

ABC

EL PP REVALIDA GALICIA



Rueda conserva la mayoría absoluta con el 47% de los votos y confirma la tendencia a la baja de los socialistas en las autonomías

PÁGINAS 14 A 20

38, mayoría absoluta

FOTO: MIGUEL RIOPA / AFP

BNG 25 (+6)

PSOE 9 (-5)

DO 1

PP 40 (-2)

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º Izt.
28001 Madrid

GRUPO RETIRO
gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 ANOS
1999-2024

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40

El PSOE paga los pactos de Sánchez



Los independentistas del BNG se benefician del descalabro del PSdG, que pierde cinco diputados



El PSOE pide una prórroga al Congreso para atar la amnistía con Puigdemont

Los socialistas confían todavía en lograr un pacto con Junts esta semana, pero solicitan 15 días más por si no lo consiguen

El PSOE ha registrado en el Congreso la solicitud de ampliar el plazo para emitir un nuevo dictamen de la ley de amnistía para que el Pleno vote definitivamente si aprueba la norma o decae. El límite para alcanzar un acuerdo en la Comisión de Justicia estaba fijado para este miércoles, 21 de febrero,

pero ahora los socialistas reclaman más tiempo mientras continúan las negociaciones con el partido del prófugo Carles Puigdemont. Fuentes socialistas confían aún en alcanzar un pacto esta semana, pero dicen que se formaliza este trámite por si son necesarios otros quince días. **ESPAÑA Pág. 21**

DEPORTES

Topuria Se corona y coloca a España en la cima de la UFC

Liga de fútbol El empate del Madrid con el Rayo da aire a sus perseguidores



Un Real Madrid intratable conquista la Copa de baloncesto

El equipo blanco, liderado por Campazzo, supera en la final al Barcelona (96-85)

Rudy Fernández y Sergio Llull levantan la Copa del Rey

DEPORTES Pág. 44

MIGUE FERNÁNDEZ

La inversión empresarial se desploma por la incertidumbre y no recupera los niveles pre-Covid

ECONOMÍA Pág. 30

Igualdad aparca lo 'trans' para centrarse ahora en la maternidad

SOCIEDAD Pág. 34



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIROS

La periferia contra Sánchez

Vaya, resulta que Galicia no ha cumplido con el papel que le adjudicó la prensa adicta al sanchismo. Resulta que Galicia no va a ser la tercera pata, imprescindible, de esa confederación o sucedáneo que habría de nacer en la siguiente etapa política. La comunidad histórica predestinada a propiciar el salto hacia esa nueva realidad ha votado en términos estrictamente contrarios a los intereses de la mayoría parlamentaria que sostiene al inquilino de La Moncloa. La izquierda secesionista difunde una idea fan-

tasiosa contra lo que significa Madrid y la derecha nacional, según la cual apenas son cuatro desclasados sin futuro porque España ha cambiado y no entienden que la periferia se rige de manera distinta. ¿Qué periferia? Galicia ha respondido igual que Andalucía, Castilla y León, Valencia, Extremadura, Aragón, Baleares y Cantabria. Son los vendedores del crecepelo de la excepcionalidad catalana como modelo a seguir quienes no entienden, ni aceptan, la formidable respuesta ciudadana que recorre toda la península.

Dudas sobre si Europa puede defenderse de Rusia sin la ayuda de EE.UU.

El discurso de Donald Trump contra la OTAN y la creciente amenaza de Rusia abren las costuras de la política de seguridad de la UE

INTERNACIONAL Pág. 26

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

El regreso de Stefan George

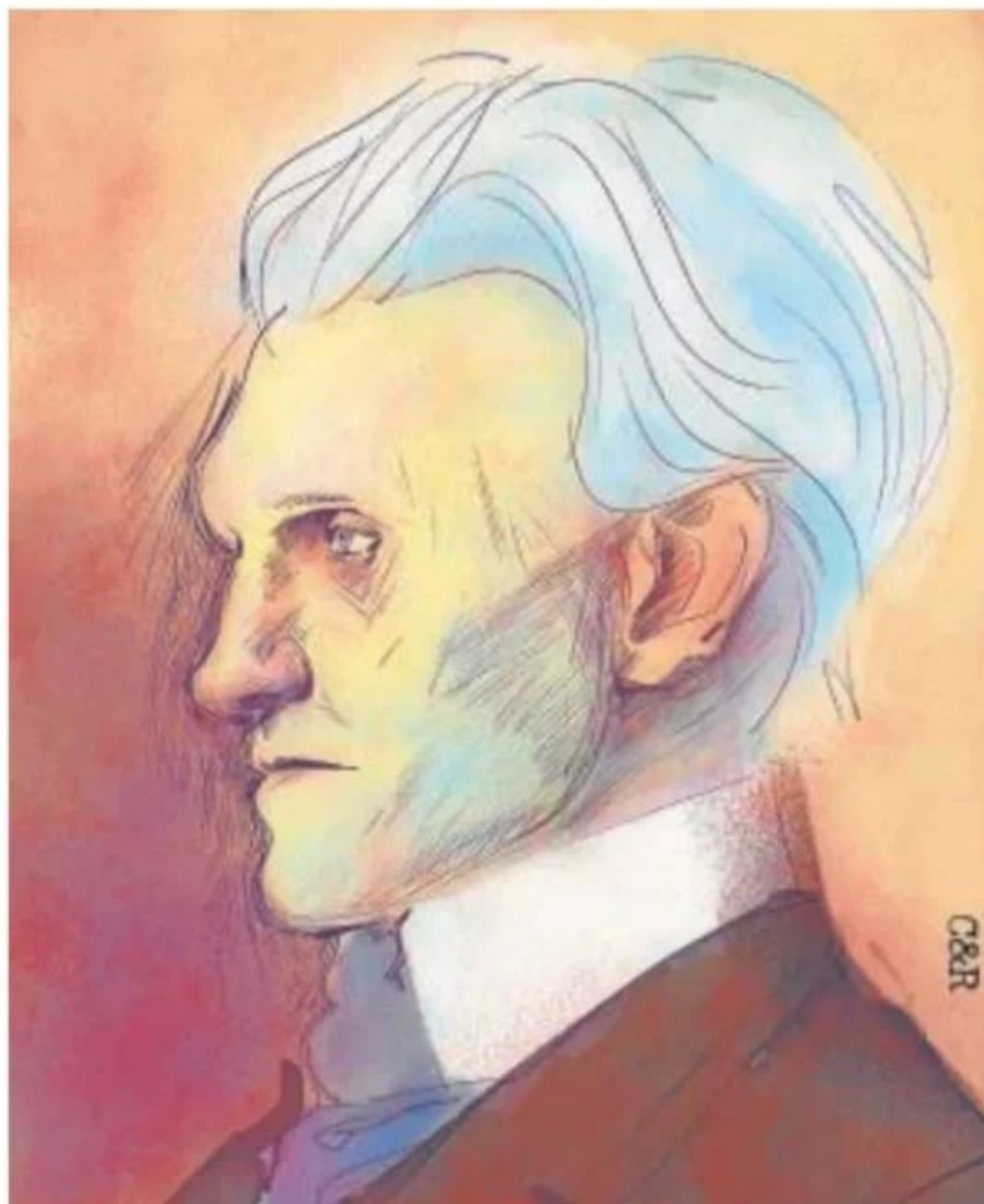
POR LUIS ALBERTO DE CUENCA

«En 1933 los nacionalsocialistas le ofrecieron la presidencia de la Academia de Literatura y los honores que él eligiera. George rechazó el ofrecimiento y se fue a Suiza, donde moriría ese mismo año fatídico en que Hitler tomó el poder. Los nazis se apropiaron indebidamente de Stefan y le rindieron todo tipo de homenajes póstumos. Pero ese 'Imperio nuevo' que traduce al español 'Das neue Reich' distaba mucho del Reich que Hitler y sus cómplices apadrinaron»

El arabismo 'azar' rige la vida de los hombres y los ritmos del Universo. Unos lo llaman así, azar, y otros prefieren el latinismo 'Providencia' (con P mayúscula) para explicarlo todo. El caso es que el azar -o la Providencia- me condujo una tarde, hace quince o veinte días, a una de las estanterías de mi babélica biblioteca en busca de la primera edición del 'William Shakespeare' (1864), de Victor Hugo, para extraer una cita de las páginas que dedica a Macbeth. Al topar con el libro me di cuenta -hacia mucho tiempo que no frecuentaba ese estante- que los libros que flanqueaban la introducción a Shakespeare que redactó el autor de 'Los miserables' como prólogo a los 'opera' del Bardo que había traducido al francés su hijo menor, François Victor, eran los dos libros siguientes: uno de los 500 ejemplares de que consta la edición príncipe de 'Le cimetière marin' (1920), de Paul Valéry, y otra 'princeps' de factura externa impecable y elegantísima, ni más ni menos que 'Das neue Reich' (1928), del poeta alemán Stefan George (1868-1933), autor con quien yo había mantenido relaciones literarias muy intensas allá por los años 70 y 80 del siglo XX y que tenía a día de hoy muy olvidado.

Tan olvidado lo tenía que cuando, entusiasmado ante el hallazgo de 'Das neue Reich' en su preciosa edición berlinesa publicada por Georg Bondi, me afané en buscar otros libros de George, encontré, protegida todavía por su funda de plástico y, por lo tanto, virgen de lectura por mi parte, la 'Poesía completa' bilingüe que apareció en Ediciones Linteo (Orense, 2015), a cargo del infatigable José Luis Reina Palazón, un libro bilingüe de cerca de 800 páginas que supuso un antes y un después en la recepción de Stefan George en nuestros pagos.

Hice un gurrño con el plástico que protegía dicha 'Poesía completa' y perseveré en la búsqueda de otros libros de George cuya ubicación recordaba vagamente. Mi pesquisa tuvo un final feliz, pues aparecieron otros dos libros con poemas de Stefan traducidos al castellano: una antología de 1959 titulada 'Poemas' (1890-1928) y preparada por José Vicente Álvarez, con sabroso estudio preliminar (Córdoba de Argentina, Ediciones Assandri), y un pequeño florilegio bilingüe de 84 páginas, rotulado '60 Poemas de Stefan George' y traducido por Clotilde Schlayer (Düsseldorf-Múnich, Fundación Stefan George, 1964). Me acordé de inmediato, al ojear y hojear este último libro, encuadernado en tela blanca con letras doradas, que lo había comprado en uno de mis viajes a Alemania con mi padre con



CARBAJO & ROJO

motivo de la Feria del Juguete de Núremberg, adonde fuimos juntos en cuatro o cinco ocasiones entre mis quince y veinte años de edad. El descubrimiento de 'Das neue Reich' y mis búsquedas posteriores consiguieron que prescindiera el resto de la tarde y la mañana del día siguiente de cualquier otra actividad que no fuese celebrar el regreso de Stefan George a mi vida lectora, y es ese regreso lo que estoy celebrando en estas líneas.

George detestaba a los periodistas y a los intelectuales. Tenía muy pocos libros en su biblioteca (como Borges en la suya) y solía burlarse de las bibliomanías de sus discípulos. Dejó escrita una frase de esas que te convierten en un marginado social, en un auténtico apestado para el pensamiento 'politically correct': «Ein Volk is tot, wenn seine Götter tot sind». Una frase en la que hablaba, como casi siempre a lo largo de su obra, el griego de época clásica que llevaba dentro.

Abominó del público. Abominó de la modernidad. Abominó de las intrigas literarias. Fundó un Kreis que era una especie de academia platónica. Un círculo del que formó parte, entre otros, el conde Claus von Stauffenberg, ejecutor del fallido aten-

tado contra Hitler del 20 de julio de 1944. No ocultó nunca su desdén por los cargos políticos, las jerarquías oficiales y las celebridades en boga.

En otro orden de cosas, a Stefan George le fascinó siempre nuestra lengua. Le gustaban más los endecasílabos españoles que los italianos. Llegó a inventarse un nuevo idioma, rico en vocales como el

griego antiguo y parecido fonéticamente al castellano, en el que escribió versos delirantes, preludivo los excesos 'pánicos' del gran Fernando Arrabal en los últimos setenta años. Fue educado en el catolicismo. Admiró la majestad de la Iglesia de Roma. Admiró al Papa León XIII, a quien llama «adalid tardío de una Iglesia cansada». Cantó a Fra Angelico, al inefable emperador Helio-gábalo (en 'Algabal'), a los francos (cuando Neustria y Austrasia formaban parte de la misma entidad nacional), a los templarios. Cantó la fabulosa Porta Nigra de Tréveris, y a Manlio, un efebo que se prostituía ante soldados decadentes de la Roma tardía.

Cantó la Alemania mágica y secreta en su 'Das neue Reich', cuya primera edición brilla y relumbra en el despacho donde escribo. Cantó, por encima, acaso, de todo, a Maximilian Kronberger (Maximin), un adolescente amigo suyo en quien George celebra, al modo helénico, la corporeización de su añorada imagen de la Humanidad, un muchacho a quien Stefan adoraba y que moriría combatiendo en la Primera Guerra Mundial. Amó al pueblo alemán como muy pocos alemanes (y él era lorenés) lo han amado a lo largo de la Historia.

En 1933 los nacionalsocialistas le ofrecieron la presidencia de la Academia de Literatura y los honores que él eligiera. George rechazó el ofrecimiento y se fue a Suiza, donde moriría ese mismo año fatídico en que Hitler tomó el poder. Los nazis se apropiaron indebidamente de Stefan y le rindieron todo tipo de homenajes póstumos. Pero ese 'Imperio nuevo' que traduce al español 'Das neue Reich' distaba mucho del Reich de los mil años que duró solo doce y que Hitler y sus cómplices apadrinaron.

Hace más de medio siglo, cuando el mundo y yo éramos jóvenes, escribí en mi libro 'Elsinore' (1972) un poema de amor de título shakespeariano, 'What You Will', en el que el poeta decía a su amada que recitaba muy bien 'Das neue Reich' y uno de los sonetos de 'Hymnen'. Debo de ser uno de los pocos poetas de nuestra área lingüística que ha introducido en un poema suyo los títulos de dos obras de Stefan George. Esa complicidad remota justifica, sin duda, los párrafos que anteceden. George ha vuelto a mi vida por un rato. ¿O es que no se fue nunca?

Luis Alberto de Cuenca

es miembro de la Real Academia de la Historia

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)
Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C. La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.498 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

SÁNCHEZ, UNA NUEVA DERROTA

La transformación contra natura acometida en el PSOE evidencia el desmantelamiento de una formación que ya es indistinguible de la voluntad de su secretario general

EL Partido Popular ha logrado su quinta mayoría absoluta en Galicia. Estas elecciones tenían, además, un valor añadido por distintos motivos. El primero de ellos es que Alfonso Rueda, sucesor de Alberto Núñez Feijóo en la presidencia de la Xunta, debía poner a prueba su liderazgo y ser revalidado en las urnas. La campaña fue anómala y los populares cometieron errores no forzados cuyo alcance resultaba imprevisible. Sin embargo, el resultado de cuarenta escaños ratifica la fortaleza del PP en los territorios y consolida a un candidato que a partir de ahora gobernará por méritos propios. Pero, además, a nadie se le oculta que estas elecciones tenían un innegable alcance a nivel nacional, como prueba el interés que todos los partidos y los medios de comunicación han prestado a la campaña gallega. Era obvio que las formaciones que salieran mal paradas intentarían reducir la relevancia de lo sucedido. Sin embargo, la intensidad de las últimas semanas y el protagonismo que han reclamado figuras principales de todos los partidos demostraban que era mucho lo que se ponía en juego en la jornada electoral de ayer. Después de las elecciones autonómicas de mayo y de las generales de julio, los comicios de Galicia estaban llamados a ser los que determinarían el rumbo del nuevo ciclo político. Las urnas han emitido un dictado que da poco lugar a equívocos.

La victoria del Partido Popular es tan rotunda que admite poco espacio a la interpretación. Frente a las lecturas creativas de quienes quieren ver una transformación sociológica en una España imaginaria, los populares han vuelto a demostrar que entienden la sensibilidad electoral gallega mejor que nadie y mantienen una notable ventaja sobre el segundo competidor, el BNG, que ha obtenido quince diputados menos. El ascenso de los nacionalistas gallegos ha sido importante, pues han pasado de diecinueve a veinticinco escaños, pero ha sido insuficiente para dar paso a una alternativa viable. La victoria del Partido Popular en Galicia ratifica el inmenso poder que los de Feijóo atesoran a nivel autonómico y con el que están llamados a servir de

contrapeso al Gobierno central dada la fragilidad parlamentaria del PSOE. Pero, además, alcanzan la quinta mayoría absoluta consecutiva en Galicia con lo que confirman que hay rasgos de la gestión autonómica que satisfacen a los españoles.

Otra lectura resulta inevitable y es la del profundo desgaste que han sufrido los socialistas en Galicia, perforando un nuevo suelo histórico que hunde al partido con nueve escaños y que lo convierte en una opción política residual en un territorio donde tradicionalmente fue segunda fuerza. Esta es la enésima ocasión, desde que Sánchez asumió la presidencia del Gobierno, en la que el PSOE cosecha un sonoro fracaso. Salvo en Cataluña, que es un feudo electoralmente excepcional, los socialistas han ido de derrota en derrota, malogrando una implantación territorial de más de cuarenta años que había sido determinante en la historia de nuestra democracia. La transformación contra natura del partido realizada por Sánchez y el blanqueamiento de socios como EH Bildu, ERC, Junts o el propio BNG, por el que casi llegaron a hacer campaña en estas elecciones gallegas, evidencia el desmantelamiento de una formación que resulta ya indistinguible de la voluntad de su secretario general. La fusión entre Ferraz y Moncloa

ha convertido a las distintas federaciones del Partido Socialista en meros mecanismos instrumentales al servicio de la supervivencia política de Pedro Sánchez, un presidente que si hoy se mantiene en el poder es por una aritmética precaria que le obliga a enmendar gran parte del ideario tradicional de su partido. Si el PSOE es hoy indistinguible del Gobierno, es inevitable preguntarse qué quedará del partido el día en que Pedro Sánchez deje de ostentar el poder inestable que todavía ejerce.

Las elecciones gallegas también han sido demoledoras para la vicepresidenta Yolanda Díaz, una política cuyo protagonismo real no ha dejado de menguar en los últimos meses. Sumar ha empeorado sustancialmente el resultado que cosechó Podemos en el año 2020 y la ministra de Trabajo ha sido incapaz de conseguir ni un solo diputado en su tierra, como si ha hecho Democracia Ourensana. La debacle de la izquierda nacional se demuestra también en el pobre resultado de Podemos, que ha quedado por debajo del resultado del Pacma. Aunque el PSOE intente ahora generar una narrativa creativa con la que intentar controlar daños, caben pocas dudas de la profunda erosión de Sánchez.

La victoria del PP en Galicia ratifica el inmenso poder que los de Feijóo atesoran a nivel autonómico y con el que están llamados a servir de contrapeso al Gobierno central dada la fragilidad del PSOE

PUEBLA



LLÁMALO X

«Lo que está ocurriendo en la franja de Gaza ya sucedió, cuando Hitler decidió matar a los judíos»

LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA Presidente de Brasil

JM NIETO Fe de ratas



EL ÁNGULO OSCURO



JUAN MANUEL DE PRADA

Un respiro para Feijóo

Sobre el 'relato' que se había urdido triunfó la actitud reservona del gallego, que siempre prefiere lo malo conocido a lo bueno por conocer

EN su clásico libro 'Propaganda', Edward Bernays afirma que «la manipulación consciente de los hábitos y opiniones de las masas es un elemento importante en la sociedad democrática». Algo de esto ha sucedido durante la campaña de las elecciones gallegas, que se ha caracterizado por el empeño recurrente de los medios de cretinización de masas del negociado de izquierdas en presentar a la candidata del BNG, Ana Pontón, como una lideresa pujante y carismática que se había ganado las simpatías de los gallegos y encarnaba una irresistible forma de hacer política. Por supuesto, este 'relato' no era sino un intento de «manipulación consciente» que lograra una concentración del voto 'progresista', mitigando el descalabro socialista en la región. Pero en el negociado de derechas este 'relato' llegó a causar zozobra, porque de repente Feijóo empezó a decir melonadas sobre la amnistía al errabundo Puigdemont.

A la postre, el BNG no ha hecho sino aprovechar la sangría socialista, gracias a la construcción de ese delirante 'relato' que convertía a Ana Pontón

en una síntesis de María Pita, Concepción Arenal y Rosalía de Castro, más alguna otra gallega eximia que me deje en el tintero. Pero el BNG no ha provocado ninguna convulsión en la política gallega, ni parecidas zarandajas; pues todo su éxito se ha fundado en la debacle del partido de Estado, que desde el comienzo de la campaña se mostró encantado del ascenso del BNG y puso a todos sus loritos de guardia a entonar las loas de esta Ana Pontón, una candidata tremendamente mediocre, que no decía sino ensartar simplezas y eslóganes prefabricados, con un ramalazo 'woke' sumiso a la agenda que la plutocracia turbocapitalista trata de imponer, utilizando a la izquierda caniche como banderín de enganche.

El golpeteo mediático y el plácet del partido de Estado lograron que los votos socialistas que se iban a perder en el marasmo de la abstención se desviasen hacia el BNG; y también lograron reducir drásticamente el porcentaje de abstencionistas, maniobra con la que se aspiraba al vuelco electoral. Pero la operación ha constituido un sonoro fracaso, porque el gallego es escamón y desconfía de las taumaturgias. A la postre, sobre el 'relato' que se había urdido triunfó la actitud reservona del gallego, que siempre prefiere lo malo conocido a lo bueno por conocer, sobre todo si lo bueno es trampantojo y humo de pajas, como el encumbramiento de la mediocre Ana Pontón. Con la victoria de Rueda, su mentor Feijóo respira aliviado y se asegura cierta paz interna durante una temporada, con un poco de suerte hasta las próximas elecciones generales. Suerte, desde luego, para él; no tanto para la derecha española, que sigue en el alambre. Pues, como todos sabemos, no existe ninguna posibilidad de proyectar los resultados de unas elecciones gallegas sobre el resto del territorio español, como ya demostró el propio Feijóo, ganando tantas elecciones en Galicia por mayoría absoluta.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Una brecha en el muro

La estrategia de Sánchez ha acabado en descalabro. Feijóo ha pasado el test y el mapa de poder territorial queda intacto

GANAR es ganar y perder es perder, y esta tautología es pertinente en política, sobre todo a la hora de interpretar resultados electorales al margen de las consignas partidistas. En Galicia los datos dicen que la izquierda en conjunto ha perdido y que el PP ha ganado por quinta vez consecutiva en quince años. Luego ya se podrá afinar con consideraciones de carácter secundario sobre el avance del BNG a costa de un Partido Socialista autodescalabrado o sobre el modo en que Sánchez apostó por el nacionalismo dejando tirado a su candidato (ya le compensará el sacrificio con algún cargo) para acabar arrastrando a todos al fracaso. Lo que estaba en juego era la mayoría de la derecha y el crédito de su liderazgo nacional, y ambos factores se han mantenido a salvo. El mapa de poder territorial dibujado en mayo queda intacto a la espera de los comicios vascos y Feijóo ha pasado el primer examen de estrés tras la frustración del verano.

La letra pequeña del escrutinio dice que Vox sigue siendo una fuerza residual en la autonomía gallega y que el conflicto entre Sumar y Podemos merma las posibilidades de una extrema izquierda desangrada por la feroz disputa interna. Que Yolanda Díaz carece de arraigo político en su tierra y que la maquinaria electoral creada por Fraga hace tres décadas continúa dando pruebas de eficiencia. El 'statu quo' a escala de Estado no se altera y cabe presumir que los populares se alzarán con la victoria en la próxima convocatoria europea. En esa cita se medirá el desgaste real del sanchismo tras el debate de la amnistía, aunque la foto de la circunscripción única no permita extrapolar el diagnóstico de manera precisa porque los diputados al Congreso se reparten en una operación matemática distinta donde resulta crucial la distribución por provincias. De momento sólo cabe colegir que la coalición gubernamental va bastante por detrás pese a su decidida estrategia de unidad con los nacionalistas.

En ese sentido, el presidente sólo ha logrado en este test regional jibarizar aún más la autonomía de su proyecto hasta conducirlo a la irrelevancia. Ni siquiera ha podido sacar rédito del resbalón de Feijóo con su inesperada confesión sobre la 'reconciliación' catalana, aventada a todo trazo por la propaganda adversaria. Es posible que en el fondo le dé igual, porque su único objetivo real es la permanencia al frente del Gobierno y eso depende de un sistema de equilibrios más complejos que los del envite gallego. Lo que no puede esquivar, por más que no tenga dentro ni cerca nadie capaz de pedirle explicaciones por ello, es su responsabilidad personal en este hundimiento, la evidencia de que la idea de derrotar al PP mediante una candidatura ajena no ha surtido efecto. En todo caso su debilidad vuelve a quedar de relieve tras el tropiezo y eso significa que el apoyo de sus socios separatistas va a subir de precio.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS DEL VAL

No hay Lady Macbeth

Casi todos los burócratas de Bruselas han olvidado que la guerra fría comenzó con un referéndum en Crimea, parecido al que los secesionistas catalanes ya anuncian que van a organizar

PUTIN está solo. La madre de sus hijas hace tiempo que se independizó con ellas, y la atleta que se dedica a los servicios auxiliares de azafata no tiene otra influencia que la de elegir vestidos, que nunca se podrá poner en París... Al menos de momento.

Casi todos los burócratas de Bruselas se han olvidado de que la guerra fría comenzó con un refe-

réndum en Crimea, alarmantemente muy parecido al que los secesionistas catalanes ya anuncian que van a organizar. Pero como Putin-Macbeth ya sabe que sus enemigos europeos practican la frivolidad de estar más pendientes de festivales de cine y de la organización de Juegos Olímpicos que del futuro político, invadió Ucrania para devolverlos a la realidad, porque un asesino no soporta que no lo tomen en serio. China lo frenó, porque no tienen las cosas a punto, y necesitan ultimar el control de los minerales de África, esos que nos esclavizarán en el futuro, y de los que dependeremos, después de tantos años en los que ecologistas seráficos europeos -como empleados sin sueldo- nos hayan convencido de que usemos coches eléctricos, que no funcionarán sin los componentes que nos venderá China. Asimismo, han calmado a Putin, y le han recomendado que vaya más lento; primero, porque China quiere fortalecer su mayor control de la economía mundial, y, segundo, porque si la guerra de Ucrania se alarga, Rusia se debilita y, también, Putin, al que China es posible que le busque un sustituto, porque la estabilidad de los psicópatas asesinos no siempre es previsible, y Macbeth tenía una señora a su lado, y brujas que se le aparecían y le

daban ánimos. Es cierto que Putin carece de esos auxilios, pero controla armas nucleares, y tiene una soberbia tan inmensa que, cualquier día, ante una mínima humillación, puede responder con una ojiva nuclear de consecuencias imprevisibles.

Deslumbra el asombro -cateto y pueblerino- de los secesionistas catalanes con el cobarde Prófugo a la cabeza, seguido del ciudadano Aragonés García, porque se miran el ombligo y no ven allí a China, ni a Trump, ni la insólita carrera militar que quiere impulsar Alemania, ni el miedo de Finlandia o la intuición de Estonia, y el palpito inquietante, en Polonia, de sospechar que la Historia se repita. Todavía no se han enterado de que su folclórico referéndum ha adquirido una categoría relevante, porque sus contactos con la Rusia del asesino de Navalni están en el rastreo de los servicios secretos de Estados Unidos, Francia y Reino Unido, debido a su carácter de alta traición.

Y cada vez que el Gran Pijo de la Delincuencia, Donald Trump, hace alguna referencia a dividir la OTAN, más escudriñan los servicios secretos, y más relevancia les dan a los trapicheos de los catetos secesionistas con Macbeth-Putin. Y eso no lo puede arreglar Pedro I, 'El Mentiroso'.

CARTAS AL DIRECTOR

Lecciones de película

Estábamos acostumbrados a que la gala de los premios Goya fuera un campo de batalla ideológico, emponzoñado por la política de la peor especie, lo que alejaba a muchos espectadores tanto del evento en sí como del cine español. Pero resulta que este año ha ganado una película positiva, en la cual se habla de entenderse, de ayudarse, de superar barreras e incomprendimientos, de hacer equipo.

En 'La sociedad de la nieve' la única opción posible de supervivencia pasaba por la unidad y la vuelta a lo esencial. Constituye una trascendental metáfora para nuestro tiempo, tan cerca de la deshumanización y la autodestrucción. Resulta un excelente antídoto contra la violencia y la polarización que padecemos en nuestra sociedad. Una lección de humanidad, feliz en su refutación de la desesperanza, rotunda en su rechazo al individualismo.

El sentido positivo de la película de Bayona ha conseguido reconciliar a una parte del público español con su cine. Este largometraje exhibe el paradigma de una cultura que une, que no se instala en la trinchera, que no se usa como arma política. Y, en concreto, es un ejemplo de cómo el cine,

cuando se lo propone, puede superar barreras ideológicas, geográficas o culturales.

ANTONIO ARANAZ SANTANDER

En precario

El pasado viernes me despidieron de mi primer puesto de trabajo real. Entré por la mañana a mi puesto de falsa becaria y salí con todas mis cosas debajo del brazo. Ni preaviso, ni justificación, ni respeto. En tiempos malos, el becario es el primero en salir por la puerta. Y un contrato sin derechos implica una salida sin ellos. Ni siquiera tengo derecho a marcar como improcedente el despido.

En un convenio de prácticas, aceptas cierto grado de vulnerabilidad a cambio de formación. El problema es que jóvenes españoles ya formados nos veamos forzados a aceptar estos convenios en lugar de contratos reales. Gracias a la reforma de la legislación sobre los becarios las



Rodaje de 'La sociedad de la nieve' en Sierra Nevada // ABC

RAMÓN



empresas prefieren a un estudiante torpe, a quien poder malpagar, que a un egresado a quien pagar un salario digno. Que nadie en mi empresa tuviese conocimiento sobre mi

disciplina que ofrecerme es irrelevante.

CLARA SÁNCHEZ PORTELA MADRID

Memoria de Navalni

La mañana de invierno amanece más fría que de costumbre por la muerte, tras un desmayo de su paseo diario con intentos de reanimación infructuosos, según un comunicado desde la cárcel del Ártico en la que cumplía una pena de 30 años, del político opositor ruso Alexéi Navalni. Es un frío que entumece el alma, el de la gélida hoja de una

navaja que yende la tolerancia y la concordia y el espíritu de la libertad.

Guarda un silencio cainita del suceso ese sátrapa despiadado, auténtico señor de la guerra y el horror en Ucrania, con delirios de zar de todas las Rusias, a quien todos los dedos apuntan, llamado Vladímir Putin.

FRANCISCO JOSÉ EGUIBAR MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Petardos y animalistas

La izquierda enfadadísima por la mascletá fue parte del encanto de la mascletá

ENCENDIERON la traca de Almeida y el cielo de Velázquez se llenó de puntos, de rayas y de ruido. Madrid parecía Valencia o Zaporíyia. Habían acudido las falleras mayores valencianas con sus rodetes y esos lagrimones enormes corriéndoles por el cristal de las mejillas. Acudió esa masa indeterminada que se llama 'El Pueblo de Madrid' en el que lo mismo te puedes encontrar a una señora del barrio de Salamanca, un carnicero de Moratalaz, un exiliado venezolano, un novillero de Cuenca sin caballos, un mena, un fan de Rosendo y otra gente que pasaba por allí. Fueron hasta los animalistas a montar el pollo 'veggie' y llamaban «asesino» al alcalde porque se asustaron con el ruido unos caniches que imagino llamándose Bobby o Benzemá. Lur, mi perro de aguas que de natural detesta la acción, pasa mucha fatiga por los petardos, pero está bien que la gente se divierta de vez en cuando, y de ahí a llamar asesinos a los de la pirotecnia va un trecho. Quizá la ecuación consista en meter en la trena a José Luis Martínez-Almeida por tirar unos petar-

dos y después amnistiar a Puigdemont y darle el Nobel de la Paz a Arnaldo Otegi. A los animalistas no les gusta la pólvora, ni los toros, los aviones, la gente que aparca el perro en la farmacia, los que comen canelones, los restaurantes de pollo frito y con cada cosa les agarra una indignación canónica y encantadora.

La izquierda enfadadísima por la mascletá resultó ser parte del encanto de la mascletá. Lo que le reprochan a Madrid es que la gente no esté llorando sobre las patatas bravas, azotándose por la vergüenza de ser humanos y pinchando esas canciones de Rozalén que te dan ganas de saltarte la tapa de los sesos. Luego se viene toda la dialéctica de la lógica del gasto -hay maneras mucho más aburridas de gastar dinero público que la pólvora- y el rollo de que las mascletás no son tradición en Madrid. ¡De eso se trataba justamente! No saben que las tradiciones no hay que entenderlas: hay que quererlas o quedarse en casa sin dar demasiado la turra y dejar que los otros las disfruten. En realidad, las tradiciones no son más que cosas buenas repetidas y así uno rápidamente se inscribe en la tradición de almorzar ajoarriero con los amigos después de correr el encierro, pero es difícil que cuaje la tradición de ayudar en una mudanza.

Acaba de pasar y la mascletá de Madrid ya debería ser tradicional. Me gustan las mascletás, que son como la guerra en broma. Ojalá tiraran una cada año con su humo y sus animalistas, y después, a los toros a Las Ventas a ver torear a Román Collado con una de Baltasar Ibán. Me estoy acordando de la tarde en que se cuadró delante de Santanero: el toro lo prendió del muslo, lo levantó como una bandera salvaje y salimos de la plaza encendidos como una tea, un poco en aquella canción de Pata Negra: «Todo lo que me gusta es ilegal, es inmoral o engorda».



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Topuria en el país de los enanos

Hay momentos en la vida de un hombre en los que no se puede fingir; por mucho que te lo prepares te sale lo que eres

ILIA Topuria es un alicantino que nació en Alemania y que tiene sangre georgiana. De Georgia entre Rusia y Turquía, no entre Alabama y Florida, se entiende. Desde ayer es el nuevo campeón del mundo de peso pluma de la UFC, siglas de algo que no sé qué es, pero donde no me gustaría tener enemigos. El tipo tiene pinta de poder conquistar Armenia en lo que yo me hago un sándwich mixto, no sé cómo decirles, una mezcla entre un legionario, un bolardo y Gengis Khan.

Nada más conquistar el cinturón dijo unas palabras en perfecto inglés. No las utilizó en decir chorradas de rapero ni, peor aún, de actor español haciendo el ritual de apareamiento con la causa que le manden. Tampoco reivindicó nada, no reprochó nada a nadie y ni siquiera se lamentó de la escasa financiación de las artes marciales mixtas. Nada de eso. Ilia, en el momento más importante de su vida, con la cara como el Púgil de las Termas, los pómulos hinchados y la adrenalina bailando la conga con sus neurotransmisores solo tuvo palabras de agradecimiento. Es decir, en la cúspide fue humilde, se supo frágil y recordó a todos los que le han ayudado a llegar. Hay momentos en la vida de un hombre en los que no se puede fingir; por mucho que te lo prepares te sale lo que eres. Uno de ellos es el fracaso. Para ese estamos todos preparados porque perder es lo más normal en la vida. Pero el otro es el éxito, que es menos frecuente y que cuando llega te desnuda. Por eso tengo debilidad por las personas que cuando llegan a la cima recuerdan a sus mentores como piedras angulares de lo que han llegado a ser. Admitió entonces que quería servir de ejemplo, motivación e inspiración a los jóvenes y dijo: «Da igual de donde vengas si sabes hacia dónde vas. Es mucho más importante lo que tenemos enfrente que lo que dejamos atrás. Solo tienes que confiar en ti mismo, en Dios, tener fe y todo es posible en esta vida. Todos tenemos un propósito; solamente hay que creer, confiar y trabajar por ello».

Previamente le había oído decir que «el que cree, crea realidades», que «si confías en ti, tienes fe y trabajas duro, todo es posible en esta vida» y mensajes de este estilo, mensajes que habrán encendido, supongo, las luces de alarma en el corifeo de fracaso en el que se ha convertido España. A ver dónde se ha visto a un tipo diciendo que hay que tener fe en uno mismo, en Dios y trabajar duro; que se trata de aceptar tus dones y desangrarte en ellos, cumpliendo tu parte del trato; y encima diciéndoles a los jóvenes que da igual de dónde vengas porque solo ellos marcarán su futuro.

No van a perdonarte, Ilia. No van a perdonarte que, pudiendo sumir a los jóvenes, las mujeres y los inmigrantes en la decadencia, prefieras ayudarlos a luchar. No van a perdonarte que, en lugar de victimizarlos, los responsabilices de su futuro. Y no van a perdonarte tu fe en el individuo. Así que yo te doy las gracias por ello. Pero, sobre todo, por convertirte por un día en Gulliver y recordar de qué va la vida a este país de los enanos.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S.
GARROCHO

El sanchismo también era esto

El coste que tendrá para el PSOE la aventura de las últimas legislaturas comienza a ser imprevisible

TARDE o temprano tenía que ocurrir. Las aparentemente audaces apuestas de Pedro Sánchez nunca estuvieron fundadas en una previsión inteligente ni en una estrategia racional. El que acierta dos veces a la ruleta tiende a confiar demasiado en su suerte o, aún peor, comienza a considerar que sabe preluir el futuro a golpe de intuición. Pero detrás de los kamikazes con potra sólo hay un azar caprichoso y un mono tirando dados. Si lo de Galicia hubiera salido bien, si prescindir de tu propio partido y hacer campaña por el BNG hubiera servido de algo, Sánchez habría levantado los brazos y habría acaparado todo el foco para sí. Y si salía mal, como ha salido, todos sabíamos que tendería a circunscribir la hemorragia a un pobre territorio periférico. Lo lamento por Besteiro, porque esta derrota se la va a anotar entera. El día que se pierda el Gobierno central, y eso ocurrirá por el imperativo de la alternancia, el PSOE habrá destruido su patrimonio histórico, la conexión emo-

cional con los padres fundadores y su condición institucional.

La noticia de la noche fue, sin duda, el buen resultado del Partido Popular. Tanto miedo metieron las encuestas y con tantos anabolizantes retóricos se intentó cebar el patinazo de Feijóo en el 'off the record' que por un momento pareció posible el que Rueda perdiera la mayoría absoluta. La incertidumbre de esta campaña reordenó las expectativas de un PP noqueado todavía por el trauma del 23J, lo que, paradójicamente, hizo que la victoria gallega, por ajustada, resultara mucho más dulce. El absurdo juego de las profecías hace que al final nos olvidemos del análisis objetivo.

Es posible que ya no quede nadie en el PSOE con la capacidad de darle consejos sinceros al jefe. El sanchismo ha amortizado toda su implantación territorial a cambio de conservar con extravagantes exotismos constitucionales el poder en Madrid. Perdieron Andalucía. Y Aragón, Baleares, La Rioja, Extremadura y la Comunidad Valenciana. En el caso de Galicia no es que hayan perdido, sino que han demostrado ser una fuerza residual e irrelevante. Este ciclo político durará lo que dure, pero el coste que tendrá para el PSOE la aventura de las últimas legislaturas comienza a ser imprevisible.

En cualquier caso, mal haría Feijóo en abandonar a la euforia. Una victoria en Galicia es cumplir con lo debido, como cuando el chaval de un hogar estructurado aprueba todo. Realmente no hay tanto que celebrar y el Partido Popular tiene la inmensa encomienda de representar a una España amplísima que trasciende su natural espectro ideológico. Proteger nuestras instituciones, regenerar nuestra calidad democrática y ser depositario del pacto constitucional es una misión mucho más importante que la de ser presidente del PP. A los populares se les vuelve a poner el viento de cola, pero ya no podrán fallar.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

La ciencia es lo único que progresa

POR GUY SORMAN

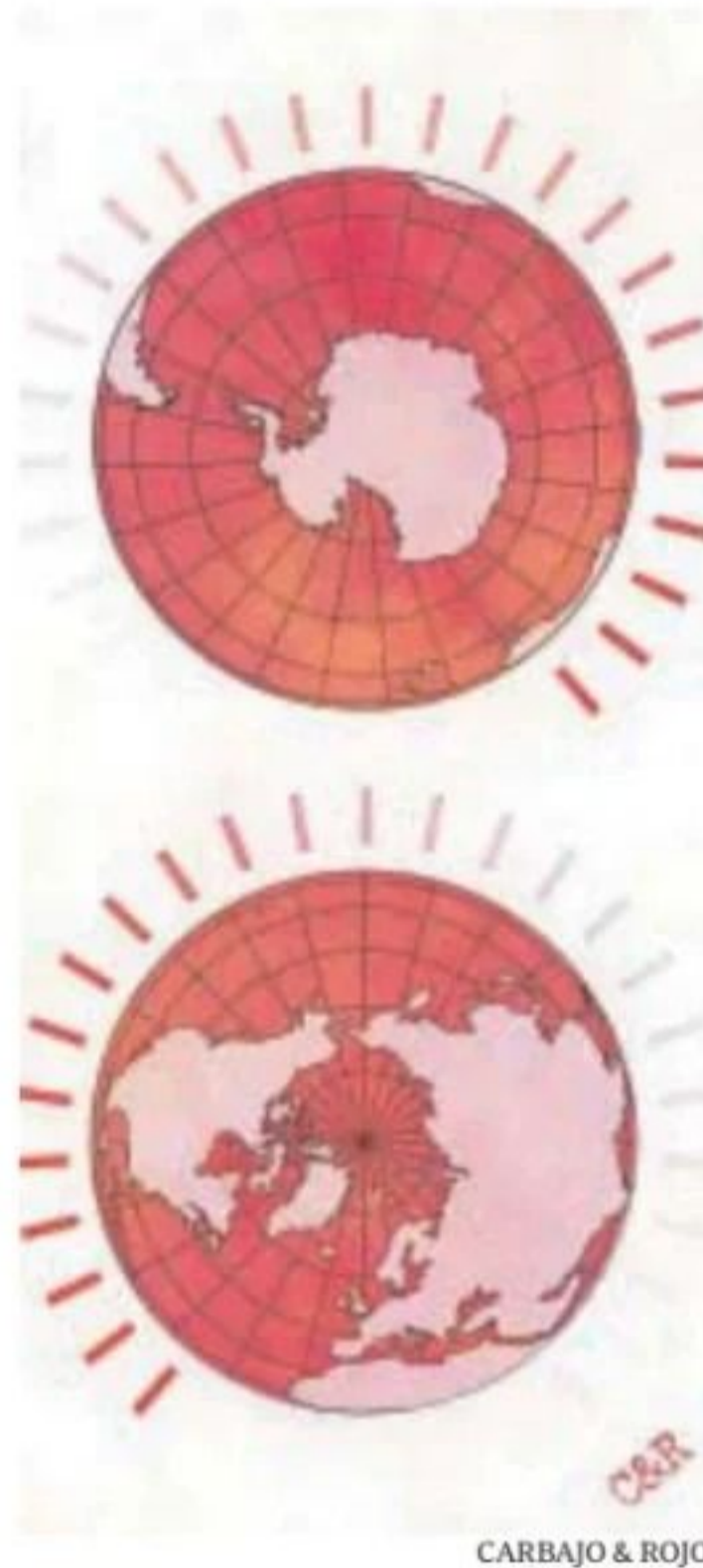
Como señalaba Karl Popper, el término progreso debería reservarse para la ciencia. Popper afirmaba que la ciencia es lo único que progresa. El arte, en cambio, no progresa, y tampoco la moral. Los pintores de hoy no son mejores que los de Altamira o que Velázquez. Y los humanos no son ni mejores ni peores que en los albores de la humanidad



La profecía es un ejercicio literario difícil. Aconsejo encarecidamente a periodistas y filósofos que la eviten: es mejor que siga siendo el privilegio de los místicos y los iluminados. La experiencia de los últimos años es prueba de ello. Alrededor del año 2000, abundaban los ensayos y editoriales que nos decían que, como ya se había descubierto todo, la ciencia y la tecnología no progresarían más. Y que nuestro estilo de vida no se vería afectado en modo alguno. Pues bien, era difícil estar más equivocado. Pero sin duda era una forma de vender libros, porque los lectores pesimistas superan con creces a los optimistas. En cuanto a mí, pertenezco a este último grupo, que no es multitudinario. Por otra parte, como carezco de imaginación, prefiero la observación y la experiencia de la realidad a las elucubraciones de aficionados.

¿Qué hemos visto en los últimos veinte años? Tomando como punto de referencia el año 2000, citaré una colección de innovaciones que, o bien no imaginábamos en 2000, o bien no preveíamos su espectacular efecto en nuestro modo de vida. Empecemos por la más evidente, la generalización de internet, una red que hoy cubre el planeta y conecta a todas las civilizaciones. La web se ha convertido en nuestro compañero de vida diario, omnipresente en nuestros teléfonos inteligentes, que hace veinte años ni siquiera existían. Esta generalización de la web ha afectado a muchos negocios y ha hecho que muchas profesiones desaparezcan o se transformen. Ha dado lugar a lo que se conoce como redes sociales. No pretendo –y volveré sobre ello– que estas innovaciones constituyan un progreso moral y humano, pero su efecto transformador es innegable.

Pasemos a nuestra forma de desplazarnos y a la aparición del coche eléctrico, y más aún del coche sin conductor. Es evidente que, en menos de una generación, todos nuestros vehículos serán eléctricos y ya no tendremos que conducirlos. Ellos



CARBAJO & ROJO

Vivimos mejor, vivimos más, podemos elegir. Nos corresponde tomar las decisiones correctas

nos conducirán a nosotros; evitaremos la fatiga y el riesgo de accidentes. También es obvio, en vista de la experiencia actual, que no habrá escasez de energía a precios asequibles, gracias a la revolución de los reactores nucleares pequeños. Ya han hecho su aparición en China y se multiplicarán, empezando por California, esa eterna cuna de la innovación científica. El mundo entero les seguirá y se pasará a estos minireactores. Nos proporcionarán una energía barata y de forma más segura que todo aquello de que disponemos en la actualidad.

En los últimos veinte años también se han producido grandes cambios en el campo de la salud, que nos han beneficiado enormemente. Recordemos que se tardó menos

de dos años en descubrir una nueva vacuna contra una de las pandemias más dramáticas de los últimos siglos. Nadie podía imaginar en 2019, cuando apareció el Covid, que dos años más tarde la vacuna se impondría al virus. ¿Y hace falta recordar que hoy en día la mayoría de los cánceres pueden tratarse, sobre todo cuando se detectan al principio? Esto es posible gracias a equipos como los escáneres de imagen por resonancia magnética, que hace una generación no se conocían o se utilizaban en contadas ocasiones. Además, lo que llamamos inteligencia artificial permite leer los resultados de estas imágenes médicas al instante y sin errores. La inteligencia artificial ya está ahí, sin que ni siquiera nos demos cuenta, como cuando, por ejemplo, escribimos un mensaje en nuestro 'smartphone' y este nos sugiere una respuesta que coincide con la que teníamos en mente. Confieso que, gracias a la inteligencia artificial, ya no escribo mis columnas para ABC, sino que las dicto. La máquina corrige mis errores, mis repeticiones y mi gramática, aunque aún comete algunos fallos de puntuación que me toca corregir a mano. En mi opinión, es cuestión de meses que la máquina domine las comas mejor que yo.

La comunicación, la energía y la salud. Pero también, y esto es esencial, la alimentación; hoy no es la misma que hace veinte años, sobre todo en los países más pobres, gracias al uso generalizado de organismos modificados genéticamente (OMG). Los OMG, demonizados por los ecologistas, permiten ahora alimentar a un precio bajo a una población mundial en aumento. La hambruna masiva es solo un mal recuerdo. Estos OMG permitirán a la agricultura adaptarse a un clima cambiante. No sé si se está calentando o no, pero es evidente que está cambiando; gracias a los OMG, los agricultores podrán adaptarse sin mayores dificultades. Pasemos ahora al 3D. Los objetos cotidianos se fabricarán –ya se fabrican– con una tecnología totalmente nueva: la impresión tridimensional. Ya se pue-

den fabricar coches y edificios con estas impresoras.

No todas las innovaciones son pacíficas. Lamentablemente, la guerra está resurgiendo como método para gestionar las relaciones entre naciones, en lugar de la diplomacia. Fijémonos en Ucrania y Gaza. En estos conflictos se utilizan armas y estrategias que, hace veinte años, a nadie se le pasaban siquiera por la cabeza. Hemos entrado en la era de la guerra de los drones; el ejército que domine los drones será el que gane la batalla. Y no nos hagamos ilusiones: no es la diplomacia la que resolverá los conflictos, sino la victoria militar. En este punto, no hemos progresado nada.

Aún tenemos que ponernos de acuerdo sobre la noción de progreso. Como señalaba Karl Popper, el término progreso debería reservarse para la ciencia. Popper afirmaba que la ciencia es lo único que progresa. El arte, en cambio, no progresa, y tampoco la moral. Los pintores de hoy no son mejores que los de Altamira o que Velázquez. Y los humanos no son ni mejores ni peores que en los albores de la humanidad. Releamos la Biblia para comprobarlo. Ya se ha dicho y escrito todo sobre la naturaleza humana y nuestra compleja relación con lo divino. ¿Y qué hay de la política? No progresa, porque refleja el mundo de las pasiones colectivas ya descrito por Aristóteles y Cicerón. Si el hombre no progresa, ¿para qué sirve el progreso? Una respuesta primitiva sería «para nada». Pero eso sería perderse el progreso que el progreso nos aporta.

Somos lo que somos, pero la innovación científica, y la lista arbitraria que he presentado más arriba, nos aporta dos beneficios considerables, sin precedentes en la historia de la humanidad. En primer lugar, nuestra esperanza de vida, y nuestra calidad de vida, aumentan de un año a otro. En segundo lugar, independientemente de cuáles sean nuestros ingresos monetarios, todos estos avances científicos y tecnológicos nos dan a la mayoría de nosotros una libertad de elección, trivial o esencial, que jamás habíamos tenido en la historia. Vivimos mejor, vivimos más, podemos elegir. Nos corresponde a nosotros tomar las decisiones correctas, pero eso solo depende de nosotros mismos. Mientras tanto, el progreso seguirá progresando.

Vistas al mar y en cualquier parte del mundo. No digas más.

