

SÁBADO
10 DE FEBRERO
DE 2024

ABC

Alarma en EE.UU. por un Biden enfermo

El deterioro cognitivo del presidente, revelado en un informe del fiscal especial, desata una tormenta política al poner en duda su capacidad para optar a la reelección porque su «memoria está significativamente limitada»

EDITORIAL Y PÁGINAS 24-25

El informe sostiene que Biden, de 81 años, tiene «sus facultades disminuidas debido a su avanzada edad»



FOTO: ROBERTO SCHMIDT / AFP

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º IZQ.
28001 Madrid

GRUPO RETIRO gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 AÑOS

INFÓRMESE AHORA: TEL. 91 577 42 40

El Gobierno abordará la renovación de la cúpula de RTVE tras las elecciones gallegas

Planea sustituir a la presidenta interina, Elena Sánchez, que ha perdido la confianza de Moncloa, y busca un acuerdo parlamentario con el PP para renovar a cinco consejeros

PÁGINA 22





**Sigourney Weaver,
Goya Internacional,
aplaude la frescura
del cine español**

CULTURA Pág. 38

Sánchez contraprograma a Sumar y crea una oficina de Cultura en Moncloa

Los de Yolanda Díaz reivindican que han impulsado una cartera que se había diluido con el PSOE

Pedro Sánchez no está dispuesto a que Sumar se apropie de la bandera de la cultura, y menos en una legislatura tan bronca. Solo dos meses y medio ha tardado el jefe del Ejecutivo en remodelar su estructura ministerial para crear un nuevo departamento de Asuntos Culturales, dependiente de Pre-

sidencia, cuyo titular tendrá rango de director general. El líder del PSOE toma esta decisión después de haberle entregado a Sumar el Ministerio de Cultura. Los primeros pasos de Urtasun como ministro, con su llamada a la guerra cultural, han precipitado la decisión. **CULTURA Pág. 40**



Mueren dos guardias civiles arrollados por una narcolancha

Los traficantes embistieron la 'goma' de los agentes y les pasaron por encima junto al puerto de Barbate **ESPAÑA Pág. 18**

El titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska, ayer en el puerto de Algeciras con el coronel jefe de la Guardia Civil // EFE

Parricidio de Castro Urdiales: «Prefiero ir a un reformatorio que seguir en mi casa»

El hijo mayor dijo a una compañera que iba a matar a su madre. Confiesa a la Fiscalía que le cortó el cuello en la cocina porque ella le pegó como otras veces

ESPAÑA Pág. 20



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIROS

Urtasun hereda a Montero

El papel que ejercía Igualdad en el Frankenstein I lo cumple Cultura en el Frankenstein II. Aquello que simbolizaba Irene Montero la pasada legislatura, lo abandera hoy Ernest Urtasun. El ministro de Sumar es básicamente un activista contra todo lo que agrupa la cultura española en su sentido clásico, no son sólo los toros o el aval a la leyenda negra, es el combate a los principios de nuestro legado histórico y patrimonial. Urtasun representa a aquellas minorías independentistas que combaten el significa-

do de lo español, que lo odian, vamos, para no andarnos con falsas sutilezas. Pudiera creerse que ante esta evidencia Sánchez ha decidido crear una Oficina de Cultura en la propia Moncloa, para corregir el rumbo del ministerio. Pero no es así, lo único que preocupa y mucho al PSOE es que Sumar se quede con toda la parroquia del cine y sus afluentes (la antigua ceja) mediante el grifo de las subvenciones. Estamos ante una disputa clientelar, nada más. Con lo cual, el nuevo chiringuito no corrige el problema; lo acentúa.

La RAE estalla contra la guía del lenguaje inclusivo en el Congreso de los Diputados

CULTURA Pág. 41

Interior blindada Madrid y Valladolid con miles de agentes ante las tractoradas

ECONOMÍA Pág. 30

El Supremo debe decidir si anula el nombramiento de García Ortiz como fiscal general

ESPAÑA Pág. 16

Dimite la delegada de Igualdad de RTVE por la elección de 'Zorra' para Eurovisión

SOCIEDAD Pág. 36

Israel ordena evacuar Rafah para acabar con Hamás, pese a la presión internacional

INTERNACIONAL Pág. 28

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

En la luz de Rothko

POR JUAN MANUEL BONET

«Esa luz sureña, matissiana y bonnardiana, tan propia de Rothko en sus momentos más felices, no impide que una amplia zona de su obra esté iluminada por el nervaliano sol negro de la melancolía. Un día hay que enseñar juntos el 'Perro ahogándose' de Goya, y los Rothko sombríos. Rothko logró aquello que buscaba, 'expresar emociones humanas básicas', y medirse con Esquilo, Shakespeare o Mozart... Un grande, como hay bien pocos hoy»

EN España, cuando, en 1970, se suicidó, de Mark Rothko, nacido Marcus Rothkowitz en la entonces rusa Letonia, en el seno de una familia judía que, aterrada por los pogromos, terminó marchándose a los Estados Unidos, no sabía mucha gente de él. No mucha, pero escogida. A los de El Paso sus cuadros inmensos, luminosos, les habían impactado, en 1958, cuando Frank O'Hara trajo a Madrid la colectiva del MoMA 'La nueva pintura americana'. Firmaron homenajes al pintor Rivera y Viola, así como Ràfols Casamada en Barcelona. Zóbel, que no fue de El Paso, pero andaba cerca, había descubierto su obra en su época de estudiante en Harvard: en Providence, y en 1955. Descubrimiento decisivo para su propio paso a la abstracción. En Manhattan, frecuentaron a Rothko dos expatriados españoles, Esteban Vicente y José Guerrero. En sus cuadros matéricos binarios, Torner tenía más presente que nadie la lección rothkiana. Cirlot, que escribió la primera monografía sobre el conquense, fue otro de nuestros rothkianos militantes. En un breve texto, casi poema en prosa, en su 'Correo de las Artes', y en una de sus colaboraciones en 'La Vanguardia', había puesto en paralelo al pintor con Alexander Scriabin, el gran compositor ruso. En su fundamental libro 'Quousque Tandem' (1963), Oteiza habla del norteamericano, subrayando pertinentemente su filiación mondrianesca. El año anterior, su paisano Chillida había celebrado una exposición conjunta con Rothko en la Kunsthalle de Basilea. Tras su suicidio, el primero en rendir 'Homenaje a Rothko' fue, en Sen, Nacho Criado. Luego vendrían los de la pintura-pintura a la francesa: en estos momentos se expone en Zaragoza el tributo que José Luis Lasala le rindió en 1978. También por esos años, ocupa un lugar en el santoral del poeta-pintor canario Manuel Padorno.

Acordarse de todo esto es un poco acordarse de que lo que se ha terminado volviendo universal empezó destinado a los stendhalianos 'happy few'. Es un poco la nostalgia de los borgianos de cuando todavía no había hecho su aparición Roger Caillois, su «inventor», según el propio Borges. O de los pessoanos anteriores a las traducciones al francés de Armand Guibert. O de los juanramonianos o los modianistas de antes del Nobel.

Escribo estas reflexiones tres meses después del impacto que me ha producido la visita de la retrospectiva Rothko de la Fondation Louis Vuitton de París, que reúne 115 de sus cuadros, entre los que por cierto no está ninguno de los pertenecientes a pinacotecas españolas, y en el caso del Guggenheim-Bilbao, tan excepcional, me parece una auténtica pena. No soy muy fan de Gehry en general, ni de su museo parisiense en particular, cuya proa y escaleras me desagradan. Los museos, y en general la arquitectura, me suelen gustar más rectos. Me ago-



NIETO

bia, por lo demás, el empeño de los responsables de este de hacer exposiciones monstruo. Pero la ocasión es única.

De las ya bastantes retrospectivas rothkianas que he visto, lógicamente la que tuvo lugar en el Palazzo Esposizioni de Roma en 2007 fue la que más insistió sobre lo que el pintor, en sus inicios 'thirties', había tomado del Novecento italiano. He vuelto a ver en la Vuitton algunas de sus misteriosas visiones de calles neoyorquinas, y del metro. Pensamos en Carrà, Campigli o Sironi por las atmósferas, y en Morandi y sobre todo De Pisis por las tonalidades. Waldemar George, gran defensor del Novecento, fue uno de los primeros en alabar a un Rothko que en sus viajes italianos (1950, 1959, 1966) quedaría como en éxtasis ante las paredes de Pompeya, Tarquinia, Florencia, Arezzo...

En los años en que Breton y otros surrealistas se refugiaron en Nueva York, Rothko, defendido por Peggy Guggenheim en 'Art of this Century', y al que ya antes había impactado Miró, se vuelve surrealista abstracto. Con Masson comparte el interés por la mitología y el imaginario griegos. Indoamericanismo, también: como Gottlieb y Barnett Newman, admiraba a Torres-García, y sabía de la mirada de Paalen sobre el arte de la Costa Oeste.

A finales de los cuarenta, del ciclo 'Multiforms' en adelante, todo lo anterior queda abolido. Ya no hay ni Novecento, ni surrealismo, ni mitología. Mira mucho entonces, sí, hacia Mondrian. Todo queda reducido a horizontales y verticales, anchas bandas de colores, gran formato, horizontes, muros de luz, factura precisa y despojada, claridad, silencio...

En la luz de Rothko. En parte es la misma de Matisse y Bonnard, ellos también septentrionales fascinados por el Sur. Al primero, cuyo 'Atelier rouge' del MoMa adoraba, rinde homenaje explícito en 1954. Por Bonnard sentía auténtica obsesión, hasta el punto de que cuando en 1946 la Bignou Gallery expuso al francés, acudió tantas veces que cuenta la leyenda urbana que acabaron temiendo que se tratara de alguien que planeaba un golpe. En 1948 le apasionó la retrospectiva bonnardiana póstuma del MoMA, comisariada por John Rewald. Los amarillos y naranjas de Rothko, representados en abundancia en la muestra de la Vuitton, vienen de Bonnard. En 1997, la Pace Gallery de Nueva York los juntó: 'Bonnard, Mark Rothko: Color & Light', comisariada por Bernice Rose; ahí estaba su mencionado cuadro del Guggenheim-Bilbao, que es de 1953.

Esa luz sureña, matissiana y bonnardiana, tan propia de Rothko en sus momentos más felices, no impide que una amplia zona de su obra esté iluminada por el nervaliano sol negro de la melancolía. Un día hay que enseñar juntos el 'Perro ahogándose' de Goya, y los Rothko sombríos, especialmente los del periodo final, que en la Vuitton está muy bien representado. Esa luz última es también Rothko, al cual ya Theodoros Stamos encontraba goyesco.

En la Vuitton, impresionan los grandes polípticos en clave mar homérico color de vino del restaurante Four Seasons del neoyorquino Seagram Building (1958, finalmente no entregados, y hoy en la Tate) y la 'Rothko Room' (1960) de la Phillips Collection de Washington. No está, claro, su capilla ecuménica de Houston, encargo de los De Mènil, resuelta también en clave penumbriada; para su inauguración, Morton Feldman, gran amigo del homenajeado, compuso, en 1971, su funeral (y magistral) 'Rothko Chapel'.

Siempre me gustaron los dos sonetos pictóricos, simétricos, de Severo Sarduy, él mismo autor de una obra plástica estimable. Uno a Rothko, y otro a Morandi, el eremita de Bolonia. Ambos glosando la capacidad del pintor, ya sea abstracto, ya sea figurativo, para decir siempre lo mismo, encontrando a cada vez un modo nuevo de ahondar más y más en la esencia de la pintura, del mundo. Rothko logró aquello que buscaba, «expresar emociones humanas básicas», y medirse con Esquilo, Shakespeare o Mozart... Un grande, como hay bien pocos hoy.

Juan Manuel Bonet
es crítico de arte y escritor

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C. La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.489 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

CRISIS DE CANDIDATOS EN EE.UU.

La memoria de Biden evidencia fundados indicios de deterioro, lo que sumado al insostenible cerco judicial a Trump demuestra la crisis de liderazgo en los dos grandes partidos

El presidente de los Estados Unidos y previsible candidato demócrata en las próximas elecciones de noviembre, Joe Biden, ha mostrado algunos fallos cognitivos en los últimos días que han generado una creciente inquietud en la población estadounidense. El fiscal especial Robert Hurt, que investiga un posible caso de sustracción de información clasificada por parte del presidente, lo describió en su informe como un «anciano desmemoriado». Este documento no es, sin embargo, el indicio más preocupante. En una rueda de prensa posterior, en la que intentaba defender la plenitud de sus facultades, Biden confundió al presidente de México con el de Egipto. No es la primera vez que el líder demócrata tiene un lapsus que genera fundadas sospechas sobre su estado de salud. El pasado miércoles, por ejemplo, mencionó en un mitin una supuesta conversación en 2021 con el ex canciller alemán Helmut Kohl, fallecido en 2017. Esta misma semana ya había confundido a Macron con François Mitterrand, que murió en 1996.

Que un hombre de más de 81 años tenga problemas de memoria no es un hecho excepcional. Sí lo es confiar en alguien de una edad tan avanzada una encomienda sumamente exigente como es la Presidencia de EE.UU. Hace cuatro años, cuando fue nombrado candidato por primera vez, las dudas sobre la edad de Biden alentaron el protagonismo de su vicepresidenta, Kamala Harris. Cuando en agosto de 2020 se anunció quién acompañaría a Biden en su ticket electoral, todos los analistas coincidieron en interpretar el gesto como una ope-

ración a largo plazo para que Harris acabara sustituyéndole, como tarde, al final del mandato. Sin embargo, el crédito y la popularidad de la vicepresidenta han menguado durante los últimos tiempos lo que forzó a desactivar lo que a todas luces parecía una transición planificada.

Que el Partido Demócrata no tenga una alternativa sólida para sustituir a Biden es más grave si tenemos en cuenta que en el Partido Republicano encontramos una circunstancia análoga, aunque por motivos muy distintos. El insostenible cerco judicial a Donald Trump y la permanente extravagancia de sus intervenciones dan cuenta de la grave crisis institucional que sufren también los republicanos. La situación, de cara a las próximas elecciones, es extremadamente delicada puesto que la única certeza que tienen a día de hoy los ciudadanos estadounidenses es que, gane quien gane, el país se encontrará en una situación excepcionalmente crítica.

El Partido Demócrata y el Partido Republicano no son simplemente los dos pilares sobre los que se sostiene la política estadounidense, sino que forman parte del patrimonio político de Occidente y del triunfo de las sociedades libres. Que ambos partidos se hallen sumidos en una depresión de talento semejante da muestra de hasta qué punto los contrapesos y cortafuegos habituales en las instituciones democráticas pueden fallar. De hecho, el propio sistema de elección por primarias de los candidatos a la Presidencia lleva ya más de una década evidenciando una incuestionable falibilidad.

Nos equivocáramos en considerar que la política estadounidense es una cuestión local. La crisis de los dos partidos es un síntoma alarmante que nos avisa del delicado momento que viven las democracias liberales en todo el mundo y de la manera en la que los sistemas de selección y promoción de élites comienzan a expulsar del terreno político a aquellas personas que deberían estar llamadas a ejercer un liderazgo civil.

GARCÍA ORTIZ HUNDE A LA FISCALÍA EN EL DESCRÉDITO

La Asociación Profesional e Independiente de Fiscales, que no es mayoritaria en la carrera pero sí muy significativa y neutra ideológicamente, ha recurrido ante el Tribunal Supremo el nombramiento de Álvaro García Ortiz como fiscal general del Estado, y ha solicitado al Gobierno su destitución. Motivos hay sobrados para ello. García Ortiz ha sido reprendido por el propio

Supremo por su «desviación de poder» en el nombramiento de Dolores Delgado como fiscal de Sala, ha puesto al Ministerio Público al servicio del Gobierno, se ha negado a consultar al Consejo Fiscal y a emitir un dictamen requerido por el Senado sobre la ley de amnistía, y su labor es la de una extensión de La Moncloa en una carrera que sufre una crisis reputacional inédita. Además, la asociación mayoritaria en la carrera tilda de «inidóneo» su nombramiento. La Fiscalía no merece ser percibida como un cortijo politizado y viciado de amiguismo despreciando la autonomía que le brinda la ley. García Ortiz empieza a sobrar.

PUEBLA



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Resiliencia, *f.* Aguante de toda la vida.

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Sánchez, acorralado

Empieza el juego de la gallina entre el fugado de Waterloo y el presidente del Gobierno de España

EL imperio de la ley es más fuerte de lo que Pedro Sánchez y sus socios desearían. A diferencia de la propaganda difundida por el equipo gubernamental de opinión sincronizada, la palabra 'democracia' no define un régimen de obediencia ciega a lo que apruebe en un momento dado una mayoría parlamentaria, sino un sistema mucho más complejo, destinado a proteger las libertades, el pluralismo y la independencia de los poderes que integran el Estado. Un conjunto de equilibrios y contrapesos capaz de garantizar que todos los ciudadanos se sometan a unas mismas reglas de juego, desde el primero al último, incluyendo a los gobernantes. Sobre todo los gobernantes. Lo cual frustra la pretensión del presidente de blindar su permanencia en La Moncloa ofreciendo impunidad a un delincuente huido de la justicia a cambio de siete votos.

En los últimos cinco días el sanchismo ha sufrido una sucesión de derrotas políticas y judiciales que habrían provocado la dimisión de cualquier Ejecutivo imbuido de valores democráticos. El empecinamiento del nuestro en aferrarse a las poltro-

nas demuestra que está muy lejos de abrazar esas convicciones. El martes, doce de los quince fiscales que integran la junta del Tribunal Supremo, incluidos varios 'progresistas', se pronunciaron a favor de imputar a Puigdemont por terrorismo. Lo contrario de lo que defiende su jefe, Álvaro García Ortiz, apodado 'Alvarone' en referencia a los apelativos empleados dentro de la mafia, siguiendo la consigna dictada por el propio Sánchez al proclamar, tajante, que «los independentistas no son terroristas». El miércoles, sus socios de investidura, Junts y el PNV, se abstuvieron en el Senado en la votación de la ley antiokupa presentada por el PP, enviando una señal muy clara de que su apoyo pende de un hilo. A menos de que su rehén siga pagando puntualmente el chantaje, les bastará con una abstención para tumbar cualquier iniciativa socialista en el Congreso. El jueves llegó la bofetada más dolorosa. Una mayoría abrumadora del Parlamento Europeo se mostró partidaria de investigar a fondo las conexiones del 'expresidente' con Putin, respaldando con ello sin fisuras la actuación del juez Joaquín Aguirre, instructor del caso Voloh en Barcelona.

La amnistía ofrecida por el PSOE y rechazada por Junts se ha convertido en papel mojado. En su actual redacción, no ofrece a los criminales suficiente protección. De ahí que su principal beneficiario exija una cobertura absoluta ante cualquier delito y amenace con precipitar el fin de la legislatura si el líder socialista rehúsa plegarse a esta condición. Puigdemont no tiene nada que perder. El acorralado es Sánchez, atrapado entre el ultimátum de su aliado y la claridad con la que Europa se muestra decidida a defender la democracia, velando por su seguridad y amparando a los jueces responsables de hacer cumplir la ley. Empieza el juego de la gallina entre el fugado de Waterloo y el presidente del Gobierno de España.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

La agenda rota

El malestar agrario es un fenómeno social con suficiente potencia para provocar un terremoto en la política europea

MÁS allá de que toda protesta, por razonable que sea, tiene un punto de inflexión a partir del cual los ciudadanos se cabrean con los manifestantes en vez de solidarizarse con su queja; más allá de que el Gobierno sanchista parece estar esperando un estallido de violencia para agitar el socorrido fantasma de la ultraderecha; más allá de todo eso, la revuelta agraria en España, Alemania o Francia es un fenómeno con suficiente potencia para provocar un terremoto en la política europea. No porque vaya a lograr anular la Agenda 2030 sino porque contiene un plausible componente de denuncia, cada vez más compartida, sobre la excesiva velocidad del proceso de transformación ecológica y energética. El campo, pese a las subvenciones de la PAC, se ha convertido en una de las principales víctimas de las prisas de Bruselas por imponer una descarbonización con demasiada urgencia y a costa de importantes estragos económicos y laborales en un sector amenazado de quiebra. En vísperas de elecciones al Parlamento, la agitación del mundo rural reclama una reflexión seria tanto sobre la importancia de las pérdidas agrícolas y ganaderas como sobre su impacto en la futura correlación de fuerzas.

La hegemonía histórica de los partidos moderados, cuya coalición de hecho ha gobernado la UE desde hace mucho tiempo, empieza a correr riesgo. Existe entre los perdedores del Pacto Verde un creciente sentimiento de preterición ante una estrategia climática que arruina explotaciones, vacía comarcas, provoca desarraigo y genera desempleo. Las formaciones liberales y socialdemócratas, el eje del centro, están perdiendo influencia y crédito ante un populismo autoritario que les come el terreno. Y especialmente la derecha sufre el efecto de su tendencia al consenso, vista como una cesión o un complejo por muchos ciudadanos para quienes su modelo tradicional de vida está en juego. Suele suceder con este tipo de problemas que la gente busca por fuera del sistema las soluciones que no encuentra dentro.

Se verá en las urnas. En la política democrática no se pueden ignorar los estados de opinión pública ni imponer por las bravas medidas o métodos que a los votantes no les gustan. La irrupción del radicalismo siempre obedece al desamparo de algunos sectores sociales que no se sienten escuchados por unos agentes de representación acomodados en el convencionalismo de sus discursos endogámicos. Ha ocurrido con el descontrol de la inmigración y va a ocurrir con el sector primario, donde cunde ya una acusada impresión de agravio. Dejar esas causas a los extremistas es un enorme error que los partidos tradicionales acabarán pagando, y el propio proyecto de la Unión se va a resentir de falta de respaldo. No es tan difícil de entender: se trata sólo de ir más despacio, de no dejar a nadie descolgado para evitar que la transición medioambiental desemboque en un fracaso.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Pochosferas

La izquierda está pocha. O sea, podrida, agusanada y enferma. España la necesita tanto como al Covid

EMPEZARÉ con una copla de Chicho (José Antonio) Sánchez Ferlosio, cantautor fallecido en 2003: «Dicen que son mis coplas/ del dieciocho,/ porque yo a lo podrido/ lo llamo pocho». En efecto, el DLE ofrece dos primeras acepciones de 'pochó': a saber, 'podrido' y 'pasado'. Referido a la humanidad puede equivaler a 'enfermo'. Existe un diminutivo vasco, 'pocholo', cuyo sentido nos aclara Pocholo (José María Mar-

tínez-Bordiú: el sobrenombre «viene por lo de la hepatitis. Estaba pocho. Este niño se va a morir...», decía de él toda su familia, incluido Francisco Franco.

Pues bien, la España actual se divide en una fachosfera de derechas y una pochosfera de izquierdas. Porque la izquierda en su conjunto está podrida, agusanada, pasada de rosca y enferma mental. Lo que dudo es que haya estado alguna vez de otra guisa. Algunos amigos míos piensan que sí, que lo estuvo, y que merece la pena reconstruir 'El País' -lo más de lo más de la pochosfera mediática contemporánea-, eso sí, por otros medios, que diría Clausewitz.

No sé, peña. Algunos conocisteis 'El País' por dentro en otra época, como yo mismo. Como cada cual cuenta la feria como le fue en ella, recordaré dos momentos que precedieron a mi deserción. En septiembre de 1998 ETA declaró unilateralmente una tregua al mismo tiempo que organizaba el frente frankenstein de Estella para levantar un muro contra los españoles, léase PP y PSOE. Todos se alegraron mucho porque los etarras dejarían de matar para siempre. Desde 'El País', advertí que aquello tenía todos los visos de ser una tregua-trampa (tesis que ya en el primer momento mantuve junto a

Jaime Mayor Oreja, a la sazón ministro de Interior). Inmediatamente, a través del entonces director de opinión de dicho periódico, recibí una admonición de la dirección suprema: podría escribir hasta de fútbol, siempre que no me metiera con la tregua de ETA.

Un año después, en noviembre de 1999, la banda la rompió, revelando a la vez que había sido la inventora del frente de Estella. La hijuela vasca de 'El País' se apresuró a publicar una tribuna de un colaborador aberzale en la que se nos acusaba a Mayor Oreja y a mí de haber hecho fracasar la tregua con nuestra intransigencia. Me pusieron escolta de inmediato, pero la propia policía recomendó mi salida urgente del País Vasco.

En 2019, Jordi Gracia publicó 'Javier Pradera o el poder de la izquierda. Medio siglo de cultura democrática' (Anagrama). Allí afirma que Javier Pradera nunca compartió mi catastrofismo. Quizá por eso me empujaron desde 'El País' a la fachosfera, donde soy feliz. En fin, mi catastrofismo de entonces me parece hoy un optimismo desmedido. Queridos, no reconstruyáis. Nunca segundas partes fueron buenas (a veces, ni las primeras). Dejad la pochosfera a sus sepultureros, o sea, dejad que los putrefactos entierren a sus zombis.

CARTAS AL DIRECTOR

Adoptados o no

¿Es relevante resaltar en negrita que los hijos que mataron a su madre en Castro Urdiales son adoptados? ¿En los casos de muertes de padres a manos de sus hijos, hay un mayor porcentaje de hijos adoptados involucrados? ¿Debería considerarse esto como agravante o eximente? Realmente no entiendo la relevancia de enfatizar el hecho de que los hijos son adoptados. Es esencial que los medios de comunicación manejen estos temas con sensibilidad y eviten reforzar prejuicios injustificados.

MERCEDES CARVAJAL
PARACUELLOS DE JARAMA

Bolaños y la melancolía

Suele citarse a Ortega con frecuencia en el Parlamento español. Recuerdo hoy una cita suya frecuente desde antaño: «El esfuerzo inútil, señor presidente, produce melancolía». El pluriministro Bolaños intentó en vano en la última sesión de control al Gobierno rebatir -que no contestar- las preguntas formuladas por Cayetana Álvarez de Toledo. Ante la valiente y veraz intervención de la diputada del PP, quedó el ministro desfondado y sin ánimo. Nuestro Parlamento

necesita intervenciones así y España precisa ver, aunque sea con melancolía, la sinrazón de su Gobierno.

RAÚL BELLOCH
VALENCIA

Gurús virtuales

Leo incrédulo cómo una megaestrella estadounidense tiene en la red virtual 300 millones de seguidores. Acaso mi sorpresa provenga de mi ostracismo de perro verde de esta sociedad por mi nula atención y escaso conocimiento como navegante de las redes sociales de internet; si acaso navego, lo hago en sueños o imbuido en la lectura de los clásicos, en una buena película en la butaca del cine o en las puestas de sol al atardecer. Amo el verso y me trae al fresco el metaverso. Creo en mis principios y no en ídolos y gurús virtuales ni en guías espirituales de la red.

FRANCISCO J. E. PADRÓN
MADRID



Félix Bolaños, en el Congreso // JAIME GARCÍA

RAMÓN



O email o nada

Un señor mayor llama para suscribirse a un diario por

un año. Le piden una dirección de correo electrónico. Y cuando el interlocutor oye «no tengo» contesta que, en este caso, no puede hacer la suscripción. El señor ofrece como alternativa que se le facilite un número de cuenta para hacer el ingreso y él enviaría, por carta certificada, todos los datos que se le pidieran. Le contestan que sin cuenta de correo no puede ser, con lo cual el señor se queda sin poder satisfacer su deseo.

La paradoja es comprobar cómo un particular ofrece dinero a una empresa por adquirir uno de sus produc-

tos y ésta se niega, porque el futuro cliente carece de correo electrónico. Sin entrar en si es constitucional o no esa medida, lo evidente es la marginación que sufren las personas mayores que no se adaptan (o no saben ni pueden adaptarse) a las nuevas tecnologías.

AGUSTÍN DE LA CALZADA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

A.J.
USSÍA

De zorras, maricones y canciones

Lo de zorra se ha puesto de moda, no tanto por la canción de Eurovisión del grupo Nebulossa, sino porque le gusta al presidente

AHORA resulta que ser una zorra es un piropo. Aunque lo de piropo estaba cancelado, condenado, mal visto, señalado, purgado, denostado...; salvo para decirle a la zorra de turno lo zorrón que es, o si uno pertenece a la casta de los viejunos que tanta guerra dan a las solas y borrachas. Que preparen la hoguera. Vivir se ha convertido en un lío del carajo. Me dicen en Chueca que ocurre lo mismo con el término 'maricón', pues ya no lleva el delantal peyorativo. Maricón es un halago, un regalo, una palmada, un triunfo. Otra cosa es 'maricón de mierda' o 'maricón de barrio', pues los apellidos molestan demasiado en la España cancelada, que es como la vaciada de Sergio del Molino pero en versión urbanita. En el Diccionario Covarrubias, allá por 1611, el término maricón se refería al «hombre afeminado que se inclina a hacer cosas de mujer». Sin embargo, en el Diccionario de Autoridades, que se considera el primero de la RAE, publicado en 1726, el ma-

ricón era, además de afeminado, un cobarde. Esa definición es del todo despectiva ya que las mujeres son generalmente mucho más valientes que los hombres, así que no tiene ningún sentido otorgarle al maricón la distinción homófoba y cobarde que su uso nos ha dejado. Ahora uno puede ir tranquilamente por la vida llamando zorra y maricón (a secas) a todo a quien le dé la gana pues estará haciendo el bien. El concepto se llama cambio semántico, y está más de moda que nunca, siempre y cuando 'estar de moda' no signifique desfasado, antiguo o viejuno. Vaya usted a saber. Lo de zorra se ha puesto de moda, no tanto por la canción que representará a España en Eurovisión por el grupo Nebulossa, sino porque le gusta al presidente. Casualmente los mismos tarados que reivindican el nuevo significado de 'zorra' son aquellos que se indignan y cancelan otros términos utilizados en canciones como «voy a vengarme de ese marica», de Hombres G, o lo de «ma-riconez» de Mecano. Es acojonante que puedan decidir hasta cuándo una palabra es un insulto o un piropo. Ya se sabe que son los dueños de la moral y ahora también del lenguaje. En la RAE deberían otorgarle un sillón para que asiente las posaderas algún neófito de la nueva moral de los que saben bien de qué va esto. Ya me imagino que ser un «hijo de puta», es del todo positivo según de qué boca salga la dicha. -Hola maricón, qué zorra estás hecha- piropo. Sin embargo, -oye tú, maricón, no seas zorra- y serás facha, maltratador, retrógrado y tal. Lo de la fachosfera tiene esas limitaciones. En Castilla y León, por ejemplo, un tipo puede aporrear la puerta de su mujer al grito de «abre la puerta, zorra» y seguirá siendo un defensor de la igualdad y la convivencia. A todo esto, la canción de Nebulossa es mala como pegar a un padre, por muy zorra que quiera ser la cantante. Pero zorra en plan bien, no se vayan a creer.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Lo del campo va en serio

Antes de morirse de hambre ellos, me temo que vamos el resto

EL 15-M fue un campamento de niños con sonajeros, biberones y un librito de Stéphane Hessel. Tras tanto ruido, tanta pedantería y tanta épica como de argentino en Montmartre, no consiguieron nada excepto infantilizar a la sociedad, degradar la política e instalar en los jóvenes la creencia de que el mundo les debe algo por el mero hecho de existir y que si la realidad se impone a la fantasía es por culpa de unos señores muy malos que fuman puros, pellizcan el culo a sus secretarias y jalean el doble pivote de Mourinho.

Lo que está pasando en el campo no es eso. Es otra cosa muy diferente. Esta es una revolución de hombres, de hombres duros, desesperados y con los dedos de las manos como morcones de sacar patatas para que se las coma fritas un tipo de Madrid mientras se deconstruye sexualmente. Con esas mismas manos dan hoy un puñetazo en la mesa porque se les está arrebatando a sus familias el pan y el futuro. Y, a diferencia de aquellos indignados, a estos sí que se lo están quitando artificialmente los políticos con decisiones que priman el fanatismo climático frente al crecimiento económico. Y aún peor: ven hoy el fantasma de la apertura del mercado a las importaciones libres de aranceles de Mercosur, solo porque Alemania quiere vender allí sus productos. Vamos, que en Castilla la gente se ha de morir de hambre solo para que sean más felices las feministas del barrio de Gracia y los obreros del Valle del Rin.

No hace falta que les diga que la gente del campo tiende a ponerse nerviosa antes de morirse de hambre. Y que antes de morirse de hambre ellos, me temo que vamos el resto. Esta no es una de esas huelgas de controladores aéreos ni una manifestación de 'community managers' errejonistas. Tiene más que ver con mineros enfadados que con doctorandos de políticas pidiendo tickets restaurante y jornada de treinta y cinco horas. Los agricultores han hecho ya esas horas semanales el miércoles y llevan sin un día libre desde que hizo la comunión su chaval, el pequeño. Y yo entiendo que en Madrid las cosas del campo se vean lejanas, como si no fuera con ellos, como cuando en la tele nos enseñan a los niños de Biafra. Es una cosa como de otro mundo que no encaja demasiado con el tardeo de Ponzano, el mañaneo de La Latina y los 'juernes' de Argüelles. Pero es que alguien tiene que explicar a Madrid que, sin agricultura, sin ganadería y sin pesca no hay tardeo, mañaneo ni 'juernes'. Porque no hay vino, cerveza ni pollitos para hacer 'nuggets'. Y mucho me temo que hasta que Madrid no vea los tractores colapsando la Castellana, los lineales desabastecidos y el queso de oveja a cien euros el kilo no van a percibir que el problema también es suyo.

Entiendo que los cortes de tráfico son molestos y que los purines huelen mal. Pero peor van a oler la hostelería cerrada, los supermercados desabastecidos y las casas sin comida el día que nuestro campo se niegue a trabajar a pérdidas. Vayan asumiendo que van en serio. Y que esto no ha hecho más que empezar.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Ser-en-el-mundo

La izquierda ejerce la tiranía de lo políticamente correcto y la derecha agita miedos atávicos para defender un orden fosilizado

VUELVO siempre a Heidegger, un filósofo al que amo y detesto con la misma pasión. Su complicidad con el nazismo me repugna, su cobardía moral me aleja de él, pero su concepción del hombre y su fuerza intelectual me parecen de una lucidez imprescindible.

La reflexión de Heidegger sobre el ser es la indagación de una condición humana arrojada al mundo, según sus propios términos. Nada de lo que podamos decir o pensar es formulable fuera de esa exterioridad que forma parte de nuestra identidad. Somos seres que tomamos conciencia a través de los otros, una idea que impregna todo el existencialismo.

El filósofo alemán acuñó una serie de conceptos que expresaba con palabras enlazadas como ser-en-el-mundo, un recurso con el que quería condensar la idea de supresión de los límites entre el sujeto y el objeto. Con ello pretendía enfatizar la historicidad como algo inherente a los hombres, cuya existencia sólo es comprensible en un contexto temporal.

Siguiendo su estela, Sartre subrayó que siempre somos conciencia de algo. Lo importante es el 'de'. Este concepto está unido a lo que llamaba 'el-ser-para-sí', que define la construcción del individuo a través de su proyección en el mundo, de una búsqueda personal para llenar la falta de esencia.

Jaspers sintió una profunda inquietud cuando Heidegger se adhirió al nacionalsocialismo en 1933, aceptando el cargo de rector de Friburgo. No hay duda de que en ese momento sucumbió a la tentación de la vanidad y el poder. Y puso su sabiduría al servicio de un régimen criminal.

Conectando con su concepción del ser, Heidegger se inventó una alianza entre el pueblo y las elites nazis, subrayando que la plena realización de los ciudadanos pasaba por su adscripción al ideario totalitario de Hitler, en el que se fusionaban el individuo y la nación. Habló de «una revolución transformadora» de Alemania.

Esta evocación de la filosofía heideggeriana viene muy a cuento en nuestros días, cuando vemos que pululan caudillos populistas de uno y otro signo ideológico que nos piden que renunciemos a pensar y que nos sumemos a sus causas. La izquierda ejerce la tiranía de lo políticamente correcto y de su superioridad moral y la derecha agita miedos atávicos para defender un orden fosilizado.

Hay mucha gente que entrega su alma a líderes populistas y fanáticos, que prometen soluciones fáciles a los problemas complejos, porque necesitan seguridades. El vertiginoso cambio social y tecnológico empuja a adorar a falsos profetas. Un espejismo comprensible, pero que obvia lo que el propio Heidegger traicionó: que somos seres arrojados al mundo, condenados a vivir en la precariedad y en una permanente búsqueda de un sentido que se nos escapa. Como apuntaba Kant, la lucidez de un individuo se mide por la incertidumbre que es capaz de soportar.

EL ÁNGULO OSCURO

Periodismo para adultos

POR JUAN MANUEL DE PRADA

Inevitablemente, los sujetos adultos empiezan a abominar de un periodismo que acepta restricciones en el acceso a la información, que se traga las 'versiones oficiales', que impide escuchar la voz del disidente, que divulga intoxicaciones gruesas y bulos chuscos. Los sujetos adultos quieren escuchar entrevistas como las que hace Carlson



La entrevista de más de dos horas del periodista Tucker Carlson al presidente ruso Vladimir Putin es una sonora bofetada en el rostro abotargado del periodismo occidental. Y conste que la entrevista nos pareció en exceso complaciente, o siquiera un tanto estólida, por parte del entrevistador; y también, a ratos, un poco tediosa o previsible por parte del entrevistado, que sin embargo ofreció algunas ráfagas de escalofriante clarividencia (sobre todo cuando se refirió a cuestiones económicas). Tucker Carlson —ya lo habíamos comprobado en otra entrevista anterior al penoso Milei— no es un buen entrevistador, porque no tiene reflejos suficientes para retrucar la alfalfa que le sueltan sus entrevistados (aunque, en honor a la verdad, le perjudica que sus entrevistados no se expresen en inglés); y sobre todo porque pesan demasiado en su juicio y en la orientación de sus preguntas sus preferencias ideológicas (pero en esto no se distingue de la inmensa mayoría de los periodistas). Claro que Carlson podría defenderse diciendo aquello de Bergamín: «Si me hubieran hecho objeto sería objetivo, pero me hicieron sujeto».

Y quienes escuchamos la entrevista que le ha hecho a Putin, como también somos sujetos, podemos enjuiciarla subjetivamente y advertir dónde al entrevistador se le escapa la liebre y dónde el entrevistado trata de colarnos gato por liebre. Por la sencilla razón de que, además de sujetos, somos adultos. Y, porque somos sujetos adultos, nos gusta poder escuchar una entrevista con Putin, como nos gusta en general escuchar una entrevista con cualquier persona relevante, para formar nuestra opinión sobre la realidad que habitamos, máxime si la persona entrevistada tiene el poder o la influencia para cambiarla. Y, también porque somos sujetos adultos, sabemos que esas personas relevantes a menudo no son santitos de peana; mas no por ello dejamos de escuchar-



CARBAJO & ROJO

Quienes dispararán el tiro de gracia al periodismo son los mismos que ahora le garantizan malévolamente la supervivencia económica

las, sino que, por el contrario, prestamos todavía mayor atención a lo que dicen, para tratar de identificar las mentiras o maldades que deslizan. Y la misión del periodismo consiste, precisamente, en que los sujetos adultos puedan escuchar o leer tranquilamente una entrevista como la que Carlson le ha hecho a Putin, para después meditarla, enjuiciarla y formar su opinión.

En cambio, no es misión del periodismo aceptar que los gobernantes impongan prohibiciones o restricciones al acceso a la información, como ocurre actualmente en

cada día en la prensa occidental, que con el mismo desparpajo nos asegura que Putin está gravemente enfermo (por echarse sobre las rodillas una manta mientras asiste a un interminable desfile militar) que atribuye el aumento de infartos y afecciones cardíacas al cambio climático.

Inevitablemente, los sujetos adultos empiezan a abominar de un periodismo que acepta restricciones en el acceso a la información, que se traga las 'versiones oficiales', que impide escuchar la voz del disidente, que divulga intoxicaciones gruesas y bulos chuscos. Los sujetos adultos quieren escuchar entrevistas como las que hace Carlson, aunque sean complacientes o estólicas; por la sencilla razón de que a los sujetos adultos no les gusta que los traten como a niños sin discernimiento o zoquetes incapaces de enjuiciar críticamente la realidad y formar su opinión, a quienes se debe abastecer con morrallas aliñadas por los fontaneros de tal o cual gobernante o chisgarabís, de tal o cual servicio de inteligencia u oficina de la señorita Pepis.

Conozco a un sedicente periodista que, siendo director de un importante periódico español, se negó a publicar sendas entrevistas con Pablo Iglesias y Carles Puigdemont que colaboradores de ese periódico se ofrecieron a hacer, precisamente en los momentos más álgidos de Iglesias y Puigdemont. Y se negó a publicarlas alegando que los lectores de su periódico no tenían interés en leer las mentiras que Iglesias y Puigdemont pudieran proferir. Naturalmente, el sedicente periodista estaba calumniando a sus lectores; y si no quiso que su periódico entrevistase a Iglesias o Puigdemont fue por razones espurias, que son las mismas por las que el periodismo occidental divulga las intoxicaciones más burdas y los bulos más chuscos, o acepta las restricciones en el acceso a la información, o concede crédito a 'versiones oficiales' por completo delirantes. Así el periodismo tal vez pueda garantizarse la inmediata supervivencia económica, pero a la larga está cavando su propia tumba. Y quienes les dispararán el tiro de gracia son los mismos que ahora le garantizan malévolamente la supervivencia económica.

la Unión del Pudridero Europeo. Tampoco es misión del periodismo aceptar las 'versiones oficiales' que esos mismos gobernantes imponen obligatoriamente. Mucho menos lo es impedir que las personas que osan disentir de tales 'versiones oficiales' puedan expresarse, o incluso arruinar su prestigio de las formas más viles (como se hizo, por ejemplo, con científicos eminentes que no comulgaban con las ruedas de molino sistémicas durante la plaga coronavírica) o divulgar intoxicaciones gruesas que ningún sujeto adulto que no tenga las meninges arrasadas por el napalm de la propaganda puede tragarse (como se hizo, por ejemplo, tras el sabotaje del gaseoducto llamado Nord Stream 2). La misión del periodismo, en fin, no es tragarse bulos chuscos y estafalarios cocinados burdamente con intereses espurios, sobre todo si tales bulos desafían la lógica, la racionalidad o la verosimilitud. Y, sin embargo, tales bulos son el pan nuestro de

Te pide carnaval, te pide galicia



 XUNTA
DE GALICIA

Anna Gabriel

Exdirigente de la CUP

Monumento a la irrelevancia

Ni la Fiscalía ni Vox se han entretenido en prestarle atención. La Audiencia de Barcelona archiva la causa contra Gabriel por desobediencia, después de que hace meses el juez Llarena la dejara en libertad sin tan siquiera preguntarle nada cuando acudió al Supremo en su papel de «una víctima más del opresor Estado español». El separatismo devora cabecillas con una facilidad pasmosa.

**Diana Morant**

Ministra de Ciencia, Innovación y Universidades

Patada a seguir

Tan entretenida ha estado apuntalando su liderazgo en el socialismo valenciano que Morant ha dejado para mejor ocasión el cumplimiento de la promesa de hacer 'indefinidos' a los profesores asociados universitarios. Desplaza cuatro años el cumplimiento de su medida estrella, entre otras cosas porque sabe Dios quién andrà entonces por su ministerio –despejando que es gerundio– y porque no ha caído en la cuenta de que es fundamental el componente financiero, es decir, que para eso hace falta dinero. Los rectores están que trinan por el limbo en el que se ha colocado a las universidades mientras que las comunidades le exigen una memoria económica que nunca llegó. Y Morant se limita a la vieja técnica de la patada a seguir.



EP

ILLESCAS (TOLEDO)

Miguel Gutiérrez

Futbolista

Un chollo en la banda

Desde la banda izquierda está siendo uno de los puntales que han llevado al Girona hasta la cima de la presente Liga. Gutiérrez, nacido en la localidad de Pinto, es canterano del Real Madrid, al que hoy se enfrenta en un duelo en el que se dirime el liderato provisional de la competición. Por unos pocos millones (ocho) el club blanco le podrá recomprar para reforzar su defensa o para hacer caja. Un chollo.



Sigourney Weaver

Actriz

El brillo de las estrellas

Será una de las estrellas de la gala de los Goya, en la que recibirá el premio internacional del certamen. Weaver es una actriz de leyenda, con un talento natural para la interpretación que le ha llevado a forjar personajes icónicos (traídos a la pantalla desde la realidad o la ficción) en las últimas cuatro décadas. Además, Weaver está fascinada con España, país que ha confesado que adora. Merecido galardón.



Victorino Martín

Ganadero de bravo

Faena de puerta grande

Sale el ministro de Cultura a revolcón cada vez que abre la boca. Tras la sansez de la «descolonización de los museos» ha arremetido contra los toros. Victorino le contesta con temple, por carta, que no puede llamar torturadores de animales a los millones de aficionados a la Fiesta. No es extraño que en Moncloa hayan improvisado un departamento de Cultura que no dependerá de Urtasun.



GENK (BÉLGICA)

AFP



TESALÓNICA (GRECIA)

EFE

◀ ▲ ▼ EL GOBIERNO SIGUE IGNORANDO LA PROTESTA AGRÍCOLA

El Día D de la revuelta del campo

O la «fachosfera» de Sánchez crece rampante por toda Europa o de verdad el campo en la Unión tiene un problema. La extensión de las manifestaciones por todo el continente destruye la versión oficial del Gobierno, según la cual en realidad el problema no existe y las movilizaciones responden a intereses empresariales del sector.

Descuella en este tancredismo el Ministerio de Agricultura que, con decenas de autovías cortadas y con miles de tractores en la calle, su web oficial celebraba lo bien que funciona el sector conservero o los problemas para el etiquetado de la miel. No hay la más mínima referencia en el departamento de Luis Planas al problema del campo.

Hoy, el objetivo de los agricultores es entrar con sus tractores en Madrid y aparcarlos frente a la sede del PSOE en Ferraz e intentar hacerse presentes en la gala de los Goya, que este año se celebra en Valladolid. El Ministerio del Interior (que ya lleva ocho mil identificaciones para denunciar a manifestantes), ha preparado un plan de para blindar la capital de España y la de Castilla y León con el fin de evitar las tractoradas.



