



**«Mi marido no
hubiera querido
que Marlaska le
ponga la medalla»**

La viuda de uno de los guardias civiles caídos a manos de los narcos en Barbate frena al ministro en el funeral celebrado en Pamplona

PÁGINAS 16-17



**EL AJUSTE
DE CUENTAS
DEL CABRA**

El piloto de la narcolancha que arrolló a los agentes tiene un amplio historial de choques con la Policía

byneon
Neon147

Defensa trajo a España a varios afganos sin detectar sus vínculos con el yihadismo



La alerta sobre los sospechosos la dieron los servicios de Inteligencia de un país de la zona

Los implicados formaban parte del segundo contingente que llegó a Madrid en el verano de 2022



Puigdemont encargó a Boye que explorara opciones de un posible pacto con el PP tras las generales

Feijóo trata de diluir el efecto de hacer públicos los contactos con Junts en plena campaña electoral gallega

El Partido Popular se querrellará contra el fiscal general ante el TS por ascender a Delgado **ESPAÑA Pág. 20**

El drama de ser soldado en España: mileurista tras 25 años de servicio

Las principales asociaciones reclaman una modificación urgente del régimen de retribuciones en las Fuerzas Armadas **ESPAÑA Pág. 23**



El testaferro de Maduro creó una red mundial para eludir sanciones

Documentos judiciales en Florida apuntan a una trama para lavar dinero con la entrega de oro a Turquía **INTERNACIONAL Pág. 26**

Nicolás Maduro recibe el pasado diciembre, en el palacio de Miraflores, a Alex Saab, encargado del entramado para esquivar el bloqueo de EE.UU. // EFE

DEPORTES

Adiós a la Liga: el Atlético cae en Sevilla (1-0) y el Barça pincha con el Granada (3-3)

Muere Kelvin Kiptum, récord del mundo de maratón

El lento regreso de la diáspora científica para investigar en España

El plan Atrac ha conseguido revertir la fuga de cerebros y facilitar el retorno de científicos que lideran proyectos punteros en otros países para seguir con sus trabajos en el nuestro **SOCIEDAD Pág. 34**

El plan de vivienda de Sánchez cumple un año con 350 casas entregadas

El presidente del Ejecutivo prometió 184.000 pisos durante la precampaña electoral, pero el atasco por el papeleo y la falta de interés de las comunidades autónomas está dejando el proyecto en dique seco **ECONOMÍA Pág. 30**

El Gobierno estudia recuperar la Comisión Nacional de la Energía para controlar en corto al sector

ECONOMÍA Pág. 32

Argelia planta a Albares a menos de 24 horas de su viaje oficial y alega «motivos de agenda»

ESPAÑA Pág. 21

Las fuerzas de seguridad buscan datos que unan los tres crímenes de agricultores

ESPAÑA Pág. 24

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Todos los días, carnaval

POR ÁLVARO DELGADO-GAL

«En Sánchez nada, absolutamente nada, es verdad. La resulta es que La Moncloa se ha convertido en una réplica de los tablados de marionetas en que hacían piruetas Arlequín, Polichinela y Pantaleón. Con la diferencia de que Arlequín, Polichinela y Pantaleón tenían gracia, y Sánchez y sus comparsas, ninguna en absoluto. Esto no es un contrapié de la democracia. Es una catástrofe, de la que no se sabe cómo ni cuándo saldremos»

La democracia española atraviesa momentos de enorme gravedad. No se trata solo de que el diagnóstico económico o social no sea especialmente alentador. El desarreglo va más allá, e iba a decir que afecta... a la propia legitimidad del sistema. Pero no, la especie 'legitimidad', acaso por su uso excesivo, sugiere demasiadas cosas, lo que equivale a afirmar que no dice ninguna. De modo que conviene averiguar otra palabra. Quizá, la de 'representación'. Sufrimos una crisis de representación. Por descontento, el presidente, los ministros, los diputados, ocupan sus cargos con arreglo a los requisitos que marca la ley. Esta clase de legitimidad, que más valdría llamar 'legalidad', no está en disputa. Para darse cuenta de lo que no va como Dios manda, conviene descender a aspectos más recónditos y, sin embargo, absolutamente esenciales para la articulación del cuerpo político en un todo coherente.

Consideremos el asunto a ras de suelo. ¿Encuentran ustedes posible identificarse con los miembros del gabinete, quitando tal o cual excepción? Ha de tomarse aquí el concepto de identificación en su sentido más elemental: el lector de Chandler se identifica con Philip Marlowe, el de Stendhal, con Julien Sorel, el de Cervantes, con don Quijote. Sin ese logro empático, sin esa proyección, nos sentimos desagregados de la trama y, por lo común, poco interesados en lo que el novelista quiere contarnos. Pues bien, consideren a Pedro Sánchez, a Yolanda Díaz, al absurdo Félix Bolaños, cuyos brazos parece que penden de hilos de los que alguien tira desde arriba.

Ninguna de estas figuras nos resulta verosímil, en una acepción que es ética y dramática a un tiempo. Los embustes de Sánchez, no ya por descomunales, sino por insolentes, o acaso negligentes, desafían literalmente a la imaginación: «No, esto no puede ser», nos decimos estupefactos. Yolanda Díaz, con sus garatusas, su aliño indumentario y, ¡ay!, sus fenomenales iniciativas, parece inventada por un autor de tiras cómicas. Y sobre el ministro de Justicia y de la Presidencia... qué les voy a contar. ¿Quién acuña las mentiras, las consignas? ¿Quién es el autor de hallazgos verbales como el de «fachosfera», que Sánchez prodiga con tanta aplicación? Cuando los asesores de Sánchez se reúnen, ¿de qué hablan? ¿Qué idea se forman de los españoles? ¿O de sí mismos? Si pudiésemos espiar sus cerebros, ¿qué demonches veríamos, si es que fuera dable ver nada en particular?

Quizá el lector me acuse de parcial por hablar solo del Gobierno y eludir a la oposición. Es cierto también que los números son los números, y que el conglomerado Frankenstein cuenta con el apoyo, y es de suponer que el beneplácito, de una



CARBAJO&ROJO

mayoría muy justa, sí, pero mayoría al cabo, de la población. A esto contesto con dos observaciones concatenadas. La primera es que la técnica electoral del muro, esto es, la creación de una divisoria infranqueable entre la derecha y, ¡ejem!, la izquierda, ha tenido el efecto de remansar en beneficio de Frankenstein sufragios fundamentalmente prestados: los que el partido en el poder ha obtenido, no por convencer a nadie con su no-discurso, sino por el procedimiento de atizar en la mitad de los españoles una hostilidad irracional hacia la otra mitad. La segunda es que una democracia edificada sobre ese odio y esa división es perversa.

En una de sus piezas oratorias más famosas, 'Discurso a los electores de Bristol', Burke afirmó que el Parlamento, lejos de limitarse a ser una concurrencia de comisarios a los que corresponde defender intereses diferentes y encontrados, constituye una asamblea deliberativa con la misión de determinar un solo interés, el del conjunto. Burke se adelanta casi veinte años al intento por Sieyès de conciliar la representación parlamentaria con la voluntad general rousseauiana. Tanto Burke como Sieyès se expresan todavía de forma figurada, casi poética. No existe, en efecto, un interés del conjunto (¿cabe imaginar acaso una política fis-

cal que convenga a todos? ¿O un modelo educativo del que nadie podría discrepar?), ni los intereses generales que invoca Sieyès se pueden determinar al filo de brillantes debates parlamentarios.

La democracia representativa o indirecta ha constituido, en fin, un relativo misterio desde sus propios albores, por no hablar, ¡ay!, de la inejecutable democracia directa. Una cosa, sin embargo,

es segura, y queda bien apuntada en otra pieza de Burke. En una carta dirigida a sir Hercules Langrishe, en referencia a la Cámara baja, Burke invoca, aún más que una comunidad de intereses, una solidaridad de sentimientos entre representantes y representados. Ese 'continuum' moral resultaría ser a la postre, por cuanto no sujeto a la contingencia de unas elecciones, más importante aún que la representación tasada en escaños.

Es esto, justamente esto, lo que está fallando aquí desde hace muchos, muchos años. Según rezan las estadísticas, el recelo del votante de a pie hacia los políticos estalla, con aparatosa violencia, en marzo de 2004, tras los atentados de Atocha. José Luis Rodríguez Zapatero, quien estaba en la obligación evidente de intentar una reconciliación de los españoles, dadas las circunstancias especialísimas en que había obtenido su mandato, hace justamente lo contrario de lo que debería: inicia la política del muro que luego ha llevado al colmo Sánchez. No menos decisivo: Zapatero asume maneras, giros, abrumadoramente impostados. Adorna la muerte de un familiar, otra desdichada víctima de la Guerra Civil, con resplandores de martirologio;

concede a la memoria histórica, un arma fundamentalmente táctica, solemnes ínfulas inquisitoriales; imprime en la especie 'izquierda' un acento wagneriano, amén de excluyente. Uno de los peores defectos de Zapatero, un defecto colosal en un hombre público, ha sido la incurable afectación. Luego vino Rajoy, hombre poco seductor.

Y al final, Sánchez, en que nada, absolutamente nada, es verdad: ni lo que declara, ni lo que declama, ni el aparato gestual con que acompaña sus declaraciones y declamaciones. Su entorno político, por un proceso inevitable de simpatía o mimetización, reproduce la imagen del jefe. La resulta es que La Moncloa se ha convertido en una réplica de los tablados de marionetas en que hacían piruetas Arlequín, Polichinela y Pantaleón. Con la diferencia de que Arlequín, Polichinela y Pantaleón tenían gracia, y Sánchez y sus comparsas, ninguna en absoluto. Esto no es un contrapié de la democracia. Es una catástrofe, de la que no se sabe cómo ni cuándo saldremos.

Álvaro Delgado-Gal
es escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)
Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C. La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.491 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA AGRICULTURA, EN SERIO

Entramos en la segunda semana de protestas de los agricultores sin que el Gobierno les haya ofrecido solución alguna, mientras esta semana se unen al paro los transportistas

Al margen de la justicia de sus demandas, las tracto-
radas, que desde hace una semana amenazan con
cortes en las principales arterias de España, no ha-
cen más que llenar el enorme vacío político que deja
un Ejecutivo que sólo vive para agradar a Carles Puigdemont,
que es la fuente de todo su poder. El del campo en España es
un grito que reclama atención, como dijo el ministro de Agri-
cultura, Luis Planas, que inmediatamente después de decirlo,
desapareció, validando todas las críticas que se estaban
haciendo. Como bien le recordó el líder de la oposición al pre-
sidente del Gobierno en la sesión de control: «Los españoles
sin antecedentes penales también requieren de la atención
del Gobierno».

La protesta ha entrado ya en la fase de paro indefinido que,
aunque sólo es seguido por la Plataforma 6F y la Plataforma
en Defensa del Transporte de Mercancías, es evidente que
despierta la simpatía de los otros miembros del sector, cu-
yas organizaciones prefieren fijar su propia agenda. Así, mien-
tras el Ejecutivo discierne si los manifestantes son carne o
pescado, si vienen de sus casas o de la «fachosfera» que Sán-
chez ha creado para aislar a todo aquel que contradiga sus
políticas (el famoso muro), el malestar va creciendo y los ciu-
dadanos que sufren los daños colaterales van aumentando.

Las protestas en Europa han sido desencadenadas por mo-
tivos muy diferentes. En Polonia, los agricultores se quejan
por la entrada de productos ucranianos que hundieron los
precios. En Alemania, por la eventual retirada de las ayudas

a combustibles fósiles. En Francia, por lo que juzgan compe-
tencia desleal de otros países. Pero en todos los sitios las que-
jas que están al fondo tienen que ver con el Pacto Verde eu-
ropeo promovido por la Comisión Von der Leyen. El último
día de enero, Bruselas aceptó flexibilizar la norma que obli-
ga a dejar el 4 por ciento de la superficie de labranza en bar-
becho para cobrar las ayudas de la Política Agrícola Común
(PAC), pero sólo lo ha hecho por un año (éste que es electo-
ral) y condicionado a que se cultiven plantas fijadoras del ni-
trógeno.

El origen 'verde' del malestar de agricultores y ganaderos
es lo que hace que rápidamente se articulen en torno a su
protesta los transportistas y otros sectores afectados por la
planificación radical de la transición ecológica que se ha im-
pulsado desde Bruselas a lo largo de los últimos cuatro años.

Desgraciadamente, una cuestión que enturbia la correcta
comprensión de lo que está en juego es la propensión a con-
vertir en titulares los eslóganes o las expresiones de rabia de
los agricultores. Tampoco tiene sentido reclamar que se ga-
rantee la continuidad de la actividad por generaciones si
esta no es rentable, sobre todo si hay experiencias en el mun-
do rural que demuestran que la incorporación de tecnología
y la consolidación de un sector que está muy fragmentado
en España generan modelos de negocio perfectamente via-
bles que no viven de los contribuyentes. El sector agrícola es
uno de los más subvencionados de Europa desde que se creó
la PAC en 1962. Las sucesivas reformas han hecho que se man-
tenga competitivo y capaz de adaptarse a las nuevas circuns-
tancias, así que los mismos dirigentes del sector deberían
huir de los planteamientos demagógicos. No hay que olvidar
que las causas más justas pueden malograrse si se pierden
apoyos y el campo deja de concitar las simpatías que natu-
ralmente tiene.

UN PATINAZO DEL PP
INCOMPRESIBLE

Las nuevas explicaciones sobre la postura del PP en torno a la
amnistía o los indultos a los cabecillas del golpe del 1-O, o sobre
el encausamiento de Puigdemont por terrorismo, no han hecho
otra cosa que aportar confusión respecto a la doctrina oficial que
el partido de Feijóo ha mantenido al respecto y al meritorio li-
derazgo social que ha conseguido en la oposición a estas medi-

das impulsadas por Sánchez con el fin de conseguir los apoyos
de Junts a su investidura. De hecho, el propio Feijóo tuvo ayer
que rectificar la nueva teoría para dejar claro que «ni indultos ni
amnistía», lo que da una señal fidedigna de la dimensión del
error. Lo gratuito de este 'neoanálisis' de la esfera legal del 'pro-
cés' no solo se ciñe a su clara inoportunidad (en vísperas de unas
elecciones en Galicia) sino sobre todo a los juicios gratuitos so-
bre, por ejemplo, la posibilidad real de que Puigdemont sea con-
denado por terrorismo, cuando jueces y fiscales sí ven indicios
claros de ese delito en el huido.

PUEBLA



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Exprimidor, *m.* Experto en interrogatorios.



JM NIETO *Fe de ratas*



EL ÁNGULO OSCURO



JUAN MANUEL DE PRADA

España como piara

La drogadicción, en la narcodemocracia española, es un fenómeno verdaderamente «transversal»

HA causado general consternación un video en el que, mientras una patrullera de la Guardia Civil era una y otra vez embestida por una lancha motora dedicada al narcotráfico, una multitud jaleaba y celebraba las embestidas, que dejarían un saldo de dos agentes de la Guardia Civil asesinados y otros tantos heridos de gravedad. Por supuesto, tales celebraciones han sido presentadas como expansiones de una patulea de viles homínidos.

Nada más alejado de la realidad. Aquellos andobas que jaleaban las embestidas de la lancha motora «nos representan», que diría un cursi sistémico. España es una de las narcodemocracias más pujantes y consolidadas del mundo, donde más de un tercio de la población se droga habitualmente. Más de tres millones de españoles, un 11,2 por ciento de la población entre 15 y 64 años, se empapuzan de cocaína. Y en consumo de cannabis somos los reyes indisputados de Europa. En España, desde que se implantara el Régimen del 78, el consumo de drogas ha crecido de forma exponencial, hasta alcanzar co-

tas propias de una sociedad degenerada y terminal, como prueban las cantidades de droga decomisadas año tras año. Y la drogadicción, en la narcodemocracia española, se trata de un fenómeno verdaderamente «transversal», que diría un cursi sistémico. Se drogan los jóvenes y los viejos, los pobres y los ricos, la plebe y las élites. O, dicho más exactamente, se droga la plebe porque se drogan las élites; pues, como escribía el cronista Juan de Lucena sobre la reina Isabel, «lo que los reyes hacen, bueno o malo, todos ensayamos de lo hacer. Jugaba el rey, éramos todos tahúres; estudia la reina, somos ahora estudiantes».

Son las élites del Régimen del 78 quienes han convertido a los españoles en una piara adicta a las drogas (y a los fármacos). Así que esos andobas que jaleaban las embestidas contra la patrullera de la Guardia Civil no eran ninguna patulea de viles homínidos; eran una representación del pueblo español convertido en piara, que celebraba jubilosamente que la droga pudiese llegar sin trabas a su sangre, para poder vivir la vida de mierda que las élites le han asignado; una vida de zombis con las facultades cognitivas deterioradas, una vida de chusma sin amor ni fe ni esperanza que, sin embargo, los hace sentirse «empoderados», porque entre colocón y colocón pueden abortar o cambiarse de sexo; y, sobre todo, votar, votar como descosidos. Aquellos picoletos asesinados a bordo de una patrullera habían sido enviados por unas élites desaprensivas a representar un paripé o pantomima. Convendría que la Guardia Civil y demás cuerpos de seguridad advirtieran de una puñetera vez que las élites que los obligan a combatir el narcotráfico con medios paupérrimos y obsoletos que ponen en riesgo cierto su vida son las mismas que luego les ordenan zurrar la badana a los manguantes españoles que se resisten a la degradación sistémica. Dejad de ser «esclavos de uniforme» de esa gente maligna, picoletos y maderos.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Autosabotaje

Tras poner la amnistía bajo sospecha en el ámbito europeo, el PP ha echado una palada de tierra sobre su propio éxito

EL mayor éxito de la oposición en estos primeros meses de legislatura ha sido la decisión de la Eurocámara de investigar los contactos de Puigdemont con Rusia. Por eso sorprende que el PP haya cerrado la semana saboteando su propio logro con la torpeza que acostumbra. Asustados ante la amenaza del prófugo de revelar una presunta oferta de amnistía recibida en nombre de Feijóo durante los tanteos de su fallida investidura, los populares se han enredado en una inoportuna maraña de explicaciones tan contradictorias como confusas. Y así no sólo han permitido al adversario tomar cierto aliento en su desventajosa campaña gallega sino que han echado una palada de tierra sobre el incuestionable triunfo de la resolución europea. Esto se llama pisarse uno mismo la manguera.

El error es notable. Las relaciones del separatismo catalán con el entorno de Putin son un hecho contrastado que genera amplia desaprobación en el ámbito comunitario, donde el debate sobre la impunidad de los golpistas ha cambiado de enfoque y de plano: de la indiferencia ante un asunto 'doméstico' ha pasado a un mayoritario rechazo contra la intromisión del enemigo común en la estabilidad de un país aliado. Ese giro del estado de opinión complica los planes de Pedro Sánchez y estigmatiza sus alianzas con un sesgo sumamente antipático. Se trata de un salto de escenario: los lazos con Moscú tienen impacto tóxico en un momento geoestratégico muy delicado.

También hay repercusiones de orden interno. El reconocimiento internacional de la posibilidad indiciaria de un delito de traición, sumado al de terrorismo, desmantela la acusación de guerra sucia judicial y deja a los jueces campo abierto para proseguir la investigación sin más límite que las garantías del Estado de derecho. Al margen de que la imputación personal de Puigdemont pueda o no concretarse, la sola existencia de esos sumarios constituye otro obstáculo para el proyecto de borrado penal de la revuelta independentista y la rehabilitación política de los insurrectos, condición indispensable para que la andadura de este Gobierno no entre desde sus primeros pasos en punto muerto.

Todo ese indiscutible avance en el intento de frenar el desarme de las instituciones ha quedado en entredicho, al menos de manera parcial, por el patinazo táctico del partido que ha sido capaz de conseguirlo. Feijóo ha tropezado presa de un inusual nerviosismo, y las aclaraciones y matices añadidos no hacen sino enredar más el lío. El electorado de la derecha no es comprensivo con las incoherencias porque son precisamente el principal fundamento de sus críticas al sanchismo. Y sondear amnistías o indultos, por mucho que fuera sólo a título exploratorio, es en sí mismo un sinsentido ético, político y jurídico cuyo coste trasciende a las elecciones del domingo para convertirse en un respiro a un antagonista a punto de quedarse sin oxígeno.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VAL

Campo de Narcotraficantes

Si no queremos que el Campo de Gibraltar se transforme en la parte fallida de un Estado denles medios a los guardias civiles o los seguirán matando

HAN tenido que asesinar a dos guardias civiles, y dejar a otro al borde de la muerte, para que la escasa sensibilidad del peor ministro de Interior desde la Transición, se haya dado cuenta de que existe un grave problema, y falta de medios, en la zona en que los mandos de la Guardia Civil le informaron de que existen falta de medios y un grave problema.

El Campo de Gibraltar se ha convertido en un Campo de Narcotraficantes. Le favorece la situación geográfica, pero sobre todo el microclima social, porque las personas no son más listas o más torpes, según hayan nacido en Barcelona o en Algeciras –como creen los estúpidos nacionalistas– sino debido a la estructura económica de la sociedad, y ahí Marx estuvo acertado, al llegar a la conclusión de que «la moral de una sociedad es la moral de su clase dominante». Por eso, a medida que avanza el totalitarismo secesionista en Cataluña, avanza su influencia, porque es más sencillo prosperar con esteladas y lazos amarillos, y obedecer como bueyes el destierro de la lengua materna de muchos –el castellano– que perder el tiempo en rebeldías que nunca prosperan, porque no se cumplen las sentencias de los jueces, o las anula Pedro I, ‘El Mentiroso’, con indultos y amnistías.

El Bronx y Harlem están separados unos nueve kilómetros, pero en uno y otro barrio el porcentaje de delincuencia juvenil es el más alto de Nueva York, porque –desde niños– observan que las personas más respetadas y más prósperas, y las que tienen más dinero, son las que están asociadas a la mafia o al narcotráfico.

En el Campo de Narcotraficantes, uno de cada

cuatro jóvenes, está en el paro y, de los que trabajan, los que mejor viven son los jóvenes que trapi-chean con la droga. No sólo eso, sino que sus enemigos, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, vigilan en zodiacs de goma, mientras la clase dominante –los narcotraficantes– manejan potentes lanchas que permiten asesinar a quienes les vigilan. Un joven de Barbate está viendo eso todos los días, y de su información saldrá su elección.

Un gran ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa, dijo en el Congreso: «O terminamos con ETA o ETA terminará con la democracia». A la izquierda le produjo un ataque de hilaridad, pero tenía razón aquel ministro. Si de verdad no queremos que el Campo de Gibraltar se transforme en la parte fallida de un Estado al que se le conocerá como el Campo de Narcotraficantes, denles medios a los guardias civiles o los seguirán matando, como hacía ETA.

(Por cierto, el mundo del cine, siempre tan impresionable y receptivo ante la violencia del exterior, no tuvo una palabra de recuerdo para dos españoles que habían muerto, no hacía siquiera veinticuatro horas, compañeros de los otros guardias civiles, que vigilaban para que se pudiera celebrar SU gala).

CARTAS AL DIRECTOR

Mal negocio

La Unión Europea debe darse cuenta de que si importa mercancías y alimentos de otros países, la industria europea cae en picado. Tal vez lo hayan ordenado sus jefes, pero es la ruina para España y para Europa. Está muy claro y se están notando sus pésimos efectos. Volvamos adonde estábamos y dejémonos de negocios malos para nosotros, que ya hemos padecido bastante.

F. GARCÍA
MADRID

Una lucha justa

Me da verdadera lástima observar cómo los trabajadores del campo están al borde del abismo. Nuestros esforzados agricultores, la columna vertebral de nuestra sociedad, se tambalean en la desesperación. Imagínate la escena: los agricultores españoles, trabajando día tras día sin vacaciones, incansablemente y con una pensión francamente irrisoria. Y lo que es peor aún, obligados a competir en desigualdad con países que no siguen las reglas del juego. Países extranjeros a los que no exigen seguir nuestras rigurosas normas europeas. Ciertamente es un panorama

desolador. La situación es urgente, ahora mismo, nuestros agricultores están en la calle, paralizando España. El sustento de nuestros agricultores está amenazado, y eso nos afecta a todos. Y el futuro tampoco parece muy halagüeño. En los años 70, teníamos un millón y medio de agricultores. ¿En la actualidad? Sólo 390.000.

ALBERTO ÁLVAREZ PÉREZ
SEVILLA

La huella en el DNIe

Con el envejecimiento, nuestras huellas dactilares se debilitan y hacen difícil que sean reconocidas por los lectores de huellas de que disponen las comisarías. Cuando la Dirección General de la Policía entrega un DNIe a un ciudadano, lo acompaña de un documento en papel de escasa calidad en el que consta la clave de acceso al DNI, impresa con escasa definición y en un

RAMÓN



tipo de letra confusa, lo cual da lugar a que con frecuencia se cometan errores. Ello suele producir que quede bloqueada la clave. Si ocurre así, el desbloqueo es imposi-

ble, ya que solo puede realizarse introduciendo el DNIe en el lector de huellas de la comisaría y éste, como digo, no la reconoce. Imposible el desbloqueo. Los citados lectores de huellas son muy antiguos y carecen de potencia y definición suficientes. En mi opinión, hay dos soluciones al respecto. Una, dotar a las comisarías de lectores más modernos. O suprimir la exigencia de que haya que leer la huella dactilar del interesado para desbloquear. Si a cualquier ciudadano con mostrar el DNI le basta para identificarse ante un policía, no entiendo que eso mismo

no le valga para identificarse ante los funcionarios de la comisaría a fin de desbloquear la clave del DNIe. Desde aquí le pido al director de la Policía que se tome el interés necesario para resolver este engorroso problema, el cual afecta principalmente a los ciudadanos de mayor edad.

ALEJANDRO LASTRES LENS
MADRID

Tractorada en Briones (La Rioja) // EFE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

«¡Mátalos!»

Las leyendas de toda aquella gente del mar las terminaron pudriendo los mierdas de los narcos para comerles la cabeza a los pibes que el otro día jaleaban desde las piedras

ME anda persiguiendo la escena del asesinato de los guardias en el muelle de Barbate como una pesadilla de Melville o algo, la lancha viniéndose sobre la pequeña embarcación en una tiniebla de viento, de agua y de negrura, y ese final de empuje de cuatro motores a tiro de piedra del pantalán allí tan cerca y tan lejos de los niños, la mujer y los abuelos que dormían en la casa ajenos a la tragedia.

Isak Dinesen conocía las canciones de África, de la jirafa y la luna sobre las colinas Ngong y yo me sé la dársena de Barbate, y conocí a Paco el botero y a Agustín al que su primo, desaparecido en un naufragio, se le aparecía en sueños a decirle dónde estaba su cuerpo, pero Agustín no lograba escucharle. Conocí a Moisés, el patrón de patrullera de la Guardia Civil que volvía de la búsqueda de los inmigrantes que naufragaron en Zahora con los ojos pequeños y ensangrentados como dos cuchilladas por el esfuerzo de mirar en busca de los

ahogados y de navegar en aquel temporal con el agua pasándole de borda a borda y pegando pancotazos sobre las crestas de espuma.

Junto a las viudas del pesquero naufragado Nuevo Pepita Aurora esperé a que llegara el barco al muelle y solo venían las lanchas de la Guardia Civil festoneadas de verde esperanza y con las lunas rotas por el mar de Levante que les endiñaba por la proa como un púgil: ban-ban-ban-ban' En el bar del muelle me contaron entre carajillos y madrugones las historias de los fantasmas en las cubiertas y del fuego de San Telmo, las leyendas de toda aquella gente del mar que terminaron pudriendo los mierdas de los narcos con sus mierdas de códigos, sus fajos de chocolate y de dinero para comerles la cabeza a los pibes que el otro día jaleaban desde las piedras: «¡Mátalos!» y era el pueblo el que estaba muerto.

La Guardia Civil en el Estrecho es la alegoría perfecta de esa vaina de lo proporcional tan de ahora que significa que el que cobra tiene que ser el poli. Así nacieron y crecieron los del servicio marítimo en el Estrecho, en una geometría en la que siempre cumplían con su deber en inferioridad de condiciones, sin material, sin fondos, sin apoyo de los de arriba, lanzados a morir como carne de cañón, cumpliendo con el deber a merced del mar terrible unas veces, otras veces a merced de los demonios. O de la inoperancia y la miseria de un ministerio de Madrid desde el que les prohibían hablar de la droga, de la inmigración, ni de las mafias, como si no se estuvieran haciendo cada vez más grandes y ellos cada vez más chicos. Como si un día no fueran a morir aplastados como mosquitos por la quilla de una lancha y la furia de las hélices cuando salen del agua, minúsculos en una ridícula zodiac porque las embarcaciones más grandes estaban averiadas. Que la Virgen del Carmen los ampare.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S.
GARROCHONi estrategia
ni principios

La impredecible apuesta de los populares yerra en todas direcciones

Aun político se le puede perdonar cualquier error, salvo la torpeza. La política es un escenario resultadista en el que no hay grises y en el que las acciones se evalúan a partir de sus consecuencias. El marco es binariamente homérico: gloria o muerte, dentro o fuera, por lo que el que quiera aspirar a los matices sencillamente no debería jugar a este juego. Esto va de ganar y la misión principal del buen gobernante debería ser conciliar la practicidad con los principios. Sin pisar charcos, sin cometer errores no forzados y, a ser posible, exhibiendo cierta gracia en el decir y en el hacer. Maquiavelo apeló a la fortuna y a la virtud y todos los grandes gobernantes han sabido conciliar ambos extremos.

Sobre la crisis institucional de la izquierda hemos construido un género literario completo. La nula palabra del presidente, la conversión del Código Penal en moneda de cambio o la politización de las instituciones alertan, sin duda, de un debilitamiento de nuestros fundamentos democráticos. Una gran cuota de responsabilidad la tie-

nen el PSOE y sus socios y, en efecto, este último ciclo exhibe un salto cuántico en los excesos liberales. Sin embargo, nos equivocáramos si creyésemos que la erosión democrática le debe todo a la izquierda. De ser así, el momento crítico de España quedaría súbitamente reparado en el momento en el que se ejerciera, más tarde o más temprano, la alternancia política.

En la noche del pasado sábado trascendió parte del contenido de la negociación que el PP estableció con Junts durante el mes de agosto. Fuentes del partido han hecho saber que durante veinticuatro horas se valoró la posibilidad de conceder la amnistía aunque se descartó y admitió, como posible vía transitable, la concesión de indultos. Por si fuera poco, también se aventuraron a fijar posición sobre la eventual conexión entre Puigdemont y el terrorismo, una relación que corresponde juzgar en estricta exclusividad a los tribunales.

La impredecible apuesta de los populares yerra en todas direcciones, en la estratégica y, lo más importante, en la que atañe a los principios. Sobre la estrategia ya vimos al PP naufragar en una campaña desastrosa el pasado 23-J y ahora, a una semana de las elecciones gallegas, alguien ha creído oportuno tener un rapto de sinceridad. Lo más grave no es ni siquiera la componenda práctica, sino la ausencia de asideros morales que podrían hacer digerible un tráfico de privilegios políticos con la excusa de una hipotética reconciliación en Cataluña.

España lo que necesita es una defensa del imperio de la ley que sitúe a Puigdemont y a cualquier otro político en la misma posición formal y material que la del más humilde de nosotros. Si de lo que se trata es de comprar más caros o más baratos los apoyos, la democracia ya no tendrá quien la defienda.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZFeijóo es él y sus
circunstancias

El problema no son los indultos sino las circunstancias para poder otorgarlos

FEIJÓO, en Viveiro: «A los que piden amnistía les pido que se sometan a las leyes en España. A los que piden indultos les pido que verbalicen el arrepentimiento. Y a los que se fugaron les pido que regresen a España y que se sometan a disposición de los tribunales españoles. Y si se cumple todo esto, entonces hablemos de reconciliación». No hay que ser un genio para entender que está poniendo condiciones a los fugados del 'procés' y diciéndoles que, si vuelven a España para ser juzgados, se arrepienten públicamente y se comprometen a abandonar la vía unilateral se podría negociar un indulto.

Y si aún quedaran dudas de lo que quiso decir, ayer lo aclaraba desde Ferrol: «Dije y digo que no a ningún tipo de indulto porque no se dan ninguna de las condiciones para ningún posible indulto». O sea, no es un no rotundo. Es un no debido a las condiciones. E insiste: «Conmigo el independentismo no puede contar para cualquier tipo de indulto porque no se da ninguna condición para esa posibilidad». Lo importante de las frases no es el 'no' sino el por qué no. Feijóo no se niega a un indulto sino a un indulto bajo las condiciones actuales. El problema no son los indultos sino las circunstancias para poder otorgarlos. Si las circunstancias fueran otras, se podría hablar. ¿Y cuales son esas circunstancias? Volver a España, ser juzgados, verbalizar el arrepentimiento y abandonar la vía unilateral.

Todo esto no lo digo yo. Lo ha dicho Feijóo. Si no le parece bien lo que ha dicho, yo le recomendaría que no lo dijera. Pero los que escuchamos no podemos fingir que no ha dicho lo que ha dicho. Y los que, además de escuchar, comprendemos sus palabras, no podemos hacer como que nos dan igual. Porque son inoportunas y, sobre todo, muy graves. El presidente del PP está mostrándose abierto a indultar a Puigdemont bajo unas condiciones concretas. Y esa postura no es muy diferente a la de Sánchez. Aunque difieren en la amnistía, coinciden en que la vía para la 'reconciliación' es el perdón. Lo único que les diferencia son las condiciones. Para Feijóo son el arrepentimiento y el abandono de la vía unilateral. Para Sánchez solo el apoyo a su investidura.

Yo pensaba que la oposición a los indultos era para el PP un asunto de principios, de higiene democrática, de respeto a las sentencias del Poder Judicial y de negarse a «legitimar delitos», según palabras de Feijóo. Me equivocaba y desde este fin de semana entendemos que el PP ya acepta los indultos condicionados. Sánchez afirmaba, preguntado por sus cambios de opinión, que «la política no opera sobre un vacío sino sobre una realidad concreta», como queriendo decir que, si la realidad cambia, su postura también. Feijóo no lo dice, pero actúa igual. Es líquido como la lluvia en Monforte. Si siguen así, están a tiempo de perder Galicia frente a un partido independentista, lo que unido a un gobierno de Bildu o PNV en el País Vasco y otro de ERC o de Junts en Cataluña dibuja un mapa con tres frentes coordinados e imposible de gestionar. De lujo.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

El arsenal de la democracia

POR GUY SORMAN

«Si Europa aspira a desempeñar el papel de arsenal de la democracia, los pueblos europeos deberían enfrentarse a algún gran debate público sobre lo que se espera de ellos: sacrificios económicos para reconstruir la industria armamentística y abnegación política para convertirse en ejemplares. Por ahora, la pregunta no se plantea y el debate se silencia»



La expresión «arsenal de la democracia» se remonta a 1940 y fue utilizada por primera vez durante un discurso radiofónico del presidente estadounidense Franklin Roosevelt. ¿Está Europa preparada para recoger el testigo? En 1940, Estados Unidos mantenía una posición neutral en el conflicto que enfrentaba a la Alemania nazi con todos sus vecinos europeos; solo Gran Bretaña resistía. Roosevelt sabía que los estadounidenses se mostraban hostiles a una intervención directa, que los habría llevado a sacrificios comparables a los de la I Guerra Mundial; por otro lado, consideraba que correspondía a Estados Unidos luchar contra el nazismo. La solución a su dilema consistió en proporcionar a Gran Bretaña armas suficientes para resistir. Y este ha sido el modelo aplicado a Ucrania. Gracias a este arsenal, material y moral, de la retaguardia, los británicos resistieron hasta que Estados Unidos, después de Pearl Harbour, entró en guerra total.

Desde 1945, la paz relativa en el mundo y el equilibrio de poder se basan en esta noción de arsenal de la democracia 'Made in USA'. Estados Unidos dispone de unas reservas de armas que supuestamente le permiten librar dos conflictos al mismo tiempo en cualquier momento. Este arsenal y su tecnología constituyen la columna vertebral de la OTAN, un compromiso de Estados Unidos que permite a los miembros europeos de la alianza reducir su propia defensa, limitar sus industrias armamentísticas y contentarse con Ejércitos profesionales relativamente modestos. Pero sabemos que este reparto de papeles está cambiando.

El punto de inflexión se produjo en 2011, cuando el presidente Obama, el primer presidente estadounidense que no sentía especial afecto por Europa, decidió que Estados Unidos debía girar hacia Asia, ya que China se percibía ya como la principal amenaza para la supremacía de Estados Unidos. Este cambio estratégico es el que persiguen también Donald Trump y Joe Bi-



CARBAJO&ROJO

«Europa estará cada vez más sola, enfrentada a la amenaza rusa, que EE.UU. ya consideran un asunto regional»

den (nunca se insistirá lo suficiente en la continuidad de la política exterior y militar de EE.UU.). Europa va tomando conciencia de él poco a poco, una toma de conciencia evidentemente acelerada por la agresión a Ucrania. Así pues, EE.UU. se vuelve contra China, se preocupa por el destino de Taiwán y se acerca a Australia, India y Japón. ¿Es realista esta hostilidad hacia China? ¿No estamos asistiendo a una retórica artificial? En el lado chino, los dirigentes comunistas inventan un nacionalismo de pátula para perpetuarse en el poder. En el lado estadounidense exis-

te realmente, como dijo Eisenhower, un «complejo militar-industrial» que necesita un enemigo. La invención de China como enemigo real o virtual da al complejo industrial-militar estadounidense una razón para perpetuarse. ¿Y qué hay de los europeos? No se les consulta.

Por lo tanto, Europa estará cada vez más sola, enfrentada a la amenaza rusa, que los estadounidenses, y el bando de Trump en particular, consideran un asunto regional. Vistos desde EE.UU., los rusos ya no amenazan al continente ni a los intereses estadounidenses, sino solamente a Europa Central. ¿Debe desplazarse el arsenal de la democracia de EE.UU. a Europa? ¿Se está desplazando? En parte, sí: los ejércitos y las industrias militares de Europa están desempeñando un papel cada vez más decisivo para ayudar a Ucrania e impedir que los rusos ataquen las antiguas pose-

siones de la URSS, como los Estados bálticos, Moldavia y el este de Polonia. Hasta ahora, los europeos se mantienen firmes, con la excepción de Hungría, a la que nadie escucha. Pero los europeos están descubriendo que no disponen de equipos suficientes para tomar el relevo de EE.UU. y poder salvar a Ucrania. La industria armamentística europea se ha ralentizado desde los noventa, teniendo en cuenta lo que se denominó el «dividendo de la paz» tras la caída de la URSS. Harán falta cinco años para que Europa alcance los niveles de producción estadounidenses y pueda convertirse en el arsenal de la democracia en lugar de EE.UU. ¿Resistirá Ucrania hasta entonces?

Por consiguiente, corresponde a Europa reconstruir su arsenal y convertirse en el nuevo faro de la democracia. La fuerza de EE.UU. no residía únicamente en su superioridad militar, sino también en su pretensión, más o menos fundada, de encarnar el concepto universal de democracia. Ahora que EE.UU. se retira tanto del terreno militar como del de las ideas, sobre todo con el liderazgo de Trump, ¿seguirá siendo capaz de simbolizar el concepto universal de democracia? Lo dudamos. Por lo tanto, Europa se enfrenta a una doble exigencia: reconstruir su industria y tener un espíritu y un funcionamiento suficientemente democráticos como para simbolizar la libertad de una manera atractiva y poder competir con las tentaciones antiliberales que ganan terreno.

Sin embargo, la democracia en Europa, al igual que en EE.UU., no goza de una aprobación unánime. La seducción totalitaria aumenta en Francia, Alemania, Italia, Hungría, Eslovaquia, Moldavia y España; nada que inspire a los disidentes democráticos de China o del mundo árabe. La propia UE no es un modelo; sabemos que las principales decisiones se toman en los pasillos de la Comisión de Bruselas y no en el Parlamento. Si Europa aspira a desempeñar el papel de arsenal de la democracia, los pueblos europeos deberían enfrentarse a algún gran debate público sobre lo que se espera de ellos: sacrificios económicos para reconstruir la industria armamentística y abnegación política para convertirse en ejemplares. Hoy, la pregunta no se plantea y el debate se silencia. Esto raya en la ceguera.

Todo es posible si tienes a alguien cerca

En la isla más remota del mundo
y aquí, cerca de ti

- Presencia con nuestras oficinas en más de 2.000 municipios para promover la economía rural.
- Apoyo a miles de emprendedores, a través de MicroBank, con 100.000 microcréditos al año.
- Impulso a los jóvenes a través de la formación profesional dual con la Fundación Dualiza.

CaixaBank, cerca de ti para todo lo que importa



Natalia Fabra

Economista

No se les escapa una

Con el objetivo de atar en corto a las eléctricas, el Gobierno se propone resucitar la Comisión Nacional de la Energía (CNE), que Rajoy integró en su día en la Comisión de los Mercados y la Competencia, un órgano independiente del Ejecutivo. Para liderar la resurrección de la CNE suena el nombre de Fabra, que ha colaborado estrechamente con Teresa Ribera. No se les escapa una.

**Óscar Puente**

Ministro de Transportes y Agenda Urbana

El juego del 'Micropoly'

Diez meses han pasado desde que Sánchez, en vísperas de las municipales y autonómicas de 2023, lanzase la última promesa habitacional de poner a disposición de los jóvenes, lo antes posible, 184.000 viviendas. Los datos hasta el 31 de diciembre son estremecedores: menos de 400 casas entregadas. La responsabilidad en esta parsimonia la comparte Puente al alimón con Raquel Sánchez, que quedó tan agotada por el 'frenético' ritmo de entrega que el líder la sacó del ministerio y mandó a Paradores a descansar. Ya en 2021, el sin par Ábalos había prometido 100.000 alquileres sociales y no llegó al 8 por ciento. Sumando anuncios inmobiliarios, el sanchismo lleva 450.000 viviendas que, simplemente, no existen en este perverso juego de promesas incumplidas del 'Micropoly'.



JAIME GARCÍA



Alex Saab

Testaferro del chavismo

Un error trascendente

Meses después de que Biden ordenase la liberación del testaferro de Maduro -a cambio de diez presos estadounidenses y la promesa (incumplida) de dejar presentarse a Corina Machado a las elecciones- siguen conociéndose datos de la trayectoria criminal de Saab: armó una trama internacional para que el régimen chavista evadiese sanciones y lavase dinero. Liberarlo fue un grave error.



Margarita Robles

Ministra de Defensa

Solidarios pero con seguridad

Entendiendo que España tiene una deuda con los afganos que ayudaron a las tropas españolas durante su despliegue allí, la expatriación a nuestro país tuvo que hacerse bajo todos los requisitos de seguridad. Y al parecer no siempre fue así. Supone un riesgo que se despreciaran los informes de inteligencia extranjeros que apuntaban la vinculación de alguno de ellos a grupos yihadistas.

