

## El Parlamento Europeo señala a Puigdemont y sus relaciones con el Kremlin



Insta a España a investigar las vinculaciones del secesionismo con los servicios secretos rusos. El PSOE respalda la resolución, pero no la mención al prófugo

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15 [x.com/byneontelegram](https://www.byneontelegram.com/)



Reunión ayer del pleno del Parlamento Europeo, en Estrasburgo

FOTO: MATHIEU CUGNOT / PARLAMENTO EUROPEO

## Los independentistas logran llevar a juicio a medio centenar de policías por las cargas del 1-0

«No me entra en la cabeza que me condenen por hacer un uso proporcional de la fuerza», asegura uno de los agentes que se sentarán en el banquillo. Los antidisturbios alegan que cumplían una orden judicial

PÁGINA 17

LA ÚNICA ESPECIE CAPAZ DE CAMBIAR EL PLANETA

### EL EFECTO SER HUMANO

Manos Unidas  
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Unete al cambio  
900 811 888  
bizum 33439  
[efectoserhumano.org](https://efectoserhumano.org)



# La Junta Electoral expedienta a Sánchez por la visita a Navantia en la precampaña gallega

Considera que el anuncio de la construcción de un buque en Ferrol vulneró la neutralidad política

La Junta Electoral Central acordó ayer abrir expediente sancionador al presidente del Gobierno por anunciar una inversión de 439 millones para construir un buque en los astilleros de Navantia en Ferrol, que dará empleo a 1.800 per-

sonas, en vísperas de la precampaña gallega. La JEC informó de que, aunque con un voto particular, ha estimado un recurso que presentó el PP contra la decisión de la Junta Electoral de Galicia de sólo aperebrir a Sánchez. **ESPAÑA Pág. 17**

**La Comisión de Venecia pide explicaciones al PSOE sobre la tramitación de la amnistía**

Pregunta por qué se optó por la proposición de ley, una fórmula que no necesita informes consultivos **ESPAÑA Pág. 15**

**El campo mantiene el pulso y sus protestas suben de intensidad en toda España**

**ECONOMÍA Pág. 30**

**El informe de un fiscal independiente afirma que Biden pierde facultades cognitivas**

**INTERNACIONAL Pág. 23**



**El Supremo anula el reglamento de costas de Ribera por no tener consulta pública**

Vuelve al anterior criterio de deslinde y los nuevos chiringuitos y negocios podrán pedir licencias de hasta 75 años **SOCIEDAD Pág. 34**



## Los niños dicen que mataron a su madre por sus castigos por las malas notas

Los menores, adoptados en Rusia, llamaron después a la abuela para simular que habían sido secuestrados

**ESPAÑA Pág. 20**

Silvia López Gayubas, de 48 años, asesinada en Castro Urdiales //ABC

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

# ¿Amnistía para Putin?

POR MAITE PAGAZAURTUNDÚA

«No pueden ser amnistiados o indultados quienes saben que, aprovechando su situación prevalente de poder, planificaron, coordinaron y perpetraron de forma organizada delitos variados que entran en un amplio catálogo delictivo, desde la malversación y la corrupción hasta la tentativa de secesión. Un catálogo de posibles actividades de terrorismo, vulneración de la protección de datos de los ciudadanos y presunta alta traición»

**S**ÓLO el Estado de derecho democrático permite la ciudadanía plena. Eso implica que un Gobierno no puede pasar por encima de las leyes. Que no puede pasar por encima del pluralismo real, de la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley y de la libertad de conciencia.

Por eso hay que celebrar la votación del pleno del Parlamento Europeo de ayer en Estrasburgo sobre la injerencia de Putin en Europa, la amplísima mayoría que respaldó la denuncia de esa injerencia en el caso de Cataluña y la solicitud de investigar a los eurodiputados que tienen vínculos con el Kremlin, como Carles Puigdemont. El voto ayuda claramente a que la Comisión Europea y el Consejo tengan en cuenta las demandas urgentes de defensa del Estado de derecho en España.

El pegamento entre dictadores, terroristas y autócratas –un suponer: la teocracia de Irán, el populismo llamado izquierdista de Venezuela o la autocracia ultraconservadora de Putin– consiste en la obsesión contra los sistemas democráticos que todos ellos, que son sus enemigos, comparten. Algo tiene que ver que los ciudadanos de esos países albergan la esperanza de que otro mundo es posible. La globalización digital y las redes sociales han hecho posible que se activen estrategias dañosas a través de la mentira masiva. La mentira actúa como una bomba de racimo contra los sistemas democráticos.

Volvamos de nuevo a Estrasburgo. El Parlamento Europeo, además de pedir que se investiguen los lazos entre Puigdemont y Putin, ha abierto una investigación a la eurodiputada letona Tatjana Zdanoka. Medios rusos, letones, estonios y suecos apuntan a que habría estado, durante más de una década, colaborando con los servicios de Inteligencia del Kremlin. Entre 2004 y 2017, Zdanoka habría hecho llegar a Putin información confidencial sobre sus actividades en el seno del Parlamento Europeo, e incluso se dejó dirigir desde la cúpula de los servicios secretos rusos. Esta revelación pone de manifiesto, una vez más, la estrategia de la política exterior de Moscú: injerencia e intromisión en los asuntos europeos con la intención de debilitarlos. Una estrategia que pasa por la activación de cualquier grieta para deteriorar desde dentro los sistemas democráticos europeos.

Según un estudio publicado por la revista 'Nature' –un análisis de aproximadamente 40 informes anuales de 15 servicios secretos en 11 países occidentales, abarcando el período 2014-2018–, la actividad de injerencia dañosa rusa es la más intensa que se conoce, con una amplia gama de herramientas y técnicas empleadas para la influencia política. El objetivo a largo plazo de las actividades de influencia rusa es debilitar a la OTAN y la UE. A corto plazo, el objetivo es anular las sanciones impuestas después de la intervención rusa en Ucrania en 2014. Rusia también tiene objetivos más específicos relacionados con cada país individual, para enredar y crear malestar, utili-



NIETO

zando múltiples herramientas. Lamentablemente, el enredo en nuestro país no necesita más que del Gobierno y sus socios, que llevan muchos años aprendiendo.

**D**e hecho, la operación de injerencia en Cataluña es un caso muy elaborado: Rusia llevó a cabo en Cataluña a lo largo de toda una década intervenciones combinadas, involucrando a agentes de campo del GRU (la inteligencia militar rusa), accediendo hasta la cúpula del gobierno regional y utilizando una política de desinformación y propaganda a través de 'Russia Today' y 'Sputnik', entre otras plataformas digitales, y consiguiendo implantar mentiras en medios de comunicación que desconocían esta hoja de ruta secreta. No sorprende pues, que Tatiana Zdanoka lleve más de una década simpatizando con el entorno de ETA y con los secesionistas que cometían delitos en Cataluña.

Zdanoka ha viajado a Cataluña en varias ocasiones, ha estado presente en actos secesionistas y ha realizado frecuentes declaraciones públicas a favor de la causa independentista catalana. De hecho, formó parte del grupo de eurodiputados que visitó en la cárcel a Oriol Junqueras, y también fue la más activa saboteadora de la misión a España para investigar los casi cuatrocientos asesinatos de ETA que permanecen aún sin resolver. Lo más impactante es que todo

lo que aparece en la instrucción del juez Joaquín Aguirre, lo que conocemos hasta ahora (una parte sigue bajo secreto) del caso Voloh –las conexiones de Carles Puigdemont con Rusia en el contexto del desvío de dinero público durante el 'procés'– es, punto por punto, la información que ya se había publicado en diferentes medios internacionales en años anteriores

y que Víctor Terradellas, exasesor de Puigdemont, admite el 15 diciembre de 2022, en France TV: que Rusia les ofreció 500.000 millones de dólares y 10.000 soldados para perpetrar su ataque contra el Estado de derecho (aunque luego lo negara con insistencia en TV3 en 2020). Pese al ataque sin precedentes que está sufriendo la judicatura para evitar que haga que se cumplan las leyes de manera efectiva y justa, el juez García-Castellón mantiene la sospecha sobre hechos susceptibles de incardinarse en infracciones que pueden constituir una alteración grave de la paz pública, como señala el artículo 573 del Código Penal para los delitos de terrorismo.

Sin conocer estos antecedentes sería más difícil valorar las declaraciones de Puigdemont pidiendo el levantamiento de las sanciones de la UE contra Rusia en una entrevista concedida al medio ruso 'Sputnik' en septiembre de 2019. Lo fundamental es que todos estos indicios dejan al descubierto un patrón en el puzzle de Putin: la apuesta firme del Kremlin por financiar y promover actos y discursos extremistas y antidemocráticos contra el Estado de derecho en Europa y aliarse con todos aquellos que comparten ese objetivo.

¿Qué necesita por tanto Moscú para lograr su éxito? La colaboración necesaria de políticos sin escrúpulos capaces de atacar el Estado de derecho, a la vez que traicionan los principios democráticos europeos. Tenemos que ser conscientes de nuestras vulnerabilidades. Y por eso, tenemos que conseguir que no salga gratis entrar en estos juegos.

No pueden ser amnistiados o indultados quienes saben que, aprovechando su situación prevalente de poder, planificaron, coordinaron y perpetraron de forma organizada delitos variados que entran en un amplio catálogo delictivo, desde la malversación y la corrupción hasta la tentativa de secesión. Un catálogo de posibles actividades de terrorismo, vulneración de la protección de datos de los ciudadanos y presunta alta traición.

Como ha escrito Daniel Pérez Calvo, la línea roja definitiva, la que adultera y pervierte por completo una democracia, es la que cruza un gobierno al asumir la corrupción política; al asumirla no como algo excepcional y punible, sino como la forma natural e institucionalizada de gobernar. Si bien lo piensan, es el sueño de Putin: que todos los gobiernos se comporten como el suyo.

**Maite Pagazaurtundúa**

es eurodiputada de Ciudadanos y vicepresidenta de la Comisión de Libertades Civiles, Justicia e Interior del Parlamento Europeo

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)  
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)  
Yolanda Gómez (Edición impresa)  
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)  
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)  
Isabel Gutiérrez (Internacional)  
María Jesús Pérez (Economía)  
Nuria Ramírez (Sociedad)  
José Miguélez (Deportes)  
Marta R. Domingo (Madrid)  
Pilar Vidal (Gente)  
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)  
Sebastián Basco (Edición impresa)  
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)  
Esther Blanco (Mesa digital)  
Axel Guerra (Mesa digital)  
David Yagüe (Mesa digital)  
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)  
Javier Nadales (Audiovisual)  
Vanessa Duarte (Redes sociales)  
Luis Miguel Muñoz (SEO)  
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C. La Mancha)  
José María Ayala (Castilla y León)  
José Luis Jiménez (Galicia)  
Alex Gubern (Cataluña)  
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.  
Josefa Valcárcel, 40B  
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00  
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.488 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

## EUROPA SEÑALA A PUIGDEMONT

Tras la resolución de la Eurocámara que pide a España investigar los nexos de Junts con Putin, Sánchez tiene hoy un poco más difícil proteger al fugado con una amnistía tan inmoral

La resolución del Parlamento Europeo que insta a las autoridades españolas a investigar en profundidad las conexiones que durante todo el proceso separatista de Cataluña tuvieron Carles Puigdemont y Junts con emisarios de Vladimir Putin, sienta un valioso precedente que sitúa al Gobierno de Pedro Sánchez ante una diabólica tesitura. Como primera providencia, es notoria la alarma generada en Europa por que Rusia utilizase a Puigdemont, con la coartada de su desafío independentista contra el Estado español, para intentar desestabilizar nuestro régimen democrático. El interés de Rusia por Cataluña es nulo en comparación con su propósito de interferir en la política de los grandes países europeos con intromisiones amenazantes. Y eso es lo que Rusia hizo con España aprovechando la grieta que le brindaba, con su complicidad y su utopía separatista, el expresidente catalán huido de la justicia.

La resolución fue abrumadoramente mayoritaria. Con 433 votos a favor, 56 en contra y 18 abstenciones, el Parlamento Europeo pide a España que investigue y que los poderes públicos respeten a los jueces que mantienen abiertos procedimientos penales. Y en términos internos, triunfó una enmienda de Ciudadanos para que Puigdemont y la diputada letona públicamente involucrada con el separatismo catalán, y acusada de ser espía de Rusia, Tatyana Dzanoka, rindan cuentas en el Consejo Asesor del Código de Conducta del eurodiputado. Más allá de la relevancia que tiene este respaldo institucional de Europa, por ejemplo, a la investigación penal que lleva a cabo el juez de Barcelona Joaquín Aguirre por la conexión rusa de Puigdemont, incluidos los encuentros de sus emisarios con miembros de la mafia de Moscú, la aprobación del documento tiene evidentes consecuencias políticas. Entre otros motivos, porque gracias a otra enmienda, esta vez del PP europeo, en el documento se cita expresamente a Puigdemont y sus contactos con quien fuera hombre de confianza de Putin, Nikolai Sadovnikov. Políticamente, lo ocurrido ayer es perverso para el PSOE porque si bien apoyó la aprobación de la resolución, votó en contra de la cita expresa a Puigdemont. Los eurodiputados socialistas pretendían que en el documento sólo figurase la expresión genérica «conexiones de eurodiputados», sin citar al expresidente de la Generalitat. No tuvo éxito el PSOE, que queda en una posición realmente incómoda: vota en Bruselas investigar a la misma persona que en España

defiende y pretende amnistiar. Y todo ello, con el propio Puigdemont como testigo de la votación.

La decisión de ayer no facilita la labor del Gobierno en sus esfuerzos al límite por aprobar la ley de amnistía. El mensaje enviado por la Eurocámara es que no se entendería que alguien que estrechó lazos con el régimen de Putin en su lucha contra Europa sea privilegiado ahora en España con una inmunidad total, con el contador de sus delitos a cero, y con un futuro abierto a su retorno a España como si se tratase de un héroe frente a un Estado represor. Europa es consciente de que Rusia es un enemigo amenazante cuyo objetivo primordial es condicionar con injerencias nuestras democracias y debilitar nuestros sistemas políticos. Desde ayer, y para la Cámara de Estrasburgo, Puigdemont no es la víctima que dice ser. Ni un inocente perseguido injustamente por un Estado antidemocrático. Europa empieza a poner algunas cosas en su sitio porque, en efecto, no es solo un presunto delincuente pendiente de ser juzgado, sino un aliado más de alguien como Putin, que mantiene vigente su violenta intimidación a todos los europeos. Por eso Sánchez tiene hoy un poco más difícil que ayer protegerle con una amnistía tan inmoral.

## UNA VISITA SÍNTOMA DE UNA FRACTURA INSTITUCIONAL

Las misiones de la Comisión de Venecia, un órgano consultivo del Consejo de Europa formado por expertos en Derecho Constitucional, se desarrollan habitualmente en países que están rehaciendo su marco constitucional o viven una fractura institucional profunda. Por eso, su presencia en España no es un signo de que nos vayan bien las cosas, sino todo lo contrario. La delegación de siete juristas de este organismo inició ayer sus entrevistas en España para realizar un dictamen sobre la ley de amnistía a petición del Senado. Tienen de plazo hasta el 15 de marzo para pronunciarse, pero podrían hacerlo antes, y aunque sus dictámenes no son vinculantes, la Comisión tiene un prestigio tan ampliamente reconocido (al menos en Europa) que llevarle la contraria tiene un alto coste político y reputacional. Los juristas que comenzaron por reunirse con el Gobierno y con los grupos del Congreso inquirieron especialmente por las razones que han llevado a tramitar la norma como proposición de ley y no como proyecto del Ejecutivo, lo que le permite aprobarla sin los informes de los órganos consultivos.

PUEBLA



## Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Extra, m. y f. Señor vestido de camarero al que observa el director de la película mientras la estrella hace el gran monólogo.

JM NIETO *Fe de ratas*



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

## Ciencias de la okupación

El proteccionismo legal al allanamiento de viviendas ha dado lugar a la creación de 'akademias' de la patada en la puerta

EN Sevilla han creado una academia de okupas. Una 'akademia', más exactamente, con sus manuales de defensa jurídica, sus tutoriales técnicos y sus talleres prácticos de (des)cerrajería, electricidad, patada en la puerta y demás ciencias de la okupación, rama de estudios que acaso pronto adquiera rango universitario de máster, diplomatura o de grado. Funciona en un local municipal del extrarradio, por supuesto ocupado, y se llama Centro Malatesta, por el legendario anarquista italiano. La reportera de ABC Silvia Tubío, que se personó a visitarlo, anota que el liceo tiene horario al público y organiza jornadas para socializar sus saberes multidisciplinarios sobre la compleja materia del allanamiento domiciliario.

En realidad, existe al respecto un amplio caudal de conocimientos e instrucciones al alcance de cualquier cibernavegante. Se puede acceder de forma fácil a información sobre modos de abrir o forzar bombines, surtirse de luz a través de empalmes, localizar casas o pisos de acceso fácil y resistir el desalojo mediante toda clase de trucos legales. La mayoría de esos vademécums envuelven el asalto en una superestructura ideológica, un discurso político anticapitalista y antiespeculativo. 'Sensu contrario', proliferan también los prontuarios de reacción rápida para propietarios invadidos, y están en auge los negocios de alarma, los seguros de garantía de inquilinos y las empresas de desocupación por métodos tan irregulares como expeditivos.

Se trata de uno de esos problemas que la población vive con inquietud paralela a la despreocupación de unos agentes institucionales vueltos de espaldas a las consecuencias de sus desquiciadas leyes de vivienda. La influencia de Podemos –un partido surgido del movimiento antidesahucios– ha empujado al Gobierno de izquierdas a legislar contra los intereses de la clase media bajo pretexto de combatir la mercantilización de los grandes fondos inmobiliarios y la subida de las rentas, creando así un insólito marco proteccionista de los invasores de la propiedad ajena. El resultado es una atmósfera conflictiva donde la impunidad del delito genera alarma social, desconfianza en el derecho como regulador de la convivencia y una desesperada búsqueda de mecanismos de autodefensa.

En este contexto resulta hasta lógico el disparate de esa escuela sevillana –en Cataluña existen otras similares– capaz de dotar a la intrusión de rigor académico. Nada de trabajos chapuceros. Las cosas hay que hacerlas bien, en serio, cuidando los detalles con precisión, eficacia y conocimiento de los recovecos leguleyos. La normativa ampara al allanador, y una vez dentro hasta es posible denunciar al dueño si no se comporta con el debido respeto. Lo importante es saber quién está en el lado correcto. Como dice el blog de los 'malatestas', la propiedad privada y el alquiler son un abuso que permite vivir del cuento.



EL BURLADERO

CARLOS HERRERA

## Venecia sin ti...

Europa pone bajo la lupa a Sánchez y se le pone al susodicho cara de atragantamiento

«**Q**UÉ profunda emoción, recordar el ayer, cuando todo en Venecia me hablaba de ti». Venecia viene a verte y tú te vas a Mauritania. «Qué callada quietud» en todos tus esbirros, buscando agujeros donde meterse, como Fernando Galindo (un admirador, etc.), letrado mayor que se ha hecho repentinamente menor y se ha encerrado en el baño del Congreso para que no den con él. Y es a él a quien deberían ver ya que su informe fue decisivo para que la 'ley de Impunidad Judicial' saliera adelante, o saliera a trámite, hasta donde llegó. «Qué tristeza sin fin», reunión con Gracita Bolaños en la que, como era previsible, el ministro empezó a soltar mentiras desde los buenos días: el mismo rollo consabido que reparten a diario entre los miembros del orfeón sanchista de los medios, que si la ley de amnistía es plenamente constitucional y ajustadísima a la ley europea, que si a lo que se aspira es a abrir una etapa de concordia y blablablá. «Qué distinta Venecia» frecuentando por la mañana al ministro y a la Comisión de Justicia (Fernando se-

guía en el water, el letrado en la letrina) y por la tarde con jueces y Senado. Y a lo largo de hoy la Fiscalía, que dirá lo contrario que le dirán los de la tarde a los venecianos.

A éstos no crean que les preocupa en exceso la suerte personal de los que dieron un golpe a la Constitución, o que un gobierno amnistíe a quien desafió las normas internas de un país; lo que quieren saber es el alcance de una amnistía a delitos de terrorismo, qué grado de terrorismo, o mejor, qué entiende por terrorismo la legislación española y cuáles son los planes del Gobierno, si redefinirlo o perdonarlo sin más. Todo eso, de despacho en despacho, monitorizados por miembros del Ejecutivo del PSOE y Sumar. Con todo, «ante mi soledad, en el atardecer, tu lejano recuerdo me viene a buscar»: la Eurocámara incluye una mención a Puigdemont en condena a la injerencia rusa, lo cual es un añadido al trabajo de quienes elaborarán un informe no vinculante sobre la situación en España. Los socialistas de la Eurocámara intentaron que no se nombrara a su socio en la resolución final, pero no lo consiguieron. La UE comienza a comprender que se juegan algo muy serio con el independentismo catalán y proceden a una investigación de la que cada día hay más evidencias. Hasta dónde llegará toda esa investigación es un misterio, al igual que el dictamen de los venecianos sobre las intenciones, perversas o no, de la ley de amnistía. Pero que vengan a España unos magistrados a investigar los tejemanejes del Gobierno del país supone, de entrada, una suerte de humillación que hace comprensible encerrarse en el retrete.

Europa pone bajo la lupa a Sánchez y se le pone al susodicho cara de atragantamiento: algo se inventará, pero de momento nota por dentro el picor de la inquietud. «Como sufro al pensar, que en Venecia murió...».



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO  
RUIZ-QUINTANO

## El Estado vulpino

Nace, pues, el Estado vulpino, que pronto será la envidia del mundo. Del empoderamiento de la zorra, antes que Sánchez, ya se ocupó Maquiavelo

**E**L Estado como central hidroeléctrica fue una imagen de nuestros costumbristas para describir la cultura nacional del enchufe. «Soviets y electrificación», había resumido Lenin su revolución.

Del Estado terrorista de Lenin, a España llegaron las chekas, como sabemos, y también la electrificación, pero como metáfora de un sistema de colocación que el 78 ha santificado: dos tercios del país viven de la electricidad que produce el pedaleo del otro tercio. Lo llaman Estado de bienestar, una central hidroeléctrica que acalambra cuanto toca, y lo toca todo, incluso la lírica, como pone de manifiesto el jefe de la patocracia española, Sánchez, un tipo que hizo nacer a Machado en Soria, y que ahora, en representación del país de Bocángel, Quevedo y san Juan de la Cruz, acude con los versos de 'Zorra' a Eurovisión «pour épater le bourgeois», como hace cuarenta años con las insensatas Vulpes del Rock-Ola. Hoy «le bourgeois» debe de ser frau Von der Leyen, la Morgana que nadie votó y que culpa a Rusia y al

Cambio Climático de las tractoradas en Europa.

—A mí me gusta este tipo de canciones— declara Sánchez, haciendo gala de la sensibilidad de un ruco, aunque a la fachosfera le gusta más el 'Cara al sol'.

Al patócrata se le ve perdido en el zoo de las ideas de Isaiah Berlin, donde conviven dos especies, los erizos y las zorras, y Urtasun, esa mata de habas, no parece el lazarillo que pueda sacarlo del perdedero. ¡El patócrata en su laberinto! Nace, pues, el Estado vulpino, que pronto será la envidia del mundo. «Estoy en un buen momento (zorra, zorra) / Reconstruida por dentro (zorra, zorra). / Y esa zorra que tanto temías se fue empoderando»... Del empoderamiento de la zorra ya se preocupó Maquiavelo en 'El Príncipe', libro que Sánchez no toca ni con un palo por suponerlo propaganda monárquica del tuitero audaz: —Porque el león no se cuida de las trampas ni la zorra de los lobos, fuerza será ser zorra para conocer las trampas y león para amedrentar a los lobos.

A Sánchez lo emociona 'Zorra' porque son versos ratoneros, que no es lo mismo que sencillos, como los de Martí, de donde sacó Ridruejo el 'Cara al sol' («Yo soy bueno y como bueno / Moriré de cara al sol»), pues en la música no es cosa de entrar. Si acaso, su hermano David, que estudió solfeo... ¡en Rusia! En San Petersburgo, donde Sofia Casanova oyó a Lenin decir, año 18: «Afirmados en Rusia, nos apoderaremos ¡¡chekas y electrificación! de España».

Por Cañabate sabemos que el músico Tellería fue a registrar su 'Cara al sol' el 8 de julio del 36, y en el formulario inscribió como autor de la letra al Arcipreste de Hita. Vale, dijeron los chequistas. Pero ¿y la música? Tellería se defendió diciendo que era muy prolífico y que no se acordaba: —Si alguno de los señores del tribunal recuerda el 'Cara al sol' y me lo canta, yo le diré si es mío o no.

Bienvenidos al nuevo Siglo de Oro.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ  
FUENTEÁLAMO

## Los tractores vienen del futuro

Venden el fruto de su trabajo a grandes corporaciones sin tener asegurado —salvo que paguen el seguro— el jornal del mes que viene

**A**L lado de la céntrica plaza del Sembrador de Albacete hay una oficina bancaria sólo para la PAC. La visualizo, con sus cartelones para atraer agricultores, al escuchar sus quejas contra tanta burocracia. La España urbanita de la bolsa de tela que se cree en el futuro —ecológico, 'of course'— los mira con condescendencia. «Pobres, que se lían con el papeleo». Ellos podrían reírse de vuelta: «¡Pobres, sois los siguientes». Si alguien cree que los agricultores vienen del pasado, que representan nuestra historia campesina, labriega, atrasada, se equivoca. Ellos vienen del futuro. Esta semana Diego S. Garrocho se lamentaba aquí de que los profesores universitarios ya no leen, sino que rellenan documentos. Como los agricultores. Que ya no labran, rellenan excels.

La tecnología iba a hacernos más libres y eficientes, pero nos convirtió en secretarios y esclavos de los excels. Nos comen. Montañas de excels. En todos los trabajos.

Como la España rural y la urbanita ya sólo se cruzan en el turismo, ver tractores en la urbe nos parece una foto prerrevolución industrial. Pero estas máquinas pueden llevar más tecnología de la que usted y yo hayamos visto jamás. Sensores hídricos, GPS con navegación cinética satelital, control remoto, registro de cultivos, 'apps' con sofisticadas previsiones climáticas. Cabinas de nave espacial, dicen en los concesionarios de tractores. Agricultura de precisión. Drones nivel NASA. ¿Ven? Del futuro.

«No son trabajadores del campo, son empresarios del campo», les critican. Sí, autónomos. Tercera, cuarta, quinta generación de autónomos. Venden el fruto de su trabajo a grandes corporaciones sin tener asegurado —salvo que paguen el seguro— el jornal del mes que viene. «¿Quieres trabajar aquí? Hazte autónomo». Lo habrán oído. La 'uberización' llegó al campo antes que a los bufetes de abogados y las 'apps' de reparto.

Tu trabajo, el que sea, mañana también podrá hacerlo una máquina o un jornalero más barato al otro lado del mar. Y encima, ¿quién lo va a notar? Se propondrán entonces leyes más estrictas. Certificados. Y así, tu trabajo tendrá más burocracia y su verdadero valor lo marcarán normativas y etiquetas. Sin ellas, ¿quién diferencia un tomate español sin pesticidas de un tomate extranjero con ellos? Y además, ¿quién está dispuesto a pagar la diferencia?

Se quejan agricultores y ganaderos de que su sector está más que intervenido. Al oírlos, se nos va la cabeza a Kruschév y a los planes quinquenales de la URSS. A tiempos pasados. No vemos cómo se intervienen, subvención por aquí, subvención por allí, el resto de sectores. Mucho dinero público y mucho papeleo. Presente de la Agricultura. Futuro de tantos otros sectores. Un juego en el que siempre ganan Gobierno y banca. Por si se preguntaban por qué a los demás no nos quieren ni ver en las oficinas bancarias y a los agricultores se las abren especializadas.



ANTIUTOPIAS

CARLOS  
GRANÉS

## Bukele y la soledad americana

Desde la constitución de las primeras repúblicas hemos padecido el espejismo de la eficacia del mando vertical, sin advertir que el mal es ese

**B**AJO el aspecto juvenil y 'millennial' de Nayib Bukele, el reelecto presidente de El Salvador, resuena una voz muy vieja. Sus palabras las hemos oído infinidad de veces, en ocasiones en boca de escritores de impresionante talento, o de dictadores despóticos, incluso de los próceres de la independencia americana. No son en absoluto originales. Expresan uno de los dilemas más persistentes en la historia republicana del continente, la duda de origen, la pregunta por el lugar de América Latina en el mundo. ¿Somos o no occidentales? O, con más precisión, ¿encuentra Latinoamérica respuesta a sus desafíos políticos y sociales en la tradición ilustrada europea, o este conjunto de ideas y valores de poco sirven para gobernar una población heterogénea, con una historia particular y problemas tan radicales y profundos?

Como muchos otros, incluso como García Márquez, así me duela poner los dos nombres en una misma frase, Bukele respondió negativamente. No, los valores europeos y sus varas de medir pueden

estar bien para los españoles, pero no para los salvadoreños. El autócrata 'millennial' fue muy claro con los periodistas internacionales que cuestionaron su talante democrático: «Dejen de decirnos cómo tenemos que hacer las cosas... Probamos durante años la receta de la ONU, de Estados Unidos y de la Unión Europea, y no funcionó». Plegarse a las demandas democráticas de Europa, añadió, sería volver a ser lacayos, volver a ser colonia.

Nada de esto es nuevo, insisto. La misma sospecha al influjo occidental asomaba ya en 1812, cuando Bolívar rechazó la Constitución venezolana de 1811 por haber sido escrita bajo influencia sajona y no para la América real, con sus tipos humanos, su idiosincrasia y sus dilemas, sino para «repúblicas aéreas». La asimilación de los sistemas políticos europeos o estadounidenses, de sus constituciones o leyes, de nada servía si antes de aclimatarse a nuevos suelos se apolillaban y reblandecían.

La alternativa era entonces la soledad, buscar soluciones americanas a los problemas americanos. Pero también desde tiempos de Bolívar el resultado de esa búsqueda ha sido siempre el mismo. Autoritarismo, líderes de mano dura, leyes que privan de la libertad a quienes no saben hacer buen uso de ella. Esa es la nefasta tradición americanista que inauguró Bolívar y de la que Bukele es tan sólo el más reciente ejemplo.

En eso ha derivado la soledad americana, en la justificación de un Castro, de un Ortega, de un Bukele. Desde la constitución de las primeras repúblicas hemos padecido el espejismo de la eficacia del mando vertical, sin advertir que el verdadero mal es ese, nuestro reticente compromiso con la modernidad occidental y la volatilidad de nuestras convicciones democráticas, que se esfuman cada vez que aparece un vendedor de humo con retórica salvífica, revolucionaria o castrense, prometiendo el orden a cambio de las instituciones y la libertad.

# FORO ABC

con

## Dña. Margalida Prohens

Presidenta del Gobierno de las Islas Baleares

14 FEBRERO 2024  
10:00h

#ForoABC

En directo en [abc.es](http://abc.es)

Patrocinan:

**Fehm.**

Federación Empresarial  
Hotelería de Mallorca



AGUPACIÓN DE CADENAS  
HOTELERÍAS DE BALEARES  
Fundada el año 1977

Colaboran:

**BALEARIA**

**Biolinea|com**

**BORBALÁN**

**mac**  
insular

**schôolers.io**



## EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

## El sindicalista sordo (con minúscula)

Aferrado al arcano marxista de la clase obrera, le cuesta horrores al sindicalismo de hoy dejar el siglo XX y entrar en el XXI

NO son trabajadores, son empresarios o como mucho son autónomos... vino a decir el sindicalista Sordo cuando le preguntaron por la revuelta del campo, con los agricultores avanzando para tomar la ciudad, dispuestos a rendir la por hambre («sin nosotros, adiós a vuestras cervicitas») con los tractores convertidos en verde caballería blindada hartos de «trabajar a pérdidas» y de

ese sinvivir que cada amanecer llega del cielo o de los despachos, cautivos de por vida de lo que les quiera mandar la naturaleza (sequía, pedrisco, heladas pelonas o una DANA del septentrión) o lo que les manden de un despacho de Bruselas, que siempre vendrá ordenado a su vez por el 'lobby' ecologista, tan trabajador. Para el sindicalista Sordo los autónomos (más de 3,3 millones de personas, según el ministerio de la sin par Yolanda) no pertenecen a la clase trabajadora sino a la empresarial, unos habitantes más de la «fachosfera» de Sánchez. Le cuesta horrores al sindicalismo de hoy dejar el siglo XX y entrar en el XXI, abandonar el esquema de cómo funcionan las cosas en la esfera del trabajo, de quién es quién en el mundo laboral y del sitio que ocupa en el planeta, fieles aún sus prosélitos a lo que hace siglo y medio les dejó escrito Marx en un papelito. Ni la irrupción definitiva de la clase media como mayoritaria en España ni el derrumbe del Muro (el de Berlín no el de Sánchez) y sus dogmas laborales les entran en la mollera.

Lo cierto es que hay que relativizar la importancia y alcance del comentario del sindicalista Sordo pues el peso de Comisiones Obreras en el sector primario es francamente irrelevante. De hecho, ayer era imposible encontrar en la web de CC.OO. rastro alguno del asunto del que todo el mundo habla y que llena los in-

formativos y los comentarios de la gente. Se hace el sordo el sindicato. No obstante, la intervención del sindicalista Sordo desacreditando las protestas ha obtenido una contundente respuesta por parte de los manifestantes que, montados en el tractor, se han entretenido en contestarle en las redes sociales enseñando en el vídeo sus manos curtidas en la huerta o el establo. Puestos a generalizar, alguno de los agricultores ofendidos incluye en su vídeo de respuesta referencias al viejo mito del sindicalista devoracrustáceos: «Y estos sabañones no son de pelar langostinos, como otros».

Quizá para el sindicalista Sordo el prototipo de persona adscrita a la clase trabajadora, pero trabajadora trabajadora, es su señora, que tiene una empresa dedicada en cuerpo y alma a la «lectura fácil» (así, en general) para la gente que no sabe comprender lo que lee y que en los últimos años se ha llevado más de 300.000 euros de origen público dando cursos sufragados por la Diputación de Vizcaya o el Ayuntamiento de Bilbao, no sé si me explico. El despegue económico definitivo de la empresa de «lectura fácil» de la parienta del sindicalista Sordo coincide con la llegada de este último a la secretaría general de CC.OO. en 2017, lo que aporta una lectura fácil de la rumbosa prosperidad de esos cursos.

## CARTAS AL DIRECTOR

### A veces

A veces todo parece perdido. Cuando la indiferencia es nuestro mayor gesto de humanidad, instrumentalizamos al otro sin piedad y somos el vago recuerdo de un tiempo apenas vivido. A veces todo parece perdido. Miradas enfermas devoran lo prohibido, mientras los libros en estantes reposan mudos y presumimos el espíritu con acento fingido. A veces todo parece perdido. La ignorancia escribe alucinante sabiduría revelando una historia de virtudes heridas, donde el ánimo siente que pelea vencido. A veces todos parecemos perdidos. Ni siquiera tenemos interés en nosotros mismos, terminamos el día convertidos en tristes aforismos, incompletos, por la muerte sorprendidos.

CARLOS A. ROMERO LÓPEZ  
ELCHE (ALICANTE)

### Defendido por todos

En la historia de las democracias ningún presunto delincuente tuvo tantos defensores y tan bien situados en el escalafón judicial y político. La defensa de Puigdemont la comparten de manera alícuota, un abogado,

juristas y políticos. A saber. Boye, su abogado, condenado por colaboración con ETA en el secuestro de Emiliano Revilla y acusado de blanquear dinero del narcotráfico. Pedro Sánchez Pérez-Castejón, presidente del Gobierno del Reino de España. Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado, que contrariamente a su función asignada en la Constitución de, entre otras, acusar al delincuente, en este caso se dedica a defenderle. Fernando Galindo Elola-Olaso, letrado mayor del Congreso que, como resulta inexplicable explicar la ley de amnistía, ha decidido eludir su presencia ante la Comisión de Venecia. Posiblemente, con el devenir de los acontecimientos, se irán uniendo a la defensa, la teniente fiscal y el Tribunal Constitucional. Si un milagro no lo impide, lo peor no será que consigan la impunidad de Puigdemont, sino que consigan la destrucción total y absoluta

### RAMÓN



del Estado de derecho en el Reino de España.

JOSÉ M. LORENTE HERNANDIS  
VALENCIA



Los cantantes de Nebulossa, representantes en Eurovisión // ABC

### No consiento

No consiento. La columna de Fuenteálamo se suma a la indignación de la mayoría no tan silenciosa por esa canción porno que pretende representar a España en Eurovisión. Provocar al respetable es lo más fácil y se viene practicando desde los tiempos de Maricastaña. Es necesario dejar constancia de la repulsión que provoca ese bodrio en el mundo de la canción y en la sociedad. «No consiento», repite la columnista de ABC en cada párrafo con buenas razones para mostrar la indignación popular ante

una degradación humana. Se hace muchas preguntas que llegan al presidente quien, por lo visto, ha tenido la ocurrencia malvada de invocar el 'Cara al sol' en su habitual táctica de dividir la sociedad entre feminismo fetén y machismo fatal, entre los progresistas y los retrógrados.

LAURA BRIONES OCEJO  
LEÓN

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

**CADA DOMINGO**  
 La revista SEMANA con ABC  
**POR SÓLO 1 EURO MÁS**

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,  
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



**CADA DOMINGO**

SOLO **1€** CON  
**ABC**

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en [www.abc.es/abcysemana](http://www.abc.es/abcysemana) o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



**Jair Bolsonaro**

Expresidente de Brasil

**Se estrecha el cerco**

Agentes de la Policía brasileña se presentaron, por segunda vez en diez días, en la casa de playa del expresidente Jair Bolsonaro, en el balneario de Angra do Reis, y le dieron 24 horas para que entregue su pasaporte. El juez de la Corte Suprema estrecha el cerco sobre el expresidente y sus hombres de confianza, sospechosos todos del asalto del 8 de enero a la sede de los tres poderes en Brasilia.

**Giorgia Meloni**

Primera ministra de Italia

**Un paso al frente y a la derecha**

Meloni ha 'fichado' al ultraderechista francés Zémur (que muchos sitúan a la derecha de Marine Le Pen) para su proyecto europeo, al que la semana pasada se alistó el húngaro Viktor Orbán. Más templada en su gestión interior, la líder de Hermanos de Italia da un paso al frente dispuesta a capitanear la línea de la derecha más extrema en Bruselas.

**Teresa Ribera**

Ministra para la Transición Ecológica

**Otra chapuza legal**

El Gobierno se saltó el trámite de consulta pública y, ahora, el Tribunal Supremo ha decidido anular entero el real decreto por el que el Ministerio para la Transición Ecológica reformó en 2022 el reglamento general de Costas. Este texto cambió las condiciones por las que debían regirse los chiringuitos o las prórrogas para la ocupación del dominio público.

**► LA PROTESTA AGRÍCOLA****Aumenta la tensión**

Tercer día de tractoradas y tercer éxito de la convocatoria, con decenas de miles de agricultores en las manifestaciones y cortes de carreteras por toda España, sin que el Ministerio de Agricultura muestre demasiado entusiasmo por escuchar sus reivindicaciones. En realidad, dentro del Gobierno el que más activo se muestra es Marlaska enviando a la Guardia Civil a levantar los piquetes. A media tarde de ayer el balance era el siguiente: 19 detenidos, 2.725 identificados para sanción y casi 5.000 denuncias. La tensión va aumentando en grados, al calor de las protestas, que se saldaron con algunas cargas policiales o actos de boicoteos como el derramado de 25.000 litros de vino francés. En uno de los altercados, un agente de la Guardia Civil resultó herido de una pedrada en una carga. A pedradas se suele perder la razón.



**Clara Marman**

Secuestrada por Hamás y liberada

**Anatomía de un cautiverio**

El testimonio de Clara Marman, secuestrada junto a parte de su familia el 7 de octubre en un kibutz situado apenas a cuatro kilómetros de la franja de Gaza, es una crónica del horror al que Hamás somete a sus cautivos y del miedo infinito que pasaron cuando fueron capturados. Marman estuvo 53 días en manos de los terroristas palestinos, con el espanto de que el siguiente minuto fuera el último en su vida. En la ergástula quedaron su marido y sus dos hermanos, que aún siguen allí con ese temor prendido al cuerpo más de dos meses después. Desde que ella y su sobrina fueron liberadas, allá a finales de noviembre, no saben nada de ellos y con esa angustia viven cada instante, cautivas aún del miedo.



ERNESTO AGUDO

**Carme Elías**

Actriz

**Conmoveror testimonio**

Batalla Carme Elías desde hace años con el alzhéimer y ha encontrado el momento y la inspiración para reflejar su pasado y su día a día con la enfermedad en el documental 'Mientras seas tú'. Una honda mirada a su interior actual, en la que la actriz levanta una obra entre conmovedora y palpitante. Tan verdadera y real como la vida misma.



EP



EP

**▲ DETENIDOS DOS MENORES POR MATAR A SU MADRE ADOPTIVA Sin palabras**

Apenas 13 y 15 años tienen los dos hermanos detenidos por la Guardia Civil por la muerte de su madre adoptiva, Silvia López Gayubas, de 48 años, cuyo cadáver, con una bolsa de plástico en la cabeza, con golpes y al menos una herida de arma blanca en el cuello fue encontrado horas antes en el interior de su coche, en el garaje del edificio en el que vive la familia,

en Castro Urdiales. Los dos menores, a los que se buscó durante cinco horas, estaban escondidos y habían apagado sus móviles.

Antes, ya cometido el crimen, llamaron a su abuela por teléfono y se inventaron una rocambolesca historia según la cual habían sido secuestrados.

Según la alcaldesa de Castro Urdiales los chavales, de origen

ruso, «en absoluto conflictivos sino académicamente excelentes». No obstante, el mayor habría cambiado su comportamiento y comenzado a dar problemas. De hecho se apunta una reciente discusión por la bajada registrada en sus notas. Silvia López trabajaba como celadora en el hospital de Cruces. Su último mensaje en las redes sociales fue el siguiente: «Qué ironía. No dices nada para evitar conflictos y vives en conflicto por no decir nada». Sin palabras.

# NUEVA CARRERA ESPACIAL: EE.UU. TEME EL ASCENSO DE CHINA

La NASA pierde terreno en la competición por **conquistar la Luna** por una serie de reveses en el programa Artemis, su esfuerzo para crear bases permanentes



Por DAVID ALANDETE

Una nueva carrera lunar tiene a la Casa Blanca preocupada. Como durante la competición hace medio siglo por aterrizar por primera vez sobre la superficie del lunar, el Gobierno estadounidense teme que una serie de reveses recientes le den una ventaja decisiva a China, la potencia que ha ocupado el lugar de competidor directo de Estados Unidos que hace medio siglo le correspondía a la extinta Unión Soviética.

La última vez que un ser humano pisó la Luna fue durante la misión Apolo 17, llevada a cabo por la NASA en diciembre de 1972 y tripulada por los astronautas Eugene Cernan y Harrison Schmitt. Desde entonces, no ha habido misiones tripuladas a la Luna y los 12 astronautas que pisaron el satélite entre 1969 y 1972 son hombres estadounidenses.

Eso puede cambiar pronto. China está determinada a enviar a uno de sus astronautas a la Luna. La Agencia Espacial Nacional China ha logrado varios hitos importantes, como el alunizaje en la cara oculta de la Luna y su exploración con misiones robóticas. El régimen comunista aún no ha revelado un calendario para una misión tripulada, algo en la línea de su secretismo habitual; pero Washington teme que su programa espacial sea mucho más avanzado de lo que parece y que esté trabajando para llegar al satélite en 2030.

## Trump quería ir a la Luna

Los planes de volver a la Luna son en realidad de Donald Trump, quien en 2019 exigió a su Gobierno que hiciera lo que fuera necesario para llevar a un americano a nuestra vecina este mismo año de 2024. Además, dijo que en 2025 un estadounidense debía pisar por primera vez Marte. En un decreto, Trump llegó a proclamar que los estadounidenses tenían la capacidad hasta de explotar minerales en

la superficie lunar, en busca de nuevas fuentes de energía.

Joe Biden, que entró en la Casa Blanca en 2021, mantuvo los planes de Trump, pero han sido retrasados primero a 2025 y después a 2026. La condición que ha puesto el hoy presidente es que esta misión de vuelta a nuestro satélite lleve a la primera mujer y la primera persona negra sobre la Luna.

Este mismo enero, el director de la NASA, Bill Nelson, anunció la última demora. La agencia espacial había planeado enviar cuatro astronautas a orbitar alrededor de la Luna a finales de este año en la misión Artemis

## HITOS DE LA NASA

20 DE JULIO 1969

‘Un pequeño paso para el hombre...’

El estadounidense Neil Armstrong fue el primer humano en pisar la Luna. Desde entonces, solo astronautas estadounidenses han alunizado en nuestro satélite.

DÉCADA 90/2000

Hegemonía espacial

Tras la disolución de la URSS, la NASA se convertía en la potencia espacial más importante, liderando misiones como el telescopio espacial Hubble o enviando rovers a Marte.

16 DE NOVIEMBRE 2022

Comienza el Programa Artemis

Tras algunos retrasos, por fin la primera misión (aunque la única no tripulada) del Programa Artemis de la agencia espacial estadounidense se lanzó al espacio con éxito.

2, que finalmente no despegará hasta finales de 2025. Eso implica que Artemis 3, la primera misión con alunizaje humano incluido, se postergue al menos hasta septiembre de 2026. Los retrasos se deben a preocupaciones de seguridad con las propias naves espaciales de NASA, así como a problemas de desarrollo con los trajes lunares y los diseños de vehículos de aterrizaje que vienen de la industria privada.

En realidad los tropiezos del sector privado son los que más están afectando a los planes de la Casa Blanca. Una empresa de Pittsburgh, Astrobot Technology, fracasó en su intento

## HITOS DE CHINA

3 DE ENERO DE 2019

Llegada a la cara oculta de la Luna

China se convertía en el primer país en alunizar de forma exitosa en la cara no visible de nuestro satélite, llevando, además, un rover explorador.

14 DE MAYO 2021

Marte conquistado

La misión Tianwen-1 aterrizaba en el Planeta Rojo con éxito, poniendo al rover Zhurong sobre la superficie terrestre y estableciendo comunicaciones desde la superficie. Un hito solo conseguido hasta entonces por EE.UU.

30 DE MAYO DE 2023

Los primeros ‘taikonautas’

China ha construido en tiempo récord su estación espacial, Tiangong, en tan solo dos años.

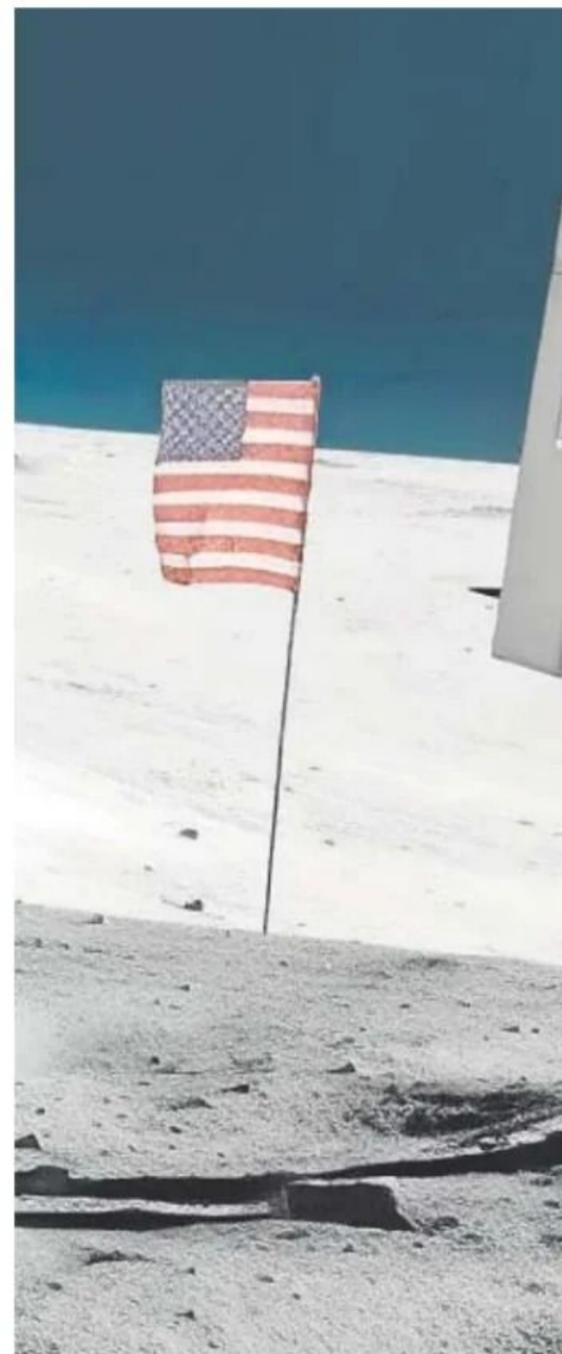
de aterrizar su nave espacial en la Luna, el Peregrine Lander, debido a una fuga de combustible que puso fin a la misión.

SpaceX y su cohete Starship son otro elemento clave en el programa Artemis de NASA para el aterrizaje lunar. Sin embargo, los retrasos en el desarrollo y las pruebas de Starship (que, de momento, solo han acabado en explosiones) podrían afectar los planes de NASA para el aterrizaje lunar. Las relaciones entre el consejero delegado de SpaceX, Elon Musk, y la Casa Blanca son además manifiestamente mejorables.

Al anunciar las demoras, Nelson, el director de la NASA, dijo ser consciente de que «China tiene un plan muy agresivo». «Creo que les gustaría aterrizar antes que nosotros, porque eso podría darles un golpe de relaciones públicas. Pero la realidad es que no creo que lo logren», añadió. El año pasado, Nelson admitió en una entrevista que EE.UU. y China están en una carrera espacial en toda regla.

## Sin fechas claras

La próxima fase de China en su programa de exploración lunar incluye una misión no tripulada este año para recabar muestras de terreno en la cara oculta de la Luna, lo que sería todo un logro. En diciembre de 2013, la sonda no tripulada Chang'e-3 de China realizó el primer descenso controlado



sobre la Luna desde 1976. En enero de 2019, la también no tripulada Chang'e-4 aterrizó en el lado oculto.

Mientras China ha ido sumando éxitos en sus misiones lunares, otras naciones como India y empresas de Israel y Japón han enfrentado dificultades en sus intentos recientes de aterrizaje lunar.

India se convirtió en el primer país en aterrizar una nave robotizada cerca del polo sur de la Luna el año pasado, lo que se consideró un paso importante en su intento de consolidarse como superpotencia científica. Fue un logro especialmente celebrado después de un fallo en 2019 que resultó en el accidente de un sistema de aterrizaje indio durante su descenso lunar. Los científicos indios ahora planean una misión lunar tripulada.

Mientras tanto, Rusia, enfangada en la guerra de Ucrania, se enfrenta a graves desafíos en su programa espacial, incluido el fracaso de una misión que en 2023 intentó posarse en la misma área de la luna que India alcanzó. A pesar de ser pionero en la exploración espacial, el programa espacial ruso ha enfrentado dificultades desde el colapso de la URSS, lo que ha llevado a una disminución de la influencia y el liderazgo en el ámbito espacial.

El programa estadounidense se llama Artemis, y lo lanzó Trump. En realidad es un gran acuerdo con 34

## Nuevos actores en juego

### LOS TROPIEZOS DEL SECTOR PRIVADO SON LOS QUE MÁS ESTÁN ENTORPECIENDO LOS PLANES DE LA NASA, QUE AHORA TAMBIÉN DEPENDE DE LAS EMPRESAS

países para participar conjuntamente en la exploración lunar. España se unió en mayo de 2023 durante la visita de el director de la NASA a Madrid, donde se vio con Pedro Sánchez. Este dijo entonces que el programa para volver a la Luna es «un ejemplo de colaboración internacional y una prioridad para nuestro proyecto de país».

## Problemas en curso

La primera carrera espacial fue una competición del siglo XX entre los dos rivales de la Guerra Fría, Estados Unidos y la Unión Soviética, para lograr una capacidad superior de vuelo espacial. Tuvo sus orígenes en la carrera de armamentos nucleares de misiles balísticos e después de la Segunda Guerra Mundial y alcanzó su punto máximo con la carrera lunar para aterrizar en la Luna. El hecho de que la Unión Soviética lanzara al primer hombre a orbitar la tierra en 1961 presionó a EE.UU. para conseguir el alunizaje.

