado instalarse. Se complica el plácido camino que hasta julio tenía para alcanzar la presidencia de la Generalitat. Además, y a pesar de que nadie ha sugerido ninguna práctica irregular desde el Ministerio de Sanidad por la crisis abierta con José Luis Ábalos, el hecho de que tenga que ver con la compra y venta de mascarillas durante la pandemia tampoco ayuda a la proyección pública de la imagen del que en aquel entonces fue ministro del ramo.

En un contexto enrarecido y de nerviosismo por los diferentes contratiempos que los socialistas están

sufriendo en las últimas semanas, la incomodidad de los socialistas catalanes abre un frente en uno de las pocas fortalezas que Sánchez podía dar por descontadas. El PSC considera que su aportación al resultado electoral que permitió al presidente continuar en La Moncloa no se ha visto reflejada en la composición del nuevo Gobierno. El PSC esperaba verse reconocido con dos o tres ministerios y no sólo no ha sido así, sino que las dos personas de mayor confianza de Illa, Miquel Iceta y Víctor Francos, han sido apartados. Agravada la sensación de desprecio que el ministro catalán elegido haya sido el exalcalde de Barcelona Jordi Heireu, sin ningún peso político en el actual PSC.

La interpretación que los socialistas catalanes hacen de este ninguneo es que «al presidente le molestan las mentes que piensan», según afirma un cargo próximo a Illa. «Sólo así se explica que un personaje de la medio-

El PSC cree que su aportación al resultado que permitió al presidente continuar en La Moncloa no se refleja en el nuevo Gobierno

cridad de Bolaños sea su ministro de la Presidencia, en sustitución de Iván Redondo, superior intelectualmente y con mucha más iniciativa política, que fue lo que le mató». Iceta no resultó un ministro incómodo pero nunca dejó de mostrar, con su actividad y sus intervenciones en el Consejo de Ministros, un recorrido político más allá de la obediencia ciega al líder.

Víctor Francos, fontanero histórico del PSC, fue nombrado director de gabinete de Salvador Illa mientras fue ministro de Sanidad y entre sus méritos está haber organizado el ministerio para la emergencia de la pandemia. Illa dejó el Gobierno para ser el candidato del PSC al Parlament, Miquel Iceta le sustituyó como 'ministro catalán' al frente de Cultura y Deporte, y nombró a Francos secretario de Estado de Política Territorial y Función Pública. Cuando el presidente del Real Madrid quiso ayudar a Joan Laporta para que en su segunda etapa como presidente del Barcelona no tuviera que presentar unos avales de los que no disponía, Francos, gran madridista y amigo de Florentino Pérez, acordó con su ministro la derogación de esta obligatoriedad en la Ley del Deporte y, para que no pareciera una decisión tomada a la medida de una persona concreta, se le pidió al PNV que presentara la enmienda, bajo el pretexto de que también afectaba al Athletic de Bilbao. «Que a un político tan eficaz y discreto, la ministra Pilar Alegría no lo haya querido conservar no puede deberse a otra cosa que al recelo del presidente, que prefiere rodearse de perfiles grises y sin demasiadas virtudes», señala otro cargo relevante del PSC. Francos presentó su dimisión «por razones profesionales».

Más de fondo, el PSC ve como clave del desprecio presidencial el hecho de que, cuando muchos dieron por descontado que la derecha iba a ganar las elecciones por mayoría absoluta, el que más sonó para sustituir a Pedro Sánchez fue Salvador Illa. De todos modos, no hay ninguna intención de escenificar este malestar, sobre todo cuando queda menos de un año para las próximas elecciones al Parlament.

El pacto presupuestario alcanzado ayer con el Govern de Pere Aragonès va en la línea de la estabilidad institucional que tanto Salvador Illa como el PSC quieren preservar a pesar de su malestar con el PSOE, aunque no puedan entender que Sánchez, en lugar de mostrar su apoyo y agradecimiento a quienes más han hecho por mantenerlo en el poder, no sólo entorpezca su estrategia para hacerse con el poder en Cataluña, «arrastrándose demasiado ante Puigdemont», sino que además desprecie a sus dirigentes.





Javier Ortega Smith, diputado de Vox, ayer, durante el debate de la proposición de ley sobre el CGPJ // ÁNGEL DE ANTONIO

El Congreso rechaza la ley de Vox para despolitizar el CGPJ en plena negociación en Bruselas

► El PSOE apoya debatir la ley de secretos oficiales del PNV, que pide que luego no se prorrogue 'sine die'

JUAN CASILLAS / GREGORIA CARO MADRID

El sistema de elección de los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), órgano de gobierno de los jueces cuyo mandato caducó hace más de un lustro, volvió a someterse ayer a examen en el Congreso. El Pleno rechazó tomar en consideración una proposición de ley de Vox para reformarlo y que los doce miembros procedentes de la carrera judicial sean elegidos directamente por jueces y magistrados, y no por el Parlamento, como sucede ahora. La iniciativa ha pasado ya por varios colores, del naranja de Ciu-

dadanos al azul del PP, pasando ahora por el verde de Vox, pero el rojo del PSOE, entremezclado con el arcoíris de apoyos que sostienen a Pedro Sánchez, evitó nuevamente que esta propuesta avance un solo paso.

El CGPJ está compuesto por 20 vocales, 12 elegidos entre jueces y magistrados y ocho, entre juristas de reconocido prestigio. La Constitución prevé que estos últimos los elijan el Congreso y el Senado -cuatro cada cámara- con una mayoría cualificada de tres quintos. Inicialmente, los otros 12 los seleccionaban directamente los propios jueces y magistrados, pero en 1985 se cambió la ley para que también los designe el Parlamento, que nombra a los 20 integrantes del órgano.

Desde diciembre del 2018 no se ha alcanzado la mayoría de tres quintos necesaria para renovar a los vocales, por lo que el actual CGPJ dobla el plazo de cinco años que debería durar su mandato, según consagra la Carta Magna. En septiembre del 2020 ya se debatió una propuesta de Ciudadanos para «despolitizarlo» y en mayo del año pasado, otra similar del PP. Ambas fueron rechazadas, al igual que otra intentona previa de Vox en una enmienda de totalidad a la reforma del PSOE y sus socios para impedir que el CGPJ haga nombramientos cuando esté en funciones, como ocurre ahora.

El diputado de Vox Javier Ortega

Smith defendió la propuesta de su partido y reivindicó que es necesaria para «preservar» la democracia, el Estado de derecho y la separación de poderes. Pero ni siquiera se mostró convencido durante el debate un PP que, pese a compartir el fondo, ve aspectos mejorables en lo tocante a la Junta Electoral, las candidaturas, los plazos, las sustituciones de vocales, la circunscripción única que plantea Vox y el régimen de incompatibilidades, a pesar de lo cual apoyó la iniciativa.

«Proponen una división por categorías incongruente», dijo Fernando de Rosa, del PP, en alusión al planteamiento de Vox, que sugiere que, de los doce vocales de la carrera judicial, tres deban ser miembros del Tribunal Supremo, seis magistrados y tres jueces. Además, los populares acusan a la formación de Santiago Abascal de «co-

Podemos impulsa una iniciativa para instar al Gobierno a que rompa relaciones con Israel e intentar retratar al PSOE

El PP apoya la iniciativa, pero critica a Vox por «copiar y pegar» la ley de 1980 sobre el sistema de elección del Consejo

piar y pegar» la ley de 1980 como si la carrera judicial no hubiese cambiado «en cuarenta años». El PP en su iniciativa, por ejemplo, apostaba por la paridad entre hombres y mujeres.

En el debate, se visualizó también un rifirrafe entre el PP y el PSOE, en plena negociación en Bruselas, con mediación europea, donde el Gobierno y los populares exploran un posible acuerdo para desbloquear el CGPJ. Génova reclama precisamente, a cambio, un nuevo sistema de elección. «Cumplan con la Constitución y desbloqueen la elección de los vocales del CGPJ», le espetó el socialista Francisco Lucas a la bancada popular. Mientras, a su izquierda, Verónica Martínez, de Sumar, le presionaba a él para abordar una reducción de las mayorías necesarias para elegir a los vocales del órgano de gobierno de los jueces, algo ya planteado por PSOE y Unidas Podemos la pasada legislatura y paralizado por la reacción europea.

«Es una ley franquista»

Antes de ese punto, Mikel Legarda, diputado del PNV, había subido a la tribuna a defender la toma en consideración de la reforma de la ley sobre Secretos Oficiales que su partido intenta impulsar en el Congreso desde 2016. Legarda explicó que su propuesta delimita la desclasificación de los secretos oficiales en un plazo de 25 años, con una eventual prórroga excepcional de otra década, así como la desclasificación de las materias calificadas como reservadas a los diez años.

La iniciativa del PNV también establece que aquellas materias clasificadas que a la entrada en vigor de la ley hubieran cumplido estos plazos establecidos quedarán automáticamente desclasificadas. Esto serviría para conocer los documentos ocultos del golpe de Estado del 23F de 1981 o los relativos a los GAL. En la anterior legislatura, esta reforma ya pasó el primer trámite de la Cámara Baja, sin embargo, quedó bloqueada en un cajón durante su tramitación.

Los peneuvistas confían en que en esta quinta ocasión salga adelante para «acabar con una ley franquista» y que el Gobierno «no tenga la tentación de dejar morir este asunto como en tantas ocasiones en el pasado». De hecho, a pesar de que fue un compromiso de investidura, el PNV no se fía de las intenciones del Ejecutivo. La ley vigente sobre secretos oficiales es de 1968, está firmada por Francisco Franco y da potestad para decidir las desclasificaciones a un órgano que proviene de la dictadura y ya ni existe: el Consejo Nacional del Movimiento. El PSOE y los socios de investidura apoyaron ayer esta iniciativa en su primer trámite parlamentario, mientras que PP y Vox votaron en contra.

Por su parte, Podemos impulsó en el pleno una proposición no de ley para instar al Gobierno a romper relaciones con Israel y que exija un alto al fuego desde España. Quieren retratar al PSOE. Se votará mañana por puntos a petición de los socialistas y no de forma íntegra. Sumar dijo que la apoya.

¡ABOGADOS!

Compramos Edificios procedentes de herencias en el centro de Madrid

Nos hacemos cargo de los gastos

T. 607 20 74 34 · 91 827 62 81

Felipe VI y Don Juan Carlos coinciden en el funeral de Constantino de Grecia

► El padre del Rey se apoyó en su hijo al llegar a la ceremonia por el hermano de Doña Sofía

ANGIE CALERO
MADRID

La fotografía de Juan Carlos I apoyándose en su hijo, Felipe VI, parecía impensable hace más de tres años y medio, cuando el padre del Rey salió de España en el verano de 2020 para instalarse en Emiratos Árabes Unidos. Ayer, sin embargo, esa imagen se produjo dentro y fuera del Castillo de San Jorge, en Windsor (Reino Unido), donde se celebró una misa en recuerdo de Constantino de Grecia, quien falleció el 10 de enero del año pasado a los 82

años. En varias fotografías se veía cómo Don Felipe tendía la mano a Don Juan Carlos y él la aceptaba agradecido y sonriente. Estos gestos se produjeron en varios momentos de la mañana.

Hasta ahora, a Don Felipe y Don Juan Carlos se les había visto juntos fuera de España en dos ocasiones. La primera en el funeral de Estado de Isabel II, que se celebró el 19 de septiembre de 2022 en la abadía de Westminster. Allí, por primera vez en algo más de dos años, se produjo la primera fotografía en la que se veía a los Reyes junto a Doña Sofía y Don Juan Carlos. Sirvió para esce-

Esta es la tercera vez que ambos coinciden fuera de España en los dos últimos años; la primera fue en el funeral de Isabel II



Padre e hijo, ayer, cogidos del brazo, junto a Doña Sofía y Doña Letizia // POOL

nificar el acercamiento entre ellos.

Meses después, la muerte de Constantino de Grecia llevó a la familia Borbón a arropar a la Reina Sofía tras el fallecimiento de su hermano. El 16 de enero de 2023 estuvieron en el funeral en la catedral de Atenas y en el cementerio de Tatoi. En ambos lugares los Reyes coincidieron con Don Juan Carlos. Frente a la imagen que distribuyó la Casa de S. M. el Rey en la que se veía a

Don Felipe y Doña Letizia junto a la Reina Sofía y alejados unos metros de Don Juan Carlos; días después se filtró un vídeo donde Felipe VI y Juan Carlos I se despedían con un beso y un abrazo. El de ayer no fue el primer evento familiar donde coincidían. En diciembre asistieron en Madrid al cumpleaños de la Infanta Elena y el 31 de octubre Don Juan Carlos estuvo en la fiesta de cumpleaños de la Princesa Leonor.

Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precio por día, para alquiler de 3 días para tipo de vehículo grupo A. Precio incluye: kilometraje limitado a 300 km. Por día, CDW (Cobertura Plural de Daños por Colisión), TP* (Cobertura Plural por Robo de Vehículo), SCOV* (Seguro de suscripción de franquicia). Tarifa de Aeropuerto o por recogida en Estación de Tren e IVA de estos conceptos. El período de reserva es válido hasta el 31 de enero de 2024, para recogida hasta el 15 de junio de 2024. No incluye: gasolina, cargos extras, etc. El período de alquiler deberá incluir un sábado y un domingo. Excluyendo Semana Santa. Sin gastos de cancelación hasta 24 horas antes. Consulta condiciones y disponibilidad y precios de grupos superiores. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 99, HERNÁNDEZ, 112 - MADRID.

TU FIN DE SEMANA IRÁ SOBRE RUEDAS

Alquila un coche y escápate donde quieras

DESDE
25€
POR DÍA

AVIS®

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

El 'modelo Bukele' contra el crimen inspira a otros países de Iberoamérica

► Argentina y Perú expresan su deseo de aplicarlo, pese a su baja tasa de homicidios; y ya lo han hecho Ecuador y Honduras con diferente resultado

SUSANA GAVIÑA
MADRID

«Queremos seguir el modelo que ustedes están llevando adelante». Con estas palabras, la ministra de Seguridad de Argentina, Patricia Bullrich, se dirigía la semana pasada al presidente de El Salvador, Nayib Bukele, en los pasillos del Congreso Político de Acción Conservadora, una reunión anual de votantes y políticos republicanos celebrada en Washington, a la que acudió, como invitado, entre otros, el presidente argentino, Javier Milei.

Bullrich elogió las medidas contra el crimen implementadas por Bukele en su país, entre las que se encuentra la aplicación del estado de excepción, que ha llevado a más de 70.000 personas a la cárcel (la mayoría pandilleros de la Mara Salvatrucha y Barrio 18, pero también a personas no vinculadas a ellas); así como la construcción el año pasado de una megacárcel, el Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), con capacidad para 40.000 presos.

«Haber bajado la criminalidad como la bajaron y todavía soportan las críticas cuando están salvando a millones y millones de personas», lamentó la ministra ante el presidente Bukele, que le contestó ofreciéndole su colaboración: «Estamos a la orden para lo que quieran». Esta interacción se pudo ver en

un vídeo grabado y colgado por Bullrich en su cuenta de X, que posteriormente fue retuiteado por el presidente salvadoreño.

No era la primera vez que Bullrich había expresado su interés por las estrategias de Bukele para luchar contra la violencia y la inseguridad en su país. Durante una rueda de prensa ofrecida el pasado 4 de febrero, día de las elecciones presidenciales en El Salvador, el mandatario quiso matizar la idoneidad de implementar su método en Argentina. «El problema de seguridad de Argentina, que existe, no es tal vez tan apremiante como lo era en El Salvador», afirmó. A lo que añadió que si bien se pueden aplicar algunas cosas, «no tendría que ser tan drástico».

Reclamo electoral

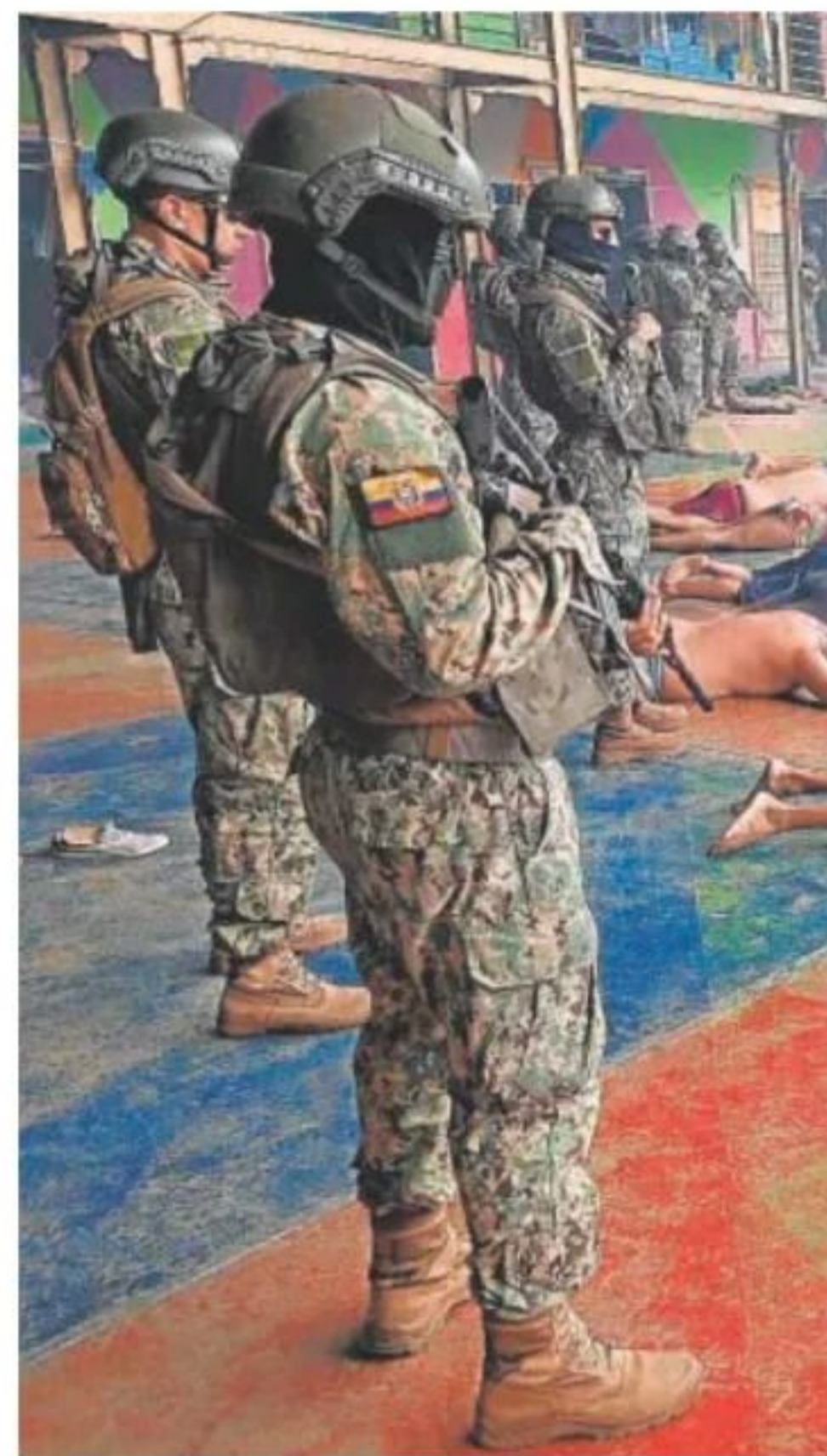
La lucha contra la inseguridad fue uno de los pilares de la campaña de Milei en Argentina, un país con más de 46 millones de habitantes (frente a los 6,3 de El Salvador) y una tasa de homicidios de 7,2 muertos por cada 100.000 habitantes en 2022 (no se conoce el dato de 2023) muy lejos de los más de 100 de El Salvador cuando Bukele llegó al poder.

Otro país que se ha interesado por el método de Bukele es Perú, que tiene una tasa incluso menor (3,2) de homicidios. El primero en hacerlo fue el actual alcalde de Lima, Rafael López Aliaga, durante la campaña para las municipales,

afirmando incluso que ya se había puesto en contacto con el Gobierno salvadoreño, aunque después, ya elegido, se retractó. «Es un tema completamente distinto, el Perú tiene su propia dinámica».

Sin embargo, más recientemente, el Gobierno de Dina Boluarte envió al ministro de Justicia y Derechos Humanos, Eduardo Arana, a El Salvador a observar «la logística carcelaria» de ese país, según confirmó hace unos días el portavoz del Ejecutivo. Alberto Otárola destacó las «infraestructuras modernas y eficaces» donde se encuentran los presos más violentos del país centroamericano. Arana también se habría reunido con «el sector de justicia para ver la viabilidad» de implementar esas cárceles en Perú, un país que tiene superpoblación en sus prisiones, desde las que los delincuentes siguen manejando la criminalidad en el exterior, algo que el sistema de Bukele ha desterrado de sus centros penitenciarios.

Pero antes que Argentina y Perú, fue Ecuador el que se vio obligado a endurecer de manera extraordinaria sus medidas contra el crimen, con la declaración el pasado mes de enero del «con-



Intervención en la cárcel Regional del Litoral, en Guayaquil, en enero // EFE

flicto armado interno» por parte del recién llegado al poder Rafael Noboa. El incremento de los homicidios y de los enfrentamientos y motines en las cárceles, que provocó la fuga de Adolfo Macías, alias 'Fito', líder del mayor grupo criminal del país, Los Choneros, puso al Perú en una dramática situación.

Ecuador tiene el mayor índice de homicidios en 2023; frente a El Salvador, con la cifra más baja

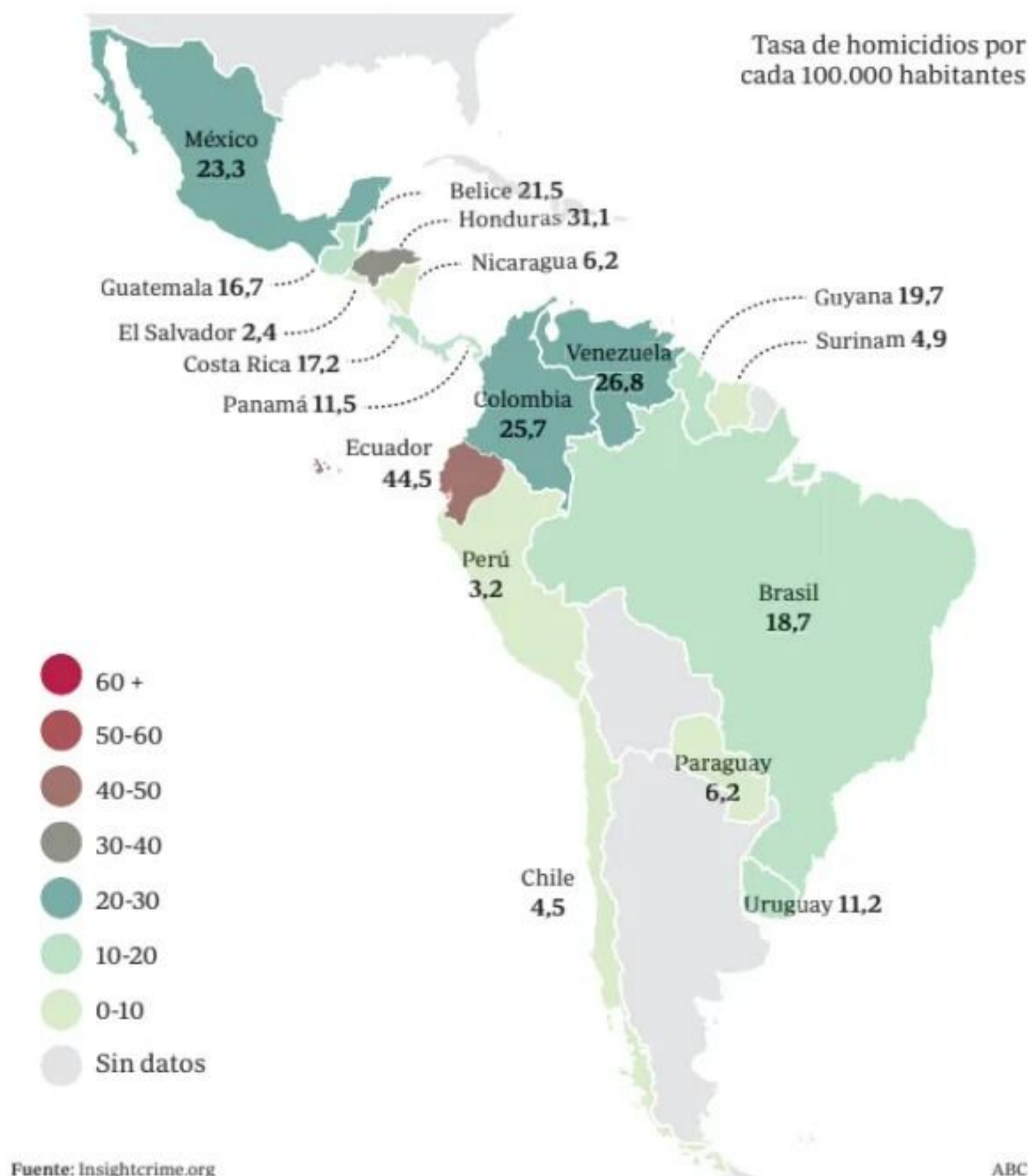
S. GAVIÑA MADRID

El año 2023 fue el año más violento en la historia de Ecuador. Así lo afirma el último informe publicado por InSight Crime, el portal que monitoriza el crimen en América Latina. Según el documento, este país registró la tasa de homicidios más alta de cualquier país de Centro y Suramérica, con 44,5 muertos por cada 100.000 habitantes, lo que supone un incremento del 74,5% res-

pecto al año anterior. Esta subida extraordinaria de la criminalidad es la que empujó al presidente Noboa a declarar el 'conflicto armado interno' e implantar el estado de excepción el pasado mes de enero. La medida ha llevado a la detención de 10.000 personas en menos de 50 días.

Según InSight Crime, este estallido de violencia, que se venía gestando desde hace décadas impulsado por

Tasa de homicidios en América Latina en 2023





Las medidas tomadas parecieron convertir a Ecuador en un país que replicaba el modelo de El Salvador, criticado por organismos internacionales y ONG por la violación de derechos humanos. Incluso hay quienes apreciaban ciertos parecidos estéticos entre Noboa y Bukele. Sin embargo, el presidente ecuatoriano ha querido marcar algunas distancias. Si bien el pasado mes de enero anunciaba su intención de levantar dos 'megacárceles', construidas por la misma empresa que realizó el Cecot, según recogió Infobae; Noboa, recientemente ha matizado, en declaraciones a la CNN, que antes que en El Salvador, este tipo de cárceles ya existían «en México, Tailandia, Singapur o Colombia».

Sin embargo, el primero en seguir el método Bukele fue Honduras, un país golpeado por la violencia de las pandillas y delitos como la extorsión. El intento por acabar con este último llevó a Xiomara Castro a decretar el régimen de excepción parcial en diciembre de

2022, que todavía se mantiene. Transcurrido más de un año, los resultados no han sido muy positivos, pues ha provocado que aumente la extorsión —ha pasado del 9% al 11%, según InSight Crime— y han aparecido más grupos que extorsionan. En el haber, tan solo se han conseguido 19 condenas.

Dificultades para aplicarlo

Muchos analistas han señalado las dificultades para trasladar el modelo Bukele a otros países de la región, como la diferencia de grupos criminales —las maras tienen menos conexiones internacionales—, el tamaño de población, de número de fuerzas de seguridad —434,9 agentes por cada 100.000 habitantes en El Salvador, frente a los 173,3 policías en Honduras— y de situación política. En El Salvador, la ausencia de una oposición fuerte y la aglutinación de poderes en torno al presidente han facilitado su aplicación y su éxito a la hora de reducir el crimen.

grupos de narcotraficantes —Los Choneros, Los Lobos— que compiten por corredores estratégicos, ha multiplicado la tasa de homicidios por ocho en cinco años.

En el otro extremo del ranking se encuentra por primera vez El Salvador, con una tasa de 2,4 homicidios por 100.000 personas (aunque en esta cifra no se incluyen los pandilleros o personas abatidas por las fuerzas de seguridad salvadoreñas). Una cifra que le convierte en el país con menos homicidios en América Latina en 2023, y que contrasta fuertemente con la tasa de 106 muertos antes de la llegada de Bukele al poder y su implementación del estado de excepción hace casi dos años.

Otros países con altas tasas de ho-

mocidios son, según el informe de InSight Crime, Honduras, con 31,1 homicidios; seguido por Venezuela (26,8), Colombia, el mayor productor de cocaína del mundo (25,7); y México (23,3).

Por encima de estos países en tasa de homicidios se encuentran algunos situados en el Caribe —donde la población es menor— como consecuencia de brotes de violencia aislados, como San Cristóbal y Nieves (65) o Jamaica (60,9). Entre ellos también destaca Haití, con una tasa de 40,9 homicidios, lo que supuso un 126% de incremento respecto al año anterior. La violencia de este país de once millones de habitantes, que está en manos de las pandillas, se descontroló tras el asesinato del presidente Jovenel Moïse en 2021.

Biden contraprograma a Trump y los dos visitarán mañana la frontera con México

► El presidente de EE.UU. tiene urgencia por cambiar el debate sobre inmigración

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



La inmigración es uno de los temas más calientes de la elección presidencial en EE.UU. y el mejor ejemplo se verá mañana en Texas, uno de los estados que hacen frontera con México. Donald Trump tiene programado un acto político en Eagle Pass, una localidad fronteriza, desde la semana pasada. Ahora se ha conocido que Joe Biden ha contraprogramado con una visita a la misma frontera el mismo día: será en la ciudad fronteriza de Brownsville, también en Texas.

El presidente de EE.UU. tiene urgencia por cambiar el debate sobre inmigración, en el que por ahora lo tiene todo en contra de cara a la cita con las urnas del próximo noviembre. Su primer mandato se ha visto agitado por el caos migratorio, después de llegar a la Casa Blanca y prometer una política «humana y ordenada» y regularizaciones masivas. El número de detenciones de inmigrantes indocumentados en la frontera ha batido todos los récords y la presión migratoria ha disparado la presión en ciudades gobernadas por demócratas, como Nueva York, Chicago o Washington, donde han recalado cientos de miles de inmigrantes en poco más de un año.

Biden buscará ofrecer un contrapunto con Trump, que ha elegido Eagle Pass porque es el centro de disputas entre las autoridades locales y las autoridades federales de la frontera.

El expresidente ha endurecido en los últimos meses su discurso. Repite que EE.UU. sufre una «invasión» y ha dicho que los inmigrantes «envenenan la sangre de este país».

En una reedición de su ascenso al poder de 2016, que tuvo como mensaje central la construcción de un muro con México que pagaría el

país vecino, Trump ahora habla de emprender la «mayor deportación de criminales ilegales en la historia de EE.UU.».

Echar la culpa a Trump

El mensaje que tratará de imponer Biden es que la solución para el caos fronterizo no llega por culpa de Trump y de sus aliados republicanos en el Congreso. Este año, su Administración impulsó un acuerdo en el Senado que tuvo apoyo de legisladores de ambos partidos y que aparejaba miles de millones de dólares para la frontera con paquetes multimillonarios de ayuda militar a Ucrania e Israel.

El año pasado, muchos republicanos dijeron que no aprobarían dinero para la guerra en Ucrania si no se reforzaba la seguridad en la frontera. Pero ahora el acuerdo, que incluye esos términos, ha saltado por los aires porque Trump se ha opuesto. Y, con él, muchos republicanos de la Cámara de Representantes.

Trump sabe que eso sería un triunfo legislativo sobre inmigración para Biden y lo ha combatido con fuerza, defendiendo que sería «un regalo para la izquierda radical».

El anuncio de la visita de Biden, que ha ido una vez a la frontera desde que es presidente, ha sido criticado con dureza por la campaña de Trump. Lo califican de «intento de última hora e insincero de Biden por perseguir al presidente Trump» y defienden que la razón por la que va es porque «va perdiendo por mucho» en la campaña.

Para mejorar sus perspectivas electorales, la Administración Biden ha filtrado que se plantea la aprobación de decretos presidenciales para limitar la capacidad de los inmigrantes para pedir asilo, la razón por la que muchos logran quedarse en EE.UU. Pero eso le supondría problemas con la facción izquierdista de su partido. Una de sus representantes, la diputada Alexandria Ocasio Cortez ha defendido que el asilo «es un derecho de todo el mundo» y que, en referencia a Trump, «no podemos cargarnos nuestros principios ante una amenaza autoritaria».



Donald Trump // REUTERS

Kiev llama a más de 650.000 ucranianos en el exterior a ayudar en la guerra

► La petición la ha realizado el ministro de Exteriores, en medio de un acalorado debate sobre el nuevo proyecto de ley de movilización

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



La guerra de Ucrania se encuentra en uno de los momentos más difíciles para los defensores. El mismo presidente Volodímir Zelenski admitió públicamente los problemas a los que se enfrentan las Fuerzas Armadas de su país debido a los retrasos de asistencia militar occidental. Pero, además, Ucrania necesita aumentar el número de hombres en sus filas para sostener el esfuerzo de guerra en un frente que abarca más de 1.000 kilómetros. Los varones de entre 18 y 60 años tienen prohibido ir al extranjero si no están sujetos a determinadas circunstancias especiales.

Sin embargo, según una investigación del periódico austriaco 'Express' con datos de Eurostat, un total de 650.000 hombres en edad militar dejaron Ucrania cuando comenzó la invasión a gran escala en febrero de 2022. La mayoría de ellos se fueron, presuntamente, de forma irregular. Por este motivo, el ministro de Asuntos Exteriores de Ucrania, Dimitro Kuleba, pide a sus compatriotas que vuelvan «para ayudar en la guerra con Rusia».

«Respetamos la elección individual de cada persona, pero también llamamos a todos los ucranianos que abandonaron el país desde el comienzo de la invasión a gran escala a que consideren regresar a casa. Invitamos a aquellos que tengan la opción a regresar y a ayudar a Ucrania a luchar y sobrevivir con su contribución personal directa», manifestó el titular de Exteriores de Ucrania durante una entrevista con 'The Irish Times'.

La petición pública del ministro Kuleba se produce en medio de un acalorado debate sobre el nuevo proyecto de ley de movilización. El cansancio de una guerra que entra en su tercer año se propaga en la sociedad, donde comienza a calar el pesimismo. Las rotaciones de

Detienen en Moscú al abogado de la familia Navalni

Vasili Dubkov, el abogado del fallecido líder opositor Alexéi Navalni y de su madre, fue detenido ayer en Moscú, según informó la agencia Reuters citando a medios rusos.

Dubkov acompañó a la madre de Navalni, Liudmila, cuando la mujer se desplazó a la colonia penitenciaria cercana al Ártico donde el opositor ruso pasó sus últimos meses antes de aparecer muerto. En concreto, el letrado se encargó de gestionar la reclamación del cuerpo a las autoridades rusas, que obstaculizaron su entrega todo lo que pudieron, hasta que la presión internacional provocó que la familia recibiera el cadáver ocho días después de que se produjera el deceso.

Las circunstancias que rodean a la muerte de Navalni todavía no están claras. Según su viuda, Julia Naválnaya, la entrega del cadáver se pospuso porque las autoridades esperaban a que desaparecieran las huellas del Novichok, con el que el Kremlin elimina a sus adversarios políticos.

tropas son mínimas y faltan voluntarios dispuestos a empuñar las armas contra el invasor. Desde que Rusia comenzó la agresión a gran escala contra su vecino, unos 6 millones de personas se vieron obligadas a trasladarse fuera del país en guerra. Los problemas demográficos que aquejaban a Ucrania se exacerbaban con la guerra. El Estado necesita más soldados —unos 500.000, según afirmaron mandos militares—,



Un grupo de militares ucranianos se prepara en la línea del frente de la región de Donetsk // AFP

pero también trabajadores que permitan mantener la economía.

El pasado mes de agosto, el presidente Zelenski despidió a todos los comisarios militares por supuestos casos de corrupción. Las autoridades ucranianas detectaron sobornos para conseguir los documentos médicos oficiales que evitan el reclutamiento y permiten salir del país. La movilización se frenó paulatinamente desde entonces.

A finales de diciembre, el Ejecutivo ucraniano presentó el proyecto de ley sobre movilización. El documento está siendo revisado después de que la Rada se negase a discutirlo en su formato inicial. Hasta ahora, se hicieron un total de 4.195 modificaciones. «Si todo va bien, se discutirá en la Rada el próximo 6 de marzo», dijo el diputado del partido opositor Holos. Con esta nueva propuesta legislativa se endurecen las condiciones para reclutar y habrá mayores sanciones para los evasores.

Por otro lado, los funcionarios ucranianos también están manteniendo «conversaciones exploratorias» con sus homólogos de la Unión Europea para que la nueva normativa del bloque comunitario sobre migración fomente la vuelta de sus nacionales. El medio 'Político' afirma que «los ucranianos están manteniendo discusiones preliminares para trazar cómo serán las reglas de la UE después de marzo de 2025». La normativa especial para los ciudadanos ucranianos que estableció Bruselas expira dentro de poco más de un año.

La falta de munición y de armamen-

to, combinada con unas tropas ucranianas exhaustas y en desventaja numérica, es la unión perfecta para que Rusia logre avances sobre el terreno. «La movilización es necesaria para no perder lo que tenemos. La gente en el frente está agotada, necesita tiempo para descansar. No es necesariamente un año o dos, dos semanas son suficientes para muchos», destacó el comandante del batallón K-2 de la 54ª Brigada Mecanizada Separada, Kirilo Veres.

Mirando a la primavera

La caída de Avdiivka, bajo control ruso tras la orden de retirada de las fuerzas ucranianas a mediados de febrero, fue un impulso moral y político para el Kremlin, que sigue comiendo terreno a las fuerzas de Kiev. El Instituto para el Estudio de la Guerra, un laboratorio de ideas de Estados Unidos que se especializó en analizar la guerra de Ucrania, advierte de que Moscú ha «recuperado la iniciativa estratégica en todo el teatro de operaciones y podrán llevar a cabo operaciones ofensivas cuándo y dónde ellos elijan». El presidente Zelenski señaló, en este mismo sentido, que el enemigo intentará una nueva ofensiva en primavera e insiste en que, si Ucrania tuviese el armamento suficiente, podría derrotar a las fuerzas rusas.

Estados Unidos tiene paralizada la ayuda militar en el Congreso por disputas políticas internas. Sin embargo, cada vez más países europeos apuestan por aumentar el apoyo a Ucrania. El presidente de Francia, Emmanuel Macron, anunció el pasado lunes la creación de una coalición para suministrar misiles de largo alcance a Kiev.



Las declaraciones de los líderes europeos son un bálsamo para los ucranianos, que sienten cada vez más el «cansancio» de los socios occidentales. Según la última encuesta del Instituto Internacional de Sociología de Kiev realizada este mes, un 44% de los ucranianos –frente al 30% registrado en octubre de 2023– creen que los aliados de su país están «fatigados» de la guerra.

Las tropas rusas ganan la iniciativa

ANÁLISIS

PEDRO PITARCH



Tras meses de estancamiento del frente, las operaciones se dinamizan, bien que las capacidades militares ucranianas, que dependen casi plenamente de la ayuda exterior, vayan debilitándose por cansancio y falta de combatientes, municiones y todo tipo de abastecimientos. Las tropas de Kiev tratan de aferrarse al terreno sin idea de retroceso. Actitud difícilmente sostenible, aunque cuenten, de momento, con unas condiciones climatológicas muy duras, que dificultan la movilidad de las tropas rusas. También retienen alguna capacidad para desarrollar con drones, misiles y, tal vez, aviones, ataques aislados contra las tropas rusas y sus instalaciones logísticas.

