

## Putin espanta al mundo con la muerte del opositor mártir

Los líderes internacionales advierten de que el trágico final de Navalni, en una prisión del Ártico, torturado y sin acceder a medicamentos, tendrá consecuencias

EDITORIAL Y PÁGINAS 22 A 25



Una de las últimas imágenes de Navalni en la prisión de Pokrov antes de ser trasladado al penal del Ártico, donde ha muerto

SU VIUDA: «EL RÉGIMEN ACABARÁ ANTE LA JUSTICIA. ESE DÍA LLEGARÁ PRONTO»

EDITORIAL  
**Exterminar al disidente**



# Sánchez compromete a Von der Leyen con su última iniciativa contra Israel en la UE

Obliga a la presidenta de la Comisión Europea a entrar en un tema que divide a los países

La carta que enviaron esta semana el presidente español, Pedro Sánchez, y el irlandés, Leo Varadkar, a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, contra la actuación de Israel en Gaza sitúa a esta en una posición

muy comprometida. Obliga a la alemana a tomar partido en un asunto que divide a los Estados miembros y que podría perjudicar sus opciones a postularse para presidir la Comisión en un segundo mandato. **ESPAÑA Pág. 16**

Los gallegos deciden mañana en las urnas entre continuidad o soberanismo

Los líderes nacionales cierran la campaña para pedir hasta el último voto ante lo apretado del pulso entre el PP y el tándem BNG-PSOE **ESPAÑA Pág. 14**

Óscar Puente pide aprobar la amnistía para «ahorrar trabajo» a los jueces

**ESPAÑA Pág. 17**

## GENTE

Guerra abierta en la familia Agnelli por la herencia



El Príncipe, ayer en Vancouver

El Príncipe Harry, preocupado por su padre: «Amo a mi familia»

**MAÑANA CON ABC**  
**ABC EMPRESA Y XL SEMANAL**



ENTREVISTA CON ALBERT BOADELLA

## «El Rey Juan Carlos no puede morir en el exilio»

Els Joglars presentan en Madrid 'El Rey que se fue', una sátira sobre el Monarca que dirige el dramaturgo **CULTURA Pág. 38**



El actor Ramón Fontseré encarna a Don Juan Carlos // ELS JOGLARS

El balear Hugo González se proclama en Doha campeón del mundo de 200 metros espalda

**DEPORTES Pág. 42**

Donald Trump tendrá que pagar 330 millones por fraude en Nueva York

**INTERNACIONAL Pág. 26**



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

## Lo que mande Óscar Puente

A Óscar Puente le correspondía haber estado con Pablo Iglesias en su época más loca y antisistema, porque su discurso hubiera sido inasumible en el PSOE previo a Sánchez. Tendemos a creer que Puente está ahí para provocar, para hacer de contracaricatura de la derecha. Se le notan las ganas de medirse con Ayuso, pero solo es un perro de presa orgulloso, que no le importa ensuciar las alfombras ministeriales con su rastro. En pocas horas ha dicho que ya se encarga el Gobierno de hacer el trabajo de los

jueces, de ahorrarles la faena, ha llamado panfleto a un periódico por informar sobre una avería en Renfe y ha comunicado a los usuarios del tren que se acostumbren a los fallos y los retrasos. A joderse todos, con perdón. Y a callar, por la cuenta que nos tiene, que a este Puente le salen muy malas pulgas y se pasa el decoro institucional por donde ya imaginan. Rectifiquemos: Iglesias puede tener parecida idea totalitaria sobre el poder, pero sus modales al lado del otro corresponden a los de un lord inglés.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# Un viejo libro

POR EMILIO SÁENZ-FRANCÉS

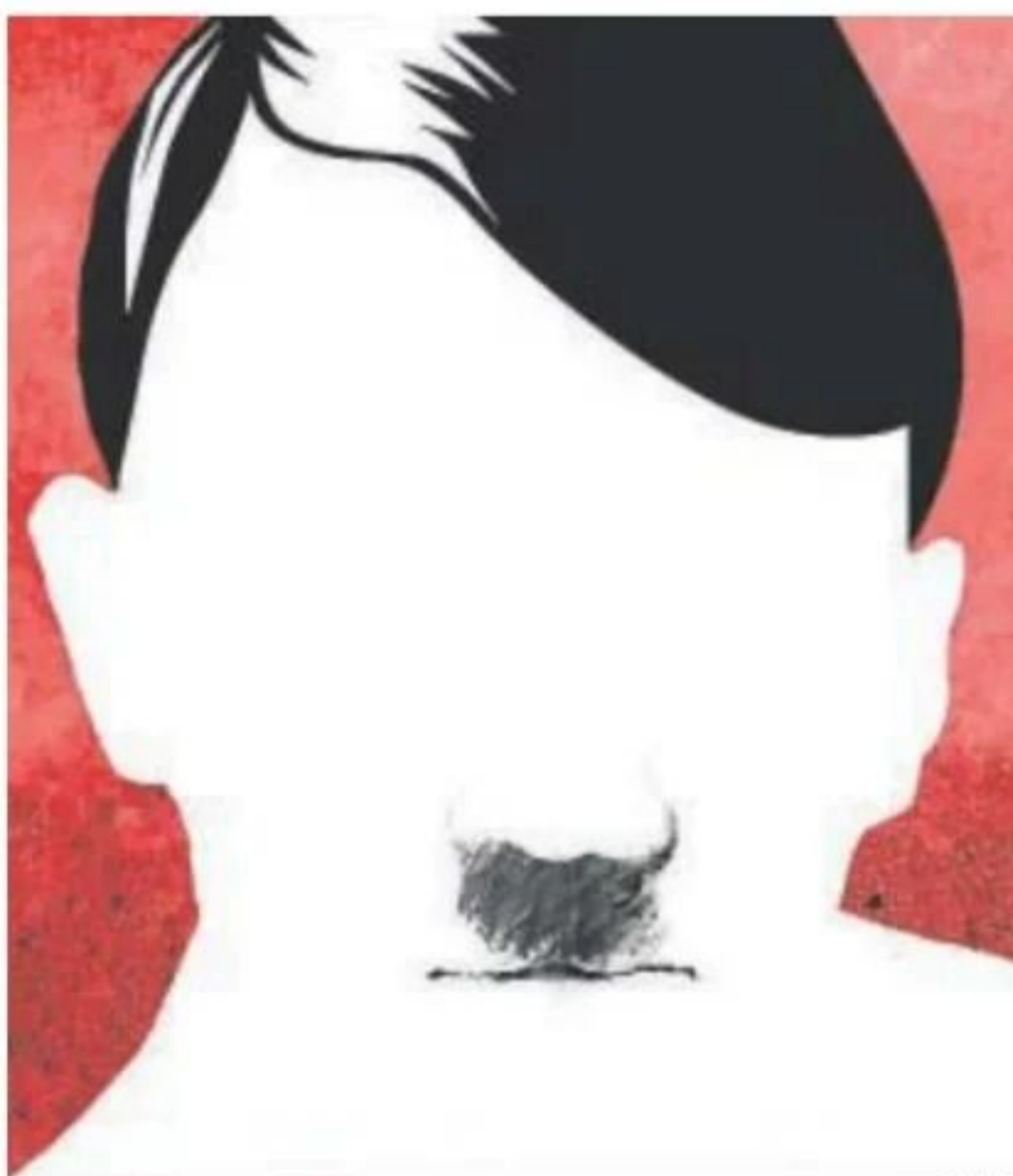
«No digo ni mucho menos que vivamos la perfecta réplica de las circunstancias u objetivos que llevaron al nazismo al poder, pero sí que hay síntomas preocupantes en las sociedades occidentales, y a escala mundial. En España, en el resto de Europa y en América vemos una creciente frivolidad ante el imperio de la ley como fundamento básico por parte de los que deberían ser sus mayores defensores»

**J**USTO cuando se avecina el ochenta aniversario del final de la II Guerra Mundial, cobra actualidad otra fecha, aparentemente inocua, pero que tiene una íntima relación con nuestra capacidad para comprender aquellos años. En efecto, en 1952, menos de diez años después de concluir aquel conflicto ecuménico, se publicaba 'Hitler. A Study in Tyranny'. El autor, el eminente historiador británico Alan Bullock. El libro suponía la primera gran biografía del dictador alemán. No sólo de los años finales de vida del hombre, y del salvaje régimen que creó y dirigió; también de la peripecia de sus primeros pasos –siempre brutales– en la política alemana y su artera subida al poder, culminada en 1933.

Cuando se publicó el libro, fue celebrado como un gran logro por parte de su autor. Una gesta intelectual a la hora de ofrecer, con las cenizas de Europa aún humeantes, una explicación, incisiva, completa y plausible de los mecanismos individuales y colectivos que habían convertido a aquel improbable y atrabiliario pintor callejero de la Viena de preguerra en el amo efímero pero terrible de los destinos de Europa. Un prodigio intelectual que daba testimonio en la década de los cincuenta de una época pasada, y quizás incluso superada. En efecto, siete años más tarde de Hiroshima y Nagasaki, y de la caída de Berlín, podía pensarse que, pese a la omnipresente tensión que suponía la Guerra Fría en todo el planeta, quedaban –del Holocausto judío, de la crisis de las democracias, del gansterismo político de los nazis– lecciones tristemente inolvidables, que garantizarían cierta inmunidad de cara a los desafíos del futuro.

Nada más lejos de la realidad. Si –como yo he hecho estas últimas semanas– nos acercamos de nuevo a las incisivas páginas de Bullock, a la luz de los acontecimientos a la orden del día los primeros meses de 2024, atenaza la actualidad lacerante de todo lo leído. Al abordar el código operacional de Hitler y sus seguidores resulta aterrador contemplar la feble reacción ante ellos de los partidos tradicionales, la abdicación de los valedores del orden establecido, y la réplica de todo ello a escala ecuménica. Sobre todo, uno palidece al constatar la radical modernidad de lo narrado. La primera lección, la conclusión más desasegante, es que hemos aprendido muy poco, y que –aunque la historia no se repita– hay en el mundo de hoy siniestros paralelismos con la Alemania y la Europa en las que germinó y fue posible el nacional-socialismo.

Adolf Hitler revolucionó al servicio del mal la práctica de la política. Entendió, como quizás nadie hasta aquel momento, algunas de las claves más primarias para la activación y movilización de voluntades colectivas. Lo puso por escrito en 'Mein Kampf': los mensajes debían ser sencillos y maniqueos. La pasión como sustituta de la razón. El odio como alternativa a la reconciliación. Los mensajes del nacional-socialismo apelaron a las pasiones, a los miedos, y a los prejuicios y rencores de una sociedad crecien-



NIETO

temente insegura. Los llamados a responder a aquel fuego rabioso fueron abdicando uno a uno de cualquier responsabilidad e incluso se sumaron al incendio.

Hitler construyó su relato sobre el pasmo de una generación carente de líderes y huérfano de referencias morales, coeva de las cenizas de la derrota alemana en la I Guerra Mundial, y no en menor medida, del aturdimiento frente a una crisis económica sin precedentes. Frente al desorden, ellos, los nazis, y sobre todo su fñhrer, eran los únicos intérpretes legítimos de la voluntad soterrada del 'volk'. La vida pública de Alemania quedó dividida entre vieja política –la casta, ni más ni menos– y la nueva y pujante militancia nacional, definida por la acción violenta y por la voluntad de transformar radical y racialmente la realidad. En el camino, se sublimaron las líneas identitarias más excluyentes como elementos de definición de un individuo cada vez más cosificado. La sociedad devino en tribu. La deificación de las identidades excluyentes como contraposición a la idea de ciudadanía abierta fue un pilar fundamental de todo aquel siniestro proceso de sugestión colectiva.

**C**omo jugador político de primer nivel, Hitler comprendió que para destruir a la república de Weimar el mejor camino no era la conquista revolucionaria del poder, sino el mendaz asalto al poder por medios escrupulosamente legales, como puerta de acceso a los mecanismos desde los que emprender la revolución desde arriba. En eso fue de nuevo pionero espectral de la licuación del imperio de la ley en Europa y en América que enturbia nuestro 2024, hoy como entonces bajo el manto de las

más afanosas declaraciones de voluntad estricta de someterse a esa misma ley. En la Alemania nazi, la constitución de Weimar nunca tuvo que ser revocada. Bastó, desde el poder del aparato del Estado, el retorcimiento insoportable del orden legal, hasta hacerlo insignificante. Todo llevado a cabo con una inquietante mezcla de nihilismo con la fría precisión de un cirujano. A golpe de plebiscito.

Hitler leyó en lo más profundo de la mente de los líderes europeos de su tiempo. Conquistada Alemania, edificó sobre sus miedos e inseguridades los fundamentos de un nuevo orden, que suponía la muerte violenta del nacido tras la I Guerra Mundial. Un orden simbolizado ante todo por la Sociedad de Naciones y el mutuo, aunque imperfecto, compromiso de solucionar los conflictos mediante la conciliación. En apenas cuatro años, revirtió un curso razonable de las relaciones internacionales de la década de los veinte. Todo lo bueno construido desde la I Guerra Mundial, tras el trauma de un mundo en llamas, fue arrojado al vacío.

Y hoy como entonces vemos crecer aceleradamente la irresponsabilidad de muchos gobernantes. El uso de las mismas estrategias para alcanzar el poder al precio que sea, e incitar la división entre las sociedades. No digo ni mucho menos que vivamos la perfecta réplica de las circunstancias u objetivos que llevaron al nazismo al poder, pero sí que hay síntomas preocupantes en las sociedades occidentales, y a escala mundial. En España, en el resto de Europa y en América vemos una creciente frivolidad ante el imperio de la ley como fundamento básico por parte de los que deberían ser sus mayores defensores. Más y más fuerzas políticas, incluso las más venerables o que ostentan posiciones de poder, abdican en la práctica del cumplimiento de esa ley en beneficio del fomento rampante de la división. Mientras, no se quema el Reichstag, pero se asalta el Capitolio. Algunos líderes de la Unión Europea se sienten más cómodos en compañía de dictadores. Esos tiranos son vanguardia perversa al afirmar que el orden internacional de 1945 ha muerto, y que ya no necesitamos a unas Naciones Unidas, tan desnortadas, en cualquier caso, que cada vez se asemejan más a la Liga de las Naciones en sus últimos estertores.

**P**ero hoy somos más sabios, y deberíamos conocer los abismos a los que conducen el populismo, los lobos geopolíticos y los gobernantes de voz profunda y de escaso fondo, que predicán la ley, al mismo tiempo que la pervierten, y nos convocan a un odio permanente. Sabemos donde nos conducen los que apelan a las diferencias y a dividir las sociedades en banderías delimitadas por la desconfianza y el rencor. Todo ello debería construir un músculo social más fuerte que el de la década de los treinta. Más capaz de resistir el desafío. Un paso de rango intelectual para ello es también saber y leer. Setenta años después, Alan Bullock nos habla no sólo del mundo de ayer; también de peligros reales del de hoy. Y nos da claves para evitar el negro pozo de oscuridad que hizo muy necesario su libro. Y que lo hace necesario hoy.

Emilio Sáenz-Francés  
es historiador y escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)  
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)  
Yolanda Gómez (Edición impresa)  
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)  
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)  
Isabel Gutiérrez (Internacional)  
María Jesús Pérez (Economía)  
Nuria Ramírez (Sociedad)  
José Miguélez (Deportes)  
Marta R. Domingo (Madrid)  
Pilar Vidal (Gente)  
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)  
Sebastián Basco (Edición impresa)  
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)  
Esther Blanco (Mesa digital)  
Axel Guerra (Mesa digital)  
David Yagüe (Mesa digital)  
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)  
Javier Nadales (Audiovisual)  
Vanessa Duarte (Redes sociales)  
Luis Miguel Muñoz (SEO)  
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C. La Mancha)  
José María Ayala (Castilla y León)  
José Luis Jiménez (Galicia)  
Alex Gubern (Cataluña)  
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.  
Josefa Valcárcel, 40B  
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00  
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.496 D.L.T. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

## EDITORIALES

## EXTERMINAR AL DISIDENTE

Hay un signo común en todas las tiranías: la persecución del que piensa diferente. Por eso, la tortura y muerte de Navalni supone una amenaza al sistema de libertades occidental

El Servicio Federal Penitenciario de Rusia informó ayer de la muerte de Alexéi Navalni, el más destacado opositor a Vladimir Putin que había sido trasladado en diciembre a la prisión de la remota colonia penal IK-3 de Jarp, en el Ártico. Según las autoridades rusas, Navalni habría fallecido tras un paseo sin que conste todavía ninguna causa oficial de fallecimiento. Algunos medios apuntan a un coágulo de sangre, aunque todo indica que se trata de un ajusticiamiento por parte del Kremlin y así comienzan a interpretarlo con preocupación las democracias occidentales. Charles Michel, el presidente del Consejo Europeo, ha manifestado que la UE responsabiliza al régimen ruso de esta muerte.

Hay un signo común y constante en todas las tiranías: la hostilidad con respecto al que piensa diferente y critica al poder. Esta actitud alcanza su extremo máximo cuando se pasa de la deslegitimación o el señalamiento al exterminio físico. La muerte de Navalni ni siquiera es una excepción para Vladimir Putin y su régimen, cada vez más explícitamente totalitario. Desde que llegara al poder, y por más de que Rusia siga fingiendo formalmente ser una democracia, la lista de opositores represaliados no ha dejado de crecer. Boris Nemtsov, antiguo viceprimer ministro que llegó a sonar como candidato para suceder a Boris Yeltsin, murió tiroteado en 2015 al poco de apoyar una marcha en contra de la intervención armada en Ucrania. Boris Berezovsky, otro activista crítico con Putin, fue hallado muerto a las afueras de Londres en el año 2013. La relación de disidentes asesinados o

fallecidos en condiciones sospechosas es extensa y muertes como las de Stanislav Markelov, Anastasia Baburova, Vladímir Golovliov, Natalia Estemirova, Anna Stepánovna Politkóvskaya, Alexander Litvinenko, Serguéi Yushenkov, Paul Klébnikov o la del propio Yevgueni Prigozhin dan muestra del despiadado trato que Putin procura a todos aquellos que afrentan su hegemonía.

Es posible que este cruel asesinato sea un signo de debilidad del Kremlin, como señaló el propio Navalni en un documental en el que llegó a preluar su final. Pero esta supuesta debilidad de Putin no deja de entrañar un enorme riesgo para Europa y para el mundo libre en general. Las manifestaciones de esta semana de Olaf Scholz sobre la necesidad de rearmar a Europa o la advertencia del presidente del comité de inteligencia del Congreso de EE.UU. sobre la posibilidad de que Rusia esté desarrollando armamento orbital demuestran que el autócrata ruso puede suponer una amenaza para Occidente mucho más importante de lo que se había estimado hasta ahora.

Las conexiones probadas del independentismo catalán y de Puigdemont con la inteligencia rusa son ya imposibles de minimizar y nuestro país debería cobrar conciencia, tal y como han hecho Europa o EE.UU., de los riesgos que entraña la injerencia de Putin en Cataluña. Mientras nuestro Ejecutivo trafica frívolamente un paquete de privilegios con los independentistas catalanes, la realidad internacional se impone sobre un Pedro Sánchez que ha preferido mirar para otro lado con tal de defender sus intereses personales. Rusia está demostrando una sólida ambición a la hora de desestabilizar a las potencias europeas y tanto España como sus aliados deberían comenzar a cobrar conciencia de que muy probablemente estemos entrando en una situación excepcional en la que nuestras democracias serán sometidas a una tensión no prevista.

## EL PROBLEMA DE PUENTE NO ES LO QUE DICE, SINO LO QUE PIENSA

El ministro de Transportes, Óscar Puente, sigue empeñado en suplantarse a Pilar Alegría como ministra portavoz del Gobierno, y por eso nunca pierde ocasión para opinar con tono grosero y despectivo sobre todo y sobre todos. Si anteayer dijo, tras conocer que un tren entre Cáceres y Madrid tuvo que ser desalojado por un incendio, que «tenemos que acostumbrarnos» por lo obsoleto de muchos materiales en Renfe, ayer se sumergió de nue-

vo en el 'mundo amnistía' apelando a su aprobación para «ahorrar trabajo a la Justicia». De disparate en disparate, de provocación en provocación, Pedro Sánchez ha encontrado en Puente a la extensión de su modo de entender la política. Si un tren arde, en vez de disculparse y prometer soluciones, le dice al ciudadano que se acostumbre. Y si la Justicia pone problemas de legalidad a la amnistía, el planteamiento de Puente es que guarde silencio, se muestre sumisa y no pierda tiempo con sentencias que luego anularán los indultos. El problema no es que Puente no piense lo que dice. El problema es que dice lo que piensa. Y de sus palabras solo emana desprecio a la democracia.

## PUEBLA



## LLÁMALO X

**2.693.624** electores

Son los llamados mañana a las urnas en Galicia, donde quien más se juega es el PP. Una derrota acarrearía tormenta interna

JM NIETO *Fe de ratas*



## UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

**Justicia para qué**

Qué sentido tiene agobiar a los jueces. Mejor aplicar la 'doctrina Puente' y a tomar por saco la separación de poderes

ÓSCAR Puente es abogado de carrera pero cuando deje de ser ministro no podrá optar a ningún cargo que exija, como el de Carmen Calvo, reconocido prestigio jurídico. No después de que se haya cubierto de gloria como procesalista diciendo que hay que aprobar cuanto antes la amnistía para «ahorrar trabajo» (sic) a la justicia porque de todos modos el Gobierno del que forma parte tiene decidido indultar a los independentistas. Con el colapso que hay en los tribunales para qué agobiar con tanta burocracia y tantas diligencias a los jueces; es mucho más fácil mandar a tomar por saco la separación de poderes y dejar que el Ejecutivo resuelva los casos directamente. Así, en vez de plantear cuestiones prejudiciales, los magistrados podrían limitarse a preguntar a La Moncloa si piensa indultar a los reos. ¿A éste lo podemos juzgar o tiene Su Persona mejor criterio? Y según la respuesta se continúa la instrucción o se archiva el sumario y se reduce el papeleo. Tantas cuitas con el bloqueo del CGPJ y el atasco de recursos en el Supremo cuando todo eso se acabaría prescindiendo de Montesquieu. Este Puente es una minerva, un genio. Lo raro es que no haya propuesto también ganar tiempo aprobando la amnistía por decreto. Un plumazo del presidente y se alivian todos los trámites del Parlamento, esas tediosas sesiones de comisión, esas negociaciones a cara de perro, esos informes de letrados, esos estériles debates en pleno. Qué pena que no se puedan solucionar con la misma presteza las averías y los incendios de los trenes extremeños. Por poner un ejemplo.

Y no, no se trata de una mentalidad autocrática, por el amor de Dios, es cuestión de pura eficacia. Si tenemos un Gobierno de progreso que sabe lo que hace falta, para qué andarnos con pruebas testificales, vistas orales, figuras penales y todas esas zarandajas. Al final, quién tiene, eh, eh, la última palabra. Las sentencias son formulismos, meras declaraciones protocolarias que en todo caso sirven para despachar asuntos de menor escala: divorcios, litigios mercantiles, reclamaciones bancarias, atracos, quizá algún homicidio o alguna estafa. Pero los problemas de importancia como la revuelta catalana son competencia del único que de verdad manda. El que tiene la potestad de suprimir delitos, el que dilucida lo que es o no malversación, sedición o terrorismo, el que dispone qué presos pueden gozar de beneficios, el que determina a su conveniencia quién se favorece de los cambios legislativos. El que predica la desjudicialización de la política mientras ocupa la Fiscalía y la Corte de Garantías Constitucionales con exministros. Gracias a la luminosa 'doctrina Puente' todo resulta mucho más sencillo y es posible solventar la ley de amnistía en un solo artículo: en virtud del poder omnímodo que me ha sido concedido quedan libres de cualquier culpa Puigdemont y todos los que él señale como sus amigos.



## EL CONTRAPUNTO

ISABEL SAN SEBASTIÁN

**La amnistía se vota en Galicia**

Los socialistas han renunciado a defender sus siglas para subsumirse en la candidatura separatista

Si mañana las urnas gallegas otorgan la mayoría al Frankenstein local y permiten armar una alianza capitaneada por el BNG, Pedro Sánchez se sentirá legitimado para aprobar una ley de amnistía que incluya a todos los implicados en el golpe sedicioso catalán, incluidos terroristas, malversadores, traidores a la nación y cuantos hagan falta con tal de blindar su permanencia en La Moncloa. Esa es la realidad. Tanto da que se trate de unas elecciones oficialmente restringidas al ámbito de Galicia. Lo cierto es que todos vamos a hacer una lectura nacional de ese escrutinio, celebrado en un momento crucial de esta legislatura amarrada a duras penas por un PSOE perdedor a base de ceder al chantaje permanente del separatismo. El primero, el propio Sánchez, desesperadamente necesitado de ese aval para justificar su determinación de ponerse la ley y a Europa por montera en aras de satisfacer las exigencias de Puigdemont.

El ministro especial para este asunto turbio, Félix Bolaños, ya ha anunciado sin sombra de duda

que la amnistía se aprobará y «no dejará a nadie fuera». O sea, que el Gobierno se fuma un puro con la opinión argumentada de jueces y fiscales, así como con la preocupación de nuestros socios europeos ante la participación activa de la mafia rusa y los servicios secretos de Putin (tanto monta, monta tanto) en ese intento evidente de desestabilizar a uno de los grandes países de la Unión alentando y financiando la asonada protagonizada por los líderes de ERC y Junts. En cuanto se hayan celebrado estas primeras elecciones convocadas tras las generales de julio, que han supuesto un pequeño alto engañoso en el camino de infamia emprendido con la investidura, se anunciará la enésima claudicación del presidente ante quien de verdad manda en España, que es el prófugo de Waterloo. Probablemente esto ocurrirá en cualquier caso; a saber, también si Alfonso Rueda consigue revalidar la mayoría absoluta del PP. Pero en ese supuesto, al menos, quedará claro el rechazo de la ciudadanía a esa interpretación repugnante del «hacer de la necesidad virtud». Si las encuestas se equivocan como lo hicieron en verano, demasiada gente se confía, el voto de la derecha se dispersa y el independentismo, partidario del monolingüismo gallego, la expulsión de la Guardia Civil y la Policía de Galicia y el referéndum de autodeterminación, logra concentrar todos los sufragios de la izquierda e imponerse por la mínima, el sanchismo podrá presumir de haber alcanzado una gran victoria y el liderazgo de Feijóo empezará a tambalearse. De ahí que los socialistas hayan renunciado a defender sus siglas para subsumirse en la candidatura separatista. Galicia les importa tan poco como España o la democracia. La única preocupación que les mueve es asegurar el poder de su caudillo, aunque sea ahondando en las divisiones que debilitan a la nación y acrecientan las desigualdades.



## PROVERBIOS MORALES

JON  
JUARISTI

## Progredumbres

Esa es la lógica: si los judíos son nazis, podemos permitirnos ser antisemitas, porque nosotros, la izquierda, solo queremos la paz universal y perpetua

LEO con estupor en Pedro Sánchez que, a comienzos de su carrera, «cuando me vi bien trajeado, regularmente instruido, suelto de pluma y galán incipiente, todas mis ambiciones se cifraban en ser, andando los años, secretario del Ayuntamiento», después de haber asegurado que «ni por un descuido me asaltó la tentación de ser ministro, ni aún diputado a Cortes». Pero confiesa que, a medida que fue creciendo, le

pareció indigno de su casta conformarse con semejantes menudencias.

Dejemos esa historia, de momento. El caso es que el presidente del Gobierno español, en connivencia con el de la República de Irlanda, ha instado a la Unión Europea a tomar medidas contra Israel, mientras sus socios de Sumar y la podemia no se privan de acusar a Israel de perpetrar un genocidio en Gaza (nada nuevo en sus casos respectivos. La que era todavía jefa máxima de ambos el 7 de octubre de 2023 se apresuró a echar la culpa a Israel de la matanza de israelíes que Hamás llevó a cabo ese día, cuando todavía la población de la franja no había dejado de celebrarla con júbilo infinito).

Que la izquierda se sume a la manifestación pro-palestina (en realidad, pro Hamás) de hoy en Madrid no es tampoco una sorpresa. Como se sabe, Sumar es una operación que requiere sumandos homogéneos. No se puede sumar churras con merinas, pero sumar izquierda con yihad es perfectamente aceptable desde el punto de vista aritmético e inmoral. Ambos sumandos son partidarios del terrorismo antisemita. He escrito 'antisemita', aunque la izquierda niegue ser tal cosa. Lo es, y con toda buena conciencia, puesto que han deci-

dido que los judíos -no solo los israelíes- son genocidas y nazis. Cinco meses antes de que los de Hamás se lanzasen a decapitar bebés israelíes, la presidenta del PSOE de Andalucía llamó «judío nazi» a Elías Bendodo.

Pues bien, esa es la lógica: si los judíos son nazis, podemos permitirnos ser antisemitas, porque nosotros, la izquierda, solo queremos la paz universal y perpetua, a la que los judíos, al contrario que los yihadistas, se oponen.

Efectivamente, esa es la lógica que perpetúa la deriva criminal de la izquierda en la democrática Europa. Como escribió hace veinte años Jean-Claude Milner, las palabras 'paz' y 'yihad' no valen cada una de ellas por sí sola: «Los europeos creen en la primera, no en la segunda; los musulmanes creen en la segunda, no en la primera». Establecer una ecuación de igualdad entre ambas uniría a la humanidad, sin judíos que lo impidan: «He aquí la nueva utilidad del nombre de Israel, sucedáneo bienpensante del nombre 'judío'. Autoriza al pasado más oscuro a repetirse como porvenir radiante. Autoriza a la humanidad a agruparse bajo el signo de la muerte de los judíos, sin pasar de inmediato por antisemita». Qué pestazo, en fin, la progredumbre.

CARTAS  
AL DIRECTORRecuperar a  
Unamuno

«Dicen los catalanistas que quieren destruir las oligarquías centrales. No es esta una cuestión de descentralización, sino de 'descentramiento': trasladar aquellos centros a Cataluña. No he venido ante vosotros para hablar contra la autonomía. He venido a exponer hechos, a explicar lo que ocurre (...); esto es, que la unidad de la patria se ha roto, y que sobrevendrá una guerra civil, aunque no se vaya en ella a tiros por la calle». Cómo se echan en falta esas posturas valientes y esos hombres de talla intelectual y moral para defender un patrimonio, hecho con sangre y sacrificios durante más de cinco siglos, que es la patria común de todos los españoles y no «una nación de naciones». Ya no caben las posturas tibias o cobardes, como la de que alguien diga que se siente español y a la vez sea partidario del «derecho a decidir»; en todo caso esa decisión correspondería a todos los españoles y no solo a una parte de ellos, que sólo tienen como horizonte tozudo e inmediato la mutilación de España y la destrucción de su soberanía democrática. Si resucitara el gran don Miguel de

Unamuno, se volvería a su tumba para no ver en qué se ha traducido su «me duele España».

JOSÉ FUENTES MIRANDA  
MADRIDMás atención  
a los superdotados  
y sus emociones

En la difícil crianza de niños y adolescentes, aparecen algunos con una capacidad superior a los demás para pensar en detalle, no importa el tema que sea: los superdotados. La Organización Mundial de la Salud (OMS) dice que son quienes gozan de un cociente intelectual igual o superior a 130 y que su desarrollo intelectual va por delante de su crecimiento, por lo que -en consecuencia- son capaces de entender determinados acontecimientos o ideas al nivel de un adulto, pero, no de gestionar las emociones que



Miguel de Unamuno // ABC

## RAMÓN



les provocan. De igual modo, su elevada capacidad de razonamiento tampoco está al mismo nivel de su capacidad de expresión, ya

que comprendiendo cosas verdaderamente dificultosas para el común de los mortales, aún no pueden expresarse con las apropiadas palabras. Así, su detección en época temprana y atención adecuada a base de comprenderles y dejarles aprender a su ritmo, es a todas luces la mejor receta para que luego se desarrollen «sin salirse de las vías», a la vez que sean felices en su paulatino crecimiento hasta mayores y presenten un rendimiento acorde a sus capacidades. De ahí, el reto y responsabilidad de la comunidad educativa, para que -lejos

de que sus compañeros se les rían, envidien e insulten, o ellos se aislen, despisten o aburran- sepan apoyarles de manera incondicional con mimo y listeza, para poder catapultar tanto el tesón como la curiosidad que atesoran, sacando a flote todo su enorme potencial.

JIMENA SÁNCHEZ CALDERÓN  
ZARAGOZA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

A.J.  
USSÍA

## El fin de la casualidad

No todas las revoluciones han sido para mejorar la vida de las personas sino, más bien, para empeorarlas

ÚLTIMAMENTE le doy vueltas a eso de las casualidades. Me impresiona mucho más lo que no ocurre, lo que no pasa, por poco, por mucho, pero que no acaba de producirse. Es un universo paralelo lleno de las cosas que pudieron ser pero que por un cúmulo de circunstancias no terminaron de suceder. Ahí transitan los otros yoos, como espectros de uno mismo que arrastran la vida que les tocó vivir por algo que no terminó de cuadrar en esto de las casualidades. Muchas veces pensamos, cuando nos encontramos con alguien por la calle, en la suerte o la pena de habernos cruzado con esa persona. Sin embargo, cuántas veces no ocurre por muy poco, como si por un par de segundos la vida te hubiera llevado a otro sitio completamente distinto del que estás, mejor o peor, eso es lo de menos. Creo que la casualidad es lo inevitable, y ciertamente, eso tiene bien poco de casual. Ahora la humanidad está en riesgo de perder esa aventura que es la vida, por unas gafas que están a la venta en Estados Unidos y que pronto cruzarán el charco para volvernos a todos gilipollas: las Vision Pro.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO  
GARCÍA CUARTANGO

## La memoria de los bosques

Heidegger apuntó que el claro del bosque, en contraste con la espesura de los árboles, representa la conciencia del ser

LOS celtas creían que los bosques eran sagrados. Esa sensación me ha sacudido en más de una ocasión en los robledales de Guadarrama o en el valle de Miño. Heidegger y Ortega eran dos grandes paseantes que situaron el bosque en el centro de su metafísica.

Heidegger, que escribió sus obras en una cabaña de la Selva Negra, afirmó que el bosque es el lugar en el que el hombre se topa con sus propios límites. Como en la vida, surgen muchos caminos por explorar que no sabemos a dónde conducen.

Hay árboles que viven cientos de años como la secuoya del monasterio de Silos, plantada en el siglo XIX, que da sombra a la hostería. Por las noches, al agitar el viento sus ramas, da la impresión de cobrar vida. El sonido se torna un susurro que parece hablar a los huéspedes. Leí que un esqueje había sido transportado desde América en barco hasta los páramos de Burgos.

Suelo pensar que los árboles guardan la memoria de las generaciones ya desaparecidas. Hay cho-

De los creadores de voy a volver a las personas yonquis de la pantalla y el móvil, llega ahora este magnífico artilugio en el que, supuestamente, vas integrando el mundo virtual en el mundo real. Por el módico precio de 3.500 dólares, las calles de América se van llenado de espectros que mueven sus brazos seleccionando aplicaciones que aparecen en tu nuevo horizonte empantallado. Es la revolución digital dicen, pero claro, no todas las revoluciones han sido para mejorar la vida de las personas sino, más bien, para empeorarlas. Lo llaman la realidad mixta, que viene a ser lo mismo que aislarse un poco más si cabe en ese mundo digital que nos aleja del mundo real y que sólo sirve para que tus datos generen mucha viruta a los traficantes de información privada. Es el fin de la civilización, pero lo peor de todo es que estamos pagando por ello, como si además de pedir que nos cortaran la cabeza le diéramos una buena propina al verdugo antes de soltar la cuchilla.

Nueva York ha tomado la iniciativa de acabar con esta senda de realidad mixta que iniciaron las redes sociales por «alimentar la crisis de salud mental juvenil». La denuncia sostiene que las tecnológicas manipulan y crean adicción intencionadamente a los usuarios más jóvenes. Pero se quedan fuera los adultos, quienes están igualmente enganchados al mundo artificial y para quienes los camellos de esta nueva realidad han diseñado esas gafas. Olvídense ya de esos encuentros casuales, esos cinco segundos en los que casi sucede algo que le hubieran cambiado la vida. Quizá, a partir de ahora, esos encuentros casuales se produzcan porque unos y otros tropiecen haciendo gestos por la calle mientras miran hacia arriba o les atropella un coche. Todas esas vidas que pudimos tener, ese universo repleto de lo que casi fuimos, será sustituido por la sala de espera de una clínica psiquiátrica que nos devuelva a la normalidad. Siendo optimistas.

pos a las orillas del Ebro que ya existían antes de mi nacimiento, bajo cuya sombra crecí, en los que todavía me siento para leer y que seguirán allí cuando me muera. El olor de sus hojas es el mismo que el de hace más de 60 años.

Eso no es nada porque los bosques existen desde hace 300 millones de años, una cantidad de tiempo muy superior a la presencia del hombre sobre la Tierra. Gracias a su madera y sus frutos, la humanidad pudo desarrollarse y sobrevivir.

Que los árboles son nuestra memoria no es una metáfora. Es una verdad literal, ya que los libros se hacen con la pasta de papel que se obtiene de la madera. Por decirlo con otras palabras, todo lo que somos y lo que hemos hecho está en las páginas de esos volúmenes que han sido arrancados de los bosques.

Hay una cita de Dante en 'La Divina Comedia' que dice que Dios es una inmensa biblioteca que guarda todos los saberes. Si el Supremo Hacedor existiera, sería como un libro en el que están escritos todos los libros pasados, presentes y futuros. Me viene a la memoria la biblioteca de 'El nombre de la rosa' que arde al final de la novela de Umberto Eco, símbolo de un saber prohibido para el hombre.

Heidegger apuntó que el claro del bosque, en contraste con la espesura de los árboles, representa la conciencia del ser. Es el lugar donde se perciben los límites y la alteridad de una Naturaleza inabarcable y no hollada. Nuestra mirada sólo puede alcanzar hasta los lindes de ese claro. Más allá, la oscuridad y las sombras.

Existir significa «estar sosteniéndose dentro de la nada», afirma el filósofo alemán. Así es. Eso lo podemos entender en la frondosidad de un bosque en el que nos hallamos solos y escuchamos el eco de nuestros pensamientos. Los bosques guardan una memoria que sólo es revelada cuando tomamos un sendero que no conduce a ninguna parte.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.  
PELÁEZ

## Larra, Unamuno, Quevedo y los demás

Mirar hoy a España también es llorar; es vivir soportando un eco ensordecedor

«Escribir como Chateaubriand y Lamartine en la capital del mundo moderno es escribir para la humanidad; digno y noble fin de la palabra del hombre, que es dicha para ser oída. Escribir como escribimos en Madrid es tomar una apuntación, es escribir en un libro de memorias, es realizar un monólogo desesperante y triste para uno solo. Escribir en Madrid es llorar, es buscar voz sin encontrarla, como en una pesadilla abrumadora y violenta. Porque uno no escribe siquiera para los suyos. ¿Quiénes son los suyos? ¿Quién oye aquí?».

Es Larra. Lo escribió en 1836 pero resulta muy actual. No resultaba sencillo escribir entonces ni tampoco ahora en esta España triste y vulgar, en estas aguas estancadas sin nenúfares, en este ambiente como de sala de espera de hospital, entre aire ya respirado y luces amarillas. Todo es un soliloquio enrarecido desde el que tratamos de buscar un punto de vista, o un lugar desde el que observar, o una actitud con la que hacerlo. Es inútil. Nadie escucha. Dice Umbral que a Larra no lo mató una pistola sino el asco de las cosas y el dolor de España. Y Machado que «Larra se mató porque no pudo encontrar la España que buscaba, y cuando hubo perdido toda esperanza de encontrarla».

Unamuno, un siglo después: «Esto es una miseria, una completa miseria. A nadie le importa nada de nada. Y cuando alguno trata de agitar aisladamente este o aquel problema (...) se lo atribuyen o a negocio o a afán de notoriedad y ansia de singularizarse. No se comprende aquí ya ni la locura (...). Lo de la razón de la sinrazón es ya un hecho para todos estos miserables». O esto: «Quedamos, me parece, que esta nuestra España es, en su mayor parte al menos, una charca y nada más que una charca de aguas estancadas y quietas, animadoras de tercianas. (...)». O esto otro: «De las últimas salvajadas revolucionarias y de las represivas no nos han alarmado respecto al porvenir de España, tanto sus violencias de hecho como sus sandeces –más que violencias– de palabra. La... llamémosla literatura comunista y su contrapartida, la supuesta literatura antimarxista –ni unos ni otros entienden palabra de marxismo–, son las dos caras –o si se quiere la cara y la cruz– de una misma trágica deficiencia mental. A la insondable mentecatez de las hojas asturianas de propaganda comunista sólo se emparejaba la insondable mentecatez de los que pretendían monopolizar la decencia y el patriotismo, de los que han inventado esa majadería de la Antiespaña. Estupidez, sandeces, deficiencia mental, mentecatez, majadería».

Un siglo después de Unamuno, dos de Larra, tres de Gracián o cuatro de Cervantes y de Quevedo, seguimos escribiendo sin poder borrar de la mirada la mota negra. Mirar hoy a España también es llorar; es vivir soportando un eco ensordecedor, el de nuestra propia voz humillada por la misma mediocridad que entonces, mientras caminamos juntos hacia el peor exilio, que no es el de la renuncia a la patria propia sino, por supuesto, la renuncia a su esperanza de razón y de belleza.

## EL ÁNGULO OSCURO

# La insoportable inanidad de la derecha

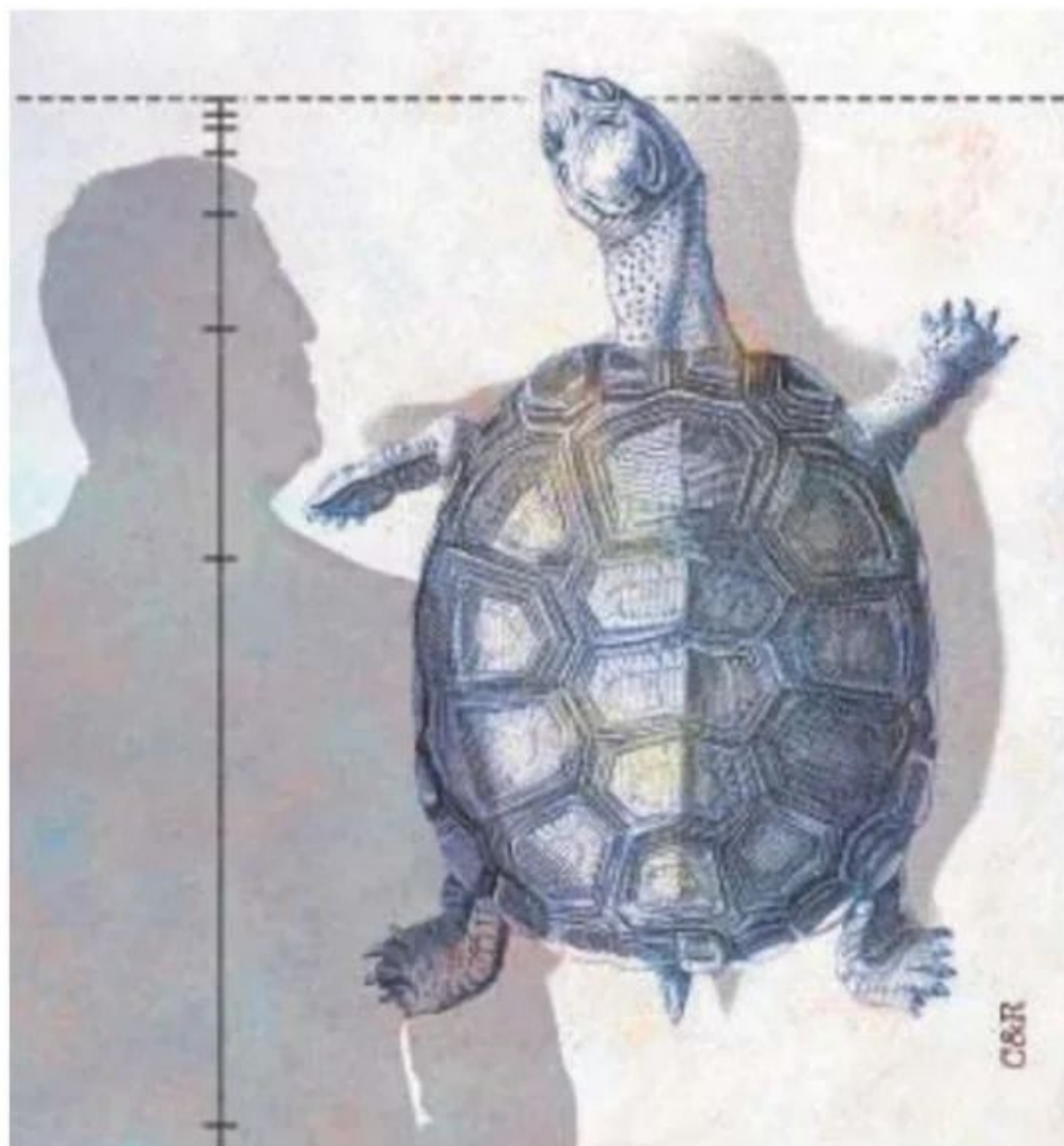
POR JUAN MANUEL DE PRADA

Si un partido conservador «considera» la amnistía y aprueba el indulto en determinadas circunstancias, nada más lógico que un partido progresista apruebe el indulto en cualquier caso y se lance a conceder amnistías a troche y moche (que luego el partido conservador conservará, como su mismo nombre (y misión) indica)



**H**A causado consternación en el negociado de la derecha (casi tanta como regocijo en el negociado de izquierda) la penosa metedura de pata de Feijóo, reconociendo que había considerado, siquiera durante horas veinticuatro, la posibilidad de conceder la amnistía al errabundo Puigdemont, así como su disposición a indultarlo bajo determinadas condiciones. Y todo ello ante el temor de que el errabundo Puigdemont revelase las negociaciones mantenidas con emisarios o validos de Feijóo para una hipotética investidura del gallego. Los comentaristas más romos han calificado esta melonada de torpeza táctica; pero en realidad se trata de un episodio muy revelador –otro más– de la insoportable inanidad de la derecha, que siempre se desenvuelve en el marco mental que conviene a la izquierda. Así vuelve a probarse, como advertía Balmes, que los partidos «de instinto moderado y sistema conservador» se convierten a la postre en conservadores «de los intereses creados de una revolución consumada y reconocida». Pues, si un partido conservador «considera» la amnistía y aprueba el indulto en determinadas circunstancias, nada más lógico que un partido progresista apruebe el indulto en cualquier caso y se lance a conceder amnistías a troche y moche (que luego el partido conservador conservará, como su mismo nombre (y misión) indica).

Esta melonada de Feijóo vuelve a demostrarnos que el conservadurismo no es más que progresismo de cámara lenta y plano fijo. De cámara lenta porque siempre va rezagado respecto a los intereses del progresismo; de plano fijo, porque siempre se preocupa de reconocer y legitimar los intereses de los progresistas. Diríase que la misión de los conservadores no fuese otra sino engrasar los mecanismos psicológicos necesarios para que el progresismo pueda desenvolverse a sus anchas, generando una suerte de resignación pre-



CARBAJO & ROJO

**Presentándose como el «mejor gestor económico», la derecha olvida las cuestiones políticas verdaderamente prioritarias**

via que diluya el sentido de los límites e instale entre sus adeptos un clima de conformidad perezosa o cobarde. «Un conservador –nos explicaba Chesterton– es un progresista que camina más despacio».

De este modo, la derecha acepta la consolidación de un 'ethos' hegemónico progresista, fundado en un concepto de naturaleza humana siempre incompleta, siempre a la conquista de nuevos derechos y libertades, de nuevos indultos y amnistías, de nuevos «géneros» y orificios. Desde el momento que acepta este concepto de naturaleza humana como 'work

in progress', la derecha –para evitar ser anatemizada como «extrema»– debe asumir el papel de Aquiles en la paradoja de Zenón de Elea, corriendo siempre detrás del progresismo móvil, sin llegar a alcanzarlo nunca, pero repitiendo infaliblemente su itinerario, siguiendo religiosamente sus huellas. Así, por ejemplo, si el progresismo decide que el contencioso catalán se debe resolver con amnistías e indultos, la derecha finge combatirlo pero lo acepta en versión atenuada (cámara lenta), convirtiéndolo en el 'plano fijo' (marco mental) en el que todas las discusiones deben desenvolverse.