El coste total del programa de regreso a la Luna, entre 2012 y 2025, supera los 93.000 millones de dólares, unos 86.000 millones de euros.

La cápsula Orion voló alrededor de la luna sin nadie a bordo en 2022 en una misión conocida como Artemis 1. Desde entonces, sin embargo, la NASA ha detectado una erosión inesperada del escudo térmico cuando la cápsula regresó a través de la atmósfera a altas temperaturas.

Esos problemas deben solucionarse antes de que la NASA realice la misión Artemis 2, enviando a los astronautas de la NASA Christina Koch, Victor Glover y Reid Wiseman, así como al astronauta canadiense Jeremy Hansen, en un viaje de diez días alrededor de la luna.

Pero, incluso con los retrasos, la NASA debería estar en condiciones de hacer aterrizar a sus astronautas en la luna en la misión Artemis 3 antes que China, dijo Nelson.

Mientras, la NASA ha dado inicio a una nueva etapa en su exploración de Marte, por la vía comercial. La agencia ha abierto un concurso al sector privado titulado «Explorando Marte Juntos: Estudios de Servicios Comerciales». En él invita a la industria espacial estadounidense a proponer cómo llevar a cabo una serie de misiones privadas al planeta,

que van desde la entrega de satélites en órbita hasta la prestación de servicios de imágenes. Este enfoque busca aprovechar la colaboración con la industria para reducir costes y acelerar la exploración del espacio.

Es una nueva carrera espacial, con subcontratas incluidas. Según Maia Cross, profesora titular de ciencias políticas, asuntos internacionales y diplomacia, y directora del Centro de Asuntos Internacionales y Culturas Mundiales en la Universidad Northeastern, la llegada del cohete reutilizable que SpaceX logró crear fue lo que abrió el panorama para pensar en enviar humanos de nuevo al espacio. «Una vez que las empresas privadas comenzaron a crear realmente un ecosistema propio y los viajes espaciales se volvieron dramáticamente más baratos, esta idea de regresar a la Luna se volvió prominente», asegura. «Las empresas privadas no desean una guerra en el espacio; quieren obtener beneficios de las tecnologías espaciales».

El 80% de la economía espacial está controlado por empresas como SpaceX, Blue Origin y Virgin Galactic, todas ligadas a grandes magnates con grandes ideas futuristas. Los gobiernos ya no dependen tanto de los impuestos para financiar misiones espaciales, ya que estas empresas invierten en tecnología espacial con voluntad de obtener beneficios.



## COLONOS DEL NUEVO MUNDO

De momento, solo Estados Unidos ha pisado la Luna; pero China le va a la zaga // ABC

# La Eurocámara insta a investigar los lazos de Puigdemont con Putin

► El Parlamento Europeo respalda la resolución por una mayoría del 85%, incluido un PSOE que no obstante se niega a señalar al prófugo de Junts

ENRIQUE SERBETO  
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

El Parlamento Europeo pide expresamente al Gobierno español que investigue en profundidad las relaciones entre los movimientos secesionistas catalanes y los servicios secretos rusos, en una resolución aprobada por una mayoría abrumadora que incluye los votos de los eurodiputados del PSOE. Los socialistas españoles no han podido impedir que se aprobasen una serie de enmiendas en las que sí se mencionan expresamente los contactos del expresidente de la Generalitat y ahora eurodiputado, Carles Puigdemont, con agentes rusos en 2017. La resolución reclama por ello una investigación interna de la Eurocámara sobre las posibles injerencias rusas a través del secesionismo catalán.

Esta es probablemente la manifestación política de mayor calado que ha aprobado el Parlamento Europeo respecto a la situación en España y los hechos de 2017 y además lo ha llevado a cabo con una contundencia que no permite interpretarlo de otro modo que como un señalamiento claro hacia circunstancias que el Gobierno de Pedro Sánchez intenta ahora hacer desaparecer con la ley de amnistía. Eso explicaría la estrambótica reacción del propio Puigdemont, que ayer mismo publicó en redes sociales una larguísima carta en la que desmiente todas las tesis que le vinculan con los intereses de Rusia y acaba diciendo que «si mi partido hubiera hecho presidente a Feijóo o hubiera impedido la elección de Pedro Sánchez, nos habríamos ahorrado todo este espectáculo», aunque advierte que de ello «ya hablaremos cuando toque».

La resolución fue aprobada con 433 votos a favor, 56 en contra y 18 abstenciones, entre estas últimas las del PNV, que hizo saber precisamente que fue por intentar proteger a Puigdemont y al independentismo. Junts, ERC, Sumar y Podemos votaron en contra en todos los puntos. El prófugo de la Justicia española no estaba presente en el momento de votar.

La enmienda del PP que fue aprobada, en este caso sin los votos del PSOE, se refiere explícitamente a las informaciones que indican que Puig-

demont se habría reunido con el agente ruso Nikolau Sadovnikov los días previos al referéndum ilegal de independencia de octubre de 2017, tal como se recoge en la instrucción de la causa judicial que el Gobierno intenta anular por todos los medios. Ahora, el texto aprobado insta al Ejecutivo español a «investigar efectivamente las conexiones de los diputados al Parlamento Europeo presuntamente asociados con el Kremlin y los intentos de desestabilización e injerencia de Rusia en la UE».

Otra enmienda también aprobada, en este caso propuesta por Ciudadanos, pide que esas turbias relaciones que conciernen a los «eurodiputados catalanes» se remitan al Consejo Asesor del Código de Conducta, el órgano interno de la Eurocámara que ya está analizando las recientes revelaciones que señalan a la eurodiputada letona de la mi-

noría rusa Tatjana Zdanoka como una agente de los servicios secretos del Kremlin durante más de dos décadas. En concreto, el texto aprobado reclama que las autoridades judiciales españolas «investiguen las conexiones de los diputados del Parlamento Europeo efectivamente relacionados con el Kremlin y los intentos de injerencia de Rusia en la UE y en los Estados miembros», incluyendo las «campañas de desinformación a gran escala que Rusia ha llevado a cabo en Cataluña, así como por los supuestos contactos intensos y el número de reuniones entre los agentes responsables de la injerencia rusa y el movimiento independentista». Y, más concretamente, «deplora todos los ataques a jueces que investigan cualquier actividad de injerencia» o «que vincula, entre otros, al expresidente de Cataluña y a su entorno con Rusia».

El texto lo habían pactado los principales grupos políticos del Parlamento Europeo en un ambiente tan favorable que hubiera sido imposible que los representantes socialistas españoles hubieran podido pararlo. La cuestión de las actividades desestabilizadoras de Rusia ha entrado en la política europea de forma sólida e inequívoca

y ahora esta resolución representa un obstáculo considerable para las pretensiones de Pedro Sánchez de seguir complaciendo las exigencias de Puigdemont. Dolors Montserrat, la jefa de la delegación española del Partido Popular en el Parlamento de la UE, considera que esta resolución es «un mensaje de fortaleza democrática» y que confirma que desde este partido «queremos dar la batalla en todo momento en favor de la igualdad, la ley y los valores europeos».

Después de lo que sucedió el año pasado con el escándalo de corrupción que involucraba a los Gobiernos de Qatar y Marruecos con varios diputados socialdemócratas, incluyendo a la exvicepresidenta de la cámara Eva Kaili, el grupo socialista está tan debilitado en este terreno que no podía ignorar dicha resolución ni siquiera teniendo en cuenta que la presidenta es la destacada sanchista Iratxe García, que ha eludido verse involucrada todo lo que ha podido. El panorama resulta abrumador para los intereses y las maniobras de Pedro Sánchez, ya que difícilmente puede pretender que la Unión Europea ignore la gravísima coyuntura política en España.



La socialista Iratxe García, ayer en la votación de la Eurocámara // M. CUGNOT

## El Gobierno se salta el examen sobre el Estado de derecho

El Gobierno español estaba invitado a una reunión del Grupo de Vigilancia del Estado de derecho del Parlamento Europeo en Estrasburgo (Francia), que tenía como objetivo analizar la ley de amnistía que se tramita en nuestro país con representantes de las asociaciones judiciales y fiscales y nadie acudió en representación del Ejecutivo. Fuentes del Ministerio de Justicia alegaron que Félix Bolaños no fue porque recibió en Madrid a la Comisión de Venecia que visitó Madrid con el mismo objetivo, pero su departamento no envió a ningún otro representante, como destacó la propia eurodiputada neerlandesa convocante Sophie In 't Veld durante la cita, a puerta cerrada y que duró dos horas.

Estuvieron presentes, además de los eurodiputados del grupo de monitorización –entre ellos el popular Javier Zarzalejos, que propuso la cita respaldada por el resto de europarlamentarios– representantes de la Asociación Profesional de la Magistratura, la Asociación Judicial Francisco de Vitoria, Juezas y Jueces para la Democracia, Foro Judicial Independiente y la mayoritaria Asociación de Fiscales.



## La Comisión de Venecia cuestiona sobre la forma de tramitar la amnistía

► Pregunta al PSOE por qué optó por la vía que elude los informes de órganos consultivos

MARIANO ALONSO / C. LUCAS-TORRES  
MADRID

Los miembros de la Comisión de Venecia –un organismo consultivo del Consejo de Europa, en el que participan más de sesenta países– terminaron ayer su maratónica jornada en Madrid con un retrato bastante fidedigno del debate sobre la ley de amnistía en España. Incluso abrumadoramente extensivo. Tuvieron ocasión de escuchar hasta por duplicado o triplicado los argumentos a favor y en contra del olvido legal para Carles Puigdemont y el resto de encausados en el ‘procés’. Los primeros por boca del biministro de Justicia y Presidencia, Félix Bolaños –que les recibió a primera hora– de los diputados y senadores del PSOE y de los grupos independentistas. Y los segundos por parte de los representantes del Partido Popular (PP) y Vox. Los ‘venecianos’, como se les empezó a bautizar coloquialmente a lo largo del día, tuvieron sesión matutina en el Congreso, donde se reunieron con la comisión de Justicia, y vespertina en el Senado, donde fueron recibiendo sucesivamente al presidente de la Cámara Alta, el popular Pedro Rollán, y al resto de grupos. También por la tarde se reunieron con los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que les hicieron entrega de un dossier con su posicionamiento sobre la ley y las acusaciones de ‘lawfare’ de los socios del Gobierno. Los miembros de la delegación preguntaron en la comisión de Justicia sobre esas acusaciones de guerra sucia judicial lanzadas por la izquierda y a las que el PSOE y algunos miembros del Gobierno han dado carta de naturaleza, señalando en concreto al juez Manuel García-Castellón y a su instrucción de la causa de Tsunami Democràtic.

Con la información recabada de viva voz, y con las preguntas por escrito que ahora harán a los representantes españoles, elaborarán un informe que en principio estaba previsto para el 15 de marzo, pero que los grupos de la oposición les reclamaron que estuviese listo antes, algo a lo que abrieron la posibilidad. En el Congreso, preguntaron al PSOE por la tramitación de la norma, y en concreto por el hecho de que se haya vehiculado a través de una proposición de ley y no mediante un anteproyecto del propio Gobierno, lo que permite a Pedro Sánchez, como en otras ocasiones, eludir el trámite de consultas previas a distintos organismos, entre ellos el Consejo de Estado o el propio CGPJ. El diputado socialista Fran-



La Comisión de Venecia ayer con el ministro de Justicia, Félix Bolaños (arriba). La suiza Regina Kiener (izda.), la exministra de Justicia italiana Marta Cartabia y el búlgaro Philip Dimitrov (detrás) saliendo del Congreso tras reunirse con los parlamentarios //

JAIME GARCÍA

cisco Aranda lo justificó, según explicó él mismo después de la reunión, en que «les hemos dicho que en España el proceso legislativo común no hay prelación, entre el proyecto y la proposición. Que sí que es verdad que así como los indultos es una prerrogativa del Gobierno, era importante que esto fuera prerrogativa de las Cortes Generales, y la mejor manera era hacer un impulso desde los grupos políticos, los grupos parlamentarios, con la proposición de ley, que es una herramienta totalmente ajustada a Derecho, y que no hay ninguna merma de derechos ni de garantías».

La portavoz adjunta del PP, Cayetana Álvarez de Toledo, agradeció en tono irónico a las formaciones separatistas su «enorme sinceridad» durante el encuentro, ya que, explicó, «han dejado perfectamente claro que el propósito de la amnistía es blanquear el proceso separatista para poder reanudarlos. Aquí no ha habido ninguna duda, el que está en una posición falsa es el Partido Socialista», remató. Con una retórica más recta, el representante de Vox, Javier Ortega Smith, blasonó de haberles «recordado que si existe un prófugo a la Justicia que es Carles Puigdemont, es precisamente porque hubo una acusación popular de Vox que le sentó en el

banquillo, ante la Sala Segunda del Tribunal Supremo»

Junto a eso, los ‘venecianos’ escucharon también al representante de Junts, Josep María Cervera, explicarles el consabido mantra del «conflicto entre Cataluña y España», y al socialista Aranda que la amnistía pretende «resolver un conflicto político». Este último apeló a la independencia de las Cortes Generales, a lo que Álvarez de Toledo replicó que hay por encima un ordenamiento jurídico y constitucional vigentes.

La delegación de la Comisión de Venecia también tuvo ocasión de reunirse con las asociaciones judiciales. La mayoritaria Asociación Profesional de la Magistratura (APM), la Asociación Judicial Francisco de Vitoria (AJFV) y Foro Judicial Independiente (FJI) les trasladaron su preocupación por una ley que no está relacionada, expusieron, con «el interés general» sino que responde a un «compromiso político», así como les alertaron de que «incluye graves figuras» como el terrorismo que «colisionan con el ordenamiento comunitario». Juezas y Jueces para la Democracia evitó pronunciarse sobre un proyecto «que ni siquiera se ha aprobado» y reprochó al CGPJ que lo hiciera.

# Medio centenar de policías irán al banquillo por las cargas contra los disturbios del 1-0

► La Audiencia de Barcelona rechaza los recursos presentados para archivar la causa

ELENA BURÉS  
BARCELONA

Son 46 los agentes de la Policía Nacional que tendrán que sentarse en el banquillo por las cargas del 1-0 en Barcelona. Una decisión de la Audiencia Provincial, tras rechazar sus recursos de apelación. También los de las acusaciones, que pretendían la imputación de nuevos agentes. Por su parte, los antidisturbios procesados alegaron —con el apoyo mayoritario de la Fiscalía— que su actuación se produjo en cumplimiento de una orden judicial, la que trasladó que debían impedir la celebración de la votación, pero el tribunal de la Sección Tercera apunta en su auto que ello no implica que no hayan podido cometer un delito y por ello rechaza archivar la causa.

En este caso, se les investiga por delitos de lesiones o contra la integridad moral, ya que la resolución omite cualquier referencia a posibles torturas, como sí hizo el titular del Juzgado de Instrucción número 7 de Barcelona, en su auto de procesamiento. De todas formas, serán las acusaciones las que deberán concretar los ilícitos en sus escritos, así como las correspondientes peticiones de pena. Si finalmente acusasen a los agentes de lesiones o delitos contra la integridad moral, quedarían amparados por la futura ley de amnistía. No así en caso de torturas, excluidas del olvido penal.

La Audiencia de Barcelona, que ha tardado más de un año en resolver los recursos, sostiene que el auto de procesamiento «ofrece una descripción detallada e individualizada de los hechos imputados», de «las personas contra las que se dirige» e indicios de criminalidad que «justifican» la celebración del juicio contra los agentes de la Unidad de Intervención Policial (UIP), más conocidos como antidisturbios. Indicios, reza el auto, «que van más allá de simples conjeturas o sospechas del instructor», ya que «se apoyan en diligencias practicadas», básicamente imágenes y vídeos de su actuación.

Aunque los magistrados admiten que la valoración de las imágenes y de la proporcionalidad en el uso de la fuerza en cada caso concreto no es «unánime», sostienen que dicha cuestión deberá dirimirse durante el juicio. «Prueba de que se han valorado las conductas de forma individualizada es que una par-

te de los jefes de grupo han quedado excluidos de la imputación», abunda el auto, que sostiene además que «no puede justificarse cualquier conducta en la existencia de una orden judicial que provocó la intervención» de los antidisturbios. Además, los magistrados también se refieren a la «obsesiva pretensión» de algunas de las acusaciones —están personadas la ANC, Òmnium Cultural e Irdia—, para extender la imputación a todos los mandos de la Policía Nacional que actuaron el 1-0 y defiende que se archive en aquellas actuaciones en que los agentes escaparon al control de sus superiores en el uso de las porras.

Recuerdan también que el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC) ordenó impedir la votación con «cautela para evitar que la actuación policial pudiera tener efectos lesivos» para los ciudadanos. Omite, eso sí, que a los agentes actuantes no se les notificó dicho auto, sino que obedecieron órdenes de sus superiores sin conocer el contenido exacto del mismo. Defiende así la Audiencia Provincial lo que apuntó el instructor, que los hechos descritos «van más allá de simples lesiones y apunta claramente que algunas conductas podrían ser incardinadas en el delito contra la integridad moral cometido por funcionario público». Eso sí, «sin que

ello suponga asumir la calificación pretendida por algunas acusaciones».

Tras conocer la resolución, uno de los policías que irán a juicio explicó a ABC: «No me entra en la cabeza que me condenen por hacer un uso proporcional de la fuerza». «Contento» por un lado, ya que podrá «defenderse» tras más de seis años de espera; pero también admite su «temor» a «no tener un juicio justo» por posible falta de imparcialidad del tribunal que lo juzgará.

## «No acabará nunca»

De su actuación está muy seguro. «Si tras pedir que se muevan, levantas del suelo a miles de personas y usas la defensa reglamentaria en tres ocasiones, causando solo hematomas, es lo mismo que sucede en muchas actuaciones de orden público», apunta.

A pesar de ello, que fue lo que declaró ante el instructor, tendrá que ir a juicio. Este policía considera «sano y democrático» que se pueda juzgar el em-

## «No me entra en la cabeza que me condenen por hacer un uso proporcional de la fuerza», apunta uno de los agentes de la UIP



## IMPEDIR EL REFERÉNDUM ILEGAL

Los agentes de la UIP actuaron, bajo mandato del Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), para impedir la votación del 1 de octubre de 2017. A pesar de

ello, ahora la Audiencia de Barcelona sostiene que el TSJC indicó que debían «operar con cautela» para evitar los «efectos lesivos» de su actuación. En la imagen, antidisturbios, aquella fecha, en Hospitalet // JAIME GARCÍA

pleo de la fuerza por parte de los cuerpos de seguridad del Estado pero, en ningún caso tener a los funcionarios esperando durante años un veredicto. «A los agentes que actuaron en el aeropuerto de El Prat [durante las protestas de Tsunami, en 2019] los juzgaron y absolvieron unos meses después, en 2020, nosotros seguimos esperando».

Es más, aunque el juicio se celebre en los próximos meses, este agente de la UIP lamenta que dicha causa «no acabará nunca». En caso de que los absuelvan, las acusaciones recurrirán. Si los condenan, ellos harán lo propio. Lo que podría suponer una década más de espera. En el horizonte, la ley de amnistía, que este antidisturbios rechaza de plano. «No quiero esa opción porque me mete en el mismo saco que a Puigdemont, como si hubiésemos hecho algo mal».

En vísperas del referéndum, días que los antidisturbios pasaron alojados en un barco en el puerto de Barcelona, estaban a la espera de instrucciones. Fue su mando quien a primera hora del 1-0 les indicó que debían actuar. En ningún caso hizo referencia al contenido del auto que así lo ordenó. Auto que ahora recoge la Audiencia de Barcelona porque «contenía prevenciones de cautela para evitar que la actuación policial pudiera tener efectos lesivos». En su caso, utilizó su defensa en tres ocasiones, causando hematomas. Supondría un delito leve de lesiones y pena de multa. Otro escenario sería una acusación por delitos contra la integridad moral, que podría suponer su expulsión del cuerpo. Ahora tendrán que esperar a que las acusaciones presenten sus escritos y concreten de qué les acusan.

# La Junta Electoral abre expediente sancionador a Sánchez por su anuncio en Navantia

► Reprocha al presidente que ya debería conocer la norma tras la tercera sanción que recibe

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN  
MADRID

Reprimenda de la Junta Electoral Central (JEC) al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por su tendencia a aprovechar su posición institucional para favorecer a su partido en periodo electoral. No es la primera vez y ahí radica el reproche principal del órgano superior de la Administración Electoral. La JEC resolvió ayer que se abre expediente sancionador a Sánchez por su visita a Navantia, en Ferrol, el pasado 24 de enero donde anunció la construcción de nuevo buque de la Armada presupuestado en cerca de 450 millones de euros.

El acuerdo adoptado ayer por la Junta lo que hace es resolver el recurso presentado por el Partido Popular contra el acuerdo previamente adoptado por la Xunta Electoral de Galicia del 31 de enero, que había resuelto la cuestión sin sanción pero advirtiendo que no se había respetado el principio de neutralidad política. La JEC recuerda que ya ha venido expresando que aunque un proceso electoral no interrumpe el funcionamiento normal de las administraciones públicas, esto «no puede servir de excusa para la instrumentalización de los medios y recursos públicos de los que dispone la Administración en beneficio de una candidatura determinada». El portavoz del PP en el Congreso, Miguel Tellado, reaccionó así a la decisión: «Galicia merece respeto, propuestas y no propaganda, que es lo que ofrece Sánchez».

## «Autoridad tan relevante»

El acuerdo pone el acento en que deben ser «las circunstancias concretas» de cada caso «las que deben determinar la incoación o no de un expediente sancionador». Y en este caso insiste en que «debe tenerse en cuenta la gran repercusión que en toda Galicia tuvo la intervención del presidente del Gobierno en su visita a Navantia» debido a la relevancia que tiene la empresa en el sector y la presencia en su sede de una autoridad tan relevante».

Además, la JEC justifica su decisión de aceptar el recurso porque Sánchez es ya reincidente. «También hay que tener en cuenta que la persona denunciada conoce (o debería conocer) la re-

levancia del deber de neutralidad inherente a la altísima autoridad que ostenta, neutralidad que debe mantener especialmente durante el proceso electoral. Así debería ser porque hasta en dos ocasiones la Junta Electoral Central ha sancionado al señor Sánchez por hechos parecidos a los que aquí nos ocupan, debido a otras tantas infracciones del artículo 50.2 de la Lereg, infracciones que igualmente fueron cometidas por dicha persona en su condición de presidente del Gobierno». Ese artículo establece que desde la convocatoria de las elecciones y hasta la celebración de las mismas «queda prohibido cualquier acto organizado o financiado, directa o indirectamente, por los poderes públicos que contenga alusiones a las realizaciones o a los logros obtenidos, o que utilice imágenes o expresiones coincidentes o similares a las utilizadas en sus propias



Pedro Sánchez, durante su visita a Navantia el pasado 24 de enero // EP

campañas por alguna de las entidades políticas concurrentes».

Estos acuerdos son firmes en vía administrativa, pero pueden ser recurridos ante el Tribunal Supremo. Una posibilidad a la que Sánchez se acogió con anterioridad. Y precisamente haberlo hecho es un argumento más a favor de la decisión de la JEC de revocar el acuerdo de la Xunta Electoral de Galicia y or-

denarle al órgano autonómico que procederá a incoar expediente sancionador. Recuerda en ese sentido que no puede obviarse la «relevante circunstancia» de que debido a una de esas infracciones fue el propio Supremo el que confirmó la correspondiente sanción y reiteró que «la neutralidad política en periodo electoral en los espacios públicos constituye un axioma esencial de nuestro ordenamiento jurídico». Entiende la JEC que Sánchez debe ser conocedor de esta regla «tan elemental» dada su condición de presidente del Gobierno y especialmente tras «la notificación personal que se le hizo de esta sentencia en la que se confirmaba la sanción que le había sido impuesta».

Esa primera sanción que fue luego confirmada por el Tribunal Supremo se limitó a una multa de 500 euros por haber utilizado las dependencias de La Moncloa para una entrevista electoral, que además fue posteriormente difundida y alojada en la página web del Gobierno. El Supremo confirmó en mayo de 2021 la multa que impuso la JEC en enero de 2020 al entender que la utilización de símbolos y elementos públicos «conlleva poner al alcance de uno de los contendientes en las elecciones la posibilidad de utilizar medios institucionales que no están disponibles para los restantes candidatos, con el quebrantamiento del principio de igualdad de armas».

El pasado octubre la JEC impuso una segunda sanción al presidente del Gobierno por utilizar las dependencias de la representación española en Bruselas para criticar los pactos que estaban alcanzando el PP y Vox en el marco de un Consejo Europeo que se celebró los días 29 y 30 de junio. Se acordó abrir este expediente por «la realización de manifestaciones con contenido valorativo y electoralista, aprovechando los medios públicos que disponía». En aquel entonces la JEC impuso una sanción de 2.200 euros a Sánchez, teniendo en cuenta que ya había sido sancionado en una ocasión. Por tanto, al ser la tercera sanción se espera una sanción mayor.



Petit BamBou

## ¿En qué hay que creer para meditar?

En lo que tu quieras, o en **nada** ;) La meditación mindfulness es **laica** y está abierta a todos, creyentes o no, de todas las religiones. Y además, ¡incluso la ciencia se interesa en estudiar sus beneficios!

Reduce el estrés, maneja la ansiedad, duerme mejor y mejora tu atención con la práctica de la meditación.

Descárgate Petit BamBou y prueba gratis. ¡Es muy fácil!



Comienza tu prueba gratuita y sin condiciones.

¡La app con la que ya meditan 2 millones de personas en España!

Disponible en Google Play y en la App Store



Alberto Núñez Feijóo en Muros (La Coruña) // EFE

## Feijóo carga contra la «gran mentira» de la moderación del BNG

► Acusa a los socialistas de conformarse con ser «muleta» del nacionalismo

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ  
OLEIROS (LA CORUÑA)

El mensaje de Alberto Núñez Feijóo ha cambiado. En su regreso a la campaña gallega tras el paréntesis del pleno del Congreso de los Diputados, el presidente nacional del PP ha dado un giro a su discurso. Lo que está en juego ya no es Sánchez o la amnistía –afirmó ayer Feijóo desde Oleiros–, sino algo mucho más realista: «Galicia se juega funcionar o averiarse con el independentismo» que representa el BNG.

El PP ha identificado cuál es la amenaza real de esta campaña, y no es un PSOE «que se está despeñando» en las encuestas, sino un Bloque Nacionalista Galego que crece a lomos de un discurso de amplio espectro, que busca ser más transversal. Para Feijóo, «la moderación del BNG es una gran mentira nacionalista», que lleva en su programa «las propuestas de siempre», y que se aprovecha de que al socialismo «le vale con ser muleta» de la organización que lidera Ana Pontón. Además, Feijóo atribuyó el crecimiento del BNG que pronostican las encuestas al «hundimiento» de un PSOE «que no tiene líderes ni proyecto».

De la candidata nacionalista Feijóo señaló que se presenta como un elemento «de modernidad», pero «ya estaba en el Parlamento» cuando llegó él en 2003 para incorporarse al gobierno de Manuel Fraga. «Así que de novedad, nada de nada», enfatizó. «Tie-

nen el mismo proyecto de siempre», y los identificó como «el partido del no; no a la industria, a la eólica, al turismo». Con ello, censuró que defiendan «un concierto económico que supone perder mil millones de euros al año, pero como lo tienen los vascos, todo lo que viene de fuera les vale».

Ante unos 200 simpatizantes, Núñez Feijóo –que durante el día realizó paseos por las localidades coruñesas de Carballo y Muros– se refirió al debate del pasado lunes en la televisión pública gallega, «en el que a la candidata [del BNG] no le gustó que le recuerden lo que lleva en su programa», como hizo Alfonso Rueda en varios momentos.

«Hay que ser un partido anacrónico para decir que en una tierra de dos lenguas solo se puede hablar una», denunció, «son exactamente igual de radicales que esos que dicen que en Galicia solo se puede hablar en castellano». Feijóo criticó «la imposición lingüística» de una sola lengua en la educación pública, que él superó en 2009 con un decreto para equiparar los dos idiomas cooficiales de la comunidad. «¿Qué partido puede obligar a hablar un idioma solo porque lo diga un político?», añadió.

El otro destinatario de sus mensajes fue el PSOE, al que preguntó «si está de acuerdo» con el programa nacionalista. «¿Acaso conocéis a un PSOE capaz de decirle que no a algo del nacionalismo? –inquirió–. Porque si dijera a algo que no, no estaría gobernando en España». El de ayer parece un punto de inflexión en las consignas que Feijóo va a emplear en esta campaña. El debate clarificó el escenario de este 18F, y el PP lo ha leído con claridad. Por delante todavía, 8 días de mítines.

## Díaz vuelve a casa para evitar que Sumar se quede sin escaños

► Pide a los gallegos que hagan «lo mismo que el 23J para lograr el cambio en la Xunta»

EMILIO V. ESCUDERO  
LA CORUÑA

Llevaba dos días asomando el sol a la campaña gallega, pero el regreso de Yolanda Díaz a su tierra se topó con el temporal. La borrasca Karlotta complicó la llegada a Galicia de la vicepresidenta, que tuvo que cancelar un acto en Narón, pero que sí llegó a tiempo para mimar a Marta Lois en La Coruña, en uno de los actos centrales de Sumar de aquí a las elecciones.

Ni siquiera la lluvia le quita la sonrisa a la vicepresidenta y ministra de Trabajo, que comparecía a solo unos kilómetros de su casa para acompañar a su candidata. Tras haber leído la cartilla a Pedro Sánchez en los pasillos del Congreso el miércoles, a colación de la posible reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, Díaz lucía ayer su versión más amable. La que brilla y atrapa a la gente. La que le ha permitido encandilar al electorado de izquierdas a costa del desplome de Podemos.

Estas elecciones gallegas serán las primeras tras la escisión dentro del grupo plurinacional con el que Sumar se presentó a las generales. Un examen para ambas formaciones, pero más para la de Díaz, que pone a prueba su liderazgo en casa. «El 18F tenemos que ganar la Xunta de Galicia juntos todas las fuerzas progresistas. Lo hicimos el 23J y lo volveremos a hacer. Y para eso es clave que Sumar tenga fuerza. Porque si Marta entra con fuerza, Rueda cae», dijo la vicepresidenta ante tres centenares de simpatizantes entusiastas, que no llenaron la sala secundaria del Palacio de la Ópera.

Díaz enarboló un discurso muy centrado en su parcela laboral, sacando pecho de medidas como la subida del salario mínimo interprofesional. «Un logro de Sumar, porque el PSOE presume de SMI, pero si fuera por ellos no lo tendríamos», reivindicó, mientras apelaba al voto útil de su formación. El mismo que el 23 de julio les otorgó una fuerza que permitió «que ni Feijóo ni Abascal estén en La Moncloa». «Allí estamos Pedro Sánchez y Yolanda Díaz», afirmó.

Al lado de Díaz, Marta Lois asentía con la cabeza cada frase de la líder del partido. Feliz por ver a su amiga y referente luchando codo a codo por un objetivo común, que según las encuestas no está nada claro. Porque a pesar de que en las generales Sumar logró dos escaños en Galicia, superando incluso al BNG –que se quedó solo en uno–, las encuestas no son ahora tan halagüeñas con Lois, cuya presencia en el Parlamento gallego está en el aire.

La candidata de Sumar a la Xunta ha experimentado en poco tiempo un vaivén vital que le llevó de Galicia a Madrid, donde asumió la portavocía del grupo en el Congreso, para regresar de nuevo a su tierra solo unos meses después. A Lois nunca se la vio cómoda en su papel de portavoz y tampoco desprende confianza como líder de Sumar en Galicia. Nervios que se templan con Díaz a su lado. «Eres nuestro faro luminoso», resumía ayer la candidata al referirse a ella.

Lois aprovechó el acto para hacer algunos anuncios electorales que serán realidad si Sumar forma parte del próximo gobierno gallego. Entre ellos, la implantación de un sistema de metro ligero para el área metropolitana de Vigo y La Coruña, la creación de un sistema de cuidados público o el tope de los precios del alquiler. «Medidas valientes que solo Sumar es capaz de llevar a cabo», señaló.



Yolanda Díaz, en el Palacio de la Ópera de La Coruña // EFE

# Vox da por cerrada su crisis en Baleares tras recular los rebeldes

► **Recompone el grupo en el Parlamento regional, que seguirá presidido por Le Senne**

**MAYTE AMORÓS**  
PALMA

Aquí no ha pasado nada. Después de días de expulsiones, filtraciones y discusiones, Vox vuelve a la casilla de salida y da por zanjada su profunda crisis en Baleares. Los cinco diputados rebeldes reculan, renuncian a pelear por la presidencia del Parlamento regional y mantienen a la dirigente autonómica, Patricia de las Heras, y a Gabriel Le Senne, que seguirá siendo el presidente de la Cámara, dentro del grupo parlamentario. A cambio, la dirección nacional frena la expulsión de los sublevados. De este modo, Vox mantiene sus siete diputados –el menorquín Cardona se fue del partido y del grupo después de la primera crisis en octubre– y asegura una holgada mayoría parlamentaria al Gobierno de la popular Marga Prohens.

Una delegación de la Secretaría General del partido se desplazó a Palma para reunirse con los discolos. La dirección nacional partía de una situación de fuerza porque los últimos días han sido nefastos para los rebeldes. Primero descubrieron que no tenían asegurada la presidencia de la Cámara balear si echaban a Le Senne del grupo parlamentario. Después, se vieron fuera del partido tras la rápida decisión de Santiago Abascal de expulsarlos, ratificada días después. Y el miércoles los letrados del Parlament confirmaron que Le Senne y De las Heras seguían siendo miembros del grupo parlamentario de Vox porque los rebeldes habían cometido errores de forma en su maniobra.

La única baza que les quedaba a los rebeldes era su número –cinco–, el único que permite a Vox cumplir su parte del pacto con Prohens y darle mayoría. Sin ellos, las cuentas no salen: 25 escaños populares, el diputado por Formentera –expulsado de la coalición de la que forma parte el PP, pero aún fiel a Prohens–, uno no adscrito ex de Vox y los dos únicos fieles a Abascal, Le Senne y De las Heras. En total 29, a falta de

uno para la mayoría necesaria para gobernar en Baleares.

Las dos partes estaban condenadas a entenderse porque, además, en los últimos días la posibilidad de perder la presidencia del Parlamento autonómico era cada vez mayor. El acuerdo de gobernabilidad dice claramente que ese cargo corresponde a Vox, pero a la vista de que la oposición de izquierda iba a presentar candidatos, el PP empezaba a plantearse lanzar su propio nombre argumentando que el partido de Abascal ya no cumplía el pacto porque no aseguraba la mayoría en la Cámara. La otra opción era apoyar a uno de los tráfugas, pero esa alternativa podía ser un arma demasiado potente para la izquierda en lo que resta de legislatura.

Con este panorama, los discolos pasaron en pocos días de verse libres del

**La dirección nacional frena la expulsión de los rebeldes y estos mantienen a Patricia de las Heras como líder en la comunidad**

yugo de Madrid, como socios fundamentales del Gobierno Prohens y con Idoia Ribas –portavoz del grupo y una de los rebeldes– como presidenta de la COA-mara, a verse expulsados de Vox y apartados de todo ámbito de poder. Por eso suavizaron su planteamiento hasta conseguir unos días de tregua que acabaron el martes en la vuelta a las sesiones ordinarias del Parlamento balear, aunque la tensión entre ambos sectores de Vox se mostró en vivo y en directo.

Y así se llegó ayer al borrón y cuenta nueva, con un acuerdo que satisface a las dos partes porque ambas sabían que no podían ganar. Ahora los rebeldes siguen en Vox y se mantienen como sostén clave del Ejecutivo popular para apoyar los cambios legislativos previstos y otras medidas como el impulso del castellano en la educación, por ejemplo. Por su parte, los dos fieles a la dirección nacional de Vox siguen en el grupo parlamentario autonómico, mantienen la presidencia del Parlamento balear y recuperan algo del poder que perdieron tras la primera revolución de octubre, cuando se tumbó el techo de gasto; y la segunda, cuando estuvieron a punto de caer los primeros presupuestos de Prohens. Atrás quedan días de discusiones, filtraciones de informes llenos de graves acusaciones, expulsiones y todo tipo de conflictos internos y externos. La batalla dentro de Vox Baleares sigue, pero de momento, al menos de puertas afuera, aquí no pasa nada.

Preços "fresid" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen indicado válidos para estancias hasta junio de 2024. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (o indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados; niños gratis o con grandes descuentos compartiendo habitación con 2 adultos, válido para determinadas salidas, consulta estancias y condiciones de aplicación; plazas limitadas. Sin gastos de cancelación; excepto productos con condiciones especiales de contratación y tarifas, aéreas de compra anticipada con gastos por cambio o cancelación; consulta productos sujetos a esta promoción. Consultar condiciones. Plazas limitadas. Gastos de gestión (10€ por reserva) no incluidos. C.I.C.M.A. 59. HERMOSILLA. 112 - MADRID.



Esta felicidad se encuentra en Bahia Principe

República Dominicana, México y Jamaica





**República Dominicana | La Romana**  
Bahia Principe Grand La Romana 5\* • TI + ✈  
9 días | 7 noches  
Habitación Junior Suite Superior **1.308€**

**República Dominicana | Punta Cana**  
Bahia Principe Grand Bávaro 5\* • TI + ✈  
9 días | 7 noches  
Habitación Junior Suite Superior **1.315€**

**México | Riviera Maya**  
Bahia Principe Grand Coba 5\* • TI + ✈  
9 días | 7 noches  
Habitación Junior Suite Superior **1.431€**

**República Dominicana | Punta Cana**  
Bahia Principe Grand Aquamarine (+18) 5\* • TI + ✈  
9 días | 7 noches  
Habitación Junior Suite **1.454€**

**República Dominicana | Punta Cana**  
Bahia Principe Fantasía Punta Cana 5\* • TI + ✈  
9 días | 7 noches  
Habitación Junior Suite Deluxe **1.541€**

**México | Riviera Maya**  
Bahia Principe Luxury Akumal 5\* • TI + ✈  
9 días | 7 noches  
Habitación Junior Suite Superior **1.590€**



**SIN GASTOS DE CANCELACIÓN**

**HASTA 600€**  
EN CUPÓN REGALO DE *El Corte Inglés*



**NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS**

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES *El Corte Inglés*

# Los castigos por malas notas, excusa de los niños de Cantabria para matar a su madre

► Los dos menores, adoptados en Rusia, llamaron después a su abuela para simular un secuestro

PABLO MUÑOZ / CRUZMORCILLO  
MIRIAM VILLAMEDIANA  
MADRID / CASTRO URDIALES

Quince y 13 años. Dos chavales, uno de ellos, el más joven, inimputable. Mataron a su madre en su vivienda de Castro Urdiales (Cantabria). Supuestamente el mayor es el autor material, pero eso no cambia mucho las cosas. Ahora todo son preguntas, pero las respuestas no van a consolar a nadie. El hecho es tan brutal que no hay explicaciones al alcance del común de los mortales. Los menores cuentan a la Guardia Civil que el crimen es consecuencia de los castigos, ellos dicen que físicos, por sus malas notas. Pero la alcaldesa asegura que eran unos alumnos excelentes. Tanto da.

«Qué ironía. No dices nada para evitar conflictos y vives en conflicto por no decir nada». Este fue uno de los últimos mensajes publicados en una red social por Silvia López Gayubas, la víctima de este crimen atroz, cuyo cuerpo sin vida fue encontrado la tarde del miércoles en la vivienda familiar. La investigación sospecha; en realidad es una certeza, que los responsables de la muerte son sus dos hijos adoptivos, menores, a los que la Guardia Civil localizó horas después del crimen escondidos en un parque cercano del municipio.

## Asiento trasero

El cadáver de Silvia López Gayubas, de 48 años, fue encontrado a primeras horas de la noche con una bolsa de plástico en la cabeza, con algunos golpes y al menos una herida de arma blanca en el cuello, mortal. Estaba en el asiento trasero de su coche, en el garaje del chalé en el que vive la familia. El vehículo estaba empotrado en la pared del fondo.

Los dos menores, una vez cometido el crimen, llamaron a su abuela por teléfono e inventaron que habían sido secuestrados. La mujer llamó de inmediato a la Guardia Civil, que se movilizó. Cuando los agentes se trasladaron a la vivienda familiar descubrieron el cadáver. Otras informaciones apuntan a que la llamada la hace la abuela de forma casual y es a su hija. El teléfono lo habría descolgado su nieto mayor, que le dijo que había pasado algo muy grave.

En todo caso, en cuanto se produjo la comunicación y llegaron los agentes al chalé de la víctima comenzó la búsqueda de los menores. También



Silvia López Gayubas, la madre presuntamente asesinada por sus hijos adoptivos, en la imagen // ABC

se descartó desde el principio un caso de violencia machista porque el padre trabajaba en Bilbao en el momento de ocurrir los hechos. Al ser informado de lo sucedido, sufrió un 'shock'. Normal.

Los primeros datos indican que los hechos ocurrieron el miércoles por la tarde. Los agentes hallaron alrededor de las 20.40 horas de la noche el cadáver de la víctima amordazado y con la bolsa tapándole cabeza en los asientos traseros de su coche en la calle Monte Cerredo en Castro Urdiales. La Guardia Civil y la Policía Local establecieron pronto controles por la localidad para tratar de encontrar a los menores que estaban en paradero desconocido y a los que se apuntó desde el inicio al no encontrarlos en la casa

## Seis meses de internamiento para el hermano mayor hasta que sea juzgado

La titular del Juzgado de Instrucción número 5 de Santander, ayer en funciones de juzgado de guardia, acordó el internamiento en régimen cerrado durante seis meses del hijo mayor, de 15 años, de la mujer cuyo cadáver apareció en la noche del miércoles en el interior de su vehículo en Castro Urdiales. En un auto dictado en la tarde de ayer, la magistrada adoptó esta deci-

## La víctima estaba en el asiento trasero del coche, en el garaje de su casa, con una bolsa en la cabeza y una cuchillada en el cuello

ni responder a las llamadas de su padre. Ambos fueron adoptados, al parecer en Rusia, hace años.

Durante la búsqueda, de unas cinco horas, la Guardia Civil y la Policía Local pararon coches y abrieron maleteros de vehículos, por si la hipótesis del secuestro se confirmaba. No solo eso, sino que se presentaron en casa de varios compañeros de clase de los menores (el mayor cursa 4º de la ESO) para preguntarles si sabían algo

de ellos. «Nos despertaron y nos dijeron que era un tema delicado, sin explicarnos más», cuenta a ABC el padre de un compañero de clase del mayor de los hermanos, sin poder reponerse ante lo sucedido.

## En unos acantilados

No obstante, con el paso de las horas ya se tuvo claro que los dos menores eran los responsables de la muerte de la mujer. A las dos y cuarto de la madrugada, cinco horas después de comenzada la búsqueda, se les encontró escondidos en la zona de acantilados del parque de Cotolino. Según informa 'El Diario Montañés', uno de ellos fue detenido allí mismo y el otro intentó escapar a la carrera, aunque fue interceptado en una zona de árboles próxima.

Silvia, muy religiosa y vinculada a la parroquia Mosaico de la localidad, había estado dando catequesis esta misma semana. Nadie detectó ninguna situación extraña en ese entorno, según las fuentes consultadas por ABC. Un miembro de la parroquia explica que se habían enterado por la Prensa sin dar crédito. «A los chicos los conocemos menos, pero solían ir a misa los domingos antes con sus padres», dice.

Tampoco podían imaginar una tragedia de este tipo en el hospital de Cruces, donde Silvia trabajaba como celadora. Sus compañeros, que conocieron la noticia a lo largo de la mañana, están «impactados».

Se sospecha que uno de los menores es el presunto autor de la muerte de su madre y el otro le ayudó. Los investigadores no han concretado cuál de ellos, aunque se supone que es el mayor porque tenía ascendente sobre su hermano.

Castro Urdiales, tras conocerse la noticia, está en 'shock'. El mayor, de 15 años, fue trasladado al cuartel de la Guardia Civil, mientras que su hermano, de solo 13, quedó a disposición de la Fiscalía de Menores, dado que es inimputable, es decir, no tiene responsabilidad penal.

Alguno de los compañeros de los chicos comentó a los investigadores, cuando los buscaban, que Jon, nombre del mayor, tenía algunos comportamientos despectivos e incluso de cierta violencia con las chicas. Pero no hay denuncias previas ni se conocía una situación problemática, al menos de puertas para afuera. Un responsable de la parroquia de la que su madre era asidua confirmó a ABC ese extremo. Veremos.

La alcaldesa de Castro Urdiales, Susana Herrán, mostró su «consternación por esta trágica noticia». «Nuestro sentimiento es de absoluta tristeza. Es lamentable que ocurran actos así», añadió la regidora. El Ayuntamiento de Castro Urdiales ha decretado tres días de luto oficial y ha suspendido las fiestas de carnaval, según se acordó ayer en la junta de portavoces.

## «No han sabido querer, porque creen que a ellos no les han querido»

► La psicóloga Marta de Prado sospecha que un hermano arrastró al otro al crimen

P. MUÑOZ  
MADRID

«No saben querer, porque sienten, de manera consciente o inconsciente, que a ellos no les han querido y, por tanto, no les han enseñado a querer». No tiene tanto que ver con la persona sino que en estos casos lo relevante es la vivencia.

Los primeros años son fundamentales para el desarrollo del apego, de la forma y calidad en el querer a uno mismo y a los demás. La edad en la que uno se enfrenta a situaciones complicadas, de negligencia, abuso, abandono... Va a ser fundamental para afrontar con mayor o menor eficacia las secuelas que esa vivencia deja. Marta de Prado, doctora en Psicol-

gía, explica a ABC que el tipo de menores que mataron a su madre en Cantabria «seguramente no saben querer, porque de manera consciente o inconsciente sienten que a ellos no les han querido y, por tanto, no les han enseñado a querer».

No es un problema generalizado de los niños que son adoptados, pero es cierto que el estilo de apego que desarrollan algunos niños con esta vivencia con experiencias traumáticas en los primeros años de vida pueden generar modelos relacionales muy disfuncionales.

«Un momento clave para estos chicos es el de la adolescencia porque se sienten con mucha independencia, como si ya fueran mayores, y además

**La forma de apego que desarrollan algunos niños con vivencias traumáticas pueden causar disfunciones**

empieza a moverse especialmente el mundo emocional de relación con los iguales. Hasta entonces pueden dar una imagen, porque hacen esfuerzos para sentirse queridos y no abandonables. Cuando en la adolescencia se desarrolla esa autosuficiencia tienden a la utilización de las relaciones; si me sirves para alcanzar mis objetivos o cubrir mis necesidades, sigues a mi lado y si no es así, puedo prescindir de ti».

El pensamiento, explica De Prado, es muy básico: «Se deshicieron de mí, yo me deshago de ti. No saben querer». En este tipo de casos –hay que insistir, no es algo generalizado– se produce una «instrumentalización» de las relaciones. «No han aprendido a querer, utilizan a los demás y también a sí mismos, porque ellos tampoco saben querer de manera adecuada».

La psicóloga advierte de que no se puede generalizar, pues cada menor reacciona en función de sus vivencias. «Al darse el asesinato por dos hermanos, es posible que uno tenga un perfil más dominante que el otro. El hermano sumiso sentirá que para no volver a sentirse solo tiene que obedecer al hermano dominante. Lo más habitual es que el mayor sea más dominante que el pequeño pero habría que entrevistar a los menores para perfilarles adecuadamente».

CÁMARA DE COOPERACIÓN HISPANO CHINA / PUBLICIDAD

## LA CUESTIONABLE CUSTODIA DE LA LIBERTAD RELIGIOSA

La pasada semana se celebró en Washington D.C. la "International Religious Freedom Summit 2024". Dicho evento, impulsado principalmente por la Fundación Lantos, une a importantes representantes de los partidos republicano y demócrata de los Estados Unidos de América para conectar recursos y a defensores interesados en la libertad religiosa y resaltar los testimonios personales de supervivientes de persecución religiosa y restricciones a la libertad religiosa, ya que estiman que casi el 80 por ciento de los habitantes del mundo viven en países donde existen altos niveles de restricciones gubernamentales o sociales a la religión.

Hasta aquí creo que una gran parte de nosotros apoyaría dicha iniciativa. No obstante, hay dos reflexiones que plantearnos ante este tipo de eventos.

La primera es cómo el debate sobre la libertad religiosa no puede desvincularse de los límites de la misma, y el límite fundamental es la seguridad de la cohesión y la convivencia social. Así lo recoge la propia legislación española o las excepciones a las libertades comunitarias por parte de la Unión Europea. Es por ello que no deja de ser chocante que los E.E.U.U. (en donde incluso el Tribunal Supremo dictaminó que el gobierno federal puede limitar la libertad religiosa cuando tenga un "interés apremiante" en hacerlo para proteger el bien común y limitar la capacidad de las personas de dañar a otros) en ese papel de guardiana de la libertad mundial diga al resto del mundo cómo actuar y cuándo los límites de la libertad religiosa están bien o mal trazados.

Y esto con independencia de si hablamos de estados occidentales, asiáticos, orientales o africanos. Si un estado soberano toma la decisión de censurar o disolver (incluso de condenar judicialmente) a un grupo religioso por atentar contra la seguridad nacional, lo propio es escuchar a todas las partes antes de tomar partido, a los censurados y a los responsables de la administración que toman dicha decisión. De hecho, no conviene confundir la libertad religiosa con la justificación del terrorismo (caso del el Movimiento Islámico del Turquestán Oriental que afecta a la frontera china) o los movimientos independentistas tales como lo acontecido en Hong Kong en 2019 y 2020.

La segunda, es por qué cuando se habla de cristianos en el ámbito de los E.E.U.U. y a su persecución se centra en los de corte evangelista pero no se hace mención al sufrido por los católicos en ciertas partes del mundo. De hecho, El Vaticano y el mundo católico es más dado al diálogo y la búsqueda de entendimiento con administraciones y Estados menos afines (un claro ejemplo es el acuerdo entre El Vaticano y la República Popular de China, en donde si bien hay discrepancias ideológicas, en los últimos cinco años se ha optado por una política de tolerancia de mínimos).

En resumen, la libertad de credo y de práctica religiosa es un derecho conquistado, pero siempre ha de tenerse en consideración la idiosincrasia de la sociedad en donde se ejercen.

**Javier Porras Belarra**

**Doctor en Estudios Europeos**

**Profesor de Derecho Internacional Público y R.R.I.I.**

# El 80% de los cayucos que llegan a Canarias salen desde Mauritania

► En apenas cinco semanas han arribado más de diez mil inmigrantes a las islas

PABLO MUÑOZ  
MADRID

El viaje a Mauritania de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, demuestra que la crisis migratoria que sufre Canarias desde el año pasado está muy lejos de remitir. Los datos son elocuentes: según el Ministerio del Interior, en enero llegaron a Canarias 7.270 perso-

nas -el delegado del Gobierno aumentó la cifra a 9.700-, lo que supone un récord histórico. Y solo el fin de semana pasado, el primero de febrero, lo hicieron 1.154. En lo que llevamos de año las llegadas superan las 10.000.

Si se continúa a este ritmo la cifra histórica de 2023 puede ser superada este año con amplitud. ¿Qué sucede para que la presión migratoria sobre las costas canarias no descienda? En esencia, lo mismo que el año pasado: un escenario político muy complicado en África, los estragos del cambio climático, que complican mucho la situación económica, y por supuesto la ausencia de estructuras de Estado fuertes en países como Mauritania o Senegal, con muchos kilómetros de cos-

ta desde los que salen cientos de cayucos fletados por las mafias que trafican con seres humanos y que, aunque quisieran sus autoridades, son muy difíciles de controlar por las Fuerzas de Seguridad de estos países.

No obstante, sí ha habido un cambio notable desde finales del año pasado. Entonces la mayoría de los cayucos que llegaban a las costas canarias zarpaban desde Senegal, pero tras

**Las mafias encuentran en sus costas nuevas vías para enviar las embarcaciones tras sellarse el flujo principal de Senegal**

el viaje a ese país del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, se pudo tapar en parte esa vía de agua, pero de inmediato se abrió la de Mauritania.

El dato es interesante, porque hasta entonces la situación en Mauritania estaba bastante controlada, por lo que se demuestra una vez más que cuando se cierra una vía de salida de emigrantes las mafias que trafican con seres humanos abren otra de inmediato. La prueba es que ocho de cada diez cayucos que llegan ahora a las islas parten desde costas mauritanas.