Las unidades rusas, recuperada la iniciativa, presionan con especial énfasis en las zonas (de norte a sur): Kupiansk, sobre la carretera P07 que conduce a Jarkov; oeste de Bajmut, que fuera símbolo de la resistencia ucraniana; Avdiivka, la más reciente pérdida de ucraniana que, a su valor simbólico, añadía el de trampolín para los ataques ucranianos contra la ciudad de Donetsk; Krinki, donde prácticamente ha desaparecido la voceada cabeza de puente en la orilla oriental del Dniéper, que se pretendía vender como camino hacia Crimea; y Robotine, en el sur, robusteciéndose así la franja de terreno que une a Crimea con el territorio ruso.

Tras la ruptura que propició la

caída de Avdiivka, las tropas rusas han seguido presionando a las ucranianas en la línea (de norte a sur) Stepove-Orlivka-Tonen'ke-Sjeverne, para impedirles consolidarse sobre el terreno. No parece existir línea defensiva prevista donde parar el empuje ruso. Posiblemente, eso no podrá lograrse hasta alcanzar, en su intermitente retirada, un obstáculo natural de defensa como podría ser el río Vovcha, en la línea Vovcha-Mezhove-Karlivka, a 20 kilómetros al oeste de Avdiivka. Simultáneamente, buscando el aislamiento logístico del campo de batalla, se están bombardeando instalaciones militares ucranianas al este del Dniéper, tales como el aeródromo de Kanatovo, el aeropuerto de Dnipropetrovsk, los polvorines en el suroeste de Járkov, el taller de mantenimiento de blindados de Sumi o la estación de ferrocarril de Kostiantinivka, fundamental para la logística ucraniana en el Donbass.

Con este telón de fondo, y a pesar de la probada reticencia a seguir enviando grandes paquetes de ayuda a Ucrania, continúan produciéndose gestos políticos de apoyo a Zelenski. Varios primeros ministros (Canadá, Italia y Bélgica) han visitado recientemente Ucrania como muestra de solidaridad con el líder ucraniano. Asimismo, se están firmando acuerdos bilaterales en materia de seguridad y cooperación entre Ucrania y varios países europeos (el Reino Unido, Francia, Dinamarca y Alemania, entre otros), que más

parecen orientados hacia el futuro que al urgente e incierto presente. En esa atmósfera política, y convocada por el presidente Macron, se celebró el pasado lunes en París una conferencia destinada a robustecer el apoyo a Ucrania, en la que han participado una veintena de jefes de Estado y de gobiernos europeos con un representante de Canadá y otro de EE.UU. Tres aspectos son particularmente destacables: el creciente temor europeo frente al expansionismo de Putin; la confirmación de que Washington está desentendiéndose de la guerra en Ucrania; y que Francia quiere liderar el esfuerzo europeo para frenar a Putin.

Resulta relevante el imprudente salto cualitativo del saliente secretario general de la OTAN, Stoltenberg, al reivindicar el supuesto derecho de Ucrania a «atacar objetivos militares rusos fuera de Ucrania». Declaración que no solo traspasa la línea roja que establece que las ayudas a Ucrania –armas y

municiones– son para la defensa de los espacios ucranianos. También abre la puerta a una escalada que pudiese suponer, en reciprocidad, el derecho de Rusia a atacar, por ejemplo, las instalaciones de entrenamiento de tropas ucranianas en territorio OTAN (como sucede con nuestra Academia de Infantería), fuerzas que posteriormente serían empleadas para atacar objetivos en Rusia. No nos engañemos, el grave problema de trasfondo es que la OTAN se ha involucrado tanto en Ucrania, que una potencial derrota de este país proyectaría la imagen de serlo también de la Alianza.

La OTAN se ha involucrado tanto, que una potencial derrota de Ucrania daría la imagen de una Alianza vencida

ARCO

Madrid

Feria Internacional
de Arte Contemporáneo

06-10
Mar

Recinto Ferial
ifema.es

IFEMA
MADRID



Alessandra Todde, del Movimiento 5 Estrellas, ganó las elecciones regionales por la unión de la izquierda // EFE

Meloni sufre en Cerdeña su primer fracaso electoral y abre una nueva brecha con Salvini

► El candidato impuesto por la primera ministra pierde frente a la coalición de izquierdas

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL
EN ROMA



La primera ministra italiana acaba de cosechar su primer fracaso electoral. Giorgia Meloni, que desde hace año y medio viene dominando la política italiana y triunfado en todas las elecciones, ha sufrido su primera derrota en los comicios regionales de Cerdeña.

Meloni pensó que también en la isla tendría un triunfal paseo, aprovechando las divisiones de la oposición. Sin embargo, la candidata de la izquierda, Alessandra Todde, del Movimiento 5 Estrellas y apoyada por el Partido Democrático e Izquierda-Verdes, ha ganado con el 45,4% de los votos frente al 45% de Paolo Truzzu, alcalde Cagliari y candidato de la coalición de derechas.

A Meloni, que ganó en las pequeñas ciudades y en la Cerdeña profunda, le han dado la espalda las grandes urbes en una victoria de la izquierda por los pelos: la diferencia ha sido de menos de 3.000 votos. Eso sí, la primera ministra italiana, tras llamar por teléfono a Todde para felicitarla, publicó un elocuente

mensaje en las redes sociales: «Lo siento, pero el centro-derecha aprenderá de la derrota».

Se trata de una votación regional en una isla de 1,6 millones de habitantes, donde solo ejercieron su derecho al voto el 52,4% de los electores; aun así, el resultado es muy significativo pues supone el primer golpe electoral que recibe Meloni. Confiaba en que también en Cerdeña tendría el viento a favor, como ocurre a nivel nacional (los sondeos le dan un 28% en intención de voto, dos puntos porcentuales más que en las elecciones de hace 18 meses). Sin embargo,

cometió el grave error de elegir un mal candidato.

La líder de Hermanos de Italia impulsó a su amigo Paolo Truzzu, en lugar del presidente regional saliente Christian Solinas, de la Liga y a quien apoyaba el vicepresidente Matteo Salvini. Truzzu, de 51 años, entre sus distintivos luce un llamativo tatuaje en uno de sus brazos: TRUX, una combinación de su apellido y de Dux. Truzzu perdió en su propia ciudad, Cagliari, por más de 20 puntos frente a Alessandra Todde, de 55 años, mánager y empresaria, exsubsecretaria en el Ministerio de Desarrollo Eco-

Paolo Truzzu, alcalde de Cagliari, habría sufrido el «fuego amigo» por no contar con el apoyo de la Liga, que apostaba por otro candidato

nómico y quien se convierte, así, en la primera mujer en presidir Cerdeña.

Cabe destacar que la suma de las nueve listas que forman parte de la coalición de derechas ha superado en votos a la izquierda. La ley electoral para los comicios regionales permite emitir un voto dividido; es decir, votar por un candidato a la presidencia y por una lista no relacionada con él para la formación del Parlamento regional. Así lo resaltan en un comunicado los tres líderes de la coalición de derechas (Giorgia Meloni, Matteo Salvini y Antonio Tajani): «Nos amarga el hecho de que el excelente resultado de las listas de la coalición de centro-derecha, que alcanzaron cerca del 50% de los votos, no se haya traducido también en una victoria del candidato a la presidencia».

Una humillación

Según algunos medios, la imposición de Truzzu por parte de Meloni supuso una humillación para Salvini, quien apostaba por el presidente saliente. Así que se habla de «fuego amigo» contra el candidato de Meloni. Seguidores de la Liga habrían votado por una lista al Parlamento regional, pero no al candidato de la primera ministra.

En la coalición de las derechas, el malestar es evidente. El diputado de Forza Italia, Giorgio Mulé, vicepresidente de la Cámara, considera que Meloni se equivocó imponiendo un candidato inapropiado. «El voto sardo es una lección para la primera ministra: no se puede ganar con imposiciones».

También Salvini critica a Meloni: «Cuando se cambia en plena marcha a un candidato es más complicado ganar». El golpe ha sido duro y los tres líderes de la coalición prometen reflexionar para aprender la lección. La estabilidad del Gobierno no está en peligro, gracias a su amplia mayoría parlamentaria; sin embargo, Meloni, a la que se acusa de arrogante, tendrá que contar más con sus aliados de coalición.

TRAS 30 AÑOS EN BUSCA Y CAPTURA

Detenida en Berlín una antigua terrorista de Baader-Meinhof

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Perteneció a la tercera generación de la banda terrorista de extrema izquierda Baader-Meinhof (RAF), conocida como Facción del Ejército Rojo. Fue la autora de ataques con explosivos, robos y un intento de asesinato. Llevaba más de tres décadas en busca y captura pero, finalmente, a sus 65 años, ha sido detenida en Berlín Daniela Klette.

La Fiscalía de Verden y la policía

de Baja Sajonia, que han logrado dar con ella en un bloque del distrito de Kreuzberg, siguen ahora la pista de los dos hombres que en distintos momentos fueron su pareja, los también 'jubilados' de la RAF Burkhard Garweg y Ernst-Volker Staub.

Las autoridades alemanas tienen pruebas de que el trío robó entre 1999 y 2016 supermercados y camiones de transporte y planearon atentados.

Klette es considerada responsable

del atentado que en 1993 destruyó parcialmente la cárcel de Weiterstadt antes de que entrara en servicio.

Las investigaciones permanecían en vía muerta hasta que, a mediados de febrero, el programa ZDF 'Aktenzeichen XY...' (Casos sin resolver) reabrió públicamente la búsqueda de los tres terroristas y recibió 250 pistas.

Klette pasó a la clandestinidad tras la caída del Muro de Berlín. Con el nombre de Claudia, vivía en su apartamento desde hacía años y horneaba galletas para los vecinos. Pero se sospecha que estuvo implicada en los atentados que mataron al fiscal general Siegfried Buback en 1977 y al presidente del Deutsche Bank Alfred Herrhausen en 1989.

Cruceros Fluviales,

una forma cómoda de descubrir nuevas ciudades



HASTA
25%
DE DESCUENTO

HASTA
5%
DE DESCUENTO
ADICIONAL

6
PAGO
EN 6 MESES*

TODO INCLUIDO
EN BEBIDAS

EXCURSIONES
INCLUIDAS

Duero desde Oporto en Semana Santa
MS Botticelli - Croisieurope
4 días | 3 noches
Salida 28 de marzo
Wifi gratis
487€

Valle del Sena desde París
MS Botticelli - Croisieurope
5 días | 4 noches
Salidas de abril a octubre
Wifi gratis
708€

Danubio desde Viena
MS Fidelio - Crucemundo
8 días | 7 noches
Salidas julio y octubre
Excursiones incluidas
1.011€

Encantos del Rin y Valle del Mosela
MS River Diamond - TUI + ✈️
8 días | 7 noches
Salidas julio y agosto
Guía acompañante en español
Wifi gratis • Excursiones exclusivas
1.699€

Danubio Azul
Amadeus Royal - Panavisión + ✈️
8 días | 7 noches
Salidas de mayo a septiembre
Guía acompañante en español
Excursiones exclusivas
1.895€

Lujo en el Rin desde Ámsterdam
Riverside Debussy - Riverside
8 días | 7 noches
Salidas agosto y noviembre
Servicio de mayordomo • Wifi gratis
2.705€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

*Pago en 6 meses: Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. RESERVANDO HASTA EL 4/02/24. Precios "desde" por persona y estancia en cabina doble puerto principal, en régimen de Pensión Compañía, válidos para nuevas reservas realizadas hasta el 4 de marzo 2024, para determinadas salidas del 2024. Impuestos de embarque incluidos. Cuota de servicio no incluida (excepto en Alemania). Hasta 5% de descuento y hasta 5€ de ahorro, excursiones incluidas (en Alemania). Vuelos y billetes incluidos desde Madrid o Barcelona (consulta otros orígenes) en los itinerarios indicados, bebidas incluidas (excepto Chocamundo que incluye 1 copa de vino o 1 cerveza, agua, café y té), niños gratis o con grandes descuentos, consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (10€ por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59, Hemostasia 117 - Madrid

El Gobierno usará créditos de la UE para entrar en firmas tecnológicas y verdes



► Lo hará como inversor y según el ICO, que gestionará fondos por 40.000 millones, no influirá en la gestión

BRUNO PÉREZ
MADRID

El Gobierno utilizará una parte de los 83.000 millones de euros de financiación barata que tiene asignados por el Mecanismo europeo de Recuperación y Resiliencia para entrar en el capital de empresas tecnológicas y vinculadas al ámbito de la sostenibilidad. Lo hará en principio a título de inversor, con el único objetivo de proporcionarles respaldo financiero, y lo hará a través del Instituto de Crédito Oficial (ICO), el brazo financiero del Estado que en las próximas semanas asumirá la gestión del reparto de 40.000 millones de esos créditos blandos proporcionados por Europa.

El Consejo de Ministros dio luz verde ayer a la activación de la segunda fase del Plan de Recuperación, diseñado por el Gobierno y financiado con fondos europeos, y, por consiguiente, a la potencial movilización de los 93.000 millones de euros extra que Bruselas ha decidido poner en manos de las autoridades españolas de aquí a 2026, en forma de 10.000 millones más en transferencias a fondo perdido y 83.000 millones de préstamos blandos, que España tendrá que devolver a Europa en un plazo máximo de 30 años pero que le permitirán financiar proyectos y políticas en unas condiciones más favorables que las que obtendría el Tesoro Español en los mercados de capitales.

El Gobierno ha decidido encomendar la gestión de la parte del león de esa financiación barata, unos 40.000 millones de euros en total, al ICO. Ese dinero se repartirá entre cinco fondos y facilidades financieras que responden a las prioridades políticas del Gobierno, que también son las políticas prioritarias del Plan de Recuperación. Habrá 22.000 millones para la Facilidad ICO Verde, que canalizará recursos hacia proyectos de transición ecológica; otros 8.150 millones de euros para el ICO Empresas y Emprendedores, que fomentará el crecimiento y la competitividad del tejido empresarial; el ICO Promoción de Vivienda Social, contará 4.000 millones para incrementar el parque público de vivienda social de alquiler a precios asequibles; el Fondo Next Tech –ya existente– estará dotado con 4.000 millones de euros para escalar proyectos tecnológicos; y el Fondo Spain Audiovisual Hub



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y la portavoz del Gobierno, Pilar Alegria // EFE

tendrá igualmente 1.712 millones para financiar proyectos relacionados con el pujante sector audiovisual español.

Se podrán utilizar para financiar proyectos empresariales, inversiones específicas, políticas de sostenibilidad, comprar títulos de deuda emitidos por empresas e incluso, detalló ayer el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, para tomar participaciones directas en el capital de empresas.

«Se financiará la adquisición de participaciones en el capital de empresas, pero no para ejercer derechos políticos; el objetivo no es sentarse en los consejos de administración», aclaraban ayer fuentes del ICO, solo un día después de que el ministro de Transformación Digital, José Luis Escrivá, anunciara en el Mobile World Congress (MWC), la creación de una nueva empresa pública, la SETT, que entre otras cosas prevé aglutinar las participaciones del Estado en empresas tecnológicas con el objetivo, dijo el ministro, de «actuar como interlocutor único con los principales agentes nacionales e internacionales».

Un 'capital riesgo' público

Según fuentes del ICO, el 'modus operandi' en este caso será más similar al de un fondo de capital riesgo, que inculca financiación y acude a las rondas de financiación que abran las empresas en fase de crecimiento ('startups' o 'scaleups') y que pasado un periodo de maduración de unos diez años, ya con la empresa a velocidad de crucero,

dejan paso a otro perfil de inversores.

El ICO aclara que todas las operaciones que se realicen, ya sea desde su fondo Axis o por otra vía, se harán junto a inversores privados y tendrán naturaleza puramente financiera. Los sectores objetivo son, básicamente, el tecnológico y el de las empresas del ámbito de la sostenibilidad.

Sin embargo, las dudas sobre la in-

tención última de la entrada de capital estatal en las empresas, una operación que podrá hacerse hasta desde cuatro de los fondos gestionados por el ICO y que en ningún caso podrá sostener una participación pública superior al 49%, subsisten, ya que uno de esos instrumentos, el Next Tech, dotado con 4.000 millones, está llamado a formar parte de la nueva empresa pública del Ministerio de Escrivá.

Transferencia de riesgo

Desde el ICO aclararon también ayer que serán ellos los que asuman todo el riesgo de las operaciones que se financien a través de los fondos bajo su gestión. Explicaron que la operativa será que el ICO solicitará al Tesoro los recursos que necesite de cada fondo en el momento en que se precise financiar una operación –es decir, que el grado de utilización de la financiación barata proporcionada por Europa dependerá de la demanda real de esos recursos– y si esta saliera mal o no generara los recursos suficientes para devolver el principal invertido será el ICO el que asumirá la pérdida.

Como ya informó ABC, la maniobra del Gobierno de empaquetar los préstamos blandos concedidos por Bruselas en una docena de fondos, los cinco gestionados por el ICO, el Fondo de Resiliencia Autonómica que gestionará el BEI y otros seis fondos específicos, respondía a cubrir el balance del Estado ante cualquier contingencia que pudiera generarse por su gestión.

LA SEGUNDA FASE DEL PLAN DE RECUPERACIÓN

93.000

millones es el potencial de financiación que España podrá movilizar en la segunda fase del Plan de Recuperación.

83.000

millones están disponibles en forma de financiación barata, que el Gobierno ha decidido repartir en una docena de fondos.

40.000

millones estarán bajo la gestión del ICO y una parte de ellos se utilizará para invertir en empresas verdes y tecnológicas.

Los empresarios advierten de que la SEPI digital disparará el intervencionismo

► La CEOE teme que las compras públicas en el sector privado alteren las reglas del mercado

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

José Luis Escrivá tendrá su propia SEPI -bautizada como SETT, Sociedad Española para la Transformación Tecnológica- para poder tener el control de empresas estratégicas del sector de la tecnología y la digitalización, en las que tendrá la opción de comprar participaciones si así lo considerase oportuno y/o necesario. El anuncio cayó como una bomba en el seno de la patronal, desde donde advierten de que se trata de un organismo público más que disparará el intervencionismo del Gobierno de Pedro Sánchez.

Mientras, fuentes del Ministerio de Economía aclararon ayer que la SETT no será el vehículo a través del cual el Estado aterrizará en el seno de Telefónica, con hasta un 10% del capital, «será, tal y como estaba previsto, la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales quien ejecute la operación». Estas declaraciones difieren de las del propio ministro Escrivá, que admitía durante su intervención en el MWC que dicho desembarco «tiene sentido incluirlo en este ámbito, pero es algo que iremos viendo con el tiempo».

En cualquier caso, sea o no la SETT el organismo utilizado por el ministro

para intentar tener ascendencia en la gran operadora española, los empresarios deducen que las verdaderas intenciones que esconde el ministro de Transformación Digital es intervenir de forma directa en el mercado y alterar sus reglas. «Aún hay que esperar a ver cómo se articula su funcionamiento y su organigrama, pero el nuevo organismo público, solo con anunciar que podría considerar ser el vehículo con el que entrar en Telefónica, dispara el intervencionismo de este Gobierno», afirmó a ABC el vicepresidente primero de la CEOE y presidente de los empresarios madrileños, CEIM, Miguel Garrido.

«Con la creación de la SETT, el Gobierno da un paso más en su política intervencionista en las empresas privadas. Cada día que pasa, se convierte más en un banquero de inversión con agenda propia», afirma un experto financiero. «La creación de otro organismo público para entrar en el capital de empresas privadas recuerda al más puro intervencionismo del antiguo INI, que es diferente a lo que es la SEPI. No se entiende que quiera crear un vehículo más en manos del ministro Escrivá», recalzó Garrido.

Sin embargo, según ha podido saber ABC, entre los directivos presentes en el MWC -uno de los encuentros tecnológicos con más prestigio del sector en el mundo, con la participación de Telefónica, Vodafone, Orange, así como de Disney, Huawei o ZTE, entre otras grandes firmas- la sensación que dejó el anuncio es que falta mucho por conocer y que les extraña que la crea-



El ministro de Transformación Digital, José Luis Escrivá, en el MWC // EP

ción de la SETT vaya encaminada a comprar una participación significativa en Telefónica, «porque para eso hace falta capital y el Estado no lo tiene», aseguraba un empresario del sector de las telecomunicaciones allí presente.

Coincidían estos directivos consultados con que la entrada en Telefónica en la SEPI no la podrá ejecutar tampoco con fondos europeos, y dudaban de que Europa permita que un gobier-

Desde Economía difieren del ministro y afirman que la SEPI será quién compre hasta el 10% de Telefónica según lo previsto

«Cada día que pasa, el Gobierno es más un banquero de inversión con agenda propia»

no use los dineros de todos los miembros para comprarse empresas estratégicas propias: «¡Imagínate los países frugales!», apuntaba uno de ellos.

No obstante, algunos de estos altos ejecutivos preguntados por este diario auguraban poco recorrido a esta nueva institución, y que del lunes al martes el anuncio ya había perdido fuerza hasta saber en qué se concreta el proyecto con su aprobación, con carácter de urgencia, el próximo martes, en el Consejo de Ministros. En realidad, la percepción del sector -dicen las fuentes en el Mobile de Barcelona-, a día de hoy, es que la creación de la SETT se tratará de un traspaso de competencias y un 'rebranding', pura estrategia de marketing para «decorar» las funciones del propio Ministerio de Transición Digital, y en un momento en el que al Gobierno se le complica su reputación con el caso Koldo, que ha disparado todas las alarmas en Bruselas.



IGNACIO
MARCO-GARDOQUI

Otra sociedad pública

Con ocasión del Mobile de Barcelona, el ministro Escrivá anunció la creación de una nueva (otra) empresa pública para invertir 20.000 millones y que se llamará, nada menos, que Sociedad Estatal para la Transformación Tecnológica. Todas las actividades y cualquier decisión que incorpore o se refiera a esto de la 'tecnología' tiene una venta excelente, ya sea en el ámbito de las empresas privadas o de las públicas. Le sucede lo mismo que a la transformación energética o a la sostenibilidad o lo inclusivo. Basta nombrarlas para adquirir con carácter inmediato la condición de 'idea excelente'. ¿Lo es? Pues no lo sé. Por-

que tampoco sé que es exactamente lo que va a hacer el Gobierno 'en' esa, y 'con' esa sociedad. Todo el mundo ha dado por supuesto que se trata de dotar de fondos a la intención de entrar en el capital de Telefónica, con la sana intención de impedir que se la merienden los árabes. Puede ser, pero no se sabe porque lo que ha dicho el ministro es que «estará dedicada a la gestión, liderazgo y coordinación de las inversiones públicas en los ámbitos de innovación y nuevas tecnologías». Madre mía, tanto poner el futuro de nuestro país en la innovación y las nuevas tecnologías y resulta que las actividades públicas en la materia estaban sin gestionar, sin coordinar y carentes de liderazgo. Ahora me explico algunas cosas, pero reconozco que hemos mejorado mucho, pues estoy seguro de que Koldo no se sentará en su consejo de administración.

Bromas aparte, la dotación es de la entidad suficiente para poder hacer cosas, siempre y cuando haya voluntad, disposición y capacidad de hacerlas. Porque resulta sospechoso que el dinero vaya a proceder del inagotable caudal de los fondos europeos, en con-

creto de los ya asignados al Perte Chip, al Fondo Next Tech y al Hub Audiovisual. ¿Qué pasa, que no eran necesarios o que no hemos sido capaces de rellenarlos? ¿Se quedaron las realidades tan lejos de las expectativas que nos sobran ahí 20.000 millones de euros? Le confieso que estoy un poco harto del mareo de cifras implicadas y de las maravillas que vendrán de la utilización del dinero europeo. Pero, habiendo empezado la historia en el segundo trimestre de 2021 creo llegado el momento en que pasemos de las musas al teatro y empecemos a conocer cantidades concretas finalmente invertidas, a identificar proyectos apoyados y, colmo de la felicidad, logros conseguidos con tantísimo dinero que rebosa incluso por el sumidero del escándalo de las mascarillas.

Me creo todos los fantásticos planes ideados y todas las ideas geniales que han crecido a su alrededor. Esta de hoy la última. Pero, ¿podría alguien hacerme la caridad de mostrarme algún resultado? Aunque sea pequeñito. Es solo para disipar las brumas de la desconfianza y eliminar mi perversa incredulidad.

Los concursos de obra pública con un solo licitador se disparan en plena ejecución de fondos UE

► Los constructores avisan de que el poco interés de las empresas levanta las sospechas de Europa

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El lustro de oro que la construcción esperaba acaparar con los fondos europeos de recuperación, con un auténtico maná de obras públicas, está resultando decepcionante para el sector. Las licitaciones y el dinero para nuevos proyectos se han multiplicado, pero el nuevo El Dorado ha coincidido con una etapa de mucha inestabilidad para los costes de las empresas por las distintas tensiones en el comercio mundial que han elevado los precios de los suministros a niveles sin precedentes. El Gobierno salió al rescate durante un año con un mecanismo excepcional de revisión de precios para los contratos públicos, pero desde marzo de 2023, las compañías tienen que acudir a las licitaciones a pecho descubierto sin ninguna seguridad de poder rentabilizar los trabajos. Las consecuencias ya dan escalofríos y Europa las sigue de cerca: en los últimos cuatro años, el valor de los concursos a los que solo se ha presentado una empresa se ha cuadruplicado.

Las cifras son ilustrativas. Durante el año pasado, hasta 4.875 contratos fueron concedidos a empresas que se presentaron en solitario a los concursos de obra pública en las diferentes escalas de la Administración, según los datos de la Oficina Independiente de Regulación y Supervisión de la Contratación (Oirescon). Son obras que ascienden a un valor de 1.213 millones de eu-



En 2023 se licitaron 17.000 millones en obra pública // EP

ros, lo que es cuatro veces más que los 315 millones que se adjudicaron a empresas que pujaron solas en concursos públicos en 2019.

Los datos son preocupantes, sobre todo teniendo en cuenta la cantidad de contratos a cargo de fondos europeos que se han podido conceder en esas condiciones. Con este propulsor, el número de licitaciones se ha duplicado desde 2019 hasta los 17.000 millones de euros licitados en 2023 y todavía hay que sumar los concursos que están por llegar y que tienen que ejecutarse antes de 2026, como así está comprometido con la Comisión Europea.

Hay más datos que alarman a la construcción. Porque, de manera general, el número de licitantes que se presentan a los concursos ha caído en picado. Desde 2019 se han desplomado un 63%: ahora acuden una media de 4,3 empresas frente a las 6,99 de antes de la pandemia, según los datos disponibles en

el propio portal del ente de Hacienda.

Fuentes del sector de la construcción atribuyen la coyuntura a que «no se están sacando los contratos a precios reales de mercado y no se le está dando estabilidad a los precios al no contar con sistema de reequilibrio y no tocar la ley de desindexación». Y añaden una arista más al asunto que puede ser problemática para España. Aseguran que los altos niveles de concursos de obras públicas a los que se presentan una sola empresa en España pueden hacer levantar sospechas a Bruselas. «Bien sea porque pueda in-

4.875
contratos de obra pública fueron concedidos a empresas que se presentaron en solitario a licitaciones. Estos concursos ascienden a un valor de 1.213 millones de euros.

terpretar que hay licitaciones que están mal confeccionadas con precios que no se ajustan a la realidad, o porque puede ser indicio de un contrato fraudulento», detallan. A esto se añade el nivel de licitaciones que quedan desiertas, que ascienden al 10% como ya contó este periódico.

Encargos a medios propios

Por si fueran pocos los motivos, al escaso interés que despiertan las licitaciones en el sector privado, se suma que las Administraciones están abusando de medios propios para dar salida a las obras. La voz de alarma, la dio precisamente la Confederación Nacional de la Construcción (CNC). La gran patronal del sector, denunció la semana pasada que de 2021 a 2022 el uso de medios propios por parte de las administraciones para ejecutar contratos públicos creció un 77%, pasando de 1.888 a 3.346 encargos.

Son datos que la patronal ha extraído del informe La publicidad de los encargos a medios propios, elaborado por la propia Oirescon, que ponen además en perspectiva el aumento de los trabajos encomendados a empresas públicas. En 2018 se publicaron encargos a medios propios por importe de 3 millones de euros, mientras que en 2022 ascendieron a 2.631 millones de euros.

Tragsa, la que más

El informe de Oirescon ubica a Tragsa, perteneciente a la SEPI, como mayor beneficiario de contratos públicos en 2022 al sumar más de 668 millones, el 25% del total de trabajos encargados por Estado, autonomías y ayuntamientos a medios propios. Le sigue su filial Tragsatec con 400 millones, el 15% del total. El podio lo cierra Ineco, dependiente del Ministerio de Transportes, que en 2022 acumuló encargos de las Administraciones por valor de 300 millones de euros, el 11,43%.

Para la construcción el abuso de los medios propios supone «una auténtica irresponsabilidad» que elimina el principio de libre concurrencia y capacidad y «aboca a la disolución o al concurso de acreedores» a miles de compañías del sector, compuesto en más de un 95% por pequeñas y medianas empresas y por autónomos.

POR DEBAJO DE 45 EUROS EL KWH

El IVA de la luz subirá al 21% en marzo por la caída de los precios

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO MADRID

La caída de los precios de la electricidad en el mercado mayorista en febrero esconde una sorpresa desagradable para los consumidores, ya que al situarse por debajo de los 45 euros el MWh de media, el IVA de las facturas subirá del 10 al 21% a partir del día 1 de marzo.

Así lo recoge el artículo 21 del Real Decreto Ley 8/2023, de 27 de diciembre, por el que se adoptaron medidas

para afrontar las consecuencias económicas y sociales derivadas de los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo, así como de la sequía.

En febrero, y a falta de conocer los precios del día 29, el precio medio es de 41,25 euros el MWh y no parece que el último día vaya a subir significativamente por las borrascas que cruzan la Península y que provocan un fuerte incremento de la generación eléctrica en los parques eólicos. Ade-

más, el coste del gas también está muy bajo, por lo que ambos factores inciden en el fuerte descenso de los precios. En los últimos seis días han estado, de media, por debajo de los 10 euros el MWh, con franjas horarias a 0 euros.

En concreto, el mencionado artículo apunta que desde el 1 de enero de 2024 y vigencia hasta el 31 de diciembre de 2024, se aplicará el tipo del 10% del IVA en la electricidad en potencias contratadas inferior o igual a 10 kW, con independencia del nivel de tensión del suministro y la modalidad de contratación, «cuando el precio medio aritmético del mercado diario correspondiente al último mes natural anterior al del último día del periodo

de facturación haya superado los 45 euros/MWh». Sin embargo, mantendrán el IVA del 10% los perceptores del bono social de electricidad y tengan reconocida la condición de vulnerable severo o vulnerable severo en riesgo de exclusión social.

«Variable e impredecible»

Ese real decreto también recogía la subida del IVA en las facturas del gas natural del 5 al 10% en el primer trimestre y, a partir de entonces, volvería al 21%.

Desde el sector eléctrico subrayan que el IVA de la electricidad «va a ser variable, impredecible y con reglas complejas de entender, afectando a las facturas de todos los consumidores».

Vivienda fija rangos máximos y mínimos de precios para el alquiler

► Tan solo Cataluña aplicará la medida de la ley de Vivienda y Madrid la desecha

A. RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Sobre esta medida empezó a orbitar hace cuatro años la redacción de la ley de Vivienda y en pocos días se convertirá en la nueva realidad del mercado del alquiler para más de un centenar de municipios. El Ministerio de Vivienda presentó ayer el Índice de Referencia de Precios con el que pretende reducir por debajo de precio de mercado los alquileres de vivienda en aquellas ubicaciones de España donde el esfuerzo de los inquilinos para pagar las rentas mensuales es superlativo. La tabla presentada por el departamento de Isabel Rodríguez permite fijar un precio mínimo y otro máximo que fluctuará dependiendo de la ubicación y también en base a las características del inmueble.

El nuevo sistema tendrá en cuenta una serie de variables como son la superficie, planta, estado de conservación, año de construcción, certificación energética, zonas comunitarias y la tenencia o no de otras comodidades como garaje, ascensor, piscina, conserjería, entre otras condiciones que permitirán al propietario aspirar a fijar el precio máximo permitido por el Índice, según desveló ayer el secretario de Estado de Vivienda, David Lucas. Los límites solo podrán funcionar en las zonas tensionadas y afectarán especialmente a los grandes tenedores. Es decir, a aquellos propietarios de más de diez pisos, que las autonomías pueden reducir, si lo solicitan, a cinco.

Los grandes propietarios tendrán que referenciar al Índice de Vivienda los nuevos contratos firmados a partir del momento en el que sea declarada la zona tensionada. No estarán afectados los alquileres que están en vigor. Según explicó Lucas, si los contratos al corriente hoy tienen un precio inferior al de los límites, este prevalecerá en el próximo alquiler que se firme.

Distinto según propietario

En el caso de las propiedades de los caseros que estén fuera de esa denominación (la inmensa mayoría), tan solo estarán sujetos al índice aquellos inmuebles que no hayan estado en el mercado del alquiler en los últimos cinco años. El resto, estarán referenciados a la renta que pagaba el inquilino anterior, como marca la ley de Vivienda.

Pero para que todas estas medidas tengan sentido, las casas deben estar ubicadas en las zonas que se denominen como tensionadas. Es una defini-

ÍNDICE DE REFERENCIA DE PRECIOS

¿Cuándo entran en vigor los límites al alquiler?

El índice de referencia de precios para los alquileres se publicó ayer y entrará en vigor el 13 de marzo. La primera en aplicarlo será Cataluña, que debe recibir antes el OK de Vivienda para poder extender la medida a 140 municipios.

¿Será obligatorio en todo el territorio nacional?

Serán los gobiernos regionales, quienes tienen las competencias en materia de vivienda, quienes decidirán si se aplican o no estos límites. Para ello tendrán que pedir la declaración de zonas tensionadas a Vivienda.

ción que pueden solicitar exclusivamente las comunidades autónomas. En esa petición, los departamentos de Vivienda autonómicos interesados tienen que demostrar que en las zonas a intervenir el esfuerzo para pagar el alquiler supera el 30% de los ingresos de los hogares. También tendrán que presentar un plan para tratar de corregir esa problemática comprometiendo medidas como la construcción de vivienda para el alquiler asequible u otros incentivos fiscales.

¿Cómo funciona el indicador?

Ofrecerá un rango máximo y otro mínimo de precios dependiendo de la zona donde se ubique el inmueble y de características como superficie, estado de conservación, año de construcción, certificación energética, garaje, ascensor, etc.

¿En base a qué información se ha fabricado el índice?

El índice de referencia de precios del alquiler se ha elaborado a partir de la declaración de la Renta de 2022 de dos millones y medio de propietarios. Se irá renovando anualmente conforme se tengan las cifras disponibles de la siguiente campaña de IRPF.



Isabel Rodríguez, ministra de Vivienda// ABC

Por el momento, Madrid rechaza establecer los límites a los alquileres y Cataluña es la única región que los aplicará. Concretamente, desde Vivienda estiman que esto sucederá el próximo 13 de marzo, si la Generalitat entrega toda la documentación requerida por el departamento de Isabel Rodríguez. La región lo aplicará en 140 municipios.

GESTIÓN DE RESIDUOS

Las nucleares avisan de que subir el 40% de la tasa Enresa compromete su viabilidad

J. GONZÁLEZ NAVARRO MADRID

El Foro de la Industria Nuclear Española ha presentado alegaciones conjuntas y compartidas por todos los titulares de las centrales nucleares españolas al proyecto de real decreto publicado a principios de enero por Transición Ecológica que pretende subir «unilateralmente» un 39,6% la tasa que abonan a la empresa pública Enresa para la gestión de los residuos, desmantelamiento y clausura de las centrales nucleares. En concreto, la 'tasa Enresa', que supone un desembolso anual de unos 450 millones de euros, pasaría de 7,98 euros por MWh producido a 11,14 euros.

Foro Nuclear ya había denunciado que el nuevo plan de gestión de residuos radioactivos «suponía un coste muy superior al previsto inicialmente debido a nuevas soluciones adoptadas y falta de consenso entre las diferentes instituciones involucradas». Y subrayaba que «en ningún caso estos extra costes deberían imputarse a las centrales».

El incremento de este coste «supone un cambio sustancial de las condiciones en las que se alcanzó el acuerdo de Protocolo de Intenciones de 2019 con respecto a la 'tasa Enresa' que ahora se pretende incrementar en un 40% a través del proyecto de real decreto».

Foro Nuclear recuerda que las centrales nucleares españolas están sometidas a «una carga fiscal excesiva, discriminatoria e incluso en algunos casos redundante, que penaliza el funcionamiento y la gestión de las mismas. Cualquier incremento adicional de impuestos y tasas comprometería su viabilidad económica en un momento en el que las centrales nucleares resultan esenciales en la transición energética por la garantía de suministro que ofrecen y la no emisión de CO₂ teniendo en cuenta, además, los retrasos en los desarrollos eólicos y los proyectos de bombeo como almacenamiento».

Sobre este asunto, el presidente de Naturgy, Francisco Reynés, dijo ayer que no ve la necesidad de que se adecúe la tasa que las eléctricas propietarias de nucleares pagan a la Enresa por la gestión de los residuos nucleares, pues «ya fue adecuada hace poco tiempo».

Asimismo, el Foro Nuclear ha presentado también un recurso contencioso administrativo contra el VII Plan General de Residuos Radiactivos y otro contra el abandono del Almacén Temporal Centralizado (ATC).

foro jurídico
pelayo

PELAYO MUTUA DE SEGUROS

CONVOCA LA XXX EDICIÓN DEL PREMIO PELAYO PARA JURISTAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO

El Jurado está presidido por D. Tomás de la Quadra-Salcedo Fernández del Castillo e integrado por Dña. María Emilia Adán García, D. José Boada Bravo, Dña. María Emilia Casas Baamonde, D. Rafael Catalá Polo, D. Juan Luis Cebrián Echarri, D. Juan Carlos Domínguez Nafría, Dña. Ana María Ferrer García, D. Joaquín de Fuentes Bardají, Dña. Consuelo Madrigal Martínez-Pereda, Dña. Victoria Ortega Benito, D. Antonio Pau Pedrón, Dña. Encarnación Roca Trías y D. Pascual Sala Sánchez.

Actúa en calidad de secretaria, Dña. María José Esteban Luis.

Se valorará la trayectoria profesional de los candidatos dedicada a cualquier ámbito del Derecho.

El Premio está dotado con 30.000 euros y una escultura conmemorativa.

El plazo de presentación de candidaturas estará abierto hasta el 31 de mayo de 2024.

Información "Premio Pelayo"

C/ Santa Engracia, nº 67-69, 28010 Madrid

Tfno: 91 592 01 70

e-mail: premio@pelayo.com

Web: www.premiopelayo.com

El consejo de Naturgy no se plantea la vuelta de su sede a Cataluña, según Reynés

► Las inversiones del grupo en 2023 alcanzaron los 3.000 millones, un 53% más

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO
MADRID

El presidente de Naturgy, Francisco Reynés, aseguró ayer que el consejo de administración de la compañía no se ha planteado un posible retorno de la sede social de la misma a Cataluña. «No se ha hablado. No ha sido un tema que se haya tratado», dijo Reynés en rueda de prensa.