ROMA

AFP



POZNAN (POLONIA)

AFP

EP

ALVES SALE DEL JUICIO ATRAPADO POR SUS MÚLTIPLES CONTRADICCIONES

No hay imágenes, ni testigos directos, pero **la declaración de la denunciante** constituye una prueba de cargo en delitos de agresión sexual. La sentencia de 'La Manada' de Pamplona la reforzó con su referencia a la «intimidación ambiental», por la que la víctima se somete por terror



Por ELENA BURÉS

Sin imágenes ni testigos directos de lo que ocurrió en los lavabos de un reservado de la discoteca Sutton, Dani Alves se enfrenta a una pena de entre nueve y doce años de cárcel por agresión sexual. Tanto la joven de 23 años que lo denunció, como el futbolista, coinciden en que ambos entraron voluntariamente en aquellos baños, la madrugada del 30 al 31 de diciembre de 2022. Aunque ella asegura que no sabía qué había en aquel cuarto anexo a la mesa donde se encontraban.

La eventual condena al jugador pivota, por tanto, en la posterior retirada del consentimiento sin más

prueba directa que el relato de la víctima. Un relato al que se suman los testigos de referencia, quienes estuvieron con ella tras los 16 minutos que pasó en la citada estancia junto al futbolista.

Él asegura que mantuvieron relaciones consentidas. Pero, hasta admitirlo, cambió de versión en varias ocasiones. Y es que primero negó incluso conocerla. Este es uno de los extremos que esgrimen las acusaciones en contraposición al relato de la denunciante, invariable desde el primer día, «coherente y consistente», apuntaron tanto la fiscal, Elisabeth Jiménez, como su abogada, Ester García, durante la última se-



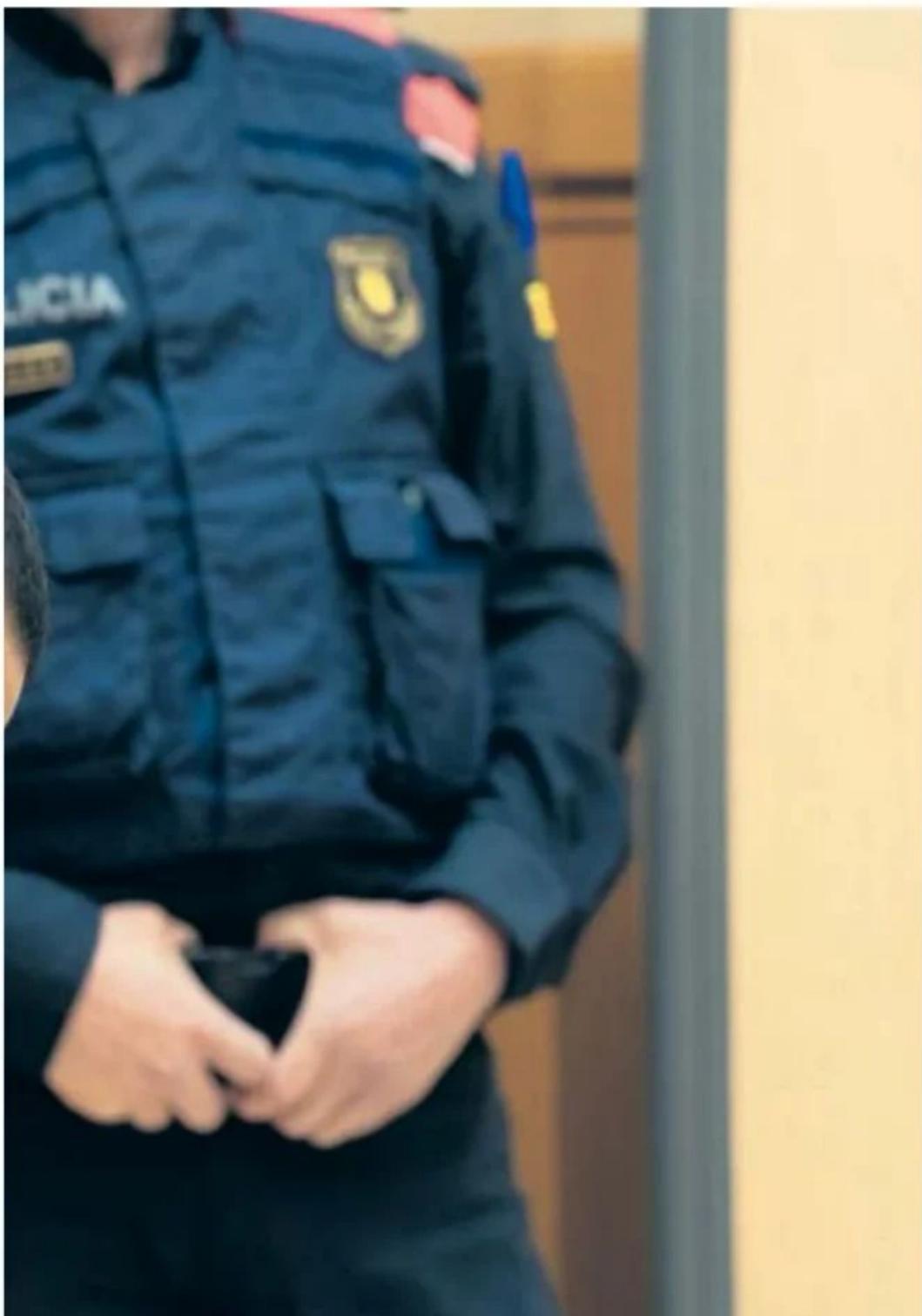
sión del juicio, en la Audiencia de Barcelona. De hecho, para la letrada de la acusación particular, la consistencia en la descripción de los hechos por parte de su representada es suficiente «prueba de cargo para desvirtuar la presunción de inocencia» de Alves.

Y es que tanto las dos acompañantes de la joven aquella noche, su prima y su amiga, como los empleados de la discoteca que la atendieron, y los mossos que se desplazaron hasta el local corroboran el estado de 'shock' de la joven, que no dejaba de llorar. También su reticencia inicial a denunciar lo sucedido. Su intención era marcharse a casa, pero ante la insistencia del personal de Sutton, finalmente accedió a que se activase el protocolo contra las agresiones sexuales. El director de la sala alertó entonces a la Policía, que se personó en la discoteca. Finalmente, una ambulancia trasladó a la víctima hasta el Hospital Clínic, donde la atendieron. Precisamente, los médicos apuntaron en sede judicial que la mujer no tenía ninguna lesión vaginal por la presunta violación, pero así ocurre en más del 70 por ciento de los casos, según seña-

laron los mismos expertos.

Sí sufrió una herida en una rodilla, de la que le ha quedado cicatriz. Una pequeña equimosis, que corroboraría el forcejeo descrito en el interior del lavabo, donde la habría obligado a realizarle una felación y luego la habría asaltado, aunque «nadie puede decir al cien por cien cuál ha sido el mecanismo de la lesión», certificó uno de los peritos.

Ahora la denunciante sufre estrés postraumático y se encuentra de baja. La psicóloga contratada por la defensa del futbolista trató de atribuir su estado a la «presión mediática», desvinculándolo de la agresión sexual. En su opinión, porque el fármaco que le han recetado, un derivado de las benzodiazepinas, que se emplea para el tratamiento de los síntomas de ansiedad —«que son graves, incapacitantes o que causan gran angustia», reza el prospecto— es poco menos que un placebo. Todo ello, habiendo realizado a la joven una sola pregunta durante su exploración. Motivo que aprovechó la acusación particular para cuestionar las conclusiones de su informe, que tratan de desacreditar a la víctima con afirmaciones tan pere-



grinas como que ésta pudo fingir los síntomas de ansiedad y estrés tras «consultar al Dr. Google».

Aunque la declaración de la denunciante se realizó a puerta cerrada para preservar su identidad, ante el tribunal ratificó que Alves la había violado. Por su parte, el brasileño afirmó que tras «bailar pegados» empezaron a «intimar» más. Que ella le tocó sus «partes» y que, al pensar que «había atracción sexual», le propuso ir al baño. Primera parte de su relato que corroborarían las imágenes de la discoteca. Al menos según su defensa, ya que también se proyectaron a puerta cerrada.

Él entró primero, y ella lo siguió. Hasta ahí, ambas versiones coinciden. Lo que ocurrió en el interior, según el futbolista: sexo consentido, sin ningún tipo de violencia ni manifestación alguna para que la dejase salir de allí. El de la joven difiere. Tras entrar de forma voluntaria en aquel espacio, una 'suite' próxima al reservado seis del local, intentó marcharse pero Alves no la dejó. Según detalló ante la instructora, tras intentar obligarla a que le realizase una felación, la insultó y abofeteó, para luego violarla.

«ESTÁBAMOS DISFRUTANDO LOS DOS»

La Fiscalía pide nueve años de prisión para Dani Alves. Pena que la acusación particular eleva a doce. Por su parte, su defensa pide su absolución. En la imagen, durante el primer día de juicio // EP

El exlateral del Barça declaró durante el juicio que supo que lo acusaban de agresión sexual por este diario. Acto seguido rompió a llorar. Una manifestación en la que la abogada de la denunciante detectó otra contradicción del futbolista: «Lo supo por el ABC y aun así después dijo en una entrevista en Antena3 'no conozco a esa señorita'. Y es que solo una vez los Mossos confirmaron que habían encontrado ADN del acusado tanto en el local como en la

LOS VÍDEOS DE SUTTON

LA DEFENSA SUSTENTA EL CONSENTIMIENTO EN LAS IMÁGENES DE AMBOS BAILANDO, LO QUE NO IMPLICA QUE NO EXISTIESE UN POSTERIOR RECHAZO AL SEXO

A FAVOR

Ni imágenes ni testigos

En el interior del baño sólo estaban la denunciante y el acusado. La única prueba de cargo es la declaración de ella.

La eximente del alcohol

Alves asegura que aquel día consumió varias botellas de vino, whisky japonés, gintonics y champán, lo que podría rebajar una eventual condena.

Reparación del daño

El exlateral del Barça consignó ante el juzgado los 150.000 euros que la instructora fijó como indemnización a la víctima. En caso de que el tribunal lo considere culpable, también podría jugar a su favor.

ropa de la víctima, y en su cuerpo, éste varió su versión inicial del «no pasó nada» al encuentro buscado por ambos. Un cambio, justifica el acusado, porque en principio pretendió ocultar la infidelidad a su pareja.

«Microcosmos de terror»

Aunque la declaración de la denunciante constituye prueba de cargo en delitos de agresión sexual –como en este caso, en la gran mayoría tampoco existen imágenes ni testigos directos–, fue la sentencia sobre 'La Manada' de Pamplona la que la reforzó con su referencia a la «intimidación ambiental», al entender que las víctimas pueden no retirar el consentimiento de forma explícita por miedo a su atacante.

Este argumento es el que trató de rebatir en un inicio Cristóbal Martell, primer letrado de Alves. Lo hizo manifestando, en base a las imágenes de la discoteca, que no existió dicho «microcosmos de terror.» Pero los vídeos son previos a la supuesta violación, lo que nada tiene que ver con lo que ocurriese en aquel baño.

En su legítima estrategia de defensa, su nueva letrada, Inés Guardiola, introdujo un nuevo elemento: el consumo de alcohol, para buscar una eximente. La cuestión es que, más allá de las facturas de los locales donde estuvo, el brasileño no tiene como probar que se encontrase ebrio. Tampoco que otro testigo de referencia, su mujer, afirmase ante el tribunal que volvió a casa «borracho» y que «se desplomó en la cama»

EN CONTRA

La declaración de la víctima

Su relato ha sido consistente e invariable desde el día de la supuesta agresión hasta su declaración en el juicio.

Cambios de versión

El brasileño primero negó conocer a la denunciante. Luego dijo que sólo le había practicado una felación, para, finalmente, apuntar que el sexo fue consentido.

«Distinguía entre el bien y el mal»

Dos psicólogas de la defensa, que trataban de certificar que Alves se encontraba bajo los efectos del alcohol aquella madrugada, afirmaron, a preguntas de la acusación particular, que él «sabía lo que hacía».

tras chocar con el armario de la habitación. De hecho, dos psicólogas de parte que trataron de avalar que el futbolista estaba ebrio, acabaron admitiendo, a preguntas de García, que «sabía lo que hacía» y «distinguía entre el bien y el mal». Por lo que dicha eximente no sería completa y sólo serviría para rebajar una eventual condena.

En este caso, lo nuclear es si hubo o no consentimiento. Alves insiste en que ella nunca le dijo que parase –«estábamos disfrutando los dos», abundó–, mientras que la joven asegura que sí, y que él no la dejó abandonar el baño. También manifestó que hubo violencia, algo que el acusado niega, aunque es la tesis que sostiene la fiscal que, durante sus conclusiones, apuntó: «Si tienes que tirar del pelo a una mujer y ella tiene que retirarse hacia atrás con fuerza, es difícil que confundas los hechos».

Para la representante del Ministerio Público, «hasta las huellas [localizadas en los lavabos] corroboran la versión de la víctima», mientras que Alves «ha dado ya tantas versiones, y ahora se suma la del alcohol. Me llama la atención este olvido durante su declaración [en instrucción]. Se consideraba impune, vino al juzgado totalmente tranquilo», apuntó.

La tesis de la Fiscalía, al igual que la de la acusación particular, es que la joven acudió «voluntariamente a ese lugar [el baño], aunque no sabía lo que era». Ella «le rogó» salir, pero «él la ignoró». Estaba «en un clima de terror. Que no gritara la suficiente no implica que hubiese consentimiento». Su defensa pide su absolución o, como alternativa, un año de prisión –que ya ha cumplido– e indemnizar a la denunciante con 50.000 euros.

ELECCIONES EN GALICIA 18-F

El pulso PP-BNG monopoliza el ecuador de la campaña gallega

- ▶ Los populares giran su discurso para desmontar la fachada moderada de los nacionalistas
- ▶ Pontón mantiene su tendencia al alza gracias al voto útil, que desangra a un PSOE en caída libre

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
SANTIAGO

La carrera electoral en Galicia se ha aclarado antes incluso de llegar a su recta final. Este 18F se ha convertido, de facto, en un duelo a cara o cruz entre la continuidad en la Xunta del Partido Popular o un cambio político que liderará el Bloque Nacionalista Galego (BNG), que necesitará del apoyo de otras fuerzas de izquierdas. La tendencia consolidada en la demoscopia, incluido el CIS, y las sensaciones transmitidas en el primer –y previsiblemente único– debate televisado de esta campaña resume en dos las opciones en liza. Y esta simplificación del escenario ha alterado el mensaje del partido que más se juega, un PP que defiende las cuatro mayorías de Alberto Núñez Feijóo y busca la primera con Alfonso Rueda de candidato.

Los populares han identificado cuál es la principal amenaza a su hegemonía: un BNG que mantiene y alimenta de manera lenta pero constante una tendencia al alza, a costa de un PSOE que poco a poco se hunde y que impide la irrupción de Sumar. Tras un arranque de campaña en el que la defensa de la gestión realizada se mezclaba de una manera confusa con ataques a Pedro Sánchez y asuntos nacionales como la amnistía o el trato preferente a Cataluña, el PP ha dado un giro a su discurso. Ha optado por centrar su mensaje en desmontar la fachada amable del nacionalismo, edulcorada por su candidata, Ana Pontón, y que le estaría permitiendo gozar de transversalidad en la captación de voto de distintas ideologías.

Consciente de que el BNG se encuentra cómodo en la hipérbola y la caricatura, el PP ha optado por situar a Pontón frente al espejo de su programa electoral, uno de los momentos del debate del pasado lunes donde Rueda llevó la iniciativa y fijó sus propios



Alberto Núñez Feijóo, ayer, durante un café en Lugo // ABC

mensajes. El jueves en un mitin, Feijóo ya se refirió a la moderación como «la gran mentira nacionalista» y acusó al BNG de ser «el de siempre», «los del 'no'». La hoja de ruta del PP pasa por sacar a la luz no ya declaraciones o posiciones políticas de estos últimos años –que abundan y son igualmente reveladoras–, sino el ‘programa de gobierno’ que el nacionalismo recoge en su web y con el que concurre a estas elecciones autonómicas. Una llamativa letra pequeña.

En ella se glosan algunas de las medidas ya avanzadas por ABC la semana pasada, como la exigencia del reconocimiento del derecho a la autodeterminación de Galicia, una educación «íntegramente en gallego» y que conllevaría la erradicación del castellano, la eliminación de las provincias y la implantación del modelo comarcal, la recuperación de impuestos bonificados al 100% como Sucesiones y la asunción de toda la recaudación fiscal en una hacienda propia, la sustitución del actual modelo de financiación por el concierto económico, la creación de un Poder Judicial propio o la imposibilidad de que el Tribunal Constitucional tuviera jurisdicción sobre Galicia.

Los conservadores van a trabajar en hacer que cale la pregunta de qué Galicia resultaría de un gobierno multipartito controlado por los nacionalistas, los efectos en la convivencia y las consecuencias para el actual equilibrio territorial en España. Porque, si en algún momento los socialistas ejercieron de freno a las pulsiones más dogmáticas del BNG –como ocurrió con el bipartito entre 2005 y 2009, cuando el PSOE era la fuerza mayoritaria–, ese desde luego no es el actual. En el PP se tiene la convicción de que este PSOE es incapaz de poner un ‘pero’ a las formaciones nacionalistas, otra idea expresada por Feijóo en los últimos días y que ilustra con la dependencia de Pedro Sánchez de Junts, Bildu y ERC.

Este movimiento busca dirigirse al votante socialista desencantado, que se confiesa no nacionalista, que apoyó a Sánchez en julio y que, en el pasado, o

El PP incide en los riesgos de un modelo liderado por BNG con el PSOE muy débil y denuncian que quieren escuelas solo en gallego

bien se decantó por Feijóo o se fue a la abstención. El CIS recoge una transferencia muy escasa del PSOE hacia el PP en las encuestas de este 18-F –alrededor de un 6%–, pero podría ser determinante en las cuatro provincias, principalmente las más urbanas (La Coruña y Pontevedra), donde los últimos escaños estarán en un puñado de papeletas. Si se repiten los 700.000 votos del 23J, «habrá absoluta», sostienen desde el PP, por más que la izquierda predica que repetir el resultado de las generales garantizará el cambio en la Xunta.

Dardo a Vox

El mensaje también pretende penetrar en el reducido caladero de votantes de Vox en Galicia, apenas 80.000 en las últimas generales. El partido derechista aspira, como mucho, a llegar a un estéril 3% de los votos, que no supondrá escaño alguno. El PP confía en que alrededor de un punto o un punto y medio de esa masa de votantes tome conciencia de lo que está en juego, se incorpore a la mayoría conservadora de Alfonso Rueda y no abra la puerta a la llegada del BNG. Todavía escuece en el PP gallego que las papeletas de Vox les impidieran el 28-M alcanzar las dipu-

Sánchez y hasta cinco ministros desembarcan en la comunidad frente a un Feijóo a pie de calle

► El PSOE trata de relanzar a un Besteiro a la baja con la llegada de su líder

EMILIO V. ESCUDERO
LA CORUÑA

El Gobierno se desplegó ayer como nunca antes en esta campaña gallega. Un intento más por salvar una debacle radiografiada hasta por el CIS y que solo quedaría maquillada con una suma suficiente para desbancar al PP. Para buscarla, el PSOE ha colonizado este fin de semana todas las provincias. De La Coruña a Orense, pasando por Lugo y Pontevedra. En todas ellas hubo ayer presencia gubernamental y del partido al más alto nivel. Despliegue improvisado que trata de arañar votos para Besteiro y que contrasta con la campaña del PP, centrada desde hace tiempo con Feijóo y Rajoy llevando el mensaje de Rueda a pie de calle allá donde no llega el candidato. Ayer, en Lugo y Santiago, respectivamente.

A la espera de conocer sus planes de futuro -está en el aire si se quedará o no durante toda la semana en Galicia-, Pedro Sánchez volvió ayer a la campaña, aunque a medias. Pisó La Coruña para protagonizar un acto institucional con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia en el que, a diferencia de lo que había hecho dos semanas atrás en Navantia (Ferrol), no hubo anuncios con tinte electoralistas. Sí desveló su intención de crear de una oficina nacional de asesoramiento científico. Un comité de expertos que «echó de menos durante la pandemia», según él mismo reconoció ayer.

Junto a él comparecieron Pilar Alegría -ministra de Educación y portavoz del Gobierno- y Diana Morant, ti-

tular de Ciencia. Ambas, aunque hicieron sus discursos al acto que envolvía su intervención, dejaron entrever las bondades de las políticas socialistas. Lo hicieron, rozando el esperpento, como cuando Morant llegó a señalar que si, Sara García -primera astronauta española, que ayer participó también en el coloquio con estudiantes-, vuela algún día al espacio, lo hará porque su país está gobernado por un presidente que se preocupa por la educación pública y el talento científico. Por la tarde, Alegría participó en un mitin en la provincia de Orense, aunque Sánchez optó por no aparecer en público y reservarse para el acto previsto para hoy en Vigo, donde arropará a Besteiro junto al alcalde, Abel Caballero.

Otro de los ministros que irrumpió ayer en Galicia fue Félix Bolaños, el más ministro de todos. El titular de Justicia y de Presidencia hizo su particular periplo gallego por la provincia de Lugo, donde insistió en la idoneidad de Besteiro como presidente de la Xunta porque tiene contactos con La Moncloa. «Llama a los ministros, nos ponemos al teléfono y le escuchamos. Y no solo le escuchamos, sino que le atendemos y eso es importante para Galicia, que tenga un presidente como Besteiro que llame a la puerta de los ministerios y le abramos la puerta», dijo. Un mantra que ya es universal dentro del socialismo estos días. Apoyo que repitieron Jordi Hereu, ministro de Industria, en un acto en As Pontes, y también Luis Planas, ministro de Agricultura, que visitó Boiro.

Incluso Salvador Illa, candidato socialista a la Generalitat y exministro de Sanidad, viajó hasta Galicia para mimar a Besteiro, junto al que compartió varios actos durante la jornada. Apoyo total que se alargará durante el fin de semana con el objetivo de frenar la caída del lucense.

Ana Pontón
@anaponton

nin rei, nin exército, nin españa #Nonteñorei #RepúblicaGalega

Ana Pontón
@anaponton

Para que haxa democracia ten que recoñecerse o dereito de autodeterminación de Galiza #jorqueranaInvestidura



La candidata del BNG y su partido defienden abiertamente la independencia de una república gallega

taciones de Lugo y La Coruña, además de la capital lucense, sin que los de Santiago Abascal lograran un solo concejal en estas provincias.

El PSOE, por su parte, intenta recuperar algo de aliento. Ayer, en una entrevista en Onda Cero, el candidato José Ramón Gómez Besteiro mostró su abierto rechazo a la autodeterminación, la declaración de Galicia como nación o al monolingüismo gallego en la educación. Es un intento desesperado por frenar la sangría que muestran algunas encuestas, que ya sitúan al PSOE más cerca de los 10 escaños que de los 14 actuales. La duda es si, con un resultado tan malo, Besteiro cumpliría su compromiso de renunciar al escaño en el Congreso y tomaría posesión de su acta en el Parlamento autonómico. La designación de la exalcaldesa lucense Lara Méndez como número dos por esa provincia se lee como un plan B si finalmente el candidato permanece en Madrid. Sobrevuela también la duda de si el PSOE entraría en un hipotético gobierno nacionalista como socio minoritario. No lo ha hecho en las ciudades donde se dio esta situación, como Pon-

tevedra o Santiago de Compostela. Desde las filas nacionalistas se interpretan los ataques del PP como una muestra de «nerviosismo», consecuencia de las encuestas que constatan el crecimiento del BNG, que estaría alrededor del 30% del voto, una cifra histórica para la formación. De confirmarse, podrían llegar a duplicar a los socialistas en escaños y porcentajes. Alientan la idea del «cambio posible», basado en una alta movilización del electorado de izquierdas. Aunque no creen que el PSOE vaya a retroceder tanto como vaticinan algunos sondeos, sí ven más difícil que Sumar consiga superar el umbral del 5% que permite entrar al reparto de escaños en la cámara regional.

Ese frente lo ha cegado el BNG, que ayer propinó a los de Yolanda Díaz un golpe de efecto al anunciar el apoyo a Pontón del expresidente uruguayo José Mujica. El exmandatario -cortejado por la vicepresidenta segunda en su última visita a Sudamérica- apareció en un vídeo difundido por el Bloque en sus redes respaldando a la candidata. Dos modelos en juego y apenas ocho días para resolver la incógnita.



St. Michael's School

OPEN DAY

Call now!

91 633 00 78

Next Friday, 16th February

and Friday, 15th March

(de 0 a 17 años)

C/ Río Guadiana, 2
Boadilla del Monte
www.stmichaelschool.es

Una asociación de fiscales lleva a García Ortiz ante el Supremo

► APIF pide anular su nombramiento como fiscal general tras la condena por desviación de poder y su apoyo «descarado» a Sánchez

NATI VILLANUEVA
MADRID

Dos meses después de su nombramiento como fiscal general del Estado y en plena polémica por el cambio de criterio del fiscal del caso Tsunami en el Supremo, la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF) ha llevado al Alto Tribunal el real decreto por el que el Ejecutivo ratificó a Álvaro García Ortiz en el cargo que ya venía ocupando tras la renuncia de Dolores Delgado en el verano de 2022.

«La designación como fiscal general del Estado, cabeza y representación de la institución, de una persona que se ha mostrado descaradamente parcial por su apoyo al Gobierno, al tiempo que ha omitido cualquier obligación debida a la institución, a sus fiscales y faltando el respeto al Consejo Fiscal al apropiarse de alguna de sus potestades decisorias, y por si fuera poco, condenado por desviación de poder en el Tribunal Supremo en términos inusualmente duros, supone transmitir a la sociedad una dependencia del Gobierno que ya se plasmó en aquella manifestación tristemente popular: '¿La Fiscalía de quién depende?'», señala en su escrito.

La APIF, que ha dado este paso apenas unos días antes de que se cumpla el plazo para interponer recurso, no sólo alude a esa sentencia de la Sala Tercera del TS que acusó al fiscal general de «desviación de poder» en el ascenso de su exjefa a fiscal de sala, sino también a la falta de idoneidad que apreció el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) en su propio nombramiento.

A pesar de que el informe del órgano de gobierno de los jueces no es vinculante, la APIF considera que, al apartarse del criterio «tan fundamentado» emitido por los vocales, el Gobierno tenía que haber dado una explicación «razonable y convincente» para mantener la propuesta del candidato elegido. Sin embargo, no lo hizo.

«Respetando la designación hecha por el Ejecutivo, consideramos que el presente fiscal general no tiene ni el talante, ni la actitud, ni el carácter, ni la convicción para ser un fiscal general del Estado y no del Gobierno», dice.

Alude esta asociación, con representación en el Consejo Fiscal, a la actuación de García Ortiz en los dos años de mandato anterior y que ha provocado, entre otras polémicas, la anula-



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz // EP

ción de nombramientos de fiscales de sala. Pero también pone el foco en sus primeros movimientos una vez reelegido fiscal general. En este sentido recuerda que se estrenó en el cargo «privando» al Consejo Fiscal de la posibilidad de emitir el dictamen solicitado por el Senado en relación a la ley de amnistía. Este hecho «no hace más que reafirmarnos en la urgente y necesaria interposición de este recurso».

La APIF recuerda que el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal exige que el candidato a fiscal general debe ser jurista de reconocido prestigio, y que si bien este requisito podría haber concurrido en García Ortiz, «decae desde el momento que ha sido condenado por el Tribunal Supremo como autoridad que actúa con desviación de poder -utilizando sus potestades con finalidad distinta de la estableci-

da por el ordenamiento jurídico-». Por ello consideran que el nombramiento «no es conforme a ley».

Recuerdan los fiscales que la institución de la que forman parte es «clave y esencial» dentro del Poder Judicial. «No puede trasladarse a la ciudadanía, con el nombramiento del Fiscal General del Estado, cúspide del Ministerio Público, que éste queda dentro o en la órbita del Ejecutivo». Y es precisamente lo que sucede con García Ortiz, quien, a su juicio, «no es idóneo para desempeñar, conforme a la Constitución, las funciones que tiene asignadas, entre ellas la jefatura de todos los fiscales de España». La APIF señala que en la primera de las conclusiones que la asociación aprobó en su congreso el pasado noviembre ya se dejó constancia de que la carrera reclama un Ministerio Fiscal «constitucional, integrado en el Poder Judicial y con autonomía funcional respecto del mismo», y que el modelo de fiscal que pretende el Gobierno «es justo el contrario del que diseñó el constituyente». Para la APIF, el Estado de derecho en España «ha de mantenerse sobre un Ministerio Fiscal independiente del Gobierno y sometido únicamente al imperio de la ley».

La AF estudia el recurso

De momento, y a falta de que termine el plazo para la interposición del recurso, sólo esta asociación ha impugnado el nombramiento de García Ortiz a pesar de haber sido duramente criticado por la mayoritaria Asociación de Fiscales (AF), que ha llegado a pedir su dimisión. Fuentes de la misma señalaron a ABC que están estudiando la viabilidad de esta acción. No sería la primera vez que la AF acude a la Sala Tercera del Tribunal Supremo para denunciar la arbitrariedad en nombramientos en la Fiscalía: el pasado julio esta asociación recurrió el de Dolores Delgado al frente de Memoria Democrática, un puesto para el que fue designada después de un breve periodo de tiempo en la Fiscalía Togada del TS. Al igual que este último nombramiento, que fue anulado por el Supremo por desviación de poder de García Ortiz, el de Memoria Democrática está también sobre la mesa de la Sala Tercera, que lo estudiará el 12 de marzo.

DOS AÑOS Y MEDIO DE RETRASO

El TS reclama el traslado urgente de ocho afganos desde Pakistán

M. MARTÍNEZ MADRID

El Tribunal Supremo (TS) ha reclamado al embajador en Pakistán que promueva el traslado urgente a España de ocho ciudadanos afganos, familiares de un colaborador de la Agencia Española de Cooperación Internacional y el Desarrollo en Afganistán, y que les conceda el visado correspondiente para que puedan presentar solicitud de protección internacional. Estima, por tanto, su recurso

contra el auto del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, que rechazó acordar esas medidas, después de que la embajada española en Pakistán les denegara el traslado a España.

El Alto Tribunal destaca la «relevante incidencia» de la existencia en este caso de un salvoconducto concedido en agosto de 2021 por el Ministerio de Asuntos Exteriores, que declaró a estas personas bajo la protección del Gobierno y que tenía como

objeto permitirles abandonar su país. Según la sentencia conocida ayer, está acreditado que «los recurrentes son perseguidos por los talibanes debido a su vinculación -al menos del jefe de la familia- con las autoridades españolas». «No cabe ignorar», remarca el Tribunal Supremo, «que estas personas vieron reconocido en su momento el derecho para volar a España y que al resto de los familiares, a los que se les reconoció ese derecho de traslado, luego se les ha concedido la condición de refugiado y el derecho de asilo». En definitiva, para el Tribunal Supremo, «todos los recurrentes deberían estar actualmente en nuestro país. Deberían estarlo desde agosto de 2021».

SUBASTA 14 y 15 de febrero
Exposición del 2 al 14 de febrero



ABALARTE
subastas internacionales



Alonso del Arco



Pieter Brueghel el Joven



Atribuido a Onofre Falcó



"Kussenkast", Holanda
Finales S. XVII



Atribuido a Giovanni Stanchi



Porcelana de Compañía de Indias, China
Época Qianlong, ca. 1760



"Maison Jansen", Francia
Primera mitad S XX



China, dinastía Qing, S.XVIII



Francia, segunda mitad del S. XIX

Calle Juan Bravo, 46 - 28006 Madrid - Teléfono +34 91 737 18 11 - pujas@abalartesubastas.com

www.abalartesubastas.com

El PNV apremia a Sánchez con las transferencias pactadas

► Reclama el traspaso de Cercanías, políticas de acogida migratoria y convalidación de títulos

MIRIAM VILLAMEDIANA
BILBAO

«Se sigue trabajando intensamente». Así resume el Gobierno vasco sus negociaciones con el Ejecutivo central para cerrar las primeras tres transferencias que acordó el PNV con Pedro Sánchez a cambio de apoyar su investidura. La Delegación del Gobierno, por su parte, habla de febrero como «mes clave» para cerrar esos acuerdos. A pesar de ello, apenas ha habido avances públicos, aunque el PNV presiona para lograr un acuerdo antes de las elecciones vascas. Y más ante la incertidumbre que planea sobre la duración de la legislatura nacional.

Según el acuerdo de investidura suscrito entre PNV y PSOE, el Gobierno central se comprometía a zanjar «con urgencia» el traspaso de tres competencias: los trenes de Cercanías, la gestión de las políticas de acogida de inmigrantes y la convalidación de títulos académicos. Para ello se establecía un plazo de tres meses. Tomando sus palabras en la más estricta literalidad, el acuerdo debería llegar justo hoy, aunque en diciembre el Gobierno vasco explicó que a sus efectos consideraba que el plazo había empezado a correr el 19 de diciembre. Ese día tuvo lugar la primera y única reunión bilateral en este tiempo entre Olatz Garamendi, consejera de Gobernanza Pública y Autogobierno, y Ángel Víctor Torres, ministro de Política Territorial. Garamendi incluso aseguró que se había inaugurado «un nuevo escenario» en las relaciones entre ambas administraciones. El plazo expirará el 19 de marzo y en casi dos meses apenas han trascendido encuentros o avances significativos.

Todo parece indicar que la transferencia más avanzada es la que se refiere a la gestión de Cercanías. La intención del Ejecutivo autonómico es que esos servicios que ahora ofrece Renfe pasen a la empresa pública Euskotren. Aunque la transferencia que corre más prisa al Gobierno de Urkullu es, sin duda, la que se refiere a la homologación de títulos extranjeros, ya que se trata de un trámite que acumula un colapso significativo en la administración central. Después de un cambio legislativo, a finales del año pasado el País Vasco anunció por primera vez la contratación de sanitarios extracomunitarios ante la falta de profesionales nacionales o procedentes de la UE. Pero muchos ni siquiera pudieron optar a ello porque solo uno de cada cinco tiene el título homologado. La administración vasca cree

que gestionar el trámite desde la comunidad autónoma agilizará ese proceso de contratación.

Con todo, ha sido la transferencia referida a la gestión de las políticas migratorias la que ha levantado mayores suspicacias en el Ejecutivo vasco. Urkullu hizo evidente su enfado después de que el PSOE acordara con Junts un traspaso de las políticas migratorias en una cesión exprés a cambio de que los independentistas catalanes aprobaran su decreto anticrisis. Urkullu le recordó a Sánchez que había adquirido «compromisos» con el País Vasco que debía cumplir cuanto antes.

Lo cierto es que el traspaso que pide el País Vasco es algo diferente. Frente a «las competencias plenas» que aseguraron los catalanes haber obtenido del Gobierno de Sánchez, esta comunidad reclama la gestión de las políticas de

acogida. Urkullu ha recalado en varias ocasiones que el objetivo es «ampliar y reforzar» el modelo vasco de acogida, lo que dejaría fuera procesos como el de la concesión de nacionalidades o permisos de residencia. El Parlamento vasco terminará de tramitar todas las iniciativas pendientes, previsiblemente en este mes de febrero. Y, ya sin agenda legislativa prevista, todo el mundo da por hecho que Urkullu dará por terminada la legislatura. Con unas encuestas inéditamente ajustadas, en las que no se descarta que EH Bildu sea pri-

La fragilidad de la legislatura nacional y la inminencia de la campaña vasca obligan ya al PNV a lograr réditos frente a Bildu

mera fuerza, al PNV le sería de gran ayuda poder explotar unas transferencias recién salidas del horno para vender su capacidad de conseguir cosas en Madrid. Más si cabe en un momento en el que los de Otegi hacen constantemente gala de logros sociales.

Precisamente porque tener las transferencias completadas en una hipotética campaña electoral que comenzaría a mediados o finales de marzo le es muy beneficioso, el Ejecutivo vasco se muestra especialmente cauto a la hora de presionar al Gobierno de Sánchez. Además, existe el riesgo de que, de retrasarse las transferencias, la legislatura pueda en algún momento saltar por los aires y sea entonces más complicado negociar con un nuevo Ejecutivo de otro color. Todos sus portavoces se limitan a señalar, con fórmulas de lo más variadas, que las negociaciones avanzan satisfactoriamente e incluso son flexibles con el plazo firmado en la investidura. «Es cierto que se marcaron tres meses, pero a estas alturas y tras vivir lo que hemos vivido no nos vamos a preocupar si son cuatro en lugar de tres», dijo el vicesecretario, el peneuvista Josu Erkoreka, la semana pasada.



Andoni Ortuzar, presidente del Partido Nacionalista Vasco // EFE

SONDEO DEL GOBIERNO VASCO

Los de Ortuzar y Otegi empatan a 27 escaños y el PSE decide con 11

M. V. BILBAO

La disputa entre PNV y EH Bildu en las próximas elecciones vascas podría librarse voto a voto. Así se desprende del último Sociómetro encargado por el Ejecutivo de Urkullu, que arroja por primera vez un empate a 27 escaños entre los de Ortuzar y los de Otegi. La llave del Gobierno estaría, por lo tanto, en manos de los socialistas vascos (PSE), que siguen como tercera fuerza en esta comunidad y a mucha distancia

de los independentistas. La formación que lidera Eneko Andueza obtendría 11 escaños, uno más que ahora. Esos votos permitirán alcanzar los 38 que marcan la mayoría absoluta tanto con el PNV como con EH Bildu. Si hay algo que deja claro el sondeo es la tendencia al alza de los de Otegi, frente a unos peneuvistas que cotizan a la baja. Esa caída parece que se ha hecho más acusada si cabe en los últimos tiempos, ya que los de Ortuzar se dejan dos

escaños respecto al Sociómetro anterior. El de ayer es el primer sondeo realizado después de conocer que Urkullu no repetiría como candidato y que Bildu da paso a otra figura. El espacio político de izquierdas que hasta ahora ocupa Podemos quedaría muy lastrado. La formación de Yolanda Díaz obtendría dos escaños y los morados solo uno. Son, en conjunto, tres menos de los que tiene ahora Podemos. El cambio en la dirección del PP vasco tampoco sería suficiente para que lograra crecer. El Sociómetro otorga a la candidatura encabezada por Javier de Andrés seis escaños, los mismos que han tenido durante esta legislatura. No lograrían captar voto de Vox, que conservaría el asiento que tienen ahora en Vitoria.



Imagen de archivo de un operativo de la Guardia Civil costera y, en superposición, una captura de un vídeo grabado anoche en el que se ve a la narcolancha en el momento de arrollar a los agentes // ABC

Dos guardias civiles mueren arrollados por una narcolancha

► Los traficantes embistieron la 'goma' de los agentes ante el puerto de Barbate y pasaron por encima

S. E.
CÁDIZ

Dos guardias civiles murieron anoche ante la bocana del puerto de Barbate, en acto de servicio, al ser arrollada la pequeña embarcación en la que llevaban a cabo tareas de vigilancia por una narcolancha. Un tercer agente, de los seis que salieron a su encuentro a bordo de una 'goma' de unos cinco metros, resultó herido en un brazo, que

le tuvo que ser amputado, y se encontraba anoche en estado grave, y un cuarto guardia había resultado herido leve. Uno de los guardias fallecidos, Miguel Ángel, de 39 años y natural de San Fernando (Cádiz), con pareja y una hija, pertenecía al Grupo de Especialistas en Actividades Subacuáticas (GEAS). El otro, David, nacido en Barcelona, de 43 años, estaba casado y con dos hijos, y pertenecía al Grupo de Acción Rápida (GAR).

La lancha de los narcotraficantes, de unos catorce metros de eslora y provista de tres o cuatro motores fuera borda, embistió a la 'goma' del instituto armado y pasó por encima de los agentes. La dirección general de la Guardia Civil, a través de un comunicado, explicaba anoche que «en el mo-

mento de acercarse a las embarcaciones, una de ellas ha embestido bruscamente contra la patrullera del GEAS de la Guardia Civil, ocupada por seis agentes».

Hoy llega Marlaska

Fuentes de Interior confirmaban a última hora que el ministro, Fernando Grande-Marlaska, se desplazará hoy a esa localidad gaditana. Marlaska visitó ayer Algeciras, donde presentó la ampliación hasta 2025 del Plan Especial de Seguridad para el Campo de Gibraltar. Desde su puesta en marcha, en 2018, han sido intervenidos en la comarca unas 1.700 toneladas de droga y más de 97 millones en metálico procedentes del narcotráfico. El titular de Interior destacó que el número

de efectivos en Andalucía ha crecido en un 11% en los últimos cinco años, y un 16% en el Campo de Gibraltar.

Las narcolanchas atraviesan el Estrecho continuamente, procedentes de Marruecos. Las primeras impresiones sobre el suceso de ayer apuntan a que, en esta ocasión y debido al temporal que azotaba esas aguas, los traficantes de hasta cuatro embarcaciones se aproximaron al puerto de Barbate tras desembarcar la carga en alguna playa próxima, tal vez con la intención de buscar abrigo en sus inmediaciones. Su sorprendente presencia frente al puerto motivó la intervención de la Benemérita. La actitud desafiante de los delincuentes, que efectuaron varios virajes a gran velocidad, fue vitoreada por algunos jóvenes en tierra y en los muelles, que jaleaban las evoluciones de las lanchas y las grababan en vídeo. Hasta que se produjo el fatal abordaje.

Los Cuerpos de Seguridad organizaron un rápido despliegue en torno al puerto y en las salidas de Barbate para arrestar a los delincuentes, que se dieron rápidamente a la fuga. Las redes del narcotráfico están muy extendidas en la zona y podrían darles cobijo.

La asociación profesional Justicia para la Guardia Civil (Jucil) ha reclamado la dimisión del ministro del Interior por ser «incapaz de resolver los graves problemas que el narcotráfico ocasiona en el sur de España».

Por su parte, la fiscal antidroga de Cádiz, Ana Villagómez, denunciaba horas después que las narcolanchas «campan a sus anchas» en los muelles de la provincia de Cádiz y clamaba por la falta de medios. Explicaba que los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado «se juegan la vida todos los días en esta provincia... Es una situación muy alarmante que se está desbordando. Cádiz está llena de narcolanchas que se usan no solo para el tráfico de drogas, también para el tráfico de inmigrantes».

El Ayuntamiento de Barbate decretaba anoche tres días de luto oficial, y en un comunicado pedía «enérgicamente más medios para la lucha contra el narcotráfico y el delito».

RELACIONADOS CON RUSIA

Diez millones de recompensa por una red de hackers

DAVID ALANDETE WASHINGTON

El Departamento de Estado de Estados Unidos ofrece desde esta semana 10 millones de dólares -9,2 millones de euros- por pistas que ayuden a dar con el paradero de una compleja red de hackers relacionados con Rusia que han atacado y chantajeado a instituciones públicas y empresas privadas en todo el mundo. El colectivo Hive -'colmena' en inglés- tiene un largo historial de ataques en España. Uno de los más sonados fue el del Hospital Clínic

de Barcelona el año pasado, que provocó la cancelación de 150 operaciones y 3.000 visitas al forzar el cierre de laboratorios, salas de urgencias y servicios farmacéuticos. Según lo describe el Departamento de Justicia norteamericano en una serie de autos, Hive opera secuestrando redes informáticas y pidiendo rescates para liberarlas. Cuenta con ataques por todo el mundo, en especial contra redes vulnerables a nivel municipal o en el sector sanitario.

Estados Unidos considera que ese

grupo, que cree que opera desde Rusia o bajo amparo del régimen de Putin porque sus comunicaciones son en ruso, suma más de 1.500 ataques en 80 países, incluido España, con un lucro de unos 130 millones de dólares. En julio de 2022 el FBI, policía judicial norteamericana, se infiltró en los servidores de Hive y obtuvo claves para liberar las redes secuestradas. Eso ahorró a los chantajeados hasta 150.

En la operación policial, EE.UU. contó con el apoyo de la Policía Nacional española y de Europol, la oficina de intercambio de información de las Policías europeas. El FBI se incautó de unos servidores en California y pudo entorpecer las actividades delictivas de Hive, pero no logró dismantelar el grupo, que sigue activo. De ahí que

ofrezca ahora los 10 millones por pistas sobre su paradero o la mitad por pistas sobre alguien que les esté apoyando en algún lugar del mundo, también desde España.

Los denominados grupos de 'ransomware' que perpetra Hive diseñan programas maliciosos para infiltrarse en redes informáticas a través de varios métodos, incluidos correos electrónicos falsos, y exigen cuantiosos pagos a cambio de claves de descifrado para desbloquear los sistemas.

En 2022, la Asociación Navarra de Informática Municipal sufrió un ciberataque procedente de un servidor ubicado en Lituania que provocó la caída de servicios como el correo electrónico o las sedes electrónicas. Se vieron afectados 137 municipios.

PARRICIDIO DE CASTRO URDIALES

«Prefiero ir a un reformatorio que seguir en mi casa»

- El hijo mayor de Silvia confiesa a la fiscal que le cortó el cuello en la cocina porque ella le pegó como otras veces
- También le dijo a una compañera que iba a matar a su madre y hace dos años trató de cortarse las venas

C. MORCILLO / M. VILLAMEDIANA
MADRID / BILBAO

El asesinato de Silvia López, de 48 años, se cometió en la cocina de la casa familiar de Castro Urdiales (Cantabria) y se desencadenó tras una riña familiar durísima en la que ella agredió a sus hijos, de 15 y 13 años, según detalló el mayor de los hermanos a la fiscal de Menores: «Me empezó a pegar y me agarró del cuello», contó el jueves tras ser detenido la madrugada anterior.

En medio de esa trifulca, el chico de 13 años embistió a su madre por detrás y esta se trastabilló y acabó en el suelo. Su hermano mayor cogió un cuchillo de la cocina y le cortó el cuello a su progenitora. La confesión prolija, a la que tuvo acceso 'El Diario Montañés', coincide en los detalles con la escena que encontró la Guardia Civil el miércoles por la noche. Tras matarla, ambos la desnudaron, la ataron de pies y manos, le colocaron una bolsa en la cabeza porque sangraba mucho y la bajaron al garaje en la urbanización Monte Cerrado en la que vivían. «Le quitamos su ropa y también nos quitamos la nuestra que estaba manchada de sangre. Lo limpiamos todo y la ropa la tiramos a un contenedor», admitió el presunto autor de la cuchillada mortal.