La inestabilidad política, no solo en Senegal -donde en los últimos días se han recrudecido los incidentes por la decisión de su presidente de retrasar las elecciones hasta diciembre-, sino también en varios países del Sahel y el África subsahariana, hace que se multipliquen los candidatos a la emigración. Solo en el campo de Mbera, en la frontera de Mali con Mauritania, hay más de 90.000 personas y la cifra aumenta. Muchas de ellas huyen de la guerra entre tuaregs, yihadistas y las Fuerzas Armadas. Desde 2019 el número de refugiados y peticiones de asilo se ha duplicado, hasta alcanzar las 112.000 en 2023 según el Gobierno mauritano.

## Más fondos europeos

Tal como sucedió hace meses, en el viaje de la primera ministra de Italia, Giorgia Meloni, con la presidenta de la Comisión Europea a Túnez para afrontar la crisis migratoria en ese país, ayer se anunciaron ayudas europeas para Mauritania por valor de unos 200 millones de euros, que se sumarán a los fondos que aportará el Gobierno español. Al anuncio de Von der Leyen se sumó efectivamente un plan de inversiones adelantado por Pedro Sánchez que alcanzará los 310 millones de euros en el país africano en los próximos años. Se trata de combinar los acuerdos de colaboración policial para un mayor control fronterizo -la Policía Nacional y la Guardia Civil ya tienen patrullas conjuntas con las Fuerzas de Seguridad de ese país- con inversiones en la zona prioritarias para el Ejecutivo mauritano. Uno de los principales problemas es que hay que controlar muchos kilómetros de costa. Hasta ahora el punto de partida fundamental de cayucos era Nuadibú, pero se han multiplicado las zonas de salida por todo el litoral. Esto obliga a desplegar más medios, humanos y materiales, de los que carece Mauritania, por lo que hay que proporcionárselos.

En todo caso, las respuestas que se puedan dar serán siempre parciales, porque las causas estructurales de este fenómeno permanecen. Además, aunque a finales de año se firmó el Pacto Europeo de Migración y Asilo, que recoge por primera vez el «principio de solidaridad» entre los países para ayudar a los que más presión migratoria soportan, como es el caso de España, lo cierto es que el propio acuerdo recoge que es una «solidaridad a la carta», porque los Estados pueden renunciar a aceptar inmigrantes a cambio de una cantidad de dinero.



Pedro Sánchez y Ursula von der Leyen junto al presidente de Mauritania, Mohamed Ould Ghazouani // EFE

## VISITA OFICIAL CON VON DER LEYEN

### Sánchez anuncia 300 millones en ayudas al país africano

PILAR DE LA CUESTA MADRID

«Estamos aquí con un objetivo claro, fortalecer la cooperación con Mauritania, un país estratégicamente importante para España y para el conjunto de la Unión Europea». Con estas palabras, Sánchez dejó ayer clara su intención nada más iniciar su comparecencia en el Palacio Presidencial de Mauritania, en Nuakchott. Y a renglón seguido desgranó una serie de ayudas económicas para el país afri-

cano: 110 millones en cooperación al desarrollo y otros 200 en ayudas a empresas para que inviertan allí en proyectos verdes y energías renovables. A estas cifras se suma otra cantidad en ayuda humanitaria que el presidente no detalló.

Junto a él, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, repasó también las cantidades europeas que llegarán al país, más de 210 millones durante este año para la

gestión de los flujos migratorios, ayuda humanitaria, inversiones en infraestructuras o en empleo.

Sobre ellos gravitaba en todo momento la inmigración irregular que sale de las costas mauritanas y llega a España. «La lucha contra la inmigración irregular es algo con lo que estamos totalmente comprometidos», aseguró el presidente del país, Mohamed Ould Ghazouani, que hizo hincapié en dejar claro que Mauritania no solo es zona de tránsito de emigrantes, sino que se ha convertido también en país de destino, lo que obliga a sus autoridades a realizar «grandes esfuerzos» en garantizar su seguridad, controlar las fronteras y reforzar los servicios básicos.

# Un demoledor informe del fiscal avisa de que Biden pierde facultades cognitivas

► Tras un año de investigación, el ministerio público revela que el presidente sustrajo información clasificada, pero no presenta cargos

DAVID ALANDETE  
CORRESPONSAL  
EN WASHINGTON



Un esperado informe sobre el manejo de documentos clasificados por parte del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, cuando era vicepresidente, refleja serias dudas sobre su memoria y su capacidad cognitiva, pero no recomienda que sea imputado. El informe, elaborado por un fiscal independiente nombrado por el equipo del propio presidente Biden, concluye que retuvo una serie de documentos clasificados pero no encuentra que haya cometido delito grave.

El documento afirma abiertamente que el presidente tiene sus «facultades disminuidas debido a su avanzada edad». Esto reviste grandes consecuencias en año electoral, cuando los votantes ya han expresado en sondeos su preocupación por la senectud del presidente, que tiene 81 años. Aunque puede no ser el único. Por su parte, Donald Trump tiene 77 años y recientemente, en varios discursos, ha confundido nombres de mandatarios internacionales y rivales políticos. Llegó hasta a decir que Nikki Haley, que le disputa las primarias, estaba a cargo de la seguridad del Capitolio, algo falso.

Hace un año, la Policía Judicial de EE.UU., el FBI, registró durante más de doce horas la casa de Biden en Wilmington, en Delaware, y encontró documentos clasificados, de los que se incautó, junto con notas manuscritas. El registro se hizo a invitación del propio Biden, por el hallazgo desde noviembre de papeles clasificados, que debería haber entregado a los archivos nacionales, en un despacho y en su garaje.

Trump, con quien se disputa las elecciones de nuevo, está imputado por la vía penal por sacar documentos clasificados de la Casa Blanca, llevárselos a Florida y negarse a cooperar con los investigadores.

El nuevo informe revela que «la memoria del señor Biden estaba significativamente limitada, tanto durante unas entrevistas grabadas con un escritor anónimo en 2017, como en su entrevista en nuestra oficina en 2023». «Su cooperación con nuestra investigación,

incluyendo el informar al Gobierno que unos documentos sobre Afganistán estaban en su garaje en Delaware, probablemente convencería a un jurado de que cometió un error inocente, en lugar de actuar de manera intencional, es decir, con la voluntad de infringir la ley, como requiere el estatuto», añade, justificando la decisión de no presentar cargos.

Insiste: «No recordaba cuándo fue vi-

cepresidente, olvidando en el primer día de la entrevista cuándo terminó su mandato (si fue en 2013, ¿cuándo dejó de ser vicepresidente?), y olvidando en el segundo día de la entrevista cuándo comenzó su mandato («en 2009, ¿todavía soy vicepresidente?»). No recordaba, ni siquiera en un espacio de varios años, cuándo murió su hijo Beau. Y su memoria parecía borrosa al describir un debate sobre Afganistán que alguna vez fue algo muy importante para él».

Joe Biden fue senador por Delaware entre 1973 y 2009. Fue vicepresidente entre 2009 y 2017. Su hijo Beau Biden murió de cáncer cerebral el año 2015. Hace un año, el fiscal general, Merrick Garland, le encargó la investigación del caso al fiscal especial Robert Hur, un ve-

terano del departamento de Justicia.

Biden se dedicó a dar clases y a negocios privados desde el final de su vicepresidencia en 2017 hasta que lanzó su campaña a la presidencia en 2019. Su otro hijo, Hunter Biden, mantuvo lucrativos negocios en el extranjero, en lugares como Ucrania y China, algo que los republicanos investigan ahora que han recuperado el poder en la Cámara de Representantes, una de las dos del Capitolio.

Durante la investigación, los agentes que trabajaban para el fiscal Hurr investigaron archivos, notas y grabaciones del presidente en una serie de entrevistas con un escritor anónimo que le ayudó en sus memorias. La Fiscalía ha hallado que Biden sabía que ese material era clasificado.

«Las pruebas muestran que el señor Biden sabía que los cuadernos contenían información clasificada. El señor Biden escribió información obviamente sensible discutida durante sesiones informativas de inteligencia con el presidente Obama y reuniones en la Sala de Situación de la Casa Blanca sobre asuntos de seguridad nacional y política militar y exterior», asegura el informe, de 388 páginas.



Protesta ante el Tribunal Supremo en Washington, en la que se pedía ayer: «Echad a Trump» // EPC

## El Supremo de EE.UU. duda del intento de inhabilitar a Trump

D. ALANDETE WASHINGTON

Los magistrados de la Corte Suprema de Estados Unidos expresaron ayer su escepticismo sobre el intento de vetar a Donald Trump de la candidatura a la Presidencia en las elecciones de este año por su supuesta incitación a la insurrección días antes de abandonar la Casa Blanca, en enero de 2021.

No hay una fecha concreta para el fallo judicial, pero el tribunal no esperará a junio, que es cuando suele emitir sus sentencias, sino que deci-

dirá en cuestión de semanas, si no días. Los interrogatorios duraron dos horas, todo está visto para sentencia y sólo queda ya el veredicto, inapelable.

Tanto los jueces considerados conservadores como los centristas expresaron dudas sobre la decisión de la Corte Suprema de Colorado, que en diciembre de 2023 decidió que el expresidente no puede presentarse a las elecciones. Es la primera vez que la máxima instancia judicial norteamericana decide sobre la decimocuarta

enmienda de la Constitución estadounidense, que prohíbe a cualquier persona que haya participado en rebelión o insurrección contra los EE.UU. ocupar ciertos cargos públicos federales o estatales.

La juez progresista Elena Kagan llegó a preguntar a los abogados que defienden la decisión de Colorado por qué un solo estado, de los 50 de la unión, debe decidir quién se presenta a un cargo federal como es el de la presidencia. El presidente de la Corte, John Roberts, dijo abiertamente que si se veta a Trump, «se reducirá a solo un puñado de estados los que decidirán la elección presidencial. Esa es una consecuencia bastante intimidatoria».

# Zelenski destituye a Zaluzhni, el general que lideró la defensa de Kiev

► El presidente ucraniano designa como jefe del Ejército al coronel Oleksander Sirski

MIRIAM GONZÁLEZ  
KIEV



A punto de cumplirse el segundo aniversario de la invasión rusa a gran escala, las fuerzas ucranianas tendrán un nuevo comandante en jefe. Termina así la era Zaluzhni. Ayer el presidente del país en guerra hizo oficial la destitución del general de la jefatura de Ejército después de meses de desavenencias y tensiones públicas entre ambos. Zelenski presentó el relevo de Zaluzhni como una decisión acordada en conjunto. Además, el mandatario ucraniano deja entrever que sigue contando con la presencia del admirado general dentro del liderazgo del país.

El presidente de Ucrania ya había confirmado su intención de renovar a los altos mandos militares. Zelenski busca un nuevo enfoque dentro de Ejército para enfrentar los duros retos que se anticipan en el tercer año de conflicto armado. «Me he reunido con el general Valeri Zaluzhni. Le agradecí los dos años de defensa de Ucrania. Discutimos la renovación que requieren las Fuerzas Armadas. También discutimos quién podría ser parte de ese liderazgo renovado. El momento de tal renovación es ahora. Le propuse al general Zaluzhni seguir formando parte del equipo», escribió el mandatario.

## Cambio de enfoque

Por su parte, el ya excomandante de las Fuerzas Armadas de Ucrania se ha mostrado conforme con la decisión y señaló a través de su canal de Telegram que tras una «conversación seria se tomó una decisión sobre la necesidad de cambiar los enfoques y la estrategia». Zaluzhni manifestó que «en los primeros y más difíciles días de la guerra, nos enfrentamos a un vil y poderoso enemigo. Resistimos juntos. Los retos de 2022 son diferentes a los de 2024. Por eso todos debemos cambiar y adaptarnos a la nueva realidad. Para ganar juntos».

El presidente ucraniano anunció al sucesor de Zaluzhni poco tiempo después de confirmar su despido. Oleksander Sirski, comandante de las Fuerzas Terrestres, será el nuevo jefe del Ejército ucraniano. En su discurso de designación, Zelenski afirmó: «A partir de hoy, un nuevo equipo directivo asumirá el liderazgo de las Fuerzas Armadas de Ucrania. Quiero que la visión

de la guerra sea la misma para nuestros soldados en Robotyne o Avdiivka, y en el cuartel general».

El mandatario ucraniano ha calificado a Sirski como «el comandante ucraniano más experimentado», aunque su popularidad entre los soldados no puede igualar al respeto que despertaba Zaluzhni ante la tropa.

Los choques entre el liderazgo político y militar de Ucrania se habían convertido en una constante durante los últimos meses. La sociedad ucraniana observaba atónita como la unidad de sus altos mandos se resquebrajaba por momentos en un momento

especialmente duro. Rusia ha pasado a la ofensiva en varios puntos del frente; el apoyo militar del principal valedor de Kiev –Estados Unidos– sigue pausado por las luchas políticas en el Congreso y al Ejército ucraniano le faltan municiones para sostener las líneas defensivas.

## Discrepancias

Valeri Zaluzhni, una de las figuras más respetadas dentro del país, supo cómo guiar a las fuerzas ucranianas para hacer retroceder al Ejército ruso. El militar de carrera fue designado por el propio Zelenski en 2021 y trató de su-

perar el legado soviético que todavía estaba presente en el Ejército.

Bajo su mando, los defensores ucranianos consiguieron expulsar a los invasores de la región capitalina y liberaron una gran parte de la región de Járkov. También se retomó Jersón, la única capital de provincia que Rusia logró ocupar. Sin embargo, los pocos resultados militares de la contraofensiva de 2023 agitaron los ánimos en los despachos de Kiev.

Zelenski y Zaluzhni discrepaban en público sobre el curso de la guerra. Mientras desde la Oficina Presidencial se trataba de mantener el optimismo, el general apuntaba que la guerra se encaminaba hacia el estancamiento. Además, la popularidad altísima de Zaluzhni no era tampoco del agrado de Zelenski, que llegó a reprobar al general diciendo que los militares no debían comentar las decisiones políticas.



Zelenski estrecha la mano del excomandante en jefe de las Fuerzas Armadas de Ucrania, Valery Zaluzhny // AFP

## SUPUESTA TRAMA GOLPISTA

# Cerco a Bolsonaro: registran su casa y le retiran el pasaporte

VERÓNICA GOYZUETA SAO PAULO

Agentes de la Policía brasileña se presentaron ayer, por segunda vez en diez días, en la casa de playa del expresidente Jair Bolsonaro en el lujoso balneario de Angra do Reis y le dieron 24 horas para que entregue su pasaporte. La operación 'Tempus Veritatis', es decir, la hora de la verdad, fue ordenada por Alexandre de Moraes, juez de la Corte Suprema, e incluyó el registro de los domicilios de hombres de confian-

za del exmandatario, como el general Augusto Heleno. La Policía detuvo al exasesor de Asuntos Internacionales de Bolsonaro, Filipe Martins, y a su exauxiliar en la Presidencia, el coronel Marcelo Câmara. El juez considera al grupo bajo sospecha de intento de golpe de Estado el 8 de enero de 2023, cuando una turba bolsonarista invadió y atacó las sedes de los tres poderes en Brasilia.

Las investigaciones apuntan a la

existencia de una organización criminal que intentó abolir el Estado de derecho. El objetivo era mantener a Bolsonaro en la presidencia y poner en duda el resultado de las elecciones de 2022. «Se acabó mi día libre», dijo el expresidente en una entrevista telefónica al periodista Igor Gadelha, del portal Metrôpoles, desde su casa en Angra dos Reis, un balneario de Río de Janeiro donde viven millonarios como el futbolista Neymar. La lista de la operación incluye a 16 militares, siendo los de más alto rango el citado general Heleno, exjefe del Gabinete de Seguridad Institucional de Bolsonaro, y el también general Walter Souza Braga Netto, que fue ministro de Defensa y candidato a vicepresidente.



Eric Zemmour durante una intervención pública en 2022 // EFE

# Giorgia Meloni acoge en su partido europeo al extremista francés Zemmour

► Duras críticas a la primera ministra italiana por su alianza con el líder de Reconquista

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES  
CORRESPONSAL  
EN ROMA



La primera ministra italiana Giorgia Meloni pretende convertirse en el centro de gravedad de las derechas en Europa. Está dando pasos para adquirir más fuerza política en Europa y, de este modo, tener la posibilidad también en Bruselas «dar las cartas», una expresión característica de Meloni en Italia para indicar que, en el juego político y económico, ahora es ella la que tiene el mando.

El nuevo rumbo que está tomando la primera ministra es muy significativo, porque indica que busca una recomposición del paisaje político europeo de cara a las próximas elecciones del mes de junio en el seno de la Unión. Giorgia Meloni, presidenta del partido Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), acogió el miércoles en sus filas al eurodiputado Nicolas Bay, del partido extremista francés Reconquête (Reconquista), fundado y liderado por Éric Zemmour y Marion Ma-

réchal, sobrina de Marine Le Pen, líder de Agrupación Nacional (AN). Hace una semana, el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, anunciaba que también entraría en el partido que preside la primera ministra italiana.

El objetivo de Meloni es convertir a sus Conservadores y Reformistas Europeos en la tercera fuerza política de la Eurocámara, después de los populares (PPE) y los socialistas (PSE).

## Una visión común

La entrada de Reconquista en Conservadores y Reformistas Europeos se hizo con cierta pompa magna, mediante una rueda de prensa en Estrasburgo con Nicolas Bay, el eurodiputado Nicola Procaccini, de Hermanos de Italia, y Marion Maréchal, quien, además, es la esposa desde 2021 del eurodiputado italiano Vincenzo Sofo, de Hermanos de Italia. «El grupo ECR (Conservadores y Reformistas Europeos) es nuestra familia natural a la que se pertenece —explicó Marion Maréchal—; tenemos una visión común de la defensa de Europa para luchar contra la inmigración clandestina, para defender el respeto de las naciones y de la identidad nacional de Europa».

Precisamente, Maréchal ha manifestado a medios italianos que se propone mediar con su tía, Marine Le Pen, con la que hasta ahora no parecía ir muy de acuerdo: «Una gran coalición de las derechas en Francia, inspirada

en la italiana, está en el ADN de Reconquista». Algunos medios italianos, como el periódico 'La Stampa', comentan incluso que Meloni hace la alianza con Reconquista de Zemmour a la espera de Marine Le Pen, líder de Rassemblement National (Agrupación Nacional): «La presencia en la rueda de prensa de Marion Maréchal ha vuelto a despertar la curiosidad sobre el posible ingreso en la 'rassemblement' meloniana de la principal adversaria de Macron» (...). «Si esto sucediera, la líder de Hermanos de Italia estaría en la cumbre del segundo grupo de la Eurocámara».

'La Stampa' concluye señalando que una victoria de Meloni en este terre-

«Las regiones del norte de Italia deberían pertenecer a Francia», dijo Zemmour durante la última campaña electoral gala

no haría que su papel fuera determinante en las grandes maniobras que se abrirán después del 9 de junio para la formación de la Comisión Europea y para la confirmación o no de la actual presidenta Ursula von der Leyen.

Agrupación Nacional, liderado por Marine Le Pen, es primer partido francés, con el 29% en intención de voto, porcentaje más o menos similar a Hermanos de Italia, de Giorgia Meloni

## Xenófobo y misógino

La iniciativa de la primera ministra italiana ha desencadenado ira en la oposición y también críticas en Europa. Los medios italianos recuerdan que Éric Zemmour, 'putiniano', xenófobo y misógino, durante la campaña en las últimas elecciones francesas declaró en televisión que «las regiones del norte de Italia deberían pertenecer a Francia y no a Italia». Esas palabras antiitalianas, recogidas nuevamente el jueves en un video en todos los medios locales, pueden ser un arma para la oposición de Meloni, suscitando el 'caso Zemmour'. Lo ha hecho ya el Movimiento 5 Estrellas, al señalar que «la transición de Hermanos de Italia a Hermanos de Francia es un momento». Por su parte, el Partido Democrático destaca que Meloni «se ha abrazado con un partido extremista y con un personaje muy discutible, un antisemita».

También desagrada esta alianza de Meloni a su socio en la coalición de Gobierno, Matteo Salvini, líder de la Liga, que corre el riesgo de quedarse aislado en el Parlamento Europeo al ver que Identidad y Democracia, grupo al que pertenece su partido, está siendo vaciado por la primera ministra italiana. La noticia de esta alianza de Giorgia Meloni con Zemmour llega pocos días después de que el Partido Popular Europeo advirtiera de que el ingreso de Orbán en el grupo de los Conservadores y Reformistas (ECR), al que ahora se añade Zemmour, «sería un gran obstáculo para una colaboración estable», casi un diálogo imposible.

## Los difíciles equilibrios entre extremismo y moderación

Al aliarse en Europa con el ultraderechista francés Zemmour, la primera ministra italiana extiende sus relaciones políticas hacia ese archipiélago soberanista, que el electorado está premiando. Pero Meloni deberá hacer juegos malabares para tender un puente entre moderados y extremistas. Un duro ataque le lanza 'La Repubblica', principal periódico de izquierdas, al destacar en

primera página que, con vistas a las elecciones europeas, las alianzas de Meloni son «pruebas de la Europa negra».

En cambio, el progresista y liberal periódico estadounidense 'The New York Times', en línea con el británico 'The Economist', reconoce que el Gobierno de Meloni es estable, no se basa en una ideología antieuropea y ha consolidado sus alianzas internacionales.

*El plan busca que en 2030 no queden en pie «sociedades paralelas», pero genera controversias por la desaparición de la vivienda social y las críticas de algunos vecinos*

## Dinamarca derriba sus guetos de inmigrantes

ROSALÍA SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL  
EN BERLÍN



Las excavadoras han comenzado a trabajar en Mjølnerparken, un barrio en el noreste de Copenhague en el que viven unos 1.500 inmigrantes procedentes de países como Siria, Afganistán y Eritrea, que serán repartidos y realojados en otros distritos mientras las casas en las que han vivido hasta ahora comienzan a ser demolidas. El parque Mjølner, en el distrito de Nørrebro, es el más famoso gueto de inmigración según los criterios establecidos por el Gobierno danés, que incluye en esta clasificación a las áreas residenciales donde más del 50 por ciento de la población son «inmigrantes no occidentales y sus descendientes».

La población extranjera ha llegado a superar en el parque Mjølner el 80%. La ley, que cuenta con el apoyo de una amplia mayoría parlamentaria que abarca desde los socialistas hasta los populistas de derecha, hace posible los reasentamientos forzados si los barrios cumplen dos de estos cuatro criterios: más del 40% de desempleados; más del 60% de los mayores de 30 años solo con educación primaria; un ingreso bruto promedio un 55% más bajo que el promedio regional; y una tasa de criminalidad tres veces mayor que el promedio nacional.

### Intercambios

En 2030, no quedará en pie ninguna de estas «sociedades paralelas» en el país. Algunos edificios serán demolidos, otros se renovarán por completo. Actualmente, el Estado danés está realojando por la fuerza de estos barrios a más de 10.000 personas. Posteriormente, cuando hayan sido saneados, se concluirá el «intercambio» de hasta el 60% de los habitantes de estas zonas de viviendas sociales, que se construyeron principalmente en la década de 1970. Solo ciudadanos con pasaporte danés u «occidental» podrán mudarse a estas 17 «áreas de transformación» y 67 «áreas residenciales en peligro».

«He vivido en Dinamarca durante 32 años y siempre he trabajado», se quejaba el taxista paquistaní de 55 años Arif Mohammed al periódico 'Politiken'. «No

vivo a expensas del Estado y nunca lo he hecho. Estoy muy orgulloso de ello. ¿No se decidió el 'plan gueto' por culpa de los criminales? ¿Y qué tendremos que ver yo y mi esposa con ellos? Me castigan por vivir en el mismo lugar que ellos: una injusticia sin límites».

Además de los afectados, los opositores a la medida destacan que la vivienda social va a desaparecer: hasta el 40% se va a convertir en condominios y serán las empresas constructoras las en-

cargadas de garantizar que los porcentajes de población extranjera se ajusten a la ley implementada por el Gobierno de la socialdemócrata Mette Frederikksen, que, antes de los reasentamientos forzados, ya ha modificado con normas la vida en los barrios.

Los niños mayores de un año tienen que asistir a clases sobre «valores daneses» durante 25 horas semanales y las sanciones por delitos leves cometidos en estos distritos son dobles e incluso conllevan penas de prisión. El ministro de Inmigración, Kaare Dybvad Bek, justifica que «si se quiere ser un partido de la clase media y trabajadora, hay que garantizar una inmigración controlada y asumible».

Prácticamente todos los partidos políticos están de acuerdo y sólo se opone la resistencia civil. Esto es «racismo legalmente formalizado» que «estigmatiza a los ciudadanos en función de categorías como la educación y el nivel

Varios bloques de pisos del parque Mjølner, uno de los guetos de inmigración más famosos de Dinamarca // REUTERS



Un grupo de amigas musulmanas vestidas con el 'niqab' charla en un parque de Copenhague // REUTERS

de ingresos, basado en ideas estereotipadas sobre la etnia y la nacionalidad», protesta la organización Almen Modstand (Resistencia General), que ha demandado a Dinamarca ante el Tribunal Europeo de Justicia de Luxemburgo, desde la convicción de que el «plan gueto» viola la legislación de la UE y el Convenio Europeo de Derechos Humanos. El caso sigue pendiente.

Tomek, un activista danés, reconoce que «es un hecho real la criminalidad y todo lo que arrastra, es un hecho también la integración fallida, pero no podemos renunciar a reconocer los mismos derechos para todas las personas, es necesario encontrar otras formas de solucionar los problemas».

### Dos versiones

Majken Felle piensa lo mismo. Se mudó al parque Mjølner en 2014 y se ha convertido en una de las opositoras al 'plan gueto'. «Mjølnerparken es el mejor lugar en el que he vivido en Copenhague, al menos lo era, cuando los niños todavía jugaban afuera», dice. «Mírenme, soy danesa, étnicamente danesa, no soy musulmana, soy soltera, pero me he sentido siempre aceptada y he podido criar aquí a mis hijos porque era mucho más barato que el resto».

Majken Felle se considera un «daño colateral». Su pasaporte le permite quedarse. Su casa está vacía y rodeada de andamios. Se le ha proporcionado una vivienda provisional. El matrimonio Hansen, ambos jubilados, se felicita, sin embargo, por la llegada del 'plan gueto' al barrio. «No nos atrevíamos a salir de casa para hacer la compra», dice ella. «Vivíamos rodeados de gente a la que le preocupaba más lo que dice Hamás que la política danesa», se queja él. Han optado por el traslado voluntario: la pareja ha recibido de la empresa constructora 3.200 euros para nuevos muebles y los costes de la mudanza. Su alquiler ha aumentado de los 880 euros a los 1.260 euros.

## Clara Marman

Secuestrada por Hamás y liberada durante la tregua

# «Viví un infierno de 53 días, el desgaste es mortal. No sé cuánto aguantarán...»

► Secuestrada junto a su hermano y su pareja y después liberada, nada sabe de ellos. Vive en una angustiada espera

PATRICIA ROMERO REVUELTA  
MADRID

Un fin de semana en familia que terminó en horror. Así vivió la argentina Clara Marman el estallido del conflicto entre Israel y Hamás el pasado 7 de octubre. Fue secuestrada por la milicia islamista en el kibutz Nir Itzjak, a apenas cuatro kilómetros de la Franja, el mismo en el que lleva afincada más de 40 años. Junto a ella, también se llevaron a su pareja, sus dos hermanos y su sobrina menor de edad. Hamás las liberó a finales de noviembre, en el quinto día de tregua temporal como parte del acuerdo de intercambio de rehenes israelíes por presos palestinos. Los hombres no tuvieron la misma suerte. Ya han pasado más de cuatro meses y Marman, de 64 años, no ha vuelto a saber nada de ellos. Ahora, relata para ABC los 53 días de terror que vivió retenida por Hamás en Gaza:

—¿Cómo vivió aquel 7 de octubre?

—Invité a mi familia a venir a casa. Estábamos Luis, mi pareja desde hace 22 años, mi hermano Fernando y mi hermana Gabriela con su hija Mía. El día anterior habíamos tenido el cumpleaños de mi nietita, que cumplía dos años, y les dije a todos que no volvieran, que nos quedásemos el fin de semana disfrutando juntos. A las 6.30 escuché la alarma. Estoy muy acostumbrada a escucharla. Suele haber misiles, pero es algo esporádico. Les pido ir a la habitación de seguridad: «Son diez minutos y después, el que quiera puede seguir durmiendo». Pero no fue como yo supuse. —Pasan las horas y comienza a escuchar ruidos.

—Cerca de las 11.00 sentimos cómo rompen todos los cristales de las ventanas y destrozan la casa. Se escucha mucho ruido, también disparos. Hasta que terroristas de Hamás abren la puerta de la habitación y empiezan a tirotear. Nosotros instintivamente nos fuimos a un rincón, abrazados. Por suerte el terrorista no nos hirió, solo mi hermano Fer-

nando sintió los balazos rozándole. Nos sacaron a la fuerza a gritos, de una forma muy bruta, y nos subieron en la parte de atrás de una camioneta blanca.

—¿A dónde les llevaron? ¿Bajo tierra?

—No estuvimos en túneles, eso sí lo puedo decir, sino en una casa los cinco juntos. El trayecto fue de unas tres horas. Estaba todo organizado. Las condiciones del encierro... Lo que puedo decir es que es horroroso no saber si se come o si no. No tener noción del tiempo... Es muy difícil esperar un minuto tras otro. No saber si Israel quiere sacarnos. Tampoco tienes posibilidad de decidir absolutamente nada de lo que haces: si te levantas, si te sientas... Y el pánico de todos los bombardeos. Ahí sentíamos los ataques de ambos lados.

[Hay detalles y condiciones tanto del traslado como del cautiverio en Gaza que Clara prefiere no compartir por precaución: «Me cuesta. Es por cuidarlos a ellos, que están allí». Se refiere a Fernando y a Luis].

—¿Llegó a temer por su vida?

—Todo el tiempo. Si los guardianes que nos cuidaban hubieran recibido orden de matarnos, nos hubieran matado. Había mucho terror psicológico. Nos decían cada cinco minutos: «A Netanyahu no le interesáis, ni él ni el Ejército tienen ningún interés de hacer intercambio. Nosotros sí». El miedo es de ellos, necesitan que no hablemos por si los agarran. Es uno de los motivos por los cuales nos amenazaban y por eso prefiero no decir nada.

—¿Cuál fue el momento más duro?

—Pensábamos que, como entramos en familia, íbamos a salir también todos juntos. Pero cuando empiezan las negociaciones y nos dicen que solamente hay acuerdo para mujeres y niñas fue muy difícil. Les dije a Fernando y a Luis: «Nos vamos a quedar aquí y vamos a esperar a que nos saquen a todos juntos». Dijeron que no. Estábamos destrozados por dentro.

—¿Cómo es la vida después del cautiverio? ¿Ha podido recuperar, al menos, algo parecido a la normalidad?

—Al salir estuve en el hospital. Después, traté dos o tres días de fortalecerme y enseguida entré en la lucha para conseguir que escuchen que lo más importante es devolver a los 136 rehenes que siguen allí porque no sé cuánto más van a poder aguantar. Yo estuve en un in-



La argentina Clara Marman durante su entrevista con ABC // ERNESTO AGUDO

fierno de 53 días y sé que el desgaste de cada uno de los días es mortal. No queremos recibir a estos 136 rehenes en cajones, los queremos vivos y a salvo, pese a que va a ser muy difícil la rehabilitación después de 125 días. Y en eso estoy. Después quizá haya recuperación, pero ahora sólo quiero levantar la voz. Lo que no se puede es esperar.

—¿Le vienen a menudo momentos del encierro a la cabeza?

—De día y de noche. Es horroroso, es algo que ningún ser humano... [No puede acabar la frase].

—¿Tiene alguna prueba de vida de su hermano y su pareja?

—Lo último que sé es de cuando nos despedimos. Desde entonces, ya han pasado muchos días y no sé si siguen en el mismo lugar, si los pasaron a túneles, si comen, si reciben medicamentos...

—¿Se está haciendo suficiente para conseguir su liberación?



**Terror psicológico**

«Nos amenazaban cada cinco minutos, diciéndonos que a Netanyahu no le interesábamos»

—Yo pido que no haya nada más importante que liberarlos. Desde mi liberación, hubo dos meses en que [la negociación] estaba totalmente estancada. Ahora estamos con altibajos, un poco de esperanza y un poco de decepción. Está difícil, pero por lo menos no está estancado. Trato de agarrarme a la esperanza para poder seguir pidiendo presión y apoyo.

—Presionado está Netanyahu. Son muchas las familias que piensan que está anteponiendo la operación militar a la liberación. ¿Está de acuerdo?

—Yo soy pacifista y prefiero que en este momento se concentren en liberarlos. El resto se puede hacer después.

—El primer ministro israelí asegura que la victoria total de Israel «será cosa de meses».

—Eso no es cerca. Tiene que ser hoy, mañana. La gente no puede sobrevivir en esa situación. Los seres humanos no pueden estar privados de libertad, encerrados, no saber si comen, si beben agua, si se bañan, si es de día o de noche... Es algo que si dura meses, lamentablemente, significa decir adiós a todos los que todavía quedan vivos.

—¿Podrá perdonar a sus captores?

—Espero poder perdonar y volver a ser algún día la misma persona, pero ahora mismo estoy inmersa en la lucha de convencer a todos de que la vida de unos seres humanos no puede esperar.

# La renta de los hogares encalla en cifras pre-Covid por las subidas de impuestos

- Un informe de la OCDE revela que la recuperación de las finanzas de las familias españolas va por detrás del PIB
- Concluye que España es el gran país de la UE donde más han subido los pagos por impuestos de los hogares

BRUNO PÉREZ  
MADRID

Hace algo más de un año que el PIB español recuperó su nivel anterior a la pandemia y apagó de ese modo el agitado debate político en torno al supuesto menor vigor de la recuperación económica de España respecto al resto de países de la UE, que según los datos disponibles entonces habían alcanzado ese hito mucho antes. Hoy la situación de ese debate es justo la contraria. Si antes era la oposición la que arrojaba contra el Gobierno los datos trimestrales de crecimiento sobre la base de que nos situaban como la última economía europea en recuperar sus volúmenes anteriores al Covid, ahora es el Gobierno el que presume ante la oposición del crecimiento más vigoroso de toda la UE y de su equilibrada distribución entre los ciudadanos en forma de mayor empleo y mayores ayudas a los que lo necesitan.

Un informe sobre la evolución de la renta disponible de los hogares en los países desarrollados difundido ayer por la OCDE ha zarandeado la solidez del relato gubernamental. Según los datos incluidos en ese informe, que el organismo obtiene de la oficina estadística europea Eurostat, los hogares españoles no habrían recuperado aún al cierre del tercer trimestre de 2023 -último periodo para el que se dispone de datos oficiales- el nivel de renta disponible per cápita existente en el último trimestre previo al estallido de la pandemia, a pesar de que el PIB español ya lo recobró en 2022 y el PIB per cápita también superó esa barrera en la primavera de 2023.

El dato revela que las finanzas de las familias españolas se están recu-

perando a menor velocidad que la actividad económica y que el reparto de ese mayor crecimiento no está llegando al ritmo que debería a los hogares.

La OCDE explica que aunque lo habitual es que el PIB per cápita y la renta disponible de las familias evolucionen de forma muy similar no es inusual que en periodos de fuerte recuperación económica o de recesión se produzcan este tipo de desacoples, que atribuye a fenómenos como cambios en impuestos o determinados beneficios sociales, entre otras cosas.

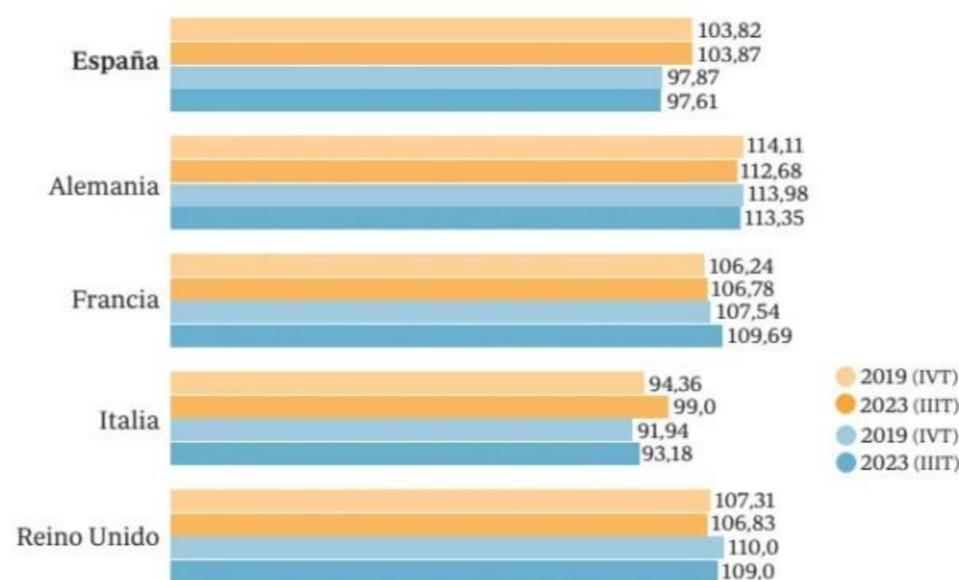
## El impacto de los impuestos

La información difundida ayer por la OCDE apunta a la política fiscal. Por una parte, muestra que en el tercer trimestre de 2023 el efecto sobre las rentas de los hogares de las transferencias realizadas por el Estado, que llegaron a ser superiores incluso a sus

## Evolución del PIB per cápita y de la renta disponible de las familias en España



## Comparativa de las principales economías de Europa



Fuente: OCDE

ABC

ingresos ordinarios durante el segundo trimestre de 2020, en lo peor de la pandemia, fue menos intensa que en el cuarto trimestre de 2019. Pero sin duda el dato que más llama la atención es el incremento medio de los pa-

## Economía subraya que la tendencia de la renta de los hogares es ascendente y que la OCDE no tiene en cuenta las medidas redistributivas



Varios ciudadanos haciendo la compra en un supermercado // RAFAEL CARMONA

gos por impuestos de las familias españolas en los últimos años, que traen recursos de su renta disponible en favor de los ingresos del Estado.

Tomando como base lo pagado en el cuarto trimestre de 2019, los hogares españoles abonaron en impuestos en el tercer trimestre de 2023 nada menos que un 59% más, por el 40% de los británicos, el 12% de los alemanes y el 11% de los franceses.

Lo que se desprende del informe es que el montante total de las subvenciones y ayudas públicas ingresadas por los hogares y que alimentaron su renta disponible de 2019 hacia acá no ha sido lo suficientemente generoso como para compensar lo que las familias españolas han aportado al Estado en impuestos. Y esa asoma como la principal explicación de que el PIB per cápita se sitúe ahora ligeramente por encima de los niveles previos al Covid (103,87 frente a 103,82, en el índice elaborado por el organismo internacional que sitúa la base 100 en el año 2007), mientras que la renta disponible de los hogares está, por el contrario, ligeramente por debajo (97,61 frente a 97,87, siguiendo el mismo índice).

Es el único gran país del euro en que ha ocurrido un fenómeno así (ver gráfico). En Alemania y en el Reino Unido también ha caído la renta disponible de los hogares en términos per cápita, pero lo ha hecho en un con-

texto en que el PIB per cápita también se ha reducido respecto al escenario inmediatamente anterior a la pandemia. Los hogares franceses e italianos han superado ya el nivel de renta per cápita que acreditaban justo antes de la pandemia.

### Política de redistribución

El informe de la OCDE, que reveló que España fue la economía avanzada donde más cayó la renta de los hogares en el tercer trimestre de 2023, ofrece una foto general de la evolución de la renta disponible de las familias y como explica la metodología del informe no descende a la redistribución entre niveles de renta que se puede producir por debajo de esa imagen general.

Y en eso se incidía ayer, precisamente, desde el Ministerio de Economía a la hora de valorar las grandes cifras del informe. «Ofrece un dato intertrimestral que puede estar condicionado por muchos factores, pero si miramos la tendencia veremos que la renta de los hogares se ha incrementado un 4,6% en el conjunto de 2023 y un 5,5% en los últimos doce meses», aseguraba una fuente del Ministerio.

Desde Economía se incide también en que más allá de la evolución general de la renta disponible de los hogares desde el momento inmediatamente anterior a la pandemia, que según sus datos en términos medios ya estaría en 2023 por encima de la de 2019 (lo que no se aprecia en la información que proporciona la OCDE), el Gobierno ha desplegado un amplio catálogo de medidas que se ha centrado en apoyar las rentas de los estratos más vulnerables de la población. El potencial efecto que esto ha tenido sobre la renta disponible de los segmentos más bajos de renta no es apreciable en los datos de la OCDE.

El 'think tank' Fedea publicó esta misma semana un informe en el que estimaba que la política de ayudas a los más vulnerables desde la Administración del Estado, incluyendo pensiones mínimas, prestaciones por desempleo o subvenciones, logra recortar en un 35% las diferencias de renta que ponen de manifiesto los ingresos ordinarios de los hogares españoles.

El informe de la OCDE tampoco descuenta el impacto indirecto sobre las rentas que perciben las familias de medidas como la famosa bonificación al precio del carburante, ya que ni supone una entrega directa de renta ni una rebaja fiscal en sentido estricto. Sí tiene cuenta, sin embargo, el efecto de las rebajas fiscales sobre el recibo de la luz, el gas o sobre la cesta de la compra, ya que se traducen en el pago de menos impuestos por parte de las familias. La OCDE atribuye las mayores subidas de la renta familiar al comportamiento de los salarios, que en España han crecido de forma más moderada que en otros países.

# El euríbor vuelve a subir y amenaza con retrasar las primeras bajadas de las cuotas

► Con el nivel al que acaba de escalar, las revisiones anuales no abaratarían la hipoteca hasta abril

DANIEL CABALLERO  
MADRID

Las buenas noticias en forma de bajada que había dado el euríbor a los consumidores en los últimos tres meses se están esfumando este febrero. El índice al que se referencian la mayoría de las hipotecas en España está volviendo a ascender este mes y amenaza con retrasar algo más las primeras bajadas de cuota en aquellos préstamos con revisión anual, que son los más habituales.

El índice diario comenzó el 1 de febrero en el 3,5%, dando muestras de

que continuaría en la senda descendente de los meses anteriores. Sin embargo, ha cambiado la dinámica. En estos primeros días volvió a escalar hasta el 3,67% y a cierre de ayer, 8 de febrero, el índice diario se colocaba en el 3,64%.

La media mensual supera ya el 3,6%, en los mismos niveles en que cerró enero, pero de continuar el dato diario en esas cotas la media también crecerá cuando se cierre el mes.

De mantenerse en esas cifras, en febrero se rompería la tendencia de bajada de los últimos tres meses y que había dado esperanzas a los consumidores para ver, por fin, bajadas en sus cuotas ya en el primer trimestre. En noviembre el índice bajó hasta el 4,02%; en diciembre experimentó una bajada notable hasta el 3,68%; y en enero continuó descendiendo hasta el 3,6%. Con los niveles en que se mueve ahora, en febrero llegaría de nuevo una

media mensual al alza y no a la baja como se esperaba.

La principal consecuencia de eso es que las primeras bajadas de cuota en las hipotecas con revisión anual podrían retrasarse hasta abril ya que no sería hasta entonces cuando el euríbor actual estaría por debajo del registrado en el mismo mes del año pasado.

### Señales del euríbor

En todo ello será fundamental cómo actúe el Banco Central Europeo (BCE) en sus próximas reuniones del consejo de gobierno. El euríbor, que no deja de ser el interés al que se prestan dinero los bancos entre sí, suele anticiparse a las decisiones de la institución dirigida por Christine Lagarde; de ahí que ahora esté por debajo de los tipos oficiales del BCE, ya que está descontando que de aquí a doce meses habrá al menos una bajada del precio del dinero.

El hecho de que el euríbor haya detenido su caída y ahora enfle una ligera tendencia alcista muestra que las bajadas de tipos podrían retrasarse un poco más de lo esperado y que podrían ser de menor cuantía.

Lo cierto es que el mercado anda desconcertado sobre cuándo podrían llegar las primeras bajadas de tipos. A finales de 2023 los analistas apuntaban a un primer descenso del precio del dinero entre marzo y abril. Pero el BCE se ha encargado de disipar esa posibilidad y apuntan más hacia verano.

Hay división de opiniones en el consejo de gobierno sobre cuándo comenzar las bajadas de tipos, entre quienes piden acelerar y otros ser más cautos. El BCE sí que tiene claro que habrá descensos este año, pero las dudas sobre el cuándo son una realidad.



Una mujer frente a una inmobiliaria en Bilbao // EFE

### LAS OPERACIONES CAYERON UN 11,2% EN 2023

## Más de la mitad de las compras de vivienda fueron sin hipoteca

ANTONIO RAMÍREZ MADRID

La recesión inmobiliaria vivida durante todo el año pasado no ha sido tan amarga como se vaticinaba. El rejonazo hipotecario por la subida de tipos de interés del BCE ha hecho daño a las ventas del sector, porque las operaciones han caído un 11,2% en 2023, según los datos publicados ayer por el Consejo General del Notariado. Pero el mercado ha demostrado que existen los suficientes actores como para no

tener que depender del comprador necesitado de financiación, que es el que habitualmente sirve de termómetro. Ahora, es la compra por inversión la que ha tomado el relevo. A saber, de las 640.451 transacciones de vivienda registradas en 2023, 360.000 se hicieron al contado, el 56%.

Los notarios destacan que el precio de la vivienda siguió al alza a pesar de la caída de las operaciones. El valor medio del metro cuadrado se situó en

los 1.640 euros reflejando un ascenso del 1,5% anual.

La caída de las compraventas fue generalizada y tan solo Asturias consiguió elevarlas respecto a 2022 (+1,4%). El descenso fue de dos dígitos en Baleares (-19,9%), Canarias (-16,8%), Madrid (-16,2%), País Vasco (-15,7%), La Rioja (-14,5%), Cataluña (-12,8%) y Andalucía (12,4%).

Por tipo de vivienda, las compraventas de pisos disminuyeron un 10,5% interanual, alcanzando las 492.498 unidades, mientras que las unifamiliares (chalés, adosados) retrocedieron con mayor fuerza hasta marcar un descenso del 13,6% interanual, con 147.953 unidades. En esta última categoría influye la falta de 'stock' en el mercado.



Decenas de agricultores cortan la carretera en la autovía A-3, en Valencia // EP

## Las tractoradas suben de intensidad: «¿Ideología? Hay de todo según qué comunidad»

► Las protestas copan carreteras en el primer día de convocatorias oficiales

NEREA SAN ESTEBAN  
MADRID

Las protestas de agricultores y ganaderos en forma de tractoradas subieron ayer de intensidad; no en vano, a las manifestaciones que estos días se estaban produciendo, organizadas de forma espontánea a través de grupos de WhatsApp y Telegram, se unieron las convocadas oficialmente por las organizaciones agrarias COAG, Asaja y UPA, que arrancaron sus movilizaciones en Ávila, Salamanca, Ciudad Real y Huesca. Su plan es mantener las protestas en diferentes puntos del país durante todo el mes, divididos eso sí los movimientos, algunos unidos a las organizaciones y otros muchos desde fuera.

«Hemos empezado con más de 5.000 tractores en la calle y miles de agricultores reivindicando otra política agraria, dejando claro el malestar que suponen normativas burocráticas que nos llevan por delante, que necesitamos otra política agraria que contemple regulación del mercado, regulación del presupuesto, y qué pasa con los tratados de libre comercio que rechazamos profundamente», explicaba ayer el responsable de organización de COAG, Andoni García, después de su primera jornada de protestas.

Quienes se manifiestan al margen de las organizaciones llevan protestando desde que comenzó la semana. Algunos

lo hacen en las protestas organizadas en el entorno de la Plataforma 6F de Agricultores y Ganaderos, una plataforma creada 'ad hoc' en grupos de Telegram y WhatsApp para estos días, con el objetivo de recoger el enfado del campo que ya era más que visible en otros países europeos. En concreto, hace solo semana y media que esta plataforma tomó forma. Fue ese el momento en el que el abogado al frente de DP Abogados, Xaime da Pena, conocido por su actividad en redes y por su vinculación con Desokupa -pagó incluso la polémica lona de la empresa en Madrid plasmando en ella el logo de su compañía- encontró un pósit en su despacho con el recado de llamar a Lola Guzmán. A Guzmán, que se define como ganadera, muchos la sitúan como responsable de parte de estas protestas, por sus llama-

mientos a las movilizaciones a través de redes como TikTok. «Sí señor, yo he sido la artífice de convocar esto a nivel nacional. Ahora me llaman la Bukele de España», dice sonriente Guzmán en respuesta a un reportero en un vídeo colgado en esta red social. «Yo no la conocía, pero al parecer algunos de los que se estaban organizando con ella dieron mi nombre porque me conocían de redes (tiene más de 21.000 seguidores en Instagram) y porque estaba en el sector. En el despacho trabajamos con comuneros y conozco la situación del monte», asegura en conversación con ABC Da Pena, que tras hablar con Guzmán no dudó en aceptar la propuesta no solo de asesorar jurídicamente a la plataforma, sino de ejercer como «portavoz nacional» de la misma.

A la pregunta sobre la orientación

ideológica de este movimiento de redes, a quienes varias voces vinculan con «la ultraderecha» por los lazos que la ganadera muestra con Vox en publicaciones antiguas de sus redes, el abogado asegura: «En la plataforma hay de todo. Va mucho por comunidades. Hay algunas que son de izquierdas, sobre todo del norte, y otras más de derechas, sobre todo del sur». Y remacha: «Cuando se habló de ir a Ferraz, hubo gente que se quería desligar».

### Pedradas y gases

Con todo, las protestas subieron ayer de intensidad. Según trascendió, un agente de la Guardia Civil resultó herido de una pedrada durante las protestas de agricultores en el sur de Extremadura, durante la carga contra manifestantes para evitar el corte del tráfico en la autovía A-66, a la altura de Zafra.

En paralelo, el PP anunció que pedirá explicaciones al ministro Grande-Marlaska, por el uso de «gas lacrimógeno» contra los agricultores que protestan en las carreteras. En Navarra, los manifestantes acudieron con los tractores hasta la casa de la presidenta del Gobierno foral, María Chivite, un acto que fue condenado por el Ejecutivo.

### POR LA FALTA DE MANO DE OBRA

## El Ministerio de Seguridad Social se reunirá con los agricultores

G. D. VELARDE MADRID

Ante las protestas del campo, el Gobierno trata de nuevo de tender la mano a los manifestantes. Esta vez, y después de que Planas apuntara a que «comprende y escucha» a los agricultores, la ministra de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, anunció que el próximo martes se reunirá con las organizaciones agrarias.

Durante su participación en un desayuno informativo celebrado por Eu-

ropa Press, Elma Saiz avanzó que el contenido de esta reunión se centrará en el problema de mano de obra que encuentran algunas actividades agrícolas, apelando a la necesidad de garantizar una migración «circular» y «ordenada» para evitar esta problemática. «Seguro que podemos encontrar puntos de encuentro», aseguró durante su intervención.

Saiz advirtió de que en los últimos 10 años se han perdido 100.000 em-

pleos en el campo y, por ello, abogó por la coordinación entre los diferentes ministerios del Gobierno para encontrar una fórmula, que probablemente pasa por la inmigración. Cabe recordar que el INE arroja en su último balance sobre empleo vacante en España que nuestro país precisa de unos 155.000 profesionales en diversidad de sectores que las empresas no logran encontrar.

En este punto, Saiz defendió la subida del salario mínimo también para los trabajadores agrarios pese a las críticas de las patronales, y aseguró que cuando sube este salario es para el conjunto de los españoles, rechazando que el problema de empleo en el campo está asociado a las revalorizaciones.

# Economía analiza una denuncia del taxi por los precios del seguro

► El gremio expuso al ministerio que llegan a tener que pagar hasta 5.000 euros por las pólizas de sus coches

DANIEL CABALLERO  
MADRID

El taxi lanza una ofensiva contra las aseguradoras por el precio que pagan por las pólizas. Denuncian que tienen que hacer frente a primas de hasta 5.000 euros anuales para tener una cobertura completa y buscan que el Gobierno actúe ante lo que consideran que se trata de «un cártel». El Ministerio de Economía, según fuentes oficiales, analizará la situación por si las compañías pudieran haber incurrido en alguna irregularidad.