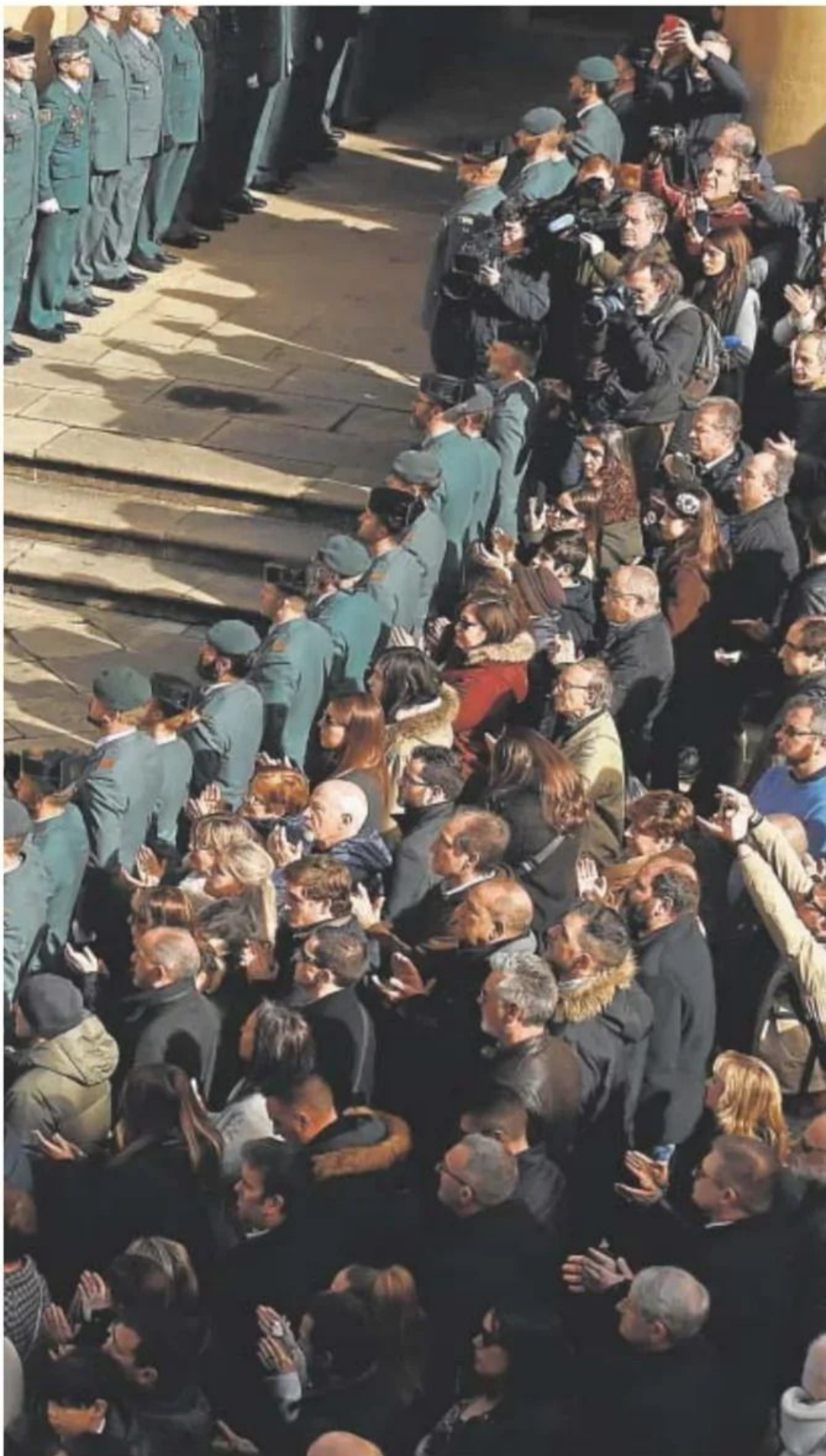


Alba Torrens

Jugadora de baloncesto

Los deberes hechos

Nueva alegría para el deporte español. La selección femenina de baloncesto estará en los Juegos de París. No le hizo falta ganar a Hungría y el triunfo logrado por Japón ante Canadá en el preolímpico de Sopron les asegura el billete. Vigentes subcampeonas de Europa, se trata de repetir el extraordinario papel desempeñado en Río y aquella memorable plata.



EFE



EP

◀ ▲ FUNERALES DE LOS GUARDIAS ASESINADOS EN BARBATE
Adiós a dos servidores de España

Las catedrales de Cádiz y de Pamplona acogieron ayer los funerales por el eterno descanso de los guardias civiles Miguel Ángel Gómez y David Pérez, caídos en acto de servicio cuando su zodiac fue arrollada intencionadamente por una potente narcolancha en Barbate. Emoción y mucho dolor entre los compañeros de los agentes y en el público que abarrotaba ambas seos. Y también indignación, claro, pues ambas muertes fueron quizá evitables si los medios con los que los guardias civiles contaban para

hacer su trabajo hubieran sido, al menos, equiparables a los de los delincuentes que fueron a por ellos. La viuda del guardia Pérez se negó en la capilla ardiente a que Fernando Grande-Marlaska impusiera la medalla sobre el féretro. El malestar en el Cuerpo con la gestión del ministro es grande, sobre todo después de que solo horas antes del ataque mortal de los narcos, Marlaska sacó pecho de lo bien que estaba funcionando su plan especial contra el narco en el Campo de Gibraltar.



AL PRINCIPIO...

CALLAGHAN, LOS ZAPATOS DE HARRY EL SUCIO QUE TRIUNFAN EN JAPÓN

Los hermanos García fundaron en su Arnedo natal una firma que hoy emplea a 180 personas y fabrica **900.000 pares al año**



Por **MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO**

Basilio García Pérez-Arardos (Arnedo, La Rioja, 1942), hijo de transportista, entró a trabajar en una de las fábricas de zapatos de su pueblo con 14 años. El sector había empezado a despuntar en la localidad y aquel era un buen empleo en la España de mediados del siglo XX. El negocio del calzado de la piel prometía: las máquinas de coser eran tecnología punta y el país empezaba a dejar atrás la alpargata para calzarse con el fuerte cuero. Por muy contento que estuviera aquel día o muy consciente que fuera del mundo que se abría ante sus pies, seguramente no imaginó el adolescente Basilio que un día japoneses, italianos, reyes, presidentes del gobierno... calzarían su marca. No porque no pudiera soñarlo, sino porque, por entonces, no existía el mundo de las marcas tal y como lo conocemos hoy.

Basilio fue ascendiendo en la fábrica, pero llegó la mili. En vez de

suponer un parón, su paso por Zaragoza fue un empujón en su carrera: «Tenía buena mano para dibujar, hizo patronaje», recuerda su hijo, también Basilio, hoy director general de Callaghan Shoes.

A la vuelta del servicio militar, siguió en la fábrica. Hasta que un día, con su hermano, decidió emprender. Pidieron avales a la familia y se instalaron «en una bajera, en una cochera, como Steve Jobs», cuenta Basi. Corría 1968. Le han contado que los primeros siete años fueron muy difíciles. Él era un niño y ni lo recuerda ni fue consciente de apreturas. Pero su padre dice que no tenía «ni para comprarse un par de pantalones». Menos aún, días libres.

«En Arnedo llegó a haber 40 o 50 fábricas. Había gente conocida que se había atrevido a emprender, que salía adelante con mucho trabajo. Ese era el incentivo: si ellos pueden...», señala. Entre las grandes, Sevilas. «Llegó a tener 700 empleados, economato propio y un sistema de viviendas sociales», relata Basi García. Su padre y su tío, los Hergar, de Hermanos García, no tenían más de media docena de empleados. Hoy la firma da empleo a 180, fabrica 900.000 pares de zapatos al año y en 2023 facturó 44 millones de euros.

El gran salto llegó en 1987. «Mi padre tuvo la feliz idea: vamos a hacer



UNA EMPRESA FAMILIAR

Basilio García, director general del Callaghan Shoes (izqda.), hijo del fundador, también Basilio. Sobre estas líneas, el emprendedor con su familia y en una de las primeras fábricas.

Arriba, herramientas de trabajo

// JUSTO RODRÍGUEZ / CALLAGHAN

una marca», recuerda Basi. Él por entonces, tenía 19 años. Su padre manejó varios nombres: «Callaghan porque le gusta el cine y entonces estaba muy de moda 'Harry el Sucio', con el inspector Callahan. El otro era Colega». «¿Cuál te gusta más?», le preguntó a su hijo mayor. Y a más gente. Ganó Callahan. Se reescribió como Callaghan. Todavía tienen pendiente mandarle un par de zapatos a Clint Eastwood.

Nuevos productos

Cuando Basilio viajaba, de ocio o de negocios, solía rebuscar en anticuarios cosas relacionadas con el calzado. Hoy tiene un museo, con piezas de hace hasta 800 años y zapatos como los de Romay (talla 56). También visitaba zapaterías. Un día, en Canarias, hizo de 'mystery shopper': «¿Qué tal estos zapatos?». El dependiente le contestó que fabulosos y de una casa inglesa. Basilio repreguntó y repreguntó, ¿seguro? y tuvo que descubrir su identidad para convencer él, al tendero, de que aquellos zapatos tan buenos eran españoles. De Arnedo, La Rioja.

Asegura Basi que de su padre ha aprendido mucho sobre el esfuerzo y sobre «creer en ti mismo incluso cuando tienes todos los elementos en contra». Una cosa fue elegir el nombre para Callaghan y otra lan-

zar el proyecto: «Le costó muchísimo defenderlo delante de todo el equipo de venta». Las cosas iban bien. ¿Para qué hacer nada? Pero Basilio padre había empezado a darle vueltas a una idea. «Teníamos un cliente muy bueno en Holanda, al que le fabricábamos un montón de piezas», recuerda su hijo. Pero no se podía mantener el precio... «Mi padre dijo: 'Esto es como una señal de lo que nos viene'. Hay que empezar a hacer algo con valor añadido...».

«Ya fabricábamos náuticos, kiowas... y Callaghan traía un nuevo estilo. Fue una ruptura en imagen, en diseño. Una imagen muy americana, muy 'country'. Justo en la época en la que empezaron a pegar fuerte los vaqueros». A los 15 días de estar en el mercado ya sabían que funcionaba. «Se hicieron bien muchísimas cosas de manera natural,

por convencimiento, no porque hubiera un estudio de mercado internacional», asevera Basi.

Unos años después, Hergar compró Gorila, la firma mallorquina de calzado de niños. «Entonces cogimos unos años muy buenos. Hoy es otra cosa porque se gasta poco en calzado de niño», se lamenta el directivo. Gorila es líder en calzado escolar. «Buscamos un producto que dure. Utilizamos punteras reforzadas. Muchas ideas han salido del mundo del motociclismo, como los hilos de nylon. Hay que hacer un producto de duración excepcional porque el zapato infantil se somete a mucho estrés, más que el zapato de seguridad. Los niños son auténticos 'terminators': están todo el día dando patadas, jugando...», desgrana. No dejamos el cine porque Gorila también está inspirada en 'King Kong'.

Como esos niños a los que se refiere, Basi jugaba, de pequeño, en la fábrica que ahora dirige. De crío ya le decían que «llevaba zapatos muy adelantados, lo último». Es, asegura, la esencia de la casa. «Callaghan es tecnología», sentencia.

«En el mundo del casual no hay otra empresa igual por nuestro desarrollo tecnológico. Para nosotros la base es el pie. A partir de él, empezamos a diseñar la suela. En las

escuelas de diseño se diseña primero el corte, el 'upper'. Nadie diseña primero la suela. Nosotros sí. Partimos del funcionamiento del pie, de la suela y luego hacemos el corte dependiendo de si quieres un zapato náutico o quieres un zapato de vestir o un 'sneaker'».

«Mi padre plantó unas raíces bastante sólidas y el resto estamos en la fase de hacer crecer el árbol. Él, el tema de diseño, lo había tratado muchísimo. En 1992 hizo un náutico con cámara de aire que era una virguería tecnológica», enumera. A día de hoy, asegura, los podólogos recomiendan Callaghan «sin que tengamos ningún tipo de acuerdo».

Expansión internacional

Le preguntamos a Basi por los malos momentos de la firma y su respuesta nos confirma que, a pesar de sus cifras, estamos ante una empresa familiar. Habla de cuando murió su madre, muy joven. De la separación de su padre y su tío. Y de la pandemia, poniendo en primer lugar, el miedo por los mayores. Y el parón. Todo fue, para Callaghan, califica, «como una guerra». Por lo que pasó y por lo que ha venido después. El calzado y el textil «no han subido lo que ha subido la inflación», asegura, «porque la sociedad postpandemia busca más la experiencia y el ocio». Con todo lo sucedido, Basi suele pedirle a su padre, que ya jubilado sigue estando pendiente de la empresa, que no le diga «que otro tiempo pasado fue peor».

Pero si tenemos que quedarnos con una frase de la familia García-Callaghan estamos obligados a hablar de Italia. El día que Basilio y Julio –el segundo de sus hermanos– le dijeron a su padre que iban a empezar a vender allí, éste los miró y nos le dejó ni acabar: «Vais a venderle hielo a los esquimales, no está mal». Hoy Italia es su segundo mercado. Basi dice que se considera «itañolo». «Mira que mi padre es muy moderno y muy lanzado. Ahí está todo lo que he hecho. Pero, ¿Italia? La meca del calzado. El país al que él iba a aprender de las grandes marcas. ¿Qué me estáis diciendo? Vais a perder el tiempo». Sin embargo, conquistaron los pies italianos. «Conocimos a dos personas que se enamoraron del proyecto y este negocio, aunque parezca otra cosa, es muy muy personal. Si encuentras al distribuidor o al representante del país que es capaz de defender tu diferenciación...». Atención, secreto de venta: «Lo digo siempre: 'No ligan los guapos, ligan los cansos'. ¿Los cansinos? «Sí. Es la esencia de la venta, estar ahí».

Además de Italia, Callaghan vende en una treintena de países y tiene tiendas en China y en Tokio. «En Japón les encanta la mezcla de tecnología y diseño, las últimas suelas pero con el corte de zapato tradicional: una mezcla retrofuturista». Entre los siguientes objetivos de los García, los de Callaghan, con la tecnología por bandera, la conquista de EE.UU.

El secreto de su éxito

«NO HAY OTRA EMPRESA IGUAL POR NUESTRO DESARROLLO TECNOLÓGICO. LA BASE ES EL PIE. A PARTIR DE ÉL EMPEZAMOS A DISEÑAR LA SUELA»

OPERACIONES IRBIS EN AFGANISTÁN

Defensa trajo a varios afganos sin detectar su vínculo con el yihadismo

- La alerta sobre los sospechosos, entre los que hay una mujer, la dieron los servicios de Inteligencia de la zona
- Los implicados formaban parte del segundo contingente, que llegó a Madrid en verano de 2022

PABLO MUÑOZ
MADRID

Las operaciones Irbis, como denomina el Ministerio de Defensa a las extracciones de contingentes formados por afganos supuestamente relacionados con nuestras tropas allí y sus familias, se han hecho en unas condiciones de seguridad que dejan bastante que desear, según expertos en seguridad del Estado consultados. El principal problema ha sido la imposibilidad de identificar, con un grado de certeza suficiente, a las personas que se ha traído a España, lo que era un riesgo porque alguno podía tener relaciones con el terrorismo yihadista.

Lo que al principio era un riesgo teórico se convirtió con el paso del tiempo en preocupante realidad en la segunda operación Irbis, cuando se produjo la extracción de un contingente que, curiosamente, no incluía a nadie que hubiera tenido relación directa o indirecta con nuestras tropas. Se trataba de personas elegidas por el Ministerio de Defensa sin que se conociera con qué criterios, aunque algunas fuentes las sitúan en el ámbito político. Como en la primera ocasión, se pagaron en torno a 100.000 euros a los señores de la guerra afganos para que permitieran la salida de sus compatriotas por la frontera de Pakistán.

Uno de los sospechosos habría viajado a un país del centro de Europa y algunos están en nuestro territorio sin localizar

Los expertos en seguridad advierten de que las identificaciones poco rigurosas elevaron el riesgo de que ocurriera algo así

Personal de la Embajada de España en ese país y elementos de Inteligencia que operan en la zona se desplazaron a la frontera para identificar a los recién llegados. Solo se tenía su nombre, que figuraba en una lista enviada por el Mando de Operaciones que había sido presuntamente confeccionada por Exteriores y enviada a Defensa, pero prácticamente nada más —por supuesto, las documentaciones de cierta fiabilidad brillaban por su ausencia— por lo que era imposible hacer una verificación eficaz.

Tras esa somera identificación se les trasladó en autobús hasta la capital, Islamabad, donde les esperaba un avión del Ejército de Aire español. A bordo de ese aparato llegaron a la base de Torrejón, en Madrid, donde les aguardaban agentes de Extranjería para cumplimentar los correspondientes trámites de documentación.

Aviso ignorado

Desde la Jefatura del Estado Mayor de la Defensa ya se advirtió a sus responsables políticos en su momento de estas circunstancias y sus implicaciones, pero a pesar de los riesgos evidentes estos ordenaron seguir adelante con la extracción. Ni siquiera les hizo cambiar de opinión el hecho de que se trataba de un asunto que no sólo concernía a España, ya que desde que pusieran pie en territorio nacional los afganos podían moverse libremente por espacio Schengen, que de esta forma también quedaban afectados por esta grieta de seguridad. Algún medio de comunicación también se hizo eco en su día de esos problemas con las identificaciones.

Con el primer contingente que se extrajo, en julio de 2022, no ha habido incidencias y a nadie de los que formaban parte de él se le han encontrado relaciones con el terrorismo internacional. La sorpresa saltó con el segundo, que llegó en agosto de ese mismo año y que como informó ayer



López Calderón (Jemad) // EFE

Trescientas personas entre julio y agosto de 2022

Las últimas extracciones de ciudadanos afganos por parte del Ministerio de Defensa de las que se tiene noticias se produjeron en julio y agosto de 2022 y se beneficiaron de ellas 300 personas, según explicó entonces la propia titular del Departamento, Margarita Robles, en la visita a unas instalaciones militares en Sevilla ese verano. En el segundo de esos contingentes se incluyó, por supuesto sin saberlo, a los tres sospechosos de tener relaciones con grupos yihadistas. Robles justificó el secretismo de esas operaciones en que había «gran riesgo para diplomáticos y Fuerzas Armadas». Advirtió además que no se podía «dar detalles» de esas actuaciones, así como de que se habían «puesto en riesgo la vida de hombres y mujeres de las Fuerzas Armadas españolas». Como informó ayer ABC, Robles no informó de la tercera operación Irbis, en diciembre pasado.



ABC estaba formado por personas que nunca habían trabajado para las tropas españolas, ni directa ni indirectamente, a pesar de lo cual Defensa ordenó traerles a territorio nacional.

Según fuentes de Defensa de la máxima solvencia, fueron los servicios de Inteligencia de un país de la zona los que alertaron a España de que varias personas incluidas en ese grupo, entre ellas una mujer, eran sospechosas de tener relación con grupos yihadistas, lo que los convertían en una amenaza para nosotros y el resto de países del espacio Schengen.

Personas de interés

Esta información se trasladó de inmediato a las más altas instancias de Defensa para que actuasen en consecuencia. Se sabe que al menos la mujer, como muchos otros compatriotas, se había trasladado ya a vivir a países del centro de Europa, mientras que el resto estaría en territorio nacional, alguno sin localizar. Todos han pasado a formar parte de las 'personas de interés' para las Fuerzas de Seguridad.

Algunas versiones a las que ha tenido acceso ABC precisan que ya tras la primera operación Irbis el Jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), almirante Teodoro Esteban López Calderón, alertó a la ministra Robles de que no se tenía control sobre la gente que se estaba metiendo en territorio

nacional, entre otras razones porque la mitad de los que venían nunca habían trabajado para España y eran familiares, algunos bastante lejanos, de los que sí lo habían hecho.

Con la segunda de las extracciones, como ya se ha señalado, la situación fue aún más extraña porque ninguno de los miembros del contingente había tenido relación alguna con nuestras tropas. El Jemad asumió también su planificación y ejecución, pero se debieron producir discrepancias importantes en el seno del ministerio porque en la tercera ya no se emplearon medios militares, al margen de la actividad en materia de identificaciones a través de agentes de la inteligencia que operan en la zona.

La tercera operación Irbis aún está abierta, pues quedan por salir varios grupos. Esta extracción, de la que de momento se han beneficiado unas 40 personas, según Exteriores, pasó por varios problemas -se tardó cuatro meses en sacar al contingente-, porque los permisos caducaron y renovarlos costó más de 3.000 dólares por persona, 'multa' que se pagó a través de personal de Inteligencia desplegado en Irán. Asimismo fue necesario hacer pagos a las autoridades iraníes, según las fuentes.

Robles recibe a afganos evacuados de Kabul en agosto de 2021 // DEFENSA



Acto de imposición de condecoraciones // EFE

Robles otorgó 164 condecoraciones sin pensionar para los «héroes» de Afganistán

► A diferencia de las medallas policiales, las militares no tienen pensión

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

«Héroes», «salvadores de vidas» con los que «toda España vibró» o servidores «ejemplares» que están siempre «donde se les necesita». Con estos y muchos otros calificativos aplaudió la ministra de Defensa, Margarita Robles, a los miembros de las Fuerzas Armadas que participaron en las primeras misiones de evacuación de Afganistán.

Estas palabras se tradujeron meses después en la concesión de un total de 164 condecoraciones a militares que habían participado en esa evacuación del aeropuerto de Kabul, aunque, a diferencia de las que también otorgó la Policía Nacional a sus efectivos, la de las Fuerzas Armadas no están pensionadas. En concreto, Robles aprobó la concesión de 18 cruces al Mérito Militar con distintivo rojo, 83 con distintivo azul y otras 63 con distintivo blanco. Según el reglamento, las rojas, las de mayor grado, se otorgan a personas que, «con valor», han realizado «acciones, hechos o servicios eficaces en el transcurso de un conflicto armado o de operaciones militares que impliquen o puedan implicar el uso de la fuerza armada, y que conlleven unas dotes militares o de mando significativas». Sus receptores fueron once oficiales, seis suboficiales y solo un miembro de tropa.

La cruz con distintivo azul se concede por su parte por acciones o hechos «extraordinarios» desarrollados en operaciones de organizaciones internacionales; mientras que la blanca por méritos «que se efectúen durante la prestación de las misiones o servicios que ordinaria o extraordinariamente sean encomendados a las Fuerzas Armadas o que estén relacionados con la Defensa».

Se trata de un reconocimiento de valor dentro de las Fuerzas Armadas y con relevancia para el futuro profesional de los militares que la portan, así como para futuros ascensos. Sin embargo, igual que el resto de distinciones de las Fuerzas Armadas excepto algunas ya antiguas, no conllevan ningún tipo de pensión.

Esto contrasta con el caso de la Policía Nacional, que también concedió medallas con distintivo rojo a sus efectivos que participaron en la evacuación de Kabul. En su caso, el reconocimiento conlleva una pensión vitalicia equivalente al 10% del sueldo base, de acuerdo a ley de Condecoraciones Policiales. También el Ministerio de Asuntos Exteriores reconoció con distintas condecoraciones la labor del embajador entonces en Kabul, Gabriel Ferrán, y de otros diplomáticos y funcionarios de su departamento, en torno a una veintena en total.

Sin medallas en Sudán

El reconocimiento de Defensa contrasta con lo realizado después en casos similares como la evacuación de Sudán, que se saldó con una felicitación colectiva a sus protagonistas publicada en el Boletín Oficial del Ministerio de Defensa (BOD).



Los agentes portan el féretro de Miguel Ángel Gómez González, a su salida ayer de la catedral de Cádiz // EFE

La viuda de uno de los guardias impide que Marlaska le condecure

- «Mi marido no hubiera querido esto», rechazó visiblemente emocionada la mujer de David Pérez en Pamplona
- El funeral de Miguel Ángel Gómez se celebró en San Fernando (Cádiz) arropado por sus vecinos

M. VILLAMEDIANA / S. E.
BILBAO/SEVILLA

La emoción y la indignación compartieron ayer espacio en los funerales y capillas ardientes de los dos guardias civiles fallecidos este viernes en Barbate (Cádiz) arrollados por una narcolancha cuando participaban en una operación contra el tráfico de drogas.

El ambiente en el seno de la Guardia Civil de Pamplona ya era tenso desde que el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, anunció el sábado por la tarde su intención de acudir a la capilla ardiente de David Pérez Carracedo, uno de los dos agentes fallecidos. Pero terminó por explotar cuando el ministro se dispuso a condecorarle a título póstumo. Visiblemente

emocionada, la viuda rechazó que fuera Grande-Marlaska quien colocara la medalla sobre el féretro.

No ha trascendido la imagen del momento, ya que la capilla ardiente se celebró sin presencia de medios de comunicación. Sin embargo, varias personas que presenciaron el momento relataron a los periodistas que se congregaban en torno a la Comandancia de la Guardia Civil de Pamplona que fue una escena de gran tensión. Según esos testimonios, la viuda gritó varias veces «mi marido no hubiera querido esto» cuando vio que Grande-Marlaska cogía la medalla y se disponía a acercarse al féretro, y de ese modo impidió que el ministro cumpliera su propósito.

Después de una tensión que duró

Feijóo viaja hoy a Cádiz tras hablar con dos heridos

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, habló ayer con dos de los guardias civiles heridos en Barbate para trasladarles «todo su apoyo y solidaridad». Hoy viajará a Cádiz, donde se reunirá con políticos de la zona y representantes de la Policía y la Guardia Civil para «conocer de primera mano la situación».

Desde que se produjo el trágico suceso, el líder del PP ha reclamado que se asuman responsabilidades políticas inmediatas.

varios minutos, el ministro del Interior optó por desistir y fue el agente que portaba la caja con la medalla quien la cogió y la colocó sobre la bandera de España que cubría el féretro. En ese momento se habrían escuchado en la sala, según fuentes presentes, aplausos entre los asistentes al acto

ante la capilla ardiente del agente.

Desde la comandancia de la Guardia Civil de Navarra, consultados por ABC, rehusaron comentar la escena. En la delegación de la Asociación Unificada de la Guardia Civil en Navarra, por su parte, no se mostraron sorprendidos por lo ocurrido cuando recibieron la llamada de este periódico. Consideran que se trata de una reacción «natural» ante la «dejadez» de medios que sufre el cuerpo.

Desde el Ministerio del Interior explicaron que lo ocurrido en la capilla ardiente era «una ceremonia celebrada en la intimidad» y optaron por no dar más detalles de lo ocurrido. Además, Grande-Marlaska abandonó la capital navarra después de su visita a la capilla ardiente y no acudió al funeral que se celebró en la catedral de Pamplona. Al término del mismo se escucharon gritos de «Marlaska dimisión».

Fueron cientos las personas que llenaron las inmediaciones de la catedral para mostrar su apoyo a familiares y amigos. También estaban allí muchos de los compañeros de David Pérez Carracedo, algunos muy emocionados. Hicieron un pasillo de honor y recibieron el féretro entre aplausos. A su lle-



Grande-Marlaska llega ayer a la Comandancia de Pamplona // EFE



Funeral por el alma de Miguel Ángel Gómez en Cádiz // EFE



Sus compañeros levantan el féretro de David Pérez, en Pamplona // EFE

gada, la banda de música de la Guardia Civil interpretó el himno de España y el féretro con el cuerpo del guardia civil accedió al interior seguido de familiares, allegados y autoridades.

Pérez Carracedo, de 43 años, nació en Barcelona pero llevaba más de una década destinado en Pamplona. Era padre de dos hijos, de 6 y 9 años, y la familia se había asentado en la localidad navarra de Sarriguren, a escasos cinco kilómetros de la capital foral. Su trágica muerte se produjo en Barbate, donde le habían trasladado unas semanas antes como refuerzo en la lucha contra el narcotráfico.

En San Fernando, Cádiz, se celebró la misa fúnebre en honor de Miguel Ángel González Gómez, de 39 años y natural de la localidad. La ceremonia fue oficiada por Óscar González Esparragosa, vicario general de la diócesis de Cádiz y Ceuta; y contó con la asistencia de numerosas autoridades, como el Delegado del Gobierno central en Andalucía, Pedro Fernández; o el consejero de Presidencia e Interior de la Junta, Antonio Sanz. También asistieron numerosos miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, principalmente mandos y agentes de la Guardia Civil y de la Policía Nacional, así como ciudadanos a título particular.

González Gómez pertenecía al Grupo de Especialistas en Actividades Subacuáticas (GEAS), tenía 39 años, pareja y una hija. Hace solo cinco meses que había llegado destinado a Algeciras, donde este viernes perdió la vida junto a su compañero.

La revancha de Kiko 'el Cabra', el temerario piloto de la narcolancha

► Hace diez días, un amigo suyo traficante murió al chocar con una patrullera

ANTONIO R. VEGA
SEVILLA

En su DNI pone que se llama Francisco Javier M. P. pero en el submundo del narco todos lo conocen como Kiko 'el Cabra' por su modo temerario de conducir. Aficionado a hacer cabriolas, empezó su carrera delictiva pasando cigarrillos de contrabando en una moto desde Gibraltar hasta La Línea de la Concepción, la ciudad gaditana de 64.000 habitantes donde vive.

El negocio del estraperlo pronto se le quedó pequeño y dio el salto a la logística del tráfico de hachís, primero llevando desde la playa hasta las guarderías los fardos de hachís que los narcos transportan al litoral andaluz desde Marruecos. Después, como copiloto y piloto de las embarcaciones rápidas —conocidas como 'gomas'— que suelen emplear estas bandas. El pasado viernes, el temerario el Cabra,

de 46 años —la mayoría de ellos burlando la ley— se pasó definitivamente de frenada en el puerto de Barbate. Fue Kiko quien estaba a los mandos de una narcolancha, más rápida y potente, que pasó por encima como una apisonadora de la endeble zódiac de apenas seis metros de eslora y 500 kilos de peso en la que viajaban los dos guardias civiles muertos.

Fiel a su instinto violento, el Cabra se dedicó a dar vueltas a toda mecha jugando al peligroso juego del gato y el ratón hasta que los arrolló, acabando con sus vidas. Después de dejar en Sotogrande a tres de los compinches que iban a bordo, el temerario piloto y dos de sus tripulantes pusieron rumbo a La Línea para esconderse entre los arbustos de la Sierra Carbonera. Allí la Guardia Civil los capturó horas después de protagonizar un suceso que lo puede llevar a la cárcel por homicidio.

Con él son ocho los detenidos que han dormido en los calabozos de la Benemérita de Algeciras hasta este

lunes, cuando serán puestos a disposición del Juzgado mixto número 1 de Barbate que instruye las correspondientes diligencias.

El Cabra tiene un amplio historial de antecedentes policiales por resistencia, desobediencia y blanqueo de capitales. Hay quien ve cierto ánimo de revancha en la última cabriola delictiva del temerario delincuente que mató a los dos agentes. Diez días antes de su brutal embestida, Marcos, un amigo suyo que, como él, se gana la vida en el tráfico de drogas, perdió la vida en la desembocadura del Guadalquivir cuando chocó con una patrullera la embarcación en la que descansaba antes de echarse a la mar para surtir de combustible a una narcolancha.



KIKO 'EL CABRA'

«La vamos a liar»

En marzo de 2020, el Cabra volvió a hacer de las suyas. Fue el cabecilla de un grupo de vecinos que la emprendieron a pedradas y lanzaron artefactos incendiarios contra un autobús que llevaba a 28 ancianos asustados desde su residencia en Alcalá del Valle, donde había un brote de Covid-19, hasta otro edificio de La Línea, para evitar su contagio. «Si siguen trayendo infectados a La Línea la vamos a liar», gritaban los agresores, mientras lanzaban abucheos a los policías que velaban por el traslado. Kiko fue detenido por los disturbios, pero no pasó demasiado tiempo entre rejas. Su última temeridad le puede salir mucho más cara.

El PP se querrellará contra el fiscal general ante el Supremo por ascender a Delgado

► La oposición ve posible prevaricación en el nombramiento como fiscal de Sala por parte de Álvaro García Ortiz

V. RUIZ DE ALMIRÓN / C. LUCAS-TORRES MADRID

El Partido Popular presentará una querrela en los próximos días contra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ante la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo por presunta prevaricación administrativa en el nombramiento de su antecesora en el cargo, Dolores Delgado, como fiscal togada del Alto Tribunal.

El principal partido de la oposición considera que la propuesta para ascender a la exministra de Justicia del Gobierno de Pedro Sánchez a la máxima categoría de la carrera en lugar de a Luis Rueda, entonces teniente fiscal del Tribunal de Cuentas que obtuvo mayoría de votos del Consejo Fiscal, tenía el objeto de pagar una deuda de gratitud y propiciar que la anterior fiscal general del Estado se reincorporara a la carrera en la más alta categoría, pues fue ella quien previamente le propuso a él para sucederle en el cargo cuando renunció por motivos de salud.

La formación de Alberto Núñez Feijóo considera que aunque la designación la hizo el Consejo de Ministros, la proposición de García Ortiz tuvo

carácter decisivo. De ahí que vaya a optar por la presentación de una querrela contra él en lugar de por la vía de recurrir su reelección como fiscal general —como hizo el pasado viernes la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF)— después de que una mayoría del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) rechazase su idoneidad para el cargo y el Tribunal Supremo apreciara «desviación de poder» en su decisión de ascender a Delgado.

Apoyo en la sentencia

Precisamente, según ha podido saber ABC, el PP se apoyará en la sentencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo del pasado noviembre, que anuló el nombramiento de Delgado al ver «desviación de poder» por parte de García Ortiz al proponer a su sucesora, para dirigir la querrela contra él.

En dicha sentencia, que resolvió el recurso del otro candidato, el fiscal Rueda, contra el nombramiento de Delgado, el Supremo consideró acreditado que «la finalidad buscada por el fiscal general del Estado fue asegurar a doña Dolores Delgado García su promoción a la máxima categoría

Reconoció ante el Consejo Fiscal que aseguraría el ascenso de su antecesora aunque no estuviera previsto en el Estatuto

UNA RELACIÓN FIEL

García Ortiz a la Secretaría

En 2020, Dolores Delgado confió en el entonces fiscal delegado de Medio Ambiente en Galicia y expresidente de UPF para que se convirtiera en su mano derecha como fiscal jefe de la Secretaría Técnica de la Fiscalía General del Estado.

Delgado deja el cargo

En julio de 2022, cuatro meses después de archivar las diligencias de investigación que afectaban a Juan Carlos I, Dolores Delgado renuncia al cargo por una operación de columna.

García Ortiz, fiscal general

Tras dejar la jefatura del Ministerio Público, Delgado propuso a García Ortiz, su número dos, como fiscal general del Estado. Dos meses después de tomar posesión, él ascendió a la máxima categoría de la carrera a su antecesora

El Gobierno le renueva

El 28 de noviembre de 2023, el Gobierno renueva a García Ortiz como fiscal general del Estado días después de que el Supremo viera «desviación de poder» en su propuesta de ascenso para Delgado

de la Carrera Fiscal, tratando de llenar lo que, en opinión del proponente, es una carencia de la legislación en vigor».

En la sentencia, que fue ponencia de Luis Díez-Picazo, los magistrados apreciaron «desviación de poder» en «el ejercicio de potestades administrativas para fines distintos de los fijados por el ordenamiento jurídico».

García Ortiz, quien presidió Unión Progresista de Fiscales (UPF), asociación a la que también perteneció la exfiscal de la Audiencia Nacional, fue la mano derecha de Delgado mientras ésta fue la máxima responsable del Ministerio Público. Ella le propuso para sustituirle y, cuando el Gobierno le nombró, una de sus primeras decisiones fue ascender a su antecesora, lo que provocó fuertes críticas en la carrera fiscal, incluso en la UPF donde se habló de «nepotismo».

La propia Delgado presentó un incidente de nulidad ante el Supremo contra la sentencia que anuló el real decreto que la promovió a la categoría de fiscal de Sala y por el que consiguió ascender a fiscal de Sala de lo Militar. Pero el Alto Tribunal se ratificó en su decisión e incluso le afeó «el carácter francamente irrespetuoso de algunas de las expresiones utilizadas en el escrito».

«Carecía de respaldo legal»

En la querrela que el Partido Popular presentará en los próximos días se considerará que no cabe ninguna duda, porque él mismo lo reconoció ante el Consejo Fiscal, de que García Ortiz sabía cuando propuso a Delgado que dicho nombramiento carecía de respaldo legal.

La sentencia del Supremo que anuló el nombramiento recogió las palabras con las que el propio García Ortiz reconoció ante los vocales que él iba a asegurar que quien había sido fiscal general del Estado volviera a la carrera en la categoría más alta, a pesar de que el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal (EOMF) no prevé ese ascenso automático.

El PP argumentará que la proposición de García Ortiz fue arbitraria y se hizo, al contrario de la opinión de la mayoría del Consejo Fiscal, sin esfuerzo argumentativo ni respaldo normativo, basándose en su obstinación personal.

Considera el principal partido de la oposición que el fiscal general debería haberse abstenido por las deudas que tenía con su antecesora en el cargo y ya que él mismo reconoció que tenía una relación de afecto con ella. Por todos estos motivos, aprecian las condiciones necesarias para tratar de abrir una investigación judicial contra García Ortiz por prevaricación.



Álvaro García Ortiz saluda a Dolores Delgado tras su nombramiento como fiscal general, en septiembre de 2022 // EFE

UN ICONO URBANO

RANGE ROVER
EVOQUE



Gama Range Rover Evoque 24 MY: consumo combinado WLTP 1,4-8,1 l/100 km, emisiones combinadas de CO₂, WLTP 31-184 g/km. Garantía de 5 años o 150.000 km y 3 años de asistencia en carretera. Más información en www.landrover.es



Carles Puigdemont y su abogado, Gonzalo Boye // EFE



EL CAFÉ DEL QUE NO SALIÓ UN PACTO PP-JUNTS

Tras el 'no' de los populares, la cita se dio en el hotel Alma de Barcelona, donde Domínguez y Sirera se vieron finalmente con Rius y Batet // ABC

Puigdemont designó a Boye para explorar opciones de pacto con Génova tras las generales

► La iniciativa del contacto fue del PP, pero los populares se negaron a tratar con el abogado por su historial delictivo

JAVIER CHICOTE
MADRID

El abogado de Carles Puigdemont y de otros líderes independentistas y cerebro de la ley de amnistía, Gonzalo Boye, fue la persona que el expresidente catalán designó desde Waterloo para establecer un contacto con el Partido Popular tras las generales del 23 de julio, según ha confirmado ABC en fuentes de la negociación. Finalmente no se sentó con los enviados de Génova, dado que éstos se negaron debido a que Boye fue condenado en 1996 a 14 años de cárcel por participar en el secuestro de Emiliano Revilla y va a ser juzgado en la Audiencia Nacional por blanqueo en la trama del narco Sito Miñanco, otro de sus clientes.

En las elecciones generales el PP de Alberto Núñez Feijóo se impuso con 137 escaños que, sumados a los 33 de Vox, se quedaban a sólo seis de la mayoría absoluta, uno menos que los siete que obtuvo Junts. La posibilidad de un pacto con el partido del prófugo era

más que remota, pero desde Génova 13 decidieron explorar, discretamente, las pretensiones de Junts, una carambola en la que Puigdemont levantara el acelerador del movimiento secesionista y se lograra un acuerdo potable para el electorado del PP en particular y la opinión pública en general. Muy complicado y muy poco probable, cierto, pero en el PP pensaron que no se perdía nada por tomar la temperatura en un partido que, al margen del independentismo, está en sintonía ideológica -derecha- con el PP. Además, también valoraron que debería haber algún acercamiento con Junts en el escenario más probable, una legislatura de Sánchez en manos de Puigdemont, tortuoso como está siéndolo.

La dirección nacional decidió que la persona idónea para abrir esa venta era el consultor político catalán Xavier Domínguez, contratado por Génova poco antes de los comicios del 23 de julio, y que había asesorado en el pasado a Xavier García-Albiol en Badalona, pero también al PSC o a ERC y ha trabajado mucho fuera de España (Estados Unidos y Latinoamérica). Un tipo transversal y, lo que es más importante, no era una persona del partido.

Según fuentes políticas, el PP sabía que de trascender su intención de mantener contactos con el partido de Carles Puigdemont, archienemigo de España prófugo de la justicia, iban a tener que asumir una importante pena

de telediario y señalamientos por falta de coherencia. De ahí que se recurriera a un profesional externo, sin cargo orgánico alguno, que podría pasar por alguien que lo hacía casi por iniciativa propia. En el entorno de Junts había quien decía que el PP es un aliado más natural que el PSOE, por estar tanto los populares como Junts en el centro-derecha, pero veían dos líneas rojas: la inflexibilidad del PP con el secesionismo y la presencia inevitable de Vox en la ecuación, votar al mismo candidato que tendrían que hacer los de Santiago Abascal.

Portavoz de Junts

Las gestiones de Xavier Domínguez lo llevaron hasta el presidente del grupo de Junts en el Parlamento catalán, Albert Batet. Éste fue quien trasladó el mensaje de Génova a Waterloo, y desde allí, Carles Puigdemont, según fuentes de las negociaciones, dijo que el enviado del PP llamara a su abogado y hombre de confianza, el controvertido Gonzalo Boye. Batet trasladó estas instrucciones pero los populares se negaron a conversar con Boye. «Con un

Fuentes próximas a Boye sostienen que él estaba de vacaciones y que si alguien en Junts dio su nombre fue «sin su conocimiento»

tipo condenado por un secuestro y que lo van a juzgar por blanquear dinero de la droga no nos podemos sentar», relatan a ABC fuentes del Partido Popular recordando esos días de verano. Pese a este veto, la reunión -un café en un hotel de Barcelona- se produjo con cuatro intervinientes: el citado Xavier Domínguez y el líder del PP en el Ayuntamiento de Barcelona, Daniel Sirera, por un lado, y, por el otro, el mencionado Albert Batet, y Josep Rius, portavoz del partido de Puigdemont y regidor en el Ayuntamiento de Barcelona.

Fuentes del entorno de Gonzalo Boye aseguran a ABC que en la fecha de la reunión entre los representantes del PP y de Junts -primera quincena de agosto- él se encontraba «de vacaciones». Añaden que si alguien dio su nombre para explorar esos contactos fue «sin su conocimiento». Insisten en que no tuvo contacto alguno con emisarios del Partido Popular. El letrado está contratado por Junts para asesorar jurídicamente a sus líderes con el objetivo de sacar la amnistía adelante. Su influencia es enorme.

La reunión se tradujo en un encuentro en la cafetería del hotel Alma, un establecimiento muy conocido. A principios de septiembre, Alberto Núñez Feijóo reconoció, en una entrevista en Telecinco, «contactos discretos» con Junts para escuchar «sus planteamientos», dijo. Pero no fue hasta el pasado 3 de enero cuando, en pleno desgaste del Gobierno por el precio dispuesto a pagar a cambio de los siete votos de Junts en el Congreso, trascendieron los detalles del contacto PP-Junts, cuando 'La Vanguardia' publicó la cita y los nombres de los cuatro intervinientes.

Casi al mismo tiempo que Miguel Tellado, portavoz popular en el Congreso, echaba balones fuera, Daniel Sirera lo reconocía. Desde el PSOE se utilizó la noticia para señalar «falta de transparencia». Mientras, el PP trasladó que de la cita salió la constancia de que Junts exigía amnistía y referéndum, por lo que no había «nada que hacer». Feijóo no sería precisamente, o al menos no tras el 23-J.

Los populares se meten en un charco por los contactos con Junts

► Feijóo trata de mitigar el traspíe en plena campaña para hacer pedagogía ante un PP desconcertado

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN
EMILIO V. ESCUDERO
MADRID / SANTIAGO

Se miden tanto las cosas durante una campaña electoral que cualquier traspíe duele como si fuera una patada en la boca. Quizá por eso, en el Partido Popular se despertaron ayer incómodos, entumecidos y confusos por las informaciones que ABC y otros medios de comunicación publicaron este domingo y en las que se apuntaba a cómo Génova habría valorado diferentes escenarios para estabilizar Cataluña.

En concreto, se hablaba de un indulto a Puigdemont que, como contó ABC ayer, no era tanto una vía abierta para el prófugo en la actualidad y sí un hipotético salvoconducto que se le podría haber ofrecido si hubiera cumplido una serie de condiciones: entregarse, ser juzgado y arrepentirse. Lo imposible. Pero poniendo sobre la mesa una condición de posibilidad. También trasladaron fuentes del PP que en verano rechazaron la amnistía que se les demandaba desde Junts tras analizarlo durante 24 horas. Génova justifica que querían dar una respuesta firme desde el punto de vista jurídico. La sensación en diferentes estamentos del PP ayer era que ese plazo traslada la idea de que al menos se exploró la posibilidad. Y algo que generó especial sorpresa: las reflexiones de la cúpula de Génova sobre que será complejo terminar condenando a Carles Puigdemont por terrorismo.

Las informaciones conmocionaron la campaña electoral gallega, y en el PP creció ayer enormemente la preocupación de que pudieran comprometer las



Feijóo saluda a unos vecinos ayer en un bar de Ferrol // EFE

opciones de Alfonso Rueda de revalidar su posición al frente de la Xunta de Galicia. «No entendemos nada, como no saquemos absoluta el domingo la lectura puede ser clara», advertían desde una presidencia autonómica.

El propio Feijóo tuvo que salir al paso de las informaciones. No para negarlas, cosa imposible. Sino para perimetrar y

fijar posición aprovechando una atención a medios durante un paseo en Ferrol: «Voy a ser lo suficientemente contundente: yo he dicho que no, dije que no y sigo diciendo que no a cualquier amnistía, porque es ilegal, inconstitucional y rompe el principio de igualdad de todos los españoles. También digo que no a cualquier tipo de indulto, por-

que no se dan ninguna de las condiciones para que se otorguen. Ninguna», señaló. El líder popular acusó al PSOE y al resto de partidos de querer «embarrar la campaña, porque lo hacen siempre. Si el independentismo quiere amnistía ya tiene al señor Sánchez para que se la dé». También añadió que no debe haber condicionantes a las investigaciones que deben realizarse en los tribunales.

Mensaje directo y sin fisuras que disipaba mucho del que se había filtrado desde Génova en las últimas horas. De hecho, fuentes populares reconocían ayer que la situación no era «la deseada», pero que tampoco iban a permitir que nadie tergiversara su mensaje. «Aquí nadie nos va a manipular. Vamos a ser muy claros», dijeron.