Ya en el garaje colocaron a su madre en el suelo de los asientos traseros del coche de la víctima e intentaron salir hasta estampar el vehículo contra una pared al no saber maniobrar. Sin posibilidad de huida con el cadáver, cogieron el móvil de su madre y respondieron a la llamada de su abuela estando aún en el entorno de la casa. «Nos han secuestrado», le contaron a la mujer. A partir de ahí, activada la Guardia Civil y alertado el padre, que estaba trabajando en Llodio (Álava), se fue descubriendo la trage-

dia que ha arrasado a toda la familia. Primero el escenario del crimen, la cocina, donde dejaron el cuchillo con el que J. asegura haber matado a Silvia —para la Guardia Civil ambos son autores, aunque el más pequeño sea inimputable por su edad—; después el cuerpo en el coche, que encontró la abuela, y casi cinco horas más tarde a los presuntos asesinos. Fue la abuela de nuevo la que guió a los investigadores hasta unos acantilados del parque de Cotolino donde solían llevarlos cuando eran más críos.

La Guardia Civil a esas alturas ya había geolocalizado la llamada que hicieron a la abuela, pero después el móvil estaba apagado. Los autores buscaron refugio en la noche y en esa zona oculta. El arma homicida parece ser ese cuchillo intervenido en la cocina, a falta de los análisis de Criminalística y de los resultados de la autopsia, que concretarán si la herida se corresponde con ese objeto y si tiene huellas de uno de los hermanos o de ambos.

Suspensos sobrevenidos

Pero a esas cinco horas de violencia, mentiras, huida y muerte, les antecedieron días, meses o tal vez años de zozobra y más violencia en la casa familiar, según los dos menores. No hay denuncias oficiales, aunque sí señales de alarma que aparentemente nadie atendió y a las que la Guardia Civil da total credibilidad.

«Prefiero ir a un reformatorio que seguir en mi casa, en cualquier sitio estoy mejor». Son palabras del hijo

Los dos hermanos ataron a la madre de pies y manos, le cubrieron la cabeza con una bolsa porque sangraba y la desnudaron



Arriba, una imagen de Silvia López, la mujer asesinada por sus dos hijos en su vivienda de la localidad cántabra de Castro Urdiales. A la izquierda, concentración ayer por la mañana en el Hospital de Cruces, en Baracaldo (Vizcaya), donde trabajaba la víctima // ABC Y EFE

mayor (15 años). Se lo dijo no hace mucho a varios compañeros de clase, sin explicarles más, según fuentes de su entorno consultadas por ABC. No se sorprendieron, dado el carácter introvertido del chico, y tampoco le dieron excesiva importancia. La referencia al reformatorio no era casual. A otra compañera de clase, esta sí más cercana, le anticipó que iba a matar a su madre, harto de que los maltratara. Ninguno de los padres supo nada hasta que se ha producido el crimen y sus hijos han empezado a desahogarse. «Creemos que no lo tomaron en serio, que no lo creyeron capaz».

En los últimos meses la vida de J., la de los dos hermanos en realidad, se había complicado aún más. Era un buen alumno, con buenas notas, pero este curso había empezado a suspender exámenes. Matemáticas y Física se le habían atragantado y le preocupaba. Sabía cuáles eran las consecuencias: palizas y mayor control, según confió a los más cercanos. Su madre había acudido varias veces al colegio para hablar con los profesores. De momento, es una incógnita si el centro escolar solo la escuchó a ella y al padre o sus responsables supieron que los hijos podían ser víctimas de seve-

ros castigos. No era infrecuente ver a J. con la orientadora. Tampoco llamó excesivamente la atención porque había otros alumnos que también pasaban por ese despacho.

«Mi hijo nos ha contado que en ocasiones J. llegaba con heridas y moretones, pero nunca les decía por qué. No les explicó que le pegaran en casa. No se abría, aunque se notaba que algo le pasaba», cuenta a ABC el padre de uno de los compañeros de clase del hijo mayor, que prefiere no dar su nombre: «Ahora los chicos hablan de que hace dos años intentó cortarse las venas. Nosotros no sabíamos nada».

Silvia y su marido, Javier, controlaban con mano férrea a sus hijos, adoptados en Rusia. «Les decía a sus compañeros que no le dejaban salir y que lo obligaban a ir a misa pese a que ellos no querían, que no estaba bien en su casa, que quería irse a cualquier sitio», continúa este padre, abrumado como todos por el desenlace.

Los niños no tenían teléfono ni grandes amigos. «Yo no puedo quedar o yo no tengo WhatsApp», era una frase recurrente de los dos adolescentes, hermanos de sangre, hermanados en el crimen y separados ahora solo por su edad. E. es inimputable y en teoría podría volver con su padre (improbable). J. pasará de momento seis meses en un centro de menores cerrado, el reformatorio del que habló a sus compañeros, a la espera de juicio.

Hasta 5 años de internamiento para el mayor y ayuda social para el menor

► El padre adoptivo seguirá siendo el responsable legal del hermano pequeño

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

Los hermanos menores de edad detenidos por el supuesto asesinato de su madre adoptiva en Castro Urdiales (Cantabria) recibirán unas medidas dispares por su edad, ya que el mayor y supuesto inductor de los hechos tiene 15 años y podría entrar en un centro de internamiento, mientras el menor, de 13, es inimputable según la Ley Orgánica 5/2000, reguladora de la responsabilidad penal de los menores.

Mientras el primero se podría enfrentar a una sentencia con internamiento en régimen cerrado durante hasta cinco años por la gravedad de los hechos presuntamente cometidos (homicidio o asesinato), el menor seguirá bajo la custodia y tutela legal de su padre adoptivo y recibirá asistencia de los servicios sociales.

«Si los menores han sido debidamente adoptados, el vínculo legal es exactamente el mismo que con hijos biológicos, por lo que a pesar de lo ocurrido sigue siendo responsabilidad del padre. Otra cosa es que los servicios del menor entiendan que hay carencias o necesidades que haya que atender en el niño y no se pueda en la vivienda familiar», explica el penalista Ignacio Sanz, del despacho Sanz Cabrejas.

Mismo centro a los 18

En cuanto al hermano mayor, la legislación de menores prevé un internamiento similar al preventivo en el ámbito penal para adultos mientras avanza la investigación de la Fiscalía de Menores y hasta que haya sentencia. En ese momento, y atendiendo a la gravedad de los hechos, es previsible que el juzgado dicte como castigo la medida de internamiento cerrado de larga duración. En estos casos, aunque el joven cumpla la mayoría de edad antes de que se emita la sentencia o durante el cumplimiento de la medida, tendrá que continuar en el centro hasta completar los años im-

puestos «salvo que los técnicos, por sus circunstancias personales, decidan que pase a un centro penitenciario de adultos», amplía Sanz.

«Los años de internamiento se complementan, una vez cumplidos, con la medida de libertad vigilada si se detectan comportamientos que hay que corregir, como suele ocurrir en los casos de agresión sexual», explica Fernando Almendros, director del departamento de Derecho Penal de Agaz Abogados.

«Si hay una jurisdicción encaminada a que el individuo vuelva a la sociedad, es la de menores. Para ellos no existen los antecedentes penales. Se habla de medidas y no de penas, porque su fin es corregir. Aunque cumpla la mayoría de edad, la ley que se le sigue aplicando es la del menor y las medidas, las que están previstas en ésta», recuerda Sanz.

En cuanto al juicio, las diferencias respecto a los procesos contra adultos son «que no se admite el jurado popular y que el menor declara en presencia de sus tutores legales, sean sus padres o representantes de los servicios públicos», expone Almendros.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CONFERENCIA

Inteligencia Artificial: primaveras, inviernos, luces y sombras

Senén Barro

Director de CiTIUS.

Universidad de Santiago de Compostela

Hoy vivimos mucho más que una nueva primavera de la Inteligencia Artificial. Es un verano, con avances continuos y, a cada cual, más espectacular. Es tal el impacto social y económico de la IA, que podría superar incluso al de Internet. Pero este verano no es solo caluroso, sino que por momentos llega a ser tórrido. Además, en él hay muchas luces, pero también algunas sombras. Entre estas cabe preocuparse especialmente por tres "des": Democracia, Desigualdades y Desempleo.

Miércoles, 6 de marzo de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es

El Gobierno abordará el cambio en la presidencia de RTVE tras las elecciones gallegas

► Planea sustituir a la interina Elena Sánchez y buscar el acuerdo con el PP para renovar a cinco consejeros

ANA I. SÁNCHEZ
MADRID

El Gobierno se pondrá manos a la obra para iniciar la renovación del consejo de administración de RTVE tras la celebración de las elecciones gallegas, el domingo 18. La pretensión inicial de los socialistas es intentar un acuerdo parlamentario que incluya al PP, al que, de partida, los populares tampoco cierran la puerta.

El mandato de cinco de los nueve consejeros concluye a finales de marzo y la operación incluirá la salida de la actual presidenta interina, Elena Sánchez, y la elección de un nuevo responsable máximo de la corporación. Tres de los vocales que acaban ahora su mandato fueron propuestos por el PP (Jenaro Castro, Carmen Sastre y Consuelo Aparicio), el cuarto por el PSOE (Ramón Colom) y el quinto por el PNV (Juan Baños).

Adiós a Elena Sánchez

A estas cinco salidas se une la necesidad de cubrir la plaza que dejó vacante la dimisión del anterior presidente de RTVE, José Manuel Pérez Tornero, con lo que la próxima renovación debe incluir la elección de seis consejeros nuevos, más de la mitad del órgano. Y esta cifra aún puede ascender a siete si Elena Sánchez, además de salir como presidenta interina, deja también su puesto como consejera. Una opción probable incluso para ella, que en las últimas semanas ha visitado La Moncloa en busca de una salida antes de que se confirme su cese en la presidencia.

Fuentes consultadas por ABC indican que Sánchez se habría postulado para dirigir el Instituto Cervantes, aunque por el momento no hay confirmación de su posible destino en caso de abandonar la corporación.

La última renovación del consejo de RTVE se realizó mediante un acuerdo entre populares y socialistas, que incluyó también a Podemos y PNV, y que fue ratificado por las Cortes en febrero de 2021. Fue el primer gran pacto que alcanzaron el PSOE de Pedro Sánchez y el PP de Pablo Casado y, por ello, fuentes de ambas formaciones no descartan ahora que se pueda lograr un nuevo acuerdo, aunque se admite que la operación no se anticipa fácil.

Los contactos aún no han comenzado a la espera de que pasen las elecciones gallegas y la intención es llevarlos

SEIS ASIENOS PENDIENTES



JENARO CASTRO (PP)



CARMEN SASTRE (PP)



CONSUELO APARICIO (PP)



RAMÓN COLOM (PSOE)



JUAN BAÑOS (PNV)



PÉREZ TORNERO (VACANTE)

con discreción. «Nadie se ha puesto en contacto con el PP», subrayan desde Génova, mientras fuentes socialistas señalan que su «voluntad es la de renovación con una mayoría que incluya al

principal partido de la oposición». En realidad, es más que voluntad, ya que los socialistas necesitan a los populares. La ley exige una mayoría parlamentaria de dos tercios (233 votos a favor)

para la renovación del consejo de la corporación y el Gobierno solo puede alcanzar esta cifra de la mano del PP. Pero hay varias circunstancias que pueden interferir en lo que de partida parece un acuerdo obligado. Una de ellas es la coincidencia en el tiempo con las negociaciones para la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), retomadas ahora con la mediación de la Comisión Europea, pero sin garantía cierta de que vayan a concluir en acuerdo.

Un segundo posible escollo es el perfil del nuevo presidente de la corporación, ya que el PSOE aspira a situar a alguien de su máxima confianza, cuando el PP tiene más fuerza parlamentaria que en 2021 y ambos partidos acordaron en ese momento la elección de Pérez Tornero como máximo responsable del ente. Si entonces los populares contaban con 89 escaños frente a los 120 del PSOE, el grupo de Feijóo tiene ahora hasta 137, dieciséis más que el partido de Pedro Sánchez. Además, el PP cuenta ahora con mayoría absoluta en el Senado. Este cambio de aritmética permite a los populares reclamar una cuota de nombramientos superior a la pactada hace tres años.

En contraposición, el PSOE se guarda la polémica carta de reformar la ley para que en segunda votación se rebaje la actual mayoría de dos tercios (233 escaños) a absoluta (176). El Gobierno podría alcanzar y superar este último número sin problema junto a sus socios parlamentarios (Sumar, ERC, Junts, PNV, EH Bildu, BNG y Podemos), pero esa reforma implicaría limitar la independencia de la corporación pública y el pluralismo en la elección de su consejo.

Además, ese cambio fue muy criticado por los socialistas cuando el PP lo aplicó en 2012, gozando Mariano Rajoy de mayoría absoluta. Para terminar, el sistema de mayoría reforzada fue implantado por el propio PSOE, de la mano de José Luis Rodríguez Zapatero en 2006. Precisamente por ello, la actual mayoría de dos tercios fue reimplantada en 2017 a exigencia de los socialistas cuando el PP perdió la absoluta.

Sin concurso

En lo que sí parecen estar de acuerdo tanto el PP como el PSOE es en aparcar la fórmula del concurso que se impulsó para la anterior renovación y que, tras muchos meses de trabajo, resultó fallida porque los 20 nombres finalistas no respetaban la paridad.

En el caso de que se produjera un nuevo bloqueo político que impidiera renovar el consejo de RTVE, el Gobierno podría intentar la vía de nombrar a un administrador único por real decreto, como sucedió en 2018 con Rosa María Mateo. El problema de esta vía es que ese precedente fue recurrido por el PP ante el Tribunal Constitucional, que estimó sus argumentos y anuló el real decreto. El órgano de garantías consideró que no existía la urgencia que argumentaba el Gobierno y que el real decreto afectaba al derecho fundamental de participación política. Pero la nueva mayoría existente ahora en el TC, más propicia para el Ejecutivo, podría no compartir este criterio.

¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas



3
PAGO EN 3 MESES*

€
RESERVA POR 15€ POR PERSONA

HASTA **600€**
EN CUPÓN REGALO DE **El Corte Inglés**

€
SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

👍
SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

ESPECIAL **Fast Pack**

Islantilla - Huelva
Ohtels Islantilla 4* • AD

36€

Chiclana de la Frontera - Cádiz
Valentín Sancti Petri 4* • AD

67€

Albania
Hotel 4* • TI + ✕
8 días | 7 noches
Producto Newblue

824€

Descubre Atenas
Candia 3* • AD + ✕
8 días | 7 noches
Producto Travelplan

1.099€

Tenerife
Alua Tenerife 4* • AD + ✕
8 días | 7 noches
Incluye 1ª maleta facturada
Producto Tourmundial

673€

Bangkok y Playa de Phuket
Hoteles 4* • AD + ✕
10 días | 7 noches
Incluye visitas.
Nuevo vuelo directo desde Madrid
Producto Tourmundial

1.775€

Mallorca
INNSIDE Alcudia 4* • AD + ✕
8 días | 7 noches
Niño gratis
Incluye 1ª maleta facturada
Producto Tourmundial

837€

Costa Rica Opción Guanacaste
Hoteles 3*, 3^{SUP}, 5* y Logde* + ✕
12 días | 10 noches
10% de descuento
Incluye 10 desayunos, 3 almuerzos, 2 cenas y todo incluido en Guanacaste.
Producto Tourmundial

2.370€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y noche (excepto indicado) en ocupación doble y régimen de alojamiento (o indicado). Promoción válida para nuevas reservas hasta el 24 de marzo, para viajar en determinadas fechas hasta el 15 de octubre de 2024. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (así como posibles variaciones) y traslados (consultar). Hasta 600€ en cupón regalo de El Corte Inglés; a partir de un mínimo de 1.500€ por reserva. Oferta válida hasta fin de existencias. Reserva por 15€ por persona, si encuentras un precio mejor, te lo igualamos, hasta 30% de descuento. Consultaciones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión (12€ nacional y 36€ internacional por reserva) no incluidos. Plazas limitadas. AD: Alojamiento y desayuno, MP: Media pensión TI: Todo incluido. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID

El deterioro cognitivo de Biden deja la campaña de EE.UU. en el aire

- El informe del fiscal revela pérdida significativa de memoria, aunque le exonera de sustraer informes secretos
- Los republicanos aprovechan para denunciar que está incapacitado para ejercer la Presidencia

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Era un intento, a la desesperada, por darle la vuelta a un informe demoledor que la fiscalía acababa de revelar, exonerando a Joe Biden de un posible delito de sustracción indebida de información clasificada pero retratándole como un anciano con un aparente deterioro cognitivo. El presidente apareció en la Casa Blanca, el jueves ya de noche, visiblemente airado, tratando de mostrar a partes iguales brío y enojo. Defendió estar en perfecto estado de salud, muy bien de memoria, poder desempeñarse bien bajo mucho estrés en uno de los cargos más desafiantes del mundo. Al ser preguntado por la ofensiva israelí en Gaza, respondió que había hablado con el presidente de México, Abdelfatá al Sisi. Se trata del tipo de error —se refería en realidad a Egipto— que tiene a los demócratas muy preocupados y a los republicanos bastante optimistas ante las elecciones presidenciales del 5 de noviembre.

El informe del fiscal especial Robert Hur inundó la Casa Blanca de nerviosismo. No debía haber sido así. Era el día, al fin y al cabo, en que el Tribunal Supremo oía por primera vez alegatos en el caso de supuesta incitación a la insurrección por parte de un expresidente, Donald Trump. De forma preventiva, el equipo del presidente había filtrado a varios medios que el fiscal exoneraba a Biden, pero había ocultado los incendiarios hallazgos sobre su estado mental. Ahora, esas partes son el eje central de una campaña donde dos hombres, uno de 81 años —Biden— y otro de 77

—Trump— se miden por volver a ocupar la presidencia.

El informe afirma abiertamente que el presidente tiene sus «facultades disminuidas debido a su avanzada edad», y que su memoria «está significativamente limitada». En los interrogatorios mantenidos en octubre no recordaba cuando fue vicepresidente —de 2009 a 2017— ni cuando murió su hijo mayor —2015—. Para la Casa Blanca, la noticia era la exoneración. Para los republicanos, incluido Trump, las revelaciones sobre el deterioro cognitivo del presidente.

«Muy preocupante»

El senador republicano Lindsey Graham, amigo de Biden —que fue también senador durante 36 años—, dijo que el informe es «muy preocupante» y que el demócrata «no es alguien apto para ser el candidato de su partido». «¿Es una broma?», escribió en redes sociales el también senador republicano Thom Ti-



Biden, tras dirigirse a la prensa el jueves por la noche // EFE

llis, con citas literales del informe. En un comunicado, los diputados republicanos en la Cámara de Representantes describieron que «un hombre incapaz de asumir sus responsabilidades por el manejo incorrecto de información clasificada ciertamente no es apto para estar en el Despacho Oval». La fiscalía había hallado que Biden no cometió delito, aunque sabía que los documentos que se había llevado estaban clasificados, y atribuía parte de la confusión a su mala memoria y avanzada edad.

El estratega político de la era Obama alerta de que este es el talón de Aquiles de un presidente que ha cumplido ya 81 años

FISCAL ROBERT HUR

Bienvenido a Washington, señor 'lawfare'

DAVID ALANDETE WASHINGTON

En un solo día, en los pasillos de la Casa Blanca, Robert Hur ha pasado de ser un fiscal de trayectoria intachable, muestra del profesionalismo y la independencia de la Administración Biden, a convertirse en una especie de militante republicano sin escrúpulos que en el curso de un año no encontró delito alguno en la conducta del presidente y ha decidido atacarlo por su avanzada edad y una

serie de errores de bulto. A sus 51 años, Hur fue elegido por el fiscal general, Merrick Garland, para investigar si Biden cometió algún delito al llevarse una serie de papeles confidenciales de la vicepresidencia en 2017. La respuesta es negativa, pero Hur, en un detallado y monumental informe de casi 400 páginas, dice que Biden presenta graves fallos de memoria y cognición, dada su avanzada edad.

Hur es un abogado y exfiscal fede-

Este informe del fiscal Hur es resultado de un año de investigación. Después de que el FBI se incautara de documentos clasificados en la mansión de Trump en Florida, el equipo de Biden reveló que también este tenía en su residencia privada algunos documentos de cuando era vicepresidente, pero se trataba de un error, y los había devuelto al gobierno federal. El fiscal general, Merrick Garland, le encargó la investigación del caso a Hur, un veterano del departamento de Justicia.

El fiscal Hur se convirtió ayer en objeto de ataques de la Casa Blanca y la campaña demócrata tras publicar el informe, de 388 páginas. Inmediatamente, aliados del presidente y portavoces de todo tipo retrataron a Hur como un republicano que no encontró forma de imputarle un delito a Biden y decidió dañarle haciendo comentarios sobre su edad, que a tenor de las encuestas es motivo de preocu-

ral que ha ocupado cargos importantes en el departamento de Justicia. Sirvió como fiscal general adjunto de la División de Seguridad Nacional desde 2018 hasta 2021, bajo la presidencia de Donald Trump. En este cargo, supervisó casos relacionados con la seguridad nacional, el terrorismo y otras áreas cruciales de la ley, con una trayectoria intachable. Antes de eso, fue fiscal federal en Maryland, donde supervisó casos importantes, incluidos los relacionados con el crimen organizado, el narcotráfico y otros delitos federales.

Hasta que publicó su informe, era un ejemplo de imparcialidad, según lo definió hace un año la propia Casa Blanca, alguien con una carrera «lar-



pación de los votantes. Pero de todos modos, no fueron sólo los republicanos los que alertaron de la debilidad de Biden, que de renovar el cargo llegaría a cumplir 86 años en la Casa Blanca, en un país donde la esperanza de vida masculina es de 73 años y medio.

Opciones demócratas

David Axelrod, asesor de Barack Obama y tertuliano demócrata en las principales cadenas, advirtió: «Lo más perjudicial en política son pruebas que confirman las sospechas preexistentes de los votantes, es algo que se propaga muy rápido, y es un problema».

Por ejemplo, las falsas sospechas de que Barack Obama había nacido en Kenia. O los temores de que Hillary Clinton era corrupta y había ocultado sus comunicaciones en un servidor de correo electrónico privado. Y ahora, la avanzada edad de Biden. La campaña de Trump ha ido aprovechando to-

dos esos argumentos, y se impuso a Clinton en las elecciones de 2016.

Lo cierto es que Trump también tiene problemas similares. Por un lado, él sí ha sido imputado por la vía penal por sustraer documentos clasificados de la Casa Blanca y negarse a devolverlos. Por otro, da muestras de confusión de forma similar a la de Biden. Hace poco dijo que su rival en primarias Nikki Haley estaba a cargo de la seguridad del Capitolio. En un discurso ininteligible, dijo que EE.UU. es «un instituto en una poderosa pena de muerte».

A Biden le queda solo un rival en primarias, el diputado Dean Phillips, que ha sido muy crítico con la edad del presidente. Aun así, en el congreso del partido en agosto podría aclamarse a otro candidato. Las encuestas reflejan que los gobernadores de California, Gavin Newsom, y Michigan, Gretchen Whitmer, serían opciones válidas. Tienen, respectivamente, 56 y 52 años.

ga y distinguida». Como suele suceder ante un revés como este, el Gobierno cambió de estrategia el mismo día en que Hur publicó su informe, y los ataques se fueron sucediendo: hoy es una especie de topo de Trump, un republicano resentido, una versión americana y telegénica de todos los males del llamado 'lawfare', el supuesto uso político del proceso judicial. Senadores demócratas le acusaron de ir demasiado lejos, de permitirse opinar de la vida privada de un presidente, de intereses políticos en caso de que gane Trump.

El fiscal, por su parte, mantiene silencio. Todo lo que debía decir lo dejó escrito en su informe.



Robert Hur en Washington // REUTERS

Trump se regala una fiesta en los 'caucus' de Nevada, donde gana con el 99% de los votos

► «Me gustaría felicitar a 'ninguno de estos candidatos' por los resultados», se burló

JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL
A LAS VEGAS



El jueves Donald Trump se impuso en los 'caucus' de Nevada, un estado que será clave para decidir el ganador en otoño. Que el expresidente haya ganado aquí era la única posibilidad: competía sin oposición, después de que una disputa entre candidatos por el sistema electoral en el estado le dejara sin rivales de entidad. En las papeletas solo había otro candidato -el reverendo Ryan Binkley, un desconocido para la mayoría- y Trump se llevó el 99,1% de los votos y los 26 delegados.

Pese a esas circunstancias, la victoria en Nevada tiene mucha importancia para Trump. Para empezar, por la situación bochornosa en la que deja a su única rival, Nikki Haley, la exgobernadora de Carolina del Sur y exembajadora ante la ONU.

Desde la segunda planta del casino Treasure Island de Las Vegas, a la que se llega tras atravesar el tintineo de las tragaperras en la planta baja, Trump exigió que el partido le declare ya ganador de las primarias y se mofó de Haley ante sus incondicionales. «Me gustaría felicitar a 'ninguno de estos candidatos' por los resultados de las primarias», celebró entre risas de sus seguidores, muchos tocados con gorras rojas y blancas de la campaña.

Pero el músculo de Trump en Nevada también se vio en los 'caucus'. Pese a que el resultado estaba cantado, decenas de miles de votantes fueron a los colegios electorales. «Es hora de cambiar las cosas», aseguraba a este periódico Julia, una seguidora leal de Trump que protestaba por la «corrupción de Biden» y aseguraba que la alusión del fiscal a sus problemas cognitivos «son un ardid

Resultó sorprendente que Trump pasara por alto en su discurso las menciones del fiscal a la capacidad cognitiva de Biden

para que no le imputen». En su colegio electoral, en un centro recreativo comunitario, con las luces de los casinos y hoteles al fondo, había una cola larga de votantes. «Necesitamos a Trump para volver a estar bien», añadía su marido, a su lado.

Para esa vuelta de Trump, sus votos serán decisivos. «Si ganamos en Nevada, la elección está perdida para ellos», defendía el expresidente, de vuelta en el casino donde celebró los resultados, incrustado entre algunos de los grandes hoteles de Las Vegas, como el Venetian, el Mirage o el Wynn.

Estado bisagra

No es una exageración. Nevada es uno de esos estados bisagra -como Michigan, Pensilvania, Arizona o Georgia-, donde las fuerzas entre republicanos y demócratas están igualadas, que deciden las presidenciales.

Los republicanos no ganan aquí desde 2004, pero hay indicaciones de que eso podría cambiar este año. En 2022, el puesto de gobernador pasó a manos republicanas y las encuestas se han inclinado a favor de Trump desde este otoño. Las alarmas saltaron entre los demócratas en octubre con una encuesta de 'The New York Times' y Siena Colle-

ge, que daba aquí una ventaja para Trump de once puntos en un enfrentamiento con Biden. Desde entonces, todos los sondeos han dado ventaja -entre tres y doce puntos- al candidato republicano.

«Sin duda, va a haber cambio y ganarán los republicanos», defendía desde la alfombra del casino en el que Trump celebró su victoria una de sus seguidoras, Lauren Robison, ataviada con una camiseta con la leyenda «Trump ganó», en referencia a las elecciones de 2020. En su opinión -y en la de cualquiera a quien se pregunte en Las Vegas- la economía será un asunto central. «Tenemos la segunda peor inflación del país», aseguraba, una situación que se completa con el paro más alto de todos los estados y un mercado inmobiliario cada vez más inasequible para muchos.

Resultó sorprendente que Trump pasara por alto en su discurso las menciones del informe del fiscal a la capacidad cognitiva de Biden, uno de los ataques favoritos de su campaña. Si a él se le olvidó, no fue así con sus seguidores. «Me siento mal por él, no está bien», decía Robison. «Tenemos que sacarle del poder, ni siquiera es él quien está al frente».



DONALD TRUMP

Oleksander Sirsky

Comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania

De liberar Járkov a alcanzar la jefatura del Ejército ucraniano

PERFIL

► El militar, de formación soviética, cosechó victorias al mando de las Fuerzas Terrestres y se le considera muy cercano al presidente Zelenski

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



Oleksander Sirsky es el nuevo comandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania. Su nombre partía como uno de los favoritos para suceder al respetado general Valeri Zaluzhni, el héroe de la defensa de Kiev. Tras semanas de rumores y discrepancias públicas, el jueves Volodimir Zelenski anunció una nueva etapa en la guerra de Ucrania bajo el mando del coronel general Sirsky. La decisión no ha estado exenta de polémica. Aunque Sirsky logró expulsar a los rusos de Kiev y, en una ofensiva relámpago, liberó una gran parte de la región nororiental de Járkov, también fue el responsable de la cuestionada defensa de Bajmut. Una operación ejecutada con táctica soviética, según varios analistas occidentales, que se saldó con un alto coste de personal para el Ejército del país en guerra.

Zelenski destacó de él que era el comandante «más experimentado de Ucrania». «Tiene experiencia ofensiva exitosa, particularmente en la operación de liberación de Járkov. [...] 2024

puede ser un éxito para Ucrania sólo a través de cambios efectivos en la base de nuestra defensa, que son las Fuerzas Armadas de Ucrania», destacó el presidente ucraniano durante el discurso de nombramiento de Sirsky.

Se formó en la Escuela Superior de Mando Militar de Moscú y fue parte del Ejército Rojo. Algo común todavía entre muchos mandos medios de las fuerzas ucranianas. Sirsky nació en Vladímir, actualmente territorio de la Federación Rusa, en 1985. Se trasladó a Ucrania en la década de los 80 y considera Járkov como su hogar.

Curtido en la guerra del este del país, en 2015 dirigió al Ejército en la importante batalla de Debaltseve, en la región de Donetsk. Una lucha que perdió y supuso la apertura negociaciones que se concretaron en el Acuerdo de Minsk II. A pesar de la derrota, Sirsky fue galardonado con medalla de la Orden de Bohdan Khmelnytsky,

Su popularidad entre la tropa es baja y no tiene ni el respeto ni la admiración de su predecesor. Algunos le llaman «el carnicero»

UNOS 'HACKERS' ACCEDEN A DOCUMENTOS COMPROMETEDORES

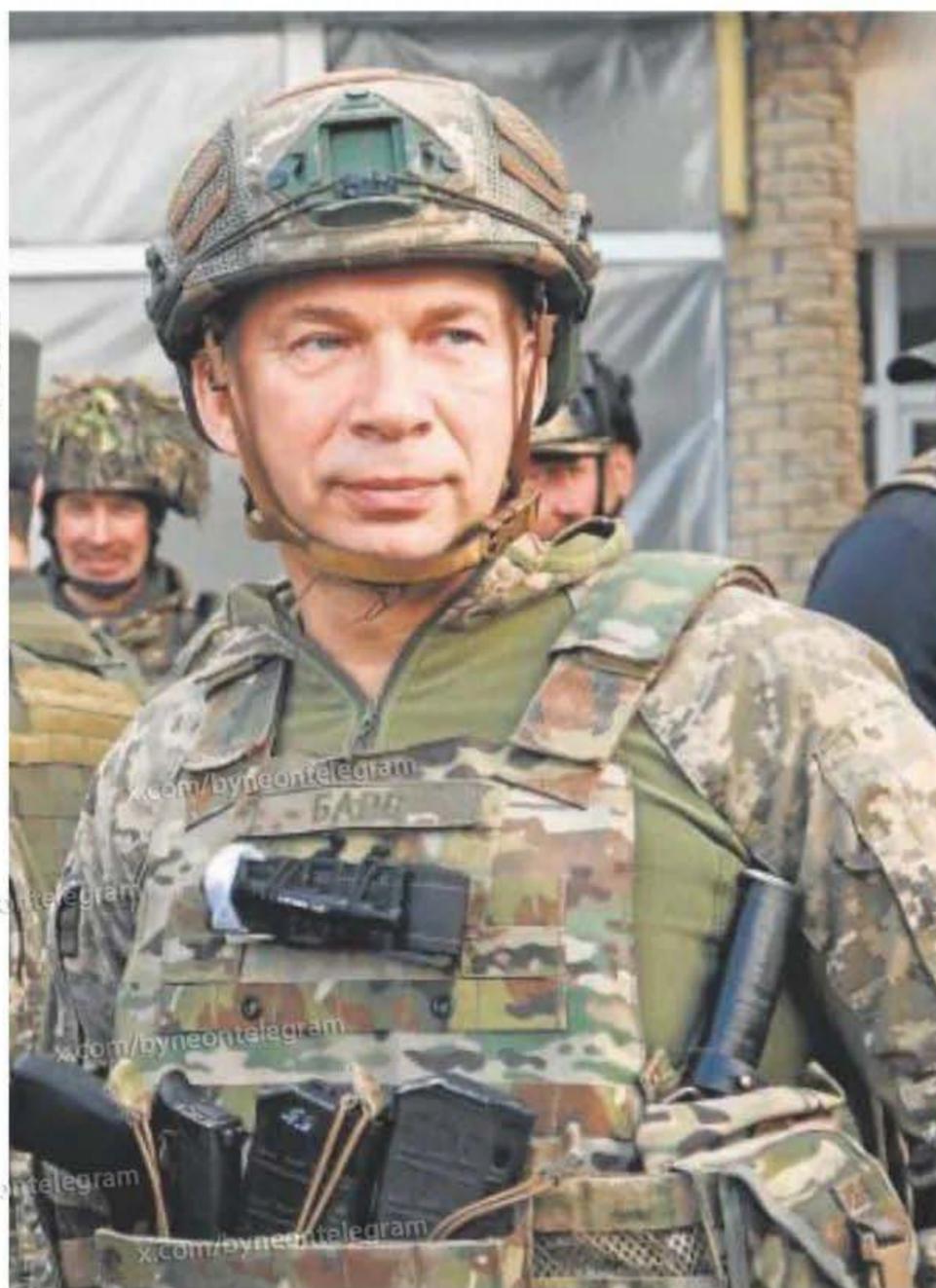
Rusia paga a Irán hasta 375.000 dólares por cada dron kamikaze

M. GONZÁLEZ KIEV

A los drones kamikaze Shahed-136 los bautizaron en Ucrania como los «cortacésped» por el particular ruido que hace su motor. Son aparatos empleados de forma continua por Rusia para desatar ofensivas aéreas contra las principales ciudades del país en guerra. Su fabricación es iraní y aparecieron en el frente ucraniano durante 2022. Los detalles del acuerdo económico entre Mos-

cú y Teherán para el suministro de estas armas habían permanecido ocultos hasta ahora. Pero una filtración apunta que el coste de cada Shahed alcanza los 375.000 dólares (323.00 euros). Un precio superior a las estimaciones publicadas recientemente por medios occidentales.

Esta información salió a luz después de que un grupo de piratas informáticos -conocidos como 'Prana Network'-



Oleksander Sirsky ha llegado a lo más alto de la cúpula militar // AFP

por su «deber excepcional en defensa de la soberanía y la seguridad del Estado». En 2019 fue nombrando comandante del Ejército de Tierra. Y en 2022 recibió el título de Héroe de Ucrania, la mayor condecoración del país.

Decisión arriesgada

La popularidad de Sirsky entre sus subordinados es baja. No tiene ni el respeto ni la admiración de su predecesor. Si la salida de Zaluzhni ha sido controvertida, el nombramiento de Sirsky no lo fue menos. Muchos soldados mostraron su desacuerdo público con el nom-

bramiento en redes sociales. Dentro de las filas de fuerzas ucranianas, algunos lo conocen como «el carnicero».

Zelenski hizo una apuesta arriesgada y muchos en Ucrania todavía no comprenden la sustitución de Zaluzhni. Los aliados, especialmente EE.UU., se desvincularon de la decisión del mandatario ucraniano, arguyendo que ese tipo de disposiciones corresponden enteramente al liderazgo del país. Sin embargo, funcionarios occidentales dijeron al periódico 'Financial Times' que el nombramiento de Sirsky era un «mal augurio para la guerra».

lograse acceder al sistema de correos electrónicos de la empresa iraní que vende los drones al Gobierno ruso. Los piratas informáticos afirman que tienen en su poder hasta 10 gigabytes de datos de la compañía Sahara Thunder, una empresa fantasma supuestamente operada por los Cuerpos de la Guardia Revolucionaria Islámica. Los documentos señalan que Rusia e Irán negociaron un precio menor si las compras eran al por mayor. Moscú pagaría por cada vehículo 179.000 euros cuando el encargo ascendiera a 6.000 unidades y, si el pedido era de 2.000 drones, cada aparato costaría 269.000 euros.

Si los datos publicados están en lo cierto, Moscú habría adquirido también la licencia para producir este tipo de

vehículos aéreos no tripulados. «En 2022, se firmó un contrato de 1.620 millones de euros por 6.000 drones, más 'hardware' y 'software'. Rusia pagó literalmente en oro; envió un poco más de dos toneladas de lingotes», afirmó sobre los documentos revelados el asesor del Ministerio del Interior de Ucrania, Anton Gerashenko, en su cuenta en X.

Las revelaciones apuntan a que si el Kremlin localiza la producción de drones en su territorio, el coste de cada uno se reduciría en 152.500 euros. De hecho, ya se estarían ensamblando drones iraníes en las instalaciones de la Zona Económica de Alabuga, en Tartaristán. Según el 'Washington Post', el Kremlin planea fabricar allí hasta 6.000 unidades de drones con apoyo de Teherán.



Humo tras un bombardeo israelí sobre Jan Yunis, en el sur de la Franja // AFP

Netanyahu pide al Ejército un plan para evacuar civiles de Rafah y acabar con Hamás

► Es el último refugio para 1,3 millones de gazatíes desplazados por la guerra

ABC
MADRID

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, ha ordenado al ejército prepararse para evacuar a los civiles de Rafah, después de que EE.UU. y la ONU expresaran preocupación por una operación militar contra este último refugio de los palestinos desplazados por la guerra en Gaza.

El miércoles, Netanyahu ordenó preparar una ofensiva en Rafah, una localidad situada en el extremo sur del territorio, junto a la frontera cerrada con Egipto, donde se apiñan cerca de 1,3 millones de palestinos. La cifra corresponde a más de la mitad de la población de la franja de Gaza, por lo que se teme que una ofensiva militar provoque un baño de sangre.

Netanyahu «ordenó a las fuerzas y a los responsables de seguridad israelíes» entregarle un «plan combinado (...) para evacuar a la población y destruir los batallones de Hamás» en Rafah, según un comunicado de su oficina. Pero el jefe de Gobierno israelí, que prometió «aniquilar» a Hamás, no está dispuesto a darle una tregua que buena parte de la comunidad internacional le reclama.

«Es imposible lograr el objetivo de la guerra sin eliminar a Hamás y dejando cuatro batallones de Hamás en Rafah», afirmó. Para ello, es necesari-

rio que «los civiles evacuen las zonas de combate», añadió.

Una precisión que llega después de que EE.UU. advirtiera el jueves que Rafah podía convertirse en un «desastre» humanitario y asegurara que no apoyaría una operación «sin planificación y sin reflexión» respecto al destino de los civiles.

Tragedia sin fin

El jefe de la Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (Unrwa), Philippe Lazzarini, volvió a pedir ayer un «alto el fuego humanitario» y advirtió igualmente que cualquier ofensiva militar israelí en Rafah empeoraría la «tragedia sin fin» de la población. «Si [Israel] realiza un ataque [terrestre] contra Rafah, moriremos en nuestras casas. No tenemos elección, no tenemos donde ir», declaró Jaber Al Bardini, un habitante de Rafah, de 60 años, a Afp.

«Si atacan Rafah, habrá matanzas y un genocidio. No sé si podremos huir a Egipto o si las masacres nos alcanzarán», abundó Um Ahmed al Burai, una palestina de 59 años procedente de Al Shati, en el norte de la Franja.

En las últimas 24 horas, al menos 107 palestinos murieron en los bombardeos lanzados contra el estrecho territorio de 362 km², según el Ministerio de Salud del Gobierno de Hamás. En Jan Yunis, asediada desde hace varias semanas, las Fuerzas Armadas israelíes irrumpieron en el hospital Al Amal y «empezaron a registrarlo», informó la Media Luna Roja palestina, que gestiona el centro sanitario.

Muere bajo custodia el exasesor de Seguridad Nacional de El Salvador

► La noticia coincide con el escándalo del recuento de los votos para el legislativo

JUAN DIEGO GODOY
CIUDAD DE GUATEMALA



Nayib Bukele, oficialmente, ha ganado la Presidencia de El Salvador con 2,6 millones de votos válidos. Con el 98,7% de actas escrutadas por el Tribunal Supremo Electoral (TSE), el presidente de 42 años asumirá en junio un nuevo mandato para el quinquenio 2024-2029.

Pero su victoria ocurre en medio de dos escándalos. Primero, con fuertes acusaciones de los partidos de oposición por el fracaso en los sistemas electrónicos por el lento e irregular procesamiento de actas electorales. Después de cuatro días de escrutinio final –uno de los más lentos de las últimas décadas en El Salvador– el partido del presidente, Nuevas Ideas, contabiliza 2.671.450 votos, una mayoría aplastante frente a la oposición. Apenas 201.705 votos se contabilizaron para el partido izquierdista FMLN y 175.588 para la derecha de Arena.

El resto de votos están repartidos entre pequeños y débiles partidos de centro. Además, el recuento de votos para las elecciones legislativas sigue estancado. El TSE revela apenas un 5% de los votos escrutados, aunque Bukele asegura que sus diputados han ga-

Primera audiencia judicial masiva a líderes de la MS-13

Un tribunal de El Salvador celebró el jueves una audiencia virtual de imposición de medidas contra 492 cabecillas de la temida Mara Salvatrucha (MS-13), acusados de miles de delitos, entre ellos más de 500 homicidios, informa Afp.

La Fiscalía General de la República (FGR) aseguró en la red social X que los líderes de la MS-13 están «vinculados a 37.402 delitos cometidos entre 2012 y 2022». «A este corporativo se le está atribuyendo más de 500 homicidios, desaparición de personas, extorsiones, tráfico de armas, trata de personas», dijo el subdirector fiscal contra la criminalidad, Max Muñoz, en un vídeo difundido por la Fiscalía.

nado 58 de los 60 escaños del Parlamento, lo que implicaría prácticamente un gobierno de partido único.

La segunda polémica ocurre tras la muerte misteriosa de un antiguo asesor de seguridad del Gobierno, Alejandro Muyshondt, que cayó en desgracia tras acusar a un diputado del partido del presidente, Nuevas Ideas.

Edema pulmonar

Además del recuento de votos, el clima salvadoreño también es tenso tras el fallecimiento el miércoles pasado de Muyshondt, quien ejerció como asesor de seguridad del Gobierno del presidente Bukele. Muyshondt fue declarado muerto en un hospital de San Salvador, donde había ingresado tras

sufrir un accidente cerebrovascular en octubre de 2023. Dos meses antes del accidente, el 9 de agosto, había sido arrestado por el Gobierno, que lo acusó de ser «un doble agente desde el año 2019» porque supuestamente trabajaba y filtraba información para el exmandatario Mauricio Funes (2009-2014).

Pero la clave de su arresto está en la coyuntura política. Muyshondt estuvo en la mira del Gobierno tras señalar al diputado Erick García –de Nuevas Ideas y afín a Bukele–, de tener «vínculos con el narcotráfico» y por «irregularidades financieras», aduciendo que el diputado hizo constar que prestó 90.000 dólares (83.000 euros) a su asesor jurídico Luis Portillo Turcios, pero que la transacción nunca fue realizada. El pasado 7 de febrero, los magistrados de la Cámara Primera de lo Penal los enviaron a juicio, por el delito de falsedad ideológica.

La muerte de Muyshondt, causada por un supuesto edema pulmonar, fue confirmada por la Fiscalía, el Instituto de Medicina Legal y sus familiares, quienes dijeron estar «impactados». La causa de muerte es lo que ha llamado la atención de los representantes de la familia, puesto que el edema pulmonar suele ser el diagnóstico más popular en las autopsias hechas a reos fallecidos durante el régimen de excepción, que Bukele ha renovado en más de 20 ocasiones y que, mediante la privación de ciertas libertades, ha logrado sofocar la ola de violencia del país y reducir la tasa de homicidios hasta 2,4 por cada 100 mil habitantes, no sin las denuncias de organizaciones de Derechos Humanos que han acusado al Gobierno de violar el debido proceso judicial. «Morir a causa de un edema pulmonar dentro de las prisiones, es sinónimo de haber sido asesinado por el Estado», señala una fuente que pide anonimato.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en el mitin de mayo de 2023 cuando anunció la medida // EFE

Vivienda lleva nueve meses sin llamar a la banca para activar los avales hipotecarios

► La ministra Rodríguez promete poner la medida en marcha a finales de febrero, pero antes debe firmar dos convenios con el ICO y las entidades

DANIEL CABALLERO
MADRID

Los avales para hipotecas fueron anunciados por primera vez hace nueve meses por Pedro Sánchez en un mitin del PSOE en Canarias. Desde entonces ha pasado dos veces por el Consejo de Ministros pero todavía no hay ni rastro de la medida. Ahora, el Ministerio de Vivienda de Isabel Rodríguez busca sacarla adelante; concretamente, esperan tenerlo listo para finales de este febrero, nueve meses después. Pero el tiempo corre en contra del Gobierno ya que todavía ni se ha puesto en contacto con la banca, según varias fuentes financieras.

«Esperamos tenerlos listos (los avales) al finalizar el mes de febrero», indicó hace pocos días la titular de Vivienda durante la firma con el consejero de Fomento de Castilla-La Mancha, Ignacio Hernando, del convenio para la promoción de 475 viviendas destinadas a alquiler social. Días antes ya había dicho que en este mes se sacarían adelante; sin embargo, para poder activar estas garantías públicas primero hay que firmar un convenio

con el Instituto de Crédito Oficial (ICO) y después con las entidades financieras, que son las que realmente ponen el dinero en los préstamos hipotecarios.

Esta es la primera vez que el Ejecutivo da concreción respecto a los plazos de una medida muy esperada por los consumidores y que ya funciona en algunas comunidades autónomas que decidieron ponerlo en marcha por su cuenta, como Madrid o Galicia.

Con todo, todavía faltan detalles relevantes sobre cómo se articularán estas ayudas. Estas garantías públicas están destinadas a avalar, a través del ICO, a jóvenes de hasta 35 años y familias con menores a cargo con un máximo de 37.800 euros de ingresos anuales (inferiores a 4,5 veces el Iprem) para que puedan acceder a una hipoteca de hasta el cien por cien del valor del piso.

El Estado avalará hasta un 20%-25% si la calificación energética de la vivienda es mínimo D- del préstamo. Habitualmente los bancos suelen conceder hasta el 80% del valor del piso, y el 20% restante más otro 10% de gastos los debe aportar de su bolsillo el comprador; esto es lo que se conoce como la entrada. Los jóvenes, pese a

LAS CLAVES

Intención del Gobierno

El Ejecutivo quiere poner los avales en marcha a finales de febrero. Sin embargo, todavía no ha firmado el convenio necesario con el ICO, ni el posterior con la banca; de hecho, las entidades financieras aún no tienen constancia de los detalles.

