

MIÉRCOLES
7 DE FEBRERO
DE 2024

ABC



La Junta de Fiscales sí ve en el 'procés' el terrorismo que niega Sánchez

Rechaza por abrumadora mayoría la maniobra para rebajar el caso Tsunami a desórdenes públicos como busca el Gobierno para entregar a Puigdemont una amnistía total

EDITORIAL Y PÁGINAS 12 A 14

El fiscal del Supremo Álvaro Redondo, a su llegada a la sede de la Fiscalía General del Estado

FOTO: JAIME GARCÍA / ABC

Un político con lazos en España lideró las injerencias rusas a favor de Trump

Alexander Torshin, senador del partido de Putin y presunto capo de la mafia, lavaba dinero en nuestro país, estuvo a punto de ser detenido en Mallorca e intentó reunirse con el presidente estadounidense **PÁGINA 15**



Alexander Torshin

Tractoradas convocadas en las redes sociales colapsan las carreteras españolas

Las protestas de los agricultores no esperan a las convocatorias oficiales: «Todos a Ferraz con los tractores»

La Comisión Europea cede y retira su propuesta para reducir un 50% el uso de pesticidas en 2030 **ECONOMÍA** Pág. 26



Protestas de tractores en Gerona // REUTERS

Sebastián Piñera, expresidente de Chile, muere en un accidente de helicóptero

Sus dos mandatos quedaron marcados por el milagroso rescate de los 33 mineros y por el violento estallido social que sacudió a su país en 2019

INTERNACIONAL Pág. 22



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Bajarse del sanchismo

La pregunta es por qué no se baja nadie del barco. ¿Para no sentirse ratas o por miedo a que les llamen ratas y ser objeto de ostracismo en la sanchosfera? El caso es que podrían irse sin dar lugar a esa impresión ni formar un escándalo, cuando todavía parece que el Gobierno navega, está a flote, mientras Sánchez aparenta que manda e impone y los votantes adeptos le respaldan y confían. Podrían hacerlo en silencio y sin verbalizar críticas o disidencias, pero alejándose de una aventura que no es

que vaya camino de hundirse, sino que para no hundirse está utilizando medios nauseabundos, presiones inauditas, estilos autoritarios, okupando las instituciones, suplantando a los jueces, a los periodistas, a la oposición, a los organismos autónomos. Pase que Bolaños o Margarita Robles traguen con lo que sea, son ministros, ya nadie suelta una bicoca así, ¿pero no hay allí dentro ni siquiera un director general que se percate de que el piloto está dispuesto a estrellar la nave a costa de lo que sea?

La Justicia falla que Trump podrá ser juzgado por el asalto al Capitolio

Rechaza la petición de inmunidad del expresidente de EE.UU., que tendrá que responder de su intento de anular la elección de Biden **INTERNACIONAL** Pág. 20

El PSOE y sus socios rechazan una ley contra los crímenes impunes de ETA

ESPAÑA Pág. 16

Hacienda se niega a compensar a las autonomías por las rebajas del IVA del Gobierno

ECONOMÍA Pág. 28

El Príncipe Harry llega al Reino Unido tras conocer que su padre tiene cáncer

GENTE Pág. 61

Carlos Herrera inicia la carrera para presidir la Federación de Fútbol

DEPORTES Pág. 45



Carlos Herrera // T.S.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Igualdad y ley común

POR GUILLERMO DEL VALLE ALCALÁ

«La amnistía no es otra cosa que la instauración de una ley especial para una oligarquía dirigente. Desde una perspectiva democrática, supone un privilegio inaceptable. Si el enfoque además es de izquierdas, orientado a la emancipación de todos los seres humanos, el enjuague resulta aún más lacerante: se establecen dos velocidades penales, una ley común para los pobres, las clases trabajadoras y los ciudadanos corrientes; y otra especial para un grupo de intocables»

CUANDO la palabra de los responsables públicos no vale nada, porque ni informa ni obliga, no son posibles ni la discusión ni el debate democrático, ni la rendición de cuentas ante los ciudadanos: el ruido y la descalificación sustituyen la argumentación y el intercambio de ideas, y el espacio público se convierte en un circo estéril del que los ciudadanos tienden, comprensiblemente, a alejarse. Y cuando la ley no es tal, porque no está hecha en las instituciones de todos sino en pasillos y conciliábulos de los que no se rinde cuentas; o porque no se aplica a todos sino sólo a los que no tienen medios para escapar de ella; o porque no es la expresión del interés general sino que esconde un tráfico opaco e inconfesable de influencias de unos y de otros para hacer valer prebendas y favores; entonces se erosiona la democracia, en favor de un sistema político basado en los privilegios que en España resulta tristemente conocido por el nombre de 'caciquismo', al que no esperábamos volver de la mano de uno de los partidos que surgieron precisamente para hacerle frente, a finales del siglo XIX.

La degradación del valor de la palabra pública en España no empieza, desde luego, con este Gobierno: las mentiras del ministro del Interior del PP sobre la autoría del atentado del 11-M, en vísperas electorales, en el año 2004; y la irresponsable denegación de la gravedad de la crisis económica por parte de los responsables del gobierno del PSOE en 2008, el de los «brotes verdes», quedarán como ejemplos de una indecencia que cada vez se vuelve más habitual en la política española. Pero ha sido el actual presidente del Gobierno quien ha convertido el desprecio por la palabra y la mentira sistemática («cambios de opinión») en elementos centrales de su estrategia política, sin la que simplemente no puede entenderse su trayectoria al frente del PSOE y del Gobierno. Una estrategia que ha permitido a Pedro Sánchez una gran maniobrabilidad táctica a cortísimo plazo, pero ha carbonizado el valor de la palabra pública, hasta reducir la credibilidad de lo que dicen ministros, candidatos, diputados y responsables políticos a la nada absoluta: en España, el descrédito de las instituciones es parte de la estrategia política del partido gubernamental; ni siquiera aquellos que acaban por votar le tienen la menor confianza en lo que dicen. No hay, sin embargo, ninguna política democrática posible, y menos aún un proyecto de izquierdas o una política de transformación social digna de tal nombre, que pueda llevarse a término sobre la base de una desconfianza generalizada hacia los políticos como la que Sánchez se afana en cultivar. Hay, a lo sumo, una supervivencia política más o menos acrobática, sin objetivo ni horizontes, que tiene más que ver con la prestidigitación, el trilerismo o picaresca, que con la política en sentido propio.

Contra el viejo caciquismo y su imperio del privilegio sobre la ley democrática se alza el artículo 1 de



NIETO

la Constitución vigente, que advierte de que España se constituye en un Estado social y democrático de derecho («régimen de Libertad y Justicia», decía el artículo 1 de la Constitución republicana de 1931). Y que continúa, entre otros, en el artículo 14 (que retoma palabra por palabra el artículo 2 de la Constitución de 1931): Los españoles son iguales ante la ley. Ninguna de ambas consideraciones es excesivamente original; nuestras constituciones se hacen eco de una larga tradición democrática, cívica y republicana que se remonta en Europa, por lo menos, a la Declaración de Derechos de 1789: los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos; la ley es la misma para todos, tanto cuando protege, como cuando castiga; toda sociedad donde la garantía de los derechos no está asegurada, ni la separación entre poderes protegida, carece de constitución.

La amnistía no es otra cosa que la instauración de una ley especial para una oligarquía dirigente. Desde una perspectiva democrática, supone un privilegio inaceptable. Si el enfoque además es de izquierdas, orientado a la emancipación de todos los seres humanos, el enjuague resulta aún más lacerante: se establecen dos velocidades penales, una ley común para los pobres, las clases trabajadoras y los ciudadanos corrientes; y otra especial para un grupo de intocables. Si se necesitan los votos para gobernar, parece valer cualquier atajo aritmético, aun a riesgo de convertir la arbitrariedad en

la verdadera norma suprema. El trato de favor a un grupo de privilegiados se vende, llevando muy lejos la impostura, como el fiel de la balanza progresista.

Al tiempo, se sigue socavando el maltrecho principio de igualdad. Habrá quien considere aceptable la degradación de la ley común y el ideal de ciudadanía porque vea en ellos garantías meramente forma-

les para los que menos tienen. Craso error: cuando la ley democrática decae, el terreno para la arbitrariedad de los poderosos aumenta. Y ahí es razonable pensar que la brecha social también se agudice, mientras que los instrumentos para el ejercicio de la soberanía popular quedan debilitados.

El Gobierno de España nos conduce de forma irresponsable hacia un Estado confederal, asimétrico, débil y repleto de desigualdades de todo tipo: forales, identitarias, cantonales, con graves implicaciones materiales. En definitiva, cada vez tenemos un país más desigual, gracias a la dependencia de los herederos políticos e ideológicos del carlismo, los mismos que hoy se nos tratan de presentar teñidos, en un delirio cromático sin parangón, de rojo. La fórmula es imposible: cuanto más débil es un Estado, más difícil resulta afrontar cualquier proyecto redistributivo. España enfrenta retos productivos, laborales y medioambientales de primer orden. El escenario de una globalización con déficits democráticos desaconseja fracturar aún más el poder político. ¿Acaso es de izquierdas ese camino? ¿Sirve para aumentar la igualdad entre ciudadanos, para mejorar sus condiciones materiales de existencia, excluir al País Vasco del sostenimiento de las pensiones públicas?

¿O degradar aún más la hacienda común dando una nueva vuelta de tuerca contra la solidaridad y la redistribución, con pactos fiscales para las regiones más ricas? ¿Mejora las condiciones de los trabajadores atomizar la negociación colectiva por la vía autonómica y establecer ámbitos laborales de decisión propia en perjuicio de los trabajadores de las regiones más pobres del país?

La izquierda oficial ha optado por degradar la ley común y se ha olvidado del principio de igualdad. Entiendo que, ante el primer escenario, un nostálgico del feudalismo, un carlista o un tradicionalista pudieran ver con simpatía lo que está aconteciendo: derechos históricos antes que derechos de ciudadanía; tribalismo en vez de socialismo. Ante el segundo, posiblemente los neoliberales más dogmáticos, aunque sólo algunos se atrevan a confesarlo, sepan que un Estado fuerte es poco deseable para la competencia fiscal y regulatoria a la baja que desean, el elemento central de su propuesta de debilitamiento del poder político en favor de las concentraciones de capital y de la proliferación de paraísos fiscales. Izquierda Española nace ante la resignación –a veces, neocarlista; otras, confederal-neoliberal– de nuestra izquierda oficial, con el pleno convencimiento de que una España mejor, más justa, cohesionada e igualitaria, es posible y necesaria.

Guillermo del Valle Alcalá
es impulsor de Izquierda Española

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)
Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.486 D.L.I.: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

VARAPALO AL FISCAL GENERAL

Con una abrumadora mayoría, la Junta de Fiscales del Tribunal Supremo ve indicios para investigar por terrorismo a Puigdemont, lo que puede truncar los intereses del Gobierno

La Junta de Fiscales del Tribunal Supremo ha rechazado, por una abrumadora mayoría, la propuesta del fiscal Álvaro Redondo que descartaba la existencia de indicios de terrorismo en los graves altercados que tuvieron lugar en Cataluña tras la sentencia del 'procés'. Doce fiscales frente a tres han visto indicios de acciones terroristas en Tsunami y once de los quince consideran que hay que investigar por esa causa a Carles Puigdemont, por lo que tendrá que ser el Alto Tribunal el que asuma el caso dada la condición de aforado del líder de Junts por su elección como eurodiputado. La rotundísima proporción del voto deja poco espacio a la duda y pone de manifiesto la independencia con la que se desempeña la Junta de Fiscales del Supremo, demostrando su autonomía con respecto a las presiones políticas.

El pasado jueves, el presidente del Gobierno se permitió afirmar en público que el independentismo catalán no es terrorismo y que la ley de amnistía con la que se intenta retribuir el apoyo parlamentario de Junts servirá para exonerar a todos los implicados en el 'procés'. Que Pedro Sánchez se permita emitir juicios con tanta rotundidad sobre cuestiones que se encuentran pendientes de resolución en sede judicial sólo puede interpretarse como un acto intimidatorio. El Ministerio Fiscal es una institución jerarquizada donde las palabras del presidente adquieren la forma de una orden pública. No debe olvidarse que fue el propio Sánchez quien en 2019 alardeó abiertamente y entre risas de controlar la Fiscalía. Y lo hizo, precisamente, en referencia al propio Puigdemont. Aquellas impúdicas palabras, con las

que entonces intentaba presumir de su compromiso para traer al líder independentista a España, pusieron de manifiesto la finalidad instrumental con la que Sánchez concibe la Fiscalía. Recordemos también que en su indisimulado esfuerzo por controlar el Ministerio Público, el presidente del Gobierno promovió el nombramiento de quien fue su ministra de Justicia a fiscal general del Estado.

La ministra portavoz, Pilar Alegría, ayer volvió a sugerir que ahora sería la Fiscalía General del Estado quien tendrá que fijar posición ante los informes discordantes de los dos fiscales-jefes de la Junta. María Ángeles Sánchez Conde, teniente fiscal del Supremo y segunda de García Ortiz, asumirá la redacción del informe definitivo. No será sencillo para el fiscal general del Estado satisfacer los intereses de un presidente del Gobierno cuyos objetivos personales dependen de forma directa del inestable ánimo de Puigdemont. García Ortiz ha dilapidado ya gran parte de su credibilidad profesional pero revertir una mayoría tan rotunda como la que ha expresado la Junta de Fiscales sería algo tan inédito como inútil. En última instancia será la Sala Segunda del Tribunal Supremo la que deberá decidir si imputa o no a Puigdemont por terrorismo. En el caso de que así lo haga, el horizonte de la amnistía quedaría severamente maltrecho ya que ni tan siquiera una modificación de la Ley de Enjuiciamiento Criminal serviría probablemente para frenar una investigación que en el Supremo debería comenzar de cero y ya como una 'causa especial'. Sánchez ha intentado colonizar la práctica totalidad de las instituciones del Estado pero, afortunadamente, todavía quedan funcionarios capaces de ejercer sus labores de forma independiente sin sucumbir a las presiones con las que el Gobierno intenta maniobrar para acomodar los intereses de sus socios. Es posible que, en esta ocasión, ni siquiera García Ortiz esté dispuesto a inmolarse por una causa que empieza a hacer agua por todos los lados.

LA GRAVEDAD DEL COMPROMISO DE PUIGDEMONT CON PUTIN

La trascendencia que se ha concedido en países como Estados Unidos o Alemania a las revelaciones sobre el nivel de compromiso alcanzado por el independentismo catalán -en concreto el prófugo Carles Puigdemont- y el régimen de Vladímir Putin no se compadece con la atención que han recibido en España, donde se cree que estamos ante una historia de espías o el guion de

una serie. El Gobierno, sin embargo, es consciente de que en Bruselas y otras capitales se han tomado muy en serio lo sucedido y constituye una dificultad más para amnistiar al huido. De hecho, la diputada letona valedora de Puigdemont está siendo investigada por espionaje y cada día se conocen nuevos detalles sobre el alto nivel de los contactos. Ahora sabemos que los cuerpos de seguridad españoles y el FBI intercambiaron información sobre conversaciones telefónicas que implicaban a un hijo de Donald Trump y a un estrecho aliado de Putin tras el desmantelamiento de una célula de la mafia rusa en Cataluña en 2016.

PUEBLA



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Deseo, *m.* Necesidad pendiente de estreno.

JM NIETO *Fe de ratas*



PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA

LUIS
HERRERO

Pelmazos

Decidí hace años que a un libro solo le daría un margen de confianza de un par de capítulos y que me iría del cine al primer bostezo

Al final desoí la advertencia de mi mala corazonada y le di una oportunidad a una película que un buen amigo me había recomendado con entusiasmo. «Como te conozco un poco -me dijo- sé que te va a gustar mucho». En un momento dado, ya muy avanzada la proyección, le mandé este mensaje a su teléfono móvil: «Aún faltan 40 minutos para que acabe y me duele el culo de tanto cambiar de postura». Mi amigo no me contestó. Supongo que en su fuero interno me mandó al infierno y contrajo el firme propósito de no hacerme ninguna recomendación cinematográfica más. Si es así, casi lo celebro. Sus gustos y los míos son muy distintos. Yo soy bastante mayor que él y las modas empiezan a traerme sin cuidado. La película en cuestión es una de las nominadas al Oscar y en su momento se estrenó con el aplauso general de los críticos que dictan el catálogo de lo que hay que ver si uno quiere estar en la onda. Pero a mí, con perdón, estar en la onda es algo que me la sopla. Me da igual que me llamen antiguo. Eso no me duele. Lo dolo-

roso de verdad es que un buen amigo pueda pensar que una película discursiva, sobreactuada, pretenciosa y sosa me vaya a parecer entretenida. Debe ser que doy una imagen atormentada, de hombre que disfruta con disquisiciones turbulentas sobre la gravedad de las heridas que hacen sufrir a la condición humana. Pues no. Aunque pueda parecerlo, no soy tan intenso.

Lo que más admiro en el cine, en la lectura y en la conversación es el don de la amenidad. Estoy de los pelmas hasta el cogote. No soporto los soliloquios de la gente que se escucha a sí misma y no sabe escuchar a los demás, aborrezco la parsimonia plúmbea de Antonioni y, estando en la universidad, tiré por la ventana el 'Ulises' de Joyce antes de llegar a la página 50. Creo que, al nacer, llevamos debajo del brazo el talonario de los sufrimientos que nos aguardan en la vida y que lo único que podemos elegir libremente son las cosas que nos divierten. Por eso decidí hace años que a un libro sólo le daría un margen de confianza de un par de capítulos antes de devolverlo al anaquel de la estantería y que me iría del cine al primer bostezo. Es un crimen de lesa humanidad darles cuartelillo a los pelmazos, por mucho que Chesterton saliera en su defensa mientras corría detrás de su sombrero. Él sostenía que el aburrimiento es una cualidad de la persona que lo siente y no de la persona que lo produce. En su opinión es tan natural que uno se aburra con cualquier asunto como caerse de un caballo, pero eso -argumentaba- no nos da derecho a deducir de antemano que el fallo radique en el caballo. No dudo que tenga razón, aunque me apuesto pincho de tortilla y caña a que si él hubiera visto la película que me recomendó mi amigo hubiera cambiando el culo de postura tantas veces como yo. En algunas ocasiones es evidente que es el caballo quien tiene la culpa. Hay pelmazos que no admiten discusión.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

La razón agraria

Esa gente de los tractores es la que permitió que no faltase nada en tu nevera durante el confinamiento de la pandemia

Esa gente de los tractores que te ha cortado el paso cuando ibas de viaje o al trabajo es la que produce los alimentos que compras en el supermercado. Los pollos, los terneros y los cerdos de tu almuerzo, las hortalizas de tu ensalada, la fruta de tus postres, la leche de tus desayunos, los 'bios' de tu dieta. La que siembra y recoge la uva de tu vino, la aceituna o el girasol de tu aceite, la cebada de tu cerveza. La que permitió que no faltase nada en tu nevera durante el confinamiento de la pandemia. La que cada día sale a la intemperie de buena mañana con frío, sol, viento, lluvia o escarcha. Y está cabreada porque sus costes también han subido y apenas le llega el beneficio del alza global de los precios. Son los españoles que mantienen vivo el pulso del mundo rural, de esos pueblos donde quizá nacieron tus padres o tus abuelos. Sí, es un fastidio grande encontrárselos cortando carreteras y armando jaleo. Y además es cierto que la mayoría vota a la derecha, incluso a la extrema derecha muchos de ellos, quizá porque esos partidos los escuchan o al menos fingen hacerlo. Se sienten abandonados por una política de urbanitas autosatisfechos, masacrados a impuestos (como tú, eso sí), víctimas de una regulación asfixiante del marco europeo que les impide competir en igualdad de condiciones con los agricultores de Mercosur o de Marruecos. Quizá no tengan toda la razón pero les sobran razones para hacerse oír. Tienen derecho a tu respeto.

Hay en Europa, sobre todo en los países mediterráneos, un problema importante con el sector primario. Un aluvión de normas, reglamentos, directivas y ordenanzas comunitarias ha hecho del campo el principal pagano de la agenda contra el cambio climático. La actividad agrícola y ganadera sufre un colapso provocado por las restricciones de la burocracia, cuyas exigentes medidas medioambientales contrastan con las facilidades otorgadas a la producción de América del Sur o el norte de África. La idea de la autonomía alimentaria, tan de moda durante la crisis del coronavirus, ha quedado de nuevo arrinconada por una transformación ecológica poco meditada y demasiado rápida. Y además falta agua. El resultado es un creciente euroescepticismo, una desconfianza instintiva en las instituciones, una patente sensación de abandono, de olvido, y también un creciente desapego respecto a la propia UE como proyecto político, porque el sentimiento de identidad o de pertenencia decae cuando un segmento social ve su modo de vida en peligro sin que nadie parezca dispuesto a impedirlo. Ese malestar es leña seca para la hoguera del populismo que ya prendieron en Francia los chalecos amarillos. En España aún queda tiempo y margen para frenar ese proceso. Pero hay que tomar en serio a quienes reclaman que no se castigue su esfuerzo. Muchos fenómenos de quiebra civil comienzan en una percepción colectiva de desprecio.

TRIBUNA ABIERTA

Independentismo y derecho internacional

POR GONZALO RUBIO HERNÁNDEZ-SAMPELAYO

La constatación de que la Constitución española no permite la libre determinación de las regiones que integran la nación española no ultima el debate territorial. Si los ordenamientos internacional o europeo reconocieran el derecho a la secesión de los territorios autonómicos nos encontraríamos ante una contradicción entre el derecho interno y el europeo o el internacional que podría servir de fundamento a las aspiraciones independentistas.

En contra de lo que suele pensarse, el derecho internacional es un sistema jurídico integrado por principios y normas de contenido reconocible. La norma de referencia es la Resolución 2625 (XXV) de Naciones Unidas, en la que se formulan los principios estructurales del ordenamiento internacional. Como han señalado González Campos, Sánchez Rodríguez y Andrés Sáenz de Santamaría, estos principios encierran normas imperativas que deben ser respe-

tadas por todos los sujetos que actúan en la sociedad internacional.

La citada resolución positiviza la integridad territorial de los Estados y la libre determinación de los pueblos. La misma Resolución ofrece una interpretación auténtica y sistemática de ambos principios. La libre determinación de los pueblos tiene por objeto poner fin a las situaciones de «colonialismo», «sometimiento de los pueblos a la subyugación, dominación y explotación extranjeras» y «denegación de los derechos humanos fundamentales». Por este motivo, el derecho internacional no permite «quebrantar o menospreciar, total o parcialmente, la integridad territorial de Estados soberanos e independientes que [estén] dotados de un gobierno que represente a la totalidad del pueblo perteneciente al territorio».

La aplicación de la Resolución 2625 (XXV) a la situación jurídico-política española sólo admite una conclusión: al igual que el derecho interno, el ordena-

miento internacional no ampara las pretensiones independentistas. Basta con apreciar los siguientes hechos notorios: los ciudadanos vascos y catalanes están representados en las Cortes Españolas; la Constitución, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y el Convenio Europeo de Derechos Humanos rigen con la misma intensidad en todo el territorio español; las instituciones de la Administración del Estado actúan en todas las autonomías de acuerdo con la misma regulación; en fin, el ordenamiento español reconoce y ampara la autonomía de todas las «nacionalidades y regiones» españolas (artículo 2 de la Constitución).

Si analizamos la problemática desde el prisma del derecho europeo alcanzamos la misma conclusión. El Tratado de la Unión Europea garantiza la «identidad nacional» de sus Estados miembros, lo que significa amparar sus «estructuras fundamentales políticas y constitucionales» y respetar «las funciones esenciales del Estado, especialmente las que tienen por objeto garantizar su integridad territorial» (artículo 4). Este dato jurídico tiene especial importancia en el debate político. Es muy habitual que los líderes independentistas arguyan que sus pretensiones están alineadas con el «proyecto europeo» y que los «nuevos Estados» se integrarían en la Unión Europea. Es pre-

cisamente lo contrario. El derecho europeo protege la identidad e integridad del Reino de España, los movimientos secesionistas actúan de espaldas a los principios jurídicos esenciales de la sociedad europea y una hipotética independencia de Cataluña o el País Vasco no iría acompañada de su ingreso en la Unión.

El separatismo puede ser un anhelo, pero no un derecho. Esta conclusión tiene tres relevantes consecuencias. Primera, rechazar la celebración de referendums de autodeterminación es un acto aplicativo de los ordenamientos interno, europeo e internacional. Segunda, la defensa de la unidad nacional no es un atentado contra el patrimonio jurídico de la ideología separatista. Y tercera, condicionar las decisiones políticas fundamentales de España a la realización del deseo independentista supone doblar el derecho en favor de una minoría del arco político cuyas ambiciones carecen de fundamento jurídico. Digámoslo claramente: el «derecho a decidir» es un mito carente de apoyatura en el derecho y, como todo mito político, entraña el riesgo de ser empleado para la manipulación de la sociedad, como demostró Cassirer respecto de los siniestros mitos nacidos en el período de entreguerras.

GONZALO RUBIO ES ABOGADO

CARTAS AL DIRECTOR

Decidiendo sobre nuestro futuro

Los gallegos en el extranjero. Algunos ni siquiera lo son, ya que desde sus tatarabuelos viven y cotizan en el extranjero. Pero, según la prensa, con sus más de 500.000 votos van a decidir sobre nuestro futuro, sobre los que aquí vivimos y trabajamos. Puestas así las cosas, no hace falta ni llenar las plazas de toros, porque la victoria viene de fuera. Y así, seguiremos, con las pensiones 'turigrinas' dentro de los edificios residenciales, porque los políticos se pelean por nuestros votos, y les importa un pito nuestro bienestar. Solo las apariencias han de guardar; decir que hacen sin hacer, para así hacerte ver su gran quehacer. Cuando, realmente, lo único que les importa es llenar las urnas de votos, para seguir gobernando para unos pocos. De manera que poco importa el que vota, y mucho menos de dónde vengan los votos, si son los gallegos, extranjeros devotos, quienes deciden

nuestro futuro con sus votos.

XIANA DEL CABO
LA CORUÑA

Una distopía rumiante

Qué puede cruzarse por la mente de un joven que, disfrutando (con su pareja) de un día maravilloso y soleado en el paseo marítimo de una bonita ciudad, empiece a despotricar contra una persona mayor que utiliza silla de ruedas y no puede circular por la acera por su mal diseño municipal y urbanístico; circulando por ello, un pequeño tramo de calzada, para salvar el paso.

—¿Qué te parece ese viejo circulando por en medio de la calzada?

—¡Tendrá cara!

Ese comentario gratuito ni cabe en el 'flash' del momento del día ni aporta nada a la compasión ni la comprensión humana; solo genera distopía rumiante en personas jóvenes descerebradas que comulgan con la pletórica de idiotez.

JESÚS SÁNCHEZ-AJOFRÍN
ALBACETE

RAMÓN



Tabaco

Ya que no intervienen las autoridades que debieran proteger nuestra salud, parece que sólo hay una manera de evitar que sigan sucediendo tantas muertes de corredores, de las que sólo conocemos una pequeña parte, cuando ocurren en una carrera oficial: el que los

familiares de los muertos, o las mismas víctimas de invalidez por ellas, pongan una demanda por publicidad engañosa a los organizadores de esas carreras y maratones, y a las empresas que sacan tajada de esas muertes anunciándose en ellas. Fue esto lo que, sobre todo, precipitó en Estados Unidos y en Francia el declinar de los

vendedores de esa droga legal tan letal, el tabaco.

ALFONSO PRADA
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



MAR DE FONDO

TEODORO
LEÓN GROSS

La sanchidez tóxica

Sánchez se ha sumado a quienes ya dictan que la canción de la pareja de peluqueros de Alicante es un himno

PROBABLEMENTE Pedro Sánchez imaginará a los quince de la Junta de Fiscales del Tribunal Supremo cantando el 'Cara al sol' en los salones palladianos del viejo palacete del Marqués de Cubas y Fontalba. O más bien a doce entonando el 'Cara al sol', mientras los otros tres estarían en una sala contigua bailando 'Zorra' al son de Nebulossa. La sanchidez es tan previsible que el presidente, siempre dispuesto a la lógica divisiva, ahora ha fantaseado con las dos Españas de 'Zorra' y el 'Cara al sol'. Sólo le habían preguntado si le gustaba la canción de Eurovisión, pero Sánchez no pierde una oportunidad de sacar ese colmillo divisivo, sin temor a exhibir un tono cutre y ramplón, de ahí que respondiera que a él sí le gusta pero da por hecho que la «fachosfera» sin duda preferirá el 'Cara al Sol'. En ocasiones veo fachas... La anécdota retrata la áspera vulgaridad de la sanchidez, con ese maniqueísmo cerril, incapaz de transmitir dignidad y ser el presidente de todos los españoles.

A nadie le sorprenderá que a Sánchez le guste 'Zorra', supuestamente un hito del 'pop petardo' se-

gún lo consagra la biblia del sanchismo. Tampoco hay que esperar más de un tipo escasamente formado, incapaz de escribir los libros que firma o su propia tesis para acreditarse doctor, aunque sí de tomar el Falcon para no perderse a The Killers en concierto. Claro que Sánchez puede ser un tipo inculto y mezquino pero es listo y con sobrado olfato político e instinto depredador; y se ha sumado a quienes ya dictan que la canción de la pareja de peluqueros de Alicante es un himno. Y ya da igual que sea una birria, una vez bendecida como himno. Desde ya, o eres zorrista o facha. Al cantante Manu Tenorio le han dado fuerte y flojo, hasta en el carnet de identidad, por hablar de su calidad deplorable. Esto es lo que hay. Los mismos del derecho sagrado a la libertad de expresión de Itziar Ituño para blanquear a etarras, no van a tolerar una crítica a esa canción de tres al cuarto. Todo un auto de fe del credo 'woke'.

A Sánchez le interesan las guerras culturales, bajo la convicción de que su supervivencia dependerá no de su gestión sino del muro que ha levantado para enfrentar a la sociedad desde trincheras identitarias. Mientras los fiscales del Tribunal Supremo ponían en evidencia la letanía falsa del presidente y su corifeo mediático dictando sentencia absolutoria para salvar su mayoría -«todo constitucional», «en Cataluña no hubo terrorismo»...- él agita la milonga de la «fachosfera», para estigmatizar a medio país como derecha extrema, con la caricatura zafia de franquistas de 'Cara al sol' y olor a naftalina. Claro que ese sectarismo identitario supone una inversión ganadora al ser inmune a todo, como apunta Braunstein en 'La religión woke', también a amnistiar la corrupción, el terrorismo o incluso la alta traición del 'procés'. A todo. Y el sanchismo político pasará más pronto que tarde, pero no esa sanchidez sociológica irreparablemente tóxica.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

No consiento

No, no consiento, como persona, que nos canten zorras con el dinero de todos y nos califiquen de fachas por criticarlo

NO consiento, como ciudadana, que con mis impuestos una cadena de televisión pública promocióne y publicite un tema musical con estética porno como empoderante para la mujer.

No consiento, como mujer, que en mi nombre una ministra de Igualdad asegure que una canción homenaje a lo trans y con un mensaje que insulta a la mujer es «divertida» y «nos va a representar». A mí no me representa.

No consiento, como española, que un presidente del Gobierno que sí debe representarnos a todos, insulte a la parte de la sociedad que no comulga con tal mensaje. Ha dicho Pedro Sánchez que a la «fachosfera» le hubiera gustado más 'El cara al sol', cuando a él le gustan más «este tipo de canciones». La música es libre y las preferencias también, pero permita que no le alabe el gusto. Igual no sabe el señor presidente que «zorra» suele ser una de las palabras que los asesinos de mujeres les gritan, con rabia, cuando las matan.

No consiento, como antigua colegiala mayor, señor presidente, que ante su cambio de opinión sobre estos insultos, no les pida ahora públicamente perdón a los chicos del Colegio Mayor Elías Ahuja. ¿Recuerda los cánticos que tanto disgustaron a su Gobierno? Los llegaron a calificar de delito aun cuando su público, las colegialas a las que iban destinados, los consentían. ¿Estaba por aquel tiempo su Gobierno instalado en la «fachosfera»? ¿Por qué se sintió «indignado» entonces y ahora se siente «divertido»? ¿Por qué aquello era «machismo» y esto «feminismo»? ¿Ha terminado por resignificar aquellos cánticos como está haciendo ahora con la palabra terrorismo? ¿O tiene algo que ver que los estribillos de zorra que usted sí aprueba se transmitan en Televisión Española? ¿Qué convierte un insulto a la mujer en insulto? ¿El escenario? ¿Pero, quién elige qué escenario es insultante y cuál no? ¿Cuándo gritar zorra es delito de odio y cultura de la violación y cuándo gritar zorra es «divertido»? ¿Cuando lo decide el público? ¿O cuando lo decide el Gobierno?

No consiento, como feminista, que un presidente califique un mensaje insultante a las mujeres como «feminismo divertido». ¿Le ha preguntado ya a sus amigos, a los que el feminismo llegó a incomodar, si les molesta esta canción? Igual con la respuesta ata hilos. ¿Y a las mujeres que le rodean, les ha consultado si les crecen poderes cuando les entonan un zorra por las ventanas o por la televisión? ¿Han preparado algún protocolo en los colegios para cuando se lo empiecen a cantar a las niñas? ¿O se espera que seamos los padres los que les expliquemos que es divertido porque así lo ha decretado el Gobierno de Sánchez?

No, no consiento, como persona, que nos canten zorras con el dinero de todos y nos califiquen de fachas por criticarlo. Porque no consiento, señor presidente, que nos tomen por tontas.



EL RETRANQUEO

MANUEL
MARÍN

Esto ya lo hemos vivido

Creamos y destruimos delitos con un cuñadismo de charla de ascensor

YA lo hemos vivido. Esto de crear un concepto sociológico del delito para anular su significado y significativo jurídico. Forma parte de un proceso de ingeniería ciudadana por el que la idea que uno tiene sobre las conductas se impone a la gravedad de la conducta en sí. Es una desnaturalización innovadora de la realidad para el que se invoca el sentido común como coartada. No importa el delito, su descripción, la modulación de su gravedad, los subtipos, la doctrina. Importa lo que en un momento dado se piensa de él viciando la atmósfera con juicios, prejuicios y conveniencia política. Y ahí saltan el tertuliano afecto o el presidente del gobierno de turno y te sueltan que lo de Puigdemont no es terrorismo. No sé si es terrorismo o no. Sé que hasta el 23 de julio nadie discutió que lo de Tsunami o los CDR lo era. Nadie. Ni del PSOE, ni de la Fiscalía, ni de la Abogacía ni los reponedores de Fajas Matilde. El concepto jurídico de terrorismo es complejo. Y amplio. Puigdemont no ha descerrajado un tiro en la nuca a nadie. Bien. Pero indagar en si financió o impulsó un movimiento contra la seguridad nacional en aeropuertos o una 'borroka' a la catalana no parece descabellado. Quemar un cajero automático puede ser una gamberrada o un acto de

terrorismo. No es el hecho, es la intención y el fin.