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

ES LO QUE TIENE
ESTAR DE CRUCERO

Hasta

300€ DE DESCUENTO*

Reserva por

SOLO 50€**

SIN GASTOS**

de cancelación

ISLAS GRIEGAS

CELEBRITY CRUISES

CELEBRITY INFINITY

8 días / 7 noches · PC

Embarque en **Atenas (El Pireo)**

Incluye: tasas.

desde **799€**

MEDITERRÁNEO

COSTA CRUCEROS

COSTA SMERALDA

8 días / 7 noches · TI

Embarque en **Barcelona**

Incluye: bebidas, tasas y cuota de servicio.

desde **839€**

MEDITERRÁNEO

ROYAL CARIBBEAN

OASIS OF THE SEAS®

8 días / 7 noches · PC

Embarque en **Barcelona**

Incluye: tasas.

desde **1.009€**

MEDITERRÁNEO

NORWEGIAN CRUISE LINE

NORWEGIAN ESCAPE

10 días / 9 noches · PC

Embarque en **Barcelona**

Incluye: tasas.

desde **1.230€**

Precios desde por persona en camarote doble, válidos para determinadas salidas de 2024. Incluye crucero en régimen indicado, tasas de embarque y propinas en Costa Smeralda. Propinas no incluidas en resto de cruceros, consultar. *Hasta 300€ de descuento reservando hasta el 28 de febrero, aplicable sobre el valor del sólo crucero, excluyendo vuelos, tasas de embarque, cuota de servicio y demás servicios adicionales. Es aplicable en barcos y salidas seleccionadas y el porcentaje varía en función de la salida, categoría, barco, tarifa, itinerario o fecha en la que se formalice la reserva. **Consulta condiciones de estas promociones en nuestras oficinas. PC: Pensión Completa. TI: Todo Incluido. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 25€.

C.I.C.MA 2468Mm

NAUTALIA
Viajes

LOVERS
DE CRUCEROS

Marina Chinchilla

Dir. adjunta de Admon. del Museo del Prado

Conservadora y reformista

«El riesgo cero no existe», reconoce la directora adjunta de Administración del Prado sobre la impermeabilidad de un museo cuyas cubiertas de plomo están siendo sometidas a un milimétrico trabajo de reforma y mejora. Fue Chinchilla quien el pasado abril dio la voz de alarma sobre la amenaza que ponía en jaque la sala de 'Las Meninas'. El arte de vigilar no está bien valorado.



EFE

**Félix Bolaños**

Ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes

Vamos a la prórroga

El negociador de Pedro Sánchez tiene hoy cita con el comisario Reynders, con el que ha quedado para marear la perdiz de la renovación del CGPJ, pero es con Carles Puigdemont con quien Bolaños está obligado a llegar pronto a un acuerdo. Como sea. Ayer se supo que el Grupo Socialista pidió el pasado sábado a la Mesa del Congreso la ampliación del plazo para la emisión de un nuevo dictamen sobre la ley de amnistía, trasladada a la Comisión de Justicia. Siempre solicita con las demandas del Gobierno, Armengol no va a poner pegas a una petición que confirma las ganas de agradar que tiene el Ejecutivo a los beneficiarios de su amnistía, delincuentes a los que el ministro Bolaños, siempre solícito con las demandas del separatismo, llama cariñosamente «afectados».



Alejandro Macarrón

Demógrafo

Un mundo sin niños

Ingeniero de formación y demógrafo por convicción e inquietud, Macarrón alerta en ABC sobre las consecuencias de la crisis de natalidad que sufre España y su entorno. «Resulta patético –señala sobre la inmigración– pensar que si nosotros no hemos tenido niños otros nos van a solucionar el problema. Lo solucionarán para ellos, y mientras los intereses coincidan, bien».

**Benjamin Netanyahu**

Primer ministro de Israel

Sin cesiones al terrorismo

Reconocer un futuro Estado palestino tras la masacre del pasado 7 de octubre «supondría otorgar al terrorismo –asegura Netanyahu– un premio sin precedentes e impediría cualquier futuro acuerdo de paz». El primer ministro de Israel rechaza el plan propuesto por Estados Unidos, su principal valedor, y sigue adelante con su ofensiva. Primero, aniquilar Hamás. Después, nada.

**Ilia Topuria**

Luchador

El matador que vino del frío

Apenas diez minutos aguantó en pie Alexander Volkanovski frente el huracán hispano-georgiano, cuyos golpes, sin contemplaciones, lo convierten en mucho más que en campeón de la UFC. Topuria se instala en el firmamento de las superestrellas a través de una práctica deportiva cuyos seguidores se cuentan por millones. Llenar el Bernabéu es su próximo objetivo. Va sobrado de ambición.

**◀ 'MASCLETÁ' EN EL MANZANARES****Madrid, ciudad del Turia**

Mientras la izquierda madrileña buscaba patos muertos en los alrededores para hacerles fotos y responsabilizar al alcalde –«masacre», gritaban el pasado sábado, entre Gaza y el río Manzanares–, el aire se llevaba el humo del esperpento organizado por una oposición que en la última semana no ha tenido empacho en politizar

y encanallar una expresión tan festiva y desideologizada como una 'mascletá'. Se echó de menos en Madrid la acústica que la plaza del Ayuntamiento de Valencia proporciona a un estallido, allí encajonado, que en la capital se difuminó en un espacio demasiado abierto, pero el aroma a Fallas y el colorido de la humareda

contrarrestaron los defectos sonoros de un espectáculo que algunos han querido instalar en la 'fachosfera'. Allí cada cual. Siete minutos, dos más de lo habitual, duró una demostración de genio pirotécnico y rítmica ruidista que, al margen de lecturas torcidas e interesadas, viene a ampliar el catálogo de ocio de una ciudad que desde hace décadas se abre al exterior, sin los muros localistas tras los que algunos se encierran.



AFP

▲ LAS ZAPATILLAS DE TRUMP, AGOTADAS**Oferta de lanzamiento**

Desde aquellas Keli Finder que la ministra María Antonia Trujillo lanzó hace ahora diez años para animar la búsqueda de 'soluciones habitacionales' entre los jóvenes –edición limitada de 100.000 unidades– no se recordaba nada semejante. Donald Trump, asfixiado por unas multas que suman ya cientos de

millones en los juzgados de Estados Unidos, ha decidido hacer caja con las Never Surrender («nunca te rindas»), zapatillas de inmediato agotadas y cuyo precio de salida, ahora comienza la reventa, fue de 371 euros al cambio, con una versión algo más accesible que sale por menos de 200 euros. Doradas, con los

colores de la bandera de Estados Unidos y con la te de Trump en los laterales y la lengüeta, las Never Surrender responden al patrón 'kitsch' que define la estética del expresidente norteamericano, enemigo de la discreción y la sobriedad. No le va a resultar fácil a Trump tapar los agujeros de sus reveses judiciales vendiendo zapatillas, pero ya sabe que hay mercado para cualquier otra ocurrencia.

EFE

Ingeniero de Telecomunicaciones, Alejandro Macarrón Larumbe (Avilés, 1960) comenzó a interesarse por casualidad en las cuestiones demográficas. Cuando se dio cuenta de la gravedad de la situación y del desinterés oficial creó la Fundación Renacimiento Demográfico. Hoy encabeza el Observatorio del CEU sobre la materia. La suya, sin embargo, sigue siendo una voz minoritaria que clama en el desierto.

—La demografía no era su área profesional. ¿Por qué es importante?

—Porque va mal. La demografía es como la salud, no te acuerdas de ella hasta que va mal.

—¿Por qué va mal?

—Porque muere más gente que la que nace y cuando eso pasa la sociedad envejece en el sentido de que va habiendo pocos jóvenes y niños en proporción a los viejos. Y luego tenemos un elemento nuevo que son los fenómenos migratorios donde pesa un interrogante: si la inmigración se integra es estupendo, pero si te vienen masas de personas de una cultura muy distinta y no logramos integrarlas, pues entonces podemos tener un Kosovo o un Líbano, o lo que pasa en el barrio belga de Moellenbeck o en Francia el verano pasado.

—Las nuevas generaciones son menos numerosas y no son capaces de sustituir a la del 'baby boom' que se está jubilando. Eso tiene un impacto directo en la economía.

—Claro, porque se jubila más gente de la que ingresa en el mercado laboral y además la fuerza laboral envejece. El ser humano hasta ahora funcionó en sociedades con muchos jóvenes así que tendremos que adaptarnos a un nuevo modelo de sociedad, con impactos en la productividad, en el consumo y otros efectos.

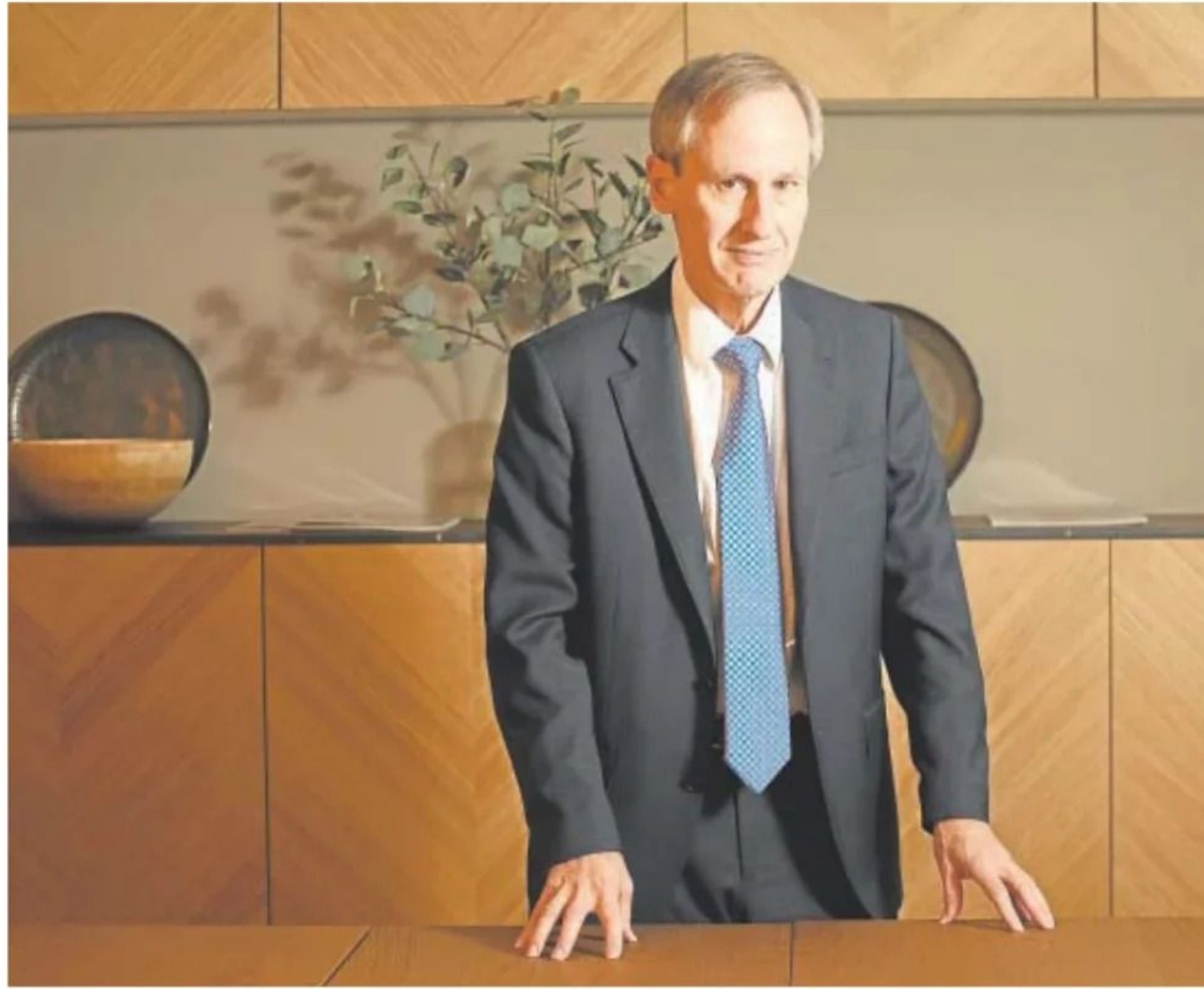
—¿Por qué dejamos de tener hijos?

—¡Esa es la pregunta del millón! Las sociedades europeas y EE.UU. empezaron a tener menos hijos hace 100 o 150 años, lo que pasa es que se reducía más la mortalidad infantil y juvenil que la natalidad. En lenguaje coloquial, aunque teníamos menos niños nos cundían más. De hecho no solo no se notaba la caída de la natalidad sino que se produjeron crecimientos en la segunda mitad del siglo XIX y el XX. Pero ha seguido cayendo la natalidad y al final llega un momento en el cual no hay reemplazo ni relevo generacional.

—Y sus consecuencias económicas...

—Pero no sólo de pan vive el hombre. El problema no es solamente de economía y de sociedad, sino también de soledad, de falta de cariño. Hasta ahora, la inmensa mayoría de los seres humanos han tenido hijos, esos hijos prolongan sus vidas, les dan cariño, forman una red familiar. Incluso el que no tenía hijos, tenía muchos sobrinos. Pero ahora las cosas van a cambiar, la soledad va a ser cada vez mayor. No es solamente un tema de economía. El problema de la soledad no puede ser paliado con inmigrantes, bueno, paliado sí, pero no resuelto.

—Ha descrito cómo hemos dejado



RETOS PARA UN MUNDO NUEVO

ALEJANDRO MACARRÓN

COORDINADOR DEL OBSERVATORIO DEMOGRÁFICO DEL CEU

«NO HAY FORMA DE PALIAR LA SOLEDAD QUE HABRÁ EN UN MUNDO SIN NIÑOS»

«No sólo de pan vive el hombre», dice al recordar que la inmigración puede compensar la caída de la fecundidad desde el punto de vista económico, pero no desde el punto de vista de la desaparición de los lazos familiares



Por JOHN MÜLLER



MURCIA, LA NATALISTA

Es la comunidad autónoma con mejor tasa de natalidad, gracias a que tiene mucha población musulmana

// ISABEL PERMUY

de tener hijos, pero ¿seguimos sin saber por qué no los tenemos?

— Cabe apuntar a muchas causas. Para mí la fundamental es un cambio de valores, se desvaloriza el tener hijos y la familia por una serie de razones de todo tipo. Por ejemplo, todas las especies vivas ajustan su número de crías o descendencia a cuántas de ellas mueren antes de llegar a adultos. Los peces ponen infinidad de huevos porque la inmensa mayoría muere, en cambio el oso típicamente tiene una o dos crías por camada. Es natural que ajustemos la natalidad si cae la mortalidad infantil y juvenil. Hemos dejado de vivir mayoritariamente en entornos rurales donde los hijos se percibían como mano de obra.

— **La percepción de los hijos ha cambiado radicalmente: de ser la prole, una parte del patrimonio físico familiar, a ser vistos como 'un accesorio'...**

— Y, muy importante, el báculo de la vejez. Las pensiones modernas de jubilación, que inventa Bismarck, las crea en Alemania pensando en los hombres que envejecían sin haber tenido hijos. Eran una bolsa de pobreza importante porque, claro, no tenían quien les cuidara o les diera sustento. Una de las razones por las que teníamos hijos es porque mucha gente pensaba que los necesitaría para que los cuidaran de mayores. Ahora el Estado los ha sustituido. Y luego hay más causas: hay todo tipo de prioridades nuevas. Vivimos en una so-

ciudad en la cual ya la mitad de la gente no se casa nunca y de los que se casan la mitad se divorcian. Eso tiene un gran impacto en que tengamos menos niños. La incorporación masiva de la mujer al mundo laboral también contribuye, aunque como ahora no se muere prácticamente ningún niño y antes se morían más de la mitad, podemos tener menos niños y eso permite esa compatibilización entre el mundo laboral y la actividad de cuidados que antes no era tan sencilla. Influyen los anticonceptivos fáciles y masivos. El aborto, como derecho general, influye. No es lo mismo que haya mil abortos al año a que haya 100.000. Hay muchas razones, pero creo que la principal es una desvalorización. Antes era una sociedad muy religiosa, profundamente creyente, y ahora ya no lo es.

— **¿Vamos a un escenario de sobrepoblación cuando hay más de 130 países del mundo que ya no superan la tasa de sustitución?**

— Malthus hasta ahora ha fracasado siempre. Y, luego, en lo que es cantidad, la población mundial está creciendo en términos relativos mucho más lentamente. Tal y como van las cosas llegaremos en 20-30 años al máximo de población mundial.

— **¿Llegaremos a 10.000 millones?**

— Nos vamos a aproximar a 10.000 millones por inercia. Ahora nace menos gente pero se sigue alargando la esperanza de vida en África, Hispanoamérica y Asia. Eso hace que la población crezca incluso aunque el número de nacimientos sea constante. No es que la longevidad haya aumentado porque no vivimos más de 130 años, pero cada vez hay más personas centenarias y eso también genera crecimientos de población.

— **¿Qué pasará al llegar al máximo?**

— Puede pasar que nos mantengamos ahí, que decrezcamos lentamente o que caigamos. Yo soy asturiano de nacimiento. En Asturias se ha perdido un sexto de la población autóctona y va a perder la mitad de su población en 40 o 50 años.

— **¿La inmigración es la solución?**

— Es una solución parcial en la parte económica. Pero decíamos que el envejecimiento sin niños también crea problemas afectivos, familiares, de soledad y en esa parte la inmigración es un paliativo, pero no soluciona nada. Me resulta patético pensar que si nosotros no hemos tenido niños otros nos van a solucionar el problema. Se lo solucionarán para ellos y mientras los intereses coincidan, bien, pero cuando dejen de coincidir y ya no quieren venir, si nos hemos acostumbrado a no tener niños estamos acabados. Y luego están los problemas de integración. Lo que ha pasado en Francia este verano es un aviso a navegantes en toda regla. Las personas no somos fichas intercambiables. El mezclar comunidades humanas toda la vida de Dios ha tenido sus problemas.

— **¿Qué se sabe del papel de la mujer en los cambios de la tasa de fecundidad?**

— Es muy curioso. En España la tasa

de fecundidad cayó muchísimo ya antes de que la mujer empezase a trabajar o hubiese tanto feminismo como ahora. La mentalidad ya había cambiado. Hemos tocado dos veces el mínimo de fecundidad. Uno fue al principio de la época de Aznar, entre los años 1996 y 1997. Entonces había menos mujeres trabajando y se hablaba menos de feminismo y en fecundidad ya estábamos como ahora. De cara al futuro, si el feminismo moderno, que no es el original que planteaba la igualdad entre hombres y mujeres en dignidad y derechos, al cual me adhiero, sino que es un feminismo que es antinatalista, antihombre y contrario a una familia estable, pues ese feminismo no ayudará a recuperar la población. ¿Cuánto daño hace? No lo sé porque ya antes teníamos muy pocos niños, pero desde luego no ayuda.

— **¿Y esa es la clave fundamental?**

— Seguramente no. Hay otros temas, por ejemplo, la evolución del divorcio. Si una pareja se divorcia a los 40 años de casarse, ha tenido todos los hijos que podía tener y los ha criado, es distinto que cuando se divorcia antes de tener el primer hijo. Hoy, más del 10% de los bebés españoles cuando nacen ya no está su papá en casa porque se ha ido o no hay padre porque ha sido un niño de fecundación in vitro o de otro tipo. Ya veremos si

La natalidad en Israel

«ES EL ÚNICO EJEMPLO DE OCCIDENTE CON UNA TASA DE FECUNDIDAD QUE ES SANA»

esas personas se vuelven a emparejar y tienen ganas de tener hijos o no.

— **¿Acaso no hemos forjado una sociedad en la que tenía premio el individuo que no tenía hijos y las mujeres no han hecho más que imitarlos para competir en ella?**

— Sí, es así y además se desvaloriza lo bueno que es tener hijos. Es una sociedad demasiado materialista que dice que si tienes hijos vas a tener menos dinero. A los hombres generalmente no les penaliza en cuanto a salario, pero los hijos cuestan dinero. A cambio te retribuyen con un valor sentimental y espiritual que es lo que está desvalorizado. Pero quisiera romper una lanza en contra de que toda la responsabilidad se haga recaer en las mujeres. De hecho, en la mitad o más de los casos es el hombre el que no quiere tener un hijo o un siguiente hijo. La gente también populariza estos mitos de que 'se hace lo que la mujer quiere'. Pues no. La mayoría de los hijos se siguen teniendo en pareja. En Arabia Saudí, por ejemplo, un país supermachista, la tasa de fecundidad ha caído de seis o siete hijos por mujer a dos o menos en 40 años y sigue siendo el hombre el que manda.

— **¿Y los gobiernos han hecho algo al respecto?**

— Desde las autoridades se ha propiciado todo lo que iba en contra de la natalidad y de la estructuración familiar. En España pasamos de la ley de divorcio de UCD al divorcio exprés de Zapatero. ¿Qué pasó al ocurrir eso? Pues que había una figura intermedia antes del divorcio que era la separación y que permitía más fácilmente una marcha atrás. Con el divorcio exprés desaparecen las separaciones y pasan directamente a divorcios. Con el aborto, lo mismo. Las dos regiones de España donde más se aborta en proporción a los embarazos son Asturias y Canarias, que son las dos regiones de España -y de toda Europa- con menos hijos por mujer.

— **¿Y cuál es la comunidad que está mejor?**

— La que está mejor es Murcia y también Andalucía, que han mantenido un poquito más los valores tradicionales. En el caso de Murcia, la fecundidad se debe tanto a los murcianos españoles como al hecho de que tienen mucha población musulmana. Eso de que los inmigrantes tienen muchos niños sólo es cierto en el caso de los musulmanes.

— **¿Y los hispanoamericanos?**

— Igual que los españoles o menos, para mi asombro. Yo sabía que convergían, pero con datos 2022, bien calculado, te sale que quitando los que sean musulmanes todos los demás tienen incluso menos tasa de fecundidad que los españoles. No todos, pero esencialmente es así.

— **¿Y las nuevas formas de familia?**

— Bueno, hoy, una de las cosas que las leyes están promocionando es la monoparentalidad. Es un hecho que las familias monoparentales tienen menos niños que las formadas por una pareja de hecho y todavía menos que por una pareja casada al modo tradicional. El matrimonio parece una cosa mal vista, anticuada. En España le han quitado la fiscalidad más favorable cosa que en Francia, por ejemplo, hay ayudas muy potentes al matrimonio.

— **¿Hay algún país que haya conseguido revertir la baja natalidad?**

— Revertir de verdad, no. Ha mejorado Hungría, algo Francia. El único país occidental o desarrollado que tiene una natalidad verdaderamente sana, pero es especialísimo, único e irrepetible, es Israel. Israel tiene tres hijos por mujer de media. Es verdad que sin lo que aportan los ultraortodoxos y los ortodoxos no llegaría, pero sigue siendo una cosa positiva. Los ultraortodoxos, están en seis y pico hijos por mujer, los ortodoxos a secas en cuatro y pico, los creyentes en 2,7 y los laicos o ateos un 2-1,9, menos que nosotros. En Israel se ve clarísimamente lo que todos intuimos aquí cuando decimos que la gente del Opus Dei tiene más hijos. Pues claro, ¡es que la gente más religiosa tiene más hijos!

El PP exhibe músculo en Galicia y frena el ascenso nacionalista

► Alfonso Rueda aglutina el voto del centro-derecha, esquivando el ruido de la campaña y congela el cambio político

► El BNG alcanza su mejor resultado histórico a expensas de un PSOE que se hunde y un Sumar adelantado por Vox

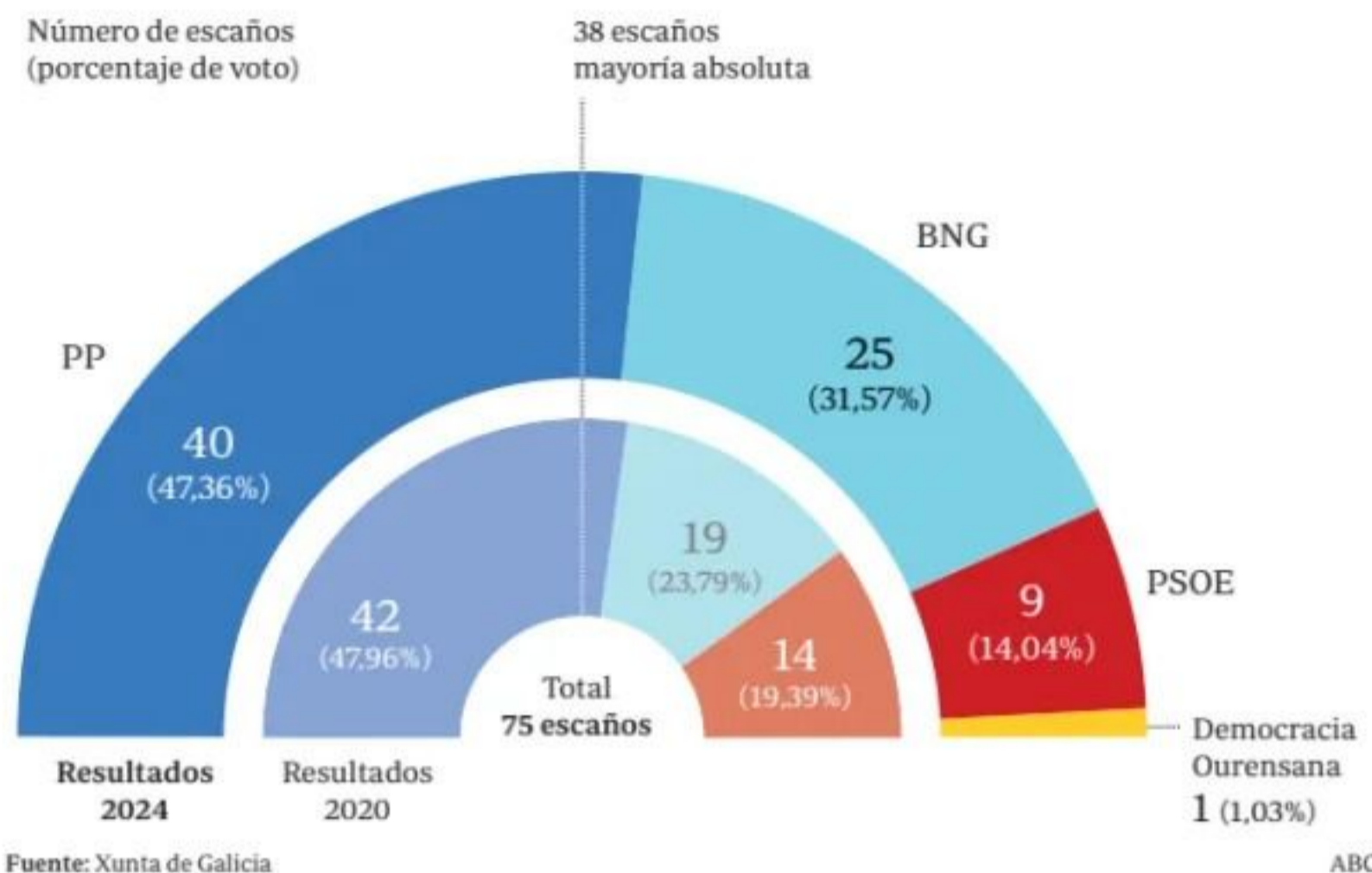
JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
SANTIAGO

No habrá cambio político en Galicia, por mucho que el ruido generado alrededor de las elecciones autonómicas celebradas ayer fabricaran la sensación durante la campaña de que era poco menos que inminente. Alfonso Rueda logró ayer su primera mayoría absoluta, la quinta consecutiva del Partido Popular, exhibiendo la fortaleza de una organización que no se creyó nunca los peores augurios de la demoscopia. El centro-derecha volvió a aglutinarse alrededor de la fuerza hegemónica para otorgarle una victoria no solo en escaños, sino también en votos y porcentaje sobre el nacionalismo y la izquierda: 40 escaños –dos sobre la absoluta– y un 47,36%, un retroceso de apenas medio punto respecto a hace cuatro años, que se traduce en dos actas menos. Un triunfo inapelable, que frena en seco a un nacionalismo que se veía ya a las puertas de la Xunta, con las consecuencias que ello pudiera tener en el mapa político español.

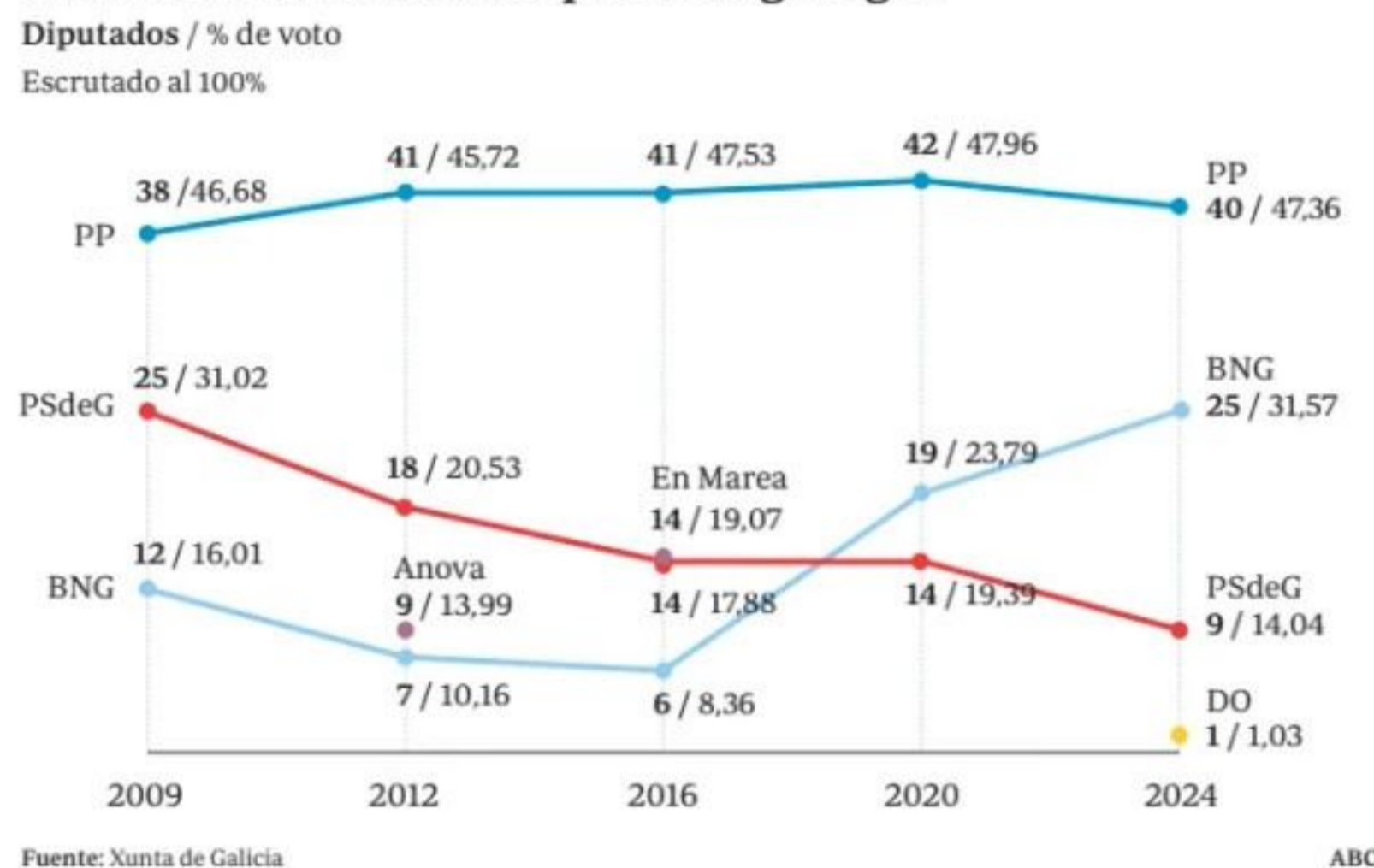
La victoria de Alfonso Rueda tiene un valor añadido, porque se produce en un 18F con una alta participación para lo que normalmente son unas autonómicas en Galicia –por encima del 67%– un hecho que la izquierda quiso interpretar como una señal de cambio, pero que evidenció que, en realidad, sirvió para que la ciudadanía mandara un mensaje claro de continuidad en el proyecto del PP. Rueda logra el mejor resultado de su partido desde la victoria de Alberto Núñez Feijóo en 2009, con más de 690.000 votos. Los populares, además, recobran la confianza en su electorado, resistente a una campaña trastabillada, no siempre enfocada en asuntos regionales y distraída durante varios días por el supuesto diálogo entre el PP y Junts para una hipotética investidura de Feijóo.

La indiscutible victoria de Rueda sirve para templar los nervios del partido a nivel gallego, que veía como su jefe de filas se la jugaba por primera vez. Las sensaciones que percibían en campaña, con actos masivos y una militancia muy movilizada, eran siempre interpretadas con sordina ante una demoscopia prudente, que hablaba de que todo estaba en un puñado de votos cuando no ha acabado siendo así, en realidad. Ha pesado demasiado el fantasma del 23J. Por no hablar del CIS, que ha acabado minusvalorando al PP

Resultados de las elecciones en Galicia



Evolución de voto de los partidos gallegos



en más de cinco puntos y no contemplar ni en su tramo superior el resultado finalmente obtenido.

Pero también hace que reine la calma en Génova, donde una derrota podría haber abierto debates inquietantes alrededor de Feijóo y su liderazgo interno. El presidente nacional del PP ve que su legado tiene continuidad y coge vuelo propio, con un sucesor –ahora sí– legitimado por las urnas.

BNG, sabor agridulce

La derrota del cambio político deja un sabor agridulce en la oposición. El BNG de Ana Pontón culmina su tendencia al alza con el mejor resultado histórico del nacionalismo en cualquier proceso electoral desde su fundación hace más de cuarenta años. Hasta 25 escaños y más de 450.000 papeletas, con-

solidándose como la segunda fuerza de la comunidad. Su discurso transversal, la aparente moderación de su candidata y evitar hablar de los aspectos más soberanistas de su programa electoral han obtenido un respaldo considerable, con una subida de más de 140.000 votos. El PSdeG-PSOE solo pierde 50.000, lo que habla de la capacidad del BNG para no solo atraer el voto útil del elector socialista y la izquierda alternativa de Sumar, sino también para movilizar a un electorado tradicionalmente abstencionista.

Pontón, que ahora deberá determinar su futuro –son las terceras elecciones a las que se presenta y estos días cumple 20 años como diputada en el Parlamento gallego–, es la protagonista de invertir la relación de las fuerzas de izquierda en esta comuni-

dad, ‘vampirizando’ a un PSOE al que ha dejado seco, duplicándolo en votos y casi triplicándolo en escaños.

El CIS, que falló con estrépito en el pronóstico del PP, sí que acertó –probablemente a su pesar– en la debacle de los socialistas, que exploran un nuevo –y doloroso– suelo electoral. Bajaron de los dos dígitos y se tienen que conformar con nueve escaños, con poco más de un 14% de los votos. Retroceden cinco actas y más de cinco puntos, en lo que es la crónica de un hundimiento anunciado y para el que los socialistas llevaban días preparándose, por más que apelaran públicamente a «dar la sorpresa». No la dieron.

La estrategia socialista de alimentar el voto útil en la izquierda hacia el BNG, conformándose con ser muleta de un eventual cambio protagonizado por Pontón, ha sido duramente castigada por sus propios votantes. El 23J, hace apenas medio año, el PSOE alcanzaba los 480.000 votos en Galicia. Anoche se quedó en poco más de 200.000. José Ramón Gómez Besteiro ha pagado la factura de demasiadas cosas: un candidato que llegó tarde, tras demasiados años en dique seco; una marca erosionada por las cesiones de Sánchez al independentismo para su investidura, una campaña de perfil bajo limitada a exhibir sus influencias con el Gobierno de España, un partido cautivo del sucursalismo del PSOE nacional y sin discurso propio.

El batacazo hace mucho daño internamente, porque abre la puerta a que el auge nacionalista se extienda al mapa municipal, donde los socialistas gobiernan tres de las cuatro grandes ciudades gallegas y dos diputaciones. Sirva un ejemplo: en Vigo, donde Abel Caballero logra más del 65% del voto, ayer ganó el BNG con casi un 37%, quince puntos más que el PSOE.

El escaño de Democracia Ourensana, que ya vaticinaban los sondeos, deviene pintoresco pero no decisivo para condicionar mayorías. Pero ya es algo más de lo que pueden decir Sumar o Vox. El movimiento de Yolanda Díaz se hunde, no alcanza el 2% y es adelantado por el partido de Santiago Abascal en votos y porcentaje. Un golpe sin paliativos que vuelve a demostrar que Galicia no vota extremos cuando quiere conformar su Parlamento autonómico. El caso de Sumar es doloroso, porque en generales alcanzó los 180.000 votos y anoche no llegó ni a 30.000. Díaz sigue sin ser profeta en su tierra. Podemos, con el 0,26%, tampoco.



Alfonso Rueda celebra anoche con sus seguidores su primera mayoría absoluta en Galicia como candidato // EP

La Coruña

Escaños / % voto

	2024	2020
PP	13/47,6	14/49,1
BNG	9/32,6	7/24,8
PSOE	3/12,9	4/16,7
Vox	0/2,4	0/2,1
Sumar	0/2,2	-
Podemos*	0/0,3	0/4,4

Lugo

Escaños / % voto

	2024	2020
PP	8/53,4	9/54,6
BNG	4/25,1	3/21,5
PSOE	2/17,2	2/17,4
Vox	0/1,8	0/2,1
Sumar	0/0,6	-
Podemos	0/0,1	0/2,2

Orense

Escaños / % voto

	2024	2020
PP	8/49,9	8/53,1
BNG	4/25,3	3/19,9
PSOE	1/12,4	3/19,7
D. Orensana	1/8,9	-
Vox	0/1,5	0/2
Sumar	0/0,5	-
Podemos	0/0,1	0/2,1

Pontevedra

Escaños / % voto

	2024	2020
PP	11/44	11/42,3
BNG	8/34,7	6/24,6
PSOE	3/14,7	5/23
Sumar	0/2,4	-
Vox	0/2,3	0/1,9
Podemos	0/0,3	0/4,5

*EN 2020, PODEMOS CONFLUYÓ CON IU Y ANOVA

Alfonso Rueda

Candidato del PP

El barón 'normal' se legitima en las urnas**PERFIL**

► El sucesor de Feijóo, menospreciado por la oposición, ve avalado su modelo: continuidad con un estilo propio

PABLO PAZOS SANTIAGO

Hace un par de años, cuando asumió la presidencia del PP gallego, Alfonso Rueda Valenzuela (Pontevedra, 1968) contaba, ante el otro protagonista de la historia, cómo aceptó en 2006 la oferta de Alberto Núñez Feijóo para convertirse en su número dos en el partido. Una conversación que trasladó a su mujer, Marta Coloret, que le dijo: «Está tan claro que tienes que decirle que no, que estoy segura de que le vas a decir que sí». «No me arrepentí ni un solo día», apostillaba Rueda. Era consciente, entonces, de que iba a «cambiar» su «vida» y la de su familia. Pero difícilmente podía sospechar hasta qué punto.

Quien siempre había sido el número dos, la mano derecha, lleva desde mayo de 2022 ostentando la Presidencia de la Xunta. Había, no obstante, un asterisco: le había votado el Parlamento, donde el PP impuso su mayoría absoluta, pero no los gallegos. Desde ahora cuenta con el refrendo de las urnas. Sin aquella etiqueta que le colgaron desde el primer minuto, desde que fue investido, el independentismo y la izquier-

da de Galicia: presidente «accidental», puesto «a dedo». Ni la menor muestra de cortesía.

Lo cierto es que a Rueda le costó desprenderse de la sombra de Feijóo. Y es comprensible. Eran cuatro mayorías absolutas consecutivas. Una de las expresiones que más usó al asumir el liderazgo del PPdeG fue «espero estar a la altura». La sucesión se hizo sin traumas; pero, a cambio, sin poder marcar perfil propio. Rueda heredó cargo y equipo de gobierno, del que él venía formando parte desde hacía 13 años. Por descontado, asumió las mismas políticas.

Poco a poco, sin embargo, fue imprimiendo lo que se acuñó como el 'estilo Rueda': más cercano, más llano, más humilde, más gestor, más hombre de partido -afiliado desde hace casi 40 años, escalando desde Nuevas Generaciones-. Normal ante todo, sin ningún tipo de miramiento para bajar a la cafetería del Parlamento, recién investido presidente, y disfrutar de una cerveza de la tierra. Uno de esos pecados veniales que se permite quien suelta estrés y quema calorías en moto -con la que ha llegado a mítines-, en bici y corriendo. De esta

Rueda no es su antecesor, del que fue tantos años mano derecha. Más cercano, más gestor, más humilde y más hombre de partido

última forma arrancó ayer la jornada en la que se jugaba seguir o no al frente del gobierno gallego. «¡Qué casualidad!», comentaba con naturalidad al encontrarse con una cámara.

A Rueda le costó un tiempo hacerse al traje de presidente, después de 10 años como 'vice'. «Esta semana que llevo como presidente de la Xunta se me hizo, en el buen sentido, tan larga como los últimos 16 años», confesaba -sin dolerle prendas- en el cónclave, celebrado en su ciudad, en el que cogió los mandos del PPdeG. Quiso que su primer acto como presidente gallego tuviera como ámbito la sanidad. Se arremangó e hizo lo de siempre, trabajar, como cuando fue secretario municipal, jefe de gabinete, director general y consejero.

Los fichajes de Feijóo en el gobierno regional, pensando en un ejecutivo nacional, le permitieron imprimir su toque al Consello de la Xunta. Y el paso de los meses le fue asentando. Mientras, se tomó con filosofía compartir momentos como el que vivió en Ordes (La Coruña), cuando acompañó a Isabel Díaz Ayuso y todas las peticiones de 'selfis' eran para la presidenta madrileña.

Rueda se fue despegando de la sombra de Feijóo y el siguiente paso fue ir ganando peso nacional. Se escuchó con atención su discurso autonomista en el Senado. Y se le escuchará aún más su voz en Génova. En mayo del 22 ya se conjuró para conseguir la quinta mayoría absoluta. Su primera. Pasó con nota las pruebas del algodón del 28M y el 23J. A nivel interno, recompuso el partido en Orense tras el final del 'baltarismo'. Hizo precampaña en autobús y se vació en una campaña que arrancó en 'su' universidad. Campaña en la que fue de menos a más. Sin perder nunca la serenidad, con un optimismo tranquilo, permeando a los suyos. Ayer sus hijas Beatriz y Marta votaron por primera vez «a papá». «Empiezo el camino más importante de mi vida», dijo en la pegada de carteles. Hoy, legitimado masivamente en las urnas, lo empezará trabajando.

DE 15 A 9 ESCAÑOS

El candidato de Sánchez fracasa y el socialismo se hunde en Galicia

► Besteiro jugó, sin éxito, la carta de su influencia en el Gobierno para conseguir inversiones

JESÚS HIERRO
SANTIAGO

José Ramón Gómez Besteiro era el candidato de Pedro Sánchez para concurrir a las elecciones gallegas. Por eso el presidente del Gobierno se volcó con la campaña gallega, rematándola con un doblete de mítines en La Coruña y en Santiago. El desembarco de ministros en Galicia también ha sido casi diario. Y por eso el fracaso sin paliativos del PSOE gallego, que con solo nueve diputados, y perdiendo cinco respecto a los últimos comicios autonómicos se hunde hasta su mínimo histórico, es sin duda también un fracaso del propio líder nacional del PSOE.

Parecía que aquellos 14 diputados de 2020 eran el suelo del PSOE gallego, pero hacía tiempo que en el socialismo se presentía que, con un BNG disparado en las encuestas, todavía podía caer más bajo. Y las urnas lo han confirmado. A los socialistas gallegos, pese a conseguir evitar unas primarias a las puertas de unas elecciones, les faltó tiempo para potenciar al candidato de Sánchez y del aparato del partido, un Besteiro que volvía al ruedo de la política tras ocho años de un calvario judicial al que le sometió la exjueza de Lugo Pilar de Lara. Besteiro no llegó ni a sentarse en el banquillo, porque sus imputaciones fueron cayendo una tras otra. Y Sánchez le devolvió a la primera línea.



El candidato socialista, José Ramón Gómez Besteiro, anoche // EFE

El candidato del PSOE apostó por exhibir su sintonía con Sánchez como su principal carta electoral, haciendo promesas electorales que en realidad dependían del Gobierno central, una estrategia que compartió el propio Sánchez diciendo que, si en Galicia y en el Estado se establecía un «hilo directo»,

José Ramón Besteiro
Candidato del PSOE

«No obtuvimos los resultados que esperábamos, sin paliativos»

la región iba a meter «la directa». Uno y otro insistieron en esa carta del gobierno amigo como su principal baza.

La estrategia, que acentuaba la sensación de que el PSDeG se limitaba a funcionar como una mera sucursal de Ferraz, ha sido un fracaso. Besteiro prometió, por ejemplo, que las principales autopistas gallegas, de gestión estatal, iban a ser gratis. Y también decía que, si él era presidente de la Xunta tras las elecciones de este 18 de febrero, el Gobierno central iba a dar su brazo a torcer y conceder a Galicia las competencias necesarias para gestionar su propio litoral. Pero nada de eso ha funcionado a los socialistas gallegos. La promesa de un presidente de la Xunta como un mero 'conseguidor' de inversiones estatales para Galicia no ha cuajado en el electorado de izquierda.

El fracaso del partido

Seguramente el fracaso del PSOE es una responsabilidad compartida. Besteiro no supo levantar un partido que iba en caída libre, pero tampoco tuvo demasiado tiempo para intentarlo. Desde luego, una estrategia errática en campaña, en la que los socialistas no han conseguido acentuar sus virtudes, que las tiene, tiene mucho que ver. Besteiro gana en la distancia corta, pero le falta fuelle en los mítines y discursos, y la formación no ha sido capaz de sacar partido a sus puntos fuertes ni disimular los más débiles.

Los socialistas tenían asumido que, si entraban en la Xunta, iban a ser el vagón de cola de un gobierno con una locomotora pilotada por el BNG. Y muchos electores pensaron que lo más práctico era apostar por el «voto útil» a los nacionalistas. Su candidato tampoco fue capaz de darle la vuelta a esa dinámica. Besteiro renunció a mostrar una imagen presidencial, que en cambio la candidata del BNG, Ana Pontón, se esforzó en potenciar. Besteiro reconoció que ha sido una derrota «sin paliativos». «No obtuvimos los resultados que esperábamos», añadió. Pero prometió que renunciaría a su acta en el Congreso y se quedará en Galicia.

Pontón concentra el voto de la izquierda y lleva al nacionalismo a su máximo histórico

J. HIERRO SANTIAGO

Y a la tercera tampoco fue la vencida. Ana Pontón, candidata criada en el aparato del BNG pero con mucho tirón más allá de los marcos soberanistas, logró ayer, en su tercer intento, los mejores resultados en la historia para el nacionalismo gallego. Sin embargo, esos 25 escaños conseguidos en estas elecciones autonómicas no le servirán para mucho más que consolidarse como el principal partido de la oposición. Sobre todo, porque ese crecimiento, de 19 a 25 diputados, ha sido consecuencia de 'vampirizar' buena parte del voto del PSOE, que se ha dejado

cinco escaños respecto a 2020. Y con Sumar fuera de juego, la izquierda queda muy lejos de los 38 diputados que le darían el billete hacia la Xunta.

Galicia no tendrá por «ahora» un gobierno de izquierdas, pese a que ese fue el adverbio elegido por el BNG como eslogan en su campaña. Ni tampoco Pontón será «presidenta», como los socialistas han intentado proyectar. La concentración del voto progresista en la papeleta del BNG no ha sido suficiente para hacer presidenta de la Xunta a su candidata. Una imagen presidencial que la maquinaria nacionalista llevaba tiempo intentando cons-

truir, por lo menos desde que en las anteriores elecciones autonómicas, las de 2020, consiguiera convertirse en la principal fuerza de la oposición. Pero sus esfuerzos han muerto en la orilla. Pontón podrá seguir sentada en los escaños de la oposición porque no tendrá resistencia interna en el partido. Así será a no ser que, tras dos décadas de diputada en el Parlamento de Galicia, se aparte 'motu proprio'.

El BNG nunca ha dejado de ser lo que es, una fuerza nacionalista que apuesta por la autodeterminación o la inmersión lingüística en gallego en las escuelas. Pero en una dinámica semejante de la de Bildu en el País Vasco, y conscientes de que solo con el voto más soberanista e identitario -minoritario en Galicia- llegar a la Xunta es misión imposible, la sala de máquinas del BNG ha intentado mostrar una imagen más abierta y plural. Sin renun-

ciar a sus raíces, el BNG ha subrayado en los últimos tiempos más su lado social-ecologismo, feminismo- que su agenda nacionalista. Pero por ahora, eso solo le ha servido para llenar su depósito de votos de izquierdas arrebatados en viveros del PSOE y a las difuntas mareas.

En su comparecencia ante los medios, Pontón celebró los resultados de su formación y que tantos gallegos vean al BNG como «una alternativa» al PP. Consciente de que «un país no se transforma de un día para otro», mostró su voluntad de seguir trabajando en este sentido con «más fuerza, energía y ganas que nunca».

«Vamos a conseguirlo en el futuro», señaló, sin entrar a valorar los resultados de otros partidos. A juicio de la líder nacionalista, la clave está en ensanchar las bases del BNG y demostrar que «no tiene techo».

Sánchez, ¿y ahora qué...?

ANÁLISIS

NICOLÁS REDONDO



Las elecciones gallegas confirman el diagnóstico. La debacle de los socialistas gallegos es total, absoluta; traspasa los límites políticos y geográficos de Galicia y obliga a los dirigentes socialistas, si conservan el mínimo pundonor, a realizar un profundo y radical análisis de la situación que atraviesa el PSOE. El Gobierno inverosímil y bucanero que pergeñó Pedro Sánchez después de perder las elecciones generales provocó una especie de embaucamiento mágico en los socialistas. Pero la realidad, resistente siempre a los sortilegios, es tozuda: el PSOE nunca ha tenido menos poder local y autonómico.