De esta manera, el directivo se desmarcaba de una de las peticiones de Junts para facilitar la investidura del Gobierno de Pedro Sánchez, como era el retorno a Cataluña de las empresas que salieron de allí en 2017 tras el 'procés'. En concreto, el consejo de la entonces Gas Natural decidió el 6 de octubre de aquel año trasladar su sede a la que tenía su fusionada Unión Fenosa en Madrid.

Por otra parte, Reynés volvió a defender que 'Géminis', el proyecto anunciado en 2022 para escindir en dos la compañía -una parte con el negocio regulado y otra con el liberalizado-, «tiene todo el sentido estratégico», aunque insistió en que «no se dan hoy en día las condiciones para que se pueda ejecutar».

Igualmente, descartó cualquier posible cambio en el consejo de administración de la compañía después de la brecha abierta el pasado verano por el posible nombramiento de un consejero delegado y que se zanjó con la renuncia de Ignacio Gutiérrez-Orran-



Francisco Reynés, ayer // ABC

tia al cargo y el respaldo de Critería a Reynés. «No hay previsto ningún nombramiento ni cambio en el consejo».

El grupo ganó un 20% más

También dijo que cualquier decisión respecto a la entrada del fondo estadounidense BlackRock en el capital del grupo tras la compra de GIP corresponde al Gobierno, ya que la compañía es «un sujeto pasivo». Reynés reiteró que «no le gusta opinar sobre política», ya que es algo que «no le toca». Reynés insistió en que la operación de BlackRock con GIP no se trata de algo que deba ser valorado por él, ya que es «una operación entre accionistas».

En cuanto a los resultados del pasado ejercicio, se saldó con un beneficio de 1.986 millones de euros, un 20,4% más, con unas inversiones de 3.000 millones, un 53% más.

Ferrovial dispara a más del doble su beneficio por la recuperación de Heathrow y EE.UU.

► Los ingresos de la firma crecen un 13% en un año marcado por el traslado a Países Bajos

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Ferrovial dispara sus ganancias, en un ejercicio marcado por su mudanza desde España a Países Bajos, gracias a la recuperación del aeropuerto de Heathrow y a su negocio en Estados Unidos. La compañía alcanzó en 2023 un beneficio neto de 460 millones, un 147% más que en 2022, y un resultado bruto de explotación ajustado de 991 millones, lo que supone un crecimiento del 40,6%, según informó ayer la constructora a la CNMV.

Los ingresos crecieron un 13,2% hasta los 8.514 millones. Todas las divisiones de la compañía registraron un comportamiento positivo durante el año pasado.

La compañía destacó que los proyectos de infraestructuras generaron dividendos por valor de 741 millones, cifra que supera en un 56% al registrado en 2022. Los activos que aportaron mayores dividendos fueron la autopista 407 ETR (281 millones) y las diferentes 'managed lanes' que gestiona la compañía en Texas (397 millones). Esta cantidad incluye 251 millones que provienen de la autopista NTE 35W en su primer año de distribución.

Por negocios, los ingresos de autopistas experimentaron en 2023 un aumento del 42,1% en términos comparables al ejercicio anterior, llegando a alcanzar los 1.085 millones. El 83%

de esta suma procede de Estados Unidos.

En la división de aeropuertos la recuperación del tráfico de pasajeros en Heathrow tuvo un papel clave en el resultado de la compañía, aunque con bastante probabilidad este sea el último ejercicio en el que la infraestructura londinense forme parte del portfolio de la compañía presidida por Rafael del Pino.

El pasado noviembre, la empresa llegó a un acuerdo para la venta de la totalidad de su participación (alrededor de un 25%) en FGP Topco, sociedad matriz de Heathrow, con el fondo francés Ardian y el saudí Public Investment Fund (PIF), por 2.368 millones de libras (unos 2.744 millones de euros). Pero como ha recordado Ferrovial en la presentación de resultados, «el cierre de la operación sigue estando sujeto al cumplimiento de las condiciones relativas al derecho de acompañamiento total del resto de accionistas y a los requisitos regulatorios aplicables». «Las partes están trabajando en el cumplimiento estas condiciones mediante el análisis de diferentes opciones, pero no existe certeza de que la transacción vaya a cerrarse», añadieron desde la constructora con sede en Ámsterdam desde junio de 2023.

Por su parte, la división de construcción alcanzó unos ingresos de 7.070 millones, experimentando un aumento del 9,9% en términos comparables respecto al pasado ejercicio. Este crecimiento se atribuye principalmente a los resultados positivos de la filial polaca Budimex y al buen comportamiento de la división en España, según ha destacado la firma.

SUPONEN EL 46% DEL TOTAL

Vocento eleva un 14,4% sus ingresos por negocios digitales y de diversificación

S. E. MADRID

Con un crecimiento del 5,1% respecto a 2022, los ingresos totales de explotación de Vocento en 2023 han sido de 362,35 millones de euros, gracias al impulso de los negocios digitales y de diversificación, que aumentan un 14,4% y ya suponen el 46% del total. La apuesta de Vocento por estos negocios han supuesto un aumento en cinco años

de 20 puntos del peso de los mismos en los ingresos totales, evidenciando la transformación del Grupo en línea con su plan estratégico. El objetivo previsto para estas áreas estratégicas en 2026 es que superen el 60% del total de ingresos.

El ebitda de 34,51 millones de euros cumple con el objetivo de crecimiento previsto para 2023 y supera en

972.000 euros al del año anterior. Destaca el ebitda de los negocios de diversificación (Clasificados, Gastronomía, Agencias, y Servicios Digitales) que ya representa el 32,3% del total (ex-Estructura), tras crecer 5,4 millones de euros en 2023. En esta línea, entre los objetivos para 2024 destacan acelerar a doble dígito el crecimiento del ebitda del Grupo y aumentar el peso de los negocios de diversificación hasta el 36% del mismo (ex-Estructura).

Vocento ha cerrado el ejercicio 2023 con una deuda financiera neta ex-NIIF16 de 15,149 millones de euros, que recoge el pago de dividendos (5,5 millones de euros). El plan estratégico de Vocento contempla para 2024 la generación positiva de caja ordinaria y la

reducción de deuda neta, además de otros objetivos como la mejora del peso de Digital sobre el total de margen de lectores.

Con unos ingresos totales de 102,252 millones de euros, la venta de ejemplares desciende un 3,9%, mientras que el crecimiento de los ingresos de suscripción digitales aumenta un 28% gracias al número de suscriptores digitales de pago (+21%) y al incremento de precios en ON+. A finales de 2023, los suscriptores de pago ascendían a 138.000, con un 51,8% de suscripciones digitales anuales, con mayor valor por usuario.

Los ingresos por publicidad ascienden a 160,462 millones de euros, un 5,2% más respecto a 2022.

IBEX 35 -0,24 10.113,80 Año: 0,12%	FTSE 100 -0,02 7.683,02 Año: -0,65%	CAC 40 +0,23 7.948,40 Año: 5,37%	DOW JONES -0,25 38.972,41 Año: 3,29%
MADRID -0,19 997,91 Año: 0,09%	FTSE MIB +0,46 32.706,44 Año: 7,76%	DAX +0,76 17.556,49 Año: 4,80%	NASDAQ 100 +0,21 17.971,05 Año: 6,37%
EURO STOXX 50 +0,44 4.885,74 Año: 8,05%	FTSE LATIBEX +1,68 2.592,1 Año: 1,57%	NIKKEI +0,01 39.239,52 Año: 17,26%	S&P 500 +0,17 5.078,18 Año: 6,07%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	104,250	2,66	-21,79	104,30	100,80	4,33	10,33
Acciona Energia	19,97	1,42	-28,88	20,14	19,23	3,51	15,98
Acerinox	10,400	1,66	-2,39	10,40	10,25	2,98	7,19
ACS	37,530	1,60	-6,55	37,68	36,86	0,13	10,82
Aena	173,800	-1,42	5,91	176,10	172,75	2,73	15,01
Amadeus	59,580	-0,47	-8,17	59,86	59,26	0,74	16,64
ArcelorMittal	24,370	1,37	-5,05	24,47	23,94	1,67	4,52
B. Sabadell	1,225	0,86	10,06	1,23	1,21	2,45	6,19
B. Santander	3,821	0,01	1,10	3,84	3,80	3,68	4,95
Bankinter	5,888	0,65	1,59	5,90	5,84	6,15	6,87
BBVA	9,370	-0,91	13,91	9,52	9,32	5,02	6,90
Caixabank	4,169	0,60	11,89	4,18	4,12	5,53	6,51
Cellnex	34,380	0,20	-3,59	34,56	34,08	0,17	285,56
Enagas	13,360	-1,91	-12,48	13,65	13,28	12,93	16,01
Endesa	16,565	-0,15	-10,27	16,58	16,42	12,59	9,61
Ferrovial	34,750	-0,71	5,24	35,00	34,55	1,23	28,23
Fluidra	19,720	-0,45	4,62	19,91	19,35	1,77	13,08
Grifols-A	11,790	0,17	-23,71	11,91	11,63	-	7,46
Iberdrola	10,535	0,19	-11,25	10,57	10,42	4,36	12,56
Inditex	41,040	-1,35	4,08	41,55	40,76	2,92	20,03
Indra	16,030	-0,25	14,50	16,24	15,92	1,56	9,89
Inmob. Colonial	5,190	1,37	-20,76	5,23	5,13	4,82	13,12
LAG	1,826	1,00	2,50	1,83	1,80	-	3,41
Lab. Rovi	67,500	-5,59	12,13	69,80	64,25	1,92	16,97
Logista	25,380	-7,64	3,68	26,06	25,26	7,29	11,00
Mapfre	1,965	-0,25	1,13	1,97	1,94	7,40	6,56
Melia Hotels	6,820	-2,29	14,43	6,90	6,78	-	12,02
Merlin	9,130	-0,65	-9,24	9,24	9,10	4,84	12,10
Naturgy	22,320	-0,71	-17,33	22,52	21,90	4,48	13,62
Red Electrica	14,815	-0,13	-0,64	14,90	14,67	6,75	14,40
Repsol	14,755	1,23	9,70	14,83	14,52	2,71	5,01
Sacyr	3,084	0,92	-1,34	3,09	3,042	-	11,12
Solaria	11,505	0,83	-38,18	11,58	11,31	-	9,16
Telefonica	3,810	0,90	7,81	3,82	3,75	7,87	12,16
Unicaja	0,975	0,31	9,55	0,98	0,97	4,97	6,49

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,50	2,74	-10,00
Aedas	18,72	0,75	2,74
Airbus	148,18	0,42	5,57
Airtificial	0,15	4,20	15,50
Alantra	8,78	3,78	4,03
Almirall	8,255	-0,78	-2,02
Amper	0,08	0,12	-3,95
AmRest	6,20	-5,92	0,49
Aperam	28,63	0,81	-13,19
Applus Services	11,42	-0,26	14,20
Arima	6,20	-1,59	-2,36
Atresmedia	3,69	0,66	2,62
Atrys	3,12	1,63	-48,83
Audax	1,29	1,10	-0,77
Azkoyen	5,98	-0,33	-5,97
Berkeley	0,18	0,80	0,69
B. Riojanas	4,64	-0,43	0,43
Borges	2,50	-6,72	-2,34
Cevasa	5,90	-1,67	-1,67
Cie. Automotive	25,82	-0,46	0,39
Cl. Baviera	24,50	2,94	6,52
Coca Cola	65,50	1,08	8,44
CAF	32,00	0,00	-1,84
C. Alba	48,55	1,68	1,15
Deoleo	0,21	-1,20	-9,65
Dia	0,01	-4,58	5,93
Duro Felguera	0,63	0,96	-2,91
Ebro Foods	14,62	-1,75	-5,80
Ecoener	3,79	5,28	-10,61
Edreams	6,93	-0,72	-9,65
Elecnor	18,60	-0,80	-4,86
Ence	2,86	-1,31	0,99
Ercros	2,53	9,76	-4,17
Faes Farma	3,08	1,48	-2,53
FCC	12,92	1,89	-11,26
GAM	1,33	0,76	12,71
Gestamp	3,18	1,34	-9,35
G. Dominion	3,49	0,00	3,72
Grenergy	26,72	-0,30	-21,96
Grifols B	8,45	0,36	-19,91
G. San José	3,73	0,00	7,80
G. Catalana O.	33,50	-1,47	8,41
Iberpapel	18,40	0,00	2,22
Inm. del Sur	7,20	0,70	2,86
Lab. Reig Jofre	2,42	3,42	7,56
Lar España	6,46	2,38	5,04
Libertas 7	1,12	1,82	9,80
Línea Directa	0,91	-0,98	7,40
Lingotes	6,72	-1,18	9,80
Metrovacesa	7,67	-1,41	-5,07
Miquel y Costas	11,10	0,91	-5,77
Montebalito	1,36	0,74	-6,85
Naturhouse	1,58	-0,94	-2,78
Neinor	9,95	-0,40	-5,78
NH Hoteles	4,65	2,20	10,98
Nicol Correa	6,45	2,38	-0,77
Nextil	0,31	-1,28	-18,68
Nyesa	0,01	-3,33	20,83
OHLA	0,39	2,27	-13,88
Opdenergy	5,82	-0,34	0,52
Oryzon	1,87	0,54	-0,74
Pescanova	0,41	-6,21	99,02
PharmaMar	33,60	2,44	-18,21
Prim	10,25	-0,49	-1,91
Prisa	0,31	-0,63	7,93
Prosegur	1,77	0,11	0,45
Prosegur Cash	0,50	3,85	-7,17
Realia	1,04	-1,43	-2,36
Renta 4	10,00	-0,99	-1,96
Renta Corp.	0,86	0,00	7,50
Soltec	3,04	2,22	-11,74
Squirrel	2,04	7,37	36,91
Talga	4,32	-2,15	-1,59
T. Reunidas	7,92	1,73	-5,15
Tubacex	3,52	-1,13	0,43
Tubos Reunidos	0,77	-0,13	19,22
Urbas	0,01	0,00	16,28
Vidrala	93,90	0,32	0,11
Viscofan	52,00	-1,33	-2,99
Vocento	0,52	-0,38	-4,73

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
28/2/2024	9,35 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,00	12,90	4,50
Zona euro	2,90	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,40	3,10	3,70	5,25
Japón	2,60	1,60	2,60	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	3,40	0,50	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,085
Libras esterlinas	0,855
Franco suizo	0,955
Yenes japoneses	163,320
Yuanes chinos	7,812
Forint húngaros	391,187
Dólares canadienses	1,469
Coronas noruegas	11,435
Coronas checas	25,322
Pesos argentinos	912,954
Dólares australianos	1,659
Coronas suecas	7,454
Zloty Polaco	4,308
Dólar Neozelandés	1,760
Dólar Singapur	1,458
Rand Sudafricano	20,744
Rublos rusos	99,898

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,904	3,907	-0,003
1 mes	3,843	3,851	-0,008
12 meses	3,732	3,738	-0,006

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 3,342%
Letras a 3 meses	3,703%	Bonos a 3 años 2,875%
Letras a 6 meses	3,653%	Bonos a 5 años 2,873%
Letras a 9 meses	3,483%	Obligac. a 10 años 3,170%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,47	1,19
Bono español	3,36	0,81
Prima de riesgo	88,95	-0,22

EMPRESAS EN BREVE

Mercadona supera los 100.000 trabajadores tras contratar a 5.000 en 2023

Mercadona supera la barrera de los 100.000 trabajadores y se afianza como el mayor empleador de España, por encima de otras compañías como El Corte Inglés (81.000 trabajadores), Inditex (menos de 50.000) o Correos (78.000). La cadena valenciana ha batido este récord de empleo después de haber incorporado a 5.000 personas a su plantilla durante el pasado ejercicio, según hizo público ayer. En concreto, compañía cerró 2023 con una plantilla compuesta por 104.000 personas, 98.700 en España y 5.300 en Portugal, donde se encuentra en plena expansión. Desde 2016, año en el que comenzó también con la transformación y el incremento de peso del canal online, Mercadona ha creado 25.000 nuevos empleos, un 32% más. El perfil de los trabajadores es variado: el 39% de la plantilla tiene entre 40 y 49 años; el 29% entre 30 y 39 años; un 16% es mayor de 50 y otro 16% menor de 29. El grueso de la compañía, un 82%, desarrolla su trabajo en las tiendas, y el resto en logística (12%) y oficinas (6%). El 61% del total de empleados de Mercadona son mujeres.

N. SAN ESTEBAN MADRID

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Ercross	2,530	9,76	-4,17
Squirrel	2,040	7,37	36,91
Ecoener	3,790	5,28	-10,61
Airtificial	0,149	4,20	15,50
Prosegur Cash	0,499	3,85	-7,17
Alantra	8,780	3,78	4,03
L. Reig Jofre	2,420	3,42	7,56
C. Baviera	24,500	2,94	6,52
A. Dominguez	4,500	2,74	-10,00
Acciona	104,250	2,66	-21,79

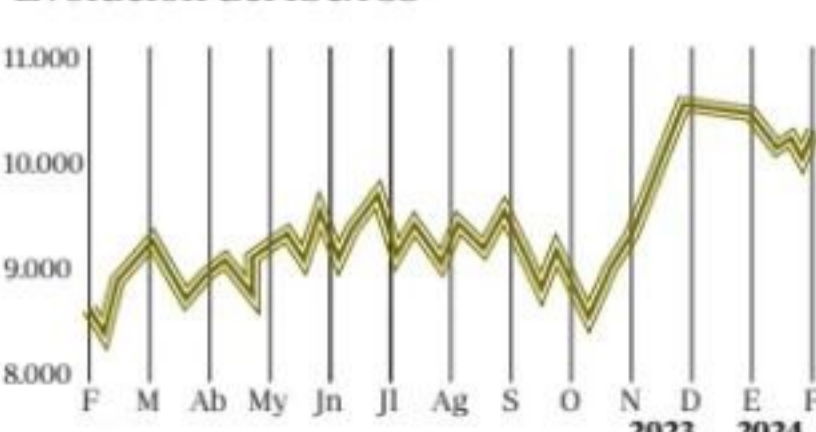
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Logista*	25,380	-7,64	3,68
Borges-Bain	2,500	-6,72	-2,34
Pescanova	0,408	-6,21	99,02
Amrest	6,200	-5,92	0,49
L. Rovi	67,500	-5,59	12,13
Dia	0,013	-4,58	5,93
Nyesa	0,0058	-3,33	20,83
Meliá Hotels	6,820	-2,29	14,43
Talga	4,320	-2,15	-1,59
Enagás	13,360	-1,91	-12,48

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Infinion	34,565	4,03	Schneider	205,5	2,14
BASF	47,455	2,43	Inditex	41,04	-1,35
Dow Jones			Dow Jones		
Walgreens	21,63	3,05	Amgen	278,49	-2,75
Walt Disney	109,42	1,62	Unitedhealth	513,42	-2,27
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	61,840	22,75	Imperial Brands	17,305	-4,84
Feuson	165,600	19,44	Abrdn	1,562	-3,28

Evolución del Ibx 35



Gas natural	1,62 \$	-2,65%	Brent	83,65 \$	1,36%	Oro	2.030,3\$	-0,05%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	-----------	--------



Alumnos de la escuela pública de primaria Chateau de la Chevaliere de Beziers, este lunes, en el primer día de uso del uniforme escolar // AFP

Francia recupera el uniforme escolar para promover la igualdad

- ▶ Emprende una experiencia piloto en 92 colegios públicos como fórmula para mejorar la integración
- ▶ España cuenta ya con experiencias en varias comunidades. Los expertos apoyan la medida

JUAN PEDRO QUIÑONERO /
JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
PARÍS / MADRID

Chaqueta tipo 'blazer' azul marino con el escudo del colegio, jersey gris, polo blanco y pantalón largo o falda oscuros. Los alumnos de casi un centenar de escuelas públicas del sur de Francia se convirtieron el lunes en los primeros en volver a clase con uniforme, desde que dejara de ser obligatorio en 1968. Se trata de un proyecto personal del presidente Emmanuel Macron, que ha promovido un experimento sobre el uso del uniforme escolar, que de resultar positivo, llevaría a implantarlo de forma obligatoria en todo el sistema educativo a partir del curso 2025/2026.

El objetivo de Macron con el proyecto piloto es doble. Uno relativamente más modesto, contribuir a reducir la desigualdad y mejorar el comportamiento en el aula, y otro de un profundo calado político: «Combatir el separatismo islámico». Macron resume así un proyecto madurado desde 2020: «En nuestra sociedad, una minoría religiosa pretende imponer sus convicciones, desafiando uno de los fundamentos de la República, la laicidad en la escuela y la vida pública. El uniforme escolar podría imponer una norma común. Puede percibirse como una medida disciplinaria, pero, en el fondo, intentamos combatir un problema de gran calado».

Tras el asesinato de un profesor en el mes de octubre del 2023, Macron lanzó una ofensiva policial, jurídica e ins-

titucional para combatir el «separatismo religioso», el rostro más visible en las escuelas y el sistema escolar de la gangrena islamista, siempre amenazante. En ese marco, el pasado mes de septiembre, el Gobierno de Macron prohibió el uso de la abaya islámica, la túnica musulmana, en el entorno escolar. La prohibición no ha resuelto, ni mucho menos, el problema de la mala integración escolar de los hijos de familias musulmanas. Siete meses más tarde, Gabriel Attal, primer ministro, anunció la decisión de experimentar el uniforme escolar obligatorio.

Nicole Belloubet, ministra de Educación, precisa el proceso en marcha: «De entrada, un centenar de escuelas comenzarán voluntariamente el experimento, que debe prolongarse hasta finales de junio. Otras escuelas podrán sumarse al proyecto, si lo desean. Tras el estudio de los resultados, el uniforme escolar podría ser obligatorio a par-

tir del curso 2025/2026». Belloubet desearía que más escuelas decidieran voluntariamente participar en el proceso en curso, que choca con una parte significativa de maestros sindicalistas, hostiles a la «disciplina vestimentaria».

El conjunto tiene un coste de unos 200 euros, que pagan, de momento, el ministerio de Educación y las alcaldías que han decidido participar en el proceso de experimentación. Las primeras impresiones parecen ser positivas. En los primeros días de clase con el nuevo uniforme, chicos y chicas se sienten contentos y aparentemente felices.

Debate en nuestro país

El proyecto piloto francés, y sobre todo la posibilidad de que pueda convertirse en obligatorio en los próximos cursos, choca con la realidad española en la que la decisión depende de cada uno de los centros. Las razones para adherirse de los colegios públicos están relacionadas con el impacto positivo en la conveniencia aunque, también, en el ahorro familiar que supone.

Sobre el objetivo de combatir el «separatismo islámico» que ha movido la decisión de Macrón, los expertos consideran que aunque en el uniforme «hay un elemento importante de igualación»,

«En España no existe un problema con la vestimenta en términos religiosos dentro del entorno escolar»

La decisión en España, en manos de cada centro escolar

La decisión del uso o no del uniforme en el colegio depende de la autonomía organizativa de cada centro educativo, tanto si es público o privado. De esta forma, el uso de uniforme escolar tiene que estar respaldado por la mayoría de la comunidad educativa y aprobado por el Consejo Escolar de cada colegio.

Un principio que han respetado las distintas comunidades autónomas que en un algún momento han alentado proyectos piloto para la implantación en centros públicos, como Madrid, Galicia y Valencia. También el Defensor del Pueblo, en una consulta sobre los precios del uniforme, reconocía en 2015 a los centros educativos la «autonomía para elaborar sus normas de organización y funcionamiento, incluyendo la exigencia o no de uniformes obligatorios», aunque consideraba que no debía «ser omnimoda», y debía «estar presidida por un principio de proporcionalidad y sujetarse a los límites que fijan el marco legal y constitucional».

en España «no existe un problema con la vestimenta en términos religiosos en los entornos escolares». Es el caso de Fernando Vidal, sociólogo y profesor en la Universidad de Comillas, que entiende que «la cultura española es muy acogedora, como lo demuestra la capacidad de asumir a seis millones de inmigrantes en lo que llevamos de siglo XXI».

En ese ambiente de tolerancia, Vidal sostiene que no habría mucho problema si se implantara el uniforme obligatorio, y que incluso podría convivir con algún elemento religioso como el 'hijab'. Desde el punto de vista de reducir desigualdades, Vidal considera que puede ser un elemento para la integración. Y cuenta el caso de unos niños de La Cañada que fueron escolarizados en un centro con uniforme. «Se sentían orgullosos por vestir igual que sus compañeros. Es un elemento que iguala con los demás y que propicia la integración en el propio centro», destaca.

También desde Cáritas han analizado el impacto del uniforme en la igualdad de oportunidades, aunque «sin quitarle valor, nos parecen más decisivos otros elementos», explica a ABC, Raúl Flores, coordinador de estudios de Cáritas y Foessa. «Los estudios, que hacemos desde 2011, nos dicen que las oportunidades en el sistema educativo están condicionadas por el nivel socioeconómico de la familia y por los estudios de los progenitores», concreta Flores. Por eso, antes de la incorporación o no del uniforme, considera fundamental «dotar a los centros de recursos para generar itinerarios específicos para cada alumno y un apoyo económico a las familias en la etapa de crianza».

«Es ilegal que el profesor no pueda elegir la lengua que usará»

► Políticos y docentes cargan contra el plan para catalanizar la universidad

ESTHER ARMORA
BARCELONA

El plan de la Generalitat para impulsar el catalán en la universidad, cuya actualización avanzó ayer este diario, «discrimina a los profesores universitarios que imparten las clases en castellano», frenará la entrada de alumnado y talento extranjero y «atenta contra el derecho reconocido de los profesores a impartir las clases en la lengua que desean». Políticos, docentes y asociaciones en defensa de la neutralidad ideológica en los campus consultados por ABC han reaccionado a la 'Guía para la elaboración de planes para el incremento de la docencia en catalán en las universidades de Cataluña. Período 2023-2025', impulsada por la Generalitat y que prevé, entre otras medidas, facilitar la «movilidad», el «acceso a años sabáticos» y la «promoción a una categoría superior» a aquellos docentes que usan la lengua autonómica en sus clases.

El documento, que orientará a las universidades sobre cómo aumentar la presencia de la lengua autonómica en estos espacios, prevé para el curso 2025-2026 el objetivo de que el 80 por ciento de las clases de grado se impartan en catalán, objetivo que la plataforma Universitaris per la Convivència ve «muy lejos de la realidad» y considera «injusto» y «desmesurado». Portavoces de la entidad denuncian que el plan es «incluso ilegal» «porque choca contra el derecho de los profesores a impartir la docencia en la lengua que desean».

«Inventar un problema»

Portavoces de la plataforma apuntan su «sorpresa por la intención del Govern de inventar un problema donde no lo hay», ya que «las quejas por motivos lingüísticos son escasas y la inmensa mayoría de los alumnos dominan las dos lenguas sin problema, del mismo modo que tradicionalmente el profesorado de la universidad catalana se ha expresado, de acuerdo con el derecho que le asiste, libremente o en catalán o en castellano, o en su caso en inglés».

«Nos parece desmesurado e imposible alcanzar el objetivo fijado por el Govern de que el 80 por ciento de las horas impartidas en la universidad sean en catalán. Es injusto y choca con el derecho que asiste a todo el profesorado a impartir las clases en la lengua que elija», apuntan. A su juicio, que se valore como un mérito docente hacer

las clases en catalán y que «en particular se favorezca la promoción y la concesión de años sabáticos a los que lo usan nos parece cuanto menos inconveniente, si no incluso ilegal, por menoscabar el derecho de todos los profesores de impartir la docencia en la lengua de su elección».

El profesor de Economía de la Universidad de Barcelona (UB), Álvaro Choi, considera que «el contenido de la guía es inviable y poco inteligente». «Inviabile, -añade Choi- porque desconoce la realidad de la universidad catalana. Y poco inteligente porque insiste en la vía de la imposición, que hace antipático el uso de la lengua impuesta». A su entender, el objetivo del plan «es la expulsión del castellano, lograr una universidad sólo en catalán y, marginalmente, en inglés».

En el ámbito político, el plan también ha sido criticado. Manuel Acosta, diputado del grupo parlamentario de Vox en Cataluña advierte a la Generalitat del riesgo de perder con ellas alumnado extranjero, «una de sus tablas de

salvación». El diputado recuerda que «Cataluña es la segunda región de España con más alumnos extranjeros de grado, de máster y doctorado». «El Govern podría aprovechar esta coyuntura para asegurar el sostenimiento de la universidad pública» pero, según denuncia, «en lugar de ello impulsa el plan para el catalán». «Por culpa de la ceguera ideológica del Govern y de su sectaria política lingüística, será imposible acometer una auténtica internacionalización», dice.

«Una forma de penalizar»

Anna Grau, portavoz de CS en el Parlament, considera que las medidas impulsadas por el Govern discriminan a los docentes que no usan el catalán. Denuncia, asimismo, la inacción de la Alta Inspección Educativa y la Defensora del Pueblo en Cataluña ante esta situación. «Estamos ante un nuevo caso de discriminación, abuso, y división entre docentes buenos y malos, adictos al régimen o desafectos; todo eso, con la ley en la mano», dice Grau.

Respecto a que impartir docencia en catalán sea un requisito para promocionarse, la portavoz de CS cree que «es una forma de penalizar a los que no lo hagan y de forzar a los docentes a doblegarse a los intereses de la célula activista pancatalanista que está instalada en la Generalitat».

Universitaris per la Convivència: «Llegar al 80% de clases en catalán en dos años es desmesurado y está muy lejos de la realidad»



Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona // ADRIÁN QUIROGA

La niña liberada del matrimonio forzado iba a casarse con un menor

► El objetivo era llevarla a Rumanía de vuelta, ya casada, y ponerla a trabajar o mendigar

CRUZ MORCILLO
MADRID

Tranquilidad, alivio, una mano abierta y tendida al saber que escapaba del cautiverio. Esa fue la reacción de M., nombre ficticio, cuando una pareja de agentes de la Guardia Civil de Zújar (Granada) irrumpió en la casa a la que habían trasladado a la niña contra su voluntad en Baza. A sus 12 años estaba a punto de convertirse en esposa de otro menor de 16 años, en un casamiento forzado convenido por las dos familias rumanas. M. valía 3.000 euros para su madre y su padrastro, que llevaba aún los billetes calientes en el bolsillo en el momento de ser detenido, unas horas antes de la liberación de su hijastra.

La niña y sus tres hermanos (el menor tiene 6 años) están ya bajo la protección de los servicios sociales: M., en Andalucía y los tres chicos, en Ciudad Real. La Guardia Civil sigue recabando argumentos para que sigan en esa situación el máximo tiempo posible. «Lo último que queremos es que vuelvan con su familia», señalan fuentes de la investigación. Solo ellos cuatro saben el viacrucis que llevan a la espalda, pese a su corta edad.

Un buen samaritano dio la primera alerta a la Guardia Civil a finales de enero. Cuatro niños rumanos, hermanos, no vivían en las mejores condiciones en la casa que compartían con su padrastro y su madre en Malagón (Ciudad Real). Posible desamparo, posibles agresiones y sin libertad sexual, al menos la niña.

M. había contado a alguna amiga que se iba a marchar del pueblo, que la obligaban a volver a Rumanía y a casarse. Los agentes empezaron a recabar información. Hablaron con el centro de salud, con el colegio, con quienes les conocían hasta averiguar lo que necesitaban para impedir lo que parecía inminente. La urgencia era clara y al caso se le dio prioridad absoluta por parte del Área de Personas de la Guardia Civil de Ciudad Real.

«La relación con el colegio ha sido muy estrecha. Pedimos un informe de la situación de los cuatro hermanos, de la asistencia a clase, la escolarización, si estaban con sus compañeros, qué notas tenían, si la relación era normal», explica la teniente Alejandra, instructora de las diligencias.

No era el peor escenario. Los niños iban al colegio, tenían alguna falta de asistencia, pero nada llamativo hasta que el centro les alerta de que ninguno de los cuatro había asistido a clase tras

unos días no lectivos en carnavales.

Al día siguiente, ya con todos los ojos puestos en el caso, comprueban que la madre y el padrastro de M. se presentan en el centro escolar. Comunican que la niña no va a volver nunca más al colegio porque regresa a Rumanía con su abuela. «Sabíamos que no era verdad y ese mismo día los detenemos», cuenta la teniente a ABC.

En tiempo récord consiguen que la madre les diga dónde está la niña: la habían trasladado a Baza, en Granada. No había un minuto que perder. Los agentes alertan a sus compañeros de Zújar, el puesto más cercano, y estos se dirigen a toda prisa a la direc-

ción que han confesado los padres. Allí encuentran a la niña, con otra familia rumana, con su futuro marido, otro menor aunque no tanto como ella. Tiene 16 años y el futuro escrito por sus parientes: casarse con M. y volver a su país. No hay resistencia; no hay opción. Esa noche, la víctima ya durmió entre sábanas limpias y con la seguridad de que el matrimonio impuesto no se iba a consumir. Los servicios sociales de Granada se han hecho cargo de ella de momento. Sabía que la habían vendido como a una maleta cara y que la iban a casar. Se lo contó a su entorno y eso la ha salvado. La teniente Alejandra y su equipo no han habla-

do con ella. «Lo último que debemos hacer es revictimizar a un menor. Se trata de mantener la confianza y la cercanía para que estén tranquilos».

Los otros tres hermanos también han sido alejados de una casa que era cualquier cosa menos un hogar. El padrastro, que llevaba 3.800 euros en el bolsillo obtenidos supuestamente de la venta de la niña, trabaja de temporero en el campo de vez en cuando. La madre se dedica a la prostitución o a la mendicidad, según las épocas.

Los investigadores siguen trabajando para averiguar más datos de la familia compradora de la niña, que fueron detenidos y han quedado en libertad provisional como los progenitores, informa M. Cebrián. El objetivo es proporcionar al juez encargado un arsenal de argumentos para evitar que M. o sus hermanos tengan que volver a un infierno más que probable. Los matrimonios forzados siguen produciéndose. Es más infrecuente que sean entre menores.



El ministro de Derechos Sociales, ayer tras el Consejo de Ministros // EP

BUSTINDUY ASUME LA POLÉMICA NORMA DE BELARRA

El Gobierno, dispuesto ahora a mantener 'familias numerosas'

J. P. MADRID

El Consejo de Ministros aprobó ayer en segunda vuelta la ley de Familias que en su día preparó Ione Belarra, exministra de Derechos Sociales. Pablo Bustinduy, su sucesor, la llevó ayer a La Moncloa con carácter urgente, si bien manifestó que está dispuesto a introducir cambios en el texto durante la tramitación en el Congreso, como mantener la denominación 'familias numerosas', que ha desaparecido de la norma. En principio, pasan a llamarse 'familias con mayores necesidades de apoyo a la crianza', aunque este cam-

bio levantó una enorme polvareda entre las familias afectadas. Según fuentes del Ministerio de Derechos Sociales, la norma busca reconocer la diversidad de situaciones familiares y mejorar su protección. El Ejecutivo solicitará la tramitación de urgencia de la norma en el Congreso y en la tramitación se pueden presentar enmiendas para modificar medidas que vienen recogidas en el nuevo acuerdo del Gobierno de coalición entre PSOE y Sumar, por lo que el término 'familias numerosas' podrá debatirse de nuevo.

La ley de Familias reconoce jurídi-

camente todos los supuestos de familias, como las monoparentales, adoptivas, familias LGTBI y las que cuentan con personas con discapacidad. Equipara a las parejas de hecho en derechos con el matrimonio y extiende la prestación de 100 euros por hijo nacido a la madre hasta los 3 años del menor, pero aún está en el aire la propuesta de ampliarlo hasta los 6 años.

También, porque así lo ordena Europa, a partir de agosto se remunerarán las cuatro primeras semanas del permiso de ocho semanas que pueden coger los padres para cuidar de sus hijos de hasta 8 años de edad.

Por último, la norma extiende los permisos de paternidad de 16 a 20 semanas y el progenitor puede adelantar diez días el permiso para acompañar en la recta final de la gestación a la mujer embarazada.

La Unión Europea perseguirá con cárcel la destrucción de ecosistemas

► Individuos y directivos se enfrentan a penas de hasta 10 años de prisión, según el texto aceptado por la Eurocámara

ISABEL MIRANDA
MADRID

Habrán más delitos medioambientales, las penas serán más duras y no sólo perseguirá a individuos, sino también a directivos de empresas. El Parlamento Europeo dio luz verde ayer a una directiva que amplía la lista de crímenes contra el medio ambiente y, entre ellos, figura la creación del «delito cualificado», equiparable al ecocidio. Castigará con hasta 10 años de cárcel la destrucción a gran escala de los ecosistemas, ya sea por un gran incendio forestal o por la contaminación generalizada del aire, del agua o de la tierra.

En los últimos años, la idea de crear un delito que persiga las acciones más graves contra la naturaleza ha ido ganando terreno. La idea es evitar que desastres como el del vertido minero de Aznalcóllar, que por poco arrasa de zinc, cadmio y arsénico las preciadas marismas de Doñana, queden sin castigo. O el vertido en el Golfo de México de la DeepWater Horizon, o el desastre de Bhopal, entre otros ejemplos. Todos ellos se han encontrado ante la dificultad de condenar a los responsables de estas grandes catástrofes ambientales.

Ecocidio

Por eso, la directiva aprobada con 499 votos a favor, 100 en contra y 23 abstenciones prevé aumentar las penas para los delitos que causen la destrucción o daños generalizados, irreversibles o duraderos a un ecosistema ya sea en la tierra, en el agua o en el aire. En el texto aprobado, la Unión Europea asegura que este «delito cualificado» es equiparable al ecocidio.

«Según este acuerdo, quienes contaminan pagarán», afirmó el ponente Antonius Manders (del Partido Popular Europeo), que explicó que la nueva legislación permitirá procesar a los directivos de las empresas responsables de la contaminación, así como a la propia empresa. «La introducción del deber de diligencia hace que ya no haya dónde esconderse tras permisos o lagunas legislativas».

La directiva amplía las acciones castigadas con cárcel. Los vertidos procedentes de buques, la introducción o

comercialización de especies invasoras, el agotamiento de los recursos hídricos, las tala ilegales o la construcción de edificaciones que dañen el medioambiente figurarán en la lista de nuevos crímenes, que será previsiblemente ratificada por el Consejo Europeo este mes de marzo. Después, los Estados miembros tendrán dos años para implementar la directiva en sus códigos penales.

«Muchos ataques medioambientales que hoy no están cubiertos por el derecho penal podrían estarlo mañana, como los vertidos de petróleo o de productos tóxicos como los PFAS [los llamados 'químicos eternos' por su persistencia en el medio], esparcidos en el medio ambiente con total impunidad», valoró ayer la eurodiputada 'verde' Marie Toussaint, quien también calificó el texto como «una de las legislaciones más ambiciosas del mundo» en materia medioambiental.

Los delitos contra el medio ambiente cometidos por personas y representantes de empresas se castigarán con penas de cárcel en función de la duración, la gravedad o la reversibilidad de los daños. Los delitos cualificados podrían ser castigados con ocho años de prisión; que se ampliarán a diez si han causado la muerte de alguna persona. El resto de los delitos podrán ser castigados con hasta cinco años de cárcel.