Lo hemos vivido. El condicionamiento social aboca a que un estúpido beso furtivo y eufórico sea una agresión sexual, y lo de Puigdemont, un desorden público agravado. Ocurrió con la sedición, del todo a la nada. Ocurrió con la rebelión, que bien debía conocer Sánchez para ser tan taxativo cuando dictó sentencia. «Una rebelión de libro», dijo aquel Sánchez en campaña con gravedad de jurisconsulto. Ocurrió con el 'sí es sí'... agresores a la calle. Ocurrió con la malversación, aceptable o condenable según quién la comete. Si uno no se enriquece -aquello de los bolsillos de cristal de Griñán-, no hay malversación sino honestidad. Si se enriquece, es corrupción. Y siendo así, si esta segunda se comete en Vitigudino es una malversación chusca, feota, y si se comete en Palafrugell con un lazo amarillo es 'soft' y admirable.

Bastan cuatro tertulias, dos penalistas de ocasión, un politólogo de universidad y unos días de victimismo empático, y entonces la malversación merece premio; el abuso sexual es agresión indubitada; la sedición es un leve trasiego de alborotadores; el 'sí es sí' es un avance jurídico exportable; y el terrorismo, un sinónimo de derechos humanos. El delito ya no es delito por serlo, sino por lo que cada cual piensa que debe ser. Y así transformamos el sistema en una escombrera. Demasiado simplismo de barra, demasiado cuñadismo de ascensor, entretenido ahora en dirimir también si ser zorra es la ofensa insultante de ayer o el empoderamiento feminista de hoy.

Juegan a los juristas creando su propio rasero de proporcionalidad mental con equivalencias absurdas. Y la consecuencia agrava la inquietud cuando todo un presidente como Zapatero se pregunta quién es un juez para discutir lo que desea aprobar un político. Si no lo sabe, malo... Su concepto de la democracia está averiado. Y si lo sabe, peor. Por aquello de la democracia orgánica. Fiscales amigos tiene para que se lo aclaren. Eso y el coste de recalificar delitos.

Fernando Galindo

Letrado mayor de las Cortes

Explicaciones, las justas

Es una pena que el letrado mayor del Congreso no tenga oportunidad de contar a la delegación de la Comisión de Venecia las virtudes del proyecto de amnistía, con lo bien que se lo sabe y las bendiciones jurídicas que le ha dedicado. La Mesa del Congreso vuelve a actuar como terminal legislativa del Gobierno y evita a Galindo una comparecencia cuando menos incómoda.

**Joe Biden**

Presidente de Estados Unidos

Más o menos es lo mismo

Si Donald Trump hace campaña sobre sus propios reveses judiciales, el presidente de Estados Unidos y candidato demócrata se crece en el lapsus y la confusión, marca de la casa. La polarización política pasa por alto cualquier detalle adverso, incluso si el desbarajuste de nombres, espacios y tiempos de Biden llega al límite de referirse a Macron como Mitterrand, y a Francia como Alemania.

**Lucas Ocampos**

Jugador de fútbol

La virtud de la contención

Amenazar con un dedo el ano de un jugador de fútbol cuando se dispone a sacar de banda es la última tendencia en las gradas del estadio del Rayo Vallecano. El agresor, al parecer un menor, bien educado en el civismo. La víctima, un futbolista con la virtud de la contención para hacer frente, sin perder la compostura, a las situaciones más extremas. No es frecuente, ni lo uno ni lo otro.

**► CARLOS III TIENE CÁNCER****La Corona es lo primero**

La vuelta a la actividad de la Corona británica del Príncipe de Gales, que a mediados del pasado enero había cancelado su agenda para atender a su esposa, convaliente de una intervención abdominal, garantiza las labores

de representación encomendadas a Carlos III, afectado por un cáncer. El Rey está enfermo, pero la Corona sigue presente como institución. No obstante, el primer ministro británico, Rishi Sunak, afirmó que la intención del monarca es seguir manteniendo las reuniones semanales con él a menos que los médicos aconsejen

lo contrario. «Todo continuará con normalidad», afirmó el 'premier' británico que afirmó que el cáncer ha sido detectado pronto. Carlos, acompañado de Camila, dejó ayer Clarence House, donde recibieron la visita de su hijo Enrique, para trasladarse a su residencia en Sandringham, al este de Inglaterra.



ABC

▲ EL GOBIERNO CONVIERTE EN UN MITIN EL CONSEJO DE MINISTROS
Caracas en Madrid; Miraflores en La Moncloa

Hasta el momento, el uso partidista que el Gobierno hace de la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros se ceñía a lo declarativo, dedicando la portavoz y los ministros comparecientes casi más tiempo a criticar a la oposición que a lo aprobado en la reunión del gabinete. Pero el sanchismo está tan acostumbrado a traspasar las líneas rojas

del juego democrático que ha ido un paso más allá y el sectarismo viene ya con munición audiovisual después de que ayer se proyectaran ante los periodistas gráficas con mensajes contra el PP y Vox para demostrar lo bien que va España sin ellos. La técnica es calcada a la que utiliza el chavismo en Venezuela cuando Maduro hace acompañar sus soflamas en el

palacio de Miraflores con proyecciones que le dan la razón. En el caso de La Moncloa, esta estrategia va dedicada exclusivamente a los periodistas asistentes, gente a reeducar al parecer, al menos aquellos a los que Sánchez ha metido en la «fachosfera». Consciente de las 'posibilidades' que ofrece este procedimiento chavista, la portavoz, que a la vez es ministra de Educación, quizá pretenda que el gráfico de ayer se proyecte en los colegios.



Mónica Ojeda

Escritora

El oficio de buscar

El exotismo está en la mirada de quien lee, no de quien escribe», comenta en páginas de Cultura la novelista ecuatoriana, que presenta su nueva obra, 'Chamanes eléctricos en la fiesta del sol'. Agotado el largo ciclo del 'boom' de las letras iberoamericanas, Ojeda aboga por la construcción de una realidad alternativa a través de la búsqueda -dice- «de nuevas palabras».

**Dolores Delgado**

Ex fiscal general del Estado

Cambios de opinión

Minoritaria en el Ministerio Público, la Unión Progresista de Fiscales no destaca por su número, sino por su disciplina, lo que ha provocado no pocas deserciones en los últimos tiempos. La asociación a la que pertenecen Dolores Delgado y su sucesor como fiscal general del Estado, progresista y unida, no desfallece y sacrifica sus propios principios para cambiar de opinión en la misma dirección del Gobierno. Si en 2020 se opuso al proyecto de acortar los procedimientos -ahora recuperado por el Ejecutivo para tratar de satisfacer al separatismo y cortar las alas a los jueces que investigan a los involucrados en el 'procés'-, la UPF se muestra ahora partidaria de la reforma. Tal cual. Cambiar de opinión es un derecho fundamental, y condicionado.



IGNACIO GIL



REUTERS

CONSPIRACIÓN EN LAS VEGAS: EL ROMANCE DE TAYLOR SWIFT ES UNA ARTIMAÑA ELECTORAL DE BIDEN

El noviazgo de la estrella global del pop con uno de los mejores jugadores de fútbol americano **dominará la Super Bowl** y ha agitado la política estadounidense: el 'trumpismo' lo denuncia como un montaje demócrata para salvar la reelección del presidente de EE.UU.



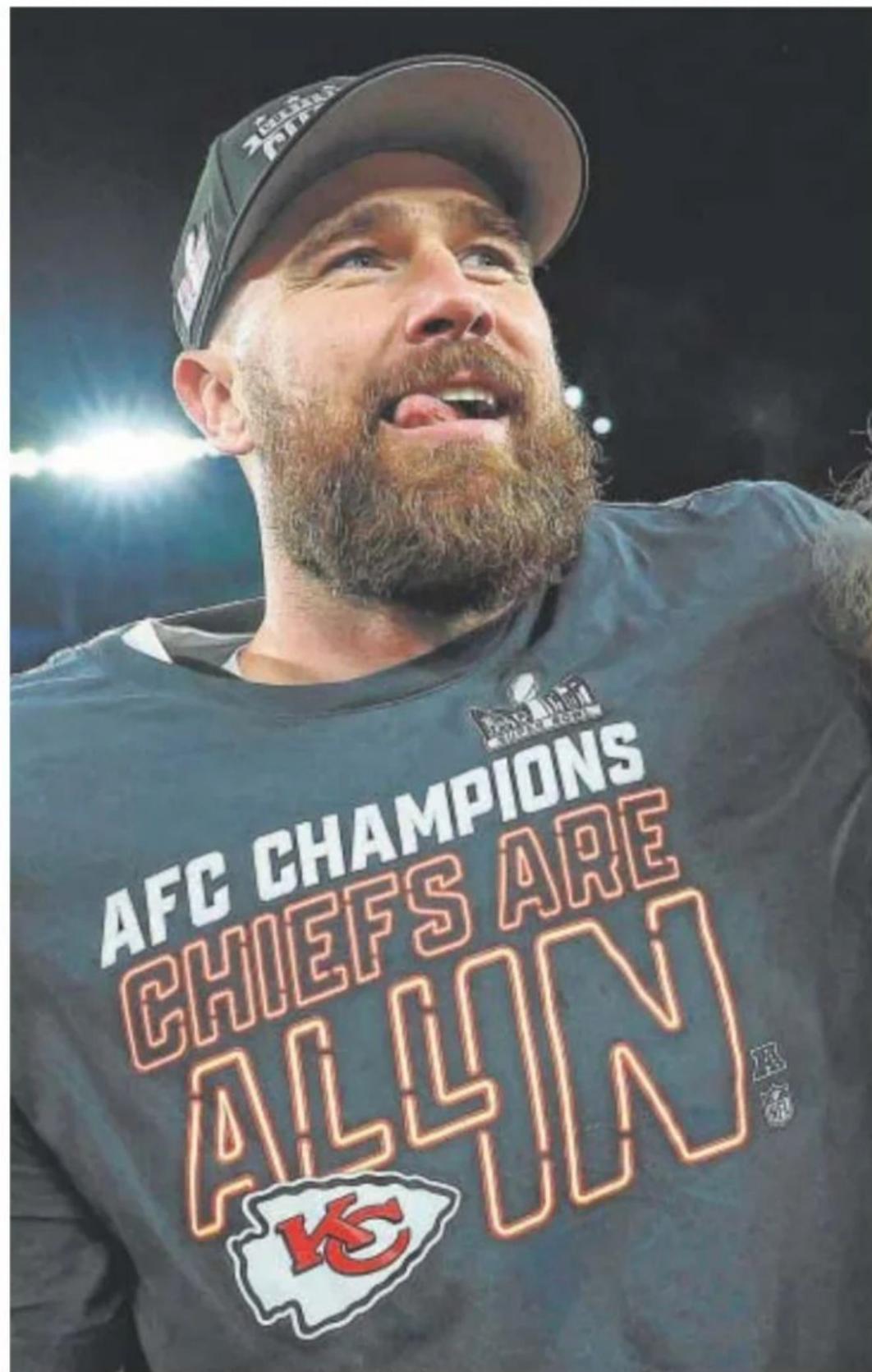
Por JAVIER ANSORENA

Faltan cuatro días para que se celebre la Super Bowl y Las Vegas está tomada por la gran final del fútbol americano, el evento deportivo del año en EE.UU. Los equipos -Kansas City Chiefs y San Francisco 49ers- están aquí desde el pasado domingo y todos los días hay eventos, actividades y fiestas en los hoteles y casinos de la ciudad. La actividad es frenética en el Mandalay Bay -el escenario del trágico tiroteo de 2017 desde una de sus ventanas, en el que murieron 60 personas-, en

el Luxor o en el Excalibur, los grandes hoteles más cercanos al Allegiant Stadium, el escenario de la Super Bowl. Desde las cuatro esquinas de EE.UU. vienen seguidores, patrocinadores, famosos y deportistas, un hervidero de maletas y asistentes. Las camareras hacen su agosto con las propinas, los crupieres afilan las manos

La atención, sin embargo, se la ha comido alguien que hasta hace pocos meses no tenía relación con el fútbol americano: Taylor Swift. El romance de la estrella global del pop con Travis Kelce, uno de los puntales de los Chiefs, es la sensación de EE.UU. desde que se conoció el pasado otoño.

No es que la NFL necesite más éxito, pero la presencia de Swift en palcos de estadios en todo el país ha multiplicado el interés por el fútbol americano. El beso que se dieron en el terreno de juego cuando el equipo de Kansas City consiguió el billete a la



Super Bowl en las finales de conferencia se convirtió en un clásico instantáneo. Se espera que, gracias al protagonismo de Swift, la Super Bowl del próximo domingo sea la más vista de la historia.

El mito de la 'cheerleader'

Si alguien en EE.UU. hubiera buscado diseñar el noviazgo perfecto, no le hubiera salido mejor. La cantante más idolatrada del país se enamora de una de las estrellas del equipo dominador de la NFL en la última década. La música pop con raíces en el 'country' y el deporte rey de EE.UU. El mito de la 'cheerleader' y el capitán del equipo, actualizado y magnificado por las redes sociales. La chaqueta con el número del novio y la camiseta sudada, con las hombreras protectoras todavía sin quitar, tras el partido. Pura cultura americana, transversal, para todos los públicos. Desde la adolescencia en un cuarto suburbano, al barrigón que da vueltas a una hamburguesa en un parking antes de un partido. La pa-

reja es tan perfecta que algunos creen que está fabricada. Y no para hacer dinero, algo que les sobra a Kelce y, sobre todo, a Swift (el pico del romance ha coincidido con el anuncio de su último disco hace un par de noches en los premios Grammy). Esas voces denuncian que el noviazgo tiene un fin político: que Joe Biden gane su reelección.

La teoría, según se ha ventilado entre medios y opinadores cercanos a Donald Trump, tiene mucha paranoia y poco fundamento. El noviazgo entre Swift y Kelce sería una 'psyop', una operación psicológica -los más atrevidos dicen que organizada por el Pentágono- para captar votos de la legión de seguidores de la cantante y del jugador. La NFL y el resto de equipos que se han pegado con los Chiefs habrían participado en la trama, permitiendo al equipo de Kansas City avanzar hasta la final para prolongar e intensificar la atención sobre la pareja. El montaje se remataría con un respaldo al candidato demócrata y con



una participación en su campaña, a tiempo para seducir al voto joven en el que un Biden envejecido ha perdido terreno y para reforzar su dominio en el voto femenino.

Entre quienes han abrazado la teoría está Vivek Ramaswamy, excandidato a la presidencia y perejil de todas las salsas conspiradoras. «Me pregunto quién ganará la Super Bowl», dijo en un mensaje en X. «Y me pregunto si hay un gran anuncio de respaldo a una candidatura presidencial por parte de una pareja cultural y artificialmente elevada este otoño».

La teoría ha encontrado terreno fértil en medios conservadores radicales como One America Network, donde una de sus presentadoras, Alison Steinberg, ha asegurado que el noviazgo es un «show» falso, cuidadosamente elaborado. Pero también en medios convencionales, como Fox News, la cadena más popular entre el electorado conservador. Uno de sus presentadores estrella, Jesse Watters, denunció que el romance «ha sido di-

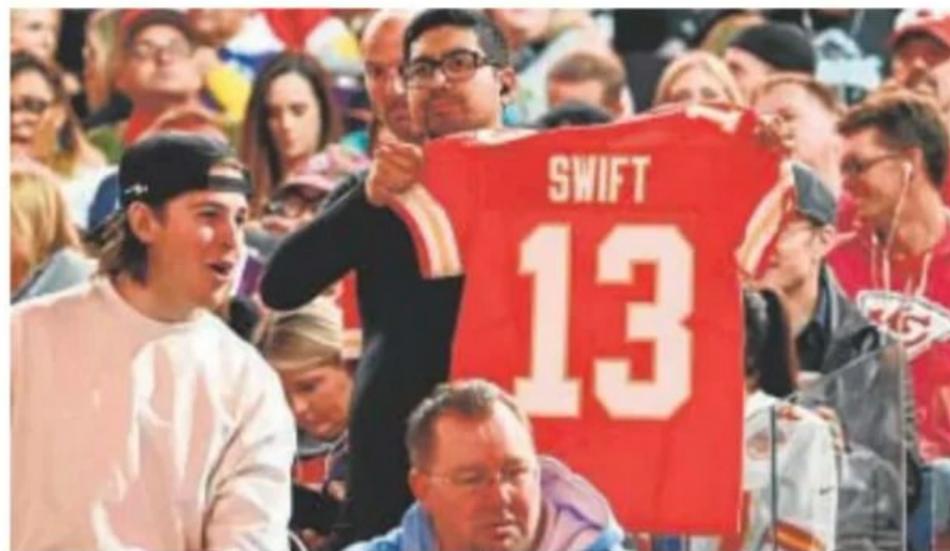
señado en un laboratorio» y que «ni Biden conoce una sola canción de Swift, ni Swift conoce una sola política de Biden».

Cerveza y vacunas

Para acabar de condimentar el relato, estas voces consideran a Kelce un elemento de la izquierda radical por haber hecho campañas de publicidad de la vacuna de Pfizer –que no tiene muchos amigos en estos círculos– y de la cerveza Bud Light, que se metió en las batallas culturales de EE.UU. por hacer un anuncio con una actriz transgénero. La teoría puede parecer más o menos lunática, pero tiene elementos indiscutibles: Swift tiene un capital político potencial enorme y Biden lo necesita. El sueño húmedo

Poder político

UNA ENCUESTA DE 'NEWSWEEK' APUNTABA A QUE EL 18% DE LOS VOTANTES ESTARÍA «MÁS INCLINADO» A ELEGIR AL CANDIDATO QUE HAYA RESPALDADO SWIFT



LA PAREJA PERFECTA

Travis Kelce y Taylor Swift en una icónica imagen tomada en Baltimore el pasado enero. Sobre estas líneas, un seguidor de los Kansas City Chiefs // AFP

de la campaña del presidente de EE.UU. es contar en sus filas con la cantante, que aparezca en mítines, que solicite donaciones, que llame al voto (sus asesores se han llegado a plantear que Biden acuda a uno de los conciertos de la muy exitosa gira mundial de Swift, 'Eras Tour'; da escalofríos solo pensar en esa imagen).

Durante buena parte de su carrera, Swift se distinguió por no meterse en política. Es uno de los ingredientes del éxito de su pop blanco. La única canción-protesta que ha hecho ha sido para vilipendiar a sus exnovios. Eso empezó a cambiar en 2018, cuando decidió apoyar al candidato demócrata Phil Bredesen, en la elección a senador por Tennessee. En el documental 'Miss Americana', de 2020, aseguró haberse arrepentido de no haberse pronunciado contra Trump en 2016, en las elecciones que llevaron al multimillonario neoyorquino a la Casa Blanca. Y en la elección de aquel año, la que ganó Biden, hizo público su apoyo al candidato demócrata.

Swift ha mostrado su adhesión a causas de la agenda demócrata y que se alinean con los intereses de sus seguidores: derecho al aborto, cambio climático, derechos LGBTQ o regulación de las armas. Es más que improbable que la cantante –con o sin Kelce de su mano– adopte un papel activo en la campaña de este año de Biden. Pero su poder podría ser enorme: el año pasado, tras un mensaje en Instagram para animar a los jóvenes a registrarse como votantes, lo hicieron en masa, más de 35.000 en un día, no se había registrado un pico de registros así desde 2020.

Los republicanos temen que Swift desate ese potencial. Un apoyo decidido de la cantante a Biden «sería un

tsunami muy difícil de parar», reconoció Charles Kirk, fundador de Turning Point USA, que busca promover apoyo conservador entre los jóvenes. Varias de las estrellas de Fox News –Sean Hannity, Jeanine Pirro– advertían a Swift desde sus programas que no le conviene meterse en política. Otras voces más radicales, como la 'influencer' amante de conspiraciones Laura Loomer –el mes pasado llegó a defender que el frío histórico de los caucus de Iowa era provocado por el 'estado profundo' para perjudicar a Trump– ha pronosticado cómo será la campaña electoral: «2024 será MAGA contra 'swifties», dijo en relación a los seguidores de Trump (por el lema 'Make America Great Again') y el apodo de los fanáticos de Taylor Swift. Un sector del 'trumpismo' ha defendido poner en marcha una «guerra santa» contra la cantante, según 'The Rolling Stone'.

No enfadar a los 'swifties'

No está claro que a Trump le convenga convertirse en el enemigo de Swift y su ejército de incondicionales. Una encuesta de 'Newsweek' apuntaba a que el 18% de los votantes estaría «más inclinado» o «mucho más inclinado» a elegir al candidato que haya respaldado Swift. «Se puede decir que lo 'swiftie' es el fenómeno de fans más intenso ahora mismo en EE.UU.», ha asegurado a 'Politico' Brian Donovan, un profesor que da un curso de 'Sociología de Taylor Swift' en la Universidad de Kansas. «Enfadar a esos fans es una estupidez. Son una fuerza política que no creo que a nadie le convenga importunar». Su influencia, ha defendido Donovan, va más allá del plano cultural o de qué ropa se ponen sus seguidoras: «Los 'swifties' escuchan lo que ella dice sobre política, lo absorben y actúan en consecuencia».

La coronación de Swift y Kelce como la pareja del momento puede ser este domingo en la Super Bowl de Las Vegas, donde se espera a la cantante con ansiedad. En los últimos días, se ha discutido sin límites si Swift llegara a tiempo al partido –actúa el viernes en Japón– o si su avión privado encontrará aparcamiento en un aeropuerto saturado con las naves de multimillonarios de todo el país. Seguro que aparece: en la 'Ciudad del pecado' lo único que no se perdona es estropear el 'show'.

Una abrumadora mayoría de la junta de fiscales ve terrorismo en Tsunami

- ▶ Doce de sus quince miembros tumban el informe de Redondo que lo negaba y complican la amnistía de Sánchez
- ▶ Once aprecian indicios para investigar a Puigdemont, pero será la número dos de García Ortiz quien decida

NATI VILLANUEVA
MADRID

Hubo terrorismo en Tsunami Democràtic. Así lo concluyó ayer por mayoría abrumadora la plana mayor de la Fiscalía del Tribunal Supremo, que decidió tumbar el borrador de su compañero Álvaro Redondo y considerar que los graves disturbios que tuvieron lugar en Cataluña en 2019 como respuesta a la sentencia del 'procés' no fueron meros desórdenes públicos, sino delitos de terrorismo y, como tales, deben ser investigados.

Por doce votos a tres, la junta de fiscales de lo Penal del Tribunal Supremo considera terrorismo los actos cometidos por Tsunami Democràtic —entre ellos el asedio al aeropuerto de El Prat— y once de los quince fiscales creen que ya hay indicios suficientes para investigar al expresidente de la Generalitat y prófugo Carles Puigdemont, lo que implica que tendría que ser el Supremo el que asuma la investigación por su condición de aforado (eurodiputado). Esa circunstancia arrastraría, por conexidad, al resto de investigados, en total una decena, entre los que se encuentran el diputado autonómico Rubén Wagensberg o la secretaria general de ERC, Marta Rovira.

La decisión de la junta supone un revés para los dos fiscales que tanto en la Audiencia Nacional como en el Supremo han rechazado el delito de terrorismo, Miguel Ángel Carballo y el propio Álvaro Redondo, y una desautorización en toda regla al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que hace apenas unos días sentenciaba que «en Tsunami no hay terrorismo». Ayer mismo, la portavoz del Ejecutivo, la también socialista Pilar Alegría, incidía en esta idea y, a pesar de este revés, parecía ser muy consciente de que la partida de la Fiscalía no acaba aquí. «Claramente nuestro respeto a los criterios que hoy se han expuesto, al igual que respetamos la decisión final que adopte el Ministerio Fiscal», señaló la también ministra de Educación. Fuen-

tes del Gobierno aseguran no estar «sorprendidas» por la decisión de la junta de fiscales, una manera de decir que lo esperaban, al mismo tiempo que muestran una gran confianza en que no se imputará por terrorismo a Puigdemont, **informa Mariano Alonso.**

Y realmente podrá ser así, porque a pesar de esta abrumadora mayoría de la junta, en la que sólo tres personas ven incardinable la violencia de Tsunami en desórdenes públicos, el hecho de que una de ellas sea uno de los dos fiscales jefes —en concreto Joaquín Sánchez Covisa, afín al fiscal general— deja la discrepancia en manos de la superior jerárquica de ambos, que es la teniente fiscal del Tribunal Supremo, María Ángeles Sánchez Conde, número dos del fiscal general, Álvaro García Ortiz, y nombrada para ese puesto por su antecesora, Dolores Delgado, en enero de 2022.

Fuentes fiscales resaltan que es la primera vez que se da esta discrepancia en la junta de fiscales de lo Penal entre los jefes —en este caso, entre el citado Sánchez Covisa y el fiscal del 'procés' Fidel Cadena— y que hay que recurrir al artículo 24 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal para resolver la contienda unificando criterios. Buena parte de la junta daba por hecho ayer que Sánchez Conde respaldará el segundo borrador de Redondo, el que no aprecia terrorismo, pese a que lo haya tumbado la mayoría.

Será el nuevo informe de la teniente fiscal el que se remitirá finalmente

Las discrepancias entre los dos jefes de la junta obligan a intervenir a la teniente fiscal del Supremo, nombrada por Delgado

«El mensaje que se enviará si contradicen nuestro parecer es que esto se resuelve con el mando y no con la razón», dice un fiscal

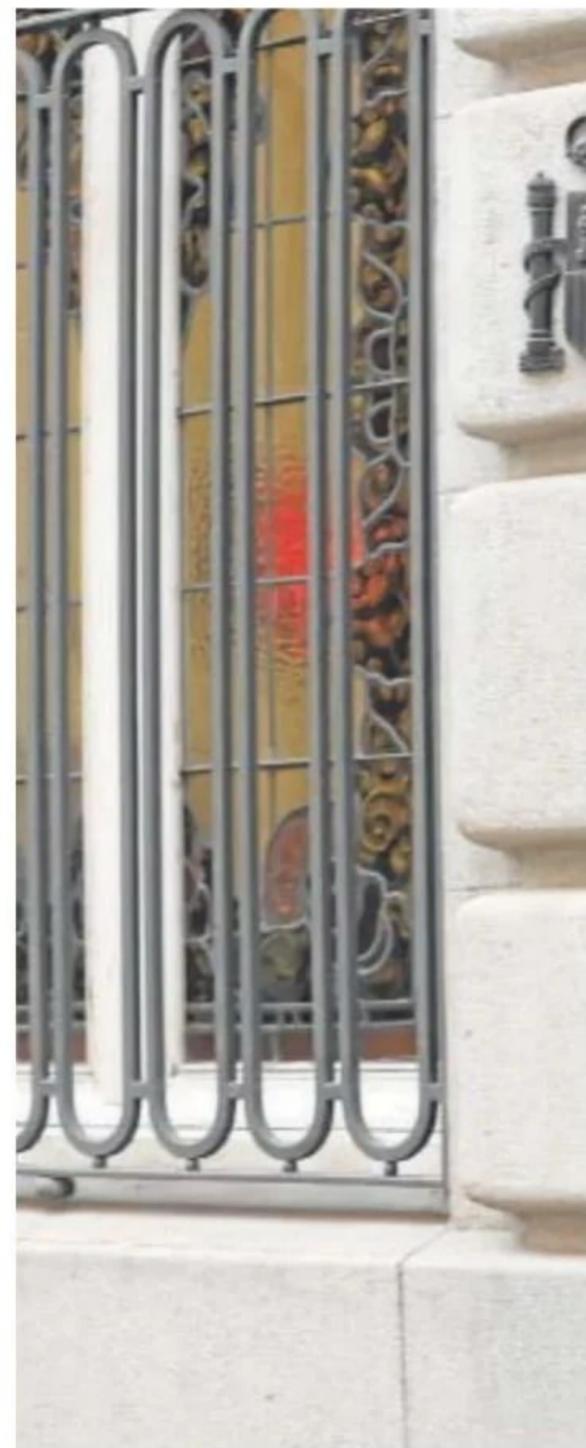
a la Sala Segunda del Supremo, que tendrá la última palabra: deberá decidir si acepta la exposición razonada enviada en noviembre por el instructor del caso, Manuel García-Castellón, o le devuelve el procedimiento para que continúe la instrucción, algo que sólo sucedería en el caso de que asuma que todavía no hay suficientes indicios para investigar a Puigdemont.

La posición de la Fiscalía no es vinculante para esa Sala Penal que preside Manuel Marchena y, aunque sea legal que Sánchez Conde contrarie, como muchos esperan, el criterio mayoritario de los fiscales, miembros de la junta se mostraban ayer convencidos de que al menos los magistrados sabrán valorar que ese texto «no es fruto de una decisión profesional». «El mensaje que se enviará con un informe contrario a nuestro parecer es que esto se resuelve por el mando y no por la razón», señalaba ayer uno de los fiscales del Supremo a ABC.

La reunión de la junta, que comenzó a las diez y cuarto de la mañana, llegaba en medio de la polémica generada por el cambio de criterio del fiscal al que correspondía informar sobre el caso en el Supremo, el citado Álvaro Redondo, que en tres días pasó de elaborar un informe en el que apreciaba delitos de terrorismo en Tsunami y situaba a Puigdemont en el «vértice» de ese movimiento independentista a considerar, tras un «profundo y exhaustivo» estudio, que los hechos acaecidos, entre ellos, el caos en el aeropuerto barcelonés de El Prat, sólo se podían encuadrar en un delito de desórdenes públicos graves.

Clave en la amnistía

La cuestión no es baladí, pues la ley de amnistía atascada en estos momentos en el Congreso contempla el perdón para los delitos terroristas derivados del 'procés' siempre y cuando no hubieran causado, «de forma manifiesta y con intención directa», «violaciones graves de derechos humanos». Y, para la mayoría de los fiscales, es claro que las hubo, como expresaron doce de ellos en su turno de intervención durante las cuatro horas que duró la reunión de ayer, marcada por un debate «sereno y muy técnico», según coinciden varios de los asistentes al cónclave. A juicio de la mayoría, en la violencia de Tsunami concurren tanto el elemento objetivo como el subjetivo del artículo 573 del Código Penal, reformado en 2015 para dar cabida a un concepto de terrorismo más amplio, no encorsetado en que las acciones tengan que es-



tar vinculadas necesariamente a grupos terroristas. Se cometieron delitos graves «contra la vida o la integridad física o la libertad» (lesiones, daños y detenciones ilegales) y, además, con una finalidad clara: la de desestabilizar gravemente las estructuras económicas de España y obligar a los poderes públicos a negociar la autodeterminación de Cataluña.

El propio Redondo lo reconoció en su primer informe: Tsunami «alteró gravemente la paz pública al causar dicha desestabilización y al exigir públicamente tal negociación claramente inconstitucional». Ayer, este mismo fiscal, «muy afectado» por el polémico episodio y consciente de que sus compañeros le iban a pedir explicaciones por su cambio de criterio, tomó la palabra recalando lo que ya había aclarado a los medios el día anterior a través de un comunicado: que cuando hizo el primer informe no había estudiado bien el caso y, al hacerlo de forma más exhaustiva, él solo se dio cuenta de que no había terrorismo porque, en su opinión, ninguno de los delitos pueden ser castigados con más de cinco años de cárcel como exige el tipo penal. No explicó Redondo por qué reculó también con los indicios que vio —y dejó de ver en tres días— con-



tra Puigdemont, «el vértice más alto de la organización». También en este punto los fiscales le contradicen y creen que en este momento de la investigación ya hay indicios suficientes como para que el Supremo asuma la investigación contra el prófugo sin necesidad de devolver la causa a García-Castellón para que siga indagando desde la Audiencia Nacional.

Las fuentes antes citadas señalan que, aunque ayer se le afeó el volantazo, «no se hizo sangre» con el asunto, como tampoco se mencionó la posible intervención de García Ortiz en este episodio más allá de recalcar el propio Redondo que cuando habló con el fiscal general el pasado martes por la mañana ya había elaborado su segundo borrador, el que rechazó ayer la junta. Lo cierto es que sus compañeros no le creen.

Mientras tanto, en Moncloa enfrían el futuro de la amnistía porque ven «complicada» la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim) para limitar las instrucciones judiciales y porque admiten la dura posición negociadora de Junts. «En privado dicen lo mismo que en público», confiesan desde el Gobierno sobre los de Puigdemont.

La asociación del fiscal general y el PSOE se opusieron a la reforma que sopesa el Gobierno

► La UPF denunciaba «impunidad» en los plazos de la Lecrim en causas con políticos

C. LUCAS-TORRES / G. CARO
MADRID

La Unión Progresista de Fiscales (UPF), asociación de la carrera que presidió el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, se mostró contraria a la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim) del Gobierno de Mariano Rajoy que estableció límites temporales a la instrucción de las causas judiciales, modelo al que propone volver el presi-

dente del Gobierno, Pedro Sánchez, como vía para cerrar ya la investigación del caso Tsunami que se sigue en la Audiencia Nacional por delitos de terrorismo, entre otros, contra el expresidente catalán Carles Puigdemont y que éste se avenga a apoyar la ley de amnistía.

La reforma de la Lecrim con Rafael Catalá (PP) como ministro de Justicia introdujo por primera vez en el ordenamiento español –a partir del 6 de octubre de 2015, cuando se publicó en el BOE– un plazo inequívoco para finalizar las investigaciones judiciales. Previamente, la ley establecía que las instrucciones debían concluir en un mes, algo imposible en la práctica y que, por lo tanto, no se estaba cumpliendo. Todas las asociaciones de fiscales se

Álvaro Redondo, el fiscal del Supremo que cambió de criterio // JAIME GARCÍA

opusieron al modelo de límites temporales que también dejaba en el fiscal –en detrimento del resto de acusaciones– la potestad de solicitar una ampliación. El propio García Ortiz firmó un artículo junto a otros fiscales en noviembre de 2015, publicado en 'El Mundo' bajo el título 'Una reforma aciaga para la Justicia', en el que se mostró crítico con la iniciativa de Catalá.

El PSOE también inició entonces una dura campaña contra la nueva redacción del artículo 324 de la Lecrim que limitaba las investigaciones a un máximo de 18 meses, considerando que provocaba «impunidad» en causas de corrupción como las que por entonces ya había abiertas contra miembros del PP, como la Gürtel y Púnica.

La carrera fiscal continuó pidiendo a los siguientes ministros de Justicia un nuevo cambio legal para eliminar los citados plazos que, según consideraban, sólo dificultaban la labor de los investigadores en causas complejas. No fue hasta 2020, ya con Sánchez en el Gobierno y a propuesta de sus socios de Podemos, cuando se modificó, aunque sólo parcialmente, de nuevo el artículo 324 de la Lecrim. Ahora queda en manos del juez instructor ir prorrogando la investigación cada seis meses.