Las elecciones municipales anteriores confirmaron la inhibición de una gran parte de los votantes socialistas. Era inasumible que el PSOE hubiera dinamitado el Código Penal para favorecer a sus socios. Al fin y al cabo, tal decisión iba contra el impulso primario de avanzar hacia la igualdad. Tampoco entendieron muchos votantes la fruición inmoral

que causaba al Gobierno la coalición con Bildu, que fortalecía a través de su adementamiento la 'leyenda' de la banda terrorista ETA. Causó un disgusto casi físico que el presidente fuera cambiando de opinión según sus necesidades más personales y lo terminaron pagando los candidatos. El resultado fue desastroso.

Sin embargo, el resultado de las generales fue una oportunidad para enmendar los desaguisados de la anterior legislatura. Prestaba tiempo para pensar en una oferta política nueva, reformista, europea, parecida a la que impulsó aquella afirmación tan sencilla como contundente de Felipe González: «Yo solo quiero que España funcione». La historia reciente del PSOE le hacía merecedor de esa nueva coyuntura, y con un poco de inteligencia, con humildad, Sánchez podría haberse aprovechado de la insospechada situación prestada por los errores de los adversarios, convirtiéndose en un buen político, dejando atrás la política pequeña, inmoral y egoísta, que había caracterizado la última legislatura. Pudo poner por encima de una ambición sin embridar al PSOE, a España o a ambos. Ensimismado en el reflejo de su vanidad, sin encontrar respuestas

en su oquedad intelectual, se empeñó en un Gobierno imposible que solo podía salir adelante si el presidente volvía a dejar claro que para él, lo dicho, lo escrito, lo firmado, carecía de todo valor.

Así fue, se trasladó a Bruselas, recordando bochornosas escenas de nuestra Historia a principios del siglo XIX, en la Bayona francesa, para negociar la amnistía de un prófugo de la justicia española con el mismísimo fugitivo. Amnistía que era radical e inconstitucional hasta que la necesidad de sobrevivir y su narcisismo la convirtió en «necesaria» y «constitucional». Los estragos del miedo, mezclados con el patriotismo de sigla y la soldada mensual de muchos, hicieron que el silencio dominara en el PSOE hasta cuando se aceptó que un personaje desconocido y extranjero hiciera de mamporrero en Ginebra entre el Gobierno y Puigdemont. Todo alrededor han sido mentiras, engaños, convirtiendo la política en un negocio, al PSOE en un mercado y a la Constitución en un precio.

Y en esas estábamos cuando llegan las elecciones gallegas, tiempo en el cual se ha podido demostrar fehacientemente que no hay suelo para la indignidad. El Partido Socialista de Pablo Iglesias, el de Prieto y de Besteiro, el de Guerra y González se conforma en estas elecciones con ser un amanuense del BNG, porque lo

importante para Sánchez es mantener la coalición de acero formada con los independentistas gallegos, con ERC y con Bildu, demostrando que todo lo demás es contingente, intercambiable, prescindible... también el PSOE.

El PP ha ganado en Galicia y volverá a gobernar y el BNG es el partido casi hegemónico en la izquierda gallega y quien lleva apellido tan insigne se conforma con una posición ancilar respecto a los independentistas. De nada han servido los chascarrillos que Zapatero ha prodigado durante la campaña en el tiempo libre que le permitían sus compromisos con Maduro. Tampoco el desembarco de tantos ministros unidos al alcalde del 'millón de bombillas' ha sido suficiente. Ni siquiera las torpezas del PP, empeñado en dar emoción a la campaña hasta el último minuto, ha servido para levantar la cabeza.

Mientras tanto se disponen en Moncloa y Ferraz a doblar más la espalda, agachar más la cabeza ante Puigdemont, porque de lo que se trata es de mantener en La Moncloa a Sánchez; mientras tanto el PSOE queda en nombre y sigla nada más. ¿Seguirá solo Page en ese inmenso y acusador silencio?

NICOLÁS REDONDO TERREROS FUE LÍDER DE LOS SOCIALISTAS VASCOS

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios desde por persona y estancia en habitación doble, válidos para determinadas salidas de los meses publicados en régimen indicado. Promoción válida para reservas desde el 16 de febrero hasta el 17 de marzo de 2024. Incluye autocar, guía acompañante, vistas y excursiones según programa. Producto avión: incluye vuelos en clase turista desde Madrid (salvo indicado), traslados y tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Cruceros: desde por persona y estancia en cabina doble interior en régimen de Pensión Completa sujeto a disponibilidad. Tasas de embarque incluidas. Cuota de servicio no incluida. Hasta 10% de descuento, reserva desde 19€ por persona (excepto cruceros), sin gastos de cancelación (excepto cruceros), descuento de hasta un 20% en una selección de maletas El Corte Inglés. consulta condiciones de estas promociones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. AD Alojamiento y desayuno, MP, Media Pensión y PC; Pensión completa, C.I.C.MA 99, Hermosilla 112 - Madrid.



Aprovecha tu descuento por reserva anticipada

3 PAGO EN 3 MESES*

HASTA 10% DE DESCUENTO

DESCUENTO 20% EN SELECCIÓN DE MALETAS EN EL CORTE INGLÉS

Crucero por las Islas Griegas

Celebrity Infinity | Celebrity Cruises • PC PREMIUM
12 días | 11 noches
Salidas en marzo desde Atenas
Incluye tasas de embarque.
Posibilidad de añadir vuelos y traslados

545€

Tenerife

Hotel Parque Vacacional Edén 3* • PC + ✂
8 días | 7 noches
Incluye agua y vino en almuerzos y cenas.
Producto Club de Vacaciones

575€

Súbete al tren, proxima parada Costa del Sol

Hotel Alay 4* • MP + ☺
8 días | 7 noches
Incluye agua y vino en servicios alimenticios.
Producto Club de Vacaciones

621€

Crucero por el Mediterráneo

MSC Orchestra | MSC Cruceros • PC
8 días | 7 noches
Salidas de febrero a abril desde Valencia
Incluye tasas de embarque y bus gratis al puerto desde Madrid.

829€

Toscana, cultura y tradiciones

Hoteles 4* • PC + ✂
7 días | 6 noches
Incluye asistencia en el aeropuerto, guía acompañante en destino y visitas.
Producto Club de Vacaciones

1.598€

Egipto, maravilla de faraones

Hoteles y Motonave 5* • PC + ✂
8 días | 7 noches
Incluye asistencia en el aeropuerto, guía acompañante en destino y visitas
Producto Club de Vacaciones

1.740€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Elecciones en Galicia // Espaldarazo para el PP



Feijóo y su equipo felicitan anoche desde Génova por videollamada a su candidato gallego, Alfonso Rueda // DAVID MUDARRA

EL LÍDER POPULAR APUNTALA SU FEUDO

Feijóo se reivindica ante un PSOE hundido y un Vox ineficaz

► Génova ve el resultado como una victoria total y un duro castigo para Sánchez

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN
MADRID

Respiro de alivio en Génova 13. Después de una campaña accidentada y sobre la que planeaba la sombra del fallo demoscópico de las pasadas elecciones generales, el resultado de ayer en Galicia aporta al partido tranquilidad. Los comicios gallegos aparecían en mitad del camino como el principal foco de incertidumbre.

El fantasma del 23 de julio y el hecho de que las anteriores elecciones gallegas fueran en verano y tras los primeros meses de la pandemia convertían cualquier ejercicio de proyección de resultados en una apuesta arriesgada. El PP ha vivido semanas con la sensación de que las cosas iban bien, pero con temor a que el esperado aumento de la participación impulsase corrientes de fondo difíciles de testar. Además de que Alfonso Rueda acudía a la cita como presidente de la Xunta, pero sin haber medido su fuerza electoral. En paralelo, la fuerte subida del BNG despertaba dudas por la incapacidad para determinar cuál era su techo. Y, para más dudas, el factor local de Democracia Ourensana (DO).

Durante la tarde de ayer los datos que llegaban a la sede nacional del PP incidían en lo «impredicible» del resultado por la dificultad para calibrar el fuerte ascenso del BNG y por su capacidad

de arañar voto incluso en el electorado más galleguista del PP.

Pasado el 40% del escrutinio, en la calle Génova empezaron a tenerse muy buenas sensaciones. El avance del recuento fue reduciendo poco a poco el margen de los populares desde los abultados datos que arrojaron los municipios más pequeños. Pero durante todo el escrutinio se fue percibiendo una gran estabilidad en el voto de los populares. Con el 60% de los sufragios contabilizados, desde la planta séptima de Génova se transmitía ya una certeza casi absoluta en la victoria. Y ello tras una campaña muy tensa, en la que Génova ha sufrido mucho en la última semana tras el episodio de los indultos y todo el ruido generado al respecto. Lo cierto es que el presidente del PP se ha empleado a fondo en esta campaña gallega, con una

agenda de actos complementaria a la de su sucesor. Si el traspies de la semana pasada había reforzado la idea de que una derrota iba a dejar señalada la figura de Feijóo, el resultado final debe interpretarse en la dirección contraria. «Si era un examen, se ha superado con nota», decían en su equipo despojándose ya de la tensión que ha presidido esta campaña.

El líder popular llegó a Génova para seguir la noche electoral cuando comenzaba el escrutinio. Le acompañaron todos los miembros de su Comité de Dirección. Eran las primeras elecciones que vivían muchos de ellos como miembros de la cúpula. Y para ellos también era una cita importante para no ver condicionado su proyecto futuro.

Antes de las diez de la noche ya hubo contactos entre Génova y el PP gallego.

No han sido las semanas más fáciles para estos dos equipos que debutaban también en este nuevo marco de relaciones. Rueda y Feijóo hablaron por videollamada para intercambiar impresiones. El presidente del PP estará hoy en Galicia para participar en la Junta Directiva del PP en esa comunidad. El martes se celebrará en Madrid un Comité Ejecutivo Nacional.

Génova festeja el resultado de ayer como una victoria total. La dirección nacional articuló estas elecciones como un examen al Gobierno de coalición de Pedro Sánchez, ya que es la primera vez que se votaba desde el 23 de julio. El hundimiento del PSOE hasta el peor guarismo de su historia, con pésimo resultado también para Podemos y Sumar, a la vez que el nacionalismo del BNG se disparaba, refuerza las tesis populares respecto a lo que representa el proyecto de Sánchez. Además, había también satisfacción por el resultado de Vox, cuyos datos habían generado preocupación porque podía poner en riesgo la mayoría de centroderecha. Génova suspira y aprieta los puños. Examen superado y no hay en el horizonte ningún escenario que amenace la estabilidad del proyecto de Feijóo.

VOX

La «espinita clavada» de Abascal se astilla en Galicia

J. CASILLAS MADRID

Vox no lo consigue. Los sondeos se cumplieron ayer y la formación de Santiago Abascal vuelve a quedarse fuera del Parlamento de Galicia. Es el único, desde su irrupción en Andalucía en 2018, en el que los derechistas nunca han obtenido representación. Su líder reconoció hace un mes que era su «espinita clavada» y ahora esa espina se astilla y se enquistaba en un territorio que se le resiste.

El partido de Abascal no da con la tecla para seducir a los gallegos, en un territorio donde el PP suma ya su quinta mayoría absoluta consecutiva. Precisamente, la campaña de Vox buscó el desgaste de los populares, a los que acusa de hacer seguidismo del nacionalismo en políticas lingüísticas y de no ser lo suficientemente contundentes contra Pedro Sánchez.

La primera valoración del resultado la hizo el secretario general del

partido, Ignacio Garriga, que compareció en Santiago junto a los candidatos de Vox. Admitió que los resultados de la formación fueron «insuficientes», porque no le permitieron entrar en el Parlamento, pero celebró haber crecido en votos -5.000 más que en 2020, con el 99 por ciento de las papeletas escrutadas- por ser la única fuerza nacional que lo hacía. Apenas superó el dos por ciento de los sufragios.

El presidente de Vox, Santiago Abascal, compareció después en Madrid, en la sede nacional en la calle de Bambú, y se quejó de que un partido con la mitad de votos, Democracia Ourensana, sí obtuviese representación en el Parlamento autonómico.

EL PRESIDENTE NO ACUDE A FERRAZ

Sánchez sufre el primer revés del PSOE tras la sorpresa del 23J

► La dirección nacional socialista respalda a Besteiro pese al batacazo en las urnas

MARIANO ALONSO
MADRID

Pedro Sánchez no estuvo anoche en Ferraz, en una de las jornadas electorales más aciagas para su partido desde que llegó por primera vez a la Secretaría General, algo de lo que esta próxima primavera se cumplirá una década. En la sede socialista siguieron la jornada electoral gallega sus números dos y tres en la Ejecutiva Federal del PSOE, María Jesús Montero y Santos Cerdán, así como la portavoz, Esther Peña, y otros dirigentes de la dirección socialista.

Cuando con el 16% escrutado, al filo de las nueve de la noche, la candidatura de Alfonso Rueda al frente del PP gallego empezaba a perder algunos escaños hubo una brizna de esperanza entre los socialistas, convencidos de que a partir de ese porcentaje la caída de los populares podía ser más acusada. Pero pronto ese espejismo se desvaneció para asumir un severo batacazo para el partido que lleva seis años en La Moncloa y que gobierna en tres de las cinco principales ciudades gallegas: La Coruña, Lugo y Vigo, la urbe más poblada de la región.

Los socialistas pierden cinco escaños con respecto a las autonómicas de 2020, pasando de 14 a 9 representantes. Se ven doblados tanto en escaños como en votos por el Bloque Nacionalista Galego (BNG), con el que aspiraban a conquistar la Xunta, y descienden por debajo del 15% del voto. Sólo la entrada con un diputado de Democracia Ourensana les arrebató el puesto de último partido del Parlamento gallego, con el que tantas veces zahirió Alberto Núñez Feijóo a Sánchez en los debates parlamentarios celebrados entre ambos en el Senado la pasada legislatura.

Todo ello en una campaña electoral donde Sánchez tuvo un gran protagonismo, celebrando actos en las cuatro provincias, y con un candidato de su plena confianza como José Ramón Gómez Besteiro, que ya fue elegido diputado por Lugo en las últimas elecciones generales, antes de regresar a su tierra como candidato autonómico. De su continuidad al frente

de los socialistas gallegos no hay ninguna duda. Y así lo dejó claro la portavoz, Peña, en una insólitamente breve comparecencia anoche en Ferraz, de apenas dos minutos de duración.

La dirigente socialista mostró su «reconocimiento» al candidato y confirmó que seguirá liderando el proyecto, como él mismo había hecho en su propia comparecencia minutos antes. Y lanzó una carga de profundidad sobre la que hoy mismo tendrá ocasión de detenerse, en su análisis de los resultados, la propia Ejecutiva Federal, ya con la presencia del presidente del

Gobierno al frente de la misma. «Cuando el PSOE lidera la alternativa de izquierdas, el cambio está más cercano», aseveró Peña, dando satisfacción a quienes dentro del partido consideran excesivo el acercamiento o 'coqueteo' con los nacionalistas gallegos durante la campaña. Un escenario que no se da únicamente en Galicia, pues en otras regiones los socialistas se han visto superados en los comicios regionales por otros partidos de izquierdas, nacionalistas o no. Sin ir más lejos, en el País Vasco, donde los socialistas vascos llevan tiempo por detrás de Bildu, como volverá a ocurrir casi con seguridad en las elecciones que tendrán lugar allí muy probablemente en abril.

«Una alternativa»

En la misma línea, la portavoz de la dirección de los socialistas anunció para el futuro inmediato que van a trabajar «codo con codo» con el PSdeG para

Los socialistas ahondan con su fracaso la pérdida de peso territorial iniciada el 28M

ofrecer a los gallegos «una alternativa, un proyecto de país que sea capaz de aglutinar a grades mayorías sociales», sintetizó. Igualmente, Peña lamentó que «a pesar de que la izquierda crece y la derecha retrocede, no ha habido un buen resultado».

Por lo demás, fuentes de la dirección socialista adelantan ya varios argumentos que se repetirán en los próximos días. El primero, que el PP no ha ganado votos, pese a lograr una mayoría absoluta contundente. El segundo, que a su juicio la amnistía que se negocia con Carles Puigdemont no ha tenido incidencia en el resultado gallego, ya que, argumentan, sus votos se han ido a un partido «que defiende la amnistía», en referencia al BNG. Y el tercero, pero no menos importante, que el PSOE «no ha perdido», tratan de zanjar, su papel de «formación vertebradora» de España, dado que se ha mantenido, pese a todo, por encima del 10% de los sufragios.

El retroceso socialista en Galicia suma y sigue en el importante declive territorial que el partido comenzó a sufrir en las autonómicas y municipales de mayo del 2023, y que la sorpresa del 23J mitigó.



Imagen de la sala de prensa del PSOE en Ferraz, en la sede nacional del partido, en Madrid, la noche electoral // EFE

PORRAZO DE YOLANDA DÍAZ

Sumar logra un 46% menos de votos que Podemos en 2020

GREGORIA CARO MADRID

Sumar obtuvo ayer un desastroso resultado en las urnas gallegas: 28.154 votos y un 1,90 de porcentaje. Absoluta irrelevancia. Su candidata, Marta Lois, no logró entrar en el Parlamento de Galicia —a pesar de dejar su escaño en el Congreso para intentarlo— ni se convirtieron en la llave de un tripartito para echar al Partido Popular y gobernar con un reforzado BNG y un PSOE orillado por el independen-

tismo. En datos, Sumar logró 23.476 votos menos (una diferencia del 46 por ciento) que Podemos en las elecciones de 2020, que con 51.630 votos y un 3,9 por ciento también quedó fuera de la cámara gallega aquel año. Sumar y Podemos concurren por separado después de no lograr un pacto de coalición. Era su primer enfrentamiento desde que rompieron su alianza en el Congreso en diciembre. Estos números son un fracaso

para Yolanda Díaz, líder de Sumar y vicepresidenta segunda del Gobierno. En la primera cita electoral autonómica donde presentan la marca no logran ningún poder territorial. Además, el siniestro gana mayor simbolismo porque Galicia es la tierra de Díaz. A pesar de arropar a Lois durante la campaña electoral, junto al resto de ministros de Sumar, ayer la vicepresidenta no acompañó a Lois en su valoración desde Santiago. «No es una noche fácil, no es lo esperado: son unos malos resultados. Nos faltó tiempo: partimos de cero, era la primera vez que nos presentábamos a unas elecciones», se sinceró la candidata de Sumar. Ni el récord de participación por encima del 67% les ayudó.

ACOTACIONES DE UN OYENTE

Pedro Sánchez fracasa de nuevo

JOSÉ F.
PELÁEZ

Recuerdo a Zapatero asegurando que el PSOE iba a tener una noche de alegría porque Michavila había dicho que el Partido Popular mantendría la mayoría absoluta. No vean qué risotadas, qué lagrimones como de club de la comedia, qué hilarante todo entre ribeiro, nécoras y licor-café. Bien, pues el PSOE de Zapatero obtiene 9 diputados y llega por los pelos al 14% de votos. Supongo que Zapatero ya se reirá menos y se acordará de lo de Galicia caníbal. El PSdeG pierde el 26% de sus votos -uno de cada cuatro- y obtiene el peor resultado de su historia en Galicia. Es decir, el PSOE fracasa sin paliativos, se hunde por completo y hace el ridículo ante un PP que no es que le cuadriplique en número de diputados, sino aún más. Y ante un BNG que casi les triplica.

Y eso que en Génova no las tenían todas consigo. Aunque desde Galicia se enviaban mensajes de tranquilidad, en Madrid el ambiente era diferente, ciclótico, errático. El viernes me fui a La Penela buscando algo de información, ya saben: donde unos ven a un gallego con Albariño yo veo un 'off the record' en potencia. Y las sensaciones de los nativos allí presentes eran de respiraciones contenidas, de dedos cruzados y de besos a estampitas del Apóstol. Finalmente no es que Feijóo salve los platos, sino que obtiene un resultado extraordinario. Ser capaz de lograr casi un 48% de los votos con una participación del 67% y con un candidato 'nuevo' es un éxito sin matices. La crisis de la última semana no solo no parece haber afectado al PP, sino que, posiblemente, haya ayudado a que 'se vean las orejas al lobo' y haya otorgado un extra de movilización en una masa electoral que, por un momento, vio la comunidad en manos de una maoísta 'indepe'. Aún así no se pueden obviar los errores, que dejan una sensación en el aire de que al PP las campañas se le hacen largas y no solo no le sirven para ganar votos, sino que solo logran autogenerarse problemas. Se cierra así la posible crisis de liderazgo que habría estallado hoy de perder la Xunta, pero no tanto la de confianza: Feijóo se está ganando a pulso una imagen de hombre no del todo fiable con un micro delante. Y aunque el resultado tapaná las voces críticas, harían mal en cerrar la crisis en falso.

Exactamente lo contrario sucede en la otra orilla: Sánchez fracasa. Como casi siempre, habríamos de decir. Pese a esa fama de hombre invencible que sus 'groupies' se han encargado de labrar, Sánchez es una máquina de perder y de hundir a su partido en los ter-



Ana Pontón, la candidata del BNG, anoche tras conocer los resultados // EFE



Marta Lois, candidata de Sumar // EFE

ritorios. En Madrid, Galicia y Andalucía, además con mayorías absolutas para el PP. Pero estos comicios tenían un interés extra por ser los primeros que se producían después de la negociación de la amnistía. Bien, pues Galicia ha hablado claro y castiga a Sánchez, que es un lastre para la marca PSOE y una herropea en el tobillo de los líderes territoriales. La dinámica que comenzó en mayo sigue profundizándose con la salvedad de Cataluña, único sostén de un Sánchez más débil que nunca. Su apuesta por los bloques es buena para él mismo, pero un desastre para el partido. Su estrategia es sabida: que gane

Yolanda Díaz decepciona en su propia casa y más que un apoyo comienza a ser un problema



El candidato de DO, Amando Ojea, y el alcalde de Orense, Gonzalo P. Jácome // EP

BNG, que el PSOE será su muleta. En País Vasco el PNV, en Navarra Bildu, en Cataluña Esquerra o Junts y en la capital de España Más Madrid. Yo les doy a mis socios el poder en los territorios y ellos a mí en Madrid. Vale, sueña bien, pero para eso tienen que ganar. Y resulta que, en esta ocasión, no solo no lo hace, sino que, además, convierte al PSOE en un partido marginal, irrelevante y en decadencia. Todo esto vale también para Sumar, que no logra entrar y que confirma que su crisis no ha hecho más que comenzar. Yolanda Díaz fracasa en su propia casa, se queda por detrás de Vox y, más que un apoyo, comienza a

ser un problema para Sánchez. No hablamos ya de Podemos, que logra menos apoyos que el Pacma. Supongo que en Galicia hay más gente que cree que Elvis sigue vivo.

La coalición queda tocada tras el desastre de ayer y Sánchez confirma que su estrategia de supervivencia conlleva necesariamente el fracaso de su partido. El PSOE es un muerto que solo respira gracias al PSC. El legado de Sánchez, me temo, será solo tierra quemada y ya solo queda esperar al escándalo que tengan preparado para tapan este desastre, una nueva cortina de humo que haga olvidar la verdad: que Sánchez es tóxico para su partido. Lo confirmaremos de nuevo en las Europeas. Y cuando el barco se hunda, ya saben lo que pasa.

El PSOE pide más plazo para la amnistía por si Junts no cede

► El límite para un nuevo dictamen concluía el miércoles y no está claro el pacto

JUAN CASILLAS
MADRID

El PSOE registró anteayer en el Congreso de los Diputados una solicitud de ampliación del plazo para emitir un nuevo dictamen de la ley de amnistía para que el Pleno vote definitivamente si aprueba la norma o decae. El límite para alcanzar un acuerdo en la Comisión de Justicia estaba fijado para este miércoles, 21 de febrero, pero ahora los socialistas reclaman más tiempo mientras continúan las negociaciones con Junts per Catalunya, el partido del prófugo Carles Puigdemont. Fuentes socialistas confían aún en alcanzar un pacto esta semana, pero dicen que se formaliza este trámite por si son necesarios otros quince días.

Las conversaciones con la formación independentista, que reclama in-

cluir todo el terrorismo en el olvido legal del 'procés', se están desarrollando bajo el más absoluto secretismo. La ley de amnistía se votó en sesión plenaria el 30 de enero y, en un giro de los acontecimientos urdido entre desconfianzas mutuas, Junts votó en contra de la proposición de ley socialista para que esta regresase a la Comisión de Justicia y se pudiesen incluir nuevas modificaciones.

La clave de bóveda es el terrorismo, que Junts quiere incluir en la ley para que no peligre el regreso de Puigdemont a España, investigado por su presunta implicación en el caso de Tsunami Democràtic. La causa por este ilícito trata de esclarecer los hechos ocurridos en 2019, tras la sentencia en el Tribunal Supremo a los cabecillas del proceso separatista que se quedaron en España y no huyeron. Fueron condenados por sedición y malversación, y las calles ardieron en Cataluña, con algaradas y el asalto de infraestructuras críticas como el aeropuerto de El Prat, en Barcelona.

En la actual redacción de la ley, tras enmiendas pactadas con sus socios en



El ministro Félix Bolaños // JAIME GARCÍA

«El PSOE pide tiempo para seguir digiriendo las exigencias de sus socios independentistas», apuntan fuentes del PP

la Comisión de Justicia, el PSOE aceptó que solo se excluyesen de la amnistía los delitos de terrorismo con voluntad directa de atentar contra la vida de personas o someterlas a torturas. Junts, sin embargo, no se fía y quiere incluir todo el terrorismo, extremo por el que terminó votando en contra de la norma 'sine qua non' para la investidura de Pedro Sánchez.

Al aprobarse el dictamen en el Pleno, pero no la votación de conjunto, el texto no decayó, sino que regresó a la Comisión de Justicia para una nueva revisión. Desde ese momento, el Reglamento prevé la votación de un nuevo dictamen en sesión plenaria como mucho en un mes, por lo que la prórroga solicitada ahora por el PSOE será de otros quince días y solo se activará, evidentemente, si no hay pacto de última hora antes del miércoles.

«El PSOE pide tiempo para seguir digiriendo las exigencias de sus socios independentistas. Había dos opciones: que Junts cediera o que Sánchez tragara. Parece evidente que el aplazamiento que solicitan es para avanzar en lo segundo», comentaron ayer fuentes del Partido Popular, tras conocerse la ampliación de plazo pedida por el Grupo Parlamentario Socialista en la Cámara Baja. «Los mismos que buscaban un procedimiento de urgencia y acortar plazos, aunque fuera de manera irregular, ahora piden prórrogas», añaden estas mismas fuentes.

APROVECHE LOS
ÚLTIMOS DÍAS

RE
BA
JAS

TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO
NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS



ofiprix.com

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

El Rey visita el Cuartel General de la OTAN tras los ataques de Trump a la Alianza

► Los aliados se encuentran inmersos en debates sobre la ayuda a Ucrania y el gasto en Defensa

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

El Rey Felipe VI visita hoy la sede del Cuartel General Supremo de la OTAN (Shape) en Mons, Bélgica, en un momento convulso para la Alianza con debates abiertos sobre el apoyo a la guerra de Ucrania, el gasto en Defensa de los países aliados y los ataques del expresidente de Estados Unidos Donald Trump a su cohesión.

Felipe VI viajará junto a la ministra de Defensa, Margarita Robles, y el jefe de Estado Mayor de la Defensa (Jemad), almirante general Teodoro López Calderón, y tendrá oportunidad de reunirse con el comandante Supremo Aliado en Europa (Saceur), Christopher Cavolli, con el personal del Cuartel General Supremo y el personal civil y militar español destinado en Mons.

El Saceur es el mando responsable de dirigir y ejecutar las operaciones aliadas y se trata del general estadounidense de más alto rango en Europa. Esta figura responde ante el Comité Militar de la OTAN, la máxima autoridad militar de la Alianza, de las operaciones militares aliadas.

Es la segunda ocasión en la que el Rey visita Mons, donde ya viajó en el año 2018 por primera vez tras su proclamación. En aquella ocasión también acudió a la sede aliada en Bruselas y pronunció un discurso ante el Consejo Atlántico, en el que destacó la importancia de la Constitución de 1978 para la integración de España en la OTAN. «Esta Constitución no solo estableció un marco democrático, plural, de libertad avanzado y el Estado de derecho para todos los individuos de España, sino que también permitió a España, una vez más, formar parte plenamente de la comunidad internacional», dijo entonces.

Cohesión trasatlántica

Pero, además, Felipe VI aprovechó la ocasión para reivindicar la relación de España con América, remontándose al año 1492 cuando España «descubrió el nuevo mundo al viejo». «España tiene una firme convicción de que debe mantenerse una relación trasatlántica fuerte. La solidaridad y la cohesión trasatlántica son fundamentales. Su ausencia o debilitamiento son un enorme riesgo para la paz y la estabilidad mundiales». Estas palabras de hace más de cinco años parecen ahora preludio del terremoto que han generado en el seno de la Alianza Atlántica



Don Felipe, con Jens Stoltenberg, en el 40 aniversario de la entrada de España en la OTAN, en mayo de 2022 // IGNACIO GIL

las declaraciones del expresidente de Estados Unidos Donald Trump dejando en el aire la defensa colectiva de la OTAN si el resto de países no cumplen con sus compromisos financieros.

Aunque este mensaje no es nuevo en Trump —ya provocó tensiones y conflictos diplomáticos durante los años en los que ocupó la Casa Blanca—, entonces Europa no sufría una guerra en su propio territorio y la cierta amenaza de Rusia. Esto provocó una rápida reacción en contra por parte del resto de aliados. «Cualquier sugerencia de que los aliados no se defenderán entre sí socava la seguridad de todos, incluida la de Estados Unidos, y expone a los soldados estadounidenses y europeos a un riesgo mayor», respondió rotundo el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg. En España, Robles calificó de «inaceptables» las palabras del expresidente estadounidense y probable candidato republicano en las próximas elecciones estadounidenses. «Es gravísimo», «una irresponsabilidad», insistió la titular de Defensa reivindicando que el mayor valor de la OTAN frente al presidente de Rusia, Vladímir Putin, es precisamente su unidad.

La Alianza Atlántica ha salido además al paso de esta polémica avanzando algunos datos de inversión militar de los aliados: por primera vez en su historia, la Alianza prevé que 18 de sus 31 países miembros alcancen el 2% de su producto interior bruto (PIB) en gasto militar en 2024. España no formará parte de ese selecto club de países cumplidores con el

compromiso adquirido hace más de una década, pero Robles avanzó hace escasas semanas en el Congreso que el Gobierno continuará con la senda al alza del presupuesto en Defensa y con el objetivo de llegar al 1,3% este año. Esta cifra no sacará a España del grupo de cola entre los países de la OTAN, pero sí permitirá a La Moncloa mantener su discurso sobre el objetivo de alcanzar el ansiado 2% en el año 2029, como fijó el propio presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, durante la celebración de la cumbre

Donald Trump

Expresidente de EE.UU.

«¿No pagaste? ¿Eres moroso?... No, no te protegería, de hecho los alentaría (a los rusos)»

Jens Stoltenberg

Secretario general de la OTAN

«La OTAN sigue estando preparada y capacitada para defender a todos los aliados»

Margarita Robles

Ministra de Defensa

«Es inaceptable y una irresponsabilidad. La fuerza de la OTAN es su unidad frente a Putin»

de la OTAN en Madrid en junio de 2021.

Este debate está muy condicionado por la guerra de Ucrania y las reticencias de los republicanos en Estados Unidos a continuar con el envío de ayudas a Kiev. El proyecto de ley de un nuevo paquete de ayudas pasó esta semana el filtro del Senado estadounidense, pero tiene un futuro mucho más incierto en la Cámara de Representantes. Ajeno a este debate, el secretario de Defensa norteamericano, Lloyd Austin, rechazó la semana pasada cualquier duda. Washington «sigue estando al lado de Ucrania» y «seguirá apoyando la lucha contra la agresión imperial de Putin», aseguró antes de una reunión del denominado Grupo de Ramstein, la coalición de 50 países que apoyan militarmente a Kiev.

Nuevos envíos de España

En ella Margarita Robles aprovechó para anunciar un nuevo paquete de ayudas español con destino a Ucrania: vehículos de transporte, contraincendios, quitanieves y de transporte de personal; además de armamento para defensa antiaérea, operaciones aire-aire y operaciones navales.

También el pasado jueves tuvo lugar en Bruselas una reunión de ministros de Defensa de la OTAN en la que todos subrayaron su intención de seguir apoyando a Ucrania el tiempo que sea necesario. «Si la OTAN permite que Rusia gane la guerra, no solo será una tragedia para los ucranianos, sino que también será peligroso para nosotros», avisó Stoltenberg.

Segunda reunión en Bruselas mientras el Supremo se apaga

ANÁLISIS

NATI VILLANUEVA



La situación del Tribunal Supremo es dramática por el goteo constante de bajas que se están produciendo sin que puedan ser cubiertas a raíz de la reforma del PSOE que impide al Consejo General del Poder Judicial hacer nombramientos. Esta misma semana se ha jubilado la magistrada de la Sala Tercera Celsa Pico, lo que eleva a 25 las vacantes en el Alto Tribunal (una de cada tres plazas) y deja precisamente esa Sala de lo Contencioso-Administrativo, la que revisa los actos del Gobierno, con sólo 20 de los 33 magistrados que debería tener. Claro, que la Sala de lo Social tampoco se encuentra en una situación mejor, pues en este caso directamente está funcionando a medio gas (con 6 de los 13 magistrados que fija la ley). También la de lo Militar, con sólo cinco de sus ocho miembros. El Gabinete Técnico del Supremo ya lo advirtió en 2023: esto

va a suponer dictar mil sentencias menos al año con el consiguiente perjuicio al justiciable, para el que su caso es algo más que un número. En el Tribunal Supremo hay preocupación, al igual que en el CGPJ, al que los mismos que recortaron sus funciones en 2021, intentan deslegitimar y culpar de una situación de la que sólo son responsables los partidos, cuya incapacidad para ponerse de acuerdo ha provocado que el órgano de gobierno de los jueces lleve en funciones más de cinco años.

Con este desolador panorama como telón de fondo, una campaña de ataques sin precedentes a los miembros del Poder Judicial por parte de los socios de Sánchez y la ley de amnistía en curso, este lunes se vuelven a reunir en Bruselas el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y el vicesecretario de Acción Institucional del PP, Esteban González Pons, bajo la supervisión del comisario europeo Didier Reynders. Se trata del segundo encuentro para tratar de renovar y reformar el órgano de gobierno de los jueces después de que una gripe del dirigen-

te popular obligara a suspender la cita prevista para el pasado 12 de febrero. El objetivo de las negociaciones está claro, no sólo porque el propio Reynders lo ha dicho por activa y por pasiva –en Bruselas y en Madrid–, sino porque así lo vienen señalando distintos informes que evalúan el Estado de derecho en España y que, ya antes de la tramitación de la ley de amnistía y de las acusaciones de 'lawfare' a los jueces, advertían de la necesidad de garantizar la independencia judicial con medidas como la de que al menos la mitad de los miembros del CGPJ sean elegidos por la carrera.

A día de hoy, ni aun con la supervisión de Europa que ha pedido el PP, se vislumbra una solución inmediata a esta situación: en Génova hace mucho tiempo que son conscientes de que la renovación del CGPJ tiene que producirse, pero no están dispuestos a negociar nada si no hay garantías de que se va a producir esa reforma en el sistema de elección de vocales que, insisten, ha de plasmarse en el acuerdo. El PSOE, por su parte, pone el acento en la renova-

ción, y a Bolaños no le importa defender públicamente, como hizo recientemente ante una asociación judicial, que el actual sistema, de elección íntegramente parlamentaria, es el válido. En este escenario de difícil salida para el PSOE –pues es evidente que las posiciones de PP y Reynders coinciden– no es difícil aventurar que Bolaños podría abrirse a que el Parlamento «estudie» esa reforma, pero se dará de bruces con la oposición del PP, consciente de que ese debate no tendría recorrido desde el momento en que PSOE y Sumar cuentan con mayoría en la Cámara Baja. De ahí la importancia de que ese compromiso figure por escrito.

Quizá la forma de demostrar que no hay trampa ni cartón y que hay una verdadera voluntad negociadora es, de momento, desandar lo andado y devolver al CGPJ las competencias hurtadas en materia de nombramientos. Sería una solución para aliviar la desesperada situación del Supremo y para sacar al Consejo de la injusta campaña de descrédito en la que le ha sumido el Gobierno. Injusta, porque el PSOE justificó aquella reforma en que la mayoría conservadora nombraba a los jueces del Alto Tribunal, cuando la realidad es que precisamente en este mandato todos los nombramientos fueron ampliamente consensuados y uno de cada tres, unánime.

La mejor muestra de voluntad negociadora sería devolver las competencias y el prestigio al CGPJ

Qué hacer en caso de diarrea, dolor abdominal y flatulencia

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal y la flatulencia limitan la calidad de vida de muchas personas. Sin embargo, sólo unos pocos pueden hablar abiertamente de ello, y el tema se evita incluso entre amigos y conocidos. Para ello, los investigadores han desarrollado el innovador producto sanitario (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacias), que por fin podría ayudarle.

Se estima que en España cerca del 20% de la población padece regularmente de diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Lo que muchos no saben: si las molestias se producen de forma recurrente, suele esconderse el síndrome de colon irritable detrás. En este caso, un producto sanitario desarrollado y probado para combatir estos síntomas (Kijimea Colon Irritable PRO, disponible en farmacia) puede ayudar.

Lo que revela la ciencia
Hoy en día, los científicos parten de la base de que una barrera intestinal dañada suele ser la causa

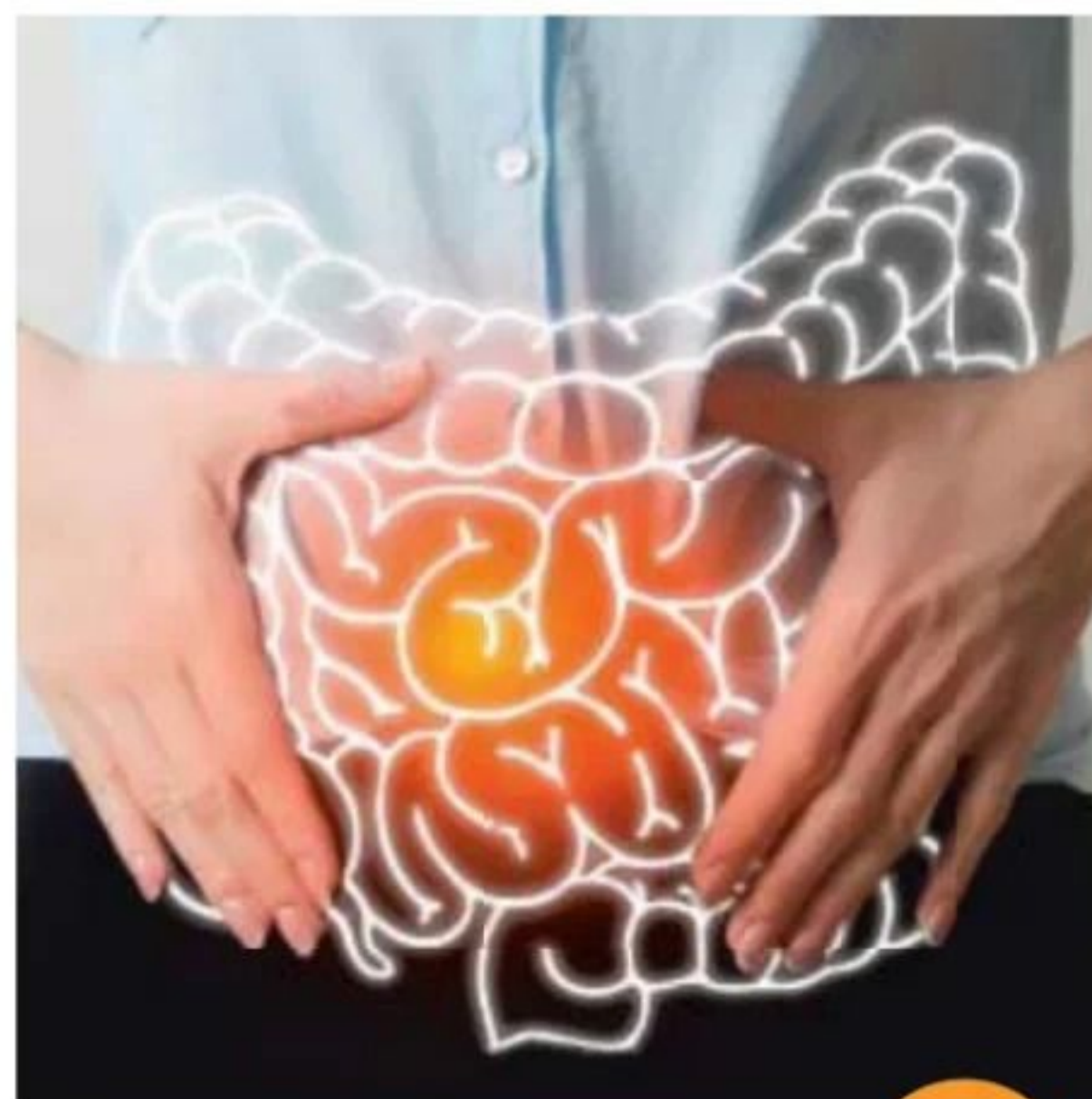
de las dolencias intestinales recurrentes. Incluso la más mínima lesión en la barrera intestinal puede hacer que los agentes patógenos y las sustancias nocivas penetren en la pared intestinal, irriten el intestino y causen inflamación. Las consecuencias son múltiples: diarrea recurrente, a menudo acompañada de dolor abdominal, flatulencia y, a veces, estreñimiento. Basándose en estos resultados, los investigadores han desarrollado el producto sanitario Kijimea Colon Irritable PRO. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera

intestinal, como un parche protector. La idea es que, bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales pueden desaparecer.

Lo que demuestra un estudio

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia y el estreñimiento. El factor decisivo: la calidad de vida de los afectados también mejoró significativamente, por lo que lo recomendamos. Pruebas científicas concluyentes para una dolencia real muy común.

Publirreportaje



En su farmacia:

Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)

www.kijimea.es



Anunciado en TV

La imagen representa a una afectada.

Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios. Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

Carmen murió de hambre y sed, encerrada con un candado por su hija y su yerno

► «Era piel y hueso», dice la Guardia Civil de Huelva tras detener a la pareja por homicidio doloso

CRUZ MORCILLO
MADRID

Carmen Romero Fernández, de 58 años, ingresó en el hospital de Riotinto el 28 de diciembre. La llevó una ambulancia desde su casa de Jabugo pero parecía recién salida de Auschwitz. Sufrió deshidratación, desnutrición severa, una grave infección respiratoria y caquexia (se había quedado sin músculos). «Piel y huesos es lo que quedaba de ella», resume el cabo José Barroso, al frente de la investigación. Carmen no respondía a ningún estímulo, no podía moverse... Murió cuatro días después.

«Cuando la vi en la camilla me hundi. Olía a orines, estaba sucia, transparente, era un esqueleto, no conocía, pesaba unos 30 kilos». Sonia Coronado es la hija mayor de la víctima. Llevaba meses llamando a todas las puertas para que alguien auxiliara a su madre. Había presentado una demanda en el juzgado para que la sacaran de la casa en la que vivía con su otra hija y su yerno —ahora se sabe que secuestrada y encerrada con un candado— y la llevaran a un centro. No hubo ayuda para ella y no hubo salvación para Carmen.

La Guardia Civil de Aracena detuvo el pasado 7 de febrero a Tatiana Coronado, de 26 años, la tercera hija de Carmen y a Carlos, su pareja, de 32, en Jabugo (Huelva), acusados de un homicidio doloso (comisión por omisión) y otro de detención ilegal. Los culpan del fallecimiento de Carmen «en estado de total abandono». Tenía una minusvalía del 33 por ciento y una dependencia severa.

Durante un mes y medio, los agentes han estado recopilando documentos médicos y tomando declaraciones al entorno familiar, sanitario y social hasta desentrañar la pesadilla en la que vivió la mujer sus últimos meses. La enfermera que entró en el piso el día que la ambulancia se llevó a Carmen ha contado que la habitación de la mujer tenía un candado, solo había una cama y estaba rodeada de restos de comida putrefacta, un barreño con orines y otro con heces.

El pasado 23 de agosto uno de los médicos aconsejó por escrito «la intervención judicial y el asesoramiento legal». En octubre, la técnico sociosanitaria que acudía dos horas y media a la casa para ayudarla informa a su superior de que han puesto un candado en la puer-



Arriba, la detención de Tatiana Coronado; a la izquierda, Carmen // ABC

pendencia: 13 días en noviembre; ninguno en diciembre.

«Para mí ella no ha sido una madre pero yo para ella sí he sido una hija», afirma Sonia, que lleva tatuado el sufrimiento de años hasta en la voz. Carmen era una anciana prematura. Hace más de quince años sufrió un ictus y no fue el único. Exalcohólica y prácticamente inmóvil tras el primer ataque estaba al cuidado de Sonia hasta que su hermana y su cuñado se trasladaron a la casa poco antes de que Tatiana tuviera a su hijo. Lo primero que hicieron fue empezar a cobrar su pensión: 714 euros. Lo segundo, impedir poco a poco que el resto de la familia o vecinos tuviera acceso a ella.

Sonia acudió al cuartel de Jabugo hace más de un año y pidió ayuda. No

Su otra hija, a la que le impedían verla, había llamado a todas las puertas y denunciado en el juzgado pero nadie hizo nada

58 AÑOS Y 30 KILOS

Guardia Civil de Jabugo

Sonia, la hija mayor, pidió ayuda hace más de un año en el cuartel porque no le dejaban ver a su madre ni hablar con ella. El sargento le dijo que si no había delito, no podían intervenir y que acudiera al juzgado. Tras la muerte de su madre, le pidió perdón.

Servicios Sociales

Una técnico que iba 2,5 horas a la casa para ayudar a la mujer denunció que habían puesto un candado en la cocina y que estaba malnutrida y sucia. Servicios Sociales tuvo conocimiento y su hija solicitó un informe para el juzgado. Llegó cuando Carmen había muerto.

Los médicos

Desde agosto hay varios informes médicos que alertan de que la pareja no les permitía visitar a la paciente ni respondía a las llamadas telefónicas. Hace más de un año que no compraban las medicinas de Carmen, que había sufrido varios ictus y tenía neumonía. Un médico aconsejó por escrito una intervención judicial.

le dejaban ver a su madre y ella suponía que no le daban su medicación y que no estaba bien atendida, sin imaginar la situación real. El sargento le dijo que si no se estaba cometiendo un delito presentara una demanda civil. Alertó también a Servicios Sociales, llamó incluso a teléfonos contra el maltrato haciéndose pasar por una vecina. «Nadie me ayudó», denuncia. Reiteró visitas al cuartel sin suerte y llamadas al asistente social.

Este verano, tras uno de los ingresos hospitalarios de su madre, se presentó en la puerta para verla. Su cuñado y los padres de él le dieron una paliza, que denunció. También presentó la demanda en el juzgado. Servicios Sociales le hizo llegar el informe de su madre cuando se enteraron de que Carmen ya estaba desahuciada.

La pareja le quitó el móvil a la mujer y se lo destruyó; la cambió de habitación porque la sorprendieron hablando por la ventana con Sonia; la incomunicaron y la encerraron, según la información recabada por los investigadores. Sonia hizo llegar al sargento de Jabugo dos fotos de su madre moribunda en el hospital y este alertó a sus compañeros de Aracena. Tras la muerte de Carmen, llegó la denuncia y la investigación que ha acabado con la pareja detenida.

«Todos los indicios apuntan a lo mismo: la abandonaron a su suerte, se desentendieron por completo», afirma el cabo Barroso. Admite que se quedó en 'shock' cuando vio las fotos de Carmen. «Su hija hizo todo lo que pudo», defiende y coincide con Sonia en que nadie hizo nada para salvarla.

Un fallo eléctrico causa un incendio en una residencia y mueren dos ancianas

► El suceso, en el barrio madrileño de Aravaca, se originó en una radio o en una batería

CARLOS HIDALGO
MADRID

La tragedia se ha cebado de nuevo con personas especialmente vulnerables. En esta ocasión, tres mujeres son las que peor han salido paradas del incendio en una residencia de ancianos del barrio madrileño de Aravaca, en la zona oeste de la capital. Dos de ellas fallecieron y la tercera se encontraba, al cierre de esta edición, en estado crítico.

El suceso se originó poco antes de las siete de la mañana de ayer. Según ha podido saber ABC, la Policía Cien-

tífica se encuentra analizando las posibles causas del siniestro, pero la más probable es un fallo eléctrico en la habitación donde dormían las finadas, en la segunda planta. Concretamente, las pesquisas se centran en el mal funcionamiento de una batería o de un aparato de radio.

Policías perjudicados

Como resultado del posible cortocircuito, la dependencia ardió completamente, falleciendo por las llamas y por la inhalación de humos una mujer de 93 años y otra de 90. La herida cuya vida pende de un hilo tiene 64. Las llamas no se extendieron a otras partes del edificio, más allá del intenso humo.

Los primeros en llegar al geriátrico, llamado Juan XXIII y situado en la calle de Proción, 10, fueron la Policía Nacional y la Municipal. Se pusieron manos a la obra para rescatar a los inter-



La Policía Científica, ayer, en la residencia Juan XXIII // EP

Hay una tercera mujer en estado crítico y otros 16 internos precisaron ser trasladados a distintos hospitales de Madrid

nos. De hecho, al menos cuatro agentes resultaron perjudicados por respirar los gases tóxicos, aunque leves.

En el lugar había 39 residentes. Además de las fallecidas y de la compañera crítica, otros 16 precisaron el tras-

lado a distintos hospitales, aunque ninguno presentaba compromiso vital, informa Emergencias Madrid.

Los Bomberos del Ayuntamiento y los sanitarios del Samur-Protección Civil se trasladaron rápidamente para sofocar las llamas y acabar con las tareas de evacuación. La Cruz Roja y el Summa-112 también colaboraron en las tareas de salvamento.

El centro Juan XXIII comenzó a funcionar en 1990 y tiene plazas concertadas con la Comunidad de Madrid desde el año 2009.