Asociaciones como Élite Taxi y Taxi Project se han reunido esta semana con técnicos de la Dirección General de Seguros (DGS), que supervisa al sector, gracias a la intermediación del delegado del Gobierno en Cataluña, Carlos Prieto. En esa cita les han expuesto la situación que denuncian con el precio de los seguros y han reclamado la intervención pública.

Desde las organizaciones del gremio del transporte de pasajeros señalan que esta es la primera reunión que mantienen con Seguros y, según ellas, es la primera vez que tienen constancia en el Ejecutivo de esta situación. «Los técnicos de la DGS han tomado buena nota de todos los datos objetivos que hemos aportado y nos trasladan que se ponen a trabajar», indican.

Tito Álvarez, líder de Élite Taxi, señala que «no puede ser que estemos obligados a tener un seguro de responsabilidad civil de 50 millones de euros y que como no somos ya rentables para las compañías, nos estén sacando. No nos aseguran, y si nos aseguran nos ponen precios prohibitivos. Aquí tienen que hacer algo».

El responsable de la asociación, que tiene su base en Barcelona pero que actúa en toda España, recuerda que su gremio tiene las tarifas reguladas y prestan un servicio público. «Ahora te compras un Tesla o cualquier vehículo nuevo y te están metiendo 5.000 euros de prima de seguro. Te sube el coste anual un 15% y las tarifas solo un 3%. Nuestro margen es más pequeño y se traduce en peor servicio porque tienes que hacer más horas», destaca Álvarez.

El Ministerio de Economía ya tiene sobre la mesa el problema que denuncian estas asociaciones y actuará en consecuencia para esclarecer lo que está ocurriendo. Fuentes oficiales del departamento que dirige Carlos Cuerpo señalan que la DGS siempre escu-



Taxistas de Barcelona en una manifestación en 2021 // REUTERS

cha todas las reclamaciones de los sectores económicos. Y confirman que van a estudiar el asunto interna y externamente. En concreto, al tratarse una queja respecto al conjunto del sector, desde Economía indican que tra-

## LAS CLAVES

### Pólizas

**Los taxistas denuncian que o bien no les aseguran sus vehículos, o les ponen precios prohibitivos. De ahí que las asociaciones reclamen a la Dirección General de Seguros (DGS) que intervenga en esta situación.**

## 5.000

**euros es lo que dicen las asociaciones que les cobran de prima las aseguradoras. Cantidades que no pueden asumir en el gremio del taxi. En el sector asegurador, en cambio, indican que no tienen constancia de esas cifras. La DGS analizará la situación, pidiendo colaboración a la patronal Unespa.**

### VTC

**Los taxistas destacan que las aseguradoras, para calcularles la prima, les meten la misma siniestralidad que las VTC. Estos vehículos con conductor, que son los Uber, Cabify, Bolt..., suelen tener más accidentes y por eso sus pólizas son más caras. «Es un error», indican desde Élite Taxi. En el sector asegurador sí que reconocen esa mayor siniestralidad en las VTC y que hay entidades que prefieren no asegurar estos vehículos.**

bajarán en este asunto con la patronal Unespa, que engloba al sector asegurador en España. Con todo, eso no indica que se vaya a detectar ninguna irregularidad, sino que lo van a analizar, al igual que atienden las reclamaciones del resto de sectores, dicen.

Los taxistas, asimismo, se quejan de que las aseguradoras les meten «la misma siniestralidad que tienen las VTC (Uber, Cabify...)» y es un error que está pasando». Estos vehículos con conductor, según cuentan, tienen más siniestros y por tanto sus primas son mayores; algo que reconocen las aseguradoras, que en algunos casos prefieren no asegurar VTC. Pero Álvarez explica que en muchos casos se está equiparando al taxi, resultando en pólizas con un coste de hasta 5.000 euros mensuales.

La principal propuesta del taxi, ya transmitida a la DGS, es que el Consorcio de Compensación de Seguros, que opera en ciertos casos tasados, sea el que se encargue de proporcionar el seguro obligatorio al gremio y que, a partir de ahí, cada cual contrate los extras que quiera con su aseguradora.

### «No vemos esos problemas»

En el sector asegurador, en cambio, defienden que no están percibiendo los problemas que denuncian algunas asociaciones de taxistas. Fuentes del sector indican que la relación con ese gremio es buena. «No lo vemos», dicen.

Lo único que sí reconocen haber detectado son quejas de los asegurados por el incremento que se ha vivido este último año en las primas por la inflación, pero defienden que ese alza se produce para todos los vehículos, no solo para el taxi.

Asimismo, las aseguradoras destacan que, en todo caso, cada compañía tiene una política comercial distinta y tienen libertad para la fijación de precios en un mercado competitivo.

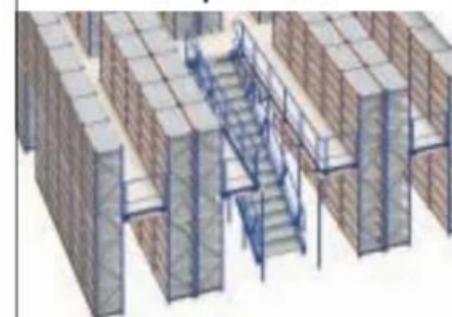


Soluciones para cada necesidad de almacenaje

### Estanterías para picking



### Estanterías para picking con pasarelas



### Estanterías para palets



### Sistema Pallet Shuttle



### Almacenes automáticos



☎ 902 31 32 42

MADRID - GIJÓN - SEVILLA  
VALENCIA - BARCELONA

mecalux.es

## MANIFESTACIÓN EN MADRID

## Los sindicatos de la banca salen a la calle para exigir una subida salarial de hasta el 23%

D. CABALLERO MADRID

Primera jornada de movilizaciones de los sindicatos de la banca para exigir subidas salariales en el marco de la negociación de los nuevos convenios colectivos del sector. Las centrales reclaman «compartir» con las plantillas los beneficios récord que han cosechado las entidades en 2023, fruto en buena parte de las subidas de tipos de interés de los bancos centrales.

Centenares de personas acudieron ayer a la manifestación convocada en Madrid por los sindicatos (UGT, CC.OO., Fine, CGT...). Arrancaron en la calle Alcalá en dirección a Cibeles para terminar en el paseo de Recoletos. Un recorrido no muy extenso en el que llegaron a cortar parte del tráfico en algún momento de la concentración. A la cita acudieron representantes sindicales y trabajadores de varios puntos de España y también se dejaron ver representantes que venían desde Portugal, donde algunas entidades tienen filiales.

En términos concretos, lo que exigen los sindicatos pasa, entre otras cosas, por una subida salarial de entre el 17 y el 23% a tres años (2024, 2025 y 2026), así como por una mejora del clima laboral en las entidades, ya que denuncian que desde el estallido del Covid la presión comercial sobre las oficinas se ha disparado. De esa propuesta salarial están muy alejadas las tres patronales, AEB, CECA y Unacc.

Las patronales han aumentado en las últimas semanas su oferta de subida salarial hasta el 8%, pero en hasta cuatro años. Una propuesta que desde los sindicatos califican de insuficiente y que hace presagiar que no se alcanzará un acuerdo a corto plazo. La próxima reunión entre sindicatos y patronales tendrá lugar a finales de este mes de febrero.

La manifestación de este 8 de febrero es la primera de las movilizaciones anunciada por las centrales. A esta le seguirá un paro parcial de dos horas el lunes 26 de febrero, pocos días antes de volver a reunirse, y también han convocado una huelga de 24 horas para el viernes 22 de marzo si las negociaciones no se encauzan para entonces.

Asimismo, en los sindicatos tienen claro que hay unos momentos en los que pueden hacer todavía más presión a las entidades financieras a nivel individual; esos momentos son las juntas generales de accionistas que tendrán lugar en cuestión de pocos meses. De hecho, no es la primera vez que utilizan las juntas para mostrar sus reivindicaciones.



Taller del fabricante español de trenes Talgo, en Rivabellosa // REUTERS

## La CNMV suspende la cotización de Talgo ante la posible opa de la húngara DJJ

► Las acciones del fabricante de trenes se dispararon un 10% tras los rumores de venta

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO  
MADRID

La CNMV suspendió ayer cautelarmente la cotización de Talgo ante una posible Oferta Pública de Adquisición (opa) por parte de la empresa húngara DJJ, filial de Magyar Vagon. Las acciones del fabricante de trenes se dispararon en pocas horas un 10% (4,78 euros por acción) tras saltar los rumores de adquisición, por lo que el supervisor decidió parar la negociación de sus títulos hasta que la compañía esclarezca si existe o no una propuesta en firme.

Se trata de una oferta que el mercado esperaba desde mediados de noviembre, cuando Talgo reconoció el interés de ser adquirida en su totalidad por un grupo húngaro, aunque en ese momento no especificó la identidad del aspirante. La oferta recibida entonces ascendía a un precio de 5 euros por acción, lo que valoraría el fabricante de trenes en unos 617 millones de euros. A la pregunta de este periódico, Talgo asegura que todavía no ha recibido ninguna comunicación por parte de la interesada.

Magyar Vagon es propiedad de András Tombor, persona cercana al presidente magiar Viktor Orbán, que actualmente reside en el Reino Unido. La adquisición de Talgo se llevaría a cabo a través de su filial DJJ, que se dedica a la fabricación, mantenimiento y diseño

de trenes tanto de pasajeros como de mercancías. Además, también está especializada en la fabricación de convoyes para tranvía y metro. En su cartera destaca el encargo de 1.300 trenes para la ferroviaria estatal de Egipto.

DJJ quiere hacerse con Talgo aprovechando el renacimiento del tren a nivel europeo, para el que están volcadas todas las políticas comunitarias en materia de movilidad. De hecho, las plantas del fabricante vasco se encuentran al límite de pedidos tras los últimos encargos de la operadora alemana (DB) y de la danesa (DSB). Entre enero y septiembre de 2023, Talgo facturó 470,3 millones de euros, lo que supuso una mejora del 33,5% respecto al mismo periodo de 2022.

La operación en todo caso tendría que pasar por el filtro del escudo antioipas del Gobierno, al tratarse de la adquisición de una empresa cotizada española por parte de un grupo extranjero. Por lo que la compra tendría que ser validada primero por el Ministerio de Industria y después por el Consejo de Ministros.

Actualmente, el accionista mayoritario de Talgo es el gestor Trilantic, con un 40% del accionariado. El fondo de inversión estadounidense controla este paquete a través de la sociedad Pegaso Transportation International y busca desde hace algún tiempo comprador para la fabricante ferroviaria. De hecho, el año pasado encargó a Citi la búsqueda de un inversor para hacerse con su parte de la compañía. La otra accionista relevante de Talgo es Ana Patricia Torrente Blasco con el 5% del accionariado.



IGNACIO  
MARCO-  
GARDOQUI

## Ceder, conceder y retractarse

Las protestas de los agricultores no son nuevas. Aparecen cada cierto tiempo, en una demostración del fracaso de las políticas aplicadas en Europa, a pesar de haberles destinado ingentes cantidades de dinero. Es así porque buscamos objetivos incompatibles. Queremos mantener vivo el medio rural y para ello tiene que ser posible obtener allí unas rentas razonables que nunca serán como las obtenidas en la industria de las ciudades y, menos aún, en los servicios. Y también hay que garantizar un nivel suficiente de atención pública, sobre todo en Sanidad y Educación. Como ninguna de las dos cosas se da, los jóvenes huyen en masa del campo.

La segunda contradicción aparece entre exigencias ecológicas, necesidades de la producción y precios. Los urbanitas, que manejamos el cotarro, queremos encontrar un campo idílico cuando vamos a pasear los fines de semana. No soportamos la acumulación de purines, no toleramos el uso de pesticidas y nos escandalizamos con los precios de la cesta de la compra. Olvidamos que la gasolina sube en nuestros desplazamientos de vacaciones, pero también en los tractores que aran el campo. Si los productos de agricultura, ganadería y pesca son más caros cuanto más ecológicos, ¿cómo armonizamos precio y calidad?

La tercera contradicción es que no queremos que nos invadan atropelladamente los inmigrantes, pero no estamos dispuestos a concederles la posibilidad de alimentarnos desde sus países. Queremos salvaguardar la soberanía alimentaria, nos encantan los productos km 0, la cocina de proximidad y no queremos facilitar la desertización del medio rural, pero no admitimos pagar más por alimentos que compramos cuando son producidos aquí. Los agricultores han logrado transformar un problema económico en uno social al entorpecer con sus protestas la movilidad ciudadana y han elegido bien el momento, al hacerlo coincidir con las elecciones europeas y, aquí, con otras varias. Los gobiernos, el europeo y los nacionales, no aguantan la presión y ceden. Ceden, conceden y se retractan. Ceden sus propias políticas ecológicas, de las que estaban tan orgullosos; conceden más dinero que se volverá a ir por el sumidero y se retractan de los pactos con países terceros, cuyas producciones agobian a los agricultores.

¿Solución? No, simple ganancia de tiempo. Mientras no desenrollemos las contradicciones, los problemas reaparecerán y las protestas volverán. Delo por seguro.

<b>IBEX 35</b> <b>+0,17</b> 9.905,40 Año: -1,95%	<b>FTSE 100</b> <b>-0,44</b> 7.595,48 Año: -1,78%	<b>CAC 40</b> <b>+0,71</b> 7.665,63 Año: 1,62%	<b>DOW JONES</b> <b>+0,13</b> 38.726,13 Año: 2,68%
<b>MADRID</b> <b>+0,12</b> 977,75 Año: -1,93%	<b>FTSE MIB</b> <b>+0,28</b> 31.064,15 Año: 2,35%	<b>DAX</b> <b>+0,25</b> 16.963,83 Año: 1,27%	<b>NASDAQ 100</b> <b>+0,16</b> 17.783,17 Año: 5,38%
<b>EURO STOXX 50</b> <b>+0,68</b> 4.710,78 Año: 4,18%	<b>FTSE LATIBEX</b> <b>-0,44</b> 2.532,8 Año: -0,76%	<b>NIKKEI</b> <b>+2,06</b> 36.863,28 Año: 10,16%	<b>S&amp;P 500</b> <b>+0,06</b> 4.997,91 Año: 4,56%

**IBEX 35**

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	112,400	-1,58	-15,68	115,40	112,40	4,01	11,60
Acciona Energía	22,44	-3,86	-20,09	23,4	22,44	3,12	18,92
Acerinox	10,440	0,72	-2,02	10,44	10,26	2,97	7,28
ACS	35,940	-0,31	-10,51	36,25	35,82	0,14	10,58
Aena	168,200	-0,56	2,50	169,65	167,25	2,82	14,48
Amadeus	64,220	-0,37	-1,02	64,94	64,10	0,69	17,88
ArcelorMittal	26,430	4,90	2,98	26,50	25,63	1,54	4,82
B. Sabadell	1,113	-1,20	-	1,14	1,11	2,70	5,94
B. Santander	3,655	-0,57	-3,29	3,72	3,66	3,84	4,87
Bankinter	5,526	-0,58	-4,66	5,62	5,53	6,56	6,60
BBVA	9,116	1,45	10,82	9,15	9,02	5,16	6,62
Caixabank	3,955	1,28	6,15	3,98	3,91	5,83	6,43
Cellnex	33,550	1,05	-5,92	33,87	32,91	0,17	278,27
Enagas	14,520	0,38	-4,88	14,64	14,38	11,90	18,16
Endesa	17,485	-0,68	-5,28	17,72	17,49	11,93	10,20
Ferrovial	35,650	0,03	7,96	36,10	35,50	1,20	23,22
Fluidra	20,620	0,19	9,39	20,80	20,42	1,70	13,15
Grifols-A	10,115	-1,41	-34,55	10,29	10,11	-	6,47
Iberdrola	10,620	-0,47	-10,53	10,71	10,58	4,32	12,43
Inditex	38,880	0,99	-1,39	39,02	38,48	3,09	18,68
Indra	15,950	-0,87	13,93	16,15	15,86	1,57	9,88
Inmob. Colonial	5,240	-1,69	-20,00	5,39	5,23	4,77	13,68
LAG	1,698	-1,16	-4,66	1,73	1,69	-	3,27
Lab. Rovi	66,500	0,76	10,47	67,00	65,70	1,95	16,68
Logista	26,640	-0,60	8,82	27,00	26,56	6,94	10,71
Mapfre	2,010	-0,79	3,45	2,03	2,01	7,24	6,55
Melia Hotels	6,330	0,40	6,21	6,35	6,29	-	10,87
Merlin	9,320	0,49	-7,36	9,38	9,26	4,74	12,26
Naturgy	23,640	0,25	-12,44	23,94	23,52	4,23	14,31
Red Eléctrica	14,500	-1,26	-2,75	14,74	14,50	6,90	14,31
Repsol	13,715	1,33	1,97	13,73	13,38	2,92	4,66
Sacyr	3,1	-0,58	-0,83	3,14	3,096	-	13,58
Solaria	12,910	-1,22	-30,63	13,20	12,91	-	12,16
Telefonica	3,582	-0,22	1,36	3,59	3,55	8,38	11,26
Unicaja	0,9325	-1,69	4,78	0,96	0,93	5,19	6,76

**Mercado continuo**

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,74	-0,84	-5,20
Aedas	18,42	-0,32	1,10
Airbus	151,38	0,58	7,85
Airtificial	0,14	0,00	9,30
Alantra	8,74	-2,02	3,55
Almirall	8,45	-0,71	0,30
Amper	0,08	-1,60	-4,07
AmRest	6,12	-1,29	-0,81
Aperam	30,36	1,88	-7,94
Applus Services	11,37	0,00	13,70
Arima	6,60	0,00	3,94
Atresmedia	3,57	-0,28	-0,67
Atrys	3,21	-0,31	-47,21
Audax	1,27	-1,85	-2,15
Azkoyen	5,88	-0,68	-7,55
Berkeley	0,19	1,65	5,84
B. Riojanas	4,42	-4,33	-4,33
Borges	2,52	0,00	-1,56
Cevasa	6,00	0,00	-
Cie. Automotive	24,94	-0,24	-3,03
Cl. Baviera	24,70	-1,20	7,39
Coca Cola	62,10	-0,80	2,81
CAF	33,45	0,90	2,61
C. Alba	49,15	1,03	2,40
Deoleo	0,20	0,49	-10,75
Dia	0,01	0,00	4,24
Duro Felguera	0,65	-1,07	-0,31
Ebro Foods	14,92	-0,27	-3,87
Ecoener	4,00	-0,25	-5,66
Edreams	7,09	-0,14	-7,56
Elecnor	18,35	-0,54	-6,14
Ence	2,89	-1,10	1,91
Ercros	2,41	0,21	-8,71
Faes Farma	3,05	-0,97	-3,48
FCC	12,18	2,18	-16,35
GAM	1,30	-3,70	10,17
Gestamp	3,08	0,39	-12,26
G. Dominion	3,54	0,71	5,36
Grenergy	29,98	-2,15	-12,44
Grifols B	7,42	-0,80	-29,67
G. San José	3,91	-2,98	13,01
G. Catalana O.	33,40	-1,47	8,09
Iberpapel	17,50	-2,51	-2,78
Inm. del Sur	7,50	0,00	7,14
Lab. Reig Jofre	2,32	-0,43	3,11
Lar España	6,28	2,11	2,11
Libertas 7	1,06	0,00	3,92
Línea Directa	0,94	-0,42	10,22
Lingotes	7,00	0,00	14,38
Metrovacesa	7,96	-2,81	-1,49
Miquel y Costas	11,30	0,00	-4,07
Montebalito	1,41	0,00	-3,42
Naturhouse	1,59	1,27	-1,85
Neinor	10,60	0,57	0,38
NH Hoteles	4,21	-0,24	0,36
Nicol Correa	6,20	-2,36	-4,62
Nextil	0,30	-7,74	-21,58
Nyesa	0,01	-3,85	4,17
OHLA	0,39	2,03	-12,63
Opdenery	5,80	0,17	0,17
Oryzon	1,88	0,64	-0,32
Pescanova	0,22	2,84	5,85
PharmaMar	36,28	-1,09	-11,68
Prim	10,05	0,00	-3,83
Prisa	0,30	1,00	4,48
Prosegur	1,74	0,35	-0,91
Prosegur Cash	0,47	0,74	-11,73
Realia	1,04	-0,48	-2,36
Renta 4	10,10	-1,94	-0,98
Renta Corp.	0,80	4,46	-0,50
Soltec	3,10	-1,02	-9,99
Squirrel	1,54	0,65	3,36
Talgo	4,78	9,38	8,88
T. Reunidas	7,71	2,05	-7,72
Tubacex	3,29	0,31	-6,14
Tubos Reunidos	0,70	0,00	8,37
Urbas	0,00	0,00	11,63
Vidrala	95,00	-1,04	1,28
Viscofan	54,30	1,50	1,31
Vocento	0,55	1,11	-0,73

**Precio de la electricidad**

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
9/2/2024	40,18 €/MWh

**Cifras económicas**

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,00	12,90	4,50
Zona euro	2,90	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,40	3,10	3,70	5,25
Japón	2,60	1,60	2,60	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	3,40	0,50	5,80	5,00

**Divisas**

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,077
Libras esterlinas	0,854
Franco suizo	0,942
Yenes japoneses	160,876
Yuanes chinos	7,668
Forint húngaros	388,611
Dólares canadienses	1,451
Coronas noruegas	11,436
Coronas checas	25,241
Pesos argentinos	895,049
Dólares australianos	1,660
Coronas suecas	7,455
Zloty Polaco	4,324
Dólar Neozelandés	1,768
Dólar Singapur	1,452
Rand Sudafricano	20,430
Rublos rusos	98,232

**Euribor**

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,908	3,908	0,000
1 mes	3,874	3,893	-0,019
12 meses	3,656	3,667	-0,011

**Renta fija española**

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 3,342%
Letras a 3 meses	3,506%	Bonos a 3 años 2,799%
Letras a 6 meses	3,653%	Bonos a 5 años 2,621%
Letras a 9 meses	3,478%	Obligac. a 10 años 3,170%

**Mercado secundario**

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,36	1,86
Bono español	3,28	1,26
Prima de riesgo	92,30	-0,22

**EMPRESAS EN BREVE**

**Amazon y BMW ganan una demanda conjunta contra cuatro falsificadores**

Amazon y BMW han ganado una demanda conjunta -la primera de este tipo en España- contra cuatro falsificadores locales que intentaron vender piezas y accesorios falsos de la empresa automovilística por todo Europa. Según Amazon, la sentencia del Juzgado de Marca de la Unión Europea de Alicante determinó que los demandados incumplieron la ley y además quebrantaron las políticas de Amazon al intentar vender productos falsos entre los que se encontraban tapas de válvulas, distintivos y llaveros.

**B. MARTÍNEZ MADRID**

**Siemens eleva un 56% hasta 2.500 millones su beneficio neto**

El Grupo Siemens aumentó sus ingresos un 6% hasta los 18.400 millones de euros en el primer trimestre de su año fiscal frente a a hace un año. Los pedidos ascendieron a 22.300 millones, un alza interanual del 2%. El beneficio neto aumentó un 56% hasta los 2.500 millones frente a los 1.600 millones de hace un año.

**S. E. MADRID**



**SUSCRÍBETE A ABC**

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

**+ Los que más suben**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Talgo	4,780	9,38	8,88
Arcelor Mittal	26,430	4,90	2,98
Renta Corp.	0,796	4,46	-0,50
Pescanova	0,217	2,84	5,85
FCC	12,180	2,18	-16,35
Lar España	6,280	2,11	2,11
Téc. Reunidas	7,705	2,05	-7,72
OHLA	0,393	2,03	-12,63
Aperam	30,360	1,88	-7,94
Berkeley	0,185	1,65	5,84

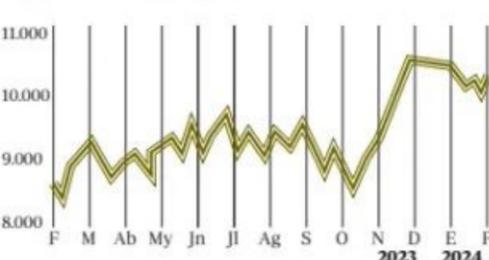
**- Los que más bajan**

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Nextil	0,298	-7,74	-21,58
Bodegas Riojanas	4,420	-4,33	-4,33
Acciona Energía	22,440	-3,86	-20,09
Nyesa	0,005	-3,85	4,17
Gam	1,300	-3,70	10,17
G. San José	3,910	-2,98	13,01
Metrovacesa	7,960	-2,81	-1,49
Iberpapel	17,500	-2,51	-2,78
Nicolás Correa	6,200	-2,36	-4,62
Grenergy	29,980	-2,15	-12,44

**Mayores subidas y bajadas internacionales**

	PRECIO	%		PRECIO	%
<b>Eurostoxx 50</b>			<b>Eurostoxx 50</b>		
Adyen	1.436,2	21,34	Bayer	27,45	-3,33
Kering	409,4	4,91	Sanofi	85,79	-1,83
<b>Dow Jones</b>			<b>Dow Jones</b>		
Walt Disney	110,53	11,49	Visa	275,78	-1,29
McDonald's	291,93	1,60	Boeing	209,22	-1,27
<b>Ftse 100</b>			<b>Ftse 100</b>		
CRH	58,940	16,99	AstraZeneca	98,230	-6,36
Feuson	154,050	11,11	SSE	15,755	-4,69

**Evolución del Ibx 35**



Gas natural	1,92 \$	-2,54%	Brent	81,63 \$	3,06%	Oro	2.031,81\$	-0,16%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	------------	--------

# El Supremo tumba el reglamento de la ley de Costas de Teresa Ribera

- ▶ Vuelve el anterior criterio de deslinde y los nuevos chiringuitos y negocios podrán pedir licencias de hasta 75 años
- ▶ La Justicia anula la norma por no someterla a consulta pública y acusa al Gobierno de «infravalorar» sus efectos

ISABEL MIRANDA  
MADRID

El Gobierno de Pedro Sánchez se saltó el trámite de consulta pública y, ahora, el Tribunal Supremo ha decidido anular entero el real decreto por el que el Ministerio para la Transición Ecológica reformó en 2022 el reglamento general de Costas. Este texto cambió, entre otras cosas, las condiciones por las que debían regirse los chiringuitos, las normas para los deslindes o las prórrogas para la ocupación del dominio público-terrestre.

La Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo se pronuncia así tras el recurso presentado por la Plataforma de Afectados por el Deslinde de Costa Formentera. La consecuencia inmediata es que ahora está en vigor el reglamento elaborado por el Gobierno de Mariano Rajoy en 2014. El Ejecutivo de Sánchez lo cambió para aclarar que las concesiones de dominio público marítimo-terrestre tenían un plazo máximo de 75 años, a contar desde la ley de Costas del 88 (y no desde la solicitud de una prórroga años después), pero también para facilitar los deslindes y para restringir las infraestructuras de los chiringuitos. El motivo que alegaban era la subida del nivel del mar vinculada al cambio climático. «La exposición de la población y de los bienes a riesgos costeros se incrementa cada vez más y se prevé que esa tendencia continúe», decía el reglamento ya obsoleto.

## Sin escucha ciudadana

Sin embargo, el Gobierno se saltó un paso fundamental de la tramitación: el de escuchar a los ciudadanos. En su fallo, el Tribunal Supremo señala que para poder prescindir del trámite de consulta pública en un reglamento «han de concurrir las circunstancias acumuladas de que se trate de normas presupuestarias u organizativas y, además de esas específicas normas reglamentarias, que concurran razones graves de interés público que lo justifiquen, no impongan obligaciones relevantes a los destinatarios o regulen aspectos esenciales de una materia».

Pero el real decreto que sacó adelante el departamento de la vicepresi-

dentá tercera, Teresa Ribera, no cumplía ninguno de estos requisitos. «En modo alguno tiene naturaleza organizativa o presupuestaria y, además y a los solos efectos del debate suscitado, en modo alguno cabría infravalorar, como se razona en la Memoria de Análisis del Impacto Normativo, los efectos de la reforma», aperciben los magistrados.

La sentencia cuenta con el voto particular de dos de los cinco magistrados, que consideran que la nulidad absoluta del reglamento es desproporcionada. Según argumentan, hubo participación ciudadana, aunque fuese en un momento posterior a la elaboración del proyecto, ya en la fase de alegaciones.

«A día de hoy, el real decreto no tiene aplicación. Volvemos al reglamento de 2014», explica Daniel Olabarriá, especialista en materia de costas y derecho inmobiliario en Buades legal.

Entre las consecuencias que prevé el abogado se encuentra que los nuevos negocios en la costa podrán optar a concesiones de hasta 75 años, por ejemplo, ya que era el real decreto de 2022 el que limitaba la posibilidad a 30 años.

## Nuevos deslindes

Además, las condiciones para los chiringuitos volverán a ser las previas. «El reglamento les limitaba mucho los espacios», reconoce Olabarriá. El reglamento de Ribera introdujo que estos solo podían ser de una planta y sin sótano. También establecía que las edificaciones no podían «limitar el campo visual ni romper la armonía del paisaje costero o desfigurar su perspectiva».

Unas modificaciones que levantaron ampollas entre los hosteleros.

Para facilitar nuevos deslindes, el reglamento establecía nuevas normas, que han generado afectados por toda la costa española. «Ese reglamento dice cosas como que un único temporal, en un único lugar, una única vez incluso en cien años, sea suficiente para que si llega una ola deje de ser propiedad privada y pase a ser dominio público. Aberraciones como esa y otros pronunciamientos igual de agresivos es lo que propone el reglamento», recordaba ayer Vicente Martínez Muz, director general de Costas de Comunidad Valenciana que dijo. Entonces avisó de que el reglamento se había elaborado a espaldas de

## Los demandantes: «Era como decir: vamos a dejar Formentera a las cabras»

**María José Mayans y Vicente Tur, presidenta y vicepresidente de la Plataforma de Afectados por el Deslinde de Costa Formentera todavía no se lo creen. «Ha sido un día intenso», reconocen por teléfono, «esto es David contra Goliat». Son una asociación de propietarios que, tras la Ley de Costas, vieron cómo «llegaba el Estado y les barría». Con la ayuda de Cuart Abogados han sido**

**capaces de tumbar un decreto entero «tan mal hecho, con tantos defectos, que en Formentera no se ha podido aplicar», dicen. Para ellos, el reglamento blindaba su isla casi por completo, al no distinguir entre tipos de dunas, y ni siquiera les dejaba hacer el mantenimiento de negocios que llevan generaciones en marcha. «Es como decir: vamos a dejar la isla para las cabras, y tampoco».**



los ciudadanos, y que había miles de alegaciones en contra.

También ampliaba el dominio público al blindar todos los tipos de dunas al mismo nivel, frente a la diferenciación que hacía el anterior reglamento. Y establecía que, en caso de silencio administrativo, se diera por hecho el «no» a la petición que se cursara, explican María José Mayans y Vicente Tur, presidenta y vicepresidente de la Plataforma de Afectados por el Deslinde de Costa Formentera, quienes han conseguido la sentencia con la ayuda de Cuart Abogados.

Sin embargo, sobre otro de los puntos más polémicos, en opinión de Olabarriá la decisión de Supremo no tendrá efecto: las prórrogas de las concesiones en dominio público marítimo-terrestre. El Gobierno de Rajoy intentó que se computasen desde la solicitud de la prórroga, ampliando de facto unos 30 años la posibilidad de las licencias. Pero Teresa Ribera introdujo en la ley de Cambio Climático: «Los plazos de duración de los títulos de ocupación del dominio público marítimo-terrestre se computarán desde su otorgamiento e incluirán todas sus prórrogas, de ser estas posibles, sin superar los plazos máximos establecidos en la Ley 22/1988», decía la ley climática. Es decir, que existe una norma con rango de ley que reitera el cómputo de los plazos de licencias que estaría por encima del reglamento de 2014, recuerda Olabarriá.

Transición Ecológica no respondió a las preguntas de ABC.

Un chiringuito de la playa de la Mar Bella de Barcelona // ABC



Carla y Óscar, junto a sus hijos Erika y Luca, de 5 años, reciben a ABC en su domicilio, ayer // ADRIÁN QUIROGA

## «Tenía un año y daba sus primeros pasos. Nuestro hijo Luca ya nunca andará»

► Indemnizan con 1,5 millones por una negligencia que dejó parapléjico a su bebé

ESTHER ARMORA  
BARCELONA

«Hacía una semana que había cumplido un año y empezaba a dar sus primeros pasos. Nunca más volverá a caminar». En julio de 2019, Luca fue sometido a una cirugía testicular en el Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona y, lo que a priori era una intervención ambulatoria se complicó hasta el punto de que, a raíz de una infección generalizada posterior, sufre una paraplejía e hidrocefalia, secuelas graves que le hacen dependiente de por vida.

La familia, asesorada por El Defensor del Paciente, demandó en 2021 al centro y ahora será indemnizada por el Servicio Catalán de la Salud (CatSalut) con 1,5 millones de euros. «Nada compensa lo que le ha pasado a mi hijo Luca», aseguran Carla y Óscar, los padres del menor.

Con el pago de la indemnización a la familia, el CatSalut paraliza la demanda interpuesta por los padres antes del juicio, previsto en un Juzgado de 1ª Instancia de Barcelona, apuntan

desde El Defensor del Paciente.

Los hechos ocurrieron el 17 de julio de 2019 cuando Luca ingresó en el Hospital Sant Joan de Déu para que le practicaran una orquidopexia derecha, cirugía ambulatoria que consiste en hacer descender el testículo dentro del escroto. A las pocas horas de salir del quirófano, el menor regresó a su casa. Todo parecía normal, pero al día siguiente sus padres le llevaron de nuevo al hospital, preocupados por la alta fiebre y el malestar que presentaba. «Allí empezó la pesadilla», dice la familia. Tras siete horas en el servicio de Urgencias del hospital trasladaron el pequeño a la UCI con pronóstico reservado.

«Nos dijeron que tenía el 50% de posibilidades de vivir», explican los padres. Según consta en la demanda interpuesta, la deficiente asistencia sanitaria causó al menor una «grave infección del canal medular que ha conllevado la paraplejía e hidrocefalia que padece». El escrito de la familia da por sentado que la sepsis de Luca se produjo por una falta de asepsia en la zona

lumbar donde se le aplicó la anestesia, lo que causó «una infección grave que se detectó tarde y le produjo la lesión medular irreversible».

Óscar y Carla pasaron tres meses en el hospital «vigilando día a día que no se produjeran más fallos», explican. «Nuestro hijo empeoró día a día y nadie fue capaz de relacionar la infección que presentaba con el proceso anestésico». «A Luca le aplicaron anestesia loco-regional mediante epidural caudal a nivel de hiato sacro, que se realizó en la parte baja de la columna, muy cerca de la anatomía anal», dice la letrada Luisa Blanco, del Defensor del Paciente.

### Infección bacteriana

Fue en el séptimo día de ingreso, sin haber determinado el origen de la infección todavía, cuando los médicos percibieron, advertidos por la madre, que el bebé presentaba «un bultoma en la zona lumbar, donde se le había practicado la punción para la anestesia». «Estaba adormecido, con ausencia de reflejos y era incapaz de mover las extremidades», dice Carla. Al día siguiente le realizaron una resonancia pero era tarde. Le operaron de urgencia pero la infección por la bacteria 'E-Coli' le había comprimido la médula y el daño era irreversible. «No sabemos cómo llegó ahí la bacteria, si procedía del intestino o se la inocularon pero esa infección creció y no se detectó», apunta la abogada.

Luca, que tiene 5 años, es un niño «alegre y divertido» que enfrenta un futuro complicado. Va en silla de ruedas, tiene un déficit urinario, que le hace dependiente de una sonda que debe cambiarse cada tres horas; problemas para defecar, y tiene instalada una válvula en el cerebro para controlar los problemas derivados de su hidrocefalia.

«Nos explicaron bien poco y nadie nos ha pedido perdón», dicen los padres, que han aceptado la indemnización «por miedo a perderlo todo».

**50%**

de opciones de no seguir con vida fue la evaluación médica que Óscar y Carla, los padres de Luca, no se quitan de la cabeza. Les machacó



El 'conseller de Educació', Antoni Vera, explica en el Parlamento balear los cambios que permiten la libre elección de lengua // EP

## Los colegios de Baleares podrán impartir dos asignaturas en español el próximo curso

► El plan piloto de libre elección de lengua de Prohens se aplicará en Conocimiento del Medio y Matemáticas

MAYE AMORÓS  
PALMA

Por primera vez, los alumnos de Baleares podrán estudiar dos asignaturas en castellano. El próximo curso se pone en marcha la libre elección de lengua impulsada por el Gobierno balear de Marga Prohens, lo que implica que los colegios que se adhieran a este plan

piloto de forma voluntaria darán a las familias la posibilidad de que sus hijos cursen Matemáticas y Conocimiento del Medio en catalán o castellano, desde cuarto hasta sexto de primaria.

En el siguiente curso, el 2025-2026, el plan se extenderá a la ESO y se ofrecerá la opción de escoger lengua en Matemáticas y Geografía e Historia. Además de en una asignatura del ámbito científico, entre Biología y Geología, o Física y Química, o Tecnología, dependiendo de los itinerarios. No obstante, siempre garantizando que el 50% de horas lectivas sean en catalán.

El 'conseller' de Educación, Antoni Vera, va desvelando a cuentagotas cómo se aplicará el derecho de las familias a la libre elección de lengua. Una medida que se incluye en el acuerdo de investidura entre PP y Vox, y que genera, por un lado, una fuerte resistencia entre el sector docente catalanista que reclama mantener un modelo de inmersión lingüística, y por otro, abre la esperanza a las familias que huyen de la imposición del 100% de catalán.

A petición propia, Vera compareció ayer en el Parlamento balear para dar algunas claves de su plan que, pese a ser voluntario y no cambiar «ni una coma» la normativa educativa vigente y respetar la autonomía de los centros, ya tiene a los sindicatos educativos en contra. De hecho, los representantes de las principales organizaciones sindicales acudieron en masa a la Cámara balear para seguir las explicaciones del 'conseller' y mostrar su rechazo, algunos con ca-

misetas verdes, lo que obligó a habilitar una sala adyacente.

Aunque Vera no aclaró cómo podrán elegir lengua los padres, defendió a capa y espada este plan, cuyos flecos aún se tienen que negociar con los representantes de la comunidad educativa, tanto docentes, como equipos directivos, familias, alumnos y asociaciones. Quedan por definir, por ejemplo, los requisitos que tendrán que cumplir los centros para adherirse al plan de libre elección de lengua. De momento, podrán acogerse los centros públicos, a través del Consejo Escolar y con el visto bueno del claustro de profesores, mientras que necesitarán el aval de la titularidad del centro en el caso de los centros concertados.

En cualquier caso, «todos tendrán total y absoluta libertad para hacer lo que consideren», insistió el 'conseller', reprochando a la oposición que esté dando a entender que lo que se va a aplicar es «una inmersión lingüística en castellano». En realidad, el catalán seguirá teniendo más peso en el horario, en virtud del Decreto de Mínimos, que garantiza el 50% de clases en catalán.

El titular de Educación plantea que los alumnos puedan estudiar estas dos materias en castellano o catalán ha-

ciendo desdoblamiento o grupos flexibles. Una fórmula que los defensores de la inmersión lingüística llaman «segregación». Por eso, ayer el titular de Educación pasó al ataque contra los partidos de la oposición y los sindicatos educativos que insisten en la segregación y desveló que más de 8.700 alumnos estudian una asignatura en catalán o en una lengua extranjera, gracias a un plan lingüístico impulsado por el anterior gobierno de la socialista Francina Armengol.

La pregunta del 'conseller' fue obvia: «¿Si estos alumnos pueden hacer desdoblamiento para estudiar en inglés las matemáticas y no lo consideran segregación, por qué lo es para estudiar en castellano? ¿Entonces a estos alumnos se les ha segregado o no?», planteó Vera, insistiendo en que él «no veía la diferencia». La tesis soliviantó a la oposición y la dejó sin argumentos. Aun así el PSOE y los nacionalistas de Més siguen insistiendo en que dar dos asignaturas en castellano es un «ataque contra el catalán» y que los alumnos no aprenderán bien las dos lenguas.

### Elegir lengua en Infantil

A partir del próximo curso también se podrá elegir la lengua de primera enseñanza, es decir el derecho a las familias a escolarizar a sus hijos en catalán o castellano en Infantil y en primero y segundo de Primaria. Se trata de un derecho que se recoge en la normativa actual y que no se ha aplicado de forma efectiva. Durante las dos legislaturas anteriores, Armengol impidió la elección de lengua a los padres imponiendo una casilla en los formularios de matrícula en los que les obligaba a acatar el proyector lingüístico del centro. Si no lo hacía, el niño no se matriculaba. Si el padre se quejaba posteriormente, el gobierno de izquierdas alegaba que había aceptado el proyecto lingüístico y no tenía derecho a quejarse. La libre elección de lengua en esta etapa «no es un invento del Gobierno balear», apuntó Vera

**Vera: «Si con Armengol estudiaban Matemáticas en inglés en vez de catalán y no lo consideraba segregación, ¿por qué lo es en castellano?»**

### TORRES DEL ESTE, S. COOP. MAD.

"La entidad denominada Torres del Este, Sociedad Cooperativa Madrileña, en liquidación, notifica la disolución de la misma y el nombramiento del socio liquidador mediante acuerdo adoptado en Asamblea General de socios, de 29 de junio de 2023".

En Madrid a 8 de febrero de 2024.- El liquidador, José Luis Facelli.

### ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204

# Avanza la EBAU del PP: «Hay más en común en los contenidos de lo que pensábamos»

► Génova cita a todas sus comunidades para intentar conseguir un modelo de prueba para mayo de 2025

JOSEFINA G. STEGMANN  
MADRID

«Esto no es fuego de artificio», se escuchó el miércoles en una sala de reuniones de Génova. Venía de la responsable de la EBAU común para las comunidades gobernadas por el PP. La frase no era espontánea. Respondía a la opinión que la ministra de Educación, Pilar Alegria, dio cuando se le preguntó por este proyecto. «No tiene encaje legal y es fuego de artificio», espetó la ministra el pasado 25 de enero, justo un día después de que el presidente de los populares, Alberto Núñez Feijóo anunciara la medida. La ministra siguió insistiendo con su idea en el Congreso, el pasado miércoles. «El Partido Popular que lleva reclamando la EBAU única desde que reinaba Carolo llega al Gobierno de España, gobierna con mayoría absoluta y no la aplica. ¿Y saben por qué? Porque la Constitución, el ordenamiento jurídico y las competencias de las comunidades no se lo permiten». La realidad es que la Constitución no habla de la EBAU; no sale actualmente en las leyes educativas –pero podría–; y, por último, el partido ya dejó claro que llevaría a cabo esto de la mano de las comunidades. Eso hicieron precisamente el pasado miércoles en Génova: convocar a los directores generales de las consejerías de Educación de las comunidades gobernadas por el PP para celebrar la primera reunión sobre la prueba de acceso a la universidad común que Feijóo quiere implantar.

## Mismos ejercicios

Si bien fuentes de Génova insisten en que fue una primera toma de contacto y que queda mucho por andar, celebraron el ambiente de «voluntad», de «disposición a superar renuencias» y que no se produjeron los «palos en la rueda» que esperaban –cabe recalcar que los que asistieron son directores generales, no consejeros, por lo que la reunión tuvo un carácter técnico, de manera que un ‘sí’ o un ‘no’ tenía más peso que lo que pudiera decir un político–. «Hemos planteado una serie de preguntas a todas las comunidades para ir comparando respuestas: ¿Ven fácil poner una fecha común? ¿Una estructura común? ¿Presentar los mismos ejercicios?». Con toda esta información, cada comunidad irá rellenando una ficha que se pondrá en común en la próxima re-

unión –los encuentros serán cada 15 días–. La primera reunión, cuentan otros asistentes, se centró más en la forma –en que consistirá el examen; cómo se estructurará, por ejemplo si habrá preguntas directas o tipo test...; plazos y fechas. Pero también se abordará el contenido, que es la parte más difícil, teniendo en cuenta que una vez fijados los contenidos mínimos que le corresponde al Estado, el 60 por ciento restante lo diseñan las comunidades que no tienen lengua cooficial y el 50 por ciento las que sí la tienen. En cualquier caso, reconocen entusiasmados desde Génova, que «de la parte del currículo de las comunidades hay mucho más en común de lo que pensábamos». La idea es ir evaluando asignatura por asignatura para definir el modelo de examen de cada una de ellas.

Desde el partido tienen claro –aparte de que quieren tener algo sobre la

## Uno de los principales escollos que tiene el PP por delante es lograr el ‘sí’ de los rectores, no todos de acuerdo con la medida



Alumnos hacen la EBAU en la Universidad Complutense de Madrid // I. PERMUY

mesa en mayo o junio del año que viene– es que un escollo que tienen delante es el de las universidades, eslabón esencial en el diseño de las pruebas. La Conferencia de Rectores (CRUE) ya dijo que no conocía la propuesta por parte del PP y que «se hace imposible hablar de una modificación de pruebas si no se cambia el sistema de Bachillerato», puntualizó la presidenta y rectora de la Universidad Jaume I, Eva Alcón. Si bien algunos rectores están de acuerdo con la propuesta del PP –y muchos otros cercanos al PSOE, no–, la realidad es que la alineación política no es el principal problema, sino el papel fundamental que los campus desempeñan en el desarrollo de la prueba de acceso. «Si piensan que van a hacer una EBAU común sin los campus no saben lo que están haciendo», critican fuentes académicas.

Varias comunidades declinaron hacer declaraciones sobre la reunión mientras que otras como Castilla y León mostraron abiertamente su conformidad con la medida. «Con voluntad política podremos homogeneizar muchas cuestiones para que el acceso a la universidad sea menos desigual», defendieron.

NOELIA GARCÍA

## La número 1 del MIR: «No me planteé Medicina de Familia porque está muy castigada»

ELENA CALVO MADRID

Que Dermatología es una de las especialidades más deseadas por los futuros médicos no es ninguna novedad. Los números uno de los exámenes MIR de 2022 y 2023 ya la escogieron y, este año, la primera de su promoción, Noelia García Muñoz, también la tiene entre sus principales opciones. Duda, sin embargo, entre esta y Endocrinología, pues en ambas se ve trabajando a largo plazo. No oculta, que además de gustarle, con Dermatología puede tener mayor calidad de vida que con otras especialidades. «Suele ser así de popular porque compagina que no tienes pacientes muy graves, con que los adjuntos no tienen guardias, por lo duermes todos los días en casa. Tiene también la parte quirúrgica que le da interés adicional. Y además ayuda que tienes una buena calidad de vida», explica a ABC.



Esta joven reconoce que a la hora de elegir la especialidad hay algunas que se desechan por las condiciones de trabajo que implican. «Me parece un poco triste que haya especialidades que puedas elegir por calidad de vida, porque eso quiere decir que hay otras que no la tienen», lamenta. Una de ellas es Medicina Familiar y Comunitaria, de la que el año pasado quedaron alrededor de un centenar de vacantes pese a que hay déficit de estos profesionales.

«Medicina Familiar y Comunitaria me parece una especialidad preciosa. De hecho, si no tuviera tan mala calidad de vida, si no estuviera tan castigada, me la plantearía seriamente», asume esta médica. Cree que esta especialidad permite al profesional mantener un conocimiento de todas las ramas y establecer una relación con los pacientes. «Es preciosa y es una pena que esté tan castigada y que muchas personas como yo ni nos la hayamos planteado».

## Diecisiete meses de estudio

Para llegar a ser la número 1 del examen MIR, Noelia García ha dedicado 17 meses a la preparación, con jornadas de hasta 11 horas de estudio. Se graduó en la Universidad Autónoma de Madrid y ya durante el sexto año de carrera comenzó a prepararse el examen a través de la academia Cursos Intensivos MIR Asturias. Ahora, solo le queda decidir si apostará por Dermatología o Endocrinología.

# 'Bernarda' de cuerpo presente y 'Yerma' sin Lorca



- ▶ Alfredo Sanzol dirige 'La casa de Bernarda Alba' con Ana Wagener, Ane Gabarain y Patricia López Arnaiz
- ▶ María Goiricelaya presenta su premiada versión de 'Yerma', que no emplea el texto original

JULIO BRAVO  
MADRID

Alfredo Sanzol, director del Centro Dramático Nacional (CDN), justifica –innecesariamente– su puesta en escena de 'La casa de Bernarda Alba' en que quería hacer «una obra de repertorio». La obra que Federico García Lorca escribió en 1936, pocos meses antes de su muerte, es ya un clásico, al igual que 'Yerma', escrita dos años antes, y cuyo estreno sí pudo ver el poeta granadino. Las dos obras forman, junto a 'Bodas de sangre', la 'trilogía rural' del autor, y ambas coinciden ahora en la escena madrileña, en dos aproximaciones muy diferentes –'Yerma', incluso, se presenta con un texto distinto– marcadas por su voluntad de acercarlas al público de hoy.

'La casa de Bernarda Alba' es una nueva producción del CDN dirigida por el propio Sanzol y con un reparto que encabezan Ana Wagener, como Bernarda; Ane Gabarain (Poncia), Claudia

Galán (Adela) y Patricia López Arnaiz (Angustias). Se presenta en el Teatro María Guerrero desde hoy y hasta el 31 de marzo. 'Yerma', por su parte, es una versión libre de la obra lorquiana, escrita y dirigida por María Goiricelaya –la adaptación obtuvo el premio Max en la pasada edición de los galardones– y protagonizada por Ane Pikaza –las dos dirigen la compañía La Dramática Errante–. Estará en el Teatro Fernán Gómez del 8 al 25 de febrero.

## Conversación con su madre

Alfredo Sanzol dice que 'La casa de Bernarda Alba' es la primera obra de teatro que leyó; tenía entonces 14 años, y le atrapó. «Es uno de los pilares de mi cultura personal... Y también de la cultura universal». Lo que le movió definitivamente a poner en pie este texto, confiesa, fue una conversación con su madre. «Hablamos sobre sexualidad femenina, sobre educación, sobre cómo la educación sexual condiciona nuestra propia educación y nuestras relaciones con los demás».

A partir de Ana Wagener y Ane Gabarain, Alfredo Sanzol construyó el reparto, para el que convocó audiciones, en las que participaron, dice, noventa actrices. La clave de su montaje, asegura el director, ha sido darle importancia al cuerpo. «El texto afecta a la manera de moverse y relacionarse, y la puesta en escena tenía que aprovechar los flujos de energía de las actrices», dice Sanzol, que señala a Sara Robisco, intérprete de Martirio: «En el proceso de ensayos hemos explorado nuestro cuerpo y hemos trabajado que la palabra saliera de forma natural a través de nuestra energía; la vivencia del personaje es lo que lleva a lo físico de una manera natural, y la tensión que lleva dentro Angustias le genera una pequeña chepa». «La visión de las actrices –interviene de nuevo Sanzol– ha sido esencial a la hora de diseñar la puesta en escena; he tratado de seguir lo que marcaban sus cuerpos».

Sanzol define el texto como una «radiografía de la estructura patriarcal, de la dominación masculina que continúa ahora; por eso sigue resonando con tanta fuerza en el cuerpo de todas ellas. 'La casa de Bernarda Alba' está tan viva como cuando se estrenó». Su

**Ana Wagener: «Bernarda parece una mujer metida en una armadura, pero yo necesitaba encontrar su vulnerabilidad»**

intención, añade, ha sido «llegar de forma directa al público de ahora. No he querido ver a estos personajes como unos fantasmas del pasado, de 1936, que viven unos problemas solucionados; sino que he querido contar mujeres de ahora, con el dolor de ahora».

Ana Wagener dice de Bernarda, su personaje –que tras la muerte de su marido impone el luto a su familia y encierra a sus hijas: «en ocho años que dure el luto no ha de entrar en esta casa el viento de la calle»–, que «parece una mujer metida en una armadura. Pero yo necesitaba meterme en sus fisuras para encontrar su vulnerabilidad; todos la tenemos y yo la he buscado en Bernarda». «Bernarda es una mujer que quiere el bien para sus hijas pero usa unos métodos que son impuestos por un sistema patriarcal del que ella es también víctima», completa Alfredo Sanzol, que habla del poder poético del texto, de sus diálogos precisos y de su fuerza. «Está íntegro, con cambios mínimos; mi voluntad es que el público lo pueda disfrutar tal y como Lorca lo escribió».