Requisitos

Estas garantías públicas están destinadas a avalar, a través del ICO, a jóvenes de hasta 35 años y familias con menores a cargo con un máximo de 37.800 euros de ingresos anuales (inferiores a 4,5 veces el Iprem) para que puedan acceder a una hipoteca de hasta el cien por cien del valor del piso.

Comunidades

Algunas comunidades como Madrid o Galicia ya tienen en marcha sus propios avales, aunque los criterios de concesión son muy estrictos.

que tengan estabilidad laboral y solvencia económica, no disponen de ahorros para aportar esa entrada y se ven expulsados del mercado de compra-venta de vivienda si no disponen de ayuda de familiares en muchos casos.

Es por ello que el Gobierno saca esta medida, para que gracias al aval público el consumidor pueda acceder a una hipoteca hasta el cien por cien del valor del piso y casi no tenga que aportar ahorros previos.

Estas ayudas podrán pedirse hasta el 31 de diciembre de 2025, (se contempla una posible prórroga de dos años) y la duración de las garantías durará diez años, «con independencia del plazo de amortización del préstamo y de la existencia o no de periodo de carencia». El importe total de los avales previstos es de 2.500 millones de euros y el Ejecutivo espera llegar a 50.000 familias, con lo que el aval medio por operación sería de 50.000 euros. Asimismo, el límite de acceso de 37.800 euros aumentará un 70% para familias monoparentales, hasta los 64.000 euros, y al doble, hasta los 75.600 euros, si la hipoteca es firmada por dos personas. También se incrementará un 0,3% el límite por cada hijo a cargo.

Más allá de ello, el Ejecutivo todavía tiene que concretar algunos detalles de cómo se configurarán estos avales públicos. La antigua ministra de Transportes, Raquel Sánchez, dijo en su momento que «se abre la puerta a establecerse un límite máximo de precio de venta o tasación de la vivienda, que podría fijarse en función del ámbito territorial».

Esto significa que podría no otorgarse el aval si la vivienda cuesta más de una determinada cantidad y que los umbrales no serían iguales en todas las comunidades autónomas. Esto último es en lo que más han estado trabajando el Ministerio de Vivienda y el ICO, según fuentes consultadas.

Así las cosas, los pasos que faltan ahora son los de firmar un convenio con el ICO y que luego este haga lo propio con la banca. No se haría un convenio a nivel individual con cada entidad financiera sino que lo previsto es que sea a escala sectorial y después los bancos se vayan sumando.

Recelos de la medida

Pese a ello, hay ciertos recelos en la medida. Por una parte, como publicó este periódico, las entidades financieras no quieren que con una medida como esta se pueda dar alas a generar una pequeña burbuja, con lo que lo esperado es que los criterios de concesión de las hipotecas con aval público sean bastante duros, igual que ocurre con las líneas de garantías públicas de las comunidades autónomas.

Por otra parte, los bancos llevan años reduciendo las hipotecas que conceden de más del 80% del valor del piso. Las entidades financieras prácticamente han enterrado ese tipo de préstamos para vivienda. Según las últimas estadísticas del Banco de España, en el tercer trimestre de 2023 las hipotecas nuevas de más del 80% del valor del piso solo representaban el 6,6% del total. Son algo residual en el sector financiero, mientras que hace pocos años ese porcentaje más que se duplicaba; en 2018 el 15% de los créditos para vivienda eran por esa cantidad.

Miles de agentes blindarán Madrid y Valladolid ante las tractoradas

► Los agricultores que se coordinan a través de las redes tienen previsto reunirse hoy en la capital, así como protestar en la gala de los Goya

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

El Gobierno tiene previsto desplegar un fuerte dispositivo de seguridad este fin de semana para evitar el bloqueo de Madrid, por un lado, y garantizar que la gala de los premios Goya en Valladolid transcurra sin incidentes, por otro. No en vano, parte de los agricultores que estos días protestan por las carreteras españolas planean hacerlo hoy también en estas dos ciudades, aunque la convocatoria no se ha producido de forma oficial. Miles de agentes de los diferentes cuerpos policiales estarán centrados en esta tarea.

En lo que respecta a la capital, la Delegación del Gobierno en Madrid mantuvo ayer una reunión con todos los cuerpos implicados (Policía Nacional, Guardia Civil, Policía Municipal, Demarcación de Carreteras, Samur...) para coordinar el dispositivo de seguridad. «No tenemos comunicación, pero se tiene que garantizar la seguridad vial y ciudadana», apuntan fuentes de la Delegación, que insisten en que «el derecho de reunión debe ser compatible con el derecho a la libre circulación de vehículos y personas».

Preguntado por esta cuestión, el ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, insistió ayer por la mañana en que no consta en su departamento «ninguna convocatoria de concentración en el centro de Madrid, y en concreto en Ferraz», recalando que «una manifestación o concentración no comunicada tienen una respuesta en términos de Estado de de-

recho y en términos de legalidad», dijo. Así, al margen de las organizaciones agrarias, que tienen previsto protestar ante Mercamadrid y en la comunidad madrileña la próxima semana, los manifestantes que se organizan a través de los grupos de Telegram y WhatsApp tienen previsto reunirse este sábado por primera vez en la capital.

Se trataría del primer movimiento en esta zona después de varios días apuntando en estos grupos que «hay que llegar a Madrid sí o sí». En concre-

to, los tractoristas buscan repetir en la capital del país la imagen que ya se ha visto estos días en capitales como Pamplona, Zaragoza, Oviedo, Bilbao, Logroño, Jaén y Valencia, por citar algunas, donde los tractores han pasado incluso la noche aparcados en mitad de la urbe.

Según la convocatoria que han difundido tanto la Plataforma 6-F de Agricultores y Ganaderos –creada ‘ad hoc’ para estas protestas– y la Plataforma Nacional para la Defensa del Sector del Transporte, formada por los transportistas autónomos que pusieron en jaque la cadena de distribución en marzo de 2022, este sábado a las 17 horas está convocada una «reunión nacional de la sociedad civil» en Madrid. Será en la explanada del estadio Civitas Metropolitano y el objetivo es realizar una votación para decidir si

se «paraliza el sector primario junto a todos aquellos sectores que se sumen», una votación que, según se lee en el mismo comunicado, se hará a mano alzada. Con el «llamamiento a la sociedad civil», los convocantes pretenden que caravanas de vehículos puedan también cortar el tráfico y los accesos a Madrid durante la jornada.

Más seguridad en Valladolid

Los dispositivos de seguridad se incrementarán también en Valladolid, que acoge esta noche la gala de los premios Goya, uno de los objetivos de los manifestantes que se coordinan a través de los grupos de aplicaciones de mensajería.

En este caso, se pondrá en marcha un «despliegue de efectivos sin precedentes» para garantizar la seguridad en la fiesta del cine español. Según ex-



Miguel Padilla

Secretario general de COAG

«Bienvenidas sean todas las plataformas que luchan por esto»

N. SAN ESTEBAN MADRID

Con un ambicioso calendario de protestas por todo el país, que comprende casi todo el mes de febrero, las organizaciones agrarias COAG, Asaja y UPA pretenden que sus demandas sean escuchadas tanto en el Ministerio de Agricultura como en las comunidades autónomas y Bruselas. El secretario general de COAG, Miguel Padilla, atien-

de a ABC en el inicio de las manifestaciones oficiales del campo. «Es verdad que el calendario se ha adelantado por toda la situación de Europa. Pero no es más que la hoja de ruta que teníamos prevista», cuenta.

—¿Qué balance hacen de estos primeros días de protesta?

—Comenzamos ayer (por el jueves) en Ávila, Salamanca, Ciudad Real y Hues-

ca y fueron espectaculares. Este viernes hemos estado en Badajoz, Zamora y Bilbao y ha ido muy bien. Lo que me transmiten es que está habiendo una respuesta bastante en línea a lo que ha sido siempre.

—¿Creen que lograrán su objetivo?

—Nuestro objetivo es conseguir el máximo de reivindicaciones que estamos pidiendo. Parece ya que se abre alguna puerta. La presidenta de la Comisión Europea anunció el lunes que se dejaba sin efecto el reglamento SUR, el que contenía el tema fitosanitario, para rebajarnos al 50% su utilización, una de nuestras reivindicaciones más fuertes, porque a lo que son sec-

tores como frutas y hortalizas nos dejaba desarmados, teniendo en cuenta que los fitosanitarios que usamos en la UE tienen un control riguroso, científico. Yo creo que se van a abrir más puertas. Sobre los productos de terceros países (cláusulas espejo...), yo creo que alguna decisión positiva puede haber. Y con respecto a España, Planas se ha comprometido a crear una

mesa en cuanto a la Ley de la Cadena, y para el tema del seguro. Espero que se empiece a solucionar ya.

—Estos días han surgido plataformas espontáneas de agricultores que también protestan. ¿Qué opina?



M. PADILLA

plicó el jueves el subdelegado del Gobierno en Valladolid, Jacinto Canales, se «intentará impedir la entrada de tractores» con el objetivo de «mantener la seguridad» ante la celebración de la gala, «un evento que «que no tiene parangón en la historia de la ciudad».

Para hoy, explicó el subdelegado tras la reunión mantenida con el delegado del Gobierno en Castilla y León, Nicolás Sen, hay una manifestación «en regla y bien comunicada» que prevé «30.000 personas». «Por lo tanto, los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado tienen que mantener la seguridad no solo del evento, también de los ciudadanos de Valladolid», dijo, insistiendo en que no se pueden «permitir el lujo» de que haya «fallos de seguridad» que «den al traste» con un evento «tan importante» como el de los Goya. Ayer, en la cuarta jornada de protestas del sector agrario, Interior elevó a 7.925 los identificados para posible sanción, con la incoación de 3.035 denuncias administrativas por los cortes de carreteras y las tractoradas.

Decenas de tractores aparcados en el centro de Pamplona // EFE



—Todo este tema de plataformas, salvo que haya actos violentos, si son para luchar por las reivindicaciones pues bienvenidas sean, más fuerza se hará. Reivindicar nos beneficia a todos y, si soy muy egoísta, como agricultor a mí también.

—Estas plataformas son críticas con las organizaciones agrarias

—No creo que haya ninguna reivindicación suya que no la hagamos nosotros. Las opiniones las respeto, dicen «no nos representan», pero yo soy agricultor de hortaliza, olivar, cítricos, vivo de ello, tengo callos en las manos y quiero que me representen agricultores y ganaderos. Los problemas del campo los conocemos los del campo. Ninguna duda en eso.

TAMBIÉN EN ADIF

Renfe canceló ayer 310 trenes de larga y media distancia por la huelga convocada por CC.OO.

A. R. CEREZO MADRID

Renfe canceló ayer un total de 310 trenes comerciales de larga y media distancia, incluidos AVE, por la jornada de huelga convocada por CC.OO. En larga distancia, se cancelaron 89 trenes tras decretar el Ministerio de Transportes unos servicios mínimos del 73%. En el caso de los trayectos de media distancia, los servicios mínimos fijados fueron del 65%, por lo que se cancelaron 221. Las protestas también fueron secundadas por los trabajadores de Adif.

Con estas movilizaciones, CC.OO. pretende reivindicar el desbloqueo de los acuerdos que afectan a cada una de las empresas ferroviarias públicas. En concreto, el sindicato mayoritario en Renfe explicó que uno de los motivos que dan lugar a la protesta es la eliminación de las categorías de ingreso, en el caso de Renfe después de que hayan transcurrido ya seis meses desde el acuerdo de la comisión negociadora del III convenio colectivo.

La causa de esta demora es que no ha llegado la autorización por parte de Función Pública o Hacienda para poder aplicar el acuerdo a los trabajadores afectados.

En la huelga que concernió a Adif, el Sindicato de Circulación Ferroviaria (SCF) también se sumó a la convocatoria para reclamar la jornada de 35 horas que el comité de empresa pactó con la compañía el año pasado pero que el Gobierno ha tumbado por el incremento del gasto previsto al aplicar la retroactividad.

«Denunciamos la situación de vulnerabilidad a la que nos enfrentamos las organizaciones sindicales y, por tanto, las personas trabajadoras, a la hora de negociar y alcanzar acuerdos que mejoren sus condiciones laborales, que o se paralizan o se revocan en estamentos gubernamentales externos a las propias empresas, vaciando de contenido el derecho a la negociación colectiva», dijo CC.OO. ayer.

Se extendieron a Cercanías

Las protestas también pusieron contra las cuerdas la movilidad en los servicios de Cercanías. En el caso de los primeros, los servicios mínimos fueron del 75% en hora punta (de 06.30 a 09.30 h, de 13.30 a 15.30 y de 18.30 a 20.30 h) y del 50% durante el resto de la jornada.

Por otra parte, se cancelaron 202 trenes de mercancías, tras decretarse unos servicios mínimos del 25%.

La designación de una afín a Montero como consejera de Hacienda en Londres desata otro terremoto interno

► La asociación de inspectores avisa que recurrirá para conocer los criterios seguidos para el nombramiento

BRUNO PÉREZ MADRID

El nombramiento por la vía de la libre designación de la hasta hace unos días secretaria general técnica del Ministerio de Hacienda, Marta de Andrés Novo, como nueva consejera de Finanzas en el Reino Unido, una de las posiciones internacionales más deseadas para los altos funcionarios del ministerio que dirige María Jesús Montero, ha desencadenado un nuevo seísmo interno en el departamento.

Según ha podido confirmar ABC, la Asociación de Inspectores de Hacienda del Estado, la plataforma que representa al 90% de los profesionales de uno de los cuerpos de élite más poderosos e influyentes de la Administración, ha decidido recurrir la designación para el puesto de la exalto cargo de Hacienda, miembro del cuerpo de administradores civiles del estado, ajeno al Ministerio, «al objeto de conocer cuáles han sido los criterios y la evaluación de méritos que se han tenido en cuenta para su elección por delante de otros posibles candidatos en un puesto que a nuestro juicio requiere un grado de especialización alto», explica la presidenta del colectivo, Ana de la Herrán.

El nombramiento de Marta de Andrés, mano derecha desde junio de 2018 de la subsecretaria del Ministerio de Hacienda, Pilar Paneque, una de las personas de máxima confianza que María Jesús Montero se trajo de su equipo de la Junta de Andalucía para configurar el núcleo duro de su equipo ministerial, ha levantado ampollas entre el colectivo de los inspectores de Hacienda del Estado, que observan el movimiento como una muestra de desconsideración hacia sus miembros, según señalan varios miembros del colectivo consultados.

Uno de sus principales motivos de indignación es que el real decreto que regula la provisión de puestos en las consejerías de finanzas de las misiones diplomáticas del Reino de España señala expresamente que estos deberán cubrirse de forma preferente o bien con miembros de alguno de

los cuerpos superiores vinculados al Ministerio, los inspectores de Hacienda del Estado o los interventores y auditores del Estado, o bien con abogados del Estado que acrediten al menos cinco años de experiencia en un cargo de responsabilidad en el Ministerio de Hacienda.

Las fuentes consultadas sostienen que esa disposición no es gratuita sino que está en la norma por el grado de especialización del puesto. Las consejerías de finanzas son una suerte de embajadas de Hacienda en los países en que España tiene mayores intereses económicos, y asesoran y resuelven las cuestiones que tienen que ver con sus competencias en el territorio, lo que puede incluir aspectos de cumplimiento tributario, fiscalidad internacional, contabilidad pública o cuestiones catastrales, lo que requiere no solo un profundo conocimiento de la normativa tributaria sino también cierta experiencia en negociaciones internacionales, que las fuentes consultadas echan de menos en la candidata elegida.

Un proceso «impoluto»

«El proceso ha sido impoluto y la persona elegida se abstuvo en todo el procedimiento», señalaban ayer desde el Ministerio de Hacienda, en respuesta a las dudas en torno a un proceso de selección sustanciado dentro de la propia Subsecretaría de Hacienda, de la que la candidata elegida era un alto cargo relevante.

Hacienda rechaza también cualquier sombra de duda sobre la competencia para el puesto de la exsecretaria general técnica del Ministerio en base a su no pertenencia a un cuerpo especial de Hacienda. «Este tipo de cargos han sido ocupados por otros cuerpos como diplomáticos o abogados del Estado. Los requisitos han sido los mismos para todos los puestos de consejeros de finanzas que se han nombrado», añadían estas mismas fuentes.

Lo que los requisitos idénticos no soporta la comparación entre los dos últimos procesos. En esta ocasión la convocatoria solo establecía dos requisitos: «conocimientos en materia tributaria, aduanera y presupuestaria, especialmente en aspectos internacionales; y alto nivel de inglés». En la de 2017 se requirió además experiencia en reuniones internacionales, conocimientos del derecho internacional y de contratación pública.

El grupo húngaro Magyar Vagon espera el OK de la banca para lanzar la opa a Talgo

► Confirma las negociaciones, pero asegura no tener una decisión en firme

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El grupo húngaro Magyar Vagon (MaVag), matriz de DJJ, confirmó ayer su interés por comprar el cien por cien de Talgo a través de una oferta pública de adquisición (opa). En un comunicado enviado a la CNMV, el consorcio Ganz-MaVag Europe Zr aseguró que está manteniendo negociaciones para formular una opa sobre la totalidad de las acciones de Talgo, a un precio de cinco euros por acción, pero avisa de que aún no se ha tomado una decisión definitiva al respecto.

«En particular, dichas conversaciones se están entablando en relación con las financiaciones de la compañía sujetas a cambio de control de cara a la obtención de los correspondientes consentimientos», señaló el consorcio en el mismo comunicado. Es decir, que la empresa magiar necesita el OK de las entidades financieras acreedoras de Talgo para firmar el cambio de control de la compañía.

«A este respecto, la CNMV, según nos ha trasladado, no permite someter la oferta a la condición de la obtención del consentimiento de las entidades financiadoras por el cambio de control», añadieron desde la parte ofertante, antes de redundar en que todavía no tienen la certeza de que se vaya a formular una opa sobre el fabricante de trenes. «De tomarse tal decisión en algún momento, se comunicará debidamente al mercado de acuerdo con la ley y normativa aplicable», subrayaron.

El comunicado llegó después de que la CNMV suspendiera el pasado jueves la cotización de Talgo a la espera de que la húngara confirmara o no el lanzamiento de la opa. Hasta esta interrupción, las acciones del fabricante volaban en Bolsa, con una revalorización del 10% en pocas horas, tras saltar los rumores de compra.

La empresa propiedad de András Tombor pagaría alrededor de 617 millones de euros para hacerse con el control total de Talgo

Antes de dispararse la cotización, las acciones de Talgo valían 4,4 euros, lejos de los 5 euros que Magyar Vagon desembolsaría para hacerse con la compañía. Las acciones llegaron a los 4,78 euros antes de que el supervisor decidiera poner freno a la negociación de sus títulos. De cerrarse la operación en el actual precio acordado, el grupo magiar acabará pagando alrededor de 617 millones de euros por la firma vasca.

Magyar Vagon es propiedad de András Tombor, empresario que adquirió en 2020 al fabricante de trenes centenario DJJ. Aunque reside desde hace años en el Reino Unido, Tombor es una figura empresarial en Hungría y también son conocidos sus lazos con el presidente del país, Viktor Orbán. De hecho, fue asesor en asuntos de seguridad nacional del primer espada húngaro durante su primer mandato, entre 1998 y 2002.

Tombor ha encontrado en el tren un filón para seguir expandiéndose fuera de su país de origen. Y Talgo se presenta como una oportunidad de oro teniendo en cuenta la cantidad de pedidos que maneja actualmente, que se sumaría a la actividad que ya tiene en marcha a través de DJJ.

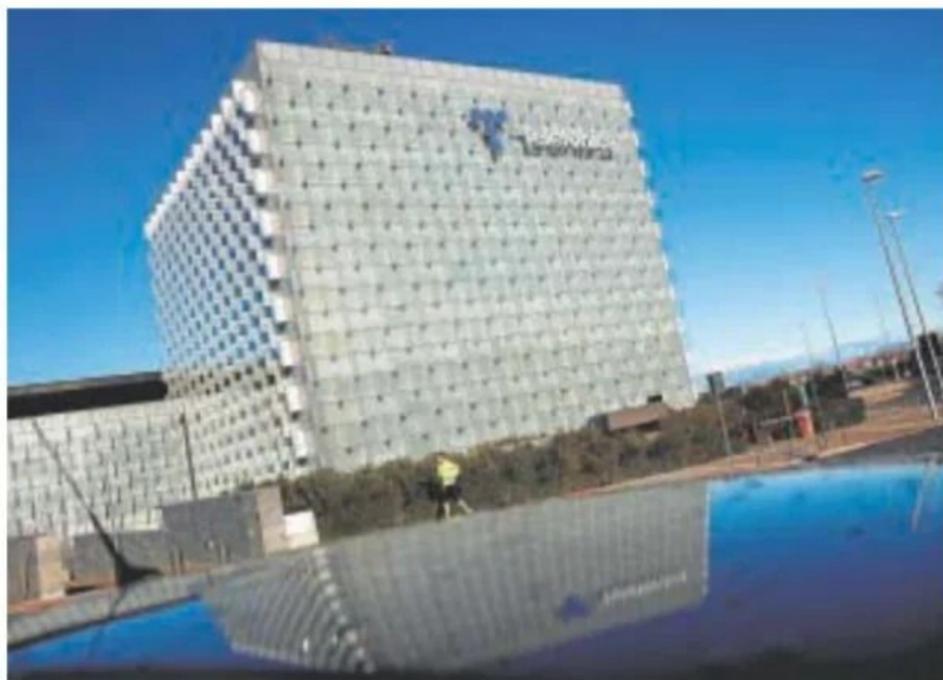
Según aparece en su web, actualmente DJJ está fabricando 700 vagones de pasajeros para la ferroviaria estatal de Egipto, «lo que presenta una oportunidad única para reactivar la fabricación de vehículos ferroviarios húngaros que tiene una larga tradición».

600 empleados

La empresa tiene 600 empleados y se dedica en particular a la fabricación, mantenimiento y diseño de trenes tanto de pasajeros como de mercancías. Además, también está especializada en la fabricación de convoyes para tranvía y metro.

Por parte de Talgo, relucen la extensión de los contratos obtenidos con la operadora alemana (DB) y de la danesa (DSB). Para esta primera fabricará 56 trenes Talgo del modelo 230, por un valor aproximado de 1.400 millones de euros. El mayor contrato logrado en su historia.

En todo caso, de fraguar las conversaciones, la operación tendría que pasar por el filtro del escudo antiopas, al tratarse de la adquisición de una empresa cotizada española por parte de un grupo extranjero, aun siendo de otro país comunitario. Por lo que la compra tendría que ser validada primero por el Ministerio de Industria y después por el Consejo de Ministros.



Sede de Telefónica en Madrid // REUTERS

Los ERE de Telefónica desbordan lo previsto: 3.640 peticiones, 247 más de las pactadas

► La compañía valora los resultados y destaca la voluntariedad del proceso

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO
MADRID

Un total de 3.640 trabajadores se han apuntado de forma voluntaria a los expedientes de regulación de empleo (ERE) que la compañía aplicará en sus tres principales filiales en España (Telefónica de España, Móviles y Soluciones) y que finalmente afectarán a 3.393 trabajadores (en lugar de los 3.421 establecidos), según los datos facilitados por fuentes sindicales. Son 247 más de las adhesiones aceptadas.

Fuentes de Telefónica valoran el resultado del proceso y resaltan que confirma el acierto de la empresa al promover la paz social mediante la voluntariedad y el diálogo con todos los agentes sociales y los empleados de la compañía.

La lista definitiva, el día 12

Ahora, las empresas están revisando las solicitudes presentadas y el próximo día 12 confirmará las listas definitivas de los trabajadores incluidos en estos ERE.

«Respecto a las solicitudes recibidas en las áreas consideradas como no excedentarias, se aceptarán las mismas hasta cubrir los porcentajes marcados en el acuerdo, lo que supone que 247 solicitudes serán denegadas al ser las que exceden el 35% pactado. En total, serán aceptadas 2.946

solicitudes en Telefónica de España, 391 en Móviles y 56 en Soluciones», explicaron desde UGT.

Así, en estos ERE habrá 3.393 salidas, por lo que los 28 puestos restantes sobre la cifra inicial de 3.421 despidos previstos no se ejecutarán en este despido colectivo y, según han explicado fuentes sindicales a Ep, se decidirá más adelante si se incluyen en otro proceso de salidas o no.

Las 3.640 solicitudes voluntarias para formar parte de este ERE suponen una adhesión del 106,4% (sobre las 3.421 salidas acordadas), una circunstancia que UGT considera que demuestra que las condiciones de salida logradas durante la negociación han sido «las más beneficiosas hasta la fecha».

Un coste de 1.300 millones

Según informó Telefónica a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) el pasado 3 de enero, el coste de este despido colectivo se estima en alrededor de 1.300 millones de euros (antes de impuestos) y no tendrá impacto en caja.

De este modo, el coste promedio por trabajador se situará en unos 380.000 euros, una cifra inferior a la de los planes de salidas acometidos por la compañía en los últimos años.

En esa línea, Telefónica calcula que los ahorros anuales promedio de gastos directos se situarán en 285 millones a partir de 2025, si bien el impacto en generación de caja será positivo desde 2024, «al igual que la captura de ahorros», ya que la salida de empleados se estima que tendrá lugar ya desde el primer trimestre de 2024.

IBEX 35 -0,09 9.896,60 Año: -2,03%	FTSE 100 -0,30 7.572,58 Año: -2,08%	CAC 40 -0,24 7.647,52 Año: 1,38%	DOW JONES -0,14 38.671,69 Año: 2,54%
MADRID -0,06 977,21 Año: -1,99%	FTSE MIB +0,30 31.156,06 Año: 2,65%	DAX -0,22 16.926,50 Año: 1,04%	NASDAQ 100 +1,01 17.962,41 Año: 6,33%
EURO STOXX 50 +0,11 4.715,87 Año: 4,30%	FTSE LATIBEX -0,94 2.508,9 Año: -1,69%	NIKKEI +0,09 36.897,42 Año: 10,26%	S&P 500 +0,57 5.026,61 Año: 5,11%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	109,950	-2,18	-17,52	112,85	109,40	4,10	11,44
Acciona Energia	21,58	-3,83	-23,15	22,2	21,44	3,24	18,39
Acerinox	10,500	0,57	-1,45	10,50	10,27	2,95	7,32
ACS	35,730	-0,58	-11,03	36,16	35,58	0,14	11,20
Aena	167,050	-0,68	1,80	168,10	166,35	2,84	14,39
Amadeus	63,240	-1,53	-2,53	64,52	63,22	0,70	17,86
ArcelorMittal	26,495	0,25	3,23	26,57	26,12	1,53	5,03
B. Sabadell	1,112	-0,09	-0,09	1,12	1,10	2,70	5,88
B. Santander	3,675	0,55	-2,76	3,71	3,64	3,82	4,90
Bankinter	5,590	1,16	-3,55	5,61	5,49	6,48	6,58
BBVA	9,152	0,39	11,26	9,16	9,07	5,14	6,71
Caixabank	3,927	-0,71	5,39	3,97	3,92	5,87	6,48
Cellnex	33,070	-1,43	-7,26	33,85	32,95	0,17	279,26
Enagas	14,405	-0,79	-5,63	14,59	14,40	12,00	18,20
Endesa	17,080	-2,32	-7,48	17,41	17,07	12,21	10,14
Ferrovial	35,630	-0,06	7,90	35,90	35,58	1,20	23,36
Fluidra	20,940	1,55	11,09	21,12	20,64	1,67	13,16
Grifols-A	10,235	1,19	-33,78	10,33	10,01	-	6,37
Iberdrola	10,690	0,66	-9,94	10,72	10,58	4,29	12,35
Inditex	39,060	0,46	-0,94	39,06	38,56	3,07	18,78
Indra	16,100	0,94	15,00	16,17	16,03	1,55	9,81
Inmob. Colonial	5,125	-2,19	-21,76	5,28	5,09	4,88	13,56
LAG	1,683	-0,91	-5,53	1,71	1,68	-	3,24
Lab. Rovi	67,700	1,80	12,46	67,70	66,30	1,91	16,84
Logista	26,660	0,08	8,91	26,72	26,48	6,94	10,65
Mapfre	1,994	-0,80	2,62	2,02	1,99	7,30	6,52
Melia Hotels	6,305	-0,39	5,79	6,41	6,29	-	10,90
Merlin	9,145	-1,88	-9,10	9,40	9,13	4,83	12,28
Naturgy	23,320	-1,35	-13,63	23,70	23,10	4,29	14,32
Red Electrica	14,400	-0,69	-3,42	14,53	14,36	6,94	14,14
Repsol	13,790	0,55	2,53	13,86	13,73	2,90	4,70
Sacyr	3,072	-0,90	-1,73	3,12	3,062	-	13,51
Solaria	12,775	-1,05	-31,35	12,99	12,60	-	12,01
Telefonica	3,553	-0,81	0,54	3,60	3,54	8,44	11,24
Unicaja	0,9245	-0,86	3,88	0,93	0,92	5,24	6,70

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,74	0,00	-5,20
Aedas	18,82	2,17	3,29
Airbus	150,56	-0,54	7,27
Airtificial	0,14	-0,71	8,53
Alantra	8,78	0,46	4,03
Almirall	8,615	1,95	2,26
Amper	0,08	1,00	-3,11
AmRest	6,12	0,00	-0,81
Aperam	31,50	3,75	-4,49
Applus Services	11,45	0,70	14,50
Arima	6,50	-1,52	2,36
Atresmedia	3,57	0,11	-0,56
Atrys	3,21	0,00	-47,38
Audax	1,29	1,10	-1,08
Azkoyen	5,86	-0,34	-7,86
Berkeley	0,18	-0,54	5,26
B. Riojanas	4,42	0,00	-4,33
Borges	2,52	0,00	-1,56
Cevasa	5,90	-1,67	-1,67
Cie. Automotive	24,62	-1,28	-4,28
Cl. Baviera	24,30	-1,62	5,65
Coca Cola	62,00	-0,16	2,65
CAF	32,95	-1,49	1,07
C. Alba	48,35	-1,63	0,73
Deoleo	0,20	0,00	-10,75
Dia	0,01	-1,63	2,54
Duro Felguera	0,63	-2,77	-3,07
Ebro Foods	14,86	-0,40	-4,25
Ecoener	4,02	0,50	-5,19
Edreams	7,01	-1,13	-8,60
Elecnor	18,45	0,54	-5,63
Ence	2,86	-0,97	0,92
Ercros	2,37	-1,66	-10,23
Faes Farma	3,07	0,49	-3,01
FCC	12,04	-1,15	-17,31
GAM	1,30	0,00	10,17
Gestamp	3,02	-1,82	-13,85
G. Dominion	3,54	0,00	5,36
Grenergy	29,78	-0,67	-13,03
Grifols B	7,52	1,35	-28,72
G. San José	3,93	0,51	13,58
G. Catalana O.	33,25	-0,45	7,61
Iberpapel	17,65	0,86	-1,94
Inm. del Sur	7,20	-4,00	2,86
Lab. Reig Jofre	2,33	0,43	3,56
Lar España	6,26	-0,32	1,79
Libertas 7	1,06	0,00	3,92
Línea Directa	0,92	-1,92	8,11
Lingotes	6,86	-2,00	12,09
Metrovacesa	7,88	-1,01	-2,48
Miquel y Costas	11,12	-1,59	-5,60
Montebalito	1,37	-2,84	-6,16
Naturhouse	1,58	-0,63	-2,47
Neinor	10,84	2,26	2,65
NH Hoteles	4,21	0,12	0,48
Nicol Correa	6,20	0,00	-4,62
Nextil	0,31	3,69	-18,68
Nyesa	0,01	0,00	4,17
OHLA	0,40	0,56	-12,14
Opdenenergy	5,81	0,17	0,35
Oryzon	1,87	-0,85	-1,17
Pescanova	0,21	-4,61	0,98
PharmaMar	35,70	-1,60	-13,10
Prim	10,10	0,50	-3,35
Prisa	0,30	0,33	4,83
Prosegur	1,75	0,11	-0,80
Prosegur Cash	0,46	-2,32	-13,78
Realia	1,04	0,00	-2,36
Renta 4	10,30	1,98	0,98
Renta Corp.	0,80	0,00	-0,50
Soltec	3,03	-2,26	-12,03
Squirrel	1,61	4,55	8,05
Talgo	4,77	-0,21	8,66
T. Reunidas	7,63	-0,97	-8,62
Tubacex	3,26	-0,76	-6,86
Tubos Reunidos	0,69	-1,00	7,29
Urbas	0,00	0,00	11,63
Vidrala	95,50	0,53	1,81
Viscofan	53,40	-1,66	-0,37
Vocento	0,54	-0,73	-1,45

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
10/2/2024	9,47 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,00	12,90	4,50
Zona euro	2,90	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,40	3,10	3,70	5,25
Japón	2,60	1,60	2,60	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	3,40	0,50	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,078
Libras esterlinas	0,854
Franco suizos	0,943
Yenes japoneses	161,050
Yuanes chinos	7,677
Forint húngaros	387,115
Dólares canadienses	1,452
Coronas noruegas	11,386
Coronas checas	25,232
Pesos argentinos	896,275
Dólares australianos	1,655
Coronas suecas	7,455
Zloty Polaco	4,329
Dólar Neozelandés	1,756
Dólar Singapur	1,452
Rand Sudafricano	20,521
Rublos rusos	98,511

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,908	3,908	0
1 mes	3,873	3,874	-0,001
12 meses	3,64	3,656	-0,016

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 3,342%
Letras a 3 meses	3,506%	Bonos a 3 años 2,799%
Letras a 6 meses	3,653%	Bonos a 5 años 2,621%
Letras a 9 meses	3,478%	Obligac. a 10 años 3,170%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,38	0,81
Bono español	3,36	2,16
Prima de riesgo	98,40	5,58

EMPRESAS EN BREVE

La tarifa de la luz será hoy casi gratis entre las 12 y las 17 horas

Los precios de la electricidad registran hoy un fuerte descenso, situándose en 0 euros el MWh entre las 12 y las 17 horas del día. El precio medio será de 9,47 euros, el más bajo desde el 11 de noviembre pasado, y el más alto de 37,90 euros. No obstante, la tarifa regulada no será gratis porque incluye costes regulados que suman unos 20 céntimos de euros el kWh.

J. G. N. MADRID

Condenan a tres hombres a casi cinco años de cárcel por un fraude en el aceite

La Audiencia Nacional ha condenado a tres hombres por vender, entre 2017 y 2018, una mezcla adulterada de aceite compuesta por una proporción de 70% de girasol y un 30% de oliva. El tribunal ha sentenciado penas de entre 3 años y medio de cárcel y 4 años y 9 meses por delitos de falsedad en documento mercantil cometido por particular, contra la propiedad intelectual y continuado de estafa, ya que vendían garrafas de cinco litros con etiquetas de aceite virgen extra.

B. M. M. MADRID



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Squirrel	1,610	4,55	8,05
Aperam	31,500	3,75	-4,49
Nextil	0,309	3,69	-18,68
Neinor	10,840	2,26	2,65
Aedas	18,820	2,17	3,29
Renta 4	10,300	1,98	0,98
Almirall	8,615	1,95	2,26
L. Rovi	67,700	1,80	12,46
Fluidra	20,940	1,55	11,09
Grifols B	7,520	1,35	-28,72

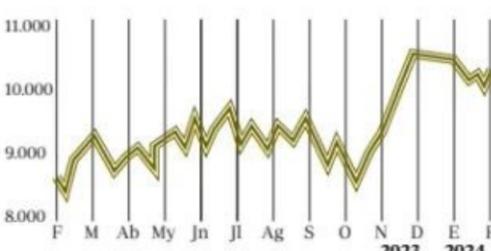
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Pescanova	0,207	-4,61	0,98
Inm. del Sur	7,200	-4,00	2,86
Acciona Energia	21,580	-3,83	-23,15
Montebalito	1,370	-2,84	-6,16
Duro Felguera	0,632	-2,77	-3,07
Endesa	17,080	-2,32	-7,48
Prosegur Cash	0,463	-2,32	-13,78
Soltec	3,028	-2,26	-12,03
Inm. Colonial	5,125	-2,19	-21,76
Acciona	109,950	-2,18	-17,52

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Adyen	1,473	2,56	L'Oréal	418,8	-7,58
ASML	876,1	2,46	Siemens	165,52	-2,51
Dow Jones			Dow Jones		
Intel	43,31	1,91	Chevron	151,04	-1,96
Microsoft	420,55	1,56	Walt Disney	108,39	-1,94
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	58,620	16,36	Fresnillo	4,767	-3,35
Feuson	152,200	13,38	Legal & General	2,338	-3,11

Evolución del Ibx 35



Gas natural	1,85 \$	-6,15%	Brent	82,19 \$	0,69%	Oro	2.022,2\$	-0,60%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	-----------	--------



La ministra de Sanidad y los consejeros de las comunidades autónomas, ayer, durante la reunión del Consejo Interterritorial // JAIME GARCÍA

Sanidad facilitará el aumento de plazas MIR para apaciguar a las comunidades

► El ministerio y las autonomías llegaron ayer finalmente a un acuerdo para intentar paliar la falta de profesionales en la Atención Primaria

ELENA CALVO
MADRID

La reunión se esperaba tensa, con reproches mutuos sobre cómo gestionar el déficit de profesionales en Atención Primaria, pero el Ministerio de Sanidad y las comunidades autónomas llegaron ayer a un acuerdo para intentar paliar la situación de falta de médicos en los centros de salud. En un pleno monográfico sobre Primaria del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud, la ministra Mónica García y los consejeros de Sanidad de las distintas regiones —excepto Cataluña, cuyo representante no asistió— acordaron buscar las fórmulas por las que se incrementen las plazas MIR.

El ministerio y las comunidades se dieron un plazo de dos semanas para crear un grupo de trabajo y reunir propuestas que permitan el aumento de las acreditaciones de unidades docentes con el objetivo de poder formar a más profesionales. Esta era la principal reclamación que los consejeros de Sani-

dad de las distintas autonomías habían hecho a la ministra y que, a primera hora de la mañana de ayer, nada apuntaba a que fuera a cumplirse. De hecho, habían criticado que el orden del día no contara con un punto específico sobre el déficit de profesionales, como muchas regiones así lo habían reclamado.

Sin embargo, durante la reunión que, en palabras de García, tuvo «un tono cordial» y en la que se vio «voluntad de diálogo», las comunidades expusieron los diferentes obstáculos con los que se encuentran a la hora de incrementar esas plazas MIR, de manera que el ministerio se comprometió a la revisión de los criterios de acreditación de las plazas en función de las necesidades de cada autonomía. Eso no quiere decir, aclaró la titular de Sanidad, que deje de haber unos criterios comunes, pues son necesarios, dijo, para «garantizar una formación de calidad». «No vamos a disminuir los estándares de calidad, pero vamos a evaluar la tutorización, por ejemplo, y en cada una de las comunidades evaluaremos cómo incrementar esas plazas».

Ese trabajo, aseguró, será compartido, pues la creación de las plazas, defendió la ministra, depende tanto de su departamento como de las autonomías. «El ministerio no puede crear plazas que las comunidades no oferten y acrediten. Hay que estudiar pormenorizadamente las singularidades de cada comunidad y ver por qué no son capaces de incrementar las plazas», remarcó García.

Registro de profesionales

Para ello es imprescindible saber cuántos profesionales sanitarios de cada especialidad hay en España, así como cuántos trabajan en cada centro, un dato con el que el ministerio aún no cuenta.

Mónica García

Ministra de Sanidad

«En la reunión ha habido en todo momento tono cordial y voluntad de diálogo»

Fátima Matute

Consejera de Sanidad de Madrid

«El déficit de profesionales no estaba en el orden del día, pero hemos forzado al ministerio a hablarlo»

Pero las comunidades también se comprometieron ayer a rellenar ese registro estatal en el que se contabilizan, pues, según la ministra de Sanidad, faltan por incorporar al mismo un 30 por ciento de los sanitarios que trabajan en nuestro país, con gran disparidad entre las comunidades según los datos proporcionados hasta la fecha.

Los compromisos adquiridos en la reunión pasan también por abordar cómo retener a los médicos que se forman en España. García habló de medidas como revisar los roles que ejerce cada profesional o hacer hincapié en la desburocratización. En esta línea, la ministra anunció que en la reunión de ayer también se propuso la creación de una comisión permanente de Atención Primaria para el próximo pleno.

Entre los consejeros del PP, tal como manifestaron ayer antes del encuentro el gallego Julio García Comesaña y la madrileña Fátima Matute, entre otros, había preocupación también por la situación que se dará en los próximos meses con los MIR, pues este año acaban su formación en septiembre, en lugar de en junio, a causa del retraso con el que empezaron por la pandemia del Covid-19. En este sentido, las comunidades populares habían reclamado a la ministra que abordara el problema y fijara una postura común, que ayer García concretó: los residentes de cuarto año trabajarán de forma autónoma durante los dos meses de verano.

En general, tanto el ministerio como las comunidades creen que la reunión fue fructífera. Los consejeros celebraron que finalmente sí se abordara la falta de profesionales en Atención Primaria. «Aunque no estaba en el orden del día, hemos forzado al ministerio todos los consejeros de todas las comunidades autónomas, independientemente del color político, a que esa era nuestra preocupación y ocupación y hoy lo teníamos que hablar», valoró Matute.

Universidades retrasa 4 años la puesta en marcha de su medida estrella

► La estabilización de profesores asociados que prometió el Gobierno no se alcanzará hasta 2027

JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

Antes de que Diana Morant asumiera la cartera de Universidades, este ministerio —que entonces dirigía Joan Subirats— anunció por todo lo alto que con la nueva ley (LOSU) se iba a estabilizar, es decir, facilitar un contrato indefinido, a los profesores asociados.

Estos profesores son aquellos, como dice la propia norma, «especialistas, y profesionales de reconocida competencia» que tienen su trabajo fuera de la universidad pero que pueden ser contratados para dar clase «cuando existan necesidades docentes específicas relacionadas con su ámbito profesional».

El texto legal dice también que «antes del 31 de diciembre de 2024 y conforme a lo establecido por la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, las universidades públicas deberán articular procesos de estabilización de las plazas de Profesoras y Profesores Asociadas/os». El problema es que estamos ya en febrero y parece que esto no va a ser posible. Por eso, y tal como avisó la propia ministra en la primera Conferencia General de Política Universitaria, se va a establecer una «calendarización» para aplicarla. En dicha conferencia también dijo que habría un «acompañamiento financiero» por parte del ministerio para ayudar a las comunidades autónomas a poner en marcha la ley.

4.200 plazas

Lo que no le dijo Diana Morant a los medios, cuando se lo preguntaron, fue cuáles serían los plazos fijados para aplicar la LOSU. En lo que respecta a la estabilización de los profesores asociados a través de actuaciones que favorezcan su paso de asociado a la figura de profesor ayudante

«Si ni siquiera tienen presupuesto para 2024, mucho menos pueden comprometer partidas a cuatro años vista»

doctor se ha puesto un calendario, según ha podido saber ABC, a ejecutar en un total de cuatro años. Es decir, bastante lejos del objetivo que marca la ley, es decir, «antes del 31 de diciembre de 2024». Así, el departamento dirigido por Morant puso sobre la mesa sacar 4.200 plazas desde 2024 hasta 2027 repartidas de la siguiente manera: este año, 2100 plazas; 860 en 2025, 630 en 2026 y otras 630 en 2027.

En este sentido, el Ministerio de Universidades señaló que lo que ellos han planteado es «la posibilidad de que bajo el principio de corresponsabilidad que recoge la LOSU, las distintas administraciones públicas doten de plazas adicionales de profesor ayudante doctor a las universidades públicas para asumir los cambios que en las tipologías de profesorado comporta la ley. Siempre, teniendo claro que son las comunidades las que tienen las competencias en universidades».

«No tienen presupuesto»

«El Ministerio de Universidades no cumple con su ley; la norma es clara y marca hasta el 31 de diciembre de 2024 para regularizar a los asociados; el problema es que el departamento dirigido por Diana Morant no cumple con Europa y le es indiferente mantener tasas altas de temporalidad en el profesorado universitario; de este modo no se garantiza una carrera docente al profesorado universitario», critican fuentes académicas.

Cabe recordar que la estabilización de asociados forma parte de otra medida más grande: la de reducir del 40 al 8 por ciento el máximo de contratos temporales del personal docente e investigador que pueden estar vigentes en las universidades públicas que se enmarca, a su vez, en una obligación impuesta por Europa.

Las mismas fuentes señalan, además, «que el compromiso de la ministra de sacar plazas a cuatro años vista no tiene ni pies ni cabeza: si ni siquiera tienen presupuesto para 2024, mucho menos pueden comprometer partidas a cuatro años vista». En cualquier caso, este tema será tratado en profundidad en la próxima reunión —la semana entrante— del grupo de trabajo que el Ministerio de Universidades creó precisamente para ponerle un calendario a la aplicación de la ley.

La primera reunión ya generó problemas pero por otra cuestión. Como



La ministra de Universidades, Diana Morant // ABC

LOSU: QUÉ DICE LA LEY Y QUÉ EL MINISTERIO

Antes del 31 de diciembre

La ley de Universidades dice que antes del 31 de diciembre de 2024 y para el supuesto de plazas de profesorado asociado, «las universidades públicas podrán articular procesos de estabilización de estas plazas a través de actuaciones específicas que favorezcan el paso de profesorado asociado con título de doctor a la figura de profesorado ayudante doctor».

Plazas en cuatro años

Universidades ha propuesto sacar nuevas plazas de profesor ayudante doctor en un plazo de cuatro años, es decir, hasta el año 2027.

Grupo de trabajo

La calendarización de la norma, así como otros temas vinculados a su aplicación serán tratados la próxima semana en un grupo de trabajo creado para tal fin.

adelantó este periódico, Aragón, La Rioja, Castilla y León y Murcia se quedaron fuera, pese haber pedido participar, del mencionado grupo de trabajo.

«Inviabile»

En una carta a la que tuvo acceso ABC firmada por la Secretaría General de Universidades (a cuyo mando repite José Manuel Pingarrón) se informó de que «dada la gran demanda de comunidades autónomas que han pedido formar parte del grupo de trabajo que haría inviable su correcto funcionamiento, se ha realizado una selección de 6 comunidades representativas entre las que han manifestado su interés de participar en el grupo de trabajo», dice la misiva firmada por Margarita de Lezcano-Mujica Núñez, subdirectora general de Relaciones Internacionales y de Órganos colegiados de la citada Secretaría General de Universidades.

La misiva, además, les exigía a los asistentes que deben ser, al menos, directores generales. Por último, pidieron «comprensión» por no haber «podido aceptar el ofrecimiento de todas las comunidades que se han mostrado interesadas».