Arabia Saudí, pura inspiración



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS



PAGO EN
3 MESES*

Descubriendo Arabia Saudita

Yeda - Medina - Khaibar - Al Ula - Tabuk - Riad

Hoteles 1* SUP + ✕

10 días | 9 noches

3.020€

Incluye traslados, 9 desayunos, 1 almuerzo, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

Esencia de Arabia Saudita

Riad - Al Ula - Medina - Yeda

Hoteles 1* SUP + ✕

7 días | 6 noches

4.075€

Incluye traslados, 6 desayunos, 2 cenas y 9 visitas.

Producto Tourmundial

Maravillas de Arabia Saudí

Riad - Al Qasab - Shaqra - Ushaiqer - Bouraida - Medina - Al Ula - Tabuk - Yeda

Hoteles 1* SUP + ✕

9 días | 8 noches

4.241€

Incluye traslados, 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

Saudi
Welcome
to Arabia

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Las dudas sobre si Europa puede defenderse de Putin sin EE.UU.

► El inquietante discurso de Trump contra la OTAN y la creciente amenaza rusa abren las costuras de la política de Seguridad de la UE. Un baño de realidad

PEDRO PITARCH
GENERAL (R)



La posibilidad de que, el próximo noviembre, Trump sea reelegido presidente de EE. UU. está activando las alarmas, tanto en la OTAN como en la Unión Europea (UE). El chispazo provocador ha sido la amenaza proferida por Trump en un mitin electoral en Conway (Carolina del Sur), donde declaró, a modo de avispa sacamuelas, su disposición a «animar a Rusia a hacer lo que quisiera con la OTAN» si los europeos no gastaban más en Defensa. Un aviso formulado en tono intimidatorio y narcisista que debería ser tomado en serio. No solo por la creciente posibilidad de que Trump retorne a la Casa Blanca, sino porque su discurso refleja el sentir de una parte importante de la población norteamericana. Asimismo, porque estaría registrando una potencial retirada de EE. UU. de la OTAN que, aunque 'de iure' necesitaría de un complejo y largo proceso legislativo, podría ser implementada 'de facto' por un presidente. Porque a éste corresponde, en prerrogativa prácticamente exclusiva, la gestión en su país del artículo 5 del Tratado de Washington (1949), por el que se creó la OTAN.

La vocación aislacionista estadounidense no es novedosa. George Washington, en su discurso de despedida ('Mensaje del adiós'), en 1796, advertía a sus compatriotas de la imprudencia de mezclarse en los problemas europeos, afirmando que «Europa tiene particulares intereses que no nos conciernen en manera alguna o que nos tocan muy de lejos. De ahí el que se vea envuelta en disputas frecuentes que son esencialmente ajenas a nosotros». Por tanto, tal orientación es histórica y casi consustancial con el alma de muchos norteamericanos; se encuentra entre las razones principales por las que EE. UU. no se comprometió con las dos guerras mundiales hasta que no tuvo más remedio que hacerlo. Esa idea aislacionista subyace en el 'America first' ('América es lo primero') que, seguramente, con-

densa el pensamiento político de Trump. La insuficiencia en el gasto de Defensa de los aliados es asimismo un asunto recurrente en el seno de la OTAN. Pero no le falta base a Trump para poner el dedo en la llaga, cuando EE. UU. dedica a defensa el 3,49% de PIB y soporta la carga de más del 50% de los gastos comunes de la Alianza. En la Cumbre Atlántica de Cardiff (2014), los jefes de Estado y de Gobierno se comprometieron a alcanzar, en los respectivos presupuestos, un gasto de defensa del 2% del PIB. Una intención no materializada posteriormente por la mayoría de los aliados. Fue ocho años después, y ya producida la invasión rusa de Ucrania, cuando en la cumbre de Madrid (2022) se reiteró el compromiso del 2%. En esta ocasión se aprobó, además, el nuevo Concepto Estratégico de la Alianza contemplando asimismo la posible adhesión de Finlandia y Suecia.

La revisión estratégica

La nueva estrategia aliada, ha supuesto una profunda y radical revisión de la anterior (Lisboa, 2010), con conclusiones tan sustanciales como: pasar a Rusia de la condición de aliado estratégico a la de amenaza directa; denominar a China como desafío sistemático; y compeler a Turquía para que, aún con el morro torcido, levantara su veto a la potencial adhesión la OTAN de Finlandia y Suecia, permitiendo así formular la invitación formal a esos estados. El primero ya es miembro pleno y Suecia está a la espera de la ratificación húngara.

A pesar de tal reiteración sobre la insuficiencia del gasto, todavía hoy, de los treinta miembros de la OTAN (sin contar a Islandia que no tiene Fuerzas Armadas), solo once de ellos alcanzan un gasto de defensa superior al 2% del PIB. España, en el grupo de los que no cumplen el compromiso, tiene un gasto de defensa del 1,26%, ocupando el antepenúltimo puesto (el 28) de la lista.

Es curioso constatar que España fuera, al menos a nivel declarativo, de los primeros aliados engatusados por esa mágica cifra del 2%. Porque en la Directiva de Defensa Nacional 01/92 (1992), firmada por el presidente González, se



Tropas británicas durante un ejercicio de la OTAN, con tropas francesas y estonias, en Tapa (Estonia), el 10 de febrero // EFE

estipulaba el 2% del PIB como objetivo presupuestario de los gastos de Defensa. Directiva y objetivo al que la Administración española, como es habitual, no hizo mayor caso; empezando por quien se supondría el mayor defensor de tal cifra, el entonces ministro de defensa, Julián García Vargas, quien la devaluó calificándola públicamente como meramente «tendencial». Y así, 32 años después, seguimos cavando apasionadamente en el mismo pozo.

Con frecuente alegría se alude a la defensa europea en base al artículo 42.7 del Tratado de Maastricht (1992), donde los Estados se comprometen a prestar ayuda y asistencia a cualquier otro Estado miembro objeto de una agresión

Hay un cambio de época, pero la autonomía europea en Defensa y seguridad se adivina como un proceso largo y muy caro

Los intereses políticos o el rechazo hacia fuerzas multinacionales por parte de los Estados Mayores son, hoy, grandes obstáculos

armada en su territorio, con todos los medios a su alcance, y de conformidad con el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas. Compromiso que ha sido recientemente puesto en cuestión por dos miembros de la propia UE, Finlandia y Suecia, al empeñarse éstos en entrar en la OTAN y, consecuentemente, abandonar el respectivo estatus, el primero, de país no alineado vigente durante 80 años, y el segundo, de país neutral desde el Congreso de Viena (1815). Con tales mudanzas, el mar Báltico se ha convertido en una suerte de gigantesco lago interior de la OTAN, acogiendo las salidas naturales rusas hacia el Atlántico desde San Petersburgo y Kaliningrado.

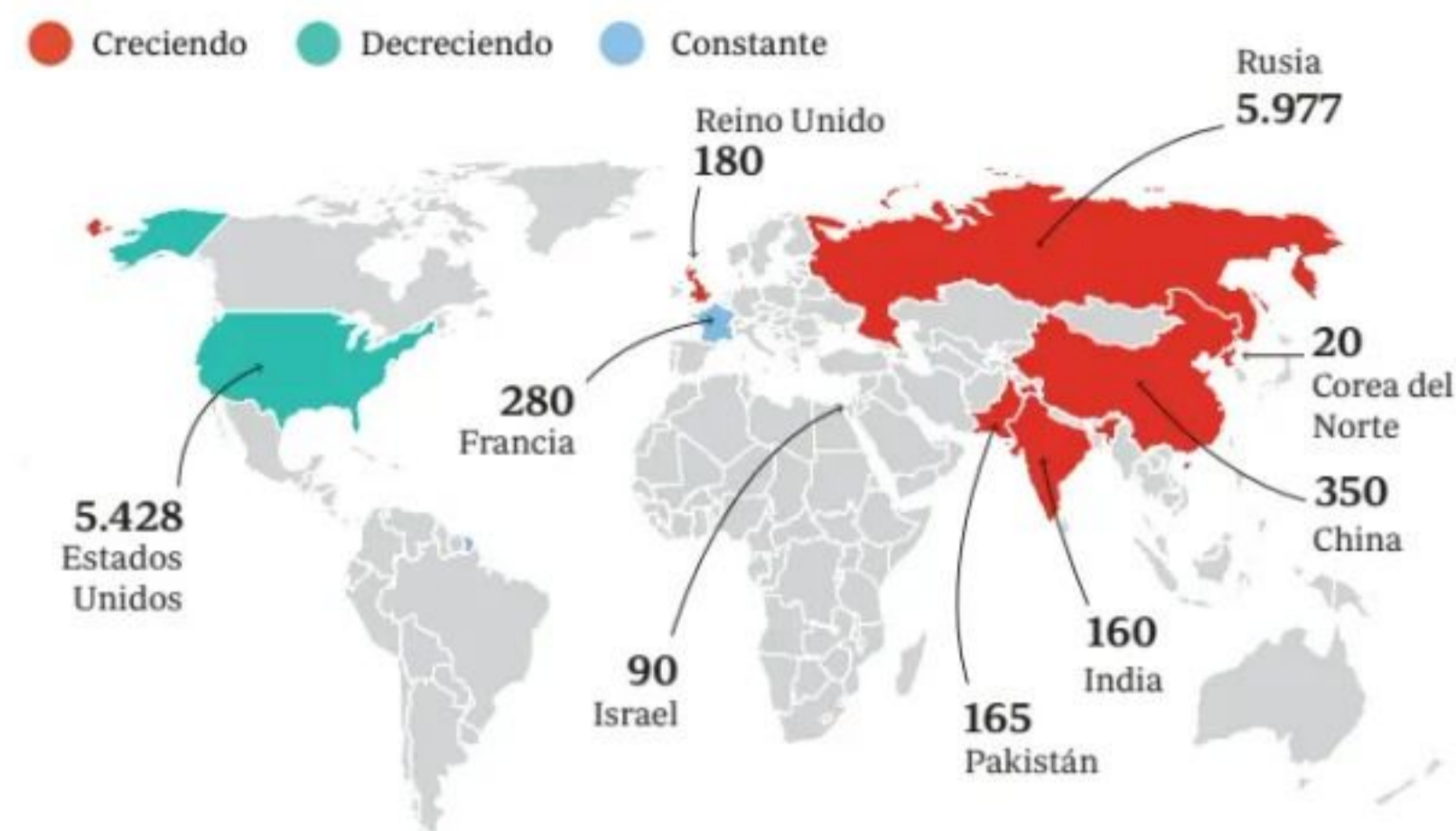
Cláusula defensiva

Aquella mutación nórdica, en todo caso, muestra palmariamente, por un lado, el temor hacia la Rusia de Putin y, por el otro, la insuficiente fiabilidad que, en ambos países, despierta la cláusula defensiva incluida en el mencionado artículo del Tratado de Maastricht, donde también se especifica (segundo párrafo) que la OTAN «seguirá siendo, para los Estados miembros que forman parte de la misma, el fundamento de su defensa colectiva y el organismo de ejecución de ésta». En román paladino: la

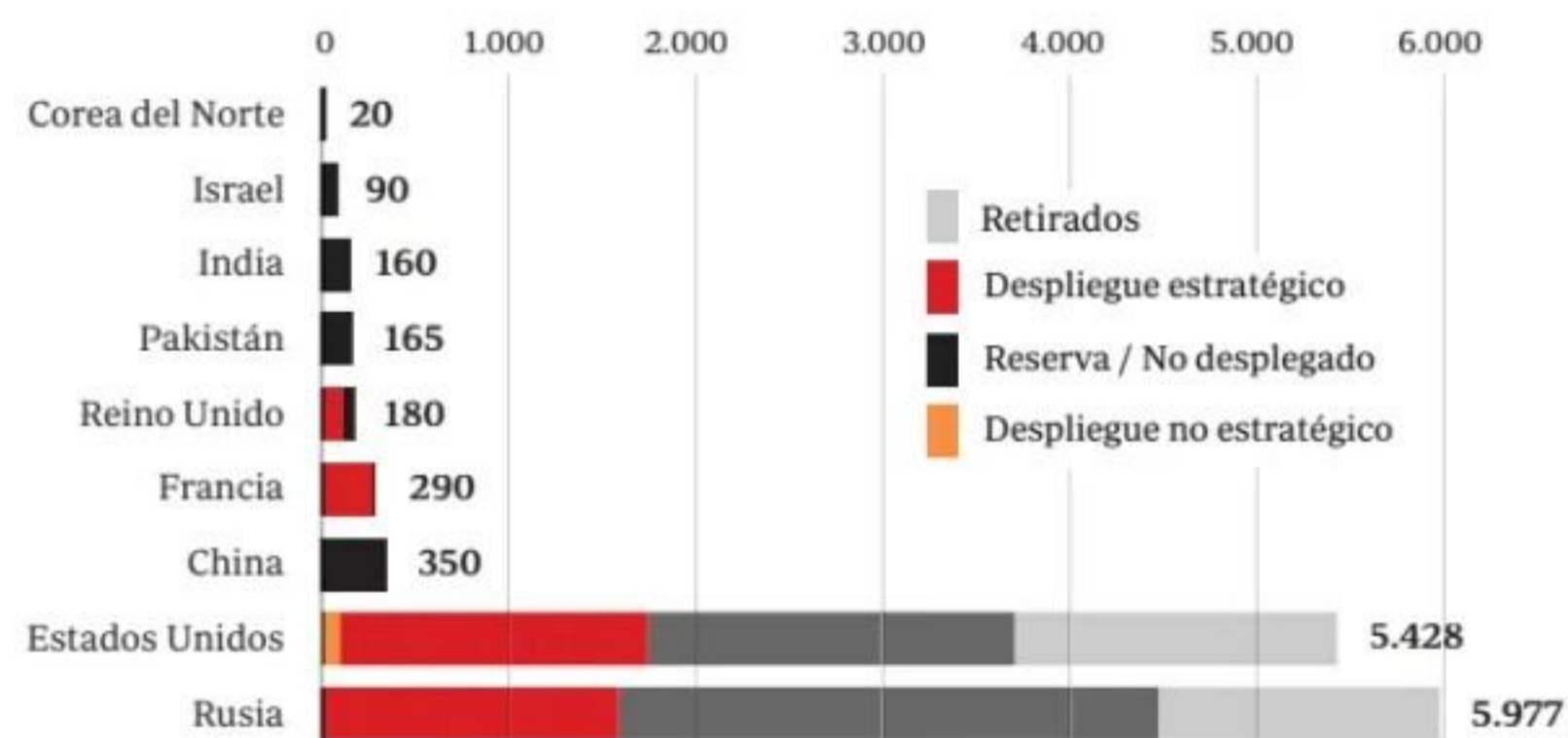


Estado de las fuerzas nucleares mundiales

El inventario combinado de ojivas nucleares del mundo asciende a 12.700 en nueve países (datos de principios de 2022) por debajo del pico de la Guerra Fría (aprox. 70.300 en 1986).



De todas las ojivas nucleares, más de 9.400 se encuentran en arsenales militares y unas 3.730 están desplegadas con fuerzas operativas. De ellas, aproximadamente 2.000 ojivas estadounidenses, rusas, británicas y francesas están en alerta máxima.



Nota: Según la Federación de Científicos Estadounidenses, la información disponible para cada país varía mucho, desde el estado con armas nucleares más transparente (Estados Unidos) hasta el más opaco (Israel).

Fuente: Federation of American Scientists / Reuters

ABC

OTAN es la pieza clave para la defensa colectiva de sus miembros.

Lo cierto es que la UE, hasta la fecha, no ha logrado instrumentar una organización militar capaz de garantizar su propia defensa. Aunque en Europa existe un amplio abanico de pequeñas organizaciones militares multinacionales, éstas no constituyen una estructura capaz de poner en pie, de forma práctica, una fuerza europea realmente digna de ese nombre. Y, a pesar de que los europeos seamos cada vez más conscientes de que debemos enfrentar amenazas que se gestan allende de nuestras fronteras, la idea de un Ejército europeo no progresa. Si bien, en el marco de la Brújula Estratégica, la guerra de Ucrania esté acelerando el proceso para alcanzar una capacidad de despliegue rápido de hasta 5.000 efectivos. Un esfuerzo que indica un camino aunque, de momento, no pase de voluntarioso.

Aunque pueda sospecharse la necesidad de prepararse para un cambio de época, la vía europea hacia la construcción de su propio sistema autónomo de Seguridad y Defensa se adivina muy larga y costosa. Obstáculos hay de todas clases, tales como: la inercia y los intereses políticos internos de los Estados; el gigantesco esfuerzo financiero que supone; la asunción de objetivos presu-

puetarios convergentes; o el rechazo que las fuerzas multinacionales provocan en los Estados Mayores nacionales. Y, sobrevolando los anteriores, y habida cuenta de que las Fuerzas Armadas se consideran como el supremo distintivo e instrumento de soberanía nacional, está el latente peligro de la renacionalización de las defensas. Fenómeno en cuyo nombre se derramó en el pasado tanta sangre sobre Europa.

Lejos de un esfuerzo común

El ex presidente de Francia, Sarkozy, en el Parlamento Europeo, en Estrasburgo, el 13 de noviembre de 2007, cabalmente lo expresaba así: «¿Qué significa nuestro compromiso europeo si cada uno de nosotros no es capaz de hacer un esfuerzo para la defensa de todos?». Cabría preguntarse también si los europeos estaríamos dispuestos o no a abandonar el cuerpo de doble cara del dios romano Juno, para mirar menos hacia el pasado y más hacia el futuro.

Dejando al margen las capacidades económicas y financieras, lo que no es poco aparcar 'nervus belli, pecunia' ('el dinero es el nervio de la guerra'), decía Cicerón, cualquier concepto serio sobre seguridad debe hacerla reposar, inicialmente, sobre la acción político-diplomática. Ésta, a su vez, para resultar

creíble, debe estar respaldada por unas capacidades bélicas que, en el caso europeo, se sintetizarían en un tridente vital. Uno de los dientes lo constituiría la capacidad militar convencional. Ésta incluiría no solo las unidades armadas y su logística, sino también la organización del mando y control que al máximo nivel está dirigida mayormente por oficiales norteamericanos, habilitada para planear, preparar, dirigir y ejecutar operaciones militares integradas en el marco de una acción de conjunto. Asimismo, comprendería la capacidad para mover desde los EE. UU. los medios norteamericanos necesarios para alimentar el teatro europeo; es el tradicional concepto de 'Reforger' que, por cierto, ahora y hasta mayo, se está actualizando mediante el ejercicio conjunto-combinado de la OTAN, Steadfast Defender 2024, el de mayor envergadura de la Alianza desde la caída del Muro, y que está enfocado principalmente hacia el noreste europeo (países Bálticos, Finlandia y Polonia).

Un segundo diente lo formarían las industrias de Defensa y compañías civiles estratégicas incluyendo, entre otras, las capacidades de producción de municiones y drones, satelitales, informáticas y de inteligencia artificial. Y el tercer diente sería el paraguas nuclear

norteamericano, capaz de disuadir o contrarrestar el empleo del potente arsenal nuclear ruso. A la vista de ello, parece obvio que la eficacia de ese tridente defensivo de capacidades exige la plena participación estadounidense.

Lo que está en juego

En fin, respondiendo a la pregunta que titula este análisis, se puede concluir que Europa, incluso poniéndose seriamente manos a la obra, no sería capaz, frente a Putin (cuando la guerra en Ucrania haya sido resuelta), y durante al menos una década, de defenderse autónomamente. Para Europa, resultaría esencial la ayuda de EE. UU. Una nación que tanto ha aportado y aporta al desarrollo de la humanidad, no solo por su ejemplar legado de derechos políticos y libertades públicas, sino también por ser gran vivero de genios en literatura, física, economía, medicina o la investigación espacial entre otras ramas del saber. La nación que, sin embargo, acaricia la alta probabilidad de que su liderazgo, y con ello la gestión del vínculo trasatlántico que tan esencial es para la seguridad y la Defensa de Europa, tengan que ventilarse, en noviembre de 2024, constreñidas a la ridícula opción entre un agostado Biden y el histriónico y errático Trump.

LAS CLAVES DEL FORO

«Dejar de quejarnos»

Europa se entrega a un acelerado rearme liderado por Alemania, posiblemente con la creación de un comisario de Defensa. El holandés Mark Rutte ha llamado a «dejar de quejarnos de Trump», fabricar a gran escala armas y municiones y «bailar con quien esté en la pista».

Apoyo a Ucrania

Se mantiene el apoyo a Ucrania contra el totalitarismo, con un palpable sentido de urgencia y un reconocimiento de la brecha entre las garantías públicas y las acciones tangibles. Una nueva votación parlamentaria de la ayuda estadounidense ha cobrado impulso.

Palestinos en Moscú

La MSC ha encajado dos duros golpes de Putin, con la muerte de Navalni y la reunión en Moscú del Gobierno palestino con Hamás. Pero a la vez estos golpes sirven de revulsivo a las adormecidas democracias. Blinken ha recordado: «Seguimos siendo más fuertes».

La incógnita china

China sigue siendo la incógnita en la ecuación de la defensa. El Ministro de Exteriores Wang Yi se ha limitado a decir que Pekín quiere ser una fuerza para la estabilidad, y que China y Europa deberían evitar «distracciones ideológicas».

La era de la 'pax europaea' queda clausurada en la Conferencia de Seguridad de Múnich

► Los tres días de debates dejan un estado de ánimo marcado por el pesimismo hacia el futuro

ROSALÍA SÁNCHEZ
ENVIADA ESPECIAL
A MÚNICH



El fantasma de la guerra ha habitado siempre el Bayerischer Hof, vetusto hotel en el que tiene su sede la Conferencia de Seguridad de Múnich (MSC), pero llevaba dormido desde la Guerra Fría. En esta edición, sin embargo, ha vuelto a deslizarse por los pasillos y su rugido ha puesto patas arriba los esquemas más básicos de la Defensa occidental.

Baste decir que los verdes ecopacifistas del Gobierno alemán proclaman ahora discursos mucho más belicistas que los senadores republicanos presentes en la Conferencia. El de Nebraska, Pete Ricketts, ha sido abucheado en el escenario por comparar la invasión rusa de Ucrania con la migración ilegal en la frontera entre EE.UU. y México, de la que en su opinión debe ocuparse prioritariamente Washington. Su colega J.D. Vance, de Ohio, ha argumentado que EE.UU. no produce suficientes municiones para apoyar a Ucrania y que, por tanto, «lo más razonable es lograr una paz negociada». Cada vez que abría la boca, se desmantaba un poco más la brújula diplomática occidental.

«Desarme silencioso»

El responsable de Exteriores de la Unión Europea, Josep Borrell, ha reconocido por su parte que «hemos estado en un largo período de desarme silencioso en Europa» y ha pasado a apoyar la nueva prioridad comunitaria: el rearme, un proceso acelerado que está dispuesto a liderar el canciller alemán, Olaf Scholz, socialdemócrata moderado y eterno adalid del diálogo y la negociación, que hizo siempre del silencio virtud hasta resultar anodino y convertido ahora en el macho alfa de la fabricación de armamento en Europa. «Se



En secretario de Estado de EE.UU. Blinken con su homólogo chino Wang Yi // EFE

trata de armarnos tanto que nadie quiera atacarnos», ha resumido la estrategia la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en coherencia con este final de la 'pax europaea', se ha lanzado a la creación de un nuevo comisario de Defensa, aparentemente para centralizar y coordinar ingentes inversiones de dinero europeo en fabricación de armas.

La industria no tiene capacidad para tanto encargo y los gobiernos pioneros ofrecen garantías a largo plazo. Y dado que las arcas públicas europeas no pasan por su mejor momento, los estados tirarán de deuda pública. Incluso el ministro de Finanzas alemán, Christian Lindner, otrora icono del ahorro y la res-

pensabilidad presupuestaria, defiende ahora esta tesis.

En Múnich ha expuesto que habrá todo el dinero necesario para fabricar armas y que la industria del sector trabaja ya a toda máquina. El problema parecen ser los bancos, que no facilitan todo el crédito que requiere esta borrachera, debido a que la mayoría de ellos tiene reglas estrictas que prohíben po-

Los verdes ecopacifistas del Gobierno alemán proclaman ahora discursos más belicistas que los republicanos de EE.UU.

ner dinero en negocios de armamento, por lo que Lindner ha pedido «un segundo punto de inflexión». El primero fue el fondo especial de 100.000 millones de euros que Alemania ha puesto a disposición de su Ejército y este segundo triplicaría esa cantidad. Incluso los países europeos de tradición más pacifista rozan la euforia. Alexander Stubb, presidente de Finlandia, identificó «este es nuestro momento, el momento de nuestra generación, como lo fueron de las anteriores 1918, 1945 y 1989».

La muerte de Navalni

Muchos discursos habrían sido más medidos, seguramente, si la 60ª de la MSC no hubiese sido también el funeral internacional de Alexei Navalni. La noticia de la muerte del opositor ruso, conocida minutos antes de la inauguración, a la que asistía su ya viuda Yulia Navanaya, marcó el tono emocional del encuentro. Putin, que no estaba invitado, se hizo presente también dinamitando a distancia los tímidos avances en el conflicto de Oriente Medio.

El presidente de Israel, Isaac Herzog, se había reunido en un aparte con el primer ministro de Qatar, Mohammed bin Abdulrahman Al Thani, y había dejado caer extraoficialmente la todavía lejana posibilidad de los dos estados, aunque sólo cuando toda la infraestructura de Hamás, todos los túneles y arsenales, hayan sido destruidos. El primer ministro palestino, Mohammad Shtayyeh, había aceptado participar en una mesa redonda sobre el futuro de las relaciones entre israelíes y palestinos, junto con la ex ministra de Exteriores israelí, Tzipi Livni; y el ministro de Exteriores de Jordania, Ayman al-Safadi. Pero estos pequeños brotes quedaron pisoteados por la invitación a Moscú a «todas las facciones palestinas» el 26 de febrero, lo que seguramente incluya a Hamás. Mohammad Shtayyeh se ha visto obligado a declarar que «los palestinos deben permanecer juntos» y por momentos cobra fuerza el 'eje de resistencia' Rusia-Irán-Hamás.

Además de los bálticos, quien mejor visualiza el fantasma de la guerra es Zelenski, que ha invitado a Donald Trump a visitar el frente personalmente: «Quien toma decisiones debe pisar la realidad». Su mensaje a Occidente es un SOS y una advertencia: «Al darnos dinero o armas, se protegen ustedes, salvan a sus hijos, no a los nuestros», ha avisado, «Putin siente la debilidad de lejos como un animal, porque es un animal. Siente la sangre, siente su fuerza. Y se los comerá a ustedes para cenar con toda su UE, su OTAN, su libertad y su democracia si no le paran los pies en Ucrania».



Un soldado ucraniano herido recibe asistencia en las inmediaciones de Avdiivka // REUTERS

Ucrania necesita asistencia militar con urgencia para evitar otra Avdiivka

► La retirada de las fuerzas defensoras supone la primera victoria rusa en meses

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



Los soldados del 2.º Batallón Mecanizado de la Tercera Brigada de Asalto describieron un escenario infernal cuando aterrizaron en Avdiivka a principio de la semana. Llegaron como refuerzos para intentar sostener una merma de defensa incapaz de frenar la embestida rusa y terminaron dando cobertura a los soldados que se retiraban hacia otras líneas defensivas en las inmediaciones de esta localidad. Moscú tomó finalmente lo que queda de una ciudad que había sido un símbolo de la resistencia ucraniana durante una década. No hay datos exactos sobre el número de bajas, pero la mayoría de las estimaciones coinciden que el Ejército ruso pagó un precio altísimo para poder presentar su primera victoria desde la caída de Bajmut bajo su control el mes de mayo de 2023.

La retirada de los defensores fue extenuante y compleja. Los militares que se desplegaron allí relatan en sus redes sociales cómo los bombardeos masivos

dificultan la evacuación de los heridos. En uno de los vídeos filmados en planta de coque de la ciudad antes de la retirada total se puede observar cómo la potencia de los impactos de la artillería enemiga zarandean la posición. «Nuestros titanes luchan contra el poder superior del oponente. El enemigo continúa lanzando bombardeos de artillería... La evacuación de los heridos se complica por los bombardeos que no cesan»; así describían en Instagram la situación sobre el terreno los soldados de Tercera Brigada de Asalto.

Aunque el anuncio oficial del mando ucraniano se produjo durante la madrugada del sábado, la salida de la guarnición comenzó presumiblemente algunos días antes. Es la primera decisión de envergadura que Oleksandr Sirski, el nuevo comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania, toma desde que fue designado a principios del mes de febrero. Sirski prometió que sus tropas volverían en el futuro a Avdiivka. Esta localidad es la puerta de entrada a la ciudad de Donetsk controlada por el Kremlin desde 2014. El jefe del Ejército

No hay datos exactos sobre el número de bajas, pero se estima que el Ejército ruso ha pagado un precio altísimo

defensor no siguió la estrategia empleada en Bajmut y se decantó por «preservar la vida y la salud de los militares». Ucrania pasa ahora a la defensiva no solo en el este, también en el sur. Según los últimos reportes las fuerzas de Moscú comienzan a empujar también en la zona de Zaporíya.

La pérdida de Avdiivka es un mazo emocional para el Ejército y la sociedad de Ucrania, que sigue enfrentándose a las ofensivas aéreas rusas. Durante este fin de semana las localidades de Sloviansk y Kramatorsk fueron alcanzadas por otro ataque ruso que dejó dos muertos. La defensa aérea afirma que lograron derribar hasta doce drones y un misil Kh-59 que se dirigían hacia las regiones centrales del país.

A punto de cumplirse el segundo aniversario del inicio de la invasión a gran escala, las autoridades ucranianas enfrentan complejos retos para sostener su esfuerzo de guerra. Faltan municiones de artillería y defensas aéreas, el proyecto de ley para engrosar las filas del Ejército todavía no está listo y cada vez hay menos voluntarios que quieran ir al frente. Además, los aliados de Kiev envueltos en sus propias dinámicas políticas no son capaces de apuntalar con hechos las promesas de apoyo total hasta la victoria. La incertidumbre reina en el país. El presidente Zelenski reconoció semanas atrás que el paquete de ayuda estadounidense es fundamental para sostener la defensa del territorio.

El grupo de expertos del laboratorio de ideas de Estados Unidos, Instituto para el Estudio de la Guerra, advirtió que Rusia podría volver a utilizar las mismas «tácticas exitosas que empleó en Avdiivka, si Occidente continúa retrasando la asistencia militar». Por su parte el ministro de defensa de Ucrania, Rustem Umerov, ha vuelto a recalcar a los socios qué precisa Ucrania: sistemas modernos de defensa aérea, armas de largo alcance y proyectiles de artillería.

CRISIS DIPLOMÁTICA

Lula compara la ofensiva en Gaza con el Holocausto y causa indignación en Israel

AGENCIAS MADRID

El presidente brasileño, Luiz Inácio Lula da Silva, acusó el domingo a Israel de cometer un «genocidio» contra civiles palestinos en la franja de Gaza y comparó sus acciones con la campaña de Adolf Hitler para exterminar a los judíos.

«Lo que está ocurriendo en la franja de Gaza no es una guerra, es un genocidio», declaró Lula a la prensa en Adís Abeba, en Etiopía, donde participa como invitado en la cumbre anual de la Unión Africana.

El mandatario de izquierda de la principal potencia latinoamericana declaró que el conflicto «no es una guerra de soldados contra soldados». «Es una guerra entre un Ejército muy preparado y mujeres y niños». «Lo que está ocurriendo en la franja de Gaza con el pueblo palestino no ha ocurrido en ningún otro momento de la historia. En realidad, ha ocurrido: cuando Hitler decidió matar a los judíos», agregó.

Estas declaraciones son las más contundentes emitidas hasta ahora sobre el conflicto por Lula, que es un importante representante de los países del sur global y que ocupa la presidencia rotatoria del G20.

Lula, de 78 años, afirmó en noviembre que el movimiento islamista palestino Hamás «cometió un acto de terrorismo» durante el ataque del 7 de octubre en Israel, que dejó 1.160 muertos, en su mayoría civiles. Los comandos islamistas también capturaron ese día a 250 personas, de las cuales 130 siguen retenidas en Gaza, incluyendo 30 que habrían muerto, según cifras israelíes.

El presidente brasileño ha criticado duramente la ofensiva israelí en respuesta que ha dejado 28.985 muertos, en su mayoría mujeres y menores, según el Ministerio de Salud de Gaza, un territorio palestino gobernado por Hamás desde 2007.

En respuesta, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, calificó los comentarios de Lula de «vergonzosos y graves», afirmando que constituyen una «trivialización del Holocausto», y anunció que su Gobierno había convocado al embajador de Brasil en Israel.

«La comparación entre Israel y el Holocausto de los nazis y Hitler supone cruzar una línea roja», señaló el mandatario en un comunicado, en el que insistió en que Israel está «luchando para defenderse». Según el ministro israelí de Relaciones Exteriores, Israel Katz, la reunión con el embajador brasileño tendrá lugar el lunes.

La inversión empresarial se desploma por la incertidumbre

- ▶ El indicador no ha recuperado los niveles prepandemia y a final de 2023 cayó casi un 5%, encendiendo todas las alarmas por el impacto en la economía
- ▶ Aumenta la brecha con nuestros socios, mientras el sector público capta el grueso de los 37.000 millones en fondos europeos llegados a España

SUSANA ALCELAY
MADRID

El Gobierno sigue buscando el gestor adecuado para administrar el 'maná europeo' tras dos ceses en dieciséis meses, un fiasco político que se produce mientras las empresas, sobre todo las más pequeñas, siguen sin recibir los recursos llamados a transformar la economía española. Y con un agravante, el deterioro de la inversión empresarial, que sufre los efectos de una tormenta perfecta. La exigencia de Junts de multar a las empresas que se fueron de Cataluña y la nula claridad del Gobierno tampoco ayudan y han hecho un flaco favor a la confianza en las políticas económicas.

Los datos de Estadística reflejan que los recursos destinados a maquinarias y bienes de equipo disminuyeron un 1,8% en 2023, aunque en el último tramo del ejercicio sufrieron caí-

das cercanas al 5%, revelándose así la inversión como la variable más débil de una economía que se ha apoyado en el empleo, el consumo, sobre todo público, y en el sector turístico.

La inversión es el único componente del PIB que todavía está lejos de recuperar los niveles previos a la pandemia y este retraso viene motivado porque las empresas están prefiriendo amortizar sus deudas en un contexto de elevadas subidas de los tipos de interés ante la falta también de esa inyección de los recursos que han llegado de Europa, y de altas dosis de incertidumbre. La inversión en maquinarias y equipos aún está 8,7 puntos por debajo de la registrada en 2019, mientras que el consumo público se sitúa 11 puntos por encima.

A la espera de que Bruselas libere el cuarto tramo de los fondos, ligado a reformas como la del desempleo, España ha recibido ya 37.000 millones

de euros. Desde diversas instancias, como el Banco de España y la patronal CEOE se ha alertado de que los recursos europeos no están llegando a las empresas de menor tamaño, las que conforman la mayor parte del tejido empresarial español. La entidad que dirige Pablo Hernández de Cos avisó también del coste de oportunidad que supone no llegar a ese nivel y quedarse en las empresas más grandes. «Subsisten dudas en cuanto al ritmo de ejecución de los proyectos asociados a los fondos europeos y a su impacto sobre la actividad». Con esta sentencia, el Banco de España avisaba igualmente sobre los pobres resultados y el débil impacto que los fondos de recuperación 'Next Generation' han tenido sobre la economía real española.

Los mayores beneficiarios

El pasado diciembre y tras recibir varios requerimientos de la Comisión Europea, el Ejecutivo desvelaba la lista de los 100 mayores beneficiarios de estos recursos y el informe constataba que el 61% de los mayores receptores están en el sector público, sobre todo ayuntamientos y empresas públicas, aunque también figuran ministerios. El grupo estatal Adif es el primer beneficiario con casi la mitad de los fondos adjudicados a los cien primeros al superar los 2.500 millones de euros.

Entre tanto, la inversión en bienes de equipo es hoy un 5% inferior a la registrada antes de la crisis del Covid,



Fábrica de automóviles Ford en Almussafes // EFE

según alerta el 'think than' de la organización empresarial que dirige Antonio Garamendi. Explica que la debilidad de este componente de la inversión tiene cierta relevancia en el momento actual entre otras razones por las implicaciones que tiene sobre la fortaleza de la recuperación económica.

El Instituto de Estudios Económicos (IEE) puntualiza también que cuando se analizan periodos amplios, se observa que la ratio inversión/PIB en la economía española mantiene una evolución negativa en los últimos años, tanto en términos comparativos con periodos previos del ciclo de actividad, como en relación con los países del euro. «Esto es especialmente preocupante -dice- por su repercusión sobre el pobre desempeño de la productividad y, por ende, sobre el menor potencial de crecimiento de la economía y sus dificultades de converger en términos de renta per cápita con las economías avanzadas».

Eficacia económica

La literatura económica repite que la productividad es la principal carencia que tiene nuestra economía, el motivo que impide una mayor eficacia y uno de los factores que está detrás del pobre crecimiento del PIB per cápita español. Es uno de los indicadores que más preocupa al mundo académico y que claramente nos distancia de nuestros competidores en Europa y del resto de economías. España no parece saber cómo aumentar la productividad, que sólo crece cuando se destruye em-

Evolución del PIB y la Formación Bruta de Capital Fijo (FBCF) en bienes de equipo en España



Fuente: Instituto de Estudios Económicos a partir de los datos de la contabilidad nacional trimestral del INE

ABC



CLAVES

3,8%

Fue la caída de la productividad entre 2018 y 2023 frente al crecimiento medio del 4,6% registrado en los países de la OCDE. España fue en el que peor evolución tuvo en esta variable.

7%

España se distancia de los socios europeos en tasa de inversión empresarial. Este indicador fue un 7% inferior a la de los países de la Unión Europea entre los ejercicios de 2009 y 2022.

pleo, como ya ocurrió durante la Gran Recesión.

Como ya informó ABC, España fue el país de la OCDE con peor evolución de esta variable entre 2018 y 2023. La caída fue del 3,8% frente a un crecimiento medio entre el 'club de los países ricos' del 4,6%. En Europa, nuestro país no fue un caso aislado, aunque el desplome fue mucho más limitado en economías como, por ejemplo, la francesa (-0,5%) y la alemana (-1,7%).

Como recuerda el IEE, tras la crisis de 2008 el crecimiento de la economía española no se ha visto acom-

pañado de una mayor fortaleza de la inversión empresarial, como sí ha ocurrido en los países de la eurozona. El resultado ha sido que la tasa de inversión española fue un 7% inferior a la de la UEM entre los años 2009 y 2022. «En la última década España se ha quedado rezagada respecto a los socios de la eurozona», concluye el Instituto.

Impuestos y cotizaciones

La inversión es el indicador que refleja la situación que viven las empresas en el contexto económico, y la espiral

La exigencia de Junts de castigar a las firmas que huyeron de Cataluña y la nula claridad del Gobierno minan la confianza en la política económica

La brecha de España en renta per cápita y la baja productividad respecto Europa, muy relacionadas con el impulso inversor

de subidas de impuestos, de cotizaciones sociales y los anuncios de recortar la jornada sin tocar el sueldo no ayudan. Las medidas que están por llegar, especialmente las laborales, están generando altas dosis de inseguridad jurídica entre las empresas que, por el momento, continúan reteniendo a sus trabajadores, lo que está siendo un gran alivio para la economía española.

La adenda al plan de los fondos europeos es ahora una esperanza para las empresas. Confían en que en la parte que se financia con préstamos a partir de este ejercicio tenga un mayor impacto positivo sobre la inversión, en especial los intermediados por el sector financiero a través del ICO, que ascienden a 38.000 millones de euros. «Estos fondos pueden poner financiación más barata para las empresas, más fácil de conseguir que las ayudas directas y lograr un efecto más inmediato sobre la inversión», explica el servicio de estudios de la patronal.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Limpieza de sangre

Las expresiones de Elderson son más propias de un púlpito que del comité ejecutivo del Banco Central Europeo

La estupidez es «una de las fuerzas más poderosas y oscuras que impiden el crecimiento del bienestar y la felicidad humana», afirma el historiador económico italiano Carlo M. Cipolla en 'Las leyes fundamentales de la estupidez humana', escrito en 1976. La estupidez, según el italiano, es el fracaso de la inteligencia, por lo que las personas extremadamente inteligentes no son inmunes, sino que pueden ser las que más frecuentemente caigan en ella. Nadie está, por tanto, libre

de cometer una estupidez. Pero hay una cuestión de grado: se puede cometer una estupidez incluso resistiéndose a ello, pero la peor situación de todas es cometer una estupidez con entusiasmo.

Este último parece ser el caso de Frank Elderson, el abogado holandés que es uno de los seis miembros del comité ejecutivo del Banco Central Europeo (BCE) y que, según 'Político' y varias fuentes más, que no han sido desmentidas, habría dicho que las personas que no comparten los objetivos climáticos de la institución no tienen nada que hacer ahí. «No quiero a esa gente», dijo Elderson, cuya carrera despegó precisamente cuando descubrió que podía combinar sus intereses de ecologista radical con las de banquero central. En una reunión con miembros del personal de la entidad, Elderson se preguntó: «¿Por qué querríamos contratar personas a las que tenemos que reprogramar? Porque vienen de las mejores universidades, pero todavía no saben cómo se escribe la palabra 'clima'». Muchos de los funcionarios del banco se sintieron molestos con esta apreciación.

El objetivo del BCE es mantener la estabilidad de precios en la eurozona. Un objetivo secundario es brindar apoyo a las políticas europeas, una de las cuales ahora mismo es el Pacto Verde promovido por la

comisión Von der Leyen tras la fortaleza mostrada por los grupos ecologistas en las elecciones de 2019. Pero esta política va a ser revisada en las elecciones de este año. Nuevas fuerzas van a poner sobre la mesa sus preocupaciones y quizá el radicalismo de la transición ecológica sea sustituido por el gradualismo.

Hay una delgada línea entre reconocer los riesgos del cambio climático de origen humano y tratar de paliar su impacto sobre la estabilidad de los precios, que es la misión del BCE, y empezar a utilizar la entidad como una iglesia donde se predica la fe climática. Las palabras de Elderson delante de sus subordinados son propias de un inquisidor dispuesto a promover la limpieza de sangre, que de alguien que trabaja con una mirada inclusiva y tolerante.

En vez de abrir un sumario interno para establecer la verdad, Christine Lagarde ha dado por buenas los hechos y ha respaldado a Elderson de una manera ambigua, reconociendo que hay que aceptar la diversidad de opiniones pero, en definitiva, apoyando al holandés. A mi juicio, aunque no comprometa a los órganos de gobierno del BCE, este tipo de expresiones no se pueden aceptar en un alto cargo de un organismo técnico no elegido democráticamente. Nos debe algo más que una explicación. jmuller@abc.es

+ Cruz Roja Española

Convoca concurso público para la adjudicación de las obras de reforma de la sede de Cruz Roja Española en Sóller (Mallorca).

Las bases de la licitación se encuentran a disposición de los interesados en: <https://www2.cruzroja.es/licitaciones>

El plazo de presentación de ofertas en el Registro finalizará el día 22 de marzo de 2024, a las 12:00 horas.

Madrid, 19 de febrero de 2024.
Fdo: Asunción Montero Fuentes
SECRETARIA GENERAL

BALONCESTO FUENLABRADA, S.A.D.

Por acuerdo del Consejo de Administración en funciones de la sociedad Baloncesto Fuenlabrada, S.A.D., de fecha 13 de febrero de 2024 se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas que tendrá lugar en el domicilio social de la empresa C/ Grecia, s/n-Pabellón Fernando Martín de Fuenlabrada, el próximo 22 de marzo de 2024 a las 10 horas en primera convocatoria, y, en su caso, a las 10:30 horas, en segunda convocatoria, con arreglo al siguiente:

ORDEN DEL DÍA

PRIMERO.— Aprobar las cuentas anuales abreviadas y el balance de la sociedad anónima deportiva Baloncesto Fuenlabrada, SAD cerrado a fecha 30 de junio de 2023, así como los acuerdos adoptados por el Consejo de Administración de Baloncesto Fuenlabrada.

SEGUNDO.— Nombramiento de nuevo Consejo de Administración de la Sociedad Baloncesto Fuenlabrada, SAD.

TERCERO.— Adopción de los acuerdos complementarios para la ejecución y elevación a público de los acuerdos adoptados por la Junta General.

CUARTO.— Ruegos y preguntas.

QUINTO.— Redacción, lectura y aprobación del acta de la Junta o, en su caso, nombramiento de interventores.

Se indica que, a partir de la presente convocatoria, cualquier socio podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma.

Fuenlabrada a 13 de febrero de 2024.
Presidente, **D. Fernando Polaina Machuca**.

SAN JOSEREN, S.A.

Se convoca a los Señores Accionistas a Junta General Ordinaria a celebrar en Madrid, Calle Campomanes nº. 3, el día 20 de marzo de 2.024 a las 11 horas y, si no hubiera quórum suficiente, el 21 de marzo de 2.024, en el mismo lugar y hora, con el siguiente

Orden del día

JUNTA ORDINARIA

1º.- Examen y, en su caso, aprobación de la gestión social llevada a efecto en el ejercicio cerrado el día 30 de septiembre de 2.023.

2º.- Examen y, en su caso, aprobación del Balance, la Cuenta de Pérdidas y Ganancias y la Memoria del ejercicio social al que se ha hecho referencia.

3º.- Aplicación del resultado.

4º.- Propuesta de reparto de dividendo.

5º.- Ruegos y preguntas.

6º.- Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del acta de la Junta.

Conforme al artículo 272 del Real Decreto Legislativo 1/2010, Ley de Sociedades de Capital, a partir de la convocatoria de la Junta General, cualquier Accionista podrá obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma.

Madrid, 9 de febrero de 2.024. El Administrador Único, SANTA MARIA DEL CARMEN, S.A., representada por **Miguel de Oriol e Icaza**.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

902 444 844

www.entreculturas.org

entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

La crisis de las oficinas en Estados Unidos aviva los temores de la banca

► Algunas entidades medianas expuestas al problema registran caídas de hasta el 50% en Bolsa en solo un mes

DANIEL CABALLERO / ANTONIO RAMÍREZ
MADRID

Las turbulencias financieras de la primera parte de 2023 por la quiebra de bancos medianos en EE. UU. y de Credit Suisse en Europa vuelven a resonar. Esta vez, por la crisis del sector comercial (oficinas, principalmente) en EE. UU., que ya está dejando damnificados en aquel país. La banca muestra su preocupación por que puedan revivirse los episodios de falta de confianza en el sector financiero, y el BCE sigue también muy de cerca la evolución del problema.

Muy pocos hablan de una crisis en el sector inmobiliario global. El problema, según fuentes financieras, está focalizado en EE. UU.; las oficinas han visto desplomada su rentabilidad, en parte por las subidas de tipos oficiales, y no todo el mundo ha regresado al trabajo presencial. Un cóctel que se viene preparando desde 2021 y que ahora ha dado más la cara golpeando las cuentas y cotizaciones de algunas entidades por lo que ocurre al otro lado del Atlántico.

El banco mediano americano New York Community, que asumió gran parte del quebrado Signature Bank, es muestra de ello. Disparó las provisiones por el inmobiliario comercial, lo que unido a la digestión de la entidad absorbida ha golpeado la cotización; de un mes para acá ha perdido un 50%. El banco japonés Aozora, expuesto al ladrillo americano, también se ha desplomado más de un 30% en tres semanas. En Europa, el impacto se lo han llevado las alemanas Deutsche Pfandbriefbank y Aareal Bank.

Los desplomes en Bolsa de algunas entidades medianas han puesto en guardia a la banca, incluida la española, aunque la exposición de las entidades de nuestro país a ese problema es prácticamente mínima. Lo que se teme en el sector financiero nacional es que se contagie el miedo por las bolsas globales, como ocurrió cuando quebraron el Silicon Valley Bank y Credit Suisse, que cayeron por diferentes motivos y muy alejados del negocio del sector español, pero que generaron una crisis de confianza.

Las entidades, según fuentes financieras, permanecen atentas por si la crisis de las oficinas pudiera terminar en la quiebra de alguna entidad mediana regional, especialmente en EE. UU. Quien también monitoriza de cerca el problema es el BCE.

En el inmobiliario español descartan de momento un contagio desde EE. UU. Principalmente porque la exposición de la banca al inmobiliario comercial es mínima por las políticas de riesgos tomadas desde las entidades financieras respecto a este tipo de activos tras la crisis del ladrillo. «Los bancos españoles han sido muy restrictivos a la hora de conceder préstamos al sector, con apalancamientos mucho más reducidos que en el pasado y en general a otros países europeos», explica Íñigo Laspiur, director sénior de Finanzas Corporativas en España de la consultora CBRE.

Banca española

El experto recuerda que si existen algunos bancos en Europa, sobre todo en Alemania, que están sufriendo el pinchazo inmobiliario en EE. UU. es debido a su exposición directa al mercado de oficinas en aquel país, algo que no ocurre en la banca española.

Laspiur sí reconoce que, como en EE.UU., la valoración de los inmuebles destinados a uso de oficinas en las principales capitales europeas se

está viendo perjudicada por el aumento de los costes de financiación, la desaceleración económica y la presión del entorno macroeconómico. Pero aclara: «A pesar de que el sector de oficinas es uno de los que más se ha visto afectado en 2023 por la caída de las valoraciones, la realidad es que el mercado de ocupación está funcionando muy bien, además de que todos los contratos en inmobiliario comercial suelen estar ligados a la inflación, con lo cual incluso está subiendo la base de rentas».

Desde un punto de vista sociológico, Laspiur también señala que a diferencia de España, donde las oficinas recuperan los niveles de asistencia, «en EE.UU. las distancias a los lugares de trabajo son mucho más largas, con peores conexiones y sin estar tan arraigado el concepto de interacción social que tenemos aquí de las oficinas». Factores que junto a una mayor normalización del teletrabajo hacen que las contrataciones de espacios de trabajo y la construcción de nuevas superficies para oficinas hayan caído en picado al otro lado del Atlántico.