Lo contrario ha hecho María Goiricelaya, que ha contado con sus propias palabras la tragedia que presentó García Lorca. «Quizá sea un sacrilegio plantear una Yerma sin una palabra de Lorca –justifica la dramaturga–, pero ésta contiene las palabras de todas aquellas mujeres que hoy se enfrentan a la imposibilidad de tener descendencia. Porque son muchas, aunque nadie hable de ellas» (María



Sobre estas líneas, 'Yerma'. A la izquierda, 'La casa de Bernarda Alba' // BÁRBARA SÁNCHEZ PALOMERO / DIEGO MAYOR HUERTA

Goiricelaya tiene un precedente en la deslumbrante 'Yerma' que escribió y dirigió el suizo Simon Stone para el Young Vic londinense en 2016, con Billie Piper como protagonista). La puesta en escena de La dramática errante sigue la estructura de la obra de Lorca, aunque con un texto de hoy. En ella, Yerma es una reputada artista bilbaína y Juan, su marido, es un exitoso hombre de negocios.

Dramaturga y protagonista querían hablar de qué supone la maternidad hoy en día, del deseo de ser madre y de la imposibilidad de serlo. Se abordan cuestiones paralelas, dice la directora, «como el duelo perinatal, la sororidad que provoca un embarazo; se habla también de los procesos de fertilidad, del negocio que se lleva a cabo con los deseos incumplidos e imposibles de muchas mujeres. La obra también aborda la cuestión de la infertilidad secundaria: la protagonista se quedó embarazada en una ocasión pero abortó porque en ese momento vital no quería ser madre».

### Obra para todos

Todas estas cosas ya están implícitas en García Lorca, asegura María Goiricelaya, e incluso «multiplican el espectro de problemáticas que planteaba Lorca en su 'Yerma' original». «No es una obra exclusivamente para mujeres que hayan decidido ser madres -completa la actriz Ane Picaza, a quien acompañan en escena Aitor Borobia, Loli Astoreka, Leire Orbe y Unai Izquierdo-. A todos nos atraviesa la maternidad de un modo u otro».

Además de la maternidad, la 'Yerma' lorquiana habla de la presión social; en la época de su escritura, una mujer casada quedaba señalada si no tenía hijos. La cuestión queda reflejada en este montaje, dice María Goiricelaya, a través de los personajes de la hermana y de la madre, así como del mundo de las redes sociales. «También cuando sus amigas -añade la dramaturga- empiezan a dejar de salir porque han sido madres y han cambiado sus prioridades y sus responsabilidades».

### CRÍTICA DE TEATRO

## Extraña pareja 'ma non troppo'

'ELLING' ★★★★★☆

**Autor:** Ingvar Ambjornsen. **Adaptación:** Axel Hellstenius y Petter Naes. **Nueva versión:** Simon Bent. **Dirección:** Pau Carrió. **Escenografía:** Sebastià Brosa. **Vestuario:** Zaida Crespo. **Iluminación:** Guillem Gelabert. **Espacio sonoro:** Pau Carrió. **Caracterización:** Núria Lluñell. **Intérpretes:** David Verdaguer, Albert Prat, Albert Ribalta, Òscar Muñoz y Queralt Casasayas. La Villarroel, Barcelona.

#### SERGI DORIA

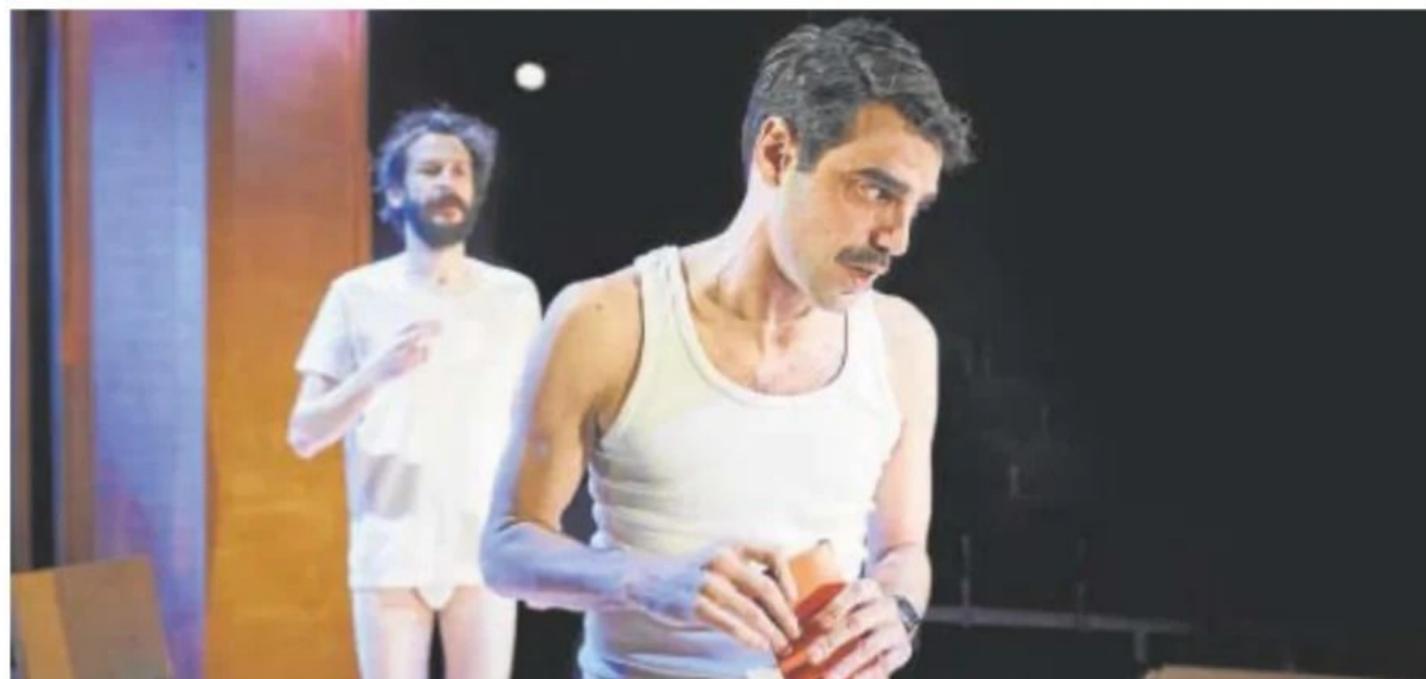
La obra de Ingvar Ambjornsen (Tonsberg, 1956) nace de un mismo disco duro: observar con ternura a quienes transitan por los arrabales de ese 'mainstream' que la convención social identifica con la normalidad. Es el caso de Elling, protagonista de la

tetralogía que el autor noruego publicó entre 1993 y 1999. Una de las novelas, 'Hermanos de sangre', fue adaptada al cine. En 2007, el británico Simon Bent la llevó al escenario con una nueva dramaturgia.

Pau Carrió parte de la versión de Bent para mostrar cómo cambia la vida de Elling cuando, junto a Kjell, su compañero de habitación en el centro psiquiátrico, se le presenta la oportunidad de residir en un piso tutelado y financiado por el Estado. Elling y Kjell componen una extraña pareja: lo apolíneo frente a lo dionisiaco. Si Elling es educado, aseado, puritano, metódico y venera la memoria de su madre fallecida, Kjell es malhablado, guarro, rijoso, caótico y odia a sus progenitores. A Elling y Kjell les va a costar alcanzar las aptitudes de adaptación que el asistente social (Òscar Muñoz) les exige para no tenerlos que devolver al psiquiátrico. Pero Elling,

que versiona el 'I will survive' de Gloria Gaynor a su manera, será capaz de encauzar su talento a través de la poesía gracias a un laureado escritor (Albert Ribalta) que ejerce de Pigmalion. Kjell se enamora de la vecina embarazada (Queralt Casasayas) y supera así un aislamiento emocional de cuarenta años. Moraleja: la normalidad está sobrevalorada.

El polifacético David Verdaguer (el Eugenio de 'Saben aquell') encarna a Elling con la matización milimétrica que demanda ese personaje funámbulo entre la normalidad y la enajenación. Albert Prat le da la réplica con una convincente interpretación del volcánico Kjell y su perpetuo caos emocional siempre al borde de la erupción maníaca. La óptima conjunción actoral brinda una comedia amable: las luces -el poder de la superación y la amistad- vencen por goleada a las sombras de la marginación o la agresividad. La versátil y muy nórdica escenografía de Sebastià Brosa dinamiza las idas y venidas de Elling y Kjell por esa sociedad en la que se integran 'ma non troppo' como extraña pareja.



David Verdaguer (en primer término) y Albert Prat, en una escena de 'Elling' // DAVID RUANO

## Juguemos al teatro

'EL CASTILLO DE LINDABRIDIS'

★★★★☆

**Texto:** Calderón de la Barca. **Versión y dirección:** Ana Zamora. **Asesor de verso:** Vicente Fuentes. **Arreglos y dirección musical:** Miguel Ángel López y María Alejandra Saturno. **Vestuario:** Deborah Macías. **Escenografía:** Cecilia Molano y David Faraco. **Iluminación:** Miguel Ángel Camacho. **Coreografía:** Javier García Ávila. **Intérpretes:** Miguel Ángel Amor, Mikel Arostegui, Alfonso Barreno, Alba Fresno, Inés González, Paula Iwasaki, Alejandro Pau e Isabel Zamora. Teatro de la Comedia, Madrid

#### JULIO BRAVO

«Un juego palaciego en el que el Barroco se descubre a sí mismo a través

de un Medievo soñado por el Renacimiento». Así se refiere Ana Zamora a 'El castillo de Lindabridis', la obra calderoniana con la que la directora -último premio Nacional de Teatro- aborda por primera vez nuestro Siglo de Oro, después de transitar -junto a su compañía, Nao d'Amores, y con notable éxito- por el repertorio medieval y renacentista.

'El castillo de Lindabridis' es un texto poco conocido de Calderón, estrenado en 1661 y basado en una novela de caballerías publicada un siglo antes. Lindabridis es una princesa que quiere hallar a un caballero que derrote a su hermano Meridián para casarse con él y convertirse en Reina de Tartaria. Calderón traza una imaginativa aventura que lleva hasta Babilonia y en la que aparecen caballeros, un fauno, una mujer disfrazada de hombre e incluso un castillo volador. Una fantasía contada a través de un lenguaje efusivo y elocuente, evocador y exu-

berante en ocasiones, y con gran riqueza de formas métricas y recursos literarios.

Ana Zamora convierte 'El castillo de Lindabridis' en un juego teatral entretendidísimo; palabra y música se van trenzando en un fascinante ejercicio de adecuación estilística 'marca de la casa'. Es la suya una puesta en escena artesana, casi 'colegial' en su apariencia, pero muy rigurosa -la selección musical de Miguel Ángel López y María Alejandra Saturno es buena prueba de ello-; llega al Siglo de Oro desde su experiencia con el teatro anterior a esa época y rescata su esencialidad, su sencillez, su inconsciencia incluso. Una escenografía casi de juguete que se construye y se oculta como un mecano y un vestuario lleno de sugerencias le ayudan a levantar este espectáculo en el que sería injusto no subrayar el trabajo de los actores, y especialmente el de Paula Iwasaki, que parece que nació hablando en verso.

# El duelo en vida de una familia en las fauces de Estado Islámico

► 'Las cuatro hijas', de Kaouther Ben Hania, reconstruye la vida de Olfa Hamrouni y sus dos hijas 'perdidas'

DAVID MORÁN  
BARCELONA

Olfa mira a cámara y, entre el desgarro, una sonrisa. «Creo entender que soy como el personaje de Rose en 'Titanic': durante la película ella se dedica a contar su historia y unas actrices nos interpretan. ¡Soy Rose!», dice. Sólo que no, no lo es. Es Olfa Hamrouni y su iceberg, lo que astilló su vida e hizo trizas su vida familiar, es el fundamentalismo religioso. O, como dice Olfa, el lobo que se comió a sus dos hijas mayores, Ghofrane y Rahma, detenidas y

encarceladas desde 2016 por unirse a Estado Islámico. Ghofrane tenía 16 años cuando aprovechó un viaje familiar de Túnez a Libia para escaparse a un campo de entrenamiento militar yihadista en Sirte. Su hermana Rahma, de 15, no tardó en seguir sus pasos.

En pocos meses pasaron de la rebeldía adolescente y el rock a todo volumen, del maquillaje gótico y las camisetas con calaveras, a chatear con yihadistas por Facebook y «preparar sus almas» para morir como mártires, así que en cuanto Kaouther Ben Hania conoció la historia de Olfa y sus hijas, supo que ahí había algo digno de ser contado. Y filmado. «Eso es lo primero que me vino a la cabeza. Tenía que entender por qué estas chicas 'escogieron', entre comillas porque en realidad no escogieron nada, ese camino tan horrible», explica a

ABC la directora tunecina, nominada al Oscar al Mejor Documental por una cinta que, traducida aquí como 'Las cuatro hijas' ('Les Filles d'Olfa' en el original), pone a prueba las costuras de género por su atrevimiento a la hora de hibridar realidad y ficción.

Porque en la cinta, a Ghofrane y Rahma, encarceladas en Trípoli, las representan dos actrices, mientras que Eya y Tayssir, las hijas menores, se 'interpretan' a sí mismas. También Olfa es ella misma, aunque la estrella tunecina Hend Sabri ocupa su lugar de vez en cuando para encargarse de los momentos más complejos y dolorosos y dinamitar el personaje que, entrevista a entrevista, había ido

construyendo Olfa. «Es una narradora nata. Una cuentacuentos. Y sus hijas también. Las tres controlan

perfectamente su historia», explica la directora, que concentra en un único actor todos los personajes masculinos. El padre ausente, el terroríficamente presente y el funcionario inane. «La galería de personajes femeninos ya era bastante complicada», señala Ben Hania, responsable también de los largometrajes 'El hombre que vendió su piel' y 'Le challat de Tunis'.

## El tono adecuado

El proyecto, explica, se remonta a 2016, cuando Olfa empezó a aparecer en los medios de comunicación, pero si 'Las cuatro hijas' ha tardado tanto en ver la luz es porque, dice, no fue fácil dar con el tono y el formato adecuados. «Empecé con un documental clásico, pero no funcionaba; estaba muy por debajo de lo que me decía la historia de Olfa. Tampoco ella estaba preparada para hablar libremente de lo que había ocurrido, así que me entraron muchas dudas y estuve a punto de abandonar», relata.

La solución le llegó a Ben Hania de la mano del teatro brechtiano, de películas como 'Close Up', de Abbas Kiarostami, y 'Dogville', de Lars von Trier,



Las protagonistas de 'Las cuatro hijas', en una escena del filme

## Tragedia en primera persona

'LAS CUATRO HIJAS' ★★★☆☆

Dirección: Kaouther Ben Hania.  
Documental: Hend Sabry, Khaled Abol Naga, Ichrak Matar, Majd Mastoura...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Esta película se ha ganado ya una candidatura a los próximos Oscar en el apartado de documentales, luego hay que considerarla un documental, aunque juegue en su interior de un modo innovador e inteligente con el cruce

de realidad y ficción. La directora tunecina Kaouther Ben Hania emprende una compleja aventura escénica para narrar la historia de Olfa, una mujer también tunecina, y sus cuatro hijas, dos de las cuales 'se fueron con el diablo'. Las dos hijas menores, las que se quedaron, y ella representan ante la cámara el relato de sus vidas, y a las dos ausentes las interpretan dos actrices de ciertas similitudes físicas (así lo dice, conmovida, la madre) con sus hijas huidas; del mismo modo, la veterana actriz Hend Sa-

bry hará el papel de madre en los momentos que se siente incapaz de resolverlos como ficción.

Tanto lo que tiene de relato documental como de representación de la historia está impregnado de aires teatrales, enmarcado en un escenario y con la apariencia de ensayos y de intercambios de información y detalles para poder representar el relato. De hecho, en ocasiones, la directora avanza en su his-

toria sin que apenas podamos distinguir los ensayos de escenas de su vida con los momentos de relax, aprendizaje del papel o la expresión de ideas y opiniones entre las hijas auténticas y las 'suplentes'.

Con esta peculiar narrativa afloran paulatinamente los hechos, las dificultades familiares, los sentimientos, los cambios ideológicos y religiosos en el país desde la dictadura de Ben Ali y los días de



Kaouther Ben Hania // ABC

y, sobre todo, del convencimiento de que la auténtica historia estaba en el pasado de la familia. En la propia infancia de Olfa, la relación con sus hijas y ese abismo entre la niñez y la edad adulta que es la adolescencia. «Al final, el rodaje creó un espacio seguro en el que las hijas podían hablar libremente con su madre», destaca la directora.

La ausencia de Ghofrane y Rahma y su abrupta radicalización es el hilo conductor de la película, pero 'Las cuatro hijas' es también la historia de una maldición que «se transmite de generación en generación» entre las mujeres de los países islámicos y de las complejas relaciones entre madres e hijas. También, añade Ben Hania, una aproximación biográfica a la propia Olfa como superviviente (ella misma explica que, siendo una niña, se tuvo que convertir en 'el hombre de la casa' para proteger a su familia) y madre incapaz de gestionar la adolescencia de sus hijas mayores sin acabar oprimiendo y reprimiendo. «Se sentían mal amadas», resume la directora en referencia a Ghofrane y Rahma.

Abrazar el fundamentalismo yihadista fue, en cierto modo, una manera extrema de poner a prueba la autoridad de su madre. «Durante el rodaje, entendió el mecanismo de persecución que ella trasladaba y proyectaba a sus hijas», subraya la directora.

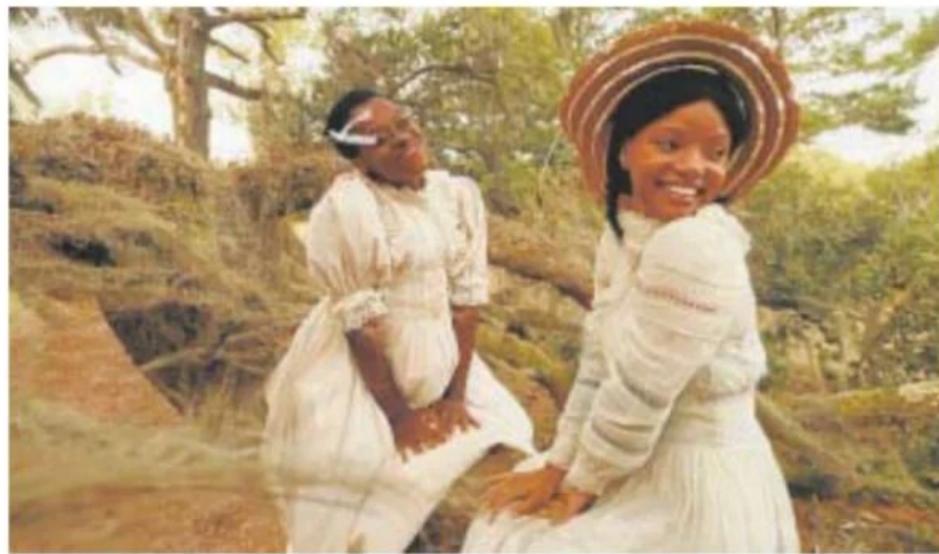
### Terapia de grupo

El trauma heredado, la radicalización, la opresión y la liberación de la mujer son las patas sobre las que descansa una película terapéutica y sanadora —«no me esperaba que durante el rodaje la relación entre madre e hijas creciera tanto si se volviera tan fuerte», desvela Ben Hania— que, sin embargo, su directora rehúsa convertir en metáfora de la actualidad social y política Túnez.

«A mí me gusta mucho cuando el destino permite que se cruce la historia personal con la política, cuando se puede hacer una reflexión intimista y política a la vez. Lo que no pretendo es contar la historia reciente de Túnez, porque es muy complicada y tiene muchas facetas», detalla Ben Hania, que repite en la carrera por los Oscar tras ser nominada en 2020 por la película 'El hombre que vendió su piel'.

aquella Primavera Árabe que causó un efecto dominó en países de alrededor y la aparición del llamado Estado Islámico, o 'el diablo' con el que se fueron sus hijas.

Invita a la reflexión el mero hecho de no enfocar claramente lo esencial de la historia: ¿es la penosa influencia de ISIS en la vida de una familia? ¿Es el sometimiento de la mujer en esa sociedad sin primaveras? ¿Son las cuestiones generacionales que enfrentan y separan a madres e hijas?... Una película interesante por el modo en que domestica una narración montaraz y lo es también por lo volcánico de todos estos temas que trata.



La etapa juvenil de las dos hermanas protagonistas en 'El color púrpura' // ABC

## Dramas de mujer de raza negra, en modo musical

'EL COLOR PÚRPURA' ★★★☆☆

Dirección: Sam Blitz Bazawule.

Intérpretes: Fantasia Barrino, Danielle Brooks, Taraji P. Henson...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Steven Spielberg hizo en 1985 una adaptación de la novela de Alice Walker que ya contenía la predisposición de la historia hacia el musical por el espléndido trabajo de Quincy Jones, quien produjo, junto a Oprah Winfrey, un completo musical veinte años después que se estrenó en Broadway, con canciones compuestas por Brenda Russell, Allee Willis y Stephen Bray, que es la música que mayormente se ha utilizado para esta nueva versión cinematográfica, muy ajustada a la historia original y a la versión teatral, y producida ahora por Spielberg. Hay círculos que no son tan redondos.

Como película musical, es fantásti-

ca y está salteada de canciones y coreografías espectaculares, con gran espíritu godspell y con enorme variedad de voces y tonos todos magníficos. Las localizaciones, la ambientación y el diseño son de un lujo spielberiano y ofrece en conjunto una muy hábil composición de melodrama, explosión liberadora y estrépito de soul, blues y bailes rotundos..., y narra la historia de Celie, que comienza como niña desvalida y poco agraciada y se convierte en una mujer poderosa y consciente de esa fuerza adquirida.

Tanto entonces, pero más subrayado ahora, el relato alude más a la dignidad de género que a la dignidad de raza, y se presenta a la mujer como un ser oprimido y envilecido por los hombres de raza negra (hay muy poca intervención de 'los blancos', aunque la segregación racial está de un modo latente). El argumento nos muestra de casi niñas a las dos hermanas, Celie y

Nettie, la primera embarazada de su propio padre, que por segunda vez le arrebató el hijo al nacer. Celie caerá en manos de un marido, Mister, indeseable y maltratador, luego conocerá a Shung Avery, mujer de una pieza, y, en fin, continúa con los mismos pasos argumentales de superación femenina, descubrimiento sentimental, social y sexual entre lo tristemente dramático y alegremente musical.

El trío de mujeres protagonistas, su carácter, alude curiosamente a una sutil diferencia muy muy actual, pues dos de ellas son 'poderosas', es decir, son desde siempre dueñas de su energía y fortaleza, mientras que la otra es 'empoderada', o sea, una construcción de fuerza recién adquirida. Los personajes de Shug Avery y de Sofía son arrolladores y energéticos, mientras que Celie (Fantasia Barrino, en el papel que hizo Whoopie Goldberg) es el de una víctima con una mecha que hay que encender. Las tres actrices están espléndidas en su función descriptiva y agrupadora del mundo femenino. Y cantan y bailan con esos sentimientos, de brisa a ciclón. Los personajes masculinos no son, lógicamente, atractivos y reflejan esquemas y símbolos que describen su universo y sus carencias morales e ideológicas: son clichés, pero, como cliché, Colman Domingo se crece a niveles altísimos de villanía en el papel de Mister y pone a hervir a fuego máximo lo melodramático.

El trabajo del director, Sam Blitz Bazawule, es eficaz, con una vistosa puesta en escena y con algún momento sentimental bien enjugado, aunque no se despegan por completo de su aroma Broadway. No llega a los Oscar con el saco de 'nominaciones' que llegó Spielberg (once), aunque salió el saco vacío, pero ha conseguido una muy merecida para Danielle Brooks, en el personaje que hizo Oprah Winfrey. Los amantes del musical y los incondicionales del melodrama estarán en su película.

## El viaje de Carme Elías hacia sí misma

'MIENTRAS SEAS TÚ' ★★★☆☆

Dirección: Claudia Pinto.

Documental: Intervenciones de Carme Elías, Juan Carlos Corazza...

O. R. MARCHANTE

Más que un documental, es un documento, un testimonio, un golpe de Rayos X a la vida de una actriz y un TAC que nos muestra la imagen interior de una mujer que vive acompañada de esa enfermedad llamada alzhéimer que nubla progresivamente la filiación con el pasado. Carme Elías lleva algunos años negociando su vida con esa enfermedad y se ha puesto, junto a su amiga y directora Claudia Pinto, en la labor de abrir el baúl de lo suyo, profesional y personal, para dejar aquí, en 'Mientras seas

tú', una obra conmovedora, llena de valor y de valores, que hace un recorrido con modestia por parte de su trayectoria profesional y que hurga con elegancia y sentimiento profundo en su presente.

Carme Elías es una actriz profunda, que siente su profesión con grandeza y responsabilidad y que ha recibido de ella grandes premios y honores, el más reciente esta misma semana (Mejor Documental en los premios Gaudí) y que este fin de semana puede adornar su vitrina con un nuevo Goya, pues es candidata a ganarlo con esta película. El Goya ya lo tiene en casa por aquel trabajo mayúsculo en 'Camino', la película de Javier Fesser.

En 'Mientras seas tú' Carme Elías es completamente ella misma y aparece en su presente como una mujer elegante, exquisita y volcada en su trabajo, que aquí no

es interpretar sino ser, y lo hace con una claridad y una franqueza que le ofrecen a la directora Claudia Pinto unos materiales dignísimos para elaborar un documental cercano y palpante. Es glorioso ver a la actriz en sus diálogos, entre teatrales y vitales, con Juan Carlos Corazza, tan impregnados de esfuerzo y cariño para resolver enigmas íntimos y escénicos, como lo es también el verla entre un mar de dudas y una constancia entrañable por no desdibujarse, por conservar lo más cerca posible ese bebedizo mágico que la convierte al tiempo en miles de personajes y ella misma.

Carme Elías lo ha hecho todo en cine, teatro y televisión, y en este testimonio demuestra que su figura, su estampa en la pantalla es un anzuelo, un estímulo para la mirada, con lo que deja la impresión de que el título del documental admite un merecido cambio: 'Siempre serás tú'.

Carme Elías



**TEATRO AMAYA**  
Y L'OPERAMORE presentan

# ZARZUELA Y ÓPERA

3<sup>er</sup> FESTIVAL  
2024

**LUISA FERNANDA**  
DEL 29 DE MAYO AL 9 DE JUNIO

**DOÑA FRANCISQUITA**  
DEL 12 DE JUNIO AL 23 DE JUNIO

**LA DOLOROSA**  
DEL 26 AL 30 DE JUNIO

**LA GRAN VÍA**  
DEL 3 AL 7 DE JULIO

**LA TRAVIATA**  
ÓPERA  
DEL 11 AL 14 DE JULIO

**¡MÚSICA, MAESTRA!**  
Una vida de ZARZUELA  
DEL 18 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO

**ENTRADAS DESDE 17€**

**ABONOS DESDE 60€**  
4 ZARZUELAS

**PROMOCIÓN VENTA ANTICIPADA**  
**15% DESCUENTO**  
CÓDIGO: ZARZUELA15

• Entra en [www.teatroamaya.com](http://www.teatroamaya.com) e introduce el código durante el proceso de compra.  
• Venta telefónica 915 934 005

**Entradas y abonos ya a la venta en**  
[www.teatroamaya.com](http://www.teatroamaya.com)

MADRID

## Mujeres, grupo 'revelación' a los 40 y tocando garaje

► El trío presenta en Razzmatazz 'Desde flores y entrañas', mejor disco de 2023 para ABC

DAVID MORÁN  
BARCELONA

El titular, es cierto, tiene trampa. Porque, a estas alturas, Mujeres es cualquier cosa menos un grupo revelación. Al contrario: lo raro es que aún sigan por aquí. Así que revelación sénior o joviales cuarentones, en cualquier caso. «Por fin parece que está llegando nuestro momento. Solo hemos esperado 16 años», ironizaban ellos mismos a finales del año pasado en una de las entrevistas promocionales de 'Desde flores y entrañas', el disco que, ahora sí, parece que los ha acabado de catapultar y que este sábado presentan en Razzmatazz junto a Rombo y Los Blenders.

Un doble LP hecho de «golpes de afecto y estallidos de emoción», de himnos luminosos para orientarse a través de las tinieblas, que acabó en lo más alto de casi todas las listas de lo mejor del año. Para los críticos de ABC, sin ir más lejos, fue el mejor disco nacional de 2023 por delante de, entre otros, J, Lisabö, Los Lagos de Hinault y Ralphie Choo. Y sí, sólo han necesitado 16 años, tres discos en español (y otros tantos en inglés), un buen reguero de EP y singles, un par cambios de formación y toneladas de rueda quemada. Poca cosa, sí.

Supervivientes de una escena prácticamente desaparecida y bisagra entre los nuevos grupos de guitarras y los que se quedaron por el camino, Mujeres eran en otro tiempo, casi en otra vida, cuatro chavales que cantaban en inglés, pero ahora son «tres tipos con instrumentos» que hacen «música vieja con zapatos nuevos». Agitadores del garaje inflamado y el 'pop flequillero'. Renovadores del yeyé, si es que tal cosa es posible, y magos de la canción romántica

vestida de rock and roll. Emociones sencillas y estribillos grandiosos que llevan paseando por la Península desde finales de noviembre, cuando arrancaron la gira que les trae mañana a Barcelona. A su casa, con su gente.

### Mundo hostil

Mujeres son, decíamos, tres: Pol Rodellar (42 años), Yago Alcover (casi 40) y Arnau Sanz (39). ¿Sus armas secretas? A saber: pasión contagiosa, nombre 'ingoogleable', canciones salpicadas de aforismos 'rajoyianos' («suenan canciones y suceden cosas», cantan en 'Si piensas en mí'; «una cosa es una cosa y otra cosa es otra cosa», filosofan en 'Todo bien'), y una resiliencia a prueba de deserciones traumáticas, comparaciones odiosas y salas a medio llenar. Porque Mujeres nacieron en 2007 y volvieron a nacer en 2017.

Fue entonces cuando publicaron 'Un sentimiento importante', su primer disco entero en español, y los astros comenzaron a alinearse. Renovación de público, un sonido más pop y estribillos que se cantaban con más ahínco. En enero de 2018 llenaron por primera vez la sala Apolo y la euforia que flotaba en el ambiente se podría haber embotellado. Antes de eso, discos en inglés, garaje revival con el turbo puesto y algunas pistas de lo que vendría: el EP 'Aquellos ojos' y el álbum mixto 'Marathon', donde 'Vivir sin ti' ya avisó de que su futuro quizá estaba más cerca de Los Saicos y Los Brincos que de los Black Lips.

Después, el despegue. O casi. Porque 'Siento muerte', el disco de la profesionalización, media hora de himnos memorables y atropello rock, tropezó con la pandemia y tardó más de un año en tener conciertos a la altura. Ahora, con 'Desde flores y entrañas', no sólo han ganado público y popularidad: también han creado El Club de los Sentimientos, una suerte de consultorio sentimental-comunidad de fans para resolver dudas y compartir pensamientos y, claro, sentimientos.



Arnau Sanz, Pol Rodellar y Yago Alcover, los tres Mujeres // NACHO ARGANARÁS

# Giovanni Anselmo: cuando la escultura come, bebe y respira

► El Guggenheim Bilbao inaugura la mayor retrospectiva en su carrera de esta figura clave del Arte Povera

NATIVIDAD PULIDO  
BILBAO

En 16 de agosto de 1965, el artista italiano Giovanni Anselmo (Borgofranco d'Ivrea, 1934-Turín, 2023) subió a la cima del volcán Estrómboli (Sicilia) y, al igual que le ocurrió a Edvard Munch en la colina Ekeberg de Oslo con su célebre 'Grito', también tuvo una revelación que cambió para siempre su concepción de obra de arte: las pinturas y dibujos dejaron paso a sus 'artefactos'. Tomó conciencia de ser parte de un cosmos en el que todo es energía en constante transformación.

Al amanecer, los primeros rayos del sol disolvieron su sombra en el cielo. La sombra se proyecta en el suelo, delante o detrás de nosotros, pero en este caso «la posición del sol, que nacía del mar, en un punto del horizonte más bajo que mi posición en la cima del volcán, hizo que mi sombra se proyectara hacia el infinito». Pintor y genial dibujante, a partir de entonces su interés se centró en asuntos como el tiempo, el espacio, el peso, la gravedad, el equilibrio, la tensión, los campos magnéticos...

## En la cima del Estrómboli

El crítico y comisario Germano Celant lo incluyó en el Arte Povera (arte pobre) -término que acuñó en 1967-, un movimiento en el que también incluyó a jóvenes artistas como Jannis Kounellis, Alighiero Boetti, Michelangelo Pistoletto... Aparte de utilizar materiales humildes y no convencionales (rocas, maderas, cristales, vegetales, desechos) y el uso de la provocación y el humor, todos ellos coincidían en cuestionar la naturaleza del arte: lo consideraban una herramienta para explorar el mundo. Pero, más allá de compartir inquietudes y reflexiones, Anselmo huía de etiquetas y encasillamientos.

«Su obra es tan radicalmente personal que no admite una catalogación estricta», afirma Juan Ignacio Vidarte, director general del Museo Guggenheim Bilbao, que le dedica, hasta el 19 de mayo, la mayor retrospectiva de su carrera. Le costó convencerlo, pero finalmente se implicó en el montaje con la comisaria, Gloria Moure, hasta que falleció el pasado 18 de diciembre, a los 89 años.

Una foto de Anselmo en la cima del Estrómboli, tomada por un amigo, se proyecta en la piedra de la pared a la entrada de la exposición, en la segunda planta del museo, que compartirá, a partir de la próxima semana, con una muestra de Arte Pop, con préstamos del



Arriba, 'Sin título (Estructura que come)'. Fundación Pistoletto. A la derecha, 'Lado derecho'. Colección particular, Turín // © GIOVANNI ANSELMO

Guggenheim de Nueva York. Povera y Pop, dos movimientos en las antípodas, cara a cara. 'Giovanni Anselmo. Más allá del horizonte' reúne más de 40 obras: dibujos, esculturas, fotografías, proyecciones... «Una obra épica, pero sin un ápice de emotividad -dice Moure-. Anselmo consigue configurar con gran sencillez y poesía relaciones físicas tan fundamentales como la equivalencia entre masa y energía o la precariedad del equilibrio». A Anselmo no le interesa la emoción, tampoco la representación. «Abomina de la idea de la representación y decide presentar la realidad. Recibe la experiencia de la vida misma y trabaja con aquellos elementos que componen el mundo y nuestra relación con él», explica la comisaria.

Giovanni Anselmo logró ampliar los límites del arte tradicional. Así, crea esculturas que comen, beben e incluso respiran. La más célebre es 'Sin título (Estructura que come)', de 1968. En ella una



bles. Una lechuga fresca, emparedada entre dos piezas de granito, abrazadas por un alambre. Cuando la lechuga se pone pocha, hay que reponerla para evitar que la pieza pequeña de granito caiga. Es la idea de lo latente, las cosas no tienen por qué ocurrir.

En 'Sin título (Estructura que bebe)', de 1968, hay un recipiente de acero con base cuadrada que hace que el agua contenida en él adopte la forma geométrica de un paralelepípedo, mientras que el algodón colocado alrededor tiende a hacer que el agua se derrame por el suelo, como si fuera un manantial. El hierro se dilata y se encoge por el calor y el frío. En 'Respiración', de 1969, Anselmo coloca una esponja de mar entre las barras de hierro. Hace visible la respiración de la esponja. Por sus características, ésta puede hincharse de aire y expandirse o comprimirse cuando se elimina el aire de su interior.

El suyo es un arte complejo y enigmático. En las salas del museo bilbaíno cuelgan losas de granito de 250 kilos y de distintos colores suspendidas de las paredes, a modo de lienzos, sujetas por un cable de acero con un nudo corredizo. El peligro aparece en dos piezas. En una, un cable de alta tensión se coloca entre dos losas de piedra: el polo positivo y el negativo sobresalen por ambos lados. Si alguien los tocara a la vez moriría electrocutado. Hay una peligrosidad latente. Como en otra, donde unos ladrillos aparecen sumergidos en cal viva en un recipiente de acero.

## Brújulas y azul ultramar

El azul ultramar (un color que llegó de Oriente) era una obsesión para Anselmo y está presente en varios de sus trabajos. Siempre en pequeños rectángulos pintados en la pared. «Es un color que me gusta mucho -decía-. Lo utilizo como brújula para orientar mi trabajo, a mí mismo y al espectador, en dos direcciones: una 'terrestre' y otra 'cósmica'. En el recorrido vamos descubriendo sus reflexiones sobre la orientación (en 'Dirección' hay unas brújulas incrustadas en bloques de granito triangulares, siempre mirando al norte), sobre el equilibrio (en un recipiente lleno de agua flota una esfera)... Cuelgan dos autorretratos: una fotografía en color ('Lado derecho') y un dibujo a lápiz ('Lado izquierdo'), de 1970. «Tiene una cara muy pasoliniana, con ojos muy expresivos y el rostro muy marcado», advierte Moure.

Un proyector 'dibuja' palabras como 'particolare' (detalle), 'visibile', 'infinito', 'tutto'... sobre nuestros cuerpos. Creía Anselmo que el universo es la suma de pequeños particulares que conforman una totalidad infinita. En 'Trescientos millones de años' (1969) utiliza una antracita (formada por fósiles), que, tras unos 300 millones de años, regresa al futuro. En 'Sin título (hacia ultramar)', cien lienzos en blanco se hallan apoyados sobre la pared y aguantan pesadas piedras sobre ellos. A su lado, un trabajo 'site-specific': 'Mientras hacia ultramar el color levanta la piedra' (1995-2003). Hubo que reforzar la pared para montar la pieza. Realizada en Gris Deba, procedente de una cantera de Lastur (Guipúzcoa), se prevé que la adquiera el Guggenheim Bilbao.

Anselmo estuvo presente en la Documenta V de Kassel (1972) y en 1990 fue reconocido con el León de Oro de la Bienal de Venecia, curiosamente en la categoría de pintura.

# España no se une a los gobiernos europeos contra la Superliga

- ▶ La UEFA y los países de la UE realizan una declaración conjunta contra el nuevo formato del fútbol
- ▶ El Gobierno español argumenta que quiere evitar interferencias por el proceso judicial en nuestro país

JOSÉ CARLOS CARABIAS  
MADRID

De nuevo el viejo tópico que se creía superado, 'Spain is different'. Otra vez España es diferente porque es el único país de la Unión Europea que no firma una declaración de rechazo al nuevo formato impulsado por Florentino Pérez y Joan Laporta, la Superliga. Emmanuel Macron, el presidente francés, lideró la iniciativa de oposición al nuevo formato pretendido en el fútbol y encontró el apoyo de todos los socios europeos. Todos, menos España. El Consejo Superior de Deportes (CSD) utilizó como argumento para esa soledad comunitaria el mismo motivo por el cual ha destituido al director de la agencia antidopaje (CELAD). Terrores no sancionaba a los positivos por pasaporte biológico por el recelo a una sentencia adversa de los tribunales de justicia y el Gobierno aduce ahora que su negativa se debe a que el caso Superliga está 'sub iudice'. El próximo 14 de marzo está prevista la vista oral y, dice en el comunicado del CSD, «el Gobierno español quiere evitar cualquier interpretación que pueda interferir en el procedimiento judicial que se está desarrollando en nuestro país».

Francia llevó al Consejo de la Unión Europea una declaración conjunta de los miembros de la UE contra la Superliga para regular y eliminar esta competición. El país gallo consiguió el

apoyo de la UE para que la Comisión Europea redacte una legislación que acabe con el proyecto y refuerce el modelo ya existente de competiciones nacionales y la UEFA, en particular la Champions.

En la Maison de la Mutualité de París se ha celebrado el 48 congreso ordinario de la UEFA y aunque el resumen de las enmiendas a sus estatutos, los informes de actividad y la ratificación de nuevos miembros en la asociación de clubes europeos (ECA) ha incluido al consejero delegado del Atlético de Madrid (Miguel Ángel Gil Marín), toda la estrategia del supraorganismo continental del fútbol fue dirigido a plantear una lucha de poder con la Superliga que defienden el Real Madrid y el Barcelona.

La UEFA aún está sacudida por la decisión del Tribunal de Justicia de la Unión Europea del pasado 21 de diciembre, según el cual consideró que el caso «constituye un abuso en los ámbitos mundial y europeo por parte de la UEFA y la FIFA», que no pueden sancionar a los clubes promotores de la nueva competición.

Para preservar el poder de la Cham-

**La UEFA incrementa el reparto de premios para los clubes en la Champions y en la Europa League como freno a la Superliga**



pions League, la joya de la corona y una eventual asociación de la Superliga con Arabia Saudí, la UEFA incentiva con dinero a los clubes que participan en sus torneos. De la cantidad total disponible para repartir entre los equipos concursantes (3.317 millones de euros), 2.467 millones (74,38%) se distribuirán entre los que compitan en la Champions League (y la Supercopa), 565 millones (17,02%) irán a parar a los clubes que acudan a la Europa League y 285 millones de euros (8,60%) entre los conjuntos en la Conference League. Una proporción entre

las tres competiciones que se mantiene al mismo nivel que en el actual ciclo 2021/24.

En este frente de ataque de la UEFA contra la Superliga despuntó la avalancha de críticas y argumentos del presidente, el esloveno Aleksander Ceferin. «La fuerza del fútbol europeo reside en la adhesión a un modelo claro, sencillo, basado en valores comunes. Es una democracia en la que todos pueden soñar y las victorias se obtienen en el campo», dijo en contraposición al modelo cerrado tipo NBA de la Superliga.

## LIGA DE LAS NACIONES / SORTEO

### La selección evita a las grandes potencias en la fase de grupos

JORGE ABIZANDA

La selección española masculina de fútbol se enfrentará a Dinamarca, Suiza y Serbia en la fase de grupos de la próxima edición de la Liga de las Naciones, que se disputará entre septiembre de 2024 y junio de 2025 y en la que el combinado dirigido por Luis

de la Fuente defenderá el título conquistado el pasado año. Un camino amable si se tiene en cuenta que pudo esquivar a rivales como Alemania, Francia o Portugal. Los galos quedaron emparejados junto a Italia, Bélgica e Israel, sobre el papel el grupo más complicado.

En su condición de vigente campeona, España figuraba junto a Croacia, Italia y Países Bajos en el bombo 1 del sorteo, que tuvo como escenario París coincidiendo con la celebración del congreso de la UEFA. Al menos por nombre, Portugal y Bélgica (bombo 2) y Alemania y Francia (bombo 3) eran los rivales a evitar y la suerte acompañó a la selección. De la Fuente, sin embargo, fue políticamente correcto después de conocer a los rivales de la selección. «Sé que será muy duro. Tengo el máximo respeto a todos los rivales, todas son muy difíciles pero estamos listos», afirmó. «Queremos volver a repetir victo-

ria en esta competición y eso nos exige sacar lo mejor de nosotros mismos. Estamos los 16 mejores equipos de Europa y queremos estar a la altura de la exigencia que nos van a marcar, que va a ser máxima», añadió.

El formato de la próxima Liga de las Naciones presenta cambios respecto a las tres primeras ediciones, en las que el campeón de cada grupo se clasificaba para la final a cuatro. Desde este año, las dos primeras clasificadas en cada uno de los cuatro grupos jugarán una eliminatoria de cuartos, siendo los cuatro vencedores de esa ronda los que accederán a la 'final a cuatro'.

## UEFA Y FIFA, FRENTE CONTRA LA SUPERLIGA

Ceferin, presidente de la UEFA, e Infantino, de la FIFA // AFP



### Aleksander Ceferin

Presidente de la UEFA

«Algunos se hacen las víctimas cuando en realidad son depredadores»

«Dicen ser los salvadores del fútbol cuando en realidad intentan cavar su tumba»

### Miguel Ángel Gil Marín

Consejero delegado del Atlético

«Ser nuevo miembro de la ECA no me representa a mí, es un premio para el Atlético de Madrid»

lo europeo a pesar de su éxito. Dicen ser los salvadores del fútbol cuando en realidad intentan cavar su tumba. Se hacen las víctimas cuando en realidad no son más que depredadores. Confunden monopolio con unidad. Confunden limosna y solidaridad».

### Deseo insaciable

Discurso duro del presidente de la UEFA: «Algunos piensan que todo se puede comprar. Todo está a la venta. Las personas no son más que consumidores. Esta es una perspectiva de la vida. Pero no el nuestro... Unos pocos individuos están tratando de dividirnos en nombre del libre mercado, impulsados por un deseo insaciable de generar ganancias cada vez mayores para unos pocos privilegiados».

En este clima de enfrentamiento, el Gobierno de España pasó la baraja. Recuerda el CSD que España es el único país de la UE con un procedimiento judicial abierto. Y muestra su desacuerdo con el texto liderado por Macron en que el modelo del fútbol «debía radicar en las competiciones abiertas, en la libertad de asociación». Mantiene que el deporte europeo debe responder a la legislación de los parlamentos y someterse a las resoluciones de los tribunales europeos. «Ninguna de estas propuestas fueron incluidas en la declaración». Y por eso España no firma.

Ceferin, quien comunicó que no se presentará a la reelección, habló de valores que casan muy poco con el mundo de chaquetas, corbatas, millones y dentelladas que se lleva en los palcos del fútbol. «Somos lo suficientemente humildes como para atribuir este éxito indiscutible a nuestro modelo único, basado en la solidaridad, la inversión, la unidad, el mérito deportivo, el ascenso y el descenso».

Y se tiró a la yugular de Florentino Pérez y Laporta. «Algunas personas intentan pisotear esos setenta años de historia. Intentan cambiar este mode-

Otra novedad es que los terceros clasificados no tienen garantizada la continuidad en la primera categoría de la Liga de las Naciones porque tendrán que jugar una repesca contra los cuatro segundos de la Liga B (a la que cayó Inglaterra en la última edición) para mantenerse en la élite. La competición comenzará en septiembre, los cuartos de final se jugarán el 20 de marzo de 2025 (ida) y el 25 de marzo (vuelta), mientras que el torneo final con los cuatro mejores equipos se disputará del 4 al 8 de junio. Portugal, Francia y España son, hasta ahora, las tres selecciones que han ganado este trofeo.

## LUCHA POR EL TÍTULO

### GRUPO A1

Croacia, Portugal, Polonia y Escocia.

### GRUPO A2

Italia, Bélgica, Francia e Israel.

### GRUPO A3

Países Bajos, Hungría, Alemania y Bosnia-Herzegovina.

### GRUPO A4

España, Dinamarca, Suiza y Serbia.

## EL SEGUNDO PALO



JUANMA RODRÍGUEZ

K.

Si en lugar de haber nacido en Chequia lo hubiera hecho en España y si en vez de haberse inclinado por la ficción a Franz Kafka le hubiera entrado de repente el gusanillo del periodismo deportivo, hoy el checo sería considerado como un escritor costumbrista. Porque hay mucha menos ficción en la batalla que libra K. por acceder a ese misterioso castillo que gobierna el pueblo al que acaba de llegar para trabajar como agrimensor que en el hecho de ver a Joan Laporta, que cuadruplicó lo que facturaba el vicepresidente arbitral, hablando de adulteración de la Liga. O, yéndonos hacia atrás en el tiempo, hay bastante más cordura por ejemplo en 'La madriguera', la historia de un roedor que trabaja incansablemente en la construcción de unos túneles que, según él, van a ser atacados por un enemigo externo que nunca da señales de vida, que cuando acusaron en Barcelona a Figo de ir a provocar al Camp Nou por querer lanzar un saque de esquina.

El otro día se supo que LaLiga iba a denunciar los cánticos racistas que

sí se produjeron en Getafe contra Vinicius y, además, también pensaban iniciar una investigación a propósito de unos comentarios que habían aparecido en X acerca de un hipotético insulto de Bellingham a Greenwood. O sea, la patronal del fútbol poniendo al mismo nivel los gritos de «¡mono!» que sí se escucharon claramente contra un jugador y lo que Pepito, Manolito y Antofito pudieran decir o dejar de decir a través de sus redes sociales sobre otro futbolista. Es más coherente la transformación de Gregorio Samsa en insecto que lo vivido a diario en el fútbol español.

Mientras K. llega por fin al castillo a Vinicius se le sigue llamando mono y negro de mierda. Si los concesionarios del Ku Klux Klan en España lo siguen haciendo es simplemente porque pueden, porque nadie lo impide y también porque desde ciertos cenáculos se justifica que ese deportista en concreto siga siendo agredido impunemente. A Vinicius le llamaron mono en Mestalla y hay quien ahora ha marcado en rojo el 2 de marzo porque el brasileño regresa a Valencia. Ese tic-tac conlleva en apariencia un intento por demostrar la ejemplaridad de la que un sector de la afición careció absolutamente en su día pero yo, qué quieren que les diga, no me fío. Demasiados pájaros disparando contra las escopetas. ¿Volverá a merecerse Vinicius que le insulten por el color de su piel si se atreve a intentar un regate?

## Messi pierde otra demanda

Fracaso del futbolista Leo Messi, el despacho Cuatrecasas y el abogado Jean Yves Teindas en su intento de silenciar a ABC, en concreto la investigación que publicó este diario entre los años 2017 y 2018 sobre graves irregularidades en la fundación que lleva el nombre del astro argentino. Era la segunda vez que el campeón del mundo demandaba a Javier Chicote -jefe de investigación del diario y autor de las informaciones-, a Bieito Rubido -director en el momento de las publicaciones- y a Diario ABC S.L., la empresa editora. Y ha terminado en el mismo lugar que la primera: absolución y refrendo a las informaciones de ABC.

El futbolista perdió su primera investida contra ABC en septiembre de 2018, cuando el Juzgado de Instrucción número 4 de Gavá (Barcelona) desestimó íntegramente su demanda, en la que solicitaba más de 200.000 euros de indemnización, y condenó al astro argentino al pago de las costas. Los abogados de Cuatrecasas recurrieron a instancias superiores, pero también perdieron, por lo que la sentencia alcanzó firmeza.

En diciembre de 2018 ABC publicó una nueva información sobre la contabilidad de la Fundación Messi y los abogados del futbolista reaccionaron

con otra demanda. Pese a que en el juicio la fiscal solicitó en la fase de conclusiones el sobreseimiento íntegro de la misma y la condena en costas al futbolista, el titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 8 de Gavà hizo una estimación parcial y condenó a este diario a indemnizar con 7.142,10 euros al futbolista por «perjuicios morales». ABC recurrió ante la Audiencia Provincial de Barcelona, que ha dictaminado que la noticia titulada 'La Fundación Messi manipula las cuentas entregadas a la Generalitat' «no puede considerarse lesivo al derecho de honor del actor». La Audiencia estableció que, efectivamente, la fundación hizo trampas publicando una «conclusión obviamente errónea o falsa» para ocultar irregularidades: «Si atendemos a una interpretación sistemática de los apartados 3, letras F y G, por un lado, y del apartado 'Otra información', se deduce que la colocación de la información de la reformulación se incluyó allí para no llamar la atención y ocultar la reformulación de las cuentas al público y a la sociedad en general». Esta segunda sentencia, datada en abril de 2023 pero que esta Redacción ha conocido ahora, no ha sido recurrida, por lo que también es firme.



Eva Navarro // RFEF

## FÚTBOL / COPA DE LA REINA

## Eva Navarro y el Atlético reinan en la capital

DANIEL CEBREIRO MADRID

El Atlético se deshizo del Madrid para unirse a Athletic, Barcelona y Real Sociedad en las semifinales de la Copa de la Reina. La reedición de la épica final del año pasado prometía un encuentro intenso e igualado. Y así fue. Un ritmo frenético se impuso sobre el césped desde el primer minuto y únicamente las buenas paradas de Lola Gallardo y Misa evitaban que se moviera el marcador. Hasta que Ajibade, incisiva como acostumbra desde la banda izquierda, encontró a Ludmila en el interior del área. La brasileña tuvo tiempo suficiente para controlar, girar sobre sí misma y fusilar para adelantar al Atlético.

El paso por vestuarios le sentó bien al Madrid y, a los tres minutos de la reanudación, había conseguido el empate. Linda Caicedo corrió más que nadie a un balón prolongado por Feller y, ante la salida en falso de la guardameta atlética, definió con calidad y suma facilidad. Las de Manolo Cano se rehicieron gracias a una excelente acción individual de Eva Navarro. La campeona del mundo arrancó hacia la frontal del área y fusiló a Misa para volver a poner en ventaja a las rojiblancas. Desde entonces, el buen hacer de su zaga para contener las poco peligrosas acometidas blancas fue suficiente para clasificar al vigente campeón a su novena semifinal.