Pero de la propia reflexión pública de Feijóo viene a concluirse que para un eventual indulto existen unas condiciones. El PP quiere dejar claro que su análisis de la situación es que esas condiciones ni se daban cuando el Gobierno concedió los indultos a Junqueras y otros cabecillas del proceso independentista ni por supuesto se dan en el caso de Carles Puigdemont. Se afanaban en explicar que no se ofreció ningún indulto al líder prófugo de Junts. Sino que se estableció el marco de qué condiciones se entendían factibles para hacerlo, atestigüando que no se daba «ninguna de ellas».

La sensación generalizada en el PP es que la asunción de este marco discursivo «es un problema que va a restar potencia» a los ataques al Gobierno, reconocía un dirigente territorial. El PP gallego guardó un silencio total al respecto. La procesión va por dentro. Lo que más sorpresa generó en el partido fueron los tiempos elegidos para poner encima de la mesa esta cuestión, en la recta final de la campaña. Distintas fuentes del PP de todo el país no se lo explican. Unos piensan en que simplemente se plantearon con sinceridad «escenarios teóricos», aunque coinciden en el carácter extemporáneo. Otros apuntan a una posible detonación «preventiva» ante la posibilidad de que desde Junts se desvelasen detalles de los contactos habidos el pasado agosto. «La sensación es que le tienen pánico a Puigdemont», lamenta un dirigente.

QUERÍA ABRIR UNA NUEVA ETAPA

Argelia planta a Albares a menos de 24 horas de su viaje

ANGIE CALERO MADRID

El ministerio de Asuntos Exteriores, UE y Cooperación anunció el pasado jueves en un escueto comunicado que José Manuel Albares realizaría hoy una visita a Argelia que finalmente ha tenido que ser aplazada. Según informaron fuentes diplomáticas ayer por la tarde, el viaje del jefe de la diplomacia española no tendrá lugar por motivos de agenda por parte del Gobierno argelino.

Estaba previsto que el vuelo del ministro saliera desde la base aérea de Torrejón de Ardoz, en Madrid, sobre las 6.45 horas de hoy. Aunque la agenda de Albares no había trascendido porque aún quedaban flecos por cerrar, estaba prevista una reunión con su homólogo argelino, Ahmed Attaf, y una posterior rueda de prensa con los medios de comunicación españoles, que iban a viajar con el ministro.

La finalidad de este viaje, además

de tener un componente cultural y económico, era escenificar una nueva etapa en las relaciones diplomáticas entre España y Argelia, debilitadas tras el giro del Gobierno de Pedro Sánchez sobre la postura histórica respecto al Sahara.

La soberanía del Sahara

Fue en marzo de 2022 cuando España, en un gesto para solucionar las relaciones diplomáticas con Marruecos, declaró la soberanía marroquí sobre el Sahara. Tras la carta enviada desde el Palacio de la Moncloa al Gobierno marroquí, Argelia decidió llamar a consultas a su embajador en Madrid. A principios de este año, un nuevo jefe de misión argelino, Abdelfetah Dagh-

moum, aterrizó en España tras casi 20 meses sin representante. El Consejo de Ministros le concedió el plácet en noviembre iniciando así el camino para que ambos países retomen sus relaciones diplomáticas tras más de un año y medio de desencuentros, aunque todavía no ha presentado cartas credenciales ante el Rey. Abdelfetah Daghmoum, el elegido por el presidente de Argelia, Abdelmajid Tebboune, para pivotar este reencuentro diplomático, ya fue número dos de la Embajada de Argelia en Madrid.

Con la visita de Albares de hoy se pretendía escenificar la renovación de esas relaciones diplomáticas con Argel. Parece que España todavía tendrá que esperar.

El Rey afianza su recuperación de terreno en Cataluña

ANÁLISIS

ANA I. SÁNCHEZ



El compromiso del Rey con Cataluña se mantiene tan firme como el día de su proclamación. No ha retrocedido un milímetro con la ley de amnistía que intentan aprobar el Gobierno y Carles Puigdemont, como tampoco lo hizo en los peores momentos del 'procés' y de acoso del independentismo a la Corona. La labor continua y serena de Don Felipe como símbolo de la unidad del Estado ha dado sus frutos, y este miércoles acudirá con normalidad a Barcelona para arrojar a la nueva promoción de jueces, 119 mujeres y 41 hombres, en un momento en el que se suceden los ataques a la Justicia desde el Gobierno y el Congreso, y especialmente, desde el secesionismo.

Años atrás, este desplazamiento del Rey en un marco político como el actual habría derivado, seguramente, en un debate público en Cataluña, bajo una campaña promovida por los independentistas considerando la visita una provocación. Hoy, sin embargo, la presencia y las palabras de Don Felipe en el corazón de esa autonomía y en defensa de la Justicia no se espera que provoquen ningún desorden reseñable.

El año pasado, en la entrega de despachos a la anterior promoción de jueces, y con la amnistía fuera del horizonte político, Don Felipe ya reivindicó la necesaria «fortaleza del Poder Judicial». Además, hizo una defensa del cumplimiento de la Constitución, las leyes y la salvaguarda de la independencia judicial como ejes del sistema. El Rey no se olvidó de recordar la elevada misión a la que están llamados los jueces. «El Poder Judicial es el mecanismo de defensa de los derechos individuales y colectivos constitucionalmente reconocidos y de control de la actuación de los poderes públicos», añadió.

Los discursos son un vehículo que el Rey utiliza para cumplir su función de árbitro y moderador del buen funcionamiento de las instituciones. Por ello, no se espera que el Monarca dé este año ningún paso atrás en esa firme defensa de la legalidad y la independencia judicial. Especialmente, después de la contundente defensa de

la Constitución que realizó en su último mensaje de Navidad. El que el Rey pueda arrojar este miércoles a los jueces con naturalidad en la Ciudad Condal en un momento en el que los secesionistas les acosan, afianza la recuperación de terreno que la Corona ha logrado en Cataluña.

El camino no ha sido fácil desde que los secesionistas incluyeron como parte del 'procés' el ataque, descrédito e intimidación a la Monarquía, con acciones de los CDR en las calles catalanas en 2017. El desafío al Estado hizo recomendable pausar las visitas de Don Felipe a la región durante los cinco meses –de septiembre de 2017 a enero de 2018–, en los que se sucedieron las leyes de desconexión con el Estado, el referéndum ilegal del 1-O, la declaración unilateral de independencia y el discurso histórico de Don Felipe

del 3-O, en el que no solo defendió la Constitución, sino el autogobierno en Cataluña. Y la posterior ruptura de relaciones decretada por la Generalitat con la Corona. Pero a partir de febrero de 2018, el Rey se afanó por volver a normalizar su presencia en Cataluña con seis visitas en nueve meses que comenzaron con

el World Mobile Congress e incluyeron la entrega de despachos a la nueva promoción de la carrera judicial o su asistencia al acto en recuerdo de las víctimas de los atentados yihadistas en Barcelona y Cambrils.

Aun así, el conjunto de actividades de la Familia Real en Cataluña se resintió en 2018 hasta caer por debajo

Don Felipe arrojará el miércoles a los nuevos jueces en Barcelona en un marco de ataques políticos a la Justicia

Las actividades de la Familia Real en esa autonomía ya han alcanzado los niveles previos al 1-O



Felipe VI visita en Barcelona el Museo Picasso, el pasado octubre // INES BAUCCELLS

del 5 por ciento del total en suelo español, frente al 8 por ciento de 2017 en cuyo entorno se venía situando en los años anteriores. Las actividades de la Familia Real en la región no volvieron al nivel previo al 1-O hasta 2022, cuando ascendieron al 7 por ciento del total nacional, tras un 5 por ciento en 2019 y 2021.

No obstante, por el camino se produjo un sonado revés, en 2020. Ese año la pandemia limitó enormemente los desplazamientos de la Familia Real (Cataluña supuso el 1 por ciento de las actividades), pero el Rey podría haber acudido a Barcelona a entregar los despachos a la nueva promoción de jueces en septiembre, y el Gobierno vetó esta visita. Pedro Sánchez tomó esta decisión para contentar a sus socios inde-

pendentistas, con los que negociaba en ese momento los Presupuestos de 2021.

Don Felipe solo se desplaza cuando su presencia es requerida, beneficia a los intereses generales o a la proyección de España, y recibe el refrendo del Ejecutivo, por lo que el veto de La Moncloa impidió la presencia del Rey en aquel acto interrumpiendo una tradición de la Corona instaurada en época de Don Juan Carlos.

No obstante, ése fue un episodio puntual dentro de una recuperación de terreno que continuó afianzándose en 2023 con dos hitos. Por un lado, volvieron a celebrarse los premios Princesa de Girona en la capital de esta provincia, tras cinco años fuera de ella por el rechazo de las autoridades locales independentistas. Por otro, la Corona recuperó la interlocución institucional con Barcelona al recibir Don Felipe en audiencia, por primera vez desde que es Rey, a un alcalde de la ciudad. Jaume Collboni, del PSC, ha normalizado la relación con el Rey tras los desplantes realizados a la Corona durante ocho años por parte de la anterior regidora, Ada Colau (En Comú).

Aunque Pedro Sánchez ha convertido los escaños de los independentistas en más necesarios que nunca, el apoyo social del secesionismo es menguante como demuestran los 700.000 votos que perdieron en las últimas elecciones generales. Junts y ERC mantienen su operación de derribo contra la Monarquía pero, de momento, no son capaces de arrastrar a ella a la mayoría social catalana, y que el Rey visite Barcelona ha dejado de ser una noticia excepcional.

Anuncio de fusión por absorción de "EUROFINS PREMIUMCERT, S.L.U." por parte de "ENTITAT D'INSPECCIÓ I CERTIFICACIÓ GIRONA, S.L.U."

De conformidad con lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (la "LME"), se hace público que el socio único de "ENTITAT D'INSPECCIÓ I CERTIFICACIÓ GIRONA, S.L.U." (la "Sociedad Absorbente"), y de "EUROFINS PREMIUMCERT, S.L.U." (la "Sociedad Absorbida"), el 12 de febrero de 2024, ha aprobado la fusión por absorción de la Sociedad Absorbida por parte de la Sociedad Absorbente en los términos establecidos en el proyecto común de fusión de fecha 3 de enero de 2024.

La fusión implica la transmisión en bloque del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente (conjuntamente las "Sociedades a Fusionar") y la extinción sin liquidación de la Sociedad Absorbida.

La fusión se ha acordado siguiendo el procedimiento dispuesto en el artículo 9 de la LME, en la medida en que las Sociedades a Fusionar son unipersonales. Asimismo, La fusión acordada es una fusión especial sometida al régimen de los artículos 53 y 56 de la LME, por estar las Sociedades a Fusionar participadas de forma directa por el mismo socio.

Se hace constar, de conformidad con el artículo 10 de la LME, el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de cada una de las Sociedades a Fusionar de obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como los respectivos balances de fusión y de ejercitar los demás derechos que les asistan de acuerdo con la LME.

Girona, 12 de febrero de 2024.- El administrador único de las Sociedades a Fusionar, D. Christophe Liebon.

Retribuciones brutas medias en las Fuerzas Armadas

Salario mensual en euros (sin complementos ni antigüedad)



Fuente: Observatorio de la Vida Militar

ABC

El drama de los soldados en el Ejército: nómina de 1.300 euros tras 25 años de servicio

► Las asociaciones reclaman una modificación urgente de las retribuciones en las Fuerzas Armadas

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Es una de las instituciones más valoradas por los ciudadanos y también aplaudida por los políticos. Las Fuerzas Armadas del siglo XXI sirven para todo, para disuadir a Vladimir Putin en la frontera este de la OTAN y para luchar contra la piratería en el océano Índico; pero también para desinfectar residencias en la pandemia, combatir los efectos del volcán de La Palma o

limpiar nieve tras la borrasca Filomena. Sin embargo, sus nóminas no han avanzado a la misma velocidad y siguen condenando a los militares a sueldos en muchos casos mileuristas y siempre muy inferiores a los de cuerpos de seguridad como la Policía Nacional o la Guardia Civil.

Un soldado o marinero en sus primeros años de servicio y que no perciba complementos específicos ha recibido en enero de este año un sueldo de 1.150 euros, no muy lejos de la última subida del Salario Mínimo (SMI) aprobada por el Gobierno. Y lo peor es la perspectiva, ya que un compañero con más de 25 años de experiencia a sus espaldas y que

no haya ascendido habrá tenido una retribución de unos 1.300 euros netos.

La situación cambia según se va evolucionando en el empleo o se accede a determinados puestos, pero la «injusticia» afecta a todas las escalas, según las asociaciones profesionales de las Fuerzas Armadas. «Un suboficial mayor con 30 años de servicio puede ganar lo mismo que un guardia civil recién salido de la academia», asegura Miquel Peñarroya, presidente de la Asociación Profesional de Suboficiales de las Fuerzas Armadas (Asfaspro). Ejemplos como este se suceden al hablar con los representantes de las asociaciones, que esta semana se unieron para exigir

una solución inmediata a la ministra de Defensa, Margarita Robles. «Estamos hartos de palabras bonitas», ahonda desde Unión de Militares de Tropa (UMT) Francisco José Durán.

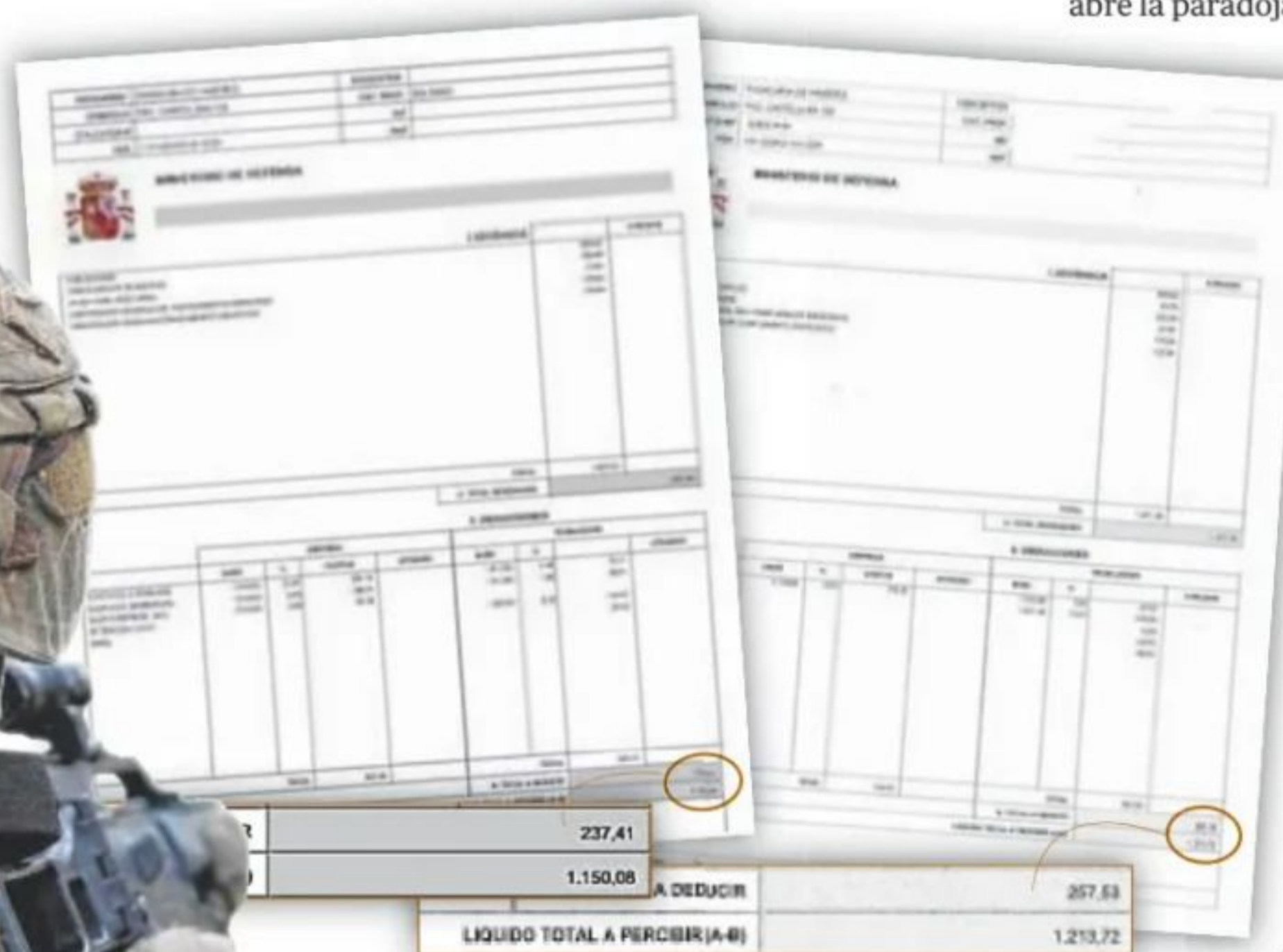
Eternos olvidados

Pero esta situación no afecta solo a los militares en activo, sino que puede llegar a generar un problema de reclutamiento, avisa Iñaki Unibaso, secretario general de Asociación Unificada de Militares Españoles (AUME). Los miembros de las Fuerzas Armadas no solo tienen un salario inferior al de otros cuerpos de seguridad, sino que tampoco cobran guardias, horas extra o maniobras. «Somos los eternos olvidados, los últimos en la lista de prioridades», lamenta Unibaso. Desde la Asociación de Tropa y Marinería Española (ATME), Marco Antonio Gómez avisa de que Defensa ya no puede escudarse en Hacienda para no afrontar una revisión total de las retribuciones en las Fuerzas Armadas. «El problema es político y tiene que haber alguien que piense en el colectivo», insiste lamentando que se acuerden de los militares siempre que hay una emergencia pero nunca para estudiar sus necesidades. «La vocación no está reñida con la lucha por nuestros derechos».

La reivindicación coincide con el momento expansivo del presupuesto de Defensa, que aumentó un 26% el año pasado y Robles ya adelantó que seguirá creciendo en los Presupuestos de 2024. Todo ello con el objetivo de llegar al 2% del Producto Interior Bruto (PIB) comprometido con la OTAN y que el presidente, Pedro Sánchez, dijo que se alcanzaría en 2029. «¿Tenemos todos los días contratos multimillonarios y no hay una sola partida para personal?», pregunta el presidente de ATME. Esta situación abre la paradoja de que un militar mileurista esté al frente de un carro de combate que ha costado varios millones de euros o que un capitán con una nómina de 1.800 euros pilote un Eurofighter, cuyo coste supera los 100 millones de euros.

El debate también está siempre presente en el Parlamento, pero enarbolado por los partidos que están en la oposición y arrinconado cuando gobiernan. En su última comparecencia en el Congreso, Robles evitó cualquier compromiso y dejó la pelota en el tejado de los grupos parlamentarios. Desde la llegada de Sánchez a la

Moncloa, Defensa ha aprobado discretas subidas salariales para las Fuerzas Armadas, unidas a las aplicadas a todos los funcionarios, que sin embargo son tildadas de «migajas» por la profesión, que reivindica una senda firme de mejora de sus retribuciones.



NÓMINAS MILEURISTAS

A la izquierda, nómina real de 1.150 euros de un soldado sin antigüedad ni complementos; a la derecha, sueldo de 1.213 euros de un efectivo de tropa con más de 12 años de servicio // ABC

Los investigadores buscan datos que unan los tres crímenes de agricultores

- Policía, Guardia Civil y Mossos trabajan juntos en esclarecer los asesinatos, dos en Navarra y uno en Lérida
- Una de las hipótesis es que se esté ante un psicópata desorganizado que mata al mismo tipo de víctimas por impulso

CRUZ MORCILLO / PABLO MUÑOZ
MADRID

Tres asesinatos entre el 21 de noviembre y el 5 de enero de agricultores jubilados y un hecho objetivo, como es que el autor del segundo crimen abandonara el coche que le robó muy cerca de donde se cometió el tercero, han hecho saltar todas las alarmas. ¿Estamos ante un asesino en serie? «De momento no tenemos un solo dato certero para poder afirmarlo», explican a ABC los investigadores. Sin embargo, la Policía, la Guardia Civil y los Mossos d'Esquadra —los hechos se han perpetrado en demarcaciones de los tres Cuerpos— investigan de forma conjunta e intercambian informaciones ante la posibilidad de que un solo individuo esté detrás de todos los casos.

Una de las hipótesis es que se trate de un psicópata desorganizado que no planifique los hechos, conozca la zona por vivir de forma eventual en alguno de los escenarios, por ejemplo, y actúe de forma impulsiva. Salvo los coches, en dos casos, a las víctimas no les quitaron nada; tampoco se les han encontrado enemigos o circunstancias extrañas en sus vidas.

Pedro Oyón tenía 68 años. Su cadáver se encontró el pasado 22 de noviembre a la entrada de un pequeño olivar de la localidad navarra de Tudela. Su cuerpo presentaba signos de violencia: al menos media docena de heridas realizadas con un arma blanca y varios golpes en la cabeza. A su lado una bolsa de plástico vacía.

Dos años antes, en uno de sus paseos habituales por el campo, Pedro se encontró con Fernando, un amigo de la infancia y dueño de ese olivar. «¿Te importa si vengo de vez en cuando con una bolsa y recojo las aceitunas del suelo?», le preguntó. «Del suelo, las que quieras».

Su asesino lo sorprendió en ese pasatiempo y se ensañó con él. No se llevó nada y en el lugar no se halló el arma que le causó las heridas. Quien lo mató pudo huir campo a través o

bien acercarse a una carretera cercana, muy transitada por camiones, y hacer autostop. Hasta ahora nadie ha admitido verlo.

Pedro, jubilado, estaba casado y tenía dos hijas. «Era amable, tímido, sin enemigos y habitual de esos paseos diarios», cuentan en su entorno. Fue Rosa, su mujer, la que ante su tardanza dio la voz de alarma. Es muy complicado saber qué pudo suceder porque no tuvo margen para defenderse. Pudo sorprender a alguien, ser víctima de una venganza, lo que no cuadra con su estilo de vida, o cruzarse con un desalmado.

En el lugar no pudo recogerse ni una huella y, por supuesto, no hay cá-

Los investigadores advierten de que los rumores sobre un asesino en serie han ralentizado su trabajo

«¿Puede haber un único autor? Es una posibilidad, pero no hemos encontrado elementos objetivos que lo relacione?»



Tudela y Vilanova (arriba), escenarios de dos de los asesinatos // ABC

maras de seguridad en mucha distancia. Se ha analizado su entorno social y nada llama la atención como para explicar el crimen. También se han repasado perfiles de individuos de la zona que puedan encajar con esta forma tan violenta de comportarse y se indaga en si se produjeron hurtos o algún robo llamativo en viviendas o fincas cercanas.

Pocos hilos

En el caso trabajan policías de la comisaría de Tudela, que son los que mejor conocen el terreno, del Grupo de Homicidios de la Jefatura Superior de Policía de Navarra, y se ha incorporado además un grupo de Homicidios de la UDEV Central de la Comisaría General de Policía Judicial. Todos ellos se apoyan en medios técnicos en busca de un hilo del que tirar. «La investigación es muy complicada», admiten las fuentes consultadas. Rosa está destrozada y no pisa la calle salvo si tiene que hablar con los agentes.

José Luis Aguado, de 80 años, trabajó toda su vida en el campo. Tras jubilarse decidió vender sus tierras pero se quedó con un pequeño huerto en su pueblo navarro, Ribaforada, al que iba a diario. El pasado 21 de diciembre se encontró su cuerpo al lado de las berzas y cardos que ya estaban crecidos. Salió de su casa por la mañana en su coche, un Opel Astra que llevaba incorporado un pequeño remolque donde José Luis cargaba una motoazada. Varios vecinos lo vieron. Horas después estaba muerto. Tenía al menos un golpe provocado por la motoazada, por lo que se barajó una muerte accidental, pero más tarde se comprobó que la máquina, moderna, no



funciona si quien la utiliza deja de accionarla. La hipótesis es que se encontró con su asesino, forcejearon y este le empujó o directamente le golpeó con la herramienta.

Sucedió a menos de 20 minutos en coche de Tudela, en una finca también alejada, por la mañana, sin testigos. «El modus operandi puede parecerse en algunos puntos, pero no es suficiente», explican los investigadores. El asesino se llevó el coche de la víctima, aunque dejó el remolque. Tampoco se llevó ni la cartera ni el móvil de José Luis. La Guardia Civil se hizo cargo de la investigación. Primero la de Navarra, ahora también participa la UCO.

«La colaboración entre todos es plena; hay confianza absoluta entre los distintos investigadores, que saben que están ante un caso muy complejo y que ha provocado además alarma social por el tratamiento que le dan algunos medios. No es verdad que los agricultores estén en peligro; desde luego, no más que antes de noviembre, cuando se produjo el primer asesinato en Tudela», relatan a ABC fuentes de este equipo no oficializado, que se afanan en encontrar posibles conexiones, más allá de las que existen geográficamente, el perfil similar de las víctimas, los lugares apartados (agrícolas) donde se cometieron los crímenes y la relativa cercanía en el tiempo.

Tijeras de podar

El Opel Astra de José Luis, cuyo robo se denunció, fue el elemento que desató la alarma. Apareció abandonado a una decena de kilómetros del lugar



Robó los coches a dos víctimas; el primero lo abandonó cerca del tercer escenario; el segundo apareció en Francia

en el que se cometió el tercer crimen de un agricultor, en Vilanova de la Barca (Lérida).

Ramón Rosell, de 84 años, salió de su casa el 5 de enero y se dirigió a las afueras del pueblo, a una finca de su propiedad en la que crecen perales y manzanos. Su intención era podarlos esa víspera de Reyes. Pese a su avanzada edad, él, su mujer y un jornalero que les ayudaba vendían sus frutas a cooperativas de la zona.

Magda, su esposa, extrañada por la tardanza de Ramón que no volvió a la hora de comer, pidió a una amiga que la acompañara a la finca. Allí encontraron el cadáver del agricultor con numerosos golpes que pudo causarle el asesino con las tijeras de podar. La víctima las llevaba en la mano cuando el individuo apareció en su campo. El desconocido se llevó el coche del agricultor y condujo en teoría hasta Andorra. Luego acabó en Francia, donde abandonó el vehículo en un área de servicio.

Los dos coches son piezas clave. Se han recogido huellas y ADN en ambos, así como algunos restos en los

cuerpos de las víctimas y en los tres escenarios de los crímenes. Según las fuentes consultadas, no hay resultados aún. «No tenemos un perfil genético o una huella clara que coincida», explican las mismas fuentes; de hecho, algunos de los análisis han tenido que repetirse y a marchas forzadas se revisan cámaras de tráfico, peajes y un sinfín de hilos posibles sobre los que se pide cautela.

Perfiles de ADN

«Se ha asegurado que trabajamos en otro intento de asesinato de un agricultor en la Ribera navarra, pero no tenemos noticia. Todas estas informaciones falsas ralentizan las gestiones porque aunque solo sea por descartarlas se hacen comprobaciones». Ante sucesos como estos siempre se revisan los archivos por si hay casos similares, pero de momento no se han encontrado. «No hay nadie identificado y ni siquiera sabemos si es la misma persona. En caso de que saltara esa coincidencia por ADN o por otro elemento habría además que ponerle nombre», insisten fuentes policiales. El perfil similar de las víctimas, la relativa proximidad geográfica y el modo de cometer los crímenes son elementos que apuntalan la teoría de un asesino en serie, que actúa por impulsos y elige el campo y las vías secundarias, pero no es la única teoría.

APROVECHE LOS
ÚLTIMOS DÍAS

RE
BA
JAS



TRÁIGANOS SU
PRESUPUESTO
NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS - MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA - SERVICIO EXPRESS 24 H.

El testaferro de Maduro creó una red mundial de evasión de sanciones

- ▶ Documentos judiciales en Florida apuntan a una trama para lavar dinero con la entrega de oro a Turquía
- ▶ Saab, liberado por Biden, negoció con el régimen turco antes del viaje de Delcy Rodríguez con escala en Madrid

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



A l aceptar el canje del supuesto testaferro de Nicolás Maduro por diez presos estadounidenses y la promesa incumplida de permitir elecciones libres, el Gobierno de Joe Biden privó a la Fiscalía estadounidense de demostrar cómo la dictadura en Venezuela armó una trama internacional para evadir sanciones y lavar dinero. Una serie de documentos judiciales a los que el juez ha levantado ahora parcialmente el secreto de sumario revela que Maduro y su vicepresidenta, Delcy Rodríguez, utilizaron a Alex Saab como enlace para negociar con el régimen iraní, del que acabaron obteniendo combustible y otros insumos.

Saab fue también parte crucial en el establecimiento de una vía de canje ilícito de oro con Turquía, el país al que viajaba en avión privado Delcy Rodríguez cuando en enero de 2020 hizo escala en Madrid y se vio con un ministro socialista español.

Canjes de oro

Según esos documentos e informes de Inteligencia norteamericanos, en 2020, cuando fue detenido en Cabo Verde por una orden de EE.UU. a través de Interpol, Saab estaba negociando junto con el entonces ministro venezolano de Petróleo, Tarek el Aissami, un esquema de canje del oro venezolano por gasolina refinada iraní, evadiendo las sanciones aplicadas por la Casa Blanca.

Como resultado de esas gestiones, la aerolínea iraní Mahan Air realizó al menos 17 vuelos y la Compañía Nacional de Petróleo de Irán envió cinco buques petroleros de Irán a Venezuela con 1,5 millones de barriles de gasolina al régimen de Maduro, que sufría escasez de combustible. Según estimaciones de la Inteligencia norteamericana de 2020, la República Islámica de Irán recibió casi 500 millones de dóla-

res en casi 10 toneladas de lingotes de oro como pago, aunque no se conoce la vía para abonar esa cantidad.

Saab fue detenido el 12 de junio de 2020 en Cabo Verde, en una parada de repostaje del avión que le llevaba a Irán. Le precedía una misiva de Rodríguez, la vicepresidenta venezolana, enviada al Gobierno iraní el 1 de junio, explicando que el viaje de Saab sería el inicio de un acuerdo para evadir las sanciones norteamericanas, y otra del propio Maduro, fechada el 11 de junio, pidiendo «el envío periódico y mensual de gasolina a Venezuela durante un año» y «poder acompañar este esquema con mecanismos de financiamiento que definen los equipos de ambos países».

Saab, que había sido imputado en

LA SAGA DE ALEX SAAB

25 de julio de 2019

Saab es imputado en Florida por el lavado de 350 millones de dólares de fondos públicos venezolanos con fraude supuestamente cometido con bolsas alimentarias.

10 de enero de 2020

Delcy Rodríguez entra en España, sorteando sanciones europeas, para verse con el ministro Ábalos. Se halla en una escala de camino a Turquía, a cuyo régimen Saab y Maduro han enviado oro.

12 de junio de 2020

Saab, al que EE.UU. considera el enlace de la dictadura venezolana con Turquía y Venezuela, es detenido en Cabo Verde durante una escala con destino a Teherán.

20 de diciembre de 2023

Joe Biden paraliza el juicio a Saab porque decide indultarlo, sin esperar a que haya veredicto.

EE.UU. en 2019 junto con otro colombiano, Álvaro Pulido, por lavado de dinero, fue extraditado finalmente en octubre de 2021. El juez responsable, Robert Scola, del distrito sur de Florida, le denegó en diciembre de 2022 la inmunidad diplomática. Se enfrentaba a unos veinte años de cárcel por alzar bienes y lavar 350 millones de dólares de fondos públicos venezolanos por medio de bancos de EE.UU.

En el juicio, los abogados de Saab alegaron que este no podía haber sido detenido porque gozaba de inmunidad diplomática, algo que defendió también el exjuez Baltasar Garzón, que tomó antes parte en su defensa en Cabo Verde.

Un abogado de Saab, Jonathan Barr, admitió en sede judicial que aquel era «enviado especial de Venezuela a Irán en misión oficial». Reveló la defensa que antes del arresto viajó de Venezuela a Irán en dos ocasiones separadas, a principios de 2020. EE.UU. sabía que esos viajes eran en parte la razón de la entrega de gasolina y otros insumos para el régimen chavista.

Lazos con Ankara

Paralelamente, a principios de 2020, la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, hizo escala secretamente en Madrid, donde se vio con el entonces ministro español José Luis Ábalos, vulnerando sanciones de la Unión Europea. Ni el Gobierno español ni el régimen venezolano revelaron entonces el motivo de la visita. Rodríguez viajaba oficialmente a Turquía -país con el que Maduro estrechó lazos tras el endurecimiento de sanciones por parte de la Administración Trump-, pero hizo escala de manera imprevista en Madrid.

La Inteligencia norteamericana sospecha que Saab, antes de estar abriendo una vía de canje del oro venezolano con Irán, había hecho lo propio con el régimen turco de Recep Tayyip Erdogan. Saab estuvo involucrado en una trama previa de canje de oro por alimentos con Turquía. Según informes judicializados sobre Saab, este se aprovechó del arco minero rico en oro de Venezuela y del sistema de distribución de alimentos humanitarios CLAP, dirigido por militares. El programa CLAP (Comités Locales de Abastecimiento y Producción) fue creado por el chavismo para distribuir alimentos subsidiados a los ciudadanos como parte de sus políticas de asistencia social.

La participación de Saab en el programa CLAP comenzó en 2016, cuando él y Pulido, el otro imputado en



Maduro recibe a Alex Saab en Caracas tras ser liberado por EE.UU. // EFE

EE.UU., idearon una forma de obtener beneficios del régimen, según figura en el auto de imputación. La Fiscalía alegaba que ambos desviaron dinero venezolano y se lucraron llenando las bolsas CLAP de bienes -arroz, harina de maíz, pasta, aceite, azúcar- de ínfima calidad, a veces caducados o podridos. Saab y Pulido Vargas utilizaron diversas empresas pantalla de Hong Kong y México. En 2018, ante la crisis económica y humanitaria en Venezuela, la escasez de divisas llevó al régimen de Maduro a usar oro para pagar algunos de sus contratos, incluido el contrato de las bolsas CLAP. Una vez extraído de las minas venezolanas, el oro se enviaba a Turquía para ser refinado, en lugar del refinador previo del país, que era Suiza, fortaleciendo la relación emergente del régimen de Maduro con Erdogan en Turquía.

Refinar oro en Turquía

En 2018, una empresa de Estambul, creada poco después de una reunión de Maduro con Erdogan en Ankara, sirvió al régimen venezolano para mover 900 millones de dólares en oro a Turquía. Las autoridades venezolanas admitieron en julio de 2018 que comenzaron a refinar oro en Turquía para evitar el riesgo de incautación de activos en Suiza, que sí cooperaba



FINANCIACIÓN DE LA OTAN

Trump «animaría» a Rusia a atacar a los aliados que no cumplen con sus gastos de Defensa

ABC MADRID

Después del escándalo provocado en EE.UU. por las revelaciones del fiscal Robert Hur sobre los problemas de memoria del presidente Joe Biden, el más que probable contrincante del demócrata en las próximas elecciones presidenciales, Donald Trump, continúa manteniendo su tono duro y su rosario de declaraciones polémicas. En esta ocasión, sobre la financiación de la OTAN, uno de los temas que más le obsesionan, como dejó claro al contar una supuesta anécdota de su presidencia durante un acto de campaña celebrado el sábado en Conway (Carolina del Sur).

«Uno de los presidentes de un gran país se levantó y dijo: 'Bueno, señor, si no pagamos y Rusia nos ataca, ¿nos protegerá?'», contó Trump, sin revelar el nombre de su presunto interlocutor.



DONALD TRUMP

«No, no les protegería. De hecho, animaría [a Rusia] a hacer lo que le dé la gana. Deben pagar sus deudas», le respondió el magnate, según su versión. «La OTAN estaba destruida hasta que aparecí», concluyó.

Cuando era presidente, Trump también lanzó acusaciones similares. Sin embargo, la gravedad de sus últimas declaraciones es notable, pues se producen en plena invasión rusa de Ucrania y en un momento en el que varios países cercanos a la zona de conflicto se sienten amenazados por la proximidad de las tropas del Kremlin a sus fronteras.

Estrategia con Ucrania

Además, si finalmente llega a producirse, es más que probable que el regreso de Trump a la Casa Blanca se traduzca en una política exterior que cambie el posicionamiento de Estados Unidos frente a la guerra de Ucrania, como se ha podido deducir de algunas palabras del republicano, que ha llegado a afirmar que es capaz de detener el conflicto en 24 horas.

La afirmación de Trump tiene otro fondo conflictivo, como recordaba la CNN, y es que rechaza la cláusula de defensa mutua entre miembros que se encuentra entre los principios de la OTAN. La Casa Blanca, a través de su portavoz, Andrew Bates, expresó su rechazo: «Alentar las invasiones de nuestros aliados por regímenes asesinos es espantoso y desquiciado, y pone en peligro la seguridad nacional estadounidense, la estabilidad mundial y nuestra economía».

con las autoridades estadounidenses. Tras la detención de Saab, El Aisami, que había sido vicepresidente venezolano y entonces era ministro de Petróleo, asumió las negociaciones con Turquía. El Aisami ha sido acusado por EE.UU. de ser además un enlace del régimen de Maduro con la guerrilla Hizbolá, aliada de Irán en Libano.

Informante

Los detalles del fraude de Saab se estaban dirimiendo en el juzgado de Florida en el que se le procesaba, hasta que en diciembre Biden ordenó secretamente a la Fiscalía su indulto, total y completo. Ahora, la Fiscalía se ha quedado sin poder probar el caso que lleva instruyendo más de un lustro.

Con esa decisión, Biden logró la excarcelación de veinte presos políticos venezolanos, diez encarcelados norteamericanos y la extradición de un fugitivo acusado de fraude al Pentágono y apodado Fat Leonard. El régimen también prometió elecciones presidenciales libres, pero la Justicia electoral de la dictadura ha mantenido la inhabilitación de María Corina Machado, que ganó las primarias opositoras.

El 25 de enero, tres senadores republicanos -Jim Risch, Chuck Grassley y



«EXCELENTÍSIMO AYATOLÁ»

Carta de Maduro a Jamenei del 11 de junio de 2020 para agradecerle su apoyo (incluyendo el envío de combustible) a Venezuela // ABC

Marco Rubio - instaron al Departamento de Justicia a hacer público todo el sumario de la investigación sobre Alex Saab, «supuesto lavador de dinero y cercano aliado del narcoterrorista venezolano Nicolás Maduro».

Los senadores pidieron las confesiones que hizo mientras estaba bajo

custodia estadounidense y otras anteriores, pues durante la instrucción de la causa la Fiscalía halló que además Saab había sido en 2018 informante de la Agencia Antidroga de Estados Unidos, la DEA, por sus siglas en inglés. Aunque en principio cooperó a cambio de protección, a última hora cortó comunicaciones con las autoridades de EE.UU.

Joe Biden ha levantado parcialmente las sanciones aplicadas previamente contra Maduro y ha liberado a dos sobrinos del dictador venezolano condenados a prisión por tráfico de cocaína. Tras la negativa del régimen de permitir la candidatura de Machado, la Casa Blanca ha vuelto a aplicar las sanciones a la venta de oro, pero mantiene los permisos para el comercio de petróleo, que es una de las principales vías de ingresos para el chavismo.

Aunque no se ha anunciado formalmente, tanto el régimen como la Casa Blanca han dado indicaciones de que tienen en vigor un acuerdo migratorio que permite a Estados Unidos la repatriación de emigrantes venezolanos, uno de los grupos que más cruza la frontera ilegalmente desde México.

Sus habitantes son descendientes de palestinos expulsados de sus tierras en 1948 y es uno de los lugares más pobres de los territorios ocupados. Los niños anhelan convertirse en 'mártires'

Yenín, la 'pequeña Gaza' de Cisjordania

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL
A YENÍN (CISJORDANIA)



«**N**uestra moral está en lo más alto y la gente nos apoya. Vivimos para la gente y por Alá. Nuestra moral proviene de ese respaldo total del campo y la destrucción provocada por Israel no ha logrado su objetivo, el campo está con la resistencia». Jarebha (nombre de pila) aparece de la nada y se planta en mitad de la ruta central del campo de refugiados de Yenín con el dedo en el subfusil. Lo que era una carretera de asfalto, ahora es un barrizal que trabajadores de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (Unrwa) tratan de hacer practicable para los coches de los 14.000 vecinos de un campo que Israel asalta cada vez con más frecuencia y dureza. Sus habitantes son descendientes de palestinos expulsados de sus tierras en 1948 y es uno de los lugares más deprimidos de los territorios ocupados por el desempleo y la pobreza.

Desde que estalló la guerra en Gaza Israel ha intensificado sus operaciones en los campos de refugiados del norte de Cisjordania como Yenín, con el objetivo de acabar con una resistencia armada que no ha podido sofocar en los últimos años. Las facciones palestinas se han unido bajo el paraguas de las Brigadas de Yenín, donde combatientes de Yihad Islámica, Hamás y Fatah comparten trinchera. Combatientes como Jarebha, de 22 años, que lleva los últimos dos en la clandestinidad. Tiene los ojos fuera de órbita después de toda una noche de patrulla y asegura que «hemos perdido a muchos combatientes y seres queridos, sabemos que se convierten en mártires

y eso nos alegra, pero compartimos el dolor con sus familias». No hay pared sin la foto de un 'mártir', no hay familia que no tenga uno. Y esos 'mártires' son cada vez más jóvenes.

Los milicianos -pocos, muy motivados, pero mal preparados y peor armados para hacer frente a uno de los mejores ejércitos del mundo- patrullan por la noche y duermen durante el día. Justo el ciclo opuesto que realizan la mayoría de vecinos, que durante el día están en sus casas y al caer el sol escapan a la ciudad por el terror que provocan las incursiones israelíes, algunas de varios días.

Incremento de violencia

Los milicianos saben que cada día que pasa es un día que ganan en la carrera hacia una muerte casi segura. Israel controla cada movimiento desde el aire y entra por tierra cuando quiere, Yenín es una especie de campo de prácticas para sus hombres. Un comando de las fuerzas especiales entró la semana pasada en el hospital Ibn Sina, pegado al campo, y ejecutó en sus ca-



Ferial muestra una medalla con la foto de su pequeño Ashraf, abatido en junio por un dron. Tenía catorce años

mas a tres milicianos, uno de ellos un paciente parapléjico tras las heridas sufridas hace tres meses en un ataque de dron. Esta operación realizada por hombres y mujeres disfrazados de personal sanitario fue un mensaje para todos los combatientes.

La violencia se ha recrudecido en los territorios ocupados tras los ata-

ques de Hamás del 7 de octubre, pero antes de esta fecha, en 2023, los israelíes ya habían matado a 234 palestinos, 52 de ellos en Yenín, según datos de la ONU. Israel entra por tierra, con excavadoras que destrozan caminos y calles, y bombardea desde el aire, estrategia que no empleaba desde la Segunda Intifada y que ahora ejecuta en la mayoría de ocasiones con drones.

Ferial muestra una medalla con la foto de su pequeño Ashraf, abatido en junio por un dron. Tenía catorce años y era su hijo menor. «Soñaba con crecer y casarse, y que yo estuviera a su lado. Un día me dijo: madre, ¿te entristecería si caigo mártir?, y yo le dije:

Sin respeto a la memoria de Shireen Abu Akleh

M. AYESTARAN YENÍN

El 11 de mayo de 2022 el Ejército de Israel mató a la periodista Shireen Abu Akleh de un disparo en la cabeza. La veterana reportera palestino estadounidense del canal Al Yazira cubría una incursión israelí en el campo de refugiados de Yenín, perfectamente identificada con su chaleco y casco, cuando le dispararon. Los vecinos del campo y los periodistas de Cisjordania pintaron un mural en el lugar de su muerte y plantaron un

cartel que en una de las recientes incursiones de Israel han resultado dañados por los blindados.

«Desde el 7 de octubre los soldados son más agresivos. Antes de ese día matar a Shireen se veía como un gran crimen, pero desde el estallido de la guerra en Gaza han matado a decenas de colegas y en Cisjordania tenemos muchos detenidos», explica Shatah Hanaysha, joven reportera que estaba junto a Abu Akleh el día de su muerte. En opinión de Ha-

naysha, «ahora trabajamos en situación de guerra y es muy peligroso informar sobre las incursiones».

Según los datos verificados por el Comité para la Protección de Periodistas (CPJ), «al menos 85 reporteros y trabajadores de los medios se encuentran entre los más de 28.000 muertos desde que comenzó la guerra». Y el Ejército informó a grandes agencias como Reuters o Afp que no puede garantizar la seguridad de su personal local en la Franja. La situación de seguridad en Cisjordania también ha empeorado y los movimientos de los periodistas son cada vez más complicados debido a los innumerables puestos de control.