Todos los infractores estarán obligados a restablecer el entorno dañado, además de enfrentarse a multas. Para las empresas, estas sanciones económicas representarán entre el 3 y el 5% de su facturación mundial anual o, alternativamente, 24 o 40 millones de euros, según la naturaleza del de-



La tala ilegal será un nuevo crimen ambiental en la UE // REUTERS

lito. Los Estados miembros podrán decidir si persiguen delitos penales que no hayan tenido lugar en su territorio.

Maite Mompó, de la asociación Stop Ecocidio, considera que la nueva legislación cambiará las reglas del juego. «Al introducir el concepto cambia la concienciación de la sociedad. Cuando entre en vigor, los directivos de las empresas y los responsables de las ad-

ministraciones que dan permisos se lo van a pensar mejor porque pueden incurrir en un grave delito».

Porque el objetivo es prevenir, asegura. «Lo ideal es que no se produzca el daño, y en el caso del ecocidio el daño puede ser irreversible. Si has extinguido una especie no la vas a volver a recuperar... es un paradigma nuevo de cómo hay que relacionarse con el medio ambiente».

En la misma sesión, la Eurocámara dio luz verde ayer a la ley de Restauración de la Naturaleza a pesar de la oposición del PPE y que obligará a los Veintisiete a recuperar la biodiversidad en el 20% de todas sus tierras y el 20% de sus zonas marítimas para 2030.

El Parlamento Europeo dio el visto bueno definitivo a la ley de Restauración de la Naturaleza a pesar de la oposición del PPE

ODISEO QUEDA INUTILIZADA AL CAERSE DE LADO

Final precoz para la misión privada de EE.UU. a la Luna

JUDITH DE JORGE MADRID

Regresar a la Luna es una carrera de obstáculos, que se presentan incluso cuando parece que se ha llegado a la meta. El módulo Odiseo de la compañía privada Intuitive Machines, contratada por la NASA, se cayó de lado al posarse en nuestro satélite natural el pasado viernes. El indeseado tropezón limita la exposición de sus paneles a la luz solar y le impide recargar sus baterías, por lo que la compañía recono-

ció ayer que deberá acortar la misión, prevista inicialmente para operar de siete a diez días. Los ingenieros de control de vuelo esperan perder el contacto con la nave en las próximas horas.

La postura lateral de Odiseo provocó que dos de sus antenas apunten hacia el suelo, lo que dificulta y ralentiza el envío de datos a la Tierra. Al mismo tiempo, limitó sustancialmente la exposición de sus paneles solares a la luz del Sol, necesaria para recargar sus ba-

terías y tener energía. Aunque en un principio, algunos de sus paneles sí estaban iluminados, irán quedando en la oscuridad a medida que el Sol se mueve. Además, Odiseo no está diseñado para sobrevivir a la terrible noche lunar, unas dos semanas terrestres, con temperaturas que alcanzan los -130°C.

Sin embargo, desde Intuitive Machines señalaron que los ingenieros están trabajando «con mucha determinación» en el final de Odiseo y que la batería del módulo de aterrizaje «podría continuar entre diez y veinte horas adicionales». De hecho, el trabajo del equipo permitió que la sonda enviara una nueva imagen del descenso, tomada a 30 metros sobre la superficie lunar.

Diversificación. El 36% del EBITDA del grupo procederá ya en 2024 de negocios ajenos a los medios. La estrategia de crecimiento económico e independencia editorial se basa en nuevas áreas vinculadas a la comunicación y los servicios

Vocento, mucho más que periódicos

Gastronomía

Vocento es el principal agente gastronómico en España y uno de los más importantes del panorama internacional por volumen e influencia.

- Los dos principales Congresos de Gastronomía del mundo (**Madrid Fusión y San Sebastián Gastronomika**).
- **Madrid Culinary Campus (MACC)**. Uno de los entornos de formación universitaria, creación e intercambio gastronómico más relevante del panorama internacional.
- **Mateo&Co**, consultoría estratégica.
- **Grup GSR**, especializada en conceptualización y producción de eventos y comunicación gastronómica.
- **Congresos temáticos** (Encuentro de los Mares, Terrae, Féminas, Worldcanic o Andorra Taste)
- **Spain Fusion**. Eventos internacionales de gastronomía española.
- Más de 150 páginas de gastronomía publicadas semanalmente.
- Web **"7canibales.com"**, Premio Nacional de Gastronomía.



Andoni Aduriz y Ferran Adrià

42 personas

Facturación en 2023:

14,3

millones de euros

▲ +18% respecto a 2022

EBITDA 2023:

2,9

millones de euros

▲ +55% respecto a 2022

R. C.

Se trata de un fuerte crecimiento sustentado sobre una sólida base editorial. Vocento, editor de este periódico, el mayor grupo de prensa de España, emprendió hace apenas una década un ambicioso plan de diversificación que ha supuesto la gran transformación de su actividad tradicional. El 46% de sus ingresos actuales procede ya del entorno digital y de áreas ajenas al ecosistema editorial, un porcentaje en continuo crecimiento debido a la apuesta por nuevas áreas de negocio con tendencia al alza. En apenas tres años, superará el 60%, lo que supondrá haber conseguido en el tiempo marcado el giro total de la empresa, enfocada a un crecimiento compacto y sostenible.

Conocido hasta hace no tanto por su negocio tradicional de papel, Vocento impulsó hace años un fuerte desarrollo digital de sus cabeceras tradicionales, a la par que inició un nuevo camino hacia la diversificación estratégica. Los periodistas componen un tercio de la plantilla y cuatro millones y medio de personas consumen sus contenidos cada día a través de sus publicaciones (doce periódicos regionales, una cabecera nacional, cinco webs nativas de información, una agencia de noticias y un diario deportivo, así como revistas y suplementos). Las nuevas líneas de negocio, centradas en la gastronomía, las agencias, los clasificados y los servicios digitales, incrementan el mercado de la compañía de mane-

Agencias

El grupo de Agencias de Vocento se engloba en &C que ofrece una combinación creativa y de negocio para marcas y anunciantes.

- **&Rosàs**. Agencia creativa global e independiente.
- **Tango**. Especializada en campañas 360° y experiencia de marca.v
- **ProAgency**. Agencia creativa de performance y marketing digital.
- **Yellow Brick Road**. Agencia de marketing de influencia y estrategia de redes sociales.
- **Melé**. Marketing experiencial y producción de eventos.
- **Antrópico**. Dedicación integral a sostenibilidad e impacto positivo.

- Entre los principales **clientes de &C** destacan, entre otros:

Telefónica, BMW, Coca Cola, Cupra, Unilever, Mapfre, Mahou, Damm, Repsol, Loewe, McDonald's o Pikolin.



Jordi Rosàs y Antonio Méndez

186 personas

Facturación en 2023:

25,9

millones de euros

▲ +36% respecto a 2022

EBITDA 2023:

3,6

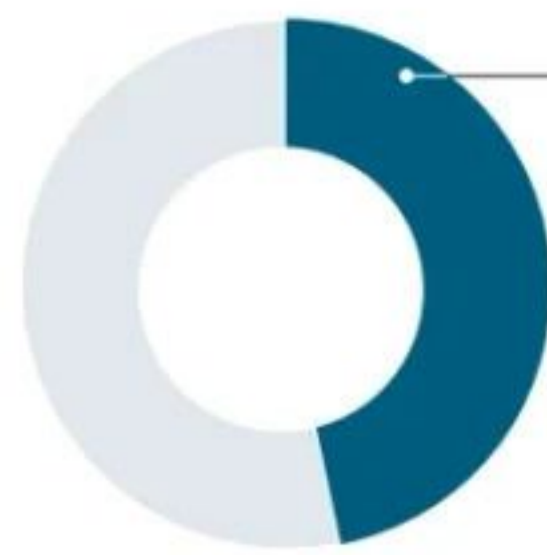
millones de euros

▲ +83% respecto a 2022

ra exponencial y abren todo un abanico de posibilidades. Un crecimiento que se da siempre en el contexto de la comunicación y los contenidos, con espacio para el entretenimiento, la formación y las soluciones para empresas y particulares.

El 33% del EBITDA de 2023 fue así fruto de estos otros negocios que amplían los horizontes de la compañía. Una actividad que, sumada al desarrollo digital, supondrá este año más de la mitad de los ingresos totales y en 2026 el 60%, debido al buen resultado que ha mostrado esta estrategia de negocio poliédrica. La diversificación, aparte de constituir ya una importante fuente de ingresos, permite garantizar la independencia de los medios y preservar el compromiso con la comunidad, lo que está muy presente en

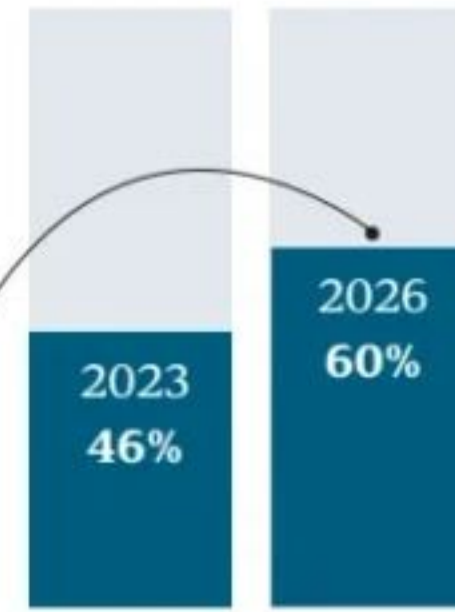
EN CIFRAS



46%

de los ingresos de Vocento provienen de **digital y de diversificación**.

El objetivo es que en 2026 supongan un **60%**.



El 33% del EBITDA de Vocento proviene de negocios de diversificación.

el germen de algunas de las nuevas divisiones.

La apuesta por la gastronomía, que ha convertido a Vocento en uno de los principales agentes internacionales en la materia, tiene su origen en los propios periódicos y el interés que el tema

ha generado tradicionalmente. El Diario Vasco empezó a organizar hace 25 años el primer congreso internacional de gastronomía, San Sebastián Gastronomika, considerado un gran impulsor de la alta cocina. Siguiendo esa estela, Vocento adquirió en 2017 la socie-

dad organizadora de Madrid Fusión, otro de los mayores congresos del mundo, y comenzó la expansión de su división de Gastronomía, con énfasis en los eventos especializados, la consultoría estratégica o los contenidos.

También ha creado un ambicioso grado de formación universitaria especializado en gastronomía, administración de empresas e ingeniería agrónoma en cooperación con la Universidad Pontificia Comillas. Una apuesta por el terreno de la educación que Vocento reforzará en 2025, con la puesta de largo de UTAMED, la primera universidad privada digital de Andalucía en la que el grupo participa en un 25%.

En el caso de las agencias, Vocento ha sabido utilizar su conocimiento del mercado de la comunicación y los contenidos para incorporar soluciones publicitarias, corporativas y de marketing, así como respuestas para necesidades cambiantes en redes sociales. En 2019 incorporó a su portafolio las agencias Tango, Melé y ProAgency. Tres años más tarde, el grupo creó Antrópico para alinearse con empresas que necesitan desarrollar sus planes de sostenibilidad, y Yellow Brick Road para ayudarlas en sus estrategias de marketing de influencia y redes sociales. El último movimiento en esta área ha sido la adquisición de &Rosàs en 2023, una de las principales agencias creativas de este país. La marca que engloba este colectivo de agencias es 'Colectivo &C'.

Vocento es también el único grupo español que tiene una posición relevante en el mercado de los anuncios clasificados digitales, con Sumauto, vertical de motor que aglutina diferentes páginas webs como Autocasión o Autoscout24, y Pisos.com, uno de los principales portales del sector inmobiliario. Premium Leads, una empresa de estrategia digital especializada en 'performance' para la venta de productos y servicios adquirida en 2021 refuerza el área de clasificados y servicios digitales, donde Local Digital Kit ofrece a PYMES herramientas de digitalización tales como creación de webs, plataformas de comercio electrónico y gestión de redes sociales, aprovechando la penetración en el mercado local de las distintas cabeceras del grupo.

Clasificados

Vocento es el único grupo de comunicación que ha conseguido una posición fuerte en el mercado de los clasificados y la captación de leads.

- **Sumauto.** Vertical de motor que aglutina los portales de clasificados para usuarios en busca de un coche de segunda mano (autoscout24.es y autocasion.com), un vehículo nuevo (unoauto.com), una motocicleta (motocasion.com) o la adquisición mediante renting (rentingcoches.com).
- **Pisos.com.** Uno de los principales portales del sector inmobiliario. Más de 1 millón de casas y pisos para comprar, vender o alquilar de forma rápida y sencilla.
- **Premium Leads.** Hub tecnológico donde, a través de sus innovadoras soluciones, permite a las empresas captar y gestionar nuevas oportunidades de venta de servicios y productos.
- **Contact Center Interactiva.** Servicios de televenta y atención al cliente.



262 personas

Facturación en 2023:

28 millones de euros

+3% respecto a 2022

EBITDA 2023:

6,5 millones de euros

+30% respecto a 2022

Servicios digitales

- **Local Digital Kit,** la plataforma de Servicios Digitales de Vocento, se consolida como el aliado estratégico de más de 5.000 PYMES locales en proceso de transformación digital a través de productos de presencia digital, e-commerce y redes sociales.

30 personas

Facturación en 2023:

3,5 millones de euros

+248% respecto a 2022

EBITDA 2023:

1,4 millones de euros

+800% respecto a 2022



Escanea el código QR para conocer más información sobre las áreas de diversificación de Vocento

La novela con la que Capote hizo del cotilleo alta literatura

- ▶ La segunda temporada de 'Feud' revive el mito de 'Plegarias atendidas', el libro que el autor nunca llegó a terminar
- ▶ Su plan era retratar la alta sociedad de Nueva York a la manera de Proust, pero un solo capítulo le valió el ostracismo

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Empecemos por los focos. Es 1966 y Truman Capote acaba de publicar 'A Sangre Fría', una novela de no ficción (la primera de la historia, dijo) en la que había invertido seis años larguísimo, entre cuatro mil folios de documentación y dudas. Su rostro acapara las portadas de revistas y suplementos culturales de Estados Unidos, y su obra copa la lista de los 'best sellers' del 'New York Times' durante treinta y siete semanas, tiempo en el que vende más de 300.000 ejemplares. Él está radiante, aparece en televisión, pasa sus vacaciones en yates y casas de campo que no son suyas, chismorreando con la alta sociedad, o mejor, con las mujeres de la alta sociedad, bebe y brinda sin mirar el día de la semana, ríe, pasea, posa, critica. En noviembre organiza una fiesta en el Plaza de Nueva York con una cobertura periodística digna de una cumbre bilateral con la URSS en plena Guerra Fría. Pura historia del champán que ahora vuelve a brillar en el tercer capítulo de 'Feud: Capote vs. The Swans' (HBO Max), la serie de Ryan Murphy que revive el auge y caída de uno de los autores claves del siglo XX.

Pero seguimos en 1966. Capote acaba de firmar un contrato con Random House para un libro que tiene en mente y que se titula 'Plegarias atendidas', un título robado de una supuesta frase de santa Teresa de Ávila. El proyecto tiene el tamaño de su ego: el autoconsiderado mejor escritor de su época quiere emular a Proust y levantar su propio 'En busca del tiempo perdido', aunque en Manhattan. Quiere retratar las costumbres y dimes y diretes de una sociedad que está inventando su propia realeza y que solo él, un extranjero en esas alturas, puede contar. Quiere elevar el chisme a alta literatura.

La promesa convence a sus jefes: Capote se embolsa 250.000 dólares en concepto de adelanto por derechos de autor. La entrega la fijan para el 1 de enero de 1968, la primera fecha de una historia de incumplimientos. No la entregó, pero en mayo de 1969 rompen el contrato y firman otro: esta vez le piden tres libros y la 'deadline' la ponen en enero de 1973, porque él necesita un descanso. Luego la mueven a 1974. Seis meses más tarde, se pospone a septiembre de 1977. Cuando llega la primavera de 1980 nadie ha leído el libro todavía. El ultimátum es el 1 de marzo de 1981, momento en el que él debe entregar un manuscrito y recibir un millón de dólares.

Nada de eso ocurrió. Capote murió alcoholizado en 1984 y 'Plegarias atendidas' pasó a engrosar la lista de las cosas que pudieron ser y no fueron y que a fuerza de contarse e imaginarse adquieren el tamaño de un mito, porque no hay historia más grande que la que se conjuga en condicional. ¿Y si Francis Scott Fitzgerald hubiera terminado 'El úl-



DE ESCRITOR DE ÉXITO A CANICHE

A la izquierda, la portada de 'Esquire' del número en el que adelantaron un capítulo de 'Plegarias atendidas'. A la derecha, Capote caricaturizado en la revista 'New York Magazine' // ABC



timo magnate', la gran novela de Hollywood destinada a destapar sus miserias? ¿Y si Salinger hubiese publicado al menos la mitad de lo que escribió cuando se alejó del mundanal ruido? ¿Y si Capote...? La gran novela americana no puede acabar con un punto y final.

Así que podríamos dejar el relato aquí, como un fracaso más en la historia de la literatura, pero lo más interesante sucedió en la prensa, donde Capote consiguió convertir una novela inacabada en un terremoto que sacudió Nueva York y aún alimenta fascinaciones de diferentes generaciones (y para esto solo hay que ver 'Gossip Girl', una vuelta de tuerca a las 'Plegarias'). Sucedió en 1975. Él tenía terminados cuatro capítulos ('Mojave', 'La Côte Basque', 'Kate McCloud' y 'Monstruos perfectos'), y decidió que sería bueno publicarlos como adelanto para agitar el avispero. La revista elegida fue 'Esquire'. Primero lanzó 'Mojave', apenas un aperitivo de lo que sería 'La Côte Basque', una narración de las intimidades de prácticamente todos los círculos que había frecuentado Capote esos años que causó un terremoto en Nueva York. El cuento es prácticamente un solo diálogo en

Las cartas tras el triángulo amoroso más célebre del rock

► Pattie Boyd subasta las misivas que le dedicaron Eric Clapton y George Harrison

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

«Querida Layla, por nada más que los placeres pasados sacrificaría a mi familia, a mi dios y a mi propia existencia... ¿Por qué vacilas?, ¿soy un mal amante?, ¿soy feo?, ¿soy débil?, ¿soy fuerte?, ¿sabes por qué? Si me quieres, tómate, soy tuyo..., si no me quieres, por favor, rompe el hechizo que me ata». Estas son algunas de las emotivas palabras que Eric Clapton le escribió a Pattie Boyd, la célebre modelo de los 60, cuando supo que seguía manteniendo una relación con su mejor amigo, George Harrison, su marido.

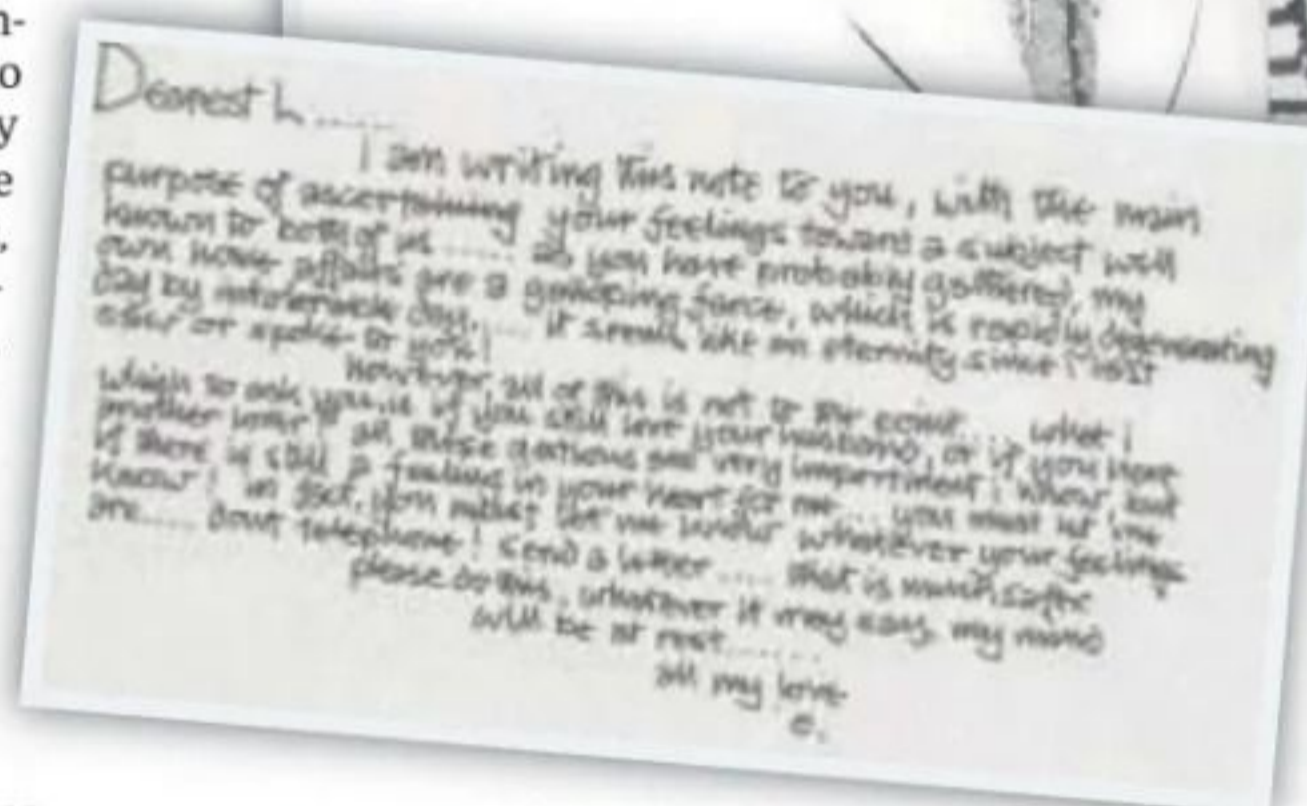
La misiva es sólo una de las muchas que cuentan el triángulo amoroso protagonizado por estas tres celebridades, y que, según anunció Boyd, que en marzo cumplirá 80 años, serán subastadas el próximo mes por Christie's. Boyd, cuyos matrimonios con Harrison y Clapton la colocaron en el centro de una historia que inspiró canciones eternas como 'Layla' y 'Something', confesó que aún encuentra desgarrador leerlas, ya que están cargadas de intensas emociones.

Además de las cartas, que podrían venderse entre unos 11.600 y 17.500 euros cada una, la subasta incluye pinturas, fotografías y la letra manuscrita de 'Mystical One' de Harrison (entre 35.000 y 58.000 euros). Boyd, casada con el ex-Beatle de 1966 a 1977, mantuvo una relación paralela con Clapton, íntimo amigo de Harrison. Tan apasionada fue, que acabó dejando a su esposo para casarse con él, aunque no duró por el alcoholismo y las infidelidades del cantante.

Las cartas de Clapton, que el 30 de marzo cumplirá 79 años, están escritas con desesperación, y serán uno de los puntos destacados de la subasta. En una de ellas, fechada en 1970, el guitarrista le pregunta si aún quería a su esposo o si tenía otro amante. «Todas estas preguntas son muy impertinentes, lo sé, pero si todavía hay algún sentimiento en tu corazón por mí, ¿debes hacerme saberlo!», le expresaba, impaciente.

En contraste, una carta de 1971 de Harrison a su esposa mostraba un tono bastante menos apasionado. Pese a tener cuatro páginas, el ex-Beatle no hablaba de amor, sino de detalles cotidianos, como comprar comida.

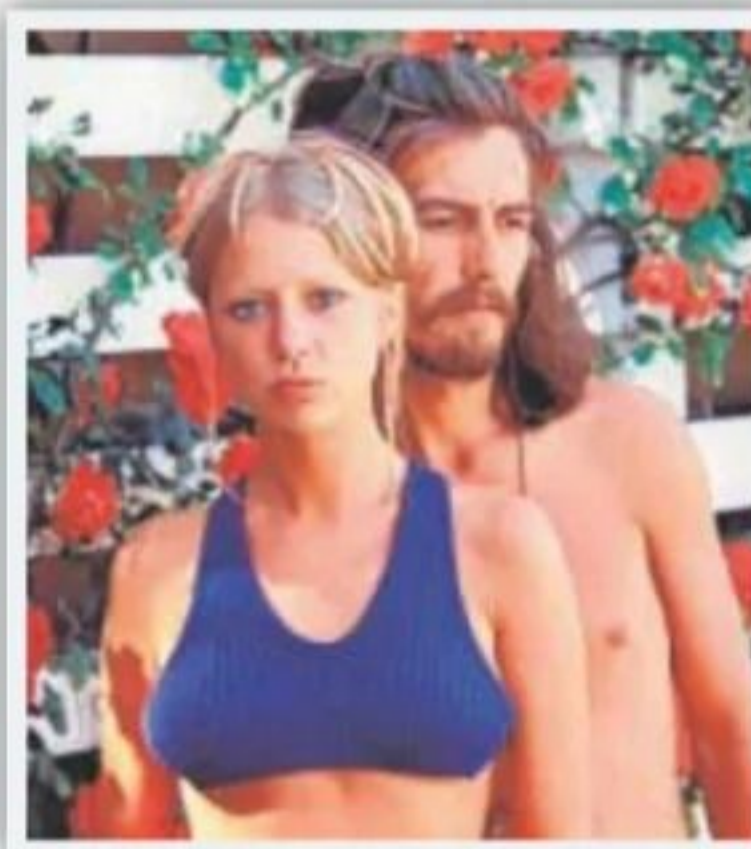
La subasta también incluirá piezas artísticas, como un dibujo de Harrison



de la banda de rock Derek and the Dominos de Clapton (entre 47.000 y 70.000 euros). El músico adquirió esta pintura en una visita a la casa del artista Frandsen de Schomberg porque le recordaba a Boyd. La pintura pasó de Clapton a Harrison, y acabó en manos de Boyd, lo que la convierte en una pieza cargada de historia.

INTENSAS EMOCIONES

Clapton escribió con pasión a Boyd, con quien mantuvo una relación mientras estaba casada con el ex-Beatle. Además de las cartas, vende fotos y piezas artísticas // EP/CHRISTIE'S



(entre 3.500 y 5.800 euros) sentado bajo un manzano, una obra que Boyd elogió por su «dulzura». También resaltó una tarjeta de Navidad que Harrison pintó para ella. Pero la pieza central será la obra original de la portada del álbum 'Layla and Other Assorted Love Songs'

Rosas rojas

Tras retirarse del modelaje, Boyd se dedicó a la fotografía. En una de sus imágenes favoritas de la subasta, ella y Harrison posan frente a un muro de rosas rojas en su hogar inglés (entre 4.700 y 7.000 euros). «Quería fotografiarlas porque estaba feliz de que finalmente florecieran. Pensé que podría incluir a George y a mí en la foto», explicó, y añadió que Harrison «claramente está tan aburrido de esperar y de mirar al objetivo que aparta la mirada, y entonces se dispara... Me imagino que está pensando en música, en alguna canción».

La colección será exhibida al público en la sede de Christie's en Londres del 15 al 21 de marzo. La exmodelo detalló a la prensa que fue ella misma la que le contó a Clapton la venta. «Me preguntó si estaba vendiendo la pintura de Layla, y le dije que sí. Él dijo: "Quizás haya otras cosas que también podrías vender". Así que le parece bien que subaste todo». Cuando le preguntaron si creía que el propio Clapton podría pujar por sus cartas, Boyd dijo que ambos siguieron adelante con sus vidas y que veía improbable que las comprara.



Truman Capote con Lee Radziwill, actriz y cisne del escritor // CONTACTO

el que dos personajes cotillean sobre sus alrededores. Hablan del mal aliento de una mujer, de una duquesa que nunca paga la cuenta, de Joe Kennedy teniendo aventuras con una niña de 18 años... El tono es así: «Desde Niza hasta Montecarlo todo macho que hubiera pasado la pubertad la conocía como Madame Marmelade, ya que su 'petit déjeuner' favorito era una polla caliente untada con la mejor mantequilla de Dundee».

Capote cambió los nombres, pero todas sus amigas se enteraron, le retiraron la palabra y lo condenaron al ostracismo. «¿Qué esperaban? Soy un escritor y me sirvo de todo. ¿Es que esa gente pensaba que me tenían para entretenerse?», declaró él, escondiendo un dolor que con el paso de los años se hizo evidente.

El precio de la amistad

Por cierto: por las trece mil palabras de 'La Côte Basque' le pagaron veinticinco mil dólares, la cantidad más alta que 'Esquire' había aflojado por un texto hasta entonces. Les salió bien, eso sí: por primera vez agotaron la edición al completo. A Capote, en cambio, le costó la reputación y su vida social, que perdió inmediatamente. En febrero de 1976 apareció dibujado como un caniche en la portada de la 'New York Magazine' bajo el título: 'Capote muerde la mano que le da de comer'.

Capote dijo tantas cosas de 'Plegarias atendidas' que es difícil saber lo que ocurrió en su escritorio. A su muerte se rebuscó entre sus papeles, pero no se encontró el tesoro. Y aún así se dispararon las teorías: una dice que acabó el manuscrito y lo ocultó en una caja fuerte o en la consigna de una estación de autobuses en Los Ángeles, otra que no escribió nada después de su incidente, y una última sostiene que acabó algunos capítulos más pero nunca cerró el libro. «Solo hay alguien que conoce la verdad, y ese alguien está muerto», zanjó Joseph M. Fox, su editor americano, en el prólogo de 'Plegarias atendidas', que se publicó inacabada, con solo tres capítulos ('La Côte Basque', 'Kate McCloud' y 'Monstruos perfectos') y ciento cincuenta páginas.

Oferplan

ABC



12€

ANTES
18€

DESCUENTO
33%

En el Teatro Lara se presenta la obra "Cádiz". Fran Nortes, Bart Santana y Nacho López protagonizan esta comedia que cuestiona el concepto de amistad masculina.

Teatro Lara

Hasta el 25 de marzo



16€

ANTES
28€

DESCUENTO
43%

"Desencantadas", la disparatada comedia musical que ha triunfado en Broadway, con diferentes premios y nominaciones, llega al Teatro Lara de Madrid.

Teatro Lara

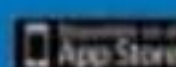
Hasta el 30 de marzo

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



El Bosco. Tabla central del 'Triptico de la Pasión o de los improperios'

Obras maestras del Bellas Artes de Valencia deslumbran en Madrid

► La Fundación María Cristina Masaveu Peterson reúne un centenar de sus más destacados fondos

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

A finales de junio de 2023, el Museo de Bellas Artes de Valencia mostraba todas las obras de Sorolla (46) atesoradas por la Colección Masaveu en una de las citas que conmemoraba el centenario de la muerte de su pintor más universal. Se hizo un montaje muy especial, con caballetes de cristal, ideados por la arquitecta Lina Bo Bardi. Fue un gran éxito de público: 120.000 visitantes. Ahora son los fondos de la pinacoteca valenciana, una de las más importantes de España (con vocación enciclopédica, sigue creciendo), los que hacen el viaje de vuelta: llegan a la sede de la fundación en Madrid (calle Alcalá Galiano, 6), donde se exhiben de manera gratuita hasta el 14 de julio. Concretamente, 109, incluidas algunas de sus obras maestras. Creado en 1837, el museo tiene su sede en el Colegio de San Pío V.

Comisariada por Pablo González Tornel, director del museo valenciano, la exposición se divide en nueve secciones, distribuidas en trece salas: abarca seis siglos de imágenes, desde la Edad Media hasta principios del siglo XX. Las piezas más antiguas con las que se inicia la visita son unas tablas de Llorenç Saragossà, del siglo XIV-XV (hacia 1375-1400) y se cierra con 'El alambique', del Equipo Cróni-

ca. El recorrido está jalonado por grandes maestros, como el Bosco, de quien se muestra la tabla central del 'Triptico de la Pasión o de los improperios'; Juan de Juanes, gran virtuoso y considerado el mejor pintor del Renacimiento en España, está presente con cuatro obras -excepcional, un 'Ecce Homo', en cuya composición eliminó toda referencia espacial pintando el fondo de negro... De Ribera, «el pintor más diestro del XVII mediterráneo», cuelgan dos espléndidos retratos de Heráclito, el filósofo triste, y de Pitágoras, así como un 'San Andrés'.

En 2021, gracias al legado de Hans Rudolf Gerstenmaier, llegó al museo una 'Virgen con el Niño', de Rubens. No falta la pintura de género, con bodegones de Tomás Yepes o Vicente Victoria, ni la pintura social más descarnada de Antonio Fillool ('El amo' aborda un asunto tan espinoso como el derecho de pernada). En 2023, el Prado adquirió por 110.000 euros 'El sátiro', un lienzo de este pintor que incluyó en su exposición 'Invitadas' y que se hallaba en depósito en el museo valenciano, que lo perdió. Muñoz Degraín, de quien se celebra el centenario de su muerte, y Sorolla también adquieren protagonismo. Este último, con ocho pinturas, incluida 'Labradora valenciana', que simboliza la quinquagesencia valenciana. La hizo más corta de lo que la encargaron. El artista lo solucionó añadiendo una franja inferior con un cesto con flores y una tercera pierna de la joven.

Algunas de las pinturas han sido adquiridas o donadas recientemente. Otras han llegado al museo a través de la compra de la Colección Lladro por parte de la Generalitat valenciana.

Urtasun necesita tres meses para desbloquear la Oficina Española de Derechos de Autor

► Es la primera medida de peso que el titular de Cultura lleva al Consejo de Ministros

JAIME G. MORA
MADRID

El Gobierno aprobó ayer el proyecto de ley de la Oficina Española de Derechos de Autor y Conexos, una ley que impulsó el exministro Miquel Iceta y que se quedó en el aire por el adelanto electoral. Se trata de un nuevo organismo que las entidades que se dedican a la gestión de la propiedad intelectual venían reclamando desde hacía tiempo y que el actual ministro, Ernest Urtasun, ha terminado desbloqueando tres meses después de llegar al ministerio. Es la primera ley que lleva al Consejo de Ministros, adelantándose a la del Cine, una prioridad para este equipo. En palabras de Urtasun, la oficina pretende «aumentar de escala» la estructura que se encarga de los derechos de autor, «dotarla de un ente autónomo» y hacer frente así de manera más ágil a los retos cada vez más «complejos del mundo digital».

El texto, para el que el Gobierno ha pedido su tramitación por el procedimiento de urgencia, es el mismo que aprobó Iceta la pasada legislatura, en diciembre de 2022. Está por ver que no haya cambios en el Congreso, debido al nuevo equilibrio de fuerzas y a que el ministerio ha cambiado de color político. De Urtasun muchos recuerdan su postura en materia de derechos de autor mientras fue eurodiputado. El ministro y también portavoz de Sumar, como la izquierda a la que él representa, todos estos años se ha mostrado partidario de lo que llaman «cultura libre», e incluso votó en contra de una directiva que otorgaba a los editores y autores el derecho a ser remunerados por el uso de sus contenidos.

Desde que asumió la cartera, en cambio, su discurso ha cambiado radicalmente. Ayer, dijo que los derechos de autor y la propiedad intelectual «son el principal activo del mundo cultural», con un peso del 3,2% del PIB. «Hoy damos un salto importante para que nuestro país se dote de un organismo fuerte para seguir defendiendo las derechos de autor y la propia intelectual, que es un grandísimo sector, no solo económico, sino cultural, de nuestro país», defendió el titular de Cultura. «Cada vez más la normativa de derechos de autor viene marcada por las negociaciones que se producen tanto a nivel europeo como a nivel internacional».

Esta oficina tendrá rango de dirección general y asumirá las competen-



Ernest Urtasun, ministro de Cultura // EP

cias de la actual Subdirección General de Propiedad Intelectual. Su remisión al Congreso coincide con la remodelación de la estructura ministerial anunciada por Urtasun; anunciada pero no aprobada aún. Otros ministerios sí han echado a rodar. Se creará una nueva Dirección General de Derechos Culturales que comandará Jazmín Beirak y se suprimirá la de Industrias Culturales. Carmen Páez pasa a ser la nueva subsecretaria. Estas competencias se trasladarán a un Centro Coordinador de nueva creación tutelado por la Subsecretaría de Cultura.

Contra la piratería

Con la Oficina de Derechos de Autor se pretende dotar de más recursos y agilidad al organismo encargado de luchar contra la piratería y asegurarse de que los creadores (músicos, escritores...) sean compensados de manera adecuada por su trabajo. El ente supervisará a las propias entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual y liderará la lucha contra la piratería. Según un informe, el lucro cesante para la in-

«La propiedad intelectual es un grandísimo sector, no solo económico, sino cultural, de nuestro país», defiende el ministro

dustria por la piratería ronda los 2.000 millones de euros, una cuarta parte de la facturación de las industrias. Esto supone más de 550 millones en forma de ingresos públicos no percibidos y unos 85.000 puestos de trabajo no creados.

La idea es que esta oficina cuente con personalidad jurídica propia y autonomía de gestión para «empezar a paliar la posición de debilidad y falta de liderazgo estratégico de España en estas políticas». Urtasun vinculó esta ley, que estaba comprometida por España dentro de las políticas palanca del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, a la adaptación de la regulación europea sobre inteligencia artificial. «Nos va a servir para poder trabajar mejor algunas medidas y para defender los derechos de autor en el marco de la inteligencia artificial».

Urtasun ha optado por aprobar el mismo texto de Iceta para acelerar los plazos. Cualquier cambio en el articulado implicaría redactar un nuevo anteproyecto, lo que retrasaría varios meses su tramitación, porque en estos casos son preceptivos algunos informes y tendría que pasar un periodo de consulta pública. Al ser el mismo proyecto, el Gobierno lo remite directamente a la Cámara Baja. El plazo de tramitación no durará menos de nueve meses, antes de su remisión al Senado para la aprobación definitiva. El Gobierno confía en tenerlo antes de que acabe el año.

MUSEO DEL PRADO

El Salón de Reinos tendrá un sobrecoste de 11,1 millones y un retraso de 18 meses

N. PULIDO MADRID

El Consejo de Ministros aprobó ayer el ajuste de los límites presupuestarios de inversiones del Prado para dar cabida a las inversiones previstas en las próximas anualidades, entre las que destaca la rehabilitación arquitectónica y adecuación museística del Salón de Reinos, que lleva a cabo el equipo integrado por Foster + Partners L.T.D. y Rubio Arquitectura S.L.P. ganadores del concurso en noviembre de 2016. La UTE Sacyr Construcción, S.A.- Empty, S.L. fue la adjudicataria del contrato de obras. El presupuesto inicial era de 34.873.165,52 euros. Ha habido que aumentarlo hasta los 45.987.469,60 euros. Durante el ejercicio 2023 se ralentizó la ejecución de las obras por la necesidad de la formalización de un acuerdo que autorizara la continuación provisional de las obras afectadas por la tramitación de un proyecto modificado.

Este aumento del gasto es consecuencia de la «modificación del proyecto original necesaria debida al estado de las fábricas originales, de sus cimentaciones -ha habido que adoptar nuevas soluciones constructivas para los recalces de cimentación y para la consolidación de las fábricas originales del inmueble- y de la integración en el edificio de los hallazgos arqueológicos aparecidos durante los trabajos». En 2022, ABC publicó que las obras del Salón de Reinos se habían ralentizado tras encontrar restos en el edificio. En concreto, «estructuras arqueológicas en la terraza norte del edificio, hasta ahora ocultas y desconocidas, compatibles con restos de construcciones originales del Palacio del Buen Retiro».