En el caso de España, explica el director de finanzas corporativas de Colliers, Miguel Martínez, las contrataciones se han mantenido fuertes en los principales enclaves financieros y débiles en la periferia con una caída respecto a 2022. Señala también que en 2023 el número de operaciones se mantuvo estable, «si bien es cierto que se han cerrado menos operaciones con volúmenes por encima de los 10.000 metros cuadrados respecto al ejercicio anterior». Sobre los peligros en los que puedan incurrir estos activos inmobiliarios, como un ajuste de precios, cree que serán mínimos. El experto confía en que las expectativas que existen de reducción de tipos de interés en el corto y medio plazo deriven en una recuperación de precios del inmobiliario.



Oficina del Signature Bank en Nueva York // EFE

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA

Tesla-Stellantis

Una buena forma de bajar a la tierra el debate sobre la exuberancia irracional que azota a la bolsa mundial por lo que está pasando en torno a las compañías conocidas como las 'siete magníficas' es comparar alguna de estas galácticas con alguna otra que tengamos más cerca y en base a esa comparación tratar de discernir si es o no razonable lo que está poniendo en precio el mercado que al final es de lo que va la vaina. Quizá con la que resulte más sencillo hacer este ejercicio es con Tesla, el fabricante de coches eléctricos. Si comparamos la compañía de Musk con la fabricante europea de coches Stellantis podemos llegar a conclusiones claras, para quien las quiera ver.

Tesla fabrica y vende dos millones de coches a un precio medio algo superior –pero no mucho– al de Stellantis, la fabricante de Peugeot, Citroën, Opel y Fiat, que vende cuatro veces más. El año pasado, el beneficio de la compañía europea ha sido más del doble de la compañía americana. Y la capitalización bursátil de Tesla es más de 10 veces superior a la de la europea, que cotiza a menos de 4 veces beneficios del año pasado frente a los más de 60 de Tesla.

En los últimos años Tesla ha crecido pero ese crecimiento ha venido casi exclusivamente de la mano de los modelos más baratos –con menos márgenes– que son los coches más comparables a estas marcas europeas, lo que sin duda cuestiona la idea inicial de que Tesla iba a copar el mercado con modelos de márgenes muchos más altos. ¿Podría la compañía americana seguir ganando cuota en los próximos años? Podría, pero probablemente como ha sido siempre en esta industria, sería a



Stellantis, fabricante europea de coches // EFE

costa de sacrificar márgenes, por lo que en el improbable caso de que en algún momento llegara a fabricar el volumen de coches que fabrica ahora Stellantis, no tendría unos resultados muy distintos a los que tiene ahora la empresa europea y lo que desde luego no tendría es un crecimiento por delante que justificara un múltiplo muy distinto al de resto de fabricantes.

Tenemos ya suficiente información como para afirmar que la disrupción que ha puesto en precio el mercado en el caso de Tesla no es tal. Veremos en qué queda. Y entretanto, no tiene mucho sentido que una sola compañía que gana lo mismo que el BBVA valga más que toda la Bolsa española. Aunque fuera solo desde un punto de vista de gestión del riesgo, tiene mucho más sentido comprar 35 compañías cada una de 'su padre y su madre' y que te pagan dividendos más que razonables que apostar todo a que el mercado sigue comprando la mercancía que lleva tiempo colocando Musk que, por otro lado, ya empieza a oler. Lo malo de pillarse con una de estas es que más allá de que el mercado pueda

permanecer irracional más tiempo que uno solvente, cuando recupera la racionalidad se le puede quedar a uno cara de haba si le pilla con el pie cambiado y más cuando la pasada de frenada es tan evidente.

Baile de sillas en la banca

Otra eventual vuelta de tuerca del proceso de consolidación de la banca lleva tiempo sobrevolando el mercado español. La semana pasada sonó la posibilidad de que Sabadell y Unicaja se fusionaran. Nada nuevo, pero que quizá hoy tiene todavía más sentido. Una vez que los bancos han vuelto a rentabilidades más razonables por encima claramente de su coste de capital, los que se han quedado rezagados en el proceso son candidatos a que les acabe integrando alguno más grande que, por ejemplo, con los beneficios de un solo año se puede hacer con todo el capital de uno de estos bancos más pequeños. Por eso, sumar fuerzas, además de todo el sentido

industrial y financiero que ya tenía, supone una forma de defenderse ante alguna oferta repentina que te deja con un palmo de narices. Importa recordar que no hace tanto en la mesa del consejo del BBVA se plantearon la posibilidad de subir la oferta por Sabadell tras una primera oferta que rechazaron, algo que no hicieron y de lo que visto lo visto probablemente se habrán arrepentido.

Junta meriendas en el caso de los bancos, como hemos podido comprobar estos últimos años, es algo que como dicen los chavales ahora, renta. Además, es algo que cuenta con el visto bueno del regulador. Y más ahora que los bancos tienen más claridad con lo que va a pasar con el precio de su materia prima, el dinero.

La posible fusión de Sabadell con Unicaja tiene todo el sentido. Pero probablemente para quien más sentido tiene es para el principal accionista de Unicaja y los ejecutivos de ambas entidades que con esta operación seguirían siendo dueños de su destino. Otro tipo de planteamientos dejaría tanto a la fundación de Unicaja como a los principales ejecutivos a merced de lo que pudiera en su caso decidir la entidad compradora.

Tal y como apuntó el Banco Central hace no tanto, el objetivo tiene que ser cuatro o cinco grandes jugadores paneuropeos y uno o como mucho dos campeones nacionales. Las fusiones transfronterizas sin unión bancaria no tienen mucho sentido. Ahora, entretanto, los bancos nacionales tienen que ir haciendo los deberes en sus respectivas geografías. Y esto es como lo de las conferencias en Madrid: o las das o te las dan. El último arreón del baile de sillas ya ha empezado y la música no va a tardar en parar. Quien tenga que mover ficha, más vale que espabile. O te espabilas o te espabilan.

Este año muchos de los principales vehículos de inversión inmobiliaria españoles cumplen 10 años. En 2014 empezaron a cotizar varios grupos que en un primer momento eran en muchos casos cascarones vacíos. Tras la gran crisis financiera y los problemas con el euro, surgieron estos proyectos con la idea de jugar la recuperación de la economía española. Y para sorpresa de muchos tuvieron muy buena acogida. Se trataba de pescar gangas en el páramo que era entonces el ladrillo en España. El pinchazo de la burbuja inmobiliaria se llevó por delante prácticamente

Las socimis cumplen 10 años

todo, incluido el sector financiero, que acabó convirtiéndose en el desguace del ladrillo. Con un enfoque oportunista se apuntaba a todo lo que tuviera cuatro paredes sin discriminar usos y tratando de aprovecharse de los vendedores forzados que eran multitud.

Acertaron con el cambio de marea y en los últimos años han seguido rumbos distintos, pero el germen de los grandes grupos fue precisamente ese. Y el inversor

internacional de perfil más agresivo entró y no hizo mal negocio.

Hoy, frente a la hoja en blanco que muchas de ellas eran entonces, son una realidad con muchos cientos de miles de metros cuadrados repartidos entre oficinas, centros comerciales, logística y algún que otro uso emergente como los centros de datos o el alquiler vitalicio. La crisis del Covid les pegó de lleno porque el confinamiento impulsó distintos relatos que

amenazaban directamente su supervivencia, a lo que se sumó la brusca subida de tipos que en general en España ha pillado con menores niveles de apalancamiento a sus comparables europeas.

Los datos están encargándose de enterrar los relatos y la mejor situación de la economía parece que va a permitir que celebren el cumpleaños mejor de lo que hubieran pensado. Tienen un futuro prometedor. Las valoraciones de partida, las bajadas de tipos y el hecho de que sean una forma muy eficaz de conseguir exposición al ladrillo, les convierte en una opción de inversión más que interesante.

ADIÓS A LAS POLÍTICAS 'QUEER' DE IRENE MONTERO

El Ministerio de Igualdad se transforma: ahora 'toca' la maternidad

► Redondo decide «cambiar la mirada y situar en el centro del debate público» un tema relegado por el anterior equipo: «La conciliación nos concierne a todos»

E. MONTAÑÉS

El Ministerio de Igualdad siempre camina en un difícil equilibrio. Hace malabares para no perder comba con los miembros de un colectivo, el LGTB, al que defiende en la búsqueda de esa igualdad; pero también se debe a la representación mayoritaria –la mitad más uno (el 51%)– de la población española, que son mujeres (dentro y fuera del colectivo). Y aun esto, que resulta tan básico, parecía olvidado la pasada legislatura.

Desatendido cuando menos, al decir de varias asociaciones de mujeres y de familias. En la búsqueda de igualdad de oportunidades y la reducción de las brechas que todavía existen, si hay un tema nuclear que afecta a muchas mujeres es la maternidad y cómo se compaginan los cuidados de los hijos con las pro-

fesiones de ambos progenitores. Pero durante el pasado mandato lo 'queer' impregnó y hasta fagocitó las principales políticas de acción, las campañas de publicidad, así como los planes donde se volcaron más esfuerzos desde este ministerio.

Por simplificar mucho, lo 'queer' encuadra a una parte de quienes no se ven representados en lo estándar, lo que se sale de lo común o de la norma; así surgió la corriente en EE.UU. en el terreno de quienes no se identificaban con orientaciones sexuales como la heterosexualidad o la identidad cisgénero. Las personas lesbianas, gais, bisexuales y transgénero pueden –quizás– identificarse con el término 'queer'. Pues bien, con el equipo de Irene Montero hubo una directriz casi única para integrar la teoría 'queer' y conseguir así «dar voz a todos los que no se sentían representa-

dos». Ese mandato cristalizó más que en ninguna otra cosa en el empeño por sacar adelante la ley Trans y, al mismo tiempo, generó una ola de indignación entre esas asociaciones de madres y familias por el ninguneo que ello acarrió a sus peticiones, y entre el feminismo más tradicional porque entendieron que rompía ese equilibrio y se inclinaba hacia un solo grupo, marginando a la mayoría de las mujeres.

El auxilio a la maternidad (y, por ende, a la natalidad, que se hundió hasta el mínimo histórico en 2023, como acaba de reflejar la última Estadística de Población del INE, del pasado jueves) se redujo a unas pocas medidas «cosméticas» como la 'App' Me Toca, para poner en un nivel las labores domésticas desempeñadas por hombres y mujeres; o iniciativas como el Plan Corresponsables, presupuestado con 190 millones de euros desde 2021 para crear una red de profesionales de cuidadores de menores de 14 años, que atiendan a estos mientras los progenitores trabajan. Al decir de las entidades conocedoras del programa, es una primera piedra que se ha puesto en marcha a un ritmo muy desigual según el lugar donde se vive (lo aplican auto-

mías y municipios) y se ideó pensando sobre todo en hogares 'monomaternales', término con el que cierto activismo feminista denomina a las familias monoparentales encabezadas por una mujer (único progenitor). Las vidas de estas madres, asfixiadas por la inflación y la falta de medidas más efectivas, tampoco mejoraron mucho en la última legislatura con dicho plan, opinan las mismas voces críticas.

El pasado miércoles 14 quedó de manifiesto la falta de una estrategia clara en torno a la conciliación en el Ministerio de Igualdad. Desde el departamento se apremió a convertirlo en un asunto que «nos concierne a todos» y que esté en el epicentro de la acción de gobierno, en palabras de la ministra Ana Redondo. La titular socialista lo decía después de reunirse con Laura Baena, presidenta de la entidad Yo no renuncio y el Club de malas madres. Hablaban al alimón de un viraje tan determinante como necesario en las líneas de actuación del Ejecutivo: «Urge un cambio de mirada».

La prostitución, luego

Y es que para Baena y otras cientos de madres allí representadas siempre se habla de lo transversal que es la igualdad y nunca se empieza por intervenir en lo transversal que es la maternidad. Redondo prometió en esa reunión incorporarla a la hoja de ruta que el ministerio está definiendo para toda la legislatura. En esa planificación, por cierto, y según ha vuelto a recordar en ABC la otrora gurú de Igualdad en el PSOE, Carmen Calvo, no puede dejarse fuera la abolición de la prostitución y la ilegalidad de los vientres de alquiler, que lleva comprometiendo el partido en todos sus congresos generales; el último, el celebrado en La Coruña.

En concreto, el giro en las políticas de Igualdad se tiene que plasmar, a jui-

LA NATALIDAD, HUNDIDA

Un 3% menos de bebés
El coordinador del Observatorio Demográfico del CEU, Alejandro Macarrón, pone en contexto varios datos publicados por Estadística en la última semana. Según Macarrón, de los 321.000 menores de un año de edad que viven en España (a enero de 2024), 95.000 son hijos de madres inmigrantes, lo que marca un nuevo mínimo. Son un 3% menos de bebés que un año antes. El país necesita un viraje inmediato hacia políticas de fomento de la natalidad, urge Macarrón. Sin conocer aún el dato cerrado de 2023, la natalidad se desplomó hasta noviembre a la menor cifra de nacimientos de la historia: 294.854 niños, 6.504 menos que en el mismo periodo de 2022.

Medidas

Las medidas para extender permisos de cuidados o de los progenitores están bien, pero no

servirán para dar un vuelco a la situación. Las asociaciones en apoyo de la maternidad han pedido una subcomisión en el Congreso de los Diputados que escuche a expertos de esta materia y extraiga una hoja de ruta con políticas sólidas y decisivas.

Menos parches

El Plan Corresponsables de Irene Montero consignó 190 millones de euros desde 2021 a 2024. Si bien es cierto que Montero embarró su utilidad con frases como las madres quieren tomar un café con las amigas, o ir al teatro, el objetivo era dar un soporte con una red de cuidadores profesionales a las madres de niños menores de 14 años que trabajan. Su aplicación ha sido muy desigual por zonas del país. Laura Baena sostiene que «es solo un plan semilla», como se definió en su día, pero queda mucho camino por andar.



Marchas separadas y lemas distintos para el 8 de marzo

El pasado día 14 se conocieron los lemas y los recorridos de las marchas feministas que discurrirán separadas nuevamente en Madrid el 8 de marzo. Las organizaciones convocantes esperaban la autorización de la Delegación del Gobierno para cerciorarse de que no habrá un final común en Plaza de España. Con el lema 'Patriarcado, Genocidios, Privilegios #SeAcabó', la Comisión 8-M marchará de Atocha a Colón desde las 19.00 horas; mientras el Movimiento Feminista de Madrid recorrerá la Gran Vía entre Cibeles y Plaza de España, con el eslogan 'La prostitución no es un trabajo. ¡Abolición ya!'.

cio de Baena, en un Plan Nacional, en la formación de una subcomisión en el Congreso de los Diputados que escuche a voces expertas y leyes de familia que potencien la conciliación como asunto mollar: La ministra redondeó: «Hay que ponerlo en el centro del debate público, en las empresas, sindicatos, instituciones y por supuesto en la política».

Baena considera esa intención importante: Igualdad les trasladó que abre un nuevo campo de actuación, si bien la presidenta de Yo no Renuncio asegura que estarán vigilantes durante la legislatura para que se cumpla ese compromiso dado. No se conformarán con «parches» como la extensión de permi-

Laura Baena entregó cientos de cartas de madres a la ministra Redondo //EFE



sos aprobada en el decreto-ley de 29 de junio de 2023 (que sigue la orden dada por Europa en una directiva de 2019), que solo consiguen que una mujer «se ausente» de su trabajo cuando un hijo enferma, subrayan las asociaciones consultadas, sino que hay que «conseguir que el mercado laboral cambie, sea flexible y la sociedad considere el trabajo reproductivo no un obstáculo, sino un valor», dice Baena. Además –denuncia a ABC–, esos permisos de cuatro y cinco días por enfermedad o emergencia grave han generado cierto «colapso» porque muchos padres están viendo cómo se les deniega por parte de las empresas.

En nombre de cientos de madres, la entidad entregó a la ministra vallisoletana las cartas de mujeres que encontraron demasiadas dificultades cuando fueron madres o estaban gestando. Algunas de ellas quisieron hacer públicos sus testimonios ofrecidos a Ana Redondo. Ainhoa cuenta a la ministra cómo, trabajando para una compañía inglesa, sufrió un aborto, no cogió ni un día de descanso y cuando volvió a comunicar que estaba embarazada, su responsable le preguntó «si esta vez era de verdad». No habían pasado tres meses cuando la empresa decidió modificarle el contrato y reducir su colaboración significativamente. Ainhoa escribe con inquietud: «Salgo de cuentas en poco tiempo y a la vuelta de la baja no sé qué será de mi vida». Lo mismo que Marta Isabel o Noelia. Ambas comentan las dificultades que les pusieron sus respectivas empresas para adoptar cambios en su jornada laboral y poder recoger a los niños del colegio. O llevarlos al pediatra. En algunos circuitos profesionales –denuncian las más de mil autoras de las misivas– no hay flexibilidad ni comprensión hacia las trabajadoras si, además, tienen hijos.

Las denunciadas llegaron a ser 300.000, el volumen de firmas entregadas en pandemia a representantes del Gobierno, como Yolanda Díaz o José Luis Escrivá. Todas esas madres de familia se veían entre la espada y la pared cuando un niño contraía Covid y debían teletrabajar, en una época de muchas dudas en que no sabían bien a qué atenerse. «El problema es que no hay ningún ministerio a los mandos del tema conciliación –incide Baena–. Tiene que ser el de Igualdad el que abandere un asunto que es esencial».

Baena renunció a su carrera hace nueve años y fundó la asociación. Desde entonces, miles de mujeres se alinean con sus peticiones. «Ningún gobierno debe consentir que una mujer renuncie a su trabajo y su sueldo cuando se convierte en madre. Hay una emergencia nacional, que es la de la natalidad, y sin conciliación no va a haber igualdad posible». Está el ministro que esté al frente, asegura «Nos hemos sentido y nos sentimos abandonadas –trasladó a la ministra–. Nos hemos visto empujadas a renunciar cuando somos madres y es por la falta de medidas efectivas». «¿Quién cuida de las madres? –reta ella y las integrantes de su club–. Necesitamos un gobierno que se implique de una vez por todas».



Pintada que reza 'Mujeres a fregar' en el IES de Seseña // ABC

Siete detenidos por pintadas homófobas contra los docentes de un instituto de Toledo

► Entre los arrestados, alumnos o exalumnos del IES Margarita Salas de Seseña, hay cuatro menores

M. VEGA
TOLEDO

La Guardia Civil, en el marco de la operación Hater 36, ha detenido a siete personas e investigado a otra por realizar pintadas machistas y homófobas en el IES Margarita Salas de la localidad toledana de Seseña. Entre los arrestados, todos ellos alumnos y exalumnos del centro, hay cuatro menores.

Expresiones como 'cocinad, mujeres' o 'mujeres a fregar' y también frases humillantes hacia el colectivo LGTBIQ+ dirigidas a dos docentes del centro por su orientación sexual e identidad de género, son las pintadas ofensivas superpuestas sobre otras en un mural del centro que reivindica los derechos de las mujeres y del colectivo. A los detenidos también se les atribuyen los presuntos delitos de robo con fuerza, promoción e incitación pública al odio, delitos de daños y un delito de hurto.

La investigación comenzó a finales del pasado mes de enero cuando los responsables del centro presentaron una denuncia por el robo que se había producido en las instalaciones, además de encontrar las dañinas pintadas.

Los agentes comprobaron que las

expresiones y pintadas estaban realizadas con spray y en un mural realizado por alumnos y profesores con motivo de la celebración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, que se celebró el pasado 25 de noviembre.

Los agentes de la Guardia Civil también apreciaron numerosos daños en el interior del inmueble, así como el robo de una gran cantidad de enseres del pabellón de deportes.

Destrozos nocturnos

Los hechos llevan ocurriendo desde el mes de noviembre del pasado año, pero fue en diciembre y enero cuando se incrementaron los ataques al centro. Los detenidos entraban en el instituto de noche y en días no lectivos para realizar las pintadas y los destrozos.

La Benemérita informó ayer de que ha recuperado todos los objetos robados, que estaban ocultos en las viviendas de los presuntos autores.

La operación ha sido llevada a cabo por el área de investigación de la Guardia Civil de Seseña, con la colaboración del Equipo de Respuesta a los Delitos de Odio (REDO) de la Comandancia de Toledo, en el marco del Plan de Actuación de la Guardia Civil ante los delitos de odio y conductas que vulneran las normas legales sobre discriminación.

Los siete detenidos y el octavo investigado han sido puestos a disposición del Fiscal delegado de Odio en Toledo, a la Fiscalía de Menores de Toledo y en un Juzgado de Illescas.



Exterior del centro de educación especial Taiga, en Barcelona // INÉS BAUCCELLS

Dos monitores, bajo sospecha por las quemaduras de segundo grado de un niño con autismo

► El hospital dio parte al juzgado tras atender al menor, que sufrió una septicemia e ingresó en la UCI

ELENA BURÉS
BARCELONA

Marc tiene 8 años, trastorno del espectro autista (TEA) y una discapacidad diagnosticada del 82 por ciento. No habla, pero sus padres, María del Mar Barco y Carles Aguilar, lo entienden con una sola mirada. Por ejemplo, cuando quiere agua.

Desde el pasado 25 de enero, Marc está ingresado en el Hospital Vall d'Hebron de Barcelona por quemaduras de segundo grado en su mano derecha y sus progenitores se turnan para no dejarlo ni un minuto solo. Le han realizado ya varios injertos de piel que le han extraído de ambos costados, por lo que entra y sale de la unidad de cuidados intensivos tras cada intervención. De hecho, sufrió también una septicemia, de la que ya se ha recuperado.

Fue aquella fecha, un jueves a la hora de comer, cuando su tutor y la subdirectora de su escuela –el centro de educación especial Taiga– lo llevaron al citado hospital. El parte médico reza: «Los cuidadores refieren que metió la mano debajo del grifo».

En aquella primera atención, le desinfectaron la mano, la vendaron y tras recetarle un antipirético y reposo, lo enviaron a casa. Pero en el domicilio fa-

miliar, el pequeño comenzó a tener náuseas, que desembocaron en vómitos y también somnolencia. Angustiados, los progenitores decidieron volver al centro médico y, cuando los doctores retiraron el vendaje, comprobaron la gravedad de las lesiones. Tal fue el impacto para los facultativos que decidieron dar parte al juzgado, tal y como ocurre cuando creen que un paciente puede haber sido víctima de una agresión.

A la par, la escuela se puso en contacto con los padres y explicó varias versiones de lo ocurrido. Desde el centro primero apuntaron que los síntomas de Marc podían deberse a la medicación, nada que ver con la quemadura. Luego, que fue el niño quien metió la mano bajo el grifo, cuando dos monitores intentaban asearlo, tras haber defecado cuando acudía al comedor escolar. Pero, ¿cuánto tiempo tuvo que estar la mano afectada bajo



La mano de Marc, con quemaduras de segundo grado // CEDIDA

el grifo para sufrir quemaduras de segundo grado? ¿A qué temperatura estaba el agua? Son las dudas de María del Mar y Carles, y también de los mé-

«Lamentamos el incidente que sufrió nuestro alumno durante su aseo»

En un comunicado al resto de padres, la escuela Taiga ha informado: «Lamentamos el incidente que sufrió nuestro alumno durante su aseo personal y que, debido a una subida en la temperatura del agua, le provocó quemaduras en la mano». El centro también asegura que ha «apoyado» a la familia del pequeño y que «está colaborando con las autoridades

policiales y judiciales» para aclarar lo ocurrido.

Cabe recordar que, en 2017, los Mossos detuvieron a un monitor del mismo centro, responsable de las actividades extraescolares, acusado de haber abusado sexualmente de varios alumnos con autismo. El individuo, que trabajó durante dos décadas en la escuela, quedó en libertad a la espera de juicio.

El agua estaba a 60°C, según indicó la escuela a los padres, cuando la normativa fija que no puede superar los 38°

dicos. Así, en una tercera comunicación, desde el colegio apuntaron que el «accidente» se produjo tras un forcejeo entre los dos monitores y el niño de 8 años, cuando pretendían asearlo. Habría sido en esa 'lucha' cuando el pequeño habría golpeado, de forma involuntaria, el grifo con su codo y se habría quemado. El agua estaba a 60°C, según indicó la propia escuela en su escrito, cuando la normativa fija que en centros escolares ésta no puede superar 38° en los lavabos.

Además, el colegio Taiga también apuntó que los monitores al cuidado del pequeño no se dieron cuenta de la elevada temperatura del agua porque portaban guantes de látex.

Desde el colegio también aportaron dos versiones sobre la hora a la que habría sucedido el «accidente». Primero indicaron que se produjo a las 13.08 y que llamaron a la ambulancia treinta minutos después, lo que podría significar una presunta omisión del deber de socorro. En una segunda comunicación, el propio centro apuntó que transcurrieron escasos minutos entre la quemadura y la alerta a emergencias.

Denuncia

Dadas las contradicciones, pasados unos días del suceso y «superados» por lo ocurrido, los padres de Marc dieron un paso más y, aunque el Juzgado de Instrucción número 32 de Barcelona ya había ordenado a los Mossos d'Esquadra abrir una investigación, decidieron interponer una denuncia. Contactaron con el despacho Vosseler, y la abogada Mónica Santiago asumió el caso. «Llegaremos hasta el final», apunta a ABC. La letrada no entiende cómo el colegio no ha apartado de forma cautelar a los monitores implicados. Tampoco que hayan dejado de contestar a cualquier requerimiento, lo que la ha obligado a comunicarse con ellos vía burofax. Ahora batalla para que Inspección de Educación permita cambiar de escuela a Marc.

Hace un año, el pequeño sufrió una infección bucal. Cuando sus padres consultaron a la escuela, descubrieron que la caja donde guardaba su cepillo de dientes estaba llena de moho. Desde el colegio Taiga responsabilizaron a una alumna, algo mayor que su compañero, entre cuyas tareas estaba la de supervisar su cepillado diario. Llegó incluso a disculparse con los progenitores por el descuido. Un incidente que ahora recuerdan María del Mar y Carles como posible señal de negligencia por parte de la escuela.

Ahora serán los investigadores de la Policía catalana, por orden del juez, los que deberán determinar si las quemaduras que sufre el pequeño fueron infligidas o fue un accidente. Y en todo caso, cuál fue la responsabilidad del colegio en lo ocurrido.

Álex Ramos

Secretario general del Sindicato Médico Catalán (Simecat)

«Con medidas policiales los médicos no usarán más catalán»

► El facultativo advierte al Govern de que «no se puede estigmatizar» a los profesionales que emplean el castellano

ESTHER ARMORA
BARCELONA

El consejero catalán de Salud, Manel Balcells, lo avanzó en septiembre pero muchos médicos pensaron que se trataba de un «globo sonda», una «estrategia política del Govern para abonar sensibilidades propias en el terreno de la lengua». Esta semana, el mismo consejero ha despejado cualquier incógnita al respecto al avanzar que el Gobierno autonómico va a desplegar todas sus armas para llevar la inmersión lingüística en catalán que desde hace décadas impera en las aulas a los centros sanitarios.

«Primero les daremos instrumentos para que lo aprendan y luego les exigiremos», dijo Balcells al presentar la primera iniciativa del ambicioso plan: cursos de lengua online, voluntarios y gratuitos para todos los profesionales, pensados para realizar en su horario laboral. El siguiente paso será, según anunció, «estar vigilantes» ante el uso que hacen de la lengua autonómica los profesionales que tienen una plaza fija en el sistema público y actuar contra aquellos que no la utilicen en práctica profesional. La medida no ha sido bien recibida por muchos facultativos que recuerdan al Govern que «imponer la lengua en un momento como el actual de déficit flagrante de profesionales es contraproducente».

El facultativo Álex Ramos, secretario general del Sindicato Médico Catalán (Simecat), además de vicepresidente de Sociedad Civil Catalana, advierte a la Generalitat de que «la lengua no puede ser un freno de entrada para ejercer» y que «con medidas policiales y fiscalizadoras no va a conseguir que se use más la lengua en el ámbito sanitario, sino todo lo contrario».

—Cuando el consejero avanzó que el Govern ultimaba un plan para impulsar el uso del catalán en la sanidad, ¿pensó que llegarían al punto de fiscalizar el uso de la lengua que hacen los médicos con plaza estable y tomar medidas contra los que no hablan en catalán?

—No. La lengua es una herramienta que debe servir para mejorar la comunicación entre el médico y el pa-

ciente. Nosotros desde el sindicato consideramos que cualquiera de las dos lenguas oficiales que hay en Cataluña, el catalán y el castellano, son válidas para ejercer la profesión y no se puede discriminar a los profesionales que usen una determinada. No puede ser que para acceder a un puesto en el sistema nacional de salud español el catalán sea un requisito excluyente. Aquellos profesionales que hablan castellano, que también es lengua oficial en Cataluña, no pueden ser señalados y discriminados.

«Es un freno»

—¿Cree que debería ser un mérito, entonces?

—Efectivamente. La exigencia del catalán debería ser un mérito, nunca una condición para ejercer la profesión, porque eso, en la práctica, es un freno para la llegada de nuevos profesionales en un momento de máxima sensibilidad en este sentido. Eso no significa que no se aprenda la lengua de la comunidad. Con el transcurso del tiempo es positivo aprenderla, pero nunca puede ser una imposición, solo una recomendación.

—¿Qué le parecen los cursos de lengua que ha impulsado la Generalitat para que los sanitarios los realicen en horario laboral?

—No me parece mal que se pongan

recursos para que aprendan la lengua, siempre, insisto, que no se les imponga.

—¿Cree que el plan de la Generalitat estigmatiza a una parte importante de los profesionales sanitarios?

—Sí, por supuesto. A los facultativos extranjeros o a los que recalcan en Cataluña procedentes de otras comunidades autónomas se les puede recomendar que aprendan el catalán y lo usen con sus pacientes, pero si un médico emplea el castellano y es un buen profesional no se le puede estigmatizar. Cualquier galeno del Estado debe tener las mismas oportunidades que tiene en otras comunidades para ejercer en Cataluña. No es aceptable que para acceder a un puesto en el sistema sanitario público español tenga que acreditar el conocimiento del catalán si ya domina la lengua oficial del Estado.



Requisito, en lugar de un mérito

«No puede ser que para acceder a un puesto en la sanidad pública española el catalán sea un requisito excluyente»

—Cataluña arrastra un déficit histórico de profesionales sanitarios que se agudizó con la pandemia e irá presumiblemente a más con las jubilaciones de facultativos que se prevén para los próximos años. ¿Es inteligente poner un freno a la llegada de profesionales?

—Es poco inteligente y totalmente contraproducente. La lengua no puede ser un freno de entrada para ejercer. Cataluña lleva cuarenta años intentado imponer el catalán y cada vez se habla menos. Está claro que imponiéndolo, la Generalitat consigue lo contrario al objetivo que persigue.

—¿Cree que los profesionales del sector coinciden con la Generalitat en que en estos momentos el impulso de la lengua es una prioridad?

—Obviamente no lo es. Hay problemas mucho más importantes a resolver en esos momentos como la acuciante falta de recursos humanos. El tema de la lengua solo es una prioridad para los independentistas que llevan cuatro décadas invirtiendo recursos en dividir a la población. Nos han llevado a un callejón sin salida. Sin duda había cosas más esenciales en las que invertir en los últimos años. Se ha hecho política con la sanidad y con la lengua se ha creado un problema donde no lo hay.

—¿Qué efecto tendrá el plan de 'catalanización' en la sanidad?

—De entrada, ya lo está teniendo. Cataluña ya ha dejado de ser el primer destino para los MIR. El peaje lingüístico no es solo disuasorio para ellos sino para otros profesionales del sistema que se plantean labrarse un futuro profesional en Cataluña. Si siguen asustándolos seguirán eligiendo otros destinos y nuestro déficit de profesionales se agravará. El resultado de tanta política no beneficiará al sistema ni a los pacientes.



El doctor Álex Ramos posa para ABC esta semana en Vilanova i la Geltrú (Barcelona) // INÉS BAUCCELLS

Una hora con 'Las Meninas' bajo nuestros pies

► Visitamos el techo del Prado. En abril concluirán las obras de emergencia de la cubierta de la sala 12 del edificio Villanueva



REPORTAJE GRÁFICO: IGNACIO GIL Y MUSEO DEL PRADO

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

En Eugenio d'Ors estuvo tres horas en el Prado. Nosotros, una, pero con 'Las Meninas' bajo nuestros pies. Tampoco es mal plan. Junto a la puerta de Jerónimos, donde a las once de la mañana hay ya una larga cola de visitantes esperando a entrar, una gran lona oculta los aparatosos andamios. El Prado pone a punto el edificio Villanueva, sede principal del museo. Goza de una triple protección: es Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento; forma parte del Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos de Madrid; y se halla en el recinto declarado Patrimonio Mundial por la Unesco: el Paisaje de la Luz. Más protección, imposible. Más presión al trabajar en él, tampoco.

El museo se halla inmerso en las fases 7 y 8 de un plan de mantenimiento y conservación de las cubiertas del edificio Villanueva de 2012, actualizado y ampliado en 2023 con la redacción de un plan director. Esas fases corresponden, respectivamente, a las cubiertas y fachadas de la primera y segunda ampliación noreste (Grecas Norte, bajo las cuales se hallan las salas 7, 7A, 8, 8A, 9, 9A, 10 y 10A) –el presupuesto, 1.060.780,38 euros–; y a las cubiertas del ábside y sus aleros de la sala 12, un espacio basilical presidido

por 'Las Meninas' y donde cuelgan otras obras maestras de Velázquez. El presupuesto: 1.339.107 euros.

Ya se habían ejecutado anteriormente la cubierta plana del cuerpo de Goya, los aleros y cornisas de los cuerpos de Goya y Murillo, las cubiertas de la Galería Jónica norte y sur y sus aleros, la cubierta plana del cuerpo de Velázquez y las cubiertas inclinadas del cuerpo de Goya. Incluida, la sala 10A, donde cuelgan nueve obras de Zurbarán. En septiembre del año pasado publicábamos en estas páginas que, debido a la presencia de una DANA en la capital, un vigilante del museo detectó una mancha de humedad en dicho espacio. Inmediatamente, se activó el protocolo: se cerró la sala, se retiraron algunos cuadros por precaución y los técnicos buscaron el origen de la humedad: los sumideros estaban saturados. El 25 de mayo había comenzado la renovación de las cubiertas de este espacio. Duró ocho meses.

Quedan aún pendientes las cubiertas inclinadas del cuerpo de Murillo, las de la galería central y sus aleros, las cubiertas en batería de la zona sur y sus aleros, y las cubiertas planas de las zonas central-norte y central-sur.

El personal del museo lleva a cabo labores de supervisión y mantenimiento ordinarios de las cubiertas. Una empresa ajena se ocupa de las redes de evacuación de agua: revisa y limpia los canales, los sumideros, las bajantes...

Con fecha del 24 de marzo de 2023, se redactó un informe-propuesta de obras de emergencia en la cubierta de la sala 12 del Prado, al que tuvo acceso ABC. Lo firmaban tres miembros de la plantilla del museo: Carlos Jiménez Cuenca, coordinador general de Infraestructuras y Equipamientos; Marta Arriero, jefa del área de Obras y Mantenimiento, y Adela Sirvienta, jefa de Sección de Obras.

Intervención urgente

En él se relataba que en una inspección ocular ordinaria de las cubiertas se observaron «signos alarmantes» en el estado de las de la sala 12. Se consideró necesario acometer urgentemente una inspección extraordinaria. Tras hacer unas catas en dos planchas de plomo y analizar los elementos constructivos, se comprobó «el muy deficiente estado de los componentes de la cubierta» y el «grave riesgo» para el edificio, las obras y la seguridad de las personas.

Se descubrió que se había producido un «deslizamiento peligroso» de algunas planchas de plomo a causa del excesivo tamaño y peso de las mismas (1,60 metros cuadrados y 48 kilos cada pieza), el insuficiente sistema de anclaje y la elevada pendiente de la cubierta en esta zona. Se formaron engatillados (pliegues solapados), con «un riesgo evidente de colapso de la cobertura», quedando «comprometida seriamente la estanqueidad de la cubierta». Además,

se apreciaron microfisuras en el plomo, se constató «el deterioro, fracaso y rotura alarmante de los elementos de sujeción», la rotura de la barrera impermeable 'tipo Gel Coat', los tableros de contrachapado estaban deshechos, se habían oxidado los elementos metálicos y la madera estaba podrida. Los problemas llegaron a provocar el deterioro en la piedra de granito del cornisamento original de Villanueva con el riesgo de caída de fragmentos pétreos.

Urgía, pues, sustituir toda la cubierta de la sala 12. Pero, debido a su singularidad, era necesario dejarlo en manos de profesionales especialmente cualificados. Hay pocas empresas que tengan una alta especialización en cubiertas históricas, particularmente las de plomo. El Prado no perdió un minuto y el 3 de abril de 2023, Marina Chinchilla, directora adjunta de Administración del museo, acordó la declaración de emergencia y la aprobación de la tramitación del expediente de contratación relativo a las obras de la cubierta de la sala 12 de Villanueva. El protocolo exigía que la empresa que acometiera las obras debía asegurar que no se produjeran filtraciones de agua, protegiendo cada tajo al final de cada jornada con una triple revisión de las lonas y parando los trabajos en caso de precipitaciones de cualquier intensidad. El plazo: 9 meses. Las obras comenzaron en abril de 2023. Solo una empresa hizo una ofer-



ta a la licitación: Cotas 0,00 Arquitectos, Proyectos y Obras S.L. Si arreglar el techo de una casa resulta estresante, rehabilitar el de la sala de 'Las Meninas' debe infartar.

Visitamos el techo del Prado, acompañados por Marina Chinchilla, Carlos Jiménez Cuenca y Marta Arriero. Se suman Francisco José Ruiz, director de Obra, y Álvaro Mesa, director de ejecución de Obra. Es otro 'Prado oculto', además de los almacenes, tampoco accesible al público. Desde arriba hay unas vistas espectaculares del barrio de los Jerónimos. Abajo, los ánimos están caldeados. A pocos metros, el Ministerio de Agricultura, ante el que se manifiestan agricultores con sus tractores.

La última vez que se había intervenido en las cubiertas de Villanueva fue entre 1995 y 2000, un proyecto redactado por los arquitectos Dionisio Hernández Gil y Rafael Olalquiaga. Ya han pasado más de dos décadas y el tiempo hace mella. «Hay dos grandes pilares: mejorar la durabilidad y su eficiencia energética —advierte Carlos Jiménez—. Vamos a utilizar una cubierta ventilada, que a su vez incorpora una impermeabilización y un aislamiento de alta eficacia en muy reducido espesor». Ese aislamiento, explica, es de tipo multicapa, ultrafino (12 milímetros), multireflector, con cámara de aire en ambas caras, que minimiza el sobrecalentamiento. Además, se mejora el sistema de circulación para que el tránsito del personal de mantenimiento sea más seguro y se mejora el sistema de recogida y evacuación de aguas pluviales.

Las obras de las cubiertas de la sala 12 empezaron en abril de 2023 y está previsto que acaben el próximo 1 de abril. Se han retrasado tres meses por las inclemencias meteorológicas y por mantener las máximas garantías de estan-

queidad. Recordamos lo que ocurrió con las cubiertas de la ampliación de Jean Nouvel en el Reina Sofía, que costó 92 millones de euros. Tras su inauguración, hubo que volver a revisarlas todas, pues no eran impermeables. Cayó agua sobre una sala con obras de Juan Gris. «No es el caso», advierte Carlos Jiménez. «Aquí, las cubiertas han durado perfectamente 23 años. La solución era adecuada, pero ahora tenemos más soluciones técnicas y las aplicamos».

Aceleración de las lesiones

¿Qué ocurrió en las cubiertas de la sala 12 para que estuvieran tan deterioradas? «Hubo una aceleración de las lesiones propias del tiempo y es lo que nos motivó a tramitar un procedimiento de emergencia. Tiene una disposición geométrica y constructiva muy diferente al resto de las cubiertas: es mucho más inclinada y la dimensión de las planchas era muy grande y pesada». Se mantiene el plomo. Francisco José Ruiz comenta que es un material «muy estable, muy maleable y con el paso del tiempo puede llegar a sufrir microfisuras. Pero el plomo es el material histórico que tenemos y es con lo que debemos trabajar». En la nueva cubierta se ha reducido el tamaño y el peso de las planchas y se ha incrementado el número de anclajes para evitar que se desplacen.

Dos operarios, protegidos con líneas de vida, se mueven con habilidad pasmosa por la inclinada cubierta de la sala 12, de planta basilical. Parece una prueba de 'El desafío'. Un 70% aproximadamente de la cubierta ya está remozada. Se aprecia a la perfección la zona antigua y la nueva. El lucernario de la parte superior estaba en buenas condiciones y lo único que se ha hecho es un trabajo de mantenimiento. ¿El Prado es cien por cien impermeable? «Trabaja-

1 Las cubiertas de la sala 12 del edificio Villanueva mudan su piel de plomo, tras su acelerada degradación. Debajo cuelgan 'Las Meninas' 2 Trabajos en las cubiertas de las Grecas Norte. Al fondo de la imagen, la iglesia de los Jerónimos y el edificio Moneo 3 Dos operarios, durante las obras en los tejados del Prado 4 Deterioro de parte del granito del cornisamento original del edificio Villanueva 5 Zona de rotura y deslizamiento del tablero y de su impermeabilización 6 Una de las dos catas que se abrieron en la cubierta de la sala 12 para evaluar los daños

mos para que lo sea. Pero, si no fuese así, podremos actuar lo más rápido, contundente y mejor posible. Porque el riesgo cero no existe», comenta Marina Chinchilla. A unos metros, en la Greca Norte, están regando las cubiertas para comprobar que no hay filtraciones. Es una prueba de estanqueidad. La semana anterior se hizo en la sala 12.

Todos los trabajos se realizan a museo abierto. «Es un reto. No se planteó nunca cerrar el museo durante las obras. Una de las premisas para redactar los criterios y las bases de la intervención era mantener el museo abierto», advierte Chinchilla. El dinero de la rehabilitación de las cubiertas sale del presupuesto de inversiones del museo («es una línea absolutamente prioritaria»), excepto los trabajos de las Grecas Norte, que están siendo financiados con fondos europeos. Fernando Arnáiz, jefe de Obra, subraya los condicionantes del trabajo en sí y el lugar en el que están actuando: «Es una gran responsabilidad. Son 'Las Meninas' las que están debajo. Quizás esto hizo que solo nos presentáramos nosotros. A lo mejor estamos locos. Como empresa llevamos 15 años, pero dedicados al mundo de la conservación, la restauración pétreo y las cubiertas, unos 25 o 30 años».

Además del edificio Villanueva y el Salón de Reinos, habrá actuaciones en el Casón del Buen Retiro. No es necesario actuar en las cubiertas del edificio Moneo. En breve habrá una intervención importante en las fachadas del Casón. «Ha transcurrido mucho tiempo desde que se hizo la obra y hemos observado muchos deterioros en las fachadas». En su cubierta se harán labores de mantenimiento preventivo y correctivo. Durante este año se hará la redacción del proyecto y se prevé que las obras comiencen en 2025.

SEDE PRINCIPAL DEL CAMPUS DEL PRADO

Edificio Villanueva

Tiene una superficie construida de 38.374 metros cuadrados.

Cubiertas

Del total de 10.342,13 metros cuadrados de cubiertas, ya se han rehabilitado o están en fase de ejecución 4.922,78 metros cuadrados, lo que supone un 47,60%.

Sala 12

Es el 'sancta sanctorum' del Prado. Además de 'Las Meninas', acoge otras obras maestras de Velázquez: los retratos de Felipe IV, Margarita de Austria, Isabel de Borbón, el Infante Don Carlos o el Conde-Duque de Olivares a caballo.

Peso

Se ha aligerado el peso de las planchas de plomo de la cubierta: una superficie de 1,35 metros cuadrados frente a los 1,60 anteriores y se pasa de 48 a 40,5 kilos.

Presupuesto de la obra

1.339.107 euros (sala 12)



Uno de los villanos conquistadores en la serie animada de Marvel // DISNEY+

Disney azuza la llama de la leyenda negra mientras que el audiovisual patrio se contagia de eso de reescribir la historia, pero siempre con los españoles como los malos

España, la villana a descolonizar en la ficción

LUCÍA CABANELAS MADRID

Bromeaba Woody Allen con que en EE.UU. nadie se acuerda de la guerra con España de 1898: «Lo más viejo tiene diez años». No es cierto. Pueden no acordarse del conflicto, pero sí, como otros países anglosajones, de que los malos de la película eran y son los españoles. Está en sus mitos fundacionales, está en sus historias. Y en sus pantallas. En 1940, la película 'El halcón del mar' ya retrataba a Felipe II como un tirano fascista que contempla un enorme mapa del mundo y planifica la invasión de Inglaterra. Hoy, Disney, el mayor gigante del entretenimiento mundial, mantiene viva la llama de la leyenda negra demonizando la Historia de España en nombre de la diversidad y de la descolonización. Una tendencia que, eso sí, entienden en una sola dirección.

En la segunda temporada de 'What if...?', serie animada de Marvel, han tenido que resucitar a Isabel la Católica para convertirla en la gran villana de 1513, vestida, para colmo, como su tocaya y enemiga íntima, la británica Isabel Tudor. No es el único despropósito de la ficción, que inventa una superhéroe para justificar su recurrente obsesión con los conquistadores castellanos, a los que embarca en la búsqueda de la Fuente de la Eterna Juventud en territorio de los indios mohawk, o sea,

más cerca de Canadá que donde realmente lo hacía Ponce de León, en Florida. Los españoles aparecen como barbudos y violentos, ladrones avariciosos cuya única pretensión es cometer un genocidio y reventar la paz de la tribu. Claro que se podrán justificar en que los morriones y arcabuces anacrónicos lo son porque la serie se basa en un condicional, pero '¿Qué pasaría si...'; los que escamotean tesoros ocultos fueran, como en 'Pocahontas', los ingleses?. Demasiado tarde.

Culpar a los conquistadores

Los tópicos contra los españoles calan en un EE.UU. plegado al 'wokismo' como argumento banal para todo. No se salvan de esta quema los conquistadores, figuras que hasta ayer causaban allí asombro como exploradores y pioneros. La explicación es clara: no se atreven a culpar a otros y pagan su obstinación con los de siempre. Los que no tienen defensa ni una nación que se indigna cuando atacan su historia. La franquicia de superhéroes usó la misma estrategia con 'The Eternals', que dirigió Chloé Zhao hace tres años. En la cinta, uno de esos inmortales que nunca intervienen en ningún conflicto humano no se salta su código ético para frenar la llegada de Hernán Cortés a Tenochtitlán. Un «genocidio» semejante era intolerable y había que hacer algo.



Dani Rovira en 'Jungle Cruise' // DISNEY

Lo irónico del asunto es que estos seres llevaban viviendo años en la capital mexicana sin que los masivos sacrificios humanos y los actos de canibalismo les hubieran causado el mínimo problema. El mito del buen salvaje al servicio del séptimo arte.

En 'Jungle Cruise', estrenada en 2021, Disney contó con la complicidad del español Jaume Collet-Serra para mantener viva la llama de la leyenda negra. Entre la infinidad de aventuras, conquistas y maravillosas locuras que envuelven el descubrimiento del Nuevo Mundo, ya es mala suerte que la ficción caiga siempre en un abismo tan frondoso como la selva amazónica que despejó Lope de Aguirre, aquí interpretado por un venezolano. «Es histórico, los

españoles son los conquistadores. Pero el acento es genial. Un acento genial es la clave para un buen villano», bromeó, en una entrevista con ABC, Emily Blunt. No solo de Disney vive la leyenda negra. En 'Uncharted', adaptación del videojuego que Sony llevó al cine hace dos años, se refieren a la gesta de Juan Sebastián Elcano como la expedición de los «18 infames». Claro que la película, protagonizada por Tom Holland, tiene como héroe a Francis Drake, un pirata... británico. En su reparto está también Antonio Banderas, sorpresa, como el malo. «Los españoles no tenéis pinta de villanos», reconoció el joven actor a ABC, en deuda, quizás, con J. A. Bayona, que le hizo debutar en 'Lo imposible'.

Como la ficción española no teme plerarse a las modas globales, ha caído en la tendencia de ideologizar también su pasado en pantalla, consagrando todos sus esfuerzos a caer, sin resistencia, en todos los tópicos posibles de la historia de España. Se ve en el empeño por encajar en cualquier trama a algún fanático religioso o, como también hacen en '1898. Los últimos de Filipinas', retratar a sus soldados como cainitas y traidores. También en 'Oro', que viene a cultivar la larga tradición de películas sobre El Dorado. Esa aproximación en la que los españoles se representan como codiciosos buitres en busca de oro en el Nuevo Mundo es lo máximo que ha dado la ficción patria al hablar de América. Lo hizo Carlos Saura en 1988 y antes el alemán Werner Herzog en 'Aguirre, la cólera de Dios'. Otro patrón es la mala ambientación de época, que evidencia el escaso trabajo documental. En 'La peste', de Movistar+, hay errores a patadas pero, más allá del condimento épico de hablar de quema de herejes, llama la atención el uso de desechos humanos para formar tripulaciones (existían instituciones y normativas muy concretas para autorizar quién iba y con qué propósito a América) y la sobrepoblación de velas, que no eran tan baratas como para usarlas, a puñados, cuando era de día y el sol entraba sin esfuerzo por las ventanas. Claro que debían ser necesarias para alumbrar a esa pintoresca Sevilla oscura y mugrienta que aparece en la serie, nada más lejos de lo que fue la ciudad en el siglo

XVI, la más cosmopolita de Europa.

Con 'La casa de papel' ya convertida en fenómeno de Netflix, se contagió también la ficción de eso de reescribir la historia para dejar a España, de nuevo, como la mala. «El oro de los Quimbaya ya fue robado una vez. No se puede robar dos veces. Tendríamos que devolverlo», dicen en el arranque de la quinta temporada, estrenada en la plataforma de 'streaming' en 2021, antes de que el ministro de Cultura colocara el tesoro en primer plano. Le faltó mencionar a los protagonistas de la ficción que el tesoro, cedido a modo de obsequio diplomático por el Gobierno colombiano a finales del siglo XIX, nunca fue robado por España. No hay que confundir ficciones con mentiras.