Aunque aún no hay una propuesta firme del Gobierno, el anuncio de Sánchez este lunes se entendió como una intención de volver a introducir tiempos más estrictos para el fin de la instrucción, precisamente el modelo al que su propio partido se opuso.

Podemos no la comparte

En una rueda de prensa en el Congreso, la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, rechazó una reforma en la línea que apuntaba el presidente. «La ley está bien», aseguró Belarra, que de paso continuó marcando posición con ataque a los jueces: «No son los plazos de instrucción el problema, el problema son los jueces que se creen por encima de la Justicia española y aplican mal esos plazos».

Fuentes de Podemos explicaron después que no pueden fijar una posición ante una eventual reforma de la ley, pero que a día de hoy no apoyan esa reflexión del presidente. «Una vez llegue a la cámara, si llega en una reforma, se estudiará y valorará». Por su parte, delante de los medios la líder de Podemos insistió en que su partido no tiene ningún problema con la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim). «Hay que afrontar el problema de fondo, hay un juez y un sector de jueces reaccionario que se creen por encima de la Justicia española, pero la ley está bien», zanjó.

La posición de Podemos choca con la de ayer de Sumar, cuyo portavoz nacional, a la sazón ministro de Cultura, Ernest Urtaola, manifestó la intención del socio minoritario del Gobierno de respaldar «cualquier propuesta que ayude a desbloquear y a sacar adelante la amnistía». Abogó por una actitud de «flexibilidad» para «posibles soluciones» y desatascar esta ley.

La Mesa del Congreso da otros 15 días a PSOE y Junts para renegociar la amnistía

► PP y Vox estudian ir al Constitucional por entender que la ley ya ha decaído

GREGORIA CARO
MADRID

La Mesa del Congreso reactivó ayer la tramitación de la ley de amnistía después de que Junts la tumbara hace una semana y obligara al PSOE a pasar por el bochorno de tener que renegociarla con el fugado Puigdemont. El órgano presidido por la socialista Francina Armengol fijó un nuevo plazo de quince días naturales, esto es, hasta el 21 de febrero, para que PSOE y Junts intenten llegar a un acuerdo, a pesar de que PP y Vox y otros letrados de la cámara entienden que decayó al ser tumbada en su conjunto por mayoría absoluta del Pleno en la segunda votación.

Así, el perdón legal a los encausados por el 'procés' recupera su andadura en el Congreso después, además, de que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, abriese antes de ayer una nueva ventana de posibles cesiones a Junts y ERC sugiriendo una reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim) para limitar el plazo de las instrucciones judiciales. Los socialistas se niegan a modificar la amnistía tal cual salió de la Comisión de Justicia, dado que consideran que no pasaría los filtros de Europa ni del Tribunal Constitucional, pero ofrecen esta otra reforma legal a los secesionistas.

En este escenario negociarán PSOE y Junts en el nuevo tiempo de descuento de dos semanas que ayer fijó la Mesa

del Congreso en connivencia con el letrado mayor, Fernando Galindo, fichaje 'estrella' de la propia Armengol, que rubricó un informe que avala que la amnistía sea devuelta a la Comisión de Justicia con las enmiendas que quedaron 'vivas' del pleno del 30 de enero.

El informe de Galindo se suma al que ya firmó favorable a la amnistía y que más tarde fue censurado por las letradas de la Comisión de Justicia, que expresaron dudas sobre la constitucionalidad de la ley. Armengol recha-

zó ayer los escritos de reconsideración a la Mesa de PP y Vox, informe del letrado mayor en mano, amparándose en el artículo 131.2 del Reglamento del Congreso. Dicho punto señala que la aprobación de una ley orgánica «requerirá el voto favorable de la mayoría absoluta de los miembros de la cámara en una votación final sobre el conjunto del texto». Luego, se añade: «Si, por el contrario, aquélla no se consiguiese, el proyecto será devuelto a la comisión, que deberá emitir nuevo dictamen en el plazo de un mes».

Sin embargo, el PP defiende que en la frase «si, por el contrario, aquélla no se consiguiese» el pronombre «aquélla» hace referencia a «mayoría absoluta». Y los populares explican que la ley de amnistía no solo no consiguió una mayoría absoluta favorable, sino que fue rechazada en su conjunto por 179 'noes'. Es decir, y así lo consideran también algunos juristas expertos de la Cámara Baja -como ha informado ABC-, entienden que la ley debería decaer y empezar su tramitación de cero.

PP y Vox explican que los precedentes que se han dado en el Congreso para que una norma sea devuelta a su comisión es que en la votación de su conjunto no se logró mayoría absoluta a favor, pero sí había una simple. Algo que no ocurrió con la amnistía: el dictamen fue aprobado por 177 'síes', pero la votación en su conjunto superó la mayoría absoluta en contra incluso por tres votos. Fuentes parlamentarias aseguran que cuando el PP planteó ayer esto en la Mesa, el PSOE «fue incapaz de rebatir estos argumentos».

El PP también planteó ayer que la Constitución dice en su artículo 79 que los acuerdos en las Cortes deben ser aprobados por la mayoría absoluta de los miembros presentes. Las mismas fuentes explican que los socialistas están omitiendo este artículo de la Carta Magna y que no supieron explicar en la Mesa por qué no entra en contradicción con el 131.2 del Reglamento, así como que el informe de Galindo también lo obvia. PP y Vox estudian ya recurrir en amparo ante el Constitucional.



Jordi Munell y Míriam Nogueras, diputados autonómico y nacional de Junts, respectivamente, ayer en el Congreso // EFE

DESDE MAÑANA

Armengol libra al letrado mayor del examen de la Comisión de Venecia

G. C. / M. M. MADRID

La Mesa del Congreso, con mayoría de PSOE y Sumar, decidió ayer que no atenderá a la delegación de la Comisión de Venecia que visitará desde mañana España y libra así al letrado mayor de la cámara, Fernando Galindo, de dar explicaciones ante este órgano del Consejo de Europa sobre la norma que beneficiará a los condenados y encausados del 'procés'. Los encuentros de los miembros de este organismo, que vela

por el Estado de derecho en la UE aunque no pertenece a la misma, se producirán en el marco de la comisión parlamentaria encargada de tramitar la amnistía, en este caso la de Justicia.

Esta decisión ha provocado la reacción del PP, cuyo portavoz en el Congreso, Miguel Tellado, exigió que la presidenta de la Cámara Baja, Francina Armengol, «rinda cuentas cuanto antes y explique por qué Galindo no puede reunirse con la Comisión de Venecia». Te-



Galindo, letrado mayor // JAIME G.

llado recuerda que el letrado mayor emitió un informe decisivo para que la ley de amnistía pudiese comenzar su tramitación en las Cortes.

La visita de la Comisión de Venecia a España se produce a instancias del presidente del Senado, el también popular Pedro Rollán, que solicitó la intervención de este organismo internacional, especializado en asuntos jurídicos, para que se pronuncie sobre la amnistía. La delegación que llegará a Madrid mañana espera reunirse con representantes de los dos principales partidos (PSOE y PP) y con algún miembro del ministerio de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, del socialista Félix Bolaños. No podrá hacerlo con el letrado mayor del Congreso.

Un ruso con lazos con España lideró las injerencias a favor de Trump en elecciones de EE.UU.

► Torshin estuvo a punto de ser detenido por la Guardia Civil en Mallorca, pero se libró en el último momento

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Un político y supuesto capo del crimen organizado ruso, cercano a Putin, lavaba dinero en España mientras cultivaba lazos con el entorno de Trump e instituciones cercanas al Partido Republicano en una estrategia de injerencias destapada por la fiscalía norteamericana. Alexander Torshin, que fue senador del partido de Putin, Rusia Unida, y vicegobernador del Banco Central Ruso, estuvo a punto de ser detenido por la Guardia Civil en Mallorca en 2013, pero escapó en el último momento al cambiar planes de viaje.

El fiscal especial Robert S. Mueller III identificó a Torshin, que fue miembro vitalicio de la NRA (Asociación Nacional del Rifle, por sus siglas en inglés), como parte de su investigación sobre la interferencia rusa en las elecciones presidenciales de 2016. Torshin había intentado contactar con la campaña de Trump a través de intermediarios en la primavera de ese año. Aunque este intento fue aparentemente bloqueado, logró reunirse brevemente con Donald Trump Junior, hijo del que sería presidente, en un acto de la NRA en Kentucky a finales de mayo de 2016.

El fiscal Mueller estuvo en contacto con las autoridades españolas para recabar información sobre Torshin. La Guardia Civil entregó informes sobre la operación Dirieba, un golpe a la mafia rusa y su red de blanqueo en España, en la cual resultó detenido el ruso Alexan-



Alexander Torshin, político ruso y supuesto capo del crimen // ABC

der Romanov. Según reveló ABC, Romanov tuvo estrechas relaciones con Torshin, padrino de uno de sus hijos y hay sospechas de que el segundo es testaferro del primero. Romanov llamaba «padrino» o «jefe» a Torshin en conversaciones intervenidas.

Las revelaciones de ABC y otros medios en 2014 sirvieron para abortar una reunión planeada entre Torshin y el propio Trump cuando ya era presidente. La Casa Blanca obtuvo informes de la Policía española que llevaron al equipo del presidente a anular un encuentro que

iba a tener lugar durante un desayuno el 2 de febrero de 2017. Las relaciones de Trump con Rusia eran entonces objeto de escrutinio, especialmente ante las investigaciones del Congreso sobre los presuntos vínculos de su equipo de campaña con Rusia y la interferencia rusa en las elecciones estadounidenses.

La Guardia Civil había intentado arrestar a Torshin en la fiesta de cumpleaños de Romanov en 2013. La Fiscalía sospechaba que había blanqueado 14 millones de euros a través de la compra de un hotel en Mallorca. El arresto

fracasó cuando Torshin no apareció en la isla y nunca se presentaron cargos.

Torshin era además estrecho colaborador de Maria Butina, una ciudadana rusa que fue condenada en EE.UU. por actuar como agente no registrado del Gobierno ruso. El fiscal Mueller la acusó de tratar de influir en políticos estadounidenses en favor de Moscú. Ambos trabajaron juntos en varios proyectos para promover los intereses rusos en territorio estadounidense. Butina fue sentenciada a 18 meses de prisión en 2019 después de declararse culpable de conspiración para actuar como agente extranjero sin registrarse. Tras cumplir parte de su condena, fue deportada a Rusia en octubre de ese año. Torshin, investigado en España por actividades delictivas sobre todo en Baleares, fue identificado como parte central de esa campaña de injerencias que el fiscal Mueller reveló en un extenso informe publicado en 2019. En paralelo, Rusia mantenía una campaña activa para interferir en elecciones y procesos democráticos en Europa. La inteligencia europea detectó campañas de interferencia y noticias falsas en crisis, como el Brexit o la consulta ilegal del 1-O.

Otros empresarios y conseguidores rusos llegarían a reunirse con Puigdemont, entonces presidente catalán, en su residencia de Barcelona en 2017 y llegarían a plantear hasta el envío de tropas rusas y la creación de la infraestructura digital de una posible república catalana independiente. El Kremlin ha negado ninguna oferta de ese tipo.

En 2011, la Guardia Civil y el Gobierno español intervinieron para que Xavier Crespo, exdiputado de CiU y alcalde de Lloret de Mar, no fuera nombrado por Artur Mas, entonces presidente catalán, jefe de los Mossos. Crespo, según quedó probado después en juicio, recibía sobornos de la mafia rusa. En noviembre de 2015 fue condenado a nueve años y medio de inhabilitación.

El fiscal también identificó entre los peones de Rusia a Julian Assange, fundador de Wikileaks, que trata de eludir su extradición para enfrentarse a juicio. Fue uno de los grandes defensores del 1-O y compartió mensajes en catalán tras reunirse en la embajada ecuatoriana en Londres con el influyente empresario independentista Oriol Soler.

PARLAMENTO EUROPEO

La UE alerta de los contactos rusos con los independentistas catalanes

ENRIQUE SERBETO MADRID

La Comisión Europea advierte de los riesgos que suponen los «contactos del Kremlin con el secesionismo catalán» como parte de la estrategia híbrida de ataque a la UE y ha pedido que se investiguen todas las conexiones entre Moscú y «ciertos miembros del Parlamento Europeo», en referencia también a la representante letona Tatjana Zdanoka, de la que se ha publicado que es agente de los servicios de información ru-

sos. El vicepresidente de la Comisión, Margaritis Schinas, que intervino ayer en un debate en el pleno del Parlamento en Estrasburgo, dijo que las instituciones europeas deben indagar «quién ha hecho qué para jugar al juego de Moscú», ya que «ahora conocemos todos los informes sobre los contactos estrechos y regulares, incluidas visitas organizadas, entre funcionarios rusos y representantes del secesionismo catalán en España entre 2017 y 2020».

El debate fue prácticamente unánime a la hora de alertar sobre las diferentes conexiones entre Rusia y maniobras para desestabilizar a la UE directa o indirectamente. El exconsejero secesionista fugado Antoni Comin dijo que «el independentismo catalán no tiene ningún vínculo con Rusia» y criticó «a los jueces que amparan difamaciones y mentiras».

El resto de los oradores asumió la tesis de que Moscú intenta por todos los medios perjudicar la estabilidad en la UE y los eurodiputados españoles de PP, CS y Vox aprovecharon para alertar de que, «si se amnistia a Puigdemont, se amnistia también las investigaciones de las injerencias rusa en España». El único socialista español

que se atrevió a intervenir fue Juan Fernando López Aguilar que, sin negar los hechos, acabó reprochando al PP que en 2017 no actuara contra esa injerencia rusa. Adrián Vázquez (CS) se dirigió a los socialistas europeos para pedirles que «abran los ojos, no se dejen presionar por sus colegas españoles con que es una cuestión nacional porque es un asunto europeo» y, dirigiéndose al ausente Puigdemont, le advirtió que al final «todo se va a saber y colaborar con Rusia desde este escaño no le va a salir gratis». Dirigiéndose a la Comisión, su compañera Maitte Pagaza recordó que «es importante que entiendan la peligrosa agenda del Gobierno español» y su «colaboración con la injerencia rusa».

El PSOE y sus socios rechazan una ley contra crímenes impunes de ETA

► También Vox critica esta iniciativa del PP por considerar que es «justicia simulada»

G. CARO
MADRID

El Congreso tumbó ayer la toma en consideración de una proposición de ley del PP para convertir en crímenes de lesa humanidad los asesinatos de ETA –y que así no prescriban–, impulsar la investigación judicial de los casos que están sin resolver y prohibir los homenajes a etarras. Los populares planteaban reformar cinco leyes para aplicar estas reclamaciones históricas de los colectivos de víctimas.

Pero el PSOE y la mayoría parlamentaria que sostiene al Gobierno de Pedro Sánchez –Sumar, ERC, Bildu, PNV, Podemos, BNG– votaron en contra al considerar que era una «instrumentalización de las víctimas del terrorismo». El PP se quedó solo defendiendo su ley porque hasta Vox dijo que desconfiaba de sus intenciones: el diputado Francisco José Alcaraz, que es también víctima de ETA, les acusó de «justicia simulada». «¿Saben cuántos gobiernos de ustedes han pasado en 50 años para haber resuelto los problemas que aquí se ponen en esta proposición de ley?», reprochó el diputado de Vox a la bancada del PP.

«Cuando han gobernado con mayoría absoluta, lejos de pedir a los presos que colaboren con la Justicia, el Gobierno del PP flexibilizó los acercamientos y las excarcelaciones de los terroristas, no le exigió a ninguno de ellos colaborar ni luego han querido ilegalizar a Bildu», añadió Alcaraz.

«Obligación ética»

Fue el parlamentario Sergio Sayas el que defendió en nombre del PP la proposición de ley. «Votar a favor de esta iniciativa es una obligación ética de cualquier demócrata», aseguró Sayas, que desde la tribuna trufó la defensa del texto con críticas a la ley de amnistía: «El Gobierno ha perdido tanto los escrúpulos que ahora quiere redefinir lo que es terrorismo, al servicio de Junts, pero también de Bildu». Y añadió que «ya no le vale con gobernar y controlar este Parlamento a través de una presidenta que ha retorcido el reglamento para poner la Cámara al servicio de Sánchez; ahora quieren decir qué es terrorismo y no en función de la ley, si no de su necesidad».

Precisamente estas declaraciones de Sayas cargaron las críticas de los socios del PSOE. Desde Sumar, Lander Martínez le respondió que «es demasiado evidente» que presentaron la ley «para enredar, generar ruido y



Sergio Sayas
Diputado del PP

«Votar a favor de la proposición de ley es una obligación ética de cualquier demócrata»



Francisco José Alcaraz
Diputado de Vox

«El PP flexibilizó los acercamientos y las excarcelaciones de los terroristas»



Patxi López
Portavoz del PSOE

«Al Partido Popular solo le interesan las víctimas del terrorismo para usarlas a su favor»



Lander Martínez
Diputado de Sumar

«Presentaron la ley para enredar, generar ruido y utilizar a las víctimas en su ataque al Gobierno»

utilizar a las víctimas de ETA en su ataque al Gobierno y a la amnistía». Desde Bildu, su portavoz parlamentaria, Mertxe Aizpurua, criticó al PP por «intentar avivar el enfrentamiento, el odio y la venganza» y les llamó «penosos» por convertirse «en el mayor enemigo de la convivencia de las vascos».

Montserrat Bassa (ERC) tildó a los populares de «hipócritas y cínicos» y les acusó de una «asquerosa utilización» de las víctimas «para hacer campaña electoral». Mikel Legarda (PNV) más comedido, rechazó el texto porque, dijo, viene de una comisión del Parlamento Europeo que tenía mayoría de miembros del PP, Vox y Ciudadanos.

Informe y recomendaciones

La proposición de ley del PP está vertebrada por un informe aprobado por el Comité de Peticiones del Parlamento Europeo en abril de 2022. Un dossier político que no es vinculante a efectos jurídicos, pero que, tras la demanda de las víctimas, el organismo resolvió con una serie de recomendaciones a España y a la propia UE para instar a reabrir procesos judiciales y proteger a las familias de la revictimización que sufren, por ejemplo, con los conocidos como 'ongi etorri' que se siguen convocando a etarras que salen la cárcel.

El PP también proponía endurecer la ley para dar más herramientas a las delegaciones del Gobierno y administraciones para prohibir de forma preventiva estos homenajes, símbolos que reivindicquen a la banda terrorista o que los beneficios penitenciarios se apliquen cuando los etarras colaboren en esclarecer los asesinatos.

El portavoz socialista, Patxi López, habló ayer de la iniciativa como «el comodín de ETA» que el PP saca a colación para atacar al Gobierno. Y se sirvió de la polémica en la Asamblea de Madrid antes de ayer con Consuelo Ordóñez para atacar a los populares acusándoles de trato «vomitivo» a la presidenta de Covite –que es también hermana del político popular asesinado por ETA Gregorio Ordóñez– y que fue criticada por el PP después de reprochar al Gobierno de Isabel Díaz Ayuso que aplica «de manera injusta y arbitraria» la ley autonómica de indemnizaciones a las víctimas.

PARTIDO POPULAR-VOX

Primer choque en el Gobierno valenciano por una campaña LGTBI

TONI JIMÉNEZ VALENCIA

Los tres consejeros de Vox en la Generalitat Valenciana se desmarcaron públicamente ayer de la campaña 'Orgull de Comunitat' puesta en marcha por el Gobierno del popular Carlos Mazón para visibilizar al colectivo LGTBIQ+, en lo que supone la primera crisis con sus socios del PP en este Ejecutivo autonómico. Si bien otros asuntos –como la lucha contra la violencia machista, que provocó la divi-

sión de voto en las Cortes Valencianas– fueron motivo de disputa entre ambas formaciones, ninguno había motivado tanta exposición pública.

El vicepresidente primero y consejero de Cultura y Deporte, Vicente Barrera (Vox), convocó una rueda de prensa en la sede de este departamento para mostrar su rechazo a la nueva marca turística del Ejecutivo, presentada por el presidente Mazón con motivo del Benidorm Fest y que uni-

fica todas sus actuaciones en materia de diversidad. Barrera considera que en la región «no existe un problema de discriminación, inclusión o tolerancia». «No estamos dispuestos a comprar el marco ideológico que la izquierda quiere imponernos», señaló, al tiempo que insistió en que ese rechazo «no supone ninguna crisis de nada» en la coalición.

El popular Mazón se mostró «encantado» con la campaña, aunque reconoció la discrepancia con Vox: «No tenemos ningún punto en común en esta cuestión». Barrera «tiene otro punto de vista», pero «no es la opinión del Gobierno, ni de la gestión, ni de lo que va a hacer la Generalitat», respondió el presidente valenciano.

Zapatero reivindica la figura de Sánchez para impulsar a Besteiro

► Pide no banalizar con el terrorismo al hablar de amnistía y presume de los logros del PSOE

EMILIO V. ESCUDERO
LA CORUÑA

Cuando decidió convocar elecciones generales, tras la debacle de las autonómicas y municipales del 28M, una de las primeras personas que se puso a disposición de Pedro Sánchez para contribuir a la reconquista socialista fue José Luis Rodríguez Zapatero. El expresidente, que resultó una pieza clave en la derrota dulce de su partido el 23J, se estrenó ayer en campaña en Galicia, donde la remontada del PSOE parece más empinada incluso que la que se adivinaba a finales de aquel mes de mayo. El factor Zapatero entró en juego en un mitin celebrado en La Coruña, donde acompañó al candidato socialista, José Ramón Gómez Besteiro, solo un día después del debate celebrado en la televisión pública gallega.

Lo hizo con un discurso enérgico, en clave nacional, en el que no faltaron las referencias a los últimos vaivenes del Gobierno en torno a la amnistía. «Ahora están con Puigdemont todo el día en la boca. En las generales se pasaron la campaña con el 'España o Sánchez' y ahora es 'Galicia o Sánchez'. Y no salen de ahí. Bueno sí, 'Galicia o Puigdemont'. Pues yo me siento orgulloso de este PSOE capaz de dialogar, de entender, de unir y de

reconciliar a vascos, catalanes, gallegos y todos los españoles. Un afán de convivencia compartida y no de confrontación», dijo el expresidente, que criticó que se relacione el terrorismo y la amnistía. «No banalicemos lo que es el terrorismo porque hayan pasado 12 años del final de ETA», puntualizó el leonés, que no tardó en meterse a los asistentes en el bolsillo.

Lo hizo poniendo sobre la mesa los «avances sociales que solo el PSOE es capaz de conseguir». Relató varios de ellos, pero se detuvo en tres momentos cercanos: la reforma de la Constitución «para darle todos los derechos a los discapacitados», el mantenimiento de las ayudas al pueblo palestino y la subida del SMI. Zapatero reivindicó el papel del actual líder socialista —«el sanchismo se lo van a tener que comer con patatas»— y sus políticas. «Con Pedro Sánchez el ataque personal ha sido excesivo, inaceptable. Y por eso, cuando hay una convocatoria electoral, tenemos que decir a la derecha que Pedro Sánchez es Pedro Sánchez. Que el PSOE es el PSOE y que él nos representa», afirmó.

Un partido que necesita una gran remontada, según las encuestas, si quiere sacar al PP de la Xunta. «Hay que conjurarse para la remontada y la sorpresa política. Y esto es algo que solo lo puede hacer el PSOE y lo va a hacer el PSOE de la mano de Besteiro», apuntó Zapatero antes de resaltar la figura del candidato, actor secundario en un mitin protagonizado por el telonero. Es el factor Zapatero, que ha tocado tierra en Galicia y sobre el que los socialistas quieren impulsar su recuperación.



Zapatero y el candidato del PSOE gallego, ayer en el mitin de La Coruña // EFE

Rueda asegura que el PSOE «apuesta por que gobierne el independentismo»

Alfonso Rueda advirtió ayer de que la única disyuntiva del 18F es un Gobierno gallego del PP o «independentista», con el BNG al frente. Un partido que quiere que «todos pensemos como piensan» ellos. «Empezando por la lengua» y, de ahí, pasando a ordenar cómo se ha de «pensar» y «comportarse». Como sus socios. «¿Qué está pasando en

Cataluña? ¿O qué puede pasar en el País Vasco con Bildu?», alertó. Además, acusó a Pedro Sánchez de haber «renunciado» a que el PSOE gane: con tal de que no gobierne el PP, le da «exactamente igual» que la Xunta la presida Ana Pontón. «Apuesta por que gobierne el independentismo», con un «sistema» como en Cataluña y País Vasco.

Algo está pasando en Galicia

ANÁLISIS

VÍCTOR
RUIZ DE ALMIRÓN



No es lo habitual que un candidato logre su mejor resultado en la cuarta elección a la que se presenta. Pero eso es exactamente lo que le sucedió a Feijóo en 2020 cuando llegó a los 42 escaños, el mejor resultado de las cuatro veces que se presentó en Galicia. Una cifra que solo superó Manuel Fraga en 1993 con 43. Por tanto, el punto de partida debe ser entender que el resultado de hace cuatro años es ciertamente excepcional. Un contexto de baja participación, el refuerzo del liderazgo por la gestión de la

pandemia y la no entrada de Podemos en dos circunscripciones por apenas unas décimas impulsaron al PP. El escaño 42 fue el 11 de Pontevedra, que llegó con el recuento del voto emigrante. Ese diputado, al igual que el noveno por Lugo o el decimocuarto por La Coruña, son escaños en disputa. Eso dejaría al PP en 39. El consenso general es que Alfonso Rueda tiene margen, pero que el PP retrocederá. En los últimos días se palpan nervios en el ambiente. Y esos nervios tienen un nombre: Ana Pontón. La líder del BNG llega a estas elecciones en el punto álgido de su mutación. Hasta convertirse en una máquina política que nunca se sale del guión y que ejecuta un plan: revestir de moderación un proyecto en el que en sus bases

anidan raíces comunistas e independentistas, pero que ahora enarbola etiquetas menos restrictivas como el feminismo o el soberanismo. Una moderación que no existe si uno bucea en su programa electoral, como hizo con gran fruición hace unos días José Luis Jiménez en ABC. El Bloque es lo de siempre, pero poniendo al frente a alguien dispuesto a transformar (y a transformarse) el proyecto al calor del cambio de filosofía en la izquierda española. Algo que Pedro Sánchez ha naturalizado: hay votantes que en su territorio optan por Bildu, ERC, Compromís o Más Madrid, pero que en generales votan al PSOE. En Galicia ya está pasando. Y todo apunta a que irá a más el domingo 18. El socialismo gallego se conforma ya con un rol subalterno de quien es sin ninguna duda ya la candidata de toda la izquierda,

también de La Moncloa. En el PP consideran que el CIS es increíble, pero también se reconoce que es necesaria una muy buena campaña para evitar un susto. Las tripas de ese barómetro le dan a Pontón cinco puntos de ventaja sobre Rueda cuando se pregunta por quién se preocupa más por los problemas de Galicia. ¿Hay una corriente silente de fondo que lastra a un partido que lleva 15 años en el poder? Y con un agravante: Feijóo nunca se enfrentó a alguien que tuviera unos datos de valoración similares o incluso superiores. El escenario más previsible es que el PP retenga la Xunta, pero nadie debería dar nada por hecho. Las lecciones de la campaña del 23 de julio deben ayudar. Y su campaña debe entender que su rival estos días no son la amnistía ni Puigdemont, sino el modelo nacionalista de Ana Pontón.

DOS BLOQUES DESALOJADOS

Buscan a tres desaparecidos en el derrumbe de un edificio de cinco pisos en Badalona

S. E. BARCELONA

Los Bomberos de la Generalitat trabajaban ayer con la hipótesis de que tres personas, que podrían ser de la misma familia, continuaban desaparecidas tras el derrumbe de un edificio de cinco plantas este martes en Badalona. Todas ellas, constaban como empadronadas en el inmueble. Al cierre de esta edición seguían las tareas de desescombro.

«No tenemos la certeza de que puedan estar en el interior o no», expresaba a media tarde en declaraciones a los medios Josep Manuel Escudero, jefe de guardia de Bomberos de Cataluña en la región metropolitana del norte. Por su parte, el alcalde de la ciudad, Xavier García Albiol, aseguró poco después que el inmueble había superado una inspección hace sólo un mes. Apuntó también que «al 95 por ciento» los desaparecidos estarían dentro y que «no podemos ser muy optimistas» sobre su estado.

Las tareas durante la tarde de ayer se centraron en la retirada «manual» de escombros que, según explicó Escudero, podía llevar «hasta 24 horas de trabajo». «Estamos hablando de un volumen de entre 60 o 90 metros cúbicos», añadió. De hecho, todo el escombro ocupaba la planta baja y alcanzaba el primer piso por completo. La casa se ha hundido por dentro, tras el colapso del forjazo, lo que obligó a deslojar dos edificios colindantes, en la misma calle Canigó.

Grietas

Por el momento se desconoce por qué se generó el colapso, aunque lo que sí aclaró el jefe de guardia de Bomberos es que había comenzado en la planta de arriba del edificio. A media tarde, las personas residentes en los bloques cercanos al inmueble afectado han podido volver a sus casas. Además, el consistorio estudiará si se deben realizar inspecciones preventivas en los edificios contiguos porque «es el mismo tipo de construcción», según apuntó Albiol.

El Gobierno acusa a comunidades y ayuntamientos de insolidaridad con los españoles traídos de Gaza

► Contrata a una ONG por el cauce de emergencia y 1,2 millones dos meses después de repatriarlos

JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

El Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones llevó ayer al Consejo de Ministros un acuerdo para que este apruebe la declaración de una emergencia. Esta, a la que finalmente se le dio luz verde, supone la adjudicación de 1,2 millones de euros a la ONG Acem para «poder atender de manera inmediata y urgente las necesidades más básicas de alojamiento y manutención de las personas de nacionalidad española y sus familias, todas ellas desplazadas desde los territorios palestinos a España», dice la memoria justificativa de la declaración de la emergencia a la que ha accedido este periódico.

Para hacerlo, el Gobierno se acoge a la ley de contratos del sector público, que prevé que en caso de «acontecimientos catastróficos», «situaciones que supongan grave peligro» o «necesidades que afecten a la defensa nacional» se podrá hacer una contratación sin seguir el procedimiento ordinario —que implica el respeto a la libre competencia, la justificación de la necesidad del contrato, la tramitación del expediente de contratación, etc.— y hacer ‘a dedo’ una adjudicación.

En este caso, se ha hecho a Acem —aunque se han tenido en cuenta los presupuestos de otras dos, Cruz Roja y Fundación Punto Omega— por un valor de 1.200.000 euros a ejecutar, según el acuerdo del Consejo de Ministros entre el 12 de enero de 2024 y el 12 de julio del mismo año. Se trata de plazos diferentes a los que figuran en el acuerdo de adjudicación, que amplía la prestación de servicios hasta el 12 de diciembre de 2024 aunque dicho documento sí alude a una «duración inicial» del servicio de seis meses. Tampoco coinciden el importe a pagar. El Consejo de Ministros habla de un «máximo» de 1.200.000 euros y el acuerdo de adjudicación de 1.008.000.

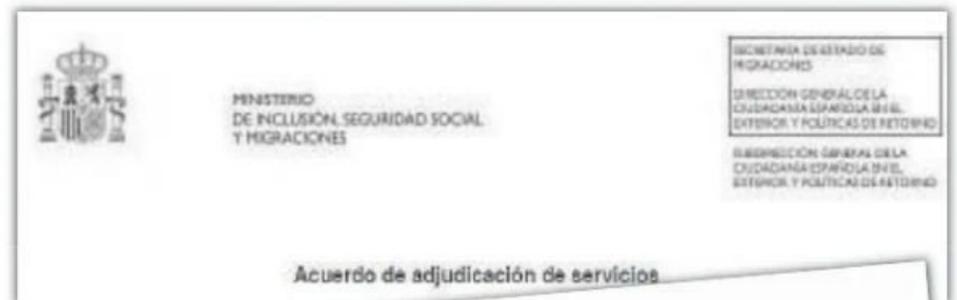
Sistema inexistente

Esta declaración de emergencia, por tanto, se produce dos meses después de las primeras repatriaciones de españoles en Gaza —la primera, en concreto, se hizo el 16 de noviembre de 2023— y la misma memoria señala que —exceptuando a los españoles que tenían alojamiento y apoyo en destino— «en su mayor parte, estos ciudadanos españoles no cuentan con vínculos familiares y personales en España, ni recursos para establecer-



La respuesta de las Comunidades Autónomas y de los Ayuntamientos por los que los evacuados manifestaban su preferencia no ha sido todo lo positiva que cabía esperar, por lo que hubo que buscar soluciones de urgencia para acoger de forma inmediata a los recién llegados, carentes por completo de medios para su subsistencia.

En su mayor parte, estos ciudadanos españoles no cuentan con vínculos familiares y personales en España, ni recursos para establecerse en nuestro país. Y aquellos que tienen familiares en España no pueden contar con su ayuda, por encontrarse ellos también en situaciones precarias.



PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO 2024
OBJETO DEL GASTO: Prestación de servicios para acogida de hasta 100 personas evacuadas desde Gaza.
EMPRESA: ACCEM - CIF: [REDACTED]
APLICACIÓN PRESUPUESTARIA: 32.03.231B.227.99
IMPORTE EN EUROS: 1.008.000 euros
PLAZO DE EJECUCIÓN: Desde 12 de enero de 2024 hasta el 12 de diciembre de 2024

DECLARACIÓN TARDÍA

Arriba, la memoria que justifica la declaración de la emergencia y extracto en el que responsabiliza a las comunidades y ayuntamientos de no acoger repatriados. Abajo, el acuerdo de adjudicación a la ONG Acem

se en nuestro país. Y aquellos que tienen familiares en España no pueden contar con su ayuda, por encontrarse ellos también en situaciones precarias. El propio Gobierno reconoce la necesidad de acudir a las ONG dado que «no existe ningún otro sistema ordinario de valoración y acogida para ciudadanos españoles retornados de zonas en conflicto, de modo que no se cuenta con ningún sistema prestacional similar».

Y, aun así, culpa a las comunidades y ayuntamientos —no especifica cuáles— de no acoger a sus compatriotas. «La respuesta de las comunidades autónomas y de los ayuntamientos por los que los evacuados manifestaban su prefe-

rencia no ha sido todo lo positiva que cabía esperar, por lo que hubo que buscar soluciones de urgencia para acoger de forma inmediata a los recién llegados, carentes por completo de medios para su subsistencia», dice la mencionada memoria. Los servicios que se pagarán a Acem para atender «hasta 100 personas», dice el acuerdo de adjudicación serán, entre otros, para alimentación, descanso, acompañamiento e información y atención médica básica; atención para la obtención de documentación; habilitación de espacios para garantizar una atención y cuidados adecuados o contratación de servicios de traducción e interpretación.

ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...Vacio pisos. Visito pueblos.