Para que su inanidad resulte aún más odiosa, la derecha necesita que su progresismo de cámara lenta y plano fijo se aderece con aspavientos y jeribeques varios, que hagan creer a sus adeptos que las escaramuzas intestinas que mantiene con el progresismo son, en realidad, episodios de una batalla cósmica. Pero, como los aderezos y je-

ribeques más pintones ya los tiene 'pillados' la izquierda, a la derecha le toca bailar siempre con la más fea: así, por ejemplo, se proclama pomposamente 'constitucionalista', erigiéndose en paladín del bodrio que ha permitido a la izquierda consumir todos sus desmanes (como si el bodrio no fuese, sobre todo, el artefacto creado para asegurar la primacía de la izquierda); o se convierte en el camión escoba de todos los intelectuales de izquierdas que han sido desalojados (como lastre de rezagados) del bólido del progresismo, que se dedican a infiltrar sus ideas mefíticas de izquierdistas gruñones y rezagados (y, por supuesto, hiper-super-mega constitucionalistas) en el seno de la derecha, encerrándola todavía más en la jaula de la derrota; o bien se dedica a defender causas tan infumables y eméticas como el sionismo con derecho a bombardeos masivos y exterminio a mansalva de palestinos.

Y, para poner la guinda al pastel de su inanidad, la derecha asume el error craso que Donoso Cortés diagnosticó en el gobierno de Narváez, fundando su título de gloria en el orden puramente material o economicista (como ha hecho, por ejemplo, en la campaña electoral gallega que hoy termina). Pero, como señalaba Donoso, «el orden material es una parte constitutiva, aunque la menor, del orden verdadero: el orden verdadero está en la unión de las inteligencias en lo que es verdad, en la unión de las voluntades en lo que es honesto, en la unión de los espíritus en lo que es justo. El orden verdadero consiste en que se proclamen, se sustenten y se defiendan los verdaderos principios políticos, los verdaderos principios religiosos, los verdaderos principios sociales». Presentándose como el «mejor gestor económico», la derecha olvida las cuestiones políticas verdaderamente prioritarias; y así, como nos advierte Donoso, lejos de vencer el peligro de la expansión del socialismo, no hace sino darle vigor, porque el socialismo «es hijo del economicismo, como el viborezno, que nacido apenas devora a su madre, es hijo de la víbora».

De este modo, la derecha completa el arco de su perdición. Pero muere por do más pecado había: su aplastante e insoportable inanidad.



**CADA DOMINGO**  
 La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**

SOLO **1€** CON

**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.

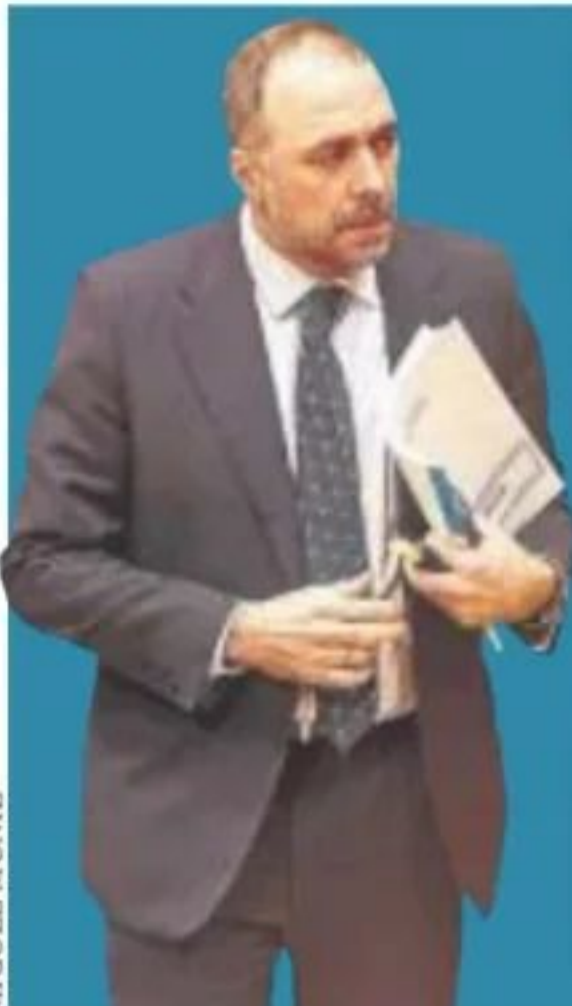


**Albert Boadella**

Autor teatral

**La obra de Don Juan Carlos**

'El Rey que fue', la última obra de Boadella, llega a escena de la mano de una producción de El Joglars, como sátira, a veces agria y contundente, a veces humana y tierna, pero descarnada en cualquier caso, del reinado del Don Juan Carlos. «Hay cosas en la obra que no le gustarán y le harán sentir violento», admite Boadella en declaraciones a ABC antes del estreno, el 28 de febrero.



MIGUEL MUNIZ

**Julio García Comesaña**

Consejero de Sanidad de la Xunta

**Otro error de campaña**

Aprovechar el último día de campaña electoral, y a solo cuarenta y ocho horas de la apertura de las urnas, para comunicar por SMS telefónico a todos los empleados de la sanidad gallega el aumento de sueldo que, estando previsto y anunciado con anterioridad, entrará en vigor el 1 de abril, solo puede deberse a dos cosas: a un abuso propagandístico con la intención de influir en el voto que debería ser examinado por la Junta Electoral, o a un simplismo tal que sus responsables en la Consejería de Sanidad son incapaces de ver que si esto lo hubiese hecho el Gobierno de Pedro Sánchez sería un escándalo. Sobraba el mensaje por innecesario ya que los empleados públicos de la sanidad ya lo conocían. Y sobraba el mensaje porque políticamente vuelve a transmitir la sensación de que los nervios en el PP gallego están a flor de piel.

**► ELECCIONES EN GALICIA****Fin de campaña, las urnas esperan**

Anoche quedó clausurada la campaña electoral de las elecciones gallegas, convertidas en una pugna entre bloques en el que realmente quien se juega todo es el Partido Popular. Si revalida su actual mayoría, entraría dentro de los márgenes calculados por el PP; en cambio, si la pierde, no será solo su candidato Rueda quien quede señalado, sino que el resultado salpicará inevitablemente a Núñez Feijóo. En el PSOE, convertido en un partido 'subalterno' del BNG durante esta campaña, sólo se aspira a batir al PP, no a ganar, objetivo inalcanzable. De hecho los sondeos le pronostican un suelo electoral histórico. A la espera, el BNG, pendiente de un puñado de votos en tres de las cuatro provincias... y de la sorpresa que pueda dar Democracia Orensana.



**Hugo González**

Nadador. Campeón del mundo

**Presente y futuro**

La natación española sigue de enhorabuena y en perfecto estado de revista. Hugo González consiguió ayer la medalla de oro en la final de 200 metros espalda en una carrera sensacional en la que logró el mejor segundo largo. Completó la prueba con un tiempo de 1:55.30 y se anota su segunda medalla tras la plata en los 100 metros espalda. Presente y futuro



**Kamala Harris**

Vicepresidenta de Estados Unidos

**Seguridad no negociable**

La vicepresidenta de Estados Unidos, a menudo muy desaparecida del foco mediático, llega a la Conferencia Anual de Seguridad de Múnich con un mensaje tranquilizador para Europa y para la OTAN frente a las apocalípticas amenazas de Donald Trump a los países miembros, tanto desde el punto de vista presupuestario como desde el de la seguridad.



**Alejo Vidal-Quadras**

Expolítico

**La razón de la razón**

Alejo Vidal-Quadras reapareció ayer por primera vez en un acto público tras el atentado que sufrió el pasado diciembre. Y lo hizo, cargado de razones, para advertir de los peligros de una ley de amnistía para la democracia, y para alertar de que mucho de lo que ocurre se debe a los «defectos» de la arquitectura institucional en España. «Somos ciegos caminando en una cuerda floja», dijo



DAVID MUDARRA



ABC

▲ **RECREACIÓN DE NUEVAS REALIDADES ARTIFICIALES**

**Inteligencia sin límites**

La multinacional de inteligencia artificial Open AI ha presentado Sora, su nueva herramienta configurada como una suerte de motor informático tan autónomo y avanzado que ha conseguido generar un vídeo propio con un inédito realismo a partir de unas simples órdenes escritas de menos de un párrafo. Las indica-

ciones a Sora eran realizar un vídeo de una mujer caminando en Tokio por la noche vestida con un determinado atuendo entre edificios con luces de neón reflejadas en el asfalto. El vídeo demuestra que la inteligencia artificial es capaz de generar nuevas realidades en apenas unos segundos, con una libertad

de criterio y con automatismos que hacen –o harán en el futuro– prácticamente indistinguible lo real y lo virtual. Todo avance muestra aspectos positivos, indudablemente. Pero esta inteligencia sin límites que crece de manera tan desbocada puede ser coto inminente de fraudes masivos, 'fake news', manipulación social... Regular la IA se está convirtiendo en una necesidad imperante.

Date: 04/06/2023

Villa de Pitanzo Video Inspection

Lon: 46 39.17'W

Easting: 373974.91

Pitch: 5.21

Lat: 46 50.70'N

Northing: 5189268.52

Roll: 1.26

## DOS AÑOS DEL NAUFRAGIO DEL PITANXO: «LOS '21' EMPIEZAN A DESCANSAR»

**Sin fecha aún para el juicio** por la muerte de 21 marineros, las familias esperan que la justicia llegue, aunque sea tarde. El patrón, cercado por las conclusiones de la expedición que bajó al pecio en Terranova, se enfrenta a un delito de homicidio por cada hombre que no volvió a tierra



Por PATRICIA ABET

**E**l pesquero gallego Villa de Pitanzo descansa desde hace dos años muy cerca del lugar donde el Titanic se hundió. Un siglo separa, sin embargo, una tragedia de la otra. En el primero de los naufragios, el más mortal de la historia, murieron 1.496 personas. En el segundo, una de la mayores catástrofes marítimas de nuestro país, perdieron la vida 21 hombres. Solo nueve de los cuerpos pudieron ser rescatados; el resto reposa en la tumba que volvió a ser el mar de Terranova aquella madrugada del 15 de febrero de 2022. La lista de supervivientes del Titanic fue de 712 personas; la del Pitanzo se resumió en tres: el patrón, Juan Padín; su sobrino, Eduardo Rial; y el pescador ghanés Samuel Kwesi. Fueron encontrados cinco horas después de que el agua engullera al pesquero, apiñados en un bote agujereado en el que vieron cómo la vida de sus compañeros se iba apagando a causa de la hipotermia. En ese momento, Padín y Rial vestían dos monos de supervivencia rojos. Kwesi estaba en vaqueros.

Cuando pisaron suelo canadienses, los tres supervivientes dieron la misma versión de lo ocurrido. Una parada repentina e inexplicable del motor que hizo que el barco se fuera a pique en cuestión de minutos, casi sin margen de respuesta. Pero Samuel no tardó en romper y en con-

Time: 12:28:17



### LA LUCHA POR LA VERDAD

A la izquierda, una imagen captada del fondo marino. Arriba, las familias // ABC/EFE

contundentes y señalan directamente a Padín por la muerte de la mayoría de la tripulación. «De acuerdo a datos objetivos y a las circunstancias analizadas, se concluye que la causa más probable del hundimiento del buque fue un error humano del capitán, por la falta de percepción cabal del riesgo de hundimiento que suponía la maniobra que realizó para librar el embarque del aparejo del fondo marino», recoge el informe elaborado por los técnicos designados por la Audiencia Nacional. El documento, que será nuclear en la acusación contra el capitán, va más allá e indica que la versión de Samuel es «verosímil» con lo encontrado en los restos del barco y que la parada repentina queda descartada porque el motor del Pitango funcionó hasta minutos antes de que se lo tragase el agua.

Llegar a colocar este informe sobre la mesa del instructor le costó a los familiares de las víctimas meses de dolor y agotamiento. Ellos fueron los que desde el primer minuto insistieron en que la bajada al barco era necesaria, y plantaron cara a todos los obstáculos que puso el Gobierno central hasta lograr que el robot zar-

pase. «Todo el calvario y el sufrimiento que estamos pasando ha valido la pena. Ahora sentimos que los 21 empiezan a descansar» reconoce María José do Pazo, hija del jefe de máquinas, uno de los tripulantes cuyo cuerpo nunca llegó a aparecer. Su voz denota la tensión de los dos últimos años, desde que se enteró por los medios de que el barco donde su padre faenaba se había accidentado. Esa es una de las espinas que siempre tendrá clavada, enterarse así de la noticia. Otras se las ha ido sacando con el tiempo, como el descenso al pecio por el que peleó meses.

Fuentes del caso explican que «lo más probable» es que la instrucción se prorrogue «seis meses más» y que a partir de ahí se fije fecha para el juicio, unos tres años después del hundimiento. «Sabemos que queda camino hasta tener en las manos una sentencia justa, pero tenemos paciencia», asegura Do Pazo. La Audiencia está pendiente ahora de la declaración de varios extripulantes del Pitango que ayudarán a conocer mejor las condiciones en las que se trabajaba cuando Padín era el que daba las órdenes. También falta por declarar alguno de los marineros que participó en el rescate en Canadá. Además, y como novedad, el magistrado Ismael Moreno desestimó ayer mismo, según pudo saber este diario, la última intentona de la defensa, que a disgusto con el resultado de la pericial que acusa al capitán solicitó la realización de una nueva.

Por despejar quedan, dos años después, un puñado de incógnitas. Entre ellas, si el patrón dio las pitadas protocolarias para el abandono del barco, que Samuel niega y él defiende. El informe de los peritos es claro y revela que esa orden nunca llegó y que esto «condicionó que los tripulantes pudieran realizar el abandono de forma ordenada y con alguna probabilidad de éxito». Padín también niega que presionasen al ghanés después de ser auxiliados para que no contase la verdad de lo sucedido, pese a que varios de sus rescatadores escucharon las conversaciones. Esta mañana en Marín esos marineros estarán presentes en el acto de homenaje junto a Samuel y las familias de los 21, pero nadie espera al patrón, el hombre acusado de traicionar todas las leyes del mar y abandonar el barco sin mirar atrás.

## Samuel, en el foco de la investigación: «Sigue mal, triste y muy afectado»

La vida de Samuel Kwesi, el tercer superviviente del Pitango, ha cambiado mucho en los últimos meses. Tras el naufragio, su mujer y sus cuatro hijos —uno de los cuales no conocía cuando se embarcó en el pesquero naufragado— se mudaron de Ghana a Marín, donde residen desde diciembre de 2022. Sin embargo, quienes a diario se cruzan con Samuel reconocen que lo siguen viendo «mal, triste y muy

afectado». El 'shock' de perder a una veintena de compañeros le pasó factura y el periplo judicial, con todos los focos puestos sobre él, tampoco ayuda. Distinta es desde el primer momento la actitud del capitán el barco, Juan Padín, que sigue teniendo que comparecer cada quince días en el juzgado y que tiene prohibido abandonar el país. «Él ni siquiera fue a los entierros», le reprochan.

### SIN SEGURIDAD EN ALTA MAR

## TRAJES DE SUPERVIVENCIA VIEJOS Y CASCOS DE MOTO Y DE OBRA

P. ABET SANTIAGO

Las medidas de seguridad a bordo son una de las derivadas de la investigación que se abrió tras el naufragio. La pista la dieron los mensajes que las familias se intercambiaron con las víctimas horas antes del hundimiento, en los que les confesaban que las jornadas de trabajo eran «draconianas», que los insultos y las malas formas estaban a la orden del día, y que los roles dentro del barco se incumplían. Tampoco tardó en conocerse que los marineros aquejados de Covid fueron aislados en una suerte de caseta sobre unos palés, aunque bajaban a comer con los demás. Pero lo que más llamó la atención al instructor y a las acusaciones fueron los trajes de supervivencia que todo buque de estas características debe llevar. Tras el rescate se confirmó que solo tres marineros llegaron a ponérselos. Fueron Padín, su sobrino y un tercer hombre que fue recuperado del mar. El resto iba con ropa de calle. Estos buzos, apuntan fuentes del caso a ABC, eran de color rojo y coinciden con unas facturas de compra del año 2008 que el Grupo Nores aportó a la causa para justificar que sí contaban con ellos.

Lo llamativo es que en 2018, justo cuando para estos trajes se empiezan a exigir una revisión anual, Nores compró para el Pitango otros 26 monos de supervivencia, en este caso de color amarillo. Y de ellos no hay rastro. Ninguno de los marineros lo llevaba y tampoco aparecieron cuando el robot bajó al pecio el pasado verano, lo que hace sospechar que no iban a bordo. La única constancia que se tiene de ellos es que aparecen en unas fotografías que se tomaron durante un simulacro de emergencia al que se sometió la tripulación, «donde los rojos y los amarillos se mezclaron». Sobre estos simulacros, que deben realizarse cada mes, también hay dudas. El inspector de Capitanía de Vigo sostuvo en su declaración que los marineros asistieron a varios de ellos, pero la acusación denuncia que este testimonio estuvo plagado de contradicciones y recuerda que tres de los marineros que desembarcaron en el último momento negaron que esas prácticas se realizasen. Sobre la seguridad en el barco, el informe pericial es contundente. Dice que había «cascos de obra y de moto» en vez de los homologados para el trabajo en alta mar.

ROV Depth: 726.06

ROV Hdg: 329.1

fesar —por la memoria de sus compañeros, explicaría semanas más tarde que en realidad el Pitango se había hundido por una negligencia del capitán, que se negó a soltar las capturas cuando el pesquero embarró y lo llevó al colapso. Sus palabras iniciaron una investigación judicial que llega hasta el día de hoy y que sigue en fase de instrucción con el patrón acusado por 21 homicidios y con la armadora también investigada por presuntos delitos contra la seguridad de los trabajadores. Porque, dicen los familiares de las víctimas, la declaración de Samuel fue solo la punta del iceberg de lo que se vivió a bordo del Pitango en su última marea.

Mientras los allegados de 'los 21 del Pitango' (como les gusta referirse a ellos) preparan el acto que esta misma mañana homenajeará a las víctimas en el pueblo pontevedrés de Marín —donde residían la mayoría— las pesquisas para aclarar lo que pasó en Terranova pisan el acelerador. Hace solo unos días que los peritos judiciales remitieron a la Audiencia Nacional las conclusiones del informe que realizaron tras descender al pecio el pasado verano y analizar, 'in situ', las causas del suceso. A 750 metros de profundidad, un robot submarino pudo fotografiar el casco del buque gallego y tomar imágenes del estado en el que habían quedado sus aparejos, clave para determinar qué versión es la verdadera. Sus conclusiones son

# Galicia decide mañana entre continuidad o soberanismo

## Pontón cierra su «intensa» campaña con una promesa: «No les voy a fallar»

► La candidata del BNG apeló desde Santiago al voto inconformista: «Haremos historia»

PABLO BAAMONDE  
SANTIAGO

Como el resto de candidatas a presidir la Xunta tras los comicios de mañana, Ana Pontón ofreció ayer su último mensaje electoral. Elección difícil para todos ellos, que depositan en esa consigna final la esperanza de que resuene, como un eco, durante la jornada de reflexión. La aspirante nacionalista centró la suya en pedir que se haga efectivo el «cambio imparable» por el que, proclama, apuesta la sociedad gallega. Se dirigió a quienes «defienden la sanidad pública» y «luchan por un trabajo decente», a los «jóvenes que quieren un país que no les obligue a marchar», a «las personas mayores que quieren una vejez tranquila», a «la gente que defiende nuestro mar, a la que resiste en el rural» y a la quienes «queremos 1.000 primaveras más para nuestra lengua». De cara a todos ellos, la candidata se mostró convencida: «Vamos a estar a la altura de la confianza, vamos a darles motivos para confiar en este país y que las cosas se pueden hacer bien. Vamos a hacer historia».

Pontón dio su cierre en el Multiusos Fontes do Sar, en Santiago; un recinto que se quedó pequeño para las 2.000 personas previstas. Ante la incesante llegada de público, debieron habilitarse más gradas que acabaron soportando un aforo de más de 3.000 asistentes, confirmaron fuentes del BNG. Un ambiente de calidez inundó el polideportivo y la candidata supo navegarlo. «Me siento tremendamente orgullosa de la campaña que hicimos porque demostramos que se puede hacer una campaña en positivo, con ideas, diciéndole a la ciudadanía qué país queremos construir». Contrapu-

so su trabajo con el realizado por el PP, que, censuró, basó la suya en «la difamación y la mentira». Por eso, fijó su objetivo de «dar una lección de orgullo y de dignidad» en unas elecciones en las que, recordó, está en juego «mucho más que un gobierno»: un «cambio de ciclo», expuso, que sentará las bases de la Galicia de las próximas décadas. «Es el momento de salir a ganar para conquistar un futuro mejor para todos y todas», alentó Pontón, envalentonada ante el Partido Popular: «Va a ser una victoria heroica. Vamos a ganar a pesar de sus mentiras y su manipulación».

### Repaso con sus candidatos

Después, la candidata echó la vista atrás. «Llegamos con más fuerza que nunca, en una campaña que fue sumando desde la ilusión, la alegría, el corazón», que es lo que a sus ojos «necesita» la política. «Pongamos en marcha una nueva manera de gobernar. Llegamos aquí con la convicción de que este país está decidido a abrir un tiempo nuevo y la manera de hacerlo es votando, es la herramienta que nos permite transformar aquello que no nos gusta. A todas las personas inconformistas: no es momento de quedarse en casa», repitió.

### PSOE

## Pedro Sánchez apela al cambio «contra la gran mentira» del PP

E. V. ESCUDERO SANTIAGO

Ni siquiera en el cierre de campaña logró el PSOE concentrar a más de 1.500 personas para arropar a José Ramón Gómez Besteiro que ayer contaba, además, con la presencia del presidente del Gobierno para su último mitin antes del examen de mañana. Un acto que apenas duró una hora y cuya atención la concentró Pedro Sánchez desde el primer momento. Por los aplausos de la gente y por los



Pontón, ayer, durante el mitin, en Santiago//EFE

Ya en el arranque de la jornada, Pontón se había reunido con todos sus candidatos en la compostelana Praza de Feixóo para repasar los quince días de su campaña, que reivindicó como una «de ideas» y «en positivo». «La más intensa, emocionante y esperanzadora» de las que ha vivido, llegó a decir.

Entonces, la candidata nacionalista

volvía a pedir a pedir el voto para el BNG situándose como la «presidenta» que «siempre dará la cara por los gallegos». El suyo, dijo, llegado el caso, sería un gobierno que abogaría «por el diálogo, pero desde la firmeza». No les voy a fallar (...) En este país no queremos ser más que nadie, pero tampoco menos», apostilló.

desnortado, desfondado, ausente y desesperado. Pero la democracia no se compra y el voto de los gallegos no está en venta», apuntó.

Sánchez pidió concentrar el voto en el PSOE, el «partido del cambio que sabe gobernar el cambio». Lo hizo atacando a Feijóo y su papel durante la campaña. «Solo tenía un discurso y resultó una gran mentira. ¿Con qué Feijóo hay que quedarse, el que negociaba los indultos y la amnistía con los independentistas o el que quería ilegalizarlos? Ninguno. Porque la única verdad de Feijóo es que todo en él es mentira», dijo, además de apuntar que la «próxima manifestación del PP debe convocarla en Génova y que se manifiesten contra sí mismos».

elogios de los oradores. Todos rendidos al líder, al que no le quedó más remedio que ponerse en pie para recibir el cariño de los presentes.

Parecía Sánchez el candidato y no Besteiro, desplazado a un segundo plano. Y eso que fue el lucense quien tomó primero la palabra. Lo hizo, sobre todo, para criticar el mensaje enviado por la Xunta a los sanitarios para anunciarles una futura subida de sueldo. «Es una vergüenza. Un PP

Los gallegos vuelven a las urnas este domingo. Por primera vez en mucho tiempo, con la posibilidad real de que los soberanistas se apoyen en el PSOE

para hacerse con la Xunta, frente a un PP que parte como claro favorito, pero sin la garantía de los 38 escaños que le permitan mantener la mayoría absoluta

## Feijóo llama a unir el voto de los que rechazan el «disparate» nacionalista

► «Veo más presidente que nunca a Alfonso Rueda», animó el líder del PP a su sucesor

PABLO PAZOS  
LA CORUÑA

Unir el voto de todos aquellos que no se sienten nacionalistas, que rechazan el «disparate» del independentismo, «aglutinar» las papeletas de los gallegos que no quieren que gobierne el BNG con el PSOE como muleta. Con un Alberto Núñez Feijóo enérgico, el más intenso desde el abril, dando el último impulso al candidato Alfonso Rueda, el Partido Popular centró ayer en ese llamamiento a concentrar el voto del centro-derecha el mensaje en el mitin central del último día de la campaña del 18F. Desde La Coruña, en un Palexco abarrotado por 3.500 personas que obligaron a habilitar espacios anexos. No cabían todos en el auditorio, que quedó pequeño.

«En julio [23] el 80% de los gallegos no votaron al Bloque (...). No pueden permitir que gobierne el Bloque, sería un disparate (...). ¡No dejéis que el nacionalismo llegue a esta tierra, no hay ninguna tierra a la que le haya ido bien con el nacionalismo!», apeló Feijóo. Hay que «parar esa Galicia» que aplicaría el catecismo del BNG —derecho a decidir, monolingüismo— con el beneplácito de la izquierda, sumó Rueda. En definitiva, «aglutinar el voto (...) de todos aquellos gallegos que no se sienten independentistas», pidió el número uno por La Coruña, Diego Calvo.

El 18F «no va solo de partidos ya», advirtió Feijóo, sino de «separatismo o estar juntos», «averiar lo que funciona o mantener el motor en marcha», «dejar de ser lo que somos para que una ideología decida» qué decir y pensar. Por eso pidió votar «por la dignidad, por una Galicia que no se arruga», para no ser «telonero del BNG» ni «reírle las gracietas a ERC y Bildu». «Encontrarnos en las urnas» esa «mayoría» que se ve reflejada en el Estatuto de Autonomía y la Constitución. Darle su primera mayoría absoluta a Rueda para seguir «marcando la pauta de la política autonómica». Y hablar «con fuerza de lo que piensa el Gobierno», desde una Comunidad «libre, sin divisiones y sin exclusiones». «¡Entre todos le diremos al conjunto de

los españoles que aquí hay un pueblo de pie (...), que queremos seguir viviendo juntos, y que somos gallegos y españoles!», proclamó.

«Que no os engañen: si los gallegos quieren una Galicia unida, que no gobiernen un conjunto de partidos, soberanistas incluidos, solo hay una papeleta: es la papeleta del PP», redondeó. Ni «copiar» ni «importar» lo que ha fracturado Cataluña. «No importa que el BNG crezca; crece porque el PSOE se hunde (...), lo que hagan los demás es secundario, dependemos de nosotros

mismos»; «si vamos unidos (...), ganamos seguro», arengó. Evitar, así, una versión aún peor del bipartito. Y de puertas adentro, un guiño: volver en las próximas generales a Palexco, donde había más gente, presumió, que los que «ha traído Sánchez en 15 días».

### Volcado en su tierra

Feijóo se ha volcado en la primera campaña autonómica en la que no concurre como candidato desde 2009. No se presenta, pero se juega mucho. Sánchez quiere darse el «gusto» de desalojar al

PP en su gran bastión; y, de paso, torpedear el liderazgo interno de su rival. Feijóo ha peleado los votos en la Galicia no urbana, «a pie de calle», en más de 40 concellos. Con alguna turbulencia como el enredo con la amnistía por el 'procés' y el indulto a Carles Puigdemont, que ayer no mencionó en su discurso.

«Veo más presidente que nunca a Alfonso Rueda», animó a su sucesor. Fuentes del PP gallego aseguraban a ABC que acababan la campaña con «mucho ilusión». Entre las filas populares se palpaba un «optimismo responsable», parafraseando a su líder. «Hoy empiezo el camino más importante de mi vida», dijo Rueda en la pegada de carteles. Un camino que se decide mañana. Antes, anoche, exprimido tras más de 60 actos, todavía recaló en una fiesta-mitin en Orense. Dando ejemplo después de solicitar «el último arreón».



Rueda y Feijóo, en el cierre de campaña de los populares en La Coruña // DAVID MUDARRA

### MENSAJE AL MÓVIL

## La Xunta recuerda a sus sanitarios una subida en la próxima nómina

NOELA VÁZQUEZ SANTIAGO

El último día de la campaña electoral del 18F no quedó libre de polémica. Profesionales del Servicio Gallego de Salud (Sergas) recibieron ayer en sus móviles un mensaje SMS informando sobre los aumentos en los importes de las guardias y complementos, como ya se había pactado con los sindicatos el año pasado. Pero la noticia no fue bien recibida por ciertos colectivos del sector.

Concretamente, desde Enfermeras en Lucha criticaron que «anunciar subidas salariales a falta de dos días para las elecciones autonómicas y enviar SMS masivos a todos los trabajadores del Sergas puede ser legal», pero es «éticamente reprochable», indicando además que es una decisión que les genera «un enorme rechazo» y que «quién sabe si no provocará justo lo contrario». Por su parte, desde la Consejería de Sanidad ex-

plicaron que este anuncio para informar a los trabajadores de los cambios que tendrán en sus nóminas de febrero «deriva del acuerdo firmado por unanimidad en mesa sectorial en abril del año 2023» y que ya estaban «incluidos en los presupuestos de 2024».

«Siempre que hay cambios se informa a los trabajadores, tal y como se hizo, por ejemplo, con la carrera profesional», indican desde la consejería gallega, asegurando que «la comunicación con el personal del Sergas vía SMS es fluida y habitual en asuntos de interés para los trabajadores, como es el caso de las oposiciones, las intersustituciones, los concursos de traslados, etcétera».



Pedro Sánchez, Ursula von der Leyen y el canciller alemán, el socialdemócrata Olaf Scholz // EFE

# Sánchez compromete a Von der Leyen con su última iniciativa europea contra Israel

► Obliga a la presidenta de la Comisión con un asunto que divide en la UE antes de anunciar si opta a repetir

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

Una carta como la que han enviado esta semana los gobiernos de España e Irlanda a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, tenía asegurada la atención de los medios en Bruselas, a la vista de la dramática situación que se está viviendo en la franja de Gaza. Pero en medios diplomáticos europeos ha sido recibida con cierto escepticismo, teniendo en cuenta que una iniciativa de este tipo no había sido previamente sometida a una somera consulta con la propia Comisión, a la que va dirigida, y que ahora la presidenta del Ejecutivo comunitario se encuentra en una situación muy incómoda.

En efecto, la primera consecuencia de la carta que firman Pedro Sánchez y su colega irlandés, Leo Varadkar, es que obliga a Von der Leyen a tomar posición en un asunto envenenado porque divide prácticamente por la mitad al conjunto de los gobiernos de los países miembros de la UE. Si hace caso a la carta de Sánchez, la presidenta de la Comisión se arriesga a meterse en un

campo de minas precisamente en los días en los que se espera que anuncie si desea proponerse para un segundo mandato. Y, si la ignora, también.

La carta era tan inesperada que, antes de responder a los periodistas sobre sus características, los portavoces de la Comisión tuvieron que acudir al servicio jurídico para que los expertos definieran el camino que propone. Lo que los gobiernos de Irlanda y España le piden a la presidenta de la Comisión es que le encargue al servicio diplomático europeo —es decir, a Josep Borrell— que emita un informe sobre si Israel esta o no respetando sus compromisos en materia de derechos humanos tal como están recogidos en el tratado de asociación con la UE. Y que, en caso de que el informe concluya que existe una violación de estas reglas, le proponga al Consejo Europeo, formado por los Estados miembros, que suspendan su aplicación. Habitualmente, una iniciativa de este tipo debería haberse adoptado al revés, una vez que se ha constatado que hay una mayoría clara entre los distintos gobiernos nacionales y entonces se le envía a la Comisión para que elabore una iniciativa que pueda contentar a todos.

Fuentes diplomáticas españolas acabaron reconociendo ayer que, en realidad, el objetivo de la carta era sobre todo «mover el avispero» para provocar el debate, puesto que no se veía una consecuencia directa de esta iniciativa

a corto plazo. A escala europea, altos funcionarios del Servicio de Acción Exterior reconocían que no saben siquiera si el tema será suscitado por otros países en la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de este lunes, cuyo orden del día no incluye ningún punto específico sobre la carta. En todo caso, hasta ayer mismo ningún otro Gobierno europeo ha querido sumarse públicamente a esta petición promovida por Pedro Sánchez, lo cual es ya un indicador muy evidente.

## Unanimidad imposible

De acuerdo con la versión de la diplomacia europea, existe un precedente en el que se suspendió el tratado de asociación. Esta medida ya se aplicó en el caso del régimen sirio en los momentos más desgarradores de la guerra civil, cuando la dictadura aplastó las protestas de los opositores. Entonces no fue difícil encontrar la unanimidad necesaria para tomar una decisión de este tipo, algo que en estos momentos parece absolutamente imposible teniendo en cuenta lo divididos que están los socios europeos. También hablan de la

**Fuentes diplomáticas españolas reconocen que, en realidad, el objetivo de la carta es sobre todo «mover el avispero»**

## POR SORPRESA

### Consulta legal

La carta fue tan inesperada que los servicios legales de la Comisión han tenido que analizarla para que los funcionarios definan como gestionarla.

### Consejo de Ministros

Los ministros de Exteriores de la UE se reúnen este lunes en un consejo ordinario en el que no está previsto tratar el tema, aunque lo más probable es que el asunto sea suscitado al menos por los firmantes (España e Irlanda).

### Improbable respuesta

En todo caso, los efectos de la carta tienen forzosamente que pasar por un proceso institucional complejo que puede durar semanas o tal vez meses y que desemboca inevitablemente en la necesidad de que haya acuerdo entre todos los países.

posibilidad de que la propuesta pueda ser una suspensión parcial limitada a la parte comercial del acuerdo, algo que solo requiere la aprobación de una mayoría cualificada, pero que es probablemente mucho más difícil de adoptar habida cuenta del tipo de relaciones económicas que tienen muchos países con los israelíes. Pero ponerse abiertamente en la posición de no hacer nada ante la dramática situación que se vive en Gaza tampoco es una situación cómoda para ninguna institución europea, incluida la Comisión.

Para Von der Leyen, el problema es que la semana que viene tiene previsto participar en Berlín en una reunión de su partido, la Unión Demócrata (CDU, miembro del PP Europeo) para anunciar formalmente su candidatura a la reelección, de modo que los populares la puedan proclamar como su candidata en las elecciones europeas de junio, en una convención que se celebrará a primeros de marzo en Bucarest (Rumanía). Hay que tener en cuenta que, de todos modos, la decisión de si continuará o no como presidenta de la Comisión depende en última instancia de los países miembros, cuyos gobiernos han de ratificar el nombramiento. Y también de una mayoría en el nuevo Parlamento Europeo. En ambas instancias, entrar en la cuestión de Gaza por un camino que ella misma no había previsto, probablemente no le ayudará en absoluto a cimentar un consenso sobre su candidatura a encabezar otros cinco años el Ejecutivo comunitario.

En este sentido y para alivio de la alemana, Sánchez ha dicho varias veces que, si se presenta a un segundo mandato, apoyaría a Von der Leyen cuando llegue el momento, aunque en su día maniobró para que el puesto fuera para el holandés Frans Timmermans, ya retirado de la política europea. Y hasta las elecciones de junio todavía falta mucho tiempo.



# Puente justifica la amnistía para «ahorrar trabajo» a los jueces

► Avala las palabras del consejero catalán Campuzano en las que vaticinó más indultos

MARIANO ALONSO  
MADRID

Antes que perdonar una condena, mejor borrar el delito. Es, grosso modo, el último argumento puesto en circulación por el Gobierno para defender la amnistía a Carles Puigdemont y el resto de encausados por el 'procés', una ley clave para que la legislatura termine de arrancar y que de momento sigue frenando Junts per Catalunya, tras votar 'no' a la misma en el Congreso de los Diputados el pasado 30 de enero.

La idea la explicó ayer el ministro de Transporte y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, durante una visita a Cataluña, donde inauguró el nuevo tramo de la B-40 entre Olesa de Monserat y Viladecavalls (Barcelona). A su juicio, según expresó, «no tiene sentido» que exista un proceso judicial para que finalmente los responsables de determinado delito reciban el indulto, lo que ocurrió con el líder de ERC, Oriol Junqueras, y el resto de cabecillas del golpe secesionista de 2017 condenados por el Tribunal Supremo en 2019 y luego perdonados dos años después por el Ejecutivo de Pedro Sánchez. Así, y tal y como manifestó, la norma para conceder el olvido legal a quienes están encausados por los sucesos de hace siete años en Cataluña evitaría «un peregrinaje judicial que acabe en indulto». Por ello, el exalcalde de Valladolid apeló a la «responsabilidad y el sentido común» para que la norma, que la semana que viene llegará de nuevo a la Comisión de Justicia de la Cámara Baja, salga adelante. Según desgranó: «Una ley de amnistía evitaría todo lo que supone para el sistema judicial español proseguir con todo esto. Hombre, ahorrémosle el trabajo a la Justicia, que muy sobrada de recursos tampoco está. Si lo que vamos a hacer es someter a las personas a un procedimiento judicial para acabar indultándolas... Pues ahorrémosnos ese esfuerzo y ahorrémosle a la Justicia también ese esfuerzo», concluyó.

## En la línea de Campuzano

Con sus palabras, Puente —miembro de la Ejecutiva Federal del PSOE y hombre de la más estrecha confianza de Pedro Sánchez— daba continuidad a lo dicho el día anterior en una entrevista en Radio Televisión Española (RTVE) por el consejero de la Generalitat Carles Campuzano, antiguo dirigente de CiU, quien dio por hecho que los dirigentes independentistas que no se ven beneficiados por la amnistía ter-

minarían siendo indultados. Una manera de presionar a Junts para que acepte la amnistía en los mismos términos que la rechazó hace unas semanas, que sin embargo no parece surtir efecto en la formación separatista, cuyo secretario general, Jordi Turull, no tardó en arremeter contra Campuzano, antiguo compañero de filas y hoy consejero independiente del gobierno que preside el republicano Pere Aragonès.

Para Puente, lo dicho por Campuzano «no es ningún disparate». El ministro expresó —en línea con lo sostenido por el Ejecutivo desde hace meses— la voluntad de conceder el olvido legal a quienes violentaron la Constitución y el Estatut para proclamar uni-

lateralmente la independencia de Cataluña como forma de «devolver a la política» el llamado 'conflicto catalán'.

Las palabras del titular de Transporte se producen antes de que la comisión de Justicia del Congreso retome la próxima semana los trabajos sobre la proposición de ley de amnistía que registró en noviembre en solitario el Grupo Socialista y que, tras superar las enmiendas a la totalidad del Partido Popular (PP) y de Vox, se le añadieron las parciales de los separatistas para incluir entre los amnistiados a todos aquellos encausados por delitos de terrorismo.

El PSOE sigue tratando de convencer a Junts de que acepte el texto tal y

como está, algo que volvieron a hacer el miércoles en Barcelona el ministro de Justicia y Presidencia, Félix Bolaños, y el secretario de Organización de la Ejecutiva socialista, Santos Cerdán, en una reunión con Turull y con la portavoz de Junts en Madrid, Míriam Noguera. Ir más allá en la redacción de la norma, consideran en Moncloa y en Ferraz, supondría traspasar las eventuales líneas rojas que el Tribunal Constitucional aceptaría para validar la ley.

A cambio, el Gobierno ha pretendido convencer a los de Puigdemont con ofertas fuera de la negociación propia de la amnistía. Así ocurrió con la propuesta verbalizada por el propio Sánchez en una entrevista en La Sexta de reformar la Ley de Enjuiciamiento Criminal para limitar el margen de maniobra de los jueces de instrucción. Una iniciativa que no ha tenido buena acogida y que incluso se permitió desautorizar la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz.



El ministro socialista Óscar Puente, ayer durante su visita a Cataluña // EP

CAYETANA ÁLVAREZ DE TOLEDO

## «Pierdan toda esperanza, se dirigen a un muro: el derecho»

JUAN CASILLAS MADRID

«Me encantaría ser tan optimista como la Cayetana», decía una señora ayer mientras enfilaba la madrileña calle del Prado. Salía agarrada del brazo de una amiga, con la que comentaba el debate vivido momentos antes en el Ateneo, donde ante un abarrotado salón Cátedra reflexionaban sobre la amnistía Alejo Vidal-Quadras —por vídeo—, Cayetana Álvarez de Toledo y Fernando Savater.

Los tres coincidieron en su firme oposición al olvido legal del 'procés' que promueve el PSOE, tras haberlo asumido como moneda de cambio para la investidura de Pedro Sánchez. Pero fue Álvarez de Toledo la más ovacionada ante un auditorio necesitado de ilusión. «Pierdan toda esperanza», dijo la portavoz adjunta del PP en el Congreso, en un mensaje a los partidarios de la amnistía. «Se dirigen a un muro: el derecho», remató.

La dirigente popular dio por hecho que la amnistía fracasará cuando, una vez aprobada en las Cortes Generales, los jueces la recurran ante el Tribunal Constitucional y, sobre todo, ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea. «No creo que Europa decida suicidarse para dar satisfacción a los amigos de Vladimir Putin», apuntó, el mismo día que trascendió la muerte en prisión del opositor ruso Alekséi Navalni. Vidal-Quadras, que aún se recupera del atentado que sufrió en noviembre, tachó la amnistía de «barbaridad» e «infame» norma, mientras Savater, recientemente despedido de 'El País', criticó la «ideología nefasta» por la que «cualquier cosa es mejor que un Gobierno de la derecha».



ABC



A la izquierda, la Policía a bordo del Sea Paradise. Junto a estas líneas, un agente durante la negociación. Abajo, los bultos de cocaína ya descargados, que arrojaron un peso de 2.300 kilos



## Doce horas de vértigo en la Policía para resolver un narcosequestro en alta mar

► Un serbio asesina a un tripulante y se hace con el control de un barco con más de 2.300 kilos de droga

PABLO MUÑOZ  
MADRID

Sábado, 28 de octubre. La Brigada Central de Estupeficientes de la Policía sigue el rastro de un barco, el Sea Paradise, que había zarpado días antes de Panamá y seguido una ruta errática. Los especialistas de la lucha contra la droga sospechan que en sus entrañas guarda un gran alijo de cocaína, de miles de kilos. El cargamento iba a ser trasvasado a una embarcación más pequeña en una zona muy próxima a Canarias y estaba preparado un dispositivo conjunto con Vigilancia Aduanera para abordar el buque. Hasta ese momento, nada nuevo bajo el sol, porque esta unidad de élite está más que acostumbrada a estas situaciones: el año pasado batió todos los registros de incautaciones, de esta y otras drogas.

A las ocho de la mañana, sin embargo, la 'normalidad' salta en mil pedazos. Se recibe una información fiable de que a bordo de la embarcación nodriza se ha perpetrado un asesinato y que el autor retiene al capitán y al jefe de máquinas en el puente de mando. La víctima, que recibió un disparo, ha-

bía sido envuelta y lanzada al mar con lastre para que nunca se encontrara su cuerpo y el resto de la tripulación está también secuestrada y aterrorizada por lo ocurrido.

La prioridad de la Policía cambia de inmediato: la operación antidroga pasa a ser secundaria y todos los esfuerzos se concentran en resolver un incidente crítico como el que se ha producido, con la dificultad de que es en alta mar, a unas 100 millas (160 kilómetros) de La Palma y que el factor tiempo es clave en estas crisis.

### El GEO al habla

Los mandos de Estupeficientes hablan con el GEO, imprescindible en un caso así. Hay que estar cuanto antes a la zona, pero primero los agentes tienen que coger su equipo. La forma más rápida de llegar a Canarias para embarcarse en una patrullera de Aduanas es en vuelo, el de Iberia de las 11 de la mañana. Pero casi no hay tiempo para cogerlo. La Policía comunica con la compañía aérea, que tiene un comportamiento ejemplar. Acepta retrasar unos minutos el despegue para dar tiempo a la llegada de los funcionarios. Además, garantiza que los pasajeros del avión llegarán en hora a su destino. Todo sale como está previsto.

En el muelle del puerto de La Palma espera la patrullera Cóndor con los motores en marcha. Los aduaneros están inquietos; no es lo mismo un abordaje de un barco que participar en la resolución de un secuestro protagoni-

zado por un asesino, por mucho que ellos no vayan a intervenir en la parte operativa. Se les insiste en que su colaboración es imprescindible y acceden a zarpar con el equipo del GEO.

A primeras de la tarde la patrullera llega a la zona donde está el Sea Paradise. Los 'geos' toman la iniciativa y se ponen en contacto con el barco. Hablan con el secuestrador y asesino y comienza una negociación que se prolonga un par de horas. Lo cierto es que el criminal sabe que está perdido, así que no intenta ninguna maniobra a la desesperada. Sale del puente de mando para dirigirse a la zona más despejada del barco. Y lanza su pistola al mar para intentar eliminar pruebas.

Son horas de máxima tensión, en las que es clave la serenidad de los policías. El secuestrador decide seguir las instrucciones que le dan los 'geos'. Los agentes acceden a cubierta y liberan a los rehenes. Pero además los detienen, porque se trata de traficantes de drogas. Han pasado apenas 12 horas desde el comienzo de la crisis. El asesino es identificado como un individuo de origen serbio, apellidado Pefer, al que el cártel de los Balcanes había subido al barco como 'notario'; es

**La víctima fue asesinada de un tiro y arrojada al mar con lastre. El criminal dijo al resto que les pasaría lo mismo si no le obedecían**

decir, la persona que controla que todo vaya como está previsto.

El Sea Paradise es llevado al puerto de Tenerife y allí comienza la investigación del asesinato y la búsqueda de la droga. Agentes de Homicidios y de Policía Científica se hacen cargo del crimen. Hallan restos de sangre, a pesar de que el serbio se había ocupado de que el lugar concreto del crimen fuese limpiado. Pero además el resto de la tripulación, formada por gente de Cuba, Perú, Nicaragua, Bolivia y Haití —la víctima era panameña— confirma lo sucedido. «Se volvió loco, amenazaba con matarnos a todos», contaron.

### 'Caletado' hace poco

En cuanto a la cocaína, fue laborioso encontrarla, porque el barco estaba 'caletado' hacía muy poco y el estupefaciente escondido en un habitáculo muy bien cerrado en la bodega. Por supuesto, tanto el asesino como la tripulación ingresaron en prisión. El juez decretó el secreto de sumario de la operación bautizada como Neptuno y por eso esta historia, sin precedentes en la lucha contra la droga, no se ha conocido hasta esta semana.

Queda por aclarar qué sucedió a bordo para que el serbio decidiera asesinar a un miembro de la tripulación y amenazase con matar a más si no se hacía lo que él ordenara. Es muy posible que tuviera un enfrentamiento con el capitán por no seguir sus órdenes. No podía acabar con su vida, porque nadie a bordo era capaz de gobernar el barco, de modo que es posible que actuara contra la víctima para demostrar al resto lo que les podía pasar si no se hacía exactamente lo que él decía. De hecho, al criminal le interesaban únicamente el capitán y el jefe de máquinas y por eso los tenía retenidos en el puente de mando, mientras el resto tenía libertad de movimientos por el barco, pero siempre con el miedo metido en el cuerpo.

# Policías y guardias civiles salen a la calle en toda España contra Marlaska

► Concentraciones de protesta por los agravios salariales y la falta de medios

GERARD BONO  
MADRID

«Marlaska escucha, los policías están en lucha». Este y otros cánticos se escucharon ayer en las concentraciones convocadas por colectivos de agentes de la Policía y la Guardia Civil en las distintas delegaciones y subdelegaciones de Gobierno a lo largo de toda España. La reivindicación principal: que el Ejecutivo y, en concreto, el Ministerio del Interior ponga remedio al agravio comparativo que sufren respecto a otros cuerpos en materia salarial y de mejoras en las condiciones de jubilación.