'La perfecta casada', estrenada en el Teatro Martín de Madrid en 1920 // ABC

Juan José Montijano acaba de publicar '**Historia de la Revista**', donde repasa la vida de una manifestación teatral «auténticamente española»

Un género que se mide en plumas

JULIO BRAVO MADRID

José María Gutiérrez de Alba, poeta y dramaturgo sevillano, contaba que una mañana de enero de 1865 caminaba por Madrid. «Había yo leído el día anterior en los periódicos de París el éxito de una revista cómica estrenada en uno de sus teatros y los elogios al decorado, el vestuario y el atrezzo, todo de gran novedad. ¿Por qué no hemos de escribir nosotros revistas cuando aquí hay tantas faltas que corregir, tantos vicios que ridiculizar, tantas cosas que enaltecer y tantas otras que sacar a la vergüenza? Y desde Madrid a Carabanchel concebí el plan de mi revista '1864-1865', primera obra de este género representada en España. A las cinco de aquella misma tarde la tenía ya concluida».

Lo cuenta José Manuel Campos Díaz en su biografía del escritor, y lo recoge Juan José Montijano en su 'Historia de la Revista' (Almuzara), un libro con el que ha querido, dice este profesor, director y regidor granadino, «poner una pica en Flandes por un género tan auténticamente nuestro y del que no había ningún estudio serio».

«Espectáculo teatral de variedades, en el que alternan números dialogados y musicales de

carácter festivo». Así define la Real Academia Española la revista, que comenzó, dice Montijano, siendo «un repaso en escena a los acontecimientos del año; de ahí su nombre. Luego evolucionaría según las modas y los gustos de las épocas».

'Historia de la Revista' supone un recorrido por un género que, dice su autor, tiene in-

Celia Gámez, en su papel más característico: Pichi en 'Las leandras' // ABC



fluencias de otros como el sainete, el vodevil, la zarzuela, el music-hall, el cabaret, la opereta, el género ínfimo, el musical americano, la tonadilla escénica, los bufos o el café-cantante. El concepto de revista, dice Montijano, implica «gran espectáculo, diálogos picantes y con segundas intenciones, protagonismo de la mujer, números musicales insertados a conveniencia...» Y cita el autor los cinco títulos más significativos, según su criterio: 'Las leandras', 'Yola', 'Cinco minutos nada menos', 'La hechicera en Palacio' y 'El águila de fuego'.

La revista tenía un escalafón casi militar: «Estaban las supervedettes, las primeras vedettes, las vicetiples, las modelos, las soubrettes, las coristas, los cómicos, los galanes... Y se medía su estatus por las plumas; cuantas más plumas llevaban, más categoría tenían. Y también se diferenciaban por la forma de viajar. Las estrellas, en el coche del empresario; las del coro, en las filas de atrás de los autobuses».

Aunque el auge de la revista se produjo entre los años 40 y 70 del pasado siglo —«había más teatros de revista que de cualquier otro género»—, no se trata de algo muerto. Montijano señala en el libro estrenos recientes como 'Un chico de revista' (2017), 'Revístase, caballero' (2017), 'La vedette, gracias por venir y por el diamante' (2018) o 'La última tournée' (2020). Pero reconoce Montijano que a partir de la Transición hubo

una «pseudointelectualidad» «que pretendió propagar la especie de que era un género franquista, cuando políticamente ha atravesado todos los regímenes; también se le ha acusado de ser machista, y eso también es falso. Existían junto a las chicas de revista los 'boys', había vedettes masculinos —'La cuarta de A. Polo' es un ejemplo— y se reivindicaban los avances femeninos; en el 'Chotis de las Diputadas', de Celia Gámez, sin ir más lejos».

Ha citado Montijano a la que es sin duda el gran emblema de la revista española. «Celia Gámez marcó un antes y un después. No solo por su calidad, sino porque rompió el molde en una sociedad patriarcal: fue empresaria y tenía la última palabra en todos los aspectos de la compañía y de las obras cuyos libretos, por otra parte, limpió de chabacanerías. Celia Gámez abrió la revista a la mujer española de a pie».



LADRÓN DE FUEGO

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Eurovision, karaoke de la laca

Es un orfeón de frikis que todavía no se han dado cuenta de que lo son

Como andamos aupando el piropro 'Zorra', resulta que no hablamos de Eurovisión, como tómbola musical. Eurovisión es un asunto que pertenece a las páginas de cultura, pero tal y como va el concurso igual también nos cabe en las páginas de política nacional, zona semántica de la reinención, o bien en las de sucesos, donde se incluyen accidentes. Mandamos, ya saben, a un dúo levantino, y da igual el resultado, porque a Eurovisión no se suele ir a cantar sino a perpetrar el show. Quiero decir que si mandamos a una cantante solvente, por ejemplo, lo tiene tirando a regular, porque la pones a competir en un escenario donde importa más el peinado despeinado que la afinación de oficio. A esto de Eurovisión le dan siempre muchas vueltas de promoción y especulación.

Yo he visto ese tinglado, a salto de los años, y siempre me parece una Operación Triunfo de gogós talluditas, sopranos de bingo, amanerado de lamé y algún virtuoso que no sé qué pinta ahí. De modo que nos cabe un cómico, como Chikilicutre, y cabe Pastora Soler, cada uno en su distinto estilo. Cito dos ejemplos cumplidos, si recuerdan. Pastora se esforzó, y quedó la décima. Yo creo que el puesto en este maratón no importa, porque el triunfo es librarse del ridículo. Lo que pasa con Eurovisión, así en general, es que es un orfeón de frikis que todavía no se han dado cuenta de que lo son. Cuando enviamos a un friki profesional, Chikilicutre, quedó como si fuera un cantante. Un lío, un vacile, un éxito. Otras veces, como con Pastora, hemos enviado a un cantante, y el éxito fue que nuestro cantante no resultara un friki. Les recuerdo casos: Raphael, Sergio Dalma, Paloma San Basilio, o Rosa López, incluso.

Si nos ponemos serios, casi diríamos que han seguido sus carreras respectivas a pesar de Eurovisión. Entre Chikilicutre y la pareja levantina de moda, nos sale Chanel, que triunfó estruendosamente, sí, a pesar de que las voces que dicen que saben de esto preferían que ella no fuera la candidata. Son más o menos las mismas voces que están radiantes porque ahora llevamos el hit 'Zorra' a un karaoke internacional de la laca.



Hª DE LA REVISTA
Juan José Montijano Ruiz.
Ed. Almuzara. Córdoba,
2024. 526 páginas. 25,65 €



Topuria recibe el cinturón de campeón // UFC

Topuria abre el reinado español en la UFC

► El Matador conquista el cinturón al noquear al legendario Volkanovski en el segundo asalto y se convierte en nuevo campeón mundial del peso pluma

ÁLVARO G. COLMENERO
ANAHEIM (EE.UU.)



Dijo que lo iba hacer, que era inevitable, y lo hizo. España canta a una nueva superestrella, Ilia Topuria (27 años), el nuevo campeón de la UFC tras noquear en el segundo asalto a Alexander Volkanovski. «Ilia, mi buen amigo, este año volveremos a estar contigo», recitaban sus acólitos durante la semana de la pelea en la ciudad estadounidense de Anaheim (California). Y es que el Mata-

dor nunca estuvo solo, pero ahora su nombre ya está escrito en la historia del deporte, y por supuesto, de la disciplina de mayor crecimiento, las artes marciales mixtas.

El nombre de Ilia Topuria resonará en los próximos tiempos más aún de lo que lo ha hecho en los últimos; es inevitable para todo amante de los deportes de combate, y también lo ha sido para el campeón australiano Alexander Volkanovski, rey durante más de 1.500 días en la división del peso pluma de la UFC hasta que el hispanogeorgiano le desbancaba ayer y le quitaba su corona. Un hito, algo im-

pensable hace poco tiempo, pero así es este peleador, que todo lo visualiza y todo lo puede.

Después de muchos años de trabajo, de sonrisas y lágrimas, de sangre derramada sobre el tatami, Topuria salía al octógono del Honda Center confiado, enfocado, recordando aquella etapa en la que tuvo que trabajar de hamaquero en las playas de Alicante mientras forjaba su carrera. Era su momento. Nada podía osar evitarlo, ni siquiera Volkanovski, el todopoderoso monarca de la división que había defendido su título en cinco ocasiones.

En el primer asalto, el australiano entraba con gran actividad a la jaula, circulando por el octógono y tratando de puntuar con el pateo bajo, al medio y arriba. Topuria buscaba algunos huecos, pero no encontraba pólvora en la guardia del campeón. Sin embargo, en el segundo parcial, el Matador descubría la distancia oportuna y con una combinación de manos tremenda lo-

Dana White
CEO de la UFC

«Definitivamente iremos a España. Solo tenemos que ver el dónde y el cuándo»

«Si sigue así, Topuria será de los mejores peleadores que haya habido»

Ilia Topuria

Campeón del peso pluma

«No sé si me convierto en una superestrella. Para mí siempre lo he sido, siempre he creído en mí»

graba apagar las luces a Volkanovski. Topuria llegaba a esta pelea por la vía rápida, no confundir con la fácil. Desde que debutara, en octubre de 2020, ha ido sumando victorias, hasta obtener seis consecutivas en la UFC (cayeron antes Josh Emmett, Bryce Mitchell, Jai Herbert, Ryan Hall, Damon Jackson y Youssef Zalal). Así fue escalando dentro de la compañía, hasta posicionarse entre los cinco mejores del mundo. Exhibiciones en el golpeo ante pegadores y finalizaciones en el suelo a expertos en este arte le permitieron consolidarse como una estrella en España y despertar el interés al otro lado del charco.

Fuente de inspiración

Así nacía la 'Topuriamanía', que en estos días se ha vivido en California, donde cientos de españoles alentaron al Matador en el Honda Center, un escenario convertido, sin embargo, en territorio hostil debido a la numerosa población mexicana de la zona que no olvida el último pique del hispanogeorgiano con el excampeón interino Yair Rodríguez.

Tras su victoria ante Volkanovski, Topuria salía radiante a la rueda de prensa. El Matador, que mostraba su respeto al ya excampeón, quiso dejar un mensaje de inspiración para las nuevas hornadas: «Puedo servir de ejemplo, de motivación y de inspiración a todos los jóvenes que me han mirado. Da igual de dónde vengas, si sabes hacia dónde vas. Es mucho más importante lo que tenemos enfrente que lo que dejamos atrás. Solo uno tiene que cumplir consigo mismo, confiar y tener fe. Y todo es posible en esta vida». Preguntado sobre el alcance de su figura tras la victoria, Topuria aseguraba: «No sé si me convierto en una superestrella. Para mí siempre lo he sido, siempre he creído en mí. Para los demás, lo que soy o no, no me importa. Lo que me importa es mi opinión y la de mi familia».

Tras el combate también fue el turno de intentar desvelar la incógnita del posible desembarco de la UFC en España, más concretamente en Madrid. El gran sueño de Topuria, según afirmaba, es poder brindar un combate en el nuevo Santiago Bernabéu. El CEO de UFC, Dana White, confirmaba la llegada de la mayor compañía de artes marciales mixtas (MMA) a territorio español, aunque no aclaraba ni el dónde ni

el cuándo. La opción del Bernabéu, sin embargo, parecía gustarle al mandamás de la compañía estadounidense. Y todo gracias a la figura de Ilia Topuria. «Es un grande, tuvo una gran actuación. Volkanovski es el mejor de esta división de estos tiempos e Ilia ha hecho una grandísima actuación, ha sido muy sólido. Si sigue así, será de los mejores peleadores que haya habido», señalaba Dana White en la rueda de prensa.

Volkanovski pide revancha

Volkanovski pedía una revancha inmediata a Topuria, sin importarle ir a España a buscar el cinturón que le arrebató el Matador. «Definitivamente iremos a España. Solo tenemos que ver la arena y cuándo lo haremos», insistía el CEO de UFC. «Yo nunca he estado en España y va a ser superdivertido, me encanta la gente que abre nuevos mercados», añadía, dejando la puerta abierta al aterrizaje temprano en nuestro país. Uno de los grandes deseos de Topuria es el de pelear en el Santiago Bernabéu y frente a Conor McGregor. «Si tienes pelotas, te espero en España», espetó Topuria tras su victoria.

El establecimiento en primera línea mediática de Topuria no es fruto del azar; es una figura apta para todos los públicos, y su deporte, las MMA, el de mayor crecimiento en el siglo XXI, llegando a una audiencia de más de 300 millones de personas. La culpa, el cóctel que encarna: un carisma inusitado, un talento extraordinario para noquear o finalizar a sus oponentes dentro de un octágono, una mentalidad de ganador inquebrantable y una red de contactos tejida con precisión. No hay puntada sin hilo en las acciones que protagoniza este peleador nacido en Alemania, criado en Georgia y forjado en España. Ahora sí, las artes marciales mixtas están de moda en España. E Ilia Topuria es su punta de lanza.



Topuria golpea a Volkanovski durante su pelea // AFP

Su nuevo gran sueño, pelear en el Bernabéu

► El peleador reivindica una revancha con Volkanovski o una lucha con McGregor en el feudo madridista

A. COLMENERO
ANAHEIM

Convertido en campeón del peso pluma tras noquear en el segundo asalto a Alexander Volkanovski, Ilia Topuria entraba en rueda de prensa radiante, energético y tranquilo. Sonriente y con

unas visibles gafas de sol, tirando de estilo, el hispanogeorgiano demostraba que no le tiene miedo a nada, ni mucho menos a la prensa, con la que compartía bromas y a la que pedía varias veces que le dejaran celebrar. Y es que desde Anaheim tenía pensado marcharse a Beverly Hills para «ponerse a tope» con los suyos. Luego ya llegará el momento de pensar en lo que le toca, un camino que puede pasar por el Paseo de la Castellana de Madrid y, en concreto, por el estadio Santiago Bernabéu.

Sin confirmar ni desmentir, Topuria señalaba que tendría que «tomar-

se unas copas» con Dana White, el CEO de UFC, para convencerle de que Madrid es una ciudad idónea para el evento que haría despegar definitivamente en España la pasión por las artes marciales mixtas. «¿Pelea en el Bernabéu? Tendremos que convencer a Dana White. Yo me quedo en el Bernabéu. Pudiendo pelear en el Bernabéu, ya no hay otros. Siempre Bernabéu», dijo, sonriente.

«Solo quiero unos tragos»

Y es que para él, representar a España y a Georgia «es algo muy grande». Por eso, si hay que disputar una revancha con Volkanovski (el australiano no cerró tampoco las puertas), él está dispuesto. «Si me dicen que hay que ir a España para hacer una revancha con Volkanovski, estoy dentro. Que me avisen», señalaba. No se puso una fecha, al menos de momento. «Acabo de salir de una pelea. Déjame descansar un poquito. No tengo ni idea de cuándo voy a volver a pelear. Ahora mismo solo quiero tomarme un par de tragos, disfrutar con mi familia y amigos. Y lo último que quiero es pensar en la pelea», pedía, casi suplicando.

Muchos ven no solo la posible revancha con Volkanovski o los cuatro combates comprometidos, sino el futuro duelo con un Conor McGregor al que Topuria quiere jubilar definitivamente. Y no se pone límites. «Quiero pelear sin ningún límite de peso. Le concedo eso. Si siente que está listo para este nivel de competición, que elija el peso. Yo elijo el lugar», dijo, sin aludir específicamente al Bernabéu en este caso. «Conor representa el último capítulo de las MMAs. Para cerrar ya el capítulo y dejarlo en el olvido, es la pelea que quiero», remataba el flamante campeón del mundo antes de irse a celebrarlo.

aula
aula
aula
aula de **C**ultura
aula
aula
ABC

REGÍSTRATE GRATIS
AuladeCultura.abc.es

Encuentro gratuito. AFORO LIMITADO. Imprescindible registro previo

ENCUENTRO PRESENCIAL / DIGITAL

28 Feb. | 19:30h - 20:30h

Círculo de Bellas Artes. Madrid

Luis Mateo Díez,
territorios de la ficción

Luis Mateo Díez,
Miembro de la Real Academia Española

Moderador: Carlos Aganzo. Director del Aula de Cultura ABC

#AuladeCulturaABC

Fundación.
vocento

Baloncesto // Copa del Rey

El Real Madrid, un campeón casi perfecto

► Un magnífico partido de los blancos, corales, agresivos y con Campazzo como MVP, les permite doblegar al Barça y reconquistar la Copa del Rey

PABLO LODEIRO
MÁLAGA

Ni el mejor Barcelona de la temporada, muy bien empaquetado, peleón y con mucho talento individual, con Parker como estrella renacida, fue suficiente para impedir que el Real Madrid conquistase la Copa del Rey de 2024, un torneo que no saboreaba desde 2020. Excelso fue el devenir blanco durante todo el duelo, muy bien dirigido por Campazzo y agrupado por un Deck que es de otra galaxia, irreplicable su aguerrido baloncesto. Combinación que no fue suficiente para doblegar a los azulgranas hasta el último cuarto.

Los catalanes aguantaron de todo, pero, en el abismo, cometieron un par de errores que tanto Yabusele como Poirier no dudaron en aprovechar para regalar el primer gran título de la temporada a la parroquia blanca. Había ciertas dudas en la afición sobre el destino de este Madrid 2023-24, de si el grupo conseguiría replicar su gran juego de la temporada regular en las grandes citas. La repuesta estuvo en Málaga, donde los pupilos de Chus Mateo rozaron la perfección.

Entre tanto elogio colectivo, fue Campazzo el elegido como el MVP del torneo tras sumar 18 puntos y seis asistencias, aunque el Carpena tardará mucho en olvidar la tremenda final de Poirier, 17 tantos sin fallo en el tiro, ocho rebotes, tres recuperaciones y dos tapones. Bello final a una historia que, sin embargo, tuvo unos primeros párrafos de lo más complicados.

Grimau utilizó de inicio el mismo quinteto alto que le dio la única victoria del curso contra el Madrid, el 3 de enero en Euroliga. Cinco hombres de más de dos metros para controlar el rebote, cercar a Tavares y sacar ventajas físicas por doquier. Táctica que al menos, en los primeros compases, ni inmutó a los blancos. El caboverdiano punteaba todos los tiros rivales y sus compañeros, comandados por Campazzo y Musa, disfrutaban a campo abierto como una jauría.

Se olía un duelo largo e igualado porque, tras el buen inicio blanco, Parker y Satoransky, con grandes acciones individuales, redujeron la distancia en un periquete. El partido era anár-

96 REAL MADRID		85 BARCELONA	
Campazzo (12)	★★★	Satoransky (10)	★★★
Musa (13)	★★★	Parker (14)	★★★
Deck (13)	★★★	Da Silva (0)	★
Yabusele (12)	★★★	Kalinic (3)	★★
Tavares (4)	★★	Vesely (12)	★★
Hezonja (12)	★★	Brizuela (8)	★★
Poirier (13)	★★★	Hernangómez (8)	★★
LLull (2)	★★	Jokubaitis (7)	★★
S. Rodríguez (0)	★	Parra (3)	★
Rudy (0)	★	Abrines (2)	★
		Laprovittola (6)	★

1°C	2°C	3°C	4°C
19-19	24-26 (43-45)	23-18 (66-63)	30-22 (96-85)

ÁRBITROS

Antonio Conde, Rafael Serrano y Arnau Pradó.

INCIDENCIAS

Final de la Copa del Rey 2024, disputada en el Estadio Martín Carpena de Málaga. Facundo Campazzo fue elegido como MVP del torneo.

PALMARÉS COPA DEL REY

Real Madrid	29
Barcelona	27
Joventut	8
Baskonia	6
Estudiantes	3
Unicaja, Zaragoza, Picadero, Laietà y Rayo	2
Valencia, Manresa, Espanyol, Hospitalet y Atlético de Gracia	1

Facundo Campazzo

MVP de la Copa del Rey 2024

«Tenemos tres luchadores como Chacho, Rudy y Llull que nos llevan a hombros»

Sergio Llull

Jugador del Real Madrid

«¡Para esto somos jugadores del Real Madrid, para ganar!»

Nicolás Laprovittola

Jugador del Barcelona

«No me voy de la Copa satisfecho con las decisiones arbitrales»



Rudy Fernández y Sergio Llull alzan eufóricos la Copa del Rey // EFE

quico, delicioso, caos bendito en Málaga en el que el Barça, aunque iba por detrás en el marcador, se sentía muy cómodo. Dos triples consecutivos de Laprovittola y un palmeo estratosférico de Hernangómez cerraron el primer cuarto y certificaron el empate para los azulgranas.

Más gasolina al fuego le echó Jokubaitis, niño diablo del Barça al que le sienta de maravilla la Copa. Cinco puntos del lituano dieron continuidad al buen hacer azulgrana aunque el Madrid, con las rotaciones (Mateo no hizo ningún cambio durante el primer periodo) consiguió entonarse. Hezonja, frío el croata hasta la fecha, rostro demasiado serio en Málaga, sumó diez tantos espectaculares, casi del tirón, para contrarrestar a los enemigos. Cuando quiere, no hay otro como él en toda Europa.

El balcánico también se vistió de base y lanzó un misil a Poirier, que el galgo se encargó de estallar contra el aro rival. Quería postre el pívot y volvió a hacer lo mismo tras un pase del Chacho. Genialidades que no hundían al Barça pues, con tres penetraciones de muchísimo esfuerzo, obra de Brizuela, Abrines y Parker, y un triple de Kalinic sobre la bocina, consiguió llegar al descanso con una ventaja de dos puntos.

Salió muy agresivo del vestuario el Madrid, en busca de aro con avidez, aunque Vesely, con su ya mítico tiro de media distancia, conseguía igualar la balanza. Se le ponía mandíbula de boxeador al Barça, recibía por todos

lados pero se mantenía con los puños arriba, ni rastro de esa extraña debilidad mental de los primeros meses de campaña.

Y tras una Copa flojísima, emergió Tavares y su fuerza descomunal. Incontrolable, sumó un dos más uno y un tremendo tapón a Kalinic. Grito de rabia en el banquillo madridista apaciguado por un mate de Parker sobre el propio Tavares. Qué final, dos equipos sublimes vaciándose por la gloria. Cada jugada era un pedacito de historia, no se podía ni pestañear. El Madrid mandaba por tres, y aún quedaba la traca final.

Arreón final

Deck, que ya estaba firmando un partido asombroso, siguió con el martillo en la mano, incansable el argentino, capaz de desmoralizar él solo a todo un ejército. Al Barça el parón no le sentó tan bien y bajó mucho la intensidad defensiva, escenario que aprovechó Yabusele, con dos triples, para conseguir una ventaja muy jugosa en clave blanca. Si los azulgranas no reaccionaban, la final se había acabado.

Y en la cima, se erigió Poirier, tremendo su estado de forma, para vestirse de verdugo. Un palmeo imposible, un tapón a Satoransky con mirada desafiante incluida y un violento mate tras rebote ofensivo fueron las señas que le hizo el galgo al Barça de que debía abandonar el local. Los azulgranas lucharon con todo, genial su partido, pero a día de hoy es necesario mucho más para tumbar al Real Madrid, magnífico campeón de Copa de 2024.



Poirier, un coloso a la sombra de un gigante

► El galo, con un Tavares mermado en lo físico, asumió responsabilidad y resultó decisivo en ataque y en defensa

P. L. MÁLAGA

Exhaustos estaban todos los presentes, desde los jugadores hasta el público, tras cuatro días de empacho baloncestístico. Es la magia de la Copa del Rey, un torneo irreplicable, lleno de giros inesperados y muy duro en el plano emocional. Tanto que una fuerza de la naturaleza como Yabusele, que no le teme a nada ni a nadie, se desplomó sobre el parquet del Martín Carpena cuando la bocina final sonó. El francés, mientras el resto de sus compañeros celebraban el título de manera eufórica, solo rezó, con los ojos cerrados y con la medalla de campeón colgando del cuello.

Mientras, Llull, acostumbrado a las grandes gestas, un día más en la ofici-



Poirier, ayer // MIGUE FERNÁNDEZ

na para el menorquín, dirigía las celebraciones y sacaba pecho del escudo que lleva defendiendo durante tantas temporadas. Pero el gran gesto de la noche fue obra de Dzanan Musa, que abandonó los festejos para ir a saludar a un aficionado del Breogán de

Lugo, club con el que ganó el MVP de la liga ACB en 2021 y que le permitió dar el salto al Real Madrid.

Pero de los más emocionados era Vincet Poirier, uno de los hombres del torneo, quizás merecedor del premio MVP, sin hacer de menos a Campazzo, por supuesto. El Madrid llegaba a la Copa con Tavares muy tocado en lo físico tras una lesión de un mes. Y como hizo durante la ausencia del africano, el galo dio un paso adelante cuando su equipo lo necesitaba.

Contra el Barça, se fue hasta los 17 puntos, además de protagonizar las escenas más espectaculares y decisivas en el último cuarto. Le plantó cara a Vesely, el jugador más duro de los azulgranas con diferencia, y supo generar muchas ventajas cuando quedó emparejado con Willy Hernangómez. Además, sentenció a sus rivales con un tremendo tapón a Satoransky cuando este se disponía a dar una vida extra al Barcelona.

Cara de pocos amigos que desaparece cuando el partido acaba, muy afable Poirier, con su hija pequeña correteando siempre a su alrededor. «Es mi primera Copa, hacía mucho que quería ganarla. El primer día llegamos a Málaga con muy buena actitud, conscientes de que debíamos pelear cada minuto de cada partido. Y al final conseguimos el trofeo», reconoció el de Clamart, el gigante a la sombra del gigante, que este mismo verano acaba contrato.

LALIGA FANTASY

SE VIENE A RELEVO

YA DISPONIBLE EN:

RELEVO.COM/LIGAFANTASY

Fútbol // 25ª jornada de Liga

El líder gasta un comodín en Vallecas

► Empate del Real Madrid en un partido feo en el que paga el cansancio de Champions ante un Rayo motivado por el estreno de su entrenador

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Son partidos traicioneros los que se juegan justo después de una eliminatoria de Champions. Si al cóctel le sumas que, encima, tienes que visitar Vallecas, el resultado puede ser perfectamente un pinchazo. Y eso es lo que le sucedió ayer a los de Carlo Ancelotti. Empate del Madrid ante el Rayo, en el estreno de Íñigo Pérez en el banquillo franjirrojo. Debutó con camiseta gris de manga corta. Febrero ya no es lo que fue. Ni el invierno.

Puntito balsámico para los locales, que venían de su semana más complicada tras el cese de Francisco, y dos puntos menos para los blancos, acicate para Girona y Barcelona en su complicada persecución sobre los blancos. Aún hay (algo de) Liga.

La primera parte fueron dos mitades en una. De color blanco, hasta el 26, de tono franjirrojo desde entonces. El factor anímico de los goles, siempre decisivo en el fútbol.

Golpeó primero el Real Madrid, con un tempranero tanto de Joselu, que tuvo que dar por bueno el VAR. La jugada nació en un error de Lunin, que le daba un mal balón a Camavinga y provocaba una ocasión que ni RDT ni Trejo sabían finalizar. El balón acababa en la pierna derecha de Modric, patrimonio de la humanidad, y un pase al espacio para la carrera de Valverde por banda derecha. El uruguayo dejaba correr el balón, levantaba la cabeza y asistía a Joselu, que golpeaba cruzado, de primeras, con su pie izquierdo, ante la salida de Dimitrievski. La asistente anulaba la acción por fuera de juego del gallego. No lo era. Gol número ocho en Liga de Joselu y decimocuarta en total. Cuesta 1'5 millones comprarlo este verano. Calderilla para el Madrid.

El 0-1 vino acompañado de buen juego, presión alta, ganancia de duelos y otro tanto de Joselu, esta vez anulado correctamente. El centro de Lucas llegó tras rebasar por completo el balón la línea de fondo. La incertidumbre que le puso Vázquez con el titubeo de su mano estaba muy lejos de la realidad.

El Rayo no pasaba ni del centro del campo, pero Vallecas tiene sus propias reglas. En el 24, en una buena jugada por la izquierda entre Álvaro García y el Pacha Espino, el centro del uruguayo llegó a Trejo, que soltó un latigazo

1 RAYO VALLECANO		1 REAL MADRID	
Dimitrievski	★★	Lunin	★
Balliu	★★	Lucas (75)	★
Aridane	★	Nacho	★
Lejeune	★	Tchouaméni	★
Pacha Espino	★	Fran García	★
Unai López (64)	★	Modric (87)	★
Óscar Valentín	★	Camavinga (70)	★
Isi (56)	★★	Valverde	★
Á. García (82)	★★	Brahim (70)	★
De Tomás (81)	★★	Joselu	★★
Trejo (64)	★	Vinicius	★
De Frutos (56)	★	Kroos (70)	★★
Kike Pérez (64)	★	Rodrygo (70)	★
Crespo (64)	★	Carvajal (75)	★
Falcao (81)	★	Guler (87)	★
Camello (82)	★		

GOLES

0-1. m.14: Joselu. 1-1. m.22: Raúl de Tomás (p).

EL ÁRBITRO

Muñiz Ruiz. Expulsó a Carvajal (95) Amonestó a Balliu, Isi, Álvaro García y Raúl de Tomás, por el Rayo, y a Camavinga, en el Real Madrid.

ESTADÍSTICAS

Rayo Vallecano	Real Madrid
5	10
4	5
264	440
74	75
4	2
4	10
17	7
39,5%	60,5%

Marcaron en la primera parte Joselu y Raúl de Tomás, de penalti; Carvajal, expulsado en el añadido del segundo acto



ESBOZOS Y RASGUÑOS

JAVIER AZNAR

Lo tiro yo

El partido de Vallecas lo empató de penalti RDT, el delantero anteriormente conocido como Raúl de Tomás, tras pedirle el balón a Isi Palazón, encargado habitual de lanzar las penas máximas en el Rayo. Estas escenas en el punto de penalti parecen más habituales de un tiempo a esta parte. Tal

con su pierna derecha que acabó en córner. No se sacaría. Muñiz Ruiz tuvo que acudir al monitor, avisado por el VAR. El disparo fue rechazado por la muñeca derecha de Camavinga, que sí tenía la parte superior del brazo pegado a su cuerpo, pero no la zona del codo hasta la mano. Penalti del fútbol moderno.

Lo anotó Raúl de Tomás, dos minutos después. Le costó convencer a Isi que debía ser él el lanzador, pero lo clavó fuerte, alto y por el centro. Primer penalti en contra del Madrid en esta Liga y primer gol de RDT en el campeonato tras 882 minutos.

El empate local cambió por completo el escenario. Ahora era el Rayo el que mordía, ganaba los cara a cara y apretaba la portería de Lunin, que evitó el 2-1 en una gran parada a disparo de Álvaro García, que en lugar de centrar quiso engañar al ucraniano y batirle por el palo corto. Del Madrid, solo una, pero bastante buena. En el 42, Valverde empaló desde 25 metros un balón rechazado por Aridane. La madera escupió el balón de la red de Dimitrievski.

Poco de Vinicius

El segundo tiempo comenzó con un regalo. En el 47, Tchouaméni, de último defensa y en la medialuna del área, decidió superar la presión de Álvaro García con un recorte. Sobrada que luego arregló tapando el disparo del rayista, ya solo ante Lunin.

Del Madrid, poco de sus jugadores diferenciales. Vinicius se envenenaba como tantas otras veces con los rivales. En esta ocasión, el pique mayor era con Unai López. De Brahim, también muy poco. Casi invisible. Solo un disparo con la derecha en el 51 y un giro más asistencia para Joselu en el 59, atajado por Dimitrievski. Le cuesta al andaluz darle continuidad a su mejor versión.

El Rayo Vallecano no ponía en aprie-

tos a Lunin, pero tampoco sufría apenas en área propia. Los cambios de Ancelotti agitaban algo la ofensiva blanca, pero el cansancio era más mental que físico. Y el colchón de puntos, indirectamente, también hacía su efecto. Complicado pensar en un desenla-



vez las hubo siempre, solo que ahora hay más cámaras. Pero lo que sí es innegable es que en ocasiones estas pugnas públicas llegan a rozar lo sonrojante. Ayer la negociación entre Isi y RDT se resolvió con cierta diligencia, en parte por la buena predisposición del primero (algo que agradeció luego RDT delante de los micros), pero en otras situaciones se llega a enquistar el arreglo hasta convertir ese momento decisivo en una ópera bufa.

El propio RDT, cuando militaba en el Espanyol, protagonizó un episodio algo rocambolesco pidiendo insistentemente el balón a Embarba y Calleiri hasta terminar lanzándolo, no sin disgustos, malas caras y piques mediante («me estás molestando, hermano»). Hace poco también ocurrió

en el Real Madrid. Ancelotti criticó públicamente a Rodrygo, poco habitual en el técnico italiano, por lo mismo: el brasileño, que andaba algo peleado con el gol, le quitó el penalti a Modric porque necesitaba marcar. Lo falló y de no ser por una postrera aparición de Bellingham habría podido comprometer los tres puntos a su equipo. La reprimenda de Ancelotti fue importante: «No tienen libertad para elegir al lanzador». En la goleada al Girona de la semana pasada, un Arda Güler ávido de minutos y protagonismo le pidió de manera insistente lanzar el penalti a Joselu, que no se lo cedió por galones (y tal vez por evitar otro posible rapapolvo de Ancelotti). Al final uno llega a ver cosas de lo más extrañas entre compa-



Óscar Valentín intenta frenar el avance de Vinicius // EFE

ce de Liga distinto a un Real Madrid campeón.

Solo Kroos en el 80, en unos minutos finales feos, llenó algo el ojo con un libre directo que mandó Dimitrievski a córner. Fue la última de un partido en el que el Madrid acabó con uno

menos, por doble amarilla a Carvajal en el 95, y en el que los blancos gastaron uno de los comodines que tienen en Liga. Le queda alguno que otro más. Justo empate en Vallecas.

ñeros con los penaltis, como aquella vez en la que un sector del Bernabéu coreó el nombre de Morata, al grito de «Morata, tíralo», cuando Benzema se disponía a lanzar (un saludo a Pablo Sobrado).

Un equipo serio y bien trabajado tiene que tener a sus lanzadores de penaltis claramente asignados y no puede depender de los estados de ánimo y las necesidades particulares del atacante de turno. O el escenario se ha planteado durante la semana, o no es desde luego ese el momento idóneo para andarse con un intercambio de pareceres en el punto de penalti, como dos filósofos discutiendo. Hasta en el patio del colegio había un código estricto para estas situaciones y se miraba con cierto desdén al que te cogía

el balón para poder tirarlo él (morder nunca debería estar permitido, y menos en un colegio, pero una buena dentellada a tiempo en ese tipo de circunstancias creo que podría llegar a tener justificación).

Al final los tres puntos se le escaparon a esta versión descafeinada del Real Madrid que no pudo con un aguerrido Rayo Vallecano, encarnado en un Pacha Espino, muy protagonista en el gol local, que en vez de correr por su banda parece que la estuviera arando con cien bueyes de la intensidad que rezuma en cada acción. Es uno de esos jugadores algo infravalorados de la Liga por unas maneras algo rústicas. Pero nunca apostarí contra el Pacha si se organizara un combate en el octógono entre él y Topuria.

«Reprochar algo a este equipo es complicado»

► Ancelotti no hace un drama del empate en Vallecas y defiende a sus jugadores

R. CAÑIZARES
MADRID

Como sucedió hace dos semanas en el empate frente al Atlético, no hubo drama en el Real Madrid por la pérdida de dos puntos. La ventaja del equipo blanco es holgada y los rivales necesitan sumar sin opción alguna al fallo, algo que no parece sencillo. Ancelotti dio por bueno el punto de Vallecas: «Nosotros tenemos que ganar todos los partidos, pero para ganar una liga, los partidos que no puedes ganar no tienes que perderlos. A veces hay empates que duelen un poco, pero al final puede ser un paso positivo para conquistar la Liga».

El técnico italiano entiende que criticar a sus jugadores por lograr solo un punto en Vallecas, ante un equipo que solo había ganado uno de los últimos catorce encuentros, es oportunista. «¿Cuándo no hemos estado concentrados? Yo creo que siempre. También hoy, que las cosas no han salido tan bien. Reprocharle algo a este equipo esta temporada es complicado», explicó Carletto.

Para el italiano, el empate tuvo también el mérito del Rayo: «Realizó un muy buen partido, intentó interrumpir el juego y le ha salido bien este planteamiento. Hasta el penalti hicimos todo muy bien, y después del penalti todo ha cambiado, ha sido un partido con muchos más duelos, con mucha más pelea, con mucha más intensidad, con interrupciones... No era sencillo buscar ideas en una situación así».

El empate vino acompañado de dos bajas más para el próximo partido, el

domingo ante el Sevilla (21.00 horas). Camavinga vio su quinta cartulina y la roja por doble amarilla de Carvajal también dejará al español fuera del regreso de Ramos al Bernabéu: «Es un tema que hablaré (el de las amarillas) a nivel personal con ellos. Ha sido un partido con mucha pelea y se puede entender un poco de protesta».

En el Rayo, felicidad tras un empate que supo a victoria. Buena imagen del equipo del sur de Madrid, necesitado de un encuentro así para recuperar confianza y empezar con buen pie esta nueva etapa, ya sin Francisco en el banquillo. «Fue un inicio complejo a nivel emocional. Y más con la dinámica que venía el equipo. Es de lo que más orgulloso estoy, saber sobreponerse. El gol de ellos ha sido doloroso. Un error por exceso de euforia», dijo Íñigo Pérez.

El nuevo técnico quiso elogiar el trabajo de Francisco esta temporada, en un gesto elegante hacia el almeriense. Ahora, le toca a él imponer su sello y devolver al Rayo la tranquilidad que necesita para no sufrir de aquí al final de temporada. «Estamos un punto más cerca del objetivo. Nos puede venir bien, pero no debemos relajarnos. Estoy orgulloso de cómo han entrenado y cómo me han acogido».

Carlo Ancelotti

Entrenador Real Madrid

«Para ser campeón, los partidos que no puedes ganar no los pierdas»

Íñigo Pérez

Entrenador del Rayo

«El gol de ellos ha sido doloroso, un error por exceso de euforia»



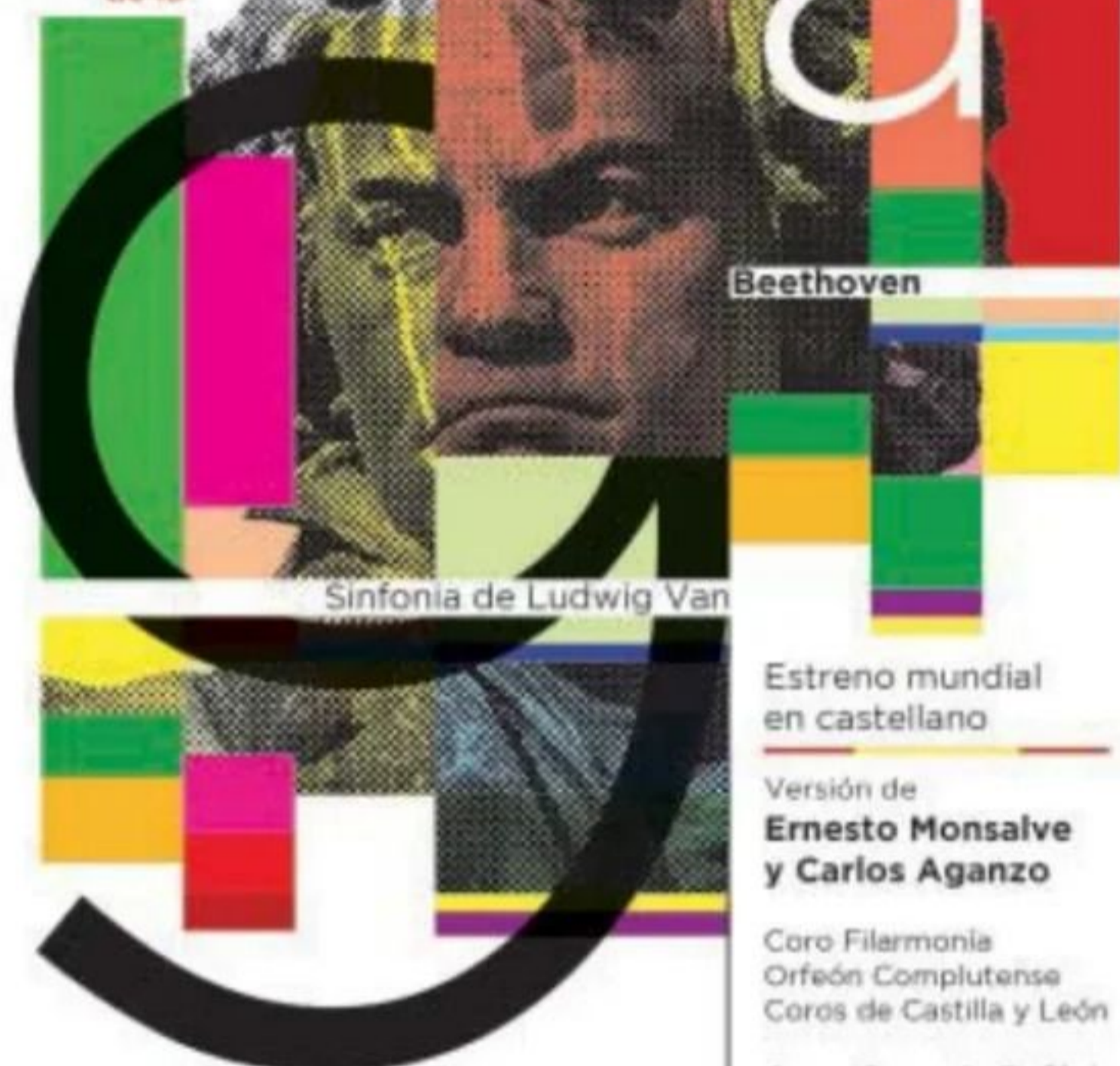
Camavinga vio la quinta amarilla y se perderá el próximo partido // EP

Oferplan ABC

Auditorio Nacional de Música, Madrid
Sábado, 4 de mayo de 2024
a las 19:30 h

EM3
FUNDACIÓN
Presenta

Bicentenario del estreno de la



Beethoven

Sinfonía de Ludwig Van

Estreno mundial en castellano

Versión de Ernesto Monsalve y Carlos Aganzo

Coro Filarmonía Orfeón Complutense Coros de Castilla y León

Con el estreno en versión infónica de las Cuatro Canciones Españolas Woz 188/1

Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid en su XX Aniversario

-32%

22€

15€

Entradas ya disponibles para el espectacular concierto de celebración del Bicentenario del Estreno de la 9ª Sinfonía de Beethoven, presentada por primera vez en español, que tendrá lugar el 4 de mayo en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional en Madrid.

📅 4 de mayo

📍 Auditorio Nacional de Música

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



FÚTBOL / 25ª JORNADA DE LIGA

Mikel Merino rompe la sequía

MALLORCA 1
REAL SOCIEDAD 2

DANIEL CEBREIRO

La Real Sociedad se llevó los puntos de Son Moix gracias a un cabezazo de Mikel Merino cuando el partido agonizaba (m. 90+3). Los donostiarras se reponen así de la derrota europea de París y de la sequía de cinco encuentros sin ver portería y sin ganar. Enfrente, un Mallorca combativo que cuajó un gran partido a pesar de disputar la segunda parte en inferioridad, pero vio cómo se le escapaba el empate en el descuento.

En la antesala de la vuelta de la semifinal de la Copa del Rey, dentro de diez días, el conjunto bermellón se adelantó a las primeras de cambio gracias a un excelente zurdazo de Antonio Sánchez (m. 4). Había cuentas pendientes y la temperatura sobre el césped fue subiendo, en parte gracias a la actuación de González Fuertes. Kubo puso el empate antes del descanso con un fuerte disparo ante el que Rajkovic



Le Normand y Larin // EFE

pudo hacer mucho más (m. 38). En el añadido de la primera mitad, dos amarillas consecutivas a Raíllo lastraron las opciones de puntuar de los de Aguirre. Quienes, sin embargo, no concedieron grandes ocasiones a la Real, hasta el delicioso centro de Pacheco que Merino finalizó para llevar los tres puntos a San Sebastián.

GRANADA 1
ALMERÍA 1

Granada y Almería no pasaron del empate en un encuentro vibrante y tienen la salvación cada vez más lejos. Un misil de Pubill (m. 9) adelantó al conjunto itálico y Uzuni (m. 75) igualó el marcador. El VAR anuló un penalti a los nazaries en la recta final.

BETIS 0
ALAVÉS 0

El Betis llevó la iniciativa durante todo el encuentro ante un Alavés que buscó sorprender a la contra, pero el equipo de Manuel Pellegrini pecó de falta de mordiente. En el primer acto se anuló un gol al visitante Samu por fuera de juego.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Villarreal-Getafe		1-1
At. Madrid-Las Palmas		5-0
Osasuna-Cádiz		2-0
Celta Vigo-Barcelona		1-2
Valencia-Sevilla		0-0
Rayo-Real Madrid		1-1
Granada-Almería		1-1
Mallorca-Real Sociedad		1-2
Betis-Alavés		0-0
Athletic Club-Girona	L-21.00h	Gol Play, Dazn

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	62	25	19	5	1	53	16
★ 2. Girona	56	24	17	5	2	52	29
★ 3. Barcelona	54	25	16	6	3	52	34
★ 4. At. Madrid	51	25	16	3	6	50	26
★ 5. Athletic Club	46	24	13	7	4	42	21
☆ 6. Real Sociedad	40	25	10	10	5	34	23
7. Betis	39	25	9	12	4	28	25
8. Valencia	36	25	10	6	9	29	29
9. Las Palmas	35	25	10	5	10	25	25
10. Getafe	34	25	8	10	7	33	34
11. Osasuna	32	25	9	5	11	29	36
12. Alavés	28	25	7	7	11	24	31
13. Villarreal	26	25	6	8	11	35	47
14. Rayo	25	25	5	10	10	22	33
15. Sevilla	24	25	5	9	11	30	37
16. Mallorca	23	25	4	11	10	22	33
17. Celta Vigo	20	25	4	8	13	27	37
▼ 18. Cádiz	17	25	2	11	12	15	35
▼ 19. Granada	14	25	2	8	15	27	49
▼ 20. Almería	8	25	0	8	17	23	52

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Zaragoza-Cartagena		1-2
Oviedo-Burgos		5-0
Andorra-Villarreal B		1-1
Sporting-Valladolid		1-1
Espanyol-Mirandés		3-0
Albacete-Racing		2-0
Racing Ferrol-Levante		0-0
Leganés-Alcorcón		3-0
Huesca-Amorebieta		0-0
Elche-Eibar		0-0
Tenerife-Eldense	L-20.30h	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	50	27	14	8	5	39	16
▲ 2. Eibar	46	27	13	7	7	42	30
● 3. Espanyol	44	27	12	8	7	43	31
● 4. Racing Ferrol	43	27	11	10	6	33	30
● 5. Sporting	43	27	11	10	6	32	23
● 6. Valladolid	42	27	12	6	9	29	26
7. Oviedo	41	27	10	11	6	34	20
8. Elche	41	27	11	8	8	25	23
9. Racing	39	27	11	6	10	40	38
10. Levante	39	27	9	12	6	32	31
11. Burgos	39	27	11	6	10	34	37
12. Zaragoza	36	27	9	9	9	28	25
13. Eldense	35	26	8	11	7	34	36
14. Mirandés	33	27	8	9	10	33	34
15. Tenerife	33	26	9	6	11	22	24
16. Cartagena	31	27	8	7	12	28	37
17. Albacete	30	27	7	9	11	31	38
18. Huesca	29	27	6	11	10	20	22
▼ 19. Villarreal B	29	27	7	8	12	28	41
▼ 20. Alcorcón	28	27	7	7	13	21	37
▼ 21. Andorra	25	27	6	7	14	22	35
▼ 22. Amorebieta	20	27	4	8	15	20	36

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

ADQUIERE CON ABC ESTA SELECCIÓN DE **MOTOS LEGENDARIAS**

10 RÉPLICAS OFICIALES DE LOS MODELOS MÁS EMBLEMÁTICOS A ESCALA 1:18.



PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 25 FEBRERO
BMW 75-5
SOLO **2,95 €** CON ABC

CADA SÁBADO UNA NUEVA ENTREGA
POR SOLO 9,95 €



TRIUMPH THRUXTON 1200
SÁBADO 2 MARZO



NORTON COMMANDO
961 E
SÁBADO 9 MARZO



HONDA CBR 1100 XX
SÁBADO 16 MARZO



MV AUGUSTA F4 S 1+1
SÁBADO 23 MARZO



DUCATI 1098 S
DOMINGO 31 MARZO



DUCATI MONSTER 696
SÁBADO 6 ABRIL



TRIUMPH DAYTONA 675
SÁBADO 13 ABRIL



YAMAHA ROADSTAR
SILVERADO
SÁBADO 20 ABRIL



HARLEY DAVIDSON 2008
FXSTB NIGHT TRAIN
SÁBADO 27 ABRIL

Pandemia okupa en la madriguera de lujo del asesino de Sandra Palo

► Decenas de usurpadores malviven en una urbanización abandonada por un empresario moroso, en la que Ramón y su banda retuvieron a sus secuestrados

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Si la vida fuera un juego y el viejo edificio Aragon Suites, un tablero, quizá el Grupo Especial de Operaciones (GEO) no se hubiera presentado allí el mes pasado. Pero la realidad en esta antigua urbanización de lujo, levantada a un costado de la A-2 con cientos de 'lofts', piscina, garaje, cafetería y pista de tenis, es bien diferente: de los tres bloques anexos que componen el recinto solo uno, el más cercano a la entrada de la calle de Lola Flores, resiste dignamen-

te; los otros dos, en cambio, están tomados por okupas, vándalos y saqueadores. Un peligroso combo con el que la Policía Nacional se topó de bruces al descubrir que Ramón Santiago Jiménez, alias 'Ramón', uno de los cuatro violadores y asesinos de la joven getafense Sandra Palo, se ocultaba aquí. Y no lo hacía solo.

La madrugada del 19 de enero, cinco furgones de la unidad de élite del Cuerpo Nacional irrumpieron en la parte que está totalmente tomada por los usurpadores. Allí detuvieron a seis hombres y tres mujeres por secuestrar a dos miembros del clan de los Gabarre y exigir el pago de más de 100.000 euros a los familiares para su liberación. La banda, liderada por Ramón, había aprovechado una supuesta cita de compra-venta de un coche en Puente de Vallecas, acordada dos días antes, para introducir a sus víctimas a punta de pistola en el maletero y trasladarlas hasta el inmueble okupado.