Muñoz 629 900 204



PRIMERO EN LA MONCLOA

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibió a los familiares de los rehenes secuestrados por Hamás y a una de las liberadas // EFE



Y DESPUÉS EN LA ZARZUELA

Posteriormente, Felipe VI tuvo una audiencia con la delegación junto a su despacho en la que insistió en la condena de los ataques terroristas // EFE

El mensaje de las víctimas de Hamás al Rey: «Tráelos a casa»

► Familiares de los rehenes secuestrados en octubre visitan a Felipe VI y a Sánchez

ANGIE CALERO
MADRID

«Aunque mi familia sufre un dolor extremo, no perdemos la esperanza y esperamos el regreso de Dolev cada minuto de cada día. No tenemos otra opción. Lo único que nos queda es nuestra fe en volver a estar todos reunidos tras el regreso de Dolev. No podré dejar de abrazarle cuando vuelva». Estas palabras sobre Dolev Yehoud las dice Marcelo Garzon, su suegro. Dolev es ingeniero, tiene 35 años y se encontraba en uno de los kibutz atacados por Hamás el 7 de octubre de 2023. Sigal -hija de Marcelo y mujer de Dolev, a quien conoció cuando tenía 12 años- se encontraba con él cuando fueron atacados, pero consiguió ponerse a salvo junto a sus tres hijos. El día del ataque estaba embarazada de una niña que nació nueve días después del secuestro de Dolev. Sigal mantiene la misma fe que su padre, pese a que no saben nada de Dolev desde el día de la «masacre».

Marcelo y Sigal forman parte de un grupo de nueve familiares de siete de los 135 rehenes que todavía siguen capturados por Hamás. Acudieron ayer por la tarde al Palacio de la Zarzuela junto a la embajadora de Israel, Rodica Radian-Gordon, donde fueron recibidos por Felipe VI. Elhanan y Aharon Danino, Clara Maman, Gilad Korngold y Amos Horn se sumaron a las palabras de ánimo y esperanza de Marcelo. Elhanan y

Aharon quiere tener a su hijo y hermano Ori Danino de vuelta, igual que Clara quiere volver a abrazar a su hermano Fernando, Gilad a su hijo Tal y Amos a sus hermanos Iair y Eitan. Lo mismo les ocurre a Salem y Amir, los hijos de Muhammad El-Atrash, musulmán beduino que cumplirá 40 años el próximo 26 de febrero. No saben nada de él desde el 7 de octubre a las seis de la madrugada, cuando avisó a sus esposas de que le iban a secuestrar.

Angustia e incertidumbre

Felipe VI recibió uno a uno a todos los miembros de la delegación en la sala de reuniones que hay junto a su despacho en el Palacio de la Zarzuela. En sus caras se podía ver el sufrimiento, la angustia e incertidumbre que sufren desde hace cuatro meses, cuando sus familiares fueron capturados por Hamás

tras los ataques a Israel del 7 de octubre. Todos ellos llevaban un lazo amarillo, que es símbolo de los familiares de los rehenes, con el que reivindican su liberación. También lucieron camisetas y carteles con fotografías de sus familiares, en los que se podía leer un lema que, traducido del inglés, decía: «Tráelos a casa ahora».

Los ataques sorpresa de Hamás contra Israel provocaron una escalada que Europa y las principales potencias internacionales se afanan por conseguir que termine. A este empeño se ha sumado Felipe VI, quien lleva desde hace cuatro meses condenando estos ataques y diciendo que el reconocimiento del Estado de Palestina es la única salida para terminar con el conflicto. El pasado 11 de enero, durante la clausura de la conferencia de embajadores, el Rey reconoció que «la tragedia que vive Gaza

está sacudiendo la conciencia de la Humanidad, como también lo hizo el atentado terrorista» perpetrado por Hamás, «el peor de su historia».

Don Felipe insistió en que hay que condenar lo ocurrido y pedir la liberación de todos los rehenes, así como reclamó «respetar el Derecho Internacional y el Derecho Internacional Humanitario». «Debemos seguir insistiendo en que sin una solución política, que pasa por el establecimiento del Estado palestino junto a Israel, no será posible parar este ciclo de violencia o impedir que se vuelva a repetir», añadió.

Esta misma línea es la que defiende el Gobierno de España. Por eso, además de la recepción del Rey, Pedro Sánchez mantuvo un encuentro con esta delegación y con una rehén liberada en una de las pausas temporales de la guerra dos horas antes en el Palacio de la Moncloa, en la que trasladó de su Ejecutivo: rotunda condena a los atentados terroristas, petición de la liberación inmediata e incondicional de todos los rehenes y, además, un alto el fuego y la celebración de una conferencia de paz internacional que materialice la solución de dos Estados.

CASO MEDIADOR

Un inversor declara ante el juez que Tito Berni le pidió dinero

I. V. / A. C. MADRID

El empresario Maximiliano Poveda, que pagó 10.800 euros en una comida con el diputado Juan Bernardo Fuentes Curbelo -Tito Berni- y el mediador Antonio Navarro Tacoronte la víspera de visitar con ellos el ala socialista del Congreso, declaró ayer como imputado ante la juez del caso que al día siguiente, el parlamentario le envió su número de cuenta bancaria personal asociada al nombre de

la asociación deportiva que en aquel entonces presidía. Le habían pedido que hiciese una donación, lo que los investigadores traducen ya como el 'peaje' de 5.000 euros para acceder a la trama, y al ver que la cuenta lo era del diputado, descartó hacerlo.

En cuanto a la comida, aseguró que fue el mediador quien la organizó y la propuso so pretexto de que un amigo suyo le daría detalles del proyecto, pero nada se dijo en el encuentro

relativo al asunto. Tito Berni se marchó al cabo de los postres, el mediador propuso una copa en un reservado y aparecieron varias prostitutas, así que se marchó indignado tras pagar la cuenta pendiente. Relativizó ante la juez el precio, tiene una economía holgada. Consta en el sumario un mensaje de otro empresario quejándose a Navarro Tacoronte por su idea de llevar meretrices.

Respecto de la visita al Congreso, aseguró que no hubo reunión con parlamentarios y la foto que hizo Navarro Tacoronte. Había acudido porque este le dijo que allí tendría más información sobre el proyecto pero tampoco fue verdad y no volvió a tener relación con ellos, según declaró.

La Justicia de EE.UU. falla que Trump no es inmune y podría ir a prisión

- ▶ Un juzgado de casación en Washington permite que el juicio por fraude en las elecciones de 2020 siga adelante
- ▶ Las encuestas reflejan que Trump perdería votos si llega a ser condenado en el juicio antes de las elecciones

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



Donald Trump sufrió ayer un duro revés en su intento de eludir juicio y posible condena por sus presiones para anular los resultados de las elecciones presidenciales de 2020. Un juzgado de casación falló que el que fue presidente de Estados Unidos entre 2017 y 2021 puede ir a juicio tras su imputación por vía penal.

Es la segunda vez que la Justicia rechaza la petición de inmunidad de Trump, que este esgrime para tratar de eludir ir a juicio. Tiene unos 90 cargos penales por cuatro causas separadas. Este caso, que se decide en la capital, lo instruye el fiscal especial Jack Smith.

El jueves el Supremo oye otro caso sobre si Trump puede ser vetado de la candidatura por haber incitado a la insurrección.

El fiscal Smith investiga el papel de Trump en los últimos días de su presidencia, cuando denunció falsamente un fraude electoral e instó a una turba a descender sobre el Capitolio. En el saqueo de la sede del poder legislativo, el 6 de enero de 2021, hubo cinco muertes. La multitud intentaba interrumpir la ceremonia de validación de los resultados de las elecciones, ante el intento de Trump de perpetuarse en el poder.

El juicio por este caso estaba inicialmente programado para comenzar en

marzo, pero se pospuso la semana pasada y el juez no anunció aun una nueva fecha. El equipo de abogados de Trump prevé llevar un último recurso a la Corte Suprema, a tres de cuyos nueve magistrados nombró el propio expresidente. En no pocas ocasiones ha dicho el expresidente que espera que la Corte Suprema le depare un trato favorable.

Las demoras en el juicio son importantes, porque si Trump gana las elecciones del 5 de noviembre, tendrá la potestad de sustituir al fiscal especial o hasta podría llegar a perdonarse a sí mismo, en caso de ser condenado. La Corte Suprema ya se inhibió temporalmente alegando que el tribunal de casación debía decidir primero. Así, el proceso se alarga más de lo que quería el fiscal especial.

Mientras, las primarias han comenzado y Trump las está ganando todas. De momento, además, va por delante

El juicio iba a comenzar en marzo, pero ha sido aplazado y los abogados de Trump anuncian que llevarán el caso al Supremo

Tiene el expresidente cuatro casos abiertos por la vía penal, con más de 90 cargos por los que debe responder en el banquillo

CANDIDATO EN EL BANQUILLO

¿Es inmune un presidente de EE.UU.?

La Constitución no lo recoge. El Supremo ha fallado que no, pero solo en casos por lo civil. Hay una práctica que no es ley, que establece que no puede ser imputado mientras ejerce el cargo. Lo que suceda después no está claro aún.

¿Qué sucede si un candidato es condenado?

Nada le impide presentarse a las elecciones. Y si gana, puede indultarse a sí mismo. Si está en la Casa Blanca siendo imputado, puede presionar para que su ministro de Justicia cambie a los fiscales responsables.

de Joe Biden en las encuestas de intención de voto directo.

La cuestión sobre la que ha fallado el tribunal de jueces este martes 6 de febrero es si un presidente puede ser juzgado por decisiones tomadas en ejercicio del cargo. Los magistrados han fallado que sí, una vez haya abandonado el cargo.

En el pasado, la Corte Suprema ha sostenido que los presidentes están exentos de responsabilidad civil por acciones tomadas en ejercicio del cargo, y los abogados de Trump han argumentado durante meses que esa protección también debería extenderse a la vía penal, que es la que conlleva posibles condenas a prisión.

En su estilo exagerado, Trump ha denunciado en discursos durante las primarias que si un presidente no fuera inmune, Harry Truman podría haber ido a prisión por haber dado la orden de atacar con bombas nucleares Hiroshima y Nagasaki al término de la II Guerra Mundial. «Ningún presidente ha sido tratado de forma tan mala como yo», ha repetido Trump, «ni siquiera Lincoln». Abraham Lincoln fue asesinado de tiro en la cabeza en Washington en 1865.

El equipo del fiscal Smith ha alegado que no existe inmunidad en la Constitución de Estados Unidos y que, de todos modos, las acciones de Trump a la hora de tratar de invalidar el resultado electoral no formaban parte de sus deberes oficiales como presidente.

Los jueces que ahora decidieron en proceso de casación son Florence Pan y J. Michelle Childs, nombradas por Biden, y Karen LeCraft Henderson, que fue elegida para el cargo por el presidente George H. W. Bush, un republicano.

En su sentencia, escribieron: «No podemos aceptar la afirmación del expresidente Trump de que un presidente tiene autoridad ilimitada para cometer delitos que neutralizarían el control más fundamental sobre el poder ejecutivo: el reconocimiento e implementación de los resultados electorales. Tampoco podemos respaldar su aparente afirma-

¿Ha sido condenado Trump en alguna causa?

Por lo penal, no. Por lo civil, ha sido condenado por un lado a pagar más de 80 millones por difamar a una mujer a la que violó. El juez también ha hallado que cometió fraude fiscal al pedir unos créditos para su negocio.



Trump, en la Hermandad de Teamsters el 31 de enero // AFP

ción de que el ejecutivo tiene carta blanca para violar los derechos de los ciudadanos individuales a votar y que sus votos cuentan». Trump se enfrenta también a cargos federales en Florida por retener ilegalmente documentos clasificados en su mansión de Mar-a-Lago, en un juicio previsto para mayo. Está acusado en la corte estatal de Georgia de conspirar para anular los resultados de las elecciones de ese estado en 2020 y en Nueva York en relación con pagos de dinero en efectivo de su campaña hechos a una actriz porno, Stormy Daniels.

Por la vía civil, tiene muchos otros

¿Se puede recusar al presidente por un delito?

Sólo en proceso de 'impeachment', al que Trump ya se ha enfrentado dos veces, y ha salido indemne en las dos. Sólo puede ser privado de presentarse si se retira su nombre de las papeletas por insurrecto, otro caso que decide el Supremo.



El Tribunal Supremo Electoral salvadoreño recontará los votos para el legislativo

► Según Bukele, su partido había ganado 58 de los 60 asientos, resultado puesto en duda tras el «fallido» escrutinio

JUAN DIEGO GODOY
CIUDAD DE GUATEMALA



Se ha complicado la oficialización de los resultados electorales del pasado domingo en El Salvador. El Tribunal Supremo Electoral (TSE) declaró «fallido» el escrutinio preliminar de votos, que desde el domingo había revelado problemas en la contabilización electrónica de las actas que certifican el total de votos en las mesas electorales.

El TSE explicó en una conferencia de prensa que abrirá el 29% de urnas de la elección presidencial y el 100% de urnas de la elección legislativa. «Pese a todos los esfuerzos institucionales realizados, no fue posible concluir de la manera esperada la transmisión de las actas de cierre y escrutinio», reconocieron las autoridades electorales, sin dar más explicaciones sobre los errores del proceso. Las autoridades se limitaron a hacer el anuncio y no atendieron más preguntas.

Se trata de un evidente fracaso en el sistema de recuento de votos que, acompañado

de un preocupante silencio de la autoridad electoral que rehúsa a explicar las causas del fallo, mantiene a los salvadoreños en vilo. La presidenta del TSE, Dora Martínez de Barahona, explicó que «algunos inconvenientes dificultaron que la transmisión fluyera como se tenía previsto». Esto significa que el sistema logró procesar 6.015 actas en la elección presidencial —un 70,25% del total— mientras que en la elección legislativa fueron procesadas apenas 434 actas, un 5,06% del total.

El recuento se llevará a cabo de puertas abiertas. Los paquetes electorales de las Juntas Receptoras de Votos que no lograron transmitir resultados serán abiertos y contados frente a la Fis-

calía General de la República (FGR), la Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos (PDDH), representantes de los partidos políticos, la Junta de Vigilancia Electoral (JVE) y observadores internacionales.

Victoria sólida de Bukele

Expertos explican que, a pesar del fallo del sistema, la victoria de la boleta presidencial —en la que el presidente Nayib Bukele fue reelecto con, por lo menos un 70% de los votos— es sólida y no habrá cambios sustanciales en el conteo del 30% restante que hará el TSE. El sistema indica que 70,25% de los votos ya han sido contabilizados, dándole la victoria a Bukele con por lo menos 1.662.313 de votos. El segundo lugar lo ocupa Manuel Flores, candidato del partido FMLN con apenas 139.025 votos. La diferencia es abrumadora y todo indica que Bukele ha ganado la elección presidencial. «Lo único que comprobaremos con ese porcentaje pendiente de contar es con cuántos votos ha sido electo Bukele y qué tan histórica es su elección», coinciden dos analistas políticos consultados.

El meollo del asunto está, entonces, en la Asamblea Legislativa. Las

autoridades volverán a contar todos los votos (el 100%) y eso implica que todo está sobre la mesa. El pasado domingo, Bukele se autoproclamó ganador de los comicios, a pesar de que aún no había una declaración oficial de las autoridades ni un resultado confirmado. El popular presidente dio una conferencia sobre las 10 de la noche y ase-

guró que había ganado la presidencia con el 87% de los votos y que su partido, Nuevas Ideas (NI), había arrasado en el Parlamento, obteniendo 58 de los 60 escaños. Esto último es lo que está en duda ahora mismo. «No hay certidumbre de que NI haya ganado los escaños que Bukele asegura, porque los votos no han sido procesados correctamente», explica una fuente de la autoridad electoral.

El juego sigue, aunque las perspectivas son positivas para los celestes de Bukele: ocuparán, por lo menos, 50 escaños del Parlamento y afianzarán así todo el poder para un presidente que está muy acostumbrado a tenerlo.

casos, entre ellos los de supuesto fraude fiscal y en peticiones de créditos en condiciones favorables. Recientemente fue condenado a pagar más de 80 millones de dólares por difamar a una mujer a la que, según una sentencia judicial, violó en los años 90 en los vestidores de un centro comercial de lujo en Nueva York. Aun en los casos en que ha sido condenado, Trump niega responsabilidad alguna. Una condena por la vía penal, con posible condena a cárcel, podría tener un efecto negativo sobre la campaña del expresidente, según las últimas encuestas.

Según el más reciente sondeo de la cadena NBC News, en una contienda electoral con Biden, el expresidente Trump adelanta al presidente Biden por 5 puntos entre los votantes registrados, 47% frente a 42%. Sin embargo, si se añade el dato de que Trump es condenado por un delito este año, Biden superaría estrechamente a Trump, 45% frente a 43%. Los encuestadores observan cambios significativos en las preferencias de los votantes entre grupos demográficos como los jóvenes, latinos e independientes, especialmente entre

aquellos que respaldaron fuertemente a Biden en 2020 pero ahora muestran incertidumbre. Los latinos y votantes independientes muestran más cambios significativos a favor de Biden si Trump recibe un veredicto condenatorio.

El electorado republicano es mucho más fiel a Trump, quien ya en 2016 dijo que sus bases le seguirían votando aunque se pusiera a disparar desde una de las ventanas de su rascacielos de la Quinta Avenida de Nueva York.

Los rivales de Trump en el Partido Republicano, que son pocos pero los hay, esperan poder forzar un cambio en la candidatura si el expresidente es condenado. En principio no hay nada que impida nombrar a un candidato que no ha ganado primarias en caso de que algo grave suceda con este último. Lo que no está claro en el caso de Trump es qué tipo de circunstancia se considera grave. La gran rival interna de Trump es la exgobernadora de Carolina del Sur Nikki Haley. De momento no ha ganado ningunas primarias, pero mantiene su candidatura a la espera de poder ganar algo de impulso en el caso de que Trump sufra un revés judicial.



Protestas en San Salvador // EFE

El expresidente Sebastián Piñera muere al caer al agua el helicóptero que pilotaba

► El exmandatario chileno no pudo salir del aparato en el que viajaba con su hermana y dos amigos

M. J. ERRÁZURIZ
SANTIAGO DE CHILE

Ayer falleció, a los 74 años, en un accidente aéreo, el expresidente Sebastián Piñera, quien gobernó Chile en dos periodos, entre 2010-2014 y 2018-2022. Según los primeros datos, el exmandatario pilotaba su helicóptero particular en compañía de familiares y amigos, cuando el aparato se precipitó sobre las aguas del lago Ranco, situado en la región de Los Ríos al sur del país. Los demás pasajeros lograron sobrevivir al lanzarse al agua, pero Piñera no pudo salir del aparato, hundiéndose a más de 40 metros. Al lugar llegaron efectivos de la Armada que lograron recuperar su cuerpo pasadas las 17.30 horas. También se personó la fiscal regional de Los Ríos, Tatiana Esquivel, para dirigir las primeras pesquisas.

El exmandatario poseía en dicho lago una casa de veraneo, y según explicaron fuentes de su entorno, Piñera se encontraba en el sector Ilihue, almorzando en la casa de su amigo José Cox. Pasadas las tres de la tarde abordó su helicóptero y a los pocos minutos se produjo el siniestro, desconociéndose aún la causa. Le acompañaban su hermana, Magdalena Piñera Echenique, el empresario Ignacio Guerrero y su hijo.

«Chile somos todos»

El presidente Gabriel Boric, quien se encontraba en Valparaíso verificando el trabajo en ayuda de los damnificados del megaincendio, se refirió a Piñera como un «demócrata» que «contribuyó, desde su visión, a construir grandes acuerdos por el bien de la patria». Boric recordó una de las frases que dijo Piñera al asumir su segundo periodo presidencial: «Chile somos todos y debemos soñarlo, dibujarlo y construirlo entre todos».

La ministra del Interior, Carolina Tohá expresó sus condolencias a la familia e informó que en su calidad de expresidente elegido dos veces de manera democrática, se decretaba duelo nacional y recibiría los honores de un funeral de Estado.

Piñera nació en Santiago de Chile en 1949, en el seno de una familia de clase media. Destacado hombre de negocios ingresó a la política en 1989 cuando se postuló al Senado por la región Metropolitana, cargo que ejerció ocho años.



Piñera, a los mandos de un helicóptero en 2006 // AFP

Sebastián Piñera

Expresidente de Chile (2010-2014 y 2018-2022)

El hombre que salvó a 33 mineros

PERFIL

► El milagroso rescate de la mina San José y el estallido social que convulsionó a Chile en 2019 quedan unidos para siempre a su figura

JOHN MÜLLER MADRID

A Sebastián Piñera Echenique (Santiago, 1949), le fascinaban los helicópteros. A los pocos días de iniciar su primer mandato como presidente de Chile, en 2010, se descubrió que iba pilotando su aparato privado cuando éste tuvo un fallo y debió aterrizar de emergencia. La polémica subsiguiente le obligó a prometer que no volvería a conducirlo mientras estuviera en el cargo. Pero ayer, el expresidente estaba de vacaciones, gozando del verano austral en su casa del lago Ranco en el sur de Chile, disfrutando de un inesperado cambio en la opinión pública chilena que pasó de exigir su dimisión durante el estallido social de 2019 a considerar que se había co-

metido una injusticia con él. Fue entonces cuando encontró la muerte al caer su aparato en el lago. Sus tres acompañantes se salvaron a nado, pero el hombre que libró a 33 hombres de una trampa mortal a 600 metros bajo tierra en 2010, no pudo salir de un helicóptero sumergido unos cuantos metros.

Hijo menor de José Piñera Carvalho, un prohombre de la Democracia Cristiana chilena, siempre existió la duda sobre su verdadera tendencia política. Una parte de la derecha, la más liberal y próxima al régimen del general Pinochet, nunca lo consideró como uno de los suyos, a diferencia de su hermano mayor, José Piñera, ministro del gobierno militar y autor de las dos reformas que originaron el 'milagro económico

chileno': la legislación laboral y la de las pensiones que introdujo el sistema de capitalización individual. De hecho, aunque Sebastián Piñera era un empresario multimillonario (la lista Forbes lo situaba en el número 701) no se hizo rico con privilegios de la dictadura, sino que fue perseguido judicialmente por ésta y se enorgullecía de haber votado 'No' a la continuidad de Pinochet en 1988.

Familia socialcristiana

Su fortuna personal se inició cuando, tras estudiar Economía en EE.UU., llevó la representación de las primeras tarjetas de crédito a Chile. La afinidad socialcristiana de su familia marcó su carácter. En su primer mandato, usó como excusa el terremoto de febrero de 2010, pocos días antes de que tomara el mando, para dictar una fuerte alza de impuestos que acabó con la noción de un país de bajos impuestos que algunos deseaban que siguiera el ejemplo irlandés.

Su paso por la política, en la que fue dos veces presidente además de senador, quedó definido por el estallido social de 2019 y por la forma en que aceptó sustituir la Constitución de 1980 por un nuevo texto a cambio de que la oposición aceptara dejar de legitimar a los grupos violentos que habían encabritado al país. Estaba convencido de que Chile necesitaba una Constitución con un consenso que fuera mejor que la aceptación del texto impuesto por Pinochet. Los chilenos rechazaron dos veces los borradores de Constitución que se les presentaron. En los últimos meses su popularidad había aumentado entre los chilenos. Esto alentó los rumores de que pudiera presentarse por tercera vez a la Presidencia de la República. Sin embargo, durante su última visita a España, en septiembre pasado, cuando asistió al Foro La Toja invitado por Mariano Rajoy, Piñera admitió en privado que no pensaba en serio en una candidatura y que le bastaba con mejorar su valoración como expresidente.

De los cientos de hechos que se recordarán, el que mejor define su existencia fue el rescate de los 33 mineros que quedaron atrapados en las profundidades de la mina San José en agosto de 2010. Todos sus colaboradores coinciden en que fue su empeño personal el que hizo que el Estado se pusiera como objetivo rescatar a esos hombres con medios y recursos que el propio Piñera ni siquiera sabían que existían. Su proverbial tenacidad, que después usaría en la gestión de la pandemia permitiendo que su país fuera uno de los primeros del mundo en tener vacunas contra el Covid, tuvo premio y los 33 mineros volvieron sanos y salvos a la superficie. Él siempre exhibía como su mayor gesta personal el mensaje escrito que enviaron los trabajadores atrapados en las entrañas del desierto: «Estamos bien en el refugio los 33».

Los desacuerdos políticos llevan al eje franco-alemán a su hora más oscura

► Attal y Scholz evidencian en Berlín sus diferencias en inmigración, energía y Ucrania

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



Hace ya tiempo que el eje franco-alemán no pasa por su mejor momento. París y Berlín apenas recuerdan ya que presidentes como De Gaulle, Giscard d'Estaing y Mitterrand, a pesar de todas sus diferencias de naturaleza o de opiniones políticas, mantuvieron relaciones estrechas, incluso amistosas, con los cancilleres Adenauer, Schmidt y Kohl. Entre Macron y Scholz parece alzarse un muro de intereses contrapuestos que ha ido creciendo hasta rozar la incompatibilidad de caracteres.

Por eso, Alemania albergaba cierta esperanza en que, al cambiar de persona, podría fluir mejor la negociación. Se contaba la noche del pasado lunes con que la primera visita a la capital alemana del flamante primer ministro francés Gabriel Attal, para discutir cuestiones bilaterales, europeas y de política económica, aportase un poco de aire fresco. También estaba el hecho, por qué no decirlo, de que un 'niño prodigio' de la política de sólo 34 años parecía, de entrada, más manejable que un viejo zorro como Macron. Pero este cálculo fue errado.

Pero Attal no solo no cedió un paso en cuestiones como Ucrania o Mercosur, sino que mostró posiciones aún más distantes en inmigración y energía. Es como si los kilómetros entre París y Berlín fuesen ahora más; una distancia que agrava, además, la disgregación de criterios en la Europa de los Veintisiete.

«Nutrir y fortalecer»

Gabriel Attal había declarado, antes de despegar de París, que quería «nutrir y fortalecer» con esta visita la relación franco-alemana. Su predecesora, Elisabeth Borne, prefirió una visita a Portugal como su primer viaje al extranjero. Jean Castex optó por Bélgica y Edouard Philippe por Estonia. Los tres fueron también jefes de Gobierno de Macron y la elección de Attal denotaba conciencia de crisis. «La capacidad de coordinarse como alemanes y franceses es más importante ahora que nunca, en vista del caos en el mundo», subrayó el pri-

mer ministro francés ya en Berlín; «mi convicción es que lo que nos une es mucho más fuerte que lo que nos divide». Pero en la comparecencia de ambos jefes de Gobierno ante la prensa, tras la reunión, resultó evidente que la crisis sigue abierta.

En materia de política comercial, el canciller alemán Olaf Scholz dijo que, en su opinión, el acuerdo de libre comercio con los Estados latinoamericanos del Mercosur «debe entrar pronto en vigor». Attal, por su parte, reiteró el rechazo del Gobierno francés y calificó el acuerdo de «inmaduro»: argumentó que no es posible llegar a un acuerdo comercial que permita a los fabricantes de otros países participar en prácticas prohibidas en la UE.

Scholz volvió a prometer apoyo militar a Ucrania. «Estoy muy a favor de que EE.UU. y Europa hagan una contribución tan importante que el plan del presidente ruso no funcione». Hizo referencia a que Vladímir Putin espera que en algún momento se agote el apoyo de Occidente a Ucrania, «y ese es el mensaje que se le debe enviar muy claramente tanto desde EE.UU. como desde Europa: este cálculo no está funcionando. Apoyaremos a Ucrania». Francia, por su parte, suministrará misiles de crucero que Alemania considera insuficientes. Attal dijo que Francia seguirá apoyando a Ucrania financiera-

mente y con equipamiento técnico y militar, pero, subrayó que también importa la calidad del armamento suministrado. Debe cumplir con «los más altos estándares necesarios para permitir que los ucranianos se defiendan», reprochó indirectamente Attal el envío de material sobrante de la Guerra Fría del que Alemania se está deshaciendo con destino a Kiev.

Compras a EE.UU.

Scholz no quiere entregar a Zelenski los potentes Taurus, mientras que Francia sí envía los misiles de crucero Scalp. Los dos se mostraron optimistas sobre sus proyectos armamentísticos conjuntos. Respecto al futuro sistema de combate aéreo FCAS y al proyecto principal de tanques de combate MGCS, Scholz quiso decir «expresamente que veo ambos proyectos en el camino correcto y tam-

bién creo que la cooperación entre nuestros dos países es muy intensa», pero no eclipsó con ello el descontento francés por el hecho de que el presupuesto extraordinario alemán para rearmar su Ejército, nada menos de 100.000 millones de euros, esté siendo destinado a grandes compras de armamento procedente de Israel y EE.UU., como el megac contrato para que la Bundeswehr disponga del sistema de defensa Arrow. Attal también dijo que cree en la capacidad de avanzar en ambos proyectos, aunque subrayó una necesidad que Alemania parece no entender. «Creo que existe una voluntad absoluta de nuestros dos países y, sobre todo, un interés absoluto, que se ve reforzado por el regreso de la guerra al continente europeo».

La disputa sobre la reforma del mercado eléctrico europeo ha demostrado que existen además diferencias económicas tangibles. París no logra entender por qué en plena crisis energética los alemanes se empeñan en desconectar hasta la última de sus centrales nucleares.

El primer ministro de Francia también observa desde la distancia la política migratoria alemana, a pesar del giro radical de la 'coalición semáforo' de Scholz hacia las deportaciones masivas. En Francia, Attal ha prohibido en las escuelas la abaya islámica. Está convencido de que las ideas son la base de los negocios políticos y la noche del lunes no encontró en Scholz ideas afines.

Lo cierto es que, a diferencia de Berlín, París está muy interesada en reavivar la relación. Macron dio un gran paso simbólico en este sentido en el funeral de Wolfgang Schäuble, pronunciando las partes esenciales y más emotivas de su discurso en alemán. Sin embargo, por parte alemana, tras la victoria electoral de Donald Tusk en Polonia, se destaca la importancia del formato del Triángulo de Weimar, el eje Alemania-Polonia-Francia, que tiene una cita la semana próxima.

Un millón de proyectiles para Ucrania en 2024

Estonia y Letonia han señalado que el objetivo de la Unión Europea de facilitar un millón de proyectiles para Ucrania puede cumplirse durante 2024, después de que los Veintisiete den por imposible alcanzar la meta en el plazo inicial previsto para marzo, según informa Ep. El presidente Zelenski, enfrascado en un proceso de reestructuración política y militar, afirma que la «influencia» de EE.UU. ha servido para persuadir a los europeos indecisos de la necesidad de aportar ayudas para frenar la agresión rusa. Considera que sin la ayuda estadounidense, el apoyo europeo sería insuficiente.



Scholz (dcha.) y Attal, el lunes en la Cancillería de Berlín // AFP

ARGENTINA

Milei pierde la segunda votación de la ley ómnibus, que vuelve al punto de partida

ABC BUENOS AIRES

El pasado viernes, el presidente argentino, Javier Milei, se anotaba un triunfo al ver aprobada parcialmente en el Congreso la ley ómnibus, su proyecto estrella. Sin embargo, ayer, cuando tenía que votarse artículo por artículo la nueva norma, algunos de los mismos bloques de diputados de la oposición que el viernes la habían respaldado decidieron cambiar radicalmente de opinión. Así, la ley, cuyos 664 artículos originales habían quedado reducidos a 382, vuelve a comisión, al punto de partida. Con el regreso del texto, debe volver a obtenerse un dictamen de mayoría que devolvería su tramitación a la Cámara de Diputados antes de su posterior paso al Senado.

La Libertad Avanza, el partido del mandatario, calificó la decisión de los opositores de «traición». «La traición se paga cara y La Libertad Avanza no va a permitir que los gobernadores extorsionen al pueblo para mantener sus privilegios. La Ley de Bases vuelve a comisión», fue el texto publicado por la formación liderada por Milei minutos después de que se anunció esa medida, informa Efe.

Delegación de facultades

Previamente, la Cámara de Diputados había aprobado por 134 votos favorables a 119 la delegación de facultades legislativas a Milei por un año, prorrogable a otro, para situaciones de emergencia en seis ámbitos (económico, financiero, seguridad, tarifaria, energético y administrativo), que le hubiera permitido aprobar sus reformas sin tener que pasar por el Congreso si no se hubiera producido el vuelco de los opositores.

Tras cinco horas de debate y únicamente seis artículos votados de un total de 382, la sesión tuvo un receso. A la vuelta, los diputados votaron el retorno del texto a las comisiones. El diputado Óscar Zago, responsable de La Libertad Avanza, culpabilizó a los bloques denominados 'dialoguistas' de haber votado cosas diferentes a las que se habían negociado previamente. Después, el ministro del Interior, Guillermo Francos, uno de los hombres más implicados en la negociación, indicó al canal TN que el oficialismo y los 'dialoguistas' tenían «un acuerdo para aprobar una serie de facultades delegadas y cuando se empieza a tratar se retractaron», por lo que no tenía sentido continuar con la votación del articulado.



Milei reza en el Muro de las Lamentaciones de Jerusalén // REUTERS

Blinken regresa a Israel para discutir la respuesta de Hamás a la tregua

► El presidente Milei anuncia el traslado de la Embajada argentina a Jerusalén nada más pisar el país

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



Tras varios días de espera, Hamás respondió a la propuesta de tregua planteada por Qatar, Egipto, EE.UU. e Israel y lo hizo «con un espíritu positivo de una manera que garantice una solución integral y un alto el fuego completo, el fin de la agresión contra nuestro pueblo, la consecución de ayuda, refugio y reconstrucción, el levantamiento del asedio a la franja de Gaza y la realización de un intercambio de prisioneros». Estas fueron las palabras del grupo islamista en la respuesta enviada a los israelíes que Joe Biden calificó de «un poco exagerada» porque aborda términos que Israel no está dispuesto a aceptar.

EE.UU. presiona para lograr una nueva tregua lo antes posible que permita la liberación de los más de cien cautivos y la entrada de más ayuda humanitaria y Antony Blinken regresa a Israel por quinta vez desde el inicio de la guerra. Conocida la respuesta de Hamás,

el primer ministro de Qatar, Mohammed bin Abdulrahman bin Jassim al Thani, la calificó de «positiva» y este comentario abrió la puerta a la esperanza. Conocidos los detalles, sin embargo, la cautela volvió a ser la nota dominante porque el alto el fuego definitivo y la retirada de tropas de Gaza son líneas rojas para Israel.

El secretario de Estado norteamericano ha pasado por Arabia Saudí, Egipto y Qatar y regresa a los dominios de Benjamin Netanyahu en un momento clave en que la guerra se extiende a Rafah, ciudad refugio de 1,3 millones de gazatíes. Según las palabras del enviado de Biden, «aún queda mucho trabajo por hacer, pero seguimos creyendo que un acuerdo es posible y, de hecho, esencial». EE.UU. plantea un escenario de tregua temporal que podría consolidarse como definitiva, pero Hamás exige garantías porque sabe que los rehenes son la última carta que le queda para presionar al enemigo.