El proyecto modificado, actualmente en tramitación, conllevará un aumento del plazo de las obras de 18 meses sobre los 30 inicialmente previstos. Finalmente, el plazo será de 48 meses. Esta ampliación del periodo de tiempo lleva aparejada una variación de los calendarios de pago anuales y de las cantidades máximas que el museo puede afrontar en cada presupuesto anual. El importe a comprometer en los ejercicios 2025-2027 es: 30.594.048,57 euros en 2025; 19.733.772,38 en 2026 y 586.759,93 euros en 2027.

Las obras del Salón de Reinos, parte integrante del desaparecido Palacio Real de Buen Retiro y antigua sede del Museo del Ejército, adscrito formalmente al Prado en octubre de 2015, se iniciaron el 28 de julio de 2022. Con esta rehabilitación, que incorporará casi 9.500 metros cuadrados, el Prado cierra su campus.



Ceballos contiene a Vinicius, increpado por jugadores valencianistas, en la última visita del Madrid a Mestalla // AFP

LaLiga trata de evitar otro bochorno racista en Mestalla

► Preocupación y máxima expectación ante la imagen que pueda dejar el fútbol español en la primera visita del Madrid a Valencia desde el caso Vinicius

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Marzo empieza fuerte. La primera jornada del tercer mes del año llega con uno de los clásicos de siempre de la Liga. Un Valencia-Real Madrid, que no es poco. Se trata del primer duelo entre ches y blancos tras los lamentables episodios racistas vividos la pasada temporada. Diez meses después, Vinicius regresa a Mestalla y nadie quiere que se repitan unas imágenes que dieron la vuelta al mundo, sobrepasaron el ámbito del fútbol y pusieron en entredicho la marca España y la imagen de un país. Que se repitiera algo así sería fatídico.

Por eso, LaLiga no se ha tomado este partido como uno más. Desde hace dos meses, y con mucho más intensidad en los últimos días, el ente dirigido por Javier Tebas ha llevado a cabo una labor

divulgativa con todas las partes implicadas en este encuentro, lo que incluye a medios y periodistas que están en el día a día del Real Madrid y a los que siguen la actualidad del Valencia. Su objetivo es que haya conciencia y profesionalidad también por parte de los profesionales de la información, no sólo de los clubes y sus hinchadas. Hay mucho en juego. Bastante más que un partido de una Liga con 38 jornadas y 380 encuentros.

De hecho, el propio Valencia admite a ABC que su relación con el medio más partidista de su ciudad, 'Superdeporte', está muy deteriorada desde hace varios años por una forma de proceder que no comparten ni secundan. Y mucho menos cuando en medio hay un tema tan delicado y sensible como el racismo. Y es que el Valencia, como LaLiga, es el primer interesado en evitar imágenes como las que ocurrieron hace diez me-

ses. Desde el club propiedad de Peter Lim se asume la gravedad de lo sucedido en mayo de 2023 (y lo ha pagado a nivel de patrocinios, rompiendo su vinculación con Cazoo y teniendo problemas con Puma), se acentúa haber tomado todas las medidas pertinentes contra los tres aficionados que fueron expulsados del estadio y se argumenta que los graves insultos en la llegada del autobús fueron realizados por ultras que no tienen acceso al estadio de Mestalla.

Por eso, el club che espera que el sábado reine, en un partido que será fiscalizado con atención por todo el planeta, la tranquilidad que se vive cada fin de semana en su estadio. No quieren más daños reputacionales: «No se deben confundir los pitos a Vinicius con asuntos más graves. Queremos dar ejemplo. Como dijo Baraja, que no se nos acuse de lo que no somos. Valencia adora a todas las razas y nacionalidades», explican fuentes del club a este periódico.

No son solo palabras. Javier Solís, el director corporativo del Valencia, se puso en contacto la pasada semana con Emilio Butragueño para transmitirle el deseo de celebrar un partido de máxima rivalidad, con el habitual ruido com-

El Valencia habló la pasada semana con Butragueño para pedirle al Madrid colaboración y sensatez

La planta noble blanca, el vestuario y Vinicius pasan del ruido y se centran en lograr tres puntos decisivos

petitivo, pero nada más. El Madrid cogió la mano que le tendió el Valencia y le comunicó que no tenían intención ninguna de fomentar odio y crispación, sino todo lo contrario. Tanto en el vestuario del Madrid como en la planta noble son conscientes de lo que supone una visita a Mestalla, pero no van más allá del propio partido en sí. Quieren llevarse los tres puntos y acercarse aún más al título de Liga. Nada más.

Así que si todas las partes piensan colaborar y se van a poner todas las medidas posibles para que no haya un solo incidente que estropee todo el trabajo de estas últimas semanas. Pero, entonces, ¿por qué el Valencia no ha permitido la entrada a su estadio de la productora que lleva un año grabando un documental sobre Vinicius?

La decisión, repensada después de que hubiera un sí, ha causado sorpresa, pero, según pudo saber ABC, ni Vinicius ni el Madrid le dan importancia. 'Conspiração Filmes', una reputada productora brasileña fundada en 1991, que tiene en su palmarés premios de bastante prestigio y trabaja con las mejores plataformas, fue contratada por Netflix para elaborar un documental sobre Vinicius que verá la luz el próximo año. Lleva un año de grabaciones, entre ellas una entrevista a Tebas hablando de las medidas que ha tomado LaLiga respecto a la lucha contra el racismo, y acude a cada partido que juega el '7' del Madrid. En esta ocasión, no podrá entrar a Mestalla por petición del Valencia, pese a que LaLiga no tenía inconveniente alguno. «No se está haciendo un documental sobre el racismo o sobre el Valencia, sino sobre Vini. Si el Valencia no quiere imágenes de ellos en Mestalla, nos da igual», detalla el entorno de Vinicius.

La productora estará fuera del estadio y dentro no lo hará porque el Valencia entiende que no es pertinente que una cámara esté ajena a lo que sucede en el partido y solo quiera grabar durante los noventa minutos a la grada de animación. Eso no le inspira confianza al club de Mestalla, que entiende que al tratarse de un documental de ficción y entretenimiento se puede distorsionar la realidad con cualquier mínimo gesto que se produzca en esa grada.

Gestos, sonidos y palabras que serán mirados con lupa el sábado desde el mismo momento en el que el autobús del Real Madrid llegue al estadio. En principio, el traslado del equipo cumplirá con su ruta habitual de cada año en Valencia y, salvo cambio de guion, no tendrá un recorrido o entrada diferentes. La normalidad también empieza ahí.

El Mallorca se cita con la historia

► El equipo bermellón elimina a la Real en la tanda de penaltis, después que Oyarzabal fallara su lanzamiento

SERGI FONT

El Mallorca disputará la final de Copa. Será la cuarta de su historia. La última, en 2003, la ganaron pero ya han pasado más de 20 años. Los bermellones asaltaron el Reale Arena para eliminar a una Real Sociedad que fue ligeramente superior en el cómputo de los 120 minutos que duró el encuentro. Oyarzabal, que volvió a meter al equipo txuri-urdirin en la eliminatoria con su gol, falló su penalti en la tanda definitiva, lo que le costó la eliminación ante un Mallorca que se mostró infalible desde los once metros.

Primeros minutos equilibrados, con los dos equipos tomándose el pulso y, sobre todo, evitando cometer errores. Casi más importante que marcar un gol era no encajarlo. Alguacil colocaba juntitas sus líneas y Aguirre pedía garra a su zaga. El 0-0 de la ida permitía que tanto Mallorca como Real Sociedad no tuvieran urgencias y pudieran masticar poco a poco la eliminatoria, sabiendo que como mal menor se verían abocados a la prórroga y a los penaltis. Y el escenario favorecía a los vascos, que jugaban en casa con una afición ávida por disputar una octava final copera, aunque los isleños parecían mejor posicionados y flirteaban ligeramente más con el dominio.

Contuvo el aire Imanol a los 20 minutos cuando Zakharyan se echó la mano al costado y pidió asistencia médica tras un salto en un balón aéreo. El ruso llegaba renqueante tras una lesión en la clavícula y parecía resentirse. Quiso probarse antes de aceptar el cambio y dio la sensación que se recuperaba. Regresó y se sumó a los virulentos ataques de su equipo que, con Kubo al frente, parecía tomarle el pulso al duelo. De hecho, Zakharyan fue el que realizó el primer disparo entre los tres palos (min 28) en lo que se llevaba de partido. Lo celebró la grada aunque el tiro estaba exento de peligro, flojo y centrado, sin problemas para Greif, que embolsó el balón sin ningún tipo de dificultad.

Muchas pérdidas, mucha presión y poca continuidad en el juego era la tónica en la primera parte. Ninguno de los dos equipos se salían del guion. El Mallorca impedía la creación del mediocampo txuri-urdirin pero sin mucho más, se limitaba a eso. Daba la impresión de que a los dos equipos ya les iba bien el empate. Abdón dio el susto al Reale Arena en una jugada aislada, al rematar cayéndose desde la frontal un

balón que salió lamiendo el palo izquierdo de Remiro.

El partido estaba tan cerrado que ni de penalti consiguió adelantarse la Real Sociedad. Gil Manzano no dudó en señalar los once metros después de que un centro de Zubimendi impactara en el brazo de Raillo. El defensor bermellón ni siquiera discutió la decisión. Brais fue el encargado de lanzarlo y Greif el de pararlo. El meta eslovaco leyó a la perfección las intenciones del internacional gallego y le detuvo el lanzamiento con los pies. Jarro de agua fría en San Sebastián, que ya celebraba el tanto, coincidiendo prácticamente con el pitido del árbitro señalando el descanso.

Acusó el golpe anímico la Real, que a los cinco minutos de la reanudación sufrió otro varapalo con el gol del Mallorca. Un centro pasado de Jaume Costa fue rematado de cabeza por Gio González a la red. Entró solo el uruguayo para hacer saltar la banca y sacar petróleo en una eliminatoria tan parca en goles. El Reale Arena se frotaba los ojos enmudecido. Había pasado de celebrar el penalti cometido por Raillo a encajar el tanto del defensor del Mallorca.

REAL SOCIEDAD	MALLORCA
1 (4)	1 (5)
Remiro ★	Greif ★★
H. Traoré ★	Gio González ★★
Zubeldia ★	Valjent ★★
Le Normand ★	Raillo ★★
Galan 91' ★	Copete ★★
Brais 79' ★	J. Costa 98' ★
Zubimendi ★	A. Sánchez 72' ★
Merino 104' ★	Samu 106' ★
Zakharyan 63' ★	Dani Rodríguez 98' ★
Kubo 104' ★★	Larín 106' ★
André Silva 46' ★	Abdón 61' ★
Becker 46' ★★	Muriqi 61' ★
Oyarzabal 63' ★★	Morlanes 72' ★
Turrientes 79' ★	Lato 98' ★
Tierney 91' ★	Darder 98' ★
Olasagasti 104' ★	Mascarell 106' ★
Sadiq 104' ★	Radonjic 106' ★

GOLES

0-1. m.50: Gio González. 1-1. m.71: Oyarzabal.

EL ÁRBITRO

Gil Manzano (Comité extremeño. Amonestó a Copete, Jaume Costa y Muriqi).

ESTADÍSTICAS

Real Sociedad	Mallorca
22	Remates 6
9	Remates a portería 1
423	Pases buenos 227
134	Pases fallados 132
1	Fuerras de juego 4
15	Saques de esquina 4
10	Faltas cometidas 20
61,5%	Posesión 38,5%

SEMIFINALES

Ida	Vuelta
0-0 R. Sociedad-Mallorca	1-1 (4-5)
1-0 Athletic-Atlético	29/2

Partidazo de Gio González, que poco después de batir a Remiro desbarataba un gran centro de Kubo cuando Becker ya se relamía viendo llegar el balón. Buscó Alguacil la reacción de su equipo agitando el partido con la entrada de Oyarzabal, que regresaba casi sin entrenamientos en las piernas. El guipuzcoano era como el Cid, que ganó batallas después de muerto. La Real se ponía en manos de su delantero y de la mística que transmitía. Y a la pata coja el capitán igualó la eliminatoria. Pase filtrado en profundidad de Brais, redimiéndose de su fallo en el penalti, para que Oyarzabal cruzara lejos de la estirada de Greif. 1-1 y veinte minutos por delante.

El Mallorca estaba fundido y se le estaba haciendo muy largo el partido. La Real Sociedad, que se sabía superior, quería evitar la prórroga y se volvió sobre la meta de Greif. La tuvo Jaume Costa pero su disparo se fue a las nubes y se llegó a la prórroga.

Tuvo que intervenir el VAR para determinar si hubo gol tras una doble intervención de Samu, sacando el balón. En la primera no hubo duda pero en la segunda no quedó claro si el balón había rebasado completamente la línea de gol tras un cañonazo de Tierney. Y como ni el árbitro ni el VAR lo tenían claro el tanto no subió al marcador. Al final se llegó a la lotería de los penaltis. El Mallorca los anotó todos. Oyarzabal falló el suyo.



Darder, que anotó el penalti decisivo, y el meta Greif se felicitan por el triunfo en presencia de sus compañeros // REUTERS

España persigue su segundo título

► Seis meses después del Mundial, la selección busca ganar la Nations League ante Francia

DANIEL CEBREIRO

El fútbol no permite celebraciones desmedidas ni relajación en exceso. Cinco días después de haber conseguido la clasificación a los JJ.OO. por primera vez en su historia, la selección española femenina tiene hoy ante sí la oportunidad de levantar un nuevo título, el segundo en seis meses. Las vigentes campeonas del mundo se disputan ante Francia la final de la primera edición de la Nations League.

Montse Tomé tiene a su disposición a las 25 jugadoras, incluidas Alexia Putellas y Tere Abelleira, descartadas el pasado viernes por sus respectivos procesos de recuperación. La seleccionadora mantuvo que es «imposible» que este grupo caiga en la relajación. «Estamos convencidos de que el equipo no está relajado. Está con confian-

za y muy preparado para este partido», aseguró.

Por su parte, Jenni Hermoso rompió su silencio en la selección -no hablaba desde las semifinales del Mundial- y confesó que, a día de hoy, todavía no comprende la decisión de Tomé de excluirla de su primera lista «para protegerla». «Nunca lo entendí y nunca lo entenderé. Me dolió, me sigue doliendo y se me va a quedar ahí», aseveró la delantera del Tigres. Atendiendo al decisivo encuentro ante las galas, Jenni se considera una afortunada después de lo que ha vivido. «Tengo la suerte de volver a jugar una final después de seis meses muy largos. Hoy disfruto del fútbol, de volver a estar y de competir con España para ganar otro torneo. Somos unas privilegiadas», aseguró.

Enfrente, la selección francesa, la bestia negra de España. La Roja no ha ganado ninguno de los enfrentamientos previos ante las francesas -tres empates y 10 derrotas-, si bien es cierto que para el último cara a cara es necesario remontarse hasta un amistoso disputado en 2019. A los mandos



Eva Navarro y Olga Carmona, en un entrenamiento con la selección // EFE

del banquillo de Francia, un viejo conocido como Hervé Renard. Tras dirigir a Arabia Saudí en el Mundial de Qatar, el técnico ha llevado al combinado galo a su primera final y no duda en retar a la campeona del mundo. «La posesión está bien cuando es efectiva. Contra Italia, España tuvo un 60-70% de posesión, pero ganó Italia. Lo que importa es el equipo que gana», sostuvo Renard.

El escenario de la final es, de nuevo, La Cartuja de Sevilla, la sede anunciada por la RFEF hace dos meses y cuya

localización no ha sufrido modificación alguna. La selección española aspira a superar la pobre imagen que dejaron los 21.856 espectadores, récord histórico, pero muy lejos de los 60.000 que suponen el lleno. «Nos jugamos el primer título de la Nations League. No hay mejor motivación que esa para que la gente venga a animarnos mañana (por hoy)», reclamó Jenni Hermoso.

España-Francia

Final de la Nations League femenina
La Cartuja (Sevilla) 19.00 horas La 1



#ForoABCInmobiliario

FOROABC inmobiliario

Nuevos barrios para un nuevo Madrid



Paloma García Romero
Miembro de la Junta de Gobierno,
Delegada de Obras y Equipamientos
del Ayuntamiento de Madrid



Pablo Olalquiaga
Vicedecano del Colegio
Oficial de Arquitectos de
Madrid



Luis Roca de Togores
Presidente de la Junta de
Compensación de Valdecarros



Naiara Vegara
Vicepresidenta de
Metrópoli

Modera: **Alberto Velázquez**. Redactor de ABC Empresa y Top Home

1 MARZO | 10:00h

Un baile de volantes pendiente de Alonso

► La decisión del español, si sigue o se retira, marcará la futura F1, que empieza este sábado en Baréin

JOSÉ CARLOS CARABIAS

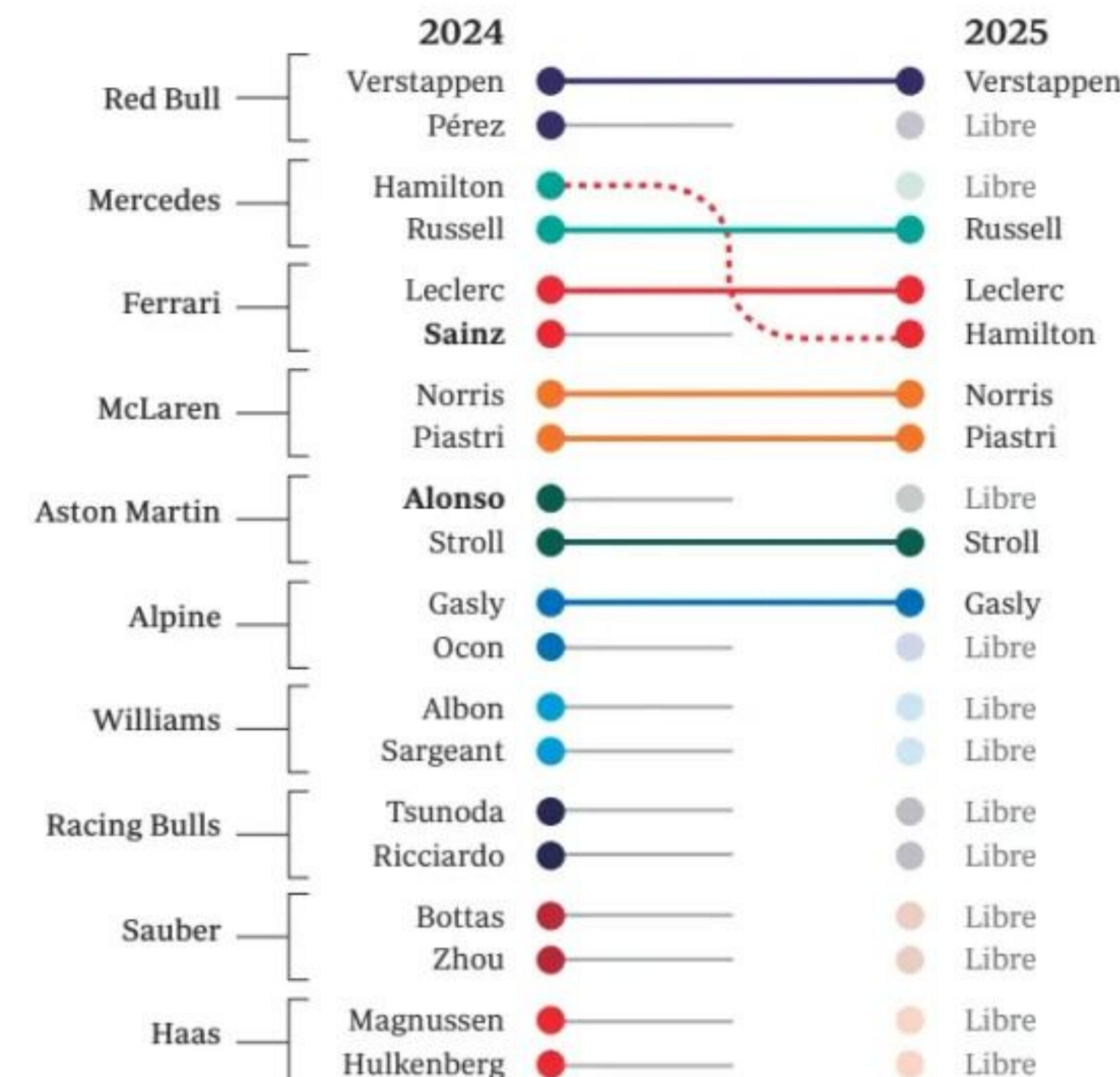
Se alza el telón en la Fórmula 1 y, antes de empezar el sábado en Baréin (16 h.), Red Bull ha decretado el final de las ambiciones. Inspirado en su intuición y amigo del riesgo, el ingeniero aeronáutico Adrian Newey ha construido otro coche ligero, ágil y sólido que en manos de Verstappen será intocable. Empieza un curso marcado por la pretemporada, el fichaje de Hamilton por Ferrari en 2025 que convierte este 2024 en una permanente 'silly season' (temporada idiota). Diez meses de continuos rumores, negociaciones y comunicados oficiales que tienen a dos españoles protagonistas y en posición diversa. Fernando Alonso puede seguir en Aston Martin, intentar un cambio a mejor o retirarse. Carlos Sainz debe hacer un gran año para encontrar un bólido potente que restañe la herida de su abrupta salida de Ferrari.

Doce pilotos terminan contrato con sus escuderías y ese porcentaje tan elevado anuncia un anticipo del baile de fichajes. La 'silly season' suele florecer en el inicio del verano, cuando ya se aprecia el rendimiento real de los coches y los pilotos de F1 y F2 buscan un volante a dentelladas. Hace dos cursos este ciclo tuvo su máxima expresión en el final de julio: Vettel decidió retirarse, Alonso ocupó su plaza en Aston Martin, Alpine fichó a Pierre Gasly para reemplazar al español y Oscar Piastri, el teórico relevo de Alonso, se marchó a McLaren. Un juego de las sillas que tiene lugar cada vez que una figura mueve el tablero.

Fernando Alonso negocia sus contratos él mismo desde que regresó a la Fórmula 1 en 2021. Tantos años en este ejercicio de funciones, tantas firmas rubricadas con su antiguo manager Luis García Abad, le procuran ahora un conocimiento del terreno. Tiene que ocuparse de la cifra de millones que ingresará como sueldo y de los días de exposición que debe cumplir con la escudería que le paga para acciones de marketing o eventos.

El piloto aseguró en un encuentro con periodistas, entre los que estaba ABC, que decidirá su futuro después de las primeras carreras del año, si seguirá o no en la F1 y en qué equipo, con prioridad para Aston Martin. Una afirmación que hizo pensar a los 'alonsólogos' en la teoría del rendimiento del coche verde. Si el AMR24 funciona y le procura podios y éxitos como el año pasado, tal vez el asturiano elija continuar uno o dos años más en su actual sede.

El baile de asientos para 2025



Fuente: Elaboración propia

ABC

El asturiano negocia desde 2021 sus contratos y según sus allegados, su futuro no dependerá del rendimiento del Aston Martin

Sucede que el Aston Martin no ha mostrado esa talla en los ensayos de temporada. En 2023, el coche salía a pista e inmediatamente estaba arriba, lograba un buen tiempo, se codeaba

con los mejores. Los entrenamientos en Baréin de la semana pasada no indicaron eso. El Aston Martin salía y no estaba arriba.

Pero esto no influirá en la decisión de Alonso, según cuentan en su círculo más personal. «Fernando podrá hacer lo que quiera. Cuando quiera marcharse, se marchará. No tiene nada que ver que haga podios o no. ¿Por eso se va a marchar? Ya no se mueve sólo por los resultados, sino por estar a gusto en una estructura, por sentirse bien».

«En 2022 iba a renovar con Alpine y no había conseguido casi nada, sólo un podio de casualidad -indican-. Si Vettel no se hubiera retirado, no habría fichado por Aston Martin».

Las elucubraciones sobre el porvenir del piloto son gratis. Seguir vestido de verde, intentar el salto a Mercedes en sustitución de Hamilton o la retirada para conciliar su vida privada con otras aspiraciones, como ser padre. No parece probable que Max Verstappen lo quiera a su lado en Red Bull y Ferrari ya confirmó a Leclerc y Hamilton. «Mi prioridad es Aston Martin», aclaró Alonso. «Creo que irá a Mercedes», dijo el piloto de McLaren Oscar Piastri.

Mercedes cuenta con George Russell, proyecto de la casa, y en la cantera de la F2 a Andrea Kimi Antonelli, el joven italiano de 17 años del que se habla como el nuevo Verstappen. «Acaba de dejar los karts. Si empezamos a darle vueltas a la cabeza o a desatar rumores, eso no le ayudará», declaró Toto Wolff, el jefe de Mercedes.

La marca alemana sería una culminación fantástica para Carlos Sainz, a quien ya parecen haberle cerrado la puerta en Red Bull. «Sainz querrá tomar una decisión antes que nosotros», dice el patrón Helmut Marko. Red Bull someterá a diagnóstico interno a Checo Pérez, el compañero del campeón.

Dependiendo del baile de volantes, Sainz podría tener una opción en Aston Martin (si Alonso se va) o Mercedes. Desde hace tiempo se le ha vinculado a Audi, la marca de su padre en el Dakar y el grupo que llegará a la F1 en 2026 después de adquirir Sauber, un destino también probable para el español.



Fernando Alonso y Lewis Hamilton, en Baréin // EP

Atletismo // Mundiales de pista corta



«Yo con el dopaje estoy fuera de peligro, cumplo la normativa»

Mariano García

Campeón del mundo de 800 metros en pista cubierta

JAVIER ASPRÓN
MADRID

Mariano García (Cuevas de Reylo, 1997) comparece a su cita con ABC silbando como un pajarillo, imitando los sonidos que escucha en los campos por donde entrena a diario. Es la misma técnica que utiliza para quitarse presión en la cámara de llamadas antes de cualquier carrera, y ya pueden imaginar el desconcierto de sus rivales. Se le ve fino, el rostro enjuto. Y acaba de raparse. «Por aerodinámica. Así cojo mejor las curvas», dice con sorna este enamorado de la F1. «Si corro mucho este fin de semana, me dará tiempo a ver la carrera de Barén», continúa vacilando quien, en realidad, está completamente enfrascado en la posibilidad de revalidar su título mundial de los 800 metros en pista cubierta (rebautizada pista corta). Glasgow es la primera cita de un año realmente intenso en el que también defenderá su oro europeo al aire libre, y que culminará con los que deben ser sus primeros Juegos Olímpicos. El murciano se perdió los de Tokio por una inoportuna apendicitis de última hora, y no hay día en el que no sueñe con vivir esa experiencia. Pero lo primero es lo primero.

—¿Cómo llega a Glasgow?

—Las sensaciones son bastante buenas. También tengo muchas ganas, que es lo importante en una gran competición.

—¿Llegar como vigente campeón le añade responsabilidad o confianza?

—Esto es como un videojuego. Cuando llegas al final de una pantalla te dan una copa y pasas al siguiente nivel. Y según vas subiendo cada vez es más difícil. Ahora me toca pasar otra pantalla.

—Hubo una pugna muy dura entre Adrián Ben y Mohamed Attaoui por acompañarle a Glasgow.

—No sé. Yo he estado en mi casa, en mi pueblo, y ahí estoy desconectado. Me llevo bien con los dos. Ahora le ha tocado venir a Attaoui, que en pista cubierta es nuevo en la selección. Va a debutar como yo hice en 2019, a la misma edad. Y hará un gran papel, seguro.

—¿Cómo lo definiría como atleta?

—Hay que tener mil ojos con él; siempre se te puede colar por dentro o pasarte por fuera en un cambio de esprint. Cuando te descuidas, te pasa. Y si lo hace, piensas: «mierda, ya no lo pillo».

—Esa competitividad en el 800, ¿hace que todos saquen su mejor versión?

—Ese nivel hace que no nos relajemos. Cuando corres con gente que está a cuatro o cinco segundos, sabes que tienen que mejorar mucho para ganarte. Pero cuando te enfrentas a gente que está a medio segundo, sabes que en cualquier descuido te quitan las pegatinas.

—El capricho del calendario ha hecho

que tenga que defender dos títulos en una misma temporada.

—Es una motivación extra. No sé si en la historia se habrá dado una situación parecida y si alguien habrá podido revalidar dos títulos consecutivos. Pero ¿por qué no ser yo el primero? Y luego conseguir un tercero, hacer un triplete estaría muy bien.

—¿Cuánto piensa en París?

—Vamos paso a paso. Ahora mismo sólo estoy pensando en el Mundial porque es lo más cercano. París está muy bien, pero antes tengo que clasificarme en el Campeonato de España, que es donde tengo que estar al cien por cien. Me he imaginado muchas veces ganando en los Juegos. Pero claro... En la vida real todo cuesta su trabajo. Igual que cuando de pequeño te costaba conseguir unas zapatillas para poder correr. Paso a paso.

—Usted tiene de entrenador a Gabi Lorente, que también lo es de Mohamed Katir. ¿Cómo le ha afectado la sanción de su otro pupilo?

—En los últimos días no hemos tenido mucho trato porque él ha tenido varias

“

París 2024

«Me he imaginado muchas veces ganando en los Juegos»

competiciones de sub-18 en Cartagena y yo estaba ya pendiente del Mundial. Pero estamos bien, confiados. Vendrá conmigo a Glasgow y me dará esa confianza que me hace falta de verlo a pie de pista. Conmigo no muestra aspecto de desilusión ni nada. Tiene siempre la misma cara. Está alegre o triste. No he tenido que animarlo.

—Y en su tierra, ¿cómo ha caído lo de Katir?

—En mi pueblo no me han dicho nada. Al final estoy en un lugar descuidado que me conocen las ovejas y los ciudadanos de allí y yo he seguido igual, entrenando con mucha motivación para el gran campeonato que viene.

—¿Por qué no aparece su firma junto a la de los 98 atletas que escribieron al CSD exigiendo medidas contra el dopaje?

—No sé la razón. Me enteré tres o cuatro días después de que saliera la noticia. Ni me avisaron. Aparte, que me hubiera leído eso y a lo mejor no hubiera entrado al detalle de firmar porque no quiero meterme en jaleos. Yo quiero evitar las polémicas porque mi trabajo es cumplir la normativa. Yo estoy fuera de peligro porque sé que hago mi trabajo como corresponde. Lo demás se lo dejo a los que están por encima. Que ellos se calienten la cabeza. Y yo, a hacer grandes entrenamientos y campeonatos. Igual cuando acabe la temporada miraré esos temas, pero ahora mismo no los quiero ni pensar. Mejor estar centrado, sin pájaros en la cabeza. Que además del deporte estoy estudiando y estoy muy feliz porque este primer trimestre he hecho pleno en la universidad, que en la vida lo había conseguido.

—Haga un pronóstico para la final del 800.

—Seguro que va a haber dos españoles, y espero que los dos estén en el podio. Y luego, pues quien quiera está invitado.



ARTES MARCIALES MIXTAS

Sánchez promete la nacionalidad a Topuria

A. G. COLMENERO MADRID

«Tu esfuerzo, dedicación y perseverancia te han llevado a cumplir uno de tus sueños. El segundo también se hará muy pronto realidad. Tu amor por España se reflejará en tu DNI español». Con estas palabras, Pedro Sánchez recibió ayer en La Moncloa al georgiano Iliia Topuria, reciente campeón del mundo pluma de UFC, afincado en España hace 12 años.

JAIME GARCÍA

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 27)
13296 Serie: 023

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 27)
S.1: 061 S.2: 227 S.3: 143

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 27)
Fecha: 02 DIC 1954 N° suerte: 07

BONOLOTO (Mar. 27)
7 9 14 17 32 33
Complementario: 6 Reintegro: 4

EUROMILLONES (Mar. 27)
3 4 9 12 20
Estrellas: 5-6 Millón: ZKB79741

SÚPER ONCE (Mar. 27)
Sorteo 1:
01-02-06-10-19-27-28-30-32-35-38-44-45-51-56-64-65-66-77-84

Sorteo 2:
16-19-21-23-33-36-38-39-40-50-51-53-59-63-66-69-74-75-81-85

Sorteo 3:
03-04-11-16-22-27-28-35-36-41-43-46-49-54-58-62-64-65-69-85

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Sábado 24: 44374 Serie: 001
Domingo 25: 73806 Serie: 051
Lunes 26: 29763 LaPaga: 011

TRIPLEX DE LA ONCE
Sábado 24: 196 / 686 / 361
Domingo 25: 528 / 214 / 690
Lunes 26: 770 / 011 / 248

BONOLOTO
Sábado 24: 02-11-15-20-34-48 C:31 R:2
Domingo 25: 06-09-25-39-42-47 C:38 R:3
Lunes 26: 06-11-25-33-34-35 C:38 R:3

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 24: 01-14-20-30-47-49 C:5 R:6
Lunes 26: 01-24-29-30-44-47 C:17 R:7

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 25: 01-19-20-21-39 C:2

EUROMILLONES
Viernes 16: 08-13-14-24-26 E: 1-2
Martes 20: 23-31-37-42-48 E: 3-7

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 24 de febrero
Primer premio: 76850
Segundo premio: 24768
Reintegros: 0, 3 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 22 de febrero
Primer premio: 41701
Segundo premio: 45034
Reintegros: 1, 5 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Obstinados, tercos o muy tenaces en su dictamen o resolución. **2:** Real Academia Española. Defecto físico o psíquico, por lo común importante y de carácter hereditario. Símbolo del yodo. **3:** Al revés, vuelve a nacer. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. **4:** Vasija con tapadera y un pico provisto de colador, la cual se usa para hacer y servir el té, plural. Símbolo del masurio. **5:** Lugar donde se trillan las mieses. Aminorar, reducir a poco alguna cantidad. **6:** Decimonovena letra del abecedario es-

Crucigrama Por Cova-3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Al revés, capital de Yemen. **2:** Azúcar disuelto en agua y cocido al fuego. **3:** Conducto o canal para que se vaya el agua de la lluvia, plural. **4:** Atención y cuidado exquisito y suave cuando se trata con algo o alguien frágil, plural. **5:** Querida. Levantaba. **6:** Observé, capté con mis ojos. Al revés, mudo. Al revés, consonante. **7:** Al revés importante río africano. Solicite. **8:** Sociedad Limitada Laboral. Adverbio de lugar. Al revés, preposición. **9:** Adormilar, amodorrar, atontar. **10:** Unís. **11:** De nombre Sabino, fue un importante político fundador del nacionalismo vasco

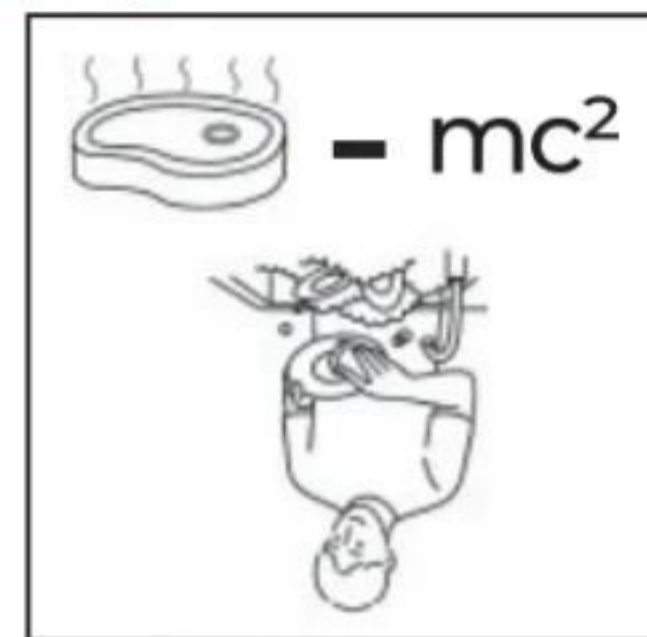
VERTICALES: 1: Ciudad suiza donde se reúne el Foro Económico Mundial. **2:** Algo que es muy pequeño, pero puede convertirse en algo enorme, si lo entierras. **3:** Sala de un centro de enseñanza. Al revés, adverbio de lugar. **4:** Algo que tienen en abundancia alimentos como las patatas, el arroz y los cereales. Al revés, Agencia Nacional Española. **5:** Amistoso. Al revés, desafia. **6:** Al revés, Asociación de Industrias Náuticas. Joya. **7:** Cierta árbol. República islámica. **8:** Al revés, enfermedad que inflama las glándulas salivares, plural. Grado en Ingeniería Aeroespacial. **9:** Limpia las tierras de las matas y hierbas inútiles antes de labrarlas, bien para que retoñen las plantas o bien para otros fines. Te dirigirás. **10:** Conocedor. **11:** Al revés, pontífices

Contiene 11 cuadros en negro

pañol. Persona de singular hermosura. **7:** Caminar de acá para allá. Órgano prominente del rostro humano, con dos orificios, que forma parte del aparato respiratorio, plural. **8:** Choquen con otra persona o cosa. Elemento compositivo que significa un billón de veces. **9:** Atreverse. Perteneciente o relativo al coro. **10:** Da sazón a la comida. Reza.

VERTICALES.- 1: Que ya han pasado o sucedidos. **2:** Al revés, reincide en un error. Flor del rosál. **3:** Hilera de caballerías que van atadas. Situación en la que no existe lucha armada en un país o entre países. **4:** Vigésimoprimera letra del abecedario español. Símbolo del neón. Primer mes del año. **5:** Repitieran. Norte. **6:** Al revés, rasuraran las barbas. Negación chulesca. **7:** Voz de mando. Plano inferior del saliente de una cornisa o de otro cuerpo voladizo. **8:** Extremo inferior y más grueso de la entena. Unidad de medida tipográfica. **9:** Este. Exagerar un artista o un escritor en su obra rasgos artificiosos que la apartan de la naturalidad. **10:** Hurtar en la compra diaria. Habitación principal de la casa.

Jeroglífico



Tiempo de distracción

Ajedrez

Negras juegan y ganan

8								
7								
6								
5								
4								
3								
2								
1								
	A	B	C	D	E	F	G	H

Van der Wiel - Van Wely (Bruselas, 1993)

Sudoku Por Cruz&Grama

7							6	3
8	4		1					
9		5					4	
					1	4		
					3			2
4			7			5		
		2						1
						3	5	7
				5	8			

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: aanaS.
2: Almbtar. 3: Sumideros. 4: Delicadezas. 5: Amada. Upaba. 6: Vl olalá. eP 7: olin. Pida. 8: SL.
Abt. rol 9: Aleargar. 10: Anejáts.
11: Arana

VERTICALES: 1: Davos. 2: Semi-
11a. 3: Aulá. 11A. 4: Almidón. ENA.
5: Amical. ater. 6: NIDA. Alhaja.
7: Abedul. Irán. 8: sarepar. CIA. 9:
Roza. Irás. 10: Sabedor. 11: sapap

Jeroglífico
CARNAL
CARNAL
(CARN (-E) / AVA)

Ajedrez
1...g5! 2...fxg5 3...hxh6+
g4#? 2...xg5 3...hxh6+
3...hxh6 4...hxh5#]
2...hxh6 3...gxf6
3...hxh6 4...hxh5#]
[0-1] 4...hxh6 5...hxh6
5...hxh6 6...hxh6
6...hxh6 7...hxh6
7...hxh6 8...hxh6
8...hxh6 9...hxh6
9...hxh6 10...hxh6
10...hxh6 11...hxh6

Sudoku
3 1 7 5 8 6 2 9 4
6 8 4 3 7 1 2 3 5 1
0 9 2 3 3 7 4 6 8 1
4 3 9 7 2 8 5 1 6
1 5 6 4 9 3 8 7 2
2 7 8 6 6 1 4 3 9
9 6 5 2 3 7 1 4 8
8 4 3 1 6 9 7 2 5
7 2 1 8 4 5 9 6 3

(E) * representa cuadro en negro
10: Sisar. * Sala.
8: Car. * Cícero. 9: E. * Amanerara.
narapar. * Ca. 7: Ar. * Sofito. *
* Ne. * Enero. 5: Iteraran. * N. 6:
cer. * Rosa. 3: Reatas. * Paz. 4: T.
VERTICALES: 1: Pretéltos. 2: ea-
* Coral. 10: Sazona. * Ora.
Narces. 8: Topen. * Ter. 9: Osar.
Apocar. 6: R. * Serafín. * 7: Ir. *
Ras. 4: Teteras. * Ma. 5: Era. *
2: RAE. * Tara. * 1: 3: ecaner. *
HORIZONTALES: 1: Pertinaces.