Un niño pasea entre tumbas en un cementerio de Jenín // M. AYESTARAN

claro que sí porque eres mi hijo. Me dijo que quería que me sintiera orgullosa si caía mártir. Le contesté: ¿Por qué dices esto? Le dije que era mi vida».

A los pocos días llegó la operación de Israel y Ashraf murió tras el ataque de un dron contra el coche en el que se encontraba junto a dos milicianos cerca del puesto de control de Jalameh, al norte de Jenín. «Elegió ser mártir y lo alcanzó, que Alá lo bendiga». Los israelíes se llevaron su cuerpo y lo retienen desde entonces. Ferial espera que se lo devuelvan pronto para poder enterrarlo y acudir a rezar a su tumba.

Nuevo cementerio

Los dos cementerios del campo están llenos y han tenido que adecuar una nueva superficie a las puertas de la escuela principal. Cuando los niños salen del colegio lo primero que se encuentran son decenas de tumbas, la mayoría presididas por la fotografía del difunto con un subfusil en la mano. Las últimas tumbas son las de Mohamed Jalameh, de Hamás; y los hermanos Ghazawi, de Yihad Islámica, víctimas de la operación del comando encubierto israelí en el hospital de Ibn Sina.

Momen Saadi, profesor de arte y circo, espera a los niños que forman parte del club de arte. Desde la escuela hay apenas unos minutos caminando hasta el Teatro de la Libertad, uno de los lugares más emblemáticos del campo y que fue destruido por los israelíes en la mítica Batalla de Jenín de

2002. Esta vez los soldados no lo han reducido a escombros, pero vandalizaron sus paredes con estrellas de David, registraron las oficinas y detuvieron a sus responsables.

Saadi está preocupado por el impacto en sus alumnos de la extrema violencia en el campo desde antes del 7 de octubre y por la situación que sufre Gaza. «Todo esto ha cambiado la psicología de los pequeños, que piensan que en cualquier momento les puede tocar a ellos. Los niños saben que podrían ser los próximos después de Gaza o que pueden ser detenidos, resultar heridos o morir en un ataque. Todas estas ideas se mueven en la cabeza del niño, y cuando le preguntas: ¿qué quieres ser de mayor?, la respuesta es: mártir».

Firas tiene doce años y no acude al teatro. Cuando sale del colegio se sienta frente a la tumba de su primo y reza el Corán sentado en la tierra. Lo hace cada tarde siempre que no hay redada. Llega cuando va a caer el sol, cuando la mezquita llama a la oración del Asr. Su familia es de las que permanecen en el campo, no se va durante las noches. Firas es un muchacho de rostro moreno, fuerte y de muy pocas palabras. Terminada la operación se pone en pie y se dirige de vuelta al campo. Decido preguntarle la misma cuestión que formulé a sus alumnos y Firas no duda un segundo: «Quiero ser mártir y proteger el campo del enemigo».

El conservador Stubb, defensor de la mano dura con Rusia, nuevo presidente de Finlandia

► Con el 51,7%, supera por tres puntos a su rival, el ecologista Pekka Haavisto

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



El conservador Alexander Stubb ganó ayer la segunda vuelta de las elecciones presidenciales finlandesas con el 51,7% de los votos, frente al 48,3% de su rival, el ecologista Pekka Haavisto. «El mayor honor de mi vida», dijo en sus primeras declaraciones tras terminar el recuento. «Bueno, Alexander, mis felicitaciones por su elección como presidente», fueron las primeras palabras de Haavisto, «gracias y éxito en su trabajo». Stubb llevaba casi siete años fuera de la escena política cuando decidió presentarse a estas presidenciales. «Cuando la patria llama, hay que acudir», respondió a la llamada del primer ministro y líder conservador, Petteri Orpo, el responsable de que dejase la política al arrebatarle en un congreso la dirección del partido y el Ministerio de Finanzas en 2016.

Stubb había ocupado la jefatura del Gobierno y tres ministerios, pero renunció a su acta de diputado en 2017 para asumir la vicepresidencia del Banco Europeo de Inversiones (BEI) y, posteriormente, dar clases en el Instituto Universitario Europeo (IUE) de Florencia. «Me siento tranquilo, moderado, humilde, pero al mismo tiempo extremadamente feliz y agradecido de que los finlandeses hayan votado en

un número tan grande y de que yo pueda hacer el trabajo de presidente de la República», dijo anoche.

Experto en política internacional y asuntos europeos, firme partidario del ingreso de Finlandia en la OTAN, ha confesado que la invasión rusa de Ucrania influyó de forma decisiva en su decisión de regresar a la política, que coincide con un momento álgido del partido conservador, con las jefaturas del Estado y de Gobierno a su cargo.

Desde 2014, fue uno de los pocos políticos en Finlandia, si no el único, que se atrevió a desafiar y cuestionar la línea del presidente Sauli Niinistö y mantuvo posiciones de desconfianza hacia las intenciones de la vecina Rusia. Se opuso al paso del gasoducto Nordstream por aguas finlandesas y a la participación del consorcio ruso Rosatom en la construcción de una nueva central nuclear, un proyecto suspendido tras la invasión de Ucrania.

Parar los pies a Putin

Las urnas reconocen su firme convicción de la necesidad de parar los pies a Putin. «La victoria de Stubb se basa no solo en su carisma, sino también en el hecho de que es el candidato más creíble para liderar una Finlandia que se ha unido a la OTAN», analiza para el tabloide 'Iltalehti' Lauri Niinistö. Otro gran activo electoral, además de su posición sobre Rusia, ha sido sin duda su familia. Su esposa, Suzanne Innes, trabaja como vicepresidenta de Responsabilidad Corporativa en Kone, el mayor fabricante de elevadores, con más de 60.000 empleados. Su hijo Oliver, de 19 años, está haciendo el servicio militar y pidió un permiso para asistir al mitin de cierre de campaña.



Stubb y su mujer, ayer en el momento de votar en Finlandia // EFE



El plan de vivienda de Sánchez cumple un año con 350 casas entregadas

- ▶ Los 184.000 pisos prometidos quedan atascados en el papeleo y despiertan poco interés en los gobiernos regionales
- ▶ Promotoras y constructoras advierten de que se necesitan reformas para que el proyecto no caiga en saco roto

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

La promesa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de sembrar España de alquileres baratos para facilitar el acceso de los ciudadanos a la vivienda sigue sin coger color cerca de un año después de anunciar en pleno proceso preelectoral la creación de 184.000 inmuebles destinados al parque público de alquiler social y asequible. Los movimientos de las entidades implicadas en el plan han sido mínimos hasta ahora, mientras se buscan alianzas con promotoras y constructoras, que por ahora no fraguan.

En el sector inmobiliario observan con escepticismo el cumplimiento del Plan de Vivienda en Alquiler Asequible (PVAA) y el Ejecutivo no ha sabido en

este tiempo generar la confianza necesaria para que las empresas quieran volcar sus esfuerzos operativos a futuro en el proyecto. Tampoco parece por el momento generar gran entusiasmo en el sector público. La primera pata activa del plan, la que se apoya en las viviendas de la Sociedad de Gestión de Activos procedentes de la Reestructuración Bancaria (Sareb) no acaba de cuajar entre comunidades y ayuntamientos.

A ambas administraciones se le ofrecieron más de 20.000 inmuebles para comprar de manera inmediata en abril del año pasado, en el que fue el primero entre el reguero de anuncios que hizo Sánchez durante los prolegómenos de la campaña de las elecciones municipales y autonómicas del 28 de mayo. Diez meses después, solo han adquirido 350.

Fuentes de la Sareb atribuyen la in-

significancia de la cifra a la burocracia que supone cerrar las ventas con la administración, aunque aseguran que 2023 «ha sido un buen punto de partida» y que esperan suscitar mayor atractivo este año. «Hemos atendido consultas de 324 municipios y comunidades autónomas, las cuales han manifestado su interés en conocer el perímetro de las viviendas. Con algunos mantenemos líneas de trabajo para que estudien una posible compra», explican las mismas fuentes a este periódico.

Otros informantes cercanos al conocido como 'banco malo' achacan la baja cifra de casas vendidas a los cambios de gobierno tras las elecciones autonómicas. «Hemos tenido que entablar conversaciones con los nuevos equipos a partir de verano», señalan.

Hasta el momento, ha sido la Generalitat de Cataluña, a través del Instituto Catalán del Suelo (Incasol), la que más ha pujado por la cartera de la Sareb, tras comprar en noviembre 137 vi-

El resucitado Ministerio de Vivienda se reunió a principios de mes con las promotoras para tratar de atraerlos a la iniciativa

viviendas por 9,6 millones de euros. También el año pasado Madrid (42 viviendas en Carabanchel) y Castilla y León (11 viviendas) recurrieron a esta bolsa de activos tóxicos acumulados por la banca durante la crisis financiera que gestiona la Sareb para incrementar su parque de vivienda social. En total 18 ayuntamientos y comunidades autónomas acudieron a este porfolio en 2023.

En Sareb son optimistas respecto a su previsión de ventas a administraciones regionales y locales para este año. Pero como ya contó este periódico, varias autonomías denunciaron a mediados de 2023 que los pisos que se les estaban ofreciendo no cumplían en su mayoría las condiciones legales de habitabilidad. Por lo que llegar a la cifra de 20.000 transferencias es un reto prácticamente imposible de alcanzar.

El plan de Sánchez con los pisos de la Sareb no se limita a este punto, pues son hasta 50.000 viviendas las que el presidente incluyó en este paquete. Además de sumar al mismo 14.000 inmuebles que ya estaban habitados antes de realizar su anuncio (7.000 de ellas ocupadas ilegalmente), el Gobierno también pretende construir otros 15.000 hogares para alquiler asequible en los suelos de la entidad dependiente del FROB.

En fase preliminar

La primera parte de este plan, bautizado por la Sareb como proyecto Viena, tenía prevista la licitación de los primeros suelos para edificar unas 3.500 viviendas en el último trimestre del año pasado, pero a día de hoy esta sigue sin estar publicada en la Plataforma de Contratación del Sector Público. Fuentes cercanas a la Sareb esperan que el concurso sea aprobado en el transcurso del presente trimestre, una vez el nuevo equipo del FROB renueve el consejo de administración de la entidad.

La mayoría de las 130.000 viviendas



Una promoción de viviendas en construcción // JAIME GARCÍA

restantes comprometidas por Sánchez están todavía en fase embrionaria. Y todo apunta a que buena parte de ellas podrían acabar atascadas en el papeleo. Es un temor que tienen también las promotoras a las que el renacido Ministerio de Vivienda trata ya de seducir, aunque hasta el momento solo con palabras. A principios de mes, la ministra Isabel Rodríguez se reunió con las principales patronales del sector a las que pidió su colaboración para una «gran alianza de país» que sirva para facilitar el acceso a vivienda asequible.

Seguridad jurídica

Pero desde el sector promotor insisten en que además de palabras necesitan seguridad jurídica, una línea de finan-

CASI INALCANZABLE

Burocracia

La mayoría de las 184.000 viviendas del plan de Sánchez están aún por desarrollar, y promotoras y constructoras temen que queden atrapadas en el papeleo durante varios años.

50.000

viviendas del plan, entre las que se ubican las únicas que están construidas y se pueden entregar, pertenecen a la Sareb, el conocido como 'banco malo', que tiene parte de ellas okupadas ilegalmente.

Primera tanda

A través de la Sareb también saldrán a licitación los primeros suelos para edificar del plan gubernamental. Se espera que el concurso salga este trimestre.

60.000

viviendas del plan de 184.000 estarán costeadas con Fondos Europeos de Recuperación. 43.000 de ellas serán construidas a cargo de la adenda del Plan de Recuperación, mediante préstamos ventajosos que el ICO concederá a las promotoras.

ciación clara, suelo disponible y que los pliegos de condiciones se ajusten a los requisitos para que las empresas puedan interesarse por la iniciativa.

La ministra aseguró a las promotoras que reactivará la reforma de la Ley de Suelo y Rehabilitación Urbana «con el fin de mejorar el marco normativo y dotar a los planes urbanísticos de la estabilidad y la seguridad jurídica que ne-

cesitan». «El acceso a una vivienda asequible se ha convertido en una prioridad política para el Gobierno», afirmó la ministra durante el encuentro, en el que también anunció que a lo largo de este mes el Consejo de Ministros autorizará la creación de la línea ICO de 4.000 millones de euros para ampliar el parque de vivienda social, que irá a cargo de la adenda del Plan de Recuperación europeo. Un trámite al que está ligada la construcción de 43.000 viviendas del ambicioso proyecto inmobiliario del Ejecutivo. En esta pata también necesitarán de la colaboración de las comunidades autónomas y del interés de las promotoras, que, en principio, podrán acceder a los créditos en condiciones más ventajosas que si lo hicieran a través de entidades privadas.

Operación Campamento

De la parte que depende del Ministerio de Vivienda (123.000 inmuebles), alrededor del 30% (35.000) del plan de vivienda asequible pivota sobre el desarrollo de los suelos que gestiona la empresa pública Sepes, que el año pasado recibió casi 900 millones en transferencias del Estado para adquirir nueve millones de metros cuadrados de superficie al Ministerio de Defensa. En ese paquete se incluían las dos fases de la operación Campamento, con las que se aspira a levantar más de 20.000 casas.

La entidad de suelo del Estado incrementará un 28% su plantilla este año, como así consta en su plan de acción de 2024, para hacer frente al nuevo cometido del Gobierno. Según la misma hoja de ruta, en 2024 prevé invertir más de 360 millones de euros en la compra de suelos, la urbanización de los que ya tiene en cartera y los trabajos de planeamiento y proyecto encaminados a obtener los documentos urbanísticos preceptivos y la licitación de las obras.

Pero en Sepes saben que llegar a la última parte del proceso en un corto espacio de tiempo es prácticamente una utopía. De hecho, en su plan de acción avisa de que en la ejecución de la

hoja de ruta tendrán «especial relevancia» los plazos de desarrollo de las actuaciones urbanísticas. «En gran medida dependen de otros agentes públicos y privados con responsabilidad en el proceso, que pueden dilatar su ejecución», advierte. Fuentes del sector inmobiliario apuntan a que desarrollos como el de la operación Campamento pueden demorarse una década hasta que se pueda colocar la primera piedra. De momento, Sepes tratará este año de firmar protocolos y convenios con las administraciones locales involucradas en el desarrollo de las actuaciones.

Sin mano de obra

A la espera de mayores certezas también se encuentran las constructoras. La principal patronal del sector, CNC, apuntó hace pocos días a que la ejecución del plan de 184.000 viviendas es inviable para las empresas mientras no se reforme la ley de desindexación, que restringe la actualización de precios y tarifas de los contratos públicos, y no se apoye al sector en la llegada de nueva mano de obra. Más de 60.000 pisos del plan están financiados con Fondos Europeos de Recuperación y 20.000 de ellos tienen que ser ejecutados antes de que finalice 2026.

El Gobierno justificó el pasado mes de abril la necesidad de un plan de acción dirigido al parque público de alquiler de vivienda asequible por la mala posición relativa de España en el marco europeo en esta materia. «Solo un 3% frente a la media europea del 9%, y a una distancia considerable de los países más avanzados de Europa (Países Bajos, Austria y Dinamarca), que cuentan con un 20% o más de parque público de vivienda», dijo el presidente Sánchez entonces.

Por el momento, el Ministerio de Vivienda asegura tener movilizadas 47.000 viviendas del Plan de Vivienda en Alquiler Asequible. La última actualización de la cifra data del 31 de julio de 2023, según consta en la web del departamento.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Mamá, quiero ser artista

Almodóvar ha tenido la visión de una sociedad sin crecimiento demográfico y crecientemente subvencionada

Pedro Almodóvar hizo una defensa del cine español en la ceremonia de los Goya, cuya base empírica —«el dinero que recibimos como anticipo lo devolvemos con creces a través de nuestros impuestos y la Seguridad Social»— nos debería llevar a todos a exigir que se nos subvencione por adelantado cualquier actividad por la que pagamos impuestos y cotizaciones sociales. Los periodistas deberíamos ser los primeros en esa fila.

El cine español recibe el doble de subvenciones de lo que factura en las taquillas. Según los últimos datos del Ministerio de Cultura, recaudó 80,8 millones de euros en 2023, mientras que se destinaron 167 millones al programa de cinematografía. Pero la taquilla, cuando el negocio de las salas de cine está cuestionado por diversas razones, no nos ofrece un panorama real de la industria. Aquí falta el dinero que invierten las plataformas, las cadenas de televisión, el valor del fondo de comercio del sector y que comprende la infraestructura física e intelectual que se ha desarrollado a lo largo de los años, por no hablar del 'poder blando' que representa el sector audiovisual donde los surcoreanos han mostrado maestría.

(Es curioso, pero de las películas más taquilleras de 2023 —'Campeonex', 'Ocho Apellidos Marroquíes' y 'Vacaciones de Verano'— apenas se habló en los Goya).

En España, algunos le encuentran sentido a lo que ha dicho Almodóvar: lo que importaría es dar pedales al margen de si estamos en una bicicleta estática o en una que nos traslada de un sitio a otro. Esto guarda cierto parentesco con las cosas que decía lord Keynes cuando sostenía que «era mejor hacer un agujero y volverlo a tapar que tener gente desocupada».

Al español que ha visto como su salario merma

con las subidas de impuestos y de cotizaciones sociales, donde España está a la cabeza de las economías industrializadas según los últimos informes de la OCDE, la intervención del director manchego le habrá parecido una burla.

Pero cabe la posibilidad de que Almodóvar haya tenido una visión futurista de la fiscalidad en un planeta atrapado por el decrecimiento demográfico. En esas circunstancias, la idea de que te den un anticipo de lo que le vas a generar al erario no debería parecer una locura. La propuesta de desplazar las rentas de la jubilación a otro momento de la vida con el fin de romper el círculo vicioso que ha hundido la tasa de natalidad va en ese sentido.

Todo indica que el planteamiento del director manchego tiene más que ver con que se sintió aludido por unas declaraciones del vicepresidente de Castilla y León que con el futuro. Este quiso congraciarse con los agricultores y ganaderos que estaban ofendidos porque les llamaron 'señoritos'. Y García-Gallardo dijo que señoritos eran los que cobraban subvenciones para hacer películas que nadie ve (bicicletas estáticas). El vicepresidente también dijo que «si el campo no produce, la ciudad no come», otra falacia para la que aquí me quedé sin espacio. jmuller@abc.es

CRONOLOGÍA DE LA PRIMERA CNE



M. Á. Fernández Ordóñez
1995-1999

Presidió la Comisión del Sistema Eléctrico, precedente de la CNE. Después fue secretario de Estado de Hacienda y gobernador del BdE.



Pedro Meroño
1999-2005

Primer presidente de la CNE, reguló las medidas liberalizadoras del PP. Convivió con los dos gobiernos de Aznar y otro de Zapatero.



María Teresa Costa
2005-2011

Diputada en el Congreso por el PSC entre 2000 y 2004, al frente de la CNE tuvo que lidiar con la guerra de opas en Endesa.



Alberto Lafuente
2011-2013

Ocupó cargos con Felipe González y Zapatero. Su paso por la CNE fue fugaz, ya que Rajoy integró este y otros organismos en la CNMC.

El Gobierno restituye la Comisión Nacional de Energía para atar en corto al sector

► La CNE, creada por Aznar, fue integrada por Rajoy en 2013 en la CNMC, de donde saldrá próximamente

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO
MADRID

El Consejo de Ministros estudiará el próximo martes el anteproyecto de la nueva Comisión Nacional de Energía (CNE), organismo regulador que ya existió entre 1999 y 2013, hasta que Mariano Rajoy decidió integrarla en la nueva Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

«Impulsaremos el establecimiento de una Comisión Nacional de la Energía. Un organismo regulador especializado que cuente con los recursos adecuados para abordar la necesaria modernización de la regulación para preparar el sistema energético para el objetivo de neutralidad climática. También se reforzarán sus capacidades de inspección y seguimiento del cumplimiento de la normativa energética por parte del conjunto de actores», recoge el acuerdo de gobierno entre el PSOE y Sumar firmado el pasado octubre.

El verdadero objetivo de la nueva Comisión Nacional de Energía es estrechar aún más el control sobre el sector y, sobre todo, sobre sus empresas, las cuales son la diana recurrente de los partidos de izquierda por sus elevadas ganancias y los famosos 'beneficios caídos del cielo'.

Esta CNE tendrá que pilotar la transición energética y, entre otras tareas, deberá redefinir el impuesto a las energéticas, que el Gobierno se ha compro-

metido a aligerar según las inversiones en renovables de las empresas, en lugar de asociarlo de forma directa a la facturación como ha sucedido en los ejercicios de 2022 y 2023.

Sobre este asunto, la vicepresidenta tercera de España y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, afirmó el pasado viernes a Efe que el Gobierno no descarta el carácter permanente del impuesto temporal a las empresas energéticas, sobre el que está trabajando para su prórroga. «El mensaje que yo les traslado es que es tiempo de invertir y no de repartir beneficios», afirmó desde Nueva Delhi, donde participó en la Cumbre Mundial de Desarrollo Sostenible (WSDS).

«No parece muy razonable» que los ciudadanos vean el reparto de grandes beneficios entre las grandes energéticas cuando hace falta una inversión masiva para avanzar en la transición hacia la energía limpia en España, aseguró.

Un sector con superávit

La Comisión Nacional de Energía asumirá el balance del sector eléctrico, que en 2022 registró un superávit histórico de 6.190 millones. Casualmente, el sistema acumuló un déficit de 35.000 millones de euros durante la existencia de la anterior Comisión Nacional de Energía (1999-2013).

NATALIA FABRA, FAVORITA PARA PRESIDIR LA NUEVA CNE

Una de las ideólogas de la reforma eléctrica y asesora de Ribera, es la candidata para presidir la CNE // ABC

Cabe recordar que la CNMC nació en octubre de 2013 de la fusión de ocho organismos reguladores sectoriales: Comisión del Mercado de Telecomunicaciones, la Comisión Nacional de Energía (CNE), la Comisión Nacional del Sector Postal, el Consejo de Medios Audiovisuales, el Comité de Regulación Ferroviaria, la Comisión de Regulación Aeroportuaria y la Comisión Nacional del Juego.

Su primer presidente fue José María Marín Quemada y el edificio elegido fue precisamente la sede de la CNE, en la esquina de las calles de Alcalá con Barquillo, en Madrid.



Aún se desconoce la estructura de la futura CNE, aunque algunas fuentes apuntan a que tendrá un consejo con siete miembros. Para presidir la misma la favorita es Natalia Fabra, una de las ideólogas de la reforma del sector eléctrico y asesora de cabecera de Teresa Ribera. Hija del que fuera presidente de Red Eléctrica y también consejero de la antigua CNE, Jorge Fabra, es consejera en Enagás. Profesora de Economía en la universidad Carlos III y experta en transición energética es partidaria de acelerar la expansión de la renovables.

Otra candidata, según algunos expertos consultados, es Maite Costa, que ya presidió la CNE entre 2005 y 2011 con el gobierno de Zapatero.

Tampoco se conocen los medios humanos, materiales y técnicos que tendrá la CNE, ni su presupuesto.

«Genera desconfianza»

Varios de los expertos consultados no comparten la decisión del Gobierno de escindir de la CNMC la antigua CNE. Uno de ellos, exconsejero de la CNMC, afirma que «las instituciones de competencia y de regulación son del Estado, no del Gobierno, y para que sean independientes deben de ser fuertes y una CNE es más débil que la CNMC. Una institución más pequeña es más fácil de colonizar». Añade que la decisión del Ejecutivo «genera desconfianza» y «facilitará el control por parte del Gobierno».

El hecho de que la regulación del sector energético vaya a estar en la nueva Comisión Nacional de la Energía y las cuestiones de competencia sigan en la CNMC «puede dar lugar a decisiones o dictámenes contradictorios», según este exconsejero.

Esta situación ya se dio hace años, cuando la Comisión Nacional de Energía de entonces, presidida por Maite Costa, mantuvo serias diferencias con el Tribunal de Defensa de la Competencia sobre la opa de Gas Natural (ahora Naturgy) a Endesa en 2006. La primera era partidaria de aprobar la fusión con algunas condiciones, mientras que el segundo abogado por rechazar la operación.

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA



Madrid es una fiesta

Hace pocos días el semanario 'The Economist' publicaba unas líneas muy elogiosas sobre Madrid. Una ciudad en estado de gracia, que ha dado un salto enorme en los últimos años. Nada que no intuyéramos los que paseamos a diario por la ciudad, pero bien está que se reconozca en la prestigiosa cabecera británica. Aunque el planteamiento es algo condescendiente –son así, no lo pueden evitar–, ya que anticipa que el crecimiento que estamos viendo pueda acabar con el encanto pueblerino de la capital, es buena noticia que se hagan eco de lo que está pasando por aquí. Pero más importante que lo que piensen por ahí fuera es lo que realmente está pasando. Madrid es la punta de lanza del nuevo paradigma económico que ha emergido en el mundo tras el confinamiento al que nos obligó la pandemia. Es la máxima expresión del 'solo se vive una vez' que se ha impuesto últimamente y que está detrás del mejor comportamiento económico de los últimos tiempos. **Se juntan las ganas de recuperar el tiempo perdido con una ciudad abierta y una administración local y autonómica que no mete palos en las ruedas. Y es el anticipo de lo que ya está llegando al resto de España, que también se beneficia de estas dinámicas.**

Para otros, los menos, constituye el mejor ejemplo de lo que podría haber sido pero no es, porque así lo han decidido. Es el coste de los planteamientos más pacatos y cortos de miras por los que optaron. Y de no enmendar el rumbo, probablemente este sea solo el principio. Las diferencias pueden llegar a ser abisales, como demuestra donde ha acabado Quebec tras la deriva de estos últimos años.

Y aunque el corresponsal de 'The



Díaz Ayuso, en la presentación del Gran Premio de Madrid de F1 // AFP

Economist' no lo señale, probablemente lo mejor está por llegar. España está en los albores de una fiesta que tiene visos de ser larga. Al viento de cola en la economía se le va a sumar más pronto que tarde la política –eso dicen los que saben de la cosa–, con unas instituciones que han dado o están dando buena muestra de su solidez, lo que es una muy buena medida de la seguridad jurídica. Por eso es bueno que nos lo recuerden desde fuera, para que terminemos de creernos lo que vemos a diario con nuestros ojos. Madrid es la capital de una fiesta que acaba de empezar en la economía española y, hoy más que nunca, a pesar del Gobierno.

Ladrillo cotizado

El ladrillo forma parte de nuestra cultura. Es algo que el español lleva incrustado en el hipotálamo. Y como pasa con el fútbol, la gran mayoría considera que tiene muy buen criterio sobre el asunto. Y no es así. De igual forma que cualquiera de los seleccionadores nacionales que ha tenido

España en los últimos años sabe mucho más de fútbol que la gran mayoría de los españoles, hay quien conocen mejor el sector inmobiliario que el común de los mortales.

Por eso, y aunque pueda resultar contraintuitivo porque atenta contra una de nuestras creencias más arraigadas, existe una forma de invertir en ladrillo mucho más efectiva que la adquisición directa de inmuebles: a través de las compañías cotizadas del sector.

Suena como un anatema, lo de comprar acciones para canalizar nuestras inversiones en ladrillo, pero es así. A través de las empresas cotizadas del sector inmobiliario se tiene exposición al ladrillo pero de una forma mucho mejor de la que cualquier inversor particular y la gran mayoría de los institucionales llegarán nunca a tener. En Bolsa cotizan las mejores compañías del sector, las que tienen mejores activos y están dirigidas por los mejores profesionales. Además se tiene una exposición al ladrillo de forma diversificada, a través de distintos usos: oficinas, centros comerciales, logística... Y no solo con los usos tradicionales sino también con los emergentes, por lo que normalmente optas a rentabili-



Cotización en la Bolsa de Madrid

dades más altas: centros de datos, alquiler vitalicio, 'coliving'... **Y todo con liquidez diaria, es decir, das la orden de venta hoy y mañana tienes el dinero en tu cuenta corriente, algo que a cualquiera que tenga la mínima experiencia comprando o vendiendo inmuebles le debe sonar como música celestial.**

Hoy, además de las ventajas anteriores, y como se enfatizaba la semana pasada en un seminario de socimis, las compañías con presencia en Bolsa cotizan con unos descuentos sobre el valor de sus activos que hemos visto pocas veces. De alguna forma, a través de las empresas que cotizan en los mercados puedes comprar oficinas en el cotizadísimo paseo de la Castellana con descuentos de en torno al 40% sobre como se están comprando y vendiendo en el mercado. Y como con el subsector de las oficinas podemos encontrar ejemplos de todo tipo.

Las razones para ese descuento las podemos resumir en dos: tipos de interés y relatos. La subida de los tipos de interés se traslada de forma inversa a la valoraciones bursátiles de las compañías porque aumenta los retornos que hay que exigir a la inversión ajustados por el incremento de las rentas que normalmente trasladan las subidas de la inflación. Los relatos se refieren a las historias que mueven los mercados unas veces de forma más acertada que otra. Hoy los tipos han dejado de subir y todo apunta a que van a empezar a bajar a lo largo del año. Y eso hace que los miedos sobre el futuro de los centros comerciales o las oficinas estén mucho más atemperados que hace unos meses. Sin embargo estas compañías cotizadas están con descuentos similares a 2008 cuando el mundo descarriló. Ahí está la oportunidad que aunque suene muy evidente no serán muchos los que la aprovechen por aquello de que el ladrillo se puede tocar. En fin.

Tras unos meses de zozobra por el resultado de las elecciones generales de julio, los empresarios, o al menos una parte de ellos, empiezan a recomponer el gesto. Las expectativas eran otras. Tras unos años de gobierno en que lo mejor que se podía decir es que la cosa habría podido ser peor, una gran mayoría esperaba un vuelco político que podría devenir en un planteamiento económico diferente. Como todos sabemos no fue así y el chasco fue morrocotudo. Pero han pasado los meses y, una vez superados los lamentos, la clase empresarial se

Realidades paralelas

empieza a dar cuenta de que las cosas no van tan mal. Sus peores pesadillas no se han hecho realidad y en general los negocios van razonablemente bien. No es que no haya ruido en la cosa política, qué les voy a contar, pero se confirma el adagio de que la economía y la política no tienen por qué ir de la mano. Y menos en las circunstancias actuales en las que las dificultades para pasar cualquier cosa por el Congreso son evidentes. Es lo más

cerca que hemos estado nunca de lo que los anglosajones definen como un 'Parlamento colgado'.

Un Congreso sin capacidad de legislar es, bien mirado, un escenario que arrincona el riesgo regulatorio. Es evidente que mejor sería un Congreso que legislara en la buena dirección, pero no está mal uno que no legisle en absoluto.

Los empresarios están optando por dar la espalda a la política. Y eso es una buena noticia. No ver los

telediarios ni leer los periódicos les permite fijarse más en cómo les van las cosas y actuar en consecuencia.

Me lo decía un buen amigo italiano tras el pasado 23 de julio: «Los españoles tenéis poca experiencia en estas situaciones pero lo que os ha pasado es el mejor de los mundos». Es verdad que en Italia la economía y la política han ido siempre cada una por su lado. Lo mejor sería que se recondujera la política –algo que hoy parece más probable que hace unas semanas–, pero tampoco está mal que entendamos los límites de la política y más dentro de la Unión Europea.



El físico Gerard Ariño Estrada // IFAE



Gonçalo Bernardes // N. PITT/ U. CAMBRIDGE



Hind Medyouf // CORTESÍA H. MEDYOUF

El lento regreso a España de la diáspora científica: «Vuelvo para quedarme»

► Nacionales y extranjeros que lideran proyectos punteros en otros países investigarán en el nuestro gracias a un nuevo plan de atracción de talento. Saben que son la excepción

JUDITH DE JORGE / PATRICIA BIOSCA
MADRID

La fuga de cerebros que nuestro país ha sufrido en los últimos años debido, sobre todo, a la falta de recursos y a las limitadas condiciones de trabajo en los organismos españoles (la gran mayoría públicos), ha provocado una diáspora de conocimiento científico que aprovechan otros países. A falta de estadísticas oficiales, la Red de Asociaciones de Investigadores y Científicos Españoles en el Exterior (Raicex), estima que hay, a trazo grueso, unos 40.000 científicos en esta situación. Entre los destinos de acogida se encuentran EE.UU., el Reino Unido –menos seductor después del Brexit–, Alemania, Suecia, Países Bajos, Bélgica o Dinamarca. También China y, de forma emergente, Emiratos Árabes. El sueldo de un investigador postdoctoral (antes de impuestos) en EE.UU. ronda los 64.000 euros; en el Reino Unido, los 41.000 y en Bélgica supera los 92.000. En España, se encuentra entre 28.000 y 30.000 euros. «El coste de vivir en cada país difiere, así que no solo es el contrato. La excesiva burocracia y la dificultad para con-

seguir financiación pública para los proyectos y las horas de docencia (tiempo en el que no se investiga) también influyen a la hora de marcharse fuera», indica Javier Pardo Díaz, vocal de política y diplomacia científica de Raicex y vicepresidente de la Sociedad de Científicos Españoles en el Reino Unido (CERU), que cuenta con unos 3.000 socios.

Todo eso hace que, desde el otro lado, España tampoco parezca la maravillosa tierra de Oz a ojos de la ciencia internacional, a pesar de que hay muchos apellidos españoles en grandes proyectos. Hasta ahora, el programa más relevante para promover la atracción y retención de talento ha sido el Ramón y Cajal (RyC) pero, con una cuantía discreta y algunos problemas de estabilización del personal investigador, no parecía suficiente para convencer a los que estaban fuera.

Con el fin de remediar esta situación endémica en la ciencia española, la ministra Diana Morant anunció a principios del pasado año el ambicioso Plan de atracción y retención de talento científico e innovador (Plan Atrac), una iniciativa en la que se invertirán 27,5 millones de euros para

dotar con un millón anual durante tres o cuatro años a una treintena de proyectos científicos liderados por investigadores de reconocida trayectoria. El pasado noviembre el ministerio eligió a los becados, quince españoles y quince extranjeros. Si los proyectos se concretan –algunos aún están por cerrar, entre otros motivos por la complejidad de traer a su propio personal–, pasarán a trabajar a finales de este año a sus nuevos centros, entre ellos el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) o el Instituto de Física de Altas Energías (IFAE) en Barcelona.

Algunos de ellos han explicado a ABC por qué han decidido traer su trabajo a España, motivaciones entre las que, para los nacionales, se incluye su historia personal –el anhelado «volver a casa»– pero que sin excepción están relacionadas con dos condiciones del plan Atrac: un respaldo económico competitivo y estabilidad, por un lado, y la sensación de que nuestro país empie-



Fernando Pérez-Cruz // CORTESÍA F. PÉREZ

za a dejarse de ver como un lugar de segunda para hacer ciencia, por el otro. La calidad de vida, no lo niegan, también anima.

Irene Valenzuela
Física teórica en el CERN

«Voy a formar mi grupo y contratar»

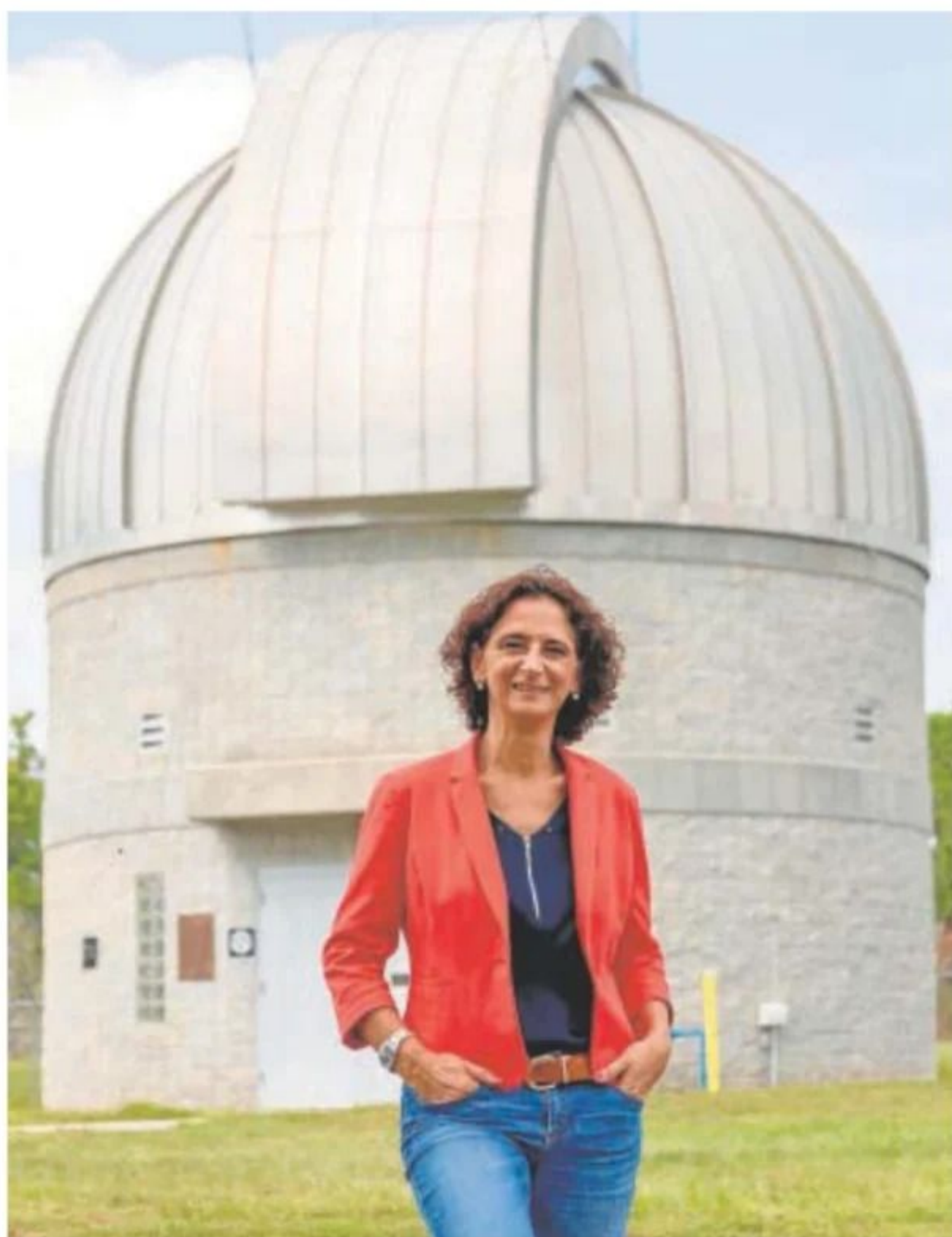
Irene Valenzuela (Madrid, 35 años) lidera un grupo en el Centro Europeo para la Investigación Nuclear (CERN), el 'templo' cerca de Ginebra, Suiza, que alberga el gigantesco experimento subterráneo que descubrió el bosón de Higgs. Desarrolla una novedosa línea de investigación llamada 'Ciénaga' dentro de la teoría de cuerdas para determinar los efectos cuánticos de la gravedad, un santo grial de la ciencia.

En unos meses dejará el CERN para continuar su trabajo en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). «En mi campo se valora mucho que salgas de tu país, eso no es un problema, lo complicado es volver», dice esta investigadora, que ha pasado por las universidades de Harvard, Cornell, Utrecht y el Instituto Max Planck de Física de Múnich. «Siempre he querido estar cerca de casa, pero recibía mejores ofertas del extranjero», admite. Sin embargo, el programa Atrac, «sí es competitivo. Me permite formar mi propio grupo, traer personal y contratar a otros», señala Valenzuela, que además ha obtenido una beca Starting Grant, la de mayor cuantía en Europa, un millón y medio de euros.

«Mi plan es volver para quedarme», asegura. «En España se hace muy buena ciencia y los investigadores españoles no tienen nada que envidiar a otros. Es más un problema de recursos. Con recursos, muchos estarían felices de volver», señala.

Noemí Pinilla
Astrofísica, Florida Space Institute
«Siempre quise volver»

«Por supuesto, siempre he querido volver». La astrofísica Noemí Pinilla (Oviedo, 1971) ha pasado por el Centro de



La astrofísica Noemí Pinilla // UCF

Investigación AMES, de la NASA, el Departamento de Ciencias Planetarias de la Universidad de Tennessee o el Florida Space Institute, donde trabajará hasta que en otoño vuelva a su tierra. «Cuando la Universidad de Oviedo me propuso un proyecto que me encajaba, con el que podía regresar a casa, con mi familia y mi cultura, y continuar mi carrera, no lo dudé», afirma esta especialista en objetos en los confines del sistema solar.

Con ella, también vienen todos los contactos que durante años ha cultivado en proyectos como la misión New Horizons, de la NASA –destinada a explorar Plutón y sus satélites–, o durante su etapa como directora científica del desaparecido Observatorio de Arecibo en su última etapa. Además, Pinilla es la directora de dos grandes programas de observación del extraordinario telescopio espacial James Webb. «Es increíble todo lo que nos enseña. Y es solo el principio», promete.

Gonçalo Bernardes

Prof. Biología Química, Cambridge

«Se puede atraer a científicos de alto nivel»

El portugués Gonçalo Bernardes (Tordes Vedras, 1980), catedrático de la Universidad de Cambridge, formará su propio grupo de investigación en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO) para intentar comprender los mecanismos implicados en el cán-

cer y generar terapias dirigidas a las células o a los tejidos donde se tiene que actuar: reprogramar el sistema inmune para que sea capaz de detectar y atacar a las células cancerosas.

«Los institutos españoles siempre han tenido interés en mí y yo en ellos. De hecho, estuve a punto de mudarme a España en 2018. Creo que hay un gran equilibrio entre lo que podemos hacer en ciencia y la calidad de vida», cuenta el investigador, que mantendrá su cátedra en Cambridge. «Si lo comparamos con el triángulo de oro formado por Oxford, Cambridge y Londres, aún queda trabajo por hacer. Pero España ha demostrado que puede atraer científicos de alto nivel. Conozco muchos casos de extranjeros que trasladarán su vida a España». Además, la apuesta por el CNIO «es particularmente interesante y emocionante para mí porque lo que hago es traslacional: mi gran objetivo es llevar los descubrimientos del laboratorio al ámbito clínico y realizar todas las colaboraciones posibles con hospitales como el 12 de Octubre o La Paz», dice.

María Blasco, directora del CNIO, se muestra orgullosa del 'fichaje' de Bernardes: «Investiga en el desarrollo de fármacos innovadores y crea empresas para comercializarlos. La combinación entre su experiencia y el entorno del CNIO dará frutos que beneficiarán a los pacientes», asegura. «Iniciativas como Atrac nos permiten ofrecer condiciones competitivas», reconoce.

‘Endogamia’ y burocracia, los grandes males

J. DE JORGE MADRID

Perla Wahnón, presidenta de la Confederación de Sociedades Científicas de España (Cosce), cree que el programa Atrac está bien dotado, pero no es suficiente para atraer el talento que ha acabado en otros países. Confía en que la iniciativa no sea «una gota en el mar» y se consolide y salga cada año de los fondos nacionales. A su juicio, los males de la ciencia española son la «endogamia» –la lacra de los contactos sobre el mérito– y la burocracia. «Las exigencias que se piden a los científicos para volver son tan grandes que muchos, por no pasar por esos requisitos, ni se lo piensan», concluye.

La Asociación Española de Investigación sobre el Cáncer (Aseica) lleva años reivindicando programas para atraer el talento científico de vuelta, objetivo para el que incluso ha creado su propio foro de asesoramiento. «Nuestros jóvenes fortalecen su trayectoria fuera del país, pero muchos no vuelven. Francamente, esto debilita nuestro ecosistema de investigación», explica Gema Moreno-Bueno, miembro de la junta directiva de la organización.

Considera que el plan Atrac debería haber tenido más en cuenta «la opinión del personal investigador y las necesidades reales del sistema». A su juicio, «hay que tratar de potenciar la estabilización de los jóvenes científicos, porque en términos de edad del jefe de grupo, España es un país envejecido, y hace falta un recambio generacional». ¿La solución? «Sueldos competitivos, estabilidad, programas de mentorazgo científico... Un entorno menos ‘hostil’ para que la carrera investigadora no sea considerada como un precipicio», enumera. «Si se cuida a los jóvenes –dice–, pueden convertirse en pilares tan esenciales como en su día fueron Mariano Barbacid o Valentín Fuster», grandes ‘estrellas’ que la ciencia española logró recuperar.