El tiempo se agota para estos cautivos y el portavoz del ejército, Daniel Hagari, confirmó la muerte de 32 y estimó que «al menos otros veinte» también podrían haber fallecido, según informes de la Inteligencia. Hagari insistió un día más en que «estamos trabajando por todos los medios para devolver a los rehenes a casa».

El presidente de Argentina, Javier Milei, aterrizó en Tel Aviv en un mo-

mento marcado por la negociación para una nueva tregua en Gaza. Sin tiempo de saludar a la comitiva de bienvenida, Milei anunció el traslado de su Embajada a Jerusalén. «Obviamente mi plan es mudarla a Jerusalén Occidental», señaló el mandatario frente al ministro de Exteriores, Israel Katz, cumpliendo así la promesa realizada durante la campaña electoral.

El dirigente argentino anunció que su visita tendría un doble carácter espiritual y político y arrancó con la parte espiritual en el lugar más sagrado para los judíos como es el Muro de las Lamentaciones, donde rezó y lloró emocionado. Apodado por la prensa local como «el Trump argentino», Milei viajó acompañado por su líder espiritual, el rabino Shimon Axel Wahnish, quien será el nuevo embajador en Israel y cumplirá su misión en Jerusalén tras la decisión presidencial de trasladar la legación a la ciudad santa. Argentina se suma de esta manera a EE.UU., Guatemala y Papúa Nueva Guinea a la lista de países que han trasladado sus embajadas.

A Milei le recibió a pie de pista Katz, quien le transmitió que «eres una persona comprometida con los valores y la verdad, y no es de extrañar que hayas elegido venir a Israel de inmediato para apoyarnos en esta justa». La agenda de Milei recoge encuentros con el presidente, Isaac Herzog, y el primer ministro, Benjamin Netanyahu.

El dilema de EE.UU. en Oriente Próximo: escalada o retirada

ANÁLISIS

PEDRO PITARCH



Expurgados casi totalmente los dos tercios superiores de la Franja de Gaza por las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), el mayor esfuerzo de éstas se focaliza ahora sobre Jan Yunis y Rafah, en el tercio inferior. De los aproximadamente 25.000 milicianos que tenía Hamás antes de la masacre del 7 de octubre, alrededor de 17.000 de ellos han sido bajas de combate (9.000 muertos y 8.000 heridos) y 2.500, apresados. Consecuentemente, quedarían sueltos solo algo más del 20% del total inicial, bien que tales efectivos sean, en su mayor parte, restos de unidades que operan a modo de guerrillas. Eso explica el desinterés de Hamás por aceptar el alto el fuego, muñido en París hace diez días, para el canje de israelíes por prisioneros palestinos, al no incluir el trato un cese de hostilidades permanente, que aseguraría la supervivencia de Hamás. Se mantiene inalterable la ecuación estratégica de Tel Aviv con dos términos irrenunciables: la desaparición de Hamás como fuerza operativa, y la liberación de los secuestrados en poder de los terroristas.

Los hutíes, en Yemen, continúan hostigando, con drones y misiles, la libre navegación por el sur del mar Rojo y el estrecho de Bab el Mandeb. Tales armas, aunque sean derribadas por los buques de la operación Prosperity Defender, consiguen que muchos buques mercantes renuncien a transitar por esas aguas. Razón por la cual unidades navales y cazabombarderos británicos y norteamericanos tratan de degradar las capacidades hutíes, bombardeando reiterada y precisamente, con misiles Tomahawk y munición de ataque a tierra, sus polvorines, puestos de mando, lanzadores de misiles, sistemas de defensa aérea y radares.

A pesar de ello, los hutíes conservan dos razones para no cejar en su empeño de amenazar esa línea de comunicación marítima tan esencial para el comercio mundial. Una, como muestra de solidaridad con los palestinos en su lucha contra Israel. Y dos, como mensaje doméstico de su pretendida capacidad para echar un pulso a EE.UU., que les favorezca en la guerra civil en Yemen. Última-

Los hutíes buscan un mensaje doméstico sobre su pretendida capacidad de echar un pulso a Occidente

mente, a los campos de batalla del Líbano, Cisjordania, Gaza y Yemen se ha añadido, con potente estruendo propio, el de Siria (sur) e Irak (oeste). Zona en la que, desde el 7 de octubre, ya son más de 150 los ataques puntuales de las milicias proiraníes, sirias e iraquíes, contra los 3.400 soldados norteamericanos -2.500 en Irak y 900 en Siria- desplegados para combatir al Estado Islámico.

Hasta ahora, tales acciones podrían ser consideradas como fuegos de hostigamiento por realizarse con drones que, normalmente abatidos por las defensas antiaéreas, obtenían efectos operativos limitados, aunque perturbaran el régimen de vida de las fuerzas norteamericanas. Tal fue, por ejemplo, el ataque con drones, el pasado jueves, contra la base norteamericana del campo petrolífero Al Omar en el este sirio.

Sin embargo, fue precisamente un dron suicida, lanzado por la milicia iraquí Kataib Hizbolá, hace diez días, lo que elevó la zona Siria (sur) e Irak (oeste) al rango de campo de batalla. Ese dron consiguió traspasar la pantalla antiaérea que protegía la base avanzada Torre 22 en Jordania, limítrofe con Siria e Irak, causando la muerte a un suboficial y dos especialistas de Ingenieros norteamericanos. La subsiguiente respuesta combinada norteamericano-británica ha sido, hasta ahora, escalonada en tres oleadas de cazabombarderos, misiles y drones artillados contra objetivos neurálgicos de las milicias islámicas, vinculadas a la guardia revolucionaria iraní, que operan en la zona. Los ataques se han dirigido, principalmente, contra objetivos en la provincia siria de Deir ez-Zor, particularmente en las áreas de Al Mayadín (conocida como 'capital iraní' en Siria), y la de Abu Kamal (bastión de Daesh fronterizo con Irak), que, a caballo del río Éufrates, dominan una ruta fundamental para el abastecimiento de las milicias proiraníes en Siria. Esa réplica de Washington ha sido algo tenue, eludiendo atacar objetivos en Irán, para evitar que Teherán decidiera embarcarse en una escalada que nadie parece desear, bien que sea universalmente reconocido que Irán es guía espiritual y nodriza de la mayoría de las milicias yihadistas que bullen y hormigean por Oriente Próximo. Pero, si tales milicias persistieran en sus ataques, haciendo sangre en las tropas norteamericanas, la Casa Blanca, seguramente, tendría que optar en un dilema esencial: entre escalar directamente contra Irán o evacuar sus tropas de Siria-Irak. Ya lo hizo en Afganistán.

TEATRO
PAVÓN
DESDE 11 1822

MARÍA ADAMUZ JUANJO PUIGCORBÉ

ROCA NEGRA

UNA OBRA DE IGNASI VIDAL

stro Los secretos del pasado escriben nuestro futuro. Lo

**DEL 13 DE ENERO
AL 3 DE MARZO**

VENTA DE ENTRADAS:
WWW.ELPAVONTEATRO.ES

SHOWPRIME

Tractoradas citadas por Telegram y WhatsApp colapsan España

► Interior advierte a la Guardia Civil de que los tractores no pueden cerrar las vías de entrada a las ciudades

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

No han esperado a salir a la calle con la convocatoria oficial. Centenares de agricultores colapsaron ayer, 6 de febrero, carreteras de toda España; desde pequeños pueblos a grandes ciudades. Lo hicieron apuntando a la posibilidad de entrar con tractores a Madrid, e incluso hasta la sede del PSOE en Ferraz.

Estos son los mensajes que se pueden leer en los grupos de WhatsApp y Telegram a través de los cuales los agricultores que ayer comenzaron a protestar se organizan: «Hay que pasar Madrid sí o sí», dice un miembro de uno de estos chats, a los que ha tenido acceso ABC. «Si no pueden venir los tractores iremos nosotros a cortar las calles si hace falta», contesta otra, que insiste: «Todos a Ferraz a la sede con los tractores».

Al margen de los grupos generales, donde los manifestantes envían vídeos y fotografías de las protestas, los organizadores han creado grupos más pequeños para gestionar zona por zona: Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Granada, Murcia, Bilbao, Cádiz, Jaén, Cáceres, Badajoz, León, Burgos... y así hasta más de una treintena de lugares donde quienes protestan informan en tiempo real de cortes de carreteras y de próximas convocatorias.

Desde la una de la madrugada del lunes al martes, imágenes y vídeos de tractores marchando por las carreteras copan los grupos, que se intercalan con preguntas de interesados en las protestas preguntando por los recorridos organizados para la jornada de ayer y las siguientes.

Los participantes de estos grupos insisten en que están al margen de organizaciones agrarias y grupos políticos, pero muchos no están solos. Varios mensajes sitúan detrás de parte de estos grupos a Lola Guzmán, una agricultora valenciana que en estos días ha llamado a la movilización a través de su cuenta en la red social TikTok y que, según se lee en mensajes de grupos de Telegram, ha contratado incluso a un despacho de abogados para asesorar las movilizaciones de este 6 de febrero, que no cuentan con permiso. No en vano, el lunes la propia Guzmán participó también en la rueda de prensa convocada por la Plataforma en Defensa del Transporte de Mercancías por Carreteras, la asociación minoritaria de transportistas que logró paralizar la industria en 2022. En ella, la agricultora se presentó como portavoz de la nueva Plataforma 6F de Agricultores y Ganaderos, una plataforma creada 'ad hoc' para estas protestas, que, dijo, «la compone un delegado de cada provincia de España».

Sobre las convocatorias oficiales de las organizaciones agrarias COAG, Asa-

ja y UPA, Guzmán insistió que estaban al margen: «Si quieren salir con nosotros a la calle, la calle es libre. Pero no vais a sacar ni una sola pancarta de ningún sindicato agrario ni de ningún partido político. La única bandera que va a salir es la de España, porque es la que nos representa a todos, y con un crespón negro. No va a salir ninguna bandera más», insistió, asegurando que «desde aquí vamos a ir a Bruselas a apoyar a los compañeros. Tenemos mucho

trabajo por delante». «¿Nos vais a apoyar?», preguntó a los medios, dirigiéndose a la vez a los ciudadanos: «Os voy a hacer un llamamiento: tened paciencia con nosotros, porque esta lucha también os va a llegar a vosotros. No nos criticéis cuando veáis los lineales vacíos, porque vamos a defender lo que vosotros vais a comer», remachó.

Dentro de los grupos, los mensajes de ánimo en las protestas no cesan: «No estáis solos, todos a decir a amigos y familiares que compartan fotos y vídeos, colapsemos las redes de la marea de lucha», propone un participante; «No cedáis al chantaje, no estáis solos, por el pan de nuestros jóvenes y por la libertad», contesta otra.

Interior, vigilante

Ayer el Ministerio del Interior, por medio de la DGT y la DG de la Guardia Civil, recordó a las unidades y dispositivos implicados en el control de la circulación que los tractores no pueden ocupar vías de alta capacidad como



COMIENZAN EL SÁBADO UN PARO INDEFINIDO

Los pequeños transportistas quieren parar España de nuevo

ANTONIO RAMÍREZ MADRID

La Plataforma Nacional para la Defensa del Sector del Transporte se une a las protestas del campo y volverá a movilizarse a partir del sábado de forma indefinida. Se trata de la misma asociación que logró poner en jaque a toda la cadena de suministro española en marzo de 2022 dejando un reguero de pérdidas millonarias en las empresas de la distribución y otros tantos miles de euros en daños materiales por los

actos vandálicos de los piquetes violentos. La organización, liderada por Manuel Hernández, asegura que el gremio vuelve a estar al límite y pide la intervención urgente del Gobierno y las autonomías. «Hasta que el Ministerio de Transportes no se siente con nosotros y nos dé soluciones reales, no volveremos a trabajar», dice el portavoz nacional de Plataforma, Germán González.

Plataforma dice que su reivindicación es simple: quieren que las administraciones no hagan oídos sordos a las llamadas de los camioneros cuando denuncian que están trabajando por debajo de costes. Su directiva asegura que no se está inspeccionando a las empresas que incumplen con la ley aprobada en agosto de 2022 que prohíbe estas prácticas. «Llevamos tres meses intentando contactar con el ministro Puente y ni nos ha llamado. El Ministerio no ha hecho absolutamente nada. Ellos mismos están provocando esto», apostilla González.

El portavoz de la asociación lamenta que el antiguo departamento de Fomento solo negocie con el Comité Nacional del Transporte por Carretera (CNTC), que representa a los grandes operadores del sector. «¿Por qué no

nos quieren escuchar? No pedimos subvenciones ni ayudas. Queremos vivir de nuestro trabajo dignamente con precios acordes a las inversiones que tenemos hechas. No puede ser que un autónomo se haya gastado 150.000 euros en un camión, con su casa hipotecada para que le quede un sueldo justo», señala González.

El espíritu de los paros que Plataforma pretende comenzar el sábado será el mismo que en marzo de 2022 llevó a miles de transportistas autónomos durante una semana a cortar carreteras y bloquear los accesos a algunos de los principales centros logísticos de España. El coste para la economía española fue de 130 millones al día, según los cálculos realizados entonces.

autopistas o autovías, y que comprobaran los criterios de las protestas y que la movilización no estaba poniendo en riesgo la seguridad vial y ciudadana, insistiendo en que su objetivo es garantizar tanto esto como el derecho a la libre manifestación.

La protesta del campo español no ha hecho más que empezar: en los próximos días, una veintena de tractoradas oficiales (convocadas por las tres organizaciones agrarias) coparán las carreteras nacionales. Comenzarán el 8 de febrero en Ávila, Salamanca, Ciudad Real y Huesca; el día 9 tendrán lugar en Zamora, Bilbao y Extremadura; el día 13 en La Rioja y Zaragoza; el 14 en Toledo, Guadalajara, Jaén, Sevilla, Palencia y Soria; el 15 en Castellón; el 21 en Murcia; el 22 en Aragón y Cádiz; y el 23 en León. Por su parte, Unión de Uniones protestará ante el Ministerio de Agricultura el 21 de febrero.

Tractorada de protesta en la calle Virgen del Patrocinio (Sevilla) // EP



Bruselas cede y retira el plan de reducir un 50% los pesticidas ante las protestas en toda la UE

► Se mantiene la vigencia de la legislación actual que data de 2009

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, anunció ayer que ha decidido retirar su propuesta de Reglamento de Uso Sostenible (SUR), que proponía reducir a la mitad el uso de pesticidas en la UE en 2030. Aunque el proyecto estaba ya técnicamente muerto por otras circunstancias, se trata de uno de los primeros gestos del Ejecutivo comunitario para tratar de aliviar las protestas masivas de los agricultores, al final de una legislatura que ha estado marcada precisamente por el llamado 'Pacto verde' del que esta medida formaba parte.

En un discurso ayer por la mañana en el Parlamento Europeo, Von der Leyen justificó su decisión en la constatación de que «la propuesta se ha convertido en un símbolo de polarización» y además «ya ha sido rechazado por el Parlamento y tampoco hay avances en el Consejo, de lo que se deduce que tenemos que hacer algo». Ese algo ha sido retirar la propuesta y elaborar una nueva, con otro espíritu que se acomode a las demandas de los agricultores, lo que significa que la legislación actual, que data de 2009, sigue en vigor.

La semana pasada, la Comisión anunció la apertura de un «diálogo



Ursula von der Leyen // AFP

estratégico» con el sector agroalimentario en general, que ha alcanzado un grado inédito de queja generalizada que ha llegado a alarmar a las instituciones comunitarias cuando quedan apenas cinco meses para la campaña electoral de las elecciones europeas. La protesta agraria puede estar influyendo incluso en la decisión de Von der Leyen de anunciar su intención de optar a una segunda legislatura para lo que necesita sobre todo el apoyo de sus correligionarios del

Es uno de los primeros gestos del Ejecutivo comunitario para aliviar las protestas masivas de los agricultores en Europa

Partido Popular Europeo (PPE) que ha iniciado hace meses un giro estratégico contra muchas de las medidas estrella de la política medioambiental de la Comisión, no solo en la agricultura, sino también en la industria y el futuro del transporte por carretera. De hecho, los eurodiputados populares han acogido con agrado el cambio, calificándolo en un comunicado de «necesario y razonable» dado que creen que «es una primera buena señal de que para abordar el cambio climático la Comisión trabajará con los agricultores en lugar de contra ellos. Siempre hemos dicho que sería irresponsable poner en peligro la producción alimentaria europea frente a las crisis actuales mediante exigencias y burocracia poco realistas».

Pero ese diálogo estratégico puede llegar tarde para impedir el contagio electoral del malestar del campo. En principio, la Comisión pretende organizar un diálogo con representantes del sector agrario, las comunidades rurales, la industria de semillas y fertilizantes, el sector alimentario y el sector financiero, los grupos de consumidores, organizaciones ecologistas y, por supuesto, científicos. Los resultados de este ejercicio de debate pretenden diseñar las nuevas líneas maestras de la política agrícola, que es una de las grandes competencias de la Comisión Europea a la que la UE dedica casi un tercio de su presupuesto, pero no se conocerán hasta después de las elecciones de junio. Von der Leyen cree que «tenemos que analizar juntos la situación, compartir ideas y desarrollar escenarios para el futuro, más allá de un debate polarizado y generar confianza que es la base fundamental de las soluciones viables».

El presidente de la comisión parlamentaria de Medio Ambiente, el liberal francés Pascal Canfin, consideró que esta decisión es «un error, ya que la intención era conservar sólo las partes relacionadas con alternativas a los pesticidas químicos con productos de biocontrol y el uso razonable de herramientas agrícolas de precisión».



IGNACIO
MARCO-
GARDOQUI

¿Eso de ahí delante es un barranco?

Esta es buena. Nadia Calviño, la nueva presidenta del BEI, crítica a Nadia Calviño, anterior vicepresidenta del Gobierno español. ¿La razón? Pues que, en su opinión, el clima político y regulatorio frena la inversión de las empresas en España. Lo primero, lo del clima político, no es quizás de su plena responsabilidad, en definitiva 'solo' era la vicepresidenta primera, pero, ¿lo del clima regulatorio? Si no ha sido de su incumbencia, ¿de quién lo ha sido?

Mientras que el PIB real ha recuperado ya el nivel previo a la pandemia –con evidente retraso con respecto a nuestros socios europeos, pero ya, 2,1 puntos por encima–, la inversión está 2,9 puntos por debajo de dicho nivel. No solo. El peso de la inversión en el PIB está lejos del que tenía ¡antes de la crisis financiera internacional de 2008! Una insólita evolución que solo se explica por el empuje dado al PIB por el consumo doméstico y, en especial por el apabullante crecimiento del gasto público. En resumen, crecemos, es cierto, pero lo hacemos porque nos endeudamos y nadie sabe, y a muy pocos nos preocupa saber, cómo y cuándo termina esta demencial deriva.

La inversión es una variable clave que supone «una renuncia de consumir en el presente a cambio de aumentar la capacidad y generar mayores niveles de producción, productividad, consumo y bienestar en el futuro», en palabras del premio Nobel Robert Solow, citado en el último informe de BBVA Research del que extraemos los datos. La inversión por persona en edad

de trabajar no crece, ¡decrece un 5,3% desde principios de 2002! Eso no solo afecta y explica la evolución de la productividad, también lo hace con la competitividad del país. Mientras que aquí decrece, en la UE-27 crece el 35,6%, un 48% superior al de España. La errática evolución de la vivienda no es la explicación, pues excluido el efecto de la inflación y eliminada la vivienda, el resto de las inversiones por persona en edad de trabajar creció en España en las dos últimas décadas un 1,5%, que se compara con vergüenza con el 45,3% que aumentó en la Europa de los 27.

Esta evolución es uno de los factores que mejor explica que la renta per cápita relativa de España frente a la UE caiga desde el 105,3% en 2006 al 86,3% en 2023, lo que nos permite entrar en la poco honrosa lista que aglutina los países pobres de la UE, aptos para recibir más ayudas. Nuestro inmerecido presidente nunca nos habla de esto, pero siempre asegura que la economía va como una moto. Lástima que no nos diga hacia dónde va. ¿Eso que vemos ahí delante es un barranco?

Hacienda regatea a las CC.AA. cerca de 8.000 millones de su financiación

- ▶ Seis ejecutivos del PP reclaman los recursos que la ley de financiación les reconoce por el recorte de sus ingresos por las rebajas de IVA del Gobierno
- ▶ Montero les afea su falta de solidaridad y se niega a pagar reparación alguna

BRUNO PÉREZ
MADRID

Seis autonomías gobernadas por el PP, Galicia, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Región de Murcia, Andalucía y Extremadura, se han dirigido de manera formal al Ministerio de Hacienda para solicitar compensación por la minoración de los ingresos que reciben del sistema de financiación, derivada de las rebajas de impuestos aprobadas de manera unilateral por el Gobierno, sin debate ni acuerdo con los gobiernos autonómicos, para bajar el precio de la factura de la luz y el gas, y al cabo también de los alimentos.

Hablamos de una factura que según la información oficial publicada por la Agencia Tributaria ascendería a 7.860 millones de euros, a repartir entre todas las comunidades autónomas de régimen común, por el periodo 2021-2023, pero de la que los gobiernos autonómicos no han visto un solo euro.

El asunto lo puso en el foco la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en su comparencia ante la Comisión de Hacienda del Congreso. Allí afeó al PP que reclame el mantenimiento íntegro de las rebajas fiscales a la luz y el gas -recortadas parcialmente desde el 1 de enero- o la extensión de la rebaja del IVA a los alimentos a la carne, el pescado y las conservas, al mismo tiempo que «la práctica totalidad de los gobiernos autonómicos del PP» exigen que se compense los efectos sobre sus ingresos. «O sea, que tú invitas y yo pago», espetó Montero a la bancada popular con el gracejo con el que solventa sus refriegas parlamentarias.

Desde Hacienda critican que desde los gobiernos autonómicos del PP e incluso desde Génova se haya presumido de la solidaridad demostrada por las autonomías en este trance, pero luego se le pase la factura a Hacienda. Lo cierto es que no lo ha pedido la práctica totalidad de los gobiernos del PP,

Las rebajas de IVA a la luz, el gas y los alimentos y el recorte del impuesto a la electricidad recortaron los ingresos de las autonomías

sino seis de los once, y que la interpretación mayoritaria de la Ley de Financiación Autonómica que hacen los expertos concluye las CC.AA. ni siquiera tendrían que haber reclamado estas cantidades sino que Hacienda tendría que haber compensado de oficio.

La lealtad institucional

Lo que dice la Ley de Financiación Autonómica es que «las variaciones en los tipos impositivos estatales de los impuestos especiales de fabricación e IVA determinarán una revisión del Fondo de Suficiencia Global provisional o definitivo por el importe del incremento o bajada de recaudación estimado para cada comunidad autónoma» y que «dicha revisión se hará por el Ministerio de Economía y Hacienda de oficio, sin que sea preciso acuerdo en las comisiones mixtas».

«Lo que recoge la ley, en su artículo 21.2, es el precio en términos de menor corresponsabilidad fiscal que hay que pagar por cumplir con la lealtad institucional,

La vicepresidenta de Hacienda,
María Jesús Montero // JAIME G.

entendida como que si la decisión de un gobierno, en este caso bajar el IVA; afecta a otros, las comunidades autónomas, estas deben ser compensadas», explica Diego Martínez, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad Pablo Olavide de Sevilla, ex secretario general de Financiación Autonómica y Local y uno de los más reputados expertos en financiación autonómica. «Luego, hemos visto que hay comunidades autónomas que piden rebajas de IVA a sabiendas de que la ley les garantiza una compensación, porque ya se sabe que da gusto disparar con pólvora del rey», remacha.



SIN LEALTAD

¿Qué piden las CC.AA. del PP?

Seis de los once gobiernos autonómicos del PP han impugnado la liquidación del sistema de financiación de 2021 por no incluir la compensación de los ingresos no percibidos por las rebajas fiscales decididas por el Gobierno para contener la inflación.

¿Qué dice Hacienda?

Que no ha lugar a compensación alguna y que la posición de esos gobiernos es incoherente porque por una parte defienden las rebajas fiscales y por otra exigen que se les compense por ellas.

¿Qué dicen los reclamantes?

Desde Andalucía y Castilla y León sostienen que las rebajas fiscales adoptadas por el Gobierno pudieron ser oportunas, pero que se trata de un asunto técnico: la ley exige revisar los recursos del sistema. «Es nuestro deber reclamarlo y es el deber del Gobierno revisarlo», dicen desde Andalucía.

¿Y qué pasa si Hacienda no paga?

La Comunidad Valenciana ya ha avanzado que recurrirá. La consejera de Hacienda, Ruth Merino, asegura que las rebajas del Gobierno «disminuyen de forma unilateral los recursos de las CC.AA. y provocan un resultado injusto»

CONSEJO DE MINISTROS

El SMI sube un 5% y el mínimo exento de IRPF a 15.876 euros

G. D. VELARDE / B. PÉREZ MADRID

Con un mes de retraso, el Gobierno formalizó ayer la aprobación definitiva de la subida del 5% del salario mínimo interprofesional (SMI) para 2024 hasta los 1.134 euros mensuales (15.876 euros anuales en catorce pagas), que pacto hace semanas con CC.OO. y UGT pero que no contará con el apoyo de la patronal. La CEOE se descolgó del pacto al no conseguir medidas específicas para indexar la revalorización del salario mínimo a los contratos públicos ni tampoco una rebaja de cotizaciones para los empleados del sector agrario.

El Ministerio de Trabajo apuntala así una subida del SMI del 54% en los últimos cinco años, desde los 756 euros en que se situaba cuando el actual Gobierno accedió a La Moncloa. Pero la vicepresidenta Yolanda Díaz no contará finalmente con la deseada foto que reúna a empresas y sindicatos en torno a una de las medidas estrella del Ejecutivo en materia laboral.

Como había comprometido el Gobierno, en el mismo Consejo de Ministros se aprobó el reajuste del umbral mínimo que obliga a aplicar retención en el Impuesto de la Renta de las Per-

sonas Físicas (IRPF), elevándolo desde los 15.000 euros hasta los 15.876 euros anuales, para evitar que el 45% de la mejora retributiva asociada a la subida del SMI se quede en las arcas del Estado. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, insistió ayer en su teoría de que el Gobierno siempre ha garantizado esta adaptación del marco fiscal al salario mínimo, aunque la realidad es que este fenómeno ya se dio el año pasado sin que hubiera cambio legal alguno y que el último cambio en este umbral se decidió cuando no había ninguna negociación abierta con el SMI.

Hacienda ha decidido acompañar la medida de una reducción de los ingresos a cuenta y retenciones aplicables a los trabajadores con rendimientos del trabajo inferiores a 19.747,5 euros con el fin de corregir el conocido

La interpretación es compartida por uno de los expertos que participó en la construcción del actual sistema de financiación autonómica, que apela a la disposición adicional sexta, que regula el principio de lealtad institucional, en la que se dice que «la Administración general establecerá los mecanismos que garanticen que las normas estatales que supongan incrementos de gasto o reducciones de los ingresos tributarios de las CC.AA. contengan la valoración correspondiente».

Hay más debate respecto a en qué momento deberían liquidarse esas cantidades. Mientras este experto señala que estas minoraciones o mejoras de ingresos (cuando hay subidas en los impuestos que componen la cesta autonómica) deberían ajustarse en la revisión quinquenal del sistema –nunca realizada hasta la fecha–, Martínez considera que debería sustanciarse en la liquidación de las cuentas del sistema que se hace a los dos años, que es la teoría que sostienen las autonomías que han reclamado compensación.

Hacia los tribunales

Hacienda entiende que no ha lugar a las compensaciones reclamadas y ha ido contestando negativamente a los requerimientos que le han ido llegando instándole a calcular la cuantía de la compensación y a formalizarla en la única liquidación definitiva del sistema de financiación cerrada hasta ahora, la de 2021. Ese año se recaudaron 509 millones menos por IVA y 336 millones menos por el impuesto especial de la electricidad. Dado que el IVA está cedido al 50% y el impuesto especial en su totalidad se supone que el Estado tendría que haber compensado a las CC.AA. con 590 millones.

Algunas de las autonomías están valorando el siguiente paso, pero el Gobierno de la Comunidad Valenciana ya avanza a ABC que interpondrá un recurso contencioso-administrativo contra la resolución de Hacienda que desestima su requerimiento por entender que «vulnera el principio de autonomías financiera de las comunidades autónomas».

como 'error de salto', que somete sus mejoras retributivas a tipos impositivos equiparables a los de las rentas más altas. Montero dijo ayer que afectará a 5,2 millones de rentas, incluidos pensionistas y rentas bajas no solo perceptores del SMI, y tendrá un coste para el Estado de 1.385 millones de euros.

El Gobierno dio también trámite ayer a la subida extra del 0,5% a los funcionarios por el mejor comportamiento de la economía respecto a lo esperado. Gobierno y sindicatos de Función Pública habían pactado que si el PIB nominal crecía por encima del 6% en 2023 se desbloquearía una retribución variable del 0,5% para los funcionarios. El dato adelantado del PIB mostraba un crecimiento del 8,6% y el Gobierno ha decidido no esperar a la publicación del dato definitivo para aprobar la extra de 180 euros de media al año de este tramo.



Planta de reciclaje de botellas // REUTERS

El PP pide al Gobierno que estudie el impacto del reglamento europeo de envases

► La norma busca limitar los envases de un solo uso y fomentar los reutilizables

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

La industria y el sector agroalimentario español miran con preocupación la nueva norma medioambiental sobre las empresas que desde el lunes está en su última fase de tramitación: el Reglamento europeo de Envases y Residuos de Envases.

La propuesta de este reglamento, que aprobó el 24 de octubre la Comisión de Medio Ambiente del Parlamento Europeo, busca armonizar la normativa de envases en los distintos Estados miembro, incluyendo novedades relevantes como la restringir el uso de ciertos formatos de envase de un solo uso utilizados en hostelería o en los supermercados para hortalizas y para frutas; o fomentar que se ofrezcan productos con envases reutilizables.

La Comisión Europea pretende reducir los envases (por persona y por Estado miembro) en un 15% para 2040 respecto de 2018, por lo que el texto

El grupo popular defiende que los objetivos sean flexibles y se adaptan a la actividad del sector agroalimentario

de la norma establece diferentes porcentajes de reutilización según el sector industrial y establece el sistema de depósito, devolución y retorno para determinadas botellas de plástico y recipientes de metal, con la recomendación de poder extenderlo a otros envases reutilizables.

Considerando que su aprobación puede «poner en riesgo» la competitividad del tejido industrial y empresarial si no se conoce con detalle cómo impacta en el ciclo de vida de los productos de cada sector y se hace una transición ordenada, el grupo parlamentario popular ha presentado una Proposición no de Ley (PNL) para su debate en el pleno del Congreso, con el objetivo de «defender al sector agroalimentario español» en el nuevo reglamento. En el texto de la PNL, el grupo popular insta al Gobierno a «elaborar un estudio a nivel nacional del impacto medioambiental, económico y social de las medidas planteadas en el reglamento en el sector industrial en España».

Los populares solicitan que «se defiendan» al sector agroalimentario durante las negociaciones, apostando, primero, por unos objetivos de reutilización de envases que sean flexibles y no supongan «una barrera a su actividad», introduciendo «excepciones para productos marca España perecederos como son los gazpachos, los zumos y la leche, que necesitan de un envasado adecuado»; además de por medidas que incentiven el reciclaje «que promueva la recuperación de materiales que no pongan en riesgo la seguridad alimentaria».

SEGÚN CC.OO.

La brecha salarial de género cae al 18,6%: los hombres cobran 362 euros más al mes

GONZALO D. VELARDE MADRID

El mapa salarial de España ha experimentado importantes variaciones en los últimos años, forzado en su mayor parte por la presión ejercida por la crisis de inflación y la acelerada pérdida de poder adquisitivo que han sufrido los trabajadores en los últimos años, por un lado, y también por el efecto de las reiteradas subidas del salario mínimo interprofesional (SMI) –un 54% desde 2018– hasta situarse en los 1.134 euros mensuales fijados para 2024. Consecuencia directa de ambas circunstancias, y principalmente por la revalorización del sueldo mínimo, el colectivo de las mujeres y jóvenes, los más afectados por relaciones laborales sujetas al rango mínimo de remuneración, es una reducción de la brecha salarial de género, que situó en 2022 en el menor nivel de los últimos quince años según un estudio de CC.OO. sobre la coyuntura de esta diferencia de rentas del trabajo que afecta a las mujeres.

Concretamente, con datos salariales de la Encuesta de Población Activa del INE, en España el salario medio anual del empleo principal se situaba en 27.642 euros entre los hombres y 23.301 euros entre las mujeres en 2022, lo que supone una diferencia de 4.341 euros entre la ganancia media anual (362 euros mensuales). Con estas cifras, el salario medio de las mujeres tendría que aumentar un 18,6% para igualar el salario medio anual de los hombres.

El servicio de estudios de CC.OO. apunta a la influencia de las subidas del SMI como el principal factor determinante de la reducción de brecha de género. Cuando el actual Gobierno inició la senda de revalorizaciones en 2018 la brecha percibían un 26,5% más de retribución media que las mujeres, por lo que el escalón se ha visto disminuido en ocho puntos porcentuales en un lustro. Según el sindicato la parte principal de la desigualdad salarial entre mujeres y hombres se explica por la diferente distribución laboral y composición del empleo, ya que «las mujeres soportan una inserción laboral en peores condiciones, lo que se traduce en un salario medio menor».

Explica también que el factor 'a priori' más relevante que condiciona la desigual inserción laboral de las mujeres y que influye decisivamente en su menor salario medio es la gran incidencia del empleo a tiempo parcial entre las mujeres.



Dos mecánicos arreglando un coche en un taller // EFE

El fraude al seguro se dispara a máximos históricos y las mafias detectadas suben un 11%

► Casi el 9% de los partes declarados de auto son intentos de engaño a las aseguradoras

DANIEL CABALLERO MADRID

El fraude al seguro se dispara en España a máximos históricos. Esta es una de las principales conclusiones del VII Barómetro del fraude en el seguro de autos y de hogar, elaborado por Línea Directa y que analiza más de 110.000 intentos de estafas ocurridos entre los años 2021 y 2022. «La conclusión más importante del informe es clara: el fraude al seguro de autos no para de crecer, ya que el 8,8% (100.000) de los partes que se declararon al seguro en los dos últimos años fueron intentos de estafa, casi cinco veces más que en 2009», indica la aseguradora. El incremento respecto al barómetro anterior, de 2019-2020, es del 40%.

Así las cosas, la compañía señala que la razón de este incremento «es la actual situación económica, marcada por la reducción del poder adquisitivo de los ciudadanos por la inflación y el alza de los tipos de interés». A ello se une también que las compañías mejoran cada vez más los sistemas de detección, gracias a herramientas como la inteligencia artificial. El importe medio del intento de fraude en autos es de 790 euros; esto supone una reducción frente a los 1.130 euros del anterior barómetro de la compañía.