Reclaman que, como ocurre con otros cuerpos locales y autonómicos, —como la Ertzaintza, los Mossos d'Esquadra y la Policía Foral de Navarra—, su profesión sea considerada de riesgo, algo que el PSOE se negó a incor-

porar en un debate del Parlamento Europeo este miércoles. Desde el Sindicato Unificado de Policía (SUP), uno de los convocantes integrado en la plataforma por una jubilación digna y la equiparación salarial, no renuncian, sin embargo, a que se «tomen decisiones a nivel estatal».

## Lucha contra el narco

La indignación en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado crece, en un inicio de legislatura que no está siendo sencillo para Fernando Grande-Marlaska. Otras cuestiones como la lucha contra el narcotráfico o la inmigración han entrado por la fuerza en la agenda del ministro. La primera después de que la semana pasada dos agentes de la Guardia Civil murieran asesinados al ser embestidos por una narcolancha mientras patrullaban en Barbate (Cádiz). Los actos de protesta de este ayer —en los que se pudo ver a figuras de la oposición como a la secretaria general del PP, Cuca Gamarra, o al portavoz de Vox en el Ayuntamiento de Madrid, Javier Ortega Smith—, empezaron con un minuto de silencio

en memoria de los fallecidos y con la lectura de un manifiesto centrado, en el caso del combate al tráfico ilícito de drogas, en la petición urgente, aunque no novedosa, de calificar como Zona de Especial Singularidad el Campo de Gibraltar, lo que implicaría una mejora en cuanto a los medios materiales y económicos de que disponen los agentes allí destinados.

Otro de los problemas que ha estado encima de la mesa de Marlaska en los últimos tiempos es la inmigración irregular. Si bien las cifras de llegadas se mantuvieron en una tendencia descendente en los primeros gobiernos de Pedro Sánchez, el año pasado cerró con un aumento del 82% respecto al anterior (64.298 personas entraron de forma irregular en territorio español), con Canarias y el aeropuerto de

**Se trata de la previa de una manifestación que prevén «multitudinaria» y que preparan para el próximo 16 de marzo en Madrid**

Madrid como principales focos. Este último llevó a imponer visados de tránsito a Senegal y Kenia, para frenar el uso fraudulento de las escalas en Barajas, que tuvo durante semanas colapsadas las salas de admisión ante el volumen inusualmente alto de solicitantes de asilo de estas nacionalidades, entre otras. Con la disposición del trámite, la situación se ha relajado y esta misma semana la Policía Nacional desarticuló una red internacional que explotaba esta vía para introducir migrantes en España. Antes, Cruz Roja abandonó las instalaciones, donde el Ministerio de Trabajo llevó a cabo una inspección después de que el SUP denunciara que no se estaban cumpliendo las condiciones sanitarias y de seguridad necesarias para que los agentes encargados del control realizaran su trabajo.

En este contexto, los miembros de la Policía Nacional y la Guardia Civil parece que seguirán acudiendo a la calle en señal de descontento con el Ejecutivo e Interior. En enero los sindicatos advirtieron que esperaban una llamada de Marlaska para sentarse a negociar como condición para retirar las manifestaciones previstas. La próxima, el 16 de marzo en Madrid, donde esperan que acudan agentes de todos los puntos de España y que sea multitudinaria. Ésta, igual que la de ayer, sigue en pie, pues, según defienden, esa llamada no se ha producido.



FUNDACIÓN  
RAMÓN ARECES



MESA REDONDA

## Cambio climático y turismo en España

INTERVIENEN:

**Asunción Blanco Romero.**  
Universitat Autònoma de Barcelona

**Josefina Gómez Mendoza.**  
Real Academia de la Historia

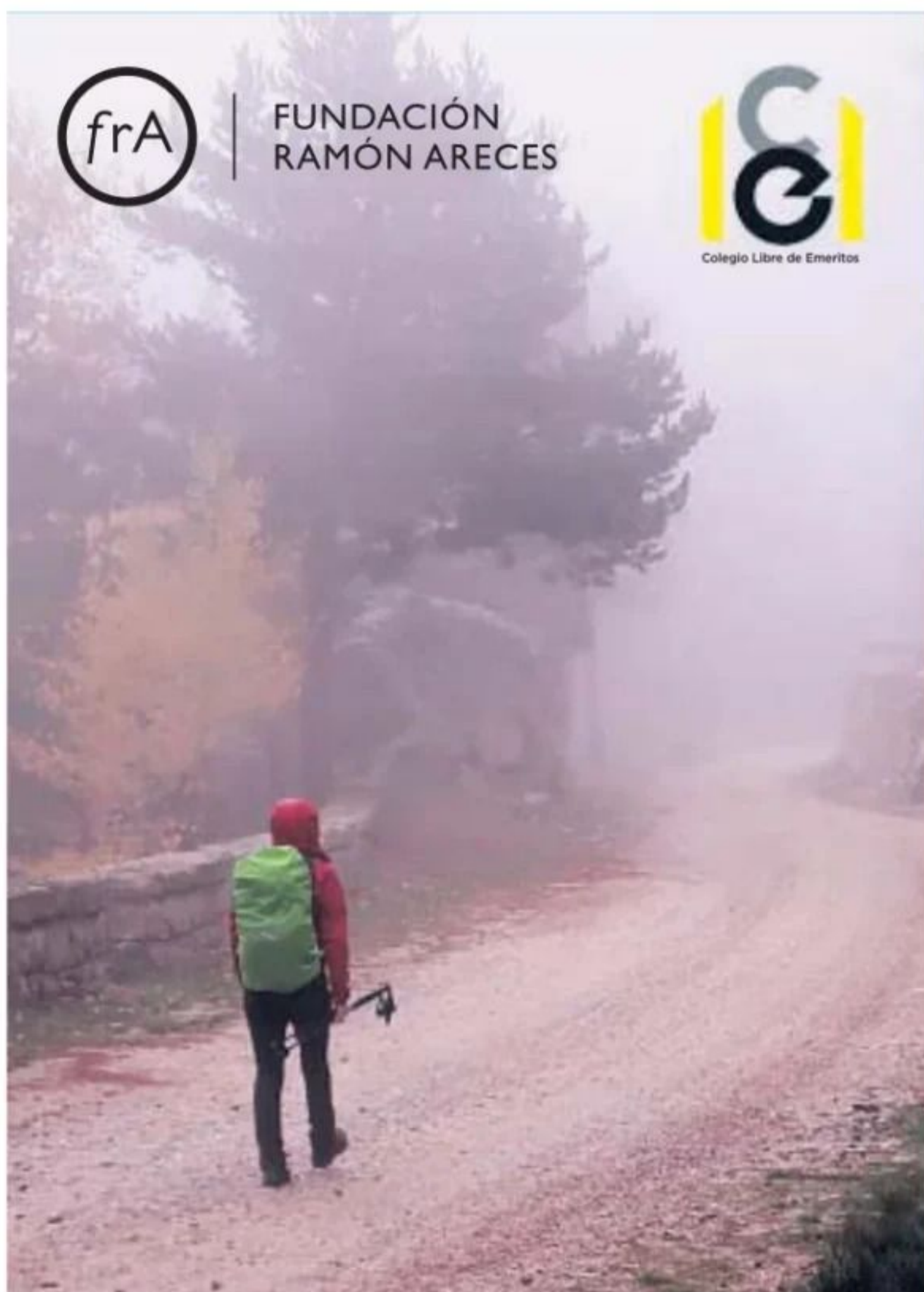
**Jorge Olcina Cantos.**  
Universidad de Alicante

El turismo es una actividad económica muy vulnerable al cambio climático tanto en términos espaciales como temporales y de recursos. Algunos de sus efectos se empiezan a advertir en el ámbito internacional y otros son previsibles. En el caso de España, debido a su situación mediterránea, se manifiestan algunos de modo que se hace necesario tomar medidas de reducción de su impacto presente y futuro. El sector turístico debe afrontar estos cambios y las administraciones públicas deben gestionar los programas de adaptación necesarios, adecuados a las diferentes modalidades y destinos turísticos existentes en nuestro país.

**Jueves 7 de marzo 2024. 19:00 h**

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en [www.fundacionareces.es](http://www.fundacionareces.es)



# El Gobierno modifica un decreto para que RTVE no tenga que devolver 76 millones

► Suaviza la regulación del 'Proyecto Haz', tras la información de ABC, para maquillar la mala gestión del ente público

EMILIO V. ESCUDERO  
MADRID

El Gobierno ha tenido que salir al rescate de RTVE para evitar que la corporación pierda una subvención de 76 millones de euros procedente de los fondos europeos. Lo ha hecho modificando el real decreto que regulaba el 'Proyecto Haz', de tal manera que la mala gestión del ente, incapaz de cumplir con los objetivos marcados en un primer momento, quede sepultada y que la Unión Europea no pueda actuar en su contra. Así, en la nueva regulación se amplía el plazo de ejecución del programa, se reducen las exigencias de formación y, sobre todo, se extiende la posibilidad de subcontratar casi la totalidad de los servicios, el principal quebradero de cabeza de los dirigentes de RTVE hasta el momento.

La publicación en ABC, el pasado 13 de enero, de una información en la que se hablaba de las dificultades del Instituto de RTVE para cumplir con los objetivos del 'Proyecto Haz' a tiempo, con el riesgo de perder parte de los fondos europeos recibidos a tal efecto, aceleró las gestiones entre el ente y el Ministerio de Cultura, el encargado de velar por el cumplimiento y el que alertó, ya hace meses, de que el nivel de externalización estaba desbordado. Después de varias reuniones al más alto nivel, la propia presidenta interina, Elena Sánchez, comunicó al Consejo de Administración que el Gobierno iba a modificar el real decreto que regulaba este programa de formación en capacidades digitales para sortear los problemas que se habían generado por la mala gestión.

Solo unas semanas después de ese cónclave, celebrado el 25 de enero, el Consejo de Ministros aprobó el martes esa modificación, que se publicó al día siguiente en el BOE. Según el nuevo real decreto, la corporación tiene ahora luz verde para externalizar el 85% del total de las actuaciones, cuando hasta el momento estaba sujeta a la Ley General de Subvenciones, que establecía un límite del 50%. Esto había puesto a RTVE en grandes dificultades para llevar a cabo el proyecto, pues la falta de recursos internos le había obligado a contratar la mayor parte de los servicios puestos en marcha. Entre ellos, la plataforma de

## PRINCIPALES CAMBIOS

### Fecha de finalización

El 'Proyecto Haz' tenía que acabar a finales de 2025. Casi tres años para formar a 40.800 personas, que han sido ampliados hasta el 30 de junio de 2026 ante la incapacidad de RTVE de alcanzar el objetivo a tiempo

### Menos formación

En un principio, cada una de esas personas debían cumplir una formación de 375 horas, pero con el nuevo decreto basta con que alcancen seis créditos o 150 horas de estudio, menos de la mitad.

### Externalizar el 85%

El principal problema del anterior decreto era la incapacidad de RTVE para hacerse cargo, al menos, de la mitad del trabajo encomendado. Por eso, el Gobierno ha aumentado el porcentaje de subcontratación hasta el 85%, dando así más margen a la corporación.

aprendizaje a distancia, adjudicada a dos empresas externas -Memorandum Multimedia y DEXS (filial de atSistemas), o la creación de contenido formativo que, en sus primeros lotes, adjudicó 14,4 millones a diferentes productoras externas, entre ellas Mediapro -ya por entonces propiedad china en su mayor parte-, que se llevó la mayoría del pastel dejando sin nada a un total de 25 empresas españolas. Una adjudicación polémica, pues en varios de los lotes ad-



Ernest Urtasun (Sumar), ministro de Cultura // EP

judicados la oferta económica no era la mejor, que ya anticipó los primeros problemas para el 'Proyecto Haz'. Un programa formativo puesto en marcha por el anterior presidente, José Manuel Pérez Tornero, en colaboración con el anterior ministro de Cultura, Miquel Iceta (PSOE). Tornero veía potencial en este proyecto e incluso exploró la posibilidad de ampliarlo en el futuro a América Latina y Oriente Medio, con cuyos responsables culturales y educativos mantuvo en su día conversaciones positivas al respecto. El cambio en la presidencia de RTVE y la llegada de Elena Sánchez, que no cree en el programa, hace que caiga en desgracia y que los plazos dejen de cumplirse, provocando la alarma en el ministerio que ahora dirige Ernest Urtasun (Sumar).

Porque, además de la incapacidad para cumplir con el régimen de externalización, también se revelaron dificultades para lograr el número de personas formadas. Un total de 40.800 que,

según la UE, debían cumplir con una serie de requisitos. «Que el título que se obtenga sea oficial y que la formación consista en al menos 15 créditos ECTS, equivalentes a 375 horas», rezaba el decreto inicial. Ahora, con la modificación hecha por el Gobierno, bastará con que una persona alcance las 150 horas o seis créditos. Una reducción de objetivos de casi el 60 por ciento: un 57,2 menos de horas y un 59,7 menos créditos. Rebaja de expectativas que dará como resultado una formación menos cualificada.

Para alcanzar esos 40.800 alumnos formados, el decreto pone a disposición varios itinerarios, que ya no deberán ser tan ambiciosos. Para los aspirantes, bastará con hacer dos cursos de 75 horas, por ejemplo. Además, para alcanzar ese número de personas formadas se amplía el plazo hasta el 30 de junio de 2026. Todo sin merma de la subvención, que seguirá siendo la misma a pesar de la flexibilización hecha para maquillar la mala gestión de los dirigentes de RTVE.

## SOLICITUD DE COMPARECENCIA

# El PP exige a Robles que aclare la evacuación de afganos

MARTA MARTÍNEZ MADRID

El PP exige a la ministra de Defensa, Margarita Robles, que explique las últimas evacuaciones de afganos para traerlos a España. Como publicó ABC, recientemente se han reanudado las operaciones de extracción de estos ciudadanos, entre los que se incluyen personas que ni siquiera han trabajado para España, siendo Robles la responsable de la orden directa recibida por el jefe de Estado Mayor de la Defensa

(Jemad) para cumplir esta misión, que se ha realizado con enorme discreción.

El PP ha solicitado la comparecencia de Robles en el Congreso para que dé cuenta de «los criterios adoptados por el Gobierno para traer a personas afganas en las distintas fases de la operación Irbis», como el ministerio ha bautizado las extracciones de contingentes formados por afganos supuestamente relacionados con nuestras tropas desplazadas y sus familias.

Como publicó ABC, los últimos repatriados llegaron el pasado 4 de diciembre a Barajas a bordo de un avión comercial desde Irán. Antes las extracciones se realizaban desde Pakistán, pero este país ya no admite la entrada de afganos, por lo que se ha tenido que variar la ruta y sacarlos a través de la frontera iraní. Esta última extracción se ha llevado bajo una completa discreción y desde Defensa guardan silencio. Es más, la propia ministra aseguró este martes «no saber a qué se refiere» durante un coloquio cuando se le pidieron explicaciones. La ministra rehuyó el asunto, limitándose a afirmar que cualquier persona que llega a España está «absolutamente controlada» por los servicios de inteligencia,

# La juez archiva la causa por la piñata de Sánchez: «La falta de educación no es delito»

▶ No aprecia odio sino crítica política de unos manifestantes cuya ideología se desconoce

I. VEGA  
MADRID

La titular del Juzgado de Instrucción número 26 de Madrid, Concepción Jerez, ha archivado la investigación sobre la protesta celebrada la pasada Nochevieja en las inmediaciones de la sede del PSOE en la calle Ferraz, durante la que un grupo de exaltados golpeó una piñata que en teoría representaba al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Entiende que prima la libertad de expresión y la crítica política y, sobre todo, que «la falta de educación no es delito». En un auto al que tuvo acceso ABC, la instruc-

tora descarta así la comisión de un delito de odio, como el que había denunciado el PSOE en un escrito dirigido a la Fiscalía porque, conforme razona, «se desconoce la ideología de los asistentes y si esta es común a los mismos». «No se les vincula con ningún grupo. Por ello, difícilmente puede considerarse que con la conducta analizada expresen odio hacia otro grupo», dice.

En este sentido, señala que «considerar estos hechos como un delito de odio sería perjudicial para el pluralismo, la tolerancia y el espíritu que sustenta una sociedad democrática» como la española y que blinda su Constitución. «Es lógico -razona la instructora- que, dentro de un sistema de pluralismo político, aquellos que discrepan con un partido político puedan expresar su descontento de diversas formas, como agruparse frente a la sede del partido y utilizar expresiones despectivas».



Protesta de Nochevieja en Ferraz que el PSOE denunció ante la Fiscalía // T. SIEIRA

Resalta que «perseguir mensajes de odio está justificado cuando están motivados por cuestiones raciales, xenófobas o antisemitas, pero no cuando están dirigidos contra una institución sujeta a la crítica política, como lo es el poder ejecutivo» y «quizás no esté bien visto desde un punto de vista cívico, y el lenguaje sea vulgar y soez, y evidentemente, podrían ser censurables desde esta perspectiva» pero aunque pueda ser «desagradable para el aludido o sus partidarios», no es delito. El auto añade que «el acto más vio-

lento» fue golpear esa figura de cartón y «en ningún caso su apariencia reproduce la imagen del presidente del Gobierno». También descarta responsabilidades en los autores de la difusión de los hechos en directo pues señala, siguiendo el atestado policial, que no se les puede relacionar «con una ideología en concreto».

El PSOE, que denunció los hechos ante la Fiscalía mientras este juzgado abría causa por atestado policial, ya ha anunciado que recurrirá la decisión de archivar el caso, según informó Ep.

\*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alojamiento para nuevas reservas, válido para determinadas fechas de salida hasta el 31 de octubre de 2024. Viajes con vuelo: incluye vuelos en clase turista desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones). Si encuentras un precio más barato. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16 internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



Arabia Saudí,  
pura inspiración



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR,  
TE LO IGUALAMOS



PAGO EN  
3 MESES\*

## Descubriendo Arabia Saudita

Yeda - Medina - Khaibar - Al Ula - Tabuk - Riad

Hoteles 1\* SUP + ✕

10 días | 9 noches

3.020€

Incluye traslados, 9 desayunos, 1 almuerzo, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

## Esencia de Arabia Saudita

Riad - Al Ula - Medina - Yeda

Hoteles 1\* SUP + ✕

7 días | 6 noches

4.075€

Incluye traslados, 6 desayunos, 2 cenas y 9 visitas.

Producto Tourmundial

## Maravillas de Arabia Saudí

Riad - Al Qasab - Shaqra - Ushaiqer - Bouraida - Medina - Al Ula - Tabuk - Yeda

Hoteles 1\* SUP + ✕

9 días | 8 noches

4.241€

Incluye traslados, 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial



91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

# Navalni muere cautivo en el Ártico tras el calvario de oponerse a Putin

- ▶ Estaba cumpliendo una condena en la colonia penitenciaria de régimen severo número 3, en el poblado de Jarp
- ▶ Fuentes del presidio afirman que se desvaneció tras un paseo. El Kremlin dice desconocer la causa de su muerte

RAFAEL MAÑUECO  
CORRESPONSAL  
EN MOSCÚ



A media mañana de ayer, el Servicio Federal Penitenciario de Rusia (FSIN, en sus siglas en ruso) informaba del fallecimiento de Alexéi Navalni, el principal opositor del presidente Vladímir Putin. Tenía 47 años. Navalni estaba cumpliendo una condena de 19 años de cárcel en la colonia penitenciaria de régimen severo número 3, en el poblado de Jarp, en el Ártico, a donde fue trasladado el pasado diciembre. Esta misma semana, según su entorno legal, había sido confinado por vigésimo octava vez en la celda de castigo: 308 días en total. Leonid Soloviov, uno de sus abogados, declaró poco después de que trascendiera la noticia del fallecimiento que «estuve con él el miércoles y estaba bien».

La nota oficial señalaba que «el 16 de febrero de 2024, en la colonia correccional n.º 3, el preso Alexéi Navalni se sintió mal después de un paseo y casi de inmediato perdió el conocimiento. Inmediatamente llegaron los sanitarios de la institución y se llamó a un equipo médico de emergencia». El comunicado proseguía: «Se llevaron a cabo todas las medidas de reanimación necesarias,

pero no dieron resultados positivos. Los médicos de urgencias confirmaron la muerte del preso».

El canal 112 de Telegram, próximo a las autoridades rusas, afirmó que el opositor sufrió el desprendimiento de un coágulo de sangre. Sin embargo, el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, puntualizó horas después que «no sabemos nada sobre las causas de su muerte, pero hay que esperar a lo que diga el FSIN, que se maneja según unas normas determinadas en casos como este». Este jueves, Navalni había aparecido en una videoconferencia que mantuvo con el juzgado de Kovrovski. Su aspecto era normal y estaba sonriente.

## Traslado de prisión

Tras tres semanas desaparecido, se supo que el dirigente opositor llegó a finales de diciembre de 2023 al penal del Ártico, en el Distrito Autónomo Yamalo-Nenetski, en la parte noroccidental de Siberia, para cumplir la condena. Hasta ese momento había estado recluido en Melójovo, en la región cercana a Moscú de Vladímir, en una cárcel de régimen menos duro. La localidad de Jarp, donde se sitúa el penal en el que ha fallecido, está a 60 kilómetros al norte del Círculo Polar Ártico y al noroeste de la ciudad de Salejard, tristemente famosa en la época de Stalin por ser la puerta de

## El hombre más peligroso del mundo

### ANÁLISIS

ALBERTO  
SOTILLO



En diciembre de 2006, el antiguo agente del KGB exiliado en Londres, Alexander Litvinenko, fue envenenado con polonio. Litvinenko había acusado a sus jefes de haberle ordenado el asesinato de Boris Berezovski, magnate ruso también refugiado en Londres que había

declarado su voluntad de expulsar del Kremlin a Putin. En marzo de 2013 Berezovski apareció ahorcado en su domicilio; no dramaticemos, dijo la prensa amiga del líder ruso, solo fue un suicidio. En febrero de 2015, frente a los muros del Kremlin fue asesinado Boris Nemtsov, antiguo protegido de Boris Yeltsin y principal opositor a Putin. Nemtsov era el político mejor preparado de su generación; había sido gobernador de la región de Nizhni Novgorod, donde en medio del caos que siguió



a la caída de la URSS llevó adelante una reforma económica que se saldó con éxito. Era la gran esperanza para una Rusia liberal y democrática. Ese mismo año, como si nada hubiera ocurrido, Putin se entrevistó con Obama, Hollande, Merkel, Stoltenberg y Renzi, entre otros. En agosto de 2020, Navalni sobrevivió a un intento de envenenamiento con novichok. Nada cambió en las

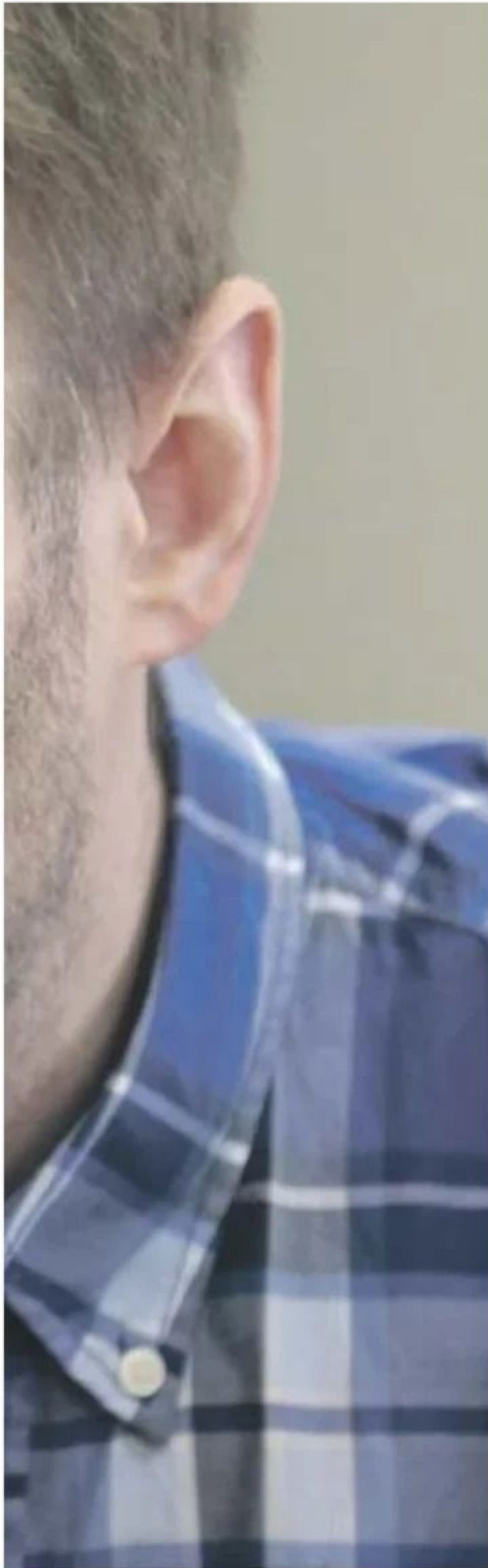
relaciones de Moscú con Occidente, que seguía enganchada al gas y el petróleo ruso.

Putin no es un matón cualquiera. Es la mayor amenaza para la supervivencia de las democracias europeas. Es el dictador más peligroso del mundo. Pero todavía hay quienes siguen sin darse por enterados. Su objetivo es acabar con la Unión Europea, romper su



## LOS AÑOS DEL BANQUILLO

Alexéi Navalni aguarda ante la sala del tribunal de Lyublinsky en Moscú (Rusia), en abril de 2015, durante una vista para la revisión de una sentencia condenatoria de 2013 // EFE



## EL OPOSITOR AL QUE MÁS TEMÍA EL KREMLIN

4 DE JUNIO DE 1976

### Odintsovo

En esta localidad del óblast de Moscú situada al oeste de la capital nació Alexéi Anatólievich Navalni. Cursó estudios en la Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos y en la Universidad de Finanzas.

2011

### Fundación Anticorrupción

Comenzó su carrera política en 1999 en el partido liberal Yábloko. En 2011, creó la ONG Fundación Anticorrupción. Denunció irregularidades en los comicios legislativos de ese año y fue arrestado tras una protesta frente al Kremlin.



20 DE AGOSTO DE 2020

### Envenenamiento

Navalni comenzó a sentirse mal durante un vuelo que tuvo que realizar un aterrizaje de emergencia en Siberia. Su equipo tomó la decisión de trasladarlo a Berlín para recibir atención médica fuera del alcance de Putin.

17 DE ENERO DE 2021

### Regreso a Rusia

El opositor volvió a su país junto a su esposa tras permanecer cinco meses en Alemania después de su envenenamiento. En el aeropuerto de Moscú fue arrestado al cruzar el control de pasaportes, acusado de incumplir las condiciones de una condena previa por corrupción.



11 DE DICIEMBRE DEL 2023

### Desaparición

Tras un viacrucis judicial y varias condenas, sus colaboradores denunciaron no haber tenido contacto con él durante días. Luego se anunció su localización en una colonia penal en Yamalia-Nenetsia.

acceso a los gulags (campos de prisioneros) de la zona. Desde allí arrancaba el tren denominado 'la vía de la muerte' hasta la ciudad de Nadim.

Iván Zhdánov, colaborador del opositor ruso y actual director del Fondo de Lucha contra Corrupción (FBK en sus siglas en ruso), dijo en diciembre que «las condiciones en Jarp son duras. Es un régimen especial carcelario en un entorno remoto, congelado permanentemente y de difícil acceso» ('permafrost'). Según sus palabras, «desde el principio, se vio claramente que las autoridades querían aislar a Alexéi, sobre todo antes del comienzo de la campaña electoral» de las presidenciales del próximo mes de marzo. «La situación de Alexéi es un claro ejemplo de cómo el sistema trata a los presos políticos, intentando aislarlos y reprimirlos».

El agosto del año pasado, el Tribunal Municipal de Moscú declaró a Navalni culpable de crear un grupo extremista y lo sentenció a 19 años de prisión, condena que se unía a otras contra él. Navalni siempre negó su culpabilidad y aseguraba que las acciones judiciales en su contra «están amañadas», pues la verdadera motivación es política.

Tenía otras causas pendientes, la última por «vandalismo». Su salud quedó seriamente quebrada después del envenenamiento con novichok que sufrió en agosto de 2020 en Omsk (Siberia). Fue enviado a Alemania para su restablecimiento. Regresó a Moscú el 17 de enero de 2021 y fue detenido nada más poner el pie en el aeropuerto. Desde entonces no pisó la calle.

Ya en la cárcel, en la primavera de 2021, en la colonia penitenciaria IK-2, en la región de Vladímir, no se le permitió descansar por la noche. Según informaron sus abogados, cada hora, un empleado de prisiones le despertaba enfocando hacia su cara una potente linterna. Esa fue la primera razón por la que Navalni decidió querrellarse contra el centro. Después le negaron la visita de un médico, por lo que se declaró en huelga de hambre durante varias semanas, agravando todavía más su estado físico. Se quejaba de fuertes dolores en la espalda y entumecimiento en una pierna, pero sólo logró que le suministra-

sucumbió la Unión Soviética. La respuesta de la población rusa a la invasión de Crimea y al autoritarismo del Kremlin ha sido el silencio, el repliegue, el modo de vida zombi, como hizo durante el terror soviético. Excepto un puñado de heroicos disidentes. Navalni, el primero, el más audaz, el más temerario.

Navalni no era un político sofisticado, sino una fuerza de la naturaleza surgida de la Rusia profunda. Había resistido encarcelamientos, palizas, huelgas de hambre y un envenenamiento que habría acabado con cualquier otro. Pero no hay fuerza que se resista a una orden de asesinato dictada por el Kremlin. Las elecciones presidenciales se celebran el próximo marzo; tras las elecciones es muy probable

## Le enviaban a la celda de castigo por faltas menores como no llevar un botón abrochado o perder alguna cosa en el taller de trabajo

ran dos píldoras de ibuprofeno. Un colectivo de médicos pidió asistencia médica para él y le fue concedida.

Pero era enviado una y otra vez a la celda de castigo, en total 28 veces, por faltas como no llevar un botón abrochado, perder alguna cosa en el taller de trabajo o no responder con la suficiente diligencia a los requerimientos de los carceleros. Él mismo relató que esos reducidos habitáculos enfermó varias veces, tuvo fiebre, tos y ni siquiera podía acostarse durante el día porque el camastro estaba sujeto a la pared y su uso estaba permitido sólo por la noche. También denunció que le pusieron deliberadamente en compañía de un recluso con gripe y se contagió.

### Tormentos constantes

El director de 'Nóvaya Gazeta', premio Nobel de la Paz 2021, Dmitri Murátov, reaccionó a la noticia de la muerte del opositor asegurando que «es una consecuencia directa de las veces que ha tenido que soportar la mazmorras de castigo. ¿Qué significa eso?: inmovilidad, comida baja en calorías, falta de oxigenación, frío constante (...). Fue sometido a todo tipo de tormentos y torturas durante tres años». Según Murátov, los funcionarios de prisiones están obligados a filmar en vídeo la estancia en las celdas de castigo. «Exigiremos que se proporcionen las grabaciones, que nos digan cuándo llegaron los médicos, cómo fue asistido y si se emplearon todos los recursos disponibles para salvarle la vida», dijo Murátov.

Aunque no cabe esperar grandes aclamaciones, hay abierta una «comprobación procedimental» por parte del Comité de Instrucción de Rusia (SK en sus siglas en ruso). «Una serie de medidas operativas y de investigación están siendo llevadas a cabo para determinar todas las circunstancias del incidente», ha asegurado el SK en un comunicado.

otra movilización masiva de carne de cañón para la guerra de Ucrania, y Putin ha querido dejar claro que ni va a tolerar la menor protesta ni hay alternativa. Que no hay líder de repuesto: o él o el desmoronamiento del estado, la guerra civil y la desintegración de Rusia.

Aunque lo más probable es que ese apocalíptico panorama sea una profecía autocumplida: tal será el destino de Rusia si sigue atada a la dictadura de Putin. Un desplome sin transición, una revuelta caótica, una violenta sacudida del imperio. Los disidentes rusos repiten que sus compatriotas ni quieren la guerra ni apoyan a Putin. Pero hay que ser de la madera de Navalni para plantar cara al hombre más peligroso del mundo.

integración política y económica, desestabilizar y atomizar el continente para que la democracia liberal no sirva como modelo para Rusia. Con el fin de lograr ese objetivo todo le vale, desde Puigdemont a Trump o Le Pen.

Putin, sobre todo, es un peligro para su pueblo, que si no se desprende del tirano se verá condenado a la misma ruina y decadencia en que

Navalni, opositor y mártir // Conferencia de Seguridad de Múnich

## REACCIONES

## Volodimir Zelenski

Presidente de Ucrania



«Putin debe rendir cuentas por la muerte de Navalni. Es obvio que ha sido asesinado porque a Putin no le

importa quién muera. Sólo le preocupa mantener el poder».

## Olaf Scholz

Canciller de Alemania

«Nos conocimos personalmente cuando vino a Berlín a ser curado tras el ataque terrorista por envenenamiento (...). Su muerte nos muestra la realidad, ahora sabemos exactamente lo que está pasando en Moscú: Rusia ya no es una democracia», ha dicho el canciller, además de reconocer «su valentía».

## Charles Michel

Presidente del Consejo Europeo



«Luchó por los valores de la libertad y de la democracia. Por sus ideales hizo el máximo sacrificio. La UE consi-

dera que el régimen ruso es el único responsable de esta trágica muerte».

## Edgars Rinkevics

Presidente de Letonia

«Cualquiera que sea la opinión que tengamos como políticos sobre Alexéi Navalni, es obvio que el Kremlin acaba de asesinarlo brutalmente. Eso es un hecho y es algo que uno debería saber sobre la verdadera naturaleza del actual régimen ruso. Mis condolencias a la familia y amigos».

## YULIA NAVALNAYA, VIUDA DE NAVALNI

# «El presidente ruso será llevado ante la Justicia, y ese día llegará pronto»

► La esposa del líder opositor se enteró de su muerte en la Conferencia de Seguridad de Múnich, inaugurada ayer, donde se elevaron voces de condena

ROSALÍA SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL  
EN BERLÍN



Ningún miembro del Gobierno ruso ha sido invitado a esta 60ª edición de la Conferencia de Seguridad de Múnich, pero Putin ha enviado su tarjeta de visita más macabra. La noticia de la muerte de Navalni fue publicada por las autoridades rusas apenas unos minutos antes de la inauguración, ayer, del evento considerado como el Davos de la Defensa, que reúne a 50 jefes de Estado y Gobierno de todo el mundo y al que Navalni, al contrario que Putin, sí estaba invitado. En su nombre asistía su mujer, Yulia Navalnaya, que apenas daba crédito a los teletipos moscovitas. «Putin miente mucho», se repetía a sí misma, compartiendo así con las más altas esferas de la defensa global su primera fase del luto, la de la negación. Pero apenas pudo contactar por teléfono con su suegra, Lyudmila Navalnaya, confirmó el peor de los pronósticos.

El responsable de la reunión, el diplomático alemán Christoph Heusgen, fue el primero en expresar su pésame y todo su apoyo a la viuda, que en lugar de venirse abajo pidió que le hiciesen hueco en el programa para subir a la tribuna de oradores y dirigirse desde allí al mundo. «No sé si debemos creer las terribles noticias que recibimos solamente de los medios estatales rusos porque ustedes lo saben desde hace muchos años, no podemos creer a Putin, a su Gobierno. Siempre mienten», comenzó dejando todavía la puerta abierta a

una última esperanza. «Pero si es verdad, me gustaría que Putin sepa... y que todo su personal, todos los que le rodean, su Gobierno, sus amigos, que todos sepan que serán responsables de lo que han hecho con nuestro país, con mi familia y con mi esposa».

Convertida en un icono global del dolor y de las víctimas que deja Putin a su paso, dirigió su mensaje a todos aquellos que lo apuntalan en el Kremlin: «Serán todos llevados ante la Justicia y ese día llegará pronto».

## La conciencia rusa

El dedo acusador de Navalnaya fue levantado también por la mayoría de los presentes. Los más rápidos fueron los representantes de los gobiernos bálticos. El presidente de Estonia, Edgars Rinkevics, lamentó que el líder de la oposición rusa hubiera fallecido y arrojó el peso de la culpa «sobre la conciencia rusa». «Alexéi Navalni, como político, simplemente fue brutalizado por el Kremlin. Y ahora ha sido asesinado», dijo. «Ese es un hecho que muestra la verdadera naturaleza del actual régimen ruso». También el presidente lituano, Gitanas Nausėda, exigió «consecuencias para los responsables, que tienen que ser llevados ante los tribunales».

A estas declaraciones se fueron su-

**La vicepresidenta de EE.UU. Kamala Harris criticó –sin citar su nombre– la visión «aislacionista y miope» de Donald Trump**

mando las de los responsables de los gobiernos europeos, de la UE y de la OTAN. Y al frente de todas ellas las palabras de la vicepresidenta estadounidense, Kamala Harris. «Si se confirma, esta sería una nueva señal de la brutalidad de Putin», dijo, tras expresar su pesar a la mujer y los hijos de Navalni. «Pero cualquiera que sea la historia que nos cuenten desde Moscú, dejémoslo claro desde ahora mismo: Rusia es responsable».

«Rebajar ahora el apoyo occidental a Ucrania sería un gran regalo para Putin», señaló Harris en el que era el principal objetivo de su presencia en Múnich: diferenciar el trato que la admi-

nistración Biden desea seguir propinando a Rusia del que está dispuesto a obsequiar Donald Trump si regresa a la Casa Blanca. Harris dedicó el resto de su discurso a advertir sobre los peligros de un creciente autoritarismo y aislacionismo, a repudiar la visión del mundo de Trump y a recordar la amenaza de que Estados Unidos pueda incumplir las garantías de seguridad para los aliados de la OTAN si vuelve a ocupar la presidencia.

## Apoyo a la democracia

En su intervención, expuso una amplia defensa del enfoque de la administración Biden ante los desafíos globales, especialmente su disposición a seguir liderando el apoyo internacional a Ucrania. En medio de una atmósfera de profunda angustia en la Conferencia, tan marcada por la muerte en prisión de Navalni como por las palabras de Trump sobre dejar vía libre a Putin en Europa, Harris aseguró que EE.UU. no daría marcha atrás en su apoyo a la democracia y el multilateralismo, así como en la defensa de reglas y normas internacionales y contra los intentos de subvertirlos con un gobierno demócrata. «Estamos comprometidos en buscar un compromiso global, defender las reglas y normas internacionales, en defender a los





## Josep Borrell

Alto representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores

Se mostró «conmocionado» por la muerte del opositor ruso y afirmó que es «responsabilidad exclusiva» de Vladímir Putin. Fue «un hombre muy valiente que dedicó su vida a salvar el honor de Rusia, dando esperanza a los demócratas y a la sociedad civil».

## Rishi Sunak

'Premier' del Reino Unido



«Es una noticia terrible. Era el más acérrimo defensor de la democracia en Rusia y demostró una valentía

increíble. Mis pensamientos están con el pueblo ruso».

## Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno de España

«Conmocionado por la noticia de la muerte en prisión de Alexéi Navalni, injustamente encarcelado por el régimen de Putin por su defensa de los derechos humanos y la democracia. Mis condolencias a su familia y a todos los que en Rusia defienden los valores democráticos y pagan por ello el más alto de los precios».

## Emmanuel Macron

Presidente de Francia

«En la Rusia actual, los espíritus libres son enviados al gulag y condenados a muerte. Siento ira e indignación. Rindo homenaje a la memoria de Alexéi Navalni, a su dedicación y a su valentía. Mis pensamientos están con su familia, sus seres queridos y el pueblo ruso».

aliados democráticos en el país y en el extranjero y en trabajar con nuestros aliados y socios en la búsqueda de objetivos compartidos», garantizó Harris.

«Sin embargo, hay algunos en Estados Unidos que no están de acuerdo y sugieren que lo mejor es aislarnos del mundo, burlar los entendimientos comunes, abrazar a los dictadores y adoptar tácticas represivas, incluso abandonar los compromisos con nuestros aliados a favor de la acción unilateral», continuó. «Permítanme ser clara: esa visión del mundo es peligrosa, desestabilizadora y, de hecho, miope», dijo Harris sin mencionar a Trump.

«Esa visión debilitaría a Estados Unidos y socavaría la estabilidad global. Por lo tanto, el presidente Biden y yo rechazamos tajantemente esa visión». Anteriormente, el jefe de la ONU, Antonio Guterres, había hecho una evaluación cruda y sombría del estado actual del mundo, lamentando no sólo la guerra en Ucrania sino también la situación actual en Gaza. «Está claro que nuestro mundo está en graves problemas», dijo Guterres. «La gobernanza global en su forma actual está afianzando las divisiones y alimentando el descontento».

Yulia Navalnaya en la Conferencia de Seguridad de Múnich // AFP



Joe Biden ayer en la Casa Blanca // AFP

# Biden apunta directamente a Putin: «Es el responsable de la muerte de Navalni»

► Máxima presión sobre los republicanos para que desbloqueen la ayuda a Ucrania

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



El presidente de Estados Unidos dijo este viernes que la muerte del líder opositor ruso Alexéi Navalni deberían forzar a los republicanos a desatascar los fondos de EE.UU. para ayudar a Ucrania a defenderse de la agresión del Kremlin. Joe Biden afirmó en un discurso en la Casa Blanca que EE.UU. debe «proporcionar fondos para que Ucrania pueda seguir defendiéndose», apenas horas después de que el servicio penitenciario ruso informara de la muerte de Navalni.

Biden también responsabilizó al presidente ruso por la muerte de Navalni: «Putin es responsable de esta muerte». Afirmó además que Putin no solo

ataca a ciudadanos de otros países, como se ve en Ucrania, sino que también comete crímenes de lesa humanidad contra su propio pueblo. La muerte en prisión en circunstancias inciertas del opositor uso ha aumentado al máximo la presión sobre los republicanos para que desistan de una vez por todas del bloqueo al que han sometido y someten al paquete de ayuda militar a Ucrania para su defensa ante la invasión iniciada por Putin en 2022.

En una demostración de cómo ha cambiado el panorama político en Washington en los últimos años, el grueso de los republicanos, el partido de Ronald Reagan y los dos George Bush, medía sus palabras para eludir cualquier compromiso de armar a los socios europeos en su defensa ante una ofensiva expansionista rusa. Mientras, los demócratas, la izquierda, clamaba contra lo que denunciaban como un asesinato de un disidente ruso y pedía dinero y armas para los ucranianos cuanto antes. Unos pocos republicanos con poco que perder se atrevieron a resaltar lo evidente: la cercanía de Trump con Putin. «No puede haber es-

pacio en este partido para apologistas de Putin», denunció este viernes el que fue vicepresidente y candidato a la presidencia Mike Pence, en una referencia al que fue su jefe, Trump. «El Putin que hizo esto es el mismo Putin al que Trump alaba y defiende», añadió quien fue embajadora ante la ONU y hoy le disputa primarias, Nikki Haley.

El martes, el Senado de EE.UU. aprobó un paquete de ayudas a Ucrania, Israel y otros asuntos por un monto cercano a los 90.000 millones de dólares. La Cámara de Representantes debería ratificarlo, pero los republicanos, que son mayoría, lo han bloqueado ante la insistencia de Trump y sus acólitos de que no deben aprobarse más ayudas a Ucrania y que los países europeos deben invertir más en Defensa. En 2020, cuando Navalni fue envenenado con el uso de un gas tóxico ruso llamado 'novichok', Trump se resistió a condenar a Rusia. Incluso llegó a negar que hubiera pruebas concretas de quién estaba tras el envenenamiento. En la presidencia y después, Trump siempre se ha cuidado de criticar a Putin, y sólo ha dicho que este último no hubiera invadido Ucrania si él hubiera estado en la Casa Blanca porque le respeta.

## Preocupante demora

Biden, por su parte, ha sido muy crítico con Putin, al que hasta llegó a calificar de asesino en una aparición televisada. En su primera reunión bilateral con Putin como presidente, Biden sacó a relucir el tema del encarcelamiento de Navalni tras su envenenamiento y, según relató después, advirtió al mandatario ruso de «consecuencias devastadoras» si el opositor fallecía en prisión, como ha acabado sucediendo.

Los republicanos que condenaron a Putin por su comportamiento y lamentaron la muerte de Navalni no mencionaron específicamente la ayuda a Ucrania en sus declaraciones. El senador Thom Tillis afirmó: «Putin es un dictador paranoico y asesino», mientras que el diputado Mike McCaul de Texas, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara, calificó la muerte del opositor como una tragedia, sin más.

Biden lamentó estas demoras en su discurso: «Dos semanas se nos están yendo. Dos semanas. ¿En qué están pensando? Por Dios, esto es absurdo y solo refuerza todas las preocupaciones y casi... no diré 'pánico', pero una preocupación real sobre si EE.UU. es un socio de fiar».

**Teatro Reina Victoria**  
 Director: Jesús Cimarro

DEL 21 DE FEBRERO  
 AL 14 DE ABRIL

PENTACION  
 ESPECTACULOS

LOLA  
**HERRERA**

LOLA BALDRICH ANA  
 LABORDETA

**ADICTOS**  
 "JUGANDO A SER DIOSES"

DE DANIEL DICENTA HERRERA Y JUANMA GÓMEZ

PRODUCTOR: JESÚS CIMARRO DIRECCIÓN: MAGÜI MIRA

ESCENOGRAFÍA: CURT ALLEN WILMER Y LETICIA GAÑÁN - ESTUDIODEDOS (AAPEE)  
 VIDEOSCENA: STUDIO DDH FILMS PLANET VESTUARIO: PABLO MENOR  
 ILUMINACIÓN: JOSÉ MANUEL GUERRA ESPACIO SONORO: JORGE MUÑOZ

entradas: [www.elteatroreinavictoria.com](http://www.elteatroreinavictoria.com)

PENTACION TEATROS @teatroreinavictoria @teatroreinavictoria @teatroreinavictoria GRUPOS: 91 523 97 96 @grupospentacion.com entradas.com

Espectáculo incluido en tu **ABONO PENTACION**  
 Cómpralo ya en la web o en taquilla

ABONO PLATA 2023-2024  
 ABONO ORO 2023-2024  
 ABONO DIAMANTE 2023-2024

## Nuevo golpe a Trump: condena multimillonaria e inhabilitación para negociar en Nueva York

► El veredicto en un juicio civil le impone una multa de 354 millones de dólares

JAVIER ANSORENA  
 NUEVA YORK

Las múltiples batallas judiciales han impulsado a Donald Trump en su intento de regresar a la Casa Blanca, pero también están suponiendo un ataque significativo a las finanzas personales del expresidente de EE.UU.. Ayer fue el último caso: un juez de Nueva York le impuso una penalización de cerca de 354 millones de dólares (330 millones de euros) dentro del juicio civil por una trama de sobrevaloración de activos en su compañía.

La multa va acompañada de otra medida humillante para el multimillonario neoyorquino: la prohibición de ostentar cargos de responsabilidad en cualquier compañía radicada en el estado de Nueva York durante los próximos tres años. Trump fue durante décadas una figura con gran presencia en el mundo de los negocios de Nueva York, donde amplió la compañía inmobiliaria que heredó de su padre.

La humillación se completa con otras decisiones del juez, Arthur Engoron: extiende tres años la presencia de un monitor independiente que controle las transacciones en la Trump Organization; y condena también a sus dos hijos mayores, que participan con él en la gestión de la compañía.

Donald Trump Jr y Eric Trump han sido multados con cuatro millones de dólares cada uno, además de una inhabilitación de dos años para ejercer cargos en compañías de Nueva York.

La decisión condenatoria contra Trump no es sorpresa. Dependía únicamente de Engoron y el juez ya había determinado durante el proceso que el multimillonario neoyorquino había cometido fraude. En su motivación de su decisión, el juez aseguró que el testimonio de Trump dentro del juicio —combativo, lleno de digresiones políticas, renació a contestar preguntas— «dañó su credibilidad de forma severa».

Pero sí es significativo que Engoron se alinea en gran parte con las exigencias de la fiscalía en lo que se refiere a la penalización económica. Pese a la fortuna de Trump, que recurrirá la decisión, esa multa multimillonaria supondrá un bocado importante a sus activos líquidos.

El veredicto es una victoria importante para Letitia James, la fiscal general de Nueva York, una demócrata que en su campaña electoral para el cargo prometió ir a por Trump. Desde que inició la causa en 2022, el expresidente la ha acusado de «persecución política».