Por su parte, Javier Pardo, de Raicex, cree que un plan que da apoyo solo a treinta investigadores «está muy bien para quien lo consigue, pero resulta anecdótico. Hay muchos más que desean volver». Además, considera que debería haber otra propuesta para investigadores no tan ‘top’ como los Atrac pero más consolidados que los Ramón y Cajal.

Gerard Ariño Estrada

Físico, Univ. de California Davis

«He aprendido mucho, pero es otra cultura»

Gerard Ariño Estrada se mudó al poco de comenzar su carrera laboral a EE.UU. para ingresar en el Departamento de Ingeniería Biomédica de la Universidad de California en Davis. En el competitivo sistema estadounidense ha conseguido liderar su propio laboratorio, en el que se desarrollan detectores de radiación para la imagen en medicina nuclear: sustancias marcadas con agentes radiactivos que pueden indicar presencia de tumores. «Aquí he aprendido mucho, desde cómo gestionar un equipo a cómo conseguir financiación –cuenta–. Pero es una cultura distinta a la mía. En España sabes mejor cómo funcionan las cosas». En febrero iniciará un proyecto en el Instituto de Altas Energías (IFAE), en Barcelona. Sobre el Atrac, dice: «Ojalá continúe, porque extenderlo sería muy potente para España».

Hind Medyouf

Bioquímica, Georg-Speyer-Haus

«España no estaba en mi radar»

«España no estaba en mi radar», confiesa Hind Medyouf (Rabat, 45 años), del Instituto de Biología Tumoral y Terapia Experimental Georg-Speyer-Haus

en Fráncfort (Alemania), pero el contacto con colegas españoles le hizo cambiar de opinión. Esta especialista en el comportamiento de las células cancerosas llevará su proyecto al Instituto de Investigaciones Médicas del Hospital del Mar (IMIM) en Barcelona.

Fernando Pérez-Cruz

Prof. en IA, ETH Zúrich

«Quiero aportar al país del que soy ciudadano»

La historia de Fernando Pérez-Cruz (Sevilla, 50 años) es un poco diferente. En 2013, cuando ya era profesor titular y director del Departamento de Teoría de la Señal y Comunicaciones en la Universidad Carlos III, se fue de España por motivos familiares. Con la paternidad estrenada, pasó por la Universidad de Princeton, Nokia Bell Labs y Amazon, entre otros centros de prestigio, y acabó en 2017 en el Departamento de Ciencias de la Computación de la Escuela Politécnica Federal de Zúrich (ETH) para dirigir un grupo de investigación de Inteligencia Artificial aplicada. Ahora, vuelve a la Carlos III, atraído por un programa que le da estabilidad y le permite formar su propio grupo. «El objetivo es quedarme», dice. «Zúrich es un lugar donde se trabaja y se vive muy bien, pero llevo doce años fuera y me gusta la idea de volver a sentirme ciudadano del país en el que estoy y contribuir al bien común», asegura.

Una familia de Barcelona denuncia las maniobras por parte de la dirección de una escuela para que varios padres no reclamen más castellano para sus hijos

«Les presionaron para que no pidieran el 25%»

ESTHER ARMORA BARCELONA

Cuando en 2021, tras hablar con varias familias de la escuela Emili Juncadella de Barcelona, Dory López, madre de un alumno de este centro, montó un grupo para pedir más castellano en este colegio, no imaginaba la polvareda que levantaría su «legítima petición».

«Éramos 19 familias a las que nos unía un objetivo: que nuestros hijos tuvieran más castellano en su currículo», explica la madre en declaraciones a ABC. Tras varios encuentros con los miembros del grupo, las asociaciones Hablamos Español (HE) y Convivencia Cívica Catalana (CCC), que asesoraron a Dory en su reclamación, decidieron crear un chat para informar a los padres interesados sobre sus derechos en este sentido. Era junio de 2021, antes de las vacaciones de verano. Acabaron las clases y vino el paréntesis estival. Al volver a la normalidad, según explica la madre en declaraciones a ABC, «llegaron los problemas». «Se retomaron las clases y vi que no quedaba ningún padre en el chat. Todos se habían dado de baja», denuncia la afectada. A partir de aquel momento, empezó a ver también como familias a las que les unía ese vínculo y con las que había tenido buena relación «empezaron a hacerme el vacío».

«Me evitaban claramente»

«Algunos no solo no contestaron a mi pregunta de que qué les había pasado, por qué habían abandonado el chat; sino que empezaron a evitarme. Me huían claramente», denuncia López. Tras varios intentos de saber qué había ocurrido, finalmente, una familia admitió que la dirección de la escuela les había llamado «uno por uno para intentar hacerles desistir de su idea de pedir más español». «Lo imaginaba porque no podía haber otra explicación, pero me lo confirmaron directamente algunos padres. El centro les presionó para que no reclamaran el 25 por ciento de español», asegura.

La situación no detuvo a Dory López, que siguió luchando para aumentar la presencia de castellano en el cu-

rrículo de su hijo. Tras la negativa de la Generalitat, recurrió en 2021 a los tribunales y logró esa proporción para su vástago en julio de 2023. Fue una de las resoluciones emitidas por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) que se dictaron desde que el Govern catalán aprobó su arsenal legal (Decreto Ley 6/2022, de 30 de mayo, por el que se fijan los criterios aplicables a la elaboración, la aprobación, la validación y la revisión de los proyectos lingüísticos de los centros educativos, y Ley 8/22 sobre el uso y aprendizaje de las lenguas oficiales en la enseñanza no universitaria) para eludir la aplicación de la sentencia de diciembre de 2020 que dicta un 25 por ciento de castellano en todo el sistema educativo.

«Me pincharon una rueda»

«Al día siguiente de que concedieran a mi hijo el 25 por ciento de castellano me pincharon una rueda del coche», denuncia la madre. «Una vecina vio como dos jóvenes iban directamente a buscar mi vehículo. De hecho, fue el único al que dañaron la rueda. Fueron a por mi coche», dice la madre.

Ahora, el alumno, que cuando su familia inició la reclamación cursaba quinto curso de Educación Primaria, se encuentra en segundo de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en un centro concertado de Barcelona. «No lo matriculé en la pública porque quería evitar encontrarme con el mismo problema», dice Dory. Según explica, en el centro en el que su hijo recibe clases ya se imparte más castellano de forma generalizada.

Dory lamenta que familias como la suya tengan que «ser señaladas y luchar sin ningún tipo de amparo institucional para lograr un derecho que nos reconoce la Constitución». «Esto está sucediendo desde hace tiempo con la complicidad del Gobierno central y del PSC que tienen totalmente abandonadas a las familias que somos muchas, en definitiva a la gran masa de la población catalana que no es independentista y que tiene que pagar estas consecuencias», concluye la ma-



Dory López frente a la escuela Emili Juncadella // ADRIAN QUIROGA

dre. Gloria Lago, presidenta de Hablamos Español, expresa en declaraciones a ABC su indignación por lo sucedido en esta escuela. «Era la primera vez que conseguíamos reunir a tantas familias del mismo centro para pedir más horas de español», indica la presidenta de Hablamos Español.

«Dory les explicó a los padres que estaban en contra de la inmersión que derechos tenían. Lo hizo con paciencia mientras esperaban que salieran los niños del colegio. Después, con toda la documentación enviada desde Hablamos Español a la Consejería de Educación de la Generalitat, abrimos un

«Varias madres me contaron que habían recibido presiones. Fue descorazonador», señalan desde Hablamos Español

grupo de WhatsApp para ir informándoles de la evolución de la solicitudes, pero en un momento determinado, empezaron a desaparecer, solo Dory siguió adelante», lamenta Lago.

Asegura que varias madres que formaban parte del chat reconocieron que la dirección del colegio les había contactado para hacerles desistir de su idea.

«Un problema a atajar»

«Varias madres con las que hablé me contaron que habían recibido presiones por parte del colegio. Fue descorazonador. Son como una apisonadora. Que una familia lo consiga, les molesta, si son más, se convierte en un problema que hay que atajar y se emplearon a fondo hasta lograrlo», concluye la presidenta de HE. Este diario pidió a la escuela su versión pero al cierre de esta edición no la había obtenido.



Imágenes de los equipos de asistencia captadas por un usuario // ABC

Catorce heridos, dos en estado crítico, al caer un árbol en una atracción de Port Aventura

► El fuerte viento provocó la rotura de varias ramas que impactaron en la montaña rusa

ÁLEX GUBERN
BARCELONA

Las fuertes rachas de viento que se registraron ayer por la mañana en Tarragona provocaron la caída de parte de un árbol sobre una atracción de Port Aventura. El suceso provocó 14 heridos, dos de los cuales en estado crítico. Fuentes del Hospital de Bellvitge de Barcelona precisaron a ABC que uno de ellos, un varón, seguía muy grave al cierre de esta edición. La otra persona herida de mayor consideración, una mujer, fue trasladada al Hospital Universitari Joan XXIII de Tarragona. Otras tres personas, entre ellos un menor, en estado menos grave, fueron atendidas en otros dos centros de la provincia.

Según confirmaron a ABC desde el propio parque y los Mossos d'Esquadra, el accidente, ocurrido a las 11.25 de la mañana, se produjo en la montaña rusa Tomahawk, donde habrían impactado las ramas de un árbol caído junto a la atracción por una racha de viento. En declaraciones a Catalunya Ràdio recogidas por Ep, el subjefe del SEM en el Camp de Tarragona y Terres de l'Ebre, Joan Antoni Escorcia, explicó que entre los 14 heridos hay dos menores, pero que no están en estado crítico.

Tomahawk es una de las atracciones más populares y frecuentada por familias del complejo, en tanto que permite acceder a niños que superen

una altura mínima de 1,05 metros. Tiene categoría de atracción infantil.

En un comunicado, la propiedad de Port Aventura aseguraba que alguna de las ramas «han impactado en los clientes que estaban subidos en la atracción». Insistía en que tras activarse los protocolos de emergencia del parque, «las personas heridas han sido atendidas de inmediato» por sus propios equipos de auxilio, así como el SEM. Se movilizaron ocho ambulancias y un helicóptero medicalizado. Fuentes de la Policía catalana explicaron ayer que habían abierto una investigación técnica y que se habían desplazado hasta el lugar de los hechos con 5 dotaciones.

Desde Port Aventura World aseguraron que «se trata de un suceso completamente ajeno a la operativa y mantenimiento de nuestras atracciones, las cuales cumplen con los más altos estándares de seguridad y son sometidas a rigurosas revisiones diariamente». Con la atracción Tomahawk cerrada, el resto del parque siguió funcionando con normalidad.

Se da la circunstancia de que Port Aventura había estrenado la temporada el pasado viernes, en lo que es la inauguración más temprana desde que se inauguró el parque en 2002. De hecho, está previsto que el complejo esté abierto de manera ininterrumpida hasta el 6 de enero de 2025.

Por su parte, el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, agradeció ayer el trabajo de los servicios de emergencias para tratar a los 14 heridos. En una publicación en su cuenta de X, Aragonès mostró su confianza en que todos los heridos «se recuperen pronto».

Oferplan

ABC

LA CURVA DE LA FELICIDAD



¿Los hombres sufren crisis a los 50? no te pierdas el estreno de esta divertidísima comedia con Gabino Diego. ¡Compra ya tus entradas!

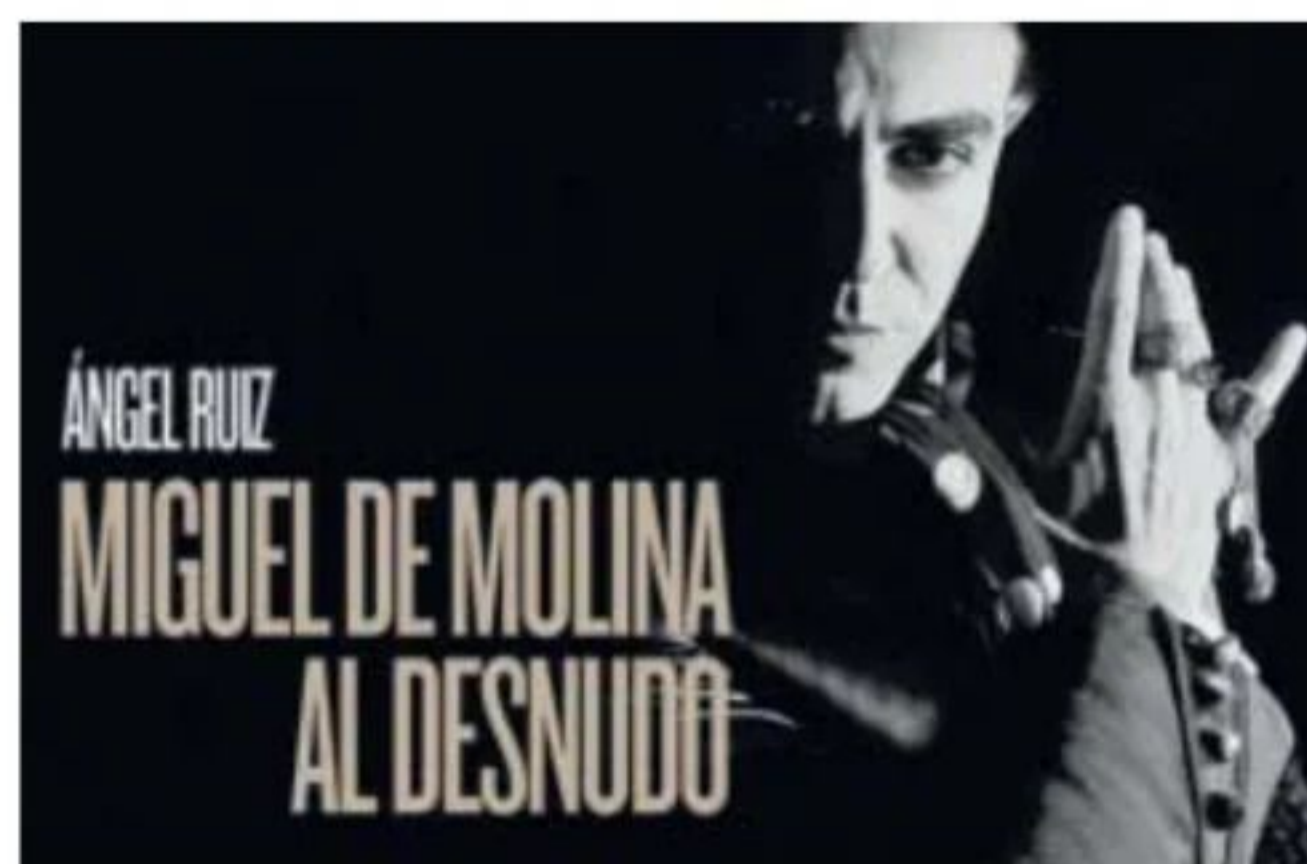
Teatro Infanta Isabel

Hasta el 15 de Febrero

14€

ANTES
22€

DESCUENTO
36%



ÁNGEL RUIZ MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO

El galardonado y polifacético Ángel Ruiz, se transforma en el genio de la copla y mito inolvidable "Miguel de Molina". ¡Compra ya tus entradas!

Teatro Infanta Isabel

Hasta el 18 de Febrero

14€

ANTES
22€

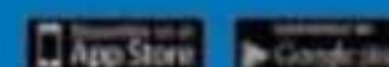
DESCUENTO
36%

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

Un nuevo libro se adentra en la faceta más desconocida del actor que traspasó la pantalla hasta convertirse en el director que mejor retrató el alma de Estados Unidos, un cineasta que sigue en activo a sus 93 años

El misterio Clint, la leyenda Eastwood

FERNANDO MUÑOZ

Su presencia siempre fue imponente -1'93 de arrebatadora figura-, también esos ojos azules que aún no había aprendido a esconder achinando los ojos. Pero en 1951, Clint Eastwood Jr. no era más que el hijo de un vendedor itinerante de bonos al que habían reclutado para participar en la guerra de Corea. A sus 21 primaveras, su rutina se culminaba actuando en locales de jazz de Oakland a cambio de cerveza gratis y de asegurarse de que las mujeres del público se acercarían a él. Por entonces, solo era Clint, un hijo más de la Gran Depresión que aprendía en los pueblos los valores americanos: «Siempre me he considerado demasiado individualista para ser de derechas o de izquierdas», llegó a decir. En aquel año la muerte rozó la nuca de Clint y pensó que debía mirar más lejos, hacer algo que trascendiera. Y comenzó a fraguarse la leyenda Eastwood.

Fue un accidente, una tragedia que se hubiera llevado de manera anónima a uno de los más grandes cineastas de todos los tiempos. Tras visitar a sus padres en Seattle, Eastwood convenció a un militar de que lo llevara de vuelta a California, a la base Fort Ord, donde estaba recibiendo instrucción militar. Se montó en el pequeño avión, un Douglas AD Skyraider donde solo había un asiento para el piloto. El gigantón se apretujó en la cola, en el hueco que dejaba el equipamiento para el radar. Al poco del despegue, descubrió que la puerta no cerraba bien y ahí, casi congelado y al borde del desmayo, intuyó que todavía la cosa se ponía peor cuando el avión empezó a perder altura: se habían quedado sin combustible. El piloto logró amerizar a cinco kilómetros de la costa. Eastwood, que había destacado en las pruebas de natación de Fort Ord, se pudo guiar por las luces de las casas y alcanzó la orilla a punto de desfallecer. «Te dan una oportunidad para existir y lo haces lo mejor que puedes», diría después, tal y como se recoge en 'Clint Eastwood, la última leyenda de Hollywood', que Libros Cúpula publica el miércoles.

Tras el episodio, y con la paga que le dio el Ejército, se mudó a Los Ángeles a estudiar Administración de Empresas (que le vendría bien años después para fundar Malpaso, la productora que to-



Clint Eastwood, en su juventud, durante el rodaje de una película // EFE

davía levanta sus películas) y ahí, en Los Angeles City College, Clint se apuntó a clases de arte dramático. Solo tres años después ya estaba inscrito en el programa de jóvenes actores de Universal (una cantera que venía de los estertores del sistema de estudios, que estaba en decadencia) y se había decantado por las técnicas de Chéjov en lugar de las de Stanislavski. Pero ni su planta ni su formación le ayudaban a encontrar un papel. Al pobre Clint solo le llamaron para dos papeles de serie B de los que se avergonzaría el resto de sus días. Entonces la diosa fortuna volvió a rozar su nuca. Le llegó la oportunidad, una que suena a cliché entre las historias de orígenes de Hollywood. Estaba sentado en un bar cuando un ejecutivo de la CBS le dijo que fuera a hacer una prueba para una serie que iban a lanzar. Y así logró el papel que marcaría sus orígenes, la escuela en la que aprendería lo que quería hacer, lo que jamás repetiría y, lo más importante, el que permitió que todo EE.UU. descubriera esos ojos. La fama de Eastwood emergió con la televisión, en 'Látigo', y ya nunca le abandonaría.

Oferta de Sergio Leone

Una figura que no es solo la que conocemos los espectadores; también la que gestó como empresario en los despachos. La cosa fue fulgurante, no sin casualidades, claro. Primero, en 'Látigo', donde trabajó de lunes a sábado doce horas al día para un total de 217 capítulos. Ahí aprendió a rodar rápido, a que la cámara tenía que estar en los lugares interesantes de la acción y que la televisión, pese a todo, se le quedaba pequeña. Así que ahí estaba el Clint, camino de ser Eastwood, labrándose un futuro de sol a sol cuando le llamaron desde Italia. Cruzar el Atlántico en un parón de la serie en lugar de descansar no parecía apetecible a un tipo que había cogido fobia a los aviones. Además, la mala fama precedía a esas coproducciones europeas de medio pelo: o el actor no cobraba o cobraría tarde y mal. Pero le gustó lo que un desconocido Sergio Leone le ofreció. Un guion -traducido de manera macarrónica del italiano- en el que encontró un personaje con potencial (poco se parecería aquella primera versión a lo que diseñó el propio Eastwood, donde llegó a reducir cuatro páginas de diálogos a una frase y una mirada) y, sobre todo, una adaptación «libre» (que en espagueti western significa sin pagar un duro por derechos de autor) de 'Yojimbo', de Kurosawa. «Además, nunca había estado en Europa. Así que pensé, ¿por qué no?», reflexiona en el libro el cineasta, en esa mezcla entre cinismo, modestia y clase que ha manejado siempre.

En Europa, además de forjar una mirada que es historia del cine, aprendió a negociar tras las cámaras. Cuando rodó 'Por un puñado de dólares' (1964), el éxito les sorprendió preparando 'La muerte tenía un precio' (1965). Así que cuando le ofrecieron en 1966 rodar 'El bueno, el feo y el malo', el Clint empresario se puso serio: 250.000 dólares (de un presupuesto de 1.300.000), un Ferrari y el 10% de los beneficios. A la cuarta colaboración que le ofrecieron, decidió

Cuando le pidieron rodar 'El bueno, el feo y el malo', había aprendido a moverse entre tiburones. Exigió 250.000 dólares y un Ferrari

Con 21 años, un accidente de avión casi lo mata. «Te dan una oportunidad para existir y lo haces lo mejor que puedes», dijo después

volverse a Estados Unidos a por los dólares de Universal.

Lo que consiguió con su mítico personaje no hace falta volver a contarlo otra vez. Aunque sí que aquel éxito le permitió abrir una puerta y cruzarla para siempre: ser director, su verdadera pulsión. Fue Universal el que le concedió, casi como un capricho para contentar a la estrella del momento, ponerse tras las cámaras después del curso gratis que recibió rodando a las órdenes de su gran amigo Don Siegel.

El escritor Ian Nathan encuentra en 'La última leyenda de Hollywood' un hallazgo curioso: en las grandes obras del Eastwood ya consagrado se puede encontrar una búsqueda de los orígenes de Clint a través de los personajes que lo encumbraron. El cineasta en busca de su yo juvenil, que es otra forma de decir que es el cineasta en busca del héroe americano con el que ha cerrado su triunfal filmografía estos últimos años.

El hombre tranquilo

Ya establecido, compró un pequeño rancho cerca de la base militar del que se había enamorado de joven y, allí, fundó su productora, Malpaso. Unió todas sus pasiones sobre esa tierra: la del actor de mirada áspera, la del director que miraba el alma de sus personajes y la del productor que miraba el bolsillo. Así, el niño que descubrió el cine gracias a Gary Cooper en 'El sargento York', el actor que consideraba a James Cagney como su favorito, el cineasta que tiene como una de sus películas predilectas la comedia absurda 'Los viajes de Sullivan' y el hombre que disfruta el jazz sobre todas las cosas -participó en un recital en Monterrey-, se convirtió en el único tipo de Hollywood respetado y admirado en Europa y EE.UU., por los demócratas y por los republicanos, por los jóvenes y

por las abuelas. Una leyenda que el 31 de mayo cumplirá 94 años con la mirada todavía detrás de la cámara. Solo la muerte lo bajará del caballo de la gloria del cine al que se subió de casualidad. Aunque en realidad siempre estuvo allí.

'CLINT EASTWOOD: LA ÚLTIMA LEYENDA DE...'

Ian Nathan. Libros Cúpula. 31,95 €



Pere Arquillué, en escena // TEATRO DE LA ABADÍA

CRÍTICA DE TEATRO

Una pequeña maravilla

'EL CUERPO MÁS BONITO QUE SE HABRÁ ENCONTRADO NUNCA EN ESTE LUGAR' ★★★★★

Texto: Josep Maria Miró. **Dirección, iluminación, escenografía y composición musical:** Xavier Albertí. **Intérprete:** Pere Arquillué. Teatro de La Abadía, Madrid.

DIEGO DONCEL

Un texto y un actor bastan para poner en marcha la maquinaria de todo un mundo. Un mundo de vidas trágicas, deseos al margen y corazones solitarios que Pere Arquillué levanta en La Abadía hasta convertirlo en un fascinante ritual de violencia, en un memorable drama en gente de extraordinaria densidad e intensidad. Desde una descarnada desnudez escenográfica, valiéndose de un foco y de un juego lumínico tan absolutamente simple como significativo, inmóvil y vestido de calle, Arquillué levanta en un metro cuadrado de escenario un relato de voces, de perspectivas, de biografías tan perturbador como estremecedor. Arquillué pone en marcha una interpretación tan medida como explosiva, de un dramatismo más vocal que gestual, todo para expresar el prodigio del texto de Josep Maria Miró, su indagación en el pantanoso concepto de verdad, sus juegos con un tiempo presente lleno de las dobleces y los secretos del pasado, la indagación en esas vidas aparentemente en sordina que se confiesan y que amplían infinitamente la historia cuando hacen estallar la pólvora

de sus intimidades delante del espectador.

En 'El cuerpo más bonito que se habrá encontrado nunca en este lugar', Miró escribe el cubo de Rubik que hay detrás de las mutilaciones y la muerte del joven Albert, del suicidio de Ramis, su padre, y construye todo un thriller existencial para pintar el haz y el envés de unos personajes que se precipitan al agujero negro de los placeres prohibidos. Todo aquí tiene la grandeza enigmática de Koltés o de David Lynch: el pueblo y su letanía de lugar idílico que, sin embargo, está lleno de monstruos; la rotonda donde lo monstruoso es una versión de la libertad, las pelucas rosas, los labios pintados y los cuerpos que se buscan, aunque sea oscuramente. Arquillué expresa toda esta trama de deseos que quieren ir más allá de las corrupciones y estrecheces morales desde un monólogo hipnótico, desde un trabajo apabullante y de gran valía, haciendo que su voz se desdoble en esas otras voces que nos darán, utilizando el recurso del 'rashomon', las teselas con las que podemos componer el mosaico que hay detrás de todo este juego de máscaras.

Teatro en su más alta dimensión, obra de culto, todo en ella está a la altura de esos textos con los que escribir las complejidades del alma humana en este siglo XXI. Una pequeña maravilla de tanta maestría como emoción, una forma de desafiar la gravedad de la vida cotidiana haciendo coincidir la tragedia con la belleza, el vuelo del demonio con el aleteo de unos ángeles que caen.



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

La palabra emancipada

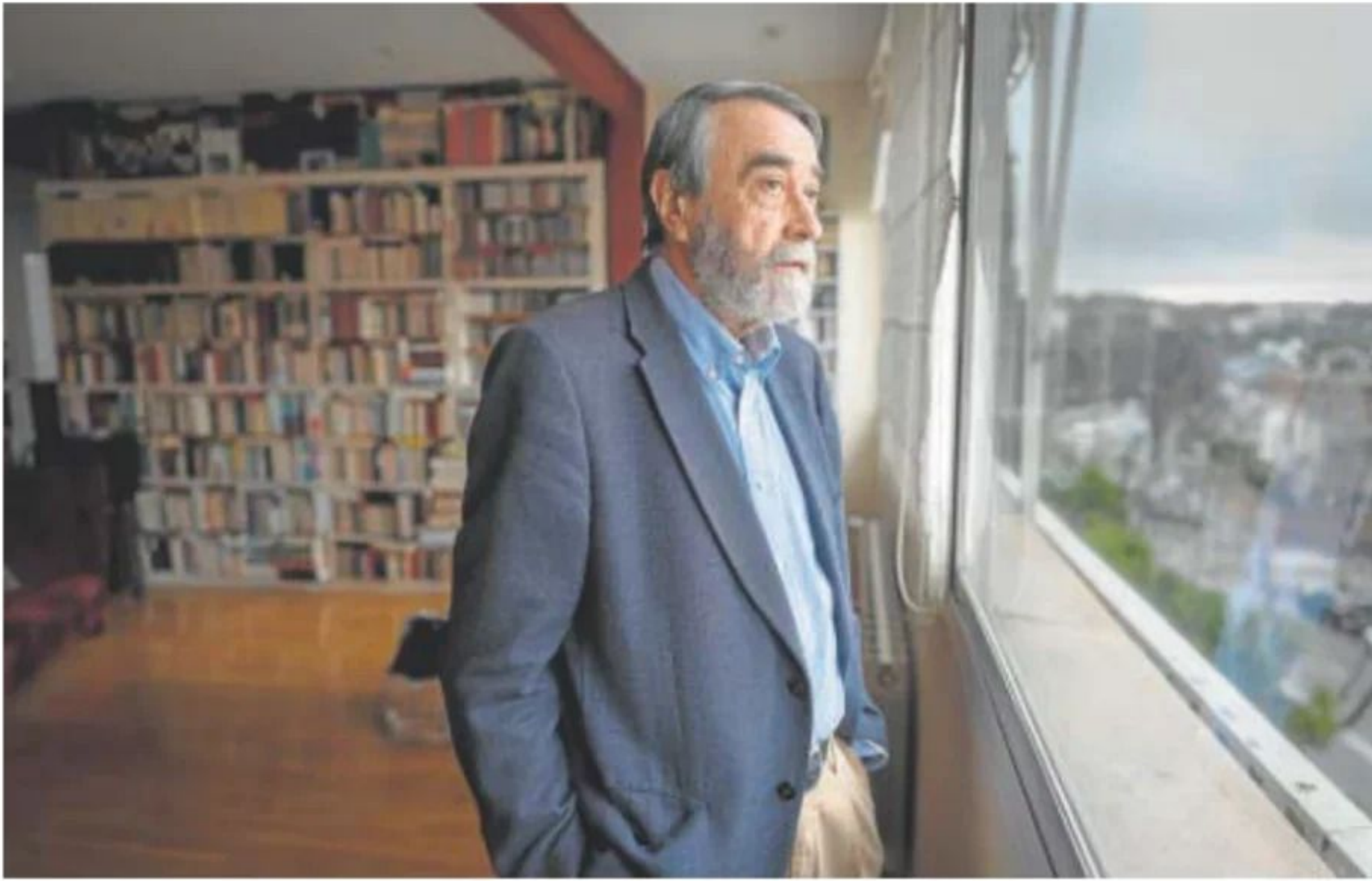
Para mirar el mundo hay que despellejarlo y para sentirlo hay que despellejarse

Nombrar la realidad nos sustrae de la confusión. Las palabras son el antídoto para no dejarnos hundir por el desorden. Forman, juntas, un precinto para comprender el mundo y ser comprendidos dentro de él. Pero qué pasa cuando no bastan. ¿Qué ocurre en ese momento en que la realidad las desborda y la lengua, como la de Teresa contada por Mayorga, se rompe en pedazos? Cuando el idioma regresa a su naturaleza salvaje, las palabras echan a correr, se derraman, acarician. Esa palabra emancipada del texto muda en ser vivo: toca, roza, inaugura, enloquece, estremece y nos estremece. Eso es lo que hace Mónica Ojeda en su novela 'Chamanes eléctricos en la fiesta del sol', publicada por Literatura Random House.

Para mirar el mundo hay que despellejarlo y para sentirlo hay que despellejarse. Y eso lo sabe Ojeda. Su más reciente novela, electrocuta y embiste. Cada página es una membrana tejida para su desgarrar. El sexo, la locura y el origen se mezclan. Hacen tumor en el pecho. Todo cabe en este desfile de cóndores que hunden el pico en la entrepierna y las cantoras juntan la vida y la muerte.

Todo ocurre en el año 5540 del calendario andino. Dos adolescentes escapan de Guayaquil para asistir al Ruido Solar, un macrofestival en las laderas de un volcán. Huyen de las bandas del narcotráfico, los sicarios y las autodefensas. Una busca al padre que la abandonó, pero en el camino halla el saber que una abuela chamana le ha legado. Como en un viaje a los infiernos del Renacimiento, Noa y Nicole atraviesan el páramo con la intención de no regresar jamás.

Como en la 'Divina Comedia', Mónica Ojeda reparte el mundo en condenados y poetas, nada hasta la ultratumba para descubrir un carrusel de goces y castigos. Convierte en fuego el cuerpo que arde antes de hacerse cadáver. Desde su propio vestíbulo andino, Mónica Ojeda avanza a través del lenguaje. Se queda con lo esencial para conseguir lo que normalmente no podría: que la palabra nos alcance, que sea capaz de tocarnos y sujetarnos al mundo.



Pedro G. Quartango, fotografiado delante de su biblioteca // MATÍAS NIETO

Pedro G. Quartango

Periodista y columnista de ABC

«No distingo entre leer y vivir, creo que es lo mismo»

► El periodista recoge en 'Iluminaciones' sus reflexiones sobre arte y libros, tras una vida dedicada a la cultura

JAIME G. MORA
MADRID

Pedro G. Quartango (Miranda de Ebro, 1955) está sobrepasado por los libros. «Ya no tengo espacio, he bajado algunos al trastero. Es que los libros te comen. Hoy me han llegado dos libros... y ya no sé qué hacer con ellos», responde, al otro lado del teléfono. Pero algo tendrá que hacer para buscarle un hueco a otra novedad, 'Iluminaciones', que lleva su firma. En él, recoge sus reflexiones sobre los libros de su vida, sobre filosofía, sobre arte, muchas de las cuales han salido publicadas en estas páginas; sobre una vida, en definitiva, «permeada por la cultura».

—En otra entrevista me comentó que de pequeño leía a escondidas.

—Yo tenía un vicio enfermizo por leer. Estaba comiendo la sopa y tenía un libro entre las rodillas, y mi padre me reñía. Cuando tenía 15 o 16 años, me entró la pasión por Dostoievsky, por Chéjov, por la literatura rusa, y mi padre me decía: «Deja de leer a esos autores, que

te vas a volver loco». Para mí, la lectura es parte de mi vida. Yo no distingo entre leer y vivir, creo que es lo mismo.

—¿Cómo ordena su biblioteca?

—Más o menos está por géneros. Tengo agrupada la literatura inglesa y la literatura francesa, y luego los clásicos griegos y latinos. También ensayos, filosofía y novela negra. Tengo tantos que hay algunos que están en desorden, pero sé dónde está cada libro.

—¿Presta atención a las novedades?

—No demasiada. No las desprecio, pero con el paso del tiempo, cada vez más vuelvo a los clásicos, a Montaigne, Rousseau, Homero, Dante, Balzac, Stendhal, Tolstói, Pushkin... Eso es lo que a mí me gusta. En los clásicos está todo. Es imposible decir nada nuevo. Todo está dicho en los dramas de Shakespeare o en la 'Divina comedia' o en el Quijote. Todos los sentimientos humanos están ahí y, cuando uno escarba en esos textos, se descubre a sí mismo. Son libros inagotables.

—¿Cómo se aficionó a la novela negra?

—Empecé a leer novela negra durante la mili, por aburrimiento. Chandler y Hammett fueron mis dos vías de acceso. A partir de ahí

descubrí a Simenon, a P.D. James, a Patricia Highsmith... Tengo una gran biblioteca de novela negra, probablemente una de las mayores colecciones privadas de este país. Aparte de que es muy divertida y entretenida, la novela negra funciona como denuncia de la corrupción y como reflejo de la sociedad moderna. No estoy de acuerdo con el estereotipo de que no es literatura de calidad. Hay novelas de Chandler que son grandes clásicos de la literatura.

—¿Se deja los libros sin terminar?

—Lo hago, no tengo ningún problema. Hay una especie de prurito por acabarlo, ¿no? Eso me ha pasado con 'Ulises', que es un libro que me fascina y a la vez me repele por la dificultad de entenderlo. Lo he intentado leer muchas veces y creo que he aprendido a amarlos y a sacarle el jugo porque es un libro muy rico en significados. A veces hay que pelear con los libros e intentar acabarlos. Lo he terminado leyéndolo en distintas etapas de mi vida. Algunos libros de Thomas Mann se me han atragantado. 'La montaña mágica' es un libro que me fascina, y 'Doctor Faustus', pero la serie de



'ILUMINACIONES'

Pedro G. Quartango.
Editorial Círculo de Tiza.
416 páginas. 22 euros.



Política y cultura

«Los políticos no conocen la historia, no son capaces de interpretar un cuadro. Me parece terrible»

'José y sus hermanos' se me ha atragantado.

—¿Qué relación tiene con los 'best sellers'?

—De rechazo instintivo, no me gustan. Se me caen de las manos. No aportan nada. Se nota enseguida que es una cosa hecha para vender. En el siglo XIX, autores como Dickens o Balzac eran populares. Libros como 'Grandes esperanzas' eran de consumo masivo.

—En el prólogo escribe que estamos asistiendo a la muerte de la lectura.

—Sí, ha muerto. O sea, la lectura como hábito solitario: ir un verano al monte, en Burgos, con una novela de Stendhal, como un acto casi de introspección. Hoy la lectura se ha convertido en algo mucho más banal. Yo creo que la lectura tiene que ser un descubrimiento personal. Nadie te tiene que explicar cómo hay que leer un libro.

—Entre los autores que salen en su libro están los periodistas Joseph Mitchell o Gay Talese. ¿El periodismo puede ser literatura?

—Lo es. Mitchell y Talese son los dos autores que más me interesan del nuevo periodismo. Eran grandes periodistas, grandes reporteros y grandes escritores. Demostraban que el periodismo puede ser compatible con la literatura. Cuando se vaya Talese va a desaparecer ese tipo de periodismo que pertenece a la segunda mitad del siglo XX.

—También dedica varios artículos a la pintura. Pla decía que en Madrid, cuando uno no sabe qué hacer, siempre tiene el recurso de ir al Prado.

—Lo comparto totalmente. A mí me gusta ir a los museos, al Prado o al Thyssen. Yo creo que a los museos no hay que ir a dar paseos de tres horas. Hay que ir para ver tres cuadros, de Velázquez, y ya está. Y estar ahí dos horas tranquilamente mirando los cuadros.

—No ha mencionado el Reina Sofía.

—No, es un museo que me deja frío.

—Usted que ha tenido relación con el poder, ¿cómo se llevan los políticos con la cultura?

—Los políticos en general no sienten demasiado amor por la cultura. Lo que me sorprende es el bajo nivel cultural de los políticos actuales. No les gusta la lectura. No han leído a los clásicos. Les faltan muchísimas referencias. Y yo creo que eso contribuye también a empobrecer la cultura. Casi todos los estadistas de la primera mitad del siglo XX sabían griego y latín, y habían estudiado de una forma u otra las humanidades. Esa tradición se ha perdido totalmente. Probablemente ahora tienen más conocimientos técnicos, o saben mucho de economía, pero no conocen la historia, no son capaces de interpretar un cuadro. A mí eso me parece terrible.



Andrés Salado, con los integrantes de la Orquesta de Extremadura // ABC

La Fundación Atrio Cáceres convierte la música en una forma de vida

► Presenta la segunda edición del festival Atrium Musicae, con dirección artística de Antonio Moral

ALBERTO GONZÁLEZ LAPUENTE

El cocinero Toño Pérez y su socio José Polo, fundadores del restaurante y hotel Atrio de Cáceres, están convencidos de que la música es un remedio infalible contra todos aquellos males que los clásicos llamaban demonios, es decir la confusión, la turbación, la melancolía y la tristeza. Por eso crearon la Fundación Atrio Cáceres, dispuestos a que en su ciudad el arte y más exactamente la música se convirtieran en instrumento de transformación y cambio.

Los programas que desarrolla la fundación explican la ambición del proyecto. Por ejemplo, el denominado Acordes, dedicado a niños de entre 4 y 6 años y destinado al desarrollo de habilidades relacionadas con la creatividad, el comportamiento, la autoestima, la memoria y la capacidad de razonamiento. O el denominado Innovación y talento, para jóvenes de entre 20 y 30 años y adultos mayores de 50 para quienes la música puede ser una herramienta para la promoción del bienestar psicosocial.

La Fundación Atrio Cáceres presenta la segunda edición del festival Atrium Musicae, organizado con dirección artística de Antonio Moral. Entre el jueves 8 y ayer hubo seis conciertos ubicados en lugares emblemáticos de la ciudad, desde la concatedral de Santa María, al Gran Teatro, del Palacio de Congresos al Museo Vostell dedicado al legado

fluxus del alemán Wolf Vostell y situado en Los Barruecos, un paraje declarado Monumento Natural.

Algunas citas musicales son evidentes, como el concierto de la Orquesta de Extremadura y Coro de Cámara de Extremadura con Andrés Salado, y en el que se unen el 'Réquiem' de Mozart con fragmentos de la música que Henry Purcell escribió a la muerte de la Reina Mary de Inglaterra. Está también el concierto del trompetista Manuel Blanco y el organista Daniel Oyarzábal, además de las 'Variaciones Goldberg' en versión de Diego Ares, cuya grabación ya acumula premios de referencia.

Elisabeth Leonskaja

El festival pivota sobre la presencia de la pianista Elisabeth Leonskaja, a quien se le encomiendan tres conciertos cargados de intención: las tres últimas sonatas de Beethoven, testamento pianístico de un autor dispuesto a presagiar el futuro, la actuación con el vienés Cuarteto Kandinsky en un programa dedicado a Robert Schumann, y el original programa 'Leonskaja & Friends', en el que toma relevancia la música de Franz Schubert con la recreación de un encuentro musical protagonizado por la voz y el piano, y en el que participan el pianista Julius Drake, la soprano Katja Maderer y el barítono Jonas Müller.

Atrium Musicae impulsa la normalización de la vida musical en una ciudad que, paradójicamente, escuchará algunas de estas músicas por primera vez. Entre las acciones más recientes está la adquisición del emblemático edificio Clavellinas por parte de la Fundación Atrio Cáceres con el fin de instalar una Escuela de Música de Alto Rendimiento.

García Pulido, el nuevo matador del siglo XXI

► Sufre una terrible voltereta y corta una oreja, como Perera, al mejor toro de una corrida interminable

ROSARIO PÉREZ
VALDEMORILLO (MADRID)

No se extinguirán los héroes mientras un chaval decida brindar emoción con una espada y una muleta. El último en alistarse a las filas donde la barba crece ha sido Guillermo García Pulido, un estudiante de Derecho y Administración de Empresas nacido en Castillo de Bayuela hace 22 años. Un matador del siglo XXI, que congregó en el tendido a universitarios que clamaban su nombre. No todos los días un compañero de pupitre hace el paseíllo hasta el altar donde el toro bendice a los valientes. Tuvo la ventura de ser agraciado en el sorteo con el mejor ejemplar de una corrida de Alcurrucén con mansa tendencia y áspero comportamiento; un punto por encima de lo que se estila en esta plaza, lustrosa al completo y bien comida: no han escatimado en pienso este invierno los Lozano.

Incordioso se llamaba el de la ceremonia. Tras una desordenada y trabajosa lidia, sacó notable fondo en la muleta, que presentó con buenos modos Pulido, abriendo los caminos al humillador Núñez y abriendo los suyos propios. Respondía Incordioso cada vez mejor, con repetición y son, agradecido a las telas del toricantano, siempre con determinación en su ilusionante faena. Ansioso por momentos, sin apenas dejarlo respirar, pues era el primer toro de su vida y quería más y más. Hasta ese broche pectoral rodilla en tierra tan cantado por el público. Le enseñaba la muerte el de Alcurrucén cuando lo cuadró, aunque la espada caería trasera. No importó: la oreja ya adorna su vitrina.

Inconformista como todo el que

VALDEMORILLO

COSO DE LA CANDELARIA. Domingo, 11 de febrero. Tres cuartos largos de entrada. Toros de Alcurrucén, bien presentados; mansos, ásperos y dificultosos, destacaron el buen 1º y, en menor medida, el noble y rajado 4º.

MIGUEL ÁNGEL PERERA, de nazareno y oro: pinchazo y estocada desprendida (saludos); estocada desprendida y descabello (oreja).

PACO UREÑA, de verde hoja y oro: pinchazo, media y dos descabellos (silencio tras aviso); pinchazo, otro hondo y nueve descabellos (silencio tras aviso).

GARCÍA PULIDO, de celeste y plata: estocada trasera y desprendida (oreja); pinchazo y fea estocada en los bajos (saludos tras aviso).

quiere ser alguien, buscó el triunfo con ahínco y valor en el sexto, de mejor embroque que finales por ese incómodo tornillazo. Tremebunda la paliza cuando el toro lo empaló hasta acabar en la arena, con los pitones volando por la cabeza y el pecho, por las zonas donde doblan las campanas. Milagrosamente, se incorporó presto, con el rostro y el vestido celeste barnizados de sangre. Sin mirarse, el toledano regresó a la pelea, con agallas y arreando, aunque la condición del animal impedía la limpieza. No fue fácil cazar a Burlón, a la fuga en la hora suprema y con las tres horas de festejo en lo alto -¿dónde quedó el sentido de la medida?-, mientras se estancaba el reloj de la resaca orteguista.

Pulido empató en el marcador con su padrino, Perera, que se ganó una sólida oreja del rajado y noble cuarto. No había hecho honor a sus divinas hechuras y descolgado cuello el geniucho anterior. Dos avisos se anotó el testigo, Ureña, sin fortuna ni espada.