En cuanto al seguro de hogar, las

cifras son más moderadas. Línea Directa indica que el porcentaje de intentos de fraude es del 2,6% de los partes formulados, lo que equivale a más de 10.000 casos. En lo referente a su coste medio, el importe alcanza los 556 euros por parte fraudulento, un 19% menos que en el anterior.

Según destacó Mar Garre, directora de Personas, Comunicación y Sostenibilidad de Línea Directa, entre sus principales preocupaciones están los datos de las mafias, las organizaciones criminales que profesionalmente se dedican a intentar estafar a las aseguradoras. «En los dos últimos años, Línea Directa detectó 211 organizaciones delictivas, un 11% más que en el barómetro anterior, un incremento debido al final del confinamiento y de las restricciones de movilidad. Las cifras alarman: en una década, la compañía ha detectado más de 900 mafias destinadas a estafar a las aseguradoras», apuntó el informe.

En el caso de estas organizaciones, suelen intentar cometer fraudes de los llamados en carrusel a distintas compañías aseguradoras o a la misma para obtener indemnizaciones por lesiones falsas. «A menudo, estas redes están conectadas con delitos mucho más graves, están dirigidas por dos o tres cabecillas y suelen estafar, de media, más de 8.300 euros por caso, unas 10,5 veces más que los engaños de los conductores particulares. Los fraudes de estas bandas suelen consistir en simular siniestros que nunca han existido o, directamente, causarlos implicando en ocasiones a terceros inocentes», destacó la aseguradora Línea Directa.

Unicaja Banco alcanzó un beneficio de 267 millones de euros en 2023, un 4% menos

► La entidad tuvo que asumir un cargo de 63,8 millones por el impuesto a la banca

S. E. SEVILLA

Unicaja Banco cerró 2023 con un beneficio neto de 267 millones de euros, lo que equivale a un descenso del 4% respecto a las ganancias obtenidas en el año anterior, informó la entidad. El año pasado, el banco andaluz tuvo que asumir un cargo de 63,8 millones por el impuesto temporal a la banca. En caso de no haber tenido que afrontar este gravamen, sus beneficios hubieran registrado un incremento del 19% en el año.

Los ingresos totales del banco (margen bruto) fueron de 1.776 millones, un 10,6% más. De esa cifra, los ingresos por intereses (margen de intereses) fueron de 1.353 millones, un 26,1% más, mientras que los ingresos por comisiones avanzaron un 1,6%, hasta los 533 millones.

Los gastos de personal de la entidad cayeron un 3,8%, hasta los 487 millones, mientras que el resto de gastos de administración se elevó un 6,1%, hasta los 281 millones. Las amortizaciones tuvieron un impacto negativo de 91 millones. De esta forma, el margen de explotación fue de 917 millones, un 23,2% más, que al restarle unas provisiones de 114 millones (+21,5%), 146 millones por deterioro de activos (-31,7%) y unos extraordinarios de 286 millones (casi el quintuple) da un resultado antes de impuestos de 371 millones, un 3,2% menos.

Respecto a los resultados únicamente del cuarto trimestre del año, el banco andaluz se anotó unas pérdidas de 19 millones de euros, frente a las ganancias de 6 millones del mismo periodo del ejercicio anterior. Los ingresos, en cambio avanzaron un 27,4%, hasta los 442 millones.

La entidad insistió en que todavía no se ha recogido la totalidad del efecto de la subida de los tipos de interés, por lo que el margen de clientes (los intereses cobrados por los activos menos los pagados por los pasivos) se elevó en 13 puntos básicos en el cuarto trimestre, hasta el 2,75%.

Balance y solvencia

A 31 de diciembre, el balance del banco arrojaba unos activos de 97.153 millones de euros, lo que supone una caída del 1,8% en comparación con un año antes. Del total de activos, los préstamos y anticipos de la cliente a coste amortizado eran de 50.062 millones, un 7,8% menos. Si se excluye la cartera de préstamos problemáticos y se suman otros activos financieros, se alcanza una cartera de crédito 'performing' de 48.325 millones, un 8,7% menos. Unicaja explicó que esta caída se debe a un «contexto» de contracción de la demanda de financiación, del aumento de amortizaciones y cancelaciones anticipadas y por la concentración de vencimientos de préstamos ICO.

En el año se concedieron préstamos por valor de 7.022 millones, de los cuales 2.291 millones fueron hipotecas a particulares. El banco cerró el trimestre con un total de 1.568 millones en préstamos de dudoso cobro, lo que supone una reducción del 19,1% respecto al año anterior.

Volkswagen quiere invertir 180.000 millones de euros

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

Después de años de austeridad, del recorte de miles de millones de dólares y de más de 20.000 empleos, Volkswagen se propone ahora mantener estables las inversiones durante los próximos cinco años. La automovilística alemana se dispone a invertir unos 180.000 millones de euros hasta 2028 inclusive, informó el diario 'Handelsblatt', que cita tres personas familiarizadas con la decisión, y la familia Porsche pone condiciones. Los miembros del consejo de su-

pervisión Wolfgang y Ferdinand Oliver Porsche, habrían impuesto directrices claras para esas próximas inversiones.

El director general Oliver Blume quiere utilizar la mayor parte del dinero para financiar el desarrollo, la construcción y la comercialización de nuevos modelos con propulsión eléctrica. La empresa es consciente de que se ha quedado atrás de sus competidores de China y Estados Unidos, lo que se refleja en las débiles cifras de ventas.

IBEX 35 +0,62 10.003,00 Año: -0,98%	FTSE 100 +0,90 7.681,01 Año: -0,68%	CAC 40 +0,65 7.638,97 Año: 1,27%	DOW JONES +0,37 38.521,36 Año: 2,16%
MADRID +0,60 987,97 Año: -0,91%	FTSE MIB +0,53 31.116,75 Año: 2,52%	DAX +0,76 17.033,24 Año: 1,68%	NASDAQ 100 -0,23 17.572,73 Año: 4,25%
EURO STOXX 50 +0,76 4.690,87 Año: 3,74%	FTSE LATIBEX +2,29 2.578,1 Año: 1,02%	NIKKEI -0,53 36.160,66 Año: 8,06%	S&P 500 +0,23 4.954,23 Año: 3,72%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DÍA	MIN. DÍA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	114,450	-0,56	-14,14	115,20	112,95	3,94	11,71
Acciona Energía	23,26	-1,52	-17,17	23,46	22,64	3,01	19,31
Acerinox	10,535	4,93	-1,13	10,59	10,10	2,94	7,07
ACS	36,500	0,11	-9,11	36,96	36,50	0,14	10,71
Aena	172,100	3,58	4,88	172,15	167,00	2,76	14,17
Amadeus	64,160	0,38	-1,11	64,46	63,52	0,69	17,82
ArcelorMittal	25,470	1,98	-0,76	25,56	25,16	1,60	4,80
B. Sabadell	1,147	-0,78	3,01	1,18	1,15	2,62	6,13
B. Santander	3,748	1,71	-0,85	3,76	3,71	3,75	4,87
Bankinter	5,632	1,04	-2,83	5,68	5,57	6,43	6,64
BBVA	9,104	1,90	10,67	9,16	8,98	5,16	6,61
Caixabank	3,947	1,94	5,93	4,05	3,89	5,84	6,62
Cellnex	33,800	-0,18	-5,22	34,09	33,30	0,17	284,37
Enagas	14,700	-0,27	-3,70	14,74	14,58	11,76	18,48
Endesa	17,815	-1,11	-3,49	18,04	17,71	11,71	10,42
Ferrovial	35,520	1,14	7,57	35,53	35,21	1,20	22,91
Fluidra	20,960	2,95	11,19	20,96	20,36	1,67	12,93
Grifols-A	10,550	1,64	-31,74	10,86	10,43	-	6,51
Iberdrola	10,800	-1,95	-9,01	11,00	10,72	4,25	12,85
Inditex	39,070	0,67	-0,91	39,20	38,72	3,07	18,79
Indra	16,060	0,25	14,71	16,18	15,96	1,56	9,87
Inmob. Colonial	5,325	-0,93	-18,70	5,40	5,30	4,69	13,86
LAG	1,735	1,61	-2,58	1,74	1,71	-	3,26
Lab. Rovi	64,950	-0,38	7,89	65,75	64,55	1,99	16,47
Logista	26,740	0,98	9,23	26,74	26,44	6,92	10,81
Mapfre	2,046	0,49	5,30	2,05	2,03	7,11	6,57
Melia Hotels	6,345	1,85	6,46	6,35	6,22	-	10,79
Merlin	9,360	-0,21	-6,96	9,47	9,31	4,72	12,34
Naturgy	24,140	-1,47	-10,59	24,46	24,00	4,14	14,75
Red Electrica	14,860	-1,49	-0,34	15,09	14,80	6,73	14,67
Repsol	13,545	1,77	0,71	13,59	13,42	2,95	4,59
Sacyr	3,146	2,08	0,64	3,15	3,09	-	13,43
Solaria	13,070	-2,61	-29,77	13,25	12,84	-	12,50
Telefonica	3,645	-0,38	3,14	3,67	3,62	8,23	11,46
Unicaja	0,9345	6,80	5,00	0,94	0,90	5,18	6,82

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,80	0,42	-4,00
Aedas	18,24	1,67	0,11
Airbus	152,04	1,90	8,32
Airtificial	0,14	-0,35	10,08
Alantra	9,08	2,95	7,58
Almirall	8,445	1,87	0,24
Amper	0,08	1,37	-2,51
AmRest	6,07	0,00	-1,62
Aperam	29,80	2,62	-9,64
Applus Services	11,35	0,27	13,50
Arima	6,60	0,00	3,94
Atresmedia	3,63	0,06	1,00
Atrys	3,18	-5,07	-45,62
Audax	1,30	-0,61	0,15
Azkoyen	6,14	0,00	-3,46
Berkeley	0,19	3,22	6,29
B. Riojanas	4,62	0,00	-
Borges	2,52	0,00	-1,56
Cevasa	6,00	1,69	-
Cie. Automotive	24,94	1,38	-3,03
Cl. Baviera	24,60	1,65	6,96
Coca Cola	64,40	0,00	6,62
CAF	33,65	1,97	3,22
C. Alba	48,25	-1,23	0,52
Deoleo	0,20	-0,49	-10,31
Dia	0,01	0,00	1,69
Duro Felguera	0,65	1,40	0,31
Ebro Foods	15,06	0,80	-2,96
Ecoener	4,00	-0,50	-5,66
Edreams	7,17	1,70	-6,52
Elecnor	18,80	1,35	-3,84
Ence	2,93	2,88	3,39
Ercros	2,47	1,44	-6,44
Faes Farma	3,09	0,65	-2,22
FCC	12,12	-0,82	-16,76
GAM	1,32	0,00	11,86
Gestamp	3,11	0,97	-11,35
G. Dominion	3,57	0,85	6,25
Grenergy	31,80	0,06	-7,13
Grifols B	7,81	1,30	-25,97
G. San José	4,06	-1,22	17,34
G. Catalana O.	34,05	1,49	10,19
Iberpapel	17,75	-0,56	-1,39
Inm. del Sur	7,20	-2,70	2,86
Lab. Reig Jofre	2,36	0,43	4,89
Lar España	6,12	-1,77	-0,49
Libertas 7	1,06	2,91	3,92
Línea Directa	0,95	1,28	11,28
Lingotes	7,00	3,24	14,38
Metrovacesa	8,22	-0,12	1,73
Miquel y Costas	11,12	0,00	-5,60
Montebalito	1,37	-2,84	-6,16
Naturhouse	1,59	-1,25	-2,16
Neinor	10,44	-0,38	-1,14
NH Hoteles	4,25	0,35	1,31
Nicol Correa	6,35	-0,78	-2,31
Nextil	0,33	0,00	-13,95
Nyesa	0,01	0,00	8,33
OHLA	0,39	0,10	-12,99
Opdenenergy	5,79	-0,17	-
Oryzon	1,90	0,53	0,85
Pescanova	0,21	0,47	3,41
PharmaMar	37,42	0,92	-8,91
Prim	10,05	-1,47	-3,83
Prisa	0,30	2,39	3,45
Prosegur	1,75	0,00	-0,57
Prosegur Cash	0,47	-2,79	-12,38
Realia	1,05	0,00	-0,94
Renta 4	10,30	0,00	0,98
Renta Corp.	0,77	0,26	-3,50
Soltec	3,06	1,32	-11,10
Squirrel	1,53	4,79	2,68
Talgo	4,35	0,23	-0,91
T. Reunidas	7,71	1,78	-7,72
Tubacex	3,28	-0,76	-6,29
Tubos Reunidos	0,72	3,43	12,25
Urbas	0,00	0,00	11,63
Vidrala	96,10	1,48	2,45
Viscofan	54,30	0,56	1,31
Vocento	0,54	0,00	-1,45

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
7/2/2024	50,11 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,00	12,90	4,50
Zona euro	2,90	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,40	3,10	3,70	5,25
Japón	2,60	1,60	2,60	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	3,40	0,50	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,075
Libras esterlinas	0,854
Franco suizo	0,936
Yenes japoneses	159,133
Yuanes chinos	7,641
Forint húngaros	386,344
Dólares canadienses	1,451
Coronas noruegas	11,406
Coronas checas	24,950
Pesos argentinos	891,989
Dólares australianos	1,650
Coronas suecas	7,460
Zloty Polaco	4,349
Dólar Neozelandés	1,770
Dólar Singapur	1,445
Rand Sudafricano	20,260
Rublos rusos	97,498

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,907	3,906	0,001
1 mes	3,887	3,864	0,023
12 meses	3,633	3,537	0,096

Renta fija española

Últimas subastas	Interés medio	Letras a 12 meses	Interés medio
Letras a 3 meses	3,506%	Bonos a 3 años	2,799%
Letras a 6 meses	3,580%	Bonos a 5 años	2,621%
Letras a 9 meses	3,478%	Obligac. a 10 años	3,170%

Mercado secundario

Bono	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,29	-0,65
Bono español	3,20	-0,53
Bono alemán	91,50	-0,22

EMPRESAS EN BREVE

La previsión de contratar de las empresas cae a mínimos en cuatro años

La desaceleración de la economía esperada para el presente ejercicio comienza a hacer mella en la moral de los empresarios y amenaza con decelerar sustancialmente el principal motor de actividad con el que cuenta España en este momento: la prolija creación de empleo que está manteniendo vivo el consumo de los hogares. Sin embargo, según arroja la 'Guía del Mercado Laboral 2024' elaborada por la compañía especializada en contrataciones y gestión de recursos Hays, aunque el 66% de las empresas tienen intención de llevar a cabo contrataciones en el presente ejercicio, este nivel es el menor de los últimos cuatro ejercicios –hay que remontarse a 2021 para observar un nivel más bajo, del 61%, y afectado por el impacto de la pandemia– y se ha reducido en quince puntos porcentuales desde el pasado año, cuando era el 79% de las empresas las que tenían intención de contratar. Adicionalmente, el estudio de Hays proyecta que un 68% de las empresas esperan que se produzca un incremento de los salarios en su compañía durante los próximos doce meses.

G. D. VELARDE MADRID

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Unicaja	0,935	6,80	5,00
Acerinox	10,535	4,93	-1,13
Squirrel	1,530	4,79	2,68
Aena	172,100	3,58	4,88
Tubos Reunidos	0,724	3,43	12,25
Lingotes	7,000	3,24	14,38
Berkeley	0,186	3,22	6,29
Alantra	9,080	2,95	7,58
Fluidra	20,960	2,95	11,19
Libertas 7	1,060	2,91	3,92

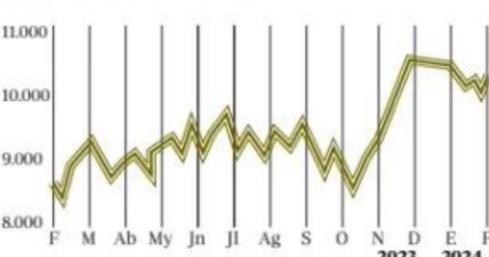
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Atrys	3,18	-5,07	-8,72
Montebalito	1,370	-2,84	-6,16
Prosegur Cash	0,471	-2,79	-12,38
Inm. del Sur	7,200	-2,70	2,86
Solaria	13,070	-2,61	-29,77
Iberdrola	10,800	-1,95	-9,01
Lar España	6,120	-1,77	-0,49
Acciona Energía	23,260	-1,52	-17,17
REC	14,860	-1,49	-0,34
Naturgy	24,140	-1,47	-10,59

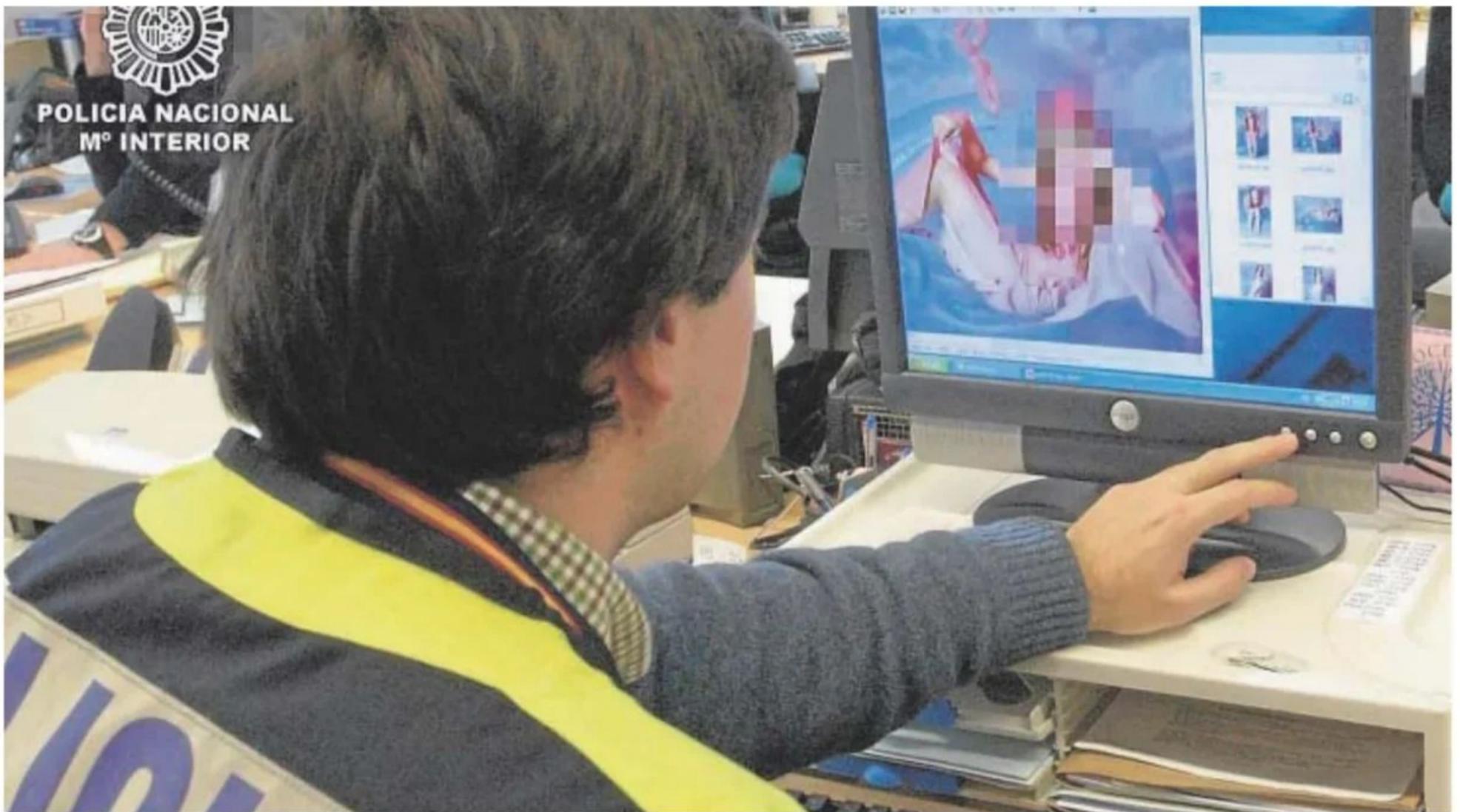
Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Prosus	29,4	4,87	Infineon	33,6	-3,04
Schneider	193,2	2,77	Iberdrola	10,8	-1,95
Dow Jones			Dow Jones		
Walgreens	23,11	4,29	Amgen	316,07	-1,83
Nike	102,61	2,94	Salesforce	285,83	-0,79
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	57,760	14,65	Pearson	9,396	-2,99
Feuson	152,650	10,10	BT	1,071	-2,50

Evolución del Ibox 35



Gas natural	2,02 \$	-2,93%	Brent	78,45 \$	0,59%	Oro	2.034,5\$	0,48%
-------------	---------	--------	-------	----------	-------	-----	-----------	-------



La Policía Nacional actúa contra la tenencia y distribución de pornografía infantil a través de Internet // ABC

Tres años de cárcel por crear con IA una imagen sexual de un niño

- ▶ Europa considerará pornografía infantil las fotografías y los vídeos generados por tecnología
- ▶ La prescripción de los delitos de abuso se ampliará hasta, al menos, 20 años después de que la víctima sea adulta

RODRIGO ALONSO
MADRID

La inteligencia artificial (IA) puede acelerar el negocio de las empresas y facilitar enormemente la vida del usuario. Sin embargo, en malas manos, y con malos fines, también tiene capacidad para provocar daños difíciles de reparar. Especialmente para los niños. La Comisión Europea aprobó ayer una propuesta de regulación para que todas las imágenes y vídeos sexuales en los que aparezcan menores, y que hayan sido creados mediante el empleo de tecnología, como podría ser el caso de herramientas de inteligencia artificial generativa, pasen a ser considerados como pornografía de menores convencional. Esto implica que su crea-

ción y tenencia se convertirá en delito que incluirá penas de cárcel.

«Uno de cada cinco niños en la UE sufre alguna forma de abuso sexual o explotación. En 2020 hubo un millón de denuncias por casos de abusos y en 2022 estos subieron medio millón más», ha explicado durante la presentación de la propuesta Dubravka Suić, vicepresidenta de la Comisión Europea para asuntos de Democracia y Demografía.

La UE llevará a cabo estos cambios mediante la reforma de la directiva relativa al abuso de menores, que data del año 2011, y lo hará con la finalidad de luchar contra las nuevas formas de abuso sexual que trae consigo internet y el auge de la IA, en boga desde hace algo más de un año gracias al bombazo digital que representó

ChatGPT. En la propuesta de regulación se recoge, efectivamente, la ampliación de la definición de delitos penales relacionados con el abuso sexual infantil en todos los Estados miembros de la UE. Y ahí pasarán a incluirse, desde el momento en que el Consejo y el Parlamento den su visto bueno, algo que debería ocurrir en los próximos meses con vistas a que los cambios sean efectivos en un plazo de año u año y medio, todas aquellas imágenes falsas generadas mediante el empleo de la inteligencia artificial. De este modo, si en la normativa antes se recogía exclusivamente la idea de «pornografía infantil», esta pasará a ser sustituida por «material de abuso sexual infantil», dando cabida de este modo a las creaciones realizadas con tecnología.

Con la actualización de la directiva, y el hecho de que la generación y posesión de imágenes de carácter sexual de menores pase a ser considera-

do delito; las personas que estén detrás de la creación podrán enfrentarse a penas de cárcel que parten de los tres años. Asimismo, el hecho de tenerlas y compartirlas puede acarrear, como mínimo, condenas de dos años. Evidentemente, no todas las imágenes falsas en las que aparezcan niños serán perseguidas. La actualización solo afectará al material erótico.

Un problema creciente

La generación de imágenes pornográficas falsas no es una nueva lacra. Sin embargo, con la democratización de herramientas de inteligencia artificial capaces de crear contenido en cuestión de segundos, fáciles de usar para cualquiera sin necesidad de tener grandes conocimientos en informática, es esperable que el problema se agrave. Y, de hecho, ya lo está haciendo. Así lo demuestran casos como el que tuvo lugar en la localidad extremeña de Almendralejo (Badajoz) el pasado septiembre, cuando varios menores recurrieron a una aplicación de IA para crear fotografías falsas de compañeras de clase en las que estas aparecían desnudas.

Y este no es un caso aislado, ya se han conocido situaciones similares o parecidas en otros países, y varios es-

Las nuevas reglas también otorgarán a las víctimas el derecho a una compensación financiera por los daños a largo plazo

Taylor Swift, la última víctima de la tecnología

Nadie está a salvo de los malos usos de la inteligencia Artificial. Tampoco las famosas, ni mucho menos. Hace escasos días, imágenes falsas de carácter sexual de la popular cantante Taylor Swift se viralizaron en redes sociales como X, antes Twitter, donde llegaron a registrar millones de visualizaciones antes de su retirada. Al margen de este caso, solo es necesario realizar una rápida búsqueda en internet para encontrar decenas de contenidos de gran realismo y erotismo falso en el que se utiliza la cara de la artista estadounidense. Y lo mismo ocurre con muchísimas otras 'influencers' femeninas.

tados de Estados Unidos han comenzado a realizar cambios en sus leyes con el fin de ponerle freno a la situación.

Con la adecuación de la directiva, la UE, además, ampliará el período de tiempo durante el cual las víctimas de abuso sexual pueden denunciar al agresor. De acuerdo con los estudios que maneja la Comisión, el tiempo medio que tarda una víctima de abuso infantil en compartir con alguien su experiencia suele ser de entre 17,2 y 21,4 años. Por tanto, la mayoría guarda silencio hasta que ya lleva tiempo siendo adulto. Para solucionarlo, la enmienda de la directiva establece que los casos de abuso no prescriban hasta que pasen, al menos, 20 años desde que el superviviente alcanzó la mayoría de edad.

Concienciación social

Las nuevas reglas también otorgarán a las víctimas el derecho a una compensación financiera para abordar los daños a largo plazo que causa el abuso sexual infantil. Además, los Estados miembro deben establecer un mecanismo de coordinación para aprovechar al máximo los programas disponibles en materia de prevención y asistencia a las víctimas.

Los Estados también deberán dedicar mayores esfuerzos a la concienciación social. A este respecto, se solicita a los miembros que incrementen la inversión en sensibilización, especialmente sobre los riesgos en línea, con el fin de minimizar los riesgos de internet y que los más pequeños estén lo más seguros que sea posible cuando naveguen por la red.

Además, los nuevos requisitos garantizarán que los reclutadores para actividades y trabajos que impliquen contacto cercano con niños y para organizaciones que trabajan contra el abuso sexual infantil deberán solicitar los antecedentes penales de los candidatos al puesto concreto.

Bruselas propone recortar un 90% las emisiones para 2040

► La iniciativa es un primer paso para que quede regulada en la próxima legislatura

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La Comisión Europea propuso ayer a los Estados miembros que en 2040 se llegue a una reducción neta del 90% de las emisiones de gases de efecto invernadero respecto a los niveles que se registraron en 1990.

El estudio que aprobó el Ejecutivo comunitario en su reunión semanal supone el inicio de un debate con todas las partes interesadas para que la próxima Comisión salida de las elecciones europeas de junio presente una propuesta legislativa concreta.

La comunicación aprobada propone también una serie de condiciones políticas que consideran necesarias para alcanzar este objetivo de reducción y que incluyen el cumplimiento total del marco ya acordado para 2030, garantizar la competitividad de la industria europea, un mayor enfoque en una transición justa que no deje a nadie atrás, igualdad de condiciones con los socios internacionales y un diálogo estratégico con la industria y con el sector agrícola.

La Comisión considera que la reciente reunión de Dubái de la COP28 pone de manifiesto que el resto del mundo avanza en la misma dirección en una política que abre caminos para que la industria europea prospere en nuevos mercados globales para tecnologías limpias.

A pesar de los planes de la Comisión, el Centro para la Investigación sobre Energía y el Aire Limpio (CREA) acaba de publicar un informe según el cual en la UE las emisiones de CO₂ procedentes de combustibles fósiles han descendido un 8% hasta alcanzar los niveles más bajos en los últimos 60 años.

Según esta organización independiente, el progreso de la UE en la reducción de emisiones se aceleró en 2023, con la segunda reducción más pronunciada después de 2020, que ya estuvo fuertemente influenciada por la pandemia de Covid-19.

Ideas genéricas

Este análisis encuentra que las emisiones de CO₂ de la UE han caído a niveles no vistos desde la década de 1960, debido sobre todo a un mix de generación de electricidad basado en tecnologías más limpias.

Por su parte, la Comisión insiste en que establecer un objetivo climático para 2040 «ayudará a la industria, los inversores, los ciudadanos y

los gobiernos europeos a tomar decisiones en la próxima década para mantener a la UE en el camino correcto para alcanzar su objetivo de neutralidad climática en 2050 y enviará señales importantes sobre cómo invertir y planificar eficazmente para a largo plazo».

La futura regulación debe basarse en el actual Pacto Verde, que ha sido el centro de esta legislatura, pero llega a su fin y al periodo electoral sometido a fuertes presiones por parte de varios sectores, el agrícola entre ellos y que por ello está dejando algunos de sus objetivos en el camino.

Para los límites de emisiones en 2040 la Comisión tiene por ahora solamente ideas genéricas, como que las inversiones deben basarse en una combinación adecuada de subvenciones, préstamos, capital público y privado.

La Comisión Europea plantea la necesidad de desplegar tecnologías de captura y almacenamiento de carbono

El objetivo para 2040 transformaría la combinación energética de Europa, eliminando gradualmente la energía alimentada por carbón y reduciendo el uso general de combustibles fósiles en un 80% y reemplazándolo por energía renovable y nuclear.

La fijación del precio del carbono debería seguir desempeñando un papel importante para atraer inversiones en tecnologías limpias y generar ingresos para invertir en la acción climática y apoyo social a la transición energética.

También requerirá el despliegue de tecnologías de captura y almacenamiento de carbono, así como el uso industrial de ese carbono capturado, para lo que a su vez se necesitará una infraestructura adecuada.

El borrador también establece el coste de no abordar el cambio climático, en forma de condiciones meteorológicas extremas más destructivas que podrían significar costes adicionales de 2,4 billones de euros en la UE de aquí a 2050 si el calentamiento global no se limita a 1,5 grados centígrados por encima del nivel preindustrial.



Los vehículos de combustión, una de las fuentes de emisiones // EFE

Barcelona veta una campaña que reclama el derecho a hablar español

► Bajo el lema 'Que no te cambien tu lengua', la acción ha sido también boicoteada en Baleares

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Nuevo ataque en Barcelona a la campaña de Hablamos Español (HE) 'Que no te cambien tu lengua, forma parte de tu personalidad', impulsada por la entidad en vallas y autobuses de varias capitales españolas, y dirigida, según precisa en un comunicado, «a los jóvenes de las comunidades autónomas con cooficialidad lingüística, que tienen que soportar cómo en colegios e institutos se les somete a campañas de adoctrinamiento para que cambien su lengua si ésta es el español».

Apenas tres meses después de que HE denunciara la «vandalización» con pintura negra e inscripciones amenazantes de la valla central de la campaña instalada en la entrada a la capital catalana, el Ayuntamiento de Barcelona, dirigido por el socialista Jaume Collboni, ha vetado ahora la instalación de dos vallas promocionales de la iniciativa en un autobús urbano, según denuncia la entidad en un comunicado.

Carteles vandalizados

Los carteles de la campaña, que han sido costeados por colaboradores de la asociación, han estado instalados durante tres meses en Valencia, Barcelona, Vigo, La Coruña y Orense.

«Hemos puesto una sola valla de grandes dimensiones en cada ciudad y la hemos colocado en un lugar estratégico, con gran paso de personas. Ha habido más carteles en Galicia que en otras comunidades, porque han sustituido los que lucían topónimos



Una imagen de la campaña retirada // ABC

en español y que fueron vandalizados el verano pasado». Es el caso, tal y como denunció ABC en su edición del pasado 21 de noviembre, de la pancarta central que la entidad colocó en la entrada a la ciudad y fue atacada con pintura negra y una inscripción en la parte inferior en la que podía leerse: 'Habla catalán o emigra'.

Hablamos Español denunció los hechos. «Esperamos que también se pueda identificar a estos intolerantes, que no soportan mensajes tan blancos como este. Con su proceder, se retratan, no hay más que ver lo que han escrito en la valla», denunció en declaraciones a ABC la presidenta de la asociación, Gloria Lago. Además de

las vallas de la campaña en la calle, HE ha contratado una valla trasera y otra lateral en un autobús en Vitoria. «Hemos elegido un autobús que hace el recorrido hacia la universidad», señalan desde la entidad, que quiso replicar la iniciativa en Barcelona y Palma de Mallorca aunque, según denuncia, «nos fue imposible por el boicot al que nos sometieron los gobiernos

Gloria Lago: «A los nacionalistas no les conviene que un mensaje de sentido común sea visto por muchas personas»

de Jaume Collboni y el popular Jaime Martínez».

En declaraciones a este diario, Gloria Lago recuerda que la campaña se diseñó para «darle una visibilidad especial en Vitoria y Barcelona, para que nuestro mensaje llegara a mucha gente joven, los más acosados por las campañas oficiales para que dejen de usar el español». En este sentido, la presidenta de HE lamenta un veto a una campaña con un «lema que es respetuoso, lo que en publicidad es una frase blanca, pero lo blanco los nacionalistas los ven negro, una amenaza».

«Daremos la lata»

«Es curioso que lo que el PSOE permite en Vitoria, lo deniegue el PSC en Barcelona. En Palma nos pasó algo parecido. Nos retiraron la valla que teníamos ya instalada, quisimos derivar ese dinero al lateral de un bus, ya que el emplazamiento de la valla dependía de una consejería y el autobús del ayuntamiento, pero nos negaron el permiso. Y en Galicia esta vez los vándalos nos han respetado las vallas», denuncia la entidad.

Lago resume: «Es un poco descorazonador, la verdad. Hacemos una manifestación y nos prohíben leer el manifiesto, exigimos nuestros derechos ante las administraciones y siempre nos obligan a pedirlos en el juzgado, nuestros colaboradores nos ayudan a costear una campaña que habla de respeto y tolerancia y nos niegan los permisos. Sorteamos muros. Vamos a invertir el dinero que nos han devuelto en difundir la campaña en redes sociales daremos la lata a ambos alcaldes como merecen, por censores y abusones».

«En Baleares, además, el Gobierno de Marga Prohens obligó a la empresa anunciante a retirar la valla que teníamos instalada en la Intermodal de Palma. Esta valla ya estaba pagada, pero a los nacionalistas no les conviene que un mensaje tan respetuoso y de sentido común sea visto por muchas personas todos los días. Este asunto está en manos del equipo jurídico de Hablamos Español. El importe de la valla retirada y de los autobuses que no pudimos poner lo vamos a invertir en una campaña en redes sociales», señalan desde Hablamos Español.