En esas 48 horas, los retenidos fueron golpeados en un espacio donde los agentes encontraron 16.000 euros en efectivo y una escopeta de repetición. «Se pusieron cinco furgones allí, pero no sabíamos el motivo; aquí la Policía viene cada dos por tres», quien habla es Javier, uno de los residentes del único portal en parte a salvo de la quema. En esa comunidad hace ya año y medio que cortaron la luz, casilla de salida de su particular calvario. Los afectados denunciaron públicamente que detrás de sus casas estaba Rafael Gómez Arribas, el dueño del malogrado aeropuerto de Ciudad Real y un hijo en la lista de grandes morosos de Hacienda durante los últimos años.

Fue en septiembre de 2022, tres meses después de que Aragón Suites se convirtiera en 'Apagón Suites', cuando llegaron las pancartas de protesta, las promesas incumplidas de la propiedad y hasta un correo masivo en el que se comunicaba a los inquilinos que en el plazo de un día para otro debían abandonar sus casas: para entonces, el Ministerio de Hacienda había comenzado a embargar apartamentos y el polémico empresario optó en esa época por borrarse del mapa. «Los que construyeron el edificio pidieron una licencia de luz de obra, y ya no la cambiaron», relata Javier, convencido de que aquella estratagema fue la causa del sorpresivo apagón. Antes de desentenderse del todo, los administradores mandaron instalar un generador que apenas duró tres meses. «La empresa que lo puso vino a recogerlo porque tampoco lo pagaban», recuerda otra moradora.

A oscuras, tuvieron que recurrir a velas y linternas, y después costearse sus generadores particulares. En esa tesitura, muchos vecinos se acabaron marchando, algunos se quedaron y otros, como el propio Javier, entraron a vivir por motivos dispares. «Mi jefe me pidió que viniera a vivir a su piso para que no se lo okupen», explica, testigo de la grave situación extendida desde hace un año. Hasta el Aragón Suites empezaron a llegar también decenas de okupas, que poco a

poco fueron colonizando la finca. Pero no solo eso, al calor de la impunidad emergieron rateros que arramplaron con todo el cableado (por el cobre), las ventanas (por el aluminio) y cualquier material con el que sacar un dinero en la chatarrería.

A día de hoy, la alarmante situación es tal que el bloque de los inquilinos 'legales' mantiene prohibida la entrada al resto por su patio. «Aunque luego hacen lo que les da la gana y por eso está la valla medio caída», subrayan. Detrás del aparente buen estado de estos primeros pisos, la ruina se extiende por todo el perímetro, con paredes y falsos techos desprendidos, muebles y elementos de hogar reventados y una ristra de murales y pintadas tras el paso de los grafiteros. Por si fuera poco, dentro del garaje (anegado en su día por las aguas fecales) se han reportado robos y ya nadie lo utiliza.

A ello se suman los casos de alquiler de casas destruidas, que algunas personas estarían cobrando a otras por usurparlas, y los intentos de engancharse ilegalmente a la luz de los hoteles colindantes. Una postal, en definitiva, de esta urbanización fallida a la que muchos acuden por necesidad al encontrarse en situación de calle. A la entrada del último bloque, el mismo donde el GEO puso fin al secuestro por parte de Ramón y los suyos, tres jóvenes saludan educados. Uno de ellos, con evidentes problemas de drogadicción, pregunta por un desguace de dudosa reputación al otro



UN SECUESTRO ABORTADO POR EL GEO

Hasta la urbanización de la calle de Lola Flores, Ramón (uno de los asesinos de Sandra Palo; a la derecha) y su banda llevaron por la fuerza a dos miembros de los Gabarre (arriba). // ABC





Una mujer pasea con una niña por el patio de la urbanización; debajo, uno de los pisos desvalijados y la antigua piscina del edificio // DE SAN BERNARDO



tos, azulejos caídos y otros objetos pesados, malviven familias con hijos e inmigrantes sin recursos (latinoamericanos y africanos, principalmente), que aterrizan, en una zona donde los aviones se pueden casi acariciar con la yema de los dedos, por el boca a boca con los ya establecidos.

Harto de los problemas, Javier tiene claro que no aguantará mucho. «En cuanto me vaya seguro que lo okupan. Tenemos las ventanas taponadas para que no entren», confiesa, viva imagen de una plaga que no deja de avanzar. Los cerca de cuarenta vecinos, que aún poseen los contratos antiguos (que pagaban en metálico por petición de los administradores

HISTORIA DE UNA URBANIZACIÓN FALLIDA

2008-2009

Finaliza la construcción Los apartamentos Aragón Suites, de hasta 150 metros cuadrados, se construyeron con todo lujo de detalles hace ahora casi 15 años.

13 DE JUNIO DE 2022

Sin luz

Durante más de una década, los inquilinos, con alquileres de entre 600 y 1000 euros en los últimos años, vivieron allí sin problemas. Hasta que un día dejaron de tener luz sin aparente explicación.

SEPTIEMBRE DE 2022

La propiedad se desentiende del todo

Después de tres meses a oscuras, los vecinos recibieron un correo electrónico para que abandonaran sus casas de la noche a la mañana. La propiedad se esfumó y se quedaron en un limbo.

19 DE ENERO DE 2024

Irrumpe el GEO

Pasado un año y medio, y ya con la urbanización okupada y desvalijada, la Policía Nacional liberó hace un mes a dos personas secuestradas allí por la banda de Ramón.

y que dejaron de hacerlo cuando estos desaparecieron), están en permanente contacto a través de un grupo de WhatsApp: «Si vemos cualquier cosa rara, enseguida nos avisamos». Es el último bastión de aquello que una vez fue su hogar.

lado de la A-2. «Os doy 10 euros si me lleváis», asegura, antes de perderse por el lateral tras no recibir una respuesta afirmativa.

Mientras, varios jóvenes, hombres y mujeres, observan desde sus terrazas sin saber muy bien el motivo de la visi-

ta. Casi todos se meten de nuevo a las viviendas al ser advertidos de que el edificio va a ser fotografiado. Ninguno de los consultados afirma conocer lo que pasó el día de la detención del asesino de Sandra Palo; de hecho, ni siquiera saben quién es ella. Entres cristales ro-

CICLO DE GRANDES INTÉRPRETES



Grigory Sokolov

26/02/2024

J. S. Bach
Cuatro duetos, BWV 802-805
Partita II en Do menor, BWV 826
F. Chopin
Cuatro Mazurcas, op. 30
Tres Mazurcas, op. 50
R. Schumann
Escenas del bosque, op. 82



Martín García García

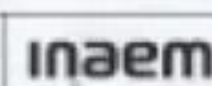
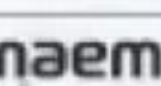
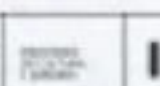
12/03/2024

F. Chopin
Polonesa, op. 44. Barcarola, op. 60
Cuatro preludios, op. 28
Sonata en Si bemol menor, op. 35
J. Brahms
Sonata nº 3 en Fa menor, op. 5

Venta de entradas:

www.fundacionscherzo.es / 91 725 20 98

Organizado por la FUNDACIÓN SCHERZO
C/ Cartagena, 10 – 1ºC. 28028 MADRID
con la colaboración del Ministerio de Cultura (INAEM)



scherzo
FUNDACIÓN



La fachada neomudéjar en los números 9 y 11 de la calle de Acuario, en el distrito de Barajas // ABC

Madrid blindará las huellas de historia popular neomudéjar en sus fachadas

► Hasta 253 inmuebles de este estilo se integran en el Catálogo de Edificios Protegidos

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Es fácil identificarlos. Sus fachadas son de ladrillo tosco, con arena, moldeado a mano y cocido en horno abiertos. Todo su sistema de construcción está basado en el ladrillo, que forma muros, arcos y dinteles con reminiscencias musulmanas. Las rejas de los balcones están forjadas y las plantas bajas lucen zócalos. El neomudéjar popular es una arquitectura de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX que ha dejado muchas huellas en Madrid. Muchísimas en el distrito de Tetuán. Siguiendo las reclamacio-

nes vecinales, el ayuntamiento ha decidido blindar 319 inmuebles de esta época y estilo. Según ha podido saber ABC, 253 se integrarán en el Catálogo de Edificios Protegidos y a otros 66, ya integrados en la lista, se les ampliará su protección.

Esta medida requiere de una modificación del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid (PGOU), la biblia del urbanismo madrileño, y la Comisión de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, que se reúne mensualmente la aprobará hoy con carácter provisional. Esto significa que estos 319 edificios tendrán que esperar a que su expediente se eleve al pleno de Cibeles –se celebra el último martes de cada mes–, una vez cuente con luz verde, será el turno de la Comunidad de Madrid, que dispondrá de hasta cuatro meses para su ratificación definitiva.

La arquitectura neomudéjar popular se caracteriza por utilizar pocos materiales y tener un carácter artesanal. Las fachadas cumplen los parámetros tradicionales del estilo residencial de hace un siglo: simetría, proporción vertical de huecos y macizos en todas sus plantas. En los edificios más representativos de Madrid, el neomudéjar mostraba un ladrillo fino aplantillado, pero la corriente del neomudéjar popular madrileño emplea ese ladrillo tosco que adorna la calle de Acuario, 9 y 11; Carolinas, 8; o López de Hoyos, 220B.



El callejón de San Rafael, en Tetuán

Apenas son tres ejemplos de las decenas repartidos por 15 de los 21 distritos de la capital. Y Tetuán concentra una buena parte. Allí han peleado más los vecinos por salvar su patrimonio y su identidad. En 2022, espoleados por la posible pérdida de Bravo Murillo, 315, recorrieron sus calles para inmortalizar el arte neomudéjar. En unos meses, tomaron unos pocos cientos de fotografías. El distrito contabilizaba 320 edificios de ladrillo y 200 de ellos no pertenecían al catálogo de protegidos; con la próxima ampliación, el ayuntamiento añade 96 a la lista del PGOU y otros 26 reforzarán su protección.

El siguiente distrito con rincones dedicados al neomudéjar popular es Puente de Vallecas y sus 78 edificios. Le siguen Latina (28), Carabanchel (25), Salamanca (14), Usera (11), Ciudad Lineal (11), Retiro (8) y Chamarín (7). También existen algunos ejemplos en Fuencarral-El Pardo (4), Ciudad Lineal (4), Villa de Vallecas (3), Barajas (2), Moncloa-Aravaca (1) y Hortaleza (1).

Esta modalidad artística de finales del XIX y principios del XX se caracteriza por usar el ladrillo tosco como sistema de construcción

El concejal delegado de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, Borja Carabante (PP), quiere engrosar el apartado de arquitectura neomudéjar popular del catálogo por varios motivos. Primero, porque esta ampliación «permite preservar una parte de la memoria colectiva de la ciudad y blindar los elementos significativos de una época histórica determinada». También «pone en valor el paisaje cultural popular en una etapa relevante en la construcción de la ciudad, especialmente en el distrito de Tetuán». Y, por último, para «reconocer las reivindicaciones vecinales» de los últimos años.

Nivel 3, grado parcial

El expediente que se aprobará hoy en la comisión municipal, donde el PP ostenta la mayoría absoluta, plantea blindar urbanísticamente 253 edificios representativos de la Arquitectura Popular Neomudéjar «que se consideran relevantes para la ciudad». Para los 66 del mismo estilo y época que ya están incluidos en el Catálogo de Edificios Protegidos, la concejalía ha propuesto elevar su grado de catalogación.

El salto sería dentro del actual nivel 3, al que pertenecen aquellos edificios que no están protegidos en su totalidad (al contrario que en los niveles 1 y 2), sino que solo se preservan determinados elementos arquitectónicos. Los 66 inmuebles de arte neomudéjar tienen actualmente una protección de nivel 3, grado ambiental; es decir, se defiende su fachada por contribuir a la comprensión global del paisaje urbano, pero no se exige necesariamente su mantenimiento físico.

La modificación asciende estos 66 edificios al grado parcial, una manera de acorazar los elementos que caracterizan al inmueble y sirven de referencia para comprender su época, estilo y función. «Tras su estudio en detalle, es el grado de catalogación adecuado a sus características», sostiene desde el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad.

Es la segunda vez se amplía el catálogo en unos pocos meses, el resultado de una larga tramitación que arrancó en mayo de 2022 y en la que se implicó la asociación vecinal Solidaridad de Cuatro Caminos Tetuán, que pidió al ayuntamiento que tuviera en cuenta su trabajo de investigación. Entonces se temía que algunos edificios pasaran por la piqueta, pero el consistorio suspendió la concesión de licencias en los lugares señalados.

El pasado octubre, después de pasar todos los trámites, la Comunidad de Madrid protegió 734 edificios relevantes de arquitectura contemporánea de la segunda mitad del siglo XX. Fue la mayor ampliación realizada en la ciudad. En breve sumarán casi mil (987) nuevos ingresos en lo que va de mandato.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

La mascletá de Almeida: un trocito de Valencia en Madrid Río

► Miles de ciudadanos acudieron a presenciar el evento, que ha lastrado una polémica

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Finalmente, la juez dio la razón y el apoyo a Almeida y hubo mascletá. El recurso interpuesto por la asociación protectora de animales, innominada Salvando Peludos, quedó durmiendo el sueño de los justos. La cuestión es que Madrid fue ayer Valencia por una bravuconada jocosa del alcalde, que prometió que si María José Catalá ganaba las elecciones en la capital del Turia, se iba a traer una mascletá al Foro, y así fue.

En el ayuntamiento, ya dentro, la señera real coronada junto a la estrellas, la bandera de la Comunidad de Madrid, y la del Oso y el Madroño. En la espera del acto institucional sonaron pasodobles que no faltaron en todo el día. Y música clásica. A un minuto para las once y media, la fallera ma-



La mascletá refleja los colores de la bandera de Valencia // ISABEL PERMUY

yor, María Estela, y la infantil, Marina, desfilaban junto a su corte bajo la cristalera del patio del ayuntamiento. Tanto Almeida como María José Catalá insistieron en que ambas ciudades son «pueblos hermanos». De hecho, Almei-

da siguió el ritual con las palabras de rigor: «Senyor pirotècnic, pot començar la mascletà». Eso antes de excusar su ausencia por el fallecimiento de dos personas en una residencia en Moncloa-Aravaca. Y el minuto de silencio de ri-

gor bajo la cristalera del edificio de Antonio Palacios.

Ya en el puente del Rey, todo fue memoria feliz del Levante. Espíritu de mediodía en la plaza del Ayuntamiento de Valencia. Miles y miles de ciudadanos guardando la espera bajo un sol implacable. Arroz y tartana, y faltaban por allí Blasco Ibáñez y hasta un Sorolla (citado con cariño en el acto en el ayuntamiento) que captara los matices.

Al fin y a la postre, vinieron los que son la embajada de su tierra. Casi 300 kilos de pólvora. Los mismos que según José, y por encima del chotis de Agustín Lara y de Nino Bravo, «le cuestan el dinero al contribuyente por una apuesta». Y lo dijo convencido y bravo, a diez centímetros de un cartel de la asociación Anima Naturalis.

Llegando la hora, el humo con los colores de la señera, que son los de España. Y petardos con ritmo, y en el bajo cielo la humareda con la bandera patria, dejando el cielo rojo y gualda. Después, más ritmo de banda valenciana, señeras de plástico, y la fiesta a orillas de un Manzanares que se ha hecho el sordo en esos siete minutos desde que las falleras dieron la venia al pirotécnico, hasta que Madrid les devolvió el aplauso siete minutos después.

Se recordó por megafonía, incluso, la que montó Tierno Galván en el 82. El Manzanares, ni antes ni después se quejó. Cosas de bajar lento, con heridas de sequía.

“Con extrema pérdida de hueso solucionado en un mes”

Los Doctores Carlos Gómez Oliver y Carlos Gómez Alcázar son pioneros en implantología de carga inmediata, con más de 22 años de experiencia en este tipo de implantes. Además, son pioneros en implantología cortical en España.

¿Por qué elegir implantes basales, compresivos o corticales?

Son mucho menos agresivos. Solucionan la gran mayoría de los casos sin elevación del suelo del seno y, en huesos muy disminuidos, se consigue una magnífica fijación y estabilidad.

¿Cuánto tiempo tarda el paciente en tener la prótesis terminada?

Son implantes inmediatos (se colocan en el momento de la extracción) y de carga inmediata. El paciente sale con prótesis fija provisional y la definitiva se coloca entre 3 y 21 días, según el número de piezas y extracciones a realizar.

¿Para quién están indicados?

Recomendados para todas aquellas personas que quieran reponer una, varias o todas las piezas dentales en menor tiempo y minimizando el trauma. Especialmente indicados para personas con poco hueso.

¿Es más caro este tratamiento?

No, igual que cualquier otro implante de buena calidad. El equipo de Implantología de Control Dental Europeo con más de 35 años de experiencia le asesorará sobre el tratamiento más adecuado para solucionar su caso.

Implantes corticales

Control Dental Europeo incorpora la última tecnología en implantes para **casos extremos de pérdida de hueso**. Estos implantes se colocan sin hacer elevación del seno y sin que el nervio dentario influya en ellos.

Son implantes **inmediatos y de carga inmediata**. En una sola intervención y con posibilidad de sedación queda terminado. Con estos implantes obtenemos una prótesis igual de rápida que con los implantes basales y compresivos. Su principal ventaja es que **los adaptamos a la anatomía del paciente**.



Estética dental

Carillas y Coronas dentales

Blanqueamiento dental

Ortodoncia invisible



Dr. Gómez Oliver

Implantólogo del año de la Comunidad de Madrid

Dr. Gómez Alcázar



Financiación hasta en 5 años

<https://www.controldentaleuropeo.com/carga-inmediata>



CONTROL
DENTAL EUROPEO

Pide cita:



C/ Antonio Acuña 21, 1D.
Semiesquina C/ O'Donnell. 28009 Madrid.

+34 661 94 05 38 +34 915 753 404

www.controldentaleuropeo.com



Un avión de Iberia despegando en el aeropuerto de Barajas, en una imagen de 1969

//ARCHIVO ABC

HISTORIAS CAPITALES

El misterio de la cafetera premiada que estuvo meses desaparecida

► Se recorrió medio mundo buscando este invento e intervino incluso la Interpol

SARA MEDIALDEA

A veces, un objeto pequeño y de apariencia insignificante, por circunstancias de la vida, termina cobrando un protagonismo inesperado. Ocurrió hace 55 años, en junio de 1969, cuando un invento español premiado internacionalmente se extravió de forma inopinada y nadie era capaz de dar cuenta de qué había ocurrido. Un pequeño misterio que llevó a buscar el objeto perdido por medio mundo y a que intervinieran autoridades internacionales y que, finalmente, quedó resuelto.

Se trataba de una cafetera. No una normal, claro, sino una «máquina robot de elaboración, servicio y cobro exacto de café», tal y como figuraba en el rótulo que la acompañaba. Era, al parecer, un prototipo muy valorado, que había obtenido, en 1967, la Medalla de Oro al Mérito en la 'Third Annual Inventors and New Products Exposition', de Nueva York, y posteriormente el mismo galardón en la Exposición de Bruselas de 1969.

Su inventor, José Marlet Barrera, participó en ese certamen internacional de inventos convocado en la capital belga; envió desde Barcelona su máquina, que llegó en perfecto estado al lugar de exposición. Una vez finalizada, se embaló y consignó el invento en idénticas condiciones en que se hizo para llevarlo hasta allí. La compañía belga de transportes Gontran Frères se encargó de

ello y llevó todas las piezas que habían sido expuestas hasta la Aduana de Bruselas, por medio de camiones. Y, de allí, fueron al aeródromo y embarcaron en las líneas aéreas Sabenas para devolverlos a sus países de origen.

Todos los aparatos que salieron hacia Madrid llegaron puntualmente a su destino. Excepto la máquina del señor Marlet, que desapareció sin dejar rastro. Dos meses después, pese a las investigaciones que había realizado la compañía Sabena y a la denuncia del señor Marlet ante el juzgado número

Una agencia informó de que la máquina «había sido vista en determinado sitio de Nueva York», pero resultó ser una noticia falsa

10 de Barcelona, seguía sin haber noticias de la cafetera. Incluso cuentan las crónicas que una agencia envió un despacho asegurando que la máquina «había sido vista en determinado sitio de Nueva York», aunque las indagaciones sobre el terreno determinaron que no era más que una noticia falsa.

Comenzó a sospecharse si todo habría sido fruto del espionaje industrial. El presidente del Consejo Sindical Asesor de los Inventores Españoles, Juan Soler Martín, estimaba que no podía ser «un extravío vulgar de un bulto por aviación; bien llegaron todos los demás en perfecto estado a Madrid». Confiaba en la labor de «la Justicia, la Policía y la Interpol» para arrojar luz sobre «tan oscuro asunto».

A mediados de junio de ese mismo año, la cafetera fue hallada en uno de los almacenes del aeropuerto de Barajas, donde estaba desde el 5 de abril, cubierta por una lona.

Por casualidad

El director de las líneas aéreas belgas Sabena, Georges Volckaert, explicó entonces a la prensa que la casualidad hizo que se diera con ella: se dio orden al personal del aeropuerto para que desalojasen y limpiasen uno de los almacenes exteriores del aeródromo, y allí, bajo una lona que tapaba unos bultos, se encontró la famosa cafetera.

Volckaert advirtió «extrañas» circunstancias en la desaparición del invento español y elucubró su propia teoría: «Alguien, seguramente el que llevó el paquete a la Aduana, sufrió un error al escribir el número que correspondía a la etiqueta. Pudo haber ocurrido también que alguien colocase la mercancía en el mismo coche en que se traslada ésta al aparato y luego se olvidase de retirarla. La verdad exacta de lo ocurrido será muy difícil que se sepa algún día».

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com


Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con Turquía y Siria



caritas.es

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail: publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03

Apuñalado en el abdomen por tres varones en el acceso al Metro de Campamento

► La Policía Nacional detuvo a dos de los presuntos implicados en las inmediaciones

CARLOS HIDALGO MADRID

La Policía Nacional detuvo ayer por la mañana a dos individuos como presuntos participantes en la agresión a otro varón en el distrito de Latina. Se investigan ahora las causas del brutal ataque, que supone el quinto acuchillamiento de gravedad conocido desde el jueves por la tarde en la capital.

A las 9.15 horas, la sala del 091 tuvo conocimiento de que un hombre de 37 años se encontraba herido en el acceso a la estación de Metro de Campamento, concretamente en la de la calle del Padre Piquer.

Hasta el lugar se trasladaron varios efectivos, así como los sanitarios del Samur-Protección Civil, que, tras estabilizar a la víctima, de origen dominicano, fue trasladada al Hospital Clínico San Carlos. Llevaba al menos una cuchillada en la zona abdominal.

Los agentes consiguieron localizar a dos de los sospechosos, ambos con nacionalidad española, en las inmediaciones de la escena del crimen. Uno, de 31 años, como cooperador necesario en el delito, pues fue el que agarró al dominicano para que el autor material pudiera acuchillarlo, explican a ABC fuentes de la investigación. El otro arrestado se negó a identificarse ante la autoridad policial y quedó detenido por resistencia. Tiene 35 años. Fueron trasladados a comisaría y se espera que pasen a disposición judicial en las próximas horas.

En cuanto al móvil del caso, se baja la posibilidad que sea una reyerta comenzada en un bar. De cualquier modo, se ha dado traslado del asunto a la Brigada Provincial de Información, para que descarte si hay alguna traza de trasfondo de bandas latinas. Este extremo no parece muy verosímil, de cualquier modo, a tenor de las edades de los implicados, muy por encima de los integrantes activos de estas organizaciones criminales.

Al cierre de esta edición, los agentes trataban de localizar al tercer sospechoso, presunto autor material de las cuchilladas.



Dos personas, a las puertas del 'narcovestuario' de San Blas // DE SAN BERNARDO

Dos toxicómanos, a cuchilladas y pedradas en los 'narcovestuarios' de San Blas

C. HIDALGO MADRID

Se veía venir. Dos varones resultaron heridos y detenidos después de protagonizar una pelea por drogas en las inmediaciones de los llamados 'narcovestuarios' del distrito de San Blas. El suceso se produjo este sábado a las cinco y media de la tarde, cuando un marroquí de 36 años y un venezolano de 19 se enzarzaron. El más joven sacó

un cuchillo y se lo clavó al otro en el cuello, tras la oreja. El magrebí le golpeó con una piedra en la cabeza.

El Samur, Policía Nacional y la Municipal acudieron al punto, en la confluencia de las calles de Amposta y la de Alberique, junto a unas canchas deportivas. Los dos varones fueron trasladados al Gregorio Marañón (el más grave, el acuchillado) y al Ramón y Cajal.



CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE, AGRICULTURA E INTERIOR

Entidad Beneficiaria: Canal de Isabel II

ANUNCIO

EXPROPIACIÓN FORZOSA. EXPEDIENTE Nº 415

Se ha publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y expuesto en el tablón de Anuncios del Ayuntamiento afectado, la

"ORDEN 200/2024, DE 18 DE ENERO, DE LA CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE, AGRICULTURA E INTERIOR, POR LA QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL PROYECTO DE "ABASTECIMIENTO A BUITRAGO DEL LOZOYA", EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE BUITRAGO DEL LOZOYA. (EXPEDIENTE DE EXPROPIACIÓN FORZOSA Nº 415. ENTIDAD BENEFICIARIA: CANAL DE ISABEL II)."

La relación de bienes y derechos afectados que se adjunta, podrá examinarse durante quince (15) días, contados a partir del día siguiente a su notificación o, en su defecto, su publicación, en el Área de Expropiaciones de Canal de Isabel II, previa cita en el teléfono 91 545 10 00, Extensiones 3391 y 3276, así como en las dependencias del Ayuntamiento del término municipal donde se ubiquen las parcelas afectadas.

Durante el citado periodo, los interesados podrán presentar alegaciones, de conformidad con lo previsto en el artículo 19 de la Ley de expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954; el formulario genérico, podrá descargarse y tramitarse electrónicamente, en su caso, desde el Portal institucional: <https://gestionesytramites.madrid.org>, con base en lo previsto en el artículo 14 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, en lo relativo a la obligación del uso de medios electrónicos para aquellos interesados previstos.

Para ampliar información respecto al procedimiento expropiatorio y su tramitación, deberá consultarse la Orden de referencia en la sede electrónica del Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

En Madrid, a 23 de enero de 2024
EL DIRECTOR GENERAL DE SUELO,

Fdo.: Ramón Cubián Martínez.

ANEXO: RELACIÓN DE BIENES Y DERECHOS AFECTADOS POR EL PROYECTO DE "ABASTECIMIENTO A BUITRAGO DEL LOZOYA", EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE BUITRAGO DEL LOZOYA. EXPEDIENTE 415.

Abreviaturas utilizadas: MANZ: Manzana; POL: Polígono; PARC: Parcela; EXP: Expropiación en pleno dominio; OT: Ocupación temporal; MUP: Monte de Utilidad Pública; SNUP: Suelo no Urbanizable de Protección; SU: suelo urbano; SUS: suelo urbanizable.

TÉRMINO MUNICIPAL DE BUITRAGO DEL LOZOYA. EXPEDIENTE 415

Nº FINCA	MANZ O POL	PARC	TITULAR	EXP (m²)	OT (m²)	NATURALEZA	CLASIFICACIÓN URBANÍSTICA
01	10	3	AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	714	1.859	MONTE BAJO MUP-138	SNUP
02	00060	01	AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	0	306	DEPÓSITO PORTACHUELO MUP 138	SNUP
04	11	14	ABELARDO LÓPEZ HERNÁNDEZ	5.411	4.052	PASTOS	SNUP
05	11	13	TITULARES CATRASTRALES: HEREDEROS DE JOSÉ LUIS HERNÁN BLANCO JUSTO, JOSÉ MARÍA, PALOMA, MARÍA DEL ROSARIO y FRANCISCO JAVIER HERNÁNDEZ PÉREZ TITULARES REGISTRALES: MARÍA CARMEN KOWALSKI FERNÁNDEZ MARÍA JOSÉ HERNÁNDEZ KOWALSKI MARÍA DOLORES HERNÁNDEZ KOWALSKI JOSÉ LUIS HERNÁNDEZ KOWALSKI MARÍA CARMEN HERNÁNDEZ KOWALSKI PABLO IGNACIO PARDINI HERNÁNDEZ ANA MARÍA PARDINI HERNÁNDEZ JAVIER MANUEL PARDINI HERNÁNDEZ SANTIAGO PARDINI HERNÁNDEZ PALOMA HERNÁNDEZ PÉREZ JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ PÉREZ MARÍA ROSARIO HERNÁNDEZ PÉREZ JUSTO HERNÁNDEZ PÉREZ JOSÉ MARÍA HERNÁNDEZ PÉREZ Y MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ DALDA	1.591	1.054	PASTOS	SNUP
06	12	16	AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	0	1.280	PASTOS	SNUP
07	00060	04	AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	0	221	DEPÓSITO MIRALUZ	SNUP
10	12	9002	AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	0	192	CAMINO	SNUP
11	11	11	TOMÁS FRECHILLA SANTAMARÍA	1.423	842	PASTOS	SNUP
16	11	27	HEREDEROS DE FRANCISCO BORJA LÓPEZ FERNÁNDEZ	439	295	PASTOS	SNUP
17	11	19	PEDRO SERRANO ENEBRAL PABLO SERRANO ENEBRAL M ÁNGEL SERRANO ENEBRAL ENCARNACIÓN SERRANO ENEBRAL M JESUS SERRANO ENEBRAL SONIA SERRANO HERNÁNDEZ SUSANA SERRANO HERNÁNDEZ ALFREDO SERRANO HERNÁNDEZ	1.061	1.222	PASTOS	SNUP
18	11	10	HEREDEROS DE EULALIA HERNÁNDEZ UCEDA	64	37	PRADOS	SNUP
19	64786	15	MERCEDES GONZÁLEZ HERNÁNDEZ MARÍA ROSA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ NURIA LÓPEZ-MORA GONZÁLEZ ALICIA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ HEREDEROS DE RICARDO RAMÓN GONZÁLEZ HERNÁNDEZ	0	22	PASTOS	SUS
20	64786	16	ENRIQUE GONZÁLEZ SANZ JUAN JOSÉ GONZÁLEZ SANZ	695	695	PASTOS	SUS
21	64786	14	RAMÓN MADRIGAL SESMA HEREDEROS DE MARÍA JOSÉ MADRIGAL SESMA	453	711	PASTOS	SUS
22	64786	13	DESARROLLOS BIOCLIMÁTICOS SA AGUSTÍN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ MARÍA ROSA REBOLLO GONZÁLEZ MARÍA VICTORIA REBOLLO GONZÁLEZ MARÍA DEL PILAR VILLASANTE ATIENZA DESARROLLOS BIOCLIMÁTICOS SA MARÍA ÁNGELES GONZÁLEZ FERNÁNDEZ MARÍA DEL CARMEN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ ROSA-MARÍA-ANTONIA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ MARÍA JULIA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ	477	792	PASTOS	SUS
23	64786	01	AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	423	902	PASTOS	SUS
24			AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	243	260	PASTOS	SUS
25	62800	01 parte	AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	83	97	PASTOS	SUS
27			AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	641	0	CAMINO CEMENTERIO	SU
29	64808	03	AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	5	0	ZONA VERDE	SU
30			AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO DEL LOZOYA	761	0	AVDA. DE MADRID	SU

**ARCHIVO ABC**

Los últimos segundos del presidente John F. Kennedy antes de morir

► El político fue llevado a un hospital, pero nada pudieron hacer los médicos

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

«Ayer, a las 12.00, el presidente de los EE.UU., John F. Kennedy, fue víctima de un atentado en Dallas (Texas)». Con estas tristes palabras informaba ABC, el 23 de noviembre de 1963, del atentado perpetrado contra uno de los políticos más queridos por el pueblo estadounidense. «Falleció una hora después en el hospital Park Land. Presentaba dos heridas, una en la garganta y otra en el cerebro, probablemente provocadas por el mismo proyectil», completaba el diario.

Aquel atentado, ocurrido mientras John F. Kennedy se daba un baño de masas en un vehículo descubierto, conmocionó a la sociedad. Y más, a sabiendas de que sus asesores habían aconsejado al político no pisar la ciudad por seguridad. Pero el presidente estaba decidido a dar un controvertido discurso esa misma

jornada en el que hacía referencia a temas vitales como la importancia de la potencia nuclear del país o la necesidad de seguir defendiendo la nación contra la «agresión comunista».

Según la crónica, «el atentado se produjo en la Plaza Dealey cuando Kennedy, en coche descubierto y acompa-

ñado de su esposa, Jacqueline, y por el gobernador de Texas, John B. Connally y su mujer» se dirigía del aeropuerto de Dallas al centro de la ciudad para almorzar con un grupo de senadores.

Cuando los disparos se escucharon, «Kennedy cayó de bruces en el asiento trasero». Y no fue el único. «Connally



Kennedy murió asesinado

también resultó alcanzado por dos disparos en el pecho, y su cuerpo se desmoronó.

Las esposas de ambos no fueron blanco de aquel asesi-



John F. Kennedy, momentos antes de morir

no anónimo. Aunque, para ellas, la situación fue igual de trágica. Según este diario, Jacqueline rompió a llorar y asió la cabeza de su marido mientras repetía una y otra vez: «¡No! ¡No es posible!». Acto seguido, el vehículo salió a la carrera hacia el hospital.

La reacción de la escolta fue inmediata. En palabras de ABC, los agentes «abandonaron el automóvil en donde iba el cuerpo ensangrentado y se dirigieron a hacia una colina frondosa, de donde parecía que había salido el disparo». Pero estaban muy equivocados; el tiro fatal provenía de un edificio.

Ya en el hospital, poca esperanza le quedaba al presidente. Y eso que la Casa Blanca envió a su médico personal, el contralmirante George Burkley. «Este embarcó en un avión rápidamente y se dirigió a Dallas. Entró en el quirófano cuando los especialistas hacían esfuerzos desesperados por salvar la vida del presidente», explicaba ABC.

Desde España, ABC publicó también –al igual que el resto de medios de comunicación– las condolencias de un Francisco Franco que ya empezaba a mantener buenas relaciones con los Estados Unidos: «Estoy profundamente impresionado por la noticia del criminal atentado contra el presidente Kennedy, conductor de la nación americana en momentos difíciles y gran figura de hombre en el Occidente cristiano».

abc.es/archivo

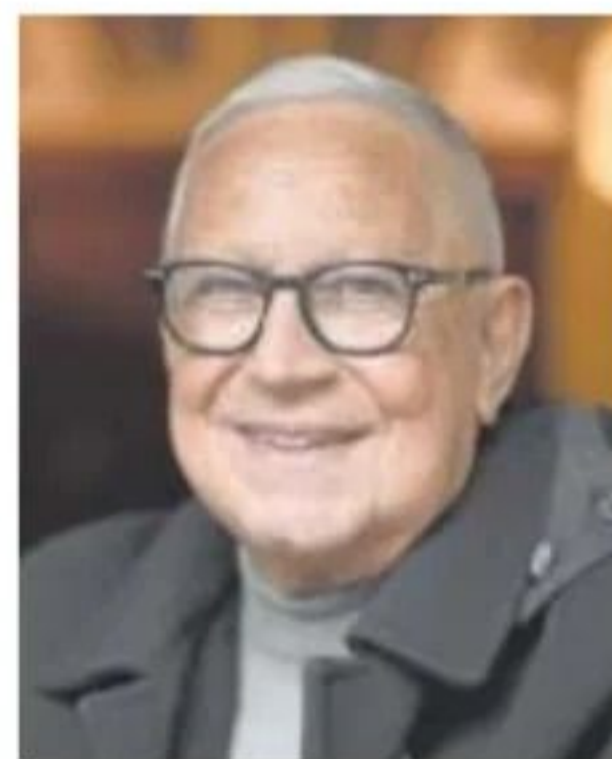
Entre la radio, la televisión y los libros

OBITUARIO**Fernando G. Delgado (1947-2024)**

A principios de los noventa, Fernando G. Delgado –más tarde perdería la G, que correspondía a su primer apellido, González– se convirtió en un rostro popular para los españoles. Presentaba, junto a María Escario, los informativos de fin de semana de TVE. Su rostro amable, su voz cadenciosa y su empeño en cerrar los telediarios siempre con una noticia cultural dejaron impronta en la agotada España ‘posnoventa y dos’.

Pero este periodista canario, nacido en Santa Cruz de Tenerife el 1 de febrero de 1947 y que,

precisamente, había dirigido Tele Expo en la Exposición Universal de Sevilla, ya era una voz veterana en la radio española. En ella, concretamente en Radio Nacional de España, inició su trayectoria en su Tenerife natal como locutor. Después, ya en Madrid –donde se licenció en Ciencias de la Información–, trabajó en Radio Exterior de España, donde fue jefe de programas generales; y en Radio 3, emisora de la que fue su primer director de Radio Exterior de España. Fue también, antes de su etapa televisiva, director general de RNE; y a la ra-



dio volvió a partir de 1996 como director del programa ‘A vivir que son dos días’ en la cadena SER. Premios como el Ondas Nacional de Televisión, la Antena de Oro de la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión, el premio Europa y el premio Villa de Madrid avalan su trayectoria audiovisual.

Pero si algo apasionaba a Fernando G. Delgado era la literatura –presente en todas sus

actividades periodísticas–. Y escribir. Ya en 1976 publicó su primera novela, ‘Tachero’, con la que ganó el premio Benito Pérez Armas. Durante la década de los ochenta aparecieron ‘Exterminio en Lastenia’ (1980), su primer poemario; ‘Proceso de adivinaciones’ (1981) y ‘Ciertas personas’ (1989). En 1994 salió a la luz la que el autor consideraba su obra más personal, ‘Háblame de ti’, y un año después consiguió el Planeta con ‘La mirada del otro’. Cuando en ABC se le preguntaba si le había cambiado la vida con el galardón, respondió: «Me cambió la vida en el sentido en que nunca he tenido tanto dinero junto. También me cambió la vida para bien y para mal: para bien, porque adquirí un montón de lectores; para mal, porque habiendo escrito aquella novela con la misma seriedad y rigor que las anteriores, fue denostada y acusada de comercial.

Sin embargo, ‘La mirada del otro’ creo que es demasiado compleja como para ser tachada con ese calificativo. El Planeta puede tener para algunos menos prestigio que otros premios que dan otras editoriales, pero los editores no son ni la Madre Teresa de Calcuta ni ONG’s para la protección de escritores».

A la literatura decidió dedicar todo su tiempo desde 2005 (o casi; militante del PSV, también fue diputado del Grupo Socialista en las Corts Valencianes). En las últimas dos décadas firmaba ya como Fernando Delgado –«la ‘G’ me creaba muchos problemas hasta para confirmar un billete de avión en el aeropuerto»– obras como ‘Todos al infierno’, ‘Todo lo que necesita ser dicho’, ‘Mirador de Velintonia’ o ‘El huido que leyó su esquela’.

J. B.



Escuelas que cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org



†

DOÑA CONCHITA SARTO JAQUOTOT

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 9 DE FEBRERO DE 2024
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su esposo, Joaquín Aguilar de la Helguera (†); sus hijos, Bubi y Begoña, Carlos Prieto Menéndez y Álvaro López Presa; nietos, María y Carlos Prieto Aguilar, Natalia y Jaime López Aguilar, y Álvaro Sánchez-Pascual Castromonte; bisnietos, Gonzalo y Elena, Claudia y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad en Castro Urdiales (Cantabria).

La misa funeral por su eterno descanso tendrá lugar el próximo jueves 22 de febrero, a las diecinueve horas, en la parroquia Nuestra Señora del Pilar (calle Juan Bravo, 40), Madrid.

(3)

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando... están construyendo futuro día a día desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?




†

DOÑA MARÍA DE LA TRINIDAD JIMÉNEZ MUÑOZ

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 4 DE FEBRERO DE 2024
a los ciento dos años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Sus familiares

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral en su memoria tendrá lugar mañana martes, día 20 de febrero, a las veinte y quince horas, en la parroquia de Nuestra Madre del Dolor (Avenida de los Toreros, 45) de Madrid.

(1)

†

TERCER ANIVERSARIO

D. GREGORIO GIL DE ROZAS LÓPEZ

«NUESTRO NENE»
FALLECIÓ EN MADRID EN ACCIDENTE
EL DÍA 19 DE FEBRERO DE 2021

D. E. P.

Sus padres, María Inés López Casado y Mario Gil de Rozas Hernández (†); hermanos, Mario y Daniel; sobrinos, Criso, Inés y Nico; hermanas políticas, Jesusa y Olga; su amada Ana; tíos, primos y demás familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La misa por su eterno descanso se celebrará en la intimidad.

(1)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 18)

Principal	56318	Serie: 031
	12534	Serie: 049
Secundarios	86974	Serie: 031
	91784	Serie: 021
	94625	Serie: 004

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 18)
S.1: 668 S.2: 225 S.3: 038

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 18)
Fecha: 12 MAR 1939 N° suerte: 07

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 18):
5 6 19 34 44 R.: 6

BONOLOTO (Dom. 18)
17 24 28 31 41 45
Complementario: 22 Reintegro: 7

SÚPER ONCE (Dom. 18)
Sorteo 1:
04-05-11-18-21-22-33-35-36-38-39-40-56-57-59-66-70-77-78-80
Sorteo 2:
01-02-07-17-18-20-28-33-42-48-53-56-61-65-69-71-73-80-83-85
Sorteo 3:
01-02-03-11-12-13-18-19-20-23-25-27-35-36-40-44-53-56-73-81

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Miércoles 14: 28584 LaPaga: 004
Viernes 16: 90237 Serie: 028
Sábado 17: 45540 Serie: 004

TRIPLEX DE LA ONCE
Jueves 15: 185 / 714 / 534
Viernes 16: 577 / 739 / 323
Sábado 17: 145 / 164 / 076

BONOLOTO
Jueves 15: 08-18-28-32-41-48 C:45 R:4
Viernes 16: 05-09-16-17-22-32 C:21 R:7
Sábado 17: 05-06-07-15-25-28 C:49 R:1

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 15: 10-13-23-33-36-45 C:28 R:2
Sábado 17: 02-12-16-20-32-33 C:48 R:8

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 11: 02-03-08-21-36 C:9

EUROMILLONES
Martes 13: 13-17-18-20-46 E: 4-9
Viernes 16: 08-13-14-24-26 E: 1-2

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 17 de febrero
Primer premio: 72246-F1-S1
Segundo premio: 72530
Reintegros: 2, 5 y 6

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 15 de febrero
Primer premio: 11568
Segundo premio: 28569
Reintegros: 2, 4 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

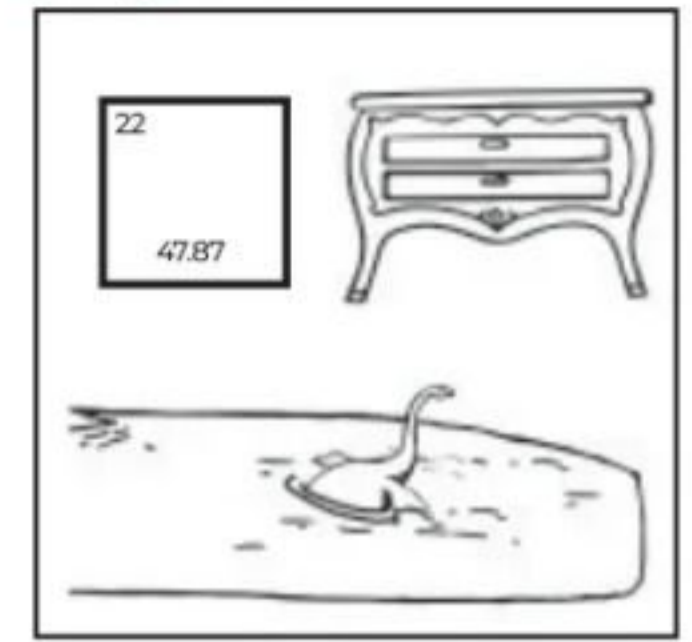
HORIZONTALES.- 1: Acciones con que se intenta, experimenta, prueba o tatea algo. **2:** Perteneciente o relativo a las ideas. **3:** Liso, sin arrugas. Tiempo que ha vivido una persona. **4:** Junte. Refiere, da a conocer un hecho. **5:** Símbolo del boro. Linaje, hijos o descendencia de alguien. Campeón. **6:** Al revés, sucede. Al revés, interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. **7:** Al revés, caminaría de acá para allá. Cubrir lo que está descubierto. **8:** Nota musical. Escrito que no lleva el nombre de su autor. **9:** Piña. Prime-

Contiene 10 cuadros en negro

ros. **10:** Estrella luminosa, centro del sistema planetario en que está situada la Tierra. Hidróxido de potasio sólido, con propiedades deshidratantes y deliquescentes.

VERTICALES.- 1: Oscilaras, perdiendo la estabilidad y firmeza. **2:** Lugar muy ameno y delicioso. Lodo blando que forma depósito en ríos. **3:** Al revés, arreglen algo que está roto. Símbolo del aluminio. **4:** Movimiento convulsivo y sonoro del aparato respiratorio. Raspaban algo con instrumento cortante para quitar de su superficie sustancias adheridas. **5:** Al revés, segundo verticilo de las flores completas, situado entre el cáliz y los órganos sexuales, y que tiene por lo común vivos colores. Al revés, alimento o sustento. **6:** Interjección usada para llamar al perro. Altivo, presuntuoso, soberbio. Símbolo del oxígeno. **7:** Al revés, escogí o preferí a alguien para un fin. Al revés, estudiantina. **8:** Energía de los seres orgánicos. Manifiesta una idea. **9:** Tributáramos homenaje de sumisión y respeto. **10:** Bebidas de agua gaseosa que contiene ácido carbónico. Flor del rosal.

Jeroglífico



Los hay en el océano y en el mercado

Ajedrez

Negras juegan y ganan

Jahnz - Siebrecht (Berlín, 2009)

Crucigrama Por Cova-3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Sistema de detección por ondas. **2:** Dinero en efectivo de forma redonda, plural. **3:** Conjunto de líneas que se cruzan unas sobre otras, plural. **4:** Palabras que tienen diez sílabas. **5:** Querré desinteresadamente. Al revés, apretuja. **6:** Pronombre personal. Al revés, mes en el que muchos se apuntan al gimnasio. Al revés, consonante. **7:** Al revés, puede ser musical, escolar, y de más tipos. Al revés, nombre de mujer. **8:** Al revés, Médico Interno Residente. Al revés, Oposiciones Policía Nacional. Síndrome Coronario agudo. **9:** Ópera de Verdi. **10:** Mil años. **11:** Practiquéis la lectura

VERTICALES: 1: Poner fecha a un documento u objeto. **2:** Enviar. **3:** Lugar de peregrinación para los musulmanes. Al revés, payaso silencioso. **4:** Se turnaron. Apellido y tal y tal de un alcalde de Marbella. **5:** Al revés, sustancia pegajosa que expelen algunos árboles y plantas. Al revés, nombre de cierto millonario de apellido Musk. **6:** Prefijo que significa diez. Da trabajo. **7:** Alaban. Sufijo que forma adjetivos académicos con el significado semejante a, parte de o relativo a. **8:** Al revés, indicar hacia una dirección con el dedo. Técnico de Integración Social. **9:** Al revés, te dirigías a un lugar. Pronombre demostrativo. **10:** Caracol terrestre con rayas pardas transversales. **11:** Termina con la sensación de hambre al comer suficiente

Sudoku Por Cruz&Gramma

							9		5
					6		4	2	
					8	1			
							7		8
									3
4									
						2	8	6	7
	7				3				
	2	9							
6	4						8	3	9

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Radar. 2: Monedas. 3: Retículas. 4: Decastilabas. 5: Amare. anípa. 6: TI. orenE. ec. 7: aton. senl. 8: RIM. NPO. SCA. 9: Rigolletto. 10: Milenio. 11: Leáis

VERTICALES: 1: Datar. 2: Re-mitr. 3: Meca. omIM. 4: Rotaron. Gil. 5: anser. noIE. 6: Deci. Em-plea. 7: Adulan. oenl. 8: ralaes. TIS. 9: sabl. Esto. 10: Sapenco. 11: Sacia

Sudoku
8 6 2 7 4 3 9 1 5
9 5 4 8 1 2 3 6 7
2 9 6 4 3 7 5 8 1
4 8 7 5 6 1 2 9 3
1 3 9 2 8 6 7 4
5 7 8 3 9 4 1 2 6
3 2 9 1 8 4 7 5 6
6 4 1 2 7 5 8 9 3

Jeroglífico
1. Wths [1...wh6i] TBURONES
2. Wts [2...g3+] (Titanio / BURÓ / NESs)
3. tgr1 wh2+ 4. th
6. x3+ 5. ve2 wx2+
Edén. Cieno. 3: naper. Al.
Una. Relata. 5: B. Prole. As.
6: Re. Anónimo. 9: Anana.
Unos. 10: Sol. Potasa.
HORIZONTALES: 1: Tentativas.
2: Ideológico. 3: Terso. Edad. 4: Una. Relata. 5: B. Prole. As.
6: Re. Anónimo. 9: Anana.
Unos. 10: Sol. Potasa.
VERTICALES: 1: Tibuearas. 2: Edén. Cieno. 3: naper. Al. Una. Relata. 5: B. Prole. As. 6: Re. Anónimo. 9: Anana. Unos. 10: Sol. Potasa.
(E) * representa cuadro en negro

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Tendrás que enfrentarte a una persona que te está haciendo la vida imposible por envidia, no es el momento de mostrarse tolerante.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Se presentan oportunidades importantes, procura prestar mucha atención a lo que ocurre a tu alrededor. Se prevén movimientos a tu favor.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Los momentos de estabilidad que hasta ahora has vivido comienzan a ponerse en duda de cara al futuro. Las circunstancias cambian.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Surgen proposiciones profesionales muy poco claras, que tendrás que analizar con mucho cuidado, porque pueden esconder trampa.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Busca alternativas sólidas a hipotéticos cambios en tu trabajo. Una conversación te abrirá los ojos a perspectivas interesantes.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Estás atravesando una época delicada, de altibajos son continuados. Empiezas a sentirte agotado, pero tendrás que seguir luchando.