Guillermo García Pulido, en una escalofriante imagen // ALFREDO ARÉVALO



Kiptum posa junto al electrónico con su estratosférica marca de 2 horas y 35 segundos, actual récord del mundo de maratón // ABC

Adiós a Kiptum, el rey del maratón

► El keniano, récord del mundo de la distancia, fallece en un accidente de tráfico en su país a los 24 años

LAURA MARTA

Se queda frío el atletismo mundial al conocerse la muerte de Kelvin Kiptum, récord del mundo del maratón, en un accidente de coche cuando circulaba, con su entrenador, Gervais Hakizimana, entre Eldoret, a cuarenta kilómetros de su ciudad natal, Chepkorio, y Kaptagat, en Kenia. Según medios locales, era el atleta quien conducía y, en un momento, perdió el control del vehículo y cayeron por una terraplén de 60 metros. Un fatal incidente en el que fallece a los 24 años este prodigio del atletismo, señalado por todos, y por sus propios registros, para ser el primero que pudiera empujar los límites de la física conocidos para bajar de las dos horas en esta prueba infinita de 42 kilómetros y 195 metros.

Se había quedado muy cerca de esa hazaña en octubre de 2023, en el maratón de Chicago, donde escribió su nombre en los libros de historia: dos horas y 35 segundos, con los que arrebató el récord de Eliud Kipchoge. Es la mejor marca de siempre, hasta ahora, y hasta sí mismo, porque el keniano apuntaba a todo con sus apenas 24 años y escasa trayectoria profesional.

Kiptum se había saltado algunas etapas, no pasó por la media distancia ni por la pista, destinado como estaba para reescribir el atletismo cono-

cido con el maratón. Apenas había tres citas en su historial: debutó en Valencia 2022, con un tiempo de 2h01:53; en 2023 ganó el maratón de Londres al cruzar la meta en 2h01:25; y Chicago fue su gran llegada al estrellato, con ese récord del mundo que ya no podrá batir.

Porque ese era su único plan, me-



DESDE EL TARTÁN

IGNACIO ROMO

Se murió el futuro

Era el futuro. Un corredor sin límites, sin barreras, con un maravilloso horizonte en la carrera de maratón, el test supremo de la resistencia humana. Kiptum nunca le tuvo miedo a la distancia. Sólo corrió tres maratones, tres obras de arte. Porque ganó los tres. Valencia, su debut, Londres, su confirmación, y Chicago, su récord mundial.

Tuve ocasión de estar con él en abril, en el maratón londinense. Ganó con una superioridad incontestable, con

jorarse a sí mismo. Así, al menos, respondía cuando se le preguntaba sobre cuándo, dónde y cómo atacaría esa barrera física de las dos horas, algo que solo Kipchoge ha logrado en una prueba oficiosa y creada para tal efecto. «Tenía el cronómetro delante de mí y me dije, 'venga, inténtalo, quizás hasta puedas bajar de dos horas', pero desafortunadamente no pude», aceptaba igual de feliz tras su proeza en Chicago. Kiptum iba a lo suyo, sin mirar hacia los lados sino hacia delante, con la vista en volver más fuerte en 2024 y con la vista puesta en París 2024,

una fuerza desbordante en los kilómetros finales. Voló por las calles de Londres, en una mañana de suave lluvia, como si no llevara 40 kilómetros en las piernas. Jamás un corredor de maratón llegó tan fresco, tan intacto, al tramo final.

Kiptum estaba lleno de proyectos. Iba a atacar la correosa barrera de las dos horas en el próximo maratón de Rotterdam, iba a enfrentarse al gran Kipchoge en los Juegos de París. Era, a sus 24 años, la nueva esperanza de Kenia. La carretera, precisamente el escenario de sus triunfos, se lo ha llevado por delante. Pero los atletas no mueren. Sus 2 horas y 35 segundos de Chicago, el pasado otoño, quedan vivos en el libro de récords, para siempre. Los grandes talentos del atletismo jamás mueren. Permanecen en la memoria, intactos, eternos, perennes. Como los más grandes artistas de la historia.

pues sí le hacía ilusión competir por su país, y el planeta esperaba un duelo fantástico entre el rey Kipchoge y el príncipe que pugnaba por su trono.

El padre de Kiptum le pedía que se sacara el título para ser electricista, pero Kiptum tenía otros planes, aunque sí que de joven ayudaba en casa y pastoreaba ovejas y cabras en su Chepkorio natal. Tan cerca de la cuna donde se cultivan tantos grandes hitos del atletismo, comenzó a seguir, descalzo, los entrenamientos de otros atletas que tenían su base de acción por la zona. Entre ellos estaba Hakizimana, que descubrió el potencial de Kiptum enseguida, y aunque este empezó a correr de forma más profesional solo a partir de 2016, el ruandés quiso servirle de guía en el maratón. Formalizaron la relación a partir de 2021. Donde empezó el mito Kiptum.

«No tenía dinero para viajar a las sesiones de pista, así que comencé a correr con atletas de ruta, por eso entré en el maratón», concedía el keniano. «Hacíamos sesiones de cuesta en el bosque cerca de su casa», afirmaba su entrenador. Con un programa de trabajo más exigente incluso que el de Kipchoge, pues este acumula entre 180 y 200 kilómetros a la semana y Kiptum, según indicó Hakizimana en una entrevista a AFP, podía llegar hasta los 300. «No quería bajar el ritmo, solo pensaba en el récord». Y los resultados llegaron enseguida. Valencia, Londres, Chicago. Y ese no plan de bajar de las dos horas, solo mejorarse a sí mismo, que se había planteado para este próximo abril en Róterdam que ya nunca será.

BALONCESTO / PREOLÍMPICO FEMENINO

A París con orgullo

► Clasificada antes de jugar, la selección se regala ante Hungría una gran remontada

L. MARTA

Sonríe España con su clasificación para los Juegos de París antes incluso de salir a la pista, con el triunfo de Japón sobre Canadá que las presenta en su sexta cita olímpica consecutiva. Y lo celebra después con un último cuarto de orgullo para levantarse ante una gran Hungría que dispuso del control del partido y del marcador, con hasta 22 puntos de ventaja en el tercer cuarto, pero que se vio engullida por sus propios nervios, fuera de los Juegos en el último instante (73-72).

Era una España densa y lenta la que salió a la pista, sin la chispa encendida porque el objetivo de los Juegos ya estaba cumplido. Flaqueaba en los lanzamientos (26 % en tiros de dos en la primera parte) y veía a las infinitas Hattar (2'08) y Juhasz (1'92) y a Dombai como gigantes que anulaban sus lan-

zamientos y sus ideas. Se desgañitaba Miguel Méndez, pero las instrucciones no daban sus frutos ante una Hungría envalentonada con su grada y con las ganas de conseguir ese pase a París.

Era un España desdibujada, con porcentajes demasiado bajos incluso para el buen trabajo húngaro. Apenas fueron ocho puntos en el segundo cuarto, sin posibilidad de tiros limpios y demasiadas pérdidas de balón en un choque muy físico en el que faltaban piernas y energía. En cambio, Agnes Studer se hinchaba a encestar desde cualquier posición de la cancha y eran 19 puntos de desventaja al descanso (27-46). Un mundo por números y sensaciones para las de Miguel Méndez, alegría y euforia en las de Norbert Székely, tan cerca de París.

A partir del descanso, París se fue alejando para la grada local, porque España encendió la chispa por fin, más firmes en defensa para evitar que Hungría entrara a canasta como si jugara sola. El tope fueron esos 22 puntos de desventaja que azuzaron el orgullo de las Alba Torrens (202 partidos con la camiseta nacional), las Queralt Casas,



Las jugadoras celebran la victoria ante Hungría // EFE

las Laura Gil, las Megan Gustafson, las Maite Cazorla. Más compenetradas, más cerradas, frenaron la brecha y comenzaron a reconstruir el partido a su favor. Poco a poco, con calma, como si ya tuvieran el billete, forzaron los

nervios de quienes se lo estaban por ganar. Y partir de ahí, solo España.

Conde y Cazorla siguieron a lo suyo (16 y 15 puntos al final). Las pérdidas de balón de la primera parte se convirtieron en robos a favor en ese último cuarto (16). De ese bajo porcentaje en aciertos, a un 42 %. De no poder lanzar con claridad a la fluidez en ataque, que hundió a las húngaras en el triple de Conde que ponía a España a uno (71-72). Mariona Ortiz dio las canastas del triunfo a falta de un minuto. Será la sexta cita olímpica para España, con la plata en Río 2016.

GRUPO 4

	España - Hungría	73-72			
	Japón - Canadá	86-82			
	PJ	PG	PP	CF	CC
1. Japón	3	2	1	247	238
2. España	3	2	1	208	213
3. Canadá	3	1	2	204	201
4. Hungría	3	1	2	208	215

ABC

FEBRERO DE 2024

ESPECIAL COLEGIOS

LA MEJOR OFERTA
FORMATIVA 2024
2025
GUÍA DE EDUCACIÓN

CONSIGUE GRATIS CON ABC NUESTRO

ESPECIAL COLEGIOS

GUÍA DE EDUCACIÓN 2024-2025

La guía educativa más completa con todas las claves y consejos profesionales para ayudar a las familias a tomar la decisión más acertada en la búsqueda de la mejor formación para sus hijos

**21 DE FEBRERO
GRATIS CON ABC**

Fútbol // 24ª jornada de Liga

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Cádiz-Betis		0-2
Alavés-Villarreal		1-1
Real Sociedad-Osasuna		0-1
Real Madrid-Girona		4-0
Las Palmas-Valencia		2-0
Getafe-Celta Vigo		3-2
Mallorca-Rayó		2-1
Sevilla-At. Madrid		1-0
Barcelona-Granada		3-3
Almería-Athletic Club	L-21.00h	Go! Play

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	61	24	19	4	1	52	15
★ 2. Girona	56	24	17	5	2	52	29
★ 3. Barcelona	51	24	15	6	3	50	33
★ 4. At. Madrid	48	24	15	3	6	45	26
★ 5. Athletic Club	45	23	13	6	4	42	21
☆ 6. Betis	38	24	9	11	4	28	25
7. Real Sociedad	37	24	9	10	5	32	22
8. Las Palmas	35	24	10	5	9	25	20
9. Valencia	35	24	10	5	9	29	29
10. Getafe	33	24	8	9	7	32	33
11. Osasuna	29	24	8	5	11	27	36
12. Alavés	27	24	7	6	11	24	31
13. Villarreal	25	24	6	7	11	34	46
14. Rayó	24	24	5	9	10	21	32
15. Sevilla	23	24	5	8	11	30	37
16. Mallorca	23	24	4	11	9	21	31
17. Celta Vigo	20	24	4	8	12	26	35
▼ 18. Cádiz	17	24	2	11	11	15	33
▼ 19. Granada	13	24	2	7	15	26	48
▼ 20. Almería	6	23	0	6	17	22	51

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Levante-Leganés		0-0
Eldense-Huesca		0-0
Amorebieta-Elche		1-0
Sporting-Oviedo		1-0
Racing-Espanyol		2-0
Villarreal B-Tenerife		1-0
Alcorcón-Andorra		1-0
Cartagena-Mirandés		1-0
Eibar-Zaragoza		1-0
Burgos-Racing Ferrol		2-0
Valladolid-Albacete	L-21.30h	LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	47	26	13	8	5	36	16
▲ 2. Eibar	45	26	13	6	7	42	30
● 3. Sporting	42	26	11	9	6	31	22
● 4. Racing Ferrol	42	26	11	9	6	33	30
● 5. Espanyol	41	26	11	8	7	40	31
● 6. Valladolid	40	25	12	4	9	28	25
7. Elche	40	26	11	7	8	25	23
8. Racing	39	26	11	6	9	40	36
9. Burgos	39	26	11	6	9	34	32
10. Oviedo	38	26	9	11	6	29	20
11. Levante	38	26	9	11	6	32	31
12. Zaragoza	36	26	9	9	8	27	23
13. Eldense	35	26	8	11	7	34	36
14. Mirandés	33	26	8	9	9	33	31
15. Tenerife	33	26	9	6	11	22	24
16. Huesca	28	26	6	10	10	20	22
17. Cartagena	28	26	7	7	12	26	36
18. Villarreal B	28	26	7	7	12	27	40
▼ 19. Alcorcón	28	26	7	7	12	21	34
▼ 20. Albacete	26	25	6	8	11	29	38
▼ 21. Andorra	24	26	6	6	14	21	34
▼ 22. Amorebieta	19	26	4	7	15	20	36

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

GETAFE 3
CELTA 2

Partido difícil de explicar en el antiguo Alfonso Pérez que tiró el Celta al borde del descanso (Mayoral, 41, y Mata, 45+2) y volvió a quedárselo el Getafe (Mata, 89) tras el racial empate vigués (Larsen, 71, y Allende (85).

MALLORCA 2
RAYO 1

Un cabezazo de Muriqi en el 90+1 a la salida de un córner dejó sin premio en Son Moix a un Rayo Vallecano que se desangra. Antonio Sánchez había adelantado a los de Aguirre en el 48' y Álvaro García había empatado en el 76 para los de Francisco.

El Granada atraganta al Barça

SALVADOR SOSTRES
BARCELONA

El Barça salió con un chándal muy parecido a los que usa Nicolás Maduro para sus apariciones televisivas y con Ter Stegen de nuevo bajo los palos. Íñigo Martínez, más tatuajes que brazos, también fue titular. El portero alemán se estrenó con una extraña y comprometida acción con los pies que casi le cuesta un disgusto. Sin solución de continuidad se hizo otro lío con Frenkie De Jong.

El Granada, con tres centrales. Era la primera vez que Medina salía con una línea de cinco. Presión muy alta de los andaluces, el Barça no acababa de ingresar en el partido y tenía problemas para salir y perdía los duelos ante la intensidad del rival. La primera oportunidad la generó Lewandowski de un taconazo con mucha clase que Gundogan no pudo aprovechar.

El protagonista del partido era la presión de Medina pero las oportunidades las ponía el Barça. Entre Cubarsi y Lamine Yamal se inventaron una jugada que por los pelos Lewandowski no llegó a rematar. A la tercera, casi seguida, llegó el gol de Lamine Yamal que de volea culminó un buen centro de Cancelo al segundo palo.

El Granada no se rindió, mantuvo su intensidad, y tuvo su primera ocasión, muy clara -por culpa de otro pase deficiente de Ter Stegen con los pies- que acabó en un atasco de tráfico en el área. El alemán no paraba de cometer errores con los pies, como si la vida le fuera demasiado rápido el día de su regreso. El Barça, inseguro, lento, torpe, no aprovechaba su ventaja y le costaba superar la intensidad del Granada. De Jong, que normalmente es un jugador fiable, también perdía los duelos. El Barça pareció reaccionar y subió su presión al modo del rival, obligándolo a defender desde más atrás. Lo notó el Granada unos minutos pero fue sólo un espejismo y enseguida volvió a su presión. El 56% del partido se jugaba en campo local.

Pese a la decepcionante falta de control de Xavi, las ocasiones y la belleza del fútbol la ponía su equipo. Una fantástica asistencia de Lamine Yamal sobre Pedri fue hermosamente conducida por el canario, que de espuelas asistió a Gundogan, y el turco a su compañero polaco, pero su remate a bocajarro se estrelló bajo los palos en el cuerpo de Hongla, que desvió a córner. En la jugada siguiente el Granada creó su primera gran jugada y tuvo el merecido premio del gol, Ricard Sánchez mediante. Brillante disparo. Empate justo por el control y dominio visitante. Christensen, como suele suceder con la defensa del Barça, defendió el área con la mirada. Xavi tenía que buscar soluciones porque era notorio que lo planteado hasta el momento no le funcionaba.

Tras el descanso, el Barça intentó tener más el balón y las fuerzas del Granada empezaron a menguar. Pero ni jugando contra uno de los peores equipos

3 BARCELONA	3 GRANADA
Ter Stegen	Batalla
Koundé	Ricard
Cubarsi	Rubio
Íñigo Martínez	Ignasi Miquel
Cancelo (75)	Maouassa
Gundogan	Hongla
Christensen (67)	Pellistri (84)
De Jong	Gumbau (94)
Lamine Yamal	Sergio Ruiz
Lewandowski	Melendo (75)
Pedri (89)	Uzuni (84)
Fermin (67)	Callejón (75)
Raphinha (75)	Arezo (84)
Marc Guiu (89)	Jozwiak (84)
	Torrente (94)

GOLES

1-0. m.15: Lamine Yamal. 1-1. m.43: Ricard. 1-2. m.60: Pellistri. 2-2. m.63: Lewandowski. 2-3. m.66: Ignasi Miquel. 3-3. m.80: Yamal.

EL ÁRBITRO

Miguel Ortiz. Amonestó a Sergio Ruiz, Xavi Hernández, Fermin e Ignasi Miquel.

ESTADÍSTICAS

Barcelona		Granada
13	Remates	10
9	Remates a portería	8
538	Pases buenos	228
86	Pases fallados	83
3	Fueras de juego	1
6	Saques de esquina	2
13	Faltas cometidas	9
66%	Posesión	34%

los Hernández y Hernández eran incapaces de cambiar el escenario.

Los andaluces se sentían igual de cómodos defendiendo hacia delante que hacia atrás, no sufrían y les bastaba muy poco para crear peligro en la portería de Ter Stegen, que paró con la mandíbula un potente remate de Pellistri. Al Barça le costaba demasiado encontrar el punto de explosión que le igualara en intensidad al rival y el mismo Pellistri aprovechó la siguiente que tuvo para adelantarse en el marcador. Clamoroso desorden defensivo de Xavi, con Koundé e Íñigo Martínez especialmente distraídos. Tono muy bajo del equipo al que Lewandowski reaccionó transformando una asistencia de Gundogan en el empate. Poco duró la alegría en Montjuic e Ignasi Miquel logró el tercero de un buen cabezazo. A los rivales del Barça, sean fuertes o débiles, les basta con soplar para marcar. Fermin entró por Christensen. Raphinha por Cancelo y Marc Guiu por Pedri. Nada pareció mejorar hasta que Lamine Yamal tiró de garra y de talento para volver a empatar de un gran disparo. Da una idea de cómo está el Barça que justo a las jugadas siguiente Uzuni casi marca. Es increíble las facilidades defensivas que pone Xavi al contrario.

Minutos finales de compulsivo ataque local que ni tuvieron premio ni lo merecieron. Esto es el Barça. Esta miseria total. Deprimente incapacidad para imponerse ni siquiera a un Granada que hizo méritos hasta para ganar.



Maouassa y Lamine Yamal pugnan por el balón // REUTERS



Isaac Romero, tras anotar el tanto de la victoria del Sevilla ante el Atlético // REUTERS

El Atlético se queda sin pólvora

► Los de Simeone culminan una semana horrible con otro partido a cero y también se complican la cuarta plaza

JAVIER ASPRÓN

A cero contra el Athletic. A cero frente al Sevilla. Al Atlético, de repente, se le ha fundido la luz que alumbró los goles y termina una semana horrible en la que se ha complicado de golpe tanto la Copa como la Champions del año que viene. La impericia ante la portería contraria le hace sucumbir en Nervión ante un buen Sevilla que revive de golpe con Quique, dos partidos ganados por primera vez en toda la temporada. Primer triunfo en casa en cinco meses. Sin confianzas, pero el descenso se aleja y el futuro se aclara para ellos.

El Pizjuán no deja de rugir por su equipo pese a la temporada aciaga. Nunca falla la afición sevillista, enardecida al son de su himno desde el principio. Ayuda la última victoria en Vallecas, un chute de confianza que anima al Sevilla a morder desde el pitido inicial. Hay fútbol de ritmo vertiginoso, sin demasiada elaboración. Un completo desafuero. Y empiezan a sucederse los acontecimientos sin tiempo de coger aire.

Simeone sorprende con la presencia de Gabriel Paulista en el once, inédito aún el brasileño con la camiseta rojiblanca. Se coloca en el centro de la zaga, de libre, y no tarda mucho en hacerse protagonista, pues salva el pellejo a Barrios después de cortar un con-

tragolpe peligroso montado a partir de una pérdida del canterano.

Se le acumula el trabajo el nuevo zaguero. También a Witsel y Hermoso, que sufren ante las rápidas acometidas del Sevilla. Oblak aparece por primera vez en un disparo raso y lejano de Acuña que lo obliga a meter la manopla para despejar con apuros. En la siguiente ya no puede hacer nada. En el primer saque de esquina del partido llega el gol de los locales, que se imponen en todos los duelos. Después de elevarse por encima de Morata, es Ocampos quien prolonga en el primer palo. Y tras superar a Koke, le toca a Isaac rematar a la red el balón en el segundo. En la jugada queda conmocionado el capitán colchonero, golpeado en la cabeza primero por Oblak y luego por el poste.

El gol hace justicia al partido, y también a Isaac. El lebrijano es un torbellino y no ha podido caer más de pie. Son cinco partidos en Primera, tres goles. Y otros dos en Copa. Un acierto para apuntar en el haber de Quique, que con el gol transmuta su aspecto lánguido, el porte melancólico de capitán de barco mercante, por otro mucho más eufórico.

No hay descanso tras el gol. La respuesta del Atlético es inmediata, con un cabezazo al palo de Morata que el juez de línea marca en fuera de juego. Tampoco se arredra el Sevilla, que obli-

1 SEVILLA		0 ATLÉTICO	
Nyland	★★	Oblak	★★
Navas (64)	★	Llorente	★★
Sergio Ramos	★★	Paulista	★
Badé	★★	Witsel (66)	★
Acuña	★★	Hermoso	★
Soumaré	★	Lino (84)	★
Sow (88)	★	Koke (60)	★
Oliver (64)	★★	De Paul	★★
Ocampos	★★	Barrios (46)	★
Isaac (78)	★★★	Griezmann	★★
En-Nesyri (88)	★★	Morata (46)	★
Juanlu (64)	★	Molina (46)	★★
Suso (64)	★	Memphis (46)	★★
Lamela (78)	★	Correa (60)	★★
Pedrosa (88)	★	Reinildo (66)	★
Jordán (88)	★	Riquelme (84)	★

GOL
1-0, m.15: Isaac.

EL ÁRBITRO
Iglesias Villanueva (Comité gallego). Amonestó a Witsel, Suso y En-Nesyri. Expulsó, por protestar, al preparador físico del Sevilla.

ESTADÍSTICAS

Sevilla		Atlético
10	Remates	12
8	Remates a portería	5
336	Pases buenos	535
70	Pases fallados	80
2	Fueras de juego	4
2	Saques de esquina	8
8	Faltas cometidas	5
39,7%	Posesión	60,3%

ga a Oblak a realizar otra parada salvadora. Es tras un mal despeje de Barrios, que sin querer asiste desde su área a Óliver. El centro lo remata Isaac.

Hay lucha encarnizada, mucho golpe de piernas y polémicas en las áreas. El Atlético reclama un posible penalti

a Morata por un empujón de Acuña. Poco después es el Sevilla quien también pide su pena máxima por una posible falta a En-Nesyri de Barrios, que sigue acumulando papeletas para quedarse en el banquillo tras el descanso.

Se cierra el primer acto con el Atlético asediando el campo rival, pero con las ocasiones cayendo aún del lado sevillista, ahora a la contra. De nuevo le toca a Oblak ejercer de salvador ante un disparo cruzado de Óliver. La asistencia la da, cómo no, un Isaac desatado.

Y todavía da tiempo para que Nyland le gane un mano a mano a Morata. Y que el delantero se marche llorando del campo con un fuerte golpe en la rodilla que hace temer lo peor... Por fin, Iglesias Villanueva manda a los jugadores a la caseta a bajar las pulsaciones. Ha sido una primera parte extrema.

A la vuelta de los vestuarios no están ni Morata ni Barrios. Sí Nahuel y Memphis, que rozan el tanto del empate en una jugada muy desafortunada para el Atlético. Será así durante toda la segunda parte. Los de Simeone aún se ven con fuerzas para meter una marcha más y convierten el partido en un correcales, pero el acierto ofensivo que habían consolidado esta temporada no aparece por ningún lado.

En situaciones de crisis, el Atlético busca con ahínco a Griezmann, pero tampoco llega la inspiración del francés. No baja el ritmo, pero con los minutos crece el desacierto. Los de Simeone podrían haber estado otros noventa minutos insistiendo, que ni aun así.

Fútbol // 24ª jornada de Liga

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Cádiz-Betis	0-2
Alavés-Villarreal	1-1
Real Sociedad-Osasuna	0-1
Real Madrid-Girona	4-0
Las Palmas-Valencia	2-0
Getafe-Celta Vigo	3-2
Mallorca-Rayo	2-1
Sevilla-At. Madrid	1-0
Barcelona-Granada	3-3
Almería-Athletic Club	L-21.00h Gol Play

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	61	24	19	4	1	52	15
★ 2. Girona	56	24	17	5	2	52	29
★ 3. Barcelona	51	24	15	6	3	50	33
★ 4. At. Madrid	48	24	15	3	6	45	26
★ 5. Athletic Club	45	23	13	6	4	42	21
☆ 6. Betis	38	24	9	11	4	28	25
7. Real Sociedad	37	24	9	10	5	32	22
8. Las Palmas	35	24	10	5	9	25	20
9. Valencia	35	24	10	5	9	29	29
10. Getafe	33	24	8	9	7	32	33
11. Osasuna	29	24	8	5	11	27	36
12. Alavés	27	24	7	6	11	24	31
13. Villarreal	25	24	6	7	11	34	46
14. Rayo	24	24	5	9	10	21	32
15. Sevilla	23	24	5	8	11	30	37
16. Mallorca	23	24	4	11	9	21	31
17. Celta Vigo	20	24	4	8	12	26	35
▼ 18. Cádiz	17	24	2	11	11	15	33
▼ 19. Granada	13	24	2	7	15	26	48
▼ 20. Almería	6	23	0	6	17	22	51

CHAMPIONS★ EUROPA LEAGUE★ CONFERENCE LEAGUE☆ DESCENSO▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA RESULTADO
Levante-Leganés	0-0
Eldense-Huesca	0-0
Amorebieta-Elche	1-0
Sporting-Oviedo	1-0
Racing-Espanyol	2-0
Villarreal B-Tenerife	1-0
Alicorn-Andorra	1-0
Cartagena-Mirandés	1-0
Eibar-Zaragoza	1-0
Burgos-Racing Ferrol	2-0
Valladolid-Albacete	L-21.30h LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	47	26	13	8	5	36	16
▲ 2. Eibar	45	26	13	6	7	42	30
● 3. Sporting	42	26	11	9	6	31	22
● 4. Racing Ferrol	42	26	11	9	6	33	30
● 5. Espanyol	41	26	11	8	7	40	31
● 6. Valladolid	40	25	12	4	9	28	25
7. Elche	40	26	11	7	8	25	23
8. Racing	39	26	11	6	9	40	36
9. Burgos	39	26	11	6	9	34	32
10. Oviedo	38	26	9	11	6	29	20
11. Levante	38	26	9	11	6	32	31
12. Zaragoza	36	26	9	9	8	27	23
13. Eldense	35	26	8	11	7	34	36
14. Mirandés	33	26	8	9	9	33	31
15. Tenerife	33	26	9	6	11	22	24
16. Huesca	28	26	6	10	10	20	22
17. Cartagena	28	26	7	7	12	26	36
18. Villarreal B	28	26	7	7	12	27	40
▼ 19. Alcorn	28	26	7	7	12	21	34
▼ 20. Albacete	26	25	6	8	11	29	38
▼ 21. Andorra	24	26	6	6	14	21	34
▼ 22. Amorebieta	19	26	4	7	15	20	36

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

GETAFE 3

CELTA 2

Partido difícil de explicar en el antiguo Alfonso Pérez que tiró el Celta al borde del descanso (Mayoral, 41, y Mata, 45+2) y volvió a quedárselo el Getafe (Mata, 89) tras el racial empate vigués (Larsen, 71, y Allende (85).

MALLORCA 2

RAYO 1

Un cabezazo de Muriqi en el 90+1 a la salida de un córner dejó sin premio en Son Moix a un Rayo Vallecano que se desangra. Antonio Sánchez había adelantado a los de Aguirre en el 48' y Álvaro García había empatado en el 76 para los de Francisco.

EL BAR DE MOU

El mejor del mundo

Ancelotti, que ya tenía un bien ganado prestigio como gestor de egos, ahora se consagra como gestor de centrales, lo que demuestra que ve el fútbol como nadie (¿quién, no siendo Ancelotti, se va a entretener estudiando centrales?), y después de tirar a la lona al equipo de las lonas, dijo en rueda de prensa, ese invento de don Eduardo Dato:

–Vinicius es el mejor jugador del mundo. Y Bellingham, el segundo...

Declaración que hay que oír con La Oreja de Van Gogh («Te voy a escribir la canción más bonita del mundo / Voy a capturar nuestra historia en tan solo un segundo / Y un día verás que este loco de poco se olvida / Por mucho que pasen los años de largo en su vida...»), aunque estábamos en lo de la lona con el equipo de las lonas, un capricho qatarí que maneja parné, como dijo el propio Ancelotti, cuando le preguntaron por las lonas gerundenses en el callejero madrileño.

Una: «Cuando el currículum no lo es todo», que parece el lema de los consejos de ministros del sanchismo. Y otra: «Hay estadios con techo. Hay equipos sin», que busca convertirse en el lema subversivo del sintechismo antimadridista, ese tabarrón de la cubierta puesto en marcha en el derbi por el vecino colchonero, que se diría fundado por Anatole France («Todos los pobres tienen la libertad de morirse de hambre bajo los puentes de París») y no por unos ricos hombres de Bilbao como filial del Athletic, malentendido que diera lugar estos días a una trifulca familiar en torno a si se ha de decir Athletic o se ha de decir Bilbao. En el Atlético no quieren pasillos, que le resultan humillantes, y tampoco quieren techos, que hacen de menos a sus futbolistas.

El equipo de las lonas, decíamos, tiene el ingenio publicitario de su hijo más preclaro, Dalí, para quien la cadera de Gala era el principio y el fin de todas las cosas,



Vinicius, el pasado sábado // EP

y cree haber hallado a su Gala en la cadera de Miguel Ángel Sánchez Muñoz 'Michel', que vino al Bernabéu a jugar como su padre, el City, con Eric García, aquel Manolo Escobar que creyó gafar a Vinicius con un insolente «¡Eh, tú! El año que viene, Balón de Oro!». El partido de Vinicius podría explicarse con ese karma, pero no. Resulta que Vinicius, para uno (y para Ancelotti, que es lo que cuenta), es el mejor jugador del mundo, y con eso tapa la boca del pipero común que acostumbra a dárselas de finolis diciendo «Rodrygo, mejor que Vinicius», porque Rodrygo es jugador de salón y Vinicius es jugador de calle, con la alegría y el personalismo que sólo da la calle, la 'sociedad desescolarizada' que Ivan Illich predicó en los 70 en su alegato contra las escuelas. La escuela, que ya mató la tauromaquia, ha matado el fútbol, con ese profesorado de veteranos resabiados enseñando a los muchachos todos los trucos malos del oficio.

El secreto de Vinicius está en ser un futbolista anacrónico. Vinicius es (en brasileño) como la calle de Neville bailando en el

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



hipogeo de Florentino, a quien a lo mejor iba destinada la declaración de Ancelotti: «Vinicius es el mejor jugador del mundo. Y Bellingham, el segundo». Lo que deja a Mbappé, como máximo, en el tercer lugar, aunque cueste un Perú. ¿Y si Ancelotti no quisiera a Mbappé? ¿Y si Mbappé viniera a alterar la felicidad que reina en el arrecife anceltotista?

–Quiero jugar con Mbappé –dijo, mosca, Rodrygo.

Si llegara Mbappé, ¿quién saldría, Vinicius o Rodrygo?

–Ojalá el presi me deje aquí mucho tiempo –dijo, por si las moscas, Vinicius.

Rodrygo es el gato que, o está triste, o está azul. ¡Benzema nunca perdonó a Mourinho que lo llamara gato! «Si no tienes un perro para ir a cazar y tienes un gato, pues vas con el gato, porque solo no puedes ir», había dicho el entrenador. Y el jugador admite que cuando se vio de gato se le fue la olla y perdió el respeto al entrenador. Por eso todos rieron cuando Ancelotti, para explicar el mundo de Rodrygo, dijo: «Si le dices a alguien 'piensa en todos los animales menos en el gato... lo que hace es pensar en el gato'». En su gol a la carrera y como de rabia al equipo de las lonas Rodrygo obró como un Benzema pensante (en Mourinho), y por eso se pidió jugar... con Mbappé, que no irá al Barcelona porque Laporta, al decir de Deco, no quiere cambiarlo por Araujo o por De Jong. O por cualquiera de los diamantes de la cantera, que ya no sabes si te hablan de La Masía o de la mina de Jwaneng en Botsuana, aunque luego ninguno sea titular en la Xavineta que sale a disputar la «competición adulterada» (Xavi) que de momento lidera el Madrid, a partir de ahora sin Bellingham, lesionado, lo que obliga a Ancelotti a improvisar genialidades a lo Cruyff. ¿Cuál es la principal virtud de Manolo? ¿El desmarque? Pues no lo marcamos, y punto. Después de lo de Tchouaméni y Carvajal para parar, con éxito, al mejor ataque del campeonato (desde luego, no somos la Premier), todo es posible mañana, martes y 13, en Champions.

Un once sin Messi

Ricardo Izecson dos Santos Leite, Kaká, lo ha hecho: un once histórico sin Messi, que es una forma de darle una patada al

tinglado publicitario mundial, que lleva un cuarto de siglo vendiéndonos la moto. En el once de Kaká, Messi no da ni para centrocampis-

ta (Iniesta, Zidane y Pirlo) ni para atacante (Ronaldinho, Ronaldo y Cristiano Ronaldo). Es una decisión de Kaká que me reconcilia con su recuerdo, echado a perder con el penalti que falló en las semifinales del Bernabéu contra el Bayern.

A la Champions sin Bellingham

► El Madrid sufre otra lesión y jugará ante el Leipzig sin su Pichichi, baja tres semanas por un esguince de tobillo

JORGE ABIZANDA
MADRID

La pesadilla continúa. La enfermería del Real Madrid vuelve a abrir las puertas para recibir a un nuevo paciente, Jude Bellingham, lesionado en el tobillo izquierdo en el partido del pasado sábado en el que el conjunto blanco daba un paso de gigante en la carrera por la Liga pasando por encima del Girona (4-0). Acostumbrado durante toda la temporada a la pérdida de jugadores, Carlo Ancelotti se queda ahora sin el máximo goleador del equipo (también Pichichi del campeonato) al menos para las próximas tres semanas porque el inglés sufre un «esguince de alto grado», según informaron los servicios médicos del club. Un nuevo contratiempo, el enésimo, que hace fruncir el ceño al técnico italiano - a pesar de que públicamente no haya lamentos, quejas ni palabras de preocupación- porque llega cuando la Champions League entra en la fase decisiva del curso. Los blancos pierden a Bellingham para el duelo de ida de mañana ante el Leipzig en los octavos de final y el objetivo pasa por poder recuperarlo para la vuelta, el 6 de marzo en el Santiago Bernabéu.

Bellingham, autor de un doblete ante el Girona, el segundo de ellos

LAS BAJAS BLANCAS

Jugador	Lesión	Vuelta
Courtois	Rotura cruzado	10/3
Militao	Rotura cruzado	13/3
Alaba	Rotura cruzado	1/8
Rudiger	Lesión muslo	18/2
Bellingham	Esguince tobillo	6/3

cuando mostraba ya una evidente cojera después de un pisotón de Pablo Torre en el tobillo, fue sometido ayer a pruebas que confirmaron la lesión. El centrocampista tuvo fuertes dolores durante la noche y amaneció con el pie hinchado. «A Jude Bellingham se le ha diagnosticado un esguince de alto grado en el tobillo izquierdo. Pendiente de evolución», explicaba la entidad blanca en un comunicado en el que, como es habitual, los servicios médicos no detallaban el tiempo de ausencia en los campos.

La baja en este tipo de lesiones es de aproximadamente tres semanas, por lo que el inglés se perderá también el partido de Liga como local frente al Sevilla (25 febrero) y las visitas a los estadios del Rayo Vallecano (18 de este mes) y del Valencia (2 de marzo). La lesión, sin embargo, podría haber provocado quebraderos de cabeza más fuertes a Ancelotti porque Bellingham, según fuentes del club, se quedó a «un milímetro» de tener el mismo problema que amargó a Vinicius en 2019. En un encuentro de Champions frente al Ajax, el brasileño sufría un pisotón similar que le provocaba una rotura de ligamentos del tobillo derecho que le tuvo parado prácticamente durante dos meses.

Una revés para Ancelotti porque Bellingham, con 20 goles (16 en la Liga y 4 en la Champions) es el máximo artillero del Madrid. Ante el Girona firmaba un doblete para asentarse como Pichichi del campeonato, el segundo tanto tan solo unos minutos después de que Pablo Torre le pisara el tobillo en un lance junto a banda (m. 50). Aunque pudo continuar sobre el césped y empujaba a la red el balón en la jugada que supuso el tercer tanto blanco (m. 54), Bellingham, con una evidente cojera, fue sustituido tres minutos después.

La pérdida de Bellingham ahonda la cadena de contratiempos físicos y lesiones que está acompañando al Real



Bellingham, atendido de su tobillo // EP

Madrid en una temporada en la que ha acumulado hasta tres roturas de cruzado (Courtois, Alaba y Militao). Ancelotti tampoco podrá contar en Leipzig con Rudiger, aunque el entrenador tuvo ayer el consuelo de ver salir de la enfermería a Nacho e incluirle en la convocatoria para el viaje a Alemania. El madrileño es el único central disponible de la plantilla, pero parece difícil que el técnico tire de él de inicio ante el Leipzig, por lo que el italiano tendrá que volver a la política de reconversiones a la que se ha visto forzado en varios partidos del curso.

Aunque los goles de Bellingham están resultando determinantes, el Real Madrid ya ha jugado esta temporada cinco partidos sin el inglés y todos ellos

se saldaron con victorias: en Liga ante Las Palmas (2-0 y 1-2) y el Valencia (5-1), en la Champions ante el Braga (0-3) y en la Copa del Rey frente a la Arandina (1-3).

LIGA DE CAMPEONES, OCTAVOS DE FINAL

Ida		Vuelta
13/2	Leipzig - Madrid	6/3
13/2	Copenhague - M. City	6/3
14/2	PSG - R. Sociedad	5/3
14/2	Lazio - Bayern	5/3
20/2	Inter - At. Madrid	13/3
20/2	PSV - B. Dortmund	13/3
21/2	Nápoles - Barcelona	12/3
21/2	Oporto - Arsenal	12/3

¿Llegó el momento de renovar los muebles de la oficina?
Visite nuestra exposición o la web www.officedeco.es donde encontrará multitud de ideas y soluciones.
Y para que no tenga que ocuparse de nada, le enviamos y montamos sus muebles en cualquier punto de la Península.
Tlf. 916 939 391 / ventas@officedeco.es

Fútbol Americano // La otra cara de la Super Bowl



Shauna McQueen y su marido, Tony, de 'Holy Smoke', ayudan a la gente del túnel // ANSOARENA

Bajo la pompa de los casinos, en la Ciudad del Pecado hay un submundo de gente sin hogar, perdidos por la droga o el juego que las autoridades tratan de esconder durante grandes acontecimientos como la Super Bowl

El desalojo de los túneles de la vergüenza

JAVIER ANSOARENA
ENVIADO ESPECIAL A
LAS VEGAS



El cemento en el que se levanta Las Vegas separa dos mundos. Por arriba, la fantasía de los hoteles que imitan a Venecia, Manhattan o la Antigua Roma, lujo artificial y de neón, con casinos luminosos donde nunca para el juego, 'shows' de talla mundial, una máquina de hacer gastar dinero. Por debajo, la cara oscura y oculta: una red de túneles de desagüe donde vive una comunidad de indigentes. Son personas que han caído en los márgenes de esta ciudad espejismo surgida del desierto de Nevada. La vida de la mayoría está marcada por la adicción: la droga, el alcohol y, también, el juego. Se estima que puede haber unas 1.500 personas en túneles de toda la ciudad. Viven en la oscuridad, en condiciones infrahumanas. Pero con techo.

«Yo no podría vivir fuera del túnel», dice Beverly, una mujer que sin duda es mucho más joven de lo que aparenta. Tiene la cara chupada, la dentadura maltrecha. La piel, las manos y la

ropa están teñidas de negro. Habla con ABC a la entrada del túnel en el que vive, bajo la luz roja y azul de los neones del hotel-casino Río. La galería subterránea pasa por debajo del Caesar's Palace, uno de los clásicos de Las Vegas, y recorre casi dos kilómetros hasta el otro lado del 'Strip', la avenida de los hoteles de lujo. «El tiempo de Las Vegas es extremo, mucho frío en invierno, calor insoportable en verano. Aquí me resguardo, tengo mis cosas, conozco gente, tengo cierta seguridad. Tratamos de mirar el uno por el otro, de tener cierto orden».

Este modo de vida de Beverly está amenazado. Porque ha llovido mucho, lo que convierte los túneles en ríos. Pero, también, porque Las Vegas no quiere que los sin hogar estropeen su día grande.

Esta madrugada se ha disputado allí la Super Bowl, la gran final del fútbol americano, día grande en EE.UU.

La Policía detuvo a Nikki por invasión de propiedad: «Me ha dicho que si vuelvo aquí, me detendrá otra vez. ¿Dónde voy a ir?»

Es la coronación de Las Vegas como meca del deporte y los indigentes que se hacían en sus túneles no quedan bien en la fotografía. Ocurrió lo mismo durante el Gran Premio de Fórmula 1 del pasado otoño. La policía se ha esforzado en desalojar los túneles.

«Vienen tres o cuatro veces al día», explica un vecino del mismo túnel, que se hace llamar Fatty ('Gordito', en español, aunque el apodo no ha sobrevivido a sus años con adicciones). «Los policías son unos cabrones, nos destrozan nuestras cosas», dice, con una linterna sobre la frente. Acaba de recibir raciones de comida, pilas y calcetines de Shauna McQueen y su marido, Tony, que lideran Holy Smoke, una organización que ayuda a las personas sin hogar de Las Vegas.

Ellos sufrieron esa condición en su ciudad de origen, Oakland (California). Se mudaron a Las Vegas por trabajo y ahora recorren los túneles una vez a la semana para repartir bienes de primera necesidad. «El año pasado, la población sin hogar creció aquí un 16%», cuenta McQueen. «En parte tiene que ver con cómo se han disparado los precios, sobre todo de vivienda. Y la respuesta de las autoridades, como estos desalojos, no ayuda».



Beverly, con cajas de raciones de comida a la entrada del túnel

«Vivo en el mejor túnel de Las Vegas», dice Steven, que habla con la rapidez de una metralleta, desde otra de las entradas a este mundo subterráneo. Pero ahora está fuera, cobijado en una tienda de campaña, donde se percibe a su compañera, Cat, en la oscuridad, en medio de montañas de ropa. Su túnel, con una vista espectacular al horizonte recortado por los casinos de Las Vegas, está anegado por la lluvia. Cerca de allí, pegado a vías ocupadas por trenes de mercancía cubiertos de grafiti, hay un campamento de personas sin hogar. Salen de sus



Los túneles ocupados por sin techo bajo el lujo de Las Vegas

ta metros con linternas y con la cabeza agachada para no pegar al techo de losas de cemento. Pero su espacio está bien organizado. Está tumbada junto a su gato en una cama levantada con cajas de fruta. Tiene colgadas lucecitas y todo tipo de adornos en la pared. Un compañero cocina una masa de arroz en un quemador de queroseno. Hay un bate de béisbol apoyado contra la pared. Alguien surge de la oscuridad y acusa al que cocina el arroz de haberle robado. «¡Joder, no nos podemos robar entre los que vivimos al lado!», protesta.

«Estoy muy cansada, me he pasado el día en el calabozo», anuncia Nikki. Explica que se ha presentado la policía y le han detenido por invasión de propiedad. Acusa a un policía, un tal García, de hacerle la vida imposible. «Me ha dicho que si vuelvo aquí, mañana me detendrá otra vez. ¿Dónde voy a ir?».

Desde la heroína

Rob Banghart entiende lo que dice. Vivió dos años y medio en los túneles, después de caer en la heroína. Asegura que la vida ahí abajo es como en 'El señor de las moscas', donde «la gente de fuera no es bienvenida, pero también hay mucha maldad entre la gente de los túneles. Es algo normal cuando hay mucho abuso de droga».

Ahora ha rehecho su vida y es el director de operaciones de Shine a Light, una organización que ayuda a las personas sin hogar y ofrece planes de desintoxicación y de transición hacia una vida mejor. «La Policía les exige que se vayan con todas sus pertenencias en media hora, ¿cómo te sentirías tú si te hicieran lo mismo?», cuestiona sobre los desalojos.