MOSTRARÁ SU LABOR SOCIAL Y ESPIRITUAL

Un viaje gratis para convencer a los que no marcan la X de la Iglesia

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA MADRID «Podríamos contártelo, pero preferimos que lo veas». Desde esta premisa la Conferencia Episcopal ha lanzado una campaña, dirigida a quienes no marcan la X de la Iglesia católica en la Renta, con la que va a invitar a 15 personas –con gastos de alojamiento, transporte y comidas incluidos–, durante la semana del 19 al 23 de febrero a «conocer de primera mano la labor social y espiritual» que realiza. Los interesados pue-

den postularse hasta el 11 de febrero a través de la web unviajeportantos.es.

En la práctica, esta «iniciativa novedosa» –como la califica la Conferencia Episcopal– forma parte de Xtantos, la campaña de comunicación y publicidad con la que la Iglesia presenta su labor cada año durante el periodo del IRPE, con el fin de animar a los españoles a marcar la X confesional en su declaración. Según han confirmado a ABC fuentes de Xtantos, la inversión de este cur-

so, incluido el viaje, será «similar a la de años anteriores».

El pasado ejercicio, más de 8,7 millones de españoles marcaron la casilla de la Iglesia en su declaración de la renta, un incremento de 209.218, con respecto al año anterior y una recaudación récord de más de 358 millones de euros. Sin embargo, porcentualmente, el número de contribuyentes que apoyaron a la Iglesia se redujo ligeramente, del 31,29 al 30,99%. Un descenso que es tendencia desde hace años y que la Iglesia atribuye a que los nuevos declarantes «olvidan» marcar la casilla 105 de su declaración.

De ahí que ahora, esta campaña se dirija a los que no marcan la X, para que «quienes quizás no han tenido la oportu-

dad de conocer de cerca la actividad de la Iglesia, puedan ver en primera persona el servicio social y espiritual que se realiza los 365 días del año», explican a ABC desde la Oficina de Sostentamiento de la Iglesia, desde la que promueven la iniciativa y que dirige el laico José María Albalad.

Así, la idea es «mostrar la labor de la Iglesia y todo lo que implica: el anuncio, la celebración y la vivencia de la fe» a quienes no están todavía convencidos de apoyarla destinando el 0,7 de sus impuestos. «Humanamente puede ser una experiencia única», dicen desde Xtantos. Durante el viaje se grabará un documental y la campaña de publicidad que llegará a los medios cuando comience el periodo de la Renta.



Laboratorio del Vall d'Hebron Instituto de Oncología // ABC

Un fármaco diseñado en España muestra resultados en tumores sin tratamiento eficaz

► En algunos pacientes, la terapia es capaz de estabilizar y hasta reducir la enfermedad

ABC
MADRID

El Vall d'Hebron Instituto de Oncología ha analizado el potencial de un nuevo fármaco para el cáncer en 22 pacientes con diferentes tipos de cáncer metastásico en un ensayo clínico con el primer inhibidor específico del oncogén MYC. Los resultados del primer ensayo clínico en humanos de este fármaco, que se publican en 'Nature Medicine', demuestran que es seguro y que, en algunos pacientes, es capaz de estabilizar o hasta reducir la enfermedad. La investigación además ha permitido identificar dos potenciales biomarcadores en sangre que podrían ser útiles en el manejo de la enfermedad a través de la biopsia líquida.

Desde hace tiempo se sabe que el oncogén MYC está alterado en la gran mayoría de tumores, pero hasta hace poco se consideraba inalcanzable terapéuticamente. Los investigadores del Vall d'Hebron Instituto de Oncología han desarrollado una miniproteína terapéutica, Omomyc, que demostró en el laboratorio ser capaz de entrar en las células y alcanzar su núcleo, donde se encuentra el oncogén MYC. Una vez en el núcleo, Omomyc inhibe la habilidad de MYC para promover el crecimiento de tumores cancerígenos.

En colaboración con las unidades de ensayos clínicos en fase temprana

de START de los hospitales universitarios Fundación Jiménez Díaz y HM CIOCC, ambos en Madrid, se inició en 2021 un ensayo clínico de fase I en el que han participado 22 pacientes. Todos tenían diferentes tipos de tumores sólidos en estadio metastásico avanzado y habían sido previamente tratados con entre 2 y 12 líneas de tratamiento y no tenían más opciones terapéuticas.

Efectos secundarios leves

«El objetivo del estudio era conocer la seguridad del fármaco que resultó ser muy bien tolerado por los pacientes con algún efecto secundario leve como escalofríos o náuseas», explica Emiliano Calvo, oncólogo médico en START-HM CIOCC. «Pero desde dosis muy bajas ya observamos beneficios clínicos en los pacientes. En 8 de los 12 pacientes a los que se les realizó un TAC después de nueve semanas de tratamiento observamos una estabilización de la enfermedad en la que se había detenido el crecimiento del tumor».

Elena Garralda, directora de la UITM-CaixaResearch del VHIO y primera autora del artículo, destaca el caso de «un paciente con cáncer de páncreas que permaneció en estudio durante más de seis meses en el que el diámetro del tumor se redujo en un 8%, y que presentó una reducción del 83% en el ADN derivado del tumor que circula en el torrente sanguíneo». Asimismo, añade, «también observamos el caso de un paciente con sarcoma, que había respondido muy poco a tratamientos previos, que se mantuvo estable ocho meses en este estudio».

Europa no logra tipificar el sexo sin consentimiento como el nuevo delito común

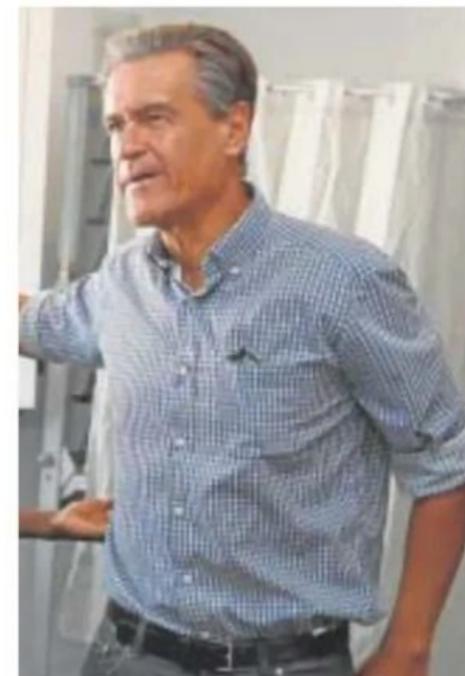
► Se desmarca de las políticas españolas por la fuerte resistencia de seis países

ÉRIKA MONTAÑÉS

Acuerdo sobre una base de mínimos o pasar de legislatura europea (hay elecciones en junio) sin lograr el titular histórico de que los Veintisiete regulan las primeras normas y sanciones comunes sobre la violencia machista. Era la diatriba a la que se enfrentaban en sus últimas reuniones los ponentes del Consejo y el Parlamento y se han decantado por la primera opción, habida cuenta de la férrea resistencia que presentaron varios países. Tal y como explicaba recientemente en un encuentro de la Fundación Alternativas la jurista Claudia de Mesa -autora del informe 'La lucha contra la violencia contra las mujeres y la violencia doméstica'- la importancia del acuerdo era tal que por primera vez, de lograrlo, se traspondría a todos los reglamentos nacionales. Algo que no consiguió el Convenio de Estambul sobre los derechos de las mujeres pese a ser ratificado por la mayoría de países del continente. No obstante, De Mesa, asesora en La Moncloa, añadió que lo más improbable era que se lograra poner sobre el papel una tipificación común del sexo sin consentimiento, el «mismo debate al que se enfrentó España con la 'ley del solo sí es sí'», recordó.

Finalmente en nuestro país sí se introdujo una definición del consentimiento en positivo, y no invirtiendo la carga de la prueba como se reguló en un primer momento por el equipo del Ministerio de Igualdad de Irene Montero, pero tras más de dos años de discusión en el seno del Parlamento, eso no ha despertado el consenso de los Veintisiete. Según explicaron ayer las ponentes de este acuerdo informal, la conservadora Frances Fitzgerald y la socialdemócrata Evin Incir, trece países acabaron por dar el 'sí' total a que todo sexo no consentido sea violación, pero hubo seis que se negaron a modificar sus legislaciones penales para abordar este asunto

Entre las medidas se armonizarán las agravantes y las de protección para las víctimas de malos tratos



Juan Fernando López Aguilar // ABC

tan delicado como una materia comunitaria y no como una competencia estrictamente nacional. Francia, Alemania, Países Bajos, Hungría, Polonia y República Checa amenazaron incluso con que descarrilase el acuerdo.

Ciberodio a la mujer

Con la entrada en vigor de la nueva normativa, que necesita aún el visto bueno del pleno de la Eurocámara y del Consejo para ser adoptada formalmente, la UE penalizará por igual delitos como el ciberacoso, la difusión y el intercambio no consensuado de imágenes íntimas, el matrimonio forzoso, la mutilación genital femenina y la incitación al odio o la violencia contra la mujer a través de internet. También incluirá, según recoge el comunicado del Parlamento Europeo, «una lista más larga de circunstancias agravantes de esos delitos».

Asimismo, se armonizarán entre los Veintisiete la jurisdicción y los plazos de prescripción de los delitos, algo sobre lo que ahora mismo las legislaciones tienen un enorme guirigay. Habrá normas mínimas para los derechos de las víctimas y medidas para su protección y apoyo, por ejemplo, obligando a las autoridades a evaluar desde el primer contacto con la víctima el riesgo que representa el sospechoso para poder adaptar las medidas de protección de la víctima, incluidas órdenes de alejamiento o protección de emergencia, se explicó ayer en una conferencia que encabezó el español Juan Antonio López Aguilar (presidente de la Comisión de Libertades Civiles, Justicia y Asuntos de Interior del Parlamento Europeo).



Tres estudiantes y la IA devuelven la vida a los papiros de Herculano

► El resultado es excepcional, un tesoro de conocimiento: centenares de manuscritos carbonizados podrán ser leídos. Ya se ha descifrado un texto de un filósofo epicúreo sobre el placer

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA

Después de dos mil años, el autor de uno de los papiros de Herculano nos vuelve a hablar del epicureísmo, de la comida, la música y los placeres de la vida. Lo hace por medio de la inteligencia artificial, gracias a tres jóvenes investigadores que han logrado leer 15 columnas de la parte interna de uno de los pergaminos carbonizados por la erupción del Vesubio en el año 79 d.C. Es, sin duda, un hallazgo excepcional, porque permitirá que cientos de manuscritos carbonizados encontrados en una villa de la antigua ciudad romana sean legibles. El autor del manuscrito descifrado ahora nos habla del efecto de la música en el oyente, de los placeres del gusto y la vista. También nos hace reflexionar sobre

las sensaciones y la posibilidad de valorar la dimensión del placer. Hay ideas que se encuadran dentro del epicureísmo: la filosofía nacida de las reflexiones de Epicuro, el filósofo griego que vivió entre los siglos IV y III a.C., para quien el principio de verdad reside en última instancia en las percepciones sensoriales.

Es el asombroso resultado de la competición internacional entre informáticos que, bajo la denominación 'Vesuvius Challenge' (desafío del Vesubio), lanzó la Universidad de Kentucky en el pasado mes de marzo. Para descifrar los pergaminos, un grupo de académicos dirigido por el profesor Brent Seales, científico informático de la Universidad de Kentucky, desarrolló un método innovador que impide destruir el papiro. Se trata de un programa de inteligencia artificial entrenado para leer las imágenes de

rayos X en 3D de los rollos carbonizados. Entonces, el profesor Brent Seales comentó: «Hemos demostrado cómo leer la tinta de Herculano. Esto nos da la oportunidad de revelar el 50, 70, tal vez el 80% de toda la colección», explicó el profesor Seales.

Con el apoyo de dos empresarios de Silicon Valley, Nat Friedman y Daniel Gross, el profesor Seales lanzó 'Vesuvius Challenge' para aquellos quienes lograran descifrar cuatro pasajes de un papiro, de 140 caracteres cada uno, con la fecha límite del 31 diciembre de 2023. El pasado octubre, Seales daba a conocer a los dos primeros ganadores del certamen: dos estudiantes de informática, Luke Farritor, de Nebraska; y Youssef Nader, de Alemania, que localizaron de forma independiente la misma palabra en griego antiguo en uno de los pergaminos: 'púrpura'. Así, Farritor, que llegó un poco antes, ganó 40.000

El objetivo es poder leer el interior de los papiros carbonizados y cerrados que fueron hallados en unas excavaciones en 1752

dólares, mientras que Nader se conformó con 10.000. «Esta palabra es nuestra primera inmersión en un libro antiguo sin abrir, que evoca la realeza, la riqueza e incluso la burla», dijo el científico.

Ahora, gracias a esa mezcla de ciencia ficción de escaneos realizados con rayos X de un sincrotrón y 'software' de inteligencia artificial, llegó el anuncio más clamoroso: tres investigadores muy jóvenes, de entre 22 y 27 años (los propios Farritor, Nader y Julian Schilliger, alumno de robótica en Zúrich) lograron refinar los algoritmos de procesamiento de datos hasta el punto de proporcionar imágenes distinguibles de 15 columnas de escritura (11 más de los que se había exigido en el concurso), para un total de más de 2.000 caracteres. Lograron así el premio final del 'Vesuvius Challenge': 700.000 dólares (651.942 euros).

Nueva competición

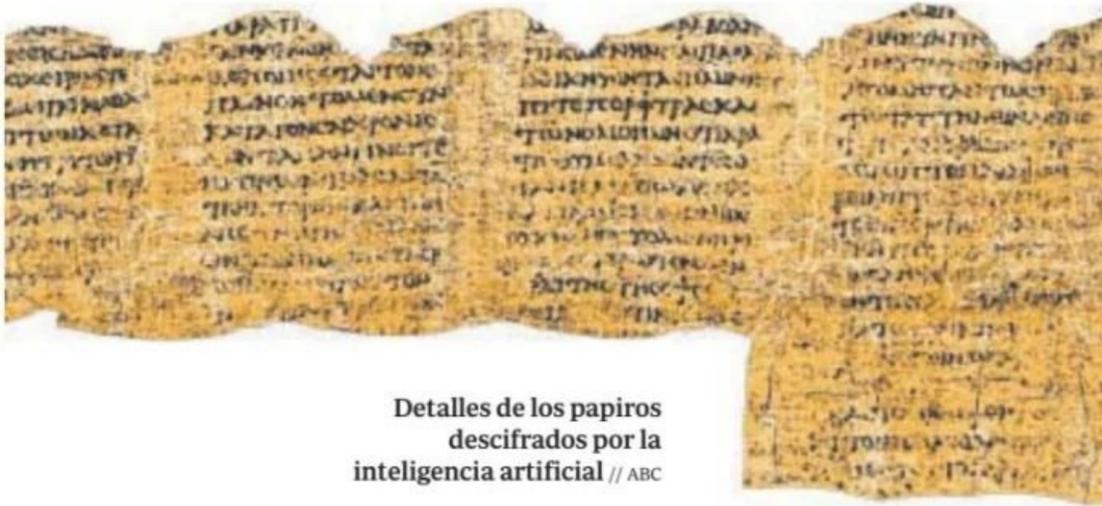
«El texto que hemos revelado hasta ahora representa sólo el 5% de un papiro», ha comentado el empresario Nat Friedman en X: «En 2024, nuestro objetivo es pasar de leer unos pocos pasajes de texto a pergaminos completos, y anunciamos un nuevo premio de 100.000 dólares para el primer equipo que pueda leer al menos el 90% de los cuatro pergaminos que escaneamos».

Al inicio de esta aventura científica, el profesor Brent Seales comentó: «Nosotros construimos el barco. Ahora queremos que todos vengan a navegar con nosotros». El puerto al que se quería llegar era preciso: poder leer el interior de los papiros carbonizados aún cerrados, encontrados durante unas excavaciones entre 1752 y 1754. Fueron hallados en una lujosa residencia que perteneció al suegro de Julio César, un verdadero tesoro histórico y cultural de valor inestimable. Fue denominada Villa de los Papiros porque aparecieron en total 1.800, con textos antiguos sobre literatura, ciencias o religión, todavía objeto de estudio debido a las particulares condiciones de conservación.

Estaban sin abrir y, por tanto, se corría el riesgo de destruirlos. Su aspecto era de trozos de madera ennegrecida, muy frágiles, difíciles de manipular, casi imposible de desenrollar. Entre los textos identificados a lo largo de los años, hay 44 rollos con obras de filósofos griegos y escritos de Filodemo de Gadara, filósofo epicúreo



Restos de los papiros de Herculano que están siendo investigados // ABC



Detalles de los papiros descifrados por la inteligencia artificial // ABC

y poeta, nacido en Gadara, aproximadamente en el 110 a.C., y probablemente fallecido en Herculano hacia el 40-35 a.C., y autor de 'Historia de la Academia', que transmite en dos rollos de papiro. Filodemo llegó a Italia poco antes del 70 a.C. y, en la parte final de su vida, seguramente se hospedó en la villa, donde dejó al menos parte de sus libros.

Hallazgo histórico

Precisamente, los investigadores consideran que este filósofo puede ser el autor del pergamino ahora descifrado en parte por los tres jóvenes informáticos. Concretamente, se interroga si las cosas disponibles en pequeñas cantidades dan más placer que las disponibles en abundancia. Su respuesta es negativa: «Como en el caso de la comida, no creemos que los bienes menos disponibles sean en absoluto más agradables que los abundantes».

Gracias al increíble avance tecnológico, este papiro ya constituye un tesoro de conocimiento de valor incalculable que está aún por estudiar e interpretar. De hecho, las imágenes devueltas por la tecnología y la lectura realizada por Youssef Nader, Julian Schilliger y Luke Farritor fueron sometidas a un equipo de papirólogos de todo el mundo. Los tres jóvenes investigadores se han mostrado emocionados con su descubrimiento. Mención especial merece el egipcio Nader, que ha expresado así su alegría: «Soy inmensamente feliz por contribuir a

este logro histórico. En cierto modo, es como aprovechar el espíritu innovador de mis antepasados de hace 5.000 años con su invención de las hojas de papiro. Al recuperar un rollo antiguo de las cenizas, continuamos celebrando y documentando la increíble



JULIAN SCHILLIGER



YOUSSEF NADER



LUKE FARRITOR

historia del ingenio humano». Con entusiasmo y cierta humildad se ha expresado también el joven Luke Ferritor: «A veces damos por descontado descubrimientos como este, pero no deberíamos. Se necesitaron los esfuerzos combinados de muchas personas durante varios siglos para descubrir, preservar, escanear y ahora finalmente leer y traducir estos pergaminos». Por su parte, Julian Schilliger, el estudiante suizo de robótica con pasión por la cultura griega y romana, ha comentado: «Es un honor contribuir al redescubrimiento de un capítulo de la historia de la humanidad que alguna vez estuvo parcialmente oscurecido. Hay que leer la colección completa de los papiros de Herculano».

A futuro

Así, para este año el objetivo es pasar del 5 por ciento al 85 por ciento de lectura del pergamino y sentar las bases para la lectura de todos los que se encuentran todavía enrollados. «Hará falta un año para la lectura completa de este papiro y el desarrollo de una metodología replicable: a principios de 2025 estaremos operativos», dijo el profesor Seales, que quiere excavar en la Villa de los Papiros: «Es la única librería de la Antigüedad. Es necesario reanudar las excavaciones en Herculano para encontrar más papiros. Vengo de Kentucky, donde hay una gran tradición minera. Si existe la posibilidad de hacerlo desde el punto de vista arqueológico y de ingeniería, debemos proceder sin demora». Así, el mundo clásico y la modernidad se dan la mano para con la tecnología revelarnos un tesoro de conocimiento: las ideas, preguntas y aspiraciones del hombre de todos los tiempos.

Aspecto del papiro carbonizado que la tecnología ha descifrado // ABC

El Ministerio de Cultura estudia la petición de Madrid para comprar Velintonia

► La Comunidad y el Ayuntamiento se comprometen a gestionar la casa

B. P. P. / J. G. M.
MADRID

Ayer, después de días sin pronunciarse sobre el tema, pese a las solicitudes de ABC, el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, declaró a EP que el Ministerio de Cultura está estudiando la petición de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento para comprar la casa del poeta Vicente Aleixandre en Madrid, que el lunes pasado salió a subasta judicial con una tasación de 4,6 millones de euros. La activación de la venta podría poner fin a un embrollo entre herederos y administraciones que ha durado años. De momento, parece que los responsables públicos han empezado a mover ficha, aunque con roces entre ellos.

Urtasun aprovechó su declaración sobre Velintonia para afejar la actitud de las instituciones madrileñas. Resaltó que le parece «curioso» que «quienes ni contestan a las cartas pidiendo reuniones sobre la tala de árboles» digan que el Ministerio de Cultura no se quiere reunir con ellos.

Urtasun se refería a la carta que envió a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y al alcalde de la capital, José Luis Martínez-Almeida, en la que pedía la paralización de la tala de árboles del Paisaje de la Luz, a causa de las obras de ampliación de la línea 11 de Metro, porque, según el ministerio, «pue-

de acarrear la eliminación del bien de la Lista de Patrimonio Mundial» declarado por la Unesco.

Mariano de Paco, consejero de Cultura de Madrid, había expresado en estos términos su petición de que Cultura comprara Velintonia: «Nos hubiera gustado proponerle eso en persona al ministro, pero aún no nos han llamado para una reunión, a pesar de que lleva semanas reuniéndose con consejeros y concejales». La oferta, recordemos, consistía en que si Cultura accede a comprar la casa de Aleixandre, la Comunidad de Madrid se compromete a gestionarla y «llenarla de actividad», con una «programación coherente con la historia del poeta». El Ayuntamiento de la capital también promete colaborar en esta iniciativa.

Reactivar el diálogo

Con este movimiento se produce el primer contacto entre administraciones en más de un año respecto a este tema. Los exministros socialistas Uribe e Iceta fueron los que instaron a la Consejería de Cultura de Madrid a que incoara el expediente de protección BIP (Bien de Interés Patrimonial) de Velintonia, aunque nunca se mostraron partidarios de abordar la compra de la casa en solitario. Cuando se conoció la noticia de que la casa sería subastada, Cultura convocó a todas las partes a una reunión en Plaza del Rey. Fue en julio de 2022. De ese encuentro no trascendió un solo detalle y, desde entonces, nadie dijo nada sobre el asunto, que no dejaba de enredarse jurídica y burocráticamente.

Ahora, al menos, parece que las conversaciones se han reactivado.



La casa de Vicente Aleixandre // JAIME GARCÍA

Mónica Ojeda

Escritora

«Todo lo que me importa en esta vida está en primera línea de fuego»

► Es una de las voces más feroces de la literatura contemporánea en español. El 8 de febrero publica 'Chamanes eléctricos en la fiesta del sol'

KARINA SAINZ BORGO
MADRID

Año 5540 del calendario andino. Dos adolescentes escapan de Guayaquil para asistir a Ruido Solar, un macrofestival en las laderas de un volcán. Huyen de las bandas del narcotráfico, los sicarios y las autodefensas. Una busca al padre que la abandonó, pero en el camino halla el saber que una abuela chamana le ha legado. Como en un viaje a los infiernos del Renacimiento, Noa y Nicole atraviesan el páramo andino con la intención de no regresar jamás. Esa es la historia que la escritora Mónica Ojeda narra en su más reciente novela, 'Chamanes eléctricos en la fiesta del sol' (Literatura Random House).

La de Mónica Ojeda (Ecuador, 1988) es, si no la más potente, una de las voces indispensables de la narrativa contemporánea en español. Por salvaje y libérrima. Su novela 'Mandíbula' (Candaya), finalista del National Book Award, y 'Las voladoras' (Páginas de Espuma) contienen el germen de 'Chamanes eléctricos en la fiesta del sol', una novela que viste la máscara de lo sobrenatural para retomar la tragedia griega, con todo y su coro de diosas iracundas. Se le atribuye la creación de un 'Gótico andino', pero lo suyo es mucho más profundo. Es un desgarramiento universal. Una herida gozosa en el cuerpo. El estremecimiento que desatan el deseo y la muerte cuando se juntan. Leerla es como bailar en medio de una balacera.

—¿Un viaje a los infiernos?

—A través de esa fiesta, intento revivificar el cuerpo en situaciones de violencia extrema. La novela está situada en Ecuador. Un lugar donde los cuerpos están atravesados por el pavor y el miedo. Al mismo tiempo, está también la violencia del deseo. El hambre y las ganas de encontrar un futuro. El cuerpo necesita sentir algo más que dolor. Necesita el goce.

—¿El cuerpo es siempre cadáver?

—Es cadáver, sí. Pero también los que se quedan haciendo el duelo. Es la fies-

ta que se arma alrededor de la muerte. Las ganas de amplificar el cuerpo, bailar o celebrar. Da igual si al bailar igual se desata una balacera, se trata de reclamar el cuerpo en la calle. Si no lo hacemos, si nos encerramos en casa, aterrorizados, ganan ellos.

—¿La violencia reciente de su país llegó a coincidir con la escritura?

—La violencia de Ecuador es estructural. Comencé a escribir a finales del 2018. En todo ese tiempo, la degeneración ha ido a más. Yo migré en 2017. Lo he vivido de lejos y a la vez desde cerca. Desde lejos, porque soy inmigrante. Desde cerca, porque todo lo que me importa en esta vida está en primera línea de fuego. Esta tragedia me ha tocado de cerca a mí, a mis amigos, a mis profesores, muchos de ellos asesinados. Con el paso del tiempo, el libro se fue transformando. Y fue entrando la violencia actual.

—Volcanes, terremotos, decapitados. ¿Hay una violencia geológica?

—Ecuador siempre ha sido un lugar violento. Los medios hablaban del país como un remanso de paz, en el pasado. Pero no lo era. Pensarían eso porque había menos asesinatos que ahora, pero los números no son capaces de dar cuenta de lo que es la violencia diaria. Los números no dicen nada. Yo me fui porque era un lugar muy violento. Y sí: este libro vivió todo ese cambio.

—Su protagonista busca a un padre que la abandonó.

—Noa siente que su carácter está condicionado por ese abandono. Pero se da cuenta, además de que el padre no tiene nada que decirle. De que esa pro-



Acervo familiar

«El origen que más nos habla es el origen de los muertos. Las abuelas manejan la memoria de la familia»

fecia realmente no existe. De que el origen es un lugar peligroso, no sólo porque te puede devorar, sino porque todo lo que buscas, las preguntas o las respuestas, no están en el origen. El origen a veces te expulsa. Como una madre, cuando te pare, caes. Pascal Quignard tiene esta imagen tan potente del nacimiento como la primera caída.

—Hay una abuela de saber milenario. ¿Ese otro origen sí funciona?

—Es un origen que parece inaccesible. A la abuela muerta no se la puede interpelar. El origen que más nos habla es el origen de los muertos. Las abuelas manejan la memoria de la familia.

Alguien tiene que sostener la historia, porque la historia es emocional en una familia. Eso lo han hecho las mujeres, no los hombres. Entonces es diferente interpelar primero a un padre que a una abuela.

—Escribe usted sobre cóndores, chamanes, cantoras... ¿Son andinas sus sirenas?

—Las cantoras son el otro eslabón del sonido. Son como parcas, también una especie de coro de la tragedia. Encarnan una relación entre la música, el deseo por la vida y la pulsión de muerte. Ulises tuvo que atarse para no sentirse arrastrado por las sirenas.

—En su ciudad bailan en medio de balaceras, me ha dicho.

—Ocurrió. En Durán, un barrio de Guayaquil azotado por la violencia, en medio de una clase de baile se desató una balacera. Todo el mundo se lanzó al suelo, menos la profesora, que decidió seguir bailando como desquiciada. Cuando vives en una situación límite haces cosas no lógicas. Es otra razón poética de la revuelta del cuerpo.

—¿Se ha sentido juzgada por lo que escribe?

—Hasta el momento no. Una vez, en una charla sobre 'Las voladoras', me preguntó si yo estaba trabajando temas de Ecuador de forma exótica. Creo que el

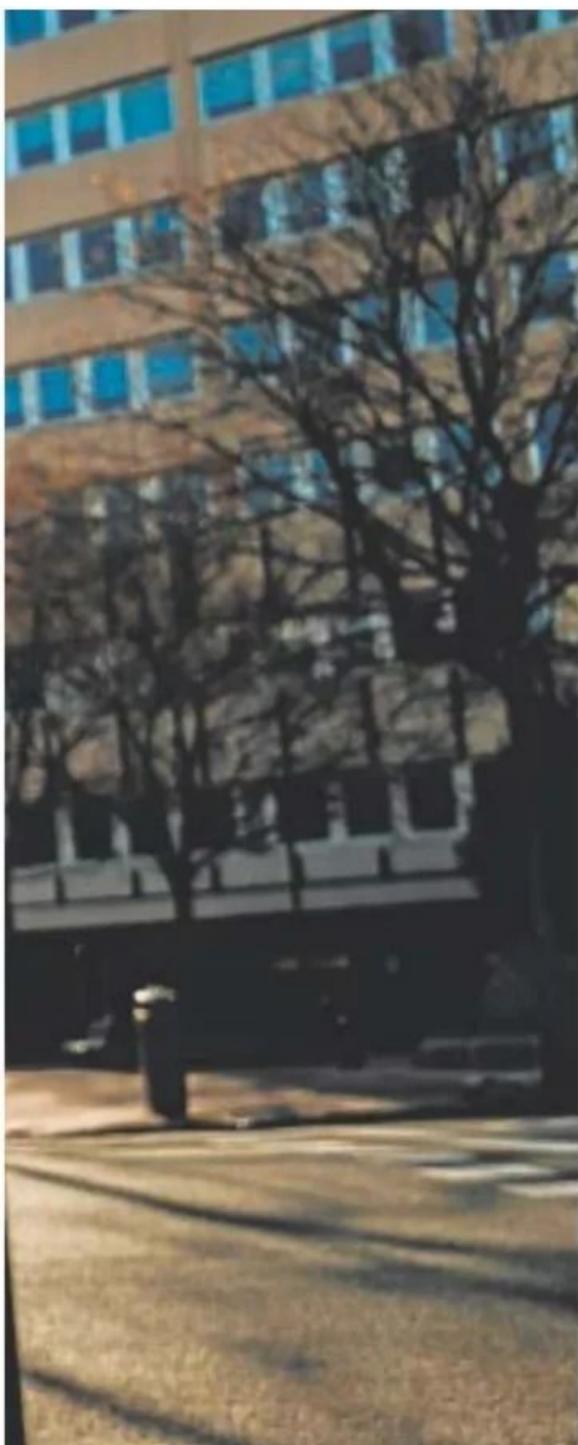


exotismo está en la mirada de quien lee, no en la de quien escribe. En el libro hay imágenes reales de cosas espantosas que he visto. Por ejemplo, un decapitado. Yo vi eso en Guayaquil y por supuesto que eso entra en mi escritura. Ha entrado en 'Las Voladoras' también. Eso no es un exotismo. Es una herida, una pesadilla que me persigue y me acecha. —¿Cree que existe un grupo de autoras que impugna el canon del 'boom' y 'post-boom'?

—Cada época impone modos de hablar de determinadas cosas. Y cada época hace funcionar ese discurso, hasta que lo agota. A nosotros se nos agotó esa manera de construir la realidad que tuvo el 'boom'. Dio grandes, enormes libros, pero se agotó. Por eso determinadas autoras buscan otras palabras. —¿Más que machista, es misógina América Latina?

—Es más complejo. Los problemas que atraviesa Latinoamérica son estos feminicidios vinculados al narco, al extractivismo, a las zonas mineras y petroleras. Por supuesto que es cultural, pero es una forma de vida, de ganar dinero. Necesita pedagogía, pero no es nada más eso. Está atravesado también por la racialidad.

La escritora Mónica Ojeda, esta semana, en Madrid // TANIA SIEIRA



«Aún no han prohibido mis libros en Rusia... Acabará llegando»

► Maxim Ósipov narra en 'Kilómetro 101' cómo salió de su país cuando estalló la guerra

JAIME G. MORA
MADRID

Para Maxim Ósipov (Moscú, 1963), un hospital contiene todos los elementos de la buena literatura: dolor, desesperación, pobreza... «Esta profesión da la oportunidad única de ver los distintos estratos de una sociedad. Te encuentras con gente común, gente inteligente, especialmente en una ciudad tan pequeña como Tarusa: policías y criminales son tratados en el mismo hospital». Cardiólogo de formación, hace dos décadas empezó a publicar cuentos, ensayos y novelas. Y hoy es más escritor que cardiólogo. Más aún desde que en 2022, cuando Rusia empezó a bombardear Ucrania, decidiera abandonar el país. No se lo tuvo que pensar demasiado, dice, casi dos años después de salir de allí. «Mi hija, su marido y mi nieto vivían en Alemania, y tenía la sensación de que no les iba a volver a ver —dice—. Para salir, tenía que hacerlo antes de que cerraran las fronteras. Mi madre murió en 2017 y podía hacerlo. Tenía un lugar adonde ir y editores que me apoyaban. He tenido suerte».

Ahora Ósipov vive en Ámsterdam, da clase de literatura rusa en una universidad y lleva una revista literaria, 'La quinta ola'. Y sigue escribiendo. Su último libro, 'Kilómetro 101' (Libros del Asteroide) acaba de ser traducido al español por Ricardo San Vicente. Es una compilación de textos en los que recoge su experiencia como médico en la ciudad de Tarusa y dedica un capítulo a cómo salió de Rusia; «un 'yo acusado' de obligada lectura» —palabra de Mercedes Monmany— contra la deriva fascista de Putin. «Sí», responde sin dudar en un hotel madrileño, donde atiende a varias entrevistas por su libro. «Todas las señales del fascismo están ahí: la superioridad de la nación rusa contra otras naciones, la idea de que no hay fronteras para el imperio ruso, la fuente semidivina del poder... Si miras las características formales del fascismo, verás que Rusia es un país fascista clásico. La ideología se está desarrollando ahora. La única diferencia entre un país fascista puro y la Rusia actual es que la nación no está movilizada, pero están trabajando en ello».

Habla el autor ruso desde la convicción de que su país está retrocediendo, y no solo por el mayor autoritarismo político, sino por la regresión a un tipo de sociedad que creía superada. «Cuando miras a sociedades como la británica o la americana, ves que ha habido avances en la relación entre el



El escritor ruso Maxim Ósipov, autor de 'Kilómetro 101' // IGNACIO GIL

Maxim Ósipov
Escritor

«En Rusia repetimos los mismos errores una y otra vez. En Tarusa sentí como si estuviera en el siglo XIX»

poder y los ciudadanos, o en el papel de las mujeres. Pero el modo en que se discute en Rusia sobre estos temas, sobre el papel de las familias, realmente nos lleva al siglo XIX, o antes», reflexiona. Ya lo sentencia en 'Kilómetro 101': en cinco años, en Rusia cambian muchas cosas, pero en doscientos, nada. «Tendemos a pensar en el desarrollo de una sociedad como una espiral que se mueve y se desarrolla, aunque sea lentamente. En Rusia, en cambio, repetimos los mismos errores una y otra vez. Cuando llegué a Tarusa desde Moscú me sentí como si estuviera en el siglo XIX en muchos sentidos».