Prótesis dentales y empastes gratis para mayores de 80 años



- ▶ El servicio ya está en vigor, se presta a través del dentista del centro de salud y con convenios con clínicas privadas
- ▶ La prestación se va a extender en el futuro a pacientes oncológicos y a mujeres embarazadas

SARA MEDIALDEA
MADRID

La boca es una de las llaves de la salud; pero los precios de las atenciones sanitarias dentales no siempre son asequibles para parte de la población. Por eso, desde ahora mismo, la Comunidad de Madrid va a ofrecer prótesis dentales y tratamientos de la caries gratuitos a los mayores de 80 años que residan en la región. Lo hará a través de convenios con clínicas de dentistas, a las que podrán acudir los ciudadanos previo paso por el odontólogo de su centro de salud.

De hecho, los residentes en Madrid mayores de 80 años ya han comenzado a tener esa cobertura sanitaria dental gratuita en la Comunidad, algo que sitúa a la región como la primera comunidad en dar este servicio y la que más ampliamente lo cubre, según presumió ayer la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso. «Cuidar el estado de nuestra boca es un auténtico seguro de vida», apostilló.

16 millones de euro

El programa pone el acento en el colectivo de mayores de 80 años: las prótesis dentales y las caries serán financiadas con 16 millones de euros anuales, y se calcula que se atenderá a más de 360.000 personas. El procedimien-

to es sencillo: la persona interesada debe pedir cita con su odontólogo de referencia en su centro de salud: hay 86 unidades de salud bucodental en este primer nivel asistencial de la red pública. Éste será quien les atienda, y después de valorar el tratamiento que necesita, le derivará a un odontólogo colegiado, el que libremente escoja cada paciente, dentro de un listado que se confecciona con los que se incluyan voluntariamente en el convenio.

La presidenta del colegio de odontólogos de la región central —que además de Madrid engloba otras zonas como Ávila—, Marisol Ucha, destacó la importancia de la salud de la boca, «que se comunica, respira, come y besa». Ya tienen experiencia, recordó, con el programa de salud bucodental a los menores, que trabaja con más de 1.000 clínicas adscritas. En el caso de los mayores, ya hay más de 310 clínicas implicadas en estos tratamientos.

Durante una visita al centro de salud La Marazuela, en la localidad de

El Gobierno regional calcula que con estas nuevas prestaciones se atenderá a más de 360.000 personas en la región

Las Rozas, la jefa del Ejecutivo autonómico comprobó el funcionamiento de esta nueva prestación pública.

Diagnóstico y derivación

De momento, lo que va a cubrir esta nueva prestación son los tratamientos ante la falta de piezas dentales, y las lesiones provocadas por caries. Una vez diagnosticado por su odontólogo de Atención Primaria, el paciente será derivado a una lista de odontólogos colegiados que se han adherido al convenio. Este listado está disponible en las propias Unidades de Salud Bucodental, y en la zona administrativa de los centros de salud.

En la Comunidad de Madrid existe actualmente un Plan de Salud Bucodental 2022-2025, que se centra tanto en atender las necesidades de tratamiento como en potenciar la prevención. Y desde principios de este año, se ha reforzado con nuevas prestaciones públicas como la tartrectomía (limpieza dental) dirigido a mujeres embarazadas.

Además, el Ejecutivo autonómico está trabajando para incluir otras actuaciones en relación con la salud bucodental, entre ellas las dedicadas específicamente a enfermos de cáncer de cabeza y cuello, con el fin de evitar los efectos colaterales que se pue-



ES EL MÁXIMO QUE FIJA LA COMUNIDAD

Diez días para dar la evaluación de dependencia tras recibir el alta

S. MEDIALDEA MADRID

La Comunidad de Madrid quiere agilizar los plazos para dar las evaluaciones de dependencia: unos 180 días de media en los casos generales, unos 90 días para los menores de 3 años o los mayores de 90, y de un máximo de diez días para quien recibe el alta hospitalaria. Así lo va a recoger el decreto de dependencia en el que trabaja actualmente la Consejería de Familia, que

dirige Ana Dávila. La consejera lo anunció así ayer, durante su participación en un desayuno informativo organizado por Europa Press. El decreto de dependencia, que está ya en fase de consulta pública, fijará ese tope de 10 días para dar la evaluación de dependencia a una persona tras un alta hospitalaria.

Este decreto, que llaman de libre elección, estará aprobado este mismo

año, y en él se prevé una revisión inmediata de la situación de las personas que están en tratamiento de cuidados paliativos o en urgencia social. Además, para ver el grado de dependencia de menores de 3 años o mayores de 90, se establece en el decreto un

plazo máximo de tres meses para realizar esas evaluaciones.

En el caso de los niños menores de 6 años, se agrupará la evaluación de la situación de dependencia en una única visita. El resto de peticiones de dependencia se resolverán en 180 días.

den dar en sus piezas dentales derivados de la radioterapia.

A ello se suma la puesta en marcha de un programa específico en este sentido, para atender a los menores residentes en la Cañada Real y de un asentamiento de Guadarrama, que consiste en un servicio itinerante de atención bucodental, donde se les revisa y se les da el tratamiento necesario si lo precisan.

Personas con discapacidad

También se atiende a personas con discapacidad, a través de dos unidades específicas que «convierten a Madrid en la única región en este tipo de prestaciones a este colectivo», explican en la Consejería de Sanidad. Una de ellas se encuentra en el Hospital Infantil Niño Jesús y la otra, dedicada a pacientes adultos, está en el Gregorio Marañón.

En poco tiempo, el Servicio Madrileño de Salud tiene previsto firmar el octavo convenio con el Colegio de Odontólogos para mantener la finan-

VIGILAR LA BOCA

Nuevos contratos

Para poder hacer frente a las nuevas prestaciones, la oferta asistencial incluye 36 nuevos contratos, de los que 18 son plazas de odontólogo y el resto son higienistas dentales.

86

Son las unidades de salud bucodental que están ahora mismo en marcha en el nivel asistencial de Atención Primaria. En ellas, trabajan 332 profesionales.

Programas especiales

El Gobierno regional trabaja en incluir otras actuaciones en relación con la salud bucodental, entre ellas las dedicadas específicamente a enfermos de cáncer de cabeza y cuello, con el fin de evitar los efectos colaterales que se pueden dar en sus piezas dentales derivados de la radioterapia.

900.000

Son las consultas que realizaron los madrileños en el año 2023 en las diferentes unidades de salud bucodental que están en marcha en los centros de salud de la región.

350 médicos denuncian a la Comunidad por el plan de riesgos laborales

En torno a 350 médicos y pediatras de Atención Primaria han denunciado a la Comunidad de Madrid por no contar con un plan de prevención de riesgos laborales, y ahora van a plantear una reclamación colectiva en la que invitan a adherirse al resto de facultativos. Aunque la Consejería de Sanidad asegura contar con ese plan de prevención, y haber publicado la última actualización del mismo en

ciación de tratamientos dentales a niños de edades entre 7 a 16 años, como por ejemplo endodoncias. Para este fin la Administración regional va a destinar más de dos millones de euros.

Más contratos

Y para poder realizar todas estas actuaciones, la oferta asistencial va asociada a un incremento de recursos humanos, que el Gobierno regional cifra en 36 nuevos contratos, de los que 18 son plazas de odontólogo, y el resto son higienistas dentales. Se trata del mayor número para ambas categorías de los últimos años, puntualizan.

En la actualidad, la Comunidad de Madrid ofrece a los ciudadanos asistencia bucodental a toda la población a través de las Unidades especializadas de los centros de salud de la región. Para recibirla, hay que solicitar cita directa con el dentista que tiene asignado. Son atendidas por 322 profesionales que, durante el pasado año, recibieron más de 900.000 consultas de madrileños.

Desde estos dispositivos, como se ha señalado, se llevan a cabo tratamientos a la población infantil y juvenil, así como servicios de cirugía menor de la cavidad bucal. También realizan actividades preventivas –sellado de muelas, campañas de fluorización– y participan de forma activa con los centros educativos en acciones en materia de prevención y de refuerzo de hábitos saludables.

la intranet del Servicio Madrileño de Salud en febrero, los sindicatos médicos Amyts y APSeMueve han logrado tres sentencias favorables a las reclamaciones ya presentadas: una del Tribunal Supremo y dos del Superior de Justicia de Madrid. La última, que está recurrida, reconoce una indemnización de 8.000 euros por médico por daño moral, y exige a Sanidad hacer el plan de prevención.

Díaz Ayuso, en una consulta dental de Atención Primaria // COMUNIDAD

La consejera explicó que se está en un proceso de transformación de los centros de mayores: en el futuro próximo estarán organizados en unidades de convivencia, «para que tengan la estructura, ambiente y funcionamiento de un hogar». Cada residente tendrá una persona de referencia, el asistente personal, que atenderá a un número determinado de mayores. Esto podría estar en marcha en el segundo semestre del año, aseguró la consejera.

Se están introduciendo además mejoras como la geolocalización con relojes de pulsera para personas con deterioro cognitivo. Ana Dávila insistió

insistido en que «esta va a ser la legislación de la calidad de los Servicios Sociales, y habrá una enorme inspección: el cien por cien de las residencias se revisan dos veces al año. Y se pondrá en marcha un sistema pionero de mejora del servicio de restauración, con más de mil auditorías anuales, dos por centro y año».

Para aquellos mayores que decidan quedarse en su casa, también se ofrecen herramientas de cuidado: «Va a haber una apuesta presupuestaria en la ayuda a domicilio, con 241 millones de euros para sumar nuevos usuarios, y también más horas». Y a partir de abril, se van a instalar en los domicilios progresivamente 320.000 terminales de teleasistencia avanzada.

CARTAS AL ALCALDE



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

El paseante, esa reliquia

El peatón tiene ante el 'runner' otra cautela más de viandante al que no le cunde

Aquí mismo hemos echado al aire la duda de la molestia del patín, o patinete, que es una musa de la época de cielos abiertos de Carmena, y que ahora se ve bien o mal, según el día. E incluso aquí hemos reiterado la duda del incordio de la bicicleta, que ha ensanchado su uso como si Madrid Central fuera otro corazón de Ámsterdam, pero sin canales, y con cuevas. El patín, o la bici, viven el difícil equilibrio de compartir, a ratos, el espacio con el peatón, que en Madrid es ya un peatón con el susto encima, por lo general.

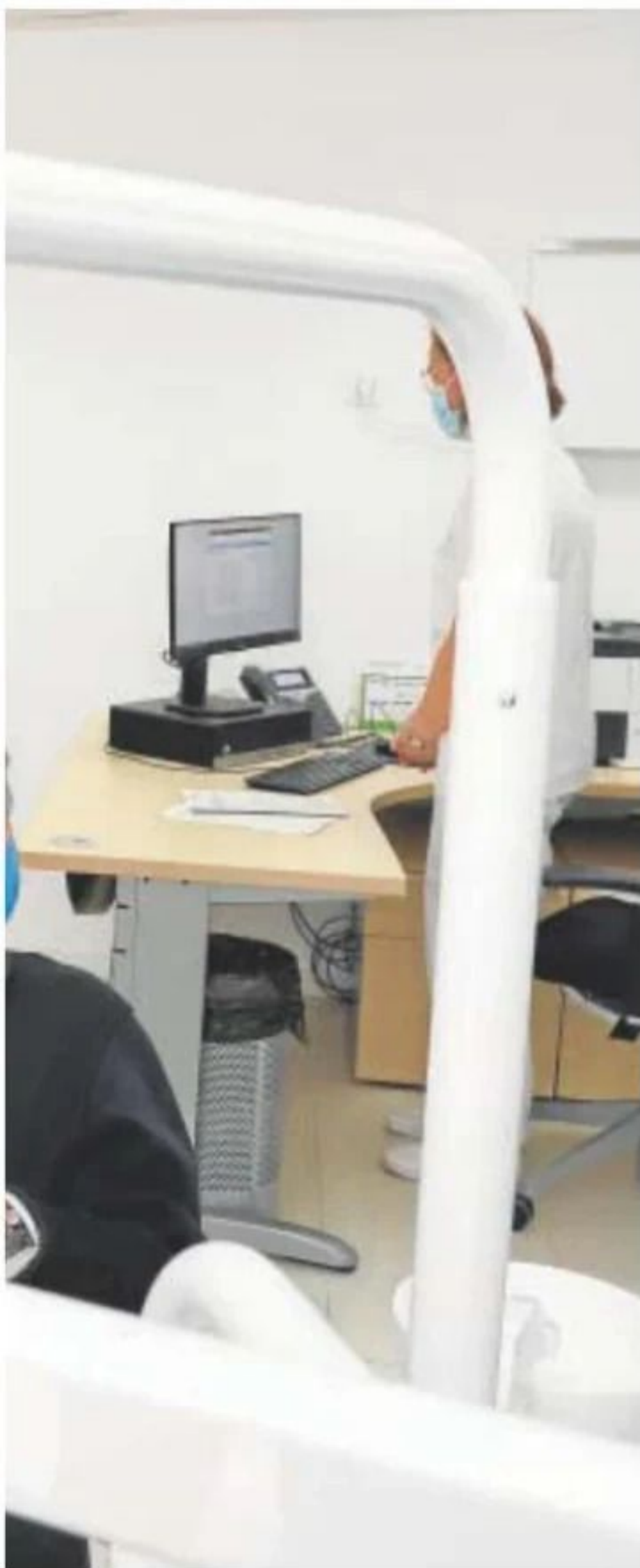
Pero uno quisiera echar también aquí, al aire, la duda de si estorba mucho, o poco, o nada, el 'runner', que es como se titula ahora al mozo que se pone a galopar entre semáforos. Mozo, o moza. No digo yo que el 'runner' no tenga todo el derecho a cumplir un maratón de solitario de la calle Segovia hacia arriba, y luego hacia abajo. Entiendo que sí, me parece que sí.

Lo que pasa, alcalde, es que el 'runner' va muy equipado de cascos musicales, ensimismamiento de púgil, y zapatillas de astronauta de lo suyo, con lo que igual el peatón tiene ante el 'runner' otra cautela más de viandante al que no le cunde.

El 'runner' es un viandante que va de bolido, y lo mismo estamos ante otra suerte del patín, o de la bici, con el 'runner' en marcha, mayormente si la calle es estrecha, como pasa en Madrid, en tanto barrio. El 'runner' está muy bien, sólo que está muy bien si por la acera cabe él, un peatón y un patinete, los tres con holgura, porque si no estamos ante la reinvencción del atasco.

Vengo a decir, alcalde, que aquí nos hemos echado todos a la calle a darle al pedal, o a la zapatilla de diseño, y el paseante propiamente dicho se va quedando como una reliquia de la 'city' que no tiene sitio para él, a modo, salvo en los parques de desperezo y en las aceras de holgura.

No es exageración literaria. Arrímese usted al cogollo del meollo de la ciudad, ahí en las órbitas de la Puerta del Sol, por ejemplo. Y verá qué amenidad de estorbos vivos nos lo ponen difícil, cada día.



Para quienes se decidan por ir a residencias, éstas van a modificar su estructura y sus dimensiones para que funcionen «como un hogar, como pequeñas unidades de convivencia», y con una persona específica de referencia para cada grupo.

Sánchez, reprobado por «sacrificar Madrid» en favor de Calviño

► El PP critica la «apatía» al defender en Bruselas la candidatura de Madrid para acoger la Agencia Ant blanqueo

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Esta vez sí. El pleno del Ayuntamiento de Madrid ha reprobado a Pedro Sánchez. La reprobación es el tirón de orejas de la política, una censura formal sin consecuencias prácticas, y es la segunda vez en tres meses que el rechazo al presidente del Gobierno de España se debate en Cibeles. La primera, el pasado noviembre, decayó; era una iniciativa de Vox en la que el PP, con mayoría absoluta, se abstuvo. Ayer, sin embargo, prosperó tras una moción de urgencia del PP, cinco días después de que Madrid perdiera la sede de la Agencia Europea Ant blanqueo (AMLA, por sus siglas en inglés).

Fráncfort ganó el pasado jueves en una votación ajustada y la Agencia Europea contra el Blanqueo de Capitales y la Financiación del Terrorismo compartirá sede con el Banco Central Europeo. El Consejo y el Parlamento comunitarios tenían cuatro candidaturas favoritas que se posicionaron en el siguiente orden: Fráncfort, con 28 votos; Madrid, con 16; París, 6; y Roma, 4. Según el PP, es el resultado del «agravio» del Ejecutivo de Pedro Sánchez a su capital, de la «apatía», «pasividad» y «nulo compromiso» del presidente con la candidatura madrileña.

«No fue elegida porque Pedro Sánchez dio la orden de no votar a Madrid», aseguró el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, en el último punto del día, una moción de urgencia para «mostrar la disconformidad» con el presidente del Gobierno. «Ganamos en el Parlamento Europeo, donde hubo democracia, y per-

dimos en el Consejo Europeo, porque el procedimiento de decisión se diseñó en el Ecofin [el Consejo de Asuntos Económicos y Financieros de la Unión Europea], que presidía Nadia Calviño», desgranó Almeida.

La versión del PP es que la exministra socialista diseñó la votación para favorecer «de manera manifiesta» a Francia y Alemania, los dos países que apoyaron la candidatura de Calviño para presidir el Banco Europeo de Inversiones (BEI). «¿Por qué Pedro Sánchez no mandó ni una miserable carta, ni una miserable llamada, a ningún Estado miembro? Porque Nadia Calviño, en alianza con Pedro Sánchez, había sacrificado a Madrid para ser presidenta del BEI», declaró Almeida.

Esta supuesta trama sentó mal en las filas del PSOE, donde insisten en que no es más que un «bulo». Las votaciones que se produjeron en Bruselas son secretas y no han trascendido. «Son unos patriotas de hojalata y de pulserita. La presidencia del BEI es una buena noticia para este país, por mucho que a ustedes no les guste», criticó la concejal socialista Enma López. La edil enseñó además una carta firmada por Sánchez, el 27 de enero de 2023, y leyó un extracto: «Es el elevado nivel el que hace de Madrid el lugar idóneo para la sede del AMLA». López lo comparó con la candidatura de Barcelona para acoger la Agencia Europea del Medicamento, en 2017, que tampoco prosperó. «¿No hicieron ustedes [al

PP] todo lo que podían? A veces se gana y a veces se pierde», concluyó.

«El presidente del Gobierno envió una carta el 27 de enero de 2023, ¡hace más de un año! ¿Me puede decir si ha hecho alguna otra gestión, alguna otra llamada miserable?», saltó Almeida durante su turno de réplica. «Si en esta carta dice que Madrid es la mejor sede posible, ¿por qué vota a Fráncfort?», insistió. Para Más Madrid, el alcalde defendía una «posición antieuropeísta y un poquito cateta», en palabras de la concejal Cuca Sánchez. Vox, que ya puso sobre la mesa reprobar a Sánchez hace tres meses, votó a favor. «Ya lo advertí: a ver si vamos a ser moneda de cambio para los intereses de Pedro Sánchez», comentó la edil Arantxa Cabello.

En un pleno que volvió a discurrir en clave nacional, con menciones al caso Koldo y propuestas de reprobación al ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, salió una medida práctica. El ayuntamiento dedicará un «espacio verde» a los dos guardias civiles asesinados en Barbate.



El alcalde José Luis Martínez-Almeida junto a sus concejales del PP, ayer, en el pleno del Palacio de Cibeles // EP

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar curriculum a: mundointerna2022@gmail.com o llamar al 682 503 373

Se precisa matrimonio de guardeses para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar curriculum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

PIEZAS DE VIDRIO

Los ladrillos del monumento al 11-M, para víctimas y ciudadanos

C. DE QUIROGA MADRID

Poco después de leer el artículo en ABC, Marta Rivera de la Cruz resolvió la incógnita. La concejal de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid confirmó ayer que los miles de ladrillos de vidrio del monumento a las víctimas del 11-M «se distribuirán entre las asociaciones de víctimas y los ciudadanos que lo deseen». «Estamos convencidos de que esta es una buena forma de continuar recordan-

do y honrando a las víctimas, y de preservar la memoria de lo ocurrido aquel 11 de marzo», declaró ayer en el pleno mensual de Cibeles.

Más Madrid puso sobre la mesa el futuro de una obra desmontada por las obras de ampliación de la línea 11 de Metro, que han puesto patas arriba los alrededores de Atocha. La concejal Cuca Sánchez preguntó al Gobierno municipal por sus «planes para erigir un nuevo monumento» y la res-

ponsable de Cultura explicó que aún es pronto para definirlos. A lo largo de este verano, el consistorio ultimaré la propuesta de urbanización del espacio, después se redactará el proyecto de ejecución para, a partir de ahí, «iniciar los trabajos para el diseño y la ejecución del nuevo monumento», señaló Rivera de la Cruz.

Por ahora, la Consejería de Transportes de la Comunidad de Madrid custodia las 12.000 piezas que han sobrevivido al desmontaje del monumento, de un total de 15.000 que se transportaron desde Alemania y se pegaron en Atocha, como publicó ayer ABC. Solo faltaba la confirmación de su destino final y ayer el consistorio anunció que se repartirán «próximamente».

Metrosur suspende el servicio el 1 de marzo entre Espartales y Juan de la Cierva

► Habrá una red de autobuses gratuitos los seis meses que cierren las estaciones

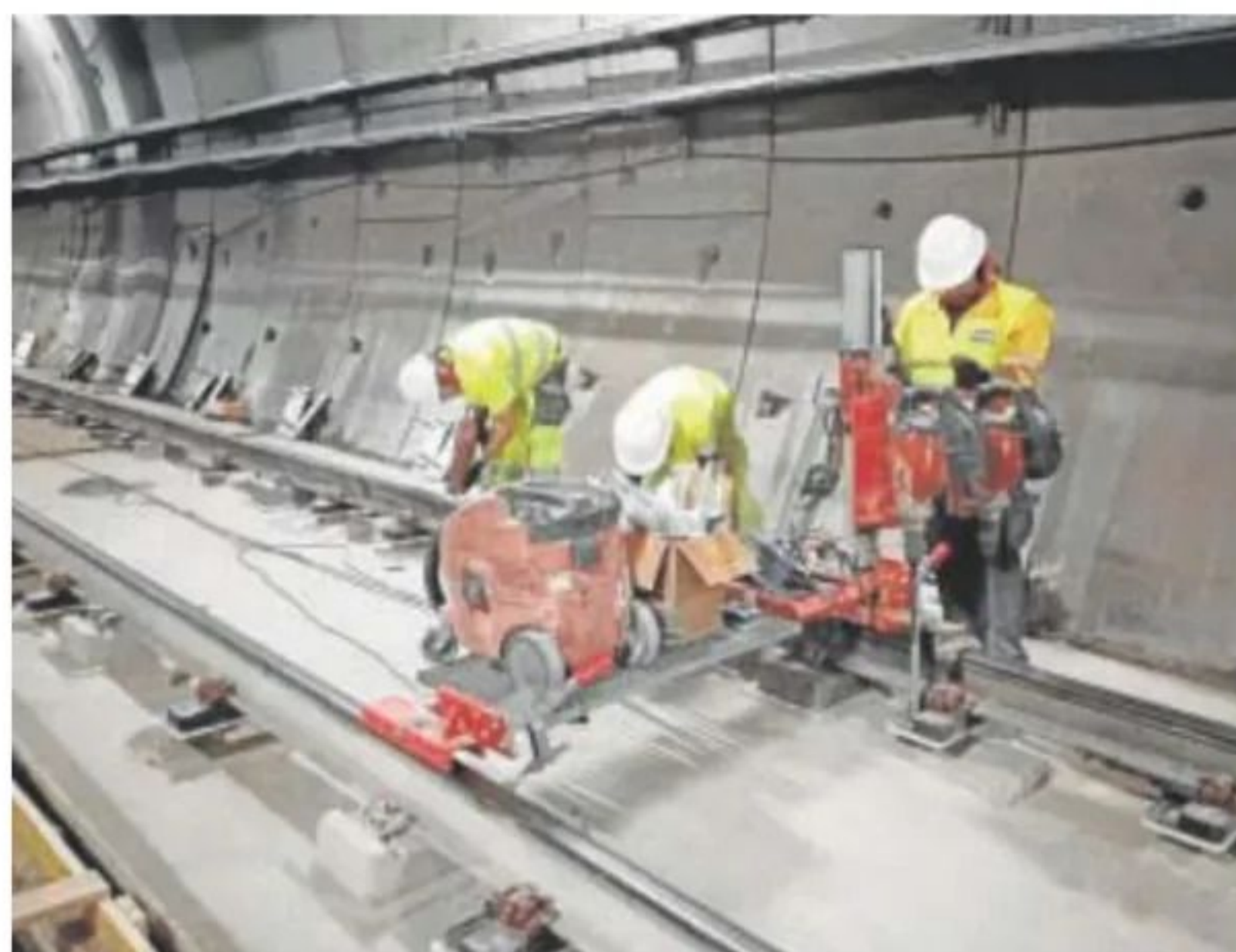
SARA MEDIALDEA
MADRID

La ampliación de la línea 3 de Metro hasta confluir con la 12 (Metrosur) en la estación de El Casar va a originar el corte del servicio en esta última línea, a partir del 1 de marzo, entre las estaciones de Los Espartales y Juan de la Cierva. La Consejería de Transportes, que dirige Jorge Rodrigo, ha anunciado la puesta en marcha de un servicio de autobuses gratuitos para dar alternativa a los viajeros mientras finalizan las obras. Se estima que los trabajos tendrán una duración de seis meses.

Las obras que se llevan a cabo son las de prolongación de la línea 3 desde Villaverde Alto hasta El Casar. De este modo, una vez finalizados los trabajos, Metrosur tendrá en ese punto un nuevo nexo con el resto de la red de Metro. Recientemente se realizó una visita de obra a la zona, donde ya se ha realizado la conexión entre los dos tramos del túnel, en ambas direcciones.

Ahora, la Comunidad de Madrid concreta la fecha exacta desde la que dejará de prestarse servicio en este tramo, entre Espartales y Juan de la Cierva: del 1 de marzo en adelante, durante seis meses, salvo que las obras se aceleren y se puedan acabar antes.

Mientras, la Comunidad de Madrid facilitará autobuses gratuitos para el trayecto afectado por la suspensión del servicio. El recorrido de estos será de 3,2 kilómetros, y incluirá cuatro paradas, desde la avenida de España has-



Varios operarios trabajan en la ampliación de Metrosur // EP

ta llegar a Rigoberta Menchú, con las intermedias de Gibraltar y de la Rabia. La frecuencia de paso será de seis minutos en hora punta y 15 en horario nocturno los días laborables.

Mientras dure la suspensión del servicio, se procederá a desmontar las instalaciones existentes, tales como las comunicaciones, electrificación o energía, así como de las vías actuales que posteriormente serán restituidas. Las obras tendrán una

duración de seis meses aproximadamente y el proyecto global cuenta con una inversión de 110 millones de euros, incluyendo fondos europeos Next Generation.

El objetivo es dotar a MetroSur de un segundo enlace con el centro de Madrid, uniendo las estaciones de Villaverde Alto con El Casar, que beneficiará a más de un millón de usuarios de los municipios de Getafe, Leganés, Móstoles y Alcorcón.

ADQUIERE CON ABC ESTA SELECCIÓN DE MOTOS LEGENDARIAS

10 RÉPLICAS OFICIALES DE LOS MODELOS MÁS EMBLEMÁTICOS A ESCALA 1:18.



SEGUNDA ENTREGA
SÁBADO 2 MARZO
TRIUMPH
THRUXTON 1200
SOLO **9,95 €**
CON ABC

CADA SÁBADO
UNA NUEVA
ENTREGA POR
SOLO 9,95 €



NORTON COMMANDO
961 E
SÁBADO 9 MARZO



HONDA CBR 1100 XX
SÁBADO 16 MARZO



MV AUGUSTA F4 S 1+1
SÁBADO 23 MARZO



DUCATI 1098 S
DOMINGO 31 MARZO



DUCATI MONSTER 696
SÁBADO 6 ABRIL



TRIUMPH DAYTONA 675
SÁBADO 13 ABRIL



YAMAHA ROADSTAR
SILVERADO
SÁBADO 20 ABRIL



HARLEY DAVIDSON 2008
FXSTB NIGHT TRAIN
SÁBADO 27 ABRIL



José Hernán A. (izquierda) e Iván G., los dos arrestados // ABC

«Te he dado GHB gratis, tienes que pagarme con sexo»: era el mensaje con el que dos 'influencers' agredían a seguidoras tras echarles 'chorris' en copas en su piso de La Gavia

Droga y violaciones a niñas en la guarida de Petazetaz

CARLOS HIDALGO MADRID

Hasta el 24 de enero, que se supiera, el dúo conformado por José Hernán A., de 34 años, e Iván G., de 21, solo actuaba de manera conjunta en sus vídeos de TikTok e Instagram, con el pseudónimo de los Petazetaz. Ahora, la operación Network de la Policía Nacional ha dejado al descubierto lo que hacían cuando cerraban sesión en sus cuentas. Presuntamente, desde el verano pasado, han perpetrado cinco violaciones a cuatro de sus seguidoras más acérrimas. Con las circunstancias agravantes de que previamente las drogaban y de que las chicas son todas menores de edad. Crías que no superaban los 15 años, según ha podido saber ABC.

Solo uno de ellos, el mayor, fue enviado a prisión por el juez de guardia, pero al mes ha salido a la calle con medidas cautelares; su compañero de fechorías ni siquiera llegó a pisar la cárcel, pese a ser considerado el autor de una de las agresiones sexuales. Los investigadores han decidido hacer público estos casos porque sospechan que podría haber más. Por eso, hacen

un llamamiento, si es así, para que denuncien.

A finales de diciembre, dos jóvenes se presentaron en la comisaría de Alcalá de Henares. También dedicadas al mundillo de las redes sociales, explicaron a los agentes que convivían en un piso de alquiler de La Gavia (Villa de Vallecas) con José Hernán, quien ya tenía antecedentes por delitos contra la salud pública. Pero que habían presenciado cómo iban chicas muy jóvenes allí y que las tocaba y les daba unas cosas llamadas 'chorris' en las bebidas. Se referían a la droga sintética conocida como GHB, una de las utilizadas en la práctica de la sumisión química.

Desde verano

Es más, alguna de las seguidoras de los Petazetaz se habían quejado del trato recibido y lo habían expresado así en su cuenta de Instagram. El caso pasó a manos del Grupo XXII de la Unidad de Familia y Atención a la Mujer (Ufam) de la Jefatura Superior de Policía, que supo que al menos desde agosto debían de llevar actuando. Hay alguna pista que sitúa dos meses más atrás, junio, el posible inicio de este

patrón de violaciones. Además, está el testimonio de otra joven que no fue víctima y que dijo a los agentes que había recibido en su móvil un vídeo del entorno de José Hernán en el que se veía cómo cometía una de las agresiones sexuales; es decir, que en esa ocasión al menos, grabó el ataque con su propio terminal y lo distribuyó a varios de sus contactos mediante una aplicación de mensajería instantánea. De nuevo, la colaboración de terceras personas supuso un elemento fundamental en el esclarecimiento de este escabroso asunto.

El 'modus operandi' era siempre muy similar. Iván, que vive por la zona del barrio de Salamanca, pasaba mucho tiempo en casa de Hernán. Allí grababan muchos vídeos, aunque también se les ve en lugares como la discoteca Teatro Barceló (donde alternaban con

El principal acusado solo ha estado un mes en preventiva y ya está en la calle. El otro arrestado ni siquiera ha pisado la cárcel

otros creadores de contenido y 'famossillos' de televisión) o bebiendo como niños pequeños bebidas energéticas por todos conocidas. Cosas que les habían llevado a sumar más de 400.000 seguidores en TikTok y 67.000 entre su cuenta conjunta de Instagram y las individuales de cada uno. Una legión de chavales, muchos menores de edad, entre los que se encontraban las niñas en cuestión.

El gancho de la fama

Eran ellas las que, con el tirón de la fama, contactaban con ellos para conocerlos. Las citas las concertaban en el domicilio de La Gavia, donde levantaron las sospechas de sus excompañeras de piso. Allí, conocedoras de lo que tomaban, cada joven bebía el GHB (éxtasis líquido), una droga muy peligrosa, con una copa de alcohol. A partir de ese momento, explican fuentes policiales, podían ocurrir dos cosas. Que ellos intentaran mantener relaciones sexuales con la adolescente en cuestión, ya drogada y por tanto sin capacidad volitiva; o que, si se negaba, la intimidara así: «Como has tomado drogas gratis, tienes que pagarme con sexo». Y se consumaban las violaciones.

Hay que tener en cuenta varias circunstancias: por un lado, la referida ingesta del estupefaciente, que no capacita (y menos a esas edades tan tempranas) para dar el consentimiento explícito para los encuentros íntimos; es decir, que se aprovechaban de que estaban drogadas. Además, el límite de edad de consentimiento sexual está en 16 años y los dos investigados, para colmo, son adultos. A ello hay que sumar, en el caso del mayor de ambos, que proporcionó droga a cambio de sexo, lo que constituye un delito de prostitución. También suma los de exhibicionismo, contra la salud pública, pornografía infantil (por la grabación y distribución de al menos un vídeo), así como los consabidos de agresiones sexuales. La Ufam están a la espera del volcado de todos los terminales incautados para determinar si hay más grabaciones. El salón cuenta con cámaras pero no se sabe aún si funcionan.

Hay cuatro víctimas constatadas, con cinco violaciones; las cuatro fueron vejadas por José Hernán y una de ellas, además, por Iván, aunque en ese último ataque no consta que se utilizara droga. El 24 de enero, la Ufam de Madrid procedió a las detenciones y registros. Cuando entraron en el piso del Ensanche de Vallecas, encontraron a una quinta menor, que podría estar conviviendo con ellos y que manifestó que, aunque se lo habían propuesto, ella se había negado a acostarse con los encartados. También ha quedado acreditado que, además del GHB, consumían 'tusi' o 2CB (la mal llamada 'cocaína rosa') y porros.

Estos 'influencers' caídos en desgracia se negaron a declarar ante la Policía. Pasaron a disposición del juez de guardia, que envió a prisión provisional a Hernán, que salió la semana pasada con cargos. A Iván, pese al cargo de agresión sexual, lo han dejado en la calle desde el primer momento.

Madrid creará varias escuelas para asegurar el relevo de oficios del XX

► Polleros o carniceros podrán formarse en un centro de Hostelería y Alimentación

C. DE QUIROGA
MADRID

El callejero de Madrid está repleto de oficios antiguos, algunos desaparecidos y otros en vías de extinción. La Ribera de los Curtidores o la calle de los Libreros son huellas de esa ciudad gremial en la que trabajaban con sus propias manos cuchilleros, yeseros, botaneras, herradores, latoneros, cofreros, tintoreros, relatores, esparteros, hilanderas, cedaceros... Ayer, en el pleno del Ayuntamiento de Madrid, Vox propuso crear una Escuela de Artes y Oficios para garantizar el relevo generacional de esas profesiones del siglo pasado que aún se demandan. La propuesta salió adelante con el apoyo de todos los grupos municipales, aunque con matices.

El PP, que incluyó en su programa electoral esa escuela de oficios, ya está trabajando en una futura Escuela de Hostelería y Alimentación para aprendices. El objetivo es preservar las profesiones en el comercio especializado y los mercados municipales y combatir el paro juvenil. Después de la petición de Vox, la concejal de Economía, Innovación y Hacienda, Engracia Hidalgo, recordó que el Gobierno municipal «ya tiene previsto incentivar el



Un carnicero, al frente de su negocio en el mercado de Torrijos // TANIA SIEIRA

trabajo en el ámbito de la formación en materia de oficios». «Concretamente vamos a poner en marcha la Escuela de Hostelería y Alimentación, pues no en vano existe una gran demanda de carniceros, charcuteros, polleros,

La concejalía de Economía estudia una nueva Escuela Verde, para albañiles, pintores, fontaneros..., y otra de Talento Digital

pescaderos, panaderos. Y qué decir del sector hotelero, con puestos tan importantes como jefes de sala, camareros o cocineros», enumeró.

El equipo de Hidalgo también está perfilando otros centros de formación, siempre «en el marco de la Agencia para el Empleo» y dentro de la estrategia municipal hasta 2027, como la «Escuela Verde y Otros Oficios», orientada a albañiles, carpinteros, pintores, electricistas y fontaneros, en colaboración con la Fundación Laboral de Construcción y la Universidad Complutense. En tercer lugar, la edil mencionó una nueva Escuela de Talento Digital, dedicada a la alfabetización y formación en competencias digitales.

Todas estas academias serían «eminentemente prácticas», en línea con la proposición de Vox. «La figura del aprendiz frente al joven titulado universitario aparece hoy como una buena alternativa para combatir el paro juvenil y la escasez de determinadas habilidades», dijo ayer el concejal Fernando Martínez Vidal. No habrá una Escuela de Artes y Oficios como tal, sino varios centros encaminados al mismo objetivo.

El centenario de Moyano

Martínez Vidal también defendió ayer otra propuesta que se aprobó con algunas modificaciones. El edil de Vox propuso entregar la Medalla de Honor a los libreros de la cuesta de Moyano en 2025, cuando se cumple el primer centenario de esta icónica calle de las letras, y organizar toda una fiesta para celebrar esos cien años de actividad. El PP se abstuvo en el primer punto: «Aún no hemos concedido las de 2024, por una cuestión puramente procedimental le pido que entienda, nos vamos a abstener y en 2025 lo retomamos», dijo la responsable de Cultura, Marta Rivera de la Cruz. Sí habrá otras medidas, como una placa conmemorativa.

TUS ANUNCIOS
abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03



Juan Eslava Galán estará el viernes en el Museo Sefardí // ABC

CHARLAS LITERARIAS**Toledo se convierte en el epicentro de la novela histórica**

► La ciudad aspira a ser Capital Europea de la Cultura en 2031

A. G.
TOLEDO

Con el objetivo puesto en lograr que Toledo sea en 2031 Capital Europea de la Cultura, el Ayuntamiento de Toledo está poniendo en marcha una serie de iniciativas en este ámbito. Una de las más importantes,

en este caso de la mano de la Asociación de Escritores con la Historia, es un ciclo de este tipo de novela que se ha titulado 'Toledo, luz de Europa'. Los autores que van a pasar por este ciclo, uno cada mes, lo harán en históricos escenarios toledanos.