COMITÉ DE EXPERTOS

Sánchez anuncia la creación de una oficina nacional de asesoramiento científico

EMILIO V. ESCUDERO LA CORUÑA

Solo unas horas después de que la Junta Electoral Central le abriera expediente sancionador por su anuncio de hace unos días en Navantia, Pedro Sánchez volvía a Galicia para protagonizar otro acto institucional con motivo del 'Día de la mujer y la niña en la ciencia'. Lo hizo acompañado de Pilar Alegría, ministra de Educación y portavoz del Gobierno, y de Diana Morant, ministra de Ciencia, junto a las que volvió a hacer un nuevo anuncio, aunque alejado de cualquier clave electoral.

Sánchez aprovechó el encuentro con estudiantes de dos institutos gallegos para desvelar la creación de una Oficina Nacional de Asesoramiento Científico. Una especie de comité de expertos que, él mismo reconoció, echó de menos en pandemia.

«Cuando llegamos al Ministerio de Sanidad encontré muy poco asesoramiento científico para que nos ayudaran a saber cuánto tiempo había que confinar a las familias o cómo hacer la desescalada. Necesitamos del asesoramiento de la ciencia y hablando con la ministra hemos decidido hacer algo que se hace en pocos lugares, creo que es único en Europa, que es crear una Oficina Nacional de Asesoramiento Científico. Porque los políticos los necesitamos cada vez más, no solo por una posible pandemia, sino también en otros ámbitos como el cambio climático», explicó Pedro Sánchez.

No especificó cuándo se pondrá en marcha o si tendrá su sede en alguna ciudad gallega, pero sí que aprovechó para alabar a La Coruña y a su nueva alcaldesa, la socialista Inés Rey, por haberse convertido en un ejemplo de ciudad científica que albergará la Agencia de supervisión de la Inteligencia Artificial.

Oportunidades

La medida, aplaudida por Morant y Alegría se unirá a propuestas anteriores, como la Agencia de Salud Pública. El acto, en el que también estuvo la astronauta española Sara García, se encuadró dentro del 'Día de la mujer y la niña en la ciencia', con el que se busca «ofrecer igualdad de oportunidades a todos los niños para optar por un futuro ligado a la ciencia», señaló Pilar Alegría.

En ese sentido tanto ella, como Morant y Sánchez, sacaron pecho por las medidas del Gobierno que ha invertido «1.000 millones más para la ciencia. No solo cultivar este campo para que haya más científicos, sino para atraer ese talento que se había ido por la falta de oportunidades».

La primera víctima de 'Zorra', al Gobierno: «Eso no es feminismo»

► Dimite la delegada de Igualdad en RTVE y pide perdón a las víctimas de maltrato

ÉRIKA MONTAÑÉS

Montserrat Boix se presenta en redes como una «periodista feminista comprometida con la igualdad, la información con perspectiva de género y el periodismo digno» (por periodismo digno). Así que no le parecía coherente mantenerse como delegada de Igualdad en RTVE —un puesto al que accedió en agosto de 2022— cuando desde varias asociaciones feministas espetaban que la letra que el ente público ha defendido para representar a España en el certamen musical de Eurovisión era «zafia, misógina y denigrante para las víctimas de violencia de género», tal y como en este periódico manifestaron algunas de sus portavoces. La periodista barcelonesa se despidió ayer de su cargo y respondió, ante la salida en tromba del Gobierno a respaldar el lenguaje empleado en el tema de Nebulossa, que «eso no es feminismo».

A Boix, que en 2005 recibió el premio del Observatorio contra la Violencia Doméstica y de Género del Consejo General del Poder Judicial y es coautora de la Guía de RTVE publicada por el Observatorio de Igualdad de la corporación, muchas personas le habían trasladado su malestar con la letra. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona, tiene además en su haber el título de especialista en Políticas de Igualdad de la Universidad Carlos III de Madrid, recoge Ep.

Las mismas asociaciones con las que en el pasado se ha alineado sin fisuras anunciaron el jueves por la noche a ABC que preparan una demanda colectiva contra el ente público al que ella representa. Su respuesta fue dejarlo. «He dimitido porque no puedo asumir esta posición. Mi primer trabajo como delegada fue cambiar las bases del Benidorm Fest tras la polémica de 'SloMo' [la canción de Chanel hace dos años]. Pido perdón a las víctimas de violencia de género. 'Zorra' ni es empoderamiento para las mujeres, ni feminismo», escribió ayer en su cuenta de X.

Ese mensaje choca con la defensa a ultranza que durante la semana han hecho los miembros del Gobierno preguntados por la canción. El primero fue el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, el pasado lunes, que en una entrevista en televisión consideró que «el feminismo es justo, pero también divertido», que esas «provocaciones»



María Bas y dos bailarines, durante la interpretación del tema en Lanzarote //ABC

tienen que venir del lado de la cultura o no vendrán y que «a la 'fachosfera' le debe gustar más el Cara al Sol». La vicepresidenta María Jesús Montero; la ministra de Igualdad, Ana Redondo; Elma Saiz, de Inclusión, y Ernest Urtasun, de Cultura, repitieron esas ideas del jefe de filas socialistas.

Hasta ayer, cuando se produjo la primera pequeña fisura en el discurso de Fernando Grande-Marlaska. El titular de Interior dijo no ser «muy eurofan», y que pese a la necesidad de luchar por la igualdad, «la cultura no suele emplear ese léxico ni terminología» para hacerlo. En todo caso, defendió igualmente «el mensaje» feminista del 'hit' del momento, al que RTVE ya le ha sacado rentabilidad por la polémica y el volumen de reproducciones.

«Es lo último que escuchan»

La elección del tema de Nebulossa puso en pie de guerra hace una semana a las defensoras del llamado feminismo clásico en España, muchas de ellas próximas al PSOE. En días pasados instaron a RTVE a que se replantee la decisión y no aúpe a 'Zorra' a Eurovi-

sión. Recordaron un dato clave para mostrar su desazón: «La palabra 'zorra' es la más repetida en las sentencias condenatorias por violencia de género». Ángeles Álvarez, que negoció el Pacto de Estado contra la Violencia de Género con el resto de fuerzas parlamentarias siendo la portavoz de Igualdad del Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, subrayó a este periódico: «La última palabra que han escuchado muchas mujeres maltratadas y asesinadas ha sido precisamente ésa». Familiares de las víctimas le dieron la razón con sus testimonios.

En cambio, desde el movimiento LGTBI, su federación estatal defiende el «himno a la libertad sexual» y de liberación de una mujer de edad (la vocalista del dúo alicantino Nebulossa tiene 55 años) que representa 'Zorra'. Darle un nuevo tono al insulto para convertirlo en un lema positivo es su pretensión, siempre dentro de un contexto, señaló Paula Iglesias, vicepresidenta de la federación.

RTVE ha anunciado que traducirá el tema a varios idiomas empleados entre los países participantes de Eurovisión y que el canal oficial de Nebulossa en YouTube incluirá en el videoclip de la canción otros idiomas con subtítulos. Ya puede verse el vídeo con la letra en inglés y el estribillo no traduce 'zorra', lo mantiene. En la final de Eurovisión el 11 de mayo y sobre el escenario de Malmö (Suecia) se escuchará «la misma versión» que se presentó en Benidorm y que le brindó la victoria, asegura RTVE.



MONTSERRAT BOIX

Boix fue premiada por el Observatorio contra la Violencia de Género del CGPJ y es especialista en Políticas de Igualdad



El dispositivo mejora el contacto corporal // ABC

Volver a sentir frío y calor con una prótesis biónica que es sensible al tacto

► Es la primera vez que se incorporan sensaciones a una extremidad artificial

RAFAEL IBARRA
MADRID

Gracias a una prótesis de mano sensorizada que proporciona retroalimentación térmica realista y en tiempo real, Fabrizio, un hombre de 57 años con una amputación de muñeca, pudo discriminar y clasificar manualmente objetos de diferentes temperaturas o materiales y sentir el contacto corporal con otros humanos. La tecnología, presentada en la revista 'Med', es resultado de la colaboración entre la Escuela de Estudios Avanzados Sant'Anna de Pisa (Italia) y la École Polytechnique Fédérale de Lausanne (Suiza). Es la primera vez que se incorporan sensaciones de temperatura natural en una extremidad artificial funcional.

«La temperatura es una de las últimas fronteras para devolver la sensación a las manos robóticas. Por primera vez, estamos cerca de devolver toda la paleta de sensaciones a los amputados», afirma Silvestro Micera, de la EPFL y coautor principal del estudio.

La nueva prótesis, llamada 'Mini-Touch', utiliza información térmica para transmitir sensaciones desde la yema del dedo protésico hasta el brazo residual del amputado.

La retroalimentación sensorial es uno de los pasos más importantes para permitir que las personas con una amputación interactúen con su entorno. Partiendo de hallazgos previos sobre sensaciones térmicas fantasmas (esti-

mulación de puntos específicos del brazo residual para evocar percepciones en la mano faltante), los investigadores han desarrollado 'MiniTouch'. Además, el dispositivo utiliza componentes electrónicos disponibles en el mercado, se puede integrar en prótesis ya comercializadas y no requiere cirugía.

«Esta mano es mía»

Para Solaiman Shokur, de la EPFL, la capacidad de sentir la temperatura hace que el tacto sea más parecido al humano, mejorando la sensación de pertenencia del amputado a su prótesis. «Creemos que tener la capacidad de sentir la temperatura mejorará la encarnación de los amputados: la sensación de que 'esta mano es mía'».

«Hasta ahora, las sensaciones térmicas han sido muy ignoradas en la investigación sobre neuroprótesis, aunque cada vez hay más pruebas de su importancia en nuestra vida cotidiana. Pensamos que las personas amputadas podrían beneficiarse de recuperar sensaciones de temperatura mucho más allá de la detección de objetos fríos o calientes», afirma Jonathan Muheim, de la EPFL.

MiniTouch también mejoró la capacidad del participante para diferenciar entre brazos humanos y prótesis con los ojos vendados: del 60% sin el dispositivo al 80% con el dispositivo. Esa capacidad de redescubrir el contacto corporal con otra persona era el beneficio más importante del sistema, según otros voluntarios.

El próximo paso del equipo de investigación es desarrollar un sistema que integre sensaciones de tacto, percepción y temperatura, ofreciendo a los amputados una experiencia más completa y realista.

¡Deseñcantadas!
La COMEDIA MUSICAL Más Delirante De BROADWAY!

BLANCA NIEVES
LA BELLA DURMIENTE
Caperucita Roja
LOS CUARENTA Y CUATRO
LA SIRENITA
BELLA

Libro, Música y Letras por DENNIS T. GIACINO
Dirección: RAMÓN PASO - SERGIO LOMBARDO

Y VIVIERON FELICES PARA SIEMPRE.
Bueno... no exactamente.

EL TIO
CARACAPLES

DVPVLA

Smedia

TL
lara
TEATRO

Viernes y sábados a las 22:30
TEATRO LARA

«En España las películas no se mueven solo por dinero»

- ▶ Sigourney Weaver, Goya Internacional 2024, aplaude la «frescura» del cine español y confiesa estar «emocionada» por formar parte de esta «familia»
- ▶ Sobre trabajar con Almodóvar: «Espero decirle “¿qué hay de lo mío?”»

H. DÍAZ
VALLADOLID

Seguro que no lo sabía, pero Sigourney Weaver cumplió una deuda que tenía contraída con la ciudad de Valladolid, cuando la 67 edición de su Semana Internacional de Cine era clausurada por la película 'El maestro jardinero', de Paul Schraeder, protagonizada por la actriz nominada al Oscar hasta en tres ocasiones. Entonces no se la pudo ver por la capital del Pisuerga como hubieran deseado los 'semanistas'. Ayer sí. El motivo era de mayor trascendencia, ya que hoy recibirá el Goya Internacional 2024 en la gala de los principales galardones del cine español. El reconocimiento, creado en 2022 por la Academia, era justificado hace unos días por «su impresionante trayectoria plagada de películas inolvidables e inspirarnos creando personajes femeninos independientes, complejos y fuertes».

De su trayectoria, de su relación con el cine español y de algún que otro tema

de actualidad habló distendidamente, y sin borrar la sonrisa de su cara, en una multitudinaria rueda de prensa celebrada en el salón de recepciones del Ayuntamiento de Valladolid, donde entró precedida de un sonoro aplauso.

«Es una emoción para mí y para este consistorio recibir a una de las mejores actrices de toda la historia del cine, cuyas películas han llegado a toda clase de público. Es un momento culminante para la Academia de Cine contar con ella aquí», reconoció «emocionadísimo» su presidente, Fernando Méndez-Leite, antes de que la actriz, acompañada por su marido en el acto, firmara en el libro de honor y se sometiera, sin abandonar su gesto amable, a todas las preguntas.

Admiradora del cine español —su primera incursión fue 'Luces Rojas', de Rodrigo Cortés, y después llegó 'Un monstruo viene a verme', de J. A. Bayona—, confesó que su experiencia con el celuloide patrio «siempre ha sido muy hermosa», y que le llama la atención lo especialmente «comprometidos» que se muestran los equipos técnicos



Weaver, flanqueada por Méndez-Leite y el alcalde de Valladolid //EFE

con el rodaje, en los que «desde el primer al último miembro se ha leído el guion, conoce muy bien la historia y eso aporta una energía especial a la hora de contar unas historias muy concretas, originales y que abarcan una amplia gama de temas». «En España, las películas no están movidas únicamente por dinero como sucede en Hollywood, o por los intereses de una franquicia. Son menos convencionales, más independientes», consideró.

Con esta loa al séptimo arte patrio, la siguiente pregunta era casi obligada. ¿Le gustaría trabajar con Pedro Almodóvar, uno de los cineastas más internacionales de nuestro país? «Me encantaría», admitió sin dudar, y añadió que son «buenas noticias» que esté interesado ahora «en trabajar tam-

bién en lengua inglesa». «Espero verle mañana y decirle “¿qué hay de lo mío?”», bromeó.

No había hecho más que comenzar la rueda de prensa cuando la intérprete de 'Armas de mujer' y 'Gorilas en la niebla' agradeció «la inspiración» que a lo largo de su trayectoria le han proporcionado cineastas como el manchego, con «historias complejas y al mismo tiempo entretenidas sobre mujeres de toda clase y condición».

También tuvo tiempo en su intervención para echar la vista atrás y recordar a la que fuera su mentora, Ingrid Bergman, de la que aprendió «no tanto por sus consejos, sino también por su ejemplo».

QUINIELA DE LOS PREMIOS GOYA

El duelo entre las abejas y Bayona con la incógnita de Víctor Erice

FERNANDO MUÑOZ MADRID

El largo camino hasta los Goya se alargará aún más esta noche (la gala se estirará más allá de la 1.00 de la madrugada) con el colofón del premio a la mejor película del año. Un duelo al que '20.000 especies de abejas', de Estibaliz Urresola, llega con la mochila llena de éxitos tras ganar en los Forqué y Feroz a 'La sociedad de la nieve' en la categoría principal. La cineasta vasca es la fa-

vorita al Goya a mejor dirección novel, lo que allana el camino a Juan Antonio Bayona para levantar el 'cabezón' de mejor director. Algo que ya hizo con 'Lo imposible' y 'Un monstruo viene a verme', y en ambos casos le 'levantaron' el premio final las películas 'Blancanieves' y 'Tarde para la ira'. Veremos si esta noche vuelve a repetirse la historia o si, por el contrario, en el escenario de Valladolid el cine español hace historia

con Víctor Erice. El veterano cineasta jamás ha ganado un Goya (sus obras maestras son previas a la creación de los premios, que hoy celebran su 38ª edición). Su película, 'Cerrar los ojos', opta a 11 premios, y su gran ventaja (más allá de lo filmado) es que los académicos se encuentran ante la última oportunidad de premiar al maestro. ¿Lo harán?

Más claras están las categorías interpretativas, con Malena Alterio como gran favorita a mejor actriz por su papel en 'Que nadie duerma', premio que ya recogió en los Feroz y Forqué. También parece que se subirá al escenario David Verdaguer por su reconstrucción del mito Eugenio en 'Saben Aquell'. Y quedan las que se han caído de la carrera, como 'Un amor', de Coixet (¿quizá



'20.000 especies de abejas', con la niña Sofía Otero, su protagonista

Hovik Keuchkerian, su protagonista, de la sorpresa?) y la constatación del feo que le hicieron a 'Robot Dreams', que, salvo sorpresa en guion adaptado, solo se llevará el de película de animación.



Rememoró sus difíciles inicios, cuando en la Universidad de Yale sus profesores de arte dramático cuestionaron sus capacidades y le dijeron que no tenía talento suficiente para dedicarse a la interpretación. «Sin embargo, no me rendí y aquí estoy, implicada en multitud de proyectos». Sobre su motivación a la hora de elegir un papel, explicó que no le interesa tanto el personaje como la narrativa, las historias «bien estructuradas, que perduren y que sobrevivan al medio televisivo». «No me considero una actriz esnob e intelectual. Me gusta probar todo».

Al ser informada de los recientes casos de denuncia de violencia contra las mujeres en el cine español, Weaver mostró su «solidaridad con las víctimas». En su opinión, «cada vez que una mujer, en este o en otros sectores,

alza la voz contra los abusos, el resto tenemos que estar agradecidas porque eso contribuye a que estemos más seguras». Recordó, en este aspecto, el 'Me-Too' y cómo propició un proceso que está llegando a todos los campos y eso ha tenido un impacto importante para el empoderamiento de las mujeres.

Weaver admitió que le siguen mandando guiones de la saga 'Alien' y, entre sus próximos proyectos, mencionó la tercera entrega de 'Avatar', de James Cameron, a cuyo rodaje se incorpora el lunes, algo que le impedirá quedarse en España «tanto tiempo como hubiera deseado». Aun así, la actriz se mostró segura de que disfrutará de la noche de este sábado y confesó sentirse «muy emocionada» por el Goya Internacional, que le permitirá «ingresar por una noche en la familia del cine español».



Juan Antonio Bayona

Víctor Erice

Malena Alterio

En Valladolid se habla de todo menos de cine

JOSÉ F. PELÁEZ



En Valladolid todo resulta una incógnita. Esta noche se celebra la Gala de los Goya y el hermetismo por parte de la Academia es total. Lo único seguro es la lluvia, una lluvia grisácea y vieja perfecta para destruir peinados y expectativas. Y el viento, un viento de carnaval castellano, que es, quizá, el padre de todos los oxímoron y que no viene de una dirección sino de todas, como dentro de una peluquería de señoras de Tarifa. Seguramente uno de los días más desapacibles del año y, sin duda, el ambiente perfecto para organizar el evento cultural estrella del país en un aire de Nouvelle Vague.

A las 12 de la mañana comenzará una manifestación que acabará en la Plaza Mayor. El lema es «por el respeto a Castilla y

León» y contra la extrema derecha. Vamos, que no se han matado. Y es que, en realidad, daba igual, la cosa era juntarse para armarla el día de los

Goya y que Pepe Álvarez y Unai Sordo tuvieran una excusa para venir a hacerse una foto con representantes del Ministerio de Cultura y hacer un poco el zángano. A la vez y en una calle adyacente, Sigourney Weaver, que ya llena la ciudad de clase y elegancia, acudirá al Teatro Carrión a un encuentro previo a su Goya honorífico. Con un poquito de mala suerte, si la manifestación se descontrola, la buena de Sigourney no podrá salir del teatro si no es escoltada por la Policía. Y si lo logra se encontrará, posiblemente, con miles de tractores que han amenazado con parar la ciudad, taponar todos los accesos y reventar la gala. Aseguran que lo conseguirán y, desde luego, se me ocurren bastantes formas. En cualquier caso, Marlaska ha advertido que la Gala se celebrará sí o sí y desde ayer la Guardia Civil impide a los tractores circular en dirección a Valladolid por cualquier motivo. Así que tengan por seguros incidentes graves.

Pero en el caso de que todo fuera bien, entre las 13 y las 15 horas, los mil y pico académicos llegarán en un convoy formado por varios trenes que saldrán de Chamartín, por lo que a los buses de los sindicalistas y los tractores habremos de sumar miles de

manifestantes y los autocares de la organización, que estarán esperando para distribuir a los invitados en sus hoteles. Si sumamos los cientos de curiosos que se acercarán a la estación a hacerse un selfi y juntamos el tráfico habitual de un sábado de carnaval, ya me imagino a Sigourney Weaver flipando mientras intenta llegar a su hotel a peinarse entre un caos como de revolución maoísta, con la policía a caballo poniendo orden y sexando manifestantes buenos de manifestantes malos. Y si éramos pocos, Sánchez sobrevolando la escena, desde el Falcon, supongo que con un cartel en la cola como las avionetas de las playas donde debería saludar a 'Valladolid, capital mundial de la fachosfera'. Un numerito para verlo.

Si nada de lo anterior consiguiera impedirlo, a las 17:40 horas comenzará la alfombra roja y a las 22 una gala conducida por Ana Belén y los Javis, que ya han avisado

«El caso Vermut gravita por encima de todo y en el mundo del cine muchos comienzan a hartarse»

que reivindicarán el fin de los abusos sexuales para solidarizarse con las víctimas. El caso Vermut gravita por encima de todo y en el mundo del cine muchos comienzan a

hartarse de la previsible instrumentalización del evento para marcar una agenda ideológica sincronizada con Sumar. En este sentido, Urtasun anunciará en la alfombra roja una unidad de atención de las violencias machistas en el sector cultural. Y quién sabe si alguna sorpresita más. Ni un minuto sin polarización.

Los que han visto la instalación dicen que el resultado es asombroso. Pero, en realidad, en Valladolid las palabras clave son curiosidad y tensión. Hay ganas, pero muchas dudas de si, a pesar de todo, se podrá ver por las calles a las estrellas de la industria, si la imagen de la ciudad saldrá reforzada o todo se circunscribirá a estar en medio de un conflicto político mientras el glamour se reserva al interior de la Feria, donde la entrada está prohibida.

De madrugada, varias fiestas privadas. Las principales en el Círculo de Recreo, a la que asistirá el presidente y la de la productora de 'La sociedad de la nieve', clara favorita de la noche. Así que la política se come a la Cultura en las horas previas, nadie sabe nada de Ana Belén y los Javis se han puesto morados a lechazo. Pero en realidad solo nos importa Sigourney. Por Dios, que no hagan mucho el ridículo.

Sánchez crea un departamento de Cultura que no dependerá del ministerio de Urtasun

► Sumar reivindica que ha impulsado una cartera que había quedado diluida con el PSOE

JAIME G. MORA
MADRID

Pedro Sánchez no está dispuesto a que Sumar se apropie de la bandera de la cultura, y menos en una legislatura tan bronca. Solo dos meses y medio ha tardado el jefe del Ejecutivo en remodelar su estructura ministerial para crear un nuevo departamento de Asuntos Culturales, dependiente de Presidencia, cuyo titular tendrá rango de director general. El líder del PSOE toma esta decisión de contar con una figura de peso en materia cultural en la sala de máquinas de La Moncloa, cuando en el pasado esta figura no había pasado de un asesor, después de haberle entregado a Sumar el Ministerio de Cultura. Quienes en el PSOE se dedican a este tema sintieron como un desgarramiento la pérdida de la cartera, y los primeros pasos de Urtasun como ministro, con su llamada a la guerra cultural, les han terminado por convencer del riesgo de entregarle las llaves del ministerio a Sumar.

Según el decreto publicado ayer en el BOE, este cargo de nueva creación tendrá entre sus funciones asesorar a la dirección del gabinete de Presidencia en varios puntos. Los más conflictivos son dos. El primero, el que le atribuye a La Moncloa «la coordinación del Gobierno». Esto se traduce en iniciativas como el Estatuto del Artista, que implica a varios ministerios. Fuentes consultadas sostienen que esta dispersión provoca que el desarrollo legislativo necesario a veces se diluya y Sánchez quiere que estas medidas sean un vector

prioritario. Con el exministro Iceta, fue Cultura quien se encargó de coordinar el Estatuto del Artista, y Urtasun tiene la intención de seguir liderando la comisión interministerial. El segundo punto de fricción tiene que ver con la proyección internacional del trabajo ministerial. La Moncloa podrá ahora tutelar «todos los programas y acciones de la Unión Europea que tengan incidencia en las políticas públicas del Estado». Desde el entorno del presidente señalan esta internacionalización como una asignatura pendiente. Hace unos días, Sánchez recibió en La Moncloa a la directora general de la Unesco, un encuentro que sirvió para hacer público el anuncio de que Barcelona albergará la próxima edición de Mondiacult, en 2025.

Derechos culturales

Las fuentes consultadas señalan también que Sánchez quiere coordinar las políticas con las autonomías en materias que no atañen solo al ministerio, como la libertad de expresión, de lo que Urtasun ha hecho una bandera frente a Vox, o las industrias culturales. Sobre este último punto, el PP denunció hace unos días que el ministro y portavoz de Sumar pretende eliminar la dirección general. «Envía un mensaje desconcertante: cultura sin industrias culturales», lamentó el vicesecretario de Cultura del PP, Borja Sémper. Esta supresión aún no se ha producido, pero lo cierto es que en el sector cuentan con que Urtasun termine haciéndolo. El ministro quiere crear una nueva Dirección General de Derechos Culturales de mucho peso que se sostendrá sobre varios ejes estratégicos: la libertad de expresión, la promoción de condiciones dignas para los trabajadores, la vertebración territorial y la interconexión entre educación y

Ernest Urtasun, ministro de Cultura

Oficina contra la violencia sexual

El Ministerio de Cultura creará una «unidad de atención y prevención de las violencias machistas en el sector cultural», con el que Urtasun espera poner coto a un «problema grave», tras conocerse las acusaciones contra el director de cine Carlos Vermut. «Las instituciones tenemos que actuar», defendió el ministro.



cultura. La remodelación del organigrama ministerial está al caer.

Detrás de esta decisión de Sánchez hay, además, un movimiento para no perder terreno en un ámbito que Yolanda Díaz lleva trabajando muy intensamente desde hace tiempo. El Ministerio de Trabajo fue el que más se involucró en el Estatuto del Artista y, en campaña, fue Díaz quien ganó la foto con Pedro Almodóvar. No es que Sumar haya sido capaz de reeditar aún la 'zeja' de Zapatero, pero está en ello, y no hay mejor atajo que el altavoz del Ministerio de Cultura. Urtasun y Díaz se han dejado ver estos dos meses en alfombras rojas y se han postulado como garantes de la supervivencia de un sector precario y muy dependiente de la Administración Pública.

Ayer, entrevistado en La Sexta, Urtasun aseguró que la decisión de Sánchez no le había pillado por sorpresa —«esto es algo que existió en la época de Zapatero»—, pero no pudo disimular su irritación. Dijo que «la cultura, en los últimos años [con el PSOE], no ha tenido una representación en el organigrama de gobierno satisfactoria», pues estaba diluida en un ministerio compartido con Deportes y sin secretaría de Estado. «Es imprescindible que tengamos una estructura orgánica potente y fuerte para que podamos defender los intereses del sector cultural, y eso se ha producido gracias a nuestra llegada a Cultura», añadió. «A partir de aquí, si la presidencia quiere recuperar la unidad de Asuntos Culturales o hay algún otro ministerio que quiere ayudarnos, yo estaré encantado».

Los socialistas que temían que Cultura fuera esta legislatura lo mismo que fue Igualdad en la anterior, «un ministerio para las polémicas y para generar tensiones en el seno de la coalición», empiezan a ver confirmadas sus sospechas.

Carta de Victorino al ministro de Cultura

ANÁLISIS

VICTORINO
MARTÍN



A propósito de sus últimas declaraciones sobre la tauromaquia, le escribo para trasladarle dos ideas que ya conoce usted y una que creo que desconoce. Me habría gustado poder decirle todo esto en persona, razón por la que solicitamos una reunión hace tiempo, petición que todavía no ha debido de tener tiempo para contestar.

Usted es una persona inteligente e

instruida y que sabe escoger las palabras precisas para expresar ideas importantes, como sin duda es para usted todo lo relacionado con la tauromaquia. Por eso siempre que se refiere a los toros lo hace de la misma manera, insistiendo en que la tauromaquia ahora mismo es cultura porque lo establece así la Ley de 2013, pero que «una mayoría de la sociedad no está de acuerdo con la tortura animal». Pero sabe que esto no es cierto, que es una utilización de las palabras para reencuadrar ideológicamente el tema de la tauromaquia donde a usted le interesa. Porque sabe que la tauromaquia no es cultura

porque lo diga la ley, sino que la ley establece la obligación de protección de la tauromaquia precisamente porque es cultura. El que una actividad sea cultura o no es algo preexistente a la ley. De hecho, la Constitución en ningún momento dice que las leyes declaren lo que es cultura, sino que obliga a las administraciones a proteger lo que es cultura. Y eso es lo que sucede con la tauromaquia. Por tanto, la realidad cultural de la tauromaquia es previa. Nadie puede arrogarse la decisión de qué sea cultura, sean muchos o pocos los que gusten de esa manifestación cultural. La historia ha demostrado que

ampararse en mayorías para prohibir derechos como la libertad de expresión, la libertad de prensa, la libertad religiosa o la libertad de creación artística es algo propio sólo de regímenes totalitarios.

Lo que también usted sabe es que es una barbaridad en términos jurídicos poner en relación la tauromaquia con la expresión «tortura animal», siendo el tema de la tortura, regulado en la Convención contra la tortura de Nueva York, un tema grave que no debería tratar a la ligera. Pero es además un insulto inaceptable. Usted no puede sugerir que millones de personas en el mundo están a favor de la supuesta «tortura animal», gente de todo tipo y condición, empezando por personas como Jorge Semprún, por quien ha declarado

La RAE estalla contra el lenguaje inclusivo en el Congreso: «La lengua no se impone»

► La Academia emitirá una nota contra la guía de español no sexista en la Administración

JESÚS G. CALERO / BRUNO PARDO MADRID

La Real Academia Española (RAE) está sorprendida por las 'Recomendaciones para el uso no sexista del lenguaje en la Administración parlamentaria', que ha sido remitida por la presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol, a los miembros de la Cámara, alguno de los cuales se lo ha hecho llegar.

En su reunión plenaria de este jueves, la RAE debatió los puntos de ese documento, así como el guion de un curso de la consultora Cálamo & Cran que Armengol también distribuyó entre los diputados. En el debate de la Docta Casa quedó muy claro el malestar de los académicos por el ninguneo de las recomendaciones de la institución, emitidas en 20 de enero de 2020 a petición del Gobierno en un informe sobre «lenguaje inclusivo cuestiones conexas» en el que dejaban sentado su criterio sobre el tema.

Según se decidió al final del vivo debate entre los académicos, la RAE emitirá de forma inminente una nota muy crítica, encomendada a los académicos que realizaron el informe de 2020. Para los académicos resulta chocante que el Parlamento español aprobase unas recomendaciones tan incoherentes con su informe. El docu-

mento de las Cortes «muestra enormes incoherencias» y «gestos imperativos» propios de políticas autocráticas, «porque la lengua no se impone, hay que observar con respeto el uso que hacen de ella los hablantes».

En particular se muestran muy críticos con el empeño en obligar a los hablantes a que eviten el masculino genérico, tan ampliamente aceptado por economía de la lengua. Tampoco comprenden que se pida el desdoblamiento y se sumen otras dificultades que no se corresponden con el uso de los hablantes.

En la práctica, aseguran en la RAE, «estas recomendaciones sólo se aplican en la retórica parlamentaria de antes de los discursos, pero en los pasillos ya los parlamentarios ni siquiera utilizan esas expresiones esquivas que ahora se recomiendan». Para concluir, se preguntan: «¿Acaso cabe acusar de sexistas a la gran mayoría de los hablantes que ni sigue ni tiene por qué seguir las recomendaciones del Parlamento en materia lingüística?»

Unanimidad

Fue el pasado 5 de diciembre cuando la Mesa del Congreso, de la que forman parte PSOE, Sumar y PP, aprobó por unanimidad un documento de quince páginas con recomendaciones para potenciar el uso del lenguaje inclusivo. En el texto, se justifica la medida aludiendo a la ley de Igualdad de 2007, que establece que los poderes públicos tienen que trabajar para la «implantación de un lenguaje no sexista en el ámbito administrativo y su fomento en la totali-

pública admiración. Usted es el ministro de Cultura, no un activista antitaurino. Le ruego tenga una mayor consideración por todos los españoles (...).

Por último, permítame trasladarle lo que creo que no sabe. Obviamente, la defensa y promoción de la cultura, como cualquier obligación jurídica, tiene límites. Y, en el ámbito de la cultura, la Convención de la Unesco sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial de 2003 o sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales de 2005 establecen esos límites que no pueden traspasar las expresiones culturales: los derechos humanos y libertades fundamentales. La tauromaquia en modo alguno traspasa esos límites.

Promover el fin de la tauromaquia

es una manera de colaborar con la censura cultural. Lo sorprendente es que mientras en sus discursos está enarbolando con una mano la bandera de la lucha contra la censura de unas expresiones culturales, con la otra pretende censurar otras. No lo verá así porque ningún censor en la historia se ha reconocido nunca a sí mismo como tal. Cuando un régimen prohíbe determinados libros, películas o canciones, jamás lo hace invocando el valor de la censura, siempre hay un supuesto bien superior al que proteger, ya sea el orden público, la moral o los derechos de los animales. Su obligación es defender, proteger y fomentar todas las manifestaciones culturales. Le gusten o no. Sin censuras. Con libertad.



NO DIGA EL PRESIDENTE, DIGA LA PRESIDENCIA

En la guía aprobada por la mesa del Congreso, se propone sustituir «el presidente» por «la presidencia» y «los funcionarios» por «el funcionariado»

dad de las relaciones sociales, culturales y artísticas». Ese mandato se corroboró el 6 de marzo de 2020, esto es, a ocho días del estado de alarma por la pandemia del Covid y apenas dos meses después del informe de la RAE so-

bre el lenguaje. Entonces, la mesa del Congreso y la del Senado, en reunión conjunta, aprobaron la elaboración de una 'guía para el uso no sexista del lenguaje' dentro de la Administración parlamentaria. Esa es la que ahora critica la Academia.

La guía es más bien un manual de lengua. Para empezar, aconseja priorizar el uso de términos que no presenten variación de género. Por ejemplo: en lugar de decir «los funcionarios», se prefiere el más neutro «funcionariado» o «el personal funcionario»; la misma lógica rige para «los empleados» («el personal»), «los ciudadanos» («la ciudadanía») o «el presidente» («la presidencia»). Además, se aconseja evitar el término «hombre» para referirse al «ser humano».

El tema de los artículos y determinantes se despacha sustituyéndolos por construcciones invariables en cuanto al género como «cada», «tales» o adverbios de modo. El efecto es este: pasamos de «se pedirá a los titulares que ejerzan su derecho» a «se pedirá a cada titular que ejerza su derecho», y de «unos dos mil asistentes» a «aproximadamente dos mil asistentes». Con los pronombres se propone la sustitución de locuciones con masculino genérico por pronombres indefinidos: 'el que', 'la que' y 'los que' deberían cambiarse por 'quien' o 'quienes'.





Ceballos abraza a Carvajal, que remató en el Bernabéu la remontada del Real Madrid ante el Almería (3-2) // EFE

Carrera por la Liga a golpe de remontadas

► Real Madrid y Girona se juegan hoy medio título en el Bernabéu. Son los dos mejores equipos del campeonato y los que más han creído en sí mismos

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Cuando el sábado de 12 de agosto del pasado verano el Real Madrid andaba el primer kilómetro de esta Liga, nadie se hubiera imaginado que, a 10 de febrero, se iba a jugar hoy medio título frente al Girona en el Santiago Bernabéu. Duelo directo en el renovado coliseo blanco entre los dos mejores equipos del campeonato, algo esperado en el lado blanco, no tanto en el catalán, la gran sorpresa de esta temporada. «Será un encuentro exigente. El Girona es el que mejor lo ha hecho junto a nosotros y tiene la ilusión de seguir ahí, ganarnos y ponerse líder. Es un competidor totalmente acreditado, pero no será un partido decisivo. Lo que creo es que quien antes llegue a los 80 puntos, más probabilidades tendrá de ganar», reflexionaba ayer Ancelotti.

Los dos puntos de distancia del Madrid sobre el Girona pueden convertirse en cinco si a las 20.30 horas los

locales se van a la ducha con una victoria. Ese es el lado bueno de la historia para el conjunto merengue. El malo es que el equipo de Michel puede salir líder del Bernabéu si es su equipo el que regresa a Montilivi con la victoria bajo el brazo. «Ganar allí tendría mucha repercusión a nivel mundial, pero no nos hace candidatos. Quedarán catorce jornadas y veo al Real Madrid ganando las catorce. Para luchar por la Liga hacen falta 85-90 puntos y tenemos 56. Para nosotros, ganar cada partido es muy difícil. Por eso creo que

VUELTA AL MARCADOR

Estos son los partidos de la Liga en los que Girona y Real Madrid han firmado las remontadas.

LOS DE MÍCHEL:

Girona-Mallorca (5-3, jornada 6)
Villarreal-Girona (1-2, jornada 7)
Girona-Almería (5-2, jornada 10)
Osasuna-Girona (2-4, jornada 12)
Rayo-Girona (1-2, jornada 13)
Girona-Valencia (2-1, jornada 15)
Girona-Sevilla (5-1, jornada 21)

LOS DE ANCELOTTI:

Almería-Madrid (1-3, jornada 2)
Madrid-Getafe (2-1, jornada 4)
Madrid-R. Sociedad (2-1, jornada 5)
Barcelona-Madrid (1-2, jornada 11)
Madrid-Almería (3-2, jornada 21)
Las Palmas-Madrid (1-2, jornada 22)

sería muy bonito y espectacular, y haríamos historia si salimos líderes del Bernabéu», explicaba Michel.

Sentimiento similar en ambos entrenadores, pero la realidad es que el Madrid sí tiene hoy en su mano dar un golpe en la mesa entre dos favoritos al título. Favoritos, sobre todo, gracias a su fe en sí mismo y su capacidad para reponerse a las adversidades sufridas en estas 23 jornadas disputadas. Real Madrid y Girona son los dos equipos que más han remontado a lo largo de esta Liga. De hecho, el conjunto catalán supera en esta estadística a los blancos, con siete volteos al marcador, por seis de los madrileños. Mallorca, Villarreal, Almería, Osasuna, Rayo, Valencia y Sevilla han sido las víctimas del Girona, que con su fútbol atrevido, vertical y ofensivo se ha convertido en el tercer equipo más goleador de Europa (52 tantos). Solo el Bayern (59) y el Manchester City (54) tienen mejores números que los catalanes en goles a favor en el torneo doméstico.

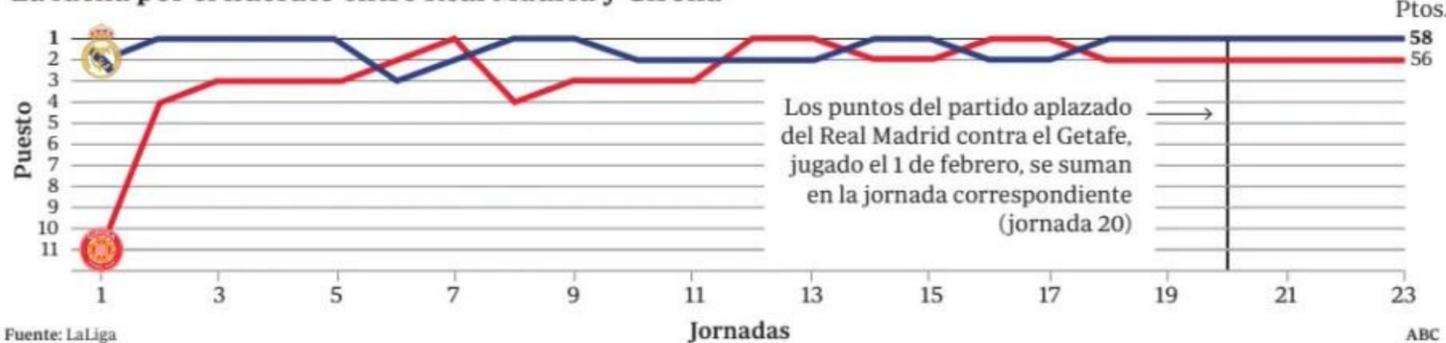
De 200 euros a 6

Una andadura tan admirada como inesperada. El termómetro de las apuestas así lo indica. Antes de comenzar la Liga, el Girona ni siquiera estaba en el top ten de candidatos, y su triunfo se pagaba a 200 euros. Ahora hay casas de apuestas que solo lo pagan a seis euros y prácticamente ya le dan como equipo de Champions para la próxima temporada, que no es poco premio. «Hemos superado la mayor puntuación de la historia del Girona, y ahora está el techo de llegar a Europa. Si cuando lleguemos a ese techo tenemos que derribar otro, lo haremos. Tenemos que ir paso a paso, pero siempre con la humildad y el tener los pies en el suelo», analizaba Michel.

El entrenador vallecano, sancionado tras su expulsión ante la Real Sociedad en la última jornada, no podrá sentarse en el banquillo visitante del Bernabéu, una ausencia que se suma a las de Blind y Yangel, que cumplen ciclo. «Todos los entrenadores exageramos en la protesta, pero el entrenador necesita más comprensión, considerando el contexto en el que estamos. Un poco más de comprensión le hubiera permitido a Michel estar en el Bernabéu. ¿Es determinante su baja? No lo creo. La presencia del entrenador da confianza, pero el fútbol es de los jugadores», analizaba Ancelotti.

Bajas también tiene el entrenador blanco, aunque menos de las esperadas a principio de semana. Vinicius y Rudiger entrenaron ayer con el grupo y acuden al rescate del Madrid. So-

La lucha por el liderato entre Real Madrid y Girona



Carlo Ancelotti

Entrenador Real Madrid

«No será un partido decisivo. El que llegue antes a los 80 puntos tendrá más opciones»

«Hay que ser más comprensivos con los entrenadores, teniendo en cuenta el contexto»

Michel

Entrenador del Girona

«Haríamos historia si salimos líderes del Bernabéu, pero eso no nos hará candidatos»

«Hemos superado nuestra mayor puntuación y ahora el techo está en Europa»

bre todo en el caso del alemán, cuya ausencia en el derbi provocó un agujero de centímetros en la zona central de la defensa. El germano formará pareja con Tchouaméni, que tampoco pudo jugar contra el Atlético por acumulación de amonestaciones, minimizando así la baja de Nacho, que tiene una sobrecarga que le ha impedido estar al cien por cien esta semana y Ancelotti prefiere no arriesgar pensando en el relevante partido de Champions del próximo martes en Leipzig.

Los huevos de Kroos

Allí, en su país, como esta tarde, estará Toni Kroos en el once blanco. Seguramente, tras Bellingham y Rudiger el futbolista más determinante del Madrid esta temporada, coyuntura que hace todavía más inexplicable su posible adiós dentro de cuatro meses. El mediocentro sigue sin comunicar su decisión al club, pero, a diferencia de la pasada temporada, hay más pesimismo que optimismo. Para fortuna de los blancos, la madre de Toni está haciendo fuerza: «Si renueva hará felices a su entrenador, a sus compañeros, también a León (su hijo) y a muchos otros. Pero al final debe ser feliz, así que él decide», dijo Birgit Kämmer en el podcast que tienen los hermanos Kroos.

Ancelotti espera que el futbolista haga caso a su progenitora, pero a diferencia del pasado curso, en el que se mojó desde el principio e intuyó que iba a renovar, en esta ocasión se muestra mucho más prudente: «Toni tomará la decisión en el momento justo y de la mejor manera. Si se retira dentro de cuatro meses es que tiene huevos».

Miguel Gutiérrez, un chollo para el Madrid

► El canterano despunta en el Girona y el club blanco le recomprará por 8 millones para reforzarse o hacer caja

SERGI FONT

Miguel Gutiérrez (Madrid, 2001) regresa esta tarde al Santiago Bernabéu, el escenario en el que le gustaría triunfar y por el que durante esta ventana invernal rechazó una oferta de 25 millones de euros de la Premier. Producto estrella de la fábrica blanca (llegó a la cantera con 10 años y ganó la Youth League de 2020 ante el Benfica a las órdenes de Raúl, aunque su progresión también llamó la atención de Zidane y Ancelotti), ya rechazó otra oferta del United de Mourinho cuando era cadete. Apenas tenía 15 años y un ojeador del club inglés estuvo en su casa, pero 'Miguelito' (como lo llamaban los veteranos en el vestuario) priorizó su sueño de triunfar en el Real Madrid.

Ha explotado en el Girona, que el pasado verano compró el 50 por ciento de sus derechos hasta el 30 de junio de 2027. Titular indiscutible con Michel (27 partidos jugados, un gol y 5 asistencias) ha llamado la atención de equipos como el Chelsea, el Bayern, el Arsenal y el Tottenham. Conscientes de su potencial, en el Madrid decidieron aplicar la 'fórmula Carvajal', que marchó cedido un año al Leverkusen

para bregarse y regresó para ser titular en el equipo blanco. Por ese motivo, la dirección deportiva del Madrid acordó un derecho de tanteo durante este pasado mercado invernal y una cláusula de recompra para el próximo verano de ocho millones de euros.

«Florentino siempre gana», bromeó Gutiérrez en 'La Resistencia' cuando explicó su situación contractual. Parece decidido que regresará al Madrid, que elegirá entre darle la alternativa en el lateral zurdo o hacer negocio con él viendo el interés que ha generado en los clubes más potentes de Europa. Fran García, recuperado del Rayo, no está convenciendo a Ancelotti, que se debate entre apostar por 'Miguelito' o fichar a Alphonso Davies, del Bayern. Las dudas que Carletto podía tener de Gutiérrez (los informes blancos elogiaban su potencial ofensivo, pero cuestionaban su calidad defensiva) han quedado disipadas con sus actuaciones en el Girona. Y por el camino, un guiño para los madridistas: un golazo ante el Barcelona esta temporada que catapultaba a los gerundenses al liderato en aquel momento y sumía en crisis a los azulgranas.

«Este chaval puede llegar hasta donde se proponga», aseguraba Marcelo, jugador que, en su declive, se vio presionado por el canterano en su anhelo de hacerse un hueco en el primer equipo. En aquella época se apostó por Ferland Mendy y Gutiérrez pagó la derrota ante el Sheriff en Champions en el Bernabéu. Ahora la situación es completamente diferente. Pisará el Bernabéu para reivindicarse, darse a conocer ante los pocos que aún no hayan oído su historia y colocar al Girona líder de la Liga.