El final de este juicio llega poco después de otra condena económica en otra causa civil: la demanda de difamación que interpuso E. Jeanne Carroll, una mujer que le acusó de violación en la década de 1990. El mes pasado, Trump fue condenado a indemnizarla con 83,3 millones de dólares. Y se produce además algunas semanas antes de que arranque, también en Nueva York, el primer juicio penal contra Trump. Esta semana, se colocó en el próximo 25 de marzo la fecha de inicio de la causa por falsificación de documentos financieros en la trama de pagos a una actriz porno para silenciar una relación poco antes de las elecciones de 2016.



Trump, el pasado mes de octubre en una de las vistas del juicio civil// AFP



Campamento de palestinos desplazados cerca de la valla fronteriza entre Gaza y Egipto // AFP

# Egipto prepara campos para acoger a los refugiados gazatíes de Rafah

► Las autoridades del Cairo advierten a Tel Aviv de que no obligue a la población de Gaza a cruzar la frontera

MIKEL AYESTARAN  
CORRESPONSAL  
EN ESTAMBUL



La anunciada operación de Israel en Rafah, ciudad de Gaza donde se refugian 1,5 millones de palestinos, ha encendido las alarmas en Egipto. Las autoridades del Cairo han advertido a su aliado de que no obligue a la población gazatí a cruzar la frontera, pero la operación parece inminente y no hay un plan claro de evacuación dentro de la Franja. Imágenes captadas por satélite muestran que los egipcios levantan un muro y nivelan terrenos pegados a su frontera, lo que ha sido interpretado como los preparativos para la posible llegada masiva de refugiados.

Las autoridades egipcias no han reconocido de manera oficial estas obras, pero medios como 'The Wall Street Journal' contactaron con altos funcionarios del país que confirmaron que levantan un «recinto amurallado de 20 kilómetros cuadrados» donde se podría acomodar a más de 100.000 personas.

'The Washington Post' también tuvo acceso a fuentes del Gobierno

egipcio que confirmaron que «nos estamos preparando para la posibilidad de que las fuerzas israelíes entren en Rafah y esto provoque la salida masiva de habitantes de Gaza hacia nuestro territorio. Los refugiados no se convertirán en objetivo y debemos estar listos para todos los escenarios». Las imágenes de estas obras en la frontera pertenecen a un vídeo de la Fundación Sinaí para los Derechos Humanos, con sede en Londres, y fueron analizadas por equipos especializados de la agencia Associated Press (AP).

## Asalto a Al Naser

La operación en Rafah fue el tema central que ocupó al ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, a su llegada a la Conferencia de Seguridad de Múnich. El jefe de la diplomacia del Estado judío explicó que la operación militar es necesaria «porque no podemos dejar a Hamás ahí» y consultado por el destino al que pueden ser evacuados los palestinos adelantó que «no tenemos intención de deportar a ningún palestino fuera de la Franja». Katz dejó claro que sus planes pasan por «coordinar con Egipto» sus movimientos para no perjudicar a un socio clave en el bloqueo de Gaza.

Mientras el mundo mira a Rafah y alerta del riesgo de una masacre, las fuerzas israelíes continuaron con el registro del hospital Al Naser de Jan Yunis, donde al menos seis pacientes han perdido la vida a causa del corte del suministro eléctrico. «Los milita-

## Hizbolá amenaza a Israel por la muerte de civiles

La organización chií libanesa Hizbolá, respaldada por Irán, señaló ayer que intensificará los ataques contra Israel en respuesta a la muerte de 10 civiles libaneses en ataques israelíes esta semana, mientras que Tel Aviv respondió que eliminaría a Hizbolá de la frontera si la diplomacia fracasa.

En un discurso televisado, el líder de la organización, Sayyed Hassan Nasrallah, dijo que Israel pagaría un precio «en sangre», lo que indica el riesgo de una intensificación del conflicto que ha estado retumbando en la frontera desde que estalló la guerra de Gaza en octubre. «La respuesta a la masacre debería ser continuar el trabajo de resistencia en el frente e intensificarlo», dijo Nasrallah.

El Ejército israelí dijo que llevó a cabo un «ataque aéreo preciso» contra el Líbano el miércoles que mató a comandantes y agentes de Hizbolá. Nada comentó sobre las muertes de civiles. Francia ha entregado una propuesta a Beirut y Tel Aviv destinada a poner fin a las hostilidades.

res ordenaron la evacuación de pacientes, familiares y personal al viejo edificio del centro médico y el siguiente paso puede ser enviarnos al hospital de Al Tahrir», declaró a este medio uno de los miembros del equipo médico presentes en Al Naser en el momento del asalto.

## Detención de terroristas

Israel informó de la detención de «veinte terroristas que participaron en los ataques del 7 de octubre» y aseguró que sus hombres encontraron morteros, granadas y otro tipo de armas de Hamás en el que es el mayor centro médico que queda operativo en la Franja. Los israelíes justifican el asalto al hospital porque aseguran disponer de «datos de inteligencia» que señalan que aquí se atendió a alguno de los rehenes y que podría haber también alguno de ellos enterrado en el recinto.

El canal Al Yazira recibió un audio del portavoz de Hamás, Abu Obeida, sobre «los peligros a los que están expuestos los prisioneros enemigos retenidos por la resistencia, pero los dirigentes enemigos ignoraron esto». Según el portavoz islamista, «las pérdidas entre los cautivos han llegado a ser muy grandes (...). Viven en condiciones difíciles y luchan por la vida. Estamos tratando de proteger sus vidas, y el ejército enemigo les mató e hirió deliberadamente». Israel calcula que quedan al menos 134 cautivos, civiles y militares, en manos de las facciones palestinas.

# Cataluña registra casi una de cada tres quiebras empresariales en España

- ▶ La reforma concursal dispara un 43% el número de insolvencias en España por la laxitud que ofrece a los autónomos para declararse en bancarrota
- ▶ Los expertos jurídicos avisan de que la norma desprotege a los acreedores

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO  
MADRID

El primer año completo con la nueva ley concursal en vigor deja un 43% más de deudores concursados en España por los mecanismos de segunda oportunidad que permiten a autónomos y personas físicas declararse en bancarrota con más facilidades y menos costes que antes, a perjuicio de los acreedores, según denuncian distintas fuentes jurídicas. Bajo este paraguas, en 2023 se registraron 20.666 insolvencias por las 14.424 del 2022, según ha podido recopilar ABC a partir de los datos de los Registradores de España. 5.843 de ellas correspondieron a Cataluña, el 28% del total. Es la región que más registró de todo el país.

La comunidad catalana es desde hace tiempo la que más insolvencias empresariales presenta y, en el último año, el avance ha sido del 40%. Por número, pero muy de lejos, le siguió la Comunidad Valenciana con 3.119, también muy contagiada por el efecto de los concursos exprés a los que se acogen en su mayoría las personas físicas. En esta región, el avance fue extraordinario, de más del 65%. El podio por número lo cerró Madrid, aunque con un crecimiento mucho más modesto: registró 2.984, un 20% más que en 2022.

La otra región que superó las 2.000 insolvencias, por lógica poblacional, fue Andalucía, con 2.172, un 50% más que en el año anterior.

Si distinguimos por tipo de figura concursada, Cataluña también lidera la tabla de sociedades que han solicitado el concurso de acreedores en los juzgados. De las 4.544 firmas que lo pidieron en 2023, 1.121 corresponden a la región, el 26,89%. Es un 35% más que las 800 que registró la Comunidad de Madrid, su principal competidor, que le arrebató en 2018 el título de región que más aporta al PIB en España, y no lo ha vuelto a soltar desde ese año, coincidiendo con el 'procés'. Un lustro negro para el histórico polo industrial de España, en el que más de 9.000 empresas se han

mudado a otras comunidades y la inversión extranjera ha descendido en más de 4.000 millones de euros, como ha venido publicando este periódico.

Para los expertos, que Cataluña sea la comunidad con más concursos en España no es algo que impacte. «Podría ser que en los últimos tiempos hayan pesado factores políticos y económicos, pero no resulta novedoso el hecho de que en Cataluña haya más concursos que en otras regiones de España», explica a este diario Félix Salgado, abogado y socio del despacho PradaGayoso.

Para el experto en procesos concursales, la reforma de la norma, en vigor desde septiembre de 2022, está detrás del hecho de que se haya disparado de

## NUEVO PROCEDIMIENTO

Hasta un 65%

Es el incremento de las insolvencias en las comunidades autónomas que más aportan al PIB de España. El avance del 65% corresponde a la Comunidad Valenciana, tras sumar 3.119. De cerca le siguió Andalucía, con un avance del 50% (2.172).

## Procedimientos exprés

El incremento de las quiebras se ve favorecido por la reforma concursal, que permite a autónomos y micropymes ser exonerado de sus deudas sin necesidad de un mediador concursal. Algo que los expertos en la materia no ven con buenos ojos.

## Reestructuraciones

La nueva ley concursal, en vigor desde septiembre de 2022, permite a las empresas negociar con sus acreedores sin necesidad de declararse insolventes en el juzgado, lo que frena los concursos.

manera tan significativa el número de quiebras por el mecanismo de segunda oportunidad para las personas físicas, pero también pone en valor otras habilitaciones de la ley, como las que incentivan los planes de reestructuración preventiva. «Ahora las empresas pueden sentarse a negociar con sus acreedores al margen del juzgado y con una antelación de hasta dos años con respecto al momento en que prevean que podrían llegar a una situación de impago generalizado», expone Salgado.

## Las pymes acuden más

En este sentido, el letrado califica de «revelador» que del total de empresas que se declararon en concurso el año pasado, tan sólo cuatro de ellas tenían una facturación de 10 millones de euros o más. «Las empresas más pequeñas siguen acudiendo al concurso, pero las empresas de un cierto tamaño están recurriendo sin duda a los planes de reestructuración. Es muy positivo que las empresas intenten superar sus problemas de insolvencia de forma extrajudicial y, a ser posible, con la máxima anticipación», subraya.

Sin embargo, el presidente de la Asociación Profesional de Administradores Concursales (Aspac), Diego Comendador, no encuentra explicación a que las sociedades concursadas en 2023 hayan sido menores a las de 2022. «Hay un embalsamiento. Los préstamos ICO facilitados durante la pandemia han dado patada tras patada hacia delante con los plazos de devolución (se pueden reintegrar hasta 2030). Hay 140.000 millones prestados y el día que haya que devolverlos habrá problemas», señala el administrador concursal.

Comendador también pone en valor la habilitación de las reestructuraciones empresariales como medida pre-



concurral en la nueva ley, pero desecha la flexibilización otorgada a autónomos y micropymes con la 'segunda oportunidad', a la que tienen permitido acogerse si disponen de menos de 350.000 de euros de facturación y un número de trabajadores inferior a diez. «Cualquiera puede presentar en el juzgado un concurso alegando que no tiene masa (sin activos ni liquidez para pagar a los acreedores); bajo este procedimiento especial, el juez da un plazo 15 días a los acreedores para que puedan proponer un administrador concursal, que tienen que costearse ellos mismos, y si nadie lo propone, el concurso se archiva y al particular se le exonera de pasivo», detalla el economista, que fue designado administrador concursal de Martinsa-Fadesa, la mayor quiebra de la historia empresarial española, de la que asomó una deuda de más de 7.000 millones de euros.

Comendador explica que la posibilidad de presentar el concurso sin masa (en 2023 se duplicaron estos procesos hasta los 14.939) fomenta que las empresas se vacíen antes y presenten el concurso después y cree que la forma en la que se aplica el procedimiento perjudica al acreedor.

«Dejar al libre albedrío de un deudor la liquidación de su patrimonio, menoscaba las garantías del procedimiento. No le puedes pedir a un acreedor que haga un esfuerzo superior a la de recuperar su dinero. Tiene que existir una tutela judicial», concluye el administrador concursal.

**Cataluña sufre un grave deterioro empresarial tras el 'procés' // EP**



# Los carburantes acumulan un aumento de más del 2% este año

► La demanda de gasolina creció un 5,4% el año pasado y la del gasóleo bajó un 2,8%

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO  
MADRID

Los conductores han visto cómo la tradicional cuesta de enero se está prolongando a lo largo de febrero, ya que los precios de los carburantes están actualmente en máximos anuales: el de la gasolina de 95 octanos sin plomo, en 1,572 euros el litro, y el del gasóleo en 1,528. De hecho, son los precios medios más altos desde mediados de diciembre de 2023.

Desde que comenzó el año, la gasolina ha subido un 2,6%, mientras que el gasóleo lo ha hecho en un 2,3%. En ambos casos supone un incremento de unos tres euros al llenar el depósito de un vehículo respecto a finales del año pasado.

El aumento de los precios de los carburantes tiene un importante impacto en la economía española y, por lo tanto, en el IPC. No solo se ve afectado el transporte por carretera de mercancías y viajeros, también decenas de miles de autónomos que utilizan los vehículos para su trabajo.

En 2023, la demanda de gasolinas de automoción (6,06 millones de toneladas) registró un incremento del 5,4%, pero la de los gasóleos (21,5 millones) cayó un 2,8%. En el caso de las gasolinas, es el mayor consumo anual desde 2009 (6,12 millones de toneladas). La demanda de queroseno de aviación (6,6 millones de toneladas) se disparó un 17,6% el año pasado, registrando la cifra más alta desde 2019.

Las estaciones de servicio de BP, Cepsa y Repsol registraron el año pasado los precios medios más altos y las instalaciones independientes, los más bajos, según el último informe de la CNMC (Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia). Estas últimas fueron, además, las que más bajaron los precios. Entre ellas destacaron las de Plenoi, Petroprix, Bonarea y Ballenoil.

## Incremento de los márgenes

El margen bruto (diferencia entre el precio antes de impuestos y la cotización internacional) promedio de la gasolina 95 en Península y Baleares se situó en 27,7 céntimos de euros el litro, superior al margen promedio de 2022 (27,5 céntimos) y al de 2021 (24,1 céntimos). El margen bruto promedio del gasóleo A en Península y Baleares se situó en 26,7 céntimos, más alto que el de 2022 (25,6 céntimos) y de 2021 (23,7 céntimos).

Los márgenes brutos más altos co-



Una gasolinera de Cepsa en Madrid // JAIME GARCIA

## PRINCIPALES CIFRAS DEL SECTOR

**6,06**

millones de toneladas de gasolinas de automoción se vendieron en 2023, un 5,4% más que en el año anterior. Es la cifra más alta desde 2009.

**21,5**

millones de toneladas de gasóleo de automoción se vendieron el año pasado, un 2,8% menos que en 2022.

**83**

dólares el barril es la cotización actual del petróleo Brent, de referencia para Europa, lo que le sitúa en máximos anuales. Casualmente esa fue la cotización media en 2023.

respondieron a las redes de distribución de BP, Cepsa y Repsol y los más bajos, a las independientes, las cuales, disminuyeron sus márgenes al contrario que la gran mayoría de las redes abanderadas.

Asturias y Guipúzcoa fueron las provincias peninsulares con el precio de venta al público (PVP) promedio más elevado de la gasolina 95. Les siguió Huelva. Por su parte, Lérida continuó siendo la provincia peninsular con el PVP promedio más bajo, seguida por Murcia, Cádiz y Almería.

Con relación al gasóleo A, también Asturias fue la provincia peninsular

con el PVP promedio más alto. Le siguieron Cuenca y Guipúzcoa. Respecto a la parte baja del ranking, Murcia se posicionó como la provincia peninsular con el pvp más reducido, por delante de Lérida y Valladolid.

Los territorios extrapeninsulares de Canarias, Ceuta y Melilla volvieron a marcar los PVP más bajos del ranking nacional para ambos carburantes debido a su menor carga fiscal, explica la CNMC. Los precios medios existentes en nuestro país en diciembre pasado se situaron en el puesto 14 de la UE-27 en el caso de la gasolina y en la posición 18 en el del gasóleo A.

## El crudo, también al alza

Si volvemos a la actualidad, hay que apuntar que el incremento de los precios de los carburantes en las últimas semanas se debe, fundamentalmente, al efecto arrastre que ocasiona la subida de la cotización del petróleo en los mercados internacionales. Ahora está en 83 dólares el barril, el tipo Brent, lo que supone un aumento del 17% en 2024. El precio medio de este año es de 79,5 dólares el barril, frente a los 83 dólares de 2023. Además, la cotización actual iguala los máximos del año, que a su vez son los más altos desde noviembre de 2023.

En la evolución al alza de la cotización del crudo están pesando más las tensiones en Oriente Medio, con un incremento de los precios por la prima de riesgo ante la posibilidad de que el conflicto se extienda por la región, al reciente informe de la Agencia Internacional de la Energía (AIE) que indica que el crecimiento de la demanda mundial de petróleo está perdiendo impulso, por lo que ha recortado su previsión de crecimiento para este año, en contraste con la opinión de la OPEP+ (Organización de Países Exportadores de Petróleo y aliados).

# Las subidas del salario mínimo se atascan en los convenios

► Los abogados detectan resistencias a la hora de aplicar también los aumentos ya pactados

GONZALO D. VELARDE  
MADRID

Las empresas con trabajadores sujetos al salario mínimo interprofesional (SMI) han experimentado un incremento de costes laborales por el lado retributivo de hasta el 54% en los últimos cinco años, apuntalado por el incremento fijado por el Gobierno para este año del 5%, que situará la base salarial en 1.139 euros mensuales distribuidos en catorce pagas. A esta tendencia forzada desde el Ejecutivo por las reiteradas revalorizaciones del SMI se ha sumado un contexto de inflación desbocada que también ha tenido afectación a los sueldos: primero por la flagrante pérdida de poder adquisitivo sufrida en 2022 -del 5% de media entre los asalariados- y posteriormente por la transmisión de este hecho a las aplicaciones de los convenios colectivos, algunos con cláusula de revisión salarial y otros en fase renovación con las indicaciones del último AENC como guía.

Ambas circunstancias desembocan en este inicio de 2024 en un mar de inestabilidad económica y de desaceleración de la actividad comercial que está comenzando a hacer mella en los negocios, tal y como se puede observar en las tendencias de ventas de las pequeñas y medianas empresas de nuestro país, que se han estancado en un exiguo avance del 0,9% en el últi-

mo año, mientras que los costes de producción se han elevado en un 25% y en un 12% los laborales desde 2022.

## Aumento de costes

En este punto, los despachos especializados en el área de laboral están observando ciertas reticencias de las empresas a aplicar las subidas salariales por las dos condiciones mencionadas: en algunos casos por el impacto generado en la tabla salarial de la plantilla por la subida del salario mínimo, o por la aplicación de subidas exponenciales que suponen un elevado desembolso para la empresa, como está sucediendo en el caso de la industria química.

«Hay convenios que tienen categorías o grupos profesionales con salarios que están rozando el SMI. Si este se revaloriza y algunos convenios se sitúan por debajo del nivel para cumplir con la ley deben subir sí o sí el resto de salarios», explica el socio de Everfive, Álvaro García, en conversación con ABC.

No en vano, el propio presidente de la principal patronal de la pequeña y mediana empresa Cepyme, Gerardo Cuerva, apuntaba a esta circunstancia durante la celebración de una jornada sobre previsiones de empleo para las pymes en 2024, y que daba cuenta de cómo la clave de los costes crecientes pero también de la losa burocrática más pesada cada vez también tiene su impacto en la decisiones de contratación



La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz // EFE

de los empleadores. En este sentido, señalaba el presidente de Cepyme que más allá de la maraña normativa a la que se tienen que adaptar las compañías y que afecta ya a su funcionamiento diario, se están detectando problemas en la aplicación de las subidas del SMI por la presión ejercida sobre las tablas salariales. Es decir, por el impacto que tiene el salto del sueldo mínimo al sobreponerse a líneas remunerativas que están inmediatamente por encima del antiguo y SMI y por debajo del nuevo.

«En los convenios en los que no se prohíbe la compensación o absorción de los complementos que son homogéneos al nuevo SMI se está aplicando la técnica neutralizadora de los incrementos salariales, de modo que los trabajadores que ya venían percibiendo salarios superiores en cómputo anual, la subida salarial queda compensada o absorbida», explica Eva Hernández, socia responsable del departamento de Derecho Laboral en

## El caso de la subida del 10,3% en la química enciende las alarmas

**El caso más paradigmático de los problemas para aplicar las subidas salariales fijadas por convenio está en el de la industria química. Firmaron un convenio en 2021 que recogía una cláusula de revisión salarial pura, de modo que todo exceso del IPC sobre las revalorizaciones aplicadas en el trienio deberían ser compensadas en el momento de cese del convenio. El resultado al finalizar 2023 fue de una subida acumulada del 5% en los tres años, mientras que la inflación acumula en este mismo periodo un alza del 15,3%, resultando en una obligación legal para las empresas sujetas de compensar a los empleados con un 10,3% extra.**

## EN EL SECTOR PÚBLICO ALCANZA EL 8%

# La brecha salarial aumenta por primera vez desde 2017 al 20%

G. D. VELARDE MADRID

Contra todo pronóstico y bajo un velo de políticas laborales diseñadas con perspectiva de género, con mayor insistencia desde la llegada del actual Gobierno de coalición, uno de los principales indicadores de desigualdad entre hombres y mujeres, las diferencias salariales en el mercado laboral, ha sufrido un ligero retroceso en España según se desprende de la lectura reali-

zada por CSIF, sindicato principal de la función pública, en base a datos de sueldos que arroja la Agencia Tributaria. Concretamente, tomando como muestra a la totalidad de los trabajadores del sector público y privado, la brecha salarial en España se sitúa en el 19,89% (un 0,02% más con respecto al año anterior), con un salario medio anual de 25.137 euros para los hombres y 20.138 euros para las mujeres,



Una mujer, en una mamografía // ABC

lo que supone además el primer aumento de esta diferencia desde 2017.

Además, paradójicamente, en numerosas ocasiones, al sector público se le presupone una posición ejemplificante a la hora de aplicar las normativas aprobadas principalmente en materia laboral como potente correa de transmisión para el resto del tejido productivo, y sin embargo no siempre se da esta circunstancia como se puede apreciar en el llamativo descuelgue de la Administración Pública en la labor de reducción de la tasa de temporalidad entre sus trabajadores que fomenta la reforma laboral aprobada por el Gobierno -dos años después la temporalidad roza el 30% en el sector

Escalona & De Fuentes Abogados.

«En la práctica estamos viendo que las tablas salariales de la mayoría de los convenios están por encima del SMI y, por tanto, se está produciendo una compensación de este incremento o, en todo caso, son sólo algunos niveles retributivos inferiores los que se han tenido que adaptar por parte de las empresas», explica para ABC la abogada laboralista y asociada principal en Cuatrecasas, Belén Conthe.

Señala la experta laboralista que en ocasiones los sindicatos piden que se aplique una subida proporcional en tablas de convenio a la subida experimentada por el SMI (5%), a pesar de que este argumento no suele prosperar porque los convenios ya tienen previstos cláusulas de revisión salarial específicas.

Recuerda también el socio director de Labormatters Abogados, Alfredo Aspra, sobre este aspecto que la incertidumbre generada por el aluvión de normativa laboral aplicada por el Gobierno está poniendo en serios aprietos a las compañías para poder cumplir la ley y eludir sanciones.

Y señala que se están produciendo eventualidades a la hora de efectuar las subidas no sólo del SMI, sino también de los aumentos pactados por convenio, y que en ciertos sectores pueden comprometer las finanzas de algunas compañías.

En este caso el ejemplo paradigmático es el que se está experimentando en el sector de la industria química, aunque el experto de Everfive vaticina una circunstancia parecida en el corto plazo en el sector del metal de la Comunidad de Madrid.

«Lo que está causando mucha más polémica es si las empresas pueden tomar medidas para evitar o reducir las subidas salariales que les obligan los convenios, sobre todo en algunos sectores donde estas subidas están siendo muy alta», explica la experta de Cuatrecasas poniendo como ejemplo la resistencia en la industria química a aplicar la cláusula por la que se debe realizar una compensación del 10,3% de la masa salarial.



Grupos de 'riders' protestan con pancartas frente al Congreso en Madrid en 2021 // EP

## Alemania y Francia tumban la 'ley Rider' propuesta por Yolanda Díaz

► Los repartidores de las plataformas seguirán regulados por las normativas nacionales

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La propuesta de directiva europea para el trabajo de los repartidores de plataformas ('riders') fue rechazada ayer en la reunión del Coreper por falta de acuerdo de los países miembros; concretamente, por la tenaz oposición de Francia y la abstención de otros como Alemania. La normativa ahora ya no verá la luz tras haber recibido este verapalo.

La que fue una de las medidas estrella de la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, durante la presidencia española, no ha llegado a ningún puerto a pesar de que la presidencia belga había decidido rebajar notoriamente las condiciones

que se exigen a las empresas. Al final, un grupo de Estados miembro lo bastante grande para hacerlo, bloqueó el acuerdo por lo que este sector seguirá siendo regulado por las legislaciones nacionales, hasta que las circunstancias permitan pensar que es posible replantearlo en el futuro. Los acuerdos por mayoría cualificada requieren ser aprobados por un 55 % de los países (15) siempre que representen al 65% de la población, mientras que para bloquear un acuerdo basta con que sean cuatro países que impidan al resto alcanzar ese porcentaje de la población.

La semana pasada se había llegado a un consenso entre los negociadores del Consejo y el Parlamento Europeo, pero a la hora de someterlo ayer a la aprobación de los distintos gobiernos no ha sido posible alcanzar una mayoría. Un freno a la normativa impulsada por Díaz que se ha encontrado con el rechazo de algunos de los principales países europeos.

Francia se ha opuesto sistemáticamente a esta tramitación, pero no hubiera podido bloquearla sin la abstención de Alemania, Grecia y Estonia que a estos efectos cuenta como un voto en contra. Alemania y Estonia son la sede de algunas de las compañías más importantes del sector.

Ante este resultado, el Ministerio de Trabajo hizo pública ayer una declaración en la que dice que había votado a favor de la propuesta que estaba sobre la mesa a pesar de que la consideraba insuficiente porque «existen disposiciones en el texto acordado que no responden plenamente a lo que entendemos debería haber sido el contenido de esta directiva».

«Lamentablemente, no se ha conseguido la mayoría cualificada necesaria. Esta directiva, que pretende ser un importante paso adelante para este sector laboral, ha recorrido un largo camino. Ahora consideraremos próximos pasos», indicó ayer la presidencia belga, que es la encargada de pilotar las negociaciones con los Veintisiete.

La directiva pretendía aclarar el estatus laboral de los trabajadores de compañías como Uber Eats, Just Eat, Glovo o Deliveroo, a fin de definir las condiciones laborales de estos empleados y permitirles beneficiarse de condiciones reales de asalariados.

público mientras que se ha reducido al 14% en el sector privado».

Y una situación similar revela el estudio sobre diferencia salarial en función de género que da cuenta de cómo a pesar de ser un compromiso del Gobierno el aplicar la perspectiva de género en todas sus políticas con el objetivo de paliar las diferencias de rentas existentes entre hombres y mujeres se da la circunstancia de que la brecha salarial en el sector público alcanza nada menos que el 8% —el salario medio de los hombres es de 33.931 euros, frente a los 31.268 euros de las mujeres—. En este punto, desde el sindicato atribuyen este desfase a que, según la EPA que pu-

blica Estadística, las cifras de inestabilidad en las administraciones son incluso peores que en el sector privado. En concreto, el número de mujeres con contratos temporales es el doble que el de hombres, mientras que las mujeres con contratos a tiempo parcial son más del triple (152.900 mujeres frente a 42.400 hombres), lo que fuerza en buena medida esta distinción en la percepción de rentas.

«El Gobierno es responsable de esta desigualdad entre hombre y mujer en el ámbito laboral, puesto que incumple la ley orgánica de Igualdad y los Reales Decretos 901/2020 y 902/2020 respecto a la elaboración de planes de igualdad y de una audi-

toría salarial entre hombres y mujeres en el ámbito laboral en el ámbito de las administraciones públicas», explica el sindicato asegurando que en el sector público se producen desigualdades salariales injustificadas en conceptos como el complemento específico, de productividad, de carrera profesional horizontal, etc.

Desde el sindicato plantean hasta nueve medidas que irían en la dirección de aminorar la diferencia salarial partiendo de un análisis y evaluación anual de la brecha salarial de género tanto en administraciones públicas como en empresas privadas, con especial atención a la retribución por trabajo de igual valor.

**ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz* 629 900 204

# El Gobierno se reunió con bancos y telecos para regular medidas contra las estafas

► Transformación Digital constata las limitaciones técnicas y normativas para evitar estos casos

DANIEL CABALLERO  
MADRID

El Ministerio de Transformación Digital buscará tratar de poner coto a las estafas telefónicas de suplantación de identidad; esto son, por ejemplo, llamadas o mensajes en los que los delincuentes se hacen pasar por el banco para poder sustraer dinero de su cuenta. El departamento dirigido por José Luis Escrivá se ha reunido ya con empresas de telecomunicaciones y entidades financieras a través de la patronal AEB de cara a poder avanzar en una regulación que facilite evitar estos casos. En esas reuniones también han participado el Ministerio de Economía, el de Interior y las Fuerzas de Seguridad del Estado.

Transformación Digital ha lanzado una consulta pública con la que va a recopilar posibles iniciativas normativas y mecanismos técnicos y operativos que ayuden a poner freno a las estafas telefónicas de suplantación de identidad. Esto es lo que se acordó en esas reuniones y de lo que se espera que salgan propuestas de medidas técnicas y regulatorias.

«Estas estafas usan llamadas telefónicas y mensajes de textos alarmantes en los que los delincuentes se hacen pasar por supuestos agentes de una empresa de servicios o un organismo público engañando al consumidor para que proporcione información personal y financiera confidencial, facilite sus claves personales o realice alguna acción», recuerda el ministerio de Escrivá.

Reconocen, asimismo, «importantes daños financieros y económicos a consumidores, empresas, entidades bancarias y organismos públicos» con estas estafas y es por ello que van a trabajar conjuntamente con el sector privado en establecer una regulación antiestafas. Fuentes financieras reconocen que es imposible erradicar

**Transformación Digital involucra también a Economía, Interior y las Fuerzas de Seguridad para diseñar la normativa**

las estafas, pero sí que existen mecanismos para tratar de minimizarlas, tanto desde el sector privado como del público. Desde el ministerio reconocen «las limitaciones que los implicados tienen para actuar, bajo el total compromiso por todos de luchar contra estas estafas».

La intención con esta consulta pública es «recabar toda la información para tomar las medidas que sean más apropiadas para atajar estas estafas». El ministerio, por el momento, no se inclina por medidas concretas sino que lo que ha iniciado ahora es un proceso de escucha.

Con las aportaciones que se reciban, Transformación Digital propondrá la adopción de las medidas de naturaleza normativa que, dentro de sus competencias, «puedan resultar más adecuadas y eficientes para prevenir y luchar contra estas estafas y prácticas fraudulentas, así como apoyar otras que empresas, operadores y otros organismos puedan poner en marcha».

## Métodos de estafa

En cuanto a los métodos de estafa más habituales, la consulta pública destaca varios. En primer lugar, llamadas en nombre de una entidad financiera suplantando su representación, en la que se comunica al consumidor que ha habido movimientos sospechosos de ser fraude en su cuenta bancaria, dándole la oportunidad de transferir su dinero a una 'cuenta segura'; en segundo lugar, llamadas o mensajes de texto suplantando a una administración pública, una empresa de servicios públicos o una empresa de transporte, solicitando al consumidor que realice un pago, acceda a una notificación o llame a un número de teléfono para concertar una cita o una entrega; en tercer lugar, llamadas suplantando a una empresa de tecnología de la que el consumidor es cliente que solicita acceso al ordenador; y en cuarto lugar, llamadas suplantando a una empresa de suministros de la que el consumidor es cliente para terminar ofreciendo cambios de suministro.

El ministerio, en el documento, destaca que estas estafas telefónicas «hacen mella en la confianza de los consumidores que, a raíz de la generalización de estas prácticas, desconfían de contestar llamadas y leer mensajes de texto, perjudicando a aquellas empresas y organismos que hacen uso de llamadas y mensajes de texto, legítimamente, como canal de comunicación».



Tractorada convocada por los agricultores en Santander // EFE

## Los compromisos del Ejecutivo, «insuficientes» para el campo, que mantiene las protestas

► Los tractores volvieron a salir a las calles para exigir concreciones al ministro Planas

B. M.  
MADRID

Las organizaciones agrarias Asaja, COAG y UPA mantienen sus calendarios de protestas con actos previstos para las próximas semanas, a pesar de las promesas del Gobierno de crear una Agencia Estatal de Información y Control Alimentarios y de considerar voluntario el cuaderno digital. El compromiso de mantener la subvención al gasóleo agrícola, a publicar las sanciones graves y muy graves por incumplir la ley de la cadena alimentaria y a pedir en Bruselas la simplificación de varios aspectos de la aplicación de la Política Agraria Común fueron recibidas con optimismo por los agricultores, pero, de momento, no está sirviendo para frenar las protestas por la falta de concreción.

Aunque el ministro de Agricultura valoró como «positiva» esta reunión, las asociaciones señalaron que todavía queda mucho camino por recorrer y que faltan muchas puntualizaciones de las medidas propuestas. De momento, el campo esperará hasta la próxima semana para conocer si cuentan con esas concreciones necesarias para poder valorar con más profundidad las medidas presentadas por el Gobierno.

Mientras, el malestar de los agricultores recorrió ayer prácticamen-

te todos los rincones de España con movilizaciones y con la convocatoria de nuevas protestas. Así, unos 300 tractores procedentes de todos los puntos de Cantabria colapsaron Santander, convocados por organizaciones profesionales agrarias (OPA) de Cantabria ante el «hartazgo» del sector, en línea con las movilizaciones que se están produciendo en todo el país.

## Una negociación «real»

Los agricultores cortaron carreteras en Córdoba y en Galicia, representantes de organizaciones agrarias hicieron un llamamiento al sector primario a movilizarse el día 20 para que se articulen mecanismos para el cumplimiento de la ley de cadena alimentaria con el objetivo de garantizar «precios justos». También en demanda de una «negociación real» en el sector.

Por su parte, los agricultores de Alicante llevaron a cabo varias tractoradas de protesta en la provincia, que transcurrieron con normalidad pese a la tensión inicial, al no poder desplazarse por las autovías y tener que realizar el recorrido por carreteras secundarias, lo que calificaron de «instrucción política».

Representantes de organizaciones agrarias en Galicia, por su parte, hicieron un llamamiento al sector primario a movilizarse el día 20 para que se articulen mecanismos para el cumplimiento de la ley de cadena alimentaria con el objetivo de garantizar «precios justos». También en demanda de una «negociación real» en el sector. Por ello, han apelado «a todos, sin exclusión» a sumarse a las protestas.





# La amenaza de la nueva IA que le hará dudar de todo lo que ve

- ▶ La empresa de ChatGPT crea Sora, una inteligencia artificial que genera películas hiperrealistas en segundos
- ▶ La nueva herramienta eleva el riesgo de desinformación y fraude a gran escala: «La verdad tiene poco futuro»

RODRIGO ALONSO  
MADRID

Imagínese que, simplemente, tecleando una breve descripción de una o dos frases en una caja rectangular alojada en la pantalla de su ordenador es capaz de crear, en cuestión de segundos, un vídeo de un minuto en el que aparecen un par de mamuts lanudos corriendo a toda velocidad hacia usted por un prado nevado. O que tira de ingenio y surrealismo y le pide a la máquina que, en su lugar, cree una grabación de un astronauta, con un curioso gorro de lana rojo, que anda explorando un planeta deshabitado. Y, así, hasta el infinito. La imaginación es el límite. Y dentro de muy poco, si lo quiere, lo va a poder comprobar en el salón de casa. Usted y cualquiera con un dispositivo con conexión a internet; porque OpenAI, la empresa detrás de ese robot capaz de responder cualquier pregunta que tenga el usuario llamada ChatGPT, ya cuenta con una herramienta de inteligencia artificial (IA) generativa que lo permite. Su nombre es Sora ('cielo', en japonés), y en la Red no hay una sola herramienta que haga lo mismo tan bien.

OpenAI anunció la plataforma el pasado jueves. Según compartió en una publicación en su blog corporativo, el ingenio es capaz de crear vídeos hiperrealistas de hasta un minuto a partir, únicamente, de texto. Sam Altman, su director ejecutivo, incluso dedicó unas horas a compartir en redes sociales algunas imágenes de prueba realizadas a petición de los internautas que, por el momento, es lo único que van a poder ver de la plataforma, porque no hay fecha fijada para su lanzamiento al gran público. Aunque, atendiendo a la velocidad de cruce que ha tomado el desarrollo de la inteligencia artificial, y a la enorme competencia que

hay actualmente entre las distintas tecnológicas, no debería demorarse más que unos meses.

Expertos consultados por ABC ya han expresado cierta preocupación por la llegada de ese momento. Destacan que Sora representa «un gran avance» o, incluso, «un cambio de paradigma», ya que se trata de una herramienta que, atendiendo a lo mostrado por la empresa detrás de ChatGPT, hoy por hoy no cuenta con rival en la Red. No hay una sola solución capaz de ofrecer resultados similares, con el mismo realismo. Y tampoco con un potencial mínimamente cercano para ser empleada con malos fines; especialmente para la creación de desinformación a gran escala.

## «Es preocupante»

«Lanzar esto es como poner cuchillos poderosísimos en manos de todos los desinformadores para que puedan hacer con ello lo que quieran. Es preocupante», explica Ulises Cortés, investigador y catedrático de Inteligencia Artificial en la Universidad Politécnica de Cataluña.

De acuerdo con el experto, con la llegada de Sora, que actualmente solo está al alcance de un reducido grupo de expertos que están analizando los posibles malos usos que se le puedan dar, «la verdad tiene cada vez menos futuro»; porque, con el paso del tiempo, y el avance de la tecnología, diferenciar lo que es real de lo que no va a ser cada vez más, y más, complicado. Especialmente para los que tengan unos «conocimientos más limitados

«Lanzar esto es como poner cuchillos poderosísimos en manos de todos los desinformadores para que hagan lo que quieran»

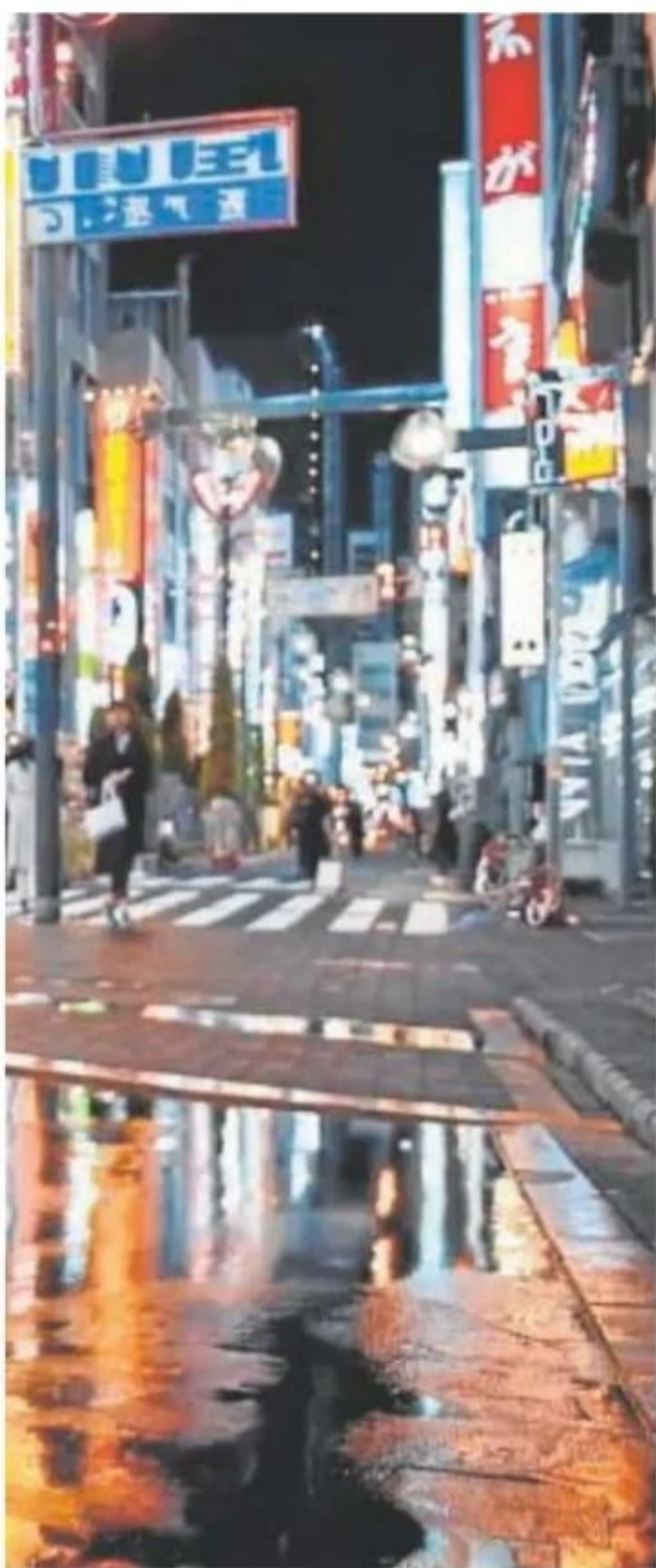


sobre inteligencia artificial», como es el caso «de los niños y los ancianos». OpenAI lo sabe bien, y por eso ha prometido que, desde el momento del lanzamiento, todos los vídeos creados con Sora van a estar marcados para que el usuario pueda reconocerlos y no caer en error. Pero no está nada claro que estas marcas vayan a establecer grandes diferencias en la lucha contra la desinformación.

Sergio Álvarez-Teleña, cofundador de la empresa de IA SciTheWorld y miembro de la Asociación Global de Inteligencia Artificial, organismo dependiente de la OCDE y el G-7, ve problemas en el plan de la empresa: «Una marca de agua que diferencie una crea-

ción realizada con IA de otra hecha por un humano al final se puede borrar. Según las generas, te puedo hacer yo otro programa que, de forma automática, te la quite y ya está».

De acuerdo con Álvarez-Teleña, harán falta otros «mecanismos y protocolos» para que sea posible diferenciar lo que es real de lo que no. Para ello, pone como ejemplo lo que ocurre actualmente con las imágenes falsas que andan campando por internet. «Al final con los vídeos lo que hay que buscar es la trazabilidad. Yo, por ejemplo, si veo una noticia en ABC me la creo, pero si me encuentro con una imagen en Twitter que no sé de dónde sale, pues no. La gente va a tener que ir acos-



## La IA todavía tiene algunos fallos que debe arreglar

Sora todavía no es perfecto. OpenAI reconoce que el sistema, aun siendo capaz de ofrecer resultados asombrosos, también puede cometer errores de bulto. Como todas las plataformas basadas en este tipo de tecnología. «El modelo actual tiene debilidades. Puede tener dificultades para simular con precisión la física de una escena compleja y es posible que no comprenda casos específicos de causa y efecto», reconocen desde la tecnológica. «Por ejemplo, una persona puede darle un mordisco a una galleta, pero después, es posible que la galleta no tenga la marca del mordisco», zanján.

La empresa ha compartido varios ejemplos. En un vídeo se puede ver cómo un grupo de lobos aparece y desaparece de la imagen cuando se rozan unos animales con otros. También hay otro en el que una silla aparece por arte de magia en medio del desierto.

Para crear la foto principal bastó escribir: una mujer elegante camina por una calle de Tokio con neones brillantes. Debajo, más ejemplos de OpenAI del poder de Sora.



tumbrándose a esto», remarca el experto. Y, además, la sociedad va a tener que hacerlo rápido, porque, a buen seguro, Sora no va a ser la única herramienta de estas características de aquí a unos meses.

### Adelantarse

Facebook ya mostró a finales de 2022 una herramienta capaz de generar vídeo, aunque los resultados eran bastante más pobres de lo que ahora ha enseñado OpenAI. Y la siguiente podría ser Google, que durante los últimos meses no ha dejado de mejorar su tecnología de inteligencia artificial generativa.

«Si OpenAI ha decidido sacar esto

de la cocina, no me cabe duda de que lo han hecho porque saben que otras empresas están trabajando en lo mismo y han querido adelantarse», señala Cortés. Aunque reconoce que, sobre el papel, Sora representa «un avance importante», el catedrático matiza que es complicado hacerse una idea clara sobre las capacidades reales hasta que OpenAI realice el lanzamiento en masa. «Realmente lo que han mostrado recuerda más a un proceso de animación convencional (como el que se puede utilizar en el cine)», dice Cortés. Pero no duda de que la tecnología seguirá evolucionando, porque, en este campo, el límite parece ser el cielo. Y el cielo es Sora.

# «Si yo fuese director o actor de cine, estaría muy preocupado. Esto puede cambiarlo todo»

► La IA de OpenAI tiene potencial para transformar la industria audiovisual

R. ALONSO  
MADRID

Sora no solo es capaz de crear vídeos a partir de un puñado de palabras tecleadas por cualquiera. La plataforma también puede ampliar grabaciones existentes y sumar nuevos fotogramas. De acuerdo con OpenAI, cuenta con potencial para ser una herramienta útil para profesionales creativos, por eso, la empresa la ha puesto ya a disposición de una serie de artistas visuales, diseñadores y cineastas «para obtener comentarios sobre cómo hacer avanzar el modelo para que sea más útil para los profesionales creativos». Sin embargo, seguramente, con el paso del tiempo, la herramienta no se limitará a jugar un papel auxiliar.

En conversación con ABC, Sergio Álvarez-Teleña, cofundador de la empresa de IA SciTheWorld, apunta que Sora representa el primer paso hacia un «cambio de paradigma» que terminará transformando completamente la industria audiovisual: «Si yo fuese director o actor de cine estaría muy preocupado. Esto puede cambiarlo todo».

De acuerdo con el experto, la democratización de este tipo de sistemas, en el que cualquiera pueda crear el vídeo que quiera a partir de un puñado de palabras, provoca que sean ellos mismos, los usuarios, los que decidan el contenido que quieren consumir en cada momento. Sin necesidad de andar rebuscando algo interesante por plataformas de 'streaming'. Ellos podrán ser los creadores, directores y guionistas de sus propias cintas. Y no necesitarán tener grandes conocimientos para ello.

«Sería algo así como pasar de Netflix a 'MyNetflix'», apunta Álvarez-Teleña. «Nos vamos a acostumar a que las máquinas nos den vídeos de una calidad muy alta y muy a medida –continúa–. Y, además, aun siendo peor que el cine tradicional va a ser tan barato que, seguramente, va a triunfar. Es como lo que está pasando ahora con ChatGPT, la gente da por buenos sus resultados a sabiendas de que no son los mejores, y es así porque es muy cómodo y barato. Y lo que piensan, simplemente, es que bienvenido sea».

Con todo, el experto reconoce que la tecnología tiene mucho camino por recorrer antes de llegar a ese punto. ¿Cuánto? Según Álvarez-Teleña, estamos hablando de «años», vaya a saber si cinco o diez; pero de lo que no tiene duda es de que ese momento llegará, porque las tecnológicas y los capitalistas de riesgo van a invertir miles de millones en ese empeño. Caiga quien caiga. Y si esto valdrá para el cine y las series, próximamente puede ocurrir lo mismo con otras artes, como el videojuego.

### Pornografía

De acuerdo con OpenAI, cuando Sora esté disponible, la herramienta llegará con barreras de seguridad que impedirán que los usuarios malintencionados puedan emplearla para generar contenido que incite al odio, a la pornografía o manipule imágenes de famosos. Sin embargo, la IA comete errores, y en (muchas) ocasiones comparte resultados que son falsos o, incluso, que van en contra de sus normas. Eso es algo que sabe bien cualquiera que haya tecleado alguna vez en ChatGPT.

A Ulises Cortés, catedrático de IA de la Universidad Politécnica de Cataluña, no le extrañaría que las imágenes eróticas falsas, como las protagonizadas por la cantante Taylor Swift hace escasas semanas y que tanto ruido hicieron dentro y fuera de redes sociales, pasen de ser fotografías a ser vídeos. Ya sea explotando la tecnología de OpenAI u otras herramientas futuras menos respetuosas con la ley.

«Hay una inflación de sitios pornográficos que cuentan con imágenes eróticas de modelos creadas por inteligencia artificial», señala el experto. «En el futuro, gracias al uso y expansión de la generación de vídeos, esas imágenes fijas podrían pasar a ser vídeos directamente. No sé cuál es el impacto que esto podría tener a la larga en el concepto que la sociedad tiene de verdad», apostilla el investigador.