Libra

(23-IX al 22-X)
Jornada bastante positiva en la que es muy probable que encuentres pareja, si no la tienes ya. Descubrirás que tienes mucho que ofrecer.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Te felicitarán por el trabajo realizado, y surgirán oportunidades de demostrar que eres capaz de desarrollar proyectos a alto nivel.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Jornada para crear nuevos negocios en los que conseguirás beneficios. Harás los trabajos en menos horas y tendrás más tiempo para descansar.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Afrontas tiempos de reflexión, en los que te preguntarás si realmente tienes lo que buscas en tu pareja, o si buscas algo más.

Acuario

(20-I al 17-II)
Te enteras de algo que te venían ocultando en el trabajo. A partir de ahora tendrás que pensar mucho cualquier decisión que tomes.

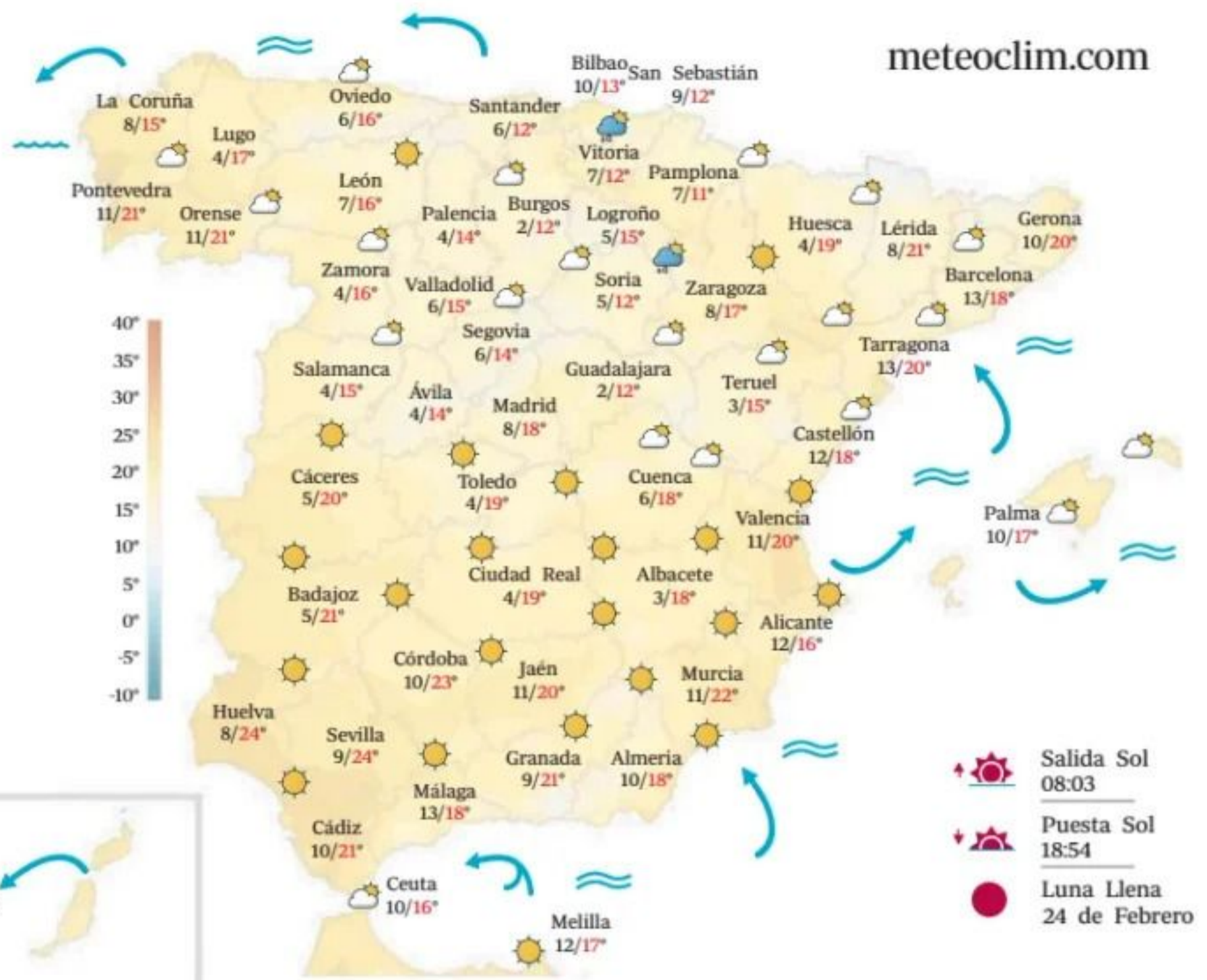
Piscis

(18-II al 19-III)
Te asaltan deseos de conocer otros lugares y no te vendría mal un viaje. Necesitas conocer a personas que te enriquezcan.

Hoy en España

Intervalos nubosos

Nubosidad de retención en la mayor parte del litoral cantábrico durante toda la jornada, sin precipitaciones. Intervalos nubosos sobre todo en la mitad norte y Baleares, con tendencia a cielo despejado durante la tarde. En el resto, cielo despejado. Temperaturas en muy notable ascenso en el valle del Ebro y en ligero a notable descenso en el extremo norte; sin cambios en el resto. Predominio de viento flojo de dirección variable excepto en el valle del Ebro, donde soplará de noroeste moderado con alguna racha fuerte.



Mañana



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	76%	Guadiana	35%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	49%
Cataluña Interior	15%	Med. Andaluza	19%
Duero	67%	Miño-Sil	76%
Ebro	64%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	83%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	16%	Tajo	70%
Guadalquivir	23%	Tinto/Odiel/Piedras	76%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	T.mín	T.máx	l/m ²	km/h		T.mín	T.máx	l/m ²	km/h
La Coruña	13.2	16.8	1.6	13	Murcia	-	-	0	11
Alicante	8.8	19.8	0	14	Oviedo	8.1	17.7	1.8	12
Bilbao	4.4	18.7	0	18	Palencia	1.3	16.0	0	10
Cáceres	4.9	18.9	0	8	Palma	10.4	18.5	0	12
Córdoba	4.4	21.8	0	17	Pamplona	0.2	17.5	-	26
Las Palmas	18.1	23.1	0	19	San Sebastián	5.1	18.0	0	15
León	3.1	17.5	0	14	Santander	9.8	16.4	1	20
Logroño	3.6	19.1	0	19	Sevilla	8.0	19.7	0	17
Madrid	0.9	19.2	0	9	Valencia	5.8	21.3	0	21
Málaga	11.8	20.9	0	12	Zaragoza	4.5	17.6	0	18

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	2/8°
Berlin	3/9°
Bruselas	8/10°
Estocolmo	-5/1°
Lisboa	14/20°
Londres	8/14°
Moscú	-11/-1°
París	8/11°
Praga	5/10°
Roma	9/17°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	22/31°
Caracas	18/30°
Doha	17/23°
Johannesburgo	18/33°
México	7/18°
Nueva York	-7/1°
Pekín	0/8°
Río Janeiro	21/26°
Singapur	25/32°
Sidney	19/29°

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

20.000 especies de abejas. 12.00. Cerrar los ojos. 13.00. Cuando acecha la maldad. 14.15. Fallen Leaves. 14.15. H. 16.45 - 22.00. La mesita del comedor. 16.15. Robot Dreams. 12.00 - 14.15 - 15.00. Un amor. 12.00. Yo capitán. 12.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Buscando a Coque. 16.00 - 19.00 - 22.00. Priscilla. 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

20.000 especies de abejas. 17.30. Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.20. El color púrpura V.O.S.E. 22.00. La estrella azul. 19.30. Priscilla V.O.S.E. 17.30 - 19.45 - 21.45. Sala de profesores V.O.S.E. 17.30 - 22.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Argylle. 16.10 - 18.40. Beekeeper: el protector. 22.05. Bob Marley: One Love. 16.30 - 19.15 - 22.00. Cualquiera menos tú. 19.10 - 21.45. El color púrpura. 19.05. El correo. 16.55. Ferrari. 16.20 - 19.35 - 22.25. La piscina. 20.05 - 22.30. Madame Web. 16.45 - 18.20 - 19.30 - 20.55 - 21.50 - 22.15. Nefarious. 22.20. Pobres criaturas. 19.00. Priscilla. 16.05 - 19.15 - 21.40. Soul. 17.30.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 16.10 - 19.10. Bob Marley: One Love. 16.15 - 19.20 - 21.55. Cualquiera menos tú. 16.35 - 21.40. Ferrari. 18.30 - 21.20. La piscina. 20.05 - 22.35. Madame Web. 16.25 - 19.30 - 21.00 - 22.25. Pobres criaturas. 17.00 - 22.10. Soul. 16.00.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 18.25 - 21.40. Argylle. 16.10. Bob Marley: One Love. 16.15 - 19.15 - 20.15 - 22.00 - 22.10. Buscando a Coque. 15.50 - 18.00 - 20.10 - 22.20. ¡Corre, Tiger, corre! 16.15. Cualquiera menos tú. 16.10 - 18.40 - 19.40 - 21.10. El deshiero. 22.40. Ferrari. 16.25 - 18.20 - 19.20 - 21.15 - 22.25. La piscina. 17.15 - 19.45 - 22.10. Los que se quedan. 16.40. Madame Web. 16.45 - 19.00 - 19.30 - 20.30 - 21.45 - 22.15. Mientras seas tú. 19.40. Migración. Un viaje patas arriba. 19.00. Nacimiento. 20.45. Nefarious. 19.10 - 21.30. Perfect Days. 21.15. Pobres criaturas. 18.10 - 19.05 - 21.15 - 22.10. Priscilla. 15.45 - 16.45 - 18.20 - 19.20 - 21.00 - 22.00. Sala de profesores. 16.00. Simón. 21.40. Soul. 15.45 - 18.15.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 20.00. Argylle. 20.35. Bob Marley: One Love. 16.25 - 19.15 - 22.00. Buscando a Coque. 16.50 - 19.10 - 22.20. Cualquiera menos tú. 15.55 - 19.05 - 21.30. El color púrpura. 19.25. El correo. 21.00. Ferrari. 15.50 - 18.45 - 21.40. La piscina. 17.30 - 20.00 - 22.30. Los que se quedan. 19.15. Madame Web. 16.45 - 19.00 - 19.30 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Nacimiento. 20.15. Nefarious. 15.55 - 22.15. Pobres criaturas. 15.45 - 18.30 - 21.20. Priscilla. 17.00 - 19.40 - 21.30 - 21.45. Soul. 15.50 - 18.20. Valle de sombras. 21.45. Wonka. 18.40.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 19.40 - 22.20. Bob Marley: One Love. 16.45 - 19.15 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.45 - 18.15 - 20.45. El color púrpura. 16.35 - 20.30. Ferrari. 15.50 - 18.45 - 21.55. La piscina. 17.30 - 20.00 - 22.40. Madame Web. 16.45 - 19.30 - 22.15. Pobres criaturas. 18.00 - 21.15. Soul. 15.45 - 18.05.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Argylle. 16.15. Bob Marley: One Love. 16.15 - 19.15 - 22.10. Cualquiera menos tú. 15.45 - 20.00 - 22.30. El color púrpura. 17.15. Ferrari. 16.50 - 18.45 - 21.45. La piscina. 22.45. Los que se quedan. 21.45. Madame Web. 16.45 - 19.30 - 20.30 - 22.15. Pobres criaturas. 19.45. Priscilla. 16.25 - 19.00 - 21.00. Soul. 18.20.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.00. Bob Marley: One Love. 17.25 - 19.30. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 21.35. ¡Corre, Tiger, corre! 16.45. Ferrari. 16.30 - 19.00. Ferrari V.O.S.E. 21.30. La sociedad de la nieve. 18.30 - 21.15. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Madame Web. 17.00 - 19.15. Madame Web V.O.S.E. 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30. Pobres criaturas. 19.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.35. Priscilla. 17.10 - 19.15. Priscilla V.O.S.E. 21.30. Soul. 17.00.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

Alemania V.O.S.E. 20.00. El Havre V.O.S.E. 22.15. Kokomo City. 12.00. La zona de interés V.O.S.E. 17.30. Los que se quedan V.O.S.E. 17.30. Perfect Days V.O.S.E. 17.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.20 - 22.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.30 - 19.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 20.20 - 22.30. Las hermanas Munekata V.O.S.E. 19.00. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 22.30. Perfect Days V.O.S.E. 19.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Priscilla V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.15. Robot Dreams. 18.15. Terapia de parejas. 16.10.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 21.35. Argylle. 16.50 - 19.30 - 22.15. Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 20.10. Buscando a Coque. 17.00 - 20.00 - 22.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Ferrari. 16.35 - 19.15 - 22.00. La estrella azul. 19.30. La piscina. 18.00 - 20.15 - 22.30. La sociedad de la nieve. 16.30 - 22.00. La tierra prometida (The Bastard). 19.00. Los que se quedan. 16.00. Madame Web. 17.00 - 19.25 - 21.50. Madame Web V.O.S.E. 15.45. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Nacimiento. 20.30. Ocho apellidos marroquíes. 22.35. Pobres criaturas. 16.15 - 19.15 - 22.25. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.40. Priscilla. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Priscilla V.O.S.E. 18.00. Robot Dreams. 16.00. Sala de profesores. 18.30. Wonka. 17.15.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Argylle. 18.15 - 21.00. Beekeeper: el protector. 21.10. Bob Marley: One Love. 20.30 - 22.30 - 16.00 - 18.15. ¡Corre, Tiger, corre! 15.50 - 17.40. Cualquiera menos tú. 18.15 - 20.20 - 22.30. El color púrpura. 16.00. El correo. 21.45. Ferrari. 15.45 - 18.15 - 20.45. La piscina. 16.30 - 18.30 - 20.45 - 22.45. La sociedad de la nieve. 16.30 - 19.15 - 22.00. Madame Web. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45 - 19.30. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Nefarious. 16.15. Ocho apellidos marroquíes. 16.15 - 18.30. Pobres criaturas. 19.50 - 22.30. Priscilla. 16.20 - 20.30 - 22.40. Wish: el poder de los deseos. 16.00. Wonka. 18.45.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.15. Argylle. 22.00. Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 16.00 - 17.00 - 18.00. ¡Corre, Tiger, corre! 16.00. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00. El color púrpura. 22.00. Ferrari. 17.00 - 19.30 - 22.00. La piscina. 20.00 - 22.00. Madame Web. 17.00 - 19.30 - 22.00. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Priscilla. 19.00 - 21.15. Wonka. 17.00.

ODEÓN MULTICINES 3

CANTOS

Tel: 918 038 828.

Argylle. 22.00. Bob Marley: One Love. 18.00 - 20.00 - 22.00. Boonie Bears: Regreso a la Tierra. 18.00. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00. El color púrpura. 22.00. Ferrari. 19.45 - 22.10. La piscina. 20.10. Madame Web. 19.00 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Patrick. 18.00. Pobres criaturas. 19.45 - 22.15. Priscilla. 20.00 - 22.10. Wonka. 18.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Bob Marley: One Love. 17.35. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 20.10 - 22.35. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 20.35 - 22.50. Ferrari. 17.10. Ferrari V.O.S.E. 18.50 - 21.50. Madame Web. 16.50. Madame Web V.O.S.E. 19.40 - 22.10. Pobres criaturas V.O.S.E. 18.25 - 21.25. Priscilla. 18.00. Priscilla V.O.S.E. 19.15 - 21.00.

PEQUENO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Alemania. 17.00. El maestro que prometió el mar. 18.30. La mesita del comedor. 22.20. Slow. 20.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.25 - 21.45. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Buscando a Coque. 16.00 - 18.20 - 20.10. El color púrpura V.O.S.E. 16.10. Ferrari V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.45. La sociedad de la nieve. 18.40 - 21.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 19.00 - 21.35. Mientras seas tú. 16.10. Misántropo. 22.00. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.05 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.10 - 17.40 - 19.00 - 20.25 - 21.50. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Robot Dreams. 16.10 - 18.20. 20.000 especies de abejas. 16.10.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar. 16.00 - 18.00 - 22.15. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Las cuatro hijas. 18.00 - 20.10. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.30. Vidas pasadas. 20.00 - 22.00.

RENOIR RETIRO

c/ Narvéz, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 20.00 - 22.30. Las cuatro hijas V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Los que se quedan V.O.S.E. 22.45. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. Priscilla V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 18.45 - 20.45.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.

Web: reservaentradas.com

Argylle. 16.30. Bob Marley: One Love. 15.30 - 17.40 - 19.50. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 22.00. Buscando a Coque. 15.30 - 17.30 - 21.50. Cualquiera menos tú. 15.30 - 17.30 - 19.40 - 22.00. El color púrpura. 16.30. El correo. 21.30. Ferrari. 16.00 - 22.00. La estrella azul PVIRIDIANA. 19.30. La piscina. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Madame Web. 16.00 - 18.30. Madame Web V.O.S.E. 21.15. Nacimiento. 19.00. Nefarious. 19.30. Pobres criaturas. 21.30. Priscilla. 16.00 - 18.30. Priscilla V.O.S.E. 21.15. Sala de profesores. 19.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

A fuego lento V.O.S.E. 16.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00. Ferrari V.O.S.E. 20.10 - 22.35. La zona de interés V.O.S.E. 18.30. Los que se quedan V.O.S.E. 22.35. Perfect Days V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.05 - 20.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 11.30 - 17.35 - 19.45 - 22.20. Priscilla V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.40. Sala de profesores V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 17.50 - 20.25.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 18.55. Argylle V.O.S.E. 16.30 - 19.20. Bob Marley: One Love V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Ferrari V.O.S.E. 16.55 - 19.35 - 22.15. La piscina V.O.S.E. 19.00 - 22.05. La zona de interés V.O.S.E. 21.15. Madame Web V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Perfect Days V.O.S.E. 21.55. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.20 - 19.15 - 22.10. Priscilla V.O.S.E. 16.50 - 19.10 - 21.35. Sala de profesores V.O.S.E. 16.45. Soul. 16.35.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Argylle. 19.45. Beekeeper: el protector. 22.35. Bob Marley: One Love. 18.00 - 20.15 - 22.30. Buscando a Coque. 20.35 - 22.40. Cualquiera menos tú. 18.10 - 20.25 - 22.40. El color púrpura. 21.00. Ferrari. 17.00 - 19.40 - 22.20. La piscina. 17.55 - 20.05 - 22.15. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 21.30. Madame Web. 17.00 - 18.30 - 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.15 - 17.45. Ocho apellidos marroquíes. 19.20. Pobres criaturas. 19.15 - 22.10. Priscilla. 19.10 - 21.35. Soul. 17.10. Wonka. 18.10.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Argylle. 19.15. Beekeeper: el protector. 22.10. Bob Marley: One Love. 17.55 - 20.15 - 22.30. Buscando a Coque. 20.25 - 22.20. Cualquiera menos tú. 18.25 - 20.35 - 22.45. Ferrari. 17.15 - 19.50 - 22.25. La piscina. 20.10 - 22.15. Madame Web. 17.05 - 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00 - 18.30. Ocho apellidos marroquíes. 18.05 - 22.05. Pobres criaturas. 17.45 - 20.30. Priscilla. 18.00 - 20.20 - 22.40. Soul. 17.00. Wonka. 17.25 - 19.45.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremiun7palmas.es/

20.000 especies de abejas. 18.45. Anatomía de una caída. 19.00. Aquaman y el reino perdido. 19.20. Argylle. 16.15 - 19.00 - 22.00. Beekeeper: el protector. 22.00. Bob Marley: One Love. 16.00 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Buscando a Coque. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. ¡Corre, Tiger, corre! 16.00. Cualquiera menos tú. 17.00 - 19.15 - 21.30. El color púrpura. 20.30. El correo. 17.45. Ferrari. 18.45 - 21.15. Katak, la pequeña ballena blanca. 18.00. La piscina. 17.30 - 19.30 - 21.45. La sociedad de la nieve. 18.00 - 20.50. La tierra prometida (The Bastard). 16.30. La zona de interés. 21.40. Madame Web. 16.00 - 17.15 - 18.30 - 19.45 - 21.00 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30. Nefarious. 21.00. Ocho apellidos marroquíes. 20.00. Oppenheimer. 20.00. Patrick. 17.00. Perfect Days. 17.45. Pobres criaturas. 17.45 - 20.40. Priscilla. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Robot Dreams. 17.15. Sala de profesores. 19.30. Valle de sombras. 21.20. Wish: el poder de los deseos. 17.30. Wonka. 18.30.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 19.45. Bob Marley: One Love. 16.40 - 19.15 - 22.00. Cualquiera menos tú. 16.25 - 19.00 - 21.35. Ferrari. 16.05 - 18.45 - 21.50. La piscina. 22.45. Madame Web. 16.45 - 19.30 - 21.45 - 22.15. Pobres criaturas. 18.30. Priscilla. 16.20 - 18.55 - 21.30. Sala de profesores. 16.05. Soul. 17.15.

KINEPOLIS DIVERSIA

ALCOBENDAS

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622.
Web: www.kinepolis.com

20.000 especies de abejas. 17.00. Argylle. 22.05. Bob Marley: One Love. 17.15 - 19.30 - 21.45. Cualquiera menos tú. 17.00 - 19.25 - 21.50. El color púrpura. 17.00. Ferrari. 17.00 - 19.35 - 22.15. La piscina. 19.55 - 22.10.

La sociedad de la nieve. 18.00 - 21.00. Madame Web. 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.45 - 22.00. Pobres criaturas. 19.50. Priscilla. 17.00 - 19.25 - 21.50. Soul. 17.40. Wonka. 19.40.



Kim
Kardashian
// GTRES

Kim confiesa qué busca en un hombre entre rumores de 'affaire' con Odell Beckham Jr

► Kardashian quiere compartir sus días con «una persona buena, genuina y que tenga motivaciones en la vida»

AARÓN ESPÍ
MADRID

Kim Kardashian parece haber dejado atrás la ardua lucha que protagonizó con Kanye West, su tercer marido, para formalizar su divorcio. Pese a que, en un principio, la 'influencer' buscó terminar en buenos términos, se topó con la negativa del cantante, lo que obligó a que el proceso se demorase dos años. Ahora, un año después, en conversación con James Corden en su pódcast 'This Life of Mine', la empresaria ha desvelado que se visualiza pasando por el altar por cuarta vez. Eso sí, es consciente de la dificultad de conectar con alguien y que él acepte su ajetreada vida y alta popularidad.

«Realmente no lo sé. Hay momentos en los que pienso: '¿Sabes qué? Entiendo que mi vida es realmente grande y entiendo que se necesita una persona realmente especial y única para querer lidiar con eso', ha confesado Kardashian. Además, considera que su día a día «es muy divertido y quien venga a mi vida lo pasará muy bien». Aunque compartir la vida

con un hombre no es algo que le obsesione: «Tengo a mis hijos, tengo trabajo, tengo mi familia». Los varapalos sentimentales que ha vivido hacen que piense, y mucho, con quién estar: «Es algo tan importante que no lo tomo a la ligera».



Odell
Beckham
Jr // REDES

Pese a que algunos de los hombres con los que ha estado vinculada son conocidos, no es un requisito imprescindible para poder comenzar una relación sentimental. Para Kardashian, lo importante es que entiendan cómo es su vida y sepan adaptarse a ella. Además, tiene claras las características que le gustaría que tuviera su «hombre ideal»: «Responsable de sus acciones y que asuma responsabilidades». Y es que, lo que no quiere es «cuidar niños todo el tiempo». Respecto al físico, que tenga «buenos dientes y pueda defenderse». La 'influencer' sabe que es difícil que alguien cumpla todo y por eso prioriza que sea «una persona buena, genuina, motivada y que tenga sus propias motivaciones en la vida».

Estas declaraciones de Kim surgen después de haber sido vinculada a Odell Beckham Jr, jugador de fútbol americano. Desde 'Entertainment Tonight', que pudo hablar con una fuente cercana, aseguran que pese a que se conocen desde hace un tiempo, no fue hasta hace poco cuando habrían decidido dar un paso más: «Han sido amigos durante mucho tiempo y, naturalmente, se llevan bien el uno con el otro. Las cosas son fáciles entre ellos y él no busca llamar la atención ni ser el centro de atención».

Bryan Adams, sobre Lady Di: «Conocerla fue maravilloso»

► En los 90 se habló de una relación entre ellos. El testimonio de la ex del cantante avivó las especulaciones

A. E.
MADRID

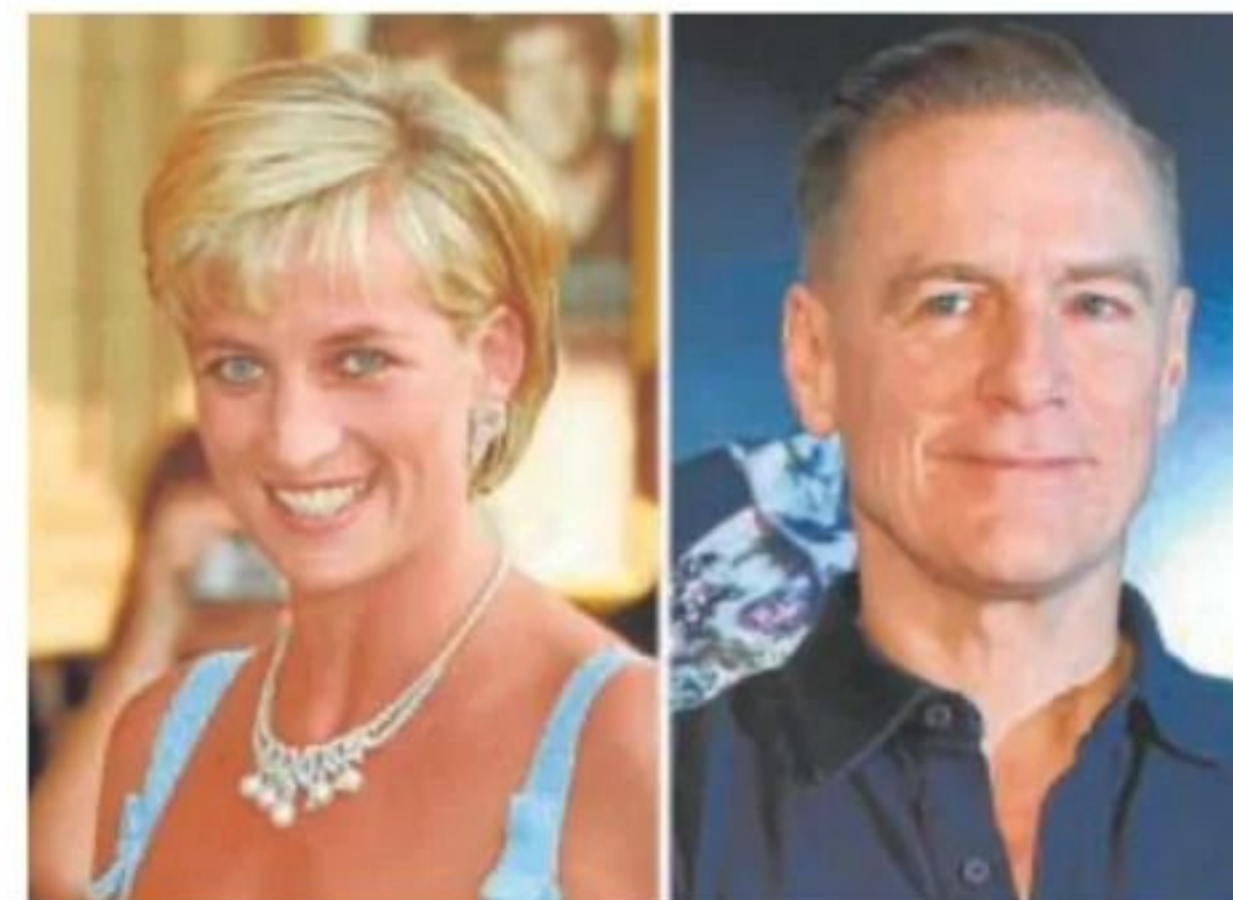
La figura de Lady Di sigue muy presente 26 años después del accidente en el que perdió la vida. Desde entonces, son muchas las incógnitas que rodean a Diana de Gales. Una de ellas, lo que había detrás de su amistad con Bryan Adams. El cantante, junto a Jim Vallance, escribió una de sus temas más populares de su disco 'Heaven'. Tan sólo había que leer su letra para saber que se refería a la madre del Príncipe Harry. «La primera vez que te vi estabas en una revista. La siguiente vez fue en la pantalla de mi televisor», reza el principio de la canción.

No fue hasta unos años después, en la década de los 90, cuando surgieron los primeros rumores sobre una posible relación entre el cantante y Lady Di. Señalar que Cecilie Thomsen, exnovia de Adams, calificó su noviazgo con el intérprete como «tormentoso», y añadió que «la aventura de Bryan con Diana no ayudó a que sobreviviera». En una entrevista reciente, el artista ha hablado de su verdadero vínculo con la madre del Príncipe Guillermo. En declaraciones a 'The Sunday Times' asegura que la primera vez que se vieron fue en un avión, donde él le dijo que había utilizado su

nombre para una de sus canciones y ella le respondió: «Sí, lo sé, muy gracioso. En realidad me gustaría oírla de nuevo».

Tras esta petición, el intérprete mandó una copia al Palacio de Kensington y Diana le invitó a tomar un té. El cantante no confirma que tuviera algo más que una bonita amistad con la nuera de la difunta Isabel II, aunque sí confiesa que «tuvimos muchas conversaciones realmente buenas, debo confesarlo. De hecho, es extraño y surrealista pensar en ello». Tras estas palabras, asevera que «conocerla fue verdaderamente una de las cosas más maravillosas que me han pasado».

Sobre su primera visita al Palacio de Kensington, Adams destaca que «ella no me dijo: 'Realmente necesito hablar con alguien', y uno no se mete en la vida de alguien queriendo saberlo todo en los primeros 10 minutos». Y fue con el tiempo cuando se fortaleció su amistad y «aprendí lo que realmente estaba pasando». Por otra parte, Bryan explica que la letra de 'Diana' era «humor juvenil» y que, en realidad, se inspiró en «ese tipo que había irrumpido en el dormitorio de la Reina y se sentó en su cama fumando». Con el fallecimiento de Lady Di retiró la canción «por respeto a ella y a sus hijos».



Lady Di y Bryan Adams // GTRES



Álex García // EP

«Desde siempre recuerdo esta profesión en crisis»

Álex García

Actor y protagonista de 'El inmortal'

► Movistar Plus+ estrena la segunda temporada sobre 'Los Miami', la banda que en los 90 dominó la noche madrileña

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Cuando Álex García (La Laguna, 1981) habla sobre 'El inmortal', la emoción se puede palpar en el timbre de su voz. La serie de Movistar Plus+ fue seleccionada en Cannes como una de las grandes del año y la cadena Telemundo la emitió en Estados Unidos. Tras una primera temporada de infarto, el 22 de febrero regresan 'Los Miami', la banda que controlaba la noche madrileña de los 90 introduciendo las sustancias en locales de ocio de Madrid gracias a los porteros de discotecas que ellos mismos captaban en los gimnasios para adoctrinarlos y hacerlos sumisos a su voluntad.

—¿Qué se van a encontrar los espectadores en la segunda temporada de 'El inmortal'?
—Una serie nueva. Quiero decir: si no has visto la primera temporada, puedes entender perfectamente todo lo que ocurre; pero si ya conoces la historia, hay unos personajes más maduros en el propio sentido

de la palabra, con lo que se ve el paso del dolor y de las malas decisiones que vivieron. Van a encontrarse con que estar en el poder les pasa factura en el peor de los sentidos a todos y cada uno de los que se han hecho en la banda o los rodean.

—La primera temporada fue muy bien. ¿Da cierto vértigo enfrentarse a una segunda parte y no estar a la altura?

—No. He disfrutado de cada momento con mis compañeros, desde el primer día, cuando comenzaron los ensayos hasta hoy, en que estamos haciendo esta entrevista. Me enfoco lo máximo posible y no pienso en eso. La historia la vamos a contar nosotros, pero

“

«Las películas más futuristas de antes cada vez son más reales y no tiene ninguna gracia»

lo que ocurre desde que llega a la plataforma o al canal de televisión en adelante no tiene ya nada que ver con nosotros, no podemos hacer nada. Con los años voy aprendiendo a relativizar todo eso y a relajarme.

—En los últimos años las series sobre narcos son ya un clásico en las plataformas, ¿qué tiene de especial 'El inmortal' frente a otras producciones?

—Uno de los elementos más únicos es que la serie transcurre en Madrid y en los años 90. Además, es algo que está en la memoria de todos nosotros, pero de una forma diferente. En la serie podemos ver toda la Movida con un sentido más crítico, sobre todo aquellos que vivimos esa época. Habrá a quien le lleguen recuerdos bonitos porque cada uno elige la vida consumida, pero yo veo que es una buena revisión de la España de aquella época, que al final es el resultado de una enfermedad.

—Comentó en alguna ocasión la dificultad de enfrentarse al personaje y no juzgarlo. ¿Cómo se prepara uno para eso?

—Lo más importante es mirar objetivamente la historia que vas contando para que sea al final el espectador el que saque las conclusiones. Si bien es inevitable emocionarse, al igual que cada día por la mañana cuando leo las noticias y muchas veces siento tristeza, luego a lo largo del día intento evitarla y disfruto el día; lo mismo ocurre con mi personaje.

—¿Cuánto hay de real en 'El inmortal'?

—Desgraciadamente todo. Ahora mismo vemos que las películas más futuristas de antes cada vez son más reales y no tiene ninguna gracia. La serie cuenta una historia real al cien por cien, aunque muchos guionistas hayan inventado tramas, pero todo eso lo han basado en cosas que han visto, vivido, oído y leído.

—¿Son buenos tiempos para los actores?

—Sí. Es cierto que es una profesión en la que yo recuerdo desde siempre una gran crisis, incertidumbre, líos. Cuando uno piensa o siente que está en un buen momento porque está trabajando, tiene veinte amigos sin trabajar.

—Ha tenido suerte entonces...
—Cada uno puede elegir lo que hace con el momento que está viviendo, entonces para mí sí es un momento muy bonito de crecimiento. Sin embargo, es el momento en el que menos he trabajado en los últimos años, pero lo que hago es lo que me apetece y lo disfruto mucho.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'A propósito de Llewyn Davis'

EE.UU.-R.U.-Francia. 2013. Drama-Musical. 104 min. Dir.: Ethan y Joel Coen. Con Oscar Isaac, Carey Mulligan, John Goodman, Garrett Hedlund, Justin Timberlake.

22.30 La Sexta ★★★

Los hermanos Coen escriben, coproducen, dirigen y hasta montan (bajo el pseudónimo Roderick Jaynes) este drama sobre un cantautor con integridad pero sin cobijo por las calles de Greenwich Village, en 1961. El carácter episódico, melancólico y por momentos monótono (aunque no exento de rispidez) de la historia hace que la atención recaiga sobre el personaje principal, un hermoso 'perdedor' jugado con baja intensidad por Oscar Isaac, rodeado de otros muy buenos actores que completan la escala cromática. Destaca también la fotografía nominada al Oscar de Bruno Delbonnel y la canción 'Hang Me, Oh Hang Me', interpretada por el propio Isaac. El filme ganó el Gran Premio del Jurado en Cannes.



'Baño de sangre al salir del sol'

14.05 La 2 ★★

Italia-Alemania Occ. 1966. Oeste. 102 min. Dir.: Albert Cardiff. Con Anthony Steffen, John Garko, Erika Blanc.

Más que por su calidad intrínseca, esta coproducción italiana tiene su relevancia por tratarse del nacimiento de un personaje paradigmático del espagueti: Sartana. El filme presenta a dos hermanos enfrentados con un trasfondo épico de madre terrible. Dirige Alberto Cardone (como Albert Cardiff) en un estilo expresionista.

'Cuando rugen la marabunta'

22.00 La 2 ★★★

Drama-Aventuras. 95 min. Dir.: Byron Haskin. Con Charlton Heston, Eleanor Parker, Abraham Sofaer, William Conrad. Clásica aventura ambientada

en la jungla suramericana con Charlton Heston luchando contra un ejército de hormigas, con guion de Philip Yordan. Al parecer por la época había paranoia con ese colectivo porque el mismo año se rodó la también mirmecofóbica 'La humanidad en peligro', sobre hormigas mutantes radiactivas.

'El amor puede esperar'

1.10 La Sexta ★★

EE.UU. 2018. Comedia dramática-romántica. 81 min. Dir.: Marita Grabiak. Con Kyla Pratt, Jarod Joseph, Kiara Malcolm. El amor soterrado de un chico y una chica a lo largo de los años. De niños plantaron un árbol de Navidad y fueron regándolo con promesas, pero ya de adultos sus vidas han tomado distintos rumbos. ¿Se besarán? La respuesta, al final de este telefilme bien realizado y actuado.

PARRILLA DEPORTIVA

11.50 Ciclismo. UAE Tour. En directo. Eurosport 2

13.55 Fútbol. FIFA Beach Soccer World Championships: Argentina-España. En directo. Teledeporte

15.30 El Desmarque Telecinco. Telecinco

16.05 Tenis. WTA 1000 de Dubái. En directo. Teledeporte

20.20 Fútbol. Directo Gol: Previa Lunes. En directo. Gol

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Athletic Club-Girona FC. En directo. DAZN

21.25 La Sexta deportes. laSexta

23.00 Estudio estadio. Teledeporte

23.45 El Chiringuito: la cuenta atrás. Mega

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

1.00 Tenis. ATP 500 de Río de Janeiro. En directo. M+ Deportes

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 La suerte en tus manos

22.05 4 estrellas. «Víctima o verdugo».

22.55 Bake off: famosos al horno. Presentado por Paula Vázquez.

1.55 Comerse el mundo. «Rijeka». Presentado por Javier Peña.

2.55 La noche en 24 horas

LA 2

7.25 La 2 express

7.30 Página 2. (Rep.)

8.00 Los pilares del tiempo

8.55 El escarabajo verde

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 La 2 express

11.05 Documenta2

12.00 Culturas 2

12.35 Lazos de familia

13.25 La 2 express

13.35 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan

14.05 Mañanas de cine. «Baño de sangre al salir el sol».

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales

16.30 Las hienas pardas de Makgadikgadi

18.05 Documenta2

19.05 Se ha escrito un crimen. Emisión de los capítulos «Secreto de Navidad» y «El sonido del crimen».

20.35 Expedición culinaria: alimentos de la tierra

21.30 Cifras y letras

22.00 Días de cine clásico. «Cuando ruge la marabunta». EE.UU. 1953. Dir: Byron Haskins. Int: Charlton Heston, Eleanor Parker.

23.35 LateXou con Marc Giró

0.45 Apocalipsis de la antigüedad. (Rep.) «Los mayas».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitadas: María, Marta y Lucía Pombo, influencers. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.30 Live Casino

3.15 La tienda de Galería del Coleccionista

4.15 Minutos musicales

CUATRO

7.00 ¡Toma salami!

7.10 Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.

7.40 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «El legado (II)», «La última noche», «Salta» y «Abismos».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.05 El tiempo

15.20 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.)

21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Planeta Calleja. «Especial Misión a Marte (I)». Presentado por Jesús Calleja.

0.40 Planeta Calleja. (Rep.) «Joaquín Prat». Presentado por Jesús Calleja.

1.45 ElDesmarque madrugada

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales.

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

21.50 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez. El concurso reúne a 22 concursantes y a cada uno le entrega una caja sellada y numerada con un premio en su interior.

22.50 El pueblo

1.55 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Cine. «Los indomables». EE.UU. 1970. Dir: Tom Gries. Int: Charlton Heston, Tina Chen.

17.10 Cine. «Tambores de guerra». EE.UU. 1957. Dir: Reginald Le Borg. Int: Lex Barker, Joan Taylor.

18.50 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

19.00 Cine. «Fuerte Yuma». EE.UU. 1955. Dir: Lesley Selander. Int: Peter Graves, Joan Vohs.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez y Lucía Crespo.

21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'La mujer en la pared'

SkyShowtime | Bajo demanda | Serie sobre las despiadadas instituciones de 'Las lavanderías de la Magdalena'.



'El Hormiguero'

Antena 3 | 21:45 | Las hermanas María, Lucía y Marta Pombo visitan a Pablo Motos para promocionar la nueva temporada de 'Pombo'



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 17 de febrero

Noticias 15 Antena 3, 21.00.

2.040.000 espectadores
22% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s

9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. «A propósito de Llewyn Davis». EE.UU. 2013. Dir: Ethan Coen, Joel Coen. Int: Oscar Isaac, Carey Mulligan.

0.55 Encuentros con sabor

TELEDEPORTE

6.30 Zurich Maratón de Sevilla

9.15 OK Liga Iberdrola. «CP Alcobendas-CP Las Rozas». Primera división femenina nacional.

10.45 Liga Nacional FEDDF de baloncesto en silla de ruedas. «CD Ilunión-ADM Econy GC».

12.15 Liga Iberdrola de Rugby. «Eibar Rugby Taldea-Olimpico de Pozuelo SR».

13.55 FIFA Beach Soccer World Championships. «Argentina-España». En directo.

15.15 Mediterranean Epic. Carrera en cuatro etapas.

15.35 Objetivo: París 2024.

16.05 WTA 1000 de Dubái. Desde el Dubai Duty Free Stadium.

19.55 LaLiga EA Sports. Resumen de la jornada 25.

21.45 Conexión Vintage. «Bernabéu, el visionario (I)». Repaso a algunos de los momentos y las historias más impactantes del deporte.

23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.

0.30 FIFA Beach Soccer World Championships

MOVISTAR PLUS+

6.37 One Zoo Three. «Legados familiares».

7.15 Serengueti. Incluye «Refugio», «Infierno» y «Parentesco».

9.51 DeportePlus+

11.06 NBA.

12.06 El Palmar de Troya. Incluye «Bendita tú eres», «Entre todas las mujeres», «Cuidados de los falsos profetas» y «Lobos con piel de cordero».

15.51 Cine. «Dios mío, ¿pero qué nos has hecho?». Francia. 2021. Dir: Philippe de Chauveron. Int: Christian Clavier, Chantal Lauby.

17.28 Crímenes. «Kevin».

18.26 Ucrania: diario de una guerra

20.03 Ilustres ignorantes. «Carnavales».

21.00 El día después.

22.00 Pompeya, últimos misterios revelados

22.52 Showriano

23.27 La Resistencia

0.52 Amaia, una vuelta al sol

3.15 ¿Qué acabó con el Imperio romano?

4.10 Petra: secretos de su construcción

TELEMADRID

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «No hay salida».

17.25 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.40 Cine. «Copycat».

0.50 Cine. «Revak, el rebelde».

TVG

12.55 Atmosféricos

13.10 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.35 O tempo

15.45 Quen anda aí?

18.55 Avance Hora galega

19.00 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.50 O tempo

22.00 Atrápame se podes

22.50 Casamos!

0.00 Amor a un clic

ETB2

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Egurdia

16.25 Esto no es normal

17.40 Dinero a saco

18.40 Quédate con Ane

20.10 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Egurdia

22.30 El conquistador del fin del mundo

2.30 Dinero a saco

TV3

8.00 Els matins

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.15 Com si fos ahir

16.45 El Paradís de les Senyores

17.35 Planta baixa

19.15 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.00 Valor afegit

22.05 Jo mai mai. «Cavalls».

22.55 HIT. «La consulta».

23.55 Més 324

CANAL SUR

7.30 Buenos días

8.00 Despierta Andalucía

9.55 Hoy en día

12.50 Mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.50 Atrápame si puedes

22.50 Cine. «Toro».

0.25 Cine. «El autor».

CMM

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Busca tu refugio».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.30 La cancha

20.40 El campo

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Castilla-La Mancha me gusta

1.00 En compañía

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Civilización, f. Miedo a la soledad.

LAPISABIÉN



JESÚS
NIETO JURADO

Las risas

El humor es patrimonio del alma y el alma solo es de Dios

Javier Gurruchaga besaba a un jenano segundos antes de que Camilo José Cela le contase su capacidad de absorción por toalla y sin ella del líquido depósito, elemento por donde la espalda pierde su nombre y demás. A la otra se le escapaba un pezón cuando el encuadre era perfecto, un culebrón venezolano decía que el amor era o no cólera y silicona de Miami en vuelo directo, y quizá nos condenamos al infierno por descubrir la muy noble perspectiva del canalillo y del galán con corbata, Tenorio tropical. Martes y 13 liberaba a todo un colectivo por la vía del humor con su canción 'Maricón de España', y con los fondos reservados, Biarritz era una fiesta para acabar con ETA, aunque sabemos que con ETA no se acabó en los casinos. Y se ve que está 'acabada'. Y mucho. Porque Zapatero los ha convertido en hombres de paz.

Pero cómo nos reímos, antes de Zapatero, que el humor es patrimonio del alma, y el alma sólo es de Dios. Se me fueron dos guasap mandados más tarde, casi ayer mismo, Arévalo; hoy Santiago Segura parece una hermana ursulina, con los dientes blanqueados y haciendo eso mismo, cine blanco, que llaman familiar y que me intenta colar un mensaje que yo, ay, no veo. Los churretes de Torrente pasaron a mejor vida, por esas mismas cañerías por donde pasó el agüita amarilla de Pablo Carbonell y todo un modo de ver la vida, al tiempo se ha desaguado.

De la dictadura se salió con minifaldas y con La Tomate de Orihuela y Susana Estrada, dependiendo de los gustos y las preferencias estéticas; y de la pandemia se salió con el niño lobotomizado, hacedor de pan de trigos andinos, y con un cariño especial por Yolanda Díaz que es todo amor. Amor por quien ha destrozado al PCE y tiene a Víctor Manuel y pareja buscando minas metafóricas, que ni son ni están. Pobres.

Esta columna era para reírnos del humorista mayor del Reino, Pepéfé Tezanos, con su barómetro galaico. Me río por no llorar. De que fuera de carnaval, ahora empieza a contar amapolas y las risas son recuerdo, como la verdad sociológica. Lo de Tezanos sí que es un chiste: así pasará a la historia.

TERRA IGNOTA LASZLO ALMASY

El llanto del desierto



Exploró las arenas de Egipto y Libia en busca de pueblos perdidos y sirvió en el Ejército de Rommel

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO



Explorador, soldado, espía, aviador y místico, Laszlo Almasz sería hoy una figura desconocida si no fuera por 'El paciente inglés', la película en la que este aventurero húngaro es interpretado por Ralph Fiennes, que rescató su memoria. La gran pasión de su vida fueron los desiertos de Egipto y Libia, que recorrió hasta su muerte en 1951. Los beduinos le conocían por el apodo de Abu Ramla, que significa 'padre de la arena'.

Almasz nació en 1895 en el castillo de Bernstein, hoy Austria, en el seno de una familia aristocrática magiar. Su padre fue un viajero y explorador que recorrió Asia. Laszlo se alistó a los 19 años para servir como piloto en el Ejército Austrohúngaro. Tenía ideas monárquicas y conservadoras que le llevaron a sumarse al movimiento que pretendía restaurar a Carlos IV en el trono tras el final de la I Guerra Mundial. Al parecer, fue el exmonarca quien le concedió el título de conde que le gustaba utilizar. A comienzos de los años 20, la empresa austriaca Steyr le contrató como probador de coches y le envió a Egipto. A lo largo de casi tres décadas y hasta su muerte, Almasz sólo tuvo en mente recorrer el desierto del norte de África para intentar localizar una serie de lugares míticos que figuraban en los libros de historia. A pie, en vehículos motorizados, en camello o en avión, siguió rutas inexploradas por Egipto y Libia en busca de aventuras y hallazgos arqueológicos. Hablaba seis idiomas, entre ellos, el árabe.

Según explica en su propio diario, el conde húngaro encontró referencias en manuscritos medievales locales a

los cantos del desierto. En concreto, esas tradiciones apuntaban que el viajero podía escuchar los lamentos de las dunas de arena en el oasis de Al Bakri, donde había agua, vegetación y palmeras. Según la leyenda, eran producidos por los espíritus que vivían en el paraje. Los beduinos pasaban de largo por el lugar para evitar una vieja maldición. Almasz acampó en el oasis y, según escribe, al final de la tarde y en el momento de ponerse el sol, oyó un susurro largo y perfectamente audible que salía de las dunas cercanas. El sonido iba en aumento hasta convertirse en un claro llanto. «A los europeos nos cuesta mucho aceptar estos fenómenos y conservar la calma frente a ellos, pero suceden, seguramente por causas naturales», aseguraba.

El viajero húngaro había escuchado a los beduinos la leyenda de un pueblo de gigantes que vivían en la arena y que eran invisibles. Unos árabes le contaron que habían capturado en una trampa a una mujer negra de más de dos metros de altura que robaba comida por las noches. La joven desapareció entre las dunas y nadie pudo seguir sus huellas. Almasz recorrió el desierto para encontrar a este mítico pueblo que hablaba una lengua incomprendible. Finalmente, localizó varias tribus sudanesas que podían encajar en la descripción. En otra de sus exploraciones, halló pinturas rupestres en las

montañas del desierto libio. En ellas, aparecían embarcaciones y nadadores, de lo cual dedujo que los valles de la zona habían estado cubiertos por el mar o por grandes lagos en la Prehistoria. También había representaciones de jirafas y de ojos y manos en aquel lugar remoto y deshabitado.

Almasz era lector del historiador griego Herodoto, que consigna que el inmenso Ejército persa de Cambises fue sepultado en la arena cuando quería conquistar el sur de Egipto. Sólo pudo encontrar unos mojones de piedra que indicaban que los soldados persas habían pasado por allí, pero el conde estuvo a punto de ser sepultado por una violenta tormenta en un oasis de Siwa, tal y como había sufrido aquel ejército hacía 2.500 años. Durante la II Guerra Mundial, Almasz fue condecorado con la Cruz de Hierro tras ser reclutado por Rommel, al que sirvió como instructor, espía y jefe de un comando. Su conocimiento del terreno le fue muy útil a los blindados alemanes. Gracias a esta colaboración, la Wehrmacht le facilitó medios para realizar nuevas exploraciones.

Enfermo de una disentería mal curada, volvió a Austria en 1951 para seguir tratamiento. Murió a los 56 años en Salzburgo sin poder retornar al norte de África que tanto amaba. «Los antiguos dioses preservan los secretos del desierto», dijo antes de fallecer. Él fue el hombre que estuvo más cerca de conocerlos.



Laszlo Almasz // ABC