La ley del ex

Miguel Gutiérrez sueña con triunfar de blanco, pero hoy será una amenaza para el Madrid y una pesadilla para el jugador que ataque por la banda derecha del Real Madrid. Además, no hay que olvidar la maldición que sobrevuela al equipo blanco esta temporada. De los 15 goles que han encajado Lunin y Kepa (sin contar el que se marcó Mendy en propia puerta), la mitad la han firmado jugadores formados en la cantera blanca: Sergio Arribas con el Almería en el Juegos Mediterráneos (1-3), Borja Mayoral con el Getafe (2-1), Álvaro Morata en el Metropolitano con un doblete (3-1), Hugo Duro con el Valencia (5-1), Javi Muñoz en el Gran Canaria (1-2) y Marcos Llorente con el Atlético en el Bernabéu (1-1). Solo los tantos de Morata y de Llorente significaron fuga de puntos, pero el Madrid pudo constatar la motivación de sus exjugadores cuando tratan de reivindicarse. Hoy, Miguel Gutiérrez tratará de aumentar la ley del ex.



Miguel Gutiérrez, con el Girona // EFE

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Cádiz-Betis		0-2
Alavés-Villarreal	S-14.00h Dazn	
Real Sociedad-Osasuna	S-16.15h M+	
Real Madrid-Girona	S-18.30h Dazn	
Las Palmas-Valencia	S-21.00h M. Plus +	
Getafe-Celta Vigo	D-14.00h Dazn	
Mallorca-Rayo	D-16.15h M+	
Sevilla-At. Madrid	D-18.30h Dazn	
Barcelona-Granada	D-21.00h M+	
Almería-Athletic Club	L-21.00h Gol Play	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	58	23	18	4	1	48	15
★ 2. Girona	56	23	17	5	1	52	25
★ 3. Barcelona	50	23	15	5	3	47	30
★ 4. At. Madrid	48	23	15	3	5	45	25
★ 5. Athletic Club	45	23	13	6	4	42	21
☆ 6. Betis	38	24	9	11	4	28	25
7. Real Sociedad	37	23	9	10	4	32	21
8. Valencia	35	23	10	5	8	29	27
9. Las Palmas	32	23	9	5	9	23	20
10. Getafe	30	23	7	9	7	29	31
11. Alavés	26	23	7	5	11	23	30
12. Osasuna	26	23	7	5	11	26	36
13. Rayo	24	23	5	9	9	20	30
14. Villarreal	24	23	6	6	11	33	45
15. Sevilla	20	23	4	8	11	29	37
16. Celta Vigo	20	23	4	8	11	24	32
17. Mallorca	20	23	3	11	9	19	30
▼ 18. Cádiz	17	24	2	11	11	15	33
▼ 19. Granada	12	23	2	6	15	23	45
▼ 20. Almería	6	23	0	6	17	22	51

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Levante-Leganés		0-0
Eldense-Huesca	S-16.15h LaLiga TV	
Amorebieta-Elche	S-16.15h LaLiga TV	
Sporting-Oviedo	S-18.30h M. Plus+	
Racing-Espanyol	S-21.00h LaLiga TV	
Villarreal B-Tenerife	D-14.00h LaLiga TV	
Alcorcón-Andorra	D-16.15h LaLiga TV	
Cartagena-Mirandés	D-16.15h LaLiga TV	
Eibar-Zaragoza	D-18.30h LaLiga TV	
Burgos-Racing Ferrol	D-21.00h LaLiga TV	
Valladolid-Albacete	L-21.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	47	26	13	8	5	36	16
▲ 2. Eibar	42	25	12	6	7	41	30
● 3. Racing Ferrol	42	25	11	9	5	33	28
● 4. Espanyol	41	25	11	8	6	40	29
● 5. Valladolid	40	25	12	4	9	28	25
● 6. Elche	40	25	11	7	7	25	22
7. Sporting	39	25	10	9	6	30	22
8. Oviedo	38	25	9	11	5	29	19
9. Levante	38	26	9	11	6	32	31
10. Zaragoza	36	25	9	9	7	27	22
11. Racing	36	25	10	6	9	38	36
12. Burgos	36	25	10	6	9	32	32
13. Eldense	34	25	8	10	7	34	36
14. Mirandés	33	25	8	9	8	33	30
15. Tenerife	33	25	9	6	10	22	23
16. Huesca	27	25	6	9	10	20	22
17. Albacete	26	25	6	8	11	29	38
18. Cartagena	25	25	6	7	12	25	36
▼ 19. Villarreal B	25	25	6	7	12	26	40
▼ 20. Alcorcón	25	25	6	7	12	20	34
▼ 21. Andorra	24	25	6	6	13	21	33
▼ 22. Amorebieta	16	25	3	7	15	19	36



Willian José en un remate // EFE

CÁDIZ 0
BETIS 2

Contundente victoria del Betis a domicilio en campo del Cádiz. Los verdiblancos abrieron pronto el marcador con un gol de Willian José en el minuto 6. Nada más comenzar la segunda parte, Fornals, recién llegado del West Ham, hizo el 0-2 definitivo.

Madrid-Girona, 18.30h
Jornada 24 de Liga. TV: DAZN
Estadio: Bernabéu. Árbitro: Mtnz. Munuera.

Taylor Swift se cuelga en una fiesta que no era suya: en la semana de la Super Bowl, la gran cita deportiva del año en EE.UU., ella es la protagonista

Swiftmanía en Las Vegas

JAVIER ANSORENA
ENVIADO ESPECIAL A
LAS VEGAS

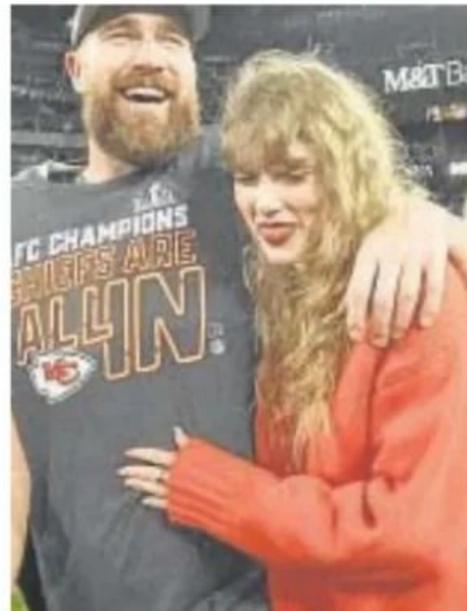


Tenemos audiciones para Swifties. Un cartel luminoso gigantesco da la bienvenida al 'Larry Flint's Hustler' de Las Vegas, el club de 'strip-tease' más conocido –quizá no el más refinado– de la 'Ciudad del pecado'. Es un llamamiento a chicas que quieran trabajar en sus salas y que se parezcan a Taylor Swift. El club busca bailarinas con la melena rubia, la tez clara, carmín rojo en los labios y ojos almendrados porque ese es el rostro de la fantasía que domina hoy a Estados Unidos, a Las Vegas y –de manera inesperada hace solo unos meses– al deporte rey del país, el fútbol americano.

La ciudad de Nevada acoge mañana la Super Bowl, la gran final del fútbol americano, el clímax deportivo anual, y Swift se come buena parte de la atención. Su noviazgo con Travis Kelce, puntal de los Kansas City Chiefs, uno de los equipos de la final, ha sacudido al fútbol americano y ha disparado –algo que parecía imposible– la obsesión del país por la Super Bowl.

En Hustler, con el estadio donde se jugará el partido a la vuelta de la esquina y con la silueta de luz de hoteles excesivos de fondo, buscan hacer caja con ello. Un segurata grande como un armario cachea al visitante –«¿Lleva usted algo puntiagudo?», pregunta mientras lo ejecuta, y no se le ve cara de broma– antes de que la recepcionista pida 50 dólares para poner el pie dentro del club. Serán muchos más este fin de semana, con paquetes especiales relacionados con la Super Bowl.

«Se están presentando cientos de chicas para hacer de 'Swifties', tenemos muchas con ese parecido», asegura Gabby Smith, la encargada del local. «El bombo del partido y del noviazgo es una locura, vamos a estar llenos a reborar y eso que abrimos todo el día y toda la noche». El 'Hustler' de Las Vegas se ha colado en algunos titulares por ofrecer a Swift y Kelce una



Taylor Swift y su novio, Travis Kelce, jugador de Kansas City Chiefs // AFP



El cartel en el club Hustler, uno de los más famosos de Las Vegas // J. A.

noche en el club con un valor de un millón de dólares –migajas para ellos–, un gancho más para ganar publicidad gracias a la pareja.

En la esquina contraria del negocio

El noviazgo de la cantante con Travis Kelce, puntal de los Kansas City Chiefs, multiplica el interés por la final en Estados Unidos



Gala inaugural de la Super Bowl, en el Allegiant Stadium de Las Vegas // AFP

del amor también se busca un trozo del pastel Swift-Kelce. Una capilla de las muchas que offician bodas a la carrera en Las Vegas, la 'Chapel of the Flowers', ha anunciado que les regala una boda a los novios si deciden cerrar el fin de semana de la Super Bowl con una promesa de amor eterno. Y extienden la invitación a cualquier pareja con sus nombres, Travis y Taylor.

La Swiftmanía está por todos lados en Las Vegas. Los hoteles y casinos se inventan cócteles inspirados en la cantante –el 'Niebla de lavanda' del Four Seasons, el 'Historia de amor' en el Mandalay, ninguno suena muy apetecible–, bocadillos, batidos, platos y cualquier cosa que se pueda atribuir a Swift o a su pareja.

El 'Silverton', como muchos hoteles, ofrece a sus huéspedes un paquete inspirado en Swift: incluye una camiseta, el café preferido de ella –un 'latte' desnatado al caramelo–, una botella de vino blanco y un ramo con trece rosas, en honor a su número favorito.

Ese número –el 13– es al que más se apuesta en los casinos, grandes como campos de fútbol, donde todavía se puede fumar y donde gentes de todo el país queman dólares con cierta tristeza. El siguiente es el 87, el que luce Kelce en la espalda. Otras apuestas son más extravagantes. Hace unos días, toda la preocupación en Las Vegas era si Swift conseguiría llegar hasta el desierto de Nevada después de su concierto en Japón de este fin de semana y si su avión privado encontraría aparcamiento en el aeropuerto de la ciu-

dad. Despejadas esas dudas –¿cómo no va a estar en la cita?–, ahora se discute qué hará la estrella en el partido. Las casas canadienses –en EE.UU. no se puede jugar dinero a cosas que no ocurren en el campo– permiten apostar a cuántas veces aparecerá Swift en la pantalla e incluso si Kelce se arrodillará al final del partido en el terreno de juego y le pedirá matrimonio.

«Va a ser todo una locura», dice Monique, taxista en Las Vegas. Se declara fan de Swift, pero dice que no cogerá el volante ese día. La cantante vino aquí en marzo, llenó el estadio Allegiant, donde se juega mañana la Super Bowl dos veces seguidas, y los alrededores eran un caos. «Aquella vez llevé a una madre y sus dos hijas al concierto. Se habían gastado 3.000 dólares por cabeza para verla», dice mirando al cielo.

Reventa

La Super Bowl de este año –mucho más cara, la reventa más barata está a unos 8.000 dólares– es un fenómeno porque es la eclosión de dos mundos tan populares como alejados: el pop de marca blanca y adolescente de Swift y el juego brutal, rompehuesos, en el que destaca Kelce.

«Son culturas que hasta ahora no se han cruzado mucho», explica Stephanie Hubbard, una fanática de los Chiefs, que ha venido a Las Vegas desde el sur de California. La locura por Swift en la Super Bowl le parece algo bueno «porque ha hecho que muchas chicas se interesen por este deporte, que aprendan, que lo entiendan, que lo disfruten. Ahora hay niñas que ven los partidos con sus padres, es una



forma de conectar que antes no tenían», añade desde un centro comercial del Mandalay. Justo detrás tiene una tienda en la que se vende ropa oficial de la Super Bowl. En lugar destacado, una sudadera con la leyenda 'En mi era de los Chiefs', un guiño evidente a la cultura 'swiftie'.

Esa sudadera es un grano de arena en el impacto económico de Swift en este deporte. Un estudio de 'Apex Marketing Group' estima en 330 millones de dólares el incremento del negocio para los Chiefs y la NFL por la aparición de la cantante. Hasta que Swift surgió el pasado septiembre en el palco de un partido de los Chiefs, al lado de Donna, la madre de Kelce, nada la relacionaba con el fútbol americano.

Eso no incluye lo que ocurrirá a partir de esta Super Bowl. El partido es cada año la retransmisión televisiva más seguida y se espera que este año se batan récords. Porque hay muchos que solo se paran delante de la televisión para el espectáculo del descanso (este año lo protagonizará el rapero Usher). Ahora estarán pendientes de si la cámara enfoca a Swift tras una recepción de Kelce o de si los novios se lían a besos y abrazos desde el terreno de juego para celebrar la victoria.

Quienes sueñan con ese final feliz -la extraña coalición que forman la NFL, los 'swifties' y los medios- deben recordar que esto -incluso esto- es deporte y habrá un equipo enfrente, los San Francisco 49ers. Si la noche acaba en derrota, Las Vegas -empezando por Hustler's- tendrá sus crupieres, camareros y bailarinas listos para ofrecer consuelo.

El Bernabéu acogerá en 2025 un partido de la NFL

«Es un día muy feliz para el Real Madrid». Emilio Butragueño lo decía ayer con una pelota ovalada de fútbol americano, con los colores de la bandera española, bajo el brazo, en un salón de un gran hotel de Las Vegas (Nevada), donde hoy se celebra la Super Bowl. Era la confirmación de que la NFL jugará un partido de su liga regular en Madrid en la temporada 2025 -un secreto a voces desde hace meses- y, como se especulaba desde hace semanas, que el escenario será el Santiago Bernabéu. España formará parte del proceso de expansión internacional de la NFL, que ya ha disputado partidos de su liga regular en Canadá, Reino Unido, Alemania y México. La próxima temporada desembarcará en Suramérica, con un partido en Sao Paulo (Brasil) y la siguiente, por fin, en Madrid.

Peter O'Reilly, vicepresidente ejecutivo de la NFL, explicó que la categoría mundial del Real Madrid y la renovación del Bernabéu forman parte de la decisión. Y, sobre todo, porque supone una alianza con Madrid, «una ciudad global de la cultura, el entretenimiento y el arte y, sin duda, con una historia deportiva rica».

BALONCESTO / PREOLÍMPICO FEMENINO

España, a un paso de París 2024

► Tras un irregular triunfo ante Canadá, la selección asegurará la plaza en los Juegos si gana mañana a Hungría

CANADÁ 55
ESPAÑA 60

PABLO LODEIRO

No fue el partido más redondo de la selección, ni mucho menos, pero el alma de campeona prevalece y España, pese a sufrir en el duelo contra Canadá, consiguió una victoria fundamental con vistas a estar en los Juegos Olímpicos de París (55-60). A ratos, las jugadoras nacionales mostraron su versión más voraz, asfixiantes en defensa y muy incisivas en ataque gracias al liderazgo de Gustafson (16) y Casas (13). Sin embargo, durante muchos tramos fueron superadas por las norteamericanas en el rebote y mostraron muy poca creatividad a la hora de atacar el aro. Guion que obligó a Cazorla y Ouviaña a decidir el partido en los últimos minutos. El triunfo, aunque no estelar, sirve para que España, si gana mañana a Hungría (15.30 horas, TDP), asegure la clasificación para los Juegos.

Fantástico fue el inicio de España ante Canadá, máxima concentración, generosas en el esfuerzo la pupilas de Miguel Méndez, que provocaron hasta cuatro pérdidas rivales en los primeros minutos para firmar un parcial de 11-0. Buen hacer que se diluyó a las primeras de cambio. España dio una oportunidad a Canadá en el rebote ofensivo, y esta se lanzó a la yugular. Con tanta fuerza que la ventaja nacional se

esfumó sin aviso. Crisis que, por otro lado, suavizó Gustafson con cinco puntos consecutivos, prodigiosa la zurda de la jugadora de origen estadounidense cuando el balón quema.

Lo que evidenció la reanudación es que España, actual subcampeona de Europa, no está del todo madura en este Preolímpico. «¡Hemos salido caminando!», se quejaba Méndez en un tiempo muerto, desinfladas las jugadoras, poco beligerantes a la hora de mantener el liderazgo. Peor si cabe en la anotación ya que, en el ecuador del tercer cuarto, solo había sumado dos puntos.

El atasco en ataque era de los gordos, limitada la selección a disparar desde la larga distancia. Mientras, Canadá, muy inteligente, cargaba la zona, donde sacaba una ventaja tremenda, sobre todo en el rebote ofensivo (Kayla Alexander se hizo con hasta cinco capturas). Muchas dudas y una sola certeza, pues Casas estaba haciendo un partido extraordinario, la única responsable junto a Gustafson de que España llegase al último cuarto con opciones de victoria. En el abismo, Cazorla anotó un gran triple que puso a España uno arriba. Acción que fue seguida por un valiente y complicado aro pasado de Ouviaña, que permitió a la selección despegar y certificar la victoria. España, tras un partido irregular, se queda a un solo paso de París 2024.

PREOLÍMPICO - GRUPO 4

	Canadá - España		55-60	
	Japón - Hungría		75-81	
	PJ	PG	PP	CC
1. Canadá	2	1	1	122
2. Japón	2	1	1	161
3. Hungría	2	1	1	136
4. España	2	1	1	135

LIV GOLF / LAS VEGAS

Rahm reacciona y ya es tercero

NURIA POMBO

Cuando hay grandes jugadores en acción es fácil que tarde o temprano acaben destacando. Y si lo hacen todos en la misma jornada, el espectáculo está asegurado. El liderato de la primera ronda no llamaba mucho la atención, con Casey y Varner en cabeza, pero después de lo vivido ayer en una gélida jornada en el desierto de Nevada, la situación para la ronda definitiva de hoy está de lo más abierta.

De entrada, se escapó Bryson Dechambeau con nueve 'birdies' en trece hoyos para sembrar el miedo en sus

rivales. Sin embargo, bajó el ritmo y acabó con cinco pares (-11), lo que aprovecharon el imperturbable Dustin Johnson para empatarle y un Jon Rahm eufórico que se fue calentando según pasaban los minutos. Terminó a solo dos puntos del líder (-9) merced a su vuelta de siete 'birdies' sin fallo.

CLASIFICACIÓN

1° Dechambeau, Johnson	129 golpes (-11)
3° J. Rahm (ESP)	
Wolff, Uhlein (EE.UU.)	131 golpes (-9)
12° D. Puig (ESP)	134 golpes (-6)
33° E. Chacarra, S. García (ESP)	137 golpes (-3)



El Cristo de los Gitanos, uno de los pasos clásicos de la Semana Santa madrileña // EFE

SEMANA SANTA MADRILEÑA

Las procesiones cambian el recorrido para hacer de Sol su nuevo epicentro

► Las cofradías con más tradición estudian aún cómo coordinarse, modificando itinerarios y horarios, y esperan ganar participación popular

SARA MEDIALDEA
MADRID

Con anderos y con costaleros, con música o en silencio; con imágenes de tradición castellana, malagueña o sevillana... La Semana Santa madrileña, con su estilo propio y cada vez más seguidores, vivirá este año una experiencia nueva: las principales cofradías del centro han cambiado sus itinerarios y hasta sus horarios para coordinarse y que todas pasen en algún momento por la Puerta del Sol, que se convierte así en el epicentro de la celebración religiosa y en el lugar donde hay que estar si quieren verse todas.

Para unos, es entrar en una «carreira oficial», aunque otros no quieren llamarlo así porque en este caso, no se trata de un recorrido obligado sino de una sugerencia que las cofradías han acogido, en general, con buen ánimo.

Relanzar

Fue del Ayuntamiento madrileño del que partió la idea de esta iniciativa, explican fuentes del Gobierno municipal, «y las cofradías, que son las que tienen que decidir, lo han aceptado bien». Se trata «de poner en valor la Semana Santa de Madrid, y que los vecinos y visitantes tengan más fácil verla, y dotar a esta actividad de mayor peso». Un camino que el Gobierno municipal ya ini-

ció el año pasado, cuando declaró esta celebración religiosa como manifestación de especial significación ciudadana e interés general.

La idea de que todas las procesiones pasen por la Puerta del Sol es, en realidad, una vuelta a lo que ocurría «hace años, sobre los 60», explica a ABC Jesús Junquera, delegado diocesano de cofradías. La celebración católica «decaió muchísimo luego, y poco a poco ha ido levantando cabeza», con cada cofradía «resurgiendo en torno a su sede».

Por esa dispersión, «hace tiempo que se veía la posibilidad de buscar un punto común», ayudando de paso con ello a que «pudieran ser presenciadas por más personas», añade Junquera. Y así se ha llegado a este año, y a la idea de que todas pasen por Sol. Se ha elegido este punto porque es «un lugar común a las procesiones que se dan a los dos lados».

Tras varias reuniones con las diferentes cofradías, se ha llegado a un

acuerdo: «Habrán dos itinerarios en forma de 'U', unos entrando por un lado de la plaza y los otros por el lado opuesto». Eso ha hecho necesario «trastocar algo los recorridos, en unos casos más que en otros», reconoce el delegado diocesano. Y también algunos horarios.

De este modo, será posible ver cada día las procesiones en la Puerta del Sol, en un lapso de tiempo no muy largo. Para facilitar aún más la contemplación de los pasos, adelanta Junquera que se está viendo con el ayuntamiento la posibilidad de instalar sillas, aunque este extremo aún no está cerrado.

El objetivo final, coinciden, es realizar las procesiones. Y este primer año del 'experimento' está costando, de momento, un esfuerzo extra a las cofradías para coordinarse entre ellas y cuadrar itinerarios y horarios, de manera que cada día puedan confluír en Sol de manera ordenada. «La pena es que en Sol no haya una iglesia; lo lógico sería llegar a la catedral, pero pilla a desmano para muchas cofradías».

Coordinación

El Domingo de Ramos salen La Borriquita, El Silencio y los Estudiantes. Las tres cofradías se han puesto de acuerdo para que ese día todo salga bien. Un portavoz de la cofradía de La Borriquita, la que abre la Semana Santa en Madrid, reconoce que «la nuestra es de las que menos ha sufrido» los cambios, aunque han tenido que renunciar a «pasar por la plaza de Santiago o la de Isabel II, que es una parte muy bonita». Llegarán a Sol «por Ciudad Rodrigo, Plaza Mayor, calles de La Sal y Postas, Espartero, calle Mayor y Puerta del Sol». Un recorrido que harán las tres hermandades del Domingo de Ramos.

En La Borriquita están contentos porque creen que «ya era hora de que Madrid tuviera una carrera oficial; va a ser bueno para la gente». Reconoce que, como todo estreno, puede que no todo vaya sobre ruedas este primer año, pero «creo que es bueno para todos los que lo ven». Eso sí, en su caso tendrán que adelantar un poquito la salida, a las 15.30 horas. Y ha habido que mantener reuniones entre hermandades «para evitar que haya un parón de algunas de las procesiones porque está pasando otra».

El miércoles saldrán las cofradías de los Gitanos y las Tres Caídas. Miguel Ángel Hernández portavoz de la primera, explica que en su caso «hemos modificado parte del itinerario, y en lugar de ir recto, vamos a la derecha en la calle Tetuán y reviramos a la izquierda en Preciados, para ya salir a Sol». Lo hacen «para que no se acople el sonido de las bandas de música». Reconoce que «el entendimiento entre las hermandades ha sido complicado», pero se ha llegado a él, «como buenos católicos que somos». Otros años se han visto obligados a modificar itinerarios por obras; ahora la causa es otra, pero «creo que este va a perpetuarse», opina.

Desde las Tres Caídas, su portavoz Julio Ribera explica que primero pasarán ellos, sobre las 21.15, y después los Gitanos. E intentarán que se cumplan los tiempos previstos, «y no en-

trar de madrugada». Si algo no sale todo lo redondo que debiera este año, confía en que el próximo lo puedan mejorar. «Hemos tenido ya dos reuniones, nos queda una tercera». No pierde el humor aunque la medida suponga alguna dificultad: «La gente me pregunta: '¿pero está todo cuadrado?'. Y yo les digo, hombre, si lo cuadran en Sevilla, no vamos a ser aquí más tontos».

Bolardos o podas

El Gran Poder y la Macarena, y Jesús el Pobre son las dos grandes procesiones del Jueves Santo. Jesús Romero, en nombre del Gran Poder, admite que su procesión es de las que ven más afectado el recorrido: «Al cien por cien, podríamos decir». Han tenido poco tiempo para organizarlo todo, «menos de un mes», y variarán también el horario, saliendo un poco antes «aunque el recorrido final es el mismo tiempo».

La colaboración del Ayuntamiento es crucial para que todo funcione bien: a él le piden que se retiren bolardos, se poden árboles, se arreglen adoquines o se retiren obstáculos que dificulten el paso de las imágenes o de los anderos y costaleros.

El día más complicado puede ser el Viernes Santo: salen en esa jornada Medinaceli, los Siete Dolores, los Alabarderos, el Divino Cautivo y el Santo Entierro. Y el sábado, La Soledad.

Juan Manuel García, el hermano mayor del Divino Cautivo, cofradía que

Jesús Junquera

Delegado diocesano de Cofradías

«Hace tiempo que se veía la posibilidad de buscar un punto común. Se quiere realzar la Semana Santa»

Julio Ribera

Cofradía las Tres Caídas

«La gente me pregunta: '¿pero está todo cuadrado?'. Y yo les digo, hombre, si lo cuadran en Sevilla, no vamos a ser aquí más tontos»

sale dos veces –pero sólo una pasando por el centro; la otra es en el distrito de Salamanca– también admite que lo de Sol «nos ha trastocado absolutamente». Este «embrión de una carrera oficial» le supone «modificar sustancialmente nuestro recorrido y coordinarnos con otras tres» cofradías.

«Es ilusionante –asegura–, pero cuesta bastante coordinarlo todo», porque hasta ahora, «cada una íbamos a nuestro aire, y los retrasos los asumía tu procesión». Ahora, van a ir saliendo de la Plaza de la Villa en orden, por la calle Mayor, y «cualquier retraso puede influir en los otros».

El hermano mayor ya conoce cada

detalle del recorrido. «He ido varios días a medir espacios, me he recorrido aquello con el metro en mano» para que ninguna sorpresa estropee la procesión. Este año es el 80 aniversario de la cofradía. «La primera procesión se hizo en 1945, y salía desde el barrio de Salamanca el Viernes Santo, en trono sobre ruedas, incorporándose a la procesión del Silencio. Pero luego volvían al barrio de Salamanca y, claro, eran 8 kilómetros casi, así que con el paso de los años, ha derivado en las dos procesiones de ahora».

Ahora, tendrán que prolongar el recorrido «hasta la plaza de la Villa, y luego todos en comitiva por la calle Mayor hasta Sol». Por este orden: «Primero el Divino Cautivo, luego los alabarderos, a continuación los Siete Dolores, y por último el Santo Entierro».

Alargar recorridos

Jesús, secretario de los Siete Dolores, alaba su imagen, «castellana, más sobria y elegante». El paso por Sol les obliga a alargar el recorrido, pero lo apoyan «por el crecimiento de la Semana Santa madrileña». Los Siete Dolores saldrán a la misma hora que habitualmente, pero «entraremos más tarde: entre una hora y hora y media».

Menos afectados estarán los cofrades de Jesús Nazareno de Medinaceli, que ya pasan por Sol de forma habitual, y entran por el otro lado de la plaza, el de la calle de Alcalá.

Teatro Bellas Artes

Director: Jesús Cimarro

DEL 7 DE FEBRERO
AL 3 DE MARZO
DE 2024

RAFAEL ÁLVAREZ EL BRUJO PRESENTA

EL VIAJE DEL MONSTRUO FIERO

Colabora:

CNTC

entradas: www.teatrobellasartes.es



PENTACION
TEATROS

@TeatroBellasArt Teatro Bellas Artes teatrobellasartes

GRUPOS: 91 523 97 90
grupos@pentacion.com

entradas.com

El Cautivo

Espectáculo incluido en tu **ABONO PENTACION**. Cómpralo ya en la web o en taquilla.

PENTACION ABONO PLATA 2023 2024	PENTACION ABONO ORO 2023 2024	PENTACION ABONO DIAMANTE 2023 2024
---	---	--

«Pagad u os matamos»: los dos días del clan Gabarre a manos del asesino de Sandra Palo

► Cae Ramón Santiago junto a otros ocho sujetos por secuestrar a dos varones que iban a comprarles un coche

CARLOS HIDALGO
MADRID

El clan de los Gabarre es muy conocido en ciertos ambientes de Madrid (una rama ha protagonizado una película exhibida en el Festival de San Sebastián); pero otra parte de la vasta familia tiene la afición de subir imágenes propias a redes como TikTok en las que no dudan en exhibir coches de alto valor, cordones de oro de 10 centímetros de diámetro y demás fanfarronadas, al son de canciones como «soy millonario, soy rico». La banda de secuestradores de Ramón Santiago Jiménez, de 37 años y conocido por ser uno de los cuatro violadores y asesinos de la getafense Sandra Palo, en 2003, estaba al tanto de ese dineral.

Sabía que tenían conocidos comunes y así fue como se pusieron los delincuentes en contacto con el patriarca de los Gabarre, con la intención de venderles un coche. Es la misma treta que ya utilizó el 30 de julio de 2022 Ramón para quedar con un joven de 19 años en Puente de Vallecas que quería comprarle un motor. Y lo que se llevó el infortunado fue una paliza enorme, incluida una agresión con un extintor que le vaciaron; que le 'levantaran' 6.000 euros y joyas que llevaba. Ramón y su compinche acudieron a la cita encapuchados, envalentonados. Pero en el momento en que la Policía Nacional fue a detenerlos, el criminal dejó solos en la calle a sus hijos pequeños para intentar poner pies en polvorosa. De nada le sirvió.

El 17 de enero de 2024 volvió a tejer un plan similar. Concretó un encuentro con dos hombres de los Gabarre para comprarles un coche. Les esperaron en Vallecas y, cuando las víctimas llegaron, se les echó encima parte de la banda de secuestradores. Les encañonaron, les obligaron a subir a un vehículo y, con golpes, los trasladaron hasta un edificio abandonado y okupado en la calle de Lolás Flores, 3, en el distrito de San Blas-Canillejas, en su extremo con la A-2 y los municipios de Coslada y San Fernando de Henares.

Allí los tuvieron apresados dos días. Les exigían más de 100.000 euros si querían ser rescatados: «Si no pagáis, os matamos», les repetían. Los criminales se pusieron en contacto ese mismo día con los familiares de las víctimas. Les explicaron lo que estaba sucediendo y les convencieron para que realizaran un primer pago por el rescate. Más tarde, les reclamaron más dinero, pero



El edificio donde estuvieron los secuestrados. Ramón Santiago (izqda.) y, debajo, reencuentro de las víctimas con su familia // GUILLERMO NAVARRO

Todos ellos suman una ristra importante de antecedentes. Por lo pronto, Ramón Santiago Jiménez tenía ya una veintena, también por hechos similares. Los adultos tienen entre 23 y 62 años, informan a ABC fuentes de la investigación, que, añaden, insisten en que la operación no está terminada. Se enfrentan a delitos de secuestro, lesiones y robo con violencia e intimidación.

Ramón Santiago Jiménez, conocido como 'Zuni' en su faceta de rapero, apenas pasó ocho años en un centro de menores desde que fue arrestado en la Cañada Real en junio de 2003 por el vil crimen de Sandra. Luego, pasó un breve tiempo en prisión, hasta 2012. De nada le han servido tantas oportunidades de las que ha gozado gracias a la laxitud de la Ley del Menor y del sistema penitenciario español, que se supone que busca la reinserción.

Sus compinches en el secuestro, asesinato y violación por turnos de la joven Sandra Palo apenas fueron condenados a reclusión en centro de menores (Rafael García Fernández, de 14 años entonces, conocido como 'el Rafita', pasó apenas cuatro años recluido, y José Ramón Manzano Manzano, 'Ramoncín', de 16, que cumplió ocho en el reformatorio); el que tenía 18 años, Francisco Javier Astorga Luque lleva en la cárcel 20 años y fue sentenciado a 64.

En 2013, Ramón fue condenado por perpetrar en una misma noche un asalto a un hotel de Ciudad Lineal y a una galosinera de Mateo Inurria. Ha llegado a estar en tercer grado y ahora ha ingresado en la cárcel de Soto del Real el 22 de enero, el mismo día que Sandra Palo cumplía 43 años.

lo que hicieron los familiares fue presentarse en la comisaría de Carabanchel, su barrio, donde contaron lo que estaban sufriendo e interpusieron la correspondiente denuncia.

Ese 17 de enero echó a andar la operación Maverik, capitaneada por el Grupo XII de la UDEV de la Jefatura Superior de Policía de Madrid, especializado en secuestros y extorsiones. Los agentes se pusieron manos a la obra con los datos, algunos fundamentales, que proporcionaron los denunciados.

Pronto dieron con el escondrijo de la banda, el mencionado bloque de Lola Flores. Comprobaron que el número de secuestradores era bastante amplio y solicitaron la intervención del Grupo Especial de Operaciones (GEO), que se desplazó desde Guadalajara para realizar la entrada en el cubil. Dentro, arrestaron el 19 de enero ya caída la noche a seis personas; las otras tres se encontraban en el vehículo propiedad de los



rehenes, que estaba en las inmediaciones. En su mazmorra había 16.000 euros (el dinero del coche que iban a comprar y una escopeta). Los Gabarre estaban en aparente buen estado.

De los nueve arrestados, seis son españoles, dos son colombianos y hay un peruano, que es el único menor de edad.

COLONOS

«Las verbenas las quise asumir como una fiesta que fuera mía, como los sanfermines»

Manuel García del Moral

Autor de @secretosdemadrid. Escritor e investigador

► Osasunista apasionado, destaca su fervor en dar conocer vértices desconocidos de la ciudad

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Manuel García del Moral ha estudiado Madrid, si Madrid fuera una tesis que se pudiera convalidar en el complejo sistema universitario español. Sin embargo, este simpático pamploñico, desde un ya lejano 2012, decidió descubrir Madrid a través de los secretos. Mediante los apartes de la historia.

Cita en el jardín del Príncipe de Anglona que, en palabras de un cursi casual, supone un oasis de paz en el centro de la ciudad. Allí, desmintiendo al invierno, se despereza al sol, recién salido de un permiso que, con motivo de la publicación de su último libro 'Madrid Manía' (Lunberg, 2024), le concede en toda lógica la empresa en que trabaja. El subtítulo del libro no es casual: 'Una guía ilustrada para enamorarte de la ciudad'. Las ilustraciones de Pedrita Parker ayudan en este sentido.

De La Movida, que no vivió, escribe. También del bocadillo de calamares, para que un viaje a Madrid no resulte un desastre, sino todo lo contrario. El libro abulta, en eso no hay discusión, lo que sí se queja Manuel García del Moral es de que lo que falta es tiempo, siempre el tiempo, para conocer la ciudad. Eso, respecto al tiempo cronológico; para la memoria de la piel queda el meteorológico de sus primeros veranos en la ciudad, que para él se quedan. La ciudad le fascinó, y ya decía Manuel Alcántara que contra las vocaciones fuertes hay poco que hacer. 'Culpa' a Carlos III de que Madrid esté en listado de la Unesco, pero también a Sabatini y al buen pueblo madrileño, el de aluvión y al 'gato', que también hace la historia de la ciudad. Esa ciudad que en 15 años ha visto cambiar desde sus detalles desconocidos.

—Estamos en el jardín del Príncipe de Anglona, sitio recoleto, romántico donde los haya. Tiene algo como de 'Romeo y Julieta'.

—Fíjate, yo vivía en Palos de la Frontera, que fue mi primera dirección en Madrid.

—Rezaba la jota 'No te vayas de Navarra', y se fue. O se vino. Hábleme de ese cambio.

—Yo me formé en lo Audiovisual, Pamplona tiene facultad, salimos muchos profesionales con el problema de las pocas ofertas laborales. Me lie el petate y me vine. Me dije que si superaba estos calores, me quedaba en Madrid. La ciudad me cautivó. Y eso que llegaban muchos clichés como los atascos, el ruido.

—Pero...

—Pero fui descubriendo lugares muy interesantes, una ciudad muy diferente. Y me conquistó tanto que monté @secretosdemadrid que funcionó muy bien desde que empezó. Lo fundamental es que hubiera lugares tranquilos, barrios con identidades tan diferentes. Y luego las verbenas, las verbenas las quise asumir como una fiesta que fuera propia, como los sanfermines.



El escritor en una de sus zonas, el jardín del Príncipe de Anglona // ERNESTO AGUDO



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Pamplona, 29 de noviembre de 1981.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
Verano de 2009.

SU RINCÓN FAVORITO.
El jardín del Príncipe de Anglona.

QUÉ NO LE GUSTA.
El calor del verano.

—Vamos, que es el mejor cicerone
—Hay espinitas que tengo clavadas. Hay por ejemplo un pasadizo muy especial que es el del Panecillo, que está cerrado. O que en el metro de Carpetana hay un fósil de un mamut. Yo me marco retos, como subir la Torre de Valencia, y el otro día lo conseguí gracias a un amigo cuya abuela vive allí, y son unas vistas impresionantes.

—Y aun así Madrid 'no se acaba nunca', pese a su encomiable esfuerzo.

—Es que no es solo es el centro de Madrid, tienes un Carabanchel, tienes 21 distritos con mucha historia, con mucho patrimonio.

—Se comenta que Madrid, en puridad, es la única capital de estado fundada por árabes.

—Ya había gente por los alrededores, los carpetanos. Cuando hago referencia a esto siempre hay polémica. Está el emir Mohammed I, que sí la funda en la medina, en la zona entre el Palacio Real y la Almudena.

—Entre un secreto en Pamplona y otro de Madrid, ¿qué diferencias hay?

—Los secretos de Madrid sorprenden más, quizá porque tenemos la sensación de que en Madrid está todo descubierto.

—¿Algún secreto confesable y necesario? Decía un refrán capcioso que si en España se quiere guardar un secreto, que se escriba en un libro. Aparte la digresión, responda a la pregunta.

—No quiero ser redundante con el jardín del Príncipe de Anglona. Pero a tres minutos de la Puerta del Sol, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Es uno de los museos más completos que tenemos en Madrid. Y cuando un secreto se cuelga en redes deja de serlo.

—Al turista, o al viajero reincidente en Madrid, por muy culto e informado que esté, ¿qué le falta?

—Tiempo. Aquí viene la gente tres días y tiene que seleccionar.

—Es inevitable. Le tengo que preguntar por estos quince años aquí.

—Hay un turismo de alto poder adquisitivo que ha coincidido con la apertura de un montón de hoteles de lujo. Pero ¿cuántas noches pueden estar? Tres, un musical, una obra de teatro, una visita a un museo...

—Decía Francisco Umbral que «Madrid lo hicieron entre Carlos III, Sabatini y un albañil de Jaén, que era el que se lo curraba.»

—A Carlos III le debemos buena parte de la ciudad que disfrutamos. Entrar en la Unesco es también mérito suyo. Luego está el estrato del arte, el de Sabatini, y, por último, los que se han currado que Madrid lleve recibiendo desde 1561 oleadas y oleadas de inmigrantes, de gente trabajadora, que con su esfuerzo han ido haciendo la capital como la conocemos hoy.

—Por último, un osasunista confeso en la capital. ¿Se sobrelleva?

—Muy bien, muy bien, tengo un amigo escritor que se llama Dani Ramírez, que igual lo conoces, que lo lleva con orgullo. Se lleva bien, lo que pasa que casi siempre perdemos.



Pasada edición de los festejos en plaza de Matadero // EP

El pregón del modista Lorenzo Caprile abre la capital a los carnavales madrileños

► Desde hoy al miércoles, 5 días para disfrutar de las fiestas más irreverentes en sus múltiples facetas

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

El carnaval en Madrid, visto a la distancia de las festividades más románticas, que es como hay que verlas, ofrece estampas imborrables. Máscaras venecianas en el Círculo de Bellas Artes, esa bella mole que diseñó el arquitecto Antonio Palacios. El desenfreno de la época siempre respetuoso, pese a los días, con la educada observancia de las costumbres. Algún pasacalle callejero con la ilusión del trapillo y la mentira

piadosa de ser alguien diferente. Madrid ha sabido añadir la idiosincrasia propia de sus tradiciones a las venidas de fuera; Río, Salvador de Bahía, Cádiz, Canarias, Nueva Orleans, creando unas sinergias muy especiales.

En esto, hay que señalar que hoy mismo, en ese mismo escenario del Círculo, volverá la alegría con un baile dedicado, en este caso, a Raffaella Carrà bajo el sugerente título de 'Hay que venir al sur'. Y Palacios, que también contribuyó a otro edificio noble de Madrid, tendrá hoy su rendido homenaje con la cena de gala y danza del Casino de Madrid, que cada año evoca un motivo, y en éste será el del arquitecto y su tiempo la razón de que carruajes, voceadores de prensa de la época, e incluso un ejemplar de esta Casa recordando la inauguración del Casino, conviertan ese trozo de Madrid en un viaje a la urbe más elegante de 1910, año de inauguración del edificio.

En Madrid, previamente, ya será carnaval puro y duro cuando el modista Lorenzo Caprile, que confesó a ABC su «orgullo por participar en unas fiestas tan teatrales», desde Barcelona, recite su pregón en la plaza de Matadero, convertido ya en una suerte de sambódromo madrileño. Del pregón promete «sorpresas» que son eso mismo: sorpresas porque no quiso desvelarlas. Obvio.

A las 14.00 horas, y en el mismo sitio, pasacalles, yincana, y un disfrute para niños y no tan niños de estas congas que tanto socializan. La ambientación musical corre a cargo del grupo internacional de música JingleDjango, una ONU de la música callejera en resumidas cuentas. Unan posteriormente, que el carnaval es variopinto, que la compañía teatral Etcétera ofrecerá dos funciones, dos, de 'Almavera (Sonata para violín y títeres)' y una explicación de su arte. Más luego la comparsa de gigantes y cabezudos de la Villa.

En ese sambódromo que decimos que es Matadero, la tarde estará dedicada a homenajear a la peluca, requisito de entrada a un baile donde el equipo de Corta-Cabezas, asesorará al respecto. Se elegirá la más original en un desfile presentado por Silvi Manne-Queen, y luego música. Tres pinchadiscos se encargarán de seleccionar, desde los temas electrónicos hasta los 90.

Rumores de La Caleta

El Domingo de Carnaval, en la misma plaza de Matadero, se manteará al pelele, quizá exorcizando los malos presagios a eso de las 11.00 horas. Tras el vuelo sin motor del Pelele, responsabilidad de la asociación cultural Arrabel, llega más guasa, con cerca de quince agrupaciones de otra asociación cultural, Iérbola: sonido gaditano y chirigotero para no extrañar ni los rumores de La Caleta gaditana, ni el pito de caña.

Añadan el romancero 'Aquí manda el señorito' y una antología del carnaval de Cádiz con pasodobles de La Tacita de Plata que son ya patrimonio de España entera y más allá del Pirineo.

Lorenzo Caprile, pregonero // EP

Entre ellas, la comparsa La Clandestina, con la que este periódico compartió un ensayo. Ese carnaval ácido, jocoso, propio de una ciudad liberal que a su fiesta grande la define como «periodismo cantado». Que se ha instalado aquí.

Y para despedir a Don Carnal, el deseo de que Madrid no se quede corta el Miércoles de Carnaval, festividad de San Valentín en estas mixturas de bromas, verás y rosas del calendario. El 14, a eso de las 11.00 horas, la Alegre Cofradía de la Sardina recorrerá el centro más centro partiendo desde la calle Rodrigo de Guevara, 4. Eso en turno de mañana. A las 18.00 horas, la tarde se pondrá goyesca homenajeando al pintor frente a la ermita de San Antonio de la Florida, primer cofrade del asunto, que el aragonés reflejó esta tradición centenaria en un cuadro. Su origen, cuenta la leyenda, está en una partida de sardinas pestilentes que el monarca mandó arrojar al Manzanares para que quizá llegasen a Lisboa y de allí a la Mar Océana. Y por evidentes cuestiones de salubridad.

El desfile, como es tradición, llorará en broma a un pescado al que el carnaval 'madriles' ha puesto este año en valor con dos programas 'Sardina estandarte. Un desfile de arte urbano el 14 y el 18, y otro programa destinado al paladar: '¡Nos vamos de sardinas!' con el pescado elaborado para su degustación en una infinidad de restaurantes. Con aceite, ahumadas, dentro de una quiche o recreadas en chocolate.

Dijo Camba que «una sardina, una sola, es todo el mar». Y en eso no le faltaba razón al escritor. La sardina como inspiración, que es otro de los pilares de este carnaval de Madrid que arranca hoy hasta que Doña Cuaresma imponga la severidad. A todas las actividades señaladas, hay que unir que diecisiete distritos de la capital también se darán a la alegría.



Lorenzo Caprile, pregonero // EP

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

El jefe de la UCI Pediátrica de La Paz ya no ocupa el cargo

► Se espera la vuelta progresiva de los médicos de baja desde su reincorporación

SARA MEDIALDEA
MADRID

La concejal de Sanidad, Fátima Matute, calificó ayer de «buena noticia» que los tribunales hayan ratificado que el jefe del servicio de la UCI pediátrica del hospital de La Paz no ocupe ya este puesto: «Ya podemos decir que es antiguo jefe; comienza a funcionar todo sin este jefe, sin este doctor, dentro». Las medidas de emergencia que se pusieron en marcha para que otros servicios del hospital se hicieran cargo de los pacientes de esta UCI van a revertirse progresivamente, informaron fuentes del área.

El auto de la sala de lo contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Madrid, conocido ayer, significa que el hasta ahora jefe de la UCI Pediátrica de La Paz ya no es jefe de este servicio, insistían desde Sanidad.

Con esta decisión, añadieron las mismas fuentes, «pierde virtualidad el recurso que presentó este doctor en relación con la suspensión de su jefatura dónde alegaba que su cese no era procedente. Con este auto el tribunal señala que sí que lo fue».

La restitución en su puesto del facultativo, cumpliendo una medida cautelar, a mediados de enero –en la que era su segunda reincorporación por orden judicial– provocó la salida de todo su equipo profesional, que se dieron de baja o renunciaron, y la unidad no ha funcionado de facto desde esas fechas.