Efectivamente, el número de personajes, mayoritariamente femeninos, creados con inteligencia artificial no ha hecho más que crecer durante los últimos meses, como puede comprobar cualquier usuario de aplicaciones como Instagram. Y sus creadores, en la mayoría de los casos, los están monetizando gracias a la generación de contenido erótico que es compartido, directamente, en páginas como Onlyfans y Trasuntos del estilo. Con la llegada de la generación de vídeo realista, se abre una nueva oportunidad de negocio a explotar.

La Policía griega detiene a una **familia** que vivía en una choza de adobe y paja con arcos y flechas sin agua ni luz

## Vivir como los primeros cristianos en pleno siglo XXI

MARTA CAÑETE ATENAS

Desde hace meses la Policía griega estaba tras la pista de una banda de delincuentes que había provocado importantes daños en vehículos y en campos de cultivo en la aldea de Manna, ubicada en una de las regiones más montañosas de la península del Peloponeso. El pasado lunes, y tras una denuncia de un cazador furtivo al que le habían quemado su coche durante una cacería, la Policía localizó una choza de adobe y paja donde habitaba una pareja con sus cuatro hijos. Cuando los agentes se acercaron a la vivienda, tres de los miembros de la familia les atacaron con palos, hiriendo a un agente y provocando la intervención de la Unidad Antiterrorista. Finalmente, la familia logró escapar de las autoridades huyendo por un corredor subterráneo que ellos mismos habían construido, y que comunica la vivienda con un barranco.

Horas después fueron encontrados en un refugio cercano y llevados a comisaría donde se les abrió expediente acusados de causar incendios, violencia contra funcionarios y agentes judiciales, intimidación y violación de la ley de armas, entre otras denuncias, que tendrán que aclarar en una vista pública el próximo 27 de febrero.

La gran sorpresa llegó, sin embargo, cuando los agentes inspeccionaron la vivienda. Dentro del chamizo, la familia había construido a seis metros de profundidad y con sus propias manos un subsuelo formado por una serie de galerías subterráneas, un corredor de 30 metros y una iglesia coronada con

una cúpula. Los funcionarios que realizaron el registro definieron en el atestado policial que la familia vive en condiciones «propias de cavernícolas». En el interior de las galerías y en el vehículo de la familia, la Policía se incautó de varias armas de fuego, arcos, flechas y una ballesta. «No son armas, son artefactos», explicó durante una entrevista a la televisión griega Sevastianí, la madre de la familia. «Son objetos que hacemos artesanalmente, son un signo de nuestra cultura». «En la antigua Gre-

cia los arcos se consideraban vergonzosos, los antiguos griegos tenían lanzas». Pero al considerarse romanos y no griegos, usan el arco «para diferenciarse de los griegos», dijo el patriarca familiar.

Ayer, todos los medios griegos se hacían eco de la noticia de la familia de ermitaños, a quienes han bautizado como 'los cavernícolas de Corinto'. «No somos griegos, somos romanos y formamos una comunidad paleocristiana», declaró el patriarca de la familia

en una entrevista en el canal de televisión Mega. Los miembros de la familia se llaman hermanos entre ellos, se definen como paleocristianos, romanos y no como griegos y siguen el modelo de los viejos creyentes de Rusia o de los amish de EE.UU. Es decir, rechazan el progreso tecnológico y viven «como los primeros cristianos».

### Prohibido ir a la escuela

Los cuatro hijos de la pareja tampoco acuden a la escuela porque sus progenitores no están de acuerdo con el currículo educativo de Grecia. «Nuestro credo nos lo prohíbe, así que nosotros somos los profesores de nuestros hijos», aclara Sevastianí.

La familia ha abierto las puertas a todos los periodistas que han acudido a la zona. Entre chatarra y basura, se accede a la vivienda que está formada por una vieja caravana y una estructura de adobe, paja y madera donde la familia ha construido su lugar de culto. «Si no tenemos iglesia, ¿dónde vamos a rezar, comulgar, casarnos o bautizarnos?», contestó sorprendida Sevastianí. Ninguna de las instalaciones cuenta con agua corriente ni electricidad.



El patriarca de la familia habla para un medio de comunicación griego // ABC

### NO ES PIEL, SINO PINTURA NEGRA

## Un fósil de hace 280 millones de años resulta ser, en parte, falso

JUDITH DE JORGE MADRID

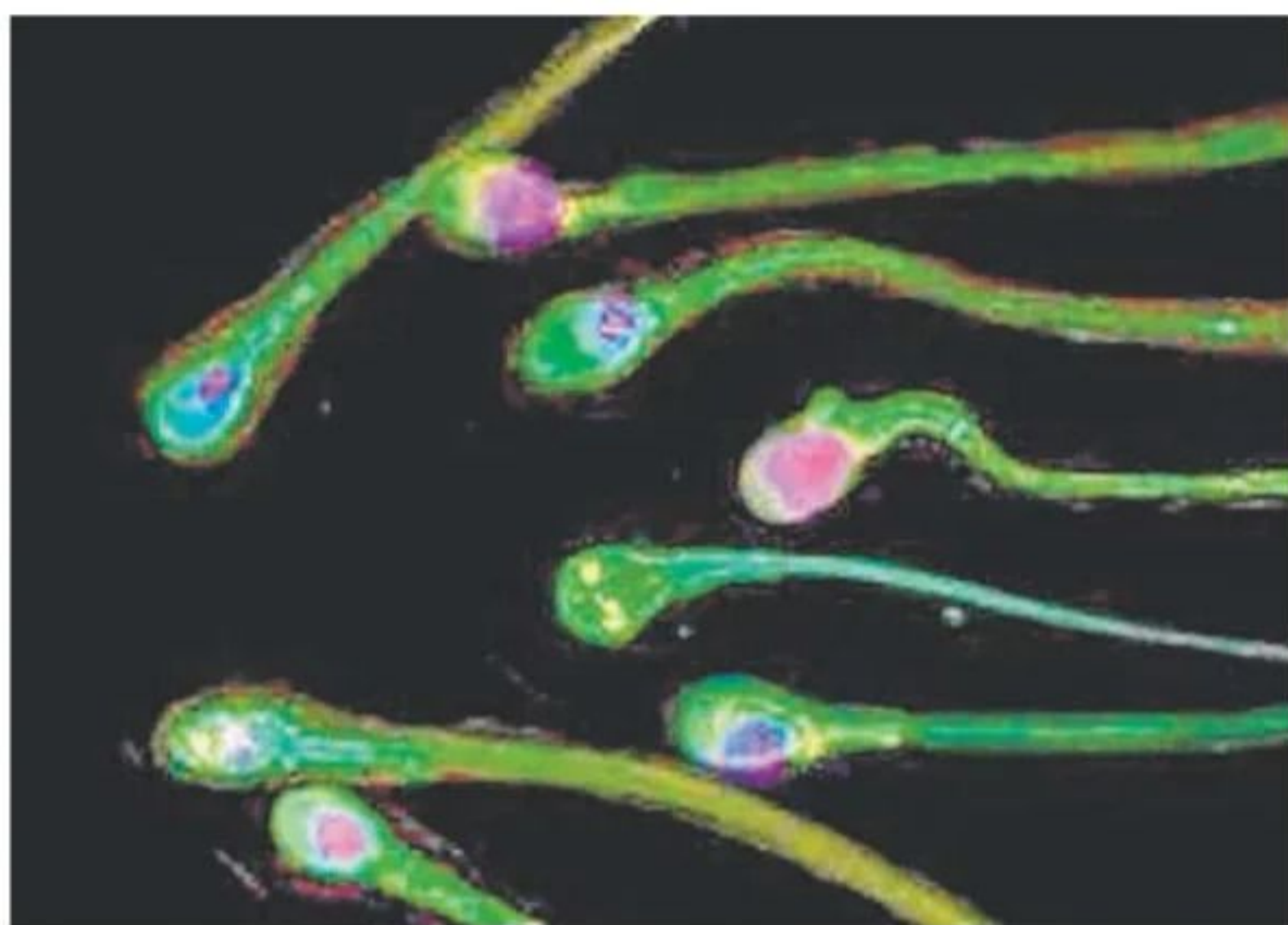
Lo que parecía la piel fosilizada de un lagarto de hace 280 millones de años, más antiguo incluso que los dinosaurios, ha desconcertado a los paleontólogos desde su hallazgo en los Alpes italianos en 1931. El contorno del cuerpo de *Tridentinosaurus antiquus*, como fue bautizada la especie, se muestra oscuro y perfectamente definido sobre la roca. Pero un nuevo examen de los restos llevado a cabo por un equipo inter-

nacional ha demostrado que el fósil es, en parte, una falsificación: un burdo dibujo llevado a cabo con pintura negra sobre una roca tallada con forma de lagarto.

Los autores del estudio publicado en 'Paleontology' que revela la verdad no creen que se tratara de un intento de fraude, en el sentido de una acción maliciosa, sino que probablemente tuvo más que ver con la forma en la que se trataban los fósiles en la época.



Los científicos pensaron que las zonas negras eran piel fosilizada // VALENTINA ROSSI



Espermatozoides vistos al microscopio // ABC

## La prueba de paternidad que divide a un pueblo de Reino Unido

► Denuncian a un hombre por usar semen de su padre para dejar embarazada a su pareja

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL EN LONDRES

En un episodio llamativo, legal pero que explora los límites éticos de la reproducción asistida, el Tribunal Superior de Reino Unido ha emitido un fallo sobre el caso de un hombre identificado como P. Q., quien, junto a su pareja, J. K., optó por una solución poco convencional para poner fin a sus problemas de fertilidad. Ante la incapacidad de hacer frente a los costes de un tratamiento de reproducción asistida decidió mezclar su esperma con el de su padre, y luego llevar a cabo una inseminación artificial casera, es decir, inyectando la jeringa con el semen en la vagina de su pareja.

El invento salió bien. La mujer quedó embarazada y dio a luz un niño que ahora tiene 5 años. Pero la historia, que la familia quería mantener en secreto, llegó a oídos del 'Council' de Barnsley, en Inglaterra, lo que viene a ser el ayuntamiento de la localidad, que puso una denuncia contra el padre exigiendo una prueba de paternidad que ahora un juez decide que no va a tener que realizar.

El ayuntamiento «puede desear saber quién es el padre biológico de D., pero no tiene ningún interés en el resultado de su solicitud», aseguró, y añadió que «el deseo de preservar el interés público al mantener registros pre-

cisos de nacimientos no confiere un interés personal en la determinación de dicha solicitud». El juez Poole, al dictar la sentencia, reconoció una «fuerte posibilidad» de que el hombre a quien el niño considera su abuelo sea, de hecho, su padre biológico, dando lugar a una situación compleja. De hecho, biológicamente hablando, el hombre al que el niño llama 'papá' podría ser su medio hermano.

En sus comentarios finales, el juez Poole enfatizó la irreversibilidad de la concepción del niño, señalando que «las circunstancias de D. no pueden deshacerse», y expresó su incredulidad ante lo que cree una aparente falta de consideración de los protagonistas: «No puedo creer que J. K., P. Q. y R.S. hayan pensado adecuadamente en las ramificaciones de su plan para que J.K. quedara embarazada, de lo contrario, es poco probable que lo hubieran puesto en marcha», aseguró, destacando así no sólo la falta de previsión sino la complejidad ética que rodea la decisión de la pareja.

### Daño emocional del menor

Poole, tras reafirmar que el 'Council' no tiene «responsabilidad parental» en la paternidad biológica del niño, expresó además su preocupación por el bienestar emocional del menor, argumentando que «podría sufrir daño emocional» si conociera los detalles de su concepción, ya que tiene una relación establecida de padre e hijo, pero dejó en manos de la familia la gestión de lo que denominó «riesgos latentes para su bienestar» y la decisión de realizar, en el futuro, la prueba de paternidad si la familia así lo decide.

### EURODIPUTADOS CONTRA LA INMERSIÓN EN CATALUÑA

## Asociaciones a favor del bilingüismo dicen que el informe de la UE será extensible a Baleares

► Escuela de Todos avisa al Govern de que su modelo está «fuera del ordenamiento jurídico»

ABC  
MADRID

La plataforma Escuela de Todos Baleares ha advertido a la Consejería de Educación y Universidades que el informe que la Unión Europea emitirá «en breve» y que «rechazará la inmersión lingüística de Cataluña», es también extensible a la Baleares. «En breve, la UE emitirá un informe definitivo sobre el modelo lingüístico aplicado de facto en Cataluña, su encaje en la legislación europea e internacional y sus efectos discriminatorios en alumnos y familias», señaló ayer la plataforma en un comunicado.

En esta línea, avanzaron que «todo indica» que el documento se basará en tres pilares básicos: «Que un modelo de inmersión obligatoria en un solo idioma cooficial es contrario al sistema de conjunción que la ley dispone; que es contrario a la legislación europea e internacional, que no permite la discriminación por razón de lengua; y que no aplicar las sentencias que obligan a que se imparta en las lenguas cooficiales un mínimo del 25 por ciento y en al menos una materia troncal infringe el Estado de Derecho». Desde PLIS y SCB —asociaciones adheridas a Escuela de Todos— recordaron al Govern y a toda la comunidad educativa de Baleares que

el modelo lingüístico de las Islas es también de conjunción, como el de Cataluña, y que, por tanto, aquellos proyectos lingüísticos que impiden que el castellano sea lengua vehicular en materias no lingüísticas o lo consideran residual «se sitúan fuera del ordenamiento jurídico».

También han explicado que los recursos de PLIS «y de muchos padres» que solicitan que el castellano sea lengua vehicular plena en la enseñanza en al menos el 25 por ciento del horario lectivo y en al menos una materia de las antes llamadas troncales «están a punto de sustanciarse en el TSJIB». «No debería Antoni Vera esperar a que salga el informe de la UE, que será demoledor para Cataluña y, por tanto, indirectamente para Baleares, ni menos esperar a que las sentencias del TSJIB sobre denuncias de PLIS y de padres, que en breve se fallarán, le obliguen a aplicar el mínimo del 25 por ciento en cada una de las dos lenguas oficiales», consideran desde la plataforma.

### «Deshonor»

También opinaron que «para un partido que defiende la vehicularidad de los dos idiomas en la enseñanza sería un deshonor que los tribunales le obligaran a hacer lo que ahora mismo puede hacer sin tribunales por medio», como es «modificar un artículo del decreto de mínimos, uno solo, para que al tope del 50 por ciento como mínimo de enseñanza en catalán se añada un tope mínimo del 25 por ciento en catalán y en castellano». «Ningún ciudadano lo entendería», finalizó.



Alumnos del CEIP Aina Moll de Palma esperan para entrar en las aulas // EFE

# «Shakespeare habría elegido a Juan Carlos I como personaje»

## Albert Boadella

Dramaturgo

► Els Joglars presentan en Madrid 'El Rey que fue', una sátira sobre el Monarca, al que encarna Ramón Fontseré, y dirigida por Boadella

JULIO BRAVO  
MADRID

El cartel de 'El Rey que fue' no deja lugar a dudas: muestra una corona colgando del colmillo de un elefante. No hay que ser muy perspicaz para adivinar que el Rey al que se refiere el título es Juan Carlos I; tampoco para predecir, teniendo en cuenta que es un montaje de Els Joglars, con dramaturgia y dirección de Albert Boadella, que se trata de una comedia salpicada de vitriolo.

La mano derecha de Boadella –y actual director de Els Joglars–, Ramón Fontseré, encarna a este Juan Carlos cuyas luces y sombras, asegura Boadella, «están equilibradas». «Sin Ramón probablemente no lo hubiera hecho. Es importante contar con alguien que sea capaz de penetrar en su personalidad, y Ramón es un actor que posee físicamente a los personajes que encarna. Tiene un poder extraordinario de absorción del personaje: lo hizo con Pujol, con Dalí, con Franco... Y ahora con Juan Carlos».

'El Rey que fue' sitúa a Don Juan Carlos en un lujoso velero en nuestros días; para mitigar su nostalgia de España ha decidido celebrar una fiesta durante la cual preparará una paella para sus invitados. Junto a Fontseré (con el que no trabajaba desde hace una década), intervienen en la obra Pilar Sáenz, Dolors Tuneu, Javier Villena, Martí Salvat y Bruno López-Linares.

Dice Albert Boadella que llevaba mucho tiempo con la idea de llevar la historia de Juan Carlos I a las tablas. «Tiene una parte satírica y al mismo tiempo un lado shakespeariano. Las cosas que le han sucedido son increíbles; yo creo que Shakespeare, antes que a sus Reyes, hubiera elegido a Juan Carlos I como personaje. Un hombre que siendo niño mata a su hermano, pero no lo mata; que vive veintisiete años al lado de un dictador mientras su propio padre –al que finalmente le quita la corona– le utiliza como una pelota de ping-pong; un Rey que tiene el poder absoluto, como Luis XIV, durante diecisiete meses, y que después se lo entrega al pueblo español;

que termina en el exilio... Yo creo que había que entrar en esta historia».

La historia de Juan Carlos I está, dice Albert Boadella, llena de luces y de sombras. «Lo hemos visto arriba del todo y ahora lo hemos visto abajo del todo. Celebramos que permitiera las primeras elecciones democráticas, su intervención en el 23F... Y todos nos hemos quedado consternados con estos comportamientos tan poco cívicos, tan poco responsables. Un Monarca forma parte del género humano, y puede llegar a entenderse como tal... Pero el problema es que lo ha hecho de forma muy visible».



Cree el dramaturgo que la obra presenta equilibrio entre las luces y las sombras. «Yo hago que él se defienda, que defienda su posición; que explique lo que significa el terrible peso de una dinastía. Desde el primer día en que tuvo uso de razón ya estaba condenado a mantenerla y, por tanto, su vida estaba programada. No nos damos cuenta de lo que supone, pero cuando uno piensa un poco... Es una cosa muy seria. Hay otras cosas de las que no se defiende porque no tiene defensa; ha aprovechado la impunidad que le da su posición».

Sostiene Albert Boadella una teoría: «Juan Carlos I es un Rey, podría decirse, del 'Ancien Régime', y eso es lo que le diferencia del resto de los Reyes de Europa. Es un Rey más parecido a Carlos III que a Carlos de Inglaterra. Una parte de él está en el mundo de estos Reyes del pasado, casi en su genética, que tenían un poder muy potente y que se permitían cosas que ahora no son permisibles. Creo que no se ha adaptado a los tiempos presentes».

El creador de Els Joglars cree que hay gente, como Zapatero o Pedro Sánchez, que «se alegró muchísimo de ciertas cosas que han sucedido; en la situación política que vivimos, el paso que les falta es convocar un referéndum de Monarquía o República, y estaban esperando cualquier desliz, cualquier motivo; pero se han encontrado con el actual Rey, que aguanta muy bien el tipo y que tiene una magnífica imagen, con lo cual lo tienen más difícil. A algunos, incluso, no les debió de gustar nada que Juan Carlos I abdicara».

### Retrato libre

Albert Boadella está alejado, dice, de esas intenciones. «Yo soy un hombre de teatro y trabajo con absoluta libertad. Hago un retrato de un hombre, de un Rey, con la mayor justicia posible y donde ofrezco también ese lado humanístico y su empatía, que ha sido muy importante en su vida».

En estos momentos, ¿es mejor para España la Monarquía o la República? Boadella es tajante. «La Monarquía, sin duda. Somos muchos los españoles que pensamos lo que hubiera pasado sin ella; habríamos tenido una serie de presidentes que... En fin, a mí se me ponen los pelos de punta. Pienso en Sánchez... si hubiera sido jefe de Estado, eso son palabras mayores».

«No olvidemos –continúa Boadella– que un presidente de la República, finalmente, siempre tiene una tendencia política, y un Rey no. No sabemos los pensamientos políticos que tienen Juan Carlos I y Felipe VI, más allá de su respeto a la Constitución; pero no sabemos si son de derechas o de izquierdas. Y eso da una sensación de seguridad, de que representan a la totalidad de los españoles. El presidente de la República de Francia, en el fondo, representa únicamente a una parte de los franceses, no a todos. Ni De Gaulle, que era el más popular de todos, lo hizo».

No ha habido autocensura, aseve-



Dos momentos de 'El Rey que fue', la obra que dirige Albert Boadella y protagoniza Ramón Fontseré

// ELS JOGLARS



## Una paella en el golfo Pérsico a bordo de la goleta Superbotín

**Año 2023. A bordo de la goleta Superbotín –con el capitán inglés Richard Hackett al frente–, y en algún lugar del golfo Pérsico, el anciano Rey Juan Carlos I ha dispuesto una fiesta en la que él mismo va a preparar una paella para sus invitados. La cosa no saldrá como estaba previsto, entre otras cosas porque no encuentran azafrán. «¡¡Si estamos en el país del azafrán!! –protesta el Rey– ¡¡Que les sale por las**

**orejas!!)»... Tampoco gambas de Sanlúcar (son de Túnez), mejillones de Roca, tomates de Huelva, sal del cabo de Gata, pimientos de Padrón ni almejas de Carril...**

**Junto a Juan Carlos I, aparecen por 'El Rey que fue' Inés, una cocinera gallega; Carmela, una periodista –y amante del Monarca–; Palomo, su amigo y asistente; y Adrián, su bastardo y un joven respondón y poéticamente a la contra, entre otros personajes.**



### Historia

*«La historia recordará a Juan Carlos I como el hombre que trajo la democracia a España»*

### Exilio

*«El Rey Juan Carlos no puede morir en el exilio, hay que resolver ya ese conflicto»*

bras, yo no lo resistiría. El teatro es terrible, un ritual muchísimo más violento».

La obra presenta de forma muy transparente la soledad de su protagonista. «Todos los personajes que han estado en la cima y caen, lo hacen de manera brutal, espantosa. Los que estamos en un segundo plano lo tenemos más fácil. Nadie desea esas caídas en picado y claro, producen lástima».

### Música de ñi-ñi-ñi-ñi

El cuarteto de Franz Schubert 'La muerte y la doncella' atraviesa toda la obra. ¿Tiene algún significado o simplemente es una música que a Boadella le gusta? «Es –ríe abiertamente– una culminación del tipo de música que él en la obra llama 'de ñi-ñi-ñi-ñi', la música de cámara. Es un juego gracioso que hago en la obra, porque él, antes, reclama para la fiesta a Los del Río...»

Desmiente el dramaturgo que al Rey no le guste la música clásica. «Cuando monté 'Don Carlo' en El Escorial vino a ver la ópera; le tuve sentado al lado, y me decía que esa música sí le gustaba, y no la del ñi-ñi-ñi-ñi».

En 'El Rey que fue', la paella que va a preparar Juan Carlos I es un elemento fundamental, y se presenta como símbolo de España.

«No recuerdo quién me contó que en una ocasión hizo una paella en Abu Dabi y se enfadó muchísimo porque no había azafrán. ¡En el país del azafrán! Eso está reflejado en la obra. La paella significa muchas cosas, es un plato nacional. Sale muy mal, por cierto, pero nos permite un juego teatral... Y además el público la huele. El Infanta Isabel va a oler a paella por todos lados», ríe a carcajadas.

Quedan un par de cuestiones más. ¿Cree que Juan Carlos I merece acabar sus días como está terminándolos ahora? «No –dice tajante Boadella–; tiene que volver a España. Juan Carlos I no puede morir en el exilio. Sería algo, incluso, muy comprometido para la actual Monarquía. Ese conflicto hay que resolverlo de la mejor manera posible y cuanto antes, mejor».

Concluye el dramaturgo con el convencimiento de que la Historia levantará el pulgar a la hora de juzgar a Juan Carlos I. «La Historia le recordará como el hombre que trajo a España la democracia y las libertades. Luego se hablará de que fue un Rey pícaro, al que le gustaba la picaresca en todos los sentidos; un hombre al que le volvían loco, casi de una forma patológica, las mujeres; hablarán de sus cuestiones económicas y con los impuestos... Pero la Historia pasará por encima de estos asuntos y destacará que él devolvió las libertades a los españoles».

# Kallifatides, un griego en Suecia que no olvida a los nazis

► El escritor publica en España 'Campesinos y señores' (Galaxia), la primera parte de su trilogía sobre los convulsos años cuarenta en Grecia, la obra con la que conoció el éxito

BRUNO PARDO PORTO  
ESTOCOLMO

Theodor Kallifatides (1938) camina por Estocolmo enfundado en un abrigo gris, una bufanda multicolor y un gorro negro que descarta para las fotos: el frío no puede con la elegancia, tampoco la edad. Tiene los ojos tan azules que parece que el mar se adivina en su mirada, del Mediterráneo al Báltico, las dos orillas de su vida, aunque más al fondo, allá en la pupila, el hombre guarda el miedo y el dolor de una infancia marcada por la ocupación nazi de Grecia y una juventud agitada y sin suerte que terminó con su salida a Suecia en 1964. También conserva, claro, la memoria feliz de los días largos, su carrera fallida de actor, sus tiempos de extremo izquierdo en el Panathinaikos, las gestas de Puskás, el cine de Bergman, los primeros poemas que le rechazaron («luego gané un certamen nacional con los mismos versos») y la novela que tardó diecisiete años en escribir. «Es una vida larga, sí», dice él, con una voz suave, como de cuento antes de la siesta. «Yo vengo de un país que ha pasado por todo lo imaginable: guerras, dictaduras, opresiones, ocupaciones, emigración, desempleo, pobreza, pobreza extrema. ¿Por qué iba inventarme una historia? Yo no invento historias, yo tengo historias». Pues empecemos.

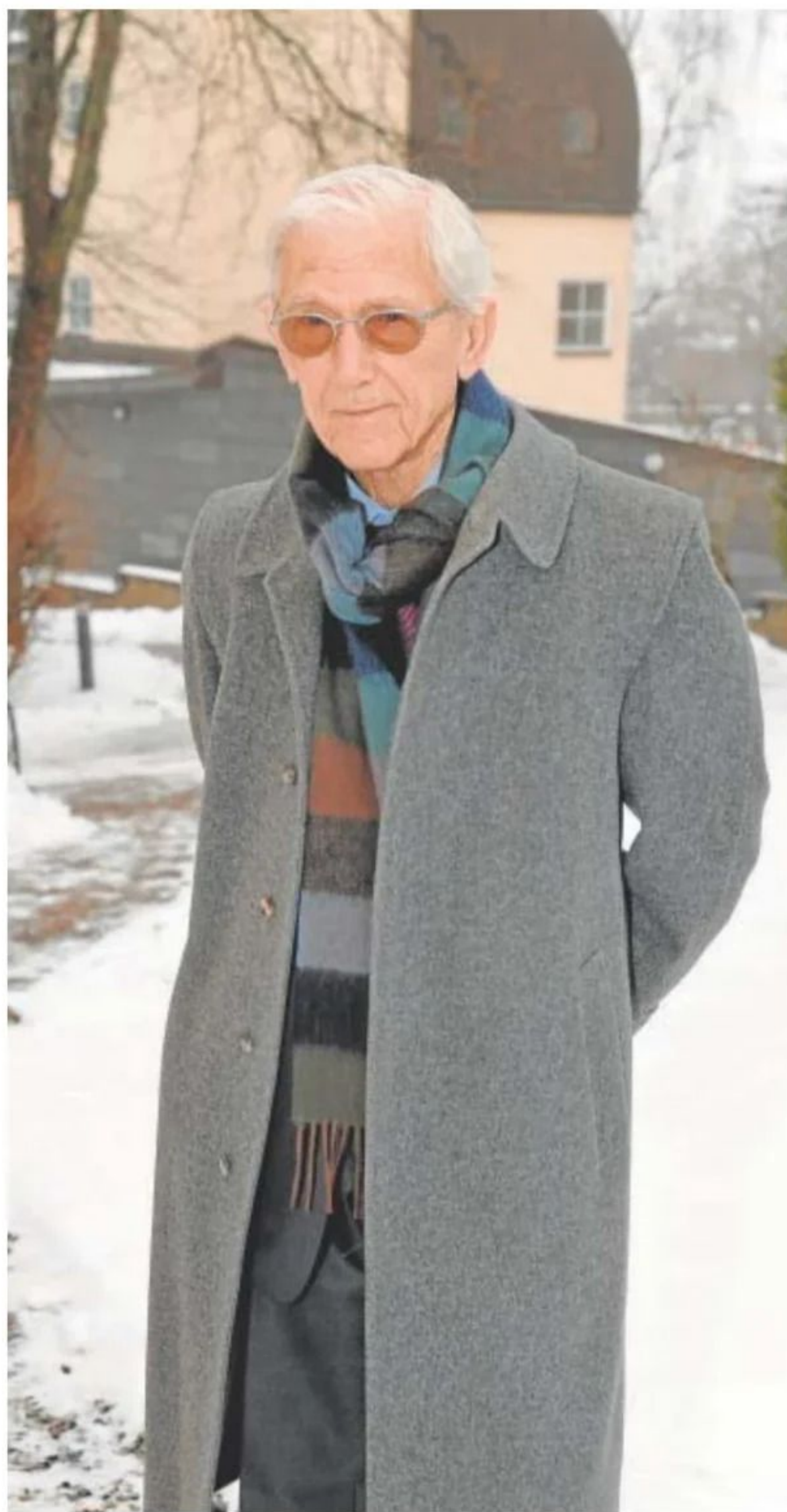
Estamos en 1956 y Theo está en sus dieciocho. Acaba de terminar sus estudios y aún no sabe qué hacer con su futuro. No tiene trabajo, vive en Atenas, y esta tarde está deambulando por ahí. De pronto empieza a llover... «Corrí a refugiarme en un cine, y mientras estaba allí esperando a que escapara, vi este libro en mi cabeza. Todo. Los personajes, las descripciones, los lugares. Simplemente lo vi, y me prometí que algún día lo escribiría». Y entonces... «Entonces no pude escribirlo porque entré en la escuela de teatro, me convertí en actor, pero no me gustaba, no era lo mío. Me

mudé a Suecia, debuté en la literatura, conocí a mi mujer, tuvimos a nuestro primer hijo y nos fuimos a la isla de Gotland. Y allí, bajo un árbol, recordé esta historia y empecé a escribir el libro, con el niño correteando por ahí, con cara de qué estará haciendo este. Fue un verano milagroso. No podía parar de escribir. Trabajaba día y noche, sin descanso. Trabajaba tanto que mi mujer llamó al médico y le dijo: 'Mi marido se está volviendo loco'. Así que me recetaron unas pastillas para dormir. Cuatro semanas después había terminado. Fue un milagro. Fue como si el libro me hubiera arrollado. Yo simplemente me dejé llevar por la corriente».

## Segunda vida en España

Aquel libro se tituló 'Campesinos y señores', se publicó en 1973 y fue un éxito dentro y fuera de Suecia. Vendió más de doscientos mil ejemplares. «Nunca supe por qué funcionó tan bien -bromea el autor-. Pero los libros siempre encuentran su camino». Ahora Galaxia ha decidido traducir este título, el primero de una trilogía en la que Kallifatides, que ha encontrado en España una segunda vida para su obra, narra el devenir de un pequeño pueblo del Peloponeso (Yalós en la novela, Molaoi en los mapas) desde la ocupación nazi, en 1941, hasta el final de la guerra civil griega, en 1949.

'Campesinos y señores' viene a ser casi una crónica histórica, un relato coral donde el humor es una sociología y una crítica: está el alcalde colaboracionista, el cura heterodoxo, las prostitutas que revolucionan el pueblo («lo trágico es que no sabíamos lo trágico que era su vida, yo mismo tardé mucho en comprenderlo»), el maestro izquierdista... Pero a la risa cotidiana de los pequeños roces, de la costumbre, Kallifatides le añade una violencia seca. Y aquí viene la segunda historia, que no será la última: «Cuando los alemanes llegaron al pueblo, la primera persona a la que arres-



Kallifatides, fotografiado este jueves sobre la nieve de Estocolmo // ABC

taron fue mi padre. Él era el maestro del pueblo. Y por supuesto lo acusaron de ser comunista, aunque no lo era, solo era de izquierdas. Yo tenía entonces tres años. Recuerdo que se lo llevaron, lo metieron en el sótano y lo golpearon toda la noche. Tengo un recuerdo muy claro de verlo allí cubierto de sangre, derrotado. Había ido a llevarle la comida que le había preparado mi madre... Cuando escribí esto mi madre me dijo: esto no pue-

**«Mi generación pasó mucho miedo. No sabías quién te iba a matar. Si los alemanes, los izquierdistas, los derechistas...»**

de ser verdad, tenías tres años, nadie te envió allí. Pero yo lo recuerdo, aunque sé que es imposible. La memoria también inventa, es un fenómeno interesante».

Luego dirá: «Hace casi sesenta años que no vivo allí, pero aún lo recuerdo con muchos detalles, con la misma mezcla de alegría y miedo. Mi generación experimentó mucho miedo. No sabías quién te iba a matar. Si los alemanes, los izquierdistas, los derechistas... Todos podían matarte». Y también: 'Mi familia pagó el precio. Mi hermano mayor fue condenado a muerte dos veces, y se libró por suerte. Tuvo una vida muy difícil. Pasó años sin dormir. Cada vez que se acostaba no podía dejar de oír los gritos de los partisanos. A mi otro herma-



no los fascistas lo apalizaron cuando tenía doce años. Le rompieron todos los huesos del cuerpo».

En el prólogo, el escritor confiesa que la distancia geográfica y temporal templó su mirada, que la despojó de prejuicios y orgullos nacionales. «Pero al mismo tiempo estoy seguro de que yo también habría escrito este libro en Grecia si me hubiera quedado allí, aunque no sería igual, por supuesto. Me fui de Grecia como resultado de la pobreza, el desempleo y toda esa situación. Pero la verdad es que también estaba muy enfadado. Yo era una buena persona. Sacaba buenas notas, estudiaba mucho, hablaba inglés en una época en la que casi nadie dominaba el idioma, pero no pude entrar en la universidad por razones políticas. Y estaba en paro. Sentía que era muy injusto. No dejaba de preguntarme: '¿Por qué a mí?' Y todavía me siento así [deja un silencio]. Mi padre, que también era inmigrante, me dijo una cosa antes de irme que tuvo que ser muy difícil para él, muy difícil. Me dijo: 'Hijo, en tu país no hay un lugar para ti'».

### Nuevas generaciones

Y el relato sigue, del siglo XX a la actualidad: «Esta una parte importante de la historia europea... Una cosa que me atormenta es que la humanidad vivió la Segunda Guerra Mundial, que le costó la vida a sesenta millones de personas. Y todo el mundo decía: 'Estamos haciendo esto para salvar la democracia y la paz'. Y ganamos esa guerra. Bien. ¿Qué ocurrió después? En España estaba Franco, en Portugal estaba Salazar, en Grecia tomaron el poder los que habían colaborado con los nazis. Nada había cambiado. Nada excepto el amo. De pronto teníamos un nuevo amo. Eso era todo... Si yo, que he vivido esta época, no digo estas cosas, ¿quién las va a decir? Las nuevas generaciones no conocen de primera mano lo que ocurrió. Y este es uno de mis principales propósitos ahora mismo, trabajar por la paz. Repetir sin cesar que la idea de resolver cualquier problema a través de la guerra es una idea errónea, que nunca ha funcionado. Una vez me preguntaron: '¿Pero tú qué harías si te van a matar?' Bueno, yo prefiero morir a matar. No podría vivir siendo un asesino. [Otra pausa, pero más breve]. Todo el mundo está loco. Todo el mundo parece querer caminar de nuevo hacia una nueva gran guerra... La idea de la guerra y la idea de la justicia social son las que me hacen seguir escribiendo, porque tengo claro que una sociedad injusta, tarde o temprano, explotará».

—¿Pero sigue escribiendo libros?

—No novelas. Siento que no tengo la fuerza para escribir una novela de trescientas páginas, al menos no de momento. Pero escribo artículos sobre estas cosas. Y escribo cuentos. Hace poco publiqué una pequeña historia sobre Lorca, sobre cómo Lorca entró en mi vida. ¿Quieres oír la historia?

—Claro.

—Bueno, yo estaba enamorado...



Una imagen de la primera puesta en escena del 'Bolero' de Ravel // ABC

## La disputa por los derechos de autor del 'Bolero' de Ravel

► Un juzgado francés debe dirimir cómo se han de repartir los millones que genera

JUAN PEDRO QUIÑONERO  
CORRESPONSAL EN PARÍS

Los millonarios derechos de autor del legendario 'Bolero' de Maurice Ravel (Ciboure, 1875; París, 1937) se han convertido en una histórica batalla judicial que puede restringir o ampliar los beneficios de una creación artística a los colaboradores de la puesta en escena de una obra.

Ravel compuso su 'Bolero' en 1928, estrenándose el mes de noviembre de aquel año en la parisina Ópera Garnier. «Simple estudio de orquestación», según su autor, el 'Bolero' fue interpretado por vez primera por la bailarina rusoucraniana Ida Rubinstein, a quién iba dedicado. Aquella primera puesta en escena contó con la colaboración de un escenógrafo bien conocido en su época, Alexandre Nikolaïevitch Benois (San Petersburgo, 1870-París, 1960), eclipsado por la personalidad excepcional de Ravel e Ida Rubinstein.

Fue un momento de gloria para el autor y su intérprete. El 'Bolero' se transformó muy pronto en una creación de fama universal. Y su intérprete estuvo considerada como una leyenda durante toda su vida.

Ravel murió joven, sin hijos, sin descendencia directa. Los sustanciales derechos de su obra pasaron a ser gestionados, muy pronto, por la parisina Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (Sacem), una organización similar a la SGAE en nuestro país.

### Dominio público

Fallecido Ravel en 1937, los derechos de autor del 'Bolero' pasaron a ser del dominio público desde 2016. Hasta entonces, los derechos de la autoría fueron cobrados por los lejanos herederos del compositor de una obra que fue, durante muchas décadas, una pequeña «mina de oro», aunque fue descendiendo bastante con los años. Aun así, entre 2011 y 2016, el 'Bolero' todavía generaba entre 135.000 y 150.000 derechos de reproducción por año. Cifra relativamente modesta en la escena internacional de las canciones más reproducidas.

Tras pasar a dominio público los derechos de autor de Ravel surgió un problema sin precedentes: los herederos del creador de los decorados de la primera puesta en escena,

**Los herederos de Alexandre Benois, escenógrafo de la primera puesta en escena, reclaman sus beneficios**

Alexandre Nikolaïevitch Benois, reclamaban y reclaman cobrar los derechos del 'Bolero', en tanto de «coautores». Desde su óptica, el autor de la música de la composición (Ravel) y el escenógrafo (Benois) que creó la puesta en escena deben repartirse los derechos de autor... Desde ese punto de vista, Benois, nacido en San Petersburgo, fallecido en París, en 1960, debiera cobrar los derechos de autor del 'Bolero' hasta el 1 de mayo de 2039. Tesis que no comparten, en absoluto, los abogados de la Sacem.

Con estos antecedentes, y tras un laborioso proceso de instrucción, el Tribunal de Nanterre, en la periferia oeste de París, estudió el caso durante la mañana y primera hora de la tarde del pasado jueves y se ha tomado un tiempo de reflexión hasta el próximo 24 de junio próximo, cuando debiera dictaminar sentencia.

La decisión del Tribunal de Nanterre abrirá un precedente importante si se aceptase la tesis de la «coautoría» del autor de la partitura y el escenógrafo de su primera puesta en escena. En el caso del 'Bolero', hay en juego sumas de dinero más o menos significativas, que los herederos de Benois se disponen a defender judicialmente. Pero su precedente podría ir mucho más allá, siempre que no haya un entendimiento entre los herederos de obras, creaciones, puestas en escena, teatrales y/o musicales, de cierta importancia, artística y financiera.



Hugo González, en su grandiosa carrera hacia el oro // AFP

## NATACIÓN / MUNDIALES DE DOHA 2024

# Final gigante de Hugo González

► El balear se proclama campeón del mundo en 200 espalda, quinto oro español de la historia, tras los de López Zubero, Zhivanevskaya y Mireia

LAURA MARTA

**N**i siquiera sabía que estuviera peleando por el oro, tan centrado en hacer su propia carrera, pero Hugo González (Palma de Mallorca, 1999), tocó la pared en primer lugar en la final del 200 espalda y se proclamó campeón del mundo con un tiempo de 1:55.30. Un éxito para la natación española, pues es el quinto oro en la historia: Martín López Zubero (200 espalda en Perth 1991 y 100 espalda en Roma 1994), Nina Zhivanevskaya (50 espalda en Barcelona 2003 y Mireia Belmonte (200 mariposa en Budapest 2017).

González había conquistado la medalla de plata en el 100 espalda el martes, octava presea en este Mundial de Doha, y sube un escalón en el doble de distancia después de un carrerón de los suyos en la que comenzó dejando al suizo Roman Mityukov tomar el liderato de la prueba, pero en la que ya tras el primer viraje completó el mejor segundo largo de todos los participantes. Aún tuvo un plus de velocidad que fue desarrollando en los siguientes metros, para atrapar el oro en el último largo, con diez centésimas de ventaja sobre Mityukov (1:55.40) y 69 centésimas sobre el sudafricano Pieter Coet-

ze (1:55.99). «Sé que estaba luchando por puestos altos, no sabía que estaba peleando por el oro porque no he visto al suizo. Todos los que están aquí estaban preparados para ganar y era ver quién tenía la mejor tarde, y muy agradecido de que me haya tocado a mí esta vez. Cuanta más experiencia internacional, más fácil será manejarlo cuando lleguen las citas importantes como esta», expresaba el balear, «sin palabras más allá del agradecimiento a todos los que están detrás», incluidos sus compañeros en California, su familia y su entrenador en el Canoe, José Ignacio González 'Taja'. Hubo emoción en los ojos cuando sonó el himno español en su honor.

«Cada día es distinto. Hoy no quería pensar mucho en la carrera, tenía la mañana libre y quería recuperar lo mejor posible. Me estaban preguntando para analizar la carrera, pero mi objetivo era recuperarme. Que la carrera fuera igual que las semifinales, pero con más energía. El objetivo era buscar mejor tiempo. He mejorado mi marca por un segundo (1:56.32)», analizaba sobre su jornada en una semana maratónica en la que ha nadado todos los días.

Tampoco sabía que hacía treinta años del último oro masculino español, también en pruebas de espalda, en

aquel Roma 1994 en el que se coronó López Zubero, pero González sí tuvo claro su futuro más inmediato después de colgarse la medalla. «¿Pensar en los Juegos ahora? No, ahora a pensar en el 50 espalda del relevo», la prueba que tenía minutos después. Una filosofía de trabajo exigente y de responsabilidad para consigo y con el equipo espa-

### Hugo González

Oro mundial en 200 espalda

«Era ver quién tenía la mejor tarde, y esta vez me ha tocado a mí»

«¿Pensar en los Juegos ahora? No, ahora a pensar en el 50 espalda del relevo»

«Estaba luchando por puestos altos, pero no sabía que peleaba por el oro»

**5**

oro mundial, tras los de Zubero en 1991 y 1994; Zhivanevskaya en 2003 y Mireia Belmonte en 2017.

**18**

medallas para la natación española en línea desde el primer mundial, en Belgrado 1973.

ñol que ha cultivado González en Estados Unidos, a donde se mudó en 2017 por consejo de Sergi López, bronce en Seúl 88, que lo añadió a su grupo de trabajo, para elevar el nivel, gracias a mejores condiciones de entrenamiento -con el técnico Dave Durban, tiene de compañeros a Hunter Armstrong, que lo dejó segundo en la prueba de 100 espalda, y el campeón olímpico Ryan Murphy, entre otros-, y también económicos y para compaginar los estudios.

### A por París

Asegura que le costó acostumbrarse a otro método de trabajo y a otro país en los inicios de su aterrizaje, pero se aclimató por completo en California, donde compite por los California Golden Bears Athletics, completó su título en Idiomas -ahora estudia Ingeniería Informática por la UCAM- y su ascenso en la natación internacional ha sido evidente. Tanto buen resultado y beneficio con este método que González renunció a una plaza en el CAR de Sant Cugat para continuar hacia los Juegos de París con su grupo de la Universidad de Berkeley.

Hijo de Juan Miguel, español, y Nadia, brasileña, sus hermanos Nadia y Rubén también nadan. Hugo despuntó pronto, pues con 17 años fue el más joven integrante de la expedición a los Juegos de Río 2016. Desde el decimosexto puesto en 200 espalda y el vigésimo en 100 espalda ha ido ascendiendo con fuerza: campeón de Europa en 2021 en 200 estilos, fue plata en 100 espalda y bronce en 50 espalda, y sexto en Tokio 2020 que, según lo que ha de-

## España atrapa un bronce mundial en el último segundo

Tras un partido muy igualado, el final más vertiginoso. La selección femenina de waterpolo logró el bronce mundial ante Grecia (10-9) con una última jugada que no olvidarán: dos segundos de posesión, el equipo griego al completo, incluida la portera, al ataque, una contrafalta, varios posibles penaltis no pitados y la mente helada de Elena Ruiz, que recogió el balón y lo lanzó con el pulso más firme, desde campo propio a la portería rival vacía. Un gol sobre la bocina que vale un bronce para un grupo que se niega a bajarse de los podios. Campeonas de Europa en 2014, 2020 y 2022; plata en 2008 y en este 2024, y bronce en 2018. Campeonas del mundo en Barcelona 2013; tres platas (2017, 2019 y 2023) y este bronce con el que ya miran a París 2024. «Hay que seguir trabajando, queremos más. Esto no es suficiente para nosotras», advertía Bea Ortiz. Hoy busca el bronce el equipo masculino ante Francia (9.30 horas, Teledeporte)

mostrado en Doha, empieza a quedarse pequeño para sus aspiraciones. Y eso que no se había preparado esta cita al máximo, consciente de que quedan seis meses para París y ya tiene tres billetes confirmados: 100 y 200 espalda y 200 estilos. «Agradecido de esta oportunidad de competir aquí con algunos de los mejores del mundo. Y a seguir trabajando para que cuando estén todos poder estar a su nivel también».

En París, donde llegará en plenitud por resultados, ánimos, edad y condición física (cumple 25 años el lunes, 1'92, 204 centímetros de envergadura), también nadará en el relevo, conseguida la plaza en el 4x200 -octavos en la final- y con un Mario Mollá -entrenado, precisamente, por Sergi López en la Virginia Tech- que también apunta muy alto: sexto en 50 mariposa, logró ayer la clasificación olímpica y la final en el 100 mariposa (hoy, a las 17.42, Teledeporte).

González se consolida en Doha como rey de la espalda; segunda medalla para él, la número 18 para la natación española, el quinto oro.

## MEDALLERO Mundial de Doha

Pos.	País	●	●	●
1º	China	22	7	2
2º	Estados Unidos	7	4	7
3º	Australia	5	9	5
8º	Corea	2	1	2
9º	España	1	5	3
10º	Francia	1	3	0

## ARTES MARCIALES MIXTAS

# Topuria se cita con la leyenda

► El hispanogeorgiano pelea por el cinturón del peso pluma de la UFC ante el poderoso Alexander Volkanovski

ÁLVARO G. COLMENERO  
ANAHEIM (ESTADOS UNIDOS)



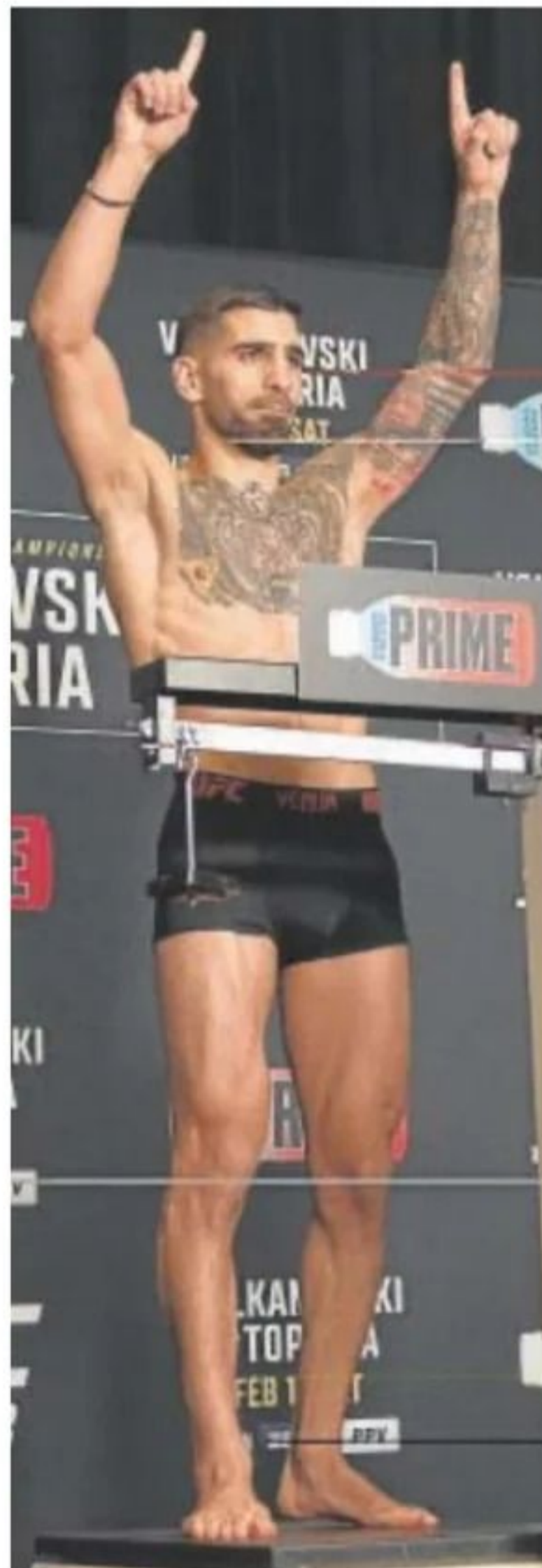
Hubo un tiempo, no tan lejano, en el que las grandes noches del boxeo, protagonizadas por nombres como Javier Castillejo y Poli Díaz, copaban las portadas de los diarios en España. Algo similar, o mayor si se quiere, ocurrirá en la madrugada de este domingo, cuando el hispanogeorgiano Ilia Topuria se suba al octágono de la UFC para buscar el cinturón del peso pluma frente al todopoderoso Alexander Volkanovski.