Asegura que es extremadamente difícil dar el paso de salir de los túneles. «La adicción se convierte en tu mundo, no hay otra cosa», explica. Muchos de estos habitantes de los túneles aseguran que saldrán y tendrán una vida normal, feliz, con casa, ingresos, dignidad. Steven dice que a partir de abril recibirá una paga por discapacidad y con eso alquilará un apartamento y saldrá de su túnel. Beverly insiste en que en cuanto tenga documento de identidad comenzará a trabajar y a rehacer su vida. Nikki, que asegura que tiene varios títulos universitarios, se ve saliendo de ese submundo pronto.

Fatty también está convencido de ello, pero la forma en la que lo cuenta retrata sus dificultades: «¿Regresaré a una vida normal? Oh, sí. Solo necesito conseguir un poco de dinero. He estado luchando con mierdas personales, ya casi he salido de eso. Me metía muchas 'azules', pastillas de fentanilo. Pero acabo de salir de desintoxicación y llevo un mes limpio. Ya no quiero más, he terminado con eso. Voy a tratar de no volver. Bueno, quizá en algún momento vuelva a caer. Pero espero que no. Veremos si soy fuerte. Quiero volver a Phoenix, tengo un hijo allí».



La señora sentada en la cama en su túnel es Nikki // J. ANSORENA

carpas ya casi de noche, para recoger comida, camisetas, botellas de agua. Algunos parecen zombies. Otros solo tienen pinta de tener un mal día. Todos viven en la misma condición.

«Es horrible lo que pasa ahí abajo, muy triste», dice Christina, que trabajó durante nueve años en la seguridad de un hotel, en lo que era el antiguo hotel Hard Rock. Está pegado a la salida de uno de esos túneles y decidió dejar su empleo el día en que se encontró una persona muerta por sobredosis de heroína en los baños del casino.

«Viven allí porque tienen techo y es más fácil encontrar y meterse droga.

Y porque están más calientes, encienden fuego. Había muchas quejas porque llega el olor a quemado al casino y los clientes se encuentran a gente drogada entre las tragaperras o lavando la ropa en los servicios», añade Christina, que ahora trabaja como conductora y prefiere no dar su apellido.

La Super Bowl se ha convertido ya en un problema para Nikki. Recibe a este periódico en una pequeña estancia que se ha habilitado en un túnel muy cercano al estadio. Justo afuera de la bocana está la famosa señal luminosa de 'Welcome to Fabulous Las Vegas', 'Bienvenidos a la fabulosa Las Vegas', que se vende en llaveros, ima-

nes y camisetas en las tiendas de recuerdos. Y pasada la carretera, la zona de aviones privados del aeropuerto, donde hoy habrá dormido el de Taylor Swift.

Donde vive Nikki no hay nada de fabuloso. Hay que atravesar unos sesen-

«Es horrible lo que pasa ahí abajo, muy triste», dice Christina, que trabajó durante nueve años en la seguridad de un hotel



Malik (izda.) se marcha de Alcalá de Henares con su tío para reunirse con familiares en Llerda // IGNACIO GIL

OLEADA DE INMIGRANTES

La vida en el limbo dentro del cuartel: «Si te vas, la única opción es la calle»

- ▶ Un goteo de jóvenes sin papeles empieza a llamar a la puerta de otros recursos sociales, una red ya saturada
- ▶ Los centros de Carabanchel y Alcalá son rotatorios, pero no hay ninguna información de los flujos de salida

CRIS DE QUIROGA
MADRID

El grupo de malienses disfruta de una hora más de sol y tiempo libre antes de regresar al comedor del cuartel de Carabanchel. Allí solo tienen un techo y poco más de lo que llevan puesto. Abdoulaye, de 30 años, es educado, sonriente y alto, lleva una chaqueta color crema y unos cascos inalámbricos conectados al móvil, su traductor personal. Pide no revelar su verdadero nombre: «No quiero estropear mi futuro en Madrid». Muestra el papel que siempre guarda en el bolsillo, con sus datos personales, su fecha de desembarque en Tenerife (5 de diciembre de 2023) y su fecha límite para permanecer en suelo español (22 de no-

viembre de 2024). Eso es todo. Si el Gobierno de España deniega su petición de asilo, Abdoulaye deberá volver a Mali. O se quedará aquí ilegalmente, sin papeles ni recursos.

Los inmigrantes acogidos en los cuarteles de Carabanchel y Alcalá de Henares sobreviven durante semanas a la desesperación y la incertidumbre. Su única certeza entre la confusión burocrática es que les espera la calle. La estancia oscila entre uno y tres meses en estos centros improvisados para absorber una oleada migratoria que supera la crisis de los cayucos de 2006, con 7.270 llegadas a las costas canarias en 2023, un 1.184% más que en 2022, según datos del Ministerio del Interior. Fuera del cuartel pueden reunirse con familiares o llamar a la puerta de otros recursos socia-

les, y el goteo hacia una red de por sí saturada ha empezado.

El centro de emergencia 24 horas de Cáritas Madrid (Cedia) está a 20 minutos en autobús desde el cuartel General Arteaga de Carabanchel. Su responsable, Juan José Gómez-Escalonilla, asegura que han abierto un nuevo apartado en sus ficheros para registrar las entradas inusuales de los últimos meses, inmigrantes que proceden de la ruta canaria. «Empezó este verano, un poco a cuentagotas, y ha ido aumentando, aunque no es algo exagerado, han sido unas cuarenta personas. Vienen absolutamente desprotegidas, con un único papel con membrete del Gobierno de España y un número, como el 23.007, que les asignan cuando entran al país», dice por teléfono Gómez-Escalonilla.

El centro de Cáritas atiende a personas con larga trayectoria de calle, pero no es un albergue a tiempo completo. Aun así, ha ofrecido un «espacio de recuperación y orientación» a los jóvenes africanos que llegan de Carabanchel. «Nos comentan que vienen del campamento y que su experiencia ha sido lo peor. Pero yo destaco fundamentalmente la falta de información, no saben dónde tienen que acudir, los recursos para conseguir su documen-



Un grupo de malienses entra en el cuartel de Carabanchel // IGNACIO GIL

tación...», explica el responsable de Cedia. Ellos anhelan la tarjeta roja y la tarjeta azul, el documento que acredita que su solicitud de asilo ha sido tramitada y el documento que confirma que están en proceso de conseguir la protección internacional. Gómez-Escalonilla puntualiza que «el problema ya no es la tarjeta, que es un sueño lejísimo, es que ni siquiera pueden acceder a citas de extranjería».

Abdoulaye huye del conflicto armado en Mali. Tiene una cicatriz encima del labio superior, donde su piel oscura está arrugada y rosada. Es la huella de un ataque terrorista a la base militar española en la región de Kulikoro, donde Abdoulaye se refugiaba, que se dismanteló el pasado verano. Por eso ha solicitado la protección internacional: «En Mali hay mucha inseguridad». Está a punto de cumplir un mes en el recinto de Carabanchel y asegura que ahí «nadie está bien».

Meses de espera

A través de mensajes de texto, Abdoulaye cuenta que les han facilitado el número de teléfono de un abogado, que «hay muchísimas personas llamando y ni siquiera contesta», que «el procedimiento de asilo es muy complicado», que «consigues un abogado o te vas a la calle» porque en esas condiciones «no puedes aguantar dos meses», que «nadie tiene dinero», que les han dado «50 euros y es insuficiente»... No obstante, su mayor crítica es que «no hay capacitación», formación laboral. Ab-



doulaye conducía camiones en Mali, pero aquí no puede trabajar, al menos, durante seis meses, hasta que se resuelva su petición de asilo. «¿Qué voy a hacer si me echan a la calle? No sé hablar español, no puedo hacer mi trabajo porque primero tengo que conocer la carretera y tengo que tener licencia española», lamenta.

La salida más inmediata de estos inmigrantes es reunirse con familiares o allegados, aunque tampoco garantiza que puedan regularizar su situación. El pasado 26 de enero, Malik (nombre ficticio), de 28 años, abandonó el cuartel de Alcalá de Henares con una maleta, una mochila y una bolsa de plástico repleta de ropa. Lo acompañaba su tío, apenas unos años mayor que él, con otra mochila y una bolsa de deportes. Tras dos meses en el centro, estos senegaleses se montaron en un tren con destino a Lérida, donde tienen «familia».

«Se terminó mi tiempo con Accem [la oenegé que colabora con el Ministerio del Interior en Alcalá], a los tres meses nos tenemos que ir. Nos insisten en que nos marchemos con amigos y familia, pero hay mucha gente, no como nosotros, que no tiene adonde ir y están sufriendo. Si te vas, la única opción que tienes es la calle», sostiene Malik, de camino a la estación de la ciudad complutense. Aunque el Gobierno central no proporciona cifras, son muchos los que salen a su suerte, según afirma este joven: «Nos consta que hay gente que se ha marchado incluso a Portugal; la semana pasada, un grupo salió a la calle y optaron por saltar a Portugal».



Adama, residente en el cuartel de Alcalá, posa en un parque // IGNACIO GIL

Malik es alto y atlético, y ha dejado a sus dos hijos pequeños en Senegal para buscar un trabajo decente. Cuando pisó Tenerife, el pasado octubre, estuvo arrestado 72 horas. Después pasó a cargo de Accem, que lo trasladó al hotel de Aguadulce, en Almería, durante un mes. Y de ahí, a Madrid, donde solicitó el asilo. «Accem nos marca la hoja de ruta. No funcionan bien, hay mala organización... Zig zag», dice, y bambolea la mano de lado a lado. También critica la comida del cuartel, «filetes duros», y que no les daban «nada de dinero».

—¿Tu familia en Lérida tiene una situación estable?
—Sí, sí, sí.
—¿Desde cuándo viven allí?
—No sé.
—¿De qué trabajan?
—No sé. Yo soy mecánico. —Malik da

Adama

25 años, Senegal

«Nos motivan para que salgamos, pero no conozco absolutamente a nadie. Si salgo, estaré en la calle»

Abdoulaye

30 años, Mali

«El procedimiento de asilo es muy complicado. Consigues un abogado o te vas a la calle»

por terminada la conversación y se dirige con su equipaje al andén.

Los dos cuarteles madrileños son recursos rotatorios con una capacidad limitada de 2.354 plazas. El flujo de entradas y salidas es constante desde noviembre, pero el Ministerio de Inclusión no facilita información de cuántos salen y en qué condiciones: «Los datos acumulados no están disponibles», responde un portavoz. Ni Cruz Roja (la ONG colaboradora en Carabanchel) ni Accem comprueban la situación de los familiares a los que recurren. «La gran mayoría de las salidas son chicos que, de manera voluntaria, han decidido seguir su proceso migratorio. Nosotros tomamos nota de esa información, causan baja de forma voluntaria y se gestiona la salida», informa el responsable adjunto de Accem en la Comunidad de Madrid, Arturo Sánchez.

LA CRISIS, EN CIFRAS

7.270

El número de inmigrantes que desembarcaron en las costas canarias a lo largo de 2023, un 1.184% más que el año anterior, cuando llegaron 566 personas.

2.354

Las plazas que suman los cuarteles militares habilitados en Carabanchel (Madrid) y Alcalá de Henares. Hay dos más en Murcia y Mérida, con otras 1.300 plazas.

Sánchez desmiente las «falsas acusaciones» que se han publicado en las últimas semanas en torno al cuartel, como la expulsión «sin fundamentación» de una veintena de inmigrantes denunciada por la Red Española de Inmigración y Ayuda al Refugiado. También niega las críticas de los propios usuarios por estar mal alimentados, sin ropa limpia ni atención médica. «Estas personas llegan después de una travesía muy dura, de conflictos, llegan aquí con una expectativa que no corresponde, y es cierto que pueden tener cierta confusión», resume Sánchez. Remarca que disponen de abogados expertos en extranjería y asilo, talleres jurídicos y clases de español cada semana, ropa y calzado para todos.

El relato de Adama -25 años, padre de dos niños, desde el 29 de diciembre en el cuartel complutense- es distinto: «Las condiciones no son correctas. No estamos bien y no hay doctor. Tiramos comida a la basura porque no nos encontramos bien». Adama es pescador. Abandonó Saint Louis, en Senegal, para partir desde la costa mauritana de Nuakchot hacia Tenerife en una endeble embarcación con otras 56 personas. Todos llegaron. Hoy sabe que la única manera de continuar su vida es tener familia en algún punto de España. «Nos motivan para que salgamos, pero no conozco a nadie. Si salgo estaré en la calle. Por eso decimos con orgullo que hemos venido a trabajar. No queremos estar aquí de gratis, somos los primeros que nos queremos marchar», insiste.

Aunque desde Accem aseguran que aún no se han visto obligados a derivar a los jóvenes a otros recursos sociales, parece cuestión de tiempo. En la capital ya está ocurriendo y varias organizaciones contactadas por este diario coinciden en que no podrían asumir un pico de demanda. «Estamos preocupados porque los servicios sociales se puedan colapsar. Esta gente se va a quedar en la calle, nuestros centros de emergencia social y de solicitantes de asilo están al máximo de su capacidad», advierte un portavoz del Área de Familias, Igualdad y Bienestar Social del Ayuntamiento de Madrid. Tras cien días en funcionamiento, la gestión opaca de estos cuarteles se ha convertido en la antesala de una crisis.

Borja Carabante

Concejal de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad de Madrid

«La izquierda ha talado en Madrid más que nadie; es una polémica ficticia»

► El edil critica el «populismo» de la oposición desde el lugar donde se soterrará la A-5, la obra faraónica del mandato, que empezará en octubre

CRIS DE QUIROGA
MADRID

Borja Carabante (Madrid, 1975) posa junto a la brecha de asfalto que cruzan a diario miles y miles de coches. Es una autovía que parte dos barrios, los de Batán y Campamento, que conviven con los humos y ruidos de la A-5 en la misma puerta de sus casas. En tres años, esa estampa será muy diferente. Carabante, uno de los alfiles de José Luis Martínez-Almeida, es el director de orquesta de una obra faraónica, la operación de transformación urbana más importante, no solo de Madrid, sino de toda España, se atreve a decir el concejal de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad de la capital.

—Aquí estará el Paseo Verde del Suroeste, ¿cómo será este lugar en 2027?

—Un poquito más abajo, en la salida del Batán, estará uno de los siete nodos que habrá a lo largo de los 80.000 metros cuadrados que se van a recuperar, con zonas estanciales, pérgolas, zonas verdes y zonas infantiles. Es más que un soterramiento, porque el objetivo no es solo que los coches vayan por debajo, sino que podamos recuperar el espacio para los ciudadanos. Ahora mismo tienen apenas medio metro entre las fachadas y la autopista, y van a tener árboles, jardines, carril bici... El espacio público que se demanda ahora en las sociedades modernas.

—¿Cuándo se licitará el proyecto?

—Ya se ha publicado en el boletín [el BOAM] y ha empezado el plazo para presentar ofertas. Normalmente es un mes, pero hemos dado dos meses porque es un proyecto importante. Luego, se someterá a las mesas técnicas y económicas para poder adjudicarlo y empezar las obras a principios de octubre.

—En enero comenzaron las expropiaciones junto a la A-5, ¿en qué terrenos?

—Son muy pocas. Tiene afecciones a pocos suelos, que son los que están limítrofes con el soterramiento, porque hay que hacer determinados ajustes en las curvas de los enlaces. En una obra de esta envergadura solo 7 millones de euros van destinados a expropiaciones.

—Ese dinero lo reciben los vecinos, ¿hay casas que se van a tirar abajo?

—No, no, las casas van a mantenerse. Hay alguna pequeña edificación, que no llega a ser un edificio, que sí hay que eliminar, pero estamos hablando ya con los propietarios y está siendo bastante sencillo y pacífico el trámite administrativo.

—¿El presupuesto ya está cerrado?

—El importe total será algo menos de 404 millones de euros, que es el descuento que harán las empresas. Supone un reto por parte del ayuntamiento ser capaz de acometer esa infraestructura y, a la vez, no eliminar aquellos proyectos de mantenimiento, conservación y reposición de la vía ordinaria. ¿Por qué lo podemos hacer ahora? Porque en los últimos cuatro años se ha recuperado la capacidad inversora que se había perdido durante el anterior mandato de la izquierda.

—¿Cuentan con la financiación del Ministerio de Transportes?

—Hemos acordado que el primer tramo, hasta la avenida de los Poblados, lo financiamos nosotros y el siguiente tramo aportarán ellos el presupuesto. Por eso los ciudadanos tienen que estar tranquilos con la continuidad de este proyecto.

—¿Ha hablado personalmente con el ministro Óscar Puente por este tema?

—No he tenido ocasión. He hablado con el secretario de Estado, con el que ya tuvimos reuniones previas antes de que fuera nombrado el ministro Puente.

—¿Tiene intención de reunirse con él?

—Nos encantaría, no que nos atendiera, sino que cumpliera sus compromisos. Lamentablemente ya ha demos-

trado que no va a cumplir los compromisos que se refieren a la mejora de Cercanías. También estaríamos encantados de hablar con él para que volviera a impulsar la ejecución de un carril bus, no solo en la A-2, sino en el resto de las radiales de Madrid.

—Ya se han producido tres reuniones para la Operación Campamento. ¿Cuánto se ha avanzado?

—Estamos muy satisfechos con la relación con el ministerio [de Vivienda]. Su compromiso es presentar la iniciativa en el mes de junio o julio, y estamos perfilando el proyecto de urbanización. Si así fuera podremos ver grúas en Campamento a finales de 2025.

—Hablemos de las polémicas talas, la última, 28 árboles por la reforma del parking de la plaza de Santa Ana. ¿Se plantea reformular el proyecto?

—Eso es una estimación, cuando se consiga la ejecución se salvan muchos más árboles. Pasó en la plaza del Carmen y va a pasar también en Santa Ana. Pero es una operación imprescindible para los vecinos. Hay que levantar la plaza para evitar que las filtraciones puedan perjudicar no solo al aparcamiento, sino también a las viviendas colindantes. En segundo lugar, va a reducir mucho el tráfico y habrá más plazas para los residentes. Es verdad que las obras de infraestructuras muchas veces suponen tala de árboles. En la A-2 nos acababan de pedir una autorización de tala de 145 árboles. Hemos remitido una carta al Ministerio de Transición Ecológica diciendo que entendemos que es favorable porque es una petición de tala del Gobierno de la nación.

—¿En Madrid se abusa de la motosierra, como critica la izquierda?

—Se abusa de la pancarta y de la manifestación en una polémica absolutamente ficticia hinchada por la izquierda, en un ejercicio de populismo e incoherencia. La izquierda ha talado en Madrid más árboles que nadie. Los proyectos del PSOE proponen más talas que ningún otro gobierno. Cuando se perdió arbolado en la ciudad, fue durante el mandato de Manuela Carmela, la única alcaldesa de la historia reciente de Madrid que no inauguró un solo parque. La izquierda lo tiene muy fácil, podría hacer una ley de protección del arbolado a nivel estatal que prohíba las talas por infraestructuras, pero no lo hace porque eso le impediría prestar los servicios públicos a los ciudadanos.

—El 4 de febrero hubo una protesta



Carabante, en la A-5, el futuro Paseo Verde del Suroeste // GUILLERMO NAVARRO

de coches contaminantes en contra de sus restricciones. ¿Son medidas demasiado ambiciosas para la sociedad madrileña?

—Son las medidas que la sociedad madrileña se puede permitir desde el punto de vista social, productivo y económico. Y lo hemos demostrado, porque tenemos los mejores datos de calidad del aire con esas restricciones, pero seguimos siendo el motor económico y de generación de empleo de España. Vox decía que aquí iba a haber un caos, pero han visto que no es cierto.

—Salvando las distancias, las tractadoras de agricultores también critican la agenda verde. Y tanto Vox como el PP acusan a Pedro Sánchez de «dogmatismo climático».

—La diferencia es que nosotros pensamos que la transición energética es una transición y no una ruptura del modelo económico, social y productivo. Esa transición tiene que ser progresiva, no de un día para otro como pretende el sectarismo climático, y tiene que haber una política de ayudas, como estamos haciendo con familias y empresas, y de alternativas, y aquí lo estamos haciendo con una alternativa muy potente de transporte público.

—Dentro de su macroárea, ¿cuál es la próxima medida?

—En los contratos de recogida de residuos incorporamos el soterramiento de 30 contenedores en el distrito Centro y va a comenzar esta semana, primero en la calle de Serrano Anguita y después en Divino Pastor. Nos permite eliminarlos de plazas emblemáticas y era una cuestión muy demandada por los vecinos.



El «dogmatismo» de Sánchez

«La diferencia es que nuestra transición energética es progresiva, con una política de ayudas y alternativas»



Uno de cada cuatro avisos al 112 requiere la presencia de Policía o Guardia Civil

► En 2023, el teléfono de emergencias recibió 4,4 millones de llamadas, más de 12.000 diarias

A. S. MOYA
MADRID

El teléfono 112 de la Comunidad de Madrid fue descolgado en 2023 hasta en 4,4 millones de ocasiones, con una media de 12.059 diarias y casi 240.000 más que en el año anterior, según los datos revelados ayer por el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo (coincidiendo con el Día Europeo del 112).

De todas ellas, destaca que más de la mitad (el 52 por ciento) se efectuaron para demandar asistencia sanitaria y casi un cuarto (el 23 por ciento, comunes a las anteriores o no) solicitaron la presencia de Policía o Guardia Civil. Es decir, que uno de cada cuatro avisos en la región contó con un posible hecho delictivo de-

trás, muy por delante de las emergencias relacionadas con el tráfico (el 11 por ciento) y las que pidieron la actuación de los bomberos (con solo el 6,5 por ciento).

Los meses con más actividad fueron junio (437.573 llamadas) y mayo (411.109), mientras que agosto (312.597) y noviembre (314.430) registraron las cifras más bajas de ayuda. Además, desde Madrid se gestionaron más de 4.700 de estas comunicaciones procedentes de Castilla-La Mancha, 2.600 desde Andalucía o más de 2.200 desde Murcia y Cataluña.

Fuera de nuestras fronteras, el 112 madrileño es ya una referencia, por lo que no es casualidad que un total de 9 delegaciones internacionales procedentes de países como China, Corea del Sur, Irak, Brasil, República Dominicana o Bélgica conocieran en 2023 las instalaciones y su funcionamiento. Cabe recordar que este servicio celebró el pasado año su 25 aniversario, superando la cifra simbólica de 112 millones de llamadas desde que fuera implantado el 1 de enero de 1998.

CELEBRA SAN VALENTÍN

MALINCHE

UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE
NACHO CANO

DEL 1 AL 18 DE FEB.
HASTA 30% DTO
EN SESIONES SELECCIONADAS
Aplicable a funciones del 1 febrero al 31 de marzo

DEL 14 AL 18 DE FEBRERO
EXPERIENCIA SAN VALENTÍN
ENTRADAS + MENÚ PARA 2

(1 QUESADILLA ARRACHERA, 1 GUACAMOLE, 2 TACOS DE POLLO,
2 TACOS DE COCHINILLA Y 2 MARGARITAS)

PATROCINADO POR



AEROMEXICO

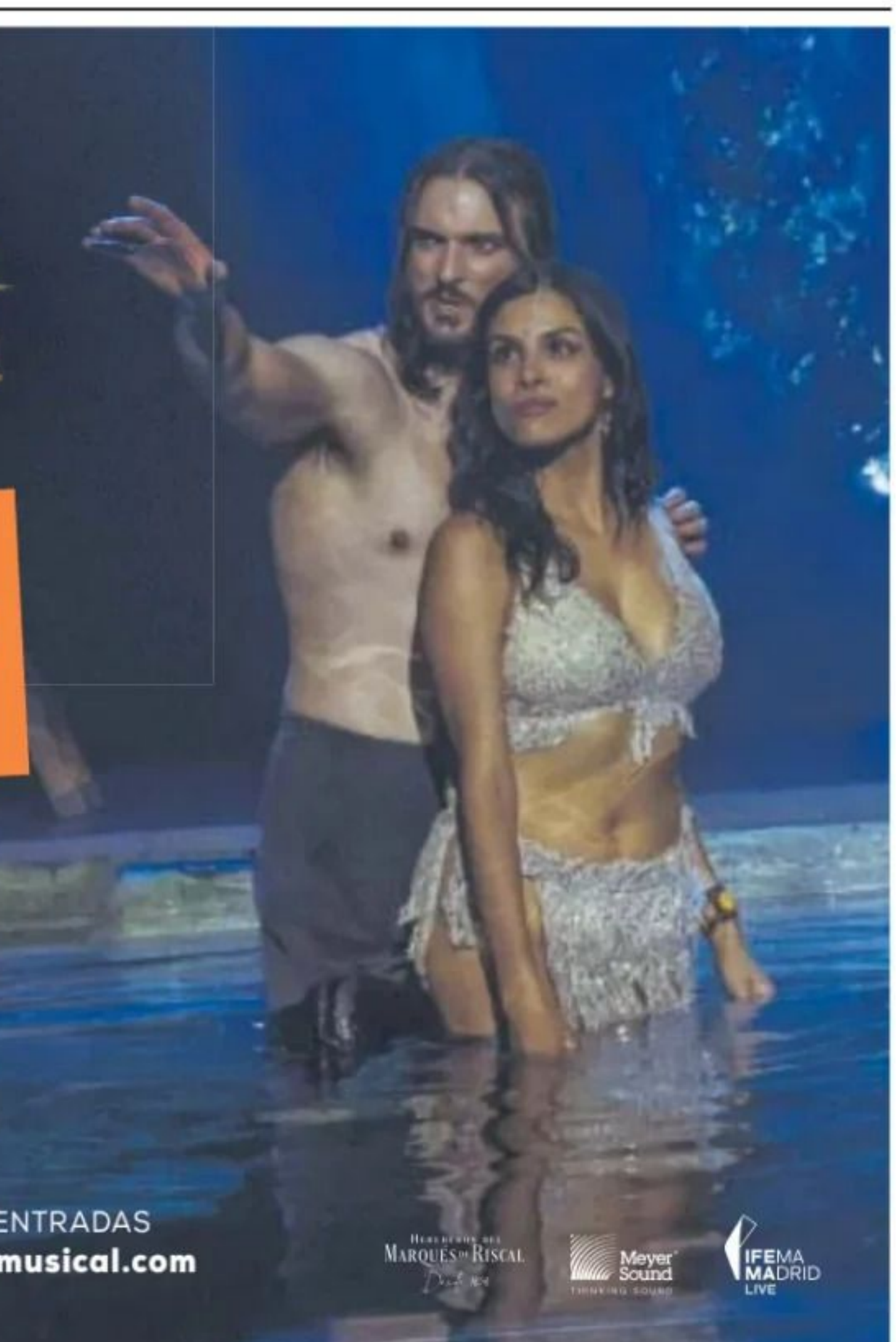


COMPRA YA TUS ENTRADAS
www.malinchethemusical.com

Headliner del
MARQUES DE RISCAL

Meyer
Sound

IFEMA
MADRID
LIVE



DIGITALIZACIÓN

Cursos gratuitos para enseñar a los madrileños a detectar a tiempo ciberengaños

S. M. MADRID

Entrenamiento y conocimientos para evitar engaños: es el objetivo de los cursos que va a comenzar a impartir la Comunidad de Madrid para que los ciudadanos aprendan las nociones básicas sobre ciberseguridad. Serán gratuitos, se harán en varios municipios y están incluidos en la estrategia del Gobierno regional de lucha contra las estafas en internet, para que los participantes cuenten «con las herramientas necesarias» para detectar los engaños que se producen a través de la red.

El Gobierno regional se va a encargar de esa formación a través de la Consejería de Digitalización. Las clases comenzarán en las próximas semanas y serán financiadas por esa consejería, que también proporcionará el profesorado y los medios tecnológicos para el desarrollo de la materia. La iniciativa está abierta a todo tipo de público, aunque está especialmente destinada a aquellas personas con mayores dificultades en el manejo de la tecnología. Los interesados podrán apuntarse a instancias de su propio ayuntamiento.

«Ha habido un aumento de ciberataques en los últimos años en la región. Se detectaron más de 57.200 delitos relacionados con las estafas en Internet entre enero y septiembre de 2023, un 19% más que en el mismo periodo del año anterior», detalló el consejero de Digitalización, Miguel López-Valverde.

Los cursos aprenderán a hacer un uso seguro de internet, a distinguir las amenazas en la red, como el 'phishing' -mensajes que se hacen pasar por nuestro banco o correos- o las compras online.

EH MADRID XI, S. COOP. MAD.

La cooperativa de viviendas EH MADRID XI, S. COOP. MAD., EN LIQUIDACIÓN, con N.I.F. número F87988226, notifica el acuerdo de disolución de la misma y el nombramiento de los socios liquidadores -D. Benjamín Martín García, D. Ángel Nieves Blanco y Dña. María José Cuesta García-, mediante acuerdo aprobado por la Asamblea General Extraordinaria de Socios de fecha 18 de enero de 2024.

En Madrid, a 6 de febrero de 2024

Los liquidadores, D. Benjamín Martín García,
D. Ángel Nieves Blanco, Dña. María José Cuesta García

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al **682 503 373**

► Pasacalles por el año del dragón, protector de la tierra



La celebración del Año Nuevo chino, ayer domingo en Usera, al ritmo de tambores, platillos y gongs, congregó a una multitud de ciudadanos, en una festividad «que integra a los chinos en el barrio» y en la que participan cada vez más españoles: «Un 30 por ciento este año», según aseguró el presidente de la asociación de la Unión China en Usera // EP

El Zendal inicia las obras del Centro diurno especializado en ELA

► Comenzará a funcionar en abril y estará en el pabellón 1 del hospital público

SARA MEDIALDEA
MADRID

El Hospital Zendal, que se construyó e inauguró en plena pandemia y en el que fueron tratados miles de pacientes con Covid, se está reinventando tras el fin de esta emergencia sanitaria, dándole una segunda vida a sus instalaciones. Concretamente, ahora empiezan los trabajos en el pabellón 1 para convertirlo en el Centro de Atención Diurna para enfermos de ELA, que abrirá sus puertas en abril.

El Zendal se caracteriza por ser una construcción diáfana, de techos altos y completamente versátil y modulable, lo que le permite adaptar sus espacios a todo tipo de situaciones. Ahora, parte del mismo se va a reconvertir en este Centro de Atención Diurna de enfermos de ELA, que en un futuro se integrará en la Red ELA de la que formarán parte cinco hospitales de la región -12 de Octubre, Clínico San Carlos, La Paz, Infanta Elena de Valdemoro y Rey Juan Carlos de Móstoles- y

la futura Residencia Puerta de Hierro.

De momento, se han iniciado los trabajos en el Enfermera Zendal, situado en el barrio de Valdebebas. Los operarios trabajan ya sobre 1.400 metros cuadrados, donde se están acondicionando las consultas, el hospital de día, el gimnasio, el comedor o un banco de ayudas técnicas, como tabletas adaptadas o bastones, con posibilidad de préstamo para los pacientes.

Atención psicológica

El objetivo es mantener el mejor nivel posible de autonomía personal, y también facilitar el respiro y la conciliación familiar y laboral de los cuidadores. El centro incluirá en su cartera de servicios no sólo atención médica, sino también psicológica, tratamiento rehabilitador, cuidados de Enfermería, Fisioterapia, Logopedia y Terapia Ocupacional.

El Gobierno regional va a invertir 1,2 millones de euros en acondicionar

Los operarios trabajan ya sobre 1.400 m² donde se acondicionan salas de consultas, hospital de día, gimnasio o comedor

esta zona del Zendal. Como centro de día para pacientes de ELA, será el primero de sus características en España, y dará cobertura a las necesidades de cuidados cotidianos de los afectados por la enfermedad y también de sus cuidadores. Ofrecerá prestaciones ambulatorias especializadas.

Formación a cuidadores

Con el fin de facilitar la vida también a los cuidadores, este nuevo centro sanitario va a proporcionarles la formación necesaria para que puedan utilizar dispositivos de apoyo y sepan manejar los soportes clínicos que suplen la pérdida de función, como los respiradores, las gastrostomías, la aspiración de secreciones o los asistentes de la tos.

Sobre ese pabellón 1 del Zendal se están construyendo todos los espacios necesarios para que funcione este centro para enfermos de ELA. Los trabajos recogen conceptos como el confort acústico y sensitivo, con una iluminación adecuada, privacidad o vistas a elementos naturales, y un diseño inclusivo para todas las personas, con espacios diáfanos, amplios y plenamente accesibles.

A la hora de diseñar este centro, el Gobierno regional ha contado con expertos en ELA de distintas categorías profesionales, y con personas afectadas a través de distintas asociaciones. La Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA) es una enfermedad neurodegenerativa que afecta principalmente a adultos. En la Comunidad de Madrid existen en la actualidad unos 600 casos registrados, y a nivel nacional son unos 4.500 los pacientes que la padecen.

HISTORIAS CAPITALES

El evacuatorio de la Puerta del Sol, de pago, con teléfono y calefacción

► Fue inaugurado en abril de 1911, y sólo se permitía la entrada en él a los hombres

SARA MEDIALDEA

Desde que la Puerta del Sol adoptó su actual apariencia, allá por 1862, fueron muchas las obras que se fueron realizando para mejorar su aspecto: buscando la belleza y la eficiencia, se instalaron farolas y candelabros, fuentes y marquesinas para autobuses y tranvías. Y como desde el principio la zona estuvo muy concurrida, los municipios repararon pronto en la necesidad de establecer allí algún sistema para aliviar las necesidades fisiológicas de los paseantes.

Primero, se pensó en algún procedimiento muy pedestre, como columnas a las que arrimarse -los hombres- cuando fuera preciso. Pero tan rústico procedimiento traía aparejados malos olores y manchas que hicieron descartar la iniciativa.

Hubo proyectos mucho más trabajados, que aunaban funcionalidad con estética: un ejemplo es el elegante evacuatorio subterráneo en el que pensaron los arquitectos Mauricio Jalvo Millán y Joaquín Pla, que plantearon en 1906 situarlo junto a la luminaria con nueve farolas colocada en el centro de la plaza. Contaba con accesos



Francos Rodríguez y autoridades, en la inauguración del evacuatorio // RIVERO

separados para señoras y caballeros, techo de cristal y unas escaleras con forma de doble hélice. Pero nunca pasó del plano.

Vigilancia continuada

Fue algunos años después, en 1911, cuando el alcalde José Francos Rodríguez puso en marcha los primeros aseos públicos de la Puerta del Sol. El día de la inauguración, el 18 de abril, acudió el regidor con la plana mayor del Ayuntamiento, junto con los responsables del proyecto, que eran el arquitecto Rafael Ripollés y el inge-

niero Gil Meneses. Estos evacuatorios tenían separadas la entrada y la salida. Contaba con luz cenital de día y eléctrica por las noches. Mármol en el suelo, espejos biselados, varios WC de pago y algunos gratuitos -divididos por una mampara-, además de lava-

Tenía escaleras separadas para entrada y salida, espejos biselados, mármol en el suelo y lavabos con agua caliente y jabón

bos con jabón líquido. El espacio estaba calefactado y contaba con teléfono y con vigilancia continua.

Hacer las aguas, mayores o menores, en aquel lugar costaba 10 céntimos cuando se inauguró, con derecho al uso de agua y jabón. La crónica de ABC recibió con cierta sorna la llegada del «famoso evacuatorio», «obra famosa y dilatada, que, si responde a los días y a las pesetas que ha costado, acaso sea en los tiempos futuros una de las ruinas más bien conservadas y valiosas del Madrid del siglo XX».

Ventiladores

Bromeaba también, sin entrar en la escatología, con que «suponemos que el recipiente quedaría ayer mismo con toda solemnidad inaugurado». En su interior, paredes «cubiertas de azulejo belga» y 16 compartimentos urinarios públicos. Una mampara de espejos biselados separaba esta zona de la de pago, que es donde había que pagar los 10 céntimos por entrar. Dos ventiladores absorbían y arrastraban al exterior los malos olores, «llevándolos por cañerías de hierro a la atarjea general».

No le faltaba detalle a la crónica, incluido el coste del evacuatorio: 50.000 pesetas del ala. E incluso se añadía otra información: una cantidad similar estaba ya presupuestada para construir un segundo evacuatorio en el otro lado de la Puerta del Sol, frente a la famosa pastelería y cafetería de la Mallorquina. Este primero era sólo para hombres; el segundo iba a ser para mujeres.

Pocos días después, el cronista repitió visita, para ver seguramente cómo funcionaba el invento. Y la foto publicada en ABC refleja un gran número de hombres entrando en el evacuatorio.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS

Servicio 24 h.

91 540 03 03



José Bogas, Juan Sánchez-Calero, José Luis Martínez-Almeida y Gregorio Marañón // FUNDACIÓN ENDESA

La Fundación Endesa reúne al tercer sector en su 25 aniversario

► Analiza un futuro marcado por las alianzas, la innovación y la transparencia

ABC MADRID

El evento de la Fundación Endesa para celebrar su 25 aniversario reunió el pasado viernes en Madrid a actores clave del ámbito social para analizar su presente y, sobre todo, su futuro en la mesa redonda 'Tendencias y Retos del Tercer Sector'. En ella intervinieron las directoras generales de la Fundación Endesa, la Fundación PwC y la Fundación Integra, María Malaxechevarría, Marta Colomina y Ana Muñoz de Dios respectivamente, así como la directora de la Fundación Biodiversidad, del Ministerio

para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Elena Pita. Todas subrayaron la importancia del tercer sector y la necesidad de avanzar en modelos de colaboración.

Malaxechevarría compartió la visión de futuro de la Fundación Endesa y avanzó el balance de los 25 años de trabajo de la entidad, con más de 100 millones de euros invertidos y unos 60.000 beneficiarios de sus programas sólo durante el año 2023.

El acto, al que asistió el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, contó con las intervenciones de Juan Sánchez-Calero, presidente de Endesa y de su Fundación; de José Bogas, consejero delegado de la compañía y de Gregorio Marañón, presidente del Teatro Real, donde se celebró el acto. Un concierto de la Escuela Superior de Música Reina Sofía aportó la nota cultural al evento.

'LITROS X KILOS' CONSIGUE 3,4 TONELADAS DE ALIMENTOS PARA LOS NECESITADOS

La novena edición de 'Litros x Kilos', la competición de consumo solidaria de Suzuki, ha recaudado 3.477 kilos de alimentos de primera necesidad, que se han entregado en las instalaciones de la Fundación Banco de Alimentos en Tres Cantos (Madrid). En la historia de esta prueba solidaria, se han donado más de 35 toneladas de alimentos. El pasado día 31 de enero se celebró en Madrid esta competición entre periodistas especializados del motor para ver qué pareja era capaz de reducir más el consumo homologado del Suzuki Vitara 1.4 en un recorrido de 57 km. Finalmente, y tras una emocionante competición, la pareja formada por Javier Moltó y Carlos Espinosa lograron reducir el consumo hasta los 3,7 litros a los 100 km, lo que supone un 36,1% menos sobre los 5,8 litros/100 que tiene homologado el modelo.

Cena benéfica para impulsar el proyecto África en la piel de la Fundación Pedro Jaén

ABC

La fundación Pedro Jaén, en colaboración con la fundación Real Madrid y los laboratorios Cantabria Labs y Bioderma, ha celebrado su segunda cena benéfica en el Gran Casino de Madrid con el propósito de recaudar fondos para financiar los programas de África en la piel, un proyecto solidario nacido en 2008 de la mano del Dr. Pedro Jaén y varios miembros de su equipo de dermatólogos con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los pacientes albinos y xeroderma pigmentoso en Tanzania. Estos trastornos provocan graves secuelas dermatológicas y tumores cutáneos precoces muy agresivos que deterioran la calidad de vida de los pacientes.

A lo largo de estos 16 años, África en la piel ha desarrollado programas de asistencia sanitaria y quirúrgica para pacientes, formación a dermatólogos locales y divulgación. Actualmente el programa incluye a más de 3.000 albinos y más de un centenar de xeroderma pigmentoso que reciben asistencia sanitaria, cirugía, seguimiento y formación con respecto a su enfermedad.

Los fondos recaudados en la cena benéfica, que estuvo presentada por Alba Lago y Nieves Álvarez, se destinarán íntegramente a reforzar las líneas de actuación existentes y a ampliar el número de pacientes en el programa, ya que se calcula que hay alrededor de 130.000 albinos y un número desconocido de xerodermas en todo el país.



Emilio Butragueño y Pedro Jaén posan antes de la cena

TRIBUNA ABIERTA

Campeones del mundo

POR ALBERTO CÓRDOBA

España va a acabar 2023 como el primer país más visitado del mundo. Pocas cosas pueden generarnos más orgullo. Es una oportunidad única para seguir reinventándonos

Todo son noticias positivas. Llega más gente, lo hace durante todo el año, gasta más que antes, un 24% y genera más empleo y de más calidad.

Tenemos más clientes y mejores, más empleados y mejores. Más de 3,2 millones de familias viven del turismo. Eso sí, hay una mayoría de empleados descontentos. Está en nuestras manos ha-

cer que puedan vivir mejor. Nuestro turismo fue 'low cost'. El sol y playa sigue siendo nuestra ventaja, pero nuestra verdadera fuerza está en la 'Experiencia España'.

Según Asociación DEC, nuestros mejores sectores en experiencia de cliente están vinculados al turismo: hotelero, restauración, viajes... Los que vienen a España acaban contentos, porque las empresas saben tratarlos.

Las compañías líderes en Customer Experience tienen cinco veces más rentabilidad que su sector. Contamos con empresas bandera que generan marca España, que son líderes en experiencia cliente. Una red de aeropuertos, gestionados por Aena, donde todo fluye mucho mejor que en otros países. Aerolíneas como Iberia, con una transformación referente en toda Europa e índices de recomendación impresionantes. Cadenas de hoteles que han salido de su isla para ser líderes mundiales. Una alta cocina que se ha extendido por la hostelería.

Como saben Brasil y el Real Madrid, ser campeones del mundo te obliga a seguir siéndolo. Para serlo hay tres retos claros. El primero experiencia

de viaje. Muchos piensan en el turista como usuario de hotel y avión, no como viajero. Abrir la perspectiva al total de su viaje permite saltos en valor y ventas. El segundo reto es la digitalización. Las mejores 'apps' llevan el sello de estas empresas. Lograr que más clientes las usen será clave para conseguir ventajas en todo el mundo. Integrar el movimiento de 'startups' en el negocio marcará la diferencia. Y por último la personalización. Hasta hace poco una vez que el turista volvía a su país, se perdía el contacto. Hay cinco millones de extranjeros que vienen a su casa. Pero hay otros 80 que requieren seguimiento y valor personalizado.

Esto nos permite a España ser los que más felicidad generamos. Para hacerlo, necesitamos cuidar a los empleados. Para que les merezca la pena dedicarse a ello. La consecuencia será mejores empresas y empleos. Más futuro para todos.

Ser campeones del mundo es una apuesta por ser los mejores. Por ser primeros en experiencia, primeros en pensar en las personas.

ALBERTO CÓRDOBA
Director General de Lukkap



Escuelas que cambian el mundo

 **entreculturas** ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO 902 444 844 | www.entreculturas.org

†

**DOÑA LUISA MINGOT
SALVETTI**

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 15 DE ENERO DE 2024
a los ochenta y siete años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Tomás María Torres Cámara; hijos y nuera, Miguel, Ana y Margarita; nietos, Miriam, Tomás, Juan Yago y Miguel; sus hermanas, Elena y Socorro; hermanos, Manel (†), José (†), Toya (†), Juan Ignacio (†) y Mariano (†); y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El Funeral tendrá lugar el próximo jueves, día 15 de febrero, a las diecinueve cuarenta y cinco horas, en la Iglesia del Espíritu Santo (c/ Serrano, 125), de Madrid.