Conflicto laboral

La Consejería de Sanidad aclaró entonces, a mediados de enero, que se trataba de «un asunto que está judicializado por un conflicto laboral» y en el que «se están llevando a cabo todas las acciones legales a su alcance para solucionar este conflicto». No obstante, ante la ausencia del resto de profesionales, hubo que desviar a los pacientes que estaban ingresados allí a otras unidades: seis niños que permanecían hospitalizados en la UCI pediátrica fueron trasladados a otros espacios del centro.

La UCI Pediátrica de La Paz es una unidad de referencia, a la que acuden los casos médicos más complicados de toda España. Ahora llega el momento en que la unidad vuelva a su situación de normalidad, con el nombramiento de un nuevo jefe y la vuelta de los sanitarios que pidieron la baja. En este sentido, se señala desde Sanidad que «se están dando otra vez las altas de aquellas personas que estaban de baja», aunque esto será un proceso progresivo.

DETAPEO

La Gran Tasca, un cocido octogenario en Chamberí

Qué pedir: su cocido completo, sus callos y sus ancas de rana.

Perfecto para: comidas familiares en un ambiente de taberna clásica. **Precio del cocido:** 32,5 € por persona. **Precio de la cerveza:** 3,5 € (doble). **Dirección:** Santa Engracia, 161.

ADRIÁN DELGADO MADRID

Quince ingredientes nobles que poco han variado desde 1942. Cerca de 15.000 raciones al año. El de La Gran Tasca es un cocido octogenario que ha visto pasar dos locales –el primero en la calle Ballesta, enfrente de donde se encuentra La Tasquita de Enfrente a la que el padre de Juanjo López hizo un guiño con su nombre–, dos familias, a buena parte de la farándula y a tres generaciones entre el centro y Chamberí. Allí lleva casi tres décadas y unos cuantos hectólitros del buen agua del cercano Canal de Isabel II, que es el nexo líquido en el que los garbanzos castellanos de Fuentesauco (Zamora) se guisan con las hortalizas –patatas y zanahorias– y las carnes: morcillo de añejo, gallina campera, costillas, tocino blanco y panceta de cerdo ibérico, puntas de jamón, codillo, huesos de caña y una, ya ‘rara avis’, pelota de carne. La receta, servida en dos vuelcos, y a la que suman tiras de pimiento rojo y repollo no se ha tocado.

«¿Para qué?», se pregunta Luis Álvarez, al frente desde hace 15 años, cuando su padre, también Luis Álvarez, dejó que se empapara de la esencia de este negocio para mejorarlo. Pasó cinco años por la cocina, seis por



la sala antes de coger la batuta para dirigir por completo esta casa en la que se sirve cocido todos los días –excepto en junio, julio y agosto que cierra–, en dos turnos. Se elabora cada jornada aunque la sopa densa y desgrasada que llega a la mesa –y la sopera se queda en ella para repetir– tiene 48 horas. La ración es más que generosa. «Se come dos veces: una aquí y otra en casa con lo que sobra –que preparan para llevar–, solo o haciendo una buena ropa vieja», presume Luis. Su carta es más amplia y en ella caben unos buenos callos (22,50 euros), unas carnosas ancas de rana al ajillo o rebozadas (19,5) o las croquetas de cocido (8 unidades, 15 euros).

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS

Servicio 24 h.

91 540 03 03

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 9)
 6.000.000€ **72966** Serie: **074**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 9)
 S.1: **287** S.2: **215** S.3: **412**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 9)
 Fecha: **22 NOV 2006** N° suerte: **07**

SÚPER ONCE (Vie. 9)
 Sorteo 1:
05-07-08-14-21-26-33-37-39-40
45-48-61-63-64-68-72-75-81-82
 Sorteo 2:
06-08-09-11-18-24-25-27-28-33
42-48-50-53-56-61-70-72-74-80
 Sorteo 3:
01-07-08-09-21-24-30-35-37-40
44-46-48-49-55-58-64-72-73-77

BONOLOTO (Vie. 9)
7 16 17 24 27 37
 Complementario: **42** Reintegro: **6**

EUROMILLONES (Vie. 9)
23 24 35 37 45
 Estrellas: **9 - 12**
 El Millón: **XWS02433**

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Martes 6: 18387 LaPaga: 027
 Miércoles 7: 48413 LaPaga: 025
 Jueves 8: 68740 LaPaga: 013

TRIPLEX DE LA ONCE
 Martes 6: 363 / 823 / 350
 Miércoles 7: 550 / 528 / 264
 Jueves 8: 897 / 276 / 592

BONOLOTO
 Martes 6: 03-07-22-39-40-45 C:17 R:5
 Miércoles 7: 01-13-16-19-25-39 C:21 R:0
 Jueves 8: 01-06-17-36-40-43 C:27 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
 Lunes 5: 03-05-15-34-39-42 C:30 R:6
 Jueves 8: 01-03-06-15-26-44 C:34 R:3

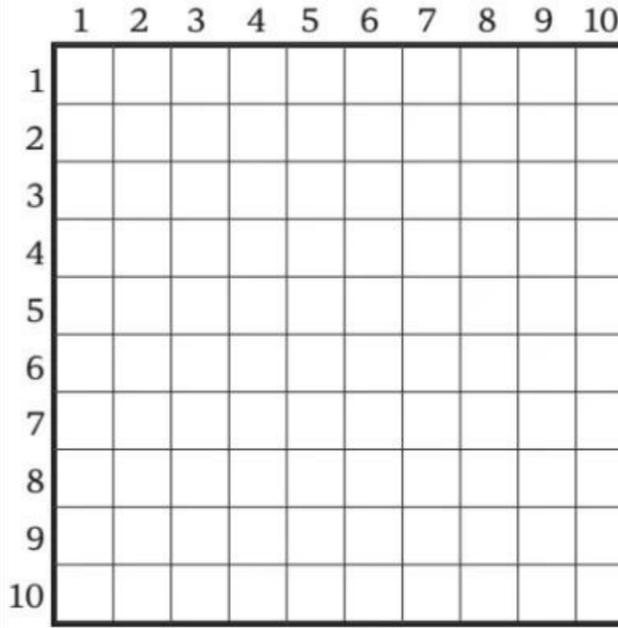
GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 4: 09-26-28-43-51 C:9

EUROMILLONES
 Viernes 2: 13-20-23-27-42 E: 5-9
 Martes 6: 02-07-21-28-45 E: 5-11

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 8 de febrero
 Primer premio: 19156
 Segundo premio: 65772
 Reintegros: 2, 4 y 6

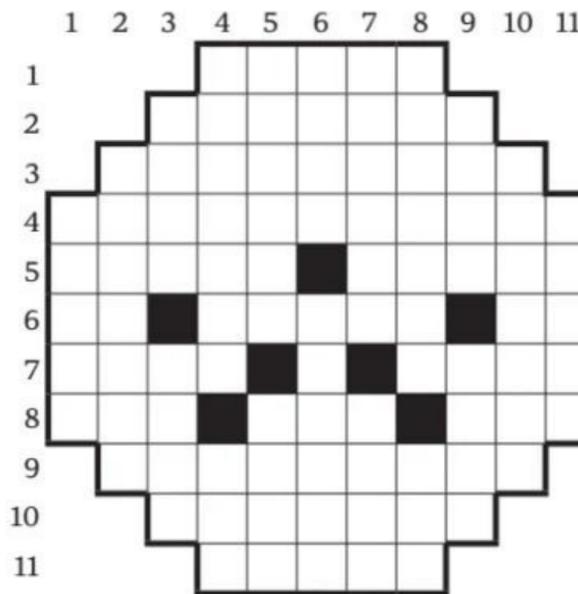
LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 3 de febrero
 Primer premio: 07709
 Segundo premio: 07592
 Reintegros: 2, 5 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Sometidos, dominados. **2:** Utilizar. Atasco, obstruyo. **3:** Símbolo del bario. Movamos a ira. **4:** Cinco. Al revés, en Salamanca, vaina seca de los garbanzos, que se aprovecha para la lumbre. **5:** Al revés, caminaré de acá para allá. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. Voz de mando. **6:** Que se comporta de un modo inhabitual. Nave. Punto cardinal. **7:** Hermanas de uno de los padres de una persona. Al revés, aspecto de la atmósfera. **8:** Al revés ciento uno. Pusiera una cosa, por su espalda o por los lados, contigua a otra o apo-

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Quizá. **2:** Con forma de cuba. **3:** Intimidaba, amedrentaba. **4:** Mujer con linterna que te acompaña hasta tu asiento en el cine. **5:** Caballo de trabajo. Al revés, participé en una carrera. **6:** Consonante doble. Al revés, despedían aromas. Río italiano. **7:** Observa algo lejano desde una altura. Nombre masculino. **8:** Título de emperador ruso. Ritmo, sonido con algo de sentido musical. Nombre masculino. **9:** Que está sujeto a la razón, que no es atolondrado ni irreflexivo. **10:** Elemento químico muy abundante en la corteza terrestre, de número atómico 14. **11:** Dais vuestra confianza a alguien para que os pague lo debido más adelante

VERTICALES: 1: Cereal muy abundante en la alimentación mundial. **2:** Hacer que algo largo lo sea menos. **3:** Al revés, signo de puntuación. Existías. **4:** Al revés, relativa a las emociones y al ánimo. Al revés, Festival Independiente de Zaragoza. **5:** Que tiene un trasero muy abultado, femenino. Acostumbré. **6:** Superior de un monasterio. Sarcasmo. **7:** Al revés, especie de cuerdas colgantes de los árboles, que utilizaba Tarzán para sus desplazamientos. Vine a este mundo. **8:** Al revés, labor hecha con hilo en una tela, con intenciones decorativas. Repetición. **9:** Al revés, tomo algo que no es mío. No muy listo. **10:** Al revés, lo hace el calor con el agua. **11:** Agobio, persecución, trato abusivo hacia alguien

Contiene 12 cuadros en negro

yada en ella. **9:** Faraón que erigió más monumentos y estatuas y tuvo más hijos que ningún otro faraón. Unidad monetaria del Perú. **10:** Al revés, vuelve a usar algo. Pieza metálica que se utiliza como término de comparación para determinar el peso de un cuerpo.

VERTICALES.- 1: Trastornará o alterará algo, especialmente el orden establecido. **2:** Se atreve. Al revés, calmar por completo el hambre o la sed. **3:** Interjección usada para indicar la risa. Al revés, composición sobre cierto número de versos para que la cante una sola voz. Onomatopeya usada para representar la voz del toro. **4:** Río que se considera la frontera entre Europa y Asia. Se atreviese. **5:** Última letra del abecedario español. Al revés, lengua o boca. Al revés, labor o tejido de mallas. **6:** Legumbre, principal componente del cocido, plural. **7:** Bajáis al suelo. Símbolo del fósforo. **8:** Domestica, amansa. Rezase. **9:** Al revés, predigo, anuncio, generalmente desdichas. Piezas de materia rígida en forma de circunferencia. **10:** Señal de petición de socorro. Penetra un líquido poco a poco por los poros de un cuerpo seco, dejándolo húmedo o mojado.

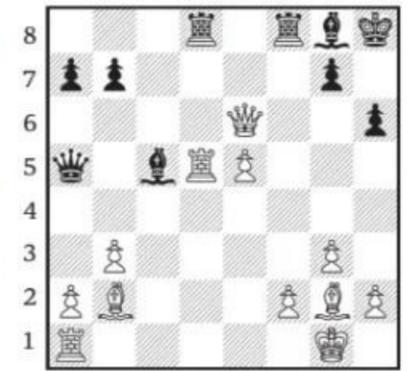
Jeroglífico



Cortan el bacalao en las bandas

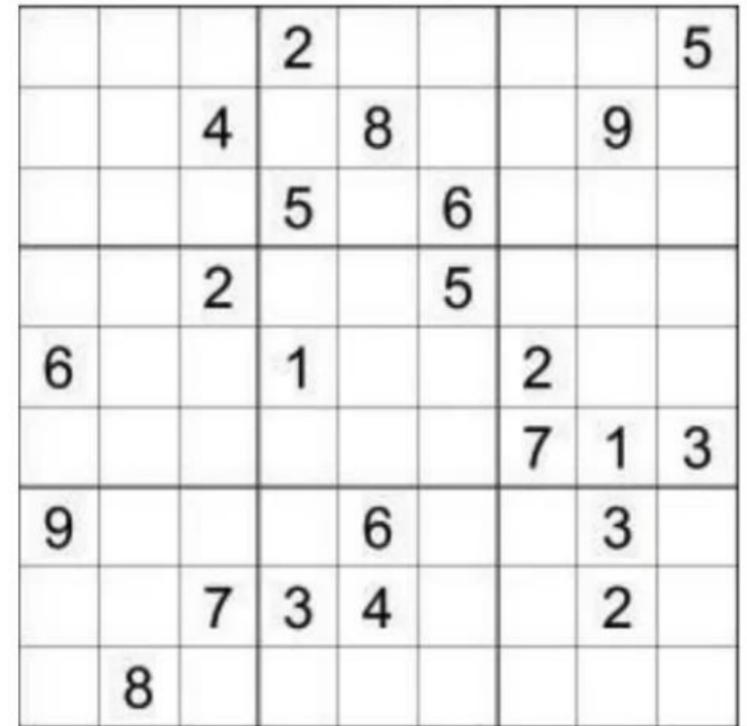
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Burzlauff - Starck (Oschatz, 1958)

Sudoku Por Cruz&Gramma



Soluciones de hoy

Crucigrama blanco
 HORIZONTALES: 1: Sojuzgados. 2: Usar. 3: Ba. 4: Aire-mos. 4: V. alubrag. 5: ertl. Mar. Ar. 6: Raro. Nao. E. 7: Tias. zitrac. 8: IC. Adosara. 9: Ramses. Sol. 10: asuer. Pesa.

VERTICALES: 1: Subvertirá. 2: Osa. raicas. 3: Ja. alra. Mu. 4: Ural. Osase. 5: Z. ium. 6: der. 6: Garbanzos. 7: Aterrais. * P. 8: Doma. Orase. 9: oroga. Aros. 10: SOS. Recala. (E) * representa cuadro en negro)

Jeroglífico
 1. 4x6+11 2x6+2x7 3. 4+ 2. 6+ 4x7x5, mate. 1-0

Sudoku
 8 9 6 2 9 4 1 7 5
 1 2 4 7 5 9 8 8
 7 2 8 1 3 9 2 5 4
 4 9 5 6 2 8 7 1 3
 9 4 1 8 6 2 5 3 7
 5 6 7 3 4 1 8 2 9
 2 8 3 9 5 7 4 8 1

Crucigrama
 HORIZONTALES: 1: Acaso. 2: Acubado. 3: Amillanaba. 4: Acomodadora. 5: Rocin. 6: irroc. 6: RR. nallo. Po. 7: Otea. Blas. 8: Zar. Son. Eyo. 9: Razonable. 10: Silicio. 11: Flais

VERTICALES: 1: Arroz. 2: Acortar. 3: amoc. Eras. 4: acimna. ZIF. 5: Culoa. Soli. 6: Abad. Ironia. 7: sanal. Naci. 8: odadro. Bis. 9: obor. Lelo. 10: arapave. 11: Acoso

Jeroglífico
 Num. Calcio: Número
 P: Alguien tosiendo: 2
 o 3 tazas de té



MERCEDES-BENZ FASHION WEEK MADRID

NUEVA CITA CON LO MEJOR DE LA MODA ESPAÑOLA

IFEMA Madrid convoca a 21 diseñadores en la 79ª edición de la MBFWMadrid, como actividad principal de la Semana de la Moda de Madrid

MBFWMadrid, la gran plataforma de la moda española, está a punto de inaugurar su 79ª edición como gran escaparate de las colecciones de otoño/invierno 24/25, en una iniciativa que vuelve a trascender los límites del recinto ferial (como sucederá, el día 19, con Desfiles en la Ciudad), con cerca de veinte patrocinadores y colaboradores (Mercedes-Benz, L'Oréal Paris e Inditex como patrocinadores principales de este evento de prestigio internacional).

Del 15 al 19 de febrero, el programa aúna las propuestas de 21 creadores de moda de gran prestigio, con nuevas incorporaciones como Acromatyx, firma de sastrería artesanal con una visión muy disruptiva y vanguardista de la moda; nombres propios ya muy reconocidos como Inuñez o firmas renovadas como Elio Berhanyer, cuyo relanzamiento se hará público en MBFWMadrid.

Vuelven a esta cita, además, rostros importantes del panorama nacional como Marcos Luengo, Duyos, Pablo Erroz (presenta una única colección al año) o Encinar. Y vuelven a presentar sus novedades referencias como Agatha Ruiz de la Prada, Claro Couture, Custo Barcelona, Fely Campo, Hannibal Laguna, Isabel San-

chís, Lola Casademunt by Maite, Malne, Mans (ganador del Premio L'Oréal Paris a la Mejor Colección en septiembre 2023), Odette Álvarez, Paloma Suárez, Pedro del Hierro, Roberto Torretta o Simorra.

Nuevos talentos

La hora de los talentos emergentes reconocidos en la pasarela Allianz EGO llegará el domingo 18: Coconuts-cankill (ganadora del premio de Allianz EGO Confidence in Fashion en septiembre de 2023), Dimoni, Juan VG, Oriol Clavell, Evade House, Anystudio, Adriá Egea, Visori Studio, Peter Sposito Studio y Toronero (procedente de Mercedes-Benz Fashion Week México, que desfilará gracias al intercambio de talento del premio Mercedes-Benz Fashion Talent). Diseñadores (destacan desde la organización) «disruptivos, vanguardistas, únicos y diferentes».

Ya el lunes 19, llegará el turno de las siete presentaciones que compondrán el calendario de los Desfiles en la Ciudad en distintas localizaciones de Madrid (como en el caso de UDIT-Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología -que se adelanta al martes 13-, Andrew Pocrid, Roberto Verino, Rafael Urquizar, Félix Ramiro, SKFK, Ángel Schlessler y



MBFWMadrid reúne en la pasarela de IFEMA Madrid a diseñadores veteranos con nuevos talentos // IFEMA MADRID



Los desfiles se celebran desde el jueves 15 al lunes 19 // IFEMA MADRID

DATOS ÚTILES

- **Lugar:** Pabellón 14.1 del Recinto Ferial de IFEMA MADRID
- **Fecha:** Del jueves 15 al lunes 19 de febrero de 2024
- **Entrada:** Consultar disponibilidad y precios en sitio web
- **Más información:** www.ifema.es/mbfw-madrid

María Lafuente). Una completa presentación de tendencias que volverá a contar con iHOLA! TV como televisión internacional de MBFWMadrid, y Telemadrid como medio colaborador del evento.

Intercambio de experiencias

En cuanto al espacio CibelfEST, incluirá zona de restauración y una constante muestra de actividades relacionadas con diversas disciplinas del arte: conciertos de músicos emergentes, presentaciones de tecnología aplicada a la moda, 'talks' de expertos en la industria, actividades inmersivas con música que permitirán explorar el lado más sensorial de la cultura, etc.

Una edición más, los diversos premios reconocerán el trabajo de los profesionales, como sucede en los casos del premio L'Oréal Paris a la Mejor Colección (a los diseñadores que mostrarán sus colecciones desde el jueves hasta el sábado); el L'Oréal Paris a la Mejor Modelo; el Allianz EGO Confidence in Fashion (al mejor diseñador del 'showroom' de Allianz EGO) y el Mercedes-Benz Fashion Talent con la distinción al Mejor Diseñador que desfilará en la pasarela del domingo.



Un niño filipino, en un terreno anegado por las tormentas // ABC

«JUSTICIA CLIMÁTICA»**Manos Unidas insta a consumir menos para proteger el planeta**

► Lanza su última campaña contra el hambre, 'El efecto ser humano'

ÉRIKA MONTAÑÉS

La colecta de este fin de semana en todas las parroquias del país irá destinada a Manos Unidas y alguno de los proyectos que desarrolla en 51 países de tres continentes castigados por los embates del clima (Asia,

África y América). De hecho, es la generosidad de la gente en el cepillo y de los más de 73.000 socios la que mantiene viva a la ONG de la Iglesia y la que ha permitido ayudar a 200 millones de personas en las últimas décadas. En la campaña que lanza esta semana por su 65 aniversario, la entidad católica invita a reducir el consumo desenfrenado que se hace, por ejemplo, de la comida y la ropa porque «esos derroches se pagan caros», dice.

Así reflexiona para ABC Cecilia Pilar Gracia, presidenta

de Manos Unidas desde mayo de 2022, que insiste en que cada pantalón vaquero que apetece tener en el armario supone 8.000 litros de agua, 3.000 litros se invierten en cada camiseta 'low cost'. Esa escasez de agua en muchos lugares se traduce en hambre, pobreza y muerte, sostiene. Lo mismo que ocurre cada dos años, cuando se cambia de móvil para tener el de última generación. En la República Democrática del Congo cada kilo de coltán que se extrae cuesta la vida a dos personas. El 90% del coltán sale del Congo y es imprescindible para la fabricación de más celulares, recuerda Gracia.

Al no ser conscientes de todo lo que el hombre está haciendo sobre el planeta, el lema de la campaña es 'El efecto ser humano'. Manos Unidas quiere que el mensaje cale entre los jóvenes, puesto que solo un 10% de los entrevistados en uno de sus estudios sabrían decir qué es «justicia o injusticia climática» y cuatro de cada diez no conectan los rigores del clima con situaciones de pobreza y desigualdad. Es por ello que la presidenta reconoce que el gran reto que tienen por delante es conseguir involucrar a más jóvenes en las estructuras de la ONG que cuenta con 6.460 voluntarios en España, con 60 años de edad media. «Es en la jubilación donde muchas personas encuentran más oportunidad para la caridad -señala-. Caridad que en el caso de Manos Unidas se hace por amor a Dios, pero que no tiene ni credo ni adscripción ideológica y es siempre bienvenida».

VERIDAS RECIBE EL PREMIO PYME DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE ESPAÑA EN EL REINO UNIDO

IVANIA SALAZAR

En una ceremonia celebrada en la Embajada Española en Londres el pasado martes, la Cámara de Comercio de España en el Reino Unido otorgó el primer premio Pyme de la organización a Veridas, una empresa especializada en 'software' de verificación de identidad. El galardón, creado por la Junta Directiva de la Cámara en estrecha colaboración con el Departamento de Negocios y Comercio (DBT, por sus siglas en inglés), tiene como objetivo reconocer la labor fundamental de las pequeñas y medianas



Acto de entrega del premio // ROBERTA BARZAGHI

empresas españolas en el desarrollo de la economía británica.

La ceremonia contó con la presencia del secretario de Estado británico de Empresas, Mercados y Pequeños Negocios, Kevin Hollinrake, como invitado de honor, que fue además quien entregó personalmente el premio al director general de Veridas,

Jordi Torres. En el evento, en el que se destacó la fuerte colaboración bilateral entre España y el Reino Unido en el ámbito empresarial, el embajador español en el país, José Pascual Marco Martínez, habló de la importancia de las pymes en ambas economías y su contribución al desarrollo y la innovación.

TRIBUNA ABIERTA**Una nueva sede, un mismo espíritu de servicio**

POR SEBASTIÁN DEL REY BARBA

Los registradores de la Propiedad, Mercantiles y de Bienes Muebles de España iniciamos mañana un nuevo camino inaugurando en Madrid, con la presencia de Su Majestad el Rey Felipe VI, una nueva sede nacional que aspira a seguir siendo una casa abierta a la sociedad. Una nueva sede moderna e innovadora e ideada con espíritu de servicio a los ciudadanos.

Hay quien dijo que la tradición es un reto para la innovación. Y es cierto. Al menos para los registradores de España. Tradición e innovación se fusionarán en Príncipe de Vergara 70, desde donde seguiremos prestando la función de control de legalidad en ámbitos clave de la economía española, como son el tráfico inmobiliario y el mercantil. Y ofreciendo el asesoramiento jurídico necesario para ayudar a la toma de decisiones que afectan al día a día de las personas. En definitiva, desarrollando un trabajo diario silencioso que contribuya a la seguridad jurídica, pieza esencial para el desarrollo económico de España.

El nuevo edificio, que ya sirvió durante la segunda mitad del siglo XX de sede de los Registros de la Propiedad de la capital y del Colegio de Registradores, es el reflejo de las aspiraciones de la institución registral. Manifiesta, con su imagen moderna, con los más altos estándares de sostenibilidad y seguridad y con la incorporación de la más alta tecnología, un compromiso con el futuro y, en definitiva, con la búsqueda de lo esencial en todo servicio público, ayudar a las personas.

La función registral ha evolucionado siguiendo las necesidades de la sociedad a la que servimos. Y los registradores no nos hemos limitado a cumplir con las funciones derivadas de la gestión de los Registros de la Propiedad, Mercantiles y de Bienes Muebles. Con la vista puesta en la necesaria vocación de servicio público, desde el Colegio se han impulsado numerosos proyectos para facilitar la labor de Administraciones públicas, instituciones y ciudadanos.

Muestra de ello es el Portal Registral de Emergencias (PRE) desarrollado y puesto en marcha tras la erupción del volcán de La Palma, o el Centro Registral Antiblanqueo (CRAB) del Colegio de Registradores. El primero, a través del cruce de datos propios con información del sistema satelital Copernicus de la Unión Europea, ofrece estadísticas de fincas, edificios o construcciones dañadas, permitiendo comprobar el impacto global de una catástrofe natural. El segundo, colabora con autoridades judiciales, policiales y administrativas en la prevención del crimen organizado.

La nueva casa de los registradores es un alto en el camino, un momento especial para sentirnos orgullosos de un cuerpo que ejerce su profesión con humildad y profesionalidad. Es momento de mirar al futuro con confianza y fe en nosotros mismos y en la función que ejercemos. Un mismo espíritu de servicio a la sociedad desde una nueva sede.

SEBASTIÁN DEL REY BARBA

Director de Relaciones Institucionales del Colegio de Registradores de España



Escuelas que cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org



†

Tu recuerdo y tu ejemplo permanecen
en quienes te queremos y admiramos

SEGUNDO ANIVERSARIO

ANA MARÍA CALVO-SOTELO Y BUSTELO

VIUDA DE RAFAEL DEL PINO Y MORENO

DESCANSÓ EN LA PAZ DEL SEÑOR

EL DÍA 10 DE FEBRERO DE 2022

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos, nietos y biznietos

AGRADECEMOS una oración por su alma.

Las misas de hoy, sábado 10 de febrero, en la Parroquia de Santa María de Caná, Pozuelo de Alarcón, serán ofrecidas por su eterno descanso.

(3)

†

D.^a PETRA DEL BURGO DELGADO

LLEGÓ A LA CASA DEL PADRE

EL DÍA 25 DE ENERO DE 2024

a los noventa y cinco años de edad

Sus hijos, Mercedes, Pilar, Paqui, Eduardo (†) y Alberto Liñán del Burgo, y Eduardo Serra Gesta, Juan Antonio Vela León (†) y Carmina Álvarez Merino; sus nietos, Eduardo, Guillermo, Patricia, Marta, Sergio, Lucía e Inés, y Laurie, Marta y Luis; biznietos, sobrinos, demás familia y Nadia.

El funeral se celebrará el miércoles 21 de febrero, a las diecinueve treinta horas, en Madrid, en la parroquia Nuestra Señora de Europa (Paseo de Juan Antonio Vallejo-Nájera, 23).

*«¿Será que el gozo al que yo aspiro sólo se encuentra en la eternidad?»
Por las sendas del espíritu.
Petra del Burgo.*

(2)

†

PRIMER ANIVERSARIO
ILUSTRÍSIMO SEÑOR

D. JOSÉ MANUEL ARBURÚA ASPIUNZA

MARQUÉS DE CORTINA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 10 DE FEBRERO DE 2023

**Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica**

D. E. P.

Su familia, amigos y colaboradores

RUEGAN una oración por su alma.

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Jornada propicia para los accidentes, ten cuidado con los aparatos eléctricos. Si has de elegir entre dos personas, opta por la más sincera.

Tauro

(20-IV al 20-V)
No puedes esperar que los demás te resuelvan los problemas, debes afrontarlos, aunque luego puedas recibir o no la ayuda de tus amigos.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Las grandes cosas, a menudo, no son sino la suma de otras más pequeñas. Debes cuidar cada una de estas últimas para que el todo funcione.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Si te dejas guiar por personas que aparentan seguridad pero titubean ante las decisiones realmente importantes, al final vas en el caos.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Cuidar de tu aspecto físico nunca es una pérdida de tiempo, pero no debes obsesionarte. Descubre la línea que separa ambos comportamientos.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
El agotamiento físico pronto pasará de ser una molestia a convertirse en un serio inconveniente. Procura aumentar y racionalizar el descanso.

Libra

(23-IX al 22-X)
Atraviesas un momento emocional en el que no te conviene en absoluto iniciar una relación sentimental. Procura protegerte de amenazas.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Los dolores de cabeza pueden tener que ver con el estrés, por el ritmo de vida que llevas, pero si persisten deberías hacerle pruebas.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Te hace falta reírte, de lo que te rodea y de ti mismo. Evita los ambientes y las personas que te pueden hundir en una depresión.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Los dolores de espalda que te atazan durante el día pueden tener varias causas, entre ellas las posturas que adoptas en el trabajo.

Acuario

(20-I al 17-II)
No te conformes con lo que tienes si es que te corresponde más por los méritos y por el trabajo que desarrollas. Si cedes en tus derechos.

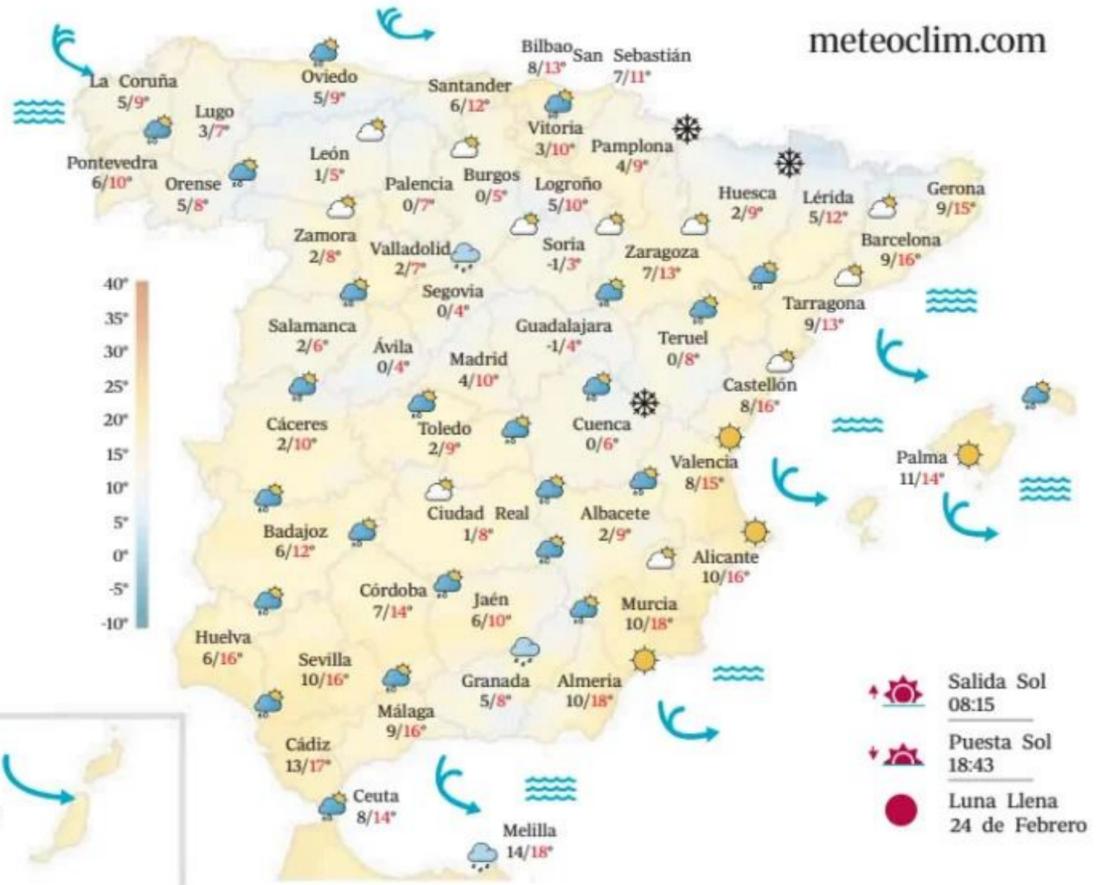
Piscis

(18-II al 19-III)
Las únicas personas que están dispuestas a sacrificarse realmente por ti están en tu ámbito familiar. El resto actúa movido por intereses.

Hoy en España

Jornada ventosa

Cielo nuboso en la Península y Baleares acompañado de precipitaciones en el sureste y tercio norte peninsular. En el resto las precipitaciones serán ocasionales que tenderán a remitir por la tarde salvo en el extremo norte. La cota de nieve se situará sobre los 1600 metros. Temperaturas en descenso, de forma notable las mínimas en el interior norte. El viento soplará de componente oeste de forma generalizada con intervalos de viento fuerte en el Cantábrico, Canarias, tercio este peninsular y el área mediterránea.



Mañana



Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	77%	Guadiana	33%
Cantábrico Oriental	85%	Júcar	48%
Cataluña Interior	16%	Med. Andaluza	18%
Duero	67%	Miño-Sil	78%
Ebro	64%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	83%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	68%
Guadalquivir	21%	Tinto/Odiel/Piedras	71%

Hoy en Madrid



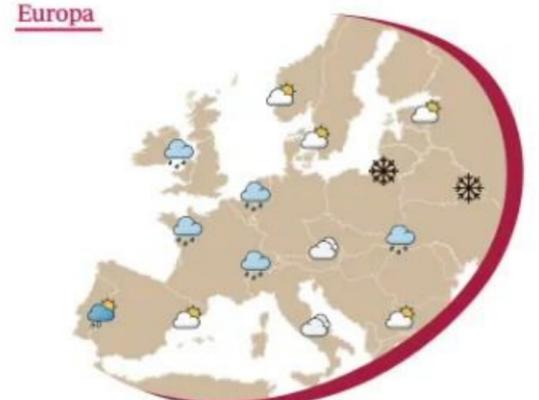
Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	11.3	14.3	15.8	27
Alicante	11.2	15.7	6.9	14
Bilbao	13.5	19.8	0.9	29
Cáceres	11.1	13.7	12.4	33
Córdoba	11.5	15.5	73.2	39
Las Palmas	20.9	28.4	0	30
León	5.3	8.2	5.9	33
Logroño	8.9	12.6	1.2	31
Madrid	8.5	12.2	11.5	37
Málaga	12.6	18.3	23	28
Murcia	12.2	17.4	5.4	13
Oviedo	9.6	16.2	11.8	13
Palencia	8.0	11.5	15.4	25
Palma	13.2	16.6	1	16
Pamplona	8.1	11.7	2.9	36
San Sebastián	12.8	18.3	2	42
Santander	13.4	18.2	1.4	39
Sevilla	12.9	17.7	7.3	49
Valencia	11.8	18.0	4.1	22
Zaragoza	9.3	13.9	9.8	20

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	-4/2°
Berlin	1/6°
Bruselas	9/12°
Estocolmo	-6/-4°
Lisboa	12/14°
Londres	9/12°
Moscú	-24/-10°
París	9/12°
Praga	7/10°
Roma	10/17°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	22/35°
Caracas	19/24°
Doha	15/22°
Johannesburgo	17/30°
México	13/25°
Nueva York	3/9°
Pekín	-2/6°
Río Janeiro	21/27°
Singapur	24/32°
Sidney	19/26°

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

EMERGENCIA TERREMOTO

Ayuda a la Iglesia en Siria para que pueda socorrer a la población.

DONA 91 725 92 12

ayudaalaiglesianecesitada.es

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Fallen Leaves. 18.00. H. 16.45 - 22.00. La mesita del comedor. 14.15. Robot Dreams. 12.00. Yo capitán. 12.00.

AUTOCINE MADRID CESUR FP

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

La Bella y la Bestia. 21.30.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Ferrari. 15.45 - 20.05. La sociedad de la nieve. 16.30 - 22.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.10. Pobres criaturas. 19.15 - 22.30.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Miller's Girl. 16.00. Robot Dreams. 16.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Oliver Twist (1948) V.O.S.E. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.20 - 22.20. ¡Corre, Tiger, corre! 16.00. El color púrpura V.O.S.E. 17.50 - 19.40 - 22.20. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 14.00. Patrick. 12.10. Robot Dreams. 12.00 - 17.20. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.30. Slow. 14.00. Un amor. 13.40.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 21.00. Argylle. 15.55 - 19.00 - 22.05. Beekeeper: el protector. 19.30. ¡Corre, Tiger, corre! 16.20 - 18.30. Cualquiera menos tú. 16.40 - 19.20 - 21.45. El color púrpura. 16.00 - 18.50 - 22.00. El correo. 21.30. Ferrari. 15.50 - 19.15 - 22.15. La piscina. 17.45 - 20.10 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.05 - 18.05. Nefarious. 22.35. Ocho apellidos marroquíes. 16.15. Pobres criaturas. 16.10 - 19.10 - 22.10. Valle de sombras. 16.30. Vermin: la plaga. 21.55. Wonka. 18.40.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argylle. 15.45 - 18.45 - 21.45. ¡Corre, Tiger, corre! 15.55 - 18.05. Cualquiera menos tú. 19.10 - 21.35. El Arca de Noé. 15.50. El color púrpura. 16.00 - 19.00 - 22.10. El correo. 22.40. Ferrari. 16.10 - 19.20 - 22.15. La piscina. 17.30 - 20.05 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.25 - 18.10. Ocho apellidos marroquíes. 20.15. Pobres criaturas. 18.35 - 22.00. Wonka. 20.25.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 18.25 - 21.05. Argylle. 12.10 - 16.20 - 18.35 - 21.40. Concrete Utopia. 12.05. ¡Corre, Tiger, corre! 12.10 - 15.45 - 17.05 - 18.00. Cualquiera menos tú. 12.15 - 15.50 - 16.50 - 18.20 - 19.20 - 20.50 - 21.50. Dune. 11.50 - 12.20 - 16.15 - 17.15 - 20.00 - 21.00. El Arca de Noé. 16.00. El color púrpura. 11.50 - 12.35 - 16.00 - 17.35 - 18.45 - 20.45 - 21.55. El correo. 22.45. El deshielo. 12.10 - 19.30 - 22.10. Ferrari. 11.45 - 12.20 - 15.50 - 18.15 - 19.15 - 21.15 - 22.15. La piscina. 12.40 - 17.25 - 19.55 - 22.40. La tierra prometida (The Bastard). 22.20. La zona de interés. 12.40 - 16.05 - 22.30. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 12.20. Los que se quedan. 12.00 - 16.55 - 19.25. Mientras seas tú. 20.10. Migración. Un viaje patas arriba. 11.55 - 18.05. Misántropo. 12.10. Nefarious. 12.15 - 18.30 - 20.15. Perfect Days. 19.40 - 22.35. Pobres criaturas. 12.30 - 15.45 - 17.10 - 18.55 - 20.35 - 22.00. Sala de profesores. 16.05 - 20.20. Simón. 15.55 - 21.55. Vidas pasadas. 22.15. Wonka. 12.00 - 16.05.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 21.00. Argylle. 12.00 - 12.15 - 16.00 - 19.05 - 20.10 - 22.10. Beekeeper: el protector. 22.45. ¡Corre, Tiger, corre! 12.15 - 16.00 - 18.10. Cualquiera menos tú. 12.20 - 16.00 - 18.25 - 20.15 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 17.45. Dune. 12.00 - 12.15 - 17.15 - 20.00 - 21.00. El Arca de Noé. 16.40. El color púrpura. 12.00 - 16.00 - 16.55 - 18.45 - 22.00. El correo. 20.20. Ferrari. 12.05 - 12.20 - 15.50 - 19.15 - 19.45 - 21.15 - 22.15. La piscina. 12.25 - 17.30 - 20.05 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard). 15.50. Los que se quedan. 18.55. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 15.45 - 18.00. Nefarious. 12.00 - 18.40. Ocho apellidos marroquíes. 21.50. Pobres criaturas. 12.00 - 12.15 - 16.35 - 18.55 - 22.00. Sala de profesores. 22.05. Simón. 16.45 - 22.35. Valle de sombras. 19.25. Vermin: la plaga. 22.40. Wish: el poder de los deseos. 16.05. Wonka. 12.05 - 16.40 - 18.30.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 21.00. Argylle. 16.00 - 19.05 - 22.10. Cualquiera menos tú. 16.05 - 18.35 - 19.40 - 21.15. Dune. 17.15 - 21.00. El color púrpura. 16.10 - 18.45 - 22.00. Ferrari. 15.55 - 19.15 - 22.15. La piscina. 17.30 - 20.00 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 19.20. Pobres criaturas. 15.55 - 19.00 - 22.05. Valle de sombras. 22.20. Wonka. 15.50 - 18.25.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Argylle. 15.45 - 18.25. Cualquiera menos tú. 16.30 - 19.00 - 21.40. Dune. 17.15 - 21.00. El color púrpura. 16.00 - 18.40 - 21.55. Ferrari. 15.45 - 19.15 - 22.15. La piscina. 16.05 - 20.00 - 22.30. Los que se quedan. 21.10. Migración. Un viaje patas arriba. 18.45. Pobres criaturas. 16.50 - 21.30.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Chinas V.O.S.E. 19.30. Nuestra amiga la luna V.O.S.E. 20.00. Zeros and Ones V.O.S.E. 19.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

La zona de interés Dig VOSE. 19.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.45. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. Argylle. 19.00. Argylle V.O.S.E. 21.35. ¡Corre, Tiger, corre! 16.30 - 18.15. El color púrpura. 16.45 - 19.00. El color púrpura V.O.S.E. 21.35. Ferrari. 16.30 - 20.00. Ferrari V.O.S.E. 21.30. La zona de interés. 17.30 - 19.30. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 17.15. Perfect Days V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas. 16.25 - 19.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.35. Sala de profesores. 16.45 - 19.20.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

¡Corre, Tiger, corre! 12.15. La sociedad de la nieve. 22.10. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 19.50. La zona de interés V.O.S.E. 18.30 - 20.30. Maestro V.O.S.E. 22.30. Mientras seas tú. 16.00. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50. Perfect Days V.O.S.E. 12.10 - 17.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 12.00 - 16.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.30 - 19.30. El deshielo V.O.S.E. 16.10 - 20.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 22.20. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 19.30 - 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 17.00 - 22.30. Las hermanas Munekata V.O.S.E. 17.00. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 22.15. Perfect Days V.O.S.E. 19.30. Pobres

criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Robot Dreams. 18.15.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.
Web: www.casamerica.es/cine

Karnawal. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 19.35. Argylle. 16.50 - 19.30 - 22.15. ¡Corre, Tiger, corre! 12.15 - 16.00 - 18.10 - 20.20. Cualquiera menos tú. 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Dune. 20.00. El color púrpura. 11.45 - 16.10 - 18.55 - 21.45. El correo. 22.30. Ferrari. 12.00 - 16.30 - 19.10 - 21.45. La piscina. 12.00 - 17.00 - 19.30 - 22.00. La sociedad de la nieve. 17.50 - 20.45. La tierra prometida (The Bastard). 17.00 - 19.30 - 22.10. La zona de interés. 19.00 - 21.15. Los que se quedan. 19.00 - 21.35. Los tres mosqueteros: Milady. 16.30. Mientras seas tú V.O.S.E. 12.15 - 16.00. Migración. Un viaje patas arriba. 12.15 - 16.00 - 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 22.30. Patrick. 12.00 - 16.00. Perfect Days. 16.35. Pobres criaturas. 11.45 - 16.30 - 19.15 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.00. Sala de profesores. 18.00 - 20.05 - 22.15. Valle de sombras. 21.45. Wonka. 11.45 - 17.15.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Aquaman y el reino perdido. 21.30. Argylle. 23.20 - 11.35 - 16.00 - 18.45 - 21.00. Beekeeper: el protector. 21.30 - 23.40. Concrete Utopia. 11.40. ¡Corre, Tiger, corre! 17.20 - 19.10. Cualquiera menos tú. 12.05 - 16.15 - 18.20 - 20.40 - 22.45. Cuando acecha la maldad. 11.50. Dune. 20.15. El Arca de Noé. 12.10. El color púrpura. 11.55 - 16.00 - 18.45 - 22.30. El correo. 20.30 - 22.30. Ferrari. 11.45 - 15.45 - 18.15 - 20.45 - 23.15. La piscina. 12.20 - 16.15 - 18.15 - 21.30 - 23.30. La sociedad de la nieve. 19.00 - 22.00. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 18.15. Migración. Un viaje patas arriba. 17.45 - 12.25 - 17.00. Nefarious. 16.30 - 23.45. Ocho apellidos marroquíes. 18.30 - 20.30. Patrick. 12.15 - 16.00. Pobres criaturas. 19.30 - 22.15. Wish: el poder de los deseos. 16.15. Wonka. 16.00 - 18.20.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.15. Argylle. 18.00 - 21.00. ¡Corre, Tiger, corre! 16.00 - 17.45. Cualquiera menos tú. 19.30 - 21.30. El color púrpura. 16.00 - 19.00 - 22.00. El correo. 17.45. Ferrari. 17.00 - 19.30 - 22.00. La piscina. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La tierra prometida (The Bastard). 19.45. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Patrick. 16.00. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 22.00. Vermin: la plaga. 22.00. Wonka. 17.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Argylle. 19.00 - 22.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00 - 20.00. El color púrpura. 16.00 - 19.00 - 22.00. El correo. 20.05. Ferrari. 17.00 - 19.30 - 22.00. La piscina. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La tierra prometida (The Bastard). 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Patrick. 17.00. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 22.00. Wonka. 18.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Argylle. 16.30. El color púrpura. 16.00 - 19.00 - 22.00. El correo. 16.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Argylle. 15.40. Argylle V.O.S.E. 18.35 - 21.35. Cualquiera menos tú. 17.25. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 13.40 - 20.25 - 22.45. Dune V.O.S.E. 20.50. El color púrpura. 18.10. El color púrpura V.O.S.E. 14.50 - 21.10. Ferrari. 17.50. Ferrari V.O.S.E. 13.55 - 16.35 - 19.30 - 22.25. Pobres criaturas. 17.00 - 19.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 13.20 - 14.25 - 16.10 - 20.00 - 22.00. Wonka V.O.S.E. 15.15.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. El Bastardo. 11.45 - 16.15 - 18.50. El Bastardo V.O.S.E. 22.30. Ferrari. 16.00 - 18.35. Ferrari V.O.S.E. 11.45 - 21.15. La sociedad de la nieve. 18.00 - 20.45. Las cuatro hijas. 18.25. Las cuatro hijas V.O.S.E. 20.30. Perfect Days. 17.15. Pobres criaturas. 15.45. Pobres criaturas V.O.S.E. 11.30 - 19.40 - 22.25.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Alemania. 22.30. El maestro que prometió el mar. 17.00. La mesita del comedor. 21.00. Slow. 19.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

20.000 especies de abejas. 19.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.25 - 21.50. Argylle V.O.S.E. 22.15. Dune V.O.S.E. 21.30. El color púrpura V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.35. Ferrari V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 22.10. La sociedad de la nieve. 16.00. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.35. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.40. Mientras seas tú V.O.S.E. 18.15. Misántropo. 16.00 - 20.00. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.10 - 17.00 - 19.00 - 19.35 - 21.50. Robot Dreams. 18.20. Saben aquél V.O.S.E. 22.20. Yo capitán V.O.S.E. 16.00.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 18.05 - 20.10. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.30 - 22.15. La memoria infinita. 16.00. Las cuatro hijas V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 19.50 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.35 - 22.25. Vidas pasadas V.O.S.E. 16.00 - 20.10 - 22.15.