No hay duda: es el combate del siglo, el más importante en la historia de las artes marciales mixtas españolas, que cuentan con una estrella nacional, invicta en toda su carrera (14 victorias, ninguna derrota), tratando de arrebatarse el cetro al monarca australiano, que ostenta cinco defensas consecutivas de este título y lleva reinando más de 1.500 días en la división. El reto es mayúsculo para 'El Matador', como se le apoda a Topuria, pues nadie ha logrado imponerse a Volkanovski en la categoría de las 145 libras (65,8 kilos). Ahora, un joven que comenzó a forjar su carrera mientras trabajaba de hamaquero en las playas de Alicante, busca la machada ante un tipo que tiene muchas más habilidades que fisuras dentro de la jaula.

En un lado del octágono (como se le conoce al ring de UFC) estará el campeón australiano, que llega a la pelea después de haber recibido un duro nocaut el pasado mes de octubre ante el campeón de la categoría del peso ligero (una superior), Islam Makhachev. Aunque el estado mental en el que llega después de haber sufrido una derrota podría no ser el óptimo, la fiabilidad del campeón australiano en competición está fuera de toda duda. Todas sus peleas en el peso pluma de UFC están en 'verde' en su casillero.

Eso sí, en la otra orilla del escenario estará Topuria, uno de los peleadores más finalizadores y peligrosos que ha habido en los últimos tiempos y que actualmente está clasificado en el número 3 de la división. «Voy a finalizarlo en el primer asalto», ha reiterado una y otra vez 'El Matador' durante la llamada 'Fight Week' en Irvine, California, el lugar donde se hospedan los atletas durante la semana del combate.

Frente a frente, exponiendo las estadísticas que aportan contexto al com-



Ilia Topuria // EFE

## Ilia Topuria Aspirante

«Voy a limpiar el suelo contigo. Te voy a dar una paliza y la pelea terminará en el primer round»

## Alexander Volkanovski Campeón

«Eres un aspirante a Conor McGregor. Te voy a demostrar por qué he dominado la división»

bate estelar del UFC 298, Volkanovski es ligeramente más bajo que Topuria (1,68 frente a 1,70 metros), aunque el alcance (la distancia entre punta y punta de los dedos con los brazos en cruz) juega a favor del monarca australiano, que cuenta con la mayor cifra de esta faceta en la categoría de las 145 libras. Pero si hay un dato a tener en cuenta, que se ha estado debatiendo mucho en los análisis previos a esta

histórica pelea para los intereses españoles, es el de la edad. A sus 35 años, el australiano se encuentra en una etapa de madurez y los retos van perdiendo energía. Mientras, el hambre y las ganas de comerse el mundo juegan a favor de Topuria, que a sus 27 años recién cumplidos quiere dar una nueva alegría a los deportes de combate españoles.

Sobre ese argumento de la edad Julietearon los dos púgiles durante la conferencia de prensa abierta al público. Un show. El campeón australiano apareció en escena disfrazado de abuelo, con gran sentido del humor. Topuria, abucheado en cada una de sus intervenciones, quiso dejar claro que no le importa pelear en territorio hostil: «Ya me he acostumbrado a que vayan en mi contra, pero aseguro que después de este combate todo el mundo estará de mi parte y pelearé por primera vez delante de toda mi gente en España, eso sin duda».

Luego, siguió echando leña al fuego con su ya reiterada visualización. «Voy a limpiar el suelo contigo. Te voy a dar una paliza y la pelea terminará en el primer round», espetó Topuria. Para culminar, el atleta radicado en Alicante le arrebató el cinturón a Volkanovski y lo mostró a la hinchada, una imagen que recuerda a la que ya vivió Conor McGregor en la previa de su victoria contra Jose Aldo.

## Dos estrategias

Una vez se cierre la puerta de la jaula, a eso de las 6 de la madrugada del domingo, cada peleador tratará de imponer su estrategia y sus mejores habilidades. Volkanovski cuenta con un pateo bajo (lowkicks) y al medio (middlekicks) muy constante y poderoso, además de un gran manejo del golpeo en la distancia y una capacidad de derribar a sus oponentes que le hacen ser un tipo tremendamente inteligente y eficaz a la hora de alargar sus combates y ganarlos a las cartulinas.

Sin embargo, superar las habilidades de Topuria no será tarea fácil para el australiano, quien partía como favorito en las apuestas pero ha visto cómo el hispanogeorgiano ha dado la vuelta a la tortilla. 'El Matador' cuenta con capacidad para noquear rivales descomunales. Su pegada precisa al hígado o la volea de derecha son armas letales en este tipo de pleitos. Aúna, además, una gran capacidad de realizar llaves en el suelo y una lucha cuerpo a cuerpo élite.

En artes marciales mixtas los números ayudan, pero se suele decir que las matemáticas no son exactas. A las 6 de la madrugada (App de Eurosport), las luces de los hogares se encenderán en España para alentar a 'El Matador', que busca convertirse en una superestrella y representar el nombre de España en el Olimpo de las MMA.

# Las excusas de Katir no colaron

► El atleta acepta una sanción de dos años por saltarse tres controles fuera de competición. Se pierde los Juegos

JAVIER ASPRÓN  
MADRID

Cambio de guion inesperado. Rápida resolución a un asunto que prometía convertirse en un farragoso proceso judicial y que ha acabado casi con un apretón de manos. Mohamed Katir es oficialmente un atleta suspendido por dopaje. Apenas diez días después de anunciar su suspensión provisional, la Unidad de Integridad del Atletismo (AIU) le ha impuesto una inhabilitación de dos años por saltarse tres controles fuera de competición. Del 7 de febrero de 2024 al 6 de febrero de 2026. Katir, tras su reacción inicial anunciando recursos y cargando contra todos, ha decidido aceptar sus errores y acatar la sanción. Se perderá los Juegos Olímpicos de París. También el Europeo de Roma de este año y el Mundial de Tokio de 2025. Analizó sus opciones y vio que tenía pocas escapatorias. Sus tres fallos de localización están bien documentados y reflejan las trampas que intentó hacer para salir indemne. Ayer pidió perdón, achacó su sanción a su carácter despistado e hizo propósito de enmienda. Volverá dentro de dos años, dice, con la lección aprendida.

El asunto quedó cerrado el pasado martes, cuando Katir firmó y envió a la AIU un formulario en el que admitía haber cometido una infracción de las reglas antidopaje y aceptaba las consecuencias de ese hecho. Al subcampeón del mundo de 5.000 metros le habían remitido con anterioridad un escrito donde quedaban documentadas y argumentadas, negro sobre blanco, sus tres infracciones. Estas se referían a tres días distintos de 2023: 28 de febrero, 3 de abril y 10 de octubre. En las tres se le imputaba a Katir un fallo en el registro de los datos en el sistema ADAMS. Y en dos de ellas, además, un control fallido antidopaje.

El camino hacia esta sanción comenzó para Katir hace ahora casi un año. Los oficiales de la AIU acudieron al domicilio del atleta en Murcia a la hora indicada por él en el programa informático. Pero quien les recibió fue su padre, que informó a los agentes que su hijo había viajado a Lisboa. Primera cruz en el casillero.

Katir argumentó que tuvo que salir corriendo ese día de casa tras recibir una llamada de su novia pidiéndole que fuera a verla al encontrarse enferma. Pero cuando la AIU le reclamó el

## LOS TRES FALLOS DE LOCALIZACIÓN

28 DE FEBRERO

### Primera ausencia

Fueron a buscarlo a Murcia, pero Katir estaba en Lisboa viendo a su novia enferma. Al atleta lo delató el billete de avión, reservado dos días antes de viajar.

3 DE ABRIL

### Segunda ausencia

Dijo estar en Murcia, pero lo encontraron en Francia. Alegó que el sistema no le dejó cambiar los datos, pero demostraron que no había intentado acceder al sistema.

10 DE OCTUBRE

### Tercera ausencia

Para intentar salvarse, intentó cambiar en el sistema la hora a la que debía estar disponible, pero le pillaron la trampa.

recibo del billete de avión a Portugal, descubrieron que había reservado el 26 de febrero. Es decir, Katir sabía con antelación que el 28 no estaría en Murcia, y aún así no actualizó sus datos de forma correcta. Cuando la AIU le dio un plazo para alegaciones, el atleta ya no respondió.

## El sistema no va

El fallo del 3 de abril es en el que Katir había puesto sus esperanzas para impedir ser sancionado. Ese día los agentes volvieron a la casa del atleta en Murcia a las 19.50, y de nuevo fue el padre quien los atendió. Katir tampoco estaba allí, sino en el centro de alto rendimiento de Font Romeu, entrenando en altitud en el Pirineo francés. Los miembros de la AIU llamaron al atleta, quien les confirmó su ubicación. Aun así, esperaron en la puerta hasta el tope de la hora prevista, las 20.50, antes de poner la segunda cruz.

En sus explicaciones, Katir aseguró que había intentado actualizar la información de su paradero en varias ocasiones desde el 28 de marzo, es decir, una semana antes de la visita de los 'vampiros', pero que ni la aplicación ni el sistema funcionaban. Luego, envió un correo electrónico especificando su nueva ubicación, pero lo hizo a una dirección equivocada. Recibió una respuesta automática en el que le informaban de la dirección de correo correcta, pero no lo hizo.

## «Pido perdón; soy una persona muy despistada»

J. A. P. MADRID

Mientras la temporada invernal del atletismo español cogía vuelo en Orense con el inicio del campeonato de España en pista corta, Mohamed Katir y su entorno más cercano terminaban de perfilar el comunicado con el que el atleta recibía su suspensión por dopaje. El doble medallista mundial (bronce en 1.500 en Oregon y plata en 5.000 en Budapest) ha dado por perdida la batalla por su inocencia antes siquiera de empezar las hostilidades. Tenía una difícil defensa y ha preferido admitir su culpa. Alega desconocimiento en los procedimientos. Y ya se sabe que eso nunca es un eximente.

«En primer lugar quisiera pedir perdón a todas aquellas personas que me han apoyado a lo largo de mi vida», comenzaba su nota el corredor afincado en Mula. Familia, patrocinadores, entidades, representante... A todos ellos siente que los ha fallado. «Estos fallos de localización se han debido al desconocimiento por mi parte del correcto funcionamiento del sistema. Pero, sobre todo, este problema ha venido mo-

tivado porque soy una persona muy despistada. Asumo que estos despistes o errores acaban por convertirse en una falta de diligencia».

Cuando el atleta y sus asesores legales vieron, uno tras otro, todos sus fallos, supieron que no tenían una escapatoria fácil. «Analizando fríamente los largos procesos que los diferentes recursos que podría presentar y los cuales podrían llevar a esperas demasiado prolongadas (incluso hasta mucho después de los Juegos), me veo abocado a asumir la sanción y así poder empezar a cumplirla cuanto antes».

Katir insiste en su comunicado que su sanción no se debe a haber utilizado sustancias o métodos prohibidos, y que todos sus logros deportivos «han sido realizados sin recurrir en ningún mo-



Mohamed Katir  
// EFE

Por último, el 10 de octubre se produjo una tercera visita de los inspectores de la AIU a Murcia. Llegaron a las 19.20. Esta vez, el padre aseguró que Katir estaba entrenando por la zona, pero cuando intentaron contactar con él por teléfono no obtuvieron respuesta. De nuevo aguantaron durante la franja horaria prevista antes de marcharse.

Esta vez Katir alegó un nuevo fallo del sistema. Se mostró sorprendido de haber puesto que estaría disponible entre las siete y las ocho de la tarde porque es su hora habitual de entrenar. En cambio, aseguró que lo que de verdad puso en el sistema es que podía someterse a un control entre las siete y las ocho de la mañana. Para demostrarlo, adjuntó dos pantallazos de la aplicación 'Athlete Central' y de ADAMS. Sin embargo, cuando la AIU pidió explicaciones a la Agencia Mundial Antidopaje, está le demostró que Katir había cambiado la hora ese mismo 10 de octubre a las 20.47, poco después de que los agentes abandonasen su domicilio sin encontrarlo.

En diciembre, una vez supo que había cometido tres infracciones y se exponía a una dura sanción, Katir intentó nuevas alegaciones sobre el segundo de los casos. Sin embargo, se encontró con un nuevo portazo de la AIU, que demostró que Katir no intentó acceder al sistema ADAMS entre los días 29 de marzo y 3 de abril, como aseguraba. Tampoco detectó fallos en el acceso. No hubo negligencia por su parte, y sí por la del atleta.

«Me veo abocado a asumir la sanción y así poder empezar a cumplirla cuanto antes»

mento a ningún tipo de dopaje. «Incluso pocas horas después de la comisión de algunos de estos fallos, he sido sometido a controles fuera de competición, habiendo dado un resultado negativo siempre».

Además, espera que su caso sirva para concienciar a otros atletas de la importancia de cumplir con los requerimientos de localización. «Como estoy viendo y viviendo en mis propias carnes, los despistes se pagan a un altísimo precio». La AIU aprovechó la sanción a Katir para anunciar, a través de su director Brett Clothier, un completo programa de pruebas fuera de competición a atletas de élite de todo el mundo. «No hay excusa para cometer tres fallos de localización en un período de doce meses».

Katir se enfrenta a un largo retiro obligatorio del que espera salir más fuerte: «Cumplido el periodo de sanción, regresaré a las competiciones para seguir demostrando mi nivel deportivo; eso sí, siendo absolutamente cuidadoso con estos temas».



Willy Hernangómez entra a canasta ante Mawugbe // EFE

## BALONCESTO / COPA DEL REY

# El Barça saca todo su orgullo en Málaga

► Los azulgranas pasan a semifinales tras imponerse a un brillante Manresa

<b>102</b> BARCELONA	<b>91</b> MANRESA		
1°C 22-23	2°C 28-20 (50-43)	3°C 24-28 (74-71)	4°C 28-20 (102-91)

PABLO LODEIRO  
MÁLAGA

Nadie duerme tranquilo en esta Copa 2024, todos los días suponen un esfuerzo sobrehumano, una prueba de fe con un Martín Carpena más que expectante. Si el Real Madrid sufrió lo suyo contra el UCAM Murcia, ayer le tocó al Barça pasar por la prueba del algodón contra un Manresa inmenso. Los de Pedro Martínez, liderados por unos Taylor (17 puntos) y Badio (11) excepcionales, llevaron al límite a sus rivales, partido espectacular y vibrante donde los haya.

Una receta que le hizo recordar al Barça un orgullo propio que hacía tiempo que no sacaba a relucir. Con Parker, Hernangómez, Jokubaitis y Laprovittola a la cabeza (siempre salvador el argentino cuando el balón quema), los pupilos de Roger Grimau aceptaron el intenso ritmo del BAXI y, tras un intercambio de golpes digno de ver incluso en diferido, salieron campeones y semifinalistas.

Tras una primera parte muy igualada, los fuegos artificiales taparon el cielo de Málaga en el tercer cuarto. Valentía a raudales de ambos bandos,

acciones espectaculares, duras faltas y muchas ansias de victoria. Todos los ingredientes para el partido perfecto estaban en la olla y solo quedaba por saber quién sería el triunfador.

Y en medio del caos emergía siempre Badio, brutal su actuación, un canterano del propio Barça destrozando a su antiguo club. Taylor, Parker y Laprovittola seguían la estela del senegalés. Todos querían ser los protagonistas de una obra maestra. El base argentino se hizo una vez más con los mandos del duelo, parcial de 6-0 para los azulgranas que rompió Robinson con un triple.

Pero la buena acción del norteamericano fue respondida por una bandeja imposible del 20 del Barça. Vesely, tras varios fallos, hizo lo que debía desde la línea de personal y el Barça, orgulloso, comenzó a celebrar las últimas canastas del partido con una rabia desbocada. No era para menos. Los azulgranas habían cerrado una victoria sobresaliente.

## Venganza tinerfeña

En el último partido de los cuartos de final, Málaga y Tenerife reeditaron la última final de la Copa, orgullosos vencedores los andaluces. Pero anoche, los canarios consiguieron su ansiada venganza en un partido espectacular. Pese a que los locales llegaron al descanso con una ventaja de 10 puntos, sus rivales, gracias al genial duelo de Doornekamp (25 puntos) y de Guy (23), avanzaron a las semifinales.

## COPA DEL REY

R. Madrid - Murcia	84-79	18:00
G. Canaria - Valencia	81-89	
Barcelona - Manresa	102-91	21:00
Unicaja - Tenerife	83-91	

## 1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Villarreal-Getafe	1-1
At. Madrid-Las Palmas	S-14.00h Dazn
Osasuna-Cádiz	S-16.15h M+
Celta Vigo-Barcelona	S-18.30h Dazn
Valencia-Sevilla	S-21.00h M+
Rayo-Real Madrid	D-14.00h M+
Granada-Almería	D-16.15h Dazn
Mallorca-Real Sociedad	D-18.30h M+
Betis-Alavés	D-21.00h Dazn
Athletic Club-Girona	L-21.00h Gol Play, Dazn

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	61	24	19	4	1	52	15
★ 2. Girona	56	24	17	5	2	52	29
★ 3. Barcelona	51	24	15	6	3	50	33
★ 4. At. Madrid	48	24	15	3	6	45	26
★ 5. Athletic Club	46	24	13	7	4	42	21
◀ 6. Betis	38	24	9	11	4	28	25
7. Real Sociedad	37	24	9	10	5	32	22
8. Las Palmas	35	24	10	5	9	25	20
9. Valencia	35	24	10	5	9	29	29
10. Getafe	34	25	8	10	7	33	34
11. Osasuna	29	24	8	5	11	27	36
12. Alavés	27	24	7	6	11	24	31
13. Villarreal	26	25	6	8	11	35	47
14. Rayo	24	24	5	9	10	21	32
15. Sevilla	23	24	5	8	11	30	37
16. Mallorca	23	24	4	11	9	21	31
17. Celta Vigo	20	24	4	8	12	26	35
▼ 18. Cádiz	17	24	2	11	11	15	33
▼ 19. Granada	13	24	2	7	15	26	48
▼ 20. Almería	7	24	0	7	17	22	51

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ◀ DESCENSO ▼

## 2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Zaragoza-Cartagena	1-2
Andorra-Villarreal B	S-16.15h
Oviedo-Burgos	S-16.15h
Sporting-Valladolid	S-18.30h
Espanyol-Mirandés	S-21.00h
Albacete-Racing	D-14.00h
Racing Ferrol-Levante	D-16.15h
Leganés-Alcorcón	D-16.15h
Huesca-Amorebieta	D-18.30h
Elche-Eibar	D-21.00h
Tenerife-Eldense	L-20.30h

## CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	47	26	13	8	5	36	16
▲ 2. Eibar	45	26	13	6	7	42	30
▲ 3. Racing Ferrol	42	26	11	9	6	33	30
▲ 4. Sporting	42	26	11	9	6	31	22
▲ 5. Espanyol	41	26	11	8	7	40	31
▲ 6. Valladolid	41	26	12	5	9	28	25
7. Elche	40	26	11	7	8	25	23
8. Racing	39	26	11	6	9	40	36
9. Burgos	39	26	11	6	9	34	32
10. Oviedo	38	26	9	11	6	29	20
11. Levante	38	26	9	11	6	32	31
12. Zaragoza	36	27	9	9	9	28	25
13. Eldense	35	26	8	11	7	34	36
14. Mirandés	33	26	8	9	9	33	31
15. Tenerife	33	26	9	6	11	22	24
16. Cartagena	31	27	8	7	12	28	37
17. Huesca	28	26	6	10	10	20	22
18. Villarreal B	28	26	7	7	12	27	40
▼ 19. Alcorcón	28	26	7	7	12	21	34
▼ 20. Albacete	27	26	6	9	11	29	38
▼ 21. Andorra	24	26	6	6	14	21	34
▼ 22. Amorebieta	19	26	4	7	15	20	36

▲ SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ▲ DESCENSO ▼



Soria tuvo una gran actuación // EP

<b>VILLARREAL</b>	<b>1</b>
<b>GETAFE</b>	<b>1</b>

El Villarreal sumó su tercer empate seguido para situarse en una anodina mitad de la tabla, mientras que el Getafe, que se adelantó con un gol de Maksimovic (23'), vio como los locales le empataron con un tanto de Alberto Moreno (55'). Gran acierto de Soria bajo palos.

FÚTBOL / COPA DE LAS NACIONES FEMENINA

# «No me hicieron sentir una traidora»

## Ona Batlle

Lateral del Barça

► España se juega un título y estar en París. La catalana (24), una de las amotinadas que se retractó, estará ahí

SERGI FONT  
BARCELONA

—¿Cómo se presenta la Nations League y el partido ante Países Bajos?

—Es algo muy motivante. Estamos luchando por una nueva competición y para ir por primera vez a unos Juegos. Lo afrontamos con ganas.

—¿Es injusto que la campeona del mundo no vaya directamente a París 2024?

—Es la manera en que se ha hecho este año. Se ha cambiado la forma de clasificación... En Europa en general hay muy buenos equipos, se demostró en el Mundial... Es más difícil para los europeos clasificarse para unos Juegos. Pero si queremos y lo merecemos, estaremos ahí.

—Tienen la opción de clasificar si quedan terceras en la Nations League y Francia es finalista.

—Sí, pero nuestro objetivo es ganar. Queremos pasar las semifinales para ganar la Nations League, pero sobre todo clasificarnos para París.

—¿Qué cara se le quedó cuando supo que el Cádiz no dejaba el Nuevo Mirandilla para esta eliminatoria?

—No sé exactamente qué pasó. Eso es cosa de la Federación. Sí que es verdad que las cosas al final se podrían haber hecho mejor para vender más entradas, tener más expectación, pero no está en nuestras manos.

—El Cádiz adujo que tenía que jugar dos días después. ¿Habría pasado lo mismo con la selección masculina?

—No tengo ni idea qué podría haber pasado. Al final, son especulaciones. Eso es cosa de la Federación.

—¿Nota más visibilidad por ganar el Mundial?

—Sí. Cuando estamos con la selección tenemos mucho más apoyo nacional, pero aún podemos dar más pasos. Hemos ganado un Mundial y nos podríamos beneficiar todos juntos mucho más.

—735.000 euros por Kundananji. ¿Es una locura o un paso más hacia la igualdad?

—Es algo nuevo en el fútbol femenino. No se sabe si es una locura o es el buen camino. Estamos dando pasos. El fútbol femenino está yendo hacia arriba y eso es bueno.

—¿Es un alivio que ya no se hable tanto de las 15?

—Ya ha pasado tiempo. Estamos en un buen momento, estamos haciendo equipo, sabemos lo que tenemos que hacer: competir juntas. Al final el tiempo pasa.

—¿Tuvo que dar muchas explicaciones? ¿La hicieron sentir como una traidora a esas 15 por volver a la selección?

—No. Además, no sé si es un defecto, pero vivo muy en mi mundo. Estoy rodeada de los míos, de mi gente y lo demás... escucho, pero me viene por aquí y sale por allí [se señala alternativamente una oreja y la otra]. No escucho mucho y no estoy muy atenta a lo que la gente dice.

—Usted llega al Barça este verano, en pleno conflicto de la selección.

—Cuando estamos en el Barça tenemos los objetivos que nos hemos marcado. Somos un equipo en el que todas queremos lo mismo, competir, ganar y estar a gusto. Está todo muy normalizado y muy bien.

—El Barça cedió al fin un empate en Liga, ante el Levante. ¿Es bueno para una Liga dominada brutalmente por el Barcelona?

—La Liga, la competición y los otros equipos son los que tienen que ir dando pasos hacia adelante para intentar alcanzar el nivel del Barça.

No diría que es bueno o que la gente vaya a mirar más la Liga por eso. Cuantos mejores equipos haya atraerá más a la gente. Hay que invertir más. Vengo de la Liga inglesa y lo está haciendo muy bien.

La Liga española tiene talento para seguir esos pasos. Le han dado una visibilidad brutal y atraído a jugadoras extranjeras de otros países.

—¿Es fácil convivir con dos gallos como Alexia y Aitana?

—Todas tenemos un objetivo. Sabemos que somos un equipo. No hay ningún mal rollo, nos llevamos todas bien. Lógicamente hay competitividad dentro del equipo, pero nada más allá.



## EL BAR DE MOU

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO



## Los enérgicos y los honestos

El Madrid fue recibido en Leipzig a empujones, que es como fue recibido siempre en Alemania, de donde siempre se traía un saco de goles endosado por un equipo de energúmenos, en su etimológico sentido de seres dotados de grandes chorros de energía. Después de todo, el Leipzig se debe económicamente a una bebida energética, y lo menos que se les podía pedir a sus futbolistas era energía.

Como el Leipzig del otro día era el Bayern de toda la vida, hasta que los señoritos munitenses, en un «¡sujétame la cerveza!», ficharon a Guardiola para implantar en aquel río de leones el metrónimo del tiquitaca, la sardana del fútbol. La sardana, desde luego, es baile de conjunto, con movimientos y compases de ejercicio militar, pero sin ese casco con pincho del militarismo alemán, y el Bayern, privado de alma, desapareció del escenario.

—¿De dónde proviene esta falta de energía de las generaciones que nos suceden? —pregunta Schmitt a su amigo Jünger en una carta.

Un alemán sin energía es como un español sin abono para San Isidro. El tiquitaca guardiolés (el de Luis Aragonés era otra historia) descansa en una idea de energía sutil, como el tai-chi, donde el chi es «una suerte de esencia fundamental del universo que se mueve de dentro afuera», o sea, el fútbol limpiaparrasas.

El caso es que a la energía física del alemán se opone la energía mental del Real Madrid. Que a eso se refería Churchill cuando en la Costa Azul le dijo a Alfonso Paso, que era atlético: «Hay dos cosas que los ingleses nunca podremos tener: una es el Mediterráneo, y la otra, el Real Madrid.» Churchill fue un gran energista (técnicamente, «energúmeno»), y su admirador Boris Johnson, ahora dedicado a propagandista de guerra para animar a los ingleses a alistarse, no sabría decir si la energía mental churchilliana (como la energía madridista) es algo psicológico o fisiológico.

—¿Estaba dotado Churchill de un proceso superior de combustión interna? Los interesados en esta materia pueden bucear en la filosofía cinética de un alemán de los de casco con pincho, de nombre Sloterdijk.

Energía y casco con pincho sacó el Leipzig en Champions, que con el pincho del casco le hizo, minuto cinco de un martes y 13, un gol al

Madrid, anulado por un fuera de juego que desató un boom regeneracionista entre los comentaristas de la TV, que dedicaron el resto del partido a dar fe de su honestidad.

—Tenemos que ser honestos —repetía Mateu, el árbitro que se arrojaba en los campos por el BLM.

El Leipzig chorreaba energía y el Madrid se la sacudía como podía, pero el locutor, el mismo que llamara cien veces «valiente» al noruego Ovrebo en el Chelsea-Barcelona en Londres, decía, «honestamente», que el bosnio Peljto no había sido valiente. A la hora de retransmisión, uno veía ya en el bosnio Peljto al danés Sorensen que arbitró el España-Yugoslavia del Mundial de Naranjito en el 82. ¡Qué bárbaro! Los yugoslavos, que tan bien nos caían, por sus deportistas venidos a España, de los españoles recuerdan aquel partido del Mundial y los vuelos de Solana en el 99.

—Para ser honestos, Toño... —insistía hacia el minuto 80 el Homero de la Edad de Oro Culé, que no sabemos si sabe que la honestidad se ocupa de las cosas de la cintura para abajo, porque de las cosas de la cintura para arriba se ocupa la honradez.

Honestidad es la de Julio César, cuando al verse apuñalado en el Senado, viendo que no podía evitar la muerte, se dejó caer en el suelo, y con la vestidura imperial se compuiso de tal manera que después de muerto lo hallaron tendido... «con mucha honestidad, cubiertas las piernas y demás partes que podían ofender a la vista».

Luego está la honradez, que sería la del Perales de Pemán, que veía en la blancura su símbolo, y decía:

—Porque en mi casa, otra cosa no habrá, pero se come con manteles limpios...

Volvemos pues al poeta Bartrina (natural de Reus, no vayamos a decir), que sentenció: «Oyendo hablar a un hombre, fácil es / acertar dónde vio la luz del sol: / si alaba a Inglaterra, será inglés; / si os habla mal de Prusia, es un francés, / y si habla mal de España, es español.» Razón por la cual en la TV, Iván Helguera (chaqueta abrochada, sentado) dio gol, y Titi Henry (un francés en Inglaterra) dio fuera de juego.

Y de la noche, martes y 13, de Leipzig, cuna de Leibniz y Damasco del honesto Mateu y su cuadrilla, al mediodía, mañana, de Vallecas, cuna de Policarpo Díaz y palenque de Isi Palazón, el paisano de Camacho.

**SORTEOS DE AYER**

**CUPONAZO DE LA ONCE** (Vie. 16)  
6.000.000€ **90237** Serie: **028**

**TRIPLEX DE LA ONCE** (Vie. 16)  
S.1: **577** S.2: **739** S.3: **323**

**MI DÍA DE LA ONCE** (Vie. 16)  
Fecha: **20 OCT 2010** N° suerte: **05**

**SÚPER ONCE** (Vie. 16)  
Sorteo 1:  
**05-06-10-15-16-20-29-30-34-40-45-47-51-54-57-66-71-77-83-85**

Sorteo 2:  
**03-04-05-09-16-17-25-26-31-37-38-44-48-51-59-66-74-75-76-85**

Sorteo 3:  
**01-10-13-14-16-17-22-23-36-40-48-52-59-63-65-72-75-79-80-84**

**BONOLOTO** (Vie. 16)  
**5 9 16 17 22 32**  
Complementario: **21** Reintegro: **7**

**EUROMILLONES** (Vie. 16)  
**8 13 14 24 26**  
Estrellas: **1 - 2**  
El Millón: **ZCX24743**

Suscríbete ya a  
**ABC Premium\***



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Lunes 12: 27704 LaPaga: 036  
Martes 13: 33044 LaPaga: 044  
Miércoles 14: 28584 LaPaga: 004

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Martes 13: 536 / 481 / 917  
Miércoles 14: 073 / 522 / 243  
Jueves 15: 185 / 714 / 534

**BONOLOTO**  
Martes 13: 03-10-33-36-38-39 C:8 R:7  
Miércoles 14: 14-16-26-31-34-40 C:10 R:9  
Jueves 15: 08-18-28-32-41-48 C:45 R:4

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Lunes 12: 05-18-20-29-31-37 C:9 R:6  
Jueves 15: 10-13-23-33-36-45 C:28 R:2

**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 11: 02-03-08-21-36 C:9

**EUROMILLONES**  
Viernes 9: 23-24-35-37-45 E:9-12  
Martes 13: 13-17-18-20-46 E:4-9

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 15 de febrero  
Primer premio: 11568  
Segundo premio: 28569  
Reintegros: 2, 4 y 8

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 10 de febrero  
Primer premio: 60407  
Segundo premio: 67981  
Reintegros: 3, 7 y 8

**Crucigrama blanco Por Óscar**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**HORIZONTALES.- 1:** Que tiene gran abundancia de algo. **2:** Echara ramas un árbol. **3:** Que tienen ojeras. Norte. **4:** Su Alteza Real. Batracio del orden de los anuros, plural. **5:** Cien. Que está falto de juicio. Te atreves. **6:** Aparato destinado a calentar un recinto por electricidad o combustión de madera o de gas. Esclerosis lateral amiotrófica. **7:** Elemento químico que se usa en los tubos fluorescentes. Padecen, sufren. **8:** Al revés, símbolo del litio. Interjección usada para despedirse. Dona. **9:**

**Crucigrama Por Cova-3**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

**HORIZONTALES: 1:** Lugares subterráneos de donde se extraen minerales, en muchos de los cuales se instalan raíles y vagones. **2:** Den, entreguen. **3:** Que sienten temor. **4:** Lugares donde se puede repostar, y tomarse un descanso cuando se viaja por carretera. **5:** Elemento compositivo que significa sueño. Bebida de origen asturiano procedente de la manzana. **6:** Tensión arterial. Hechos. Consonante. **7:** Al revés, camino que siguen los excursionistas. Al revés, corta un árbol. **8:** Existo, tengo identidad. Administración por objetivos. Al revés, sufijo aumentativo. **9:** Los podemos leer en las películas en versión original, singular. **10:** Fábrica de yeso. **11:** Al revés, número par, plural

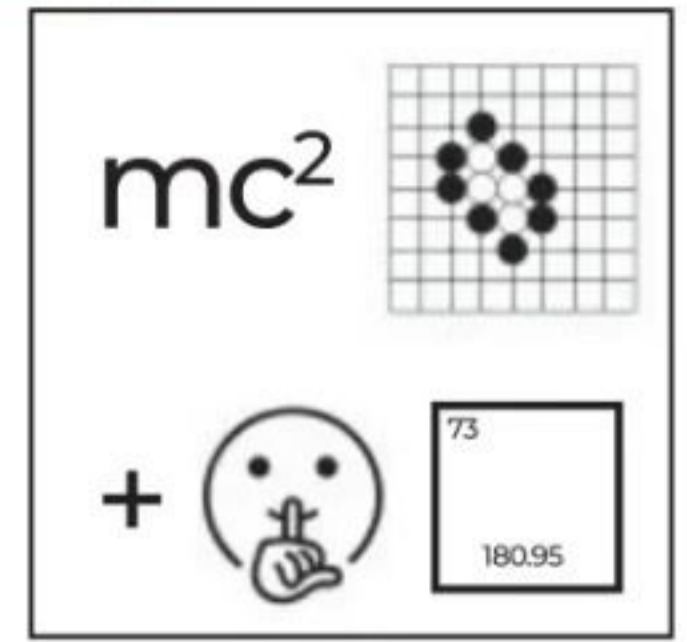
**VERTICALES: 1:** Pequeña porción de líquido, plural. **2:** La personificación de la muerte en la mitología griega. **3:** Revista de Estudios en Seguridad Internacional. Al revés, miedo que se siente ante algo paranormal. **4:** Recordar a alguien con honor. Consonante plural. **5:** Al revés, deduje. Al revés, pronombre demostrativo femenino. **6:** Al revés, cierta república islámica. Pintor y escultor catalán fallecido en 2012, de nombre Antoni. **7:** Piloto español de Fórmula 1. Este no. **8:** Al revés, agarrasen, sujetasen. Al revés, dispositivo intrauterino. **9:** Al revés, aparato volador no tripulado. Así llaman a muchas Dolores. **10:** Tipo de gal. **11:** Flecha

**Contiene 11 cuadros en negro**

Onda de gran magnitud que se forma en la superficie de las aguas. Secos, estériles, de poco jugo y humedad. **10:** Habitación principal de la casa. Ponga una cosa, por su espalda o por los lados, contigua a otra o apoyada en ella.

**VERTICALES.- 1:** Parte del escenario de un teatro más inmediata al público, plural. **2:** Lancha, losa. Concluye, pone fin a algo. **3:** Profesor que se ha jubilado y mantiene sus honores y alguna de sus funciones. Símbolo del aluminio. **4:** Transporte Internacional por Carretera. Colina de arena movediza que en los desiertos y en las playas forma y empuja el viento. Preposición. **5:** Al revés, partidario entusiasta de un equipo deportivo. Símbolo del galio. **6:** Lo que mueve a reír. Acaba o agota. **7:** Tabla pintada con técnica bizantina. Al revés, manifesté con palabras el pensamiento. **8:** Uniesen en matrimonio. Nota musical. **9:** Al revés, interjección que se usa repetida para arrullar a los niños. Graciosos, agudos o chistosos. **10:** Santo. Curase.

**Jeroglífico**



Primero yo y después yo

**Ajedrez**

Blancas juegan y entablan



Estudio de Ponziani (1792)

**Sudoku Por Cruz&Gramma**

2			9					
		8			2			6
		5	1					
5			7	9				
		1	6	2				7
							1	4
	4					6		
		2					4	8
	3	6	8					1

**Soluciones de hoy**

**Crucigrama blanco**  
HORIZONTALES: 1: Pletóricos. 2: Ramificara. 3: Ojerosos. 4: SAR. 5: C. 6: Ido. 7: Neón. 8: Osas. 9: Estur. 10: Sala. 11: Adose.  
VERTICALES: 1: Proscenios. 2: Laja. 3: Emérito. 4: AL. 5: oforof. 6: Duna. 7: Icono. 8: Casasen. 9: Do. 10: San. 11: Sanase.  
Salados. 10: San. 11: Sanase.  
(El \* representa cuadro en negro)

**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Minas. 2: Regalen. 3: Temerosos. 4: Gasolineras. 5: Ontro. Sida. 6: TA. Actos. Ge. 7: atur. al. 8: Soy. APO. oza. 9: Subtítulo. 10: Yeseria. 11: sesod  
VERTICALES: 1: Gotas. 2: Tanatos. 3: RESI. uy. 4: Memorar. Bes. 5: lgeio. atse. 6: narl. Tapies. 7: Alonso. Otro. 8: neseia. UID. 9: nord. Lola. 10: Sargazo. 11: Saeta

**Sudoku**  
2 1 3 9 8 6 4 7 5  
4 6 5 1 7 3 2 8 9  
5 8 4 7 9 1 3 6 2  
3 9 1 6 2 4 5 8 7  
6 2 7 5 3 8 9 1 4  
8 4 9 2 1 7 8 5 3  
1 5 2 3 6 9 7 4 8  
7 3 8 6 4 5 2 8 1

**Jeroglífico**  
ECHOISTA Fórmula  
de la enerra (sin la E):  
Juego Go+Dedo pidi-  
endo silencio: Num.  
Tantalo

**Ajedrez**  
1. e2 e3 2. e3e1  
3. e2e3 4. a5+  
4. a5+ 5. a5+ 6. a5+ 7. a5+ 8. a5+ 9. a5+ 10. a5+ 11. a5+



## GETAFE

# La Policía investiga coacciones a hosteleros con «comisiones ilegales»

- ▶ Afectados denuncian presiones de un empleado municipal para facilitar licencias y proyectos en los locales
- ▶ En un informe policial se alerta de posibles delitos de cohecho y prevaricación administrativa

MARIANO CALLEJA  
MADRID

El Ayuntamiento de Getafe puede estar ante un 'caso terrazas', que empieza ahora a salir a la luz, y en el que no faltan posibles comisiones ilegales, coacciones de un empleado público a los propietarios de locales de hostelería, amenazas veladas y presuntos delitos de cohecho y prevaricación administrativa, entre otros. Todo ello figura en un informe de servicio policial, al que ha tenido acceso ABC, que contiene todos los elementos para que, como mínimo, suenen las alarmas en el consistorio que encabeza la socialista Sara Hernández y se tomen medidas urgentes para aclarar lo sucedido.

Las sirenas se encendieron en una actuación rutinaria de la Policía local de Getafe, para revisar e inspeccionar las actividades de hostelería del municipio y comprobar así que todo está en regla, incluidos los farragosos papeles correspondientes a licencias y actividades del local. En este caso, la inspección se estaba desarrollando en el barrio de Los Molinos, y se comprobaba que el velador de un bar se ajustaba a la autorización de la temporada del año pasado, y si se estaba produciendo algún tipo de incidencia o infracción en el momento de la revisión, algo que no ocurrió, por lo que no hizo falta levantar acta de inspección.

Durante la revisión de un bar de ese barrio, fechada en octubre de 2023, se-

gún el informe policial, la titular explicó a los agentes que también regentaba otros establecimientos de hostelería en la misma zona.

## Las otras visitas

Cuando los agentes preguntaron a la titular por los planos de ocupación de vía pública, explicó que había tenido que corregirlos en varias ocasiones, con los abonos correspondientes a un despacho de abogados. En cumplimiento de la legalidad vigente y los requisitos técnicos preceptivos realizados por el Colegio de Arquitectos, y para obtener la autorización municipal correspondiente, en cada gestión

## Un informe de la Policía Local recoge la denuncia de la propietaria de varios establecimientos comerciales en la ciudad

## La denunciante apunta a «coacciones» para el pago de comisiones para obtener licencias y no «hacerle la vida imposible»

emitió la factura correspondiente, por una cuantía de 363 euros.

Hasta ahí todo aparentemente correcto. Lo extraño empieza a aparecer justo después, cuando la misma titular del local explica que recientemente ha recibido en sus actividades inspecciones por parte de técnicos del ayuntamiento y policiales, a pesar de que ya había abonado y tramitado toda la documentación exigible. En estos trámites, según el informe policial, tuvo que pagar la cantidad aproximada de 400 euros por cada gestión «y en varias ocasiones» a un empleado público que responde a las iniciales de A. L. S.. Se le identifica como «ujier o conserje» que realiza su trabajo en la actualidad por la planta de Servicios Técnicos, Licencias y Urbanismo.

En algunas ocasiones, según se recoge en el atestado, se trasladaba a la titular de ese bar «y a más negocios de hostelería de la localidad», la garantía de aprobar sus solicitudes de licencias y proyectos «con su intervención o mediación», y se avisaba de que no obtendría la licencia correspondiente si no se le abonaba a él las cantidades que le solicitaba. La denunciante expresa sus dudas sobre la legalidad «del abono sin justificación de esas cantidades», algo que se efectuó por su parte, según explicó, en las temporadas 2021, 2022 y 2023, hasta en tres ocasiones, «con visitas posteriores del propio técnico municipal de vía pública», en los términos, precisa el atestado, que se detallarán en la comparecencia de Policía Nacional.

## La denuncia

La Policía local de Getafe preguntó a la titular del bar que estaba siendo inspeccionado si había denunciado esos hechos o deseaba hacerlo, «al tratarse de un posible delito por comisiones ilegales y contra la administración pública, cohecho y prevaricación admi-



# Una diputada del PP instruirá el expediente contra Monasterio

► La Mesa abre el proceso sancionador por el voto fantasma y Vox habla de 'cacería'

M. CALLEJA  
MADRID

La diputada del PP en la Asamblea de Madrid Mercedes Zarzalejo será la instructora que se encargará de ordenar y dirigir la investigación sobre el caso del voto fantasma que protagonizó Rocío Monasterio el pasado 1 de febrero. Zarzalejo, que estará asistida por un letrado, deberá determinar las posibles responsabilidades susceptibles de sanción, así como formular y notificar el correspondiente pliego de cargos.

La decisión de nombrar a esta diputada del PP instructora de un expediente sin precedentes en el Parlamento regional ha sido de la mayoría de la Mesa de la Asamblea, en concreto de los representantes del PP y de la izquierda. Vox se ha pronunciado en contra, no solo de la instructora, sino de todo el proceso sancionador contra su portavoz.

Zarzalejo, doctora en Derecho y portavoz adjunta del PP en la Comisión del Estatuto de Autonomía, Reglamento y Estatuto del Diputado, fue alcaldesa de San Martín de Valdeiglesias y destacó por sus denuncias en la 'Operación Pantano', una trama de corrupción urbanística en terrenos no urbanizables en torno al pantano de San Juan.

La Mesa de la Asamblea dio ayer un paso más en el proceso para investigar el supuesto voto «irregular» de Rocío Monasterio en el Pleno del 1 de febrero. En aquella sesión, el asiento a su derecha había quedado vacío, tras la renuncia de su portavoz adjunto, José Luis Ruiz Bartolomé.

El diputado Íñigo Henríquez de Luna se sentó al lado de Monasterio en algunos momentos de la sesión, y cuando llegó el momento de las votaciones, activó la luz de 'presente' en el escaño que no era suyo. Él se movió a su asiento, pero la luz permaneció encendida en el escaño vacío junto a Monasterio, y esta intentó apagarla «apretando todos los botones», según explicó ella misma y como puede comprobarse en las imágenes grabadas.

En el resultado de la votación de la enmienda a la totalidad de Más Madrid contra la ley de Economía Circular apareció un voto afirmativo en el escaño de Vox que estaba vacío. El voto no fue relevante, porque el PP rechazó la enmienda a la totalidad con sus votos. Pero la Mesa de la Asamblea decidió que podía ser un hecho irregular y abrió una investigación.

Ayer, el órgano de gobierno de la Cámara regional acordó abrir el proce-



La portavoz de Vox en la Asamblea, Rocío Monasterio // EP

## POSIBLES SANCIONES

### De 15 a 30 días

**Según el Reglamento de la Asamblea, podrá imponerse como sanción la suspensión de alguno de los derechos de los diputados por un tiempo de 15 a 30 días.**

### Expulsión del Pleno

**Uno de esos derechos que podrían ser suspendidos sería el de asistir, con voz y con voto, a las sesiones del Pleno y a las de las comisiones de las que forme parte.**

### Sin sueldo

**Según el Reglamento, los diputados percibirán una asignación económica suficiente que les permita cumplir eficaz y dignamente su función. La interrupción de esta asignación también está prevista en una sanción.**

### Solicitud de informes

**Los diputados tienen derecho a solicitar del Consejo de Gobierno los datos, informes o documentos que obren en poder de este. Otro derecho que puede quedar suspendido.**

### Sin actas

**Rocío Monasterio también podría dejar de recibir, de forma temporal, las actas y documentos de los órganos de la Asamblea de Madrid.**

dimiento sancionador a Rocío Monasterio, por una presunta irregularidad en aquella votación. No existe en el Reglamento ningún artículo específico relacionado con un voto fantasma o irregular de un diputado, así que se aplicará el 33.3, que establece como infracciones «atentar contra la dignidad de la Asamblea de Madrid o contra la disciplina, el orden o la cortesía parlamentaria, provocando en este último supuesto, desorden con su conducta, de obra o de palabra».

Ahora empiezan a correr los plazos de la investigación, ante una más que previsible sanción, a la vista de cómo se han pronunciado el PP, Más Madrid, PSOE y la propia presidenta Ayuso. La instructora tiene cinco días hábiles para presentar el pliego de cargos, y expresar la infracción presuntamente cometida y las sanciones que se puedan imponer. Monasterio dispondrá de otros cinco días, ampliables a cinco más, para sus alegaciones. Si se presentan éstas, habrá un periodo de prueba con un plazo de ocho días. Finalizado éste, la instructora formulará la propuesta de resolución, que deberá aprobar la Mesa de la Asamblea.

La sanción supondría la suspensión de algunos de los derechos de la diputada, por un plazo que estaría entre los 15 y los 30 días, y que podría incluir su expulsión del pleno y la interrupción de su sueldo por ese periodo.

Vox denunció una «cacería política»: «El PP y la izquierda han abierto expediente sancionador contra Rocío Monasterio por tratar de apagar un escaño que no pertenecía a ningún diputado y cuyo sistema de votación nunca debió funcionar».