(2)

VIDAS QUE
construyen futuro

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando...
están construyendo futuro día a día
desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



 **entreculturas** ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

ESQUELAS
ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 11)

Principal	57302	Serie: 015
	42853	Serie: 050
Secundarios	50889	Serie: 005
	58842	Serie: 035
	69247	Serie: 001

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 11)
S.1: 358 S.2: 412 S.3: 368

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 11)
Fecha: 10 DIC 1959 N° suerte: 08

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 11):
2 3 8 21 36 R.: 9

BONOLOTO (Dom. 11)
24 30 34 39 45 46
Complementario: 26 Reintegro: 1

SÚPER ONCE (Dom. 11)
Sorteo 1:
04-08-10-11-13-22-29-30-34-36
38-41-50-52-55-58-60-66-70-81
Sorteo 2:
01-02-04-06-07-08-11-14-25-32
35-36-41-42-47-59-70-75-80-84
Sorteo 3:
01-02-03-04-07-10-12-19-25-27
30-36-41-52-54-56-62-66-81-85

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Jueves 8: 68740 LaPaga: 013
Viernes 9: 72966 Serie: 074
Sábado 10: 47206 Serie: 010

TRIPLEX DE LA ONCE
Jueves 8: 897 / 276 / 592
Viernes 9: 287 / 215 / 412
Sábado 10: 553 / 116 / 921

BONOLOTO
Jueves 8: 01-06-17-36-40-43 C:27 R:8
Viernes 9: 07-16-17-24-27-37 C:42 R:6
Sábado 10: 01-05-12-22-23-28 C:47 R:7

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 8: 01-03-06-15-26-44 C:34 R:3
Sábado 10: 06-07-16-19-27-32 C:17 R:9

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 4: 09-26-28-43-51 C:9

EUROMILLONES
Martes 6: 02-07-21-28-45 E: 5-11
Viernes 9: 23-24-35-37-45 E: 9-12

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 10 de febrero
Primer premio: 60407
Segundo premio: 67981
Reintegros: 3, 7 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 8 de febrero
Primer premio: 19156
Segundo premio: 65772
Reintegros: 2, 4 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

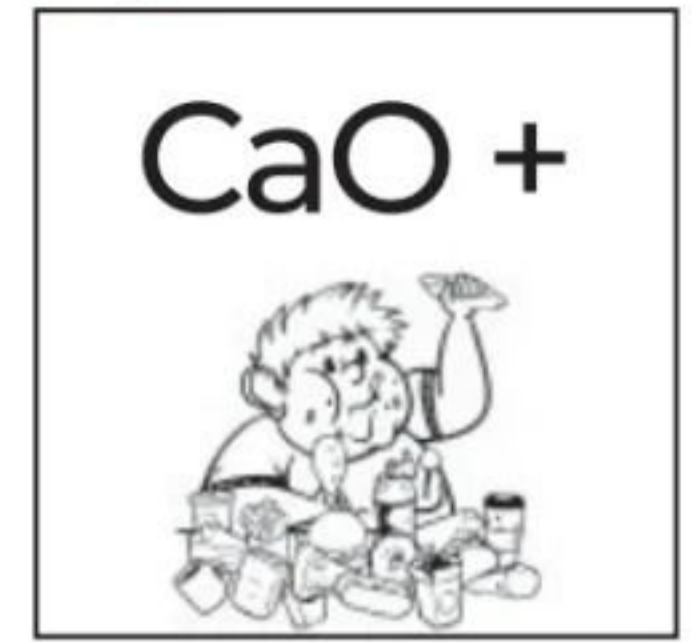
HORIZONTALES.- 1: Prácticas piadosas no obligatorias. **2:** Imagen de una deidad objeto de culto, plural. Al revés, dueño de algo. **3:** Plató cinematográfico o televisivo. Recipiente de vidrio o porcelana, generalmente cilíndrico y más alto que ancho. **4:** Serpiente de cascabel. Al revés, símbolo del talio. **5:** Caminad de acá para allá. Cada uno de los átomos de un mismo elemento químico, cuyo núcleo tiene el mismo número de protones, pero distinto número de neutrones. **6:** Territorio constituido en Estado soberano. Postillas o tumores pequeños de pus. **7:** Símbolo del uranio. Bisonte que vive en América del Norte. Punto cardinal.

Contiene 11 cuadros en negro

8: Hogar, sitio de la lumbre en la cocina. Al revés, voy recobrando la salud perdida. **9:** Al revés, desabrida, rigurosa, falta de afabilidad o suavidad. Pieza de materia rígida en forma de circunferencia. **10:** Difundiese por medio de las ondas electromagnéticas sonido e imágenes. Campeón.

VERTICALES.- 1: Relativo a los discípulos. **2:** Al revés, a propósito. Altar donde se celebran ritos religiosos. **3:** Expresión pública o secreta de una preferencia ante una opción. Al revés, encuentro futbolístico entre dos equipos cuyos seguidores mantienen constante rivalidad, casi siempre por motivos regionales o localistas. **4:** Terminación propia de nombres de alcoholes. Tela de seda entretejida con hilos de oro o plata que pasan desde el haz al envés. Decimosexta letra del alfabeto griego. **5:** Piel callosa que cubre la espaldilla y costillares del jabalí, plural. Enterramiento, sepulcro. **6:** Curvas para la representación cartográfica de los puntos de la Tierra en que la variación de la presión atmosférica ha sido la misma durante un periodo de tiempo determinado. **7:** Símbolo del oxígeno. Título de un escrito. Segunda vocal. **8:** Al revés, cierta bebida alcohólica. Al revés, llevo a cuestras. **9:** Al revés, ponga las cosas verticalmente. Lugar donde se trillan las mieses. **10:** Siglas comerciales. Tenemos los.

Jeroglífico



Tiene fama de tirano demente

Ajedrez

Negras juegan y ganan

Golz - Fuks

Crucigrama Por Cova-3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: A revés, alimento muy apreciado procedente del cerdo. **2:** Que no es particular, que afecta a todos. **3:** Destinos. **4:** Palabras de una sola sílaba, plural. **5:** Al revés, abundancia de cierta fruta con la que se hace vino. Al revés, producto que se echa a la tierra para enriquecerla. **6:** Consonante. Al revés, recibe o aloja a alguien en su casa. Voz de mando. **7:** Al revés, expresará una información. Lugar donde se encuentra el edificio principal de una empresa u organización. **8:** Río gallego. Punto cardinal. Pronombre personal. **9:** Al revés, indicando o dirigiendo el dedo hacia un lugar. **10:** Al revés, daba por hecho. **11:** Al revés, cerebro, plural

VERTICALES: 1: Mujeres que conocen la magia. **2:** Facultad de hacer o evitar algo, capacidad de acción que implica confianza en uno mismo. **3:** Vence a otros. Nombre de mujer. **4:** Al revés, coman de manera ansiosa. Al revés, preposición. **5:** Al revés, animal invertebrado que no tiene patas. Que no está enfermo. **6:** Tomé medidas con un metro. Célula reproductiva femenina, plural. **7:** Al revés, enfermedad infecciosa del intestino que puede ser mortal. Cierta pescado. **8:** Alborotos, tumultos. Antílopes africanos. **9:** Animal que aúlla cuando hay luna llena. Consonante plural. **10:** Cierta día de la semana que en una película tenía fiebre, plural. **11:** Al revés, existirás

Sudoku Por Cruz&Gramma

			1							
			3	2						6
								3		5
		6								
9			4					5	6	
4	2			5	7					
3			5	8	2					
6			9	3				4	8	

Soluciones de hoy

Sudoku

8	1	9	7	4	2	5	3	6
6	2	3	1	8	7	4	5	9
3	4	7	5	2	6	1	8	9
4	2	8	6	5	7	1	3	9
9	7	3	4	1	8	5	6	2
1	6	5	2	9	3	7	4	8
2	8	6	1	4	9	3	7	5
7	9	4	3	2	5	8	1	6
5	3	1	8	7	6	9	2	4

Ajedrez
1. ♖g6+ 2. ♗h1 [2. ♗g2 ♗xb1+] CALICULA (CAL Y GULA) Jeroglífico

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: nómal. 2: General. 3: Paraderos. 4: Monosilabas. 5: adavU. onoba. 6: Ge. egoca. Ar. 7: arid. Sede. 8: Sil. Sur. Nos. 9: podnatañes. 10: altopus. 11: soses
VERTICALES: 1: Magas. 2: Poderro. 3: Gana. lida. 4: ner- oved. nis. 5: onasusG. Sano. 6: Medi. Ovulos. 7: arefóC. Rape. 8: Jaranas. Nus. 9: Lobo. Enes. 10: Sabados. 11: sares

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Devociones. 2: Idolos. 3: oMA. 3: Set. 4: Tarro. 4: Crótalo. 5: Id. 5: Isótopo. 6: País. 7: U. 7: Bufalo. 8: Lar. 9: orofem. 9: arepsa. 9: Aro. 10: Radiase. 11: As.
VERTICALES: 1: Discipular. 2: ederda. 3: Voto. 4: IbrED. 4: OL. 5: Tisu. 5: Cotas. 6: Fosa. 6: Isabobaras. 7: O. 8: Rótulo. 8: E. 8: noR. 9: oboJA. 9: emolpa. 9: Era. 10: SA. 10: Tosemos. (E) * representa cuadro en negro

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Si te vas a embarcar hoy en una pelea que amenaza con ser muy larga, hazlo con el convencimiento de que al final saldrás victorioso.

Tauro

(20-IV al 20-V)
No repitas chismes ni des pábulo a rumores, especialmente en tu lugar de trabajo. Aléjate de las personas que juegan con dos barajas.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Dedica el día de hoy a llevar a cabo actividades en el hogar. Por ejemplo, busca información y planifica las próximas vacaciones.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Sé directo al pedir lo que quieres pero sin abusar de la bondad de los demás. Lo mejor es que pidas sólo cuando lo necesitas.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
No pongas excusas a tu familia para pasar más tiempo con ellos. Librate de compromisos que no son realmente importantes.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
No vale la pena ponerte a malas con esos familiares que te sacan fuera de tus casillas. Si sigues fatigándote, acude al especialista.

Libra

(23-IX al 22-X)
No dudes en decir lo que piensas, en expresar las cosas que sientes, especialmente si se trata de sentimientos amorosos.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Las inexactitudes te ponen de los nervios, y en los últimos tiempos estás junto a una persona que desprecia los detalles.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
En el terreno sentimental te llegan oportunidades de rehacer tu vida. Además, espera pronto grandes sorpresas en el sector económico.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Tu carácter sociable se enfatiza mucho en el día de hoy. Todo el mundo se alegra de tu presencia por las grandes dosis de humor.

Acuario

(20-I al 17-II)
Todo lo relacionado con el amor es impredecible y no lo puedes controlar. Si acaso, puede ayudar a que los sentimientos se fortalezcan.

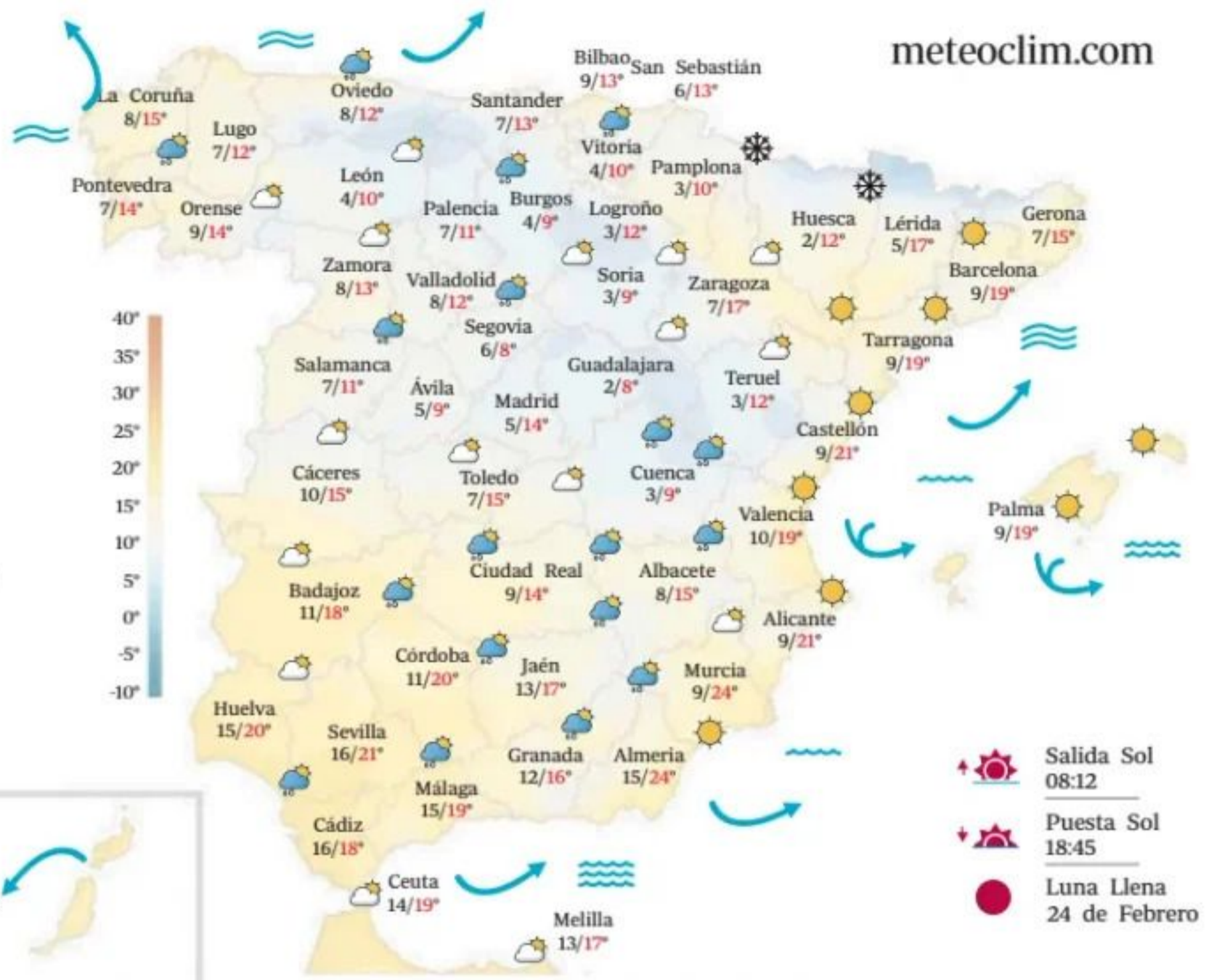
Piscis

(18-II al 19-III)
Al menos media hora al día procura huir de la rutina diaria. Atrévete a hacer algo fuera de la común para oxigenar tu espíritu.

Hoy en España

Jornada ventosa

Cielo nuboso en gran parte de la Península, acompañado de precipitaciones en el tercio norte y en el sur, extendiéndose de oeste a este. Cota de nieve sobre los 1700 metros en el Pirineo y sobre los 2000 metros en el resto. Temperaturas en ascenso generalizado. Se podrán producir heladas en el Pirineo. El viento soplará de componentes oeste y suroeste con intervalos de viento fuerte en el Estrecho, Alborán, Cantábrico y el tercio este peninsular. En el Cantábrico el viento rolará al este con intensidad floja por la tarde.



Mañana



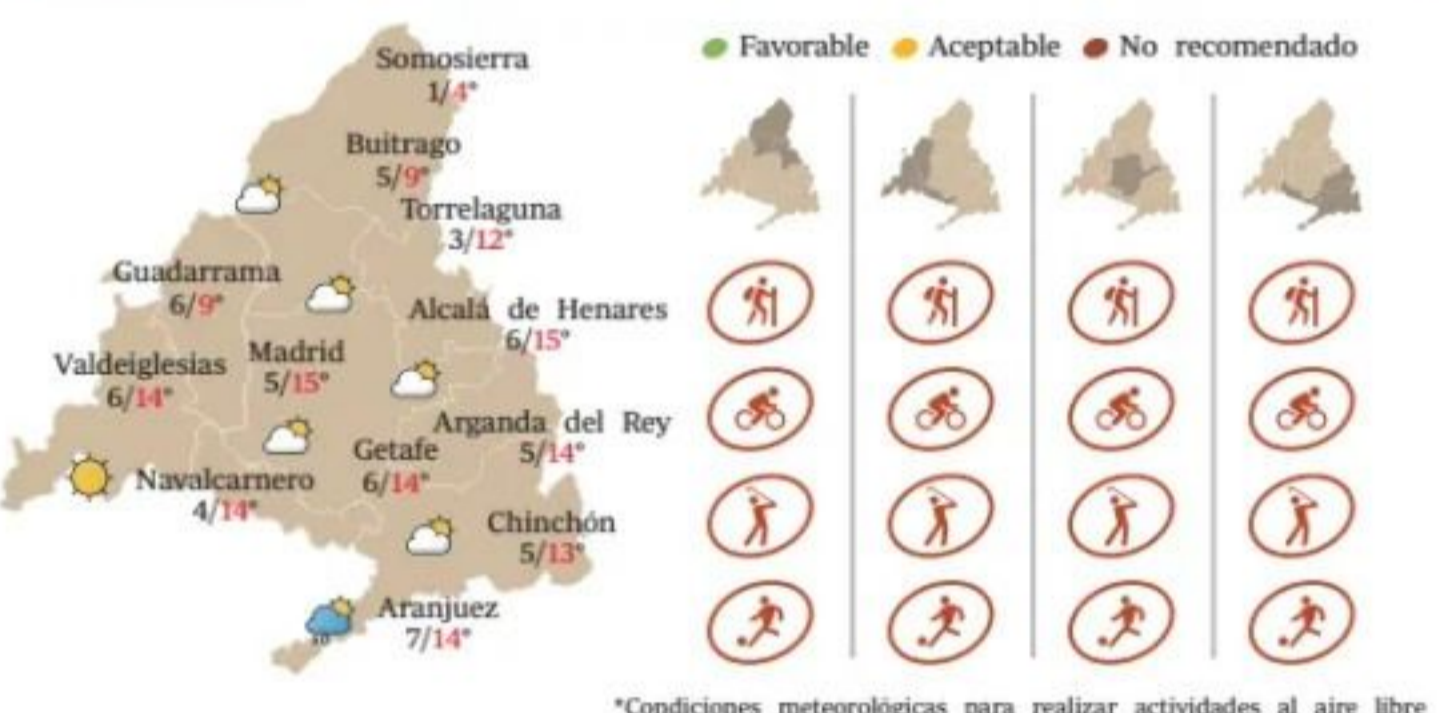
Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	77%	Guadiana	33%
Cantábrico Oriental	85%	Júcar	48%
Cataluña Interior	16%	Med. Andaluza	18%
Duero	67%	Miño-Sil	78%
Ebro	64%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	83%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	68%
Guadalquivir	21%	Tinto/Odiel/Piedras	71%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	T.mín	T.máx	l/m ²	km/h		T.mín	T.máx	l/m ²	km/h
La Coruña	8.8	13.5	1.2	23	Murcia	7.9	15.5	0.2	22
Alicante	9.4	14.2	0.1	36	Oviedo	5.4	13.2	0	25
Bilbao	8.7	15.8	0.2	24	Palencia	1.1	9.2	0	25
Cáceres	6.1	8.2	7.2	22	Palma	13.0	16.8	0	17
Córdoba	6.2	11.0	1.6	15	Pamplona	2.5	12.7	-	17
Las Palmas	18.1	22.0	-	15	San Sebastián	7.2	15.4	16.8	33
León	1.2	7.0	0	26	Santander	10.4	14.5	0	48
Logroño	4.4	12.9	0	24	Sevilla	7.5	12.2	4.8	15
Madrid	4.4	9.4	0	33	Valencia	7.3	15.7	0	38
Málaga	12.7	17.0	0	17	Zaragoza	4.2	13.5	0	25

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	-2/5°
Berlin	6/8°
Bruselas	6/10°
Estocolmo	-3/-2°
Lisboa	15/16°
Londres	5/11°
Moscú	-15/-7°
París	6/10°
Praga	6/8°
Roma	9/12°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	21/36°
Caracas	18/28°
Doha	18/20°
Johannesburgo	16/28°
México	12/24°
Nueva York	4/8°
Pekín	0/8°
Río Janeiro	21/28°
Singapur	25/32°
Sidney	16/28°

Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



Enrique del Pozo: «No voy a dejar que la política eche a perder mi relación»

► El artista, que lleva dos meses saliendo con un político, recuerda cómo se conocieron y nos habla de su infancia, de su carácter y de sus proyectos

ANTONIO ALBERT
MADRID

Enrique del Pozo lleva dos meses enamorado y, «más que mariposas en el estómago, llevo el Krakatoa dentro», asegura emocionado. No hay nada más intenso que el amor en esa fase inicial: «Además, soy el rey del romanticismo». Eso no quita para que sea también una persona carnal, porque «el sexo es muy importante en una pareja. Yo sigo sin necesitar ayuda para funcionar, pero no soy de tener relaciones por la mañana, prefiero a partir de las dos de la tarde». Aunque no quiere decir el nombre de su novio, sabemos que es político: «Tenemos gustos en común, como el arte, el cine, viajar. Ambos tenemos trabajos muy jodidos, pero no voy a dejar que la política eche a perder mi relación. Hablamos con mucho respeto y sin que nos afecte». El artista reconoce que sería difícil mantener una relación con alguien cuyo ideario fuera 'radicalmente' distinto al suyo. «Claro que puede haber diferencias, pero si son radicales es algo difícil de superar. Yo creo en la libertad, en el respeto a las minorías», asegura. Se conocieron hace años en un restaurante. Enrique salió a fumar y se lo encontró fuera, fumando también. Charlaron un rato. La cosa no pasó de ahí porque tenían pareja. Se reencontraron en el Círculo de Bellas Artes. Esta vez, ambos habían dejado de fumar, así que no tenían excusa para salir. En lugar de encender un cigarrillo quedaron para ir al teatro. 'Romeo y Julieta' fue la obra elegida. Una premonición. Salvo por el final, claro.

A Enrique le llueven las ofertas para contar su vida, en libro y en serie: «Yo no haría como Miguel Bosé, que de tanto maquillar su pasado se lo ha inventado todo. Si yo cuento es para ser sincero, porque hay gente que lo ha vi-



Enrique del Pozo // ABC

«He defendido a muchos compañeros que luego no me han dado ni las gracias»

vido conmigo. Voy a contar la verdad, no por el morbo. Tengo mis diarios y hay mucho por compartir todavía, porque tengo una vida espectacular y he conocido gente de primer nivel, desde David Bowie a Truman Capote». Se considera un tipo tenaz, exigente: «No creo en la perfec-

ción. Creo que en la vida hay que fracasar de vez en cuando para volver a levantarse». Y un detallista: «Me gusta usar los 'te quiero', me gusta tocar, hacer feliz a la gente que quiero.» Como buen artista, se confiesa un soñador, «si no lo fuera con 66 años no estaría vivo. Si pierdo los sueños, ¿qué me queda? Yo me como la vida todos los días, me apasiona». Para sentirse en paz, Enrique se apoya en la economía, la salud y la gente que le quiere: «Me siento un privilegiado, pero también me lo he



La foto: el niño de 'Cinema Paradiso'

En ese Seat 600 en el que cabía todo lo que uno pueda imaginar, el pequeño Enrique viajaba a Benidorm a pasar los veranos en familia. «Si te portas bien, vamos al parque de atracciones», le dijo su madre antes de irse al rodaje de una película con George Sanders. Y ahí lo tienen, esperando el premio por su buen comportamiento: «No era un niño travieso, pero sí muy amigable. Me gustaba hablar con todo el mundo, con los tenderos, que me regalaban pan y chocolate que luego usaba como moneda de cambio para entrar en el cine, porque ofrecía el bocadillo al acomodador para que me dejara colarme y ver las películas de la sesión doble junto al proyccionista. Era como en

'Cinema Paradiso', literalmente». Enrique sentía una gran admiración y respeto por su madre, una mujer separada que pasó por momentos duros debido a su condición en aquella época: «No le dejaban ir a misa, no le vendían en algunas tiendas, necesitaba el permiso del marido para muchas cosas. Pero ella era fuerte. Mi madre leía mucho, le gustaba la pintura y me llevaba al Museo del Prado. Cuando empecé a mostrar mi interés por el cine y el teatro, me daba dinero para que fuera al Café Gijón y viera de cerca a los artistas». Enrique no era de jugar al fútbol ni de hacer pandilla, lo suyo era dejarse llevar por la imaginación y quedar atrapado por la magia del cine.

currado. Las nuevas generaciones lo quieren todo ya, y hay que saber esperar. También hay que aprender a admirar y respetar a los demás. Lamentablemente, en este mundillo hemos creado monstruos y consumimos mamarrachos. Eso no me da paz, precisamente». Eso, más bien, le saca de sus casillas, como «la censura que padecemos, porque ahora te meten caña por todas partes». Aunque, para caña, la que mete él en todos los programas en los que participa como

colaborador: «ahora parece que hablar claro es ser polémico. Si yo veo una injusticia, ¿tengo que callarme? ¿Operación Avestruz? Yo no me callo. A lo mejor me equivoco, pero si yo veo algo mal, lo digo. Estoy harto de traidores y de unos medios que han jugado con el miedo. He defendido a muchos compañeros que luego no me han dado ni las gracias, por eso cada vez doy la cara por menos gente. Eso sí, nadie me mete una mordaza en la boca, prefiero un bocadillo de choped».

Los Goya pierden audiencia y caen a cifras de 2006

► Aunque fue lo más visto de la jornada, la gala creada por los Javis apenas reunió a 2.359.000 espectadores

FERNANDO MUÑOZ
VALLADOLID

Los Goya han registrado su peor audiencia media de espectadores en 16 años. La larguísima gala, 3 horas y 31 minutos, no ayuda a evitar la sangría de público que se aleja de un evento cuyo culmen llega de madrugada. Eso sí, alargar la gala le sirve a RTVE para maquillar los datos con el 'share', esto es, el porcentaje de gente que en ese momento está viendo la televisión. A esas alturas de la noche (del domingo ya) la competencia es escasa y eso hace que la cuota suba. Así, los Goya presentados por los Javis y Ana Belén fueron vistos por 2.359.000 espectadores, con un 23,5% de share. La cadena pública presume de que es la mejor cuota desde 2020. Del número de espectadores no hay valoración.

Hay que viajar al año 2005 para encontrar una cifra peor. En aquella ocasión, solo 2.304.000 (18,8%) vieron la ceremonia conducida por Concha Velasco y Antonio Resines, que terminó con 'La vida secreta de las palabras' como triunfadora de la noche. En las últimas décadas las cifras se habían mantenido de media en los tres millones, con especial relevancia los dos primeros años que fue presentada por Andreu Buenafuente (2010 y

2011), donde se superaron los cuatro millones. Al año siguiente, por el efecto arrastre, también se llegó a esa cifra con Eva Hache. Sin embargo, un año después la presentadora repitió al frente de la fiesta del cine español, pero dejándose más de 200.000 espectadores.

Pandemia

Con la pandemia la audiencia pegó un bajón del que no se ha vuelto a recuperar. La gala de 2020, que lideró Antonio Banderas con María Casado, registró 2.482.000 espectadores. En las dos últimas ediciones se había conseguido remontar una media de 300.000 personas, hasta la del sábado, donde se marcó el mínimo de las últimas dieciocho ediciones.

En el informe de la consultora Dos30' publicado ayer se puede apreciar cómo a partir de las 0.24 horas el público empieza a caer mientras que la cuota sube. Madrid fue la comunidad donde más éxito tuvieron los Goya (un 31%), seguidos de Murcia y Castilla y León. Por debajo de la media nacional se quedan comunidades como Cataluña, Baleares o Galicia. Y sorprende Andalucía (la gala de 2025 será en Granada), donde el seguimiento cae al 17,4%, solo «empeorado» por Canarias, con apenas un 13,3%.

Pese a los malos datos, desde RTVE presumen de que los Goya logran 9,2 millones de visualizaciones en sus perfiles de redes sociales, un 153% más respecto a la edición anterior. Además, logró el 'minuto de oro' a las 23:29 horas con 2.715.000 seguidores y el 23,3% de cuota de pantalla. La 1 fue la cadena líder de la jornada, con un 13,3% de cuota. El programa previo con todos los detalles y el glamur de la alfombra roja reunió a 1.029.000 espectadores y un 10% de media.

La audiencia digital en RTVE Play ascendió a 129.306 espectadores, un 12% más que el año pasado y el mejor dato hasta la fecha. En total, 190.850 visitantes únicos conectaron con alguna de las señales en directo disponibles, un 21,3% más que en 2023, el seguimiento más alto de los últimos años. El minuto más visto del directo se sitúa al final de la gala, cuando Pedro Almodóvar entregó el Goya a mejor película. Los diferentes directos de la alfombra roja suman 58.111 espectadores totales en RTVE Play, entre el que destaca como más visto el especial de RTVE Play con Inés Hernand con 36.418 visitantes únicos.

En redes sociales, los Goya 2024 lograron 9,2 millones de visualizaciones en los perfiles de RTVE, 8,7 millones de ellas de vídeo. Esto supone un aumento del 153% de las visualizaciones totales con respecto a la edición anterior.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Grandma'

EE.UU. 2015. Comedia dramática. 79 min. Dir.: Paul Weitz. Con Lily Tomlin, Julia Garner, Marcia Gay Harden, Judy Greer, Laverne Cox, Sam Elliott, Elizabeth Peña, Nat Wolff.

22.30 La Sexta

★★★

La joven veterana Lily Tomlin es el motor fuera de borda de esta comedia de carretera independiente, la típica historia de personas en busca de otras personas (o sea, un episódico muestrario de personajes), pero en clave original en cuanto a planteamiento. Abuela y nieta adolescente embarazada se hacen a la ruta en busca de dinero para una operación a bordo del Dodge Royal '55 (al parecer, realmente propiedad de Tomlyn) en un viaje de reflexión y autoconocimiento en plan divertido y, ante todo, económico y simple, como un pase de Modric. La clave es la dirección del experto en el género Paul Weitz ('Ahora los padres son ellos'), que deja hacer a Lily lo que ella sabe.



'Yo soy vuestro verdugo'

13.15 La 2 ★★

Italia. 1969. Oeste. 99 min. Dir.: Anthony Ascott. Con John Garko, Frank Wolff...

La segunda de Sartana con el rostro de Gianni Garko es una divertida aventura con un toque de intriga en la que el antihéroe de espagueti debe descubrir al tipo que se hizo pasar por él durante un atraco, antes de que los cazarrecompensas lo cacen a él.

'Un americano en París'

22.00 La 2 ★★★★★

EE.UU. 1951. Comedia musical. 113 min. Dir.: Vincente Minnelli. Con Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Nina Foch.

Un año antes de 'Cantando bajo la lluvia', Gene Kelly protagonizaba este magistral musical a las órdenes de Minnelli, aunque el actor coreografió todos los números y hasta dirigió algunas escenas. Rodada en estudio, a ex-

cepción de las tomas iniciales, la comedia brilla en el baile y la música (de los hermanos Gershwin, sobre piezas de décadas anteriores). Memorable el extenso y onírico número de cierre sin cortes. Oscar a película, guion, partitura, fotografía, escenografía y vestuario, apartado 'color'.

'Apariencias engañosas'

1.10 La Sexta ★

EE.UU. 2001. Drama-thriller. 85 min. Dir.: Michael Miller. Con Scott Baio, Krista Allen, James Wilder...

Un exalumno de la academia de policía visita a un compañero -expulsado, como él- que vive en California sospechosamente a todo lujo. Un día el anfitrión desaparece en un presunto accidente naval y él ocupa su lugar. Resultado: los malos piensan que el muerto no ha muerto y lo persiguen para volver a liquidarlo.

PARRILLA DEPORTIVA

7.25 Natación. World Aquatics Championships. En directo. **Teledeporte**

14.00 El golazo de Gol. **Gol**

15.10 Jugones. **laSexta**

16.55 Natación. World Aquatics Championships. En directo. **Teledeporte**

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: UD Almería-Athletic Club. En directo. Partido que cierra la jornada 24. **Gol**

21.25 La Sexta deportes. **laSexta**

21.30 Tenis. ATP 500 de Rotterdam. En directo. **M+ Deportes**

21.30 Deportes. **Antena 3**

23.00 Estudio estadio. **Teledeporte**

23.00 Fútbol. Post LaLiga EA Sports: UD Almería-Athletic Club de Bilbao. En directo. **M+ LaLiga TV**

23.45 El Chiringuito: la cuenta atrás. **Mega**

0.00 El Chiringuito de Jugones. **Mega**



Los Javis y Ana Belén, durante su actuación musical en los Goya // AFP

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 4 estrellas. «El buen hermano».

22.45 Bake off: famosos al horno. Presentado por Paula Vázquez.

1.30 Comerse el mundo. «Berlín». Presentado por Javier Peña.

2.30 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

LA 2

7.00 Inglés online TVE

7.25 La 2 express

7.45 Página 2. (Rep.)

8.15 Grandes diseños de Suecia. (Rep.)

9.00 El escarabajo verde

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 La 2 express

11.05 Documenta2

11.55 Culturas 2

12.25 El Pacífico más salvaje. (Rep.)

13.15 Mañanas de cine. «Yo soy vuestro verdugo, yo soy Sartana».

14.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales

16.30 Félidos salvajes de Tailandia

18.10 Documenta2

19.05 Se ha escrito un crimen. «Asesinato en Milán» y «Secretos de familia».

20.35 Expedición culinaria: alimentos de la tierra

21.30 Cifras y letras

22.00 Días de cine clásico. «Un americano en París». EE.UU. 1951. Dir: Vincente Minnelli. Int: Gene Kelly, Leslie Caron.

23.55 LateXou con Marc Giró

1.00 Apocalipsis de la anti-güedad. (Rep.)

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo

15.45 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Coque Malla, músico. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.30 Live Casino

3.15 La tienda de Galería del Coleccionista

4.15 Minutos musicales

6.00 Remescar, cosmética al instante

CUATRO

7.00 ¡Toma salami!

7.10 Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.

7.30 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Noche fatídica», «Fiesta familiar», «El legado (I)» y «El legado (II)».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.05 El tiempo

15.20 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.)

21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.50 Planeta Calleja. «Álvaro Rico». Presentado por Jesús Calleja.

0.40 Planeta Calleja. (Rep.) «Omar Montes». Presentado por Jesús Calleja.

1.55 ElDesmarque madrugada

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana. Con la colaboración de Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueno, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

21.50 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.

22.50 El pueblo

0.15 El pueblo

1.55 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día

14.00 Misioneros por el mundo

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «Los héroes de Telemark». R.U. 1965. Dir: Anthony Mann. Int: Kirk Douglas, Richard Harris.

17.10 Sesión doble. «El predicador y el forajido». EE.UU. 1957. Dir: Oliver Drake. Int: Anthony Dexter, Sonny Tufts.

18.45 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

18.50 Western. «El mejor de los malvados». EE.UU. 1951. Dir: William D. Russell. Int: Robert Ryan, Claire Trevor.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día

21.55 El tiempo en Trece

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'El hormiguero'

Antena 3 | 21:45 |

Coque Malla charlará sobre su dilatada carrera musical y su próximo regreso al cine con la película 'Buscando a Coque'.



'Curb your enthusiasm'

HBO Max | Bajo demanda |

Una representación irónica de la vida ficticia del guionista y cómico Larry David.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 10 de febrero

Noticias 1 Antena 3, 15.00.

2.420.000 espectadores 22,4% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. «Grandma». EE.UU. 2015. Dir: Paul Weitz. Int: Lily Tomlin, Julia Garner.

0.30 Vamos a publicidad

1.10 Cine. «Apariencias engañosas».

TELEDEPORTE

7.25 World Aquatics Championships. Sesión matinal. Desde Doha, Catar.

10.20 World Athletics Indoor Tour. «Milroses Games».

12.20 Vuelta a la Región de Murcia Costa Cálida

13.50 Torneo Preolímpico femenino. «España-Hungría».

15.25 World Aquatics Championships. Cuartos de final. Desde Doha, Catar.

16.55 World Aquatics Championships. Sesión vespertina: semifinal y final. Desde Doha, Catar.

18.35 Clásica Jaén Paraiso Interior

19.55 Resúmenes LaLiga EA Sports. Jornada 24.

21.00 Juegos Olímpicos de Londres 2012. «EE.UU.-España». Final.

23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.

0.30 EWF European Championship. Final femenina de 45 kg.

2.00 Resúmenes LaLiga EA Sports

MOVISTAR PLUS+

7.50 Animal Einsteins. Incluye «Grandes mentes», «Comunicadores» y «Constructores».

10.24 DeportePlus+

11.29 El misterio del desierto de Nazca

12.27 Air Cocaine. Incluye «26 maletas y 700 kilos de cocaína», «Sin escapatoria», «La fuga» y «La sentencia».

16.02 Lo mejor de. «Los Goya 2024».

16.20 Cine. «20.000 especies de abejas». España. 2022. Dir: Estibaliz Urresola. Int: Sofía Otero, Patricia López Arnaiz.

18.25 Cine. «Sintiéndolo mucho». España. 2022. Dir: Fernando León de Aranoa.

20.00 Ilustres ignorantes. «Exponejas».

20.30 InfoDeportePlus+

21.00 El día después.

22.00 Amaia, una vuelta al sol

22.55 Showriano

23.30 La Resistencia

0.55 El tercer tiempo.

2.25 La hora de la verdad. Incluye «Absolución», «Astucia», «Genialidad», «Coraje» y «Inspiración».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «El espejo roto».

17.20 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.40 Cine. «Blackhat. Amenaza en la red».

1.00 Cine. «Valor de ley».

TVG

13.15 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.30 Telexornal deportes mediodía

15.40 O tempo

15.50 Quen anda aí?

18.50 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

22.00 Especial informativo

22.10 Atrápame se podes

22.55 Casamos!

0.05 Amor a un clic

ETB2

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.35 Dinero a saco

18.30 Quédate con Ane

20.00 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.30 El conquistador del fin del mundo

2.45 Dinero a saco

TV3

8.00 Els matins

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.10 Com si fos ahir

16.45 El Paradís de les Senyores

17.35 Planta baixa

19.15 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

21.55 Valor afegit

22.05 Jo mai mai. «Por».

23.00 HIT. «La infecció».

0.05 Més 324

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía

9.55 Hoy en día

12.50 Mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.45 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.50 Atrápame si puedes

22.55 Desde Jerez, Con flores A Lola

1.10 It's flamenco

CMM

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Matad a Johnny Ringo».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.30 La cancha

20.40 El campo

20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Bretón, la mirada del diablo

23.45 Jugadas a quemarropa

0.45 La sala

TERRA IGNOTA ISABELLA BIRD

Trotamundos y aventurera



Sus problemas físicos fueron un acicate para recorrer el mundo a caballo a finales del siglo XIX

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO



Hay muchos motivos para viajar: la curiosidad, el ansia de aventuras, la búsqueda de dinero o gloria, la exploración de la Naturaleza. Cada viajero probablemente alberga en su interior una fuerza íntima que le empuja a salir de sus límites. El caso de Isabella Bird es muy peculiar. Viajaba para sobreponerse de los terribles dolores de espalda que sufrió desde su niñez. Era una forma de olvidar su malestar físico.

Exploradora, fotógrafa, naturalista y escritora prolífica, Isabella Bird recorrió el mundo en sus largos viajes, que quedaron reflejados en sus libros. Había nacido en 1831 en Yorkshire, en el norte de Inglaterra en el seno de una familia muy religiosa. Su padre era reverendo, lo que le obligó a frecuentes cambios de domicilio. Esa fue la razón por lo que su madre asumió la educación de ella y de su hermana Henrietta. Isabella nunca se sintió vinculada a un lugar concreto.

«Una buena casa, un terreno para montar a caballo y una puesta de sol son el escenario ideal para disfrutar de un viaje», escribió. Poseía una fortuna familiar que, sumada a los ingresos de sus libros, la permitió recorrer el mundo desde Persia hasta Japón. Sus desplazamientos podían durar un año. A su vuelta, se recluía en Inglaterra y escribía libros a partir de sus notas, dibujos y fotografías. «Veo la civilización como una atadura, la sociedad como una farsa y las convenciones como un delito», confesó.

Isabella fue operada de la columna vertebral cuando tenía 18 años. Aunque su condición mejoró, pasaba periodos con serias dificultades para moverse y padecía dolores que la sumían en la depresión. Agobiada por el puritanismo que rodeaba la vicaría de su padre, decidió cruzar el Atlántico para irse a vivir a la lejana isla canadiense del Príncipe Alberto. Luego se trasladó a Nueva York, donde conoció a John Murray, su mejor amigo y editor de su primer libro:

'Una inglesa en América'. Tenía entonces 26 años.

En 1858 tuvo que regresar a Inglaterra tras el fallecimiento de su padre, al que estaba muy vinculada. Compartía con su amor por la Naturaleza y le acompañaba en sus paseos durante su infancia. Isabella convenció a su madre para que se trasladara a su casa de Edimburgo, donde se sentía más a gusto por su afinidad con el carácter escocés. Allí forjó un círculo de amigos que le fueron fieles hasta su muerte.

En 1866, falleció su madre, lo que generó en Isabella un fuerte impulso de huir hacia el país más lejano de su tierra natal: Australia. Pasados unos meses, decidió conocer Hawái. Escaló volcanes, recorrió campos de lava a caballo y provocó el escándalo al ir vestida como un hombre. Permaneció seis meses en las islas Sandwich y luego cruzó el Pacífico hasta Cali-

Vivió junto al bandido Jim Nugent en una cabaña de Colorado y escribió un libro sobre su historia



Isabella Bird fue, además de aventurera, escritora y fotógrafa // ABC

fornia. Llevada por su fascinación por la colonización del Oeste de Estados Unidos, peregrinó por esos territorios.

Fue entonces cuando conoció al bandido Jim Nugent, buscado por la Justicia. Empezaron un viaje de varios meses por las Montañas Rocosas, que atravesaron a caballo. Ambos llegaron a vivir juntos en una cabaña de Colorado. Nugent la pidió que se quedara con él, pero Isabella le dijo que necesitaba conocer nuevas caras y nuevos paisajes. Medio año después de su partida, Jim murió en un tiroteo. La convivencia y las aventuras de este bandido inspiraron un nuevo libro, que fue un enorme éxito de ventas.

Para olvidar a Nugent, Isabella inició un periplo por China, Corea, Vietnam, Malasia y Japón. Quedó fascinada por la cultura japonesa y el resultado fueron dos volúmenes de más de 800 páginas. La obra todavía se lee como una brillante aproximación a las tradiciones y la mentalidad de este país.

A lo largo de más de tres décadas, escribió en periódicos y en revistas, se hizo famosa en Europa y Estados Unidos y se convirtió en una conferenciante de éxito. En 1892, fue invitada a entrar en la Royal Geographical Society, siendo la primera mujer en acceder a ese reconocimiento. Dos años después, cubrió como fotógrafa la guerra entre China y Japón, siendo una de las pioneras femeninas en informar sobre un conflicto bélico.

En sus últimos años de vida, los dolores de espalda se agudizaron. No fue obstáculo para viajar a Marruecos para indagar sobre las tribus bereberes. Pese a sus problemas de salud y la edad, recorrió a caballo la cordillera del Atlas. A su vuelta a Edimburgo, cumplidos los 70 años, quedó postrada en el lecho y ya no pudo realizar su deseo de volver a China. Murió el 8 de octubre de 1904, dejando atrás una vida de aventuras que muy pocas mujeres de su tiempo osaron soñar.

LAPISABIÉN



JESÚS
NIETO JURADO

... del cólera

San Valentín es una Nochebuena de plato único y frío

Fui a Lisboa, en mayo, a quitarme una hora y mirar en el Tajo quién soy yo. Ahora, me he tatuado en tinta invisible aquello de Ortega, el otro torero, el de 'Nuremberga' y Gasset, lo de que el amor es una estupidez transitoria. A Lisboa fui para curarme un golpazo de tiempo, que se me va entre las manos, que se me está yendo, con una sobrina de la que aún no tengo el tacto de tío ni ese calor inocente de una vida que comienza que igual me rejuvenece.

De lo segundo, de lo del amor como gilipollez temporal, quiero y no quiero creer que es así. Tiempo y amor, y los dos me fallan. Los relojes no paran, y pienso si amar no es acto de fe que acaba en auto de fe.

Porque el amor, ahora, por San Valentín, mártir cuyo polvo enamorado yace en una iglesia de Madrid, entiendo que es ya un anacronismo cursi, de rosas sintéticas, de pusilánimes, o de caballeretes que tienen mucho que hacerse de perdonar en casa. En todo amar y servir, decía san Ignacio, y en eso parece que aquí, en el politiquero, hay cimentada experiencia. Sobre todo en el servir, que es el génesis de cualquier mamandurria patria.

Pensar en el amor, un lunes de carnaval destemplado, soltero, embutido en un gabán gris en una línea gris de un metro gris, tiene su aquel, pero ahí quedan los Goya del sábado, con Ana Belén 'anabeleando' lo mismo desde el Cretácico, y culpándome de que mi amor no es el que quiere imponerme con esa pose suya, rogelia, como de pastorcilla de Fátima a la que parece que hay que deberle la Transición. San Valentín es una Nochebuena de plato único y frío, y hacer de eso costumbre no es buena cosa.

Yo amaría el campo tranquilo y patrio, con mi huerto y con mi amada, y un tractor lejano mientras la abrazo; ella acariciando mi cuerpo corneado, y yo con una brizna de trigo mirando el infinito de esas puestas de sol de J. M. Nieto en los bajos cielos de su Castilla Vieja. Hoy hablo del amor, que es tan actual como quienes mueren en las bellas playas gaditanas; donde el amor va de los uniformados de verde a nosotros, que tan pronto olvidamos un último beso. *