## COPA DE LA REINA, CUARTOS DE FINAL

Athletic - Tenerife	1(7)-1(6)
Barcelona - Sevilla	8-0
Levante - Real Sociedad	1-2
At. Madrid - Real Madrid	2-1

EL SORTEO DE SEMIFINALES TIENE LUGAR HOY A LAS 13.00 HORAS

## BALONCESTO / EUROLIGA

## El Madrid se queda sin remontada

<b>81</b>	<b>76</b>		
OLIMPIA MILÁN	REAL MADRID		
1°C 23-19	2°C 25-10 (48-29)	3°C 18-25 (66-54)	4°C 15-22 (81-76)

## OLIMPIA MILÁN

Napier (8), Shields (27), Ricci (0), Melli (2), Voigtmann (0); Lo (8), Mirotic (23), McGruder (7), Hall (4), Hines (2).

## REAL MADRID

Campazzo (8), Musa (12), Hezonja (11), Deck (10), Tavares (8); R. Fernández (3), Poirier (6), Llull (4), Yabusele (5), S. Rodríguez (9), Causeur (0).

## ÁRBITROS E INCIDENCIAS

Matej Boltauzer (Eslovenia), Emin Mogulkoc (Turquía) y Mehdi Difallah (Francia). Sancionaron a Chus Mateo y a Sergio Llull con una falta técnica. Partido correspondiente a las jornadas 26 de la Euroliga de baloncesto.

PABLO LODEIRO

Una visita del Real Madrid es como un título para los equipos de la Euroliga que no cumplen con las expectativas, una oportunidad para convencer a plantilla y afición de que siempre hay esperanza. Y eso fue exactamente lo que pasó en Milán, con un Olimpia motivadísimo y guiado por unos Shields (27) y Mirotic (23) muy inspirados, que le endosó la cuarta derrota a los blancos esta temporada en la Euroliga.

El comienzo de los visitantes fue correcto y feliz pues, tras casi un mes de baja, Tavares, lesionado en su tobillo derecho, volvía a una convocatoria. Sonreía Chus Mateo porque por primera vez en la temporada tenía a toda la plantilla a su disposición. Pero los problemas se amontonaron en un instante.

Los italianos se aprovecharon del nefasto segundo cuarto madridista -solo 10 puntos anotados- para despegarse en el marcador. El Madrid estaba noqueado, desconectado y con



Tavares protege el balón ante la presión de Melli, Hall y McGruder // ABC

un juego de lo más deslavazado. Y mientras, el Milán se daba todo un festín con Shields como comensal principal, que remató la primera mitad con 16 puntos.

Pero como pasa casi siempre, los blancos se convirtieron en maestros de las emociones y comenzaron a dominar la escena. Propulsados por un genial Sergio Rodríguez y empaquetados en defensa por Poirier, redujeron una diferencia de 20 puntos a solo tres. Y cuando parecía que el Milán sucumbiría, las prisas de los de Chus Mateo y la determinación de Mirotic evitaron una nueva remontada del Madrid.

Tres puntos abajo, entre Musa y Tavares perdieron el balón en la posición decisiva y Shields sacó dos tiros libres al contraataque. Además, Llull vio la técnica y permitió al Milán ponerse cinco arriba. No acertó a la desesperada el Madrid, muy lejano el triple del Chacho, y la derrota, la cuarta de la temporada, se hizo efectiva.

## EUROLIGA Jornada 26\*

PARTIDOS	RESULTADO
Anadolu Efes - Maccabi	105-91
Baskonia - ASVEL	94-80
Partizan Belgrade - Munich	78-79
Valencia - Olympiacos	65-78
Milan - Real Madrid	81-76
Estrella Roja - Zalgiris	(vi. 9) 20.00 h
Panathinaikos - Fenerbahce	(vi. 9) 20.15 h
Virtus Bologna - AS Monaco	(vi. 9) 20.30 h
Barcelona - Alba Berlín	(vi. 9) 20.30 h

## CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Real Madrid	26	22	4	2235	2015
2. Barcelona	25	17	8	2064	1963
3. Virtus Bologna	25	16	9	2025	2030
4. Panathinaikos	25	15	10	2006	1908
5. AS Monaco	25	15	10	2020	1960
6. Fenerbahce	25	15	10	2046	2001
7. Olympiacos	26	15	11	2019	1938
8. Baskonia	26	14	12	2152	2158
9. Valencia	26	13	13	1975	1962
10. Maccabi	26	13	13	2233	2290
11. Partizan Belgrade	26	12	14	2119	2139
12. Milan	26	11	15	1986	1979
13. Munich	26	11	15	2005	2074
14. Anadolu Efes	26	11	15	2143	2218
15. Estrella Roja	25	10	15	2042	2009
16. Zalgiris	25	10	15	1986	1996
17. Alba Berlín	25	5	20	1901	2115
18. ASVEL	26	5	21	2011	2213

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● JUGARÁN LOS PLAY IN ●

## BALONCESTO / PREOLÍMPICO FEMENINO

## Japón despedaza a España

P. L.

España se fue de morros a la primera de cambio. La selección femenina comenzó el Preolímpico en Sopron, Hungría, con una dura derrota ante Japón (75-86), que rozó la perfección en su vertiginoso planteamiento. Consciente de la superioridad física española, las asiáticas destrozaron al equipo nacional a base de triples (15 aciertos) y penetraciones, convirtiendo su hándicap de altura en toda una virtud.

Ni las buenas actuaciones de Raquel Carrera (17 puntos) y la norteamericana Megan Gustafson (15), que debutaba en partido oficial con España,

igualaron la balanza, a merced las pupilas de Méndez de las niponas, que rompieron el duelo en la primera parte gracias al acierto de Saki Hayashi. La de Itoshima cuajó una primera parte de escándalo tras sumar 15 puntos, con un cinco de siete en triples, en me-

## GRUPO 4

	España - Japón		75-86		
	Hungría - Canadá		55-67		
	PJ	PG	PP	CF	CC
1. Canadá	1	1	0	67	55
2. Japón	1	1	0	86	75
3. España	1	0	1	75	86
4. Hungría	1	0	1	55	67

nos de 12 minutos y medio sobre el parquet húngaro (acabó con 20 tantos, la máxima anotadora del partido, junto a su compañera Mawuli).

Hubo una pequeña reacción en el tercer cuarto tras dos triples consecutivos de Leonor Rodríguez, los cuales permitieron reducir la diferencia de 16 a 10 pero, en el último periodo, la selección se quedó sin ideas, perdió la batalla por el rebote y fue reincidente, pues nunca consiguió encontrar un antídoto contra la artillería japonesa.

Ahora, la selección se ha quedado con poco margen de error. Del grupo de cuatro en el que participa con Japón, Canadá y la anfitriona Hungría, solo las tres mejores naciones se clasificarán para los Juegos Olímpicos de París de este mismo verano. El duelo contra Canadá de hoy (15.30 horas, Teledporte), una final.

# Katir no encuentra quien le apoye

► Raúl Chapado tira de las orejas al atleta y ve complicado que llegue a los Juegos de París

JAVIER ASPRÓN  
MADRID

Pasan las horas y aumentan las dudas sobre la actuación de Mohamed Katir, suspendido de forma provisional por la Unidad de Integridad del Atletismo (AIU) por saltarse tres controles antidopaje en el último año. Reacciona furibundo el atleta después de ser él mismo quien anuncie su sanción, pero luego se arrepiente y borra los mensajes en los que ataca a los que le atacan y amaga con irse de España. Se siente señalado y acorralado. Amenaza con desaparecer.

Crece la desconfianza en el mundo. Son pocos los compañeros de profesión que se atreven a poner la mano en el fuego por el muleño, y menos aún a expresarlo en público. En cambio, brotan las voces críticas: Adel Mechaal, Gonzalo García, Carlos Mayo... «La suspensión es una noticia positiva», dice el primero, el gran rival español de Katir en el último trienio, dentro y fuera de la pista. «Yo en 2020 le ganaba, y un año después él estaba batiendo todos los récords de España», comenta este último en el 'Heraldo de Aragón', alimentando la sospecha.

Entre tanto ruido y nerviosismo, surge la voz autorizada de Raúl Chapado, presidente de la Federación Española (RFEA), obligado a comparecer por la gravedad del asunto y la importancia del protagonista. Nada menos que el actual subcampeón mundial de 5.000 metros, y junto a Jordan Díaz y la marcha, la gran esperanza de que el atletismo español sumase alguna medalla en los Juegos de París.

## Cumplir la ley

«La Federación Española está a favor de la lucha contra el dopaje, de los deportistas que compiten de forma justa y limpia. Los deportistas están obligados a cumplir la ley», dijo al comenzar una rueda de prensa en la que estuvo acompañado por Ana Ballesteros, directora general de la RFEA, y en la que se mostró cauto con un proceso «que está en su primera fase de instrucción». «Este caso es muy especial», admitió, consciente del enorme revuelo mediático provocado. «Está sometido a confidencialidad y nos toca respetar el procedimiento. Fui informado por el propio representante del atleta el miércoles, antes de una reunión de World Athletics. Me lo contó y me leyó el comunicado que iban a emitir. No hablé más».

Pese a esa cautela obligada, no desperdició la ocasión de tirar de las orejas tanto al atleta como a su entorno: «Seguir la norma es una responsabi-



Mohamed Katir, durante lo pasados Juegos Europeos // REUTERS

## Raúl Chapado

Presidente de la RFEA

**«No irá a los Juegos de París mientras tenga un expediente abierto. La norma está ahí y hay que conocerla»**

## Adel Mechaal

Atleta

**«Lo que ha sucedido es una buena noticia para el atletismo; la AIU hace muy bien su trabajo»**

## Carlos Mayo

Atleta

**«Yo en 2020 le ganaba, y un año después él estaba batiendo todos los récords de España»**

## Gonzalo García

Atleta

**«Tenemos un atleta que es experto en saltarse la ley. Mi lucha es por un deporte limpio. No es personal»**

lidad de los atletas. Tienen la obligación de hacerlo. Es un compromiso de todos para mantener íntegra esta lucha. La normativa está ahí y hay que conocerla».

La cosa no pinta bien para Katir. La suspensión provisional no deja de ser el resultado final de un proceso que arroja demasiadas dudas sobre el comportamiento del deportista. Solo se llega a ella después de un cúmulo de despropósitos o de acciones premeditadas. Así, Chapado explicó que el atleta es alertado por la AIU cada vez que comete un fallo de localización. Después, tiene diez días para realizar alegaciones. Si son rechazadas, como es el caso, es cuando contabiliza como aviso. La Federación recibe copia de cada comunicación, por lo que eran conscientes de que Katir había incumplido las normas. No se han querido dar datos sobre cuándo se produjeron las infracciones, pero se cuenta que la última llegó el pasado mes de octubre. Es decir, en la RFEA eran conscientes de que este momento iba a llegar. «Las normas nos obligan a no intervenir en los procesos abiertos». De ahí que tampoco haya hablado con el atleta al conocer su suspensión provisional.

El presidente de la RFEA mostró muchas dudas sobre las opciones de Katir de acudir a París. El proceso se tendría que acelerar muchísimo, toda vez que la cautelar no supondría la

cancelación del expediente abierto. Dependen por completo de los procedimientos y plazos de la Unidad de Integración del Atletismo y la posible elevación del caso al Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS). No se actuará fuera de ese cauce: «La Federación aprobó en 2017 los criterios de elegibilidad. Van antes que cualquier criterio deportivo. Cualquier deportista que tenga un expediente abierto por disciplina o dopaje no es elegible. Katir no irá a los Juegos mientras tenga un expediente abierto».

Mohamed Katir ha confiado el caso a Borja Osés, experto en derecho deportivo y asesor jurídico de la Agencia Vasca Antidopaje, así como de numerosas federaciones y clubes. Él fue quien llevó el caso de Adel Mechaal en 2017, que fue suspendido por la Agencia Española Antidopaje (antes Aepsad, ahora Celad), por un motivo prácticamente idéntico. El asunto llegó hasta el TAS y la resolución definitiva llegó seis meses después de comunicarle la sanción al atleta, cosa que en este caso aún no ha ocurrido.

«Tenemos una historia para haber aprendido de ella. Si hay algún caso que afecta a la reputación de nuestro deporte es muy preocupante. Nos gustaría que se hablara de los éxitos o incluso de las no medallas conseguidas», dijo Chapado a modo de colofón. Sabe que va a costar limpiar esta mancha.

# Marc Márquez frena la euforia en Malasia

► Progresa con su Ducati en el test de Sepang, pero aún ve lejos poder ganar el Mundial

SERGI FONT

«Estoy cerca, pero no al nivel de los de delante», resumía Marc Márquez a la conclusión del test de Malasia, en el que durante tres días ha podido trabajar en la puesta a punto de su Ducati. Su evolución ha sido positiva, pero aún está algo lejos de Pecco Bagnaia (pulverizó el registro del circuito), Jorge Martín o Enea Bastianini, todos ellos con motos oficiales de la fábrica de Bolonia. El catalán ha descubierto los puntos débiles de su Demosedici GP23 (tiene buen ritmo, pero reconoce problemas cuando trata de realizar una vuelta rápida) y ha podido trabajar en la adaptación tras 12 años pilotando una Honda. Viejos vicios que debe ir venciendo para dominar su nueva montura. «Cuando piloto creo no tener margen de mejora, y como yo nin-

gún piloto, porque después de tres días, vas al límite. Quien diga que no es que engaña, pero lo que sí que me siento es rígido aún encima de la moto. No soy capaz de jugar bien con el cuerpo. Esa ha sido una de las razones de hacer otra carrera al esprint esta tarde, aunque estuviera cansado, para intentar jugar con el cuerpo e ir probando cosas».

Sepang es, además, un circuito que no está entre los que mejor se le dan, pero aún así ha ido de menos a más. El martes se vio mermado por cuatro problemas técnicos y se limitó a probar la ergonomía de la moto y la posición de algunos elementos como las estriberas. Rodó 47 vueltas y acabó noveno. El segundo día, el miércoles, rodó más que nadie, completando 72 giros y trabajando en la puesta a punto de la moto. Se vio con buen ritmo pero con algunos problemas a la hora de realizar una vuelta rápida. Fue 14°. Y este pasado jueves probó dos 'time-attack' de dos vueltas cada uno, llegando a situarse el tercero pero acabando sexto. Le embargó una sensación de tranquilidad e ilusión, aunque su



Marc Márquez durante el test en Sepang, ataviado de Ducati // ABC

discurso fue prudente. «Salgo satisfecho del test porque la progresión ha sido positiva: no me he estancado en ningún momento, no ha habido pasos atrás, sino que cada día hemos ido mejorando».

### Mensaje prudente

Con todo, el ilerdense ha explicado que «hemos trabajado paso a paso, lo que ha sido un punto fuerte, y sin entrar en pánico en ningún momento y sin ponerme nunca nervioso», antes de aferrarse a la experiencia de Jorge Lo-

renzo que, tras nueve años y tres Mundiales conquistados con Yamaha, firmó por la fábrica italiana en 2017: «No se adaptaba cuando saltó a Ducati y luego ganó».

Tras la jornada del miércoles se mostró pesimista: «No soy suficientemente rápido para luchar por un Mundial». Unas palabras que no se creen sus máximos rivales. Jorge Martín, actual subcampeón, tiene claro que Márquez estará este año en la pomada: «Está donde yo esperaba, estará muy cerca en Qatar, y quizás listo para la victoria».

<b>LOTERÍA NACIONAL</b> SORTEO DEL JUEVES				SORTEO <b>11</b> <b>24</b>		SORTEO DEL DÍA 8 DE FEBRERO DE 2024 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
19100	300	19101	300	19102	330	19103	300	19104	330	19105	300	19106	330	19107	300	19108	300	19109	300
19110	300	19111	300	19112	390	19113	300	19114	330	19115	300	19116	330	19117	300	19118	300	19119	300
19120	300	19121	300	19122	390	19123	300	19124	330	19125	300	19126	330	19127	300	19128	300	19129	300
19130	300	19131	360	19132	330	19133	300	19134	330	19135	360	19136	330	19137	300	19138	300	19139	300
19140	300	19141	300	19142	330	19143	300	19144	330	19145	300	19146	330	19147	300	19148	300	19149	300
19150	300	19151	300	19152	330	19153	300	19154	330	19155	12.300	19156	300.000	19157	12.300	19158	450	19159	360
19160	300	19161	300	19162	330	19163	300	19164	390	19165	300	19166	330	19167	300	19168	300	19169	300
19170	300	19171	300	19172	330	19173	300	19174	330	19175	300	19176	330	19177	300	19178	300	19179	300
19180	300	19181	300	19182	390	19183	300	19184	330	19185	300	19186	330	19187	300	19188	300	19189	360
19190	300	19191	300	19192	330	19193	360	19194	330	19195	300	19196	330	19197	300	19198	300	19199	300
65700	150	65701	150	65702	180	65703	150	65704	180	65705	150	65706	180	65707	150	65708	150	65709	150
65710	150	65711	150	65712	240	65713	150	65714	180	65715	150	65716	180	65717	150	65718	150	65719	150
65720	150	65721	150	65722	240	65723	150	65724	180	65725	150	65726	180	65727	150	65728	150	65729	150
65730	150	65731	210	65732	180	65733	150	65734	180	65735	210	65736	180	65737	150	65738	150	65739	150
65740	150	65741	150	65742	180	65743	150	65744	180	65745	150	65746	180	65747	150	65748	150	65749	150
65750	150	65751	150	65752	180	65753	150	65754	180	65755	150	65756	240	65757	150	65758	150	65759	210
65760	150	65761	150	65762	180	65763	150	65764	240	65765	150	65766	180	65767	150	65768	150	65769	150
65770	150	65771	7.620	65772	60.030	65773	7.620	65774	180	65775	150	65776	180	65777	150	65778	150	65779	150
65780	150	65781	150	65782	240	65783	150	65784	180	65785	150	65786	180	65787	150	65788	150	65789	210
65790	150	65791	150	65792	180	65793	210	65794	180	65795	150	65796	180	65797	150	65798	150	65799	150
<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>		<b>Terminaciones</b>	
0320	750	6101	750	352	180	9453	750	64	90	255	150	9156	990	158	150	59	60		
2130	750	31	60	442	180	473	150	4	30	35	60	156	240	898	150	89	60		
				12	90	693	210					55	90						
				22	90	93	60					6	30						
				82	90														
				2	30														

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

## NFL / SUPERBOWL

# Pop corre enfadado con el suelo

► Dos hermanos asesinados y campeón desde la última ronda del 'draft': la historia de tragedia y éxito de Isaiah Pacheco

JAVIER CORCUERA  
MADRID

Llega el momento cumbre de la NFL, la Super Bowl, que acapara las miradas de medio mundo en un espectáculo que trasciende lo deportivo. Los San Francisco 49ers se enfrentan a los vigentes campeones, Kansas City Chiefs, con Patrick Mahomes, máxima estrella de la competición, al frente. Junto a él, megastrellas como Travis Kelce, Christian McCaffrey o Brock Purdy están en boca de todos. Sin embargo, quizá el partido pase por las manos y, sobre todo, las piernas de un jugador que podría ser determinante sin llevarse tantos titulares como los antes mencionados: Isaiah Pacheco.

De origen puertorriqueño, Pacheco nació y creció en Nueva Jersey siendo el menor de cinco hermanos. La fatalidad le golpeó brutalmente cuando tan solo era un adolescente. El 10 de enero de 2016, Tavoise, su hermano mayor, fue apuñalado hasta la muerte. Este terrible acontecimiento le acercó aún más a su hermana Celeste, a la que unía un vínculo especial. Poco más de un año después, el 20 de septiembre de 2017, la vida de Isaiah volvió a recibir otro golpe, aún mayor si cabe, cuando Celeste fue también asesinada, en esta ocasión a causa de un disparo en la cabeza que le descerrajó su expareja y padre de uno de sus tres hijos, que fue condenado a 65 años de prisión por el crimen.

Dos desgracias tan importantes hubieran acabado con cualquiera, pero en el caso de Isaiah Pacheco forjaron su carácter, otorgándole una motivación extra para alcanzar sus objetivos. Tres días después de la muerte de su hermana, lideró a su equipo, Vineland High, corriendo 222 yardas y un 'touchdown' sobre Egg Harbor Township. Días más tarde se celebró el funeral de Celeste, el 29 de septiembre de 2017, tras el cual volvió a realizar una notable actuación



Isaiah Pacheco, 'running back' de Kansas City Chiefs // EFE

**El 'running back' de Kansas City atrapa el balón, mueve rápido las piernas en pequeños pasos y embiste a quien se ponga por delante**

contra Cumberland regional, anotando tres 'touchdowns'.

Un par de años más tarde afirmó en una entrevista con NJ.com que estos trágicos acontecimientos se convirtieron en su mayor motivación. De Celeste co-

mentó que «era mi mejor amiga», mientras que de Tavoise afirmó que era el principal artífice del jugador en que se ha ido convirtiendo con el tiempo: «Me animó a jugar al fútbol cuando era niño y nunca tuvo la oportunidad de verme jugar. Tener la oportunidad de jugar me ayuda mucho a no preocuparme por las tragedias que sucedieron. Me hace querer esforzarme más».

Tras un paso no excesivamente brillante por la Universidad de Rutgers, fue seleccionado en la séptima y última ronda del 'draft' en la posición 251

por los Kansas City Chiefs, algo que no parecía presagiar el excelente rendimiento que acabaría dando en la NFL.

El 'running back' de los Chiefs perfeccionó un nada ortodoxo estilo a la hora de correr con el ovoide, llevando a comentaristas deportivos a comentar que parece que juega «enfadado con el suelo». Una vez atrapa el balón en sus brazos, repletos de recuerdos de sus dos hermanos en forma de tatuajes, 'Pop' Pacheco comienza a correr con ira, de una forma casi violenta, moviendo las piernas a gran velocidad en pequeños pasos y embistiendo a quien se ponga por delante. Este irregular pero efectivo método hace que sea muy complicado para sus rivales frenarlo. Una marca de la casa que le convirtió en el año de su debut en una de las piezas clave de su equipo, a la postre ganadores de la LVII Super Bowl liderados por un gran Mahomes.

En esta su segunda temporada en los Chiefs, Pacheco volverá a disputar la Super Bowl, gracias en parte a la gran actuación que tuvo en el tramo final del partido contra los Buffalo Bills que les dio acceso a la final de la Conferencia Americana, donde les esperaban los Ravens. El equipo de Baltimore, que había cuajado una temporada sensacional, era el gran favorito, pero el buen hacer de Kansas City en este tipo de partidos les guio a la victoria.

Andy Reid, entrenador de los Kansas City Chiefs, está encantado con su 'running back'. Adora su capacidad de sacrificio y le define como «el conejito de Duracell». Para él, «tiene una energía infinita» y «se deja la vida en cada entrenamiento».

Para revalidar el título, Pacheco y los Chiefs tendrán por delante la difícil tarea de doblegar a unos San Francisco 49ers que han logrado sobreponerse en la recta final de la temporada a marcadores adversos, logrando remontadas que parecían imposibles ante Green Bay Packers y Detroit Lions.

La final de la LVIII Super Bowl se disputará la madrugada del domingo al lunes en el Allegiant Stadium de Las Vegas, Nevada, repitiendo contendientes de hace cuatro años. En aquella ocasión, fueron los Kansas City Chiefs los que, de la mano de Mahomes una vez más, lograron una épica remontada tras anotar un brutal parcial en el último cuarto de 21-0.

## LIV GOLF / LAS VEGAS

## Puig lidera el cuarteto español

NURIA POMBO MADRID

La Ciudad del Pecado recibió la caravana del LIV Golf, procedente de Mayakoba, y se ve que jugar dos semanas seguidas pasó factura a los favoritos, entre los que estaban un Jon Rahm y un Sergio García que venían de luchar por el primer título en juego.

El de Barrica, por ejemplo, tardó trece hoyos en colocarse bajo par, ya que

el 'birdie' del hoyo 2 solo sirvió para neutralizar un mal comienzo con 'bogey'. Y ya se sabe que a base de pares es difícil construir nada. Un postrero 'birdie' en el dieciocho le permitió un resultado de -2, a cinco de los líderes. Por parte de Sergio García, tampoco se mostró inspirado en ningún mo-



D. PUIG

mento, aunque sí es cierto que reaccionó con acierto cuando los 'bogeys' asomaron a la tarjeta.

Por suerte, los primeros de la tabla parecían asequibles en el momento que alguien jugara con desparpajo y uno de los que aprovechó la situación, con tres 'birdies' consecutivos, fue David Puig. El joven pupilo de Sergio se aupó hasta el tercer puesto a falta de tres hoyos y aún aguantó la presión y terminó a la cabeza del cuarteto español. Eugenio López Chacarra estrenó su tarjeta con un 'birdie', al que sumó un 'bogey' y nada me-

nos que un 'eagle' en su hoyo 6, renta que le sirvió para acabar la ronda empatado con Jon Rahm en el puesto 22º de la clasificación.

En lo más alto y con 63 golpes terminaron Paul Casey y Harold Varner III, quien firmó una tarjeta sin mácula después de haber sido el farolillo rojo en México la semana pasada.

### CLASIFICACIÓN

1º P. Casey (ENG)	63 golpes (-7)
H. Varner III (EEUU)	63 golpes (-7)
11º D. Puig (ESP)	67 golpes (-3)
22º E. Chacarra / J. Rahm (ESP)	68 golpes (-2)
33º S. García (ESP)	69 golpes (-1)

# Los patinetes, bajo la lupa: más accidentes, delitos y trucajes ilegales



► La Policía Municipal incrementa los controles de VMP tras el repunte en la siniestralidad, pero bajan las multas al haber mayor concienciación ciudadana

CARLOS HIDALGO  
MADRID

Los patinetes eléctricos se han convertido en los últimos tiempos en elementos muy antipáticos para buena parte de la sociedad madrileña, aunque otros consideran que son un avance en la movilidad sostenible. Lo cierto es que, más allá de sus posibles beneficios medioambientales y en cuanto a una mejora en los traslados rápidos por la ciudad, la siniestralidad vial está creciendo año tras año. Y son números, no opiniones. De hecho, entre 2022 y 2023 han crecido no sólo los accidentes sufridos y/o ocasionados por estos vehículos de movilidad personal (VMP); sino también sus víctimas, los delitos asociados a este tipo de conducción e incluso los casos detectados de trucajes en su mecánica para que superen con creces la velocidad máxima permitida.

En cambio, las sanciones impuestas han bajado bastante, debido, principalmente, a la mayor concienciación de estos usuarios (y mejor conocimiento) de la normativa, sobre todo en materia de estacionamiento de los patinetes en las vías urbanas, explican distintas fuentes consultadas.

Por eso, la Policía Municipal viene concienciando del buen uso de estas máquinas, que utilizan tanto adolescentes como adultos en un lugar tan hostil para ir sobre dos ruedas y que, en apariencia, parecen menos dañinas a terceros de lo que lo son en realidad.

ABC ha accedido a los datos más actualizados correspondientes a Madrid capital. Por lo pronto, en 2023 se han contabilizado 66 delitos instruidos por la Comisaría de Policía Judicial de Tráfico, de los que la inmensa mayoría (59) se corresponden a aquellos VMP en los que se ha detectado un trucaje en su velocidad: incurrir en un delito tipificado en el artículo 384 del Código Penal, «por cuanto cuando se manipulan para superar los 25 kilómetros por hora de tope», de manera que se consideran ciclomotores o motocicletas (hay veces que van a 120); por ello, aparte de que no es correcto ir de ese modo con un patinete eléctrico, se requeriría tener licencia de conducir, como en los vehículos convencionales. Es decir, que se imputaría al piloto por carencia del carné en cuestión.

Por ello, en la Comisaría de Policía Judicial de Tráfico hay peritos que levantan un atestado con esas manipulaciones. Y los agentes avisan: «Ahora se realizan controles específicos

para estos vehículos por la incidencia que tienen sobre el tráfico rodado». El resto de delitos son por conducir los VMP bajo los efectos de las drogas (4) y del alcohol (3). La curva de delitos comparativa habla de 26 y 50 delitos en 2021 y 2022, respectivamente, cuando el número de patinetes era muy inferior en Madrid. En la actualidad, las empresas que prestan este servicio tienen licencia para un total de 6.000. La cifra de unidades de particulares es una incógnita.

## Más controles policiales

El epígrafe de accidentes en los que están involucrados estos vehículos es mucho más llamativo, atendiendo a las cifras oficiales: 712 (casi dos al día, trece a la semana) durante 2023 (el año pasado fueron 613, un centenar menos). Fuentes policiales confirman que «han aumentado mucho los controles a este tipo de vehículos (también se les hace soplar en los controles de alcoholemia y drogas, antes no)».

Es más, se llevan a cabo campañas específicas de vigilancias. «Lo que el Ayuntamiento está ordenando con un nuevo modelo, aprobado en mayo con las nuevas autorizaciones que rigen la operatividad de los patinetes compartidos, es subsanar los estacionamientos indebidos en zonas peatonales o la circulación por zonas no permitidas», explican las fuentes consultadas por este periódico.

Estos siniestros dejaron el año pasado 602 víctimas de las que 25 fueron heridos graves y 577 leves. En 2022 los heridos ascendieron a 518, 21 gra-

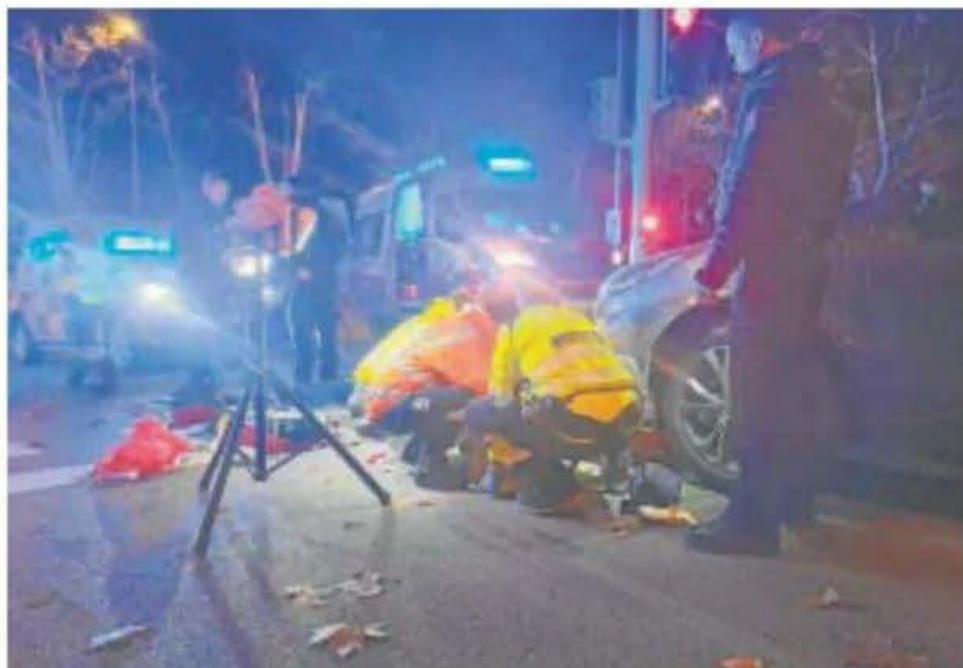


Dos usuarios en patinete, ayer, en el centro de Madrid // ISABEL PERMUY

ves y 497 leves. No hubo muertos.

Llegados a este punto, cabe resaltar algunas novedades impulsadas desde el Consistorio en los últimos años. Por un lado, los controladores del SER pueden multar a los VMP mal aparcados desde enero de 2021.

Asimismo, se ha endurecido la normativa, a través de la modificación de la Ordenanza de Movilidad Sostenible, de manera que, siempre que sea posible, se desplazan los VMP a la calzada en los aparcamientos, median-



## EL ÚLTIMO SINIESTRO GRAVE

El 20 de enero, un joven cayó de su patinete y sufrió un traumatismo craneoencefálico severo en la avenida de Daroca con Lago Constanza. // ABC



## PATINETES EN LLAMAS

En el Metro de Madrid son ya varios los casos de baterías de litio de VMP que han explotado y provocado incendios en los convoyes. // ABC



te anclajes y plazas específicas.

Por otra parte, se han incrementado estos estacionamientos especiales, aumentando un 47,4% desde 2018 (de 9.402 a 13.886 puestos). Finalmente, el pasado 3 de mayo comenzaron a funcionar las nuevas autorizaciones para patinetes en Madrid, que establecen «un modelo de movilidad para estos vehículos más ordenado, seguro y que garantiza la accesibilidad universal».

Pese a todo (o quizá gracias a ello), las que sí han bajado son las sanciones, y no poco precisamente. Se ha pasado de 2.325 multas de tráfico a vehí-

culos de movilidad personal en 2022 a 1.500 en 2023. En la Policía Municipal de Madrid destacan que en parte se debe a que «se está creando una disciplina vial tanto de los usuarios como de los peatones». Es más, el Área de Movilidad publicó este enero pasado que las sanciones impuestas por los controladores del SER se han reducido de 94.927 a 46.881, en comparación con el año anterior. La suma total de multas a bicicletas, motos y patinetes compartidos ha disminuido un 47%; y los expedientes globales interpuestos por el SER han bajado de los 138.750

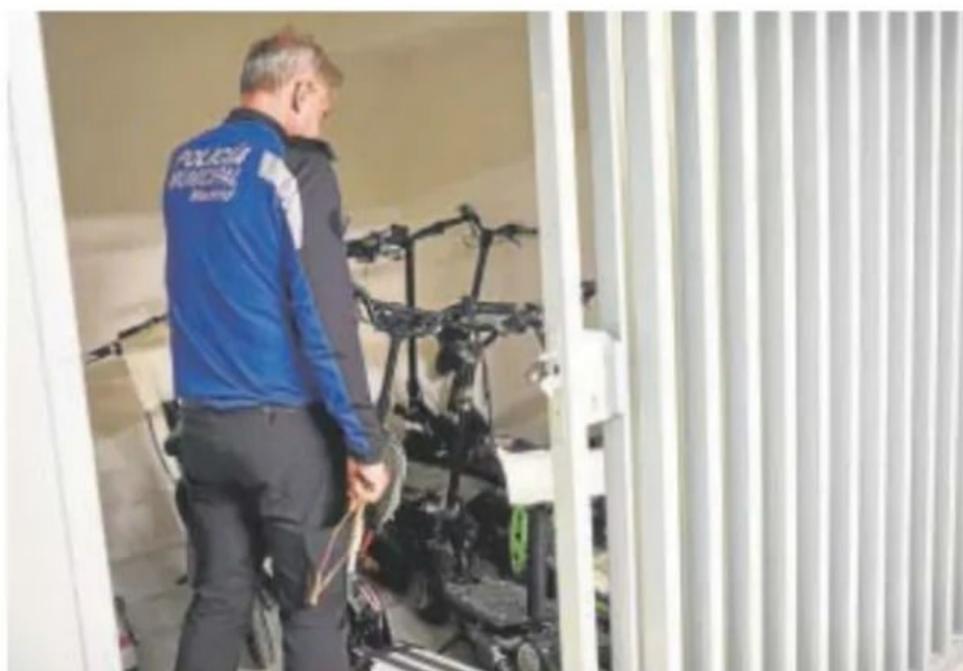
en 2022 a los 73.579 el año pasado.

¿Cuál es la situación que nos encontramos entonces en este tercer y último apartado? El mal estacionamiento en lugares no permitidos o de manera antirreglamentaria sigue a la cabeza, con 1.153 sanciones desde enero a noviembre de 2023 (1.638 en el mismo periodo de 2022). En segundo lugar se encuentra circular por la zona no permitida (quién no lo ha visto más de una decena de veces), con 138 multas en 2023, frente a las 234 del ejercicio anterior.

### Incendios y explosiones

Con respecto a la comparativa entre 2023 y el anterior las sanciones son las siguientes: circular con auriculares (67/137); hacerlo sin la diligencia ni precaución necesarias (42/49); circular sin casco siendo obligatorio (de 153 han decrecido a 38 las multas interpuestas); poner en peligro la seguridad de los demás usuarios (34 en 2023 y 57 en 2022); ser menor de 15 años (20/12); ser menor y circular en bicicleta o en VMP tras beber alcohol (5/1, siendo el único epígrafe en el que suben las sanciones); y no llevar los elementos obligatorios (2/15).

Aunque no corresponden a esta estadística, ya se han dado varios casos muy graves en los que los patinetes eléctricos, por una mala conservación o mantenimiento de su batería, o directamente por haber sido manipulado su tope de velocidad, han estallado. Ha ocurrido diversas veces en el Metro y también ha reventado, literalmente, el muro medianero entre dos pisos en San Blas.

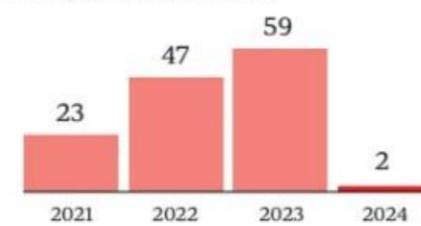


### INVESTIGACIÓN DE MANIPULACIONES

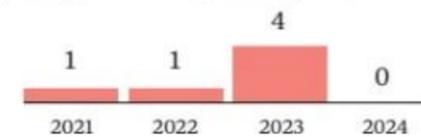
En la Comisaría de la Policía Judicial de Tráfico de Madrid hay numerosos patinetes con los toques de velocidad manipulados. // GUILLERMO NAVARRO

### Delitos instruidos estando implicado un VMU

Trucaje / manipulación



Conducción bajo la influencia de drogas / estupefacientes psicotrópicos



Conducción bajo la influencia de alcohol Tasa superior a 0,60 mg/l



Datos provisionales a 07/02/2024

### Accidentes en los que están involucrados al menos un VMP

	2022	2023
Total de accidentes	613	712
Con víctimas	516	583
<b>Total de víctimas</b>	<b>518</b>	<b>602</b>
Muertos	0	0
Heridos graves	21	25
Heridos leves	497	577

### Denuncias tráfico VMP

Datos de enero a noviembre

	2022	2023
Estacionar en lugar no permitido o de forma antirreglamentaria	1.638	1.153
Circular sin casco siendo obligatorio	153	38
Circular sin llevar los elementos obligatorios	15	2
Circular siendo menor de 15 años	12	20
Circular por zona no permitida	234	138
Circular con auriculares	137	67
Circular sin la diligencia y precaución necesarias	49	42
Circular sin diligencia poniendo en peligro la seguridad de los demás usuarios	57	34
Siendo menor circular en bicicleta o VMP con tasa de alcohol superior a la permitida (mas de 0,0 mg/l)	1	5
Otros	29	1
<b>Total</b>	<b>2.325</b>	<b>1.500</b>

Fuente: SIGIT

ABC



Imagen del pleno de la semana pasada en donde se ve cómo Monasterio toca los botones de votación a su lado // ABC

## Monasterio se enfrenta a una expulsión por el voto fantasma

► La Mesa de la Asamblea nombra un instructor por la posible acción «irregular» de Vox

MARIANO CALLEJA  
MADRID

El voto fantasma que se produjo en la Asamblea la semana pasada desde un escaño de Vox que estaba vacío puede acabar con una sanción para la portavoz de este grupo en el Parlamento regional, Rocío Monasterio, quien puede enfrentarse a una expulsión del pleno y una suspensión de las retribuciones por un tiempo que estaría entre los 15 y los 30 días, según fuentes parlamentarias consultadas por ABC.

El extraño caso del voto paranormal en el escaño vacante de José Luis Ruiz Bartolomé, que ni estaba ni se le esperaba porque ya había renunciado a su acta de diputado, es el último motivo de enfrentamiento total entre Vox y el Partido Popular. O entre Monasterio y la presidenta Isabel Díaz Ayuso. En una sesión de control muy bronca, como suele ser habitual, Ayuso lanzó esta ad-

vertencia a la portavoz de Vox: «Si usted va por una carretera en la que hay que circular a 80 y la pillan a 140, se llame Monasterio o sea de Vox, usted comprenderá que tendrá que ser multada».

Monasterio interpretó que, con esas palabras, Ayuso estaba «ordenando» al presidente de la Asamblea, Enrique Ossorio, su expulsión del pleno por el voto fantasma de la semana anterior. En aquella sesión, el diputado Íñigo Enríquez de Luna se sentó un momento al lado de Monasterio, en el escaño que estaba vacío. Cuando llegó el momento de la votación, se movió a su sitio, pero la luz que indica que el diputado de ese escaño está presente se activó. Monasterio reconoció que intentó apagarla apretando los distintos botones, pero no fue posible. Finalmente, se registró un voto más de Vox. En

ese momento se votaba una enmienda a la totalidad de Más Madrid contra la ley de Economía Circular, que fue rechazada solo por los votos del Partido Popular.

### El mensaje de Ossorio

Este lunes pasado, la Asamblea informó de que había abierto una investigación al Grupo Parlamentario Vox por «un posible voto irregular». Monasterio echó la culpa a los medios técnicos de la Cámara, y también al presidente de la Asamblea: «Avisamos al presidente Ossorio de que no podíamos apagar el escaño del diputado ausente y eso exactamente es lo que intentamos hacer: apagarlo. Ya no saben qué inventar para atacarnos». Ossorio no dudó en contestar a través de las redes sociales: «Usted es diputada

en la Asamblea de Madrid desde hace cinco años y sabe perfectamente que en las votaciones no se apaga nada. Simplemente se aprietan dos botones. Los que están en el escaño de cada uno». El primer botón es para indicar que se está presente y el segundo para emitir el voto correspondiente.

La Mesa de la Asamblea se reunirá hoy para dar luz verde, previsiblemente, a la investigación y nombrar un instructor, que será un diputado. El proceso podría durar «semanas» antes de tomar una decisión, según fuentes de la Cámara. Lo que parece claro es que la investigación se dirigirá a Monasterio, como autora de ese doble voto, en su escaño y en el que estaba vacío a su lado.

En el Reglamento de la Asamblea no hay ningún artículo que se refiera expresamente a un caso de doble voto o voto fantasma. La investigación se realizará sobre la base del artículo 33.3, que define esta «infracción» de los diputados: «Atentar contra la dignidad de la Asamblea de Madrid o contra la disciplina, el orden o la cortesía parlamentaria, provocando, en este último supuesto, desorden con su conducta, de obra o de palabra».

Si el instructor, asistido por un letrado, determina que Monasterio incurrió en esa infracción, el caso podría pasar a la comisión del estatuto del diputado, quien determinaría la aplicación de la sanción. Al no haberse producido una reiteración en ese voto fantasma, la sanción podría quedar en una suspensión de los derechos de Monasterio como diputada, por un plazo que estaría entre los 15 y 30 días, y que incluiría la expulsión del Pleno y la sede parlamentaria y la reducción proporcional de la retribución.

«Ayuso está más preocupada por expulsar a Rocío Monasterio de la Asamblea de Madrid que a los menas (menores extranjeros no acompañados) que siembran el miedo en nuestros barrios», lamentó la portavoz de Vox. Este partido presentó ayer una proposición no de ley que pedía la expulsión inmediata de todos los menas a sus países de origen. Tanto el PP, como el PSOE y Más Madrid rechazaron de plano la iniciativa y Vox se quedó solo con su voto a favor.

### ASAMBLEA DE MADRID

## Lobato recurre ante el TC la «ley antitransparencia» del PP

M. CALLEJA MADRID

El portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid, Juan Lobato, presentará un recurso en el Tribunal Constitucional contra la ley Ómnibus del Gobierno de Ayuso, que se aprobó el 22 de diciembre en la Cámara regional y que calificó como «ley antitransparencia». Lobato subrayó que este recurso se presenta «conjuntamente con la dirección del partido y está firmado por 50 senadores», entre ellos

él mismo, que es senador por designación autonómica.

La izquierda madrileña cree que la reforma del Consejo de Transparencia regional que se incluye en la ley Ómnibus supone un mayor control del Ejecutivo autonómico sobre ese órgano, que perdería así toda independencia.

En la sesión de control de la Asamblea, el jefe de los socialistas madrileños reprochó a Ayuso ese cambio en

un órgano que considera clave. «Sin transparencia no hay democracia, y saber la verdad sobre lo que ocurrió en las residencias durante la pandemia no es revanchismo contra usted. Es importante para que las familias sean tratadas con la dignidad y justicia que merecen y para saber la verdad y que esto no vuelva a pasar», avisó Lobato, quien recurrió al Evangelio de San Juan en su diatriba contra la presidenta: «La verdad os hará libres».

Ayuso se mofó del tono de «telepredicador» de Lobato, y explicó que el Consejo de Transparencia no desaparece, sino que amplía sus competencias y tendrá al frente a funcionarios, a quienes se les presupone independencia.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: [guardacasa2@gmail.com](mailto:guardacasa2@gmail.com) o llamar al 682 503 373

# Almeida destina a los centros de mayores 274 millones y 360 plazas más hasta 2029

► El nuevo contrato de gestión aumenta el personal de psicología y enfermería

C. DE QUIROGA  
MADRID

Uno de cada cinco madrileños tiene más de 65 años. Son unas 650.000 personas. Y la ciudad dispone de una red específica para ellas. Hay centros donde pasar el día, con servicios de peluquería y podología, hay sesiones de fisioterapia y de rehabilitación para los mayores, hay residencias y apartamentos para las situaciones de riesgo social. Toda esta red depende de un contrato que aprobó ayer la Junta de Gobierno semanal del Ayuntamiento de Madrid. En total, supone una inversión de 274 millones de euros hasta 2029 y 360 plazas más en los recursos municipales.

El nuevo pliego atañe a 53 centros de día, el Centro de Atención Integral Neurocognitiva Doctor Salgado Alba, tres residencias, un centro integrado de día y apartamentos y otro equipamiento con apartamentos, según informó ayer la vicealcaldesa y portavoz municipal, Inma Sanz, en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno. Además de esas 360 plazas extra, el contrato también contempla un incremento de personal para reforzar los servicios de psicología y enfermería.

Con esta nueva licitación, la red dispondrá de 3.715 plazas en centros de día, cien en apartamentos, 184 en residencias y 210 en el Servicio de Respirio Familiar (siete centros de día hábiles los fines de semana para liberar a los familiares que cuidan de las personas dependientes). Suman 4.209 plazas. El año pasado, los usuarios de todas las dotaciones municipales de atención a personas mayores concedieron a los recursos una nota media de 8,7 sobre 10, según el consistorio.

## Un 50% más cada año

El contrato millonario establece un plazo de ejecución de cinco años a partir del próximo 1 de agosto de 2024. Los servicios de estos centros ascienden a un coste anual de 55 millones de euros; son casi 20 millones más que en el pliego vigente, el doble de presupuesto. «Este mayor desembolso económico se sustenta en notables progresos con respecto al pliego anterior con los que se mejora el servi-

cio, al tiempo que se cumple con los nuevos requisitos establecidos en la regulación estatal y autonómica», sostienen desde el ayuntamiento.

El número de profesionales también se amplía: 354 nuevos empleos para llegar a un total de 1.404 trabajadores. Y el consistorio incluye otras dos novedades. La figura del psicólogo, existente en los centros dirigidos a pacientes con deterioro cognitivo, se propaga a los recursos que atienden a usuarios con deterioro físico o relacional. El servicio de enfermería del que ya disponían ambos tipos de centros en horarios puntuales también se fortalece con más horas de intervención. Habrá más gerocultores y en los centros que rebasan las 65 plazas se introduce un nuevo perfil, el de trabajador social.

La licitación recoge otros mecanismos para garantizar el cumplimiento de los estándares de calidad fijados en la normativa, como «la obligatoriedad por parte de la empresa adjudicataria de obtener una certificación de calidad específica en el servicio de alimentación». A principios del año pasado, hubo familiares que denunciaron anemia, pérdida de peso y desnutrición en las residencias que dependían de la Comunidad de Madrid. El Gobierno de José Luis Martínez-Almeida pretende evitar problemas y aumenta el precio por menú. En segundo lugar, el contrato asegura una «atención centrada en la persona, el modelo asistencial que caracteriza a los recursos del consistorio».

## Gran Vía, la calle con más gente: 265.000 personas en un día

**El Ayuntamiento de Madrid ha comprobado la frase más repetida estas navidades, esa que asevera que es imposible andar por el centro de la capital. Gran Vía domina el podio, según un estudio del Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad que ha medido los flujos peatonales en 28 puntos de la ciudad. En un solo día, el pasado 8 diciembre, por Gran Vía caminaron más de 265.000 personas; a lo largo de 2023, hubo 141.061 transeúntes diarios de media. La siguiente es la calle de Fuencarral, en Chamberí, con un tráfico medio diario de 37.376 peatones.**



Una mujer pasea por la plaza de Tirso de Molina // ABC

# Cae la violenta banda de atracadores de Tirso tras robar cadenas de oro y broches con joyas

► La Policía Municipal sorprendió 'in fraganti' a este joven trío de delincuentes

C. HIDALGO  
MADRID

La Policía Municipal de Madrid ha detenido a la violenta banda de jóvenes marroquíes que perpetraban atracos callejeros en la plaza de Tirso de Molina y alrededores, a un tiro de piedra de la Puerta del Sol. La madrugada del 2 de febrero, a la una, una patrulla de la Comisaría Integral de Centro Norte que se encontraba atendiendo un requerimiento por un caso de hurto presenciado cómo tres personas (dos varones y una mujer) se acercaban a una pareja que hablaba animadamente en el lugar, sin imaginar lo que iba a ocurrir.

La fémina del grupo de los sospechosos, de 20 años, se fue hacia el hombre que estaba con su amiga y le dio un empujón fuerte en la parte alta del pecho, para tirarlo hacia atrás. De este modo, mientras la ladrona lograba captar así la atención de la víctima, un venezolano de 35 años, otro compinche se le acercó por detrás y le arrancó del cuello una cadena dorada.

Un testigo que también se encontraba en la plaza afirmó luego que, además, vio cómo dos de los atracadores impedían que el hispanoamericano corriese detrás del tironero, pero finalmente el asaltado pudo interceptarlo y le exigió que le devolviera su perte-

nencia. Uno de los policías municipales que actuó en esa primera parte del suceso detuvo al sospechoso, mientras que los dos compinches huían por la calle del Doctor Cortezo, hacia la plaza de Jacinto Benavente.

El agente pidió a su compañero que se quedara con el arrestado, mientras él y otro indicativo que acababa de llegar salían a por los que habían escapado, que fueron finalmente apresados en las inmediaciones, precisan a ABC fuentes del caso. El testigo antes mencionado añadió que, en el momento principal de desconcierto, también le habían metido la mano al venezolano en el bolsillo de la chaqueta que vestía, sin que aparentemente se llevaran nada.

## Más videovigilancia

Durante el cacheo, los policías municipales descubrieron que los encartados llevaban, además, otro collar de oro con una medalla y un broche con forma de delfín y piedras preciosas, con signos de haber sido también arrancados a otras víctimas. Además de la mujer de 20 años, los otros dos detenidos son también marroquíes y tienen 20 y 19.

A primeros de julio de 2023, Concha, una comerciante de Tirso de Molina, fue asesinada en un atraco. El entorno de la Puerta del Sol sigue sufriendo un problema de delitos comunes, donde no faltan los carteristas y los atracadores. Por ello, como adelantó ABC el pasado jueves, el Ayuntamiento de Madrid va a incrementar la videovigilancia en los accesos a la plaza con cuatro nuevas cámaras de seguridad, que deben aprobarse este mes.

# Madrid, a la espera de Topuria para poner la guinda al sueño olímpico

► Las opciones para que UFC llegue a la capital pasan porque el atleta gane el combate por el título el 17 de febrero

ÁLVARO G. COLMENERO  
MADRID

Madrid está de moda para los grandes eventos deportivos, especialmente los espectáculos procedentes de Estados Unidos, copando las quinielas para que ciertas ligas de renombre debuten este año en la capital española. La región, encabezada por Isabel Díaz Ayuso, lo sabe, y ya ha deslizado en alguna ocasión la intención final de todo este movimiento: acoger los Juegos Olímpicos de 2036. Y para ello, bien es sabido que postularse como un epicentro solvente de grandes acontecimientos permite allanar con solidez el trayecto hacia el sueño olímpico. No es casualidad, por tanto, que también el Ayuntamiento de Madrid esté «trabajando» para ser escenario de la liga de fútbol americano (NFL), en un futuro cercano; o de la mayor competición de artes marciales mixtas (MMA), la UFC, quien tiene en el hispanogeorgiano Ilia Topuria una estrella mediática para su punta de lanza.