Para abrir estos debates, la organización ha elegido a una de las principales firmas de la novela histórica como es Juan Eslava Galán, quien intervendrá este viernes en el Museo Sefardí. En principio, todas las convocatorias serán gratuitas

y de libre acceso, aunque será necesario estudiar cada una de ellas por la singularidad de algunos de los espacios que se barajan. La segunda conferencia tendrá lugar el martes 19 de marzo a cargo de José Calvo Poyato, autor de 'El último tesoro visigodo', que hará su exposición en el Museo de Los Concilios. El resto de participantes en este primer ciclo de novela histórica de Toledo son Isabel San Sebastián, Santiago Posteguillo, Almudena Arteaga, Luis Zueco, Jesús Sánchez Adalid, Gonzalo Giner y Augusto Ferrer Dalmau, junto con Pérez Henares.

El ciclo trascenderá el plano académico para adentrarse «en el emocional», señala Antonio Pérez Henares, coordinador de estas charlas. Al escritor no le caben dudas de que Toledo debía ser la ciudad elegida para un ciclo de novela histórica por su importancia en este aspecto, su protagonismo monumental y su interés literario. «No hay un solo autor que no haya novelado Toledo», afirma. Pérez Henares destaca la importancia de la Escuela de Traductores y distintos momentos históricos que avalan a Toledo «como el lugar desde donde sale la luz del conocimiento hacia Europa». Por su parte, el alcalde de Toledo, Carlos Velázquez, recuerda la importancia de la ciudad en época visigoda, con el islam, con la reconquista de Alfonso VI y el esplendor de Alfonso X el Sabio, entre otras épocas. Este tipo de ciclos «ayudan a luchar contra la leyenda negra que tanto daño intentan hacer algunos desde dentro y fuera de España».

ROBE INIESTA Y LA FUNDACIÓN DANIEL Y NINA CARASSO, CEREZAS DE ORO DEL JERTE

Las Cerezas de Oro, máximo galardón que otorga el Valle del Jerte (Cáceres), reconocen este 2024 por unanimidad a la Fundación Daniel y Nina Carasso y al cantante Robe Iniesta. Así lo ha decidido el pleno de la Mancomunidad Integral de Municipios del Valle del Jerte. Los galardones serán entregados el próximo 22 de marzo en la plaza de las Eras de Piornal como parte del acto inaugural de la Fiesta del Cerezo en Flor. Nacido en Plasencia (Cáceres), Robe Iniesta, quien durante dos décadas lideró el grupo Extremoduro, ha tenido siempre una «estrecha relación» con el



Robe Iniesta

Valle del Jerte, donde ha pasado temporadas y encontrado inspiración para algunas de sus canciones, llegando incluso a hacer referencia explícita a lugares y paisajes de la comarca. Por su parte, la Fundación Daniel y Nina Carasso, presidida por Marina Nahmias, es una fundación familiar afiliada a la Fondation de France.



Marina Nahmias

Materializa su compromiso en dos grandes áreas que son la alimentación sostenible –para acceder de forma universal a una alimentación sana, respetuosa con las personas y los ecosistemas– y el arte ciudadano, con el que se trabaja para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social.

TRIBUNA ABIERTA**Moneda corriente**

POR LÁZARO R. CARRILLO

Esos frágiles lazos de identidad e historia que permanecen entre palestinos e israelíes son los latidos para la resolución del conflicto

En el poder desde 1999, con 71 años, lo tiene todo preparado para revalidarse en su puesto en las elecciones del 15 al 17 de marzo. La eufemística 'operación especial militar', la prohibición de llamarla 'guerra' y el veto de desear 'la paz' le conducen a la victoria electoral en su Rusia invencible. Frente a su 'zarismo' solo una voz se mantiene en pie, la de Biden, calificándolo recientemente, de 'loco hijo de puta'. Pero, dominando la situación, el Kremlin le responde que se comporta como un vaquero, y Putin le ironiza prefiriéndole a él, frente a Trump, en la Casablanca.

Puede que esta ironía esté envenenada. Vladímir, aunque en pasadas elecciones permitía el pluralismo de candidatos liberales compitiendo con él, esta vez, pretende estar solo y conseguir así que un alto porcentaje de voto apruebe su política de guerra. Ya que, sobre este asunto, la sensibilidad humana dentro de su país no lo está poniendo fácil. Sin embargo, Biden está siendo obstaculizado en el Congreso por el Partido Republicano. Así persiste el bloqueo de un nuevo paquete de ayudas a Ucrania en la lucha por su libertad. Y al espectro de Trump, camino de una posible nueva presidencia en noviembre, se le ve reflexionando sobre la retirada de Washington en su apoyo al mundo occidental.

Avdiivka, símbolo de esa lucha por la libertad, podría no haberse perdido. Y en Gaza, escenario de destrucción por la lucha entre la invisibilidad de Hamás y la ceguera de Netanyahu, la tragedia humana que aún continúa se podría haber evitado. Es el fracaso en la presión de occidente y de la comunidad internacional para el cese el fuego en ambos lados. Y más aún cuando nada se ignora. Para llegar sin previsión a una fecha delicada, el comienzo del mes del Ramadán el 10 de marzo.

El alto el fuego es imprescindible, según la ONU, para que Gaza pueda tener la ayuda humanitaria que necesita. El Ejército israelí no debe llevar a cabo una ofensiva en Rafah, según EE.UU. Sin embargo, el sentimiento común entre palestinos e israelíes de que los 134 rehenes restantes, capturados por Hamás, queden liberados, simboliza el camino de resolución humana a la guerra. Esos frágiles lazos de identidad e historia que permanecen entre palestinos e israelíes, a pesar de la invisibilidad y ceguera destructivas, son los latidos para la resolución del conflicto y la convivencia de dos voces: la del Estado palestino sin Hamás y la del Estado israelí con un líder político pragmático. Al mismo tiempo moviendo ficha en el tablero geopolítico de Oriente Medio. Con el apoyo de Washington ahora que está Biden. Y con el acuerdo de un pacto de defensa con Arabia Saudí, donde los saudíes establezcan lazos diplomáticos con Israel, e Israel reconozca la categoría de Estado a Palestina. Constituyendo todos un frente común contra Hamas en Gaza, Hezbollah en Líbano y Hutíes en Yemen.

Es moneda corriente el mundo tan vulnerable en el que vivimos. Son muchos desafíos, cuando no es uno es otro, para los que necesitamos alianzas.

LÁZARO R. CARRILLO GUERRERO
es periodista

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



 Ayuda a la
Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



De la figuración a la geometría

OBITUARIO

Natalie Dower (1931-2024)

Tras unos inicios figurativos, se convirtió a finales de los sesenta en una constructivista de gran sensibilidad para la línea y el color

Londinense de nacimiento y muerte (en diciembre del año pasado, pero la noticia sólo ha trascendido un mes más tarde, por una necrológica en 'The Guardian'), Natalie Dower era hija del coronel y diputado 'tory' Alan Dower. Entre 1948 y 1954 se formó como pintora, sucesivamente en tres grandes escuelas de la capital británica, St. Martins, Camberwell, y Slade. En esta última, donde fue alumna, entre otros, de William Coldstream, nació su amistad con su condiscípula Paula Rego, que siempre elogiaría su carácter, y la calidad de su arte, llegando a decir, en

2019, en 'Art Newspaper', que la consideraba una de las personalidades más infravaloradas de la cultura moderna británica. Profesora en St. Albans y en la propia Camberwell, Natalie Dower vivió diez años con otro condiscípulo, Euan Uglow, en el condado de Kent. Su obra de aquel entonces es figurativa como la de éste o la de la propia Paula Rego, así como la de Craigie Atchinson o la de Patrick George, otros dos de la Slade School, el último de los cuales le hizo al menos tres retratos, uno de ellos propiedad de la Tate, lo mismo que el que ella le hizo.

En 1966, la pintora trasladó su residencia a Tánger, donde fue profesora en la American School. A partir de 1973, y hasta 2013, residió en Estoril, aunque siempre con un pie en Londres. Fue a finales de los sesenta cuando dio un giro radical hacia la geometría, bajo la influencia de su colega Malcolm Hughes, próximo a Uglow, y cofundador en 1969, con Jeffrey Steele (en 2021 publicamos aquí mismo su obituario) del interesantísimo grupo Systems.

En esa su segunda vida, la carrera pública de Natalie Dower, iniciada en 1979, es la de una geométrica por libre, que desplegó una gran actividad, lo mismo en la pintura o el mural, que en el dibujo o la escultura. Sus cuadros, basados en el cuadrado, el triángulo o la espiral, y a menudo en las investigaciones de matemáticos como Fibonacci o Dudeney, nos hablan de su especialísimo sentido del color, de su amor por la música (otro rasgo muy Systems), y de su capacidad para aceptar el azar y para extraer poesía de la geometría.

De la obra de esta pintora aquejada de alzhéimer desde 2018 se han ocupado diversas galerías londinenses, entre ellas Eagle, propiedad de Emma Hill, firmante de la necrológica del 'Guardian'. Presente en las páginas de la revista 'Constructivist Forum' (1985-1991), todavía no ha sido objeto de una retrospectiva institucional. Fuera del Reino Unido, anotar una individual en una galería de Estocolmo en 1986, o su participación en la edición de 2012 de Réalités Nouvelles, salón parisiense que siempre ha sido buen escaparate para los no pocos cultivadores británicos de la geometría.

JUAN MANUEL BONET

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
El momento de claridad de ideas por el que atraviesas es excelente para planificar el futuro. Lo que ahora organices será el sustento de tu futuro.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Te esfuerzas mucho por diferenciarte de los demás, pero recuerda que entre la originalidad y la extravagancia hay una diferencia muy sutil.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Sientes una gran satisfacción por los logros que has conseguido en el terreno laboral y eso te reporta una fortaleza que te lanza a nuevos retos.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Te hace falta romper con la rutina, pero no debes hacerlo creando rutinas nuevas, sino improvisando y aplicando a tu vida sorpresas.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Una persona que te prestará su ayuda de manera desinteresada te demostrará así que te ama. Piensa bien si te conviene iniciar una nueva relación.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Debes tener muy claros tus objetivos laborales, porque cada paso que des debe estar encaminado en la misma dirección. No confíes en quien te adula.

Libra

(23-IX al 22-X)
Todo lo estable se sacude. Es posible que se acerque un cambio de domicilio o acaso una modificación en las relaciones que mantienes con tu familia.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
¿Estás conforme con el rumbo de tu vida? Antes de seguir por el camino que has emprendido, debes aclarar esa cuestión, porque el viaje es largo.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Puedes sentir cosas que los demás no perciben, y que tú mismo nunca habías experimentado hasta ahora. Buscas personas y lugares positivos.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Cambios imprevistos te obligarán a tomar una decisión para la que no estás preparado. Piensa en ti, no en lo que luego puedan decir los demás.

Acuario

(20-I al 17-II)
Tu autoestima atraviesa momentos de euforia, tanto que te lleva a despreocuparte de los problemas de los que te rodean con facilidad.

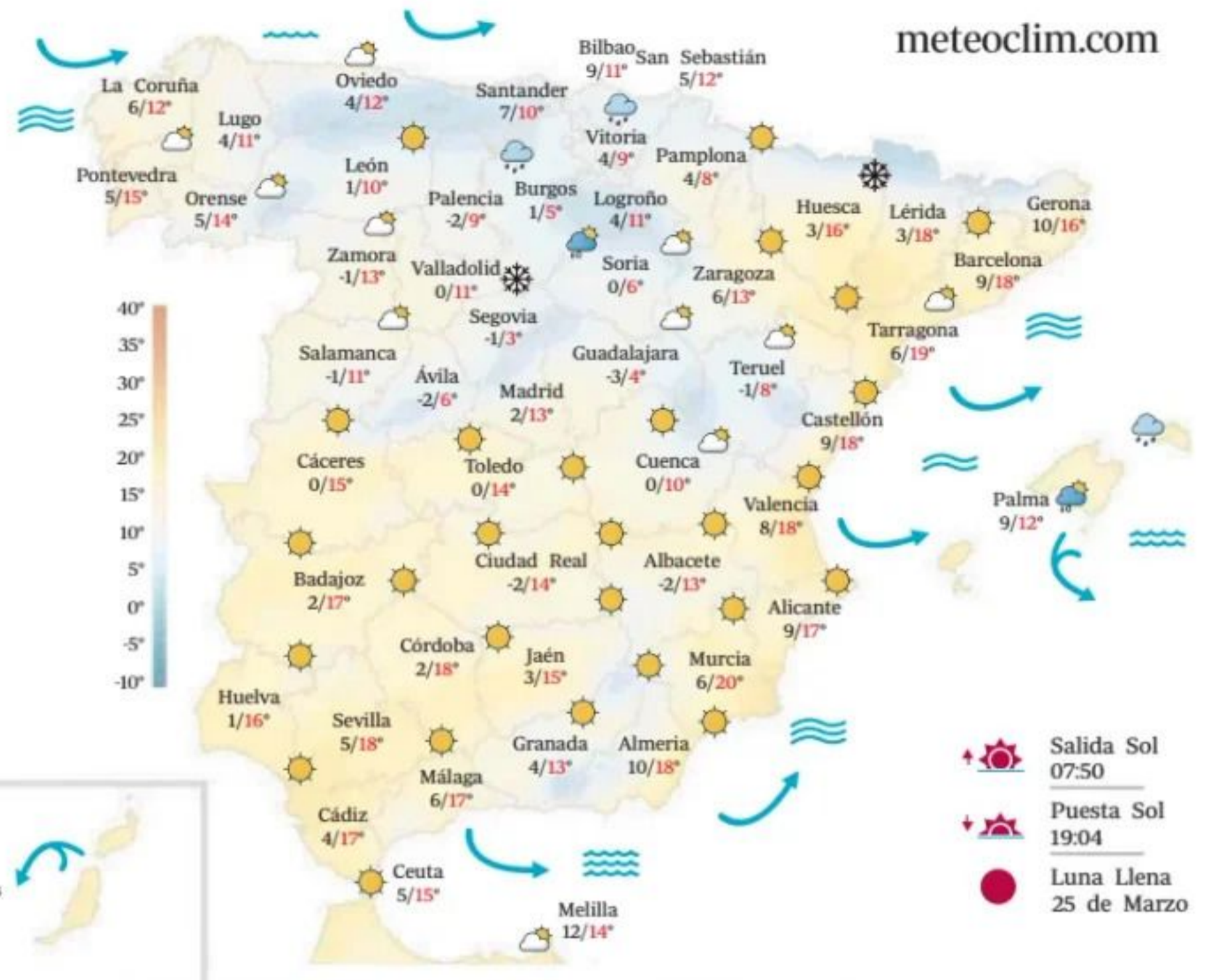
Piscis

(18-II al 19-III)
Este es un muy buen momento para viajar, para moverte y conocer nuevas realidades. Sin embargo, ten cuidado si lo que buscas son negocios.

Hoy en España

Viento fuerte al noreste

Cielo nuboso en el tercio norte peninsular con precipitaciones que irán remitiendo durante la jornada. Aún así, en el Cantábrico oriental las precipitaciones serán persistentes. En Baleares se espera cielo cubierto acompañado de chubascos. Nieblas matinales en la mitad norte. Cota de nieve en el Pirineo sobre los 800 metros, en el resto sobre los 1600 metros. Temperaturas mínimas en ligero descenso; máximas en ascenso salvo en el noreste. Heladas en la mitad norte. Viento fuerte del norte en la Península y Baleares, con rachas muy fuertes al noreste.



Mañana



Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	37%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	49%
Cataluña Interior	15%	Med. Andaluza	19%
Duero	70%	Miño-Sil	79%
Ebro	66%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	88%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	17%	Tajo	70%
Guadalquivir	25%	Tinto/Odiel/Piedras	77%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	10.0	12.9	0	42
Alicante	10.6	17.3	0	46
Bilbao	7.1	11.5	18.6	47
Cáceres	4.0	13.5	0	29
Córdoba	4.0	16.3	-	24
Las Palmas	15.7	19.1	0.6	30
León	-0.2	7.3	0	33
Logroño	5.3	9.3	3.6	33
Madrid	5.0	11.7	0	38
Málaga	10.7	12.7	0	22
Murcia	11.3	16.9	0	40
Oviedo	4.2	9.8	9.6	21
Palencia	-1.3	10.7	0	18
Palma	10.8	15.8	5	19
Pamplona	3.4	8.1	20.2	37
San Sebastián	8.2	10.3	20.7	36
Santander	8.5	11.2	3.2	60
Sevilla	6.3	16.6	0	23
Valencia	12.0	18.5	0	39
Zaragoza	7.0	12.4	0	46

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	-4/0°
Berlin	4/10°
Bruselas	2/9°
Estocolmo	0/4°
Lisboa	10/16°
Londres	2/8°
Moscú	-8/0°
París	3/9°
Praga	3/8°
Roma	11/17°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	19/32°
Caracas	17/28°
Doha	18/23°
Johannesburgo	15/28°
México	14/26°
Nueva York	4/13°
Pekín	1/6°
Río Janeiro	22/28°
Singapur	25/32°
Sidney	20/28°

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



Orquesta Filarmónica de España *Tu Orquesta*

Off
CARMINA BURANA
Verdi
NABUCCO
(Obertura)
Valls
AURORA EUROPA

Halina Dubitskaya, soprano
Viktor Yankovskiy, barítono
Andrei Naidenov, contratenor
Víctor Eloy López, director

Sábado 2 marzo 2024 - 18:00h

LO MEJOR DE LA COPLA SINFÓNICA
Suspiros de España

Nazaret Compáz
Álvaro Díaz

El Gato Montés, La Bien Pagá, Ojos Verdes, El Último Minuto, Amor Maldito, La Niña de Fuego, Las Cosas del Querer, Sevilla, España Caní, Muero por la Copla...

Víctor Eloy López, director

Sábado 9 marzo 2024 - 11:30h

Rodrigo
CONCIERTO DE ARANJUEZ
Rolando Saad, guitarra

Falla
EL AMOR BRUJO

Bizet
CARMEN

Víctor Eloy López, director

Sábado 23 marzo 2024 - 22:30h

GRAN ANTOLOGÍA DE LA ÓPERA
LA TRAVIATA RIGOLETTO AIDA
y mucho más

Halina Dubitskaya, soprano
Viktor Yankovskiy, barítono
Valeria Mircheva, mezzo-soprano
Víctor Eloy López, director

Sábado 6 abril 2024 - 18:00h

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | auditorionacional.mcu.es

WWW.ORQUESTAFILARMONICADEESPAÑA.COM

MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreas, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

20.000 especies de abejas. 12.00.
Cerrar los ojos. 15.05. Fallen Leaves. 14.15 - 16.00. Leviatán (2014) V.O.S.E. 22.55. Robot Dreams. 14.15. Un amor. 12.00 - 17.30. Yo capitán V.O.S.E. 13.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA
c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Nacido rey. 20.00.

CINES EMBAJADORES
Web: reservaentradas.com

20.000 especies de abejas. 18.00.
Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.40. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 17.40 - 20.20 - 22.20. Fallen Leaves. 16.00. La estrella azul. 18.10 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 22.20. Priscilla V.O.S.E. 16.10 - 20.30.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 16.00. Beekeeper: el protector. 22.00. Bob Marley: One Love. 16.35 - 19.05 - 21.00 - 21.50. Cualquiera menos tú. 16.15 - 18.50 - 21.30. Ferrari. 16.20 - 19.35 - 22.25. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 17.00. Horror Park. 20.00 - 22.10. La piscina. 17.35 - 19.20 - 22.15. Madame Web. 16.45 - 19.40 - 22.20. Migración. Un viaje patas arriba. 18.45. Nefarious. 21.55. Pobres criaturas. 19.00. Políticamente incorrectos. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Priscilla. 16.10.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 19.05. Bob Marley: One Love. 17.30 - 20.00. Cualquiera menos tú. 16.05 - 18.25 - 21.10. Ferrari. 16.15 - 18.45 - 21.40. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 17.00. Horror Park. 16.00 - 22.20. La piscina. 17.30 - 20.00 - 22.30. Madame Web. 16.30 - 19.15 - 22.00. Pobres criaturas. 15.55 - 18.15 - 21.50. Migración. Un viaje patas arriba. 18.35. Nefarious. 22.15. Pobres criaturas. 15.45. Políticamente incorrectos. 15.55 - 18.10 - 20.25.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 18.20 - 21.30. Argylle. 16.35 - 21.35. Bob Marley: One Love. 16.20 - 18.55 - 22.15. Buscando a Coque. 15.45 -

19.35. Cualquiera menos tú. 16.05 - 17.10 - 18.30 - 19.40 - 21.00 - 22.10. Desconocidos. 16.40 - 19.15 - 22.25. Ferrari. 16.10 - 19.05 - 22.05. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 15.50 - 18.05. La estrella azul. 16.30 - 19.25 - 22.15. La piscina. 16.20 - 22.35. Los que se quedan. 16.55. Madame Web. 15.50 - 16.30 - 18.35 - 19.15 - 21.20 - 22.20. Migración. Un viaje patas arriba. 18.40. Nefarious. 16.35 - 19.00 - 21.25. Perfect Days. 18.45 - 21.40. Pobres criaturas. 15.45 - 18.50 - 20.10 - 21.10 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.05 - 17.55 - 20.15 - 22.30. Priscilla. 16.25 - 19.55 - 21.50. Robot Dreams. 16.10. Secretos de un escándalo. 17.05 - 19.45 - 21.45. Simón. 21.55. Wonka. 19.10.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 21.05. Argylle. 21.40. Bob Marley: One Love. 16.05 - 18.40 - 21.20. Buscando a Coque. 16.00 - 20.05. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.15 - 20.45. Desconocidos. 16.15 - 18.35 - 21.15. El correo. 22.15. Ferrari. 16.00 - 19.00 - 21.50. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 15.55 - 18.05. Horror Park. 17.00 - 20.10 - 22.20. La estrella azul. 18.50 - 21.45. La piscina. 17.55 - 21.15. Los que se quedan. 18.10. Madame Web. 15.55 - 16.45 - 19.30 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Nacimiento. 20.35. Nefarious. 15.45 - 19.15. Pobres criaturas. 18.10 - 21.20. Políticamente incorrectos. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.35. Priscilla. 15.45. Robot Dreams. 15.55. Secretos de un escándalo. 16.00 - 18.35 - 21.00. Valle de sombras. 22.00.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 18.35 - 21.40. Bob Marley: One Love. 16.05 - 19.00 - 21.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.30 - 21.00. Ferrari. 19.40 - 21.55. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.30. Guardianes del museo. 17.35. Horror Park. 16.00 - 22.20. La piscina. 17.30 - 20.00 - 22.30. Madame Web. 16.30 - 19.15 - 22.00. Pobres criaturas. 15.55 - 18.15 - 21.20. Políticamente incorrectos. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bob Marley: One Love. 17.15 - 19.45 - 22.30. Cualquiera menos tú. 16.15 - 18.40 - 21.15. Ferrari. 18.50 - 22.15. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares. 17.00 - 19.35. La estrella azul. 15.45 - 18.45 - 22.00. Madame Web. 16.30 - 19.20 - 22.00. Pobres criaturas. 16.10 - 19.10

- 21.40. Políticamente incorrectos. 15.50 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Priscilla. 16.15 - 21.45.

CINETECA
Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Rocío. 19.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

La invasión de los ladrones de cuerpos (1956) Dig VOSE. 19.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Bob Marley: One Love. 17.25 - 19.30. Ferrari. 16.35 - 19.00. Ferrari V.O.S.E. 21.30. Guardianes del museo. 16.25 - 18.00. La sociedad de la nieve. 18.30 - 21.15. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Madame Web V.O.S.E. 21.35. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30. Pobres criaturas. 19.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.35. Políticamente incorrectos. 16.30 - 18.15 - 20.00 - 21.45. Priscilla. 16.25. Secretos de un escándalo. 16.45 - 19.35. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 21.45.

EMBAJADORES RÍO
Web: https://cinesembajadores.es/

20.000 especies de abejas. 18.00.
Anatomía de una caída. 19.40. Desconocidos. 16.00 - 17.40 - 20.20 - 22.20. Fallen Leaves. 16.00. La estrella azul. 18.10 - 22.30. La sociedad de la nieve. 22.10. La zona de interés. 22.20. Perfect Days. 19.50. Pobres criaturas. 17.10 - 19.45 - 22.20. Priscilla. 16.10 - 20.30. Robot Dreams. 17.50. Sala de profesores. 16.00. Secretos de un escándalo. 18.00 - 20.10. Slow. 16.00.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.30. Desconocidos V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 22.30. Las hermanas Munekata V.O.S.E. 17.00. Perfect Days V.O.S.E. 19.30 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Priscilla V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.15. Robot Dreams. 17.00.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 19.40. Argylle. 22.30. Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Buscando a Coque. 22.35. ¡Corre, Tiger, corre! 16.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Desconocidos. 16.00 - 18.10. Desconocidos V.O.S.E. 20.25 - 22.35.

Ferrari. 16.35 - 19.15 - 22.00. Guardianes del museo. 16.00 - 17.50. La estrella azul. 20.00 - 22.30. La piscina. 22.30. La sociedad de la nieve. 18.05 - 20.55. La tierra prometida (The Bastard). 19.50. Los que se quedan. 16.20. Madame Web. 17.00 - 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Pobres criaturas. 16.15 - 19.15 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.30. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Robot Dreams. 16.00. Sala de profesores. 19.15. Secretos de un escándalo. 16.30 - 19.00 - 21.30. Wonka. 17.15.

OCINE URBAN CALEIDO
Web: www.ocineurbancaleido.es/

Argylle. 19.30. Beekeeper: el protector. 22.30. Bob Marley: One Love. 20.30 - 22.30 - 16.00 - 18.15. ¡Corre, Tiger, corre! 16.00 - 17.45. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.15 - 20.20 - 22.40. El correo. 22.15. Ferrari. 18.15 - 20.45. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15. Horror Park. 16.20 - 20.15 - 22.10. La piscina. 16.00 - 18.30 - 20.45 - 22.45. La sociedad de la nieve. 16.30 - 19.15. Madame Web. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 16.15 - 18.15. Pobres criaturas. 19.50 - 22.30. Políticamente incorrectos. 16.30 - 20.50 - 22.45. Priscilla. 22.00. Wish: el poder de los deseos. 16.30. Wonka. 18.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.15. Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00 - 17.50. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00. Ferrari. 19.45 - 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. Guardianes del museo. 16.00 - 17.30. Horror Park. 16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.00. La piscina. 22.00. Madame Web. 17.00 - 19.30 - 22.00. Pobres criaturas. 19.30 - 22.00. Políticamente incorrectos. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla. 22.10.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
Tel: 918 038 828.

Bob Marley: One Love. 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 18.00. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00. Ferrari. 19.00 - 22.00. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 18.00 - 20.00. La piscina. 22.00. Madame Web. 19.45 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Pobres criaturas. 22.00. Políticamente incorrectos. 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla. 22.00. Wonka. 19.00.

PALACIO DE LA PRENSA
Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Políticamente incorrectos. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Terapia de parejas. 22.00.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída. 20.50. Bob Marley: One Love. 16.50 - 19.15 - 22.05. Cualquiera menos tú. 17.05 - 19.40 - 22.30. Ferrari. 18.50 - 21.40. Madame Web. 18.25 - 21.15. Pobres criaturas. 17.35 - 20.25. Políticamente incorrectos. 17.20 - 20.00 - 22.45. Priscilla. 18.00.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 20.40. Desconocidos. 17.20. Desconocidos V.O.S.E. 19.30 - 21.40. Ferrari. 17.00. Ferrari V.O.S.E. 22.20. La sociedad de la nieve. 18.00 - 20.55. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.35. Priscilla. 17.15. Priscilla V.O.S.E. 19.30. Robot Dreams. 15.55. Secretos de un escándalo. 16.00 - 18.20. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 21.45.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00. La mesita del comedor. 22.15. Ser humano. 21.00. Slow. 19.00.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

20.000 especies de abejas. 16.00.
Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 16.00 - 20.20. Buscando a Coque. 16.00. Desconocidos V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.40. Ferrari V.O.S.E. 16.10. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 20.20 - 22.20. La sociedad de la nieve. 18.40 - 21.40. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 22.20. Las cuatro hijas. 18.20. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.10 - 17.45 - 19.00 - 20.30 - 21.50. Políticamente incorrectos. 16.10 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Robot Dreams. 18.20. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 16.00 - 18.25. La estrella azul. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los que se quedan

V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.30. Vidas pasadas V.O.S.E. 20.25 - 22.45.

RENOIR RETIRO
c/ Narvéz, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

La estrella azul. 18.00 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 20.30. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

SALA BERLANGA
c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Un amor. 20.30. Upon Entry (La llegada). 18.30.

VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Bob Marley: One Love. 16.30 - 19.00 - 21.30. Buscando a Coque. 15.30. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00 - 22.00. El correo. 15.30. Ferrari. 15.30 - 21.30. Guardianes del museo. 17.40. Horror Park. 18.00 - 20.00 - 22.00. La piscina. 19.50 - 22.00. Madame Web. 16.00 - 18.30 - 21.15. Migración. Un viaje patas arriba. 17.30. Nefarious. 19.30. Pobres criaturas. 16.00 - 21.30. Políticamente incorrectos. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Priscilla. 15.30. Sala de profesores. 15.30 - 17.30 - 19.30.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.15. Desconocidos V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.15 - 20.15 - 22.35. El Bastardo V.O.S.E. 22.40. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30. Perfect Days V.O.S.E. 20.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 11.30 - 19.50 - 22.25. Priscilla V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.05. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 17.55. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.25.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 17.05. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Desconocidos V.O.S.E. 18.10 - 20.20 - 22.30. Ferrari V.O.S.E. 16.05 - 21.30. Guardianes de la noche: Rumbo al entrenamiento de los pilares V.O.S.E. 19.00 - 21.15. La estrella azul. 16.15 - 18.55. Madame Web V.O.S.E. 20.05 - 22.35. Perfect Days V.O.S.E. 17.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.20 - 19.15 - 22.10. Priscilla V.O.S.E. 15.50 - 19.40 - 22.05. Secretos de un escándalo V.O.S.E. 17.10 - 19.35 - 22.00.



«Un hijo del hambre como yo en lo único que pensaba era en ganarse la vida»

Quique Dacosta

Chef

► El 'cocinero de la belleza' acumula casi 4 décadas de oficio en las que, de la nada, ha forjado 12 conceptos y 7 estrellas

ADRIÁN DELGADO
MADRID

«**C**uando dije que me iba de casa no había dinero para darme». Quique Dacosta (Jarandilla de la Vera, 1972) pone un punto vital de partida, hora y media después de empezar a hablar, sobre la mesa de un reservado que une con dos puertas Pictura, la lujosa coctelería del Ritz de Madrid, y Deessa su

dos estrellas Michelin. Luce su chaquetilla inmaculada -nunca se vio antes a un chef con gemelos- y las gafas de pasta negra que son ya una marca personal. «Las uso porque no veo», asegura mientras hace el ejercicio retrospectivo más básico y sano para quien, como él, ha alcanzado una cota importante de éxitos profesionales: recordar de dónde se viene para saber hacia dónde se quiere ir.

El viaje como fórmula de vida forma parte intrínseca del cocinero, a mitad de camino entre Denia, donde tiene el tres estrellas que lleva su nombre; Valencia, donde ostenta dos en El Poblet; y Madrid -y, a veces, Londres, donde se empeñó beligerantemente en enseñar a los ingleses a comer paella en Arros QD-. Su habitación siempre está lista en este buque insignia de la cadena Mandarin Oriental en España en el que dirige todos sus espacios gastronómicos. Ha forjado 12 conceptos entre los que están Llixa Negra y Vuelve Carolina en la capital del Turia. Aquel «hijo del hambre» de 14 años que emprendió una huida hacia delante jamás pensó que un cinco estrellas sería, también, su casa.

Fue Mari 'La Severa' y Anto-

nio, su marido, quienes hicieron posible que Quique ahorrra las 1.700 pesetas -recogiendo frutos rojos en sus tierras- con las que pagó el billete de autobús a ese mar Mediterráneo que lo cambió todo. Allí fue lavaplatos e, incluso, fontanero nueve meses. Aquellos amigos de su abuela -a quien guarda en el teléfono con el sobrenombre de 'mamá Mari'- escribieron el capítulo de una historia que rompe los esquemas para triunfar hoy en la gastronomía.

—**Quisiste tener un restaurante antes de ser cocinero.**

—Un hijo del hambre como yo en lo único que pensaba era en ganarse la vida. Cuando llegué al Mediterráneo vi que la gente pasaba a los restaurantes, pagaba y se piraba. Y si lo hacías bien encima volvían. Mi padre

era agricultor y cuando me preguntaba por qué quería ser cocinero le decía que si llovía, al menos, no me mojaba.

—**Pero algún chaparrón has soportado.**

—En 2008 compré su parte al que era mi socio en El Poblet y me quedé el restaurante [hoy Quique Dacosta] en el que empecé siendo un crío y terminé siendo jefe de cocina. Pasé de hacer dinero a meterme en un crédito de 1,5 millones de euros, a sostener las cuentas con la mitad de los clientes. Pero en ningún momento la intención artística de lo que hacíamos flojeó. No hubo medias tintas. No tenía para llevarme un plato de lentejas a casa. Dos días antes de ir a la gala Michelin en la que nos dieron la tercera estrella le di las llaves del restaurante a



DENIA, VALENCIA, MADRID Y LONDRES

Dacosta vive entre su tres estrellas de Denia; sus tres locales en la capital del Turia; Deessa –dos estrellas, en el Ritz de Madrid–; y Arros QD, en Londres // FOTOS: TANIA SIEIRA

Cuando me pude ir ya era jefe de cocina. La primera vez que viajé a París, Rafael García Santos fue a comer a El Poblet y ni me nombró en su artículo. En la foto salió el propietario con chaquetilla. Si te movías en aquella época perdías la silla.

—De aquel primer contacto con un restaurante, ¿qué aprendiste?

—Que todo lo que se hacía mal cuando yo llegué, puesto en un papel, era lo que tenía que cambiar si quería tener éxito. Empezando por cómo se recibe al personal, cómo se le debe tutelar y explicar el funcionamiento de un restaurante, sin fallarle a nadie. Allí se compraba una suerte de pescado congelado sin piel ni cabeza que hacía las veces de bacalao, de merluza, de lubina... Para un autodidacta como yo todo eso eran aprendizajes. Porque lo que yo veía en los libros no se parecía para nada a la realidad.

—¿Qué libro tienes ahora sobre la mesita de noche?

—Estoy leyendo el libro que probablemente no me acabe, pero yo soy así. La obra completa de Velázquez y 'Les dîners de Gala', de Dalí, ambas editadas por Taschen. Y 'Los cítricos. Un viaje a través de la historia y del arte' que ha escrito Salvador Zaragoza y editado por la fundación de Vicente Todolí.

—¿Encuentras inspiración culinaria en la pintura?

—Sí. Hay mucho de lo que nutrirse, que me vale y que me aporta en mi proceso creativo.

—¿La cocina es o no un arte? Hay colegas de peso como Albert Adrià que lo han negado.

—No todas las artes fueron reconocidas al mismo tiempo. Puedo entender que si nos anclamos a los códigos que definen el arte desde una perspectiva clásica, la cocina se queda fuera. Aquello de que si tiene una utilidad, ya no lo es. Pero si su primera definición es la expresión, yo consigo comunicarme a través de lo que pongo en mi soporte natural, que es un trozo de porcelana. Para mí cumple con el principio de lo que es una disciplina artística.

—Tu arte no permite parones como los que puede tener un pintor o un escritor, ¿no?

—No quiero autodevorarme. Si me impongo la tarea de crear un centenar de platos al año me estoy metiendo tal presión que en una década acabo con mi carrera. Sí es cierto que, si lo nuevo no supera a lo del año anterior, mejor dejar lo que estaba.

—¿Un ejemplo?

—Ya he entendido que la mejor gamba roja que he creado en mi vida es la hervida en agua de mar. Y he hecho más de veinte recetas con ella.

—¿Todo lo que se pone en un plato es arte?

—No. Como tampoco lo es todo lo que se ponga en un cuadro. No todo el que canta es un artista, porque yo canto en la ducha y ya te digo que en eso no lo soy. Pero estoy totalmente convencido de que hay cocineros y cocineras que hacen arte.

—Reproducibile y efímero.

—La reproducción es la parte productiva del negocio, pero ¿y el primer plato que creé? La obra de arte no puede serlo solo mientras dure. Puedes coger un Picasso y quemarlo. No hay nada más efímero que el trazo en el aire de una bailarina.

—Si Piero Manzoni metió lo que metió en un bote, ¿tus arroces en lata no merecerían más estar en el MoMA?

—[Risas]. Ha habido artistas que han hecho obras, performances con alimentos. ¿Por

qué eso se ha considerado arte antes que lo que se puede hacer con esos mismos ingredientes en un plato? Pero de todas formas, que lo que yo haga lleve debajo el 'claim' de arte no es un factor calificador.

—Pero ese arte, en tu caso, debe satisfacer una expectativa para ser rentable, ¿no?

—Se puede hacer arte con productos de mala calidad, con desechos, con basura. Algo que no podría permitirme como cocinero. Podría decir que me parece suficiente con que la cocina se llame 'cocina', pero considero que hay colegas que hacen arte y que cumplen con roles más trascendentes que los que han podido tener otros en sus respectivas disciplinas.

—¿El arte como herramienta?

—Debe serlo de reivindicación, de protesta, de llamada de atención, de desacuerdo con movimientos que se perpetúan. Y la cocina ya lo está haciendo.

—¿Cómo te has reivindicado?

—Ya lo estoy haciendo al decir todo esto. Pero, por ejemplo, he puesto en el plato, ante el cliente para que se lo comiera, el equivalente a la cantidad de plástico [una representación comestible] que ha tirado, sin darse cuenta, al mar. Eran cinco minutos de reflexión en mitad de un menú degustación.

—Habría reacciones variopintas a la provocación.

—Como cocinero estoy programado para que las cosas gusten. Y el plato estaba rico.

—¿Tu plato más complejo?

—Uno de ellos es con el que representé la trágica muerte de mi hermano 'Huevo entre cenizas', se llamaba—. Su vida en tres cucharadas. Era algo amar-



La cultura del arroz

«España es uno de los pocos países que es capaz de agredir a su tradición»

Tutelar la cocina

«Desde el sofá de casa es muy fácil criticar la mierda de paellas que se hacen fuera»

Sensibilidad artística

«Que lo que yo haga lleve debajo el 'claim' de arte no es un factor calificador»

go, difícil, duro. Pero me enfrenté con respeto a esa idea porque sabía que habría 12.000 clientes que se iban a comer un momento de mi vida. La única persona que me dijo que no le gustaba, y nadie sabía a quién estaba dedicado, fue mi madre.

—¿Qué no te perdonarías?

—Lo único que no me puedo permitir, por respeto al cliente, es hacer mal las cosas. Porque hacen un esfuerzo para venir, uno económico importante. Preferiría dar solo dos mesas haciéndolo muy bien antes que dar las doce que tenemos en Denia solo por mantener los ingresos. Yo respeto mucho el oficio de cocinero.

—Muchas nóminas. ¿Cuántos trabajadores dependen de ti?