RENOIR RETIRO

c/ Narvéez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 19.30 - 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 22.30. Las cuatro hijas V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. Sala de profesores V.O.S.E. 18.30 - 20.30.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Cerrar los ojos. 21.00. La llegada (Arrival). 18.30. Matria V.O.S.E. 16.45.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Argylle. 16.00 - 22.00. ¡Corre, Tiger, corre! 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00. Cualquiera menos tú. 17.30 - 19.40 - 21.50. El Arca de Noé. 12.00 - 15.30. El color púrpura. 11.45 - 15.45 - 18.45 - 21.30. El correo. 22.00. El fantasma de Canterville. 12.00 - 15.30. Ferrari. 11.45 - 16.00 - 19.00 - 21.45. Katak, la pequeña ballena blanca. 12.00. La piscina. 12.00 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 12.00 - 15.30 - 17.30. Nefarious SESIÓN COLOQUIO. 19.30. Perfect Days. 22.00. Pobres criaturas. 19.20 - 21.30. Sala de profesores. 17.40 - 19.50. Valle de sombras. 22.00. Wonka. 19.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Katak, la pequeña ballena blanca. 11.30 - 16.00.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

A fuego lento V.O.S.E. 20.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.15. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.25. Ferrari V.O.S.E. 16.00 - 20.05 - 22.30. Katak, la pequeña ballena blanca. 11.30 - 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 17.35 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 22.35. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20. Pobres

criaturas V.O.S.E. 17.30 - 19.35 - 22.10. Sala de profesores V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.20 - 20.20.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 17.20. Argylle V.O.S.E. 12.05 - 17.

Nacho Jacob: «He pasado de viajar en jet privado a vender mi ropa en Wallapop»

▶ Tras pasar diez meses en la cárcel y a la espera de juicio, el conde de Pozos Dulces concede su primera entrevista en exclusiva a ABC. Endeudado y deprimido se aferra a la fe para salir de la pesadilla en la que se ha convertido su vida

PILAR VIDAL
MADRID



El 19 de julio de 2022, Nacho Jacob, conde de Pozos Dulces, fue detenido en Murcia acusado de haber abusado presuntamente de cuatro menores. El juez de guardia decretó su ingreso en prisión, donde permaneció durante diez días, tras los cuales quedó en libertad tras el pago de 40.000 euros, en concepto de fianza. Se le prohibió la salida del país y la entrada en el partido judicial de Murcia, se le obligó a comparecer en el juzgado dos veces al mes y tenía prohibido el acercamiento o comunicación con las víctimas. El 23 de diciembre de ese mismo año, volvió a ser detenido en Madrid, esta vez por quebrantamiento de medida cautelar. Se acordó su ingreso en la prisión de Soto del Real, donde permaneció diez meses. Ahora en libertad provisional a la espera de juicio, está convencido de su absolución. Hasta la fecha, no tiene antecedentes penales ni policiales. Accede a esta entrevista en exclusiva, la primera que concede desde su primera detención hace casi dos años. Lo hace de forma totalmente altruista y aportando todas las pruebas con las que trabaja su defensa, la prestigiosa abogada, Emilia Zaballo y su colega, Francisco Jiménez Aguilar.

Nacho proviene de una familia aristócrata y muy religiosa de Madrid. Estudió siempre en colegios privados y se sentía atraído por el mundo de la música. Empezó a componer a una edad temprana y en 1997 dejó aparcados los estudios de Derecho y grabó un disco con Pepe Raseró, descubridor entre otros de Sergio Dalma y Antonio Orozco. Le cambiaron el Jacob por Yacob, por aquello del 'marketing'. Pero su debut se

vio eclipsado por el de otro joven artista, Raúl, que triunfó con su pegadizo single 'Sueño su boca'. Aun así, consiguió otra oportunidad, esta vez en Estados Unidos, de la mano de Universal. Pero el sueño americano se quedó en eso y en un par de temas 'Aquella chica' y 'Conmigo sin mí', de su primer y único disco, del que se enorgullece porque llegó a vender 25.000 copias. La desmotivación musical, le abocó a su primera depresión y sus primeros ataques de pánico. «Nunca he sido del todo feliz, siempre he tenido problemas de salud mental, aunque ahora he mejorado mucho», confiesa Jacob. A eso se une la fibromialgia que padece desde los 20 años y cuyos dolores le siguen dejando bloqueado a día de hoy.

Nacho sabe lo que es alcanzar la cima del éxito. Con su agencia Jacob Fitzgerald Comunicación, consiguió organizar 2.000 eventos en todo el mundo de las más prestigiosas firmas nacionales e internacionales como Disney, L'Oréal, Playstation, Coca-Cola o Apple, entre otras. Se codeaba con famosos y asesoraba la imagen



CONFLICTO

«Intentaron violarme en las duchas del módulo. Unos colegas me auxiliaron y tuvimos una pelea con sangre»

VIPS

«Muchos famosos me han dado la espalda, no me contestan a los WhatsApp»

a personas influyentes de nuestro país y del extranjero. Compartía veranos en Ibiza e inviernos en París, con su amigo Jean Paul Gaultier, y estuvo con Roman Polansky en su casa de Los Ángeles. Una carrera a la que llegó por accidente, cuando un buen día su amigo Pepe, le pidió que colaborase con él en la organización de los premios Cadena Dial en Barcelona. «Yo lo hice correctamente, y no creo que fuera un mérito mío porque a los artistas les interesaba estar allí. Si lo fue, por ejemplo, llevar a Dicaprio o De Niro, al Festival de Cine de Marrakech», recuerda. Y a partir de aquella noche, empezó a organizar fiestas para marcas, hasta llegar a ser elegido uno de los 500 hombres más influyentes de España y uno de los más elegantes.

—Muchos de esos famosos a los que conocía, contrataba y posaban cariñoso con usted en las fotos. ¿Le han dado la espalda tras su detención?

—Yo tenía 260.000 seguidores en Instagram y me he quedado en 100.000, muchos de ellos famosos, que ya no me siguen. He intentado hablar por WhatsApp con algunos y no me han contestado. Sin embargo, hay gente que no me esperaba y que me han mostrado su apoyo.

—¿Qué se siente cuando uno pasa de tenerlo todo a tener que vender su ropa en las plataformas digitales?

—Es muy duro, abrumador, ver cómo todo lo que has luchado durante toda la vida con tanto esfuerzo y dedicación te es arrebatado, tu buena reputación, tus negocios, tu porvenir, tus sueños. No puedo decir que no es duro, porque sería mentir, estoy sufriendo y mucho, esperando un veredicto que me provoca mucha angustia, pero estoy convencido de que sacaré un aprendizaje de esta etapa de mi vida y será para mejor, me hará valorar más la vida y las cosas que

realmente tienen importancia. —¿Cómo han sido estos diez meses en la cárcel?

—En Soto del Real me tocó un módulo muy conflictivo. En la cárcel se crea una hermandad muy profunda porque ya no importa lo que ha hecho uno u otro, todo el mundo está ahí y se crea cierta empatía. Un día en las duchas, tres presos comenzaron a insultarme y a llamarme 'violador de mierda', me tiraron al suelo y estuvieron a punto de violarme. Yo intenté defenderme como pude y un grupo de amigos vino en mi auxilio. Tuvimos una pelea con lesiones y sangre. Empezamos una guerra entre dos bandos que terminó en un pacto promovido por el jefe del módulo. A los chavales que me ayudaron les escribo y les he mandado ropa a la cárcel, porque se portaron muy bien conmigo, sin pedir nada a cambio.

—¿Y qué hacía durante el día?

—Escribir unas memorias sobre todo lo que he vivido, no quería que se me escapase ningún detalle de lo que observaba. También aproveché para leer, meditar, rezar y andar mucho.

—¿Cómo fue su salida?

—Yo pensaba que me iban a dejar hasta el juicio y para mí fue una sorpresa que el juez admitiera el recurso. Cuando escuché la palabra libertad fue uno de los días más felices de mi vida. Salí a las nueve y media de la noche, sin un duro, me dieron cinco euros para coger el autobús de Soto del Real hasta Tres Cantos. Llegué a mi casa que estaba destartada, tenía la nevera vacía, todas las cuentas embargadas y ni un duro. La primera noche no pude dormir, se me caía el mundo. Al día siguiente empecé a vender toda mi ropa y complementos de marca en las plataformas digitales para llenar la nevera. Tardé tres días en poder salir de casa.

—Recordemos lo que pasó el 19 de julio de 2022, en el que fue detenido, en el parking del hotel Nerva en Murcia junto a un menor, al que supuestamente dicen acababa de violar en una habitación. ¿Qué sucedió?



Nacho Jacob hace unos días en el Parque del Retiro de Madrid // BELÉN DÍAZ

—En la época de la pandemia, tras la muerte de mi madre por un cáncer horrible, yo me sentía muy solo. Conocí por Instagram a una banda juvenil, de chavales búlgaros con antecedentes penales y policiales. Una tarde, estaba aburrido en Murcia y decidí conocerlos. Me acogieron muy bien, yo les invitaba a cenar, a discotecas, estaban entusiasmados conmigo. Yo presencié cómo robaban y extorsionaban a gente, pero pensé que eso no me iba a pasar, porque yo ya era uno más del grupo. Hasta que veo que ponen sobre mí, varias denuncias falsas porque lo que bus-



can es dinero. Se llama sextorsión. Son muy listos, yo he podido tener mucha vida en algunas cosas, pero no tengo calle ninguna. No le vi peligro, estoy arrepentido.

—¿La amistad duró mucho tiempo?

—Unos dos años, pero tampoco los veía con frecuencia. Yo iba dos o tres veces a Murcia al año, porque tenía unos clientes allí.

—¿Y no tuvo relaciones sexuales con ninguno?

—Para nada, ellos dicen que han tenido sexo, sea verdad o mentira. De hecho, hay dos de ellos que están en el sumario, que ya

tienen antecedentes por hacerle lo mismo a otras personas.

—¿Le detuvieron en el aparcamiento como se ha dicho hasta ahora?

—Eso no es cierto, la Policía acudió al parking porque estaban haciendo una investigación sobre robos en la zona y se llevaron al chico que estaba conmigo porque nos íbamos a comprar unas zapatillas. Al cabo de un rato, yo fui por mi propio pie a la comisaría de El Carmen para interesarme por él y fue cuando me arrestaron porque había puesto la denuncia. Han investigado mi teléfono, mi ordenador, etc. y no han encon-

trado ni una foto de un menor, ni un vídeo, nada.

—¿Y la segunda detención se produjo porque se saltó supuestamente las medidas cautelares?

—Ese fue el abogado de Murcia que tenía contratado y que me sacó un dineral. Me dijo que no me preocupara por nada y que me dedicase a recuperar mi reputación, día a día y que lo demás se lo dejase a él. Hasta que un día me llama para decirme que han detenido a un compañero suyo del despacho y que puede que me llamen a mí también. Yo no entendía nada, hasta que me avisaron de la comisaría de Moratalaz, hasta donde fui por mi propio pie.

Le tuvieron una noche en los calabozos de la plaza de Castilla y al día siguiente tras la vista la jueza ordena su ingreso en la prisión de Soto del Real. Era Nochebuena y su familia le esperaba para cenar. «Intenté suicidarme tragándome las pajitas de los 'bricks' de zumo de piña que te dan en el calabozo. Me pillaron a tiempo y consiguieron sacarlas, aunque pasé varios días en la enfermería de la cárcel recuperándome», explica Jacob.

—¿Por qué quería quitarse de en medio?

—Porque me han destrozado la vida. Yo tenía todo, un trabajo, ganaba mucho dinero, viajaba con todo tipo de lujos, me he llegado a gastar 30.000 euros en una noche y hasta me desfasé con las drogas.

1 Nacho Jacob junto al cantante italiano Eros Ramazzotti 2 Con el diseñador de moda Jean Paul Gaultier 3 Junto a su amigo Román Polanski en Montecarlo

—¿Consumía estupefacientes?

—Ahora ya no. Fue en la época en la que mi madre estaba enferma e intenté paliar todo con excesos. Intenté evadirme a través de la droga, cosa que no le aconsejo a nadie porque a mí me acabó llevando a la Clínica López Ibor donde conseguí desintoxicarme después de cuatro meses ingresado. Me sentía vacío, estaba enfermo. He tenido una insatisfacción personal toda la vida.

—¿El tema de su sexualidad puede haber influido en esa insatisfacción?

—No lo sé, yo no había hablado nunca de mi sexualidad, y cuando me detuvieron todo el mundo empezó hablar de ello. Esta es la primera vez que lo reconozco abiertamente, soy bisexual. He tenido relaciones con hombres y con mujeres. Estuve cinco años con una chica maravillosa y dos con un hombre estupendo, las únicas dos relaciones que he tenido. Lo demás ha sido pasajero. Lo he pasado muy mal por este tema, en mi entorno franquista y religioso, no era fácil. Aun así, no dejé que mis padres fallecieran sin decirselo. No profundizamos en ello, pero lo entendieron y me apoyaron.

—¿Cree que las cosas suceden por algo?

—Por supuesto, pero las cosas no ocurren cuando nosotros queremos, ocurren cuando Dios quiere. Aún no se el porqué de todo esto, pero debe de tener un sentido que yo aún no conozco y que estoy en la búsqueda de descubrir.

—¿Cree que en su caso se ha hecho un juicio paralelo?

—A mí se me ha criminalizado, se han dicho muchas cosas de mí que no son ciertas. En mi caso, yo ya no soy presunto, me han llamado violador sin preo-

cuparse de leer el sumario o contrastar con mis abogados. Lo que más daño me ha hecho es la prensa. Estoy convencido de que si hubiese sido anónimo y tenido otra profesión, no hubiese trascendido tanto. En mí se dio la circunstancia de que soy aristócrata y personaje público, y eso es muy jugoso.

—¿Le ha molestado que se refiriesen a usted como el falso conde?

—Nunca me presentaba como tal ni alardeaba de ello, para mí es una cuestión honorífica. El título era de mi bisabuelo paterno y mi abuelo tuvo mucha relación con Don Juan de Borbón. He tenido audiencias con el Rey anterior y con Felipe VI. El abogado Carlos Teixidor me ayudó para el reconocimiento y homologación del título en España. Tengo la sentencia en la que se reconoce que soy el conde de Pozos Dulces, y contra eso no puede ir nadie. Todos aquellos que han dicho que era falso responderán ante la Justicia.

—Aún quedan unos dos años para que se celebre su juicio, ¿A qué tiene miedo?

—Lo que más pánico me da es enfermarse, por eso lo único que le pido a Dios es que me dé salud y una buena muerte. Aparte de eso, obviamente, aunque creo en la Justicia y en que voy a ser absuelto, yo tengo una espada de Damocles y me da miedo, porque me van a juzgar tres personas, que cada uno tiene su opinión.

—Su vida se ha convertido en una auténtica novela o un guión cinematográfico. ¿Le han planteado hacer algún documental, tan de moda en la actualidad?

—Si, una productora muy conocida me ha propuesto un documental, pero actualmente no me encuentro preparado emocionalmente, necesito mi tiempo, ir ordenando tantas cosas que en este año en la cárcel no he podido atender, además de pasar más tiempo con mis seres queridos, en contacto con la naturaleza o meditando.

Georgina Rodríguez crea jurisprudencia y gana 120.000 euros por vulnerar su pasado y su imagen

► La juez considera que en 2018, no era tan conocida como ahora. Blinda a su padre, al que considera persona anónima

PILAR VIDAL
MADRID

El Juzgado de Primera Instancia número 3 de Pozuelo de Alarcón ha dado la razón a **Georgina Rodríguez** y su hermana **Ivana**, condenando a varios programas de televisión a pagarles 70.000 euros a la 'influencer' por la intromisión en su intimidad y en su propia imagen y 50.000 euros a ambas hermanas por la vulneración de la intimidad y propia imagen de su padre.

La juez expone en su sentencia, a la que ha tenido acceso ABC, que el grado de popularidad que tenía la pareja de **Cristiano Ronaldo** en 2018, no tiene nada que ver con el que tiene en la actualidad. En aquella época solamente «empezaba a ser conocida por su relación sentimental con el futbolista, y en ningún caso gozaba de la fama y proyección pública que tiene en este momento», expone la juez. También considera que en el 'reality' 'Soy Georgina' emitido en Netflix, apenas habla de su pasado y eso no da per-

miso a ningún medio para que se hable de su infancia ni que se publiquen imágenes de cuando era menor de edad. «En el documental emitido en 2022, no se hizo referencia alguna, ni se vertieron informaciones sobre la vida familiar de Georgina, en relación a sus progenitores u otros miembros de la familia, de su infancia y adolescencia», establece la sentencia.

Vida pública

En este proceso, ambas hermanas defendían también la intimidad de su padre, en tanto que, en algunos espacios televisivos, se abordaron aspectos de su vida privada como que tuvo un vínculo con la droga y del cual decían que existía una condena penal, además de mostrar imágenes suyas, no siendo una persona pública. Considera la sentencia que «D. Jorge, no tiene ninguna



Georgina comparte imágenes de su lujosa vida, con sus 57 millones de seguidores // REDES

proyección pública por lo que se trata de una persona anónima que ha visto vulnerados sus derechos».

En palabras del abogado de Georgina, **Mario Bonacho**, socio director de Averum Abogados, esta sentencia demuestra «que las personas con mayor publicidad del mundo pueden defender sus derechos fundamentales a la intimidad y a la propia imagen. El hecho de que publiquen permanentemente en sus cuentas información en torno a su vida, no significa que sus derechos se anulen. No tendrán el mismo grado de protección que el de una persona que no vive de las redes sociales, pero la tienen», argumenta.

Esta sentencia se adjuntará al recurso ya presentado la Audiencia Provincial de Madrid, contra el fallo del juzgado de Primera Instancia en el que el juez no le dio la razón a la 'influencer', ya que consideraba que prevalece el derecho a la información frente al derecho al honor y que están «amparados dentro del interés mediático suscitado por ella misma». Espera ganarlo también y blindar así mediáticamente su infancia y juventud. Solo permitirá que se hable de su vida a partir de 2017, cuando comenzó oficialmente su relación con Cristiano Ronaldo.

El hecho de que publiquen en sus cuentas información en torno a su vida, no significa que sus derechos se anulen



Mario Bonacho, abogado de la 'influencer' // ABC



Soledad en la capilla ardiente de Víctor Manuel de Saboya

► Los funerales por el hijo del último Rey de Italia serán esta tarde en el Duomo y contarán con la presencia de Doña Sofía

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

Será poco 'Real', con pocos famosos y sin representantes de las instituciones italianas, el funeral de Víctor Manuel de Saboya, hijo del último rey de Italia, fallecido el pasado domingo en Ginebra, a los 86 años. Se celebrará hoy tarde en el Duomo de Turín. Entre los cuatrocientos invitados está la Reina Doña Sofía. A mediodía del viernes, la capital de Piemonte asistió dividida, silenciosa e indiferente a la llegada del féretro del Príncipe de Saboya. Solo unas decenas de personas esperaban con curiosidad la llegada del coche fúnebre con el ataúd del primer Saboya sin corona, heredero de un Trono que no existía, porque Italia eligió la república por medio de un

referéndum el 2 de junio de 1946. La capilla ardiente se ha instalado en el palacio-ciudad de Venaria Reale de Turín, una de las antiguas residencias de los Saboya.

Ante el altar de la capilla Sant'Uberto del palacio-ciudad, obra maestra del barroco, se colocó el ataúd apoyado en el suelo, cubierto por un estandarte con el escudo de Saboya. Presentes Guardias de Honor, una institución monárquica de voluntarios que hacen servicio a las tumbas de los reyes sepultados en el Panteón de Roma. Sentados cerca del féretro es-

Solo unas decenas de personas se han acercado a curiosearla cómo llegaba del féretro

tuvieron la viuda de Víctor Manuel, Marina Doria, de 88 años, su hijo Emanuele Filiberto (de 51) con su mujer Clotilde y las dos hijas, la Princesa Vittoria que es la primogénita destinada a heredar el título dentro de la Casa de Saboya, y su hermana Luisa, Princesa de Chieri. La única cara conocida a la apertura de la capilla ardiente era la del exparlamentario de la Liga, el ultraderechista Mario Borghezio, quien ha denunciado la ausencia de las instituciones: «Es una pena, una vergüenza que ninguna autoridad pública haya venido a rendir homenaje a un pedazo de historia de la Italia». Por la tarde sí acudió a la capilla ardiente, por la amistad que le une a Emanuele Filiberto, el presidente del Senado, Ignazio La Russa, segunda autoridad del Estado y cofundador con Giorgia Meloni del partido Hermanos de Italia. «Mi visita -dijo La Russa- es un término medio entre

privada y pública, motivada para estar cerca de un amigo. El juicio sobre la Casa Saboya debe ser global, desde los siglos pasados. Hay luces y sombras, pero no olvido que la dinastía Saboya fue la artífice de la unificación de Italia».

Víctor Manuel fue un personaje controvertido que pasó en el exilio la mayor parte de su vida, entre Portugal, Suiza, Francia y Córcega. No pudo volver hasta el año 2002, después de hacer un comunicado des-

de Ginebra, definiendo las estrechas relaciones de la monarquía en el pasado con el fascismo como «una mancha imborrable en nuestra familia». Desde su fallecimiento, durante toda la semana, en los medios italianos se ha desatado una polémica por los funerales, que tendrán lugar hoy en el Duomo de Turín, donde se conserva la Sábana Santa que en 1983, tras la muerte de Humberto II, la familia Saboya donó al Papa. Han sido invitadas cuatrocientas personas (300 sentadas y 100 de pie). Habrá algunas personas de casas reales, con nombres que dicen poco a la gente, salvo el caso de la Reina Doña Sofía (Víctor Manuel y Marina Doria estuvieron en la boda de Don Felipe y Doña Letizia en mayo 2004). No faltará Alberto de Mónaco, gran amigo de Emanuele Filiberto. Después de los funerales, en forma estrictamente privada, tras ser incinerado, será sepultado en la cripta real, construida bajo la basílica de Superga de Turín, tradicional lugar de sepultura de los miembros de la Casa Saboya.

Víctor Manuel de Saboya
// ABC



CONSIGUE GRATIS
CON ABC NUESTRO

ESPECIAL COLEGIOS

GUÍA DE EDUCACIÓN
2024-2025

La guía educativa más completa con todas las claves y consejos profesionales para ayudar a las familias a tomar la decisión más acertada en la búsqueda de la mejor formación para sus hijos

**21 DE FEBRERO
GRATIS CON ABC**



Raúl Tejón, protagonista de la serie, en una escena de la segunda temporada // NETFLIX

Los creadores de 'Machos Alfa': «La comedia es peligrosa porque llega a más gente»

► Los hermanos Caballero siguen apostando por el humor libre en la segunda entrega de la ficción de Netflix

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Para reír sin filtros hay que hablar sin morderse la lengua. Los hermanos Laura y Alberto Caballero lo hacen en 'Machos Alfa', que estrenó su segunda temporada ayer en Netflix, y lejos de convertirse en parias, lo que tocan, una vez más, es carne de éxito. «Las redes sociales han dado lugar a una especie de censura 2.0 de la que el mayor azote está siendo la comedia y el humor. La cultura sin libertad no es cultura, es propaganda. Tenemos que estar dispuestos a inmunizarnos: a la hora de proteger a la gente, lo mejor no es no decir lo que no quiero oír; la manera es decirlo, siente bien o siente mal. Si no, no se puede hacer comedia», explican en una entrevista con ABC.

Después de doctorarse en costumbrismo patrio con 'Aquí no hay quien viva' y 'La que se avecina', los hermanos Caballero salen de una comunidad de vecinos para meterse en un grupo de amigos que busca adaptarse a los nuevos tiempos, por respeto, para ligar... por lo que sea. «La hoja de ruta de la mujer y de las conquistas que tenía que hacer la mujer para lograr igualdad, equidad y su sitio en la sociedad estaba muy clara, pero la de

los hombres, no», explican sobre el origen de la comedia.

En 'Machos Alfa' nadie se queda sin colleja, porque, reconocen, «lo bueno que tiene la comedia es que te pone frente a tus propias miserias». Para que luego se haga apología del drama, cuando la mejor radiografía de una sociedad se obtiene siempre desde el humor, desde la risa. «Nosotros no nos posicionábamos. Ni queríamos hacer un panfleto feminista ni queríamos hacer un alegato machirulo. Queríamos repartir leña por todas partes para contar todas las incongruencias y todas las cosas que supone progresar como sociedad», reflexiona Alberto Caballero.

En este sentido, los creadores de 'Machos Alfa' critican el retroceso en España, donde se está perdiendo la tradición de reírse de todo, en parte, dicen, porque cada vez hay menos libertad para hacerlo. «Tenemos que estar preparados como sociedad para encajar los golpes», reivindican. «La comedia se merece, primero, un respeto y segundo, mucha libertad, porque si no pierde su esencia», exigen.

Los hermanos Caballero se autoproclaman, «tirándose un poco el pisto» y salvando las distancias, paladines de Shakespeare y Cervantes porque,

dicen, ellos trabajan con el sentir del pueblo, con el humor popular, aunque eso desmerezca sus series entre la crítica. «Lo 'mainstream' siempre está bajo sospecha», justifica Laura Caballero. Y de hecho, difícilmente se encontrarán 'La que se avecina' o 'Machos Alfa' entre las series más premiadas, pero sí entre las más vistas. «Si me das a elegir entre premios o audiencia lo tengo clarísimo: audiencia», resuelven antes de apostillar: «La comedia es más peligrosa porque llega a más gente».

Contra las cuotas

Sin pelos en la lengua ni miedo a meterse en un lío, los creadores de 'Machos Alfa' abogan por hablar de todo e incluso parodian la segmentación creativa a la que aboca la corrección política. El riesgo de perder originalidad por limitarse a cuotas es real, existe. «Intentar abarcarlo todo, intentar contentar a todo el mundo (...) para mí es un error. Si la obra te lo pide, estupendo, adelante y qué suerte que has conseguido dar con algo que va para todo el mundo. Hacerlo de manera artificial es forzar algo que no suele funcionar», asegura Laura Caballero, que defiende «dar un espacio que no han tenido» a directoras, productoras o guionistas mujeres, pero considera que «se deforma el sistema» cuando eso «influye en el contenido o en la calidad» del mismo.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'La peor persona del mundo'

Noruega. 2021. Drama, comedia, romance. 117 m. Dir.: Joachim Trier. Con Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum.

21.55 La 2 ★★★

Relato en doce porciones o capítulos de la vida de una joven alrededor de la treintena y con apuros en lo personal, lo familiar, lo amoroso, la maternidad y otros compromisos. Posee una personalidad estrambótica, que la hace dar tumbos y volteretas dentro de un entorno dramático y en tono cercano a lo cómico. Muchos sentimientos y situaciones para que una gran y hasta entonces desconocida actriz, Renata Reinsve, con suficiente gancho para colgar de él toda la película, dé un recital profundo, sentimental, cálido y divertido y logre un cálido (y también confuso) retrato generacional de la mujer.



'Gorrión rojo'

22.00 Cuatro ★★★

EE.UU. 2018. Thriller. 134 m. Dir.: Francis Lawrence. Con Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Jeremy Irons, Charlotte Rampling.

Con un argumento durísimo y cargado de 'erotismo sucio', y que le exige enorme entrega física y psicológica a Lawrence, una bailarina rusa captada como agente al servicio del Estado al que se entrena bárbaramente para que desarrolle sus mejores armas, las sexuales y morbosas. Larga, intensa, enrevesada, irrespirable, gélida... y excepcional dentro del cine de espías.

'Resacón en Las Vegas'

22.20 FDF ★★★

EE.UU. 2009. Comedia. 100 m. Dir.: Todd Phillips. Con Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis, Justin Bartha.

Antes de que Todd Phillips dirigiera 'Joker', no era más (ni me-

nos) que el director de 'Resacón...' y sus secuelas. La historia de una despedida de solteros y el torrente de gags de unos personajes insensatos, incorrectos y gamberros. Una ocasión para reírse como una hiena y descubrir a ese ser de otra galaxia llamado Zach Galifianakis.

'La vaquilla'

1.00 La 1 ★★★

España. 1985. Comedia. 122 m. Dir.: Luis García Berlanga. Con Alfredo Landa, José Sacristán. Ese gran productor de tragedia y resentimiento en España del siglo XX (y en alza en el XXI), o sea la Guerra Civil, se convierte en manos de Azcona y Berlanga en material de comedia goyesca y utilizan la tierra de nadie para reírse de todos. Un sencillo ejercicio de salud mental que hoy aún recobra mayor sentido simbólico en la España actual, anti-taurina, animalista y animalaza.

PARRILLA DEPORTIVA

13.30 Fútbol. Premier League: Manchester City FC-Everton FC. En directo. DAZN

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Deportivo Alavés-Villarreal CF. En directo. DAZN

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Sociedad-CA Osasuna. M+ LaLiga TV

17.55 Baloncesto. Liga Endesa: UCAM Murcia-Coviran Granada. En directo. M+ Deportes

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Madrid CF-Girona FC. En directo. Los dos mejores equipos de la liga se enfrentan en una jornada que podría ser decisiva. DAZN

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Sporting de Gijón-Real Oviedo. LaLiga TV Hypermotion

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: UD Las Palmas-Valencia CF. En directo. M+ LaLiga TV

LA 1

11.00 Audiencia abierta
11.30 Comando actualidad
12.25 Españoles en el mundo. «Jordania, cuna de culturas».
13.20 Españoles en el mundo. «Cuba».
13.55 D Corazón
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Sesión de tarde. «Como la vida misma». EE.UU. 2010. Dir: Greg Berlanti. Int: Katherine Heigl, Josh Duhamel.
17.50 Sesión de tarde. «Nadie puede ser más feliz». Suecia. 2018. Dir: Staffan Lindberg. Int: Mio Adermark, Helena Af Sandeberg.
19.35 La alfombra roja de los Goya 2024. Presentado por Elena S. Sánchez y Carlos del Amor.
21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
22.00 Premios Goya 2024. Presentado por Ana Belén, Javier Ambrossi y Javier Calvo.
1.00 Cine. «La vaquilla». España. 1985. Dir: Luis García Berlanga. Int: Alfredo Landa, Guillermo Montesinos.
2.55 Cine. «Sé infiel y no mires con quién».

LA 2

6.45 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. (Rep.)
7.30 Castillos de leyenda
8.00 Los conciertos de La 2
9.30 El escarabajo verde
9.55 Agrosfera
10.35 Para todos La 2
11.05 Objetivo igualdad
11.20 En lengua de signos
11.50 Mi cole es rural
12.20 Arqueomanía
12.45 Cine. «Perú sabe: la cocina, arma social».
13.50 Tendido cero
14.40 El hombre y la tierra: fauna ibérica
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales
18.35 La 2 express
18.45 Pípper en ruta
19.15 Las rutas D'Ambrosio
20.10 Apocalipsis de la antigüedad. (Rep.)
21.00 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. «Tarragona».
21.55 El cine de La 2. «La peor persona del mundo». Noruega. 2021. Dir: Joachim Trier. Int: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie.
0.00 La noche temática. Incluye «Porno: un negocio despiadado» y «Garganta profunda: cuando el porno salió del gueto».

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
8.20 Los más...
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo
16.00 Multicine. «Comprometidos hasta la muerte». EE.UU. 2020. Dir: David DeCoteau. Int: Vivica A. Fox, Yan-Kay Crystal Lowe.
17.45 Multicine. «La princesa de mamá». Canadá. 2019. Dir: Curtis Crawford. Int: Alicia Leigh Willis, Sarah Abbott.
19.20 Multicine. «Peligrosa obsesión». EE.UU. 2017. Dir: David Decoteau. Int: Jessica Morris, Evanne Friedmann.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Atrapa un millón. Presentado por Manel Fuentes.
2.30 Live Casino

CUATRO

7.00 Mejor llama a Kiko
7.30 ¡Toma salami!
8.25 Volando voy. «Sierra de las Nieves». Presentado por Jesús Calleja.
9.50 Volando voy. «Valle Cabuérniga, Cantabria». Presentado por Jesús Calleja.
11.10 Viajeros Cuatro. Incluye «La Palma y El Hierro» y «México».
13.55 Noticias Cuatro
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.30 El tiempo
15.40 Home cinema. «Robin Hood. Forajido, héroe, leyenda». EE.UU., Hong Kong, Croacia, Francia, Hungría. 2018. Dir: Otto Bathurst. Int: Taron Egerton, Jamie Foxx.
17.50 Home cinema. «Los tres mosqueteros». Alemania, EE.UU., Francia, R.U. 2011. Dir: Paul W.S. Anderson. Int: Logan Lerman, Matthew MacFadyen.
19.55 Noticias Cuatro
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
22.00 El blockbuster. «Gorrion rojo». EE.UU. 2018. Dir: Francis Lawrence. Int: Jennifer Lawrence, Joel Edgerton.
0.50 Cine Cuatro. «Luchar o morir».
2.50 The Game Show

TELECINCO

7.20 ¡Toma salami!
7.50 Mejor llama a Kiko
8.25 Got Talent España
11.05 Más que coches
12.00 Got Talent España. Momentazos
13.15 Socialité. Presentado por María Verdoy.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero.
21.25 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.35 El tiempo
22.00 Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 Teletienda
9.00 Misioneros por el mundo. «Amazonas».
10.00 Trece al día: el efecto ser humano
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Rosario
12.00 Ángelus
12.05 Eméritos
13.05 Cine. «Un rey para cuatro reinas».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Cine. «Los últimos guerreros». EE.UU. 1995. Dir: Tab Murphy. Int: Tom Berenger, Barbara Hershey.
16.40 Cine. «Cabalga con el diablo». EE.UU. 1999. Dir: Ang Lee. Int: Tobey Maguire, Jeremy W. Auman.
18.45 Cine. «Jinetes en la sombra». EE.UU. 1982. Dir: Andrew V. McLaglen. Int: Tom Selleck, Sam Elliott.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 La gran pregunta
21.40 Cine. «Tactical force». EE.UU. 2011. Dir: Adamo P. Cultraro. Int: Steve Austin, Michael Jai White.
23.00 Cine. «La isla de los condenados». EE.UU. 2007. Dir: Scott Wiper. Int: Steve Austin, Vinnie Jones.
0.50 Cine. «Recoil».

HOY NO SE PIERDA...

'Premios Goya'

La 1 | 22.00 |

La ceremonia de entrega de los premios será presentada por Ana Belén, Javier Calvo y Javier Ambrossi.



'Operación marea negra'

Prime Video | Bajo demanda |
 Nando emprende una carrera contra reloj para recuperar la confianza y mantenerse vivo.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 8 de febrero

Noticias 2
 Antena 3, 21.00.

2.592.000 espectadores
 19,1% de cuota



LA SEXTA

9.00 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.
10.45 Equipo de investigación. «Videntes».
11.50 Equipo de investigación. «Santeros: la cara oculta».
12.50 Equipo de investigación. «El Lama de Murcia».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
15.10 La Sexta deportes
15.25 La Sexta meteo
15.30 Cine. «Pasajero 57». EE.UU. 1992. Dir: Kevin Hooks. Int: Wesley Snipes, Bruce Payne.
17.15 Cine. «El desafío de las águilas». R.U., EE.UU. 1968. Dir: Brian G. Hutton. Int: Richard Burton, Clint Eastwood.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbollla.
20.55 La Sexta deportes
21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.
21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.
1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

7.25 World Aquatics Championships
8.40 Surfing.es
9.00 Moto Avenue
9.15 Torneo Preolímpico femenino. «Canadá-España».
10.50 Conexión París.
11.25 World Aquatics Championships. Saltos sincronizados 3 metros: final mixta.
13.10 Entrevista Mariano García
13.25 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «LBTL Fútbol Alcantarilla-Melilla CDAD Deporte Torreblanca».
15.15 WTA 500 de Abu Dhabi. Primera semifinal.
16.25 World Aquatics Championships. Saltos 10 metros: final masculina.
17.55 Liga Guerreras Iberdrola. «Rocasa Gran Canaria-Elda Prestigio».
19.35 World Aquatics Championships. Libre dúos mixtos: final.
20.30 IAAF World Indoor Tour. «Meeting Hauts de France Pas de Calais». Desde Lievin, Francia.
22.30 WTA 500 de Abu Dhabi. Segunda semifinal.
0.30 World Aquatics Championships

MOVISTAR PLUS+

8.05 Tutankamón: aliados y enemigos
9.56 Cine. «Momias». España. 2021. Dir: Juan Jesús García Galocha.
11.23 Antiguo Egipto en tren
13.00 Los Goya 2024 - Encuentros. «Actores nominados».
13.35 Esta ambición desmedida
15.45 Cine. «Upon Entry (La llegada)». España. 2023. Dir: Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vásquez. Int: Alberto Ammann, Bruna Cusi.
17.01 El espectáculo de la Tierra. «El planeta en colores».
18.00 DeportePlus+
18.25 LaLiga Hypermotion. «Sporting Gijón-Oviedo». En directo.
20.25 DeportePlus+
20.54 LaLiga EA Sports. «Las Palmas-Valencia». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.00 Showriano. «Belén Esteban».
0.45 Gomaespuma, el reencuentro
2.10 Saturday Night Live. «Jason Momoa / Tate McRae».

TELEMADRID

14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.25 El tiempo
15.40 Cine. «La boda de mi mejor amigo».
17.30 Cine. «Un lugar donde refugiarse».
19.30 Disfruta Madrid. Lo mejor
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Madrileños por el mundo
0.55 Enamorados de Madrid

TVG

10.40 Zigzag
11.05 Labranza
11.40 Sen código postal
12.50 Tal semente
13.35 Hora galega. (Rep.)
14.25 Telexornal mediodía
15.20 No foco
15.45 O tempo
15.55 Xuntos en directo
19.35 Malicia noticias
20.55 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.00 Atrápame se podes
22.45 Noite xigante
1.05 Xuntos en directo

ETB2

14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Egurdia
16.20 Siempre cine. «Solo para Weiss: Angel de la muerte».
17.55 Cineaventura. «En la guarida del zorro».
19.30 Cine. «La testigo».
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.00 Egurdia
22.15 Beck. «Más allá de toda duda razonable».
23.45 Cine. «Hickok: el pistolero».

TV3

10.55 Polònia. (Rep.)
11.25 Històries de la primària. (Rep.) «El vincle».
12.10 Joc de cartes. (Rep.)
13.35 Fuet
13.50 Zona zàping
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Una íntima convicció».
17.35 Tarda de cine. «Fracture»
19.30 Està passant
20.05 Atrapa'm si pots
21.00 Telenotícies vespre
22.00 Connectats
22.10 Col·lapse
1.00 Cine. «Ara em veus II».

CANAL SUR

10.10 Enreda2
11.30 Patas arriba
12.20 Destino Andalucía
12.50 Todo caballo
13.45 Salud al día
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Asalto al Fuerte Clark».
17.00 Cine. «Préstamela esta noche».
18.50 El legado de...
20.30 Canal Sur noticias 2
21.25 Los reporteros
21.55 Tierra de talento
4.10 Canal Sur música

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.00 En profundidad
15.30 Cine familiar. «Premoción».
17.30 Ancha es Castilla-La Mancha
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.20 La cancha
20.30 Cine español. «Las hijas de Helena».
22.00 A tu vera
2.00 Bravo por la música

MAÑANA CON ABC
ABC EMPRESA

China se impone
en la batalla verde



XL SEMANAL

Entrevista con
Paul Giamatti



PERDIGONES
DE PLATA

RAMÓN
PALOMAR

«Empresarios del campo»

Resulta que mis abuelos eran empresarios, y uno, a estas alturas, lo ignoraba

GRACIAS a los sindicatos del sector zampagambas descubro extasiado que se anaboliza el pedigrí de mi linaje. Mis abuelos, pequeños propietarios, no eran humildes labradores sino «empresarios del campo», como les han bautizado para expresar el asquito que les producen los que se manifiestan sin obedecer las consignas de los sindicalistas que jamás mancharon sus manos destripando terrones, que nunca doblaron el lomo y que no sufrieron los rigores de sequías e inundaciones. Resulta que mis abuelos eran empresarios, y uno, a estas alturas, lo ignoraba.

Deben de creer estos bravos sindicalistas y ciertas almas cándidas del ecologismo que, lo de trabajar al aire libre, es un gozo que hidrata el cutis y tonifica la osamenta. A mis abuelos les recuerdo, ambos viejos, desgastados por el esfuerzo, con la faz repleta de surcos, las manos encallecidas y el cuerpo roturado de heridas. Sospecho que fingían para dar pena. Agarraban la azada y marchaban hasta sus huertos en bici. Se conoce que eran empresarios visionarios y adivinaron que la bici era el futuro para no contaminar. Se adelantaron a su tiempo y fortalecieron las piernas sin castigos de gimnasio. Lo extraño es que nadie en la familia optase por abrazar tan dulce y bucólica actividad empresarial. Imagino que, en vista de la mala fama de los empresarios en este país, los descendientes, avergonzados, huyeron del campo para abrazar profesiones vinculadas con la docencia, la abogacía e incluso la farándula (servidor). Qué tontos. Pudiendo heredar unos campitos, mira que empollaron duro e incluso opositaron con éxito. Y todo por no ejercer de «empresarios del campo». No me lo explico. Nadie, en efecto, ni los hijos ni los nietos, agarraron el testigo para forrarse sin pegar palo al agua, en plan señoritos, gracias a la agricultura. Qué parentela tan desagradecida, la mía. Renunciaron al lujo de currar entre acequias y alcachofas, de sol a sol, para encadenarse a tareas absurdas. Sólo hay algo mejor que ser «empresario del campo». Sindicalista, naturalmente. *

LA DORADA TRIBU

Miley, el esplendor que usa laca



► Pensé, durante demasiado tiempo, que Miley Cyrus no pasaba de ser un vídeo de mucha posturita, pero resulta que ha dado el estirón, y ya tenemos una estrella que resuelve el escenario con electricidad única

ÁNGEL ANTONIO AHERRERA



Venimos gastando mucha lujuria de prosa a propósito de la gente levantina que irá a Eurovisión, y casi se nos traspapela la campeona planetaria del momento, que es como decir del futuro: Miley Cyrus. Ha triunfado en los Grammy, y el vídeo de su actuación es ya un clásico del poderío de la música, de la belleza, del vértigo, o de todo junto. Porque Miley, además, canta.

No me gusta eso de que una imagen vale más que mil palabras, pero échense ustedes un ojo al vídeo de esta mujer, cantando 'Flowers', que les apañará el día. He ahí a una artista. Miley Cyrus tuvo una época en que iba por la vida a bordo de un tutú de Disney, y luego le dio por sacar la lengua sin mucho criterio, cuando se consagró de archiestrella del pop. Las portadas le han dado a menudo el título de «la nueva reina del escándalo», porque cumplió un cruce de Britney Spears y Madonna, solo que con menos discografía que ésta, y, sobre todo, menos años, que es como decir con un voltaje renovado, estival y apabullante.

A menudo da la impresión de que a la chica la desvisten entre varios, y no acaba de aclararse, aunque a lo mejor sí, porque los asesores o promotores no van con despistes. La chavala es siempre un trueno fijo en las redes, y cada vez que hay movida con escenario de lo musical va y triunfa, aunque en ella lo musical ha ido prosperando aleatorio, yo creo. Hasta que la hemos visto en los Grammy, sola como un relámpago, y era el esplendor con laca, el esplendor que inaugura un cardado de laca de oro. Divarraca, ha escrito Rosa Belmonte. Pues eso. Miley lleva muchas temporadas en el podio mayor del sexypop, pero yo sospecho que la han celebrado antes los erotómanos que los melómanos. Sospecho. Ya digo que en la red suelen ponderarla como un oscuro objeto de deseo, o no tan oscuro, porque lo que vende, o vendía, Miley es la desinhibición gestual y los pocos años de atleta de sacar mucho la lengua. Yo a Miley la he visto a menudo venial, y probablemente por eso logró mucho auge entre adolescentes, que encuentran en ella travesura, cuando nosotros no veíamos sino una gimnasia sin chándal, tan



Miley Cyrus bailando su 'Flowers' en los Grammy // AFP

de vuelta como estamos, ya, de las trampas de marketing. Tuvo hechuras de lolita, eso sí, pero su provocación no era tal, sino un cruce de mercadotecnia y entrenamiento.

Lo suyo lo rebautizaron un día como 'pornodisney', que no sabemos muy bien lo que es, aunque sí. Se trataba del jaleo de una chica entre mona y monísima, que se desbrochaba, después de hacer carrera como Hanna Montana. Estábamos ante lo de siempre, pero un poco más: un ángel con fondo de armario de chica mala. Yo pensé, durante demasiado tiempo, que Miley Cyrus no pasaba de ser un vídeo de mucha posturita, pero resulta que ha dado el estirón, y ya tenemos una estrella que resuelve el escenario con electricidad única. Insisto en que, durante mucho rato, Miley me pareció una niña, un invento de ordenador, y hasta fui a verla, en Madrid, más por comprobar su existencia que por saludar su talento. Y allí

Hanna Montana

Lo suyo lo rebautizaron un día como 'pornodisney', que no sabemos muy bien lo que es, aunque sí

estaba, sí, pegando sus brinquetes de criatura contenta, en el escenario, como un rubio arrebatado, como una ebriedad dorada. Incluso aduló a sus fans de primera fila regando los rostros con agua de su propia boca. Pero ha resultado que todo eso no era sino el rodeo para el atajo definitivo: encubría a una artista de apoteosis, Miley. Un poderío que se peina despeinadamente. Insoportable, inolvidable.