Así, en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno, la vicecalde-



El luchador hispanogeorgiano Ilia Topuria // ABC

**El aterrizaje de la mayor liga de MMA se uniría al de la F1, los Laureus y la NFL, lo que allanaría el trayecto para acoger los Juegos de 2036**

sa de Madrid y portavoz del Gobierno municipal, Inma Sanz, celebró ayer que la capital está recibiendo «muy buenas noticias» en estos días en el ámbito deportivo y «las va a seguir recibiendo en las próximas semanas».

«Viene a mostrar ese efecto que en estos momentos la ciudad de Madrid tiene en el mundo, esa presencia internacional, ese momento en el que los grandes eventos internacionales se interesan por nuestra ciudad, que quieren estar aquí», apostilló Sanz, quien aseguró que Madrid estará «en el top mundial» del deporte.

Y es que, tras confirmarse en la capital el nuevo circuito de Fórmula 1 o la celebración de los premios Laureus en el Palacio de Cibeles, ahora han puesto el foco en ser un lugar atractivo para el desembarco de más competiciones deportivas que están en lo más alto de su sector. Esto llega en un momento en el que el aspirante al cinturón del peso pluma de la UFC, el hispanogeorgiano Ilia Topuria, trasladó en ABC la intención de pelear este año en Madrid, a poder ser con el Santiago Bernabéu como escenario emblemático acogiendo la hipotética velada.

El combate por el título de El Matorral, que se celebra el próximo 17 de febrero en Anaheim, California, será determinante para establecer los pasos que siga la compañía que dirige Dana White en su desembarco en España. Como anticipo, el CEO de UFC ya trasladó la intención hace unos meses de que el siguiente pleito de Topuria fuera en nuestro país y, en los primeros aterrizajes en países del Viejo Continente, la mayor liga de MMA suele apuntar a las capitales europeas.

## NFL y UFC, en el horizonte

Topuria, además, respondía así a la pregunta de este periódico de si piensa que su próximo combate será en territorio hispano: «En un 99% va a ser en España. Lo de UFC en España es una realidad: es algo que sucederá en 2024 seguro». El hispanogeorgiano lleva mucho tiempo presionando para que un evento de UFC en Madrid se haga realidad y desde las administraciones son conscientes de la positividad de acoger un espectáculo de MMA, el deporte de mayor crecimiento en el siglo XXI.

Por otro lado, hace unas semanas, la vicealcaldesa festejaba que la NFL se había «interesado» por la capital para poder acoger un partido este año y defendió que la ciudad tiene «instalaciones deportivas que están perfectamente preparadas para acoger este tipo de espectáculos». Lo mismo ocurriría con la UFC, que podría dejar unos ingresos de unos 30-40 millones de euros, más los empleos indirectos que genera.

Por su parte, el Gran Premio de España de Fórmula 1, que se celebrará en Madrid desde 2026 y hasta 2035, dejará en Madrid 8.200 empleos directos, decenas de miles de puestos de trabajo indirectos, una repercusión del 0,2% en el Producto Interior Bruto (PIB) de la Comunidad de Madrid y 120.000 visitantes, de los que el 45% serán internacionales. Madrid organizará el Gran Premio de España de Fórmula 1 desde 2026 y hasta 2035, por lo que el Mundial volverá a la capital española más de 40 años después.



Presentación del futuro Gran Premio de España, que se celebrará en Madrid a partir de 2026 // REUTERS

# Delaporte: «He superado la ansiedad alejándome de todo para escucharme»

► El dúo de electrónica presenta su nuevo disco 'Aquí y ahora' hoy en La Riviera

NACHO SERRANO  
MADRID

La montaña rusa del éxito, con sus subidas y bajadas, sus vorágines, sus presiones y sus responsabilidades extramusicales, le pilló a Sandra Delaporte con veintipocos años. Y con el añadido de pertenecer a la escena electrónica, donde las explosiones de adrenalina son más intensas, era cuestión de tiempo que una chica como ella, sensible y cogitabunda, empezara a notar sensaciones contradictorias. Ya en su anterior disco, 'Las montañas', expresó su creciente anhelo de alejarse de todo.

Y dicho y hecho: la cantante hizo después un viaje en solitario por Asia Menor para reencontrarse consigo misma, y al volver decidió mudarse a un pueblecito de los Pirineos, donde compuso el nuevo álbum 'Aquí y ahora' a distancia con su socio, el italiano Sergio Salvi. «Nos ha salido el disco más visceral de nuestra carrera», explica la artista minutos antes de echarse a

la carretera para viajar a Madrid y presentar su nueva obra en La Riviera. «Es un disco más de tripas que de cerebro, por decirlo así. En lo musical tiene mucho de las 'raves' a las que había estado yendo últimamente, y en cuanto a letras, se ha quedado lo que ha salido de forma natural, sin querer adornar, sin crearme Shakespeare. Los músicos siempre estamos con la preocupación de si esto gustará, si no, si funcionará bien aquí o allá... Creo que a veces dejamos que haya demasiada mente en nuestro trabajo, y no dejamos que mande la viscera. En este disco hemos hecho lo contrario».

Su decisión de romper con todo llegó después de una fase de ansiedad en la que se enfrentaron dos necesidades, «la de honrarme, cuidarme, y la de seguir en la rueda del ego, del reconocimiento, del gustar a la gente y seguir haciendo cosas y más cosas para mantenerme ahí», explica. «Me di cuenta de que si eso me generaba ansiedad, por ahí no podía seguir. Es como los juegos de laberintos. Cuando te encuentras un muro, tienes que dar la vuelta y buscar otro camino».

Durante ese tiempo de aislamiento, Sandra miró cara a cara a la soledad, la abrazó y se sumergió en un proceso introspectivo en el que escuchó



El dúo de electrónica Delaporte // ABC

**«Dejamos que haya demasiada mente en nuestro trabajo y no que mande la viscera»**

un grito de libertad que le dijo que «la valía de las personas no tiene nada que ver con la fama».

Y de pronto «empezaron a brotar letras que tenían algo que aportar al mundo, que las sentía como muy rea-

les», relata la artista madrileña. Sandra también asegura que nunca sintió miedo de seguir sintiendo ansiedad viajando sola por lugares tan remotos como Kazajistán, porque «cuando te alejas de las cosas que te están haciendo daño y te enfrentas a la soledad con coraje, te das cuenta de que si la ansiedad te pilla lejos es casi mejor, porque nada ni nadie te va a influenciar y sólo puedes salir de ahí escuchándote a ti misma, que en realidad es la única forma de superar ese tipo de situaciones».

## TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web [www.tusanuncios.com](http://www.tusanuncios.com)



**Caritas  
Española**

**Dona ahora:**

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

[caritas.es](http://caritas.es)

**Cáritas con  
Turquía y  
Siria**



PARA SUS  
ANUNCIOS  
EN

**ABC**

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

**91 542 33 92**

[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

ANUNCIOS **ABC**

**91 542 33 92** \*

Laborables: 9 a 19 h.  
Viernes: 9 a 15 h.  
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52  
E-mail:  
[publicidad@debod.com](mailto:publicidad@debod.com)

DEBOD  
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º  
28008 MADRID

**ESQUELAS**  
Servicio 24 h.  
**91 540 03 03**



Don Felipe escucha a José María Ramírez-Cárdenas en la nueva sede del Colegio de Registradores de España // EFE

## El Rey inaugura la nueva sede del Colegio de Registradores

► El edificio aspira a ser una fusión de historia, innovación y eficiencia

S. A. MADRID

El Rey Felipe VI inauguró ayer la sede del Colegio de Registradores de España, con una visita oficial al nuevo edificio situado en Príncipe de Vergara

70, en Madrid. El acto contó con la presencia del ministro de Justicia, Félix Bolaños; el presidente del Consejo General del Poder Judicial, Vicente Guillar-te; el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, y el expresidente del Gobierno y registrador, Mariano Rajoy. Todos ellos han posado en la foto frente a la placa conmemorativa con la decana de los registradores, María Emilia Adán, y con el vicedecano, José Miguel Tabarés. La nueva sede nacio-

nal del Colegio de Registradores de España aspira a ser una fusión de historia, innovación y eficiencia. Este mismo edificio fue sede colegial hasta 2004, fecha de su traslado a la calle Diego de León 21. Tras una remodelación integral, la sede institucional de los Registros vuelve de nuevo a la calle Príncipe de Vergara 70.

El vicedecano, José Miguel Tabarés, explicó las características técnicas del inmueble, que cuenta con los últimos avances y tecnologías para aumentar la eficiencia energética. A modo de ejemplo, el edificio incorpora unos sensores que detectan qué zonas están siendo utilizadas. De hecho, ha obtenido el sello de calidad de la edificación de la certificación Bream.

El director del servicio de sistemas de información del Colegio de Registradores, José Soriano, presentó los trabajos que se están llevando a cabo para la digitalización de todos los archivos y que culminarán, el próximo día 9 de mayo, con la implantación total del registro electrónico.

La decana, María Emilia Adán, agradeció la presencia de Felipe VI en nombre de la familia registral y definió el nuevo edificio como «un espacio que se eleva hacia lo alto como las barras de su fachada, que se alargan hacia el infinito, como infinitas son las posibilidades que brinda la Institución registral para mejorar la vida de nuestros conciudadanos. Una institución que vertebrará España desde el absoluto respeto a las competencias de nuestras comunidades autónomas».

## La Fundación Amancio Ortega presenta un centro de rehabilitación

J. P. MADRID

La Fundación Amancio Ortega junto a la Fundación Nipace presentó ayer en Guadalajara el proyecto de un nuevo centro de rehabilitación neurológica para adultos y niños. La construcción será financiada por la Fundación Amancio Ortega, con un presupuesto de 19 millones de euros, pero la gestión será de Nipace.

La Fundación Nipace es una entidad que trabaja desde 2004 en Guadalajara. Ofrece servicios a niños y adolescentes de toda España, y la apertura de este nuevo centro permitirá que pueda mantener la atención

de los pacientes que actualmente reciben tratamiento (250 de manera permanente) y que puedan asumir la atención de los que se encuentran en lista de espera. El nuevo centro les permitirá atender al doble de usuarios.

Las instalaciones, con una superficie de 6.300 metros cuadrados, contarán con espacios dedicados a las terapias más avanzadas en tratamientos rehabilitadores: terapias robóticas, hidroterapia, estimulación Snoezelen, logopedia, terapia ocupacional, psicología y consultas médicas. Además, habrá zonas destinadas a formación e investigación.



Proyecto de un nuevo centro de rehabilitación neurológica para adultos y niños en Guadalajara // ABC

## Que bailen los ángeles, Elías

OBITUARIO

### Elías Lafuente (1959-2024)

Profesor y coreógrafo, fundó la compañía 'Danza Down' integrada por bailarines con discapacidad intelectual

Una buena parte de tu historia la supe por ti, querido amigo. Algún que otro pasaje, menos importante, me lo imagino hasta que consigo recordarlo, y del resto de tus andanzas ya me irás contando según lleguen.

¿Saben bailar ya los ángeles o hacen pereza? Si no se motivan, puede ir bien que les cuentes recuerdos de tus mejores momentos como bailarín profesional y como coreógrafo más

tarde. Pero no olvides, sobre todo, hablarles de cuando abriste tu academia de danza en la calle Luchana de Madrid, tras bajar un poco tu ritmo profesional.

Me gustaría pedirte que te detuvieras y les hablaras despacio y con sentimiento, de aquel día en el que se te acercaron con timidez aquellas primeras madres para confiarte a sus pequeños con síndrome de Down.



Quizás sus hijos sí, pero estoy convencido de que ni ellas ni tú, imaginasteis entonces que durante décadas, te los llevarías de gira por España y por media Europa, para bailar de la mano de 'Billy Elliot', del 'Lago de los Cisnes', o de 'West Side Story', hasta ser reconocidos por la Unesco como la primera compañía de danza,

formada por bailarines con síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales.

Cuéntaselo, porque podías no haberlo hecho, Elías. Nada ni nadie te obligaba, cuando otros padres de otro tiempo te forzaron a decidir entre el resto de tus alumnos, o tu pequeño grupo de alumnos con síndrome de Down. Podías haber hecho mil cosas... dejar de incluir, comenzar a segregar, prescindir, pasar página... pero elegiste ser Elías Lafuente.

Elegiste un camino nuevo, quizás el menos fácil, el de acercarse para siempre la danza a la vida de los cientos y cientos de bailarines con discapacidad intelectual que, durante más de treinta años, te han acompañado y hoy te extrañan.

Podías no haberlo hecho, Elías, pero los grandes sois grandes, porque hacéis las co-

sas más maravillosas, sin necesitar nada más que escuchar a esa voz especial que os sueña dentro.

Gracias amigo. Dale, saca ya ese carácter tuyo y esa voz. Despierta a esos ángeles perezosos. Mándales que se levanten de su siesta de algodón, y díles que los ángeles de la tierra ya bailaron de tu mano. Azúzales, pero no les hables todavía de la gira por el cielo, porque se pondrán nerviosos. Que se suban al escenario, apoya tú tus codos desde abajo para que siempre te vean, y baila amigo. Baila para siempre en el cielo, baila con los ángeles que quieren bailar, y cambia también sus vidas para siempre.

Se te abre ya el telón del cielo, querido. Un abrazo, un gracias y un hasta siempre, Elías. Seguiremos aquí con lo tuyo.

RAMÓN PINNA PRIETO

†

## DON ÁLVARO DE LAIGLESIA KAIFER

FALLECIÓ EN BOROX (TOLEDO)  
EL DÍA 2 DE FEBRERO DE 2024  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
y bajo la protección de la Virgen del Carmen y del Sagrado Corazón de Jesús

**D. E. P.**

Su esposa, Isabel; su hija, Leticia; su hijo político, Fernando;  
su queridísima nieta y ahijada Isabel; y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves día 15 de febrero,  
a las veinte cuarenta horas, en la Parroquia San Fermín de los Navarros  
(Paseo de Eduardo Dato, 10), de Madrid.

(2)

†

PRIMER ANIVERSARIO  
EXCELENTÍSIMO SEÑOR

## DR. D. JAVIER MATOS AGUILAR

MÉDICO PEDIATRA  
FALLECIÓ EN MADRID  
EL DÍA 9 DE FEBRERO DE 2023  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos, la Bendición Apostólica  
y Bajo el Manto de la Virgen del Pilar

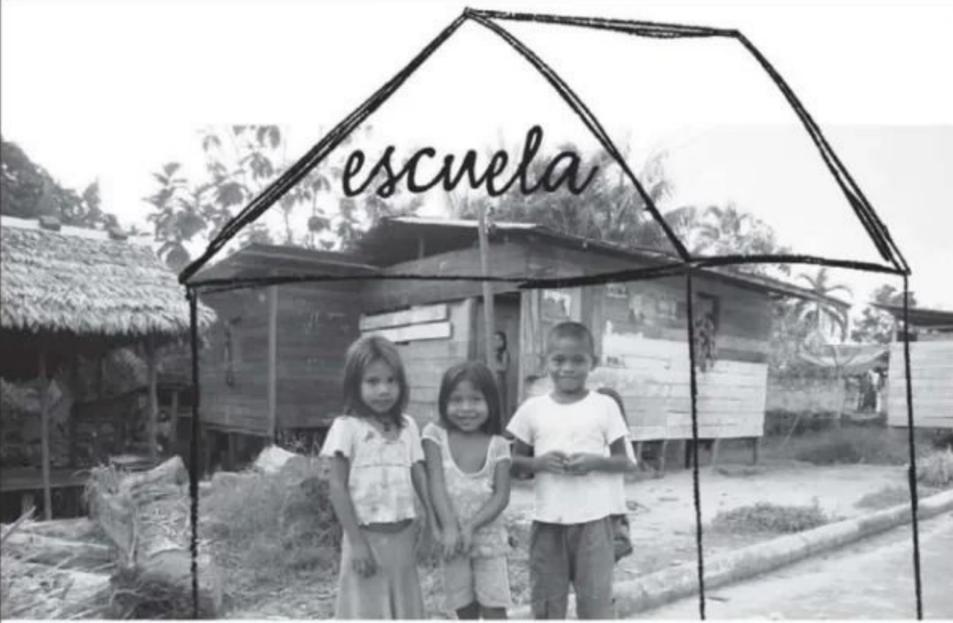
**D. E. P.**

Su mujer, sus hijos, sus nietos, su hermana, demás familia  
y sus buenos amigos

**RUEGAN una oración por su alma.**

Celebraremos una misa en su recuerdo hoy día 9 de febrero, a las dieciocho  
treinta horas, en la Capilla del Santísimo San Francisco de Borja  
(PP. Jesuitas), calle Serrano 104, de Madrid.

(2)



**Escuelas que cambian el mundo**

 **entreculturas**  
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

902 444 844 | [www.entreculturas.org](http://www.entreculturas.org)

†

## D. ANTONIO MARÍA MORILLO-VELARDE GÓMEZ-BRAVO

FALLECIÓ EN VILLANUEVA DE LA SERENA (BADAJOZ)  
EL DÍA 31 DE ENERO DE 2024  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

**D. E. P.**

Su esposa, Carmen Atanasio Gómez; hermanas, María José, Leonor, María Dolores,  
Carmen y Magdalena; hermanos políticos, Roberto del Olmo Lobo, Rafael Donoso  
Donoso (†), Elisa, Purificación, Francisco, Sebastián, Manuel, María Dolores,  
Vicente y Pedro Atanasio Gómez; tíos, sobrinos y demás familia

**RUEGAN una oración por su alma.**

La misa funeral por su eterno descanso tendrá lugar el lunes día 12 de febrero,  
a las siete de la tarde, en la Cripta de la Basílica de Nuestra Señora de la Merced  
(calle Edgar Neville, 23) de Madrid.

(2)

# ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

## 91 540 03 03 900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN  
e-mail:  
[esquelasabc@esquelasabc.com](mailto:esquelasabc@esquelasabc.com)  
[www.esquelasabc.com](http://www.esquelasabc.com)

**SORTEOS DE AYER**

**CUPÓN DE LA ONCE (Jue. 8)**  
68740 Serie: 013

**TRIPLEX DE LA ONCE (Jue. 8)**  
S.1: 897 S.2: 276 S.3: 592

**MI DÍA DE LA ONCE (Jue. 8)**  
Fecha: 21 NOV 1998 N° suerte: 04

**LA PRIMITIVA (Jue. 8)**  
1 3 6 15 26 44  
Complementario: 34 Reintegro: 3  
Joker: 5493655

**BONOLOTO (Jue. 8)**  
1 6 17 36 40 43  
Complementario: 27 Reintegro: 8

**SÚPER ONCE (Jue. 8)**  
Sorteo 1:  
06-08-13-15-18-19-21-28-31-32-34-48-49-51-52-64-70-74-77-81  
Sorteo 2:  
01-04-06-09-10-12-13-16-18-29-35-39-42-45-47-52-66-73-76-79  
Sorteo 3:  
09-19-26-29-33-36-37-39-49-50-51-59-70-72-75-77-79-82-83-85

**EMERGENCIA CORONAVIRUS**  
**DONA**  
900 811 888  
bizum código: 33439  
Manos Unidas

**SORTEOS ANTERIORES**

**CUPÓN DE LA ONCE**  
Lunes 5: 34804 LaPaga: 026  
Martes 6: 18387 LaPaga: 027  
Miércoles 7: 48413 LaPaga: 025

**TRIPLEX DE LA ONCE**  
Lunes 5: 573 / 743 / 060  
Martes 6: 363 / 823 / 350  
Miércoles 7: 550 / 528 / 264

**BONOLOTO**  
Lunes 5: 10-20-28-29-30-34 C:44 R:8  
Martes 6: 03-07-22-39-40-45 C:17 R:5  
Miércoles 7: 01-13-16-19-25-39 C:21 R:0

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Sábado 3: 01-07-08-14-35-45 C:40 R:8  
Lunes 5: 03-05-15-34-39-42 C:30 R:6

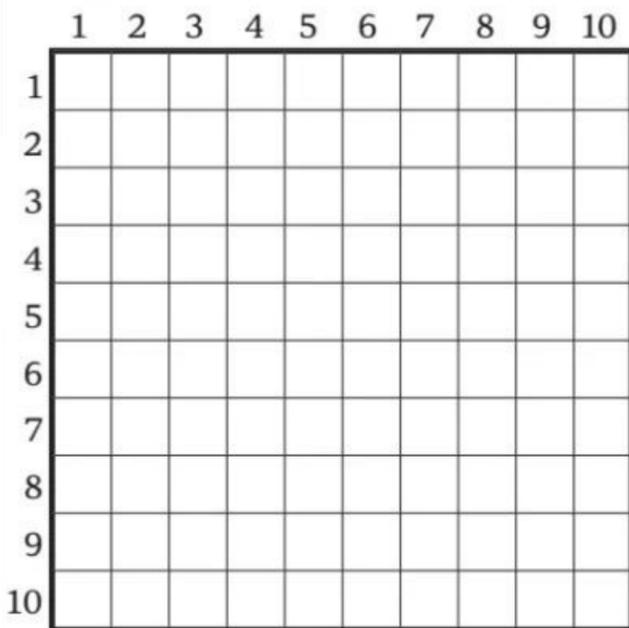
**GORDO DE LA PRIMITIVA**  
Domingo 4: 09-26-28-43-51 C:9

**EUROMILLONES**  
Viernes 2: 13-20-23-27-42 E: 5-9  
Martes 6: 02-07-21-28-45 E: 5-11

**LOTERÍA NACIONAL**  
Sábado 3 de febrero  
Primer premio: 07709  
Segundo premio: 07592  
Reintegros: 2, 5 y 9

**LOTERÍA NACIONAL**  
Jueves 1 de febrero  
Primer premio: 86015  
Segundo premio: 61520  
Reintegros: 1, 5 y 8

**Crucigrama blanco Por Óscar**



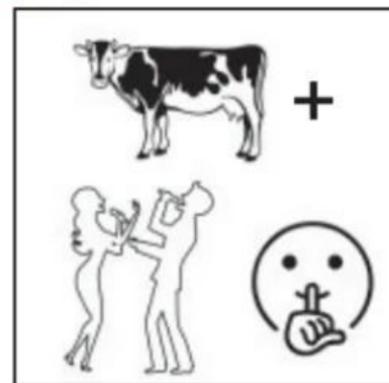
**HORIZONTALES.-** 1: Piezas que se ponen en las esquinas de las tapas de los libros o de las carpetas para protegerlos, adornarlos o fijarlos a una base. 2: Dejar el trabajo, darse al ocio. Edificio para habitar. 3: Símbolo del sodio. Que tiene o cría lama. 4: Montón, conjunto de cosas puestas sin orden. Aquí. 5: Tiempo que ha vivido una persona. Barril en que se conservan las sardinas arenques. 6: Local en que se despachan bebidas que suelen tomarse de pie, ante el mostrador. Compruebe

**Contiene 11 cuadros en negro**

la medida de un verso. Símbolo del yodo. 7: Que se infiere o puede inferirse. Campeón. 8: Divinidad egipcia. Hace tasajos la carne. 9: Lisonjeo. Al revés, floja, macilenta. 10: Noivena. Pato.

**VERTICALES.-** 1: Formarán una idea o un diseño en la mente. 2: Adinerado. 3: Símbolo del níquel. Pandilla juvenil organizada y de conducta violenta, de origen hispanoamericano. Uno. 4: Inclina el paramento de un muro o de un terreno. Corta por el pie un árbol. 5: Que se toma por la boca. Persona o cosa rodeada de extraordinaria admiración y estima. 6: Norte. Da causa o motivo para algo. Preposición. 7: Resonancia. Ponen una cosa, por su espalda o por los lados, contigua a otra o apoyada en ella. 8: Igualaba con el rasero las medidas de los áridos. Agarradero. 9: Al revés, hace correr al caballo. Maltratad, manosead, marchitad. 10: Siglas comerciales. Ponle liso el pelo.

**Jeroglífico**



Nadie los quiere

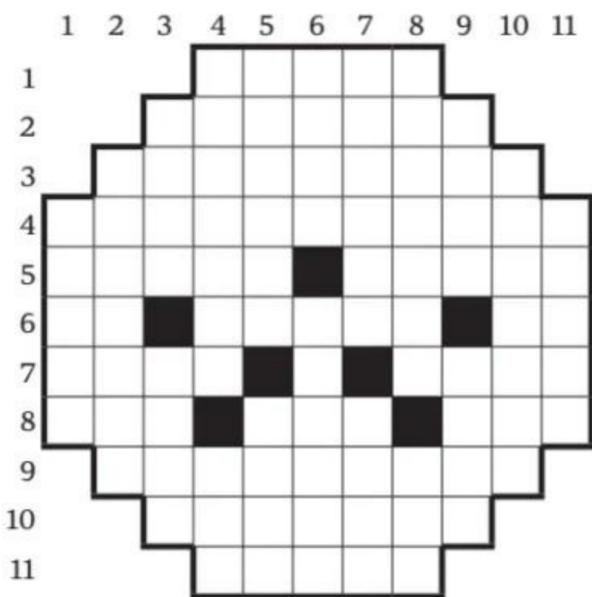
**Ajedrez**

Blancas juegan y ganan



Martín - Tarjan (Torremolinos, 1974)

**Crucigrama Por Cova-3**



**HORIZONTALES:** 1: Etapas. 2: Mesa auxiliar. 3: Personas dedicadas a la navegación. 4: El que fabrica pan. 5: Al revés, nombre de mujer de origen hebreo que significa bello. Órgano de la mujer, donde crece el feto. 6: Alianza Popular. Que no es ligera. Consonante. 7: Tiempo no muy largo. Hermano de Abel. 8: Trabaje la tierra. Al revés, empresa de construcción. Al revés, ingrediente del gazpacho. 9: Mujer que se preocupa demasiado por su propia salud. 10: Mete la espada en su estuche. 11: Al revés, brasa incandescente

**VERTICALES:** 1: Grupo de cerdos. 2: Pared móvil que se instala en la ducha o bañera en lugar de las cortinas. 3: Vacío. Porción de césped cortada para colocar en otro lugar. 4: Día en el que se celebra algo y por tanto no se trabaja. Siglas en inglés de ácido ribonucleico. 5: Al revés, dirige u orienta algo en una dirección determinada. Consonante plural. 6: Al revés, sufijo femenino que indica pertenencia. Al revés, tipo de danza frívola francesa y enagua abultada. 7: Al revés, ocurre. Al revés, parte de la prenda donde se cose la manga. 8: Al revés, pertenecientes a movimiento religioso de carácter gnóstico de la Europa del siglo XII y XIII. Instituto de Neurociencias Aplicadas. 9: Fui dando vueltas como una pelota. Pone huevos la gallina. 10: Anillo. 11: De nombre Roberto, puertorriqueño músico y bailarín de salsa

**Sudoku Por Cruz&Grama**



**Soluciones de hoy**

**Crucigrama**  
HORIZONTALES: 1: Fases.  
2: Velador. 3: Martines. 4: Panificador. 5: imoan. Utero. 6: AP Densa. Te. 7: Rato. Caín. 8: Are. SCA. oJA. 9: Aprensiva. 10: Envaína. 11: aucSA

**VERTICALES:** 1: Piara. 2: Mam-para. 3: Vano. Tepe. 4: Ferlado. RNA. 5: aihne. sevl. 6: santi. nac. nAc. 7: edecus. asis. 8: soratAc. INA. 9: Rodé. Aova. 10: Sortija. 11: Roena

**Sudoku**  
3 5 6 | 7 4 | 2 8 9  
4 7 8 | 9 2 6 | 1 3 5  
9 2 | 1 3 8 | 5 4 6 7  
7 4 2 | 8 9 | 1 3 5 6  
8 3 5 | 6 4 7 | 8 1 2  
1 6 9 | 2 5 3 | 8 7 4  
2 8 3 | 5 6 7 | 4 1  
6 8 4 | 7 1 2 | 5 8 3  
5 1 7 | 4 3 8 | 6 2 9  
mate. 1-0

**Ajedrez**  
VERTICALES: 1: Concebirán. 2: Acaudalado. 3: Ni. 4: Mara. 5: Un. 6: N. 7: Eco. 8: Ado. 9: Motiva. 10: A. 11: Ojal. Mito. 12: Talud. 13: Tala. 14: Oral. 15: Mito. 16: Talud. 17: Mida. 18: L. 19: Tabal. 20: Bar. 21: Mida. 22: L. 23: Acá. 24: Edad. 25: Oclar. 26: Casa. 27: Na. 28: Lamoso. 29: Cantioneras. 30: Cantioneras. 31: Cantioneras. 32: Cantioneras. 33: Cantioneras. 34: Cantioneras. 35: Cantioneras. 36: Cantioneras. 37: Cantioneras. 38: Cantioneras. 39: Cantioneras. 40: Cantioneras. 41: Cantioneras. 42: Cantioneras. 43: Cantioneras. 44: Cantioneras. 45: Cantioneras. 46: Cantioneras. 47: Cantioneras. 48: Cantioneras. 49: Cantioneras. 50: Cantioneras. 51: Cantioneras. 52: Cantioneras. 53: Cantioneras. 54: Cantioneras. 55: Cantioneras. 56: Cantioneras. 57: Cantioneras. 58: Cantioneras. 59: Cantioneras. 60: Cantioneras. 61: Cantioneras. 62: Cantioneras. 63: Cantioneras. 64: Cantioneras. 65: Cantioneras. 66: Cantioneras. 67: Cantioneras. 68: Cantioneras. 69: Cantioneras. 70: Cantioneras. 71: Cantioneras. 72: Cantioneras. 73: Cantioneras. 74: Cantioneras. 75: Cantioneras. 76: Cantioneras. 77: Cantioneras. 78: Cantioneras. 79: Cantioneras. 80: Cantioneras. 81: Cantioneras. 82: Cantioneras. 83: Cantioneras. 84: Cantioneras. 85: Cantioneras. 86: Cantioneras. 87: Cantioneras. 88: Cantioneras. 89: Cantioneras. 90: Cantioneras. 91: Cantioneras. 92: Cantioneras. 93: Cantioneras. 94: Cantioneras. 95: Cantioneras. 96: Cantioneras. 97: Cantioneras. 98: Cantioneras. 99: Cantioneras. 100: Cantioneras. 101: Cantioneras. 102: Cantioneras. 103: Cantioneras. 104: Cantioneras. 105: Cantioneras. 106: Cantioneras. 107: Cantioneras. 108: Cantioneras. 109: Cantioneras. 110: Cantioneras. 111: Cantioneras. 112: Cantioneras. 113: Cantioneras. 114: Cantioneras. 115: Cantioneras. 116: Cantioneras. 117: Cantioneras. 118: Cantioneras. 119: Cantioneras. 120: Cantioneras. 121: Cantioneras. 122: Cantioneras. 123: Cantioneras. 124: Cantioneras. 125: Cantioneras. 126: Cantioneras. 127: Cantioneras. 128: Cantioneras. 129: Cantioneras. 130: Cantioneras. 131: Cantioneras. 132: Cantioneras. 133: Cantioneras. 134: Cantioneras. 135: Cantioneras. 136: Cantioneras. 137: Cantioneras. 138: Cantioneras. 139: Cantioneras. 140: Cantioneras. 141: Cantioneras. 142: Cantioneras. 143: Cantioneras. 144: Cantioneras. 145: Cantioneras. 146: Cantioneras. 147: Cantioneras. 148: Cantioneras. 149: Cantioneras. 150: Cantioneras. 151: Cantioneras. 152: Cantioneras. 153: Cantioneras. 154: Cantioneras. 155: Cantioneras. 156: Cantioneras. 157: Cantioneras. 158: Cantioneras. 159: Cantioneras. 160: Cantioneras. 161: Cantioneras. 162: Cantioneras. 163: Cantioneras. 164: Cantioneras. 165: Cantioneras. 166: Cantioneras. 167: Cantioneras. 168: Cantioneras. 169: Cantioneras. 170: Cantioneras. 171: Cantioneras. 172: Cantioneras. 173: Cantioneras. 174: Cantioneras. 175: Cantioneras. 176: Cantioneras. 177: Cantioneras. 178: Cantioneras. 179: Cantioneras. 180: Cantioneras. 181: Cantioneras. 182: Cantioneras. 183: Cantioneras. 184: Cantioneras. 185: Cantioneras. 186: Cantioneras. 187: Cantioneras. 188: Cantioneras. 189: Cantioneras. 190: Cantioneras. 191: Cantioneras. 192: Cantioneras. 193: Cantioneras. 194: Cantioneras. 195: Cantioneras. 196: Cantioneras. 197: Cantioneras. 198: Cantioneras. 199: Cantioneras. 200: Cantioneras. 201: Cantioneras. 202: Cantioneras. 203: Cantioneras. 204: Cantioneras. 205: Cantioneras. 206: Cantioneras. 207: Cantioneras. 208: Cantioneras. 209: Cantioneras. 210: Cantioneras. 211: Cantioneras. 212: Cantioneras. 213: Cantioneras. 214: Cantioneras. 215: Cantioneras. 216: Cantioneras. 217: Cantioneras. 218: Cantioneras. 219: Cantioneras. 220: Cantioneras. 221: Cantioneras. 222: Cantioneras. 223: Cantioneras. 224: Cantioneras. 225: Cantioneras. 226: Cantioneras. 227: Cantioneras. 228: Cantioneras. 229: Cantioneras. 230: Cantioneras. 231: Cantioneras. 232: Cantioneras. 233: Cantioneras. 234: Cantioneras. 235: Cantioneras. 236: Cantioneras. 237: Cantioneras. 238: Cantioneras. 239: Cantioneras. 240: Cantioneras. 241: Cantioneras. 242: Cantioneras. 243: Cantioneras. 244: Cantioneras. 245: Cantioneras. 246: Cantioneras. 247: Cantioneras. 248: Cantioneras. 249: Cantioneras. 250: Cantioneras. 251: Cantioneras. 252: Cantioneras. 253: Cantioneras. 254: Cantioneras. 255: Cantioneras. 256: Cantioneras. 257: Cantioneras. 258: Cantioneras. 259: Cantioneras. 260: Cantioneras. 261: Cantioneras. 262: Cantioneras. 263: Cantioneras. 264: Cantioneras. 265: Cantioneras. 266: Cantioneras. 267: Cantioneras. 268: Cantioneras. 269: Cantioneras. 270: Cantioneras. 271: Cantioneras. 272: Cantioneras. 273: Cantioneras. 274: Cantioneras. 275: Cantioneras. 276: Cantioneras. 277: Cantioneras. 278: Cantioneras. 279: Cantioneras. 280: Cantioneras. 281: Cantioneras. 282: Cantioneras. 283: Cantioneras. 284: Cantioneras. 285: Cantioneras. 286: Cantioneras. 287: Cantioneras. 288: Cantioneras. 289: Cantioneras. 290: Cantioneras. 291: Cantioneras. 292: Cantioneras. 293: Cantioneras. 294: Cantioneras. 295: Cantioneras. 296: Cantioneras. 297: Cantioneras. 298: Cantioneras. 299: Cantioneras. 300: Cantioneras. 301: Cantioneras. 302: Cantioneras. 303: Cantioneras. 304: Cantioneras. 305: Cantioneras. 306: Cantioneras. 307: Cantioneras. 308: Cantioneras. 309: Cantioneras. 310: Cantioneras. 311: Cantioneras. 312: Cantioneras. 313: Cantioneras. 314: Cantioneras. 315: Cantioneras. 316: Cantioneras. 317: Cantioneras. 318: Cantioneras. 319: Cantioneras. 320: Cantioneras. 321: Cantioneras. 322: Cantioneras. 323: Cantioneras. 324: Cantioneras. 325: Cantioneras. 326: Cantioneras. 327: Cantioneras. 328: Cantioneras. 329: Cantioneras. 330: Cantioneras. 331: Cantioneras. 332: Cantioneras. 333: Cantioneras. 334: Cantioneras. 335: Cantioneras. 336: Cantioneras. 337: Cantioneras. 338: Cantioneras. 339: Cantioneras. 340: Cantioneras. 341: Cantioneras. 342: Cantioneras. 343: Cantioneras. 344: Cantioneras. 345: Cantioneras. 346: Cantioneras. 347: Cantioneras. 348: Cantioneras. 349: Cantioneras. 350: Cantioneras. 351: Cantioneras. 352: Cantioneras. 353: Cantioneras. 354: Cantioneras. 355: Cantioneras. 356: Cantioneras. 357: Cantioneras. 358: Cantioneras. 359: Cantioneras. 360: Cantioneras. 361: Cantioneras. 362: Cantioneras. 363: Cantioneras. 364: Cantioneras. 365: Cantioneras. 366: Cantioneras. 367: Cantioneras. 368: Cantioneras. 369: Cantioneras. 370: Cantioneras. 371: Cantioneras. 372: Cantioneras. 373: Cantioneras. 374: Cantioneras. 375: Cantioneras. 376: Cantioneras. 377: Cantioneras. 378: Cantioneras. 379: Cantioneras. 380: Cantioneras. 381: Cantioneras. 382: Cantioneras. 383: Cantioneras. 384: Cantioneras. 385: Cantioneras. 386: Cantioneras. 387: Cantioneras. 388: Cantioneras. 389: Cantioneras. 390: Cantioneras. 391: Cantioneras. 392: Cantioneras. 393: Cantioneras. 394: Cantioneras. 395: Cantioneras. 396: Cantioneras. 397: Cantioneras. 398: Cantioneras. 399: Cantioneras. 400: Cantioneras. 401: Cantioneras. 402: Cantioneras. 403: Cantioneras. 404: Cantioneras. 405: Cantioneras. 406: Cantioneras. 407: Cantioneras. 408: Cantioneras. 409: Cantioneras. 410: Cantioneras. 411: Cantioneras. 412: Cantioneras. 413: Cantioneras. 414: Cantioneras. 415: Cantioneras. 416: Cantioneras. 417: Cantioneras. 418: Cantioneras. 419: Cantioneras. 420: Cantioneras. 421: Cantioneras. 422: Cantioneras. 423: Cantioneras. 424: Cantioneras. 425: Cantioneras. 426: Cantioneras. 427: Cantioneras. 428: Cantioneras. 429: Cantioneras. 430: Cantioneras. 431: Cantioneras. 432: Cantioneras. 433: Cantioneras. 434: Cantioneras. 435: Cantioneras. 436: Cantioneras. 437: Cantioneras. 438: Cantioneras. 439: Cantioneras. 440: Cantioneras. 441: Cantioneras. 442: Cantioneras. 443: Cantioneras. 444: Cantioneras. 445: Cantioneras. 446: Cantioneras. 447: Cantioneras. 448: Cantioneras. 449: Cantioneras. 450: Cantioneras. 451: Cantioneras. 452: Cantioneras. 453: Cantioneras. 454: Cantioneras. 455: Cantioneras. 456: Cantioneras. 457: Cantioneras. 458: Cantioneras. 459: Cantioneras. 460: Cantioneras. 461: Cantioneras. 462: Cantioneras. 463: Cantioneras. 464: Cantioneras. 465: Cantioneras. 466: Cantioneras. 467: Cantioneras. 468: Cantioneras. 469: Cantioneras. 470: Cantioneras. 471: Cantioneras. 472: Cantioneras. 473: Cantioneras. 474: Cantioneras. 475: Cantioneras. 476: Cantioneras. 477: Cantioneras. 478: Cantioneras. 479: Cantioneras. 480: Cantioneras. 481: Cantioneras. 482: Cantioneras. 483: Cantioneras. 484: Cantioneras. 485: Cantioneras. 486: Cantioneras. 487: Cantioneras. 488: Cantioneras. 489: Cantioneras. 490: Cantioneras. 491: Cantioneras. 492: Cantioneras. 493: Cantioneras. 494: Cantioneras. 495: Cantioneras. 496: Cantioneras. 497: Cantioneras. 498: Cantioneras. 499: Cantioneras. 500: Cantioneras. 501: Cantioneras. 502: Cantioneras. 503: Cantioneras. 504: Cantioneras. 505: Cantioneras. 506: Cantioneras. 507: Cantioneras. 508: Cantioneras. 509: Cantioneras. 510: Cantioneras. 511: Cantioneras. 512: Cantioneras. 513: Cantioneras. 514: Cantioneras. 515: Cantioneras. 516: Cantioneras. 517: Cantioneras. 518: Cantioneras. 519: Cantioneras. 520: Cantioneras. 521: Cantioneras. 522: Cantioneras. 523: Cantioneras. 524: Cantioneras. 525: Cantioneras. 526: Cantioneras. 527: Cantioneras. 528: Cantioneras. 529: Cantioneras. 530: Cantioneras. 531: Cantioneras. 532: Cantioneras. 533: Cantioneras. 534: Cantioneras. 535: Cantioneras. 536: Cantioneras. 537: Cantioneras. 538: Cantioneras. 539: Cantioneras. 540: Cantioneras. 541: Cantioneras. 542: Cantioneras. 543: Cantioneras. 544: Cantioneras. 545: Cantioneras. 546: Cantioneras. 547: Cantioneras. 548: Cantioneras. 549: Cantioneras. 550: Cantioneras. 551: Cantioneras. 552: Cantioneras. 553: Cantioneras. 554: Cantioneras. 555: Cantioneras. 556: Cantioneras. 557: Cantioneras. 558: Cantioneras. 559: Cantioneras. 560: Cantioneras. 561: Cantioneras. 562: Cantioneras. 563: Cantioneras. 564: Cantioneras. 565: Cantioneras. 566: Cantioneras. 567: Cantioneras. 568: Cantioneras. 569: Cantioneras. 570: Cantioneras. 571: Cantioneras. 572: Cantioneras. 573: Cantioneras. 574: Cantioneras. 575: Cantioneras. 576: Cantioneras. 577: Cantioneras. 578: Cantioneras. 579: Cantioneras. 580: Cantioneras. 581: Cantioneras. 582: Cantioneras. 583: Cantioneras. 584: Cantioneras. 585: Cantioneras. 586: Cantioneras. 587: Cantioneras. 588: Cantioneras. 589: Cantioneras. 590: Cantioneras. 591: Cantioneras. 592: Cantioneras. 593: Cantioneras. 594: Cantioneras. 595: Cantioneras. 596: Cantioneras. 597: Cantioneras. 598: Cantioneras. 599: Cantioneras. 600: Cantioneras. 601: Cantioneras. 602: Cantioneras. 603: Cantioneras. 604: Cantioneras. 605: Cantioneras. 606: Cantioneras. 607: Cantioneras. 608: Cantioneras. 609: Cantioneras. 610: Cantioneras. 611: Cantioneras. 612: Cantioneras. 613: Cantioneras. 614: Cantioneras. 615: Cantioneras. 616: Cantioneras. 617: Cantioneras. 618: Cantioneras. 619: Cantioneras. 620: Cantioneras. 621: Cantioneras. 622: Cantioneras. 623: Cantioneras. 624: Cantioneras. 625: Cantioneras. 626: Cantioneras. 627: Cantioneras. 628: Cantioneras. 629: Cantioneras. 630: Cantioneras. 631: Cantioneras. 632: Cantioneras. 633: Cantioneras. 634: Cantioneras. 635: Cantioneras. 636: Cantioneras. 637: Cantioneras. 638: Cantioneras. 639: Cantioneras. 640: Cantioneras. 641: Cantioneras. 642: Cantioneras. 643: Cantioneras. 644: Cantioneras. 645: Cantioneras. 646: Cantioneras. 647: Cantioneras. 648: Cantioneras. 649: Cantioneras. 650: Cantioneras. 651: Cantioneras. 652: Cantioneras. 653: Cantioneras. 654: Cantioneras. 655: Cantioneras. 656: Cantioneras. 657: Cantioneras. 658: Cantioneras. 659: Cantioneras. 660: Cantioneras. 661: Cantioneras. 662: Cantioneras. 663: Cantioneras. 664: Cantioneras. 665: Cantioneras. 666: Cantioneras. 667: Cantioneras. 668: Cantioneras. 669: Cantioneras. 670: Cantioneras. 671: Cantioneras. 672: Cantioneras. 673: Cantioneras. 674: Cantioneras. 675: Cantioneras. 676: Cantioneras. 677: Cantioneras. 678: Cantioneras. 679: Cantioneras. 680: Cantioneras. 681: Cantioneras. 682: Cantioneras. 683: Cantioneras. 684: Cantioneras. 685: Cantioneras. 686: Cantioneras. 687: Cantioneras. 688: Cantioneras. 689: Cantioneras. 690: Cantioneras. 691: Cantioneras. 692: Cantioneras. 693: Cantioneras. 694: Cantioneras. 695: Cantioneras. 696: Cantioneras. 697: Cantioneras. 698: Cantioneras. 699: Cantioneras. 700: Cantioneras. 701: Cantioneras. 702: Cantioneras. 703: Cantioneras. 704: Cantioneras. 705: Cantioneras. 706: Cantioneras. 707: Cantioneras. 708: Cantioneras. 709: Cantioneras. 710: Cantioneras. 711: Cantioneras. 712: Cantioneras. 713: Cantioneras. 714: Cantioneras. 715: Cantioneras. 716: Cantioneras. 717: Cantioneras. 718: Cantioneras. 719: Cantioneras. 720: Cantioneras. 721: Cantioneras. 722: Cantioneras. 723: Cantioneras. 724: Cantioneras. 725: Cantioneras. 726: Cantioneras. 727: Cantioneras. 728: Cantioneras. 729: Cantioneras. 730: Cantioneras. 731: Cantioneras. 732: Cantioneras. 733: Cantioneras. 734: Cantioneras. 735: Cantioneras. 736: Cantioneras. 737: Cantioneras. 738: Cantioneras. 739: Cantioneras. 740: Cantioneras. 741: Cantioneras. 742: Cantioneras. 743: Cantioneras. 744: Cantioneras. 745: Cantioneras. 746: Cantioneras. 747: Cantioneras. 748: Cantioneras. 749: Cantioneras. 750: Cantioneras. 751: Cantioneras. 752: Cantioneras. 753: Cantioneras. 754: Cantioneras. 755: Cantioneras. 756: Cantioneras. 757: Cantioneras. 758: Cantioneras. 759: Cantioneras. 760: Cantioneras. 761: Cantioneras. 762: Cantioneras. 763: Cantioneras. 764: Cantioneras. 765: Cantioneras. 766: Cantioneras. 767: Cantioneras. 768: Cantioneras. 769: Cantioneras. 770: Cantioneras. 771: Cantioneras. 772: Cantioneras. 773: Cantioneras. 774: Cantioneras. 775: Cantioneras. 776: Cantioneras. 777: Cantioneras. 778: Cantioneras. 779: Cantioneras. 780: Cantioneras. 781: Cantioneras. 782: Cantioneras. 783: Cantioneras. 784: Cantioneras. 785: Cantioneras. 786: Cantioneras. 787: Cantioneras. 788: Cantioneras. 789: Cantioneras. 790: Cantioneras. 791: Cantioneras. 792: Cantioneras. 793: Cantioneras. 794: Cantioneras. 795: Cantioneras. 796: Cantioneras. 797: Cantioneras. 798: Cantioneras. 799: Cantioneras. 800: Cantioneras. 801: Cantioneras. 802: Cantioneras. 803: Cantioneras. 804: Cantioneras. 805: Cantioneras. 806: Cantioneras. 807: Cantioneras. 808: Cantioneras. 809: Cantioneras. 810: Cantioneras. 811: Cantioneras. 812: Cantioneras. 813: Cantioneras. 814: Cantioneras. 815: Cantioneras. 816: Cantioneras. 817: Cantioneras. 818: Cantioneras. 819: Cantioneras. 820: Cantioneras. 821: Cantioneras. 822: Cantioneras. 823: Cantioneras. 824: Cantioneras. 825: Cantioneras. 826: Cantioneras. 827: Cantioneras. 828: Cantioneras. 829: Cantioneras. 830: Cantioneras. 831: Cantioneras. 832: Cantioneras. 833: Cantioneras. 834: Cantioneras. 835: Cantioneras. 836: Cantioneras. 837: Cantioneras. 838: Cantioneras. 839: Cantioneras. 840: Cantioneras. 841: Cantioneras. 842: Cantioneras. 843: Cantioneras. 844: Cantioneras. 845: Cantioneras. 846: Cantioneras. 847: Cantioneras. 848: Cantioneras. 849: Cantioneras. 850: Cantioneras. 851: Cantioneras. 852: Cantioneras. 853: Cantioneras. 854: Cantioneras. 855: Cantioneras. 856: Cantioneras. 857: Cantioneras. 858: Cantioneras. 859: Cantioneras. 860: Cantioneras. 861: Cantioneras. 862: Cantioneras. 863: Cantioneras. 864: Cantioneras. 865: Cantioneras. 866: Cantioneras. 867: Cantioneras. 868: Cantioneras. 869: Cantioneras. 870: Cantioneras. 871: Cantioneras. 872: Cantioneras. 873: Cantioneras. 874: Cantioneras. 875: Cantioneras. 876: Cantioneras. 877: Cantioneras. 878: Cantioneras. 879: Cantioneras. 880: Cantioneras. 881: Cantioneras. 882: Cantioneras. 883: Cantioneras. 884: Cantioneras. 885: Cantioneras. 886: Cantioneras. 887: Cantioneras. 888: Cantioneras. 889: Cantioneras. 890: Cantioneras. 891: Cantioneras. 892: Cantioneras. 893: Cantioneras. 894: Cantioneras. 895: Cantioneras. 896: Cantioneras. 897: Cantioneras. 898: Cantioneras. 899: Cantioneras. 900: Cantioneras. 901: Cantioneras. 902: Cantioneras. 903: Cantioneras. 904: Cantioneras. 905: Cantioneras. 906: Cantioneras. 907: Cantioneras. 908: Cantioneras. 909: Cantioneras. 910: Cantioneras. 911: Cantioneras. 912: Cantioneras. 913: Cantioneras. 914: Cantioneras. 915: Cantioneras. 916: Cantioneras. 917: Cantioneras. 918: Cantioneras. 919: Cantioneras. 920: Cantioneras. 921: Cantioneras. 922: Cantioneras. 923: Cantioneras. 924: Cantioneras. 925: Cantioneras. 926: Cantioneras. 927: Cantioneras. 928: Cantioneras. 929: Cantioneras. 930: Cantioneras. 931: Cantioneras. 932: Cantioneras. 933: Cantioneras. 934: Cantioneras. 935: Cantioneras. 936: Cantioneras. 937: Cantioneras. 938: Cantioneras. 939: Cantioneras. 940: Cantioneras. 941: Cantioneras. 942: Cantioneras. 943: Cantioneras. 9

**HORÓSCOPO**

**Aries**

(20-III al 19-IV)  
 Crece tu influencia en los círculos cercanos. Tus opiniones son cada día más tenidas en cuenta después de los aciertos de los últimos tiempos.

**Tauro**

(20-IV al 20-V)  
 Te sientes responsable por hechos ocurridos recientemente y puede que te estés equivocando. Las situaciones se producen por múltiples factores.

**Géminis**

(21-V al 20-VI)  
 La posibilidad de que entables casi de repente una relación amorosa es grande. Aparecerá una persona que conocerás a través de un amigo común.

**Cáncer**

(21-VI al 21-VII)  
 Lo que te está ocurriendo en el terreno sentimental es pasajero y pronto será sólo un recuerdo si eres capaz de mantener la calma.

**Leo**

(21-VII al 22-VIII)  
 Inicias una nueva etapa marcada por la necesidad de pelear mucho para conseguir lo que deseas. Con esfuerzo, tus problemas serán superados.

**Virgo**

(23-VIII al 22-IX)  
 Cambios considerables, especialmente en el terreno sentimental. En el día de hoy sentirás ganas de replantearte muchas cosas.

**Libra**

(23-IX al 22-X)  
 Las conversaciones con amigos de verdad te facilitan afrontar el día con más fuerzas. Aprovecha la ocasión para estrechar lazos.

**Escorpio**

(23-X al 21-XI)  
 Es posible que no inicies el día con buen pie, pero está en tu mano reconducir la situación hacia un estado favorable a reconciliaciones.

**Sagitario**

(22-XI al 20-XII)  
 La energía se apodera de tu persona y te convierte en una máquina de hacer planes. Es hora de aprovechar tu renovación interior.

**Capricornio**

(21-XII al 19-I)  
 Te conviene ser optimista y no harte la víctima. Si demuestras buen humor, estarás ganando la primera partida a las adversidades.

**Acuario**

(20-I al 17-II)  
 En el trabajo mejoran mucho las cosas gracias a la motivación que te ha invadido. Tu pareja parece no querer ponértelo igual de fácil.