—Hay 400 personas que crean, producen, materializan y velan por lo que sucede en la marca Quique Dacosta. Intento ser un espejo para mi sector.

—¿Cómo te va en Londres?

—Arros QD va muy bien porque cumple con la primera misión que tenía, que era tutelar y dignificar la cocina de mi territorio o al menos una pequeña pero muy importante parte de ella que son los arroces.

—Eres el adalid del arroz.

—Mi relación con el arroz fue primero de aprendizaje. Después doné ese conocimiento con mi libro 'Arroces contemporáneos' (Montagud Editores, 2005). Pero hay que tutelarlos, porque desde el sofá de casa es muy fácil criticar la mierda de paellas que se hacen fuera, en Nueva York, en Manila o Marrakech –lugares que han mostrado interés en tener un Arros QD—. Aunque también se hacen muy malas en la plaza del Ayuntamiento de Valencia, ¡eh!

—Como negocio, ¿va bien?

—Va muy bien y eso que han pasado por allí cuatro presidentes y el Covid-19. Es un proyecto que necesita glosario. Porque el británico tiene idealizada una paella cinéfila, de imán de aeropuerto, amarilla. Y yo voy a Londres a decirles que no, que eso que lleva pimiento, guisantes y rodajas de limón no es.

—Una tarea ímproba, ¿no?

—España es uno de los pocos países capaz de agredir a su tradición. No me imagino en el centro de Tokio comiéndome los peores nigiris del mundo. Y en Valencia somos capaces.

—¿Un preparado en lata para hacer arroz como línea de negocio mejorará esa idea?

—Esto cierra el círculo de esa misión. Hay gente que no sabe hacer un buen arroz o que no le sale. Si tuviera un restaurante y me faltara personal, tiraría de este producto. No fallas y encima no tienes que decir ni que es la de Quique Dacosta.

mi asesor. Si no nos la llegan a dar no habríamos podido seguir. Tuve que ir con la guía en la mano a pedir crédito.

—¿Y aun así seguías pensando en esa intención artística?

—Sí. Si no me hubiera dedicado a abrir un restaurante con bailarines entre las mesas, pero habría sido defraudarme a mí mismo. El día que me falte la creatividad me quedará el oficio, mis grandes platos, que como legado son importantes.

—Te enteraste de que ibas a recibir la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes conduciendo y casi no te lo creías.

—Me tuve que parar en una ronda para asimilarlo.

—Terminaste el graduado escolar y en lo demás has sido autodidacta.

—He leído muchísimo. De pintura, de arquitectura, obviamente de cocina... No me podía pagar una escuela como tal. Decidí ganarme la vida en Denia y poner en práctica lo que leía.

—No pasaste de becario por ninguna gran casa.

—Desde muy pronto tuve que asumir responsabilidades.



Sala del restaurante Rura, de Rafa Zafra, en Madrid // ABC

RESTAURANTE Rural

El mundo de la carne

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Tras el éxito de sus restaurantes Estimar en Barcelona y Madrid, el sevillano Rafa Zafra da un giro radical a su propuesta con este Rural en el que la oferta del mejor pescado y marisco se sustituye por la carne. Por todas las carnes. De vaca, de buey, de cerdo, de cordero, de aves o de caza. Del mar a la tierra manteniendo la filosofía de sacar el máximo partido del mejor producto. Para ello cuenta con una carta variada que incluye desde embutidos hasta asados castellanos pasando por escabeches, terrinas y patés, guisos con legumbres, casquería o chuletas a la parrilla.

Como ocurre en Estimar con el pescado, en Rural se aplican a las carnes todas las técnicas conocidas: crudos, curados, marinados, salteados, frituras, vapor, asados, brasas... Un poco de todo para satisfacer a un público variado. Variado pero lógicamente carnívoro. No es sitio para vegetarianos. Abarcar tanto terreno requiere una carta excesivamente larga, lo que lleva a algunas irregularidades

en determinadas preparaciones pese a que el nivel general es notable. Eso sí, con precios elevados. El espacio está decorado en una sencilla línea rústica, sin manteles en las mesas.

Del día a día en la cocina se ocupa Alberto Pacheco, con la colaboración del joven belga Willem Bonneau, responsable de uno de los mejores apartados, el de patés y terrinas. Excelentes tanto el paté de ave y gelatina de su consomé (18 euros) como el rilette de faisán y trufa (19) o las terrinas de campaña (18) y de perdiz con pistachos (21). Para abrir boca buena selección de charcutería, con, entre otras cosas, jamón ibérico de Joselito bien cortado (33) o la estupenda sobrasada de Cal Rovira (12) con miel, que se sirve caliente por lo que resulta más grasienta.

De los escabeches, rico el de foie (28), y de la notable "bocatería" muy bien tanto la tostada de tuétano con caviar y trufa (24), combinación imbatible, como el mollete al vapor de papada con mostaza (8). Otro capítulo destacado es el de las frituras. Las mollejas de ternera en adobo (24) y

los flamenquines de codorniz (28) están francamente buenos. Baja el listón un guiso de lentejas con pichón y foie, excesivamente concentrado, que necesita una revisión.

Para terminar, asados y carnes a la parrilla. En un horno de leña al estilo castellano se asan lechazos de Valladolid (65) y cochinitos de Segovia (260, entero; 75 un cuarto).

El segundo en su punto, con la carne muy tierna y la piel bien crujiente. En Madrid, donde cuesta encontrar

buenos asados, este cochinito se convierte en una interesante opción. Por la parrilla al estilo vasco pasan chuletas de dos reconocidas marcas, Discarlux (140 el kilo) y Lyo (150). Con más maduración las segundas y en ambos casos correctamente tratadas en el fuego.

Postres también tradicionales como la torrija con salsa inglesa o la tarta de Santiago ponen un buen remate a la comida. La bodega es variada, bien pensada para cubrir una oferta cárnica tan amplia.

Rural

Dirección: Marqués de Cubas, 8. Madrid. Tel. 91 542 98 36. Cierra domingo y lunes. restauranrerural.com
Lo mejor: Patés, terrinas y asados.
Precio medio: 120 euros.
Calificación: 7.



VINO Vía Edetana Carinyena 2016

La trilogía de las variedades autóctonas

CRÍTICA

PILAR CAVERO



5.000 botellas que acaba de ver la luz se trata de una cariñena.

Un nombre con gran significado e historia es el elegido para el vino de esta semana dado que Vía Edetana era la antigua vía romana que unía Tortosa con Zaragoza. De esta forma, la bodega Edetària demuestra su pertenencia a la cultura mediterránea donde el vino ha sido un elemento esencial. Desde el epicentro de la Terra Alta, Gandesa, llevan dos décadas elaborando vinos respetuosos con su ambiente y procedencia.

Por supuesto, la variedad fetiche de la zona, la garnacha, tiene un gran protagonismo y ha dado lugar a un blanco y tinto con el mismo nombre. Pero esta edición limitada de

Producida con viñas de más de cuarenta años plantadas en el suelo característico llamado 'tapàs blanc', realiza una crianza de un año en barricas de gran tamaño para respetar el carácter varietal. Al ser un 2016 los años en botella han jugado un gran papel a la hora de redondear y matizar un conjunto en el que destacan las frutas negras y azules, con un bonito fondo floral.

Tiene cuerpo y complejidad bien combinados con la elegancia e identidad propia de la casa.



Vía Edetana Carinyena 2016

Precio: 18 €.
Denominación: TerraAlta.
Bodega: Edetària.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Trifle de fresones con granola de pistachos

INGREDIENTES:

- 200 g fresones
- 1 plátano
- 2 yogures naturales
- 2 hojas de menta
- 2 tazas copos avena
- 1 taza pistachos
- 1/2 taza almendras
- 1/2 taza avellanas
- 1 taza coco rallado
- 1 cta. esencia vainilla
- 1 cta. canela molida
- 3 dátiles medjool
- Ralladura de limón

MODO DE HACERLO:

1. Se precalienta el horno a 180°C.
2. Para elaborar la granola se derrite la mantequilla junto con la esencia de vainilla, se deja atemperar y se mezcla el resultado con los copos de avena, los pistachos, las almendras, las avellanas y el coco rallado.
3. Se hornea el conjunto y se remueve para que se



tueste uniformemente y evitando que se queme.

4. Se retira cuando la granola esté dorada, se incorporan los dátiles picados y la ralladura de limón y se deja enfriar.
5. Para montar el trifle se van colocando capas de plátano en rodajas, yogur, granola y fresones hasta llenar el vaso.
6. Se decora con pistachos picados, fresones cortados en mitades y hojas de menta.

Amelia Bono y Manuel Martos se separan tras quince años de matrimonio

► La pareja, que ya se separó por primera vez hace un par de años, no ha conseguido superar esta crisis

LAURA G. CALLEJA
MADRID

Ya lo dice el refrán. Y es que segundas partes nunca fueron buenas. Eso es precisamente lo que les ha pasado a **Amelia Bono** y **Manuel Martos** que tras 15 años juntos, cuatro hijos en común y una separación de dos años, no han conseguido salvar su matrimonio.

La revista '¡Hola!' ha sido la encargada de confirmar la noticia y de, además, añadir que la relación entre ellos seguirá siendo de «mucho cariño y respeto» por todo el tiempo que han estado juntos y por el bien de sus cuatro hijos, **Jorge**, **Manuel**, **Gonzalo** y **Jaime**.

Se han separado «de manera amistosa» e inciden en que «no hay terceras personas implicadas». «Ahora están centrados en pasar página y adaptarse a esta nueva etapa», explican.

Tras conocerse la noticia, cobra más sentido el último movimiento de Amelia Bono, que tal y como han comunicado en primera persona del entorno de Amelia al portal 'Vanitatis', «quiere profesionalizar sus redes sociales y sacarles el máximo partido». Las fuentes consultadas con-

Manuel Martos y
Amelia Bono // REDES

firman que la 'influencer' fichó hace apenas unos días por la agencia de representación 'Soy Olivia', la misma que desde hace un par de años lleva la carrera de 'influencer' de **Victoria Federica** y hasta hace poco contaba en su cartera con **María Pombo**, sus hermanas y sus cuñados, ahora en 'Lateral', la agencia de representación de la que **Marc Márquez** es presidente y consejero.

Oportunidad fallida

«Tras casi 15 años, Manuel y yo hemos tomado la difícil decisión de separarnos como pa-

reja», escribía Amelia Bono en octubre de 2021, tras 13 años casada con Manuel Martos y cuatro hijos en común. Poco tiempo después, la 'influencer' presentaba a un nuevo amigo que le devolvía la sonrisa, un directivo de 47 años llamado **Fernando Lligues**, divorciado como ella y con tres hijos. Pero la pareja, que tan solo llevaba un par de meses de noviazgo, ponía fin a su relación por tener planes y forma de ver la vida diferentes. Ese romance no sentó bien a nadie. No solo a Martos, que decidió salir escopetado del domicilio familiar y se fue a vivir a una casa cercana, sino también a la familia de él.

Tras ocho meses separados, la pareja decidió darse una segunda oportunidad. Fue en junio de 2022 cuando Amelia Bono y Manuel Martos retomaron su relación, justo un año después de confirmar que se separaban. La revista '¡Hola!' ofrecía en ese momento una entrevista en exclusiva en la que hablaban de su reconciliación y de cómo es vivir en una familia numerosa. «Estamos en un momento maravilloso y pleno. Soy inmensamente feliz», apuntaba la hija de José Bono, a lo que el productor musical añadía que para él «los años hacen que el respeto, la admiración y el cariño crezcan más». Pero al final, parece que una nueva crisis ha llegado al matrimonio y ha terminado con la ruptura definitiva.



Investigan al padre de Taylor Swift por presunta agresión

La Policía australiana investiga una denuncia contra el padre de Taylor Swift por una presunta agresión a un fotógrafo cuando la cantante bajaba de un yate en la bahía de Sídney. Pese a que su entorno no habló de la acusación, una portavoz sí denunció el comportamiento agresivo de dos individuos para intentar acercarse a Swift. La Policía reveló que había recibido una denuncia en la que «un hombre de 71 años –edad del progenitor– presuntamente agredió a otro de 51».



Alain Delon, en París en 2012 // GTRES

La Policía confisca 72 armas de fuego y 3.000 cartuchos al actor Alain Delon

► El actor, de 88 años, carece de licencia de armas y fue diagnosticado de intenciones suicidas

L. G. C.
MADRID

Al veterano actor, **Alain Delon**, la Policía francesa le acaba de confiscar 72 armas de fuego, algunas de ellas de coleccionista, y 3.000 cartuchos de munición, en la residencia que posee al sur de París.

Según indicó el fiscal de Montargis, el actor carece de la licencia de armas que le permita tener ese arsenal en su domicilio. Según el diario 'Le Parisien', la Justicia ha decidido intervenir después de que sus hijos revelaran a la prensa que en la histórica mansión el uso de armas es algo común. De hecho, la propiedad cuenta con un campo de tiro para entrenamiento. Hace unos meses, la Justicia designó un representante legal, que asistirá al actor «con un seguimiento médico» y ayudará en la elección de sus cuidadores.

El 10 de enero, los abogados de Alain Delon y su hijo mayor, **Anthony**, solicitaron que el actor fuese puesto bajo «protección» por «motivos de salud». Posteriormente, se llevó a cabo una evaluación médica realizada por un doctor designado por la fiscalía. El médico confirmó que Delon se encontraba «muy débil» y en «un estado de agotamiento

físico y psíquico con un riesgo de suicidio importante».

El auto del 25 de enero del juez de tutela señala que «existe un desacuerdo entre los tres hijos del señor Alain Delon, en particular en cuanto a su atención médica» y los cuidadores «encargados de su seguimiento». «Es necesario, en vista del conflicto (...) que se designe un representante judicial de protección de mayores, neutral e imparcial, para asistirlo», agrega el texto.

La única hija del actor, **Anouchka**, acusó en una reciente entrevista a la revista 'Elle' que tanto su hermanastro **Anthony** como su hermano **Alain-Fabien**, con quien ella mantiene un contencioso sobre la custodia del padre, llevaban de forma regular armas cuando acudían a Douchy, por lo que ella siempre iba acompañada de un guardaespaldas.

No es la primera vez que la colección de armas de Alain Delon provoca controversia. En 2011, Alain-Fabien, el menor de los hermanos, llevó una pistola de colección a Ginebra y, durante una fiesta de ricos herederos en la residencia del actor en esa localidad suiza, el arma se disparó en circunstancias poco claras e hirió de gravedad a una adolescente española.



PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

Koldo y la telerrealidad

Ferraz nombra y expulsa de su 'Gran Hermano'

Alguien quedará por ahí que recuerde a Koldo, reservista de aquella primera edición de 'Gran Hermano' en la que a Telecinco le salían las prostitutas a pares y las tenían que sustituir en cuanto las sacaban del armario y del bidé en la portada de 'Interviú', periodismo de investigación. En lo de las fulanas y la 'omertà' -pactada fuera de plano por los debutantes del programa- el concurso se parecía mucho al PSOE, con su Tito Berni y su Faffe, por el tema de los burdeles, y cuya ley del silencio, normativa mafiosa, se ha perpetuado hasta nuestros

días con el ultimátum a Ábalos, cuyo plazo expiró ayer. La audiencia ha decidido que debe abandonar la casa el diputado José Luis. Más o menos.

Era Mercedes Milá, ahora metida a descolonizadora, chica Urtasun, quien dramatizaba las cuentas atrás del programa -«cerramos líneas»- en los albores de este siglo de telerrealidades y virtualidades, y también la que anunciaba la identidad de los candidatos a la expulsión. Ahora es Esther Peña, portavoz del PSOE, la que señala a los nominados. En memoria de aquellos grandes momentos de la historia de nuestra televisión, las tertulias matinales de Antena 3 y Telecinco alojaron ayer en la pantalla, ya llena de cachivaches, subtítulos y códigos QR, sendas cuentas regresivas que con-

ducían a la hora marcada por Ferraz para que el concursante José Luis abandonara la casa de Guadalix. «Tic, tac, Ábalos: ¿desafío o dimisión? Se acaba el tiempo para que el exministro entregue su acta al PSOE», se podía leer en el rótulo de Telecinco, hermandad matriz de la telerrealidad.

Cada Nochevieja, las cadenas comerciales sacan lo mejor que tienen a las azoteas de la Puerta del Sol para oficiar la ceremonia de las uvas: los cuartos, las campanadas, la bola que baja, los fuegos que suben... Ayer, en cambio, sólo Telecinco y Antena 3 se vistieron de fiesta para retransmitir en directo el fin del ultimátum de Ábalos. En TVE no estaba la Magdalena para tafetanes. Hubiera sido un detalle que María Jesús Montero y Santos Cerdán -en el papelón de Ramón García; la buena capa todo lo tapa- hubiesen amenizado la espera con sus brindis y sus cosas, en recuerdo de un primer 'Gran Hermano' que entre pelanduscas y silencios mafiosos fue -tenía razón nuestra chica Urtasun- un experimento sociológico.



Victoria Federica, durante la Paris Fashion Week // GTRES

Victoria Federica da el salto a la televisión con 'El Desafío'

► La sobrina del Rey participará en la próxima edición del programa de Antena 3, que se emitirá en unos meses

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Victoria Federica de Marichalar y Borbón da el salto a la televisión. Tal y como pudo saber ABC en exclusiva, la sobrina del Rey es el fichaje estrella para la próxima edición de 'El Desafío', programa de Antena 3 presentado por Ro-

berto Leal y producido, como 'El Hormiguero', por 7 y Acción.

La hija de la Infanta Elena y Jaime de Marichalar, reconocida 'influencer' e icono de estilo, participará en la próxima edición del programa, que todavía no se ha empezado a grabar y se emitirá en unos meses. No es la única que ha

recorrido este camino, que ya exploró María Zurita, prima de Don Felipe y concursante en la última temporada de 'MasterChef Celebrity'.

Un 'show' blanco

Victoria Federica, sin embargo, elige para su debut en televisión un programa de entretenimiento blanco en el que deberá superar complicadas pruebas físicas y mentales (apnea, la excavadora, equilibrio, memoria...) y que, sobre todo, le ofrece a los concursantes una superación personal. El currículum de invitados de 'El Desafío' habla por sí solo, con deportistas del nivel de Jorge Lorenzo, cantantes como Chenoa o 'influencers' como Laura Escanes y el matrimonio formado por María Pombo y Pablo Castellano. Todos destacan el reto de rebasar sus límites semana a semana.

Como todo lo que toca la productora de Pablo Motos y Jorge Salvador, el espacio de Antena 3 es garantía de éxito. 'El Desafío' es uno de los programas más vistos de la televisión, líder absoluto en su franja, donde arrasa entre sus competidores. De hecho, la actual temporada, que empezó a emitirse el pasado 15 de enero, promedia un 14,3% de cuota de pantalla, con más de 1,5 millones de seguidores de media por gala y 4,2 millones de espectadores únicos por programa.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Le Mans '66'

EE.UU. 2019. Drama biográfico. 152 min. Dir.: James Mangold. Con Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe, Josh Lucas, Noah Jupe, Tracy Letts.

22.45 La 1 ★★★

El magnate automovilístico Henry Ford II quiere destronar a Enzo Ferrari de las pistas y apela a sus pilotos-mecánicos Carroll Shelby y Ken Miles. James Mangold realiza una contundente película de coches a la antigua, y no porque la historia real transcurra en los 60, sino porque su épica y narrativa remiten a la de los estudios. Fluctuando entre 'Las 24 horas de Le Mans', con Steve McQueen, y 'Cars', con Rayo McQueen, la cinta mantiene al borde del asiento durante sus cortas dos horas y media, tanto por la vertiginosa puesta en escena de las carreras y la ambientación de época como por la complicidad entre ambos personajes, que parece prolongarse más allá de la pantalla entre Damon y Bale.



'Los piratas del mar Caribe'

14.50 Trece ★★★

EE.UU. 1945. Aventuras. 100 min. Dir.: Frank Borzage. Con Paul Henreid, Maureen O'Hara, Walter Slezak, Binnie Barnes. Noble clásico de piratas sobre un excapitán holandés que se convierte en una amenaza para los barcos españoles que surcan el Caribe. Primera película totalmente en color de la RKO cuyo operador, George Barnes, saca provecho del paisaje tanto como de los decorados y el vestuario. Digno entretenimiento con gran director y enorme villano, Walter Slezak.

'El juego del amor'

22.00 Paramount ★★

EE.UU. 2007. Romántica. 97 min. Dir.: Robert Benton. Con Morgan Freeman, Greg Kinnear, Selma Blair. Robert Benton ('Kramer contra

Kramer') lleva a la pantalla la novela de Charles Baxter, un relato romántico ambientado en un pueblo de Oregón difícil de adaptar por la multifocalidad de su planteamiento. El narrador de las historias es Morgan Freeman que, aunque haga de escritor, siempre parece Dios.

'Monster Hunter'

1.05 La 1 ★★

EE.UU. 2020. Fanta-terror-Acción. 103 min. Dir.: Paul W.S. Anderson. Con Milla Jovovich, Tony Jaa, Ron Perlman. Tras la saga 'Resident Evil', el director Anderson y su esposa Milla Jovovich vuelven a las andadas con otra película basada en un videojuego. La acción se traslada de Afganistán a un mundo paralelo, donde una oficial que pierde su unidad se enfrenta, junto a un extraño superviviente, a monstruos gigantes de pesadilla.

PARRILLA DEPORTIVA

17.55 Fútbol. Serie A: Sassuolo Calcio-SSC Napoli. En directo. **M+ Liga Campeones**

18.35 Fútbol. UEFA Women's Nations League: España-Francia. En directo. **La 1**

20.30 Fútbol. The Emirates FA Cup: Chelsea FC-Leeds United FC. En directo. Octavos de final. **DAZN**

20.40 Fútbol. The Emirates FA Cup: Nottingham Forest FC-Manchester United FC. En directo. Octavos de final. **DAZN**

20.45 Fútbol. The Emirates FA Cup: Wolverhampton Wanderers-Brighton and Hove Albion FC. En directo. Octavos de final. **DAZN**

21.00 Fútbol. The Emirates FA Cup: Liverpool-Southampton. En directo. Octavos de final. **DAZN**

1.30 Baloncesto. NBA: Pacers-Pelicans. En directo. Este partido segura dos cosas por encima de todo: puntos y velocidad. **M+ Deportes**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. Intxaurre.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.35 UEFA Women's Nations League. «España-Francia». En directo.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 4 estrellas. «Obras son amores».

22.45 Cine. «Le Mans '66». EE.UU. 2019. Dir: James Mangold. Int: Matt Damon, Christian Bale.

1.05 Cine. «Monster Hunter». EE.UU., Alemania. 2020. Dir: Paul W.S. Anderson. Int: Milla Jovovich, Toni Jaa.

2.35 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

5.05 Noticias 24 horas

LA 2

10.55 Documenta2. «Mitos y secretos de la realeza».

11.50 Culturas 2

12.20 Mañanas de cine. «Maciste el invencible». Italia. 1961. Dir: Antonio Leonviola. Int: Mark Forest, Moira Orfei.

13.55 Los cazadores de África. (Rep.) «Los reyes de Nfesu».

14.40 El bosque protector. «El lince ibérico».

15.15 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan. «Navegando por la estepa de Kazajistán».

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales. Incluye «Gigantes y salvajes» y «Perú salvaje: el campo de batalla de los Andes».

18.10 Documenta2. «Jorge VI: hermano, esposo, rey».

19.00 Se ha escrito un crimen. Emisión de los capítulos «Una muerte en Hong Kong» y «Por quién doblan las excavadoras».

20.25 La 2 express

20.35 Expedición culinaria: alimentos del mar

21.30 Cifras y letras

22.00 Los mil días de Alende

0.05 Almirante Cervera, el último gran héroe

ANTENA 3

8.55 Espejo público

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte

15.00 Antena 3 Noticias

1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Sueños de libertad

16.30 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias

2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitados: Marc Márquez y Álex Márquez, pilotos de motociclismo. Presentado por Pablo Motos.

22.45 El pelicolón. «Más allá del amor». EE.UU. 2014. Dir: Shana Feste. Int: Alex Pettyfer, Gabriella Wilde.

1.05 Sueños de libertad

2.30 Live Casino

CUATRO

7.05 Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.

7.35 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Dolor silencioso», «Dinero de sangre», «Encerrado» y «Enemigo interior».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.05 El tiempo

15.20 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

21.00 El tiempo

21.10 First Dates. (Rep.)

21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Bribones, en el corazón de la aventura. «Asturias».

0.10 ¿Quién nos protege?

1.20 En el punto de mira. «La línea de los narcos».

2.05 ElDesmarque madrugada

TELECINCO

8.55 La mirada crítica

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.35 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

21.50 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.

22.50 La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda. El programa arranca con la continuación de la hoguera de los chicos, que se ven sorprendidos con imágenes que no esperan.

2.00 Casino Gran Madrid Online Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

10.45 Audiencia general

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día

14.00 Misioneros por el mundo

14.30 Trece noticias 14:30

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Cine. «Los piratas del mar Caribe». EE.UU. 1945. Dir: Frank Borzage. Int: Paul Henreid, Maureen O'Hara.

17.00 Cine. «Quincannon, explorador de la frontera». EE.UU. 1956. Dir: Lesley Selander. Int: Tony Martin, Peggie Castle.

18.30 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

18.45 Cine. «El hijo del pistolero». España, EE.UU. 1965. Dir: Paul Landres. Int: Russ Tamblyn, Kieron Moore.

20.30 Trece noticias 20:30

21.05 Trece al día

21.55 El tiempo en Trece

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'Generación top'

LaSexta | 22.30 |

Tres generaciones de famosos se enfrentan a pruebas sobre televisión, política, música, cine y redes.



'El Hormiguero'

Antena 3 | 21.45 |

Los pilotos Marc Márquez y Álex Márquez hablarán de cómo se presenta la nueva temporada de Moto GP.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 26 de febrero

Noticias 2 Antena 3, 21.00.

2.536.000 espectadores 18,7% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 Generación TOP. Presentado por Ana Pastor.

23.58 Generación TOP. (Rep.)

TELEDEPORTE

10.10 LaLiga Hypermotion. Resumen de la jornada 28.

12.10 El cierre de Ortiz

12.35 Baloncesto al día.

12.40 Copa del Rey de Baloncesto en silla de ruedas. Resumen.

12.50 Guerreras DHF.

13.20 World Athletics Indoor Tour. «Madrid».

16.00 Copa del Rey de fútbol. «Real Sociedad-RCD Mallorca». Semifinal: partido de vuelta.

17.45 Sail GP. «Sidney».

19.10 World Aquatics Championships. Saltos High Diving: tercera y cuarta rondas masculinas.

20.45 Entrevista a Xak. Break.

21.00 Mediterranean Epic. Carrera en cuatro etapas.

21.20 Liga División de Honor. «Recoletas Burgos Caja Rural-Valladolid Rugby AC».

23.00 FIM Superbike World Championship. WSBK: segunda carrera.

23.30 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Mallorca Palma Futsal-Jimbee Cartagena».

1.00 FIBA Eurobasket Qualifiers. «Bélgica-España».

MOVISTAR PLUS+

10.07 Manuel Carrasco. Hay noches que duran toda la vida

11.10 Lola. Incluye «Ni canta, ni baila», «La Faraona», «Extraterrestre» y «El brillo de los ojos».

14.42 La Resistencia

16.05 Cine. «Te estoy amando locamente». España. 2023. Dir: Alejandro Marín. Int: Ana Wagener, Omar Banana.

17.51 Crímenes. Incluye «La iaia Anita (I)» y «La iaia Anita (II)».

19.30 Informe+. «Feliciano López: Diferente».

20.30 InfoDeportePlus+

21.00 Ilustres ignorantes. «Camino de Santiago».

21.28 Showriano. «Buika».

22.00 Cine. «The Baker». Canadá, EE.UU. 2022. Dir: Jonathan Sobol. Int: Ron Perlman, Elias Koteas.

23.42 La Resistencia

1.07 Nuestros nominados a los Oscar. «Ribé, Martí y López-Puigcerver».

1.19 Freddie Mercury: el show final

2.51 Cine. «a-ha: la película». Noruega, Alemania. 2021. Dir: Thomas Robsahm, Aslaug Holm.

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

15.30 Cine de sobremesa. «El trueno azul».

17.25 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.35 Juntos

22.40 Cine. «Corazones de acero».

0.55 Cine. «Los diablos del Pacífico».

2.35 Cine. «Fort Comanche».

TVG

8.00 Bos días

10.40 A revista

12.00 A Bola Extra

12.55 Atmosféricos

13.15 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.45 Quen anda aí?

19.00 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

21.55 Atrápame se podes

22.40 Traes unha cantiga?

23.35 Inimitables

ETB2

11.30 En Jake

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.40 Juego de cartas

18.45 Quédate con Ane

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.30 El conquis

0.45 Dinero a saco

TV3

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Cuines

16.15 Com si fos ahir

16.50 El Paradís de les Senyores

17.35 Planta baixa

19.10 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.05 La gran pel·lícula. «A la ment de l'assassí».

23.50 Més 324

CANAL SUR

8.00 Documentales andaluces. «Generación Jarcha».

9.10 Especial servicios informativos. «Especial 28F (Actos institucionales)».

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.30 Atrápame si puedes

22.30 28F-35 años con Andalucía. Presentado por Manu Sánchez y Toñi Moreno.

1.05 Cine. «Mi vida».

CMM

8.00 C.-La M. despierta

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Ancha es...

12.15 Estando contigo

14.00 C.-La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «El hombre de Colorado».

20.00 C.-La Mancha a las 8

20.55 Ancha es...

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Yo me quedo aquí

1.00 Flores para Concha

1.15 En compañía

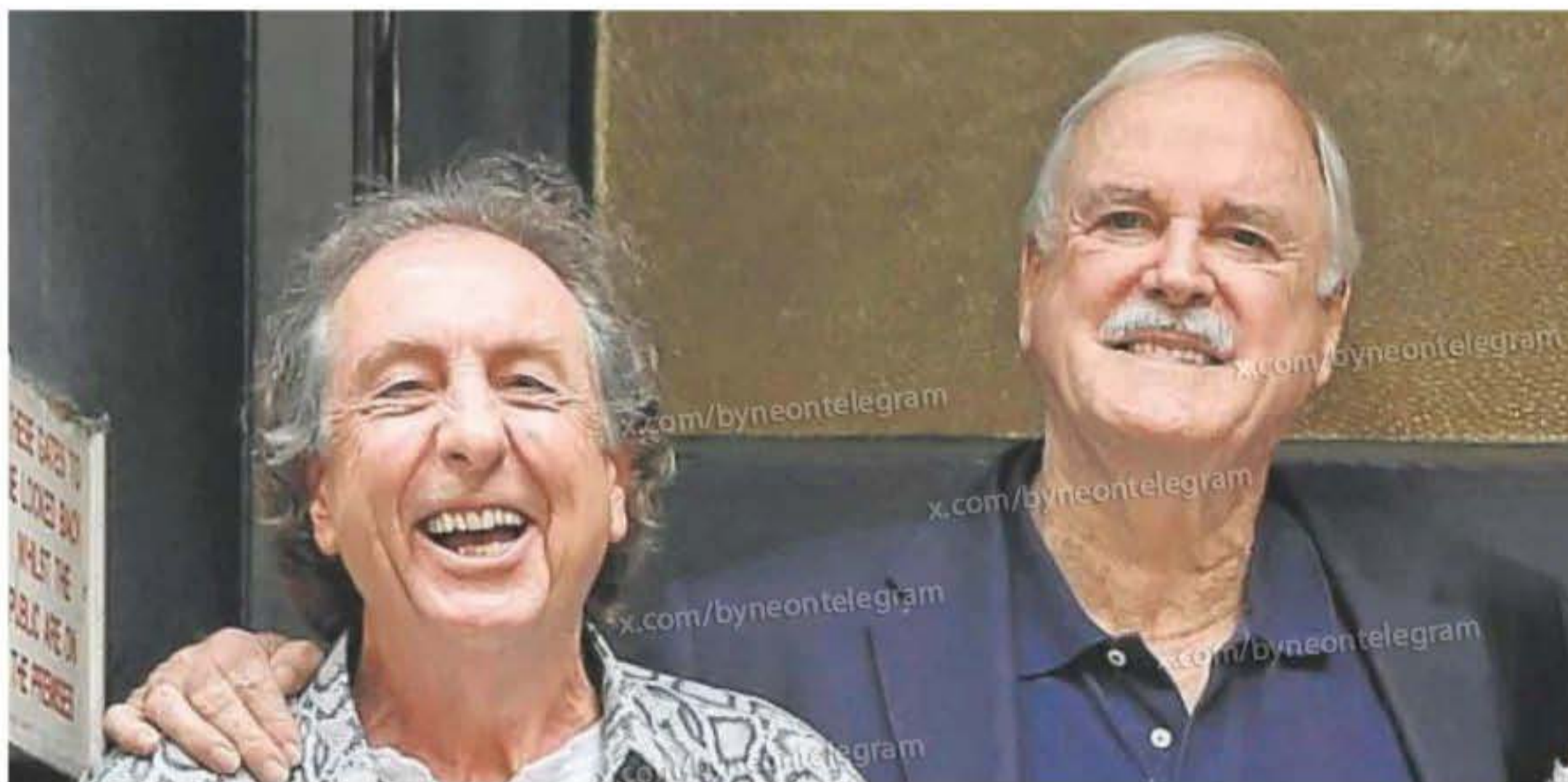
Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Deporte, m. Ejercicio sujeto a normas en que uno se hace rico y otro pierde.

TIERRA TRÁGAME



Eric Idle y John Cleese se acaban de lanzar los trastos en Twitter como si fueran estrellas de trap // REUTERS

¡Albatros! Los Monty Phytton siempre se han odiado entre ellos

▶ Eric Idle y John Cleese se buscan en Twitter a cuenta del parné que reciben a estas octogenarias alturas de la vida, y la verdad sale a la luz

JAVIER VILLUENDAS



Del amor al odio hay un paso. Se llama cliché. Y del humor al rencor hay otro, se llama 'chinché' (de chincar). Y, por supuesto, los cómicos no están exentos. Álex de la Iglesia estrenó en 1999 'Muecos de risa', una comedia bruta sobre dos humoristas de los 70, Nino y Bruno, que levantaron un puente de odio mutuo sobre el que pavimentaron su éxito y horror final. Un caso real, de tantos, sería el de Chevy Chase, que se marchó (o fue marchado) de la serie 'The Community' tras incordiar en el set a Donald Glover con bromas raciales, malinterpretadas dice él, supuestamente por celos. Cuando se reencontraron en el 'Saturday Night Live', Chase le dijo: «Nunca había visto a nadie convertirse en blanco tan rápidamente». Bailar entre minas es bailar, que cantaba Sergio Dalma. Y luego están Monty Phytton, demostrando que cualquiera puede devenir en colaborador de 'Sálvame'.

Los británicos, genios del humor surrealista con 'Flying Circus', aristócratas del chiste irreverente y licenciados en Oxford y Cambridge, se acaban de lanzar los trastos en Twitter como si fueran estrellas de trap. Causa pasmo leer a Eric Idle confesar que necesita currar a sus 80 años por

cuestiones económicas y estremece pensar que nos ocurrirá al resto. ¿Qué ritmo de vida ha llevado? ¿Quién es su gestor: los KLF que quemaron un millón de libras?

«Somos los propietarios de todo lo que hicimos con Python y nunca soñé que, a nuestra edad, los ingresos se redujeran de una forma tan desastrosa. Pero supongo que si pones a una Gilliam de mánager, no deberías sorprenderte tanto. Un Gilliam ya es malo. Dos pueden cargarse cualquier empresa». 'Boom', tuitea Idle. Se refería a Terry Gilliam, miembro del grupo y luego cineasta, con fama de gafe por algunos rodajes trágicos. Y a su hija.

Entonces arribó al barro virtual John Cleese para responder a su excompí del Frente Popular de Judea. «Llevo trabajando con Holly desde hace diez años y es eficiente, inteligente y trabajadora. Michael Palin me pidió que dijera que está de acuerdo y Terry Gilliam obviamente». Sobre Idle, zanjó: «Siempre nos hemos odiado y despreciado unos a otros, pero solo ahora la verdad ha salido a la luz».

Currar a los 80

«Creen que somos ricos, y yo aún tengo que ganarme la vida», acusa Idle

caso aún más cruento. Cuando Juan Muñoz, de Cruz y Raya, acusó con un par de copas de más a José Mota de todo, incluso de ser «incapaz de darme el pésame, sabiendo que mi madre murió hace un mes». Luego reculó. Y en el tatoratorio del humor a Chiquito se oyó: «Al ataquero».*

Jones y Graham Chapman por pronta mortandad se han librado de este fango octogenario, pero Idle se revolvió y reveló que Cleese acosó a Jones en su día: «Me daba vergüenza que los demás no hiciéramos nada».

En España tenemos un caso aún más cruento. Cuando Juan Muñoz, de Cruz y Raya, acusó con un par de copas de más a José Mota de todo, incluso de ser «incapaz de darme el pésame, sabiendo que mi madre murió hace un mes». Luego reculó. Y en el tatoratorio del humor a Chiquito se oyó: «Al ataquero».*



VIVIMOS COMO SUIZOS

ROSA BELMONTE

Desnazificar

Si una persona, o un ministro, no puede tener un teléfono, que le quiten el teléfono

El aspecto de la gente a veces marida bien con su carácter. Maridar es un verbo espantoso, como mucha de esa gente. El Koldo más famoso de hoy tiene un aspecto como para querer cambiar de acera. Me pongo en la piel del alcalde socialista de León con esa amenaza revelada de «Tengo tres años para joder-te» y me da más miedo que un mono a caballo o que Isabel Gemio diciéndome «Tengo una carta para ti». El Koldo más famoso de principios de siglo era el del primer 'Gran hermano', aquel que tuvo que explicar a los otros qué significaba kafkiano.

Óscar Puente también es muy de dejar claro que su aspecto no es el espejo de la calma. Al menos con un teléfono en la mano. Como un tuitero gamberro, lo mismo se mete con Chichote que con Paco Pascual. Es ministro, como trata de recordarle Paco Pascual. Y claro que recibe apoyos en su matonismo con cartera. Faltaría más. Es verdad que López Obrador, más que pelearse con periodistas en Twitter, publica sus teléfonos, pero México no es España. Ni siquiera en sus dirigentes. Con la penúltima de Puente hay que tirar de Belén Esteban cuando recibió una llamada de María José Campanario. «Me arrepiento de haber cogido esa llamada porque hay que ver la que se ha liado... No quiero que me llame nadie y si una persona no puede tener un teléfono, que le quiten el teléfono». Lo pongo en contexto para recordar de dónde sale la frase «Si una persona no puede tener un teléfono, que le quiten el teléfono». Nuestros referentes. Hablamos mucho de 'Torrente'. Reconozcamos a Santiago Segura su importancia a la hora de predecir el futuro y el pasado de la política española. Vale, no será ni Orwell ni Huxley, pero esto que tenemos no había salido en 'Los Simpson', había salido en el cine español taquillero.

Elena Sánchez vetó a Belén Esteban como jurado del programa de baile de TVE. O sea, el maestro Joao puede bailar, pero Belén no puede ser jurado. Para evitar lo que algunos llaman 'salvamicación' se cae en la 'desnazificación'. Desnazifica una presidenta de RTVE y desnazifica un ministro que parece escapado de 'El nombre de la rosa'.