Varias terrazas de Getafe, ayer por la tarde // TANIA SIEIRA

nistrativa». La propietaria del bar y restaurante explicó que sí tenía previsto presentar una denuncia por esos hechos. No solo eso. Aseguró que era conocedora de más establecimientos de la localidad a los que se había ofrecido las mismas 'garantías' y se había cobrado las mismas cuantías, todo por «sus supuestos servicios como empleado municipal». De no acceder a sus 'gestiones' y al pago de las cuantías, se amenazaba con «hacerles la vida imposible a base de inspecciones, enviar a la Policía local, etcétera».

Después de obtener esta información y de identificar algunas de las partes implicadas, la Policía local contactó con la Policía Nacional para realizar diligencias de prevención y se les emplazó a llevarlo al Grupo de Policía Judicial, a los efectos oportunos. Este 'caso terrazas' o 'caso veladores' se encuentra ya en un juzgado de Getafe, según fuentes de este municipio.

La pelota ahora se encuentra en el Ayuntamiento de Getafe, ante unas denuncias que forzarán al equipo municipal a dar explicaciones y a buscar y exigir, en su caso, responsabilidades.

En Getafe gobierna un tripartito, formado por el PSOE, Podemos y Más Madrid, que ha sido el último partido en entrar en el equipo de gobierno municipal, el pasado mes de diciembre, lo que disparó a 37 el número de cargos a dedo, entre asesores, coordinadores generales y gerentes de empresas públicas. El gobierno municipal, con Sara Hernández como alcaldesa desde el año 2015, se compone de 15 concejales, que incluyen nada menos que cuatro tenientes de alcalde, y que se reparten todas las competencias municipales.

## SUCESOS

## Tres varones son apuñalados en solo 11 horas en Malasaña, la Gran Vía y Villaverde

C. H. MADRID

Tres hombres jóvenes resultaron heridos por arma blanca en sendos sucesos en apenas once horas, entre la tarde del jueves y la primera hora del viernes. Las tres víctimas, de diversa consideración, evolucionan favorablemente.

El primer caso se produjo en la Gran Vía (distrito de Centro), cuando dos mujeres salían de la tienda Springfield. Las abordaron dos individuos marroquíes, con la intención de robarles. Eran las siete de la tarde. Pero un varón de 32 años y español que salía de trabajar se percató de lo que sucedía y no dudó en enfrentarse a los atracadores. Uno de ellos se quitó una zapatilla deportiva que calzaba y sacó un pincho de entre 10 y 15 centímetros de filo e intentó clavárselo en repetidas ocasiones. Finalmente, lo consiguió, en el esternón.

Otro testigo abordó a una patrulla de la Policía Nacional del distrito de Centro Norte, que les informó de lo que acababa de ocurrir. Estaban en la cercana calle de la Abada y consiguieron detener a uno de los sospechosos, de 25 años. El acuchillado fue dado de alta en el lugar.

### Reyerta por drogas

Dos horas después, un ucraniano de 23 años era también apuñalado en el distrito de Villaverde. Un testigo avisó a la Policía Nacional de que había un joven discutiendo con otros dos en la calle de La del Manojito de Rosas. Sacaron un arma blanca y se la clavaron en un glúteo, sangrando abundantemente. El Samur-Protección Civil lo trasladó muy grave al hospital 12 de Octubre, informa Emergencias Madrid. El suceso lo investiga la comisaría de la Policía Nacional de Usera-Villaverde, y en principio no se trata de un asunto de bandas latinas, explican a ABC fuentes del caso.

A las 6.30 de la mañana de ayer viernes, un marroquí de 24 años resultó herido de gravedad tras ser acuchillado en la plaza del Dos de Mayo, en el barrio de Malasaña (Centro). Los investigadores apuntan a que se trata de una reyerta por un asunto de drogas. Conviene recordar que esa zona está bastante victimizada en los últimos meses, con ataques similares a manos de toxicómanos, camellos y alcohólicos, que se reúnen allí y exigen dinero a otras personas que pasan por la gran plaza.

La víctima fue trasladada también por el Samur al Hospital Clínico, tras realizarle un drenaje en el hemitórax, con entrada por la axila.



Dilawar Hussain Fazal Chouhdary, el 22 de enero durante el registro de su casa en Arganda del Rey // EFE

## El asesino de Morata dice que se peleó con el otro preso en la celda

► Dilawar Fazal está en aislamiento y va a ser sometido a otra evaluación psiquiátrica

CARLOS HIDALGO  
MADRID

La Guardia Civil continúa con la investigación en torno a la muerte del preso que acompañaba a Dilawar Hussain Fazal Chouhdary, asesinado por este paquistaní de 42 años la noche del pasado miércoles en la prisión de Madrid VII (Estremera). Fuentes del caso han indicado a ABC que el también triple homicida confeso de Morata de Tajuña (hecho por el que estaba en preventiva desde el pasado 24 de enero) ha confesado que «hubo una pelea entre ambos en el interior de la celda». Sobre las causas, se manejan dos hipótesis: por un lado, que se trataba de una rencilla por la partida de ajedrez que jugaban cada día; la otra serían los reproches por su mal olor que la víctima, Angel Asenov Velikov, nacido en Bulgaria el 23 de julio de 1983, habría expresado a su verdugo.

Fuentes penitenciarias rechazan que antes del cierre de calabozos, que comienza a las 21.30 horas cada noche, se produjeran ningún incidente entre ambos durante la cena: «Los compañeros de ese turno que estuvieron allí lo niegan; es más, se habría informado a la superioridad y los dos presos habrían dormido separados, al menos esa noche».

En cuanto al arma del crimen, se confirma que fue una pesa elaborada de manera artesanal, probablemente con un disco robado del pequeño gimnasio con el que cuenta el módulo. La Inspección Penitenciaria ha abierto un expediente interno y está investigando, en paralelo a las pesquisas del Instituto Armado y del juzgado de Arganda que entiende del caso, las circunstancias del suceso. Por un lado, se ha tomado declaración al único funcionario del turno de noche que se encontraba haciendo las rondas en el módulo. Por otro, se está haciendo lo propio con los del turno anterior, de 14 horas, para aclarar si hubo algún conflicto entre Dilawar y Angel en el día y la tarde. Todos los testimonios recabados por este diario apuntan a que no surgió ninguna rencilla previa. Por lo demás, el mutismo entre los trabajadores de Estremera es máximo.

Otro asunto es por qué tenían la pesa en el calabozo. Un hecho que ahora cobra importancia pero que no es nada extraordinario, habida cuenta, entre otras cosas, de las condiciones precarias y la falta de personal en el desempeño del trabajo de estos profesionales carcelarios. También desde fuentes sindicales apuntan a que Dilawar debió de haber sido catalogado pese a estar en un módulo de preventivos. El 12, en con-

**La investigación apunta a que la pelea surgió por la partida de ajedrez previa o porque el búlgaro se quejó del mal olor del paquistaní**

creto, es para reos que esperan juicio pero que son considerados peligrosos.

En el caso del paquistaní, estaba considerado alguien muy tranquilo, sin expedientes abiertos y al que, además, no se le había detectado ninguna enfermedad psiquiátrica. Tampoco en su ingreso anterior, hace un año. Ahora, tras matar y confesar el crimen del búlgaro, se encuentra en aislamiento y va a ser sometido a otro peritaje mental. Todo apunta a que si no presenta una patología sufra una psicopatía. No es normal haber matado a cuatro personas en apenas dos meses, a golpes, y no mostrar emoción ni arrepentimiento alguno. En todos los casos, reconoció los hechos nada más ser descubierto. Tanto es así, que según algunas fuentes se habría duchado dentro de la celda tras cometer este último asesinato y antes de avisar por el interfono al funcionario de que había «matado al compañero».

Acerca de Angel Asenov, este diario ha podido saber que llevaba algún tiempo más que Dilawar Hussain interno en Estremera. Lo hacía tras su última detención por violencia de género, pues había agredido y hasta mutilado a su pareja. Antes, pasó por el penal de Ocaña, en Toledo, donde sí que fue sancionado por su mal comportamiento entre rejas.

En Estremera volvió a repetir un patrón de conducta muy hosco, agresivo e incluso no participaba en tareas comunitarias, como la limpieza del módulo. Lo curioso es que con Dilawar, dentro de los límites de perfiles tan complicados, sí socializaba, sobre todo, en sus partidas de ajedrez.

# La juez da vía libre a la mascletá de Almeida en Madrid Río

► Los ecologistas no agotaron la vía administrativa antes del recurso judicial

C. HIDALGO  
MADRID

Al final, habrá remedio de Fallas valencianas en Madrid. La titular del juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 8, Berta María Gosálbez, ha desestimado el recurso de la asociación protectora de animales Salvando Peludos contra la celebración, mañana a la una de la tarde, de una mascletá en el puente del Rey, en las inmediaciones de Madrid Río. Así lo transmitió ayer, al filo de las tres de la tarde, en un auto. La entidad exigía que se paralizara la actividad al considerar que ocasionaría perjuicios para la flora y fauna de este pulmón de la capital.

Concretamente, los ecologistas pidieron el 14 de febrero la medida cautelarísima de suspensión de la quema

de petardos y demás material pirotécnico «en aras de buscar otra localización donde llevarse a cabo y que no vulnere la normativa legal por actuar gravemente contra la biodiversidad». Aquellas medidas fueron rechazadas hasta oír al Ayuntamiento de Madrid, la parte demandada. Es más, faltaba documentación técnica de la asociación que avalara su petición, algo que hizo posteriormente, con informes de especialistas.

Sin embargo, la magistrada considera que debe desestimar el recurso al entender que «no ha quedado acreditado por el demandante el agotamiento de la vía administrativa previa a la presentación de la solicitud de cautelares», de conformidad con lo dispuesto en los artículos 69 y 25 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa. Es decir, que no se había dirigido al Ayuntamiento previamente para solicitar el cambio de escenario de la mascletá, la primera que se organiza en Madrid desde instancias municipales. Salvando Peludos puede recurrir este fallo ante el Tribunal Superior de Justicia.

El escrito judicial llegaba solo cuatro horas después de otra resolución, de la Delegación del Gobierno en Madrid, que también autorizaba el evento fallero. Contó con un informe previo del Área Funcional de Industria y Energía y de la Intervención de Armas y Explosivos de la Guardia Civil de la Comandancia de Tres Cantos, en cuestiones relacionadas con el traslado de explosivos y seguridad ciudadana. Esta autorización «añade el organismo periférico dirigido por Francisco Martín Aguirre» «no exime de la necesidad de otras autorizaciones de tipo medioambiental, patrimonial o de ordenanzas municipales».

La polémica surgió a raíz de las quejas ecologistas, a las que se sumaron las de los partidos de la izquierda, Más Madrid y el PSOE. Alegaban el que-

**El evento tendrá lugar mañana a la una de la tarde en la explanada del puente del Rey, en torno a Madrid Río**

branto medioambiental en una zona con más de un centenar de especies protegidas.

## Cortes de tráfico

Una vez que la mascletá es seguro que se celebrará mañana, el Ayuntamiento ha establecido un plan de movilidad en torno a la explanada del puente del Rey. Afectará al corte de ramales que circundan esa área, así como un refuerzo de 35 efectivos de Calle 30 y más de 20 bomberos para garantizar el tráfico y la seguridad ante la masiva afluencia de visitantes previstos.

La empresa que gestiona el tercer cinturón cortará ocho ramales del perímetro del puente del Rey, pero mantendrá operativa la calzada interior y dos de los tres carriles de la exterior, por los que se podrá circular sin restricciones y con normalidad. Las autoridades municipales solicitan, de cualquier modo, máxima precaución.

Permanecerán cerradas al tráfico durante el acto las conexiones entre la M-30 y la A-5, a excepción del movimiento sentido norte. Tampoco se podrá acceder al puente de Segovia, al paseo de la Virgen del Puerto y a la glorieta de San Vicente.

El corte se producirá a las 12 horas de mañana y los ramales se abrirán en su totalidad media hora después de la finalización del acto, que tiene una duración de siete minutos y que dará comienzo a las 13 horas.

## teatrolatina

Director: Jesús Cimarro

50  
"LA PARODIA SIN PUDOR"  
**SOMBRAS**  
El Musical



entradas: [www.teatrolatina.es](http://www.teatrolatina.es)



**DEL 14 DE FEBRERO  
AL 31 DE MARZO**

PIENTACION

ABONO  
PLATA

2023  
2024

PIENTACION

ABONO  
ORO

2023  
2024

PIENTACION

ABONO  
DIAMANTE

2023  
2024

Espectáculo  
Incluido en tu  
**ABONO  
PIENTACION**  
Cómpralo ya en la web  
o en taquilla



La meteoróloga en los estudios televisivos de San Sebastián de los Reyes //BELÉN DÍAZ

## COLONOS

# «En Madrid encuentro la paz del océano por el Palacio Real, las Vistillas y la sierra»

## Mercedes Martín

Meteoróloga

► Con conocimiento de causa, alerta de que en la capital ya no se darán las condiciones para volver a ver osos

JESÚS NIETO JURADO  
MADRID

Mercedes Martín nació en la sartén de Andalucía, que es decir la de España. Écija, o sea. Donde en invierno los olivos se congelan y en verano los pájaros caen al suelo y hay una combustión espontánea de plumas. Eso debió influir en su vocación primera, la de oceanógrafa. Buscando las brisas del mar que aligeran las calores.

Ocurre igual con su otra vocación, hoy profesión, de dar el tiempo en Antena 3. Los agricultores, los encargados

de las estaciones de esquí y a los que el nublado los deprime, dependen de sus predicciones. No tiene acento. Mercedes Martín es licenciada en Ciencias del Mar, Orientación Oceanografía y Clima y también, en Ciencias Ambientales por la Universidad de Cádiz y máster en Meteorología por la Universidad Complutense de Madrid. Es decir, que sabe por qué hay una borrasca que amenaza, o por qué el final del verano en Madrid se parece cada vez más al de las torrenceras del sureste español. Concienciada, 'influencer' necesaria sobre la protección de la naturaleza, de los mares, podría esperarse que de una gran capital lanzara rayos y centellas, y sin embargo no ve a Madrid tan mal.

De hecho, esa sensación de bienestar que los escandinavos conocen como 'friluftsliv', ella lo experimenta en las Vistillas, en el entorno del Palacio Real y en la sierra. Aunque, eso sí, afirma que Madrid podía ser más verde de lo que es en la actualidad. No guarda buen recuerdo de Filomena porque sabe que, pese a lo icónico, causó bastante daño en la ciudad. De lo que avisa es de que Madrid, en breve, va a comprobar cómo en su latitud crecen especies tropicales, y la sobrevolarán pájaros exóticos que jamás imaginamos.

Le pide a Madrid innovación, aunque aprecia también lo castizo. Para ella, un capitalino que vuelve a casa después de



### MUY PERSONAL

**LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.**  
Écija, Sevilla, 7 de enero de 1988.

**CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.**  
En 2014.

**SU RINCÓN FAVORITO.**  
El Retiro.

**QUÉ NO LE GUSTA.**  
El tráfico.

ver el mar se trae a casa algo: «libertad».

—En Madrid, Écija o Florianópolis... ¿El tiempo es ciencia o esperanza?

—Ciencia.

—De camino hacia aquí, he visto que apenas hay nieve en la sierra, que el sol es duro.

—Mira, atravesamos lo que sería el crudo invierno y estamos haciendo la entrevista casi a veinte grados. El tiempo está cambiando y la capacidad de

adaptación que tiene la sociedad cada vez es menor. Necesitamos revisar, hacer autocritica e implementar cambios que nos permitan seguir viviendo con esa calidad de vida que habíamos ganado.

—Aunque sea de Écija, los veranos de Madrid tienen su miga...

—Con los veranos, con las primaveras que estamos teniendo, necesitamos tener un aire acondicionado. Necesitamos de alguna manera revestir nuestras paredes y aislarnos tanto del frío como del calor. Pero también cubrir Madrid, las ciudades, de un manto verde.

—¿Madrid es verde?

—Madrid es verde, pero podría ser aún más verde.

—En el ámbito europeo, ¿se tiene a Madrid por eso mismo, por una ciudad verde?

—En el cómputo europeo, en ese sentido, España no está mal. Pero hay que buscar el equilibrio entre lo tradicional y lo moderno.

—¿Lo tradicional en Madrid sigue existiendo?

—Madrid, lo que tiene, y mucho, es tradición; especialmente el centro. Aunque hay que apostar por la innovación.

—En su condición de bióloga, ¿volveremos a ver osos en Madrid?

—No se dan las condiciones. Lo que sí veremos serán especies tropicales, e incluso aves que no solían pasar por aquí.

—¿El madrileño es consciente de su entorno medioambiental, de su clima?

—El madrileño, el ciudadano en general, es consciente de cómo el clima está cambiando. De cuántas veces saca el abrigo al año... Pero las instituciones, la ciencia, deben conservar nuestro bienestar, nuestra calidad de vida.

—Los que vivimos Filomena, ¿estamos condenados a la nostalgia? Aquí hace sol y ha nevado en Soria...

—Yo espero y deseo que no se vuelva a repetir una Filomena como la que tuvimos porque, bueno, causó bastante daño.

—Dejemos la meteorología un rato y vayamos a la sociología geográfica. ¿En qué se parecen un astigitano (natural de Écija) a un madrileño?

—Pues que le gusta el barrio, salir a la calle, conversar con los vecinos. Madrid tiene esa parte de pueblo; al menos las zonas más castizas.

—Hábleme de su Madrid.

—Yo vivo en el centro, por Ópera, y quiero conservar esa parte de la ciudad. Tengo el verde al lado. El Campo del Moro, las Vistillas...

—¿Dónde encuentra el océano, como metáfora, en Madrid?

—Pues en mi caso, en Madrid encuentro esa paz y esa conexión que me da el océano caminando por el Palacio Real, por las Vistillas. También en la sierra.

—¿Qué consejo le daría a un madrileño antes de ver el mar por primera vez?

—Que se descalce, que sienta la arena en los pies, que olvide el teléfono móvil, que camine sobre las olas. Que respire.

—Y ese madrileño hipotético que nunca ha visto el mar, ¿qué se traería de vuelta a casa?

—Libertad.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: [guardacasa2@gmail.com](mailto:guardacasa2@gmail.com) o llamar al 682 503 373



El alcalde y compañeros de Pepe Domingo en su nueva plaza // AYUNTAMIENTO

## Inaugurada una glorieta en Valdemarín en recuerdo de Pepe Domingo Castaño

JESÚS NIETO MADRID

Pepe Domingo saludaba, abrazaba. Eso mismo es lo que le devolvieron al maestro de la radio ayer. Según el alcalde José Luis Martínez-Almeida, «era un personaje irrepetible». Tan irrepetible que sigue en las ondas morales y en las del corazón. El suceso es que en el barrio de Valdemarín, la Junta del Distrito de Moncloa-Aravaca re-

conoció ayer al comunicador dedicándole una glorieta. Cerca del nudo de la M-40 con la A-6. Anduvieron por allí los más suyos, el regidor lo definió, entusiasmado, como «ejemplo que tiene que esperar a todos». Todo partió de una iniciativa de la Junta Municipal del Distrito de Moncloa-Aravaca aprobada en el ayuntamiento un mes más tarde. Por unanimidad.

### DETAPEO

## Wonderland, sushi libre en el país maravilloso de Alicia

**Qué pedir:** Cualquiera de sus dos menús de bufé libre.

**Perfecto para:** Ir con los hijos, los sobrinos o una noche divertida.

**Precio menú:** 24,95 €.

**Precio cerveza:** 3,75 € (tercio).

**Dirección:** C/Manuela Malasaña, 5.

Abre todos los días. [thekaitenlab.com](http://thekaitenlab.com)

LAURA PINTOS MADRID

Una parada gastronómica con tintes de fantasía. Es lo que propone The Kaiten Lab Wonderland, el asiático encerrado en el mundo del libro 'Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas', que invita a un divertido juego animado por su cinta transportadora de sushi en estilo bufé libre.

Situado en la calle Manuela Malasaña, en este restaurante nada es lo que parece. Abierto hace tres meses, tiene una entrada gris y recia como de clandestino, que simula el agujero -aquí se juega también con la idea de un manicomio y la locura- por el que, en la novela de Lewis Carroll, la niña cae a un colorido universo onírico de personajes y situaciones estrambóticas.

De la misma manera, el comensal pasa tras la puerta al contraste con una alargada y animada sala roja llena de motivos alusivos a la historia (dameros, espejos, el conejo, la reina de corazones). Se ven en toda su decoración y en los baños, y también inspiran sus cócteles (el del emblemático gato que desafía a Alicia es uno de los más pedidos).

Wonderland se presenta como una opción para una comida o cena divertida, por la ambientación, y a la vez asequible por su propuesta. Se puede



comer a la carta (5 euros por plato) o, la opción más extendida, tomar uno de sus dos menús (34,95 ó 24,95).

Ambos suponen acceso ilimitado durante una hora y media (hay dos turnos por servicio) a los platos que van circulando por la cinta central ('kaiten sushi' significa, justamente, sushi que gira). El primero incluye además un cóctel y postre. También hay un menú diario, de lunes a viernes (14,95; con seis platos de la cinta más bebida y postre o café).

En este asiático se come principalmente sushi, aunque circulan otras recetas como patatas bravas, arroz, empanadillas, rollitos primavera, baos rellenos o cerdo. De postre, tarta de queso o zanahoria, coulant de chocolate, mochi de cheesecake o helado. Para beber, junto con los citados cócteles (12), hay refrescos o agua (2,95) y cerveza (3,75).

## TUS ANUNCIOS

[abc.es/tusanuncios](http://abc.es/tusanuncios)

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas  
Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Caritas con  
Turquía y  
Siria**



[caritas.es](http://caritas.es)

PARA SUS  
ANUNCIOS  
EN

**ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92 \***

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail:  
[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**  
Servicio 24 h.  
**91 540 03 03**



De izq. a dcha.: Álvaro Durantez (Funiber); el embajador de España en Angola, Manuel Lejarreta; el gobernador de la provincia de Bié; y el rector de Unic, Carlos Jelvez // ABC

**RELACIONES BILATERALES ESPAÑA-ANGOLA**

# La Universidad Unic de Angola inaugura el ágora 'Reyes de España'

► Se encuentra en el primer centro hispánico del África subsahariana

ANGIE CALERO  
MADRID

La ciudad angoleña de Cuito puede presumir desde hace tres años de contar con la primera universidad his-

pánica del África subsahariana. El espacio central Ágora de la Universidad Internacional del Cuanza (Unic) fue inaugurada ayer con el nombre de 'Reyes de España', en conmemoración de la visita de Estado que Felipe VI y la Reina Letizia realizaron el año pasado a Angola, que es el principal país de lengua portuguesa del continente africano.

Promovida por la Fundación Universitaria Iberoame-

ricana (Funiber) -de vocación panibérica- y la Universidad Europea del Atlántico, en las distintas licenciaturas impartidas en Unic se enseña español. Es, además, una de las universidades mejor evaluadas de Angola y cuenta con un amplio claustro de profesores de distintos países iberoamericanos -de Venezuela, Chile, Brasil, Colombia, España y Cuba-, además de otros de Mozambique.

Esta instalación fue inaugurada por el embajador de España en la República de Angola, Manuel Lejarreta, acompañado por el gobernador de la provincia. Lejarreta destacó que Unic es el proyecto «más importante» en el que España está trabajando desde el punto de vista cultural y «se ha convertido en un buque insignia de las relaciones entre España y Angola». «Es fascinante porque, de la nada, se ha creado un centro universitario de primera categoría en el corazón angoleño», afirmó, al tiempo que añadió que «cada vez tiene más prestigio».

**Iberofonía**

Por su parte, el director de Relaciones Institucionales de Funiber, F. Álvaro Durantez, señaló que «la designación del espacio noble central de la universidad no sólo rinde homenaje a la visita de Sus Majestades hace un año, sino a la antigua y estrecha vinculación histórica de España con Angola, con el deseo de proyectarla hacia el futuro en el marco del espacio compartido de la Iberofonía».

Como curiosidad, la placa inaugural está escrita en español y en portugués y en letra Ibarra Real, una tipografía clásica española creada en el reinado de Carlos III. Es, además, la que actualmente utiliza la Casa del Rey en la comunicación más solemne y es la que aparece en la página web de Casa Real, justo debajo del guion de Felipe VI.

**HOMENAJE A JOSÉ TAMAYO, EL GRAN INNOVADOR DE LA ESCENA ESPAÑOLA**

La Academia de las Artes Escénicas de España organiza el lunes, a las 19 horas, en el Teatro Bellas Artes un homenaje a José Tamayo (1920-2003), el gran director teatral granadino que tuvo un papel fundamental en la renovación de la escena española en la posguerra.

En el homenaje participarán Antonio Amengual, Antonio Castro, Antonio Medina, Cayetana Guillén Cuervo, Celsa Tamayo, César Oliva, Enrique Del Portal, Gemma Cuervo, Jesús Cimarro, Pedro Mari Sánchez, Pedro Moreno y Sonsoles Benedicto.

# Valor y entrega en los ruedos

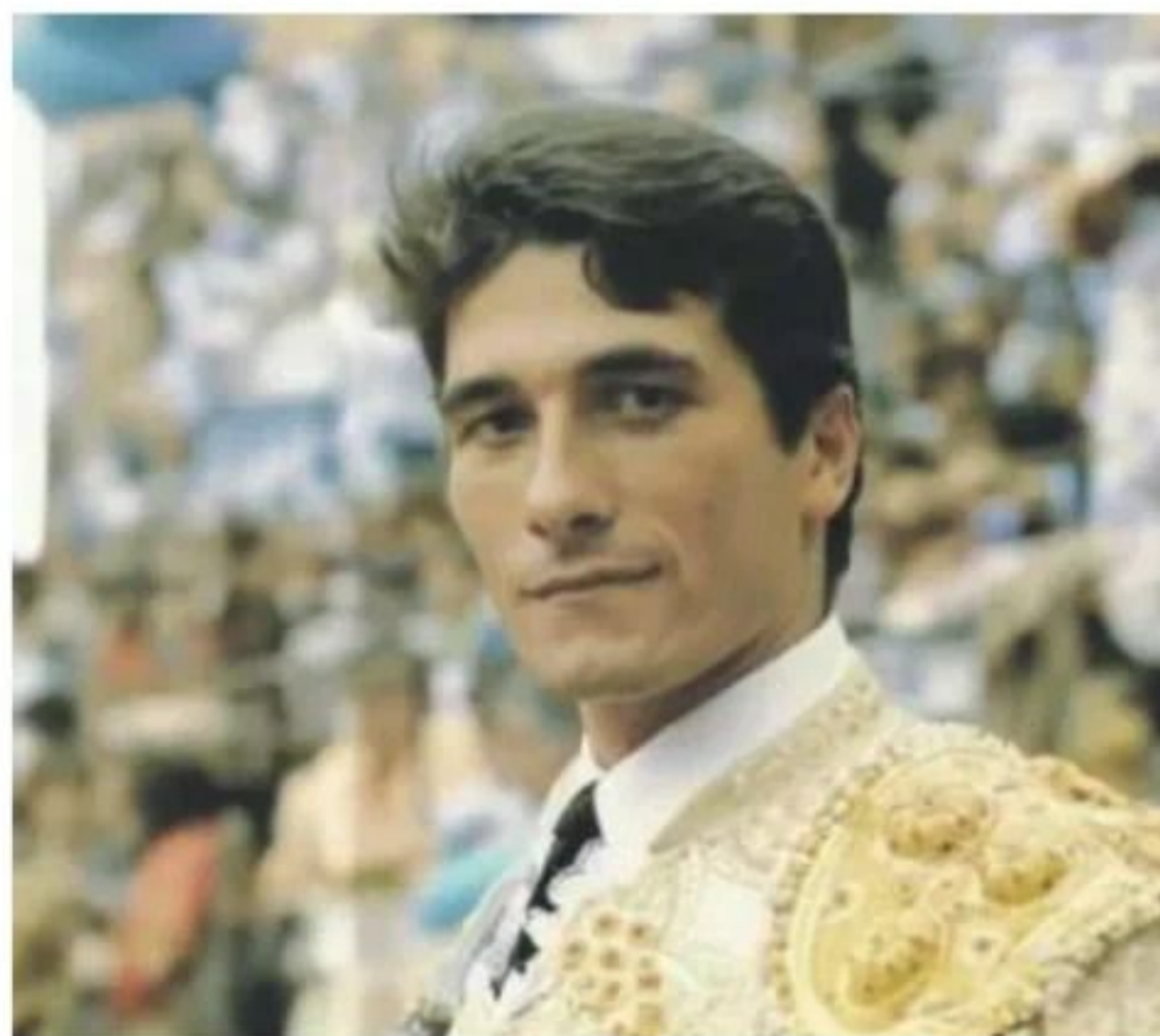
**OBITUARIO****Emilio Oliva (1963-2024)**

El diestro, fallecido ayer en Chiclana, no pudo despegarse de la estela de su padre

Fue uno de los toreros que ilusionó a los aficionados en la fructífera década de los ochenta, se le reconoció siempre su valor y su buena técnica, que lo colocaron en las principales ferias ante las corridas más duras. Ahí dio la cara, pero con la sombra de una espada que le frenó muchas tardes de gloria en las plazas de renombre.

Emilio Oliva Baro nació en la localidad gaditana de Chiclana, en donde ha fallecido a los 60 años, y no pudo des-

pegarse de la estela de su padre, matador del mismo nombre muy castigado por los toros. En su tierra comenzó a forjarse como novillero, para ponerse a la cabeza del escalafón por sus continuos triunfos. Tras lograr el Zapato de Oro de Arnedo y abrir la Puerta del Príncipe de Sevilla, llegó la alternativa en el Puerto de Santa María el 19 de marzo de 1985, de manos de Rafael de Paula, con José Luis Galloso como testigo y toros de Gabriel Rojas. No se lo pen-



Emilio Oliva vestido de luces // ABC

só mucho y la confirmó en Madrid en el San Isidro de aquel mismo año, el 26 de mayo con toros de Pablo Romero, Ruiz Miguel de padri-

no y Luis Reina de testigo. Ese día estuvo «valentísimo, aguantando las violentas tarascadas», en una tarde en la que Vicente Zabala en su cró-

nica abecedaria señalaba que «el nuevo matador se la jugó sin pestañear, poniéndole la mano izquierda a su malintencionado enemigo». Buena impresión en una tarde en la que la espada fue su cruz, como le sucedió otras veces en Sevilla o Bilbao. Grandes faenas sin el remate final, en momentos en los que pudo dar a su carrera un impulso definitivo.

Su afición fue seguida por sus hermanos Abel, David e Isaac, los dos primeros también matadores de toros, y batalló hasta la retirada en 1991. Intentó reverdecer laureles cuatro años más tarde, pero tras un puñado de corridas llegó el adiós a los ruedos, aunque no dejó pasar la oportunidad de torear una corrida extraordinaria en su Chiclana natal en 2008.

ANGEL GONZÁLEZ ABAD

†

**D. FELICIANO ROMÁN RUIZ**

FALLECIÓ EN GUADALAJARA  
EL DÍA 11 DE FEBRERO DE 2024  
a los noventa y cinco años de edad  
**Después de recibir los Santos Sacramentos**

**D. E. P.**

Sus hijos, María de la Antigua, Feliciano, Javier, Fernando, Juan Pablo,  
María del Carmen, Alfonso y Beatriz; hijos políticos,  
nietos, biznietos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el lunes día 19 de febrero, a las diecinueve horas, en la Concatedral de Santa María de Guadalajara (Plaza de Santa María 5) Guadalajara, y el miércoles día 6 de marzo, a las veinte horas, en la Parroquia San Juan Evangelista, de la Plaza de Venecia 1, en Madrid.

(2)

†

PRIMER ANIVERSARIO

**DON ENRIQUE LÓPEZ SAIZ**

INGENIERO TÉCNICO DE TELECOMUNICACIONES

FALLECIÓ EN SEVILLA  
EL DÍA 16 DE FEBRERO DE 2023

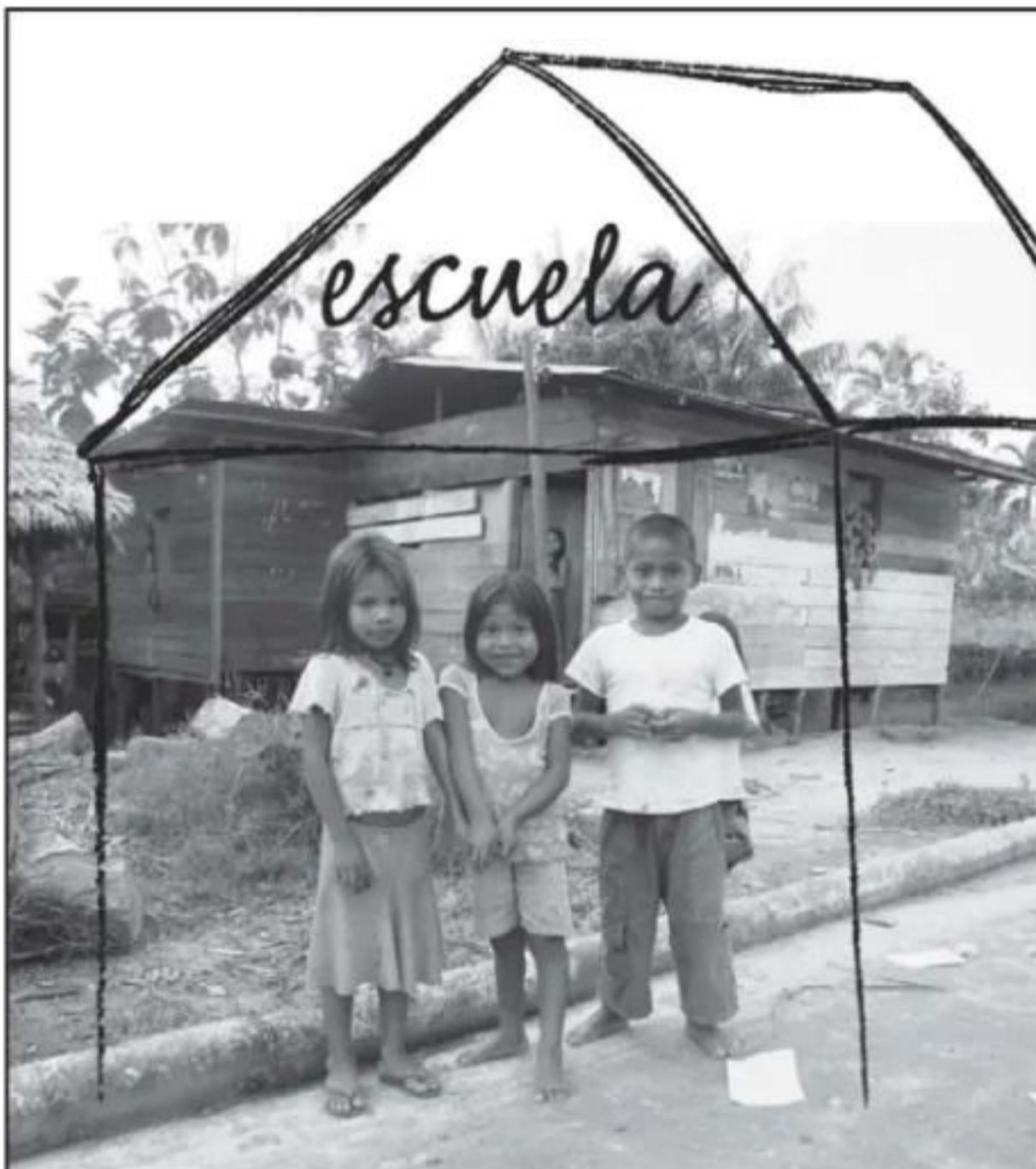
**D. E. P.**

Tu sobrino, Manuel Baños López

**RUEGA una oración por el eterno descanso de tu alma.**

A todas las personas de buena voluntad.

(2)



Colabora con nosotros, porque la educación es la herramienta más poderosa para acabar con la pobreza.

Escuelas que  
cambian el mundo

902 444 844

[www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)



†

AGRADECIMIENTO DE LOS  
FAMILIARES DE

**D.ª MARÍA DE LA CONCEPCIÓN  
GARCÍA SANCHO**

**CONCHITA**

VIUDA DE D. ANTONIO TERCERO MORENO  
QUE FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN BARCELONA  
EL DÍA 6 DE FEBRERO DE 2024  
a los ochenta y cinco años de edad

**D. E. P.**

Ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, sus hijos Álex y Daniel, sus nueras Mónica y Meritxell, sus nietos Víctor y Marina, su hermano, el padre carmelita descalzo José Miguel, y demás familiares, agradecen por medio de estas líneas, las innumerables muestras de cariño, apoyo, amor y condolencias recibidas.

(1)

**ESQUELAS**  
**ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03**  
**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN  
e-mail:  
[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)  
[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
No agotes todas tus energías a lo largo del día y procura dejar algo para la noche. Será cuando se produzcan los momentos interesantes.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
Todo no puede ser. O limitas tus actividades nocturnas o te olvidas de hacer grandes planes para las horas de luz. Las fuerzas no te llegan.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
En ocasiones sientes deseos de jugar sobre seguro, aunque sea una vez, pero te puede la curiosidad y al final te metes por caminos arriesgados.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
Buenos tiempos para los logros profesionales. Parece que no exista cosa que puedas hacer mal o hilo del que no puedas tirar para crear valor.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
Tu alimentación no es la más apropiada estos días, procura mejorarla a pesar de las dificultades. Si comes fuera de casa, huye de las salsas.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
Es mejor que aprendas por ti mismo, aunque te cueste algún error. Si tratas de hacer tuyas las experiencias de los demás nunca lo conseguirás.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
Hace tiempo que no dedicas tiempo a reflexionar. La rutina te arrastra y la rueda cotidiana te impide manejar la dirección en la que navegas.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
Estos días disfrutarás de una especial habilidad para adelantarte a las iniciativas de los demás. Aprovecha esa ventaja para coger ventaja.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
Sólo tú tienes las claves para solucionar tus problemas, búscalas con cuidado y acabarás resolviendo los asuntos más importantes.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
El día estará marcado por un encuentro romántico, muy esperado por ti. Estarás todo el día pendiente de que llegue la hora.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
El ejercicio físico, sobre todo si es en contacto con la naturaleza, le viene tan bien a tu espíritu como a tu cuerpo. Trata de salir más.

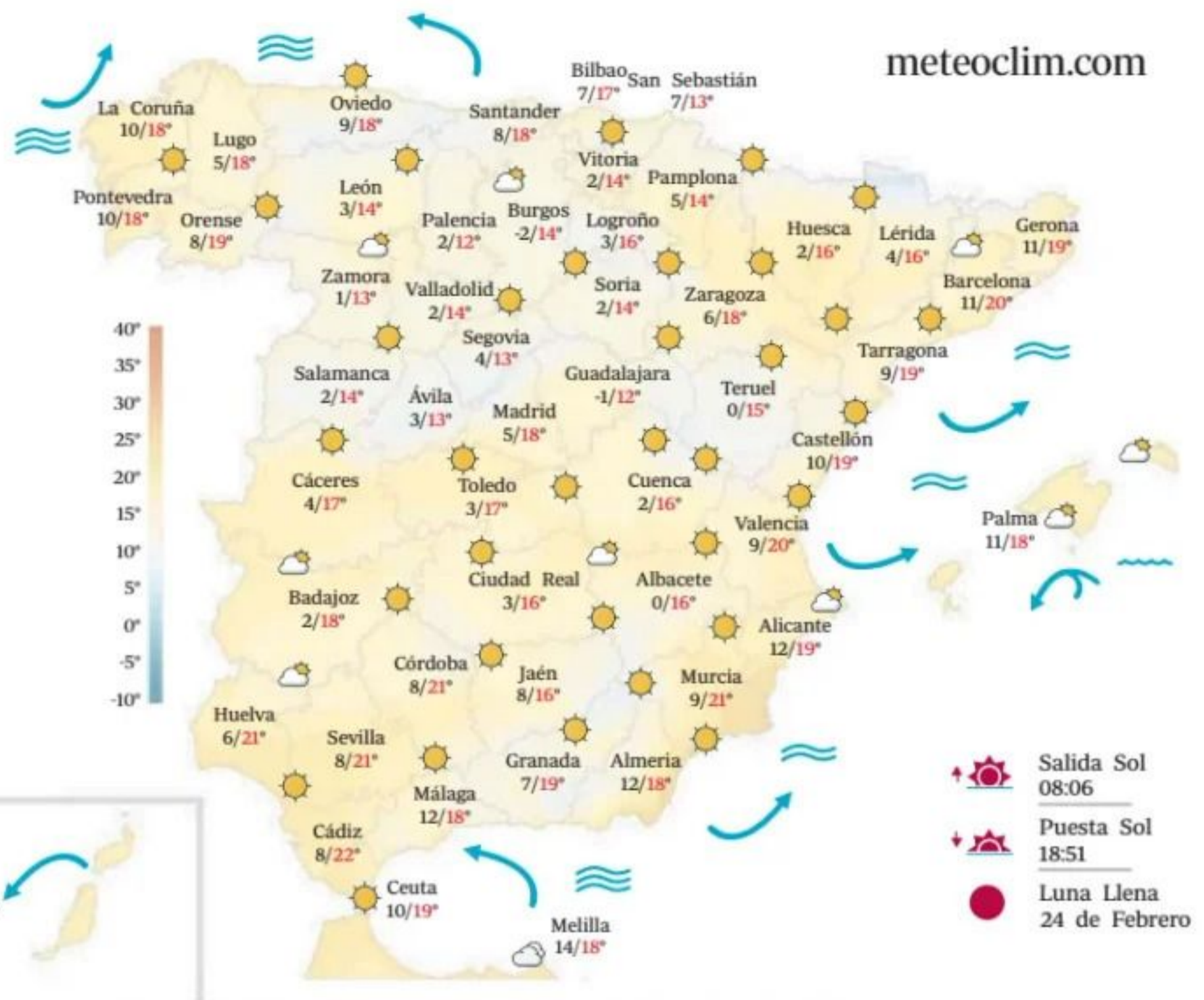
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
Sufres una fuerte tendencia a distraerte, a perder el tiempo con tonterías como juegos de ordenador o revistas del corazón.

**Hoy en España**

**Temperaturas en ascenso**

Nieblas matinales en puntos de la Meseta Norte, interior de Galicia e interior de Cataluña, siendo algo más locales y aisladas en puntos del interior suroeste. Cielo muy nuboso durante la mañana en la mitad este y Baleares, con posibilidad de algún chubasco débil aislado en este último sector. Cielo mayormente despejado por la tarde en la gran mayoría del país. Temperaturas mínimas en descenso en la mitad este; máximas en ascenso de manera generalizada. Viento del norte moderado a fuerte en el extremo noreste y mitad este de Baleares.



**Mañana**



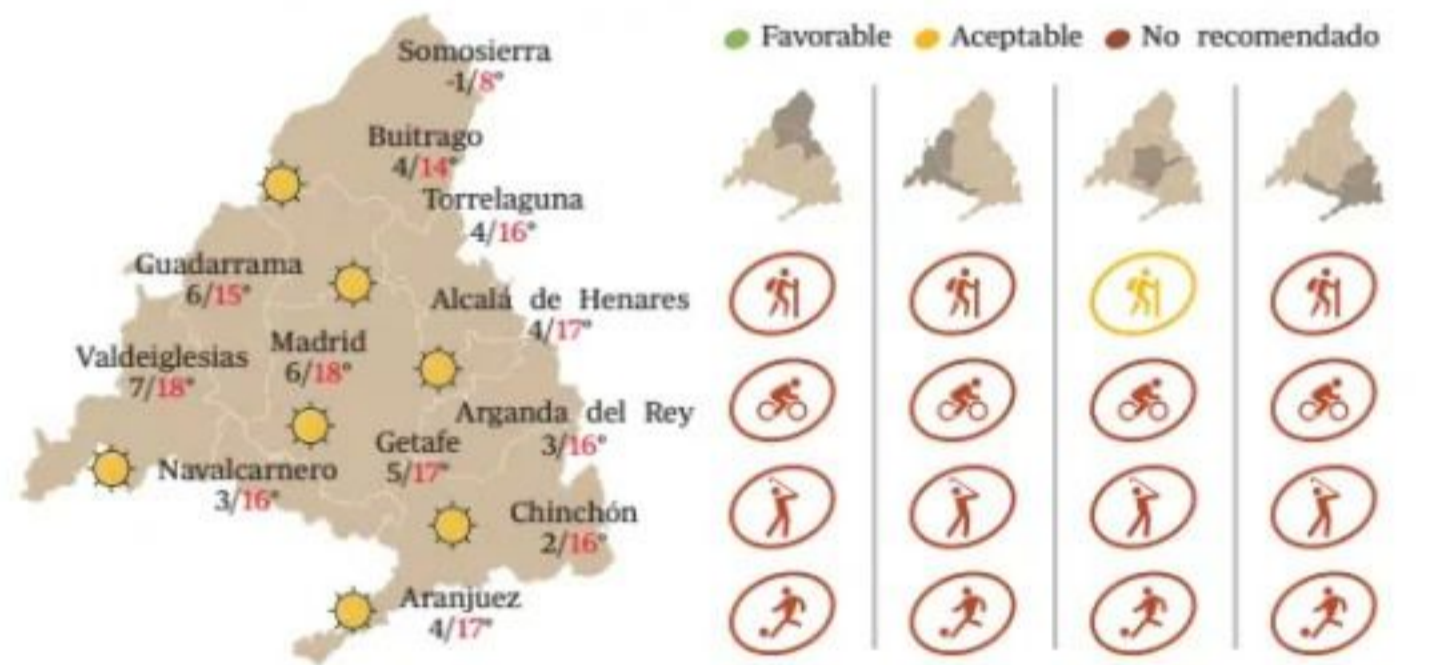
**Lunes**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	76%	Guadiana	35%
Cantábrico Oriental	84%	Júcar	49%
Cataluña Interior	15%	Med. Andaluza	19%
Duero	67%	Miño-Sil	76%
Ebro	64%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	83%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	16%	Tajo	70%
Guadalquivir	23%	Tinto/Odiel/Piedras	76%

**Hoy en Madrid**



**Ayer en España**

	°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m <sup>2</sup> Lluvia	km/h Viento
La Coruña	10.5	17.8	0.4	16	Murcia	11.4	22.8	0.2	27
Alicante	12.3	19.5	0	37	Oviedo	-	-	-	-
Bilbao	11.6	14.9	2.2	23	Palencia	4.7	13.9	0	19
Cáceres	9.2	16.0	0	24	Palma	12.9	18.5	0	15
Córdoba	8.6	19.2	0	15	Pamplona	8.4	13.5	14.5	31
Las Palmas	18.7	22.6	0	17	San Sebastián	11.9	15.4	14.2	21
León	3.3	13.7	0	16	Santander	12.1	14.6	1	26
Logroño	8.9	15.0	3.9	20	Sevilla	9.2	18.5	0	12
Madrid	7.2	16.3	0.2	19	Valencia	10.3	16.5	0.2	14
Málaga	14.2	19.5	0	23	Zaragoza	10.2	16.1	1.8	31

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

Andorra	1/9°
Berlin	8/15°
Bruselas	8/15°
Estocolmo	9/12°
Lisboa	2/4°
Londres	8/12°
Moscú	-11/-6°
París	7/12°
Praga	5/12°
Roma	8/16°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	17/30°
Caracas	18/31°
Doha	22/27°
Johannesburgo	18/34°
México	12/22°
Nueva York	-1/3°
Pekín	2/10°
Río Janeiro	21/25°
Singapur	24/29°
Sidney	19/29°

**Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA**

**EMERGENCIA TERREMOTO**

**Ayuda a la Iglesia en Siria** para que pueda socorrer a la población.

**DONA** 91 725 92 12

[ayudaalaiglesianecesitada.es](http://ayudaalaiglesianecesitada.es)





# Guerra abierta en la familia Agnelli por la millonaria herencia

► La hija del magnate quiere que se reparta la fortuna entre todos sus hijos. Ahora el poder está en manos de sus primogénitos, los Elkann

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES  
CORRESPONSAL EN ROMA

Nunca se había visto nada parecido en Italia. La familia Agnelli, dinastía que dominó buena parte de la historia italiana del siglo XX, representando en el imaginario colectivo una especie de familia real, es protagonista de una feroz batalla legal entre sus miembros. Se lavan incluso trapos sucios en la plaza pública, con hijos que reniegan de la madre. El escándalo está motivado por la herencia de Giovanni Agnelli, un imperio económico valorado hoy por diversas fuentes en unos 30.000 millones de euros. Ahora el heredero que domina en ese imperio, su nieto John Elkann, se ha peleado con la madre y sus cinco hermanastros y es indagado por presunto fraude fiscal. Giovanni Agnelli, conocido popularmente como el 'Avvocato', senador vitalicio, una especie de 'rey' sin corona, que dirigió Fiat durante medio siglo, fue un icono del capitalismo italiano. Falleció en 2003. Cuando él vivía, los trapos sucios de la familia se quedaban bajo la alfombra. Era otra época. En el 2004 nació Facebook. Un año después, trascendía el primer gran escándalo familiar: Lapo Elkann, nieto del 'Avvocato', fue salvado 'in extremis' de una sobredosis de droga en un apartamento de Turín, después de una noche

**Por la herencia, Margherita dejó de hablarse con sus hijos: John, Lapo y Ginebra, que ahora la reniegan como madre**

**Cuando Giovanni, vivía, los trapos sucios de la familia se ocultaban**

de sexo, droga y alcohol en compañía de una 'escort' transexual. El seguimiento público del desfile familiar al hospital hubiera sido también inconcebible antes. Ahora, cualquiera que haya visto 'Succession', la exitosa serie televisiva con la trama de ambición y poder de unos hijos por la sucesión del padre, no puede dejar de pensar en la historia de la familia Agnelli. En este caso se libra una batalla sin cuartel entre Margherita Agnelli, de 68 años, hija de Giovanni Agnelli, y los tres hijos que tuvo con su primer marido Alain Elkann (John, Lapo y Ginebra). Giovanni Agnelli, cuyo primogénito Edoardo se suicidó a los 46 años al tirarse desde un puente, confió a John (47), el control del imperio familiar a través de Exor (holding con sede en Holanda, accionista mayoritario de Ferrari, Stellantis, Juventus y el grupo de medios de comunicación Gedi, el semanario 'The Economist', Phillips y CNH Industrial). Exor es la caja fuerte de la familia, con un tesoro de unos 30.000 millones de euros, que controla John Elkann. La «guerra de los Agnelli» es también una especie de 'Dinastía' a la italiana, con batallas iniciadas poco después de la muerte del 'Avvocato', cada vez más encarnizadas. La lucha legal, con el objetivo de invalidar los actos de la herencia, la planteó Margherita Agnelli, hija del 'Avvocato' y de la aristócrata Marella Caracciolo, fallecida en el 2019. Margherita, con una vida discreta, alejada del clamor de la vida mundana, dio origen a la dinastía Agnelli-Elkann. En 1975 se casó con el periodista Alain Elkann y nacieron John, Lapo y Ginebra. El matrimonio duró poco y en 1981 se casó por segunda vez con Serge de Pahlen (79 años), nacido en Francia, de familia de la antigua nobleza rusa. Pahlen, exmánager de la FIAT, sería un gran partidario de Putin y también un espía (él lo ha



Arriba., el presidente del imperio, John Elkann, Abajo., su hermana Ginebra y dcha., su madre Margherita // GTRES



negado), según escribió Catherine Belton, ex corresponsal del 'Financial Times' en Moscú, en su libro 'Los hombres de Putin', Margherita y Pahlen tienen cinco hijos: Pietro, Sofia, María, Anna y Tatiana. Se sabe casi todo sobre los tres prime-



ros hijos de Margherita, dada la exposición mediática y corporativa, pero no hay muchas noticias sobre los hijos habidos con De Pahlen.