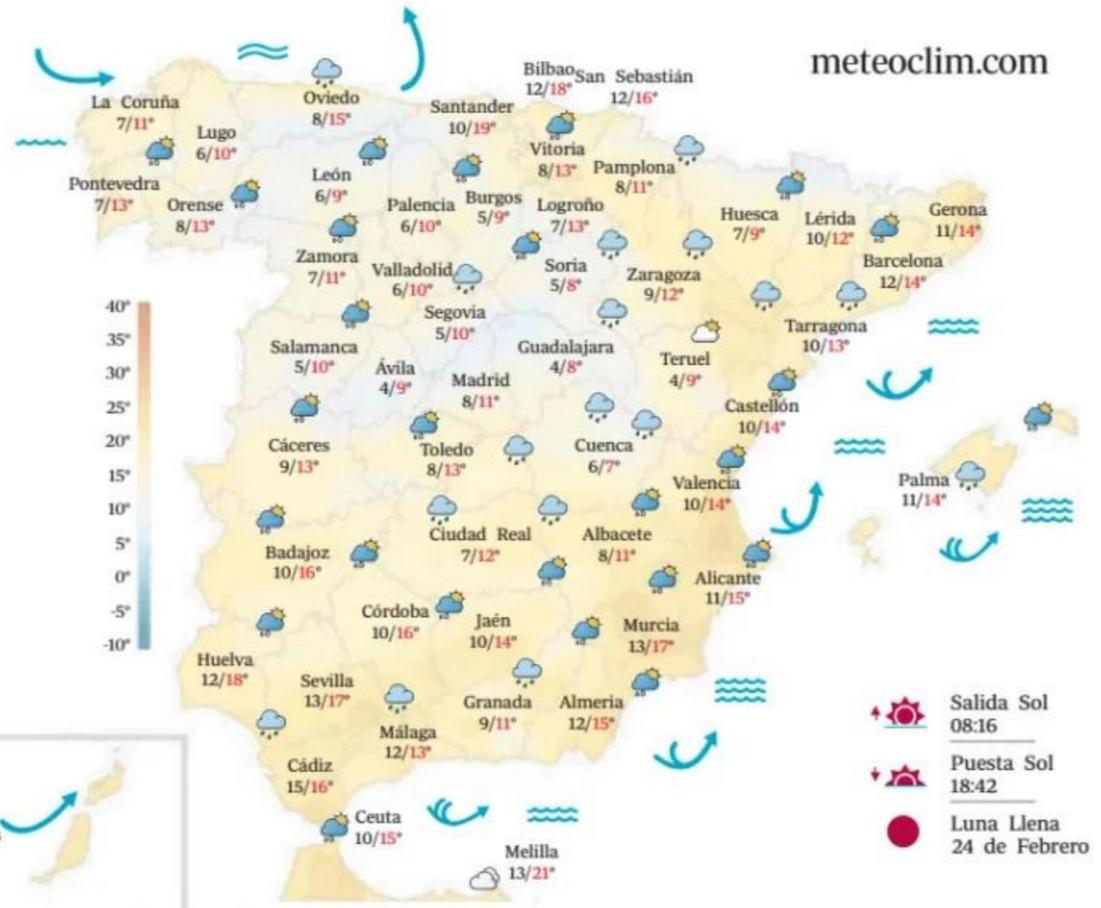
**Piscis**

(18-II al 19-III)  
 Este será un día negativo en lo referente a la salud porque te encuentras muy bajo de defensas y a merced de los agentes externos.

**Hoy en España**

**Precipitaciones generalizadas**

Cielo nuboso debido a un frente atlántico con precipitaciones generalizadas, que podrán ser localmente intensas en el suroeste. En el área mediterránea las precipitaciones serán de carácter débil. Cota de nieve sobre los 1800 metros. Temperaturas mínimas en ascenso en el suroeste; máximas en descenso en el tercio este peninsular y Baleares. El viento soplará de componente suroeste con intervalos de viento fuerte en Galicia, Andalucía y el área mediterránea. En el Cantábrico el viento rolará a componente sur.



meteoclim.com

Salida Sol 08:16  
 Puesta Sol 18:42  
 Luna Llena 24 de Febrero

**Mañana**



**Domingo**



**Embalses**

Cantábrico Occiden.	77%	Guadiana	33%
Cantábrico Oriental	85%	Júcar	48%
Cataluña Interior	16%	Med. Andaluza	18%
Duero	67%	Miño-Sil	78%
Ebro	64%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	83%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	68%
Guadalquivir	21%	Tinto/Odiel/Piedras	71%

**Hoy en Madrid**



\*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

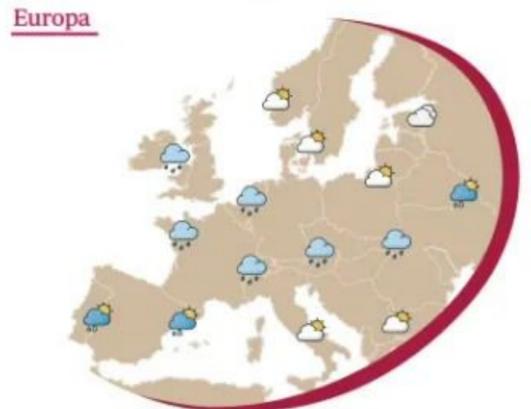
**Ayer en España**

	T.mín	T.máx	l/m <sup>2</sup>	km/h		T.mín	T.máx	l/m <sup>2</sup>	km/h
La Coruña	13.2	16.8	7	43	Murcia	8.4	22.3	0.6	13
Alicante	10.4	20.5	0	22	Oviedo	14.7	18.1	0	27
Bilbao	16.0	19.6	0.7	48	Palencia	8.2	12.8	0.2	38
Cáceres	10.6	13.1	6.6	41	Palma	11.0	18.5	0	14
Córdoba	7.9	14.9	1.9	14	Pamplona	6.9	14.5	0	41
Las Palmas	16.5	26.1	0	17	San Sebastián	12.2	18.5	0	44
León	6.5	8.8	0	53	Santander	14.7	18.0	0	53
Logroño	4.7	15.1	0	16	Sevilla	10.0	16.2	2.7	29
Madrid	8.0	12.4	0	37	Valencia	13.1	20.9	0	35
Málaga	12.9	19.1	0	13	Zaragoza	10.3	16.0	0	23

\*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



**Hoy resto del mundo**



**Europa Temperaturas**

Andorra	1/2°
Berlin	1/4°
Bruselas	4/11°
Estocolmo	-6/-3°
Lisboa	14/16°
Londres	5/10°
Moscú	-19/-13°
París	10/12°
Praga	1/8°
Roma	10/15°

**Mundo Temperaturas**

Buenos Aires	25/40°
Caracas	20/23°
Doha	15/21°
Johannesburgo	22/33°
México	13/27°
Nueva York	0/7°
Pekín	-2/4°
Río Janeiro	22/27°
Singapur	25/32°
Sidney	14/25°

Suscríbete ya a

**ABC Premium**

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



## MADRID

## ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.  
Web: [www.artisticmetropoles.com](http://www.artisticmetropoles.com)  
Fallen Leaves. 18.00. H. 16.45 - 22.00. La mesita del comedor. 14.15. Robot Dreams. 12.00. Yo capitán. 12.00.

## AUTOCINE MADRID CESUR FP

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.  
Web: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)

El diario de Noa. 20.30.

## CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Ferrari. 15.45 - 20.05. La sociedad de la nieve. 16.30 - 22.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.10. Pobres criaturas. 19.15 - 22.30.

## CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.  
Web: [capitolgranvia.com](http://capitolgranvia.com)

Miller's Girl. 16.00 - 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00 - 22.00.

## CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.  
Web: [www.mcu.es/jsp/plantilla\\_wai.jsp?id=74&area=cine](http://www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine)

De repente, el paraíso V.O.S.E. 17.30. La evasión V.O.S.E. 21.00.

## CINES EMBAJADORES

Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.40. El chico y la garza V.O.S.E. 22.20. El color púrpura V.O.S.E. 17.55 - 19.40 - 22.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00. Perfect Days V.O.S.E. 22.15. Robot Dreams. 17.40. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 17.50 - 20.30. Slow. 16.00.

## CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Argylle. 15.55 - 19.00 - 22.05. Beekeeper: el protector. 19.30. ¡Corre, Tiger, corre! 16.20 - 18.30. Cualquiera menos tú. 16.40 - 19.20 - 21.45. Cuando acecha la maldad. 22.40. El color púrpura. 16.00 - 18.50 - 22.00. El correo. 21.30. Ferrari. 15.50 - 19.15 - 21.00 - 22.15. La piscina. 17.45 - 20.10 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.05 - 18.10. Nefarious. 20.20. Ocho apellidos marroquíes. 16.15. Pobres criaturas. 16.10 - 19.10 - 22.10. Valle de sombras. 16.30. Vermín: la plaga. 21.55. Wonka. 18.40.

## CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Argylle. 15.55 - 18.55 - 22.05. ¡Corre, Tiger, corre! 15.45 - 18.05. Cualquiera menos tú. 19.10 - 21.35. El Arca de Noé. 16.35. El color

púrpura. 16.00 - 19.00 - 20.20 - 22.10. Ferrari. 16.05 - 19.20 - 22.15. La piscina. 17.30 - 20.05 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.25. Ocho apellidos marroquíes. 21.25. Pobres criaturas. 18.35 - 22.00. Wonka. 18.50.

## CINESA MANOTERAS

av. de Manoterías, 40. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Anatomía de una caída. 18.25 - 21.05. Argylle. 16.20 - 18.35 - 21.40. ¡Corre, Tiger, corre! 15.45 - 17.05 - 18.00. Cualquiera menos tú. 15.50 - 16.50 - 18.20 - 19.20 - 20.50 - 21.50. Dune. 16.15 - 17.15 - 20.00 - 21.00. El color púrpura. 16.00 - 17.35 - 18.45 - 20.45 - 21.55. El correo. 22.45. El deshielo. 19.30 - 22.10. Ferrari. 15.50 - 18.15 - 19.15 - 21.15 - 22.15. La piscina. 17.25 - 19.55 - 22.40. La tierra prometida (The Bastard). 22.20. La zona de interés. 16.05 - 22.30. Los que se quedan. 16.55 - 19.25. Mientras seas tú. 20.10. Migración. Un viaje patas arriba. 18.05. Nefarious. 16.00 - 18.30 - 20.15. Perfect Days. 19.40 - 22.35. Pobres criaturas. 15.45 - 17.10 - 18.55 - 20.35 - 22.00. Sala de profesores. 16.05 - 20.20. Simón. 15.55 - 21.55. Vidas pasadas. 22.15. Wonka. 16.05.

## CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Anatomía de una caída. 21.00. Argylle. 16.00 - 19.05 - 20.10 - 22.10. Beekeeper: el protector. 22.45. ¡Corre, Tiger, corre! 16.00 - 18.10. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.25 - 20.15 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 17.45. Dune. 17.15 - 20.00 - 21.00. El color púrpura. 16.00 - 18.45 - 19.15 - 22.00. El correo. 20.20. Ferrari. 15.50 - 17.10 - 19.15 - 21.15 - 22.15. La piscina. 17.30 - 20.05 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard). 15.50. Los que se quedan. 18.55. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45 - 18.00. Nefarious. 18.40. Ocho apellidos marroquíes. 21.50. Pobres criaturas. 16.10 - 18.55 - 22.00. Sala de profesores. 16.10 - 22.05. Simón. 16.45 - 22.20. Valle de sombras. 16.15 - 19.25. Vermín: la plaga. 22.40. Wonka. 16.40 - 18.30.

## CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.  
Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Aquaman y el reino perdido. 22.20. Argylle. 16.00 - 19.05 - 22.10. Cualquiera menos tú. 16.05 - 18.35 - 21.15. Dune. 17.15 - 21.00. El color púrpura. 16.10 - 18.45 - 22.00. Ferrari. 15.55 - 19.15 - 21.00 - 22.15. La piscina. 17.30 - 20.00 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 17.25. Pobres criaturas. 15.55 - 19.00 - 22.05. Wonka. 15.50 - 18.25.

## CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: [cinesa.es](http://cinesa.es)

Argylle. 15.45 - 18.25. Cualquiera menos tú. 16.30 - 19.00 - 21.40. Dune.

15.50 - 17.15 - 21.00. El color púrpura. 16.00 - 18.40 - 21.55. Ferrari. 15.45 - 19.15 - 22.15. La piscina. 16.05 - 20.00 - 22.30. Los que se quedan. 21.05. Nefarious. 18.50. Pobres criaturas. 16.50 - 21.30.

## CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Alemania. 19.30. Nuestra amiga la luna. 20.00.

## CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Las hermanas Munekata Dig VOSE. 17.00. Número Zero Dig VOSE. 19.30. Samsara Dig VOSE. 22.00.

## CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Anatomía de una caída. 18.45. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. Argylle. 19.00. Argylle V.O.S.E. 21.35. ¡Corre, Tiger, corre! 16.30 - 18.15. El color púrpura. 16.45 - 19.00. El color púrpura V.O.S.E. 21.35. Ferrari. 16.30 - 20.00. Ferrari V.O.S.E. 21.30. La zona de interés. 17.30 - 19.30. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 17.15. Perfect Days V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas. 16.25 - 19.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.35. Sala de profesores. 16.45 - 19.20.

## EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

¡Corre, Tiger, corre! 16.15. La sociedad de la nieve. 22.00. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 18.00. La zona de interés V.O.S.E. 20.20. Maestro V.O.S.E. 22.20. Mientras seas tú. 20.00. Patrick. 16.00. Perfect Days V.O.S.E. 17.40. Pobres criaturas V.O.S.E. 17.30 - 20.00 - 22.30.

## GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.  
Web: [golem.es](http://golem.es)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.30 - 19.30. El deshielo V.O.S.E. 16.10 - 20.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 22.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 19.30 - 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 17.00 - 22.30. Las hermanas Munekata V.O.S.E. 17.00. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 22.15. Perfect Days V.O.S.E. 19.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Robot Dreams. 18.15.

## IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.  
Web: [www.casamerica.es/cine](http://www.casamerica.es/cine)

Karnawal. 19.30.

## MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Argylle. 17.00 - 19.30 - 22.15. ¡Corre, Tiger, corre! 15.45 - 17.50 - 20.05. Cualquiera menos tú. 15.40 - 17.40 - 20.25 - 22.35. Dune. 19.50. El color púrpura. 16.00 - 19.00 - 21.45. El correo. 22.15. Ferrari. 16.30 - 19.10 - 21.45. La piscina. 17.00 - 19.30 - 22.00. La sociedad de la nieve. 20.00. La tierra prometida (The Bastard). 17.00. La zona de interés. 15.45. Los que se quedan. 17.55 - 22.30. Los tres mosqueteros: Milady. 15.45. Mientras seas tú V.O.S.E. 16.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 22.15. Patrick. 17.15. Perfect Days. 16.35. Pobres criaturas. 16.30 - 19.00. Sala de profesores. 18.05 - 20.05. Valle de sombras. 21.45. Wonka. 17.45.

## OCINE URBAN CALEIDO

Web: [www.ocineurbancaleido.es/](http://www.ocineurbancaleido.es/)

Aquaman y el reino perdido. 21.30. Argylle. 23.20 - 16.00 - 18.45 - 21.00. Beekeeper: el protector. 21.30 - 23.40. ¡Corre, Tiger, corre! 17.20 - 19.10. Cualquiera menos tú. 16.15 - 18.20 - 20.40 - 22.45. Dune. 20.15. El color púrpura. 16.00 - 18.45 - 22.30. El correo. 20.30 - 22.30. Ferrari. 15.45 - 18.15 - 20.45 - 23.15. La piscina. 16.15 - 18.15 - 21.30 - 23.30. La sociedad de la nieve. 19.00 - 22.00. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 18.15. Migración. Un viaje patas arriba. 17.45 - 17.00. Nefarious. 16.30 - 23.45. Ocho apellidos marroquíes. 18.30 - 20.30. Patrick. 16.00. Pobres criaturas. 19.30 - 22.15. Wish: el poder de los deseos. 16.15. Wonka. 16.00 - 18.20.

## ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: [odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte](http://odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte)

Anatomía de una caída. 19.15. Argylle. 18.00 - 21.00. ¡Corre, Tiger, corre! 16.00 - 17.45. Cualquiera menos tú. 19.30 - 21.30. El color púrpura. 16.00 - 19.00 - 22.00. El correo. 17.45. Ferrari. 17.00 - 19.30 - 22.00. La piscina. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La tierra prometida (The Bastard). 19.45. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Patrick. 16.00. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 22.00. Vermín: la plaga. 22.00. Wonka. 17.00.

## ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Argylle. 19.00 - 22.00. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00. El color púrpura. 19.45 - 22.20. El correo. 20.15. Ferrari. 19.45 - 22.15. La piscina. 18.00 - 20.00 - 22.00. La tierra prometida (The Bastard). 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Patrick. 18.00. Pobres criaturas. 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 22.15. Wonka. 18.00.

## PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Argylle. 16.30 - 19.15 - 22.00. El color púrpura. 16.00 - 19.00 - 22.00. El correo. 16.00 - 20.15. Faro. 18.00 - 22.15.

## PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Argylle. 18.35. Argylle V.O.S.E. 21.35. Cualquiera menos tú. 17.25. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 20.25 - 22.45. Dune V.O.S.E. 20.50. El color púrpura. 18.10. El color púrpura V.O.S.E. 21.10. Ferrari. 17.50. Ferrari V.O.S.E. 16.50 - 19.35 - 22.25. Pobres criaturas. 17.05 - 19.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 20.00 - 22.00.

## PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.  
Web: [entradas.com](http://entradas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. El Bastardo. 16.15 - 18.50. El Bastardo V.O.S.E. 22.35. Ferrari. 16.00 - 18.35. Ferrari V.O.S.E. 21.15. La sociedad de la nieve. 18.30 - 20.00. Las cuatro hijas. 17.45. Las cuatro hijas V.O.S.E. 21.15. Perfect Days. 17.15. Pobres criaturas. 15.45. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.40 - 22.25.

## PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.  
Web: [www.pcinestudio.es](http://www.pcinestudio.es)

Alemania. 17.00. El maestro que prometió el mar. 22.10. ¡Felices 50! 20.30. Slow. 18.30.

## PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.25 - 21.50. Argylle V.O.S.E. 22.15. Cerrar los ojos. 22.00. Dune V.O.S.E. 21.30. El color púrpura V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 21.35. Ferrari V.O.S.E. 16.10 - 19.00 - 22.10. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.35. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.40. Mientras seas tú V.O.S.E. 18.15. Misántropo. 16.00 - 20.00. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.10 - 17.00 - 19.00 - 19.35 - 21.50. Robot Dreams. 18.20. Saben aquell V.O.S.E. 16.00. Un amor. 19.15. Yo capitán V.O.S.E. 16.00.

## RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 18.05 - 20.10. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.30 - 22.15. La memoria infinita. 16.00. Las cuatro hijas V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 19.50 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.35 - 22.25. Vidas pasadas V.O.S.E. 16.00 - 20.10 - 22.15.

## RENOIR RETIRO

c/ Navérez, 42. Tel: 902 229 122.  
Web: [pillalas.com](http://pillalas.com)

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.15. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 19.30 - 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 22.30. Las cuatro hijas V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. Sala de profesores V.O.S.E. 18.30 - 20.30.

## SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

Iberia, naturaleza infinita. 18.45. Las chicas están bien. 17.00. Una vida no tan simple. 21.00.

## VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.  
Web: [reservaentradas.com](http://reservaentradas.com)

Argylle. 16.00 - 22.00. ¡Corre, Tiger, corre! 18.00 - 20.00. Cualquiera menos tú. 15.30 - 17.30 - 19.40 - 21.50. El color púrpura. 15.45 - 18.45 - 21.30. El correo. 15.30 - 21.30. Ferrari. 16.00 - 19.00 - 21.45. La piscina. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 17.30. Nefarious. 19.30. Perfect Days. 15.30 - 22.00. Pobres criaturas. 19.20 - 21.30. Sala de profesores. 15.30 - 17.40 - 19.50. Valle de sombras. 15.30 - 22.00. Wonka. 19.00.

## VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.  
Web: [cines-verdi.com](http://cines-verdi.com)

A fuego lento V.O.S.E. 20.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.15. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.25. Ferrari V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.05 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.00. Los que se quedan V.O.S.E. 22.35. Perfect Days V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.45 - 21.30. Sala de profesores V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.20 - 20.20. Tequila. Sexo, drogas y rock and roll. 22.30.

## YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.  
Web: [entradas.abc.es](http://entradas.abc.es)

20.000 especies de abejas V.O.S.E. 20.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 17.20. Argylle V.O.S.E. 17.05 - 18.30 - 22.35.

## GALERIAS DE ARTE

CASA DE GALICIA EN MADRID (Casado del Alisal, 8. Tel: 91 595 42 00; [www.casagalicia.xunta.gal](http://www.casagalicia.xunta.gal))

Exposición de Pintura "Conversaciones con lo cotidiano", de David Quinteiro. Hasta el 29 de Febrero.

CASA DE GALICIA EN MADRID (Casado del Alisal, 8. Tel: 91 595 42 00; [www.casagalicia.xunta.gal](http://www.casagalicia.xunta.gal))

Exposición de Pintura y Escultura "Eklektikos", de Pilar Santos. Hasta el 29 de Febrero.

**OFFLATINA**  
10 AÑOS DE TEATRO | 14-24

# TEATRÓFILOS

10 AÑOS SIENDO VUESTRO HOGAR, GRACIAS.




CALENDARIO      WEB

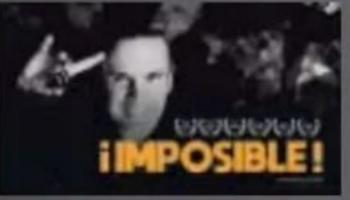
SEA CUAL SEA TU PLAN,  
ES CON NOSOTROS.  
MULTIPROGRAMACIÓN TEATRAL

**SÁBADOS, 22:15.**  
NARRACIÓN ESCÉNICA



**AMOR Y SEXO NO TE LLEVA A NINGUNA PARTE**

**SÁBADOS, 20:00**  
MENTALISMO



**¡IMPOSIBLE!**

**VIERNES, 18:15**  
**SÁBADOS, 18:00**  
MAGIA



**MAGIA A SACOS**

**SÁBADOS, 17:30**  
FAMILIAR



**JACKY**

# La vida de Julio Iglesias tendrá biopic en Netflix

► El artista participará en el proceso creativo de esta ficción, que repasará su vida y su carrera musical. La serie aún está en fase de desarrollo

ABC  
MADRID

Muchos han especulado sobre la vida del cantante, pero jamás se había hecho una ficción sobre ella... Hasta ahora. Julio Iglesias y Netflix anuncian un acuerdo para llevar la vida del artista a la pantalla. Es la primera vez que Iglesias participa en el proceso creativo de una ficción donde contará todo sobre su vida y su increíble trayectoria musical.

Esta ficción, que actualmente se encuentra en fase de desarrollo, contará cómo Julio Iglesias se convirtió en el primer artista no anglosajón que consiguió entrar en el mercado estadounidense y asiático, y cómo llegó a ser

una estrella universal que está entre los cinco mayores vendedores de discos de la historia. A lo largo de sus más de 55 años de carrera, Julio Iglesias ha grabado y cantado en 12 idiomas y ha conectado a los fans de todo el mundo, convirtiéndose en el primer artista español con alcance universal que consiguió que sus canciones se cantaran en todo el planeta.

«Después de meditarlo mucho, una carta muy emocionante que me envió Bela Ba-

**Con 55 años de carrera, Julio Iglesias es el primer artista español que ha conquistado el mundo con su voz**



El cantante  
Julio Iglesias  
// GTRES

jaría, vicepresidenta de contenidos de Netflix, fue suficiente para convencerme de que era la compañía ideal para realizar este proyecto. Me siento agradecido a tanta gente de tantos países que me han apoyado e impulsado mi vida», ha afirmado Julio Iglesias en un comunicado. También el vicepresidente de contenidos, Diego Ávalos, se muestra emocionado y agradecido por esta decisión: «Todos sabemos que su talento y su tesón son únicos en el mundo. Ahora vamos a tener la oportunidad de ver más allá de las luces, las fotos en las revistas, los discos de oro y conocer en profundidad a una persona excepcional que ha acompañado y acompañará a muchas generaciones de cualquier rincón del planeta».

La suya es una historia de giros inesperados: empezó en las categorías juveniles del Real Madrid y terminó su carrera de Derecho hasta que un accidente terminó con su carrera como futbolista de élite. Unos años después, acabó convirtiéndose en uno de los artistas más grandes de la historia de la música contemporánea.

En los años 70, Julio Iglesias se forjó como artista en muchos países pero fue en los 80 cuando consiguió batir todos los récords, llegó a los cinco continentes y se convirtió en el artista extranjero más popular de China. Entre los cientos de premios que tiene en su haber, destacan el trofeo Guinness de los Récords como el artista latino que más discos ha vendido en el mundo y el que le concedió la Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Grabación de Estados Unidos a toda su carrera (Lifetime Achievement), reservado solo para grandes leyendas de la historia de la música contemporánea.

Fue el creador de un estilo único que le ha convertido en una leyenda viva de la música que ha conseguido conectar con millones de fans en todo el mundo y que ha compartido escenario con artistas de todo el planeta como Frank Sinatra, Willie Nelson, Stevie Wonder, Diana Ross, Sting, Dolly Parton, Plácido Domingo, Charles Aznavour, Johnny Hallyday, entre otros.



Alonso Caparrós // ABC

## Alonso Caparrós: «Me angustió mucho tener menos dinero y menos estatus»

► El presentador es el primer hombre invitado de Drama Queen, el podcast de ABC que presenta Pilar Vidal

AARÓN ESPÍ  
MADRID

Alonso Caparrós ha hablado, como nunca antes lo había hecho, sobre la fiebre del éxito que pudo vivir en sus propias carnes, los conflictos familiares televisados, la relación actual con sus dos hijos y lo que supuso 'Sálvame' en su vida. Haciendo balance de su trayectoria profesional, el televisivo está «orgulloso porque he estado en programas muy importantes. Empecé con María Teresa Campos, hice 'Furor', que se convirtió en un mito, he estado en 'Sálvame' y ahora estoy en 'Espejo Público', que es otro espacio televisivo histórico».

No obstante, convertirse en el presentador de moda también trajo consigo miedos: el pasar de conducir espacios televisivos a solo colaborar o trabajar de otras cosas: «Tenía miedo de eso. Mucho miedo. Eso me angustió la vida. Y cuando sucedió, fue un alivio». Alonso Caparrós llegó a la conclusión de que «todos tenemos el miedo a ser menos. A perder la posición que tengo, a tener menos dinero, a bajar de esta-

tus... Y a mí ese miedo me angustió muchos años, mucho tiempo».

Ahora, con el paso de la vida, «estoy agradecido y creo que es muy bueno, a veces, tocar fondo» porque «me da cuenta de que era todo lo contrario. Fue un alivio». Para Caparrós, «tenemos más miedo a lo que nos va a hacer sentir eso, que a lo que nos va a pasar»: «El miedo que tienes es 'Dios mío, no voy a tener dinero para hacer todo esto,



que van a pensar de mí, cómo me voy a sentir». Y no es hasta que te ocurre algo cuando realmente te das cuenta de que «luego nada de eso sucede. Nada. De repente dices 'ostras, si estoy

más a gusto. Estoy mejor».

Los seguidores de Drama Queen pueden disfrutar, semanalmente, del podcast de Pilar Vidal en ABC.es. También en otras plataformas como Spotify, Ivoxx, el canal de Youtube del periódico y en redes sociales. Además, los oyentes y lectores del periódico pueden volver a ver de los momentos más destacados de la entrevista, que son disecionados por la sección de Gente y el equipo de ABC.es.

## LA VENTANA INDISCRETA

## Tiempos que matan

LUCÍA CABANELAS



Para encontrar monstruos en 'True detective. Noche polar' no hace falta adentrarse en lo sobrenatural, basta con sentir la soledad que atenaza a todos en la noche infinita y gélida del lugar más apartado del mundo. La metáfora se hace sola con los tiempos que vivimos, convertidos todos en bloques de hielo a la deriva, chocando contra otros bloques, incapaces siquiera de levantar la cabeza, de mirarnos a la cara. Y así transcurre la vida, inmersos en las pantallas, con todo a golpe de clic pero alejados hasta de nosotros. Con todo al alcance pero sin alcanzar nada. En fin, solos. Sobran los miedos, sí, pero porque lo

que faltan son abrazos.

A Truman Capote debe ser que le sobraban. Estaba en el lugar menos apartado del mundo, siempre acompañado, abrigado por gente y también embriagado, de chismes, de perfume... en fin, de cosas. También de sí mismo, como si con eso bastara. «Ya no eres una criatura sexual, tienes una gran vida», le dice a uno de sus cisnes en la nueva serie de HBO. Pero a él la vida se le acabó cuando empezó a contarla. Tenía razón en que nadie dura para siempre, ni la amistad ni él mismo, pero sí las palabras.

La soledad mata, aunque para Esperanza, una señora de 107 años que fue el otro día a 'Y ahora Sonsoles', quien mata son los tiempos actuales. «Usted lo ha vivido todo, ¿no?: tres Reyes, la República y Franco», dijo la periodista. Creyó intuir que la

señora torcía el gesto pero a la televisión no hemos venido a creer. «Tenía que venir otro como él», pidió Esperanza. Giro. Voltereta. Al brinco de Sonsoles Ónega solo le faltó fuelle para desaparecerse de la cámara. Es lo que tienen los directos, que o la pregunta es la adecuada, como persigue Jodie Foster, o ahí te apañes. «Ahora están matando mujeres todos los días y antes no se veía eso», insistió la anciana.

La escena no la hubiera escrito mejor ni Berlanga. «Con Franco no había libertades y ahora sí. Con Franco, usted bailaba poco. Las mujeres no podían votar, no se podían separar». Sonsoles intentaba reconducir la situación y, de paso, aprovechaba para explicarle el franquismo a una persona que vivió el franquismo. Pero Esperanza venía aprendida de casa: «Es mejor así, matando mujeres y chicos pequeños todos los días. ¿Eso está mejor?». Hay amores que matan, y lo otro son los tiempos.



Gina Carano exestrella de 'The Mandalorian' // DISNEY

## La guerra de Gina Carano y Elon Musk contra Disney

► La actriz demanda con el apoyo del magnate a la compañía tras su despido hace tres años por un mensaje en redes

CLARA MOLLÁ PAGÁN MADRID

Abrir la boca en X puede salir muy caro. Este mes se cumplen tres años del despido de Gina Carano por parte de Disney en su papel de Cara Dune en 'The Mandalorian', y el asunto vuelve de nuevo a ser actualidad. La actriz, que afir-

mó que ser republicano a día de hoy en Estados Unidos es como ser judío durante el Holocausto, fue fulminantemente despedida por la compañía, ya que consideró que «denigraba a las personas en función de sus identidades culturales y religiosas de forma aborrecible e inaceptable». Tras meses de alegatos por redes

sociales, discursos contra la cultura de la cancelación y su despido, la actriz anuncia ahora que demanda a Disney alegando despido ilegal y discriminación, y exige también a Lucasfilm que vuelva a contratarla y que le pague 75.000 dólares en daños.

Y en este escenario se suma Elon Musk, que recientemente ha salido al rescate de la actriz. El dueño de X está en guerra desde hace unos años con Disney y ahora ha visto otra oportunidad para seguir en la lucha con el caso de Carano. Musk anunció a través de su red que asumirá los costes de la demanda y colaborará en su representación legal. Además, no solo defenderá los intereses de la actriz, sino que aseguró que si alguien era despedido por usar X para ejercer ese derecho, él le apoyaría y cubriría los gastos para que le readmitieran. Musk aseguró sentirse «orgulloso» de proporcionar ayuda a Carano y de apoyarla en la capacidad de trabajar sin intimidación, acoso o discriminación.

Disney no se ha manifestado de momento, aunque la negativa ayer de su consejero delegado, Bob Iger, al ser preguntado por si llegará el asunto a los tribunales o se alcanzará un acuerdo da pistas sobre la poca gracia que les hace la situación con la actriz y con Musk.

## EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA  
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

## 'El demonio de las armas'

EE.UU. 1950. Cine negro. 87 m. Dir: Joseph H. Lewis. Con Peggy Cummins, John Dall, Berry Kroeger, Morris Carnovsky.

22.00 Trece ★★★★★

El guion de Dalton Trumbo sobre una historia de Mackinlay Kantor, inspirada en las figuras de Bonnie y Clyde, le permitió a Joseph H. Lewis, director habitual de películas de serie B, hacer su gran obra maestra, un rotundo 'film noir' pero que se desarrolla esencialmente a la luz del día y que combina elementos del western, del drama extremo y el cine romántico. En cierto modo, Joseph H. Lewis anunciaba ya aquí algunos de los elementos de la nouvelle vague. Con una plantilla de actores sin, digamos, estrella, que se adecúan a la perfección a esta historia fatalista y viajera con la obsesión por las armas como punto de partida y final.



## 'Intemperie'

23.45 La 1 ★★★★★

España. 2019. Drama. 103 m. Dir: Benito Zambrano. Con Luis Tosar, Luis Callejo, Jaime López.

Fusión radical de Benito Zambrano entre el sur, el western y la posguerra española. Una historia de persecución y amistad entre el corderillo acosado y el pastor responsable, con cierta tendencia a lo esquemático e ideológico pero con un tratamiento de la tensión y de la violencia siempre en alza. Buenas interpretaciones del Tosar más seco y arisco y de unos villanos cargados de clichés que revientan con su potencia Luis Callejo y Vicente Romero.

## 'Código emperador'

22.05 La 1 ★★

España. 2022. Thriller. 105 m. Dir: Jorge Coira. Con Luis Tosar, Alexandra Masangkay. Cambio de Luis Tosar, aquí agen-

te especial en cloacas, un pluriempleado para todo del Estado. Un retrato claroscuro en el que se suceden los casos que arreglar y se insinúan los trapos sucios del poder político. Gana intensidad en sus tramos finales y todos sus actores se hacen creíbles a pesar de que le echan un pulso a la verosimilitud.

## Novia a la fuga'

16.00 Canal Hollywood ★★

EE.UU. 1999. Comedia romántica. 118 m. Dir: Garry Marshall. Con Julia Roberts, Richard Gere, Hector Elizondo.

Comedia resultona al rebufo de 'Pretty Woman', con la misma pareja y situaciones completamente disparatadas. La historia se centra en la manía de Roberts por dejar plantados a sus novios en el altar, y el interés que toma por ello el periodista de Gere. Los secundarios, y en especial Cusack, son el mejor aliño.

## PARRILLA DEPORTIVA

11.55 Natación artística. World Aquatics Championships. En directo. Final libre por equipos.

Teledeporte

20.15 Baloncesto. Euroliga: Panathinaikos-Fenerbahçe. En directo. M+ Deportes 2

20.25 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Levante-Leganés. En directo. M+ Vamos

20.30 Fútbol. Bundesliga: Borussia Dortmund-SC Freiburg. En directo. M+ Liga Campeones

20.30 Baloncesto. Euroliga: Barça-ALBA. En directo. M+ Deportes

20.30 Baloncesto. Euroliga: Virtus Segafredo Bologna-AS Monaco. En directo. M+ Deportes 3

20.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: Cádiz CF-Real Betis Balompíe. En directo. DAZN

20.50 Fútbol. Ligue 1 Uber Eats: Olympique de Marseille-FC Metz. En directo. Jornada 21. Eurosport 2

**LA 1**

**8.00** La hora de La 1  
**10.40** Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.  
**14.00** Informativo territorial  
**14.10** Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.  
**15.00** Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.  
**15.50** Informativo territorial  
**16.15** El tiempo. Presentado por Albert Barniol.  
**16.30** Salón de té La Moderna  
**17.30** La Promesa  
**18.30** El cazador. (Rep.)  
**19.30** El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.  
**20.30** Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.  
**21.00** Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.  
**21.50** La suerte en tus manos  
**22.05** Cine. «Código Emperador». España, Francia. 2021. Dir: Jorge Coira. Int: Luis Tosar, Georgina Amorós.  
**23.45** Cine. «Intemperie». España, Portugal. 2019. Dir: Benito Zambrano. Int: Luis Tosar, Luis Callejo.  
**1.20** Cine. «Primeros auxilios desde Berlín».  
**2.50** Cine. «Una dosis de vida».  
**4.20** Noticias 24 horas

**LA 2**

**9.55** UNED  
**10.50** Las rutas D'Ambrosio  
**11.45** Un país para leerlo  
**12.15** Siete mundos, un planeta. (Rep.) «Europa».  
**13.10** Mañanas de cine. «Un hombre vino a matar». España, Italia. 1967. Dir: León Klimovsky. Int: Richard Wyler, Jesús Puente.  
**14.30** El bosque protector  
**14.55** El libro de cocina mediterránea de Ainsley  
**15.45** Saber y ganar  
**16.30** Grandes documentales. Incluye «Un paraíso invernal» y «Babuinos. Una familia muy salvaje».  
**18.10** El escarabajo verde  
**18.40** La 2 express  
**18.45** La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley. «Madagascar».  
**19.30** Página 2. «Luis Lander».  
**20.00** Atención obras. «Hovik Keuchkerian».  
**20.30** Días de cine  
**21.25** Plano general. Invitado: Pablo Berger, cineasta.  
**22.00** Turismo rural en el mundo. «Tenerife y Gran Canaria».  
**22.30** Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria. «Gala de la Reina».  
**0.55** Juan Mariné: entre luz y sombra

**ANTENA 3**

**8.55** Espejo público. Presentado por Susanna Griso.  
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano  
**13.45** La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.  
**15.00** Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.  
**15.30** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**15.35** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**15.45** Amar es para siempre  
**17.00** Pecado original  
**18.00** Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.  
**20.00** Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.  
**21.00** Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.  
**21.45** Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.  
**21.55** El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.  
**22.10** El desafío. Presentado por Roberto Leal.  
**0.35** El desafío  
**3.00** Live Casino  
**3.45** La tienda de Galería del Coleccionista  
**4.45** Minutos musicales

**CUATRO**

**7.45** Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Zoe», «Revolución» y «Alarma por novia».  
**11.30** En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.  
**14.00** Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.  
**14.45** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.  
**15.05** El tiempo  
**15.20** Todo es mentira. Presentado por Marta Flich.  
**18.00** Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.  
**20.00** Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.  
**20.40** ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.  
**20.55** El tiempo  
**21.05** First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.  
**21.20** First Dates. Presentado por Carlos Sobera.  
**22.00** El blockbuster. «Nueve balas». EE.UU. 2022. Dir: Gigi Gaston. Int: Lena Headey, Sam Worthington.  
**23.50** Cine Cuatro. «Venganza (In the Blood)». EE. UU., R.U. 2014. Dir: John Stockwell. Int: Gina Carano, Cam Gigandet.  
**1.50** The Game Show

**TELECINCO**

**7.00** Informativos Telecinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales.  
**8.55** La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.  
**10.30** Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Adriana Dorronsoro.  
**15.00** Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.  
**15.30** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.  
**15.40** El tiempo  
**15.50** Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.  
**17.00** TardeAR. Presentado por Frank Blanco.  
**20.00** Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.  
**21.00** Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.  
**21.35** ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.  
**21.45** El tiempo  
**22.00** ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.  
**2.00** Casino Gran Madrid Online Show

**TRECE**

**11.00** Santa misa. Palabra de vida  
**11.40** Adoración eucarística  
**12.00** Ángelus  
**12.05** Ecclesia al día. Presentado por Álvaro de Juana.  
**13.20** Mi gran familia  
**14.30** Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas y Daniel Cifuentes.  
**14.45** El tiempo en Trece  
**14.50** Sesión doble. «Arenas de muerte». EE.UU. 1957. Dir: Henry Hathaway. Int: John Wayne, Sophia Loren.  
**16.50** Sesión doble. «Más allá de Mombasa». R.U. 1957. Dir: George Marshall. Int: Cornel Wilde, Donna Reed.  
**18.30** Abierto redacción  
**18.45** Western. «Invitación a un pistolero». EE.UU. 1964. Dir: Richard Wilson. Int: Yul Brynner, Janice Rule.  
**20.30** Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.  
**21.05** Trece al día  
**21.40** El tiempo en Trece  
**21.50** Classics presentación  
**22.00** Cine Classics. «El demonio de las armas». EE. UU. 1950. Dir: Joseph H. Lewis. Int: Peggy Cummins, John Dall.  
**23.45** Classics tertulia  
**0.15** Cine. «El hombre de la máscara de hierro».

**HOY NO SE PIERDA...**

**'Plano general'**

La 2 | 21.25 |

El director Pablo Berger visita el programa. Está nominado a cuatro premios Goya por 'Robot Dreams'.



**'Machos alfa'**

Netflix | Bajo demanda |

Pedro, Santi, Luis y Raúl se sienten más preparados ahora que han hecho un curso para deconstruirse.



**AUDIENCIAS**

**LO MÁS VISTO del miércoles 7 de febrero**

**Atlético-Athletic Club**  
 La 1, 21.30.  
**3.088.000** espectadores  
**21,1%** de cuota



**LA SEXTA**

**9.00** Aruser@s  
**11.00** Al rojo vivo  
**14.30** La Sexta noticias 1ª edición  
**15.15** Jugones  
**15.30** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.  
**15.45** Zapeando. Presentado por Dani Mateo.  
**17.15** Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.  
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.  
**21.00** La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.  
**21.20** La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.  
**21.25** La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.  
**21.30** La Sexta Columna. «1984: El año de las barricadas». Presentado por Antonio García Ferreras.  
**22.30** Equipo de investigación. «Lluvia de estrellas».  
**23.35** Equipo de investigación  
**2.50** Pokerstars

**TELEDEPORTE**

**8.25** Torneo Preolímpico femenino. «España-Japón».  
**9.55** Surfing.es. Reportaje sobre surf.  
**10.10** Copa de la Reina de fútbol. «At. de Madrid-Real Madrid».  
**11.55** World Aquatics Championships. Final libre por equipos. Desde Doha, Catar.  
**13.30** World Aquatics Championships. «Australia-España». Primera fase masculina.  
**14.45** Programa paralímpicos.  
**15.10** Torneo Preolímpico femenino. «Canadá-España». Desde Sopron, Hungría. En directo.  
**17.35** Conexión París.  
**18.05** WTA 500 de Abu Dhabi. Cuartos de final.  
**20.00** World Aquatics Championships. Saltos 3 metros femeninos: final.  
**21.05** World Aquatics Championships. Final libre por equipos.  
**22.35** Torneo Preolímpico femenino. «Canadá-España».  
**0.10** WTA 500 de Abu Dhabi. Cuartos de final.

**MOVISTAR PLUS+**

**7.45** Lebron James: el rey de la cancha  
**8.43** Generación NBA.  
**9.43** Pelé: o rei del fútbol  
**10.33** La liga de los hombres extraordinarios. Incluye «El Chou», «Cojones, cabeza y corazón», «Todos los ultras del presidente», «Los maletines» y «Tiempos modernos».  
**13.59** La Resistencia  
**15.21** Ilustres ignorantes. «Experejas».  
**15.51** Cine. «Bullet Train». EE.UU., Japón. 2022. Dir: David Leitch. Int: Brad Pitt, Joey King.  
**17.55** Esta ambición desmedida  
**18.41** Showriano. «Belén Esteban».  
**19.30** InfoDeportePlus+  
**20.10** Previa EuroLeague. «Barça-ALBA». En directo.  
**20.30** Euroliga. «Barça-ALBA». En directo.  
**22.30** Cine. «Saben aquell». España. 2023. Dir: David Trueba. Int: David Verdager, Carolina Yuste.  
**0.25** Eugenio solo hay uno  
**1.30** True Detective: noche polar  
**2.30** Galgos. «El verano del incendio».

**TELEMADRID**

**7.00** Buenos días, Madrid  
**11.20** 120 minutos  
**14.00** Telenoticias  
**15.30** Cine de sobremesa. «Starman, el hombre de las estrellas».  
**17.30** Disfruta Madrid  
**19.00** Madrid directo  
**20.30** Telenoticias  
**21.15** Deportes  
**21.30** El tiempo  
**21.35** Juntos y... «Las flechas del amor».  
**23.05** Una historia de crímenes

**TVG**

**8.00** Bos días  
**10.40** A revista  
**12.00** A Bola Extra  
**12.55** Atmosféricos  
**13.10** Estache bo  
**13.55** Galicia noticias  
**14.25** Telexornal mediodía  
**15.45** Quen anda aí?  
**18.50** Avance Hora galega  
**19.05** Hora galega  
**20.25** Telexornal serán  
**21.45** O tempo  
**21.55** Luar  
**1.30** #digochoeu #apuntamento lusófono

**ETB2**

**11.30** En Jake  
**14.00** Atrápame si puedes  
**14.58** Teleberri  
**15.35** Teleberri kirolak  
**16.00** Egurdia  
**16.25** Esto no es normal  
**17.35** Dinero a saco  
**18.30** Quédate con Ane  
**20.05** A bocados  
**21.00** Teleberri  
**21.40** Teleberri kirolak  
**22.05** Egurdia  
**22.30** El conquis. «Lele».  
**0.30** No es país para sosos

**TV3**

**10.30** Tot es mou  
**13.50** Telenotícies comarques  
**14.30** Telenotícies migdia  
**15.40** Cuines  
**16.15** Com si fos ahir  
**16.50** El Paradís de les Senyores  
**17.35** Planta baixa  
**19.10** Atrapa'm si pots  
**20.15** Està passant  
**21.00** Telenotícies vespre  
**22.05** La gran película. «Millennium: els homes que no estimaven les dones».  
**0.45** Més 324

**CANAL SUR**

**7.30** Buenos días  
**8.00** Despierta Andalucía  
**9.55** Hoy en día  
**12.50** Mesa de análisis  
**14.15** Informativos locales  
**14.30** Canal Sur noticias 1  
**15.25** La tarde. Aquí y ahora  
**17.55** Andalucía directo  
**19.45** Canal Sur noticias 2  
**20.00** Carnaval de Cádiz. «Gran final». Canal Sur ofrece una programación especial con motivo de la Gran Final del Carnaval de Cádiz.  
**6.00** Andalucía directo

**CMM**

**8.00** C.-La M. despierta  
**10.30** En acción en casa  
**11.00** Aquí vivo yo  
**11.30** Ancha es...  
**12.15** Estando contigo  
**14.00** C.-La Mancha a las 2  
**15.45** En compañía  
**18.15** Lo mejor del Oeste. «Mestizo».  
**20.00** C.-La Mancha a las 8  
**21.05** Lo mejor de...  
**22.00** Cine viernes. «El último desafío».  
**0.00** Cine de medianoche. «La rosa de nadie».

MAÑANA CON ABC  
ABC CULTURAL

'Reina roja': al asalto del 'streaming' mundial



VIVIMOS  
COMO SUIZOS

ROSA  
BELMONTE

## DESPUÉS, 'NAIDE'

# Jinetes del pueblo



Decenas de tractores siguen colapsando las calles de Oviedo en la protesta agrícola y ganadera // EFE

► El campo que irrumpe en la ciudad imparte una justicia dolorosa pero encantadora pues remite a lo importante. La izquierda, tan clasista y tan pija, anda buscándoles el fachaleco a los manifestantes para desacreditarlos

CHAPU APAOLAZA



**T**rae la primavera la prisa de las flores de almendro y un derrape de tractores sobre las rotondas. El campo que irrumpe en la ciudad imparte una justicia dolorosa pero encantadora pues remite a lo importante. Entran los agricultores por las circunvalaciones y me andan susurrando esa metáfora descarnada sobre la verdad que sugieren los rebaños que cruzan las ciudades por las cañadas y por supuesto los encierros de San Fermín.

La izquierda, tan clasista y tan pija, anda buscándoles el fachaleco a los manifestantes para desacreditarlos acusándolos -oh- de terratenientes y pretenden que no tienen razones porque la tierra es suya. ¿Pero no se trataba de eso? Hasta les echan en cara que vayan bien vestidos. No saben -porque no han estado-, que todavía en el campo la gente cuando puede se viste de domingo, no como en la ciudad que en los domingos nos vestimos de 'papafrita'.

Yolanda no los acuna en su matría por ser demasiado ricos. A ver si es que la izquierda los quiere sin dientes, con los mocos colgando, y unas moscas casi azules andándoles por la cara mientras se mean las manos como Azarías de 'Los Santos inocentes'.

El agricultor o ganadero aseado no les sirve pues sin el cuento del subdesarrollo no los pueden tratar como si no supieran conducirse en la vida y enterrarlos así en buro-

cracia, papeleo, normas absurdas dictadas desde la quinta puñeta y leyes perturbadoras que igualan el valor de la vida del pastor a la del perro. Eso cuando no los insultan como seres maltratadores de toros, perdices y conejos, ultraviolentos envueltos en el humo de una Fariá. Ah, y feos.

Por eso hoy les miran como si descubrieran una tribu del Amazonas y los aceituneros altivos les suena a una pregunta de la selectividad. Hoy se encuentran dos mundos que pugnan entre sí y aquí lo que se viene es un choque entre el agro y la urbe en la que la segunda siempre consideró al primero como algo vergonzoso, a abandonar, a esconder, a erradicar y a desconocer.

Para dos o tres generaciones de urbanitas, el campo es eso que discurre por encima del quitamiedos de la autopista o una casa rural con jacuzzi y un maldito gallo que madruga en las resacas. En este país lo que ha habido es una vergüenza de campo que es hija perfecta de la vergüenza del abuelo, un cuento por el que había que irse del pueblo y parecer de ciudad, y cuando los amigos de Montellano subían a sanfermines, para poder ligar se proponían engañar diciendo: «Que jemo de Madri y estudiamos medejina».

En este país hay un asco del campo como de pisar una caca y una guerra identitaria en la que tengo que resistirme mucho para no irme con los tractoristas y su sueño

### Los quieren como Azarías

**El agricultor aseado no les sirve pues sin el cuento del subdesarrollo no los pueden tratar como si no supieran conducirse en la vida**

de madrugones, la mirada de los mil amaneceres y esa épica magnífica de cowboys de Naval Moral de la Mata. Por eso reniego de la violencia, la utilización que de ellos hacen los partidos y de los chantajes, pero, ay, chico, me alboroto cuando sé que se acercan a Madrid los jinetes del pueblo de aquel poeta y casi se escucha que a corazón suenan las tierras de España en sus herraduras, «que es nadie la muerte si va en tu montura» ('Galope', Rafael Alberti, 1938).

## Gordos en vuelo

Finnair ha empezado a pesar a los pasajeros con su equipaje de mano para equilibrar el avión

**P**rimero piden permiso, luego estamos perdidos. El otro día hablaba de lo de dar la cara en los aeropuertos a Vueling como se la damos con gusto al iPhone. Es opcional y se pide permiso. Ahora la cosa es peor. Pero, sí, mucho más divertida. He leído en el 'Daily Mail' que Finnair, la compañía aérea de Finlandia, ha empezado a pesar a los pasajeros con su equipaje de mano para estimar mejor el peso del avión antes del despegue. Cielos, como a los perros cuando hay que pesarlos con el transportín donde las maletas. La portavoz de la compañía dijo que más de 500 clientes voluntarios habían participado en los pesajes. Que es para equilibrar el vuelo y garantizar un viaje seguro. Claro, imaginen que los gordos están todos en un lado y el avión vuelca como el troncomóvil cuando a los Picapiedra les sirven la chuleta de brontosaurio. No sé, no recuerdo que ningún avión comercial se haya estrellado por culpa de pasajeros con sobrepeso.

Advierte Finnair de que los datos recopilados no serán vinculados con los datos personales de los clientes. Que «sólo el agente de atención al cliente que trabaja en el punto de medición puede ver el peso total, por lo que se puede participar en el estudio con tranquilidad». Vaya, sin que tu peso trascienda. No tengo ni idea de lo que peso y cuando en un hotel veo un peso no se me ocurre subir para enterarme. Ya tengo bastante con saber las chaquetas que no me cierran, los pantalones que me resaltan la molla púbica o lo gorda que salgo en las fotos. Y no siendo el Aga Khan no me interesa pesar mucho.

Tengo una amiga que dice: «Podrán saber mi edad, pero no mi peso». Esta no va a viajar con Finnair, ya les digo. Siempre he sido muy partidaria de Greer Garson cuando razonaba que no podía decir su edad porque cambiaba continuamente. Pues anda que el peso. Hay quien se queja de que es un plan cruel que avergonzará a los gordos. Lo que no me queda claro es si los voluntarios tienen que subirse en la cinta de las maletas que se facturan, como los perros, o hay un peso aparte para personas. Ojalá me pesaran con una romana.\*