## Los poderosos Elkann

El poder de los Agnelli está en manos de John Elkann, casado con Lavinia Borromeo, de 46 años, con la que tiene tres hijos, Leone Mosè, Oceano Noah y Vita Talita. John Elkann goza de gran poder, sin ostentarlo. Es presidente de Stellantis, con sede en Holanda, fundada en el año 2021 con la fusión de FCA (Fiat-Chrysler Automóviles) y el grupo francés PSA (Peugeot-

Citroën). Lapo Elkann, de 46 años, el personaje díscolo de la familia, con fama de playboy, es desde hace años protagonista de la vida social italiana, con varios escándalos y numerosos amoríos. Trabajó en Fiat y fundó en el 2007 Independent, fábrica de gafas, que cerró a finales de enero con pérdidas millonarias. El eterno playboy Lapo Elkann sentó la cabeza en el 2021, al casarse con la portuguesa Joana Lemos (51), expiloto de rallyes. En fin, Ginebra, de 44 años, la tercera hija del primer matrimonio de Margherita, fue productora cinematográfica, vive entre Roma

y Turín, y es presidenta de la Pinacoteca Agnelli en el Lingotto, que fue sede de la fábrica Fiat, convertida en uno de los espacios culturales más atractivos de Europa. Ginevra está casada con **Giovanni dell'Aquila d'Aragona**, con el que tiene tres hijos.

### Holding rentable

Para dar idea de lo que está en juego en la herencia de los Agnelli basta señalar la importancia de su participación en Stellantis. El holding Exor de los Agnelli, es socio mayoritario con el 14,9% de la multinacional del automóvil, que cerró el 2023 con 190.000 millones de euros de ingresos, 18.600 millones de beneficios y 6.600 millones de remuneración a los accionistas, según se acaba de hacer público. Stellantis es una máquina de hacer dinero para los accionistas. Desde su fundación en 2021, la multinacional ha repartido alrededor de 23.000 millones de euros a sus accionistas, en forma de dividendos y recompra de acciones. Exor, de la familia Agnelli, como primer accionista, se ha embolsado casi 3.000 millones de dividendos en cuatro años. Pero en ese reparto no entran ni Margherita Agnelli ni los hijos de su segundo matrimonio. Por la herencia, Margherita dejó de hablarse con sus tres primeros hijos: John, Lapo y Ginebra, que ahora la reniegan como madre. «Es una historia

### El discolo Lapo Elkann

// GTRES



muy triste. Mi madre reabrió la cuestión hereditaria inmediatamente después de la muerte de mi abuelo, de una manera inesperada», dijo recientemente John Elkann. Ahora, John ha ido mucho más lejos. La guerra con su madre es abierta. Al hacerse público que está indagado por la fiscalía por presuntas irregularidades fiscales en el tema de la herencia, John Elkan acusó el pasado miércoles a su madre en un comunicado de dos páginas: «Hay una madre que persigue, desde hace 20 años, a sus padres y a tres de sus hijos desde hace más de 20 años», escribe el equipo jurídico del presidente de Stellantis. Duras y amargas palabras, sin ocultar el «disgusto y el dolor personal» de Elkann por la denuncia presentada ante la fiscalía por su madre. La réplica de los abogados de Margherita fue inmediata: «Su voluntad es garantizar un trato justo a todos sus hijos, conforme a la ley».

Casi todo gira en torno a las supuestas anomalías fiscales encontradas en las declaraciones de impuestos de Marella Caracciolo, esposa del 'Avvocato', fallecida en Turín en el año 2019. Los abogados de Margherita Agnelli plantean la hipótesis de que entre 2018 y 2019, su madre residió en Italia, y no en Suiza, y que, por tanto, Elkann participó, junto con el notario y el contable, en ocultar sus ingresos a las autoridades fiscales italianas. El pasado jueves se conoció que «en algunos documentos importantes del testamento» las firmas atribuidas a Marella Caracciolo, viuda de Gianni Agnelli, son falsas. Si un tribunal confirmara que Marella Caracciolo residía efectivamente en Italia, entonces el acuerdo sobre la herencia del 'Avvocato' Agnelli, firmado en 2004 en Suiza, también correría el riesgo de saltar, con un efecto explosivo para todo el imperio económico, comentan los medios italianos, aunque es difícil que eso ocurra. El quid de la cuestión es la presunta existencia de un patrimonio no revelado en el momento de la sucesión del que Margherita quiere su parte. Ayer viernes aparecía un nuevo capítulo, revelado por 'Il Fatto Quotidiano' de esta guerra por la herencia: caso Elkann, encontrados 500 millones en cuentas en el extranjero. La Guardia de Finanzas registró el jueves la casa del presidente de Stellantis. La telenovela sobre la dinastía Agnelli continuará.



La cantante y su mujer, Inmaculada Casal, ayer a la salida del juzgado de Sevilla // GTRES

## María del Monte: «A partir de ahora ya no vamos a hacer ninguna declaración»

► La pareja aseguró que no han recuperado ninguna de las joyas que les robaron el pasado mes de agosto

JESÚS DÍAZ  
SEVILLA

El Juzgado de Instrucción número 16 de Sevilla, que el pasado lunes mandó a prisión a seis de los detenidos por presuntamente pertenecer a una banda dedicada al robo de viviendas habitadas en la comarca del Aljarafe sevillano, entre ellos **Antonio Tejado**, citó ayer a **María del Monte**, **Inmaculada Casal**, su hija y su pareja, y la empleada del hogar. Las cinco personas que estaban en la casa la noche del robo el pasado mes de agosto en Gines. Aunque esta última no pudo acudir ayer a los juzgados y ha quedado reemplazada para otro día.

Tras testificar, María del Monte, Inmaculada Casal y su letrado, **Francisco Baena Bocanegra**, abandonaron la sede judicial y atendieron a los medios. «Nosotros a partir de este momento no vamos hacer ningún tipo de declaración», fueron las primeras palabras de la cantante, que pidió cariñosamente a los medios respeto para poder recuperar su vida normal. De forma paralela agradeció repetidamente el cariño y respeto que le han brindado los medios antes y después de este suceso. «He-

mos confiado, seguimos confiando y vamos a confiar siempre en el sistema judicial de España. Hoy hemos cumplido una obligación como ciudadanas», señaló en referencia a su testifical tras interponer la denuncia ante la Guardia Civil. Poco dijeron sobre sus respuestas en las declaraciones. Se limitaron a afirmar que «lamentablemente no hemos recuperado nada, aunque no perdemos la esperanza», dijo sobre los objetos sustraídos en su casa, que valoran por encima del millón de euros. Eso sí, resaltó que «lo más importante es que estamos sanos».

«A partir de ahora todo esto está en manos de una instrucción y cuyo veredicto está por determinar. Sigo pidiendo cautela y prudencia», remarcó la cantante, que volvió a pedir ayuda a los medios para «re-

tomar» su vida y «eso pasa por salir de casa con normalidad, sin cámaras».

Mientras, su sobrino Antonio Tejado sigue en prisión preventiva y este fin de semana podría recibir las primeras visitas familiares. Según el auto que ha mandado a la cárcel al sobrino de María del Monte, fue él quien facilitó la entrada a los ladrones que asaltaron el chalé de la cantante y de su pareja sentimental. Cuando ya estaban dentro de la vivienda, detalla el escrito, maniataron y amordazaron a las cinco personas que había dentro, incluidas María del Monte, su esposa y la hija de esta última. Tras golpearlos y amenazarlos, los delincuentes consiguieron que la propietaria de la vivienda les abriera la caja fuerte, donde había joyas y relojes por un valor inicial aproximado de un millón de euros, además de 14.500 euros en efectivo.

El detenido, Antonio Tejado // GTRES





El Príncipe Enrique, ayer en Vancouver (Canadá)

// GTRES

## La inesperada declaración del Príncipe Enrique en su última entrevista: «Amo a mi familia»

► Tras estrenar nueva web esta misma semana, confiesa estar preocupado por el estado de salud de su padre

IVANNIA SALAZAR  
LONDRES

«Amo a mi familia». Por la misma boca que salieron en el pasado acusaciones y señalamientos contra la Familia Real británica, salió esta conciliadora declaración de amor del Príncipe Enrique en una entrevista concedida al programa 'Good Morning America', de la cadena ABC News, en la que además explicó que, tan pronto como se enteró del diagnóstico de cán-

cer de su padre, el Rey Carlos III, se subió a un avión para verlo en Londres. El encuentro fue breve, de sólo 45 minutos, pero al parecer, significativo, y se mostró «agradecido» por «el hecho de que pudiera subir a un avión e ir a verlo y pasar algún tiempo con él». Con el mismo tono moderado aseguró que «cualquier enfermedad, cualquier dolencia, une a las familias», dando a entender que la suya también podría limar asperezas debido a la dolencia

que padece el Rey. De hecho, respondió con un tajante «sí, estoy seguro», cuando se le preguntó si la enfermedad podría tener un efecto reunificador en una familia con la que la relación es muy tensa desde que en el 2020 se mudara a vivir al otro lado del océano y tanto él como su pareja dejarán de ser parte de los miembros sénior de los Windsor.

La entrevista llega

### Cualquier enfermedad une a las familias», asegura Harry, dando a entender que la suya limará asperezas

precisamente después de que esta misma semana él y su esposa, Meghan Markle, lanzarán un renovado sitio web, que en lo que supone toda una declaración de intenciones llamaron sussex.com, una decisión que ha sido duramente criticada por quienes consideran que, pese a haber decidido abandonar la Familia Real, siguen sacando provecho de ella. La página explica que es «la oficina del Príncipe Enrique y Meghan, el Duque y la Duquesa de Sussex», y también enlaza con su antiguo sitio web, sussexroyal.com, a pesar de que acordaron dejar de usar el título Sussex Royal cuando se marcharon.

### Activista humanitario

Un portavoz de la pareja insistió en que «el Duque y la Duquesa de Sussex no serán quebrantados», después de los juicios negativos recibidos por el website, en el que además utilizan el escudo de armas que se les otorgó cuando se casaron. Además, la prensa local ha informado de que los hijos de la pareja, el Príncipe Archie y la Princesa Lilibet, ahora están utilizando Sussex como su apellido oficial, en lugar de Mountbatten-Windsor, el nombre que les dieron al nacer. Pero sus detractores no pueden con ellos, es el mensaje que quieren enviar no sólo a

través de las palabras del portavoz, que apuntó a 'The Mirror' que ambos «siguen trabajando y persiguiendo aquello en lo que creen, a pesar de ser desafiados y criticados constantemente. Esta pareja no será quebrantada»; sino a través de sus últimas imágenes, sonriendo y tomados de la mano divirtiéndose en la nieve. Concretamente en Vancouver (Canadá), donde se encuentran para promover los séptimos Juegos Invictus que se celebrarán en el 2025.

Y aunque algunos rumores apuntan a que el hijo menor del monarca podría eventualmente volver a su papel oficial o incluso trasladarse a territorio británico, sus declaraciones dejan entrever que no está en sus planes. De hecho, reveló que su vida en los Estados Unidos es «increíble». «Amo cada día», dijo, y cuando le preguntaron si había pensado en obtener la ciudadanía estadounidense, respondió: «Lo he considerado, sí». «La ciudadanía estadounidense es un pensamiento que ha cruzado por mi mente, pero no es una prioridad en este momento», aseguró. Si tomara la decisión, tendría, eso sí, que renunciar a sus títulos, ya que según informa 'The Telegraph', la política de inmigración estadounidense establece que «cualquier solicitante que tenga títulos hereditarios o posiciones de nobleza en cualquier estado extranjero debe renunciar al título o posición».

Por lo pronto, ambos presumen de logros en su web, en la que se describe a Enrique como un activista «humanitario, medioambiental, veterano militar y defensor de la salud mental»; mientras que a Meghan se le define como una «defensora de los derechos humanos y la equidad de género», como «una de las mujeres más influyentes del mundo» y «autora de 'best sellers' del 'New York Times'».



REDES

## Irán censura el trasero de Georgina

L. GARCÍA MADRID

A la modelo, de 30 años, le gusta sobre todo lucir su trasero y comparte con sus seguidores sus duros entrenamientos para mantenerlo perfecto. Algo que parece no ha gustado a la parte más radical de Irán, que ha censurado esa parte de su cuerpo en una de sus publicaciones. Se trata de una imagen subida por Cristiano Ronaldo en su 39 cumpleaños. Georgina Rodríguez posa de

perfil con un vestido negro ceñido donde se marcan sus curvas. Sin embargo, la foto publicada por el periódico 'Hamshahri' del régimen iraní dista mucho de la real, porque directamente han eliminado el culo de la 'influencer'. Una fuente cercana a la modelo ha declarado a 'The Sun' que Georgina estaría molesta porque «ella trabaja muy duro por su cuerpo y está muy orgullosa de sus curvas». La parlamentaria

belga Darya Safai, que detectó la manipulación digital, dijo: «Un ejemplo de lo enfermos que están los islamistas en lo que respecta al cuerpo femenino. Así es exactamente como los islamistas enfermos miran a las mujeres. Por eso prefieren hacerlas invisibles bajo un velo o chador». La foto ha generado revuelo en la redes sociales por la censura a la modelo y por lo mal que está hecho el retoque.

**MARÍA I. ORTIZ**  
MADRID

La segunda jornada de esta 79 edición de la pasarela de moda de Madrid nos ha traído una vez más una sesión de novedades de la mano de siete diseñadores consagrados. El día amaneció con algo de sol a pesar de la lluvia del día anterior que sin duda ayudó a visualizarnos con las propuestas para la próxima temporada de invernial, una temporada de frío en la que los creadores ponen el foco en rescatar técnicas de antes, en el trabajo manual y los grandes clásicos. Marilón Montero, Jaydy Michel, Marisa Paredes o Boris Izaguirre, fueron algunos de los rostros conocidos que se dejaron ver en la cotizada primera fila.

Paloma Suárez era la encargada de abrir la jornada con 'Brave' una colección cuyo objetivo es transmitir valentía y tanto que lo consiguió. Sobre la pasarela, un séquito de modelos ataviadas con boina, -de piel vegana-, desfilaban con paso firme enfundadas en monos de piel roja, trajes de terciopelo azules y conjuntos armados con volúmenes. La idea detallista de Isabel Sanchis se materializa en forma de delicados bordados con forma de abejas y libélulas, invitando a los asistentes a sentir la pasión que Isabel y Paula, madre e hijas y diseñadoras de la firma sienten por los trabajos artesanales, esos que se hacen a mano y que marcan la diferencia en cada prenda. Un trabajo en el que no faltan alusiones al arte y las esculturas, sello de siempre, que se conjuga con la innovación de algunos detalles creados con impresión 3D.

Y si en la primera jornada la sastrería fue la gran protagonista, en esta lo fueron los vestidos. Siluetas fluidas y femeninas que hacen soñar con noches de glamur y alfombras rojas como las que sacó a desfilarse Hannibal Laguna con una colección con Valeria Mazza como musa y con la luna y su misticismo como fuente de inspiración. Símbolo de cambio y renovación al igual que la moda que nos recuerda que todo en la vida es cíclico, con momentos de introspección y crecimiento o de renovación y esplendor. Una sucesión de piezas diseñadas para encandilar, a través de cuerpos con exquisitos bordados, plisados suntuosos y vestidos vaporosos que se funden sobre la piel.

**Oda al brillo**

Roberto Torretta volvió a jugar con la elegancia de manera audaz alargando mangas, exten-



Izq., Valeria Mazza para Hannibal Laguna; drcha., Roberto Torretta

**LO BORDA...**

**El bolsito saco de Torretta**

POR TERESA ITURRALDE  
Porque da una nota de color a looks negros, grises, azules y marrones. Además, por su diseño, va bien con looks festivos, casual y de trabajo. El complemento perfecto para llevar con la mochila o el maletín del ordenador.



**MERCEDES-BENZ FASHION WEEK MADRID**

**La moda mira a los oficios de siempre**

► La segunda jornada de desfiles anticipa un otoño/invierno 2024-25 en el que los pequeños detalles marcan la diferencia

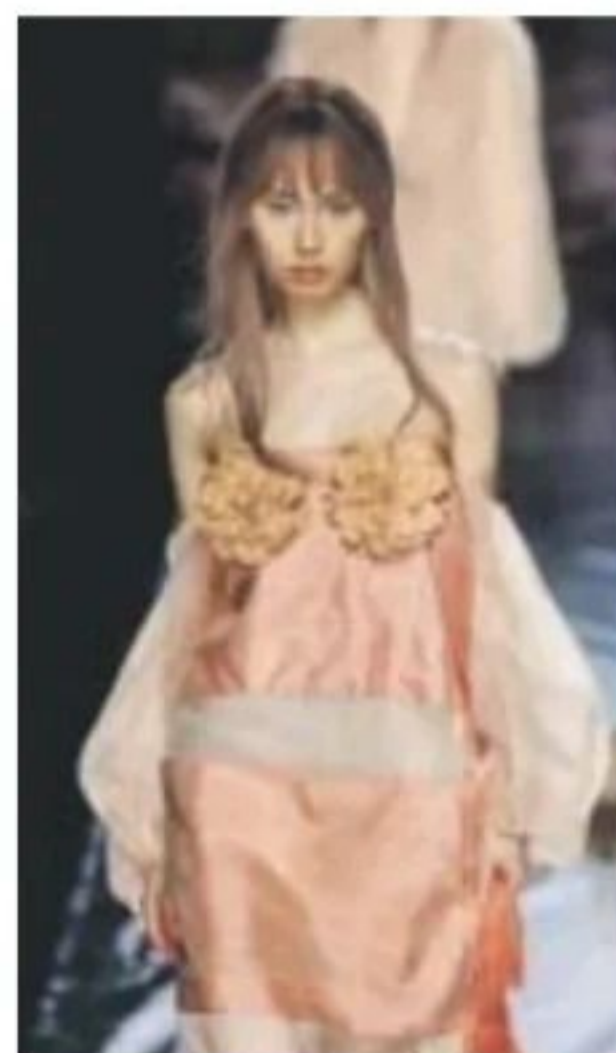


Encinar

diendo hombros con buscadas construcciones y despegando cinturas para conseguir el equilibrio adecuado. Mientras que Duyos volvió a viajar para encontrar la inspiración, en esta ocasión hasta el archipiélago canario de donde rescata oficios y tradiciones como los calados, las rosetas, la marroquinería o los hilados de seda que se plasman y se integran a la



Isabel Sanchis



Duyos



Paloma Suárez

FOTOS: GTRÉS

perfección en una colección con superposición de prendas longilíneas, estructura poderosa y cóctel de tejidos y texturas.

Esa mirada al pasado pero en forma de inspiración es el recurso de Encinar para idear su propuesta para el próximo invierno. La España de los años 40, el tan de actualidad Balenciaga y las influencias parisinas de la época sirvieron a Fabio Encinar para presentar una nueva colección «homenaje a la España del tablo, Ava Gardner, Manolete y en especial a Aline Griffith, condesa de Romanones». Sedas salvajes, sus reconocibles tafetas y brocados que se fijan en las noches de piano bar con vestidos de auténticas divas y el negro como gran protagonista. Y para cerrar la jornada, la 'Revolution' de Malne, en la que una vez más vuelven a entrar en juego las emociones que abrieron el día, en esta ocasión transmitidas a base de paillettes y brillos en prendas con siluetas masculina que rompen con el glamur clásico y que también incorporan ese aire militar que vimos al inicio del día. Una jornada que baja el telón en una edición que repite con la venta de entradas dando acceso al público general con entradas que van desde los diez hasta los casi mil euros para los accesos Premium con servicios de chófer y posibilidad de entrar a varios desfiles.



Ben Mendelsohn interpreta a Christian Dior // APPLE TV+

## 'New Look', cuando los maestros de la moda devolvieron la belleza al mundo

► La serie (Apple TV) aborda la revolución que Christian Dior, Balenciaga o Chanel emprendieron tras la II Guerra Mundial

IVANNIA SALAZAR  
CORRESPONSAL EN LONDRES

En el apasionante mundo de la moda, dos nombres resplandecen con luz propia: Christian Dior y Coco Chanel. Y 'New Look', recién estrenada en Apple TV+, desvela la historia de cómo estos iconos, junto a sus contemporáneos Pierre Balmain y Cristóbal Balenciaga, enfrentaron los horrores de la Segunda Guerra Mundial para revolucionar la industria de la moda moderna. La serie se centra en la extraordinaria vida de Dior, interpretado por Ben Mendelsohn, quien en medio de la ocupación nazi de París toma decisiones cruciales para proteger a su familia.

La serie cuenta con un elenco de lujo, que incluye a Juliette Binoche en el papel de Chanel; a Maisie Williams, famosa por su participación en 'Juego de tronos'; a John Malkovich y a Glenn Close. Su creador, Todd A. Kessler, explica en una entrevista con ABC que los orígenes de 'New Look' se remontan a 1997, cuando «leí un artículo sobre el 50 aniversario del lanzamiento de la primera colección de moda de

Dior en 1947 y me di cuenta de que, aunque conocía el nombre de la marca, no sabía nada sobre la persona». Investigó también sobre Chanel, Balenciaga, Balmain, Catherine Dior y Lucian Lelong y entendió cómo les afectó haber vivido «la ocupación nazi de París, uno de los períodos más oscuros de la historia». Lo que más resonó en Kessler fue que «estos artistas lideraron el camino, y Christian Dior estuvo a la vanguardia con su expresión personal, su creatividad y su talento en el mundo de la moda. Tras aquella oscuridad, devolvió vida al mundo».

El creador, que también trabajó en 'Los Soprano', sabía que «las personas interesadas en la moda nos tendrían en su punto de mira», por lo que la serie «mantiene un estándar muy alto», para lo cual mantuvieron una estrecha colaboración con la Casa Dior, que les dio acceso a su extenso archivo. «Otro de los grandes desafíos es que gran parte de París no se parece a lo que era en la década de 1940, así que tuvimos que encontrar una manera de transportar a la audiencia de nuevo a ese mundo», explica Todd A. Kessler.

Presentado en 1947, el New Look de Dior se materializó apenas dos años después de la liberación de París y del término de la Segunda Guerra Mundial. En ese momento, Francia y toda Europa sufrían escasez de alimentos y suministros médicos y la invasión alemana dejó una huella significativa. «Es por esto que el surgimiento del New Look se convirtió en un evento extraordinario digno de documentar y comprender. Fue la aspiración de Dior de devolver belleza al mundo, que realmente había perdido su rumbo con la guerra», explica.

### Gran investigación

La indagación previa fue exhaustiva y tras ella «estaba muy claro que había muchos más eventos sorprendentes, inspiradores y emocionantes de los que podríamos incluir en una temporada para el período de tiempo en que estábamos contando», así que, «igual que con cualquier historia basada en hechos reales o inspirada en ellos, el diálogo está inventado porque no sabemos exactamente lo que las personas se dijeron entre sí, pero la base para inventar ese diálogo es que hice una cantidad significativa de investigación hasta sentirme seguro de que podía escuchar las voces de los personajes», aborda el creador de 'New Look', que reconoce que pasó mucho tiempo intentando sentir cómo los personajes cobraban vida. Leyó todo tipo de historias sobre ellos para poder entender cómo eran, actuaban y hablaban, de tal manera que «si alguien conociera a una de estas personas y luego estuviera viendo la serie, pudiera decir: 'Eso es exactamente lo que Christian habría dicho'», sostiene.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

### 'Aisha'

Irlanda. 2022. Drama social, inmigración. 94 m. Dir: Frank Berry. Con Letitia Wright, Josh O'Connor, Abdul Alshareef, Ruth McCabe.

22.00 La 2 ★★★

Una extraordinaria pareja de actores, Letitia Wright y Josh O'Connor, le ponen sentimiento a esta historia que escribe y dirige Frank Berry y que trata sobre una inmigrante nigeriana en Irlanda, sus dificultades mientras espera un certificado de asilo internacional, la discriminación en los centros irlandeses de acogida y un delicado y singular romance con un joven expresidiario que trabaja en el centro. El director trata con dureza los asuntos sociales y con gran delicadeza la relación de esas dos almas blancas, amenazadas e inseguras. La verdad y calidez de la interpretación, la química entre los protagonistas, componen un relato conmovedor.



### 'Larry Crowne...'

22.05 La 1 ★★

EE.UU. 2011. Drama. 98 m. Dir: Tom Hanks. Con Tom Hanks, Julia Roberts, Bryan Cranston.

La última de las escasas películas dirigidas por Tom Hanks, que se reserva naturalmente el agradable papel protagonista, un hombre que pierde el trabajo, se reinventa como universitario y conoce a Julia Roberts, siempre una alegría en la huerta. Comedia romántica, optimista, predecible y agradable. Un elogio a las segundas oportunidades y la blancura en la colada.

### 'El golpe'

22.10 BeMad ★★★

EE.UU. 1973. Intriga, comedia. 129 m. Dir: George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw.

Otro género, otra época (el Chicago de los gánsteres), pero ese espíritu de un par de píca-

ros y un destino, con la pareja de hecho Redford y Newman en un ingenioso guion que tiene al espectador en ascuas como patata en papel albal. La ambientación, la música, el tono distendido y juguetón es la vestimenta para que el carisma de las estrellas luzca a pleno sol.

### 'Sin ley'

22.00 Paramount ★★

EE.UU. 2012. Thriller. 115 m. Dir: John Hillcoat. Con Shia LaBeouf, Tom Hardy, Jessica Chastain.

Situada en el paraíso del gangsterismo, Chicago durante la Ley Seca, cuenta la historia (lejanamente real) de los hermanos Bourant, dedicados al contrabando de alcohol y a la violencia lógica que destila de ello. Hillcoat pone el nervio y las gotas de épica a la historia, y Shia LaBeouf y Tom Hardy, la fuerte interpretación y también unas gotas de humor negro.

## PARRILLA DEPORTIVA

13.45 Ciclismo. Vuelta Ciclista a Andalucía: Córdoba-Lucena. En directo. Cuarta etapa. **Teledporte**

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Atlético de Madrid-UD Las Palmas. En directo. **DAZN**

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: CA Osasuna-Cádiz CF. En directo. **M+ LaLiga TV**

16.15 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Oviedo-Burgos CF. En directo. **LaLiga TV Hypermotion**

18.00 Baloncesto. Copa del Rey de baloncesto. En directo. Primera semifinal. **M+ Deportes**

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: RC Celta de Vigo-FC Barcelona. **DAZN LaLiga 2**

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Valencia CF-Sevilla FC. En directo. Desde Mestalla. **M+ LaLiga TV**

21.00 Baloncesto. Copa del Rey de baloncesto. En directo. Segunda semifinal. **M+ Deportes**

## LA 1

**11.00** Audiencia abierta  
**11.30** Comando actualidad  
**12.25** Españoles en el mundo  
**13.55** D Corazón  
**15.00** Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.  
**16.00** Sesión de tarde. «Rosamunde Pilcher: la urraca y el capitán». Alemania. 2022. Dir: Kaethe Niemeyer. Int: Jasmina Al Zihairi, Daniel Fritz.  
**17.30** Sesión de tarde. «La casa de las mil estrellas». Alemania. 2020. Dir: Marco Serafini. Int: Mersiha Husagic, Joscha Kiefer.  
**19.00** Cine de barrio. «En un lugar de la Manga». España. 1970. Dir: Mariano Ozores. Int: Manolo Escobar, Concha Velasco.  
**21.00** Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.  
**21.30** Informe semanal. Incluye «Navalni: una muerte anunciada», «Refugio con barreras» y «La ecuación del éxito educativo».  
**22.05** Cine. «Larry Crowne, nunca es tarde». EE.UU. 2011. Dir: Tom Hanks. Int: Tom Hanks, Sarah Mahoney.  
**23.35** Película. «Película».  
**2.45** Cine. «Película».

## LA 2

**6.55** Castillos de leyenda  
**7.25** Turismo rural en el mundo. «A Coruña».  
**8.00** Los conciertos de La 2  
**9.30** El escarabajo verde  
**10.00** Agrosfera  
**10.40** Para todos La 2  
**11.10** Objetivo igualdad  
**11.25** En lengua de signos  
**11.55** Mi cole es rural  
**12.25** Arqueomanía  
**12.50** Des-extinción  
**13.50** Tendido cero  
**14.40** El hombre y la tierra: fauna ibérica  
**15.35** Saber y ganar fin de semana  
**16.20** Grandes documentales  
**18.50** Pippin en ruta  
**19.20** Las rutas D'Ambrosio. «Las joyas de La Rioja».  
**20.15** Apocalipsis de la antigüedad. (Rep.) «Los mayas».  
**21.05** Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. «Baeza».  
**22.00** El cine de La 2. «Aischa». Irlanda. 2022. Dir: Frank Berry. Int: Letitia Wright, Josh O'Connor.  
**23.35** La noche temática. Incluye «Rusia, el veneno autoritario» y «Wagner: Los mercenarios de Putin».  
**1.45** La pandemia silenciosa. (Rep.)

## ANTENA 3

**7.00** Pelopicopata  
**8.15** Los más...  
**12.45** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)  
**13.55** La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**15.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**15.55** El tiempo  
**16.00** Multicine. «Mami nunca te haría daño». EE.UU. 2019. Dir: Daniel Lusco. Int: Kristen Vaganos, Libby Munro.  
**17.45** Multicine. «La tentación llama a la puerta». EE.UU. 2019. Dir: David DeCoteau. Int: Vivica A. Fox, Calli Taylor.  
**19.30** Multicine. «Víctima del éxito». EE.UU. 2016. Dir: Lee Friedlander. Int: Javicia Leslie, Keesha Sharp.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo  
**22.10** Atrapa un millón. Presentado por Juanra Bonet.  
**2.30** Live Casino

## CUATRO

**7.00** Mejor llama a Kiko  
**7.25** ¡Toma salami!  
**8.35** Volando voy. «Pallars Jussà». Presentado por Jesús Calleja.  
**10.00** Volando voy. «Alto Mirajes, Castellón». Presentado por Jesús Calleja.  
**11.25** Viajeros Cuatro. «A Coruña».  
**12.00** Planes Cuatro  
**12.05** Viajeros Cuatro. Incluye «A Coruña» y «Nueva Orleans».  
**13.55** Noticias Cuatro  
**14.55** ElDesmarque Cuatro  
**15.25** El tiempo  
**15.40** Home cinema. «Capriciosa Roja, ¿a quién tienes miedo?». EE.UU., Canadá. 2011. Dir: Catherine Hardwicke. Int: Amanda Seyfried, Gary Oldman.  
**17.40** Home cinema. «Stardust». EE.UU., R.U. 2007. Dir: Matthew Vaughn. Int: Claire Danes, Charlie Cox.  
**20.05** Noticias Cuatro  
**20.55** ElDesmarque Cuatro  
**21.10** El tiempo  
**21.20** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**22.00** El blockbuster. «Predator». EE.UU., Canadá. 2018. Dir: Shane Black. Int: Boyd Holbrook, Trevante Rhodes.  
**0.20** Cine Cuatro. «Predators».

## TELECINCO

**7.05** Enphorma  
**7.20** ¡Toma salami!  
**7.50** Mejor llama a Kiko  
**8.25** Got Talent España  
**11.10** Más que coches  
**12.05** Got Talent España. Momentazos.  
**13.15** Socialité. Presentado por María Verdoy.  
**15.00** Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.  
**15.35** ElDesmarque Telecincinco  
**15.45** El tiempo  
**16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.  
**21.00** Informativos Telecincinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.  
**21.30** ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.  
**21.40** El tiempo  
**22.00** Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza.  
**1.55** Casino Gran Madrid Online Show

## TRECE

**8.45** Misioneros por el mundo  
**9.30** Cine. «Poli con suerte». EE.UU. 1991. Dir: Nadia Tass. Int: Martin Short, Danny Glover.  
**11.00** Santa misa. Palabra de vida  
**11.40** Rosario de Cuaresma  
**12.00** Ángelus  
**12.05** Eméritos  
**13.05** Cine. «Colegas a la fuerza». EE.UU. 1991. Dir: John Badham. Int: Michael J. Fox, James Woods.  
**15.00** Cine. «Marea negra». EE.UU., Hong Kong. 2016. Dir: Peter Berg. Int: Mark Wahlberg, Kurt Russell.  
**16.50** Cine. «Badland». EE.UU. 2019. Dir: Justin Lee. Int: Kevin Makely, Mira Sorvino.  
**18.50** Cine. «La venganza de Wyatt Earp». EE.UU. 2012. Dir: Michael Feifer. Int: Val Kilmer, Shawn Roberts.  
**20.30** Trece y Cope. Es Noticia  
**20.45** La gran pregunta  
**21.40** Cine. «¡Alto! o mi madre dispara». EE.UU. 1992. Dir: Roger Spottiswoode. Int: Sylvester Stallone, Estelle Getty.  
**23.00** Cine. «El especialista». Perú, EE.UU. 1994. Dir: Luis Llosa. Int: Sylvester Stallone, Sharon Stone.  
**0.50** Cine. «Superman».

## HOY NO SE PIERDA...

## 'Bailando con las estrellas'

Telecincinco | 22.00 |  
 13 famosos, aprendices de bailarines, ponen a prueba su capacidad para la danza



## 'Putin siembra el terror'

La 2 | 23.35 |  
 Especial 'La noche temática' sobre la disidencia rusa y Putin.



## AUDIENCIAS

## LO MÁS VISTO del jueves 15 de febrero

Noticias 2 Antena 3, 21.00.  
**2.346.000** espectadores  
 17,8% de cuota



## LA SEXTA

**8.45** Crea lectura  
**9.00** Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.  
**10.45** Equipo de investigación. «La revolución de los súper».  
**11.50** Equipo de investigación. «Cocinas fantasma».  
**12.55** Equipo de investigación. «Lluvia de estrellas».  
**14.00** La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**15.10** La Sexta deportes  
**15.25** La Sexta meteo  
**15.30** Cine. «Arma letal IV». EE.UU. 1998. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Danny Glover.  
**17.50** Cine. «La esfinge». EE.UU. 1981. Dir: Franklin J. Schaffner. Int: Lesley-Anne Down, Frank Langella.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.  
**20.45** La Sexta meteo  
**20.55** La Sexta deportes  
**21.15** Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.  
**21.45** La Sexta Xplica! Presentado por José Yéllamo.  
**1.45** Encarcelados. «Brasil (II)».

## TELEDEPORTE

**7.00** Moto Avenue  
**7.15** Campeonato de España absoluto de Squash  
**7.25** World Aquatics Championships. Sesión matinal. Desde Doha, Catar.  
**9.20** World Aquatics Championships. «España-Francia». Partido por la medalla de bronce.  
**10.40** Campeonato de España de atletismo en pista cubierta. Sesión matinal. Desde Ourense.  
**13.45** Vuelta Ciclista a Andalucía. «Córdoba-Lucena». Cuarta etapa.  
**15.25** World Aquatics Championships. «Italia-Croacia». Final. Desde Doha, Catar.  
**16.45** FIFA Beach Soccer World Championships. «España-Tahití».  
**17.50** Campeonato de España de atletismo en pista cubierta. Sesión vespertina. Desde Ourense.  
**20.55** Liga Nacional de Fútbol Sala. «Servigrup Peñíscola FS-Viña Albali Valdepeñas». Desde Peñíscola.  
**22.45** WTA 1000 de Doha. Final.  
**0.45** World Aquatics Championships

## MOVISTAR PLUS+

**8.10** Tutankamón: la historia no contada  
**9.05** Cine. «Tarzán». Alemania. 2013. Dir: Reinhard Klooss.  
**10.38** Música disco: historia de una revolución. Incluye «Rock the boat», «Ain't no stoppin' us now» y «Stayin' alive».  
**13.23** Informe+. «Ilia Topuria, El Matador».  
**14.23** Showriano. «Mar Lucas».  
**15.03** Ilustres ignorantes. «Carnavales».  
**15.33** Cine. «Bajo terapia». España. 2023. Dir: Gerardo Herrero. Int: Malena Alterio, Alexandra Jiménez.  
**17.04** El espectáculo de la Tierra. «El planeta cambiante».  
**18.00** DeportePlus+  
**18.25** LaLiga Hypermotion. «Sporting Gijón-Real Valladolid». En directo.  
**20.25** DeportePlus+  
**20.55** LaLiga EA Sports. «Valencia-Sevilla». En directo.  
**23.00** DeportePlus+  
**0.00** Copa del Rey de baloncesto.  
**2.00** NBA. «State Farm All-Star Saturday Night».

## TELEMADRID

**13.35** Sabor a Madrid  
**14.00** Telenoticias  
**15.05** Deportes  
**15.25** El tiempo  
**15.40** Cine. «Siete años en el Tibet».  
**18.05** Cine. «La travesía».  
**19.45** Disfruta Madrid. Lo mejor  
**20.30** Telenoticias  
**21.00** Deportes  
**21.10** El tiempo  
**21.15** Madrileños por el mundo  
**0.55** Atrápame si puedes Celebrity

## TVG

**10.40** Zigzag  
**11.00** Labranza  
**11.40** Sen código postal  
**12.45** Tal semente  
**13.20** Hora galega  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.20** No foco  
**15.45** O tempo  
**15.50** Xuntos en directo  
**19.45** Malicia noticias  
**20.55** Telexornal serán  
**21.50** O tempo  
**22.00** Atrápame se podes  
**22.40** Noite xigante  
**0.55** Xuntos en directo

## ETB2

**14.58** Teleberri  
**15.40** Teleberri kirolak  
**16.00** Egualdia  
**16.20** Siempre cine. «Helen Dorn: derecho a guardar silencio».  
**18.05** Cineaventura. «¿De quién te escondes?».  
**19.55** Asesinatos en la montaña. «El último trote».  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Teleberri kirolak  
**22.05** Egualdia  
**22.15** Beck  
**0.00** Olairon: Las entrañas de Bilbao

## TV3

**11.50** Polònia. (Rep.)  
**12.30** Fuet  
**12.45** Càstings Eufòria  
**13.50** Zona zàping  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.45** Tarda de cine. «La boda de la meva millor amiga».  
**17.50** Tarda de cine. «El club dels divorciats».  
**19.35** Hudson & Rex  
**20.20** Atrapa'm si pots  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.00** Connectats  
**22.05** Col·hapse. «La màgia».  
**1.05** Cine. «En Richard diu adeu».

## CANAL SUR

**10.10** Enreda2  
**11.30** Patas arriba  
**12.20** Destino Andalucía  
**12.50** Todo caballo  
**13.45** Salud al día  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.35** Cine. «Winnetou en el valle de la muerte».  
**17.10** Cine. «La llamaban La Madrina».  
**18.50** El legado de...  
**20.30** Canal Sur noticias 2  
**21.25** Los reporteros  
**21.55** Tierra de talento  
**4.10** Canal Sur música

## CMM

**14.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**14.45** La cancha  
**14.55** El tiempo  
**15.00** En profundidad  
**15.30** Cine familiar. «El último valle».  
**17.30** Toros  
**20.00** Castilla-La Mancha fin de semana  
**20.20** La cancha  
**20.30** Cine español. «Eva, ¿qué hace ese hombre en tu cama?».  
**22.00** A tu vera  
**2.00** Bravo por la música

Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Resolver, v. tr. Perder un concurso pronto.

PERDIGONES  
DE PLATA



RAMÓN  
PALOMAR

Una casa  
para folgar

Para practicar gimnasias gozosas recurriamos al chalé o al apartamento playero de esos padres...

LA DORADA TRIBU

Eva, la musa del wonderbra



► Fue, sí, la inolvidable chica anuncio de este sostén. Tenía 21 años, y se hizo famosa de un solo retrato, bajo el lema «Hello boys». Está aquel póster prestigiado como el anuncio de mayor impacto de los noventa

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Allá por el 94, Eva Herzigova, una checa imborrable, trajo al mundo el wonderbra o wonderbrá, que aún sigue de moda, cuando la modelo ya es leyenda de aquellos tiempos. Fue, sí, la inolvidable chica anuncio de este sostén. Tenía 21 años, y se hizo famosa de un solo retrato, bajo el lema «Hello boys». Aquella estampa, en blanco y negro, tuvo tanta pegada de póster de calle que aún se divulga la leyenda urbana de que por su culpa padecieron algún accidente los conductores mirones. Pero a ver quién no miraba. Y a ver quién dejaba de mirarla. Está aquel póster prestigiado como el anuncio de mayor impacto de los años noventa. Han pasado 30 años.

Glosamos una época donde no existía la promoción de la lencería, que enseguida se iba a hacer costumbre, pero antes cumplió de lámina de 'shock' de erotómanos finos. De modo que Eva inventó un sujetador, y también un escapatismo, para ingresar enseguida en la alineación de oro de las maniquís de la década, que fueron como las futbolistas del deporte de las pasarelas, caché incluido. Hubo varias musas del wonderbra, después de Eva, incluyendo a Adriana Karembeu, consorte de futbolista del Bernabéu, hasta llegar a Adriana Cernanova, eslovaca de veintipocos años y renuevo de todas estas sirenas fascinantes. Se ata entre ellas un parentesco celeste.

Pero Eva fue la primera. Eva es un susto de esbeltez, y una deslumbrante alfarería de rubia. Llegó a quitarse luego el wonderbra, esa suerte de sujetador emocionante y milagroso, para alguna sesión de fotos. Pero Eva no se quitaba nunca el sostén aunque sí se lo quitara. El wonderbra lo usó enseguida el gentío de ropa exterior, porque es dulce artesanía de la intimidad que se prefiere llevar a menudo a la vista de la afición. El wonderbra es un invento. Un invento que aún dura. Luego está el seno, naturalmente, y otra cosa son las tetas, palabra tirando a campestre y con mucho bulto de té, acaso como las tetas propiamente dichas. Las tetas son lujuria de las estrellas porno y de las rubiazas de Fellini, que adoraba a las mujeres gigantes, como Baudelaire.

Eva Herzigova es una inquilina del seno, en general, y del wonderbra en particular. Tiene el exceso de las medidas de exactitud. Tetas, lo que se dice tetas, ya sólo usan las gogós de aldea y las chatis de los concursos, que



Eva Herzigova, en un desfile en 2006 // EFE

no siempre son las mismas, aunque lo parezcan. Las nuevas generaciones presumen a veces de los senos que no tienen, y en esa jactancia va a veces incluido el wonderbra, que es un show de la armonía sin tirantes, o con ellos, según el catálogo que se escoja.

Eva es de la generación de Claudia Schiffer, o Helena Christensen, y está entre las chavalas internacionales de monumento que auparon en los noventa el oficio de modelo a al oficio de top-model, que viene a ser la modelo doblada de famosa, y cobrando el paseillo de pasarela como el rodaje de una película. Fueron, ellas, algo así como las pin-up de los noventa, pero en versión esbelta, y de portada.

Las guapas de oficio de ahora son todas iguales, con el photoshop incorporado. Las modelos de hoy se llevan una pasta por posar en todas las posturas, pero han convertido la belleza en rutina. Eva fue única, con wonderbra, e incluso sin él. Para ella hubiera escrito Gómez de la Serna aquella greguería inolvidable: «Los senos son las dos lágrimas que llora la belleza por ser tan efímera».\*

El dulce latigazo de la sutilidad nos atrapa cuando descubrimos el perfil psicológico que un pintor nos mostró al retratar a un rey, cuando apenas vimos el bicho Alien en la primera película de la saga dirigida por Ridley Scott, cuando leímos 'El cuaderno gris' de Pla y detectamos todo lo que nos contaba entre líneas. La sutilidad marca la diferencia porque nos permite husmear en las bambalinas y porque nos dejaron un hueco que rellenamos añadiendo de nuestra propia cosecha. La sugerencia nos interesa más y mejor que la exposición a lo bruto que nos arrebatara cualquier placer camuflado.

Las juventudes de Más Madrid casi han alcanzado las cotas de sutilidad que nos conmueven. Desde luego. Su campaña de «queremos una casa para poder folgar» se nos antoja un prodigio de elegancia, delicadeza, ambigüedad y aterciopelada finura. Sólo le encuentro un problemilla, y es que si les conceden, por la cara, naturalmente, un picadero a las mocedades para que puedan cohabitar bajo techo, rompen la tradicional senda de buscavidismo que nos acompaña a esas edades en las cuales nos deslizábamos primerizos y temeroso hacia las humedades de la educación sentimental del lado íntimo. Para practicar gimnasias gozosas recurriamos al chalé o al apartamento playero de esos padres que no acudían el fin de semana, a la angostura de un utilitario que nos obligaba a emprender las contorsiones alambicadas tipo Circo del Sol pero en chapucero, al lóbrego e insalubre reservado de aquellas discotecas de corte macarrón, e incluso a una recoleta y oculta parcela en lo más profundo de un parque público. La juventud implica espabilarse para encontrar un rincón donde jugar al movimiento de la guitarra eléctrica, si incluso les negamos estos morbos primitivos a base de facilidades, saldrán más tontos, será inevitable pues no usarán la imaginación. Teniendo en cuenta que sufren los planes educativos que, desde la Logse, fomentan la burrera, esto sería irreversible. Crearíamos monstruosos alelados, lúbricos y rijosos. Y tampoco es eso.