A la pregunta de si se considera un disidente, Ósipov responde con cautela. Lo es y, a la vez, no lo es. En Rusia, esa palabra suena «muy heroica». Los disidentes de los años 60 y 70 estuvieron en prisión y fueron torturados. «Fueron muy valientes. Allí la palabra disidencia tiene una connotación muy heroica. En inglés es distinto. Sí que me opongo al régimen actual, soy un disidente en ese sentido de la

palabra». ¿Tiene miedo de que le ocurra como a otros opositores, que han muerto envenenados? «No es una de mis principales preocupaciones, diría yo». Hay otros temores, como sufrir un cáncer, un infarto, enfermar... «Como tampoco vas a tener todo esto en la cabeza, pues eliges qué miedos tienes. Me siento bastante a salvo donde estoy». De momento, sus libros se siguen publicando en Rusia: «La censura cancela libros y me prohibieron una obra de teatro. Ha ido ocurriendo lentamente, paso a paso. Pero mis libros aún no están prohibidos... Acabará llegando».





Una joven admira 'Erótica velada', de Man Ray, un retrato surrealista de Meret Oppenheim // FUNDACIÓN CANAL

La máquina, ese oscuro objeto de deseo en la erótica surrealista

► La Fundación Canal se suma al centenario de este movimiento, uno de los más célebres e influyentes

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

En octubre de 1924, André Breton publicó el 'Manifiesto surrealista'. Nació hace cien años uno de los movimientos artísticos y literarios más célebres e influyentes, cuyo objetivo era la subversión en todos los ámbitos de la vida cotidiana, partiendo de la poesía y el arte, siempre dando primacía al inconsciente y lo irracional. Junto al papa surrealista (Breton), formaron parte del grupo nombres como Salvador Dalí, Max Ernst, Man Ray, René Magritte, Marcel Duchamp, André Masson, Joan Miró, Yves Tanguy, Jean Arp, Francis Picabia, Paul Delvaux, Óscar Domínguez... También, mujeres como Dorothea Tanning, Leonor Fini, Maruja Mallo o Remedios Varo.

Pero el término 'surrealismo' fue acuñado unos años antes, en 1917, por el poeta Guillaume Apollinaire, quien habló de 'surréalisme' (palabra formada por el prefijo 'sur' (sobre) y el término 'réalisme' (realismo)). Hoy hablamos de que algo es surrealista cuando es irracional o absurdo. Un ismo que

tuvo como antecedente otro movimiento, el Dadá, que nació en 1916 en el Cabaret Voltaire de Zúrich. Y numerosas influencias: Sigmund Freud y el mundo de lo onírico y los sueños, el erotismo y el marqués de Sade; 'Los cantos de Maldoror', del conde de Lautréamont... «Bello como el encuentro fortuito de un paraguas con una máquina de coser en una mesa de disección». Así debía ser el surrealismo.

El cuerpo y el inconsciente

La gran exposición del centenario del movimiento, '¡Imagina! 100 años de surrealismo internacional', se abrirá el próximo día 21 en los Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica en Bruselas, realizada en colaboración con el Pompidou, adonde viajará después. La itinerancia continuará en la Kunsthalle de Hamburgo, la Fundación Mapfre de Madrid y el Museo de Arte de Filadelfia. La Fundación Canal ha querido sumarse a la efeméride con una muestra, 'Surrealismos. La era de las máquinas' (del 7 de febrero al 21 de abril), que aborda cómo se trazó el camino de este movimiento a través de la máquina y de la mano de cuatro figuras clave: Stieglitz, Picabia, Man Ray y Duchamp.

En una sociedad devastada por la I Guerra Mundial, la máquina toma protagonismo en el arte. Explica Pilar Parcerisas, comisaria de la muestra, que «el surrealismo descubre el cuerpo

como máquina que elabora sueños, que genera el deseo erótico y desvela la fuerza del inconsciente y la irracionalidad como fuerza creativa».

La figura de Marcel Duchamp —que pasó a la Historia del Arte por meter un urinario en el museo convirtiéndolo así en una obra de arte— abre y cierra el recorrido, cerrando el círculo. A la entrada, un fragmento de un documental que ilustra el Nueva York de 1915 adonde el artista francés llegó exiliado, como tantos otros. En 'El nuevo mundo y la fotografía pura' el protagonista es el norteamericano Alfred Stieglitz, el primer fotógrafo moderno, que consiguió el reconocimiento de la fotografía como arte. Este pionero fue un rebelde que desafiaba las convenciones estéticas y sociales. Llevó a Estados Unidos la modernidad europea y puso en marcha el grupo Photo-Secession, la revista 'Camera Work', las galerías '291', '303', 'An American Place'... Fue el primero en captar los rascacielos neoyorquinos desde perspectivas inéditas allá por 1910, retrató a su musa y esposa Georgia O'Keeffe (de cuerpo entero, sus manos con dedal)...

La exposición se centra en el trabajo de cuatro figuras clave: Stieglitz, Picabia, Man Ray y Duchamp

Aunque nunca fue surrealista, en sus revistas aparecen retratos realizados por Picabia de algunos de sus colegas metamorfoseados en máquinas: Stieglitz como una máquina fotográfica, Marius de Zayas como un circuito eléctrico de automóvil, Meyer como una bujía de motor, Haviland como una lámpara de viaje... El propio Picabia, amante de la velocidad, se autorretrata como el claxon de un coche. Fue precisamente el fotógrafo Paul B. Haviland quien afirmó en la revista '291': «Vivimos en la era de la máquina».

De Stieglitz... a Man Ray y el desnudo como máquina. El cuerpo humano ha sido un tema central en la Historia del Arte. Pero el desnudo artístico tradicional dio paso en el siglo XX al cuerpo fragmentado y el valor erótico de sus partes. Aunque ya lo hicieron Picasso y Braque en el cubismo, fueron los dadaístas y los surrealistas quienes vieron en el cuerpo fragmentado el impulso del deseo. Así lo hizo Man Ray en su célebre 'Le Violon d'Ingres' (la espalda desnuda de Kiki de Montparnasse convertida en un violín), la fotografía más cara de la historia: 12,4 millones de dólares. Y en 'Los amantes', donde unos dalinianos labios rojos semejan una gran nube en un cielo nocturno. También fragmentan el cuerpo Duchamp y Picabia.

Dalí entendía el arte como máquina de pensamiento. Aunque no se ha utilizado al artista como reclamo de la exposición, cuelgan en las salas algunas de sus obras. Como un originalísimo catálogo de una exposición en la galería Julien Levy de Nueva York en 1936. Si se pulsaban unos botones (los pezones del pecho de una Venus androide), se desplegaban unas postales con las imágenes de las obras expuestas.

Nuevo canon estético

En el nuevo canon estético del arte no solo aparecen las máquinas, también la ciencia, las matemáticas, la mecánica, la óptica... siempre con un componente lúdico. Picabia compara a los ángeles con los aviones, Duchamp da vida a sus cinéticos 'Rotoreliefs' (discos ópticos multicolores en un fonógrafo a 33 revoluciones que, al girar, crean sensaciones hipnóticas)... Man Ray, que utiliza maniqués en sus obras y crea un metrónomo con el ojo de quien fue su pareja Lee Miller, da vida a 'La fortuna' con un rollo de papel higiénico, dos muelles y una ruleta.

La exposición concluye con una sección, 'Eros y máquinas', donde el protagonista es Duchamp. Para él, «la seriedad es algo muy peligroso». En sus trabajos, las máquinas siempre tienen un componente de erotismo y provocación. Se inventa un alter ego femenino (Rose Sélavy) y juega sin parar: al ajedrez, con Eva Babiz, desnuda en una exposición en Pasadena; o con la sacrosanta Mona Lisa, a la que pone bigote y perilla o rasura en su célebre 'L.H.O.O.Q.' (ella tiene el culo caliente). Décadas después, a la musa de Leonardo le tiran tartas y sopa de calabaza. Lo de Duchamp fue un genial acto surrealista; lo de los activistas, una mamarrachada.

El dedo de Vallecas desnuda a la Liga

► Denunciado ante la Fiscalía de Menores el hincha que tocó el culo de Ocampos. El caso airea agravios en el fútbol con machismo, racismo y grietas con la seguridad

NACHO PÉREZ
SEVILLA

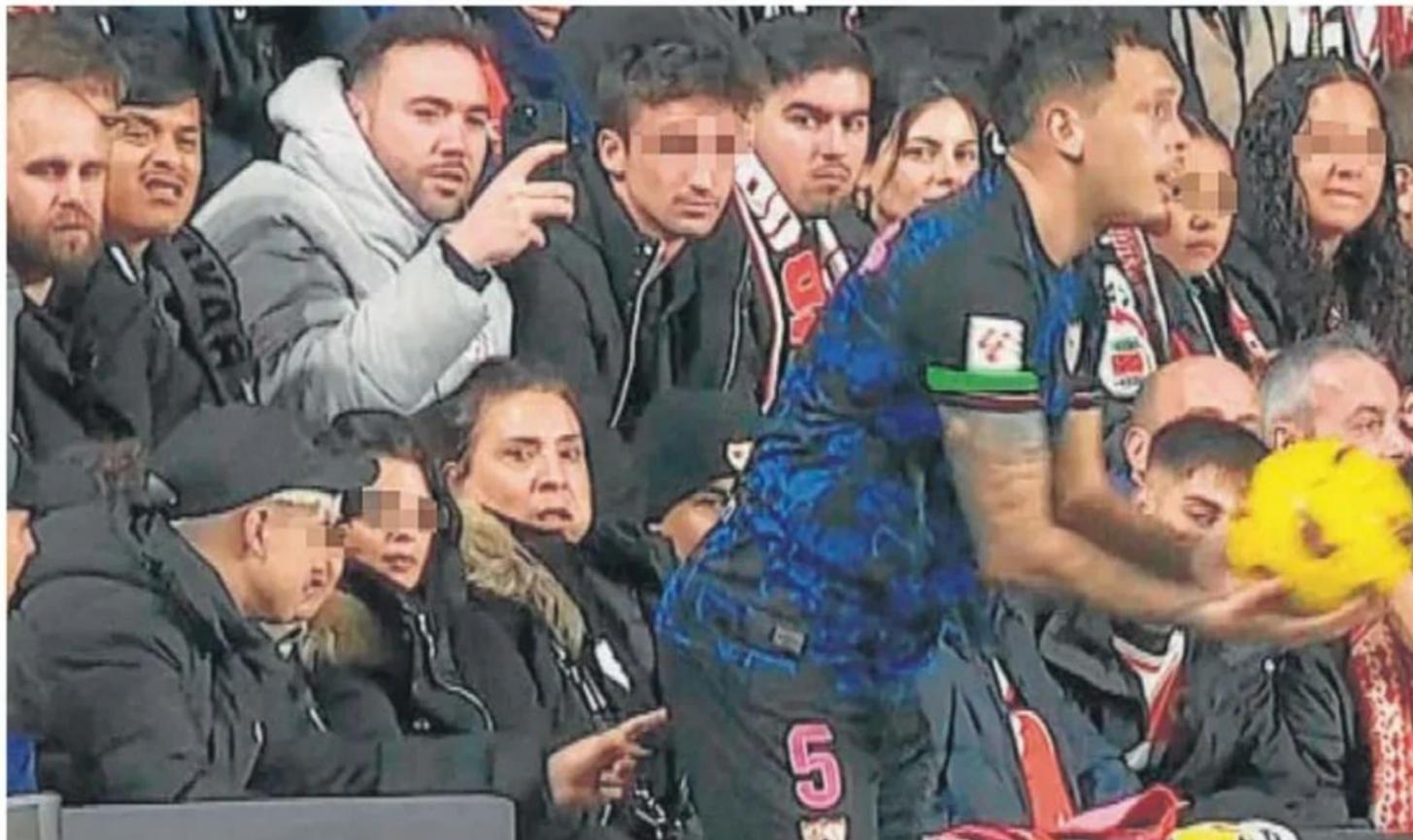
Lucas Ocampos fue claro e involuntario protagonista de la victoria del Sevilla en Vallecas el pasado lunes (1-2). El futbolista argentino no anotó ningún gol y tampoco asistió a En-Nesyri, pero fue destacado por un desagradable motivo extradeportivo durante la disputa del partido. Pasada la primera media hora de juego, Ocampos se disponía a efectuar un saque de banda cuando notó cómo un aficionado del equipo local le introducía un dedo en el culo con la clara intención de molestarlo. El futbolista de Quilmes le hizo saber al árbitro lo que había pasado y Hernández Maeso habló con el delegado de campo antes de que el partido siguiera su curso con el aficionado ocupando el mismo lugar en la grada. Por la gravedad de lo que pasó y por las posteriores palabras de Lucas Ocampos, se ha reabierto un debate que vuelve a unir problemáticas tan relevantes de nuestra sociedad actual como el racismo, el machismo o la seguridad en los estadios.

Tras acabar el partido, en palabras a DAZN, Lucas Ocampos puso sobre la mesa todos los asuntos anteriormente mencionados. «Ojalá LaLiga lo tome en serio como ocurre con el racismo y otras cosas. La afición del Rayo siempre nos trata bien, pero siempre hay un tonto. Esto pasa en el fútbol femenino y estaríamos diciendo otra cosa», indicaba el futbolista sevillista. Aplaudida fue la reacción del argentino tras el incidente. Lució temple tras poder haberse sentido humillado públicamente mientras ejercía su trabajo teniendo también presente la delicadísima situación que atraviesa el club al que defiende.

Quique Sánchez Flores, su entrenador, invitó también a meditar: «Hay que preguntarse qué pasa con las mentes de la gente. Hay que hacerse una pregunta gigante sobre qué está pasando y dónde está la seguridad y a quién dejamos pasar y a quién no. A mí me preocupa mucho. A mí como individuo me resulta peligroso que haya mentes acudiendo a los estadios y haciendo daño a la imagen de lo que he conocido siempre como fútbol, que me parecía por un lado salvaje pero por el otro lado maravilloso. Ojalá estas cosas no se vuelvan a repetir».

Los debates que se abren

El Sevilla emitió un comunicado tras el partido mostrando su rechazo por lo acontecido en Vallecas, apoyando a su jugador por el desagradable incidente que le tocó vivir sobre el campo y su reacción posterior y pidiendo a LaLiga que tomara cartas en el asunto.



El momento de la agresión a Lucas Ocampos, jugador del Sevilla, durante el partido ante el Rayo Vallecano // ABC

Lucas Ocampos

Jugador del Sevilla FC

«Ojalá LaLiga lo tome en serio como con el racismo. Esto pasa en el fútbol femenino y estamos diciendo otra cosa»

Sergio Camello

Jugador del Rayo Vallecano

«Es una niñatada que no se debe hacer; Ocampos ha jugado en Argentina que allí las cosas seguramente serán peores»

Quique Sánchez Flores

Entrenador del Sevilla FC

«Me resulta peligroso que haya mentes dispersas acudiendo a los estadios»

Mientras se aseguraba que la Policía había identificado al menor autor del gesto obscuro, el Rayo Vallecano emitió un comunicado en la mañana del martes condenando los hechos, exculpando al resto de su afición y asegurando que todavía no han identificado al aficionado y que, en caso de ser abonado de la entidad, tomarán medidas. LaLiga ha adelantado que denunciará lo sucedido ante la Fiscalía de Menores.

Le toca a LaLiga ser responsable y

Insultos racistas de la afición del Rayo a En-Nesyri

Además del incidente que tuvo a Ocampos como víctima, en Vallecas se escucharon insultos racistas hacia En-Nesyri, autor de los dos goles sevillistas. El Rayo Vallecano en su comunicado no hizo alusión a estos desagradables cánticos y tampoco anunció que se hubiera identificado o expulsado a alguno de los autores. LaLiga aseguró que denunciará estos insultos racistas ante la Fiscalía de Odio. Y pondrá el caso en manos de Competición y Antiviolenencia, como ha hecho con los insultos racistas recibidos por Vinicius en Getafe y con el proferido por Bellingham contra Greenwood.

dar un paso al frente ya que en otros estadios y con otros jugadores los comunicados y las decisiones se han ido sucediendo con celeridad. La tibia e insuficiente reacción del Rayo Vallecano contrasta en este sentido con la que ha lucido el Sevilla en otras ocasiones. El Rayo no ha sido por el momento capaz de identificar al aficionado tras haberse visto lo ocurrido por las numerosas cámaras de televisión. Sergio Camello, jugador del equipo franjirrojo, no estuvo nada afortunado tras el partido al calificar lo acontecido como

«una niñatada» y asegurar que «en Argentina pasan cosas peores», a lo que el jugador sevillista afectado señaló lo siguiente ya fuera de Vallecas: «¿Una niñatada hacer esas cosas? Creo que tenemos que dar ejemplo. Mira, yo tengo dos hijas, imagínate que hubiese reaccionado y mañana mis hijas tienen que ir al colegio con el papá habiéndole pegado a dos chavales».

La seguridad en los estadios y el posible agravio comparativo que se pueda derivar de este hecho con respecto al fútbol femenino también alimentan un debate del que ni el Sevilla ni Ocampos querían formar parte antes del pito inicial. El estadio de Vallecas presenta una fisonomía poco habitual para los tiempos que corren y que permite que se den este tipo de situaciones. El Rayo Vallecano está buscando la manera de mejorar su estadio, pero mientras esto sucede, el club debe tomar medidas para evitar que lo ocurrido el lunes vuelva a pasar. En lugar de un dedo podría haber sido un cuchillo. Por otra parte, inimaginable resulta que un gesto como el visto en Madrid se pueda dar en el fútbol femenino o con un jugador negro. Igualmente censurable es (o debería ser) en un caso y en otro como idéntica tendría que ser la reacción en ambas situaciones.

En definitiva, lo ocurrido con Ocampos invita a una profunda reflexión y a una veloz actuación por parte de LaLiga, el Rayo y quien corresponda. De este modo se podrían evitar agravios comparativos con situaciones igualmente censurables, pero muy similares en fondo y forma.

Fútbol // Semifinales de Copa del Rey

Sadiq deja con vida al Mallorca

► El desacierto del nigeriano impide a la Real adelantarse en la eliminatoria, a pesar de merecerlo

DANIEL CEBREIRO

La afición mallorquinista prometió convertir en un infierno la previa del partido. Y no decepcionó. Ambiente atronador, las bufandas y banderas al viento, una atmósfera plagada de rojo, una tamborrada al más puro estilo donostiarra y una plaga de 'dimonis' al frente del espectáculo. En el interior de Son Moix, el himno sonó como nunca. Porque no todos los días se disputa una semifinal de la Copa del Rey. Bien lo sabe la parroquia bermellona, quien desde la última presencia del Mallorca en esta ronda hace ya quince años, ha visto a su equipo transitar por la extinguida Segunda B.

Las revoluciones se reducen en cuanto todos los ojos se centran en el césped. Javier Aguirre e Imanol Alguacil coincidieron en definir la eliminatoria como «un partido de 180 minutos». Sus jugadores no quieren desoír las palabras de sus técnicos. En nada se parece el arranque del conjunto mallorquinista al de los cuartos, en el que sometió a todo un Girona. Es día de reducir riesgos, no cometer errores, guardar la posición, ceder la posesión a su rival y buscar las transiciones. Mientras, la Real asume con naturalidad su condición de dominador del balón, que no del partido. Porque con él los 'txuri urdin' buscan en mayor medida el control a través de un ritmo parsimonioso que la portería de Greif.

Los guardametas son espectadores de lujo de una partida de ajedrez condenada a las tablas. Un caño de lujo de Copete a Kubo, por inverosímil que parezca, es lo único destacado que llevarse a la boca. Cerca de la media hora de encuentro y con todas la cartas sobre la mesa, el Mallorca decide que es hora de propinar el primer zarpazo. Abdón roza la escuadra con un complejo disparo a bote pronto y un peligroso tiro de Dani Rodríguez se encuentra con la salvadora cabeza de Le Normand. La Real se da cuenta de que especular no es la mejor idea y opta también por buscar el gol. Sadiq no termina de precisar con la cabeza un delicioso centro de Barrenetxea con el exterior. El intercambio de golpes es breve y deja paso a una guerra de guerrillas con Merino involucrado en todos los frentes.

El paso por vestuarios deja un panorama con más llegada y más peligrosidad, cuando las interrupciones lo permiten. Abdón vuelve a medir mal por centímetros la posición de la portería y Sadiq desaprovecha con un remate con el estómago una nueva



Sadiq y Copete pugnan por un balón raso en Son Moix // AFP

0 MALLORCA		0 REAL SOCIEDAD	
Greif	★★	Remiro	★
Gio González	★	Traoré	★
Valjent	★	Zubeldia	★
Nastasic	★	Le Normand	★
Copete	★	Galán	★
Jaume Costa	★	Zubimendi	★
Dani Rodríguez (77)	★	Kubo	★
Samú Costa (90)	★★	Méndez	★
Darder (77)	★	Merino (90)	★
Larin (77)	★	Barrenetxea (90)	★★
Prats (66)	★	Sadiq (78)	●
Muriqi (66)	★	André Silva (78)	★
Antonio Sánchez (77)	★	Turrientes (90)	★
Radonjic (77)	★	Magunazelaia (90)	★
Morlanes (77)	★		
Mascarell (90)	★		

EL ÁRBITRO

Muñiz Ruiz (Comité Gallego). Amonestó a Copete, Zubeldia, Dani Rodríguez, Merino y Jaume Costa.

INCIDENCIAS

22.051 espectadores abarrotaron las gradas de Son Moix.

ESTADÍSTICAS

Mallorca		Real Sociedad
4	Remates	12
0	Remates a portería	3
143	Pases buenos	446
87	Pases fallados	83
1	Fuerras de juego	1
2	Saques de esquina	4
20	Faltas cometidas	12
31%	Posesión	69%

Samú Costa

«Creemos que podemos llegar a la final. Hay que seguir en esta línea. Somos un equipo difícil de ganar»

Zubimendi

«El objetivo era salir vivos de aquí y sacar un buen resultado. Pero hemos merecido más»

entrega de Barrenetxea, eso sí, de difícil finalización. El nigeriano se encuentra el rechace de Greif a un disparo de Brais y, aunque en posición antirreglamentaria, yerra por tercera vez. La cuarta es la peor de todas. La Real triangula con acierto y encuentra un desmarque de Kubo hacia línea de fondo. El japonés regala el gol a Sadiq, pero de forma inexplicable y a puerta vacía, el ariete realista envía su remate por encima del travesaño.

A pesar de la falta de tino, el gol donostiarra se acerca. Constantes llegadas y un mayor dominio ante un Mallorca maniatado. Aguirre mueve fi-

cha y cambia la dinámica con un triple cambio, tras el que se produce el debut de Radonjic, centrocampista cedido por la Lazio que no pudo hacerlo en San Mamés por dificultades burocráticas.

Objetivo conseguido por el técnico mexicano. La fluidez de la posesión de la Real se ve torpedeada por las piernas frescas de la medular bermellona. Y Greif respira al ver alejado el peligro rival. Pero Barrenetxea se niega a regresar a San Sebastián sin haber encontrado la portería del eslovaco. El jugador más incisivo y desequilibrante del encuentro busca con un retorcido centro a su nuevo destinatario, André Silva, con la esperanza de tener mejor suerte que con el desacertado Sadiq. Copete se adelanta al portugués, pero su despeje no se convierte en autogol por centímetros.

Tras noventa minutos de batalla, ambos conjuntos llegan al final del encuentro extasiados y con pocas ganas de arriesgar por un resultado que no descontenta a ninguno. La Real merece más, pero la falta de efectividad, sobre todo de Sadiq, permite al Mallorca plantarse en Anoeta con la eliminatoria igualada. El templo donostiarra dictará sentencia.



Ernesto Valverde, en cuclillas, observa el desenlace de un partido // EFE

La rebelión del hombre tranquilo

► Sin grandes alardes ni gestas epopéyicas, el Athletic del resarcido Valverde vuela alto

IVÁN MARTÍN

Ernesto Valverde asumió su despido del Barça con una serenidad pasmosa. Quién puede olvidar aquella imagen del entrenador cacereño conduciendo por la rampa de salida del Camp Nou con una sonrisa dibujada en un rostro liberado. Se fue como llegó al volcán azulgrana: sin pronunciar una palabra más alta que otra, sin levantar tempestades en el curso de los acontecimientos. Dejaba el Txingurri dos títulos de Liga en Barcelona, aunque las hondas heridas sufridas en Roma, primero, y Liverpool, después, sumadas a la derrota en la Supercopa ante el propio Atlético de Madrid, martillaron los últimos clavos en su ataúd; la idiosincrasia culé, aún inconsciente de la tormenta que no tardaría en llegar, reclamaba únicamente excelencia sin caer en la cuenta de que hay que merecerla.

Superaba Valverde la segunda mitad de los cincuenta, nada le quedaba por experimentar en el crudo mundo del deporte de élite, llevaba en su mochila cientos de partidos en su mochila vital y su futuro en los banquillos parecía tener un fin a corto plazo. Además, era 2020, el inicio del edulcorado fútbol de pandemia, ¿se acuerdan de las gradas artificiales de la Liga?, y tras un cese del Barça, la caída suele ser pronunciada. Rijkaard, Setién o Koeman, por ejemplo, así lo confirman. No obstante, ha-

ciendo gala de la genuina naturalidad que lo define, el de Viandar de la Vera regresó a San Mamés, tal vez su Ítaca personal, en el verano del curso pasado. Fue el campeón de la Supercopa de 2016 el principal reclamo del hoy presidente de los de Bilbao, Jon Uriarte, en su candidatura y, más allá de estrategias de mercadotecnia, el tiempo ha dado la razón al empresario vasco. Sin ir más lejos, en la primera temporada de su tercera etapa al frente del club, el Athletic rozó los puestos europeos y sólo fue apeado de la final copera por Osasuna. Hoy, este equipo que vuela alto en Liga, donde es cuarto, afronta de nuevo una semifinal de Copa del Rey. Esta noche (21.30 horas, Movistar), ante el Atlético de Madrid en la ida del estadio Metropolitano, el hambriento conjunto bilbaíno tratará de resarcirse.

Gallardía juvenil

El compromiso con la tradición obliga al Athletic a tener, como casi siempre, una plantilla plagada de cachorros. Confiar en la pericia local es la única posibilidad para cualquier entrenador que regentó el banquillo de San Mamés, pero exprimir todo ese talento adolescente es un reto a la altura de muy pocos intelectos. El extremeño recogió una plantilla que acababa de ganar de nuevo la Supercopa, sí, aunque había finalizado el campeonato liguero con más lamen-

tos que sonrisas. El fin de ciclo de Marcelino llevó consigo un ambiente enraizado; sin embargo, con Valverde volvió la ilusión. Potenció el experimentado entrenador la progresión de sus dos jovencísimas perlas -Nico Williams y Ohian Sancet-, les entregó las llaves de su ataque, dibujó un 4-2-3-1 para que ambos explotaran sus virtudes y armó a una cuadrilla de guerreros, de atletas incluso, en torno a sus estrellas para llevar a sus rivales al límite físico.

El resultado de ese metódico trabajo está floreciendo en todo su esplendor en el presente. El Athletic hace un fútbol sin grises, un fútbol de presión alta e incesantes llegadas por banda mediante los hermanos Williams -destacable, también, la maravillosa temporada de Iñaki, que suma nueve goles y cuatro asistencias entre Liga y Copa- para nutrir a su nueve, Gorka Guruzeta (10 dianas), y las llegadas desde segunda línea de Sancet. Asimismo, el buen momento bilbaíno coincide con el brote de jóvenes como Beñat Prados, clave en el doble pivote junto a Vesga, o el metrónomo del equipo, Ruiz de Galarreta; Aitor Paredes, titular en el centro de la zaga al lado de Vivian; o el descarado adolescente de chicos como Jauerregizar, Unai Gómez o Edu Ares. Es más, mientras el engranaje funciona con esplendor, dos porteros de la talla de Unai Simón (Liga) y Agirrezabala (Copa) alternan con deportividad su protagonismo.

El artífice del nivel superlativo del Athletic no es otro que Ernesto Valverde, ese señor que, como John Wayne en el 'El hombre tranquilo' (1952), regresó a casa en busca de calma, felicidad y prosperidad.

Simeone sortea el lío: ni el Bilbao, ni el Athletic, «el rival»

I. J. MADRID

El Atlético de Madrid y el Athletic Club disputan esta noche la primera mitad del todo que representa la semifinal de la Copa del Rey. Sin embargo, más allá de la inherente importancia de un partido que puede marcar la temporada de ambos conjuntos, el foco mediático apuntaba hacia cuando Diego Pablo Simeone, durante la semana, se había referido a los de San Mamés como el Bilbao; un denominativo que no gustó demasiado en ciertos sectores de la afición vizcaína. Incluso tuvo que calmar las aguas el propio presidente del club, Jon Uriarte: «Hay mucha gente que llama al Athletic el Bilbao, incluso socios o peñistas nuestros. A mí eso no me produce ningún malestar. Como anécdota contaré que yo viví en Inglaterra y aquí hay mucha gente que habla del Manchester United como el Mánchester». Sea como fuere, en la rueda de prensa previa al duelo, el entrenador argentino fue preguntado directamente por el asunto: «Tengo mucho respeto por el rival y no me detengo ante cosas banales».

Pero luego, durante toda su comparecencia no volvió a emplear su habitual «el Bilbao» para referirse al conjunto vasco, ni tampoco «el Athletic» que le exigían los puristas. Sorteó el tema diciendo «el rival», «ellos», o «el otro equipo» cuando tuvo que mencionarlo.

En el resto de palabras su discurso, por lo demás, volvió a tirar de piloto automático, a repetir los mismos conceptos de todas sus previas: «Buscaremos llevar adelante el partido. Sabemos que jugamos ante un rival importante, un equipo que tiene una gran gestión de su entrenador con los chicos que están apareciendo. Me gusta cómo juega el rival y a partir de allí esperamos llevar el partido a donde creemos que le podemos hacer daño».

Sí elogió específicamente a los hermanos Williams, también a Marcos Llorente, y afirmó que el Atlético volverá a usar de salida una defensa de cinco.



Simeone, en rueda de prensa // EFE

COPA DEL REY, SEMIFINALES

Ida	Vuelta
0-0 Mallorca - Real Sociedad 27/2	
21.30 At. Madrid - Ath. Bilbao 29/2	



Joana Sanz, pareja de Dani Alves, a su llegada ayer al juicio en la Audiencia de Barcelona // EFE

Alves volvió «muy borracho esa noche»

► Joana Sanz, mujer del brasileño, apunta que el jugador «se desplomó en la cama» tras chocar contra el armario y apuntala así el atenuante de consumo de alcohol

ELENA BURÉS
BARCELONA

Dani Alves volvió a casa «muy borracho» la noche de la presunta violación en la discoteca Sutton de Barcelona, la madrugada del 30 al 31 de diciembre de 2022. Así lo aseguró ayer su mujer, Joana Sanz, durante el juicio por el que el futbolista se enfrenta a una pena de hasta doce años de cárcel por la agresión sexual a una joven de 23 años.

Después de que el brasileño, en un enésimo cambio de versión, asegurase que aquella madrugada se encontraba bajo los efectos del alcohol; ayer, tanto sus amigos como Sanz apuntalaron dicho argumento ante el tribunal de la Audiencia de Barcelona. Explicación que persigue conseguir un atenuante ante una eventual condena.

Sanz, último testigo en declarar durante la segunda jornada de juicio, apuntó que aquel día Alves había quedado a comer con tres amigos en la Taberna del Clínic. La última vez que hablaron fue por Whatsapp. Sobre las once de la noche. Casi cinco horas más tarde regresó a casa, «oliendo a alcohol». «Cuando entró en la habitación chocó contra el armario y una mesita y se desplomó en la cama», aseguró la modelo. Al día siguiente, el brasileño «se levantó supertarde» y evitó cualquier mención a su paso por Sutton.

Allí acudió junto a uno de los tres amigos con los que comió: Bruno Brasil, quien apuntó que estuvo junto al exlateral del Barça compartiendo hasta cuatro botellas de vino en el restaurante. También whisky. De allí salieron ya de madrugada, para tomar un gintonic en otro local, antes de llegar, en coche, a la discoteca.

Según Brasil, fue él, sin indicación previa de Alves, quien hizo el gesto a un camarero para que invitase a la zona vip a la denunciante y sus dos acompañantes, que estuvieron «cómodas» en todo momento. Allí, la víctima bailó con el futbolista, apuntó el testigo de la defensa, «de forma sensual pero respetuosa». Luego Alves entró en el baño del reservado y la joven le siguió.

Al salir, una de las amigas se despidió de Bruno «con un beso» y ellos abandonaron el local «porque habían bebido mucho». Pocos minutos después, el personal de la discoteca ya atendía a la víctima. Entre ellos, su director, Robert Massanet, que fue quien habló con ella «para ver qué había sucedido». Le explicó «que había sido víctima de una agresión sexual». Sólo una vez Alves hubo abandonado el local, explicó que «había sido él». Lo que le contó la víctima es que había entrado «de forma voluntaria en los lavabos» y luego la forzó. La intervención de Massanet se centró en convencerla para «activar el

protocolo», alertar a los Mossos y «que no se fuese a casa», que era lo que quería hacer, tal y como relataron la prima y la amiga que la acompañaban aquella madrugada. Otro de los empleados del local, un auxiliar que le curó la herida - «superficial»- en la rodilla tras la agresión, escuchó cómo la denunciante

Robert Massanet

Director de Sutton

La víctima le explicó que «entró de forma voluntaria en los lavabos» y luego Alves la forzó

Bruno Brasil

Amigo de Alves

En el reservado, el futbolista bailó con la joven «de forma sensual, pero respetuosa»

Jefa de la UCAS

Mossos d'Esquadra

«No quería denunciar. Sentía terror a que saliese su nombre. Se encontraba impotente»

te decía a las otras dos jóvenes que «sabía a dónde iba y a lo que iba» -entró en los lavabos tras Alves- pero luego «se arrepintió y ya no quería», avalando así la tesis de que el brasileño la forzó.

Detención pactada

El primer agente que llegó a Sutton también detalló ayer que la víctima no quería denunciar por temor a que nadie la creyese. La joven primero estaba en 'shock', «sin dejar de llorar». «Tuvimos que calmarla, no era capaz de hablar», detalló. Además, a otro de los mossos le explicó: «No quiero dinero, quiero justicia». En la misma línea, la jefa de la Unidad Central de Agresiones Sexuales de la Policía catalana, que apuntó que la víctima no quería formalizar la denuncia contra el futbolista. «Sentía terror a que saliese su nombre. Se encontraba impotente».

Tras la denuncia, llegaron las conversaciones de los Mossos con la abogada de Alves, entonces Miraida Puente, con la que «se pactó su detención». Deferencia, ha asegurado la investigadora por orden de sus superiores, al tratarse de un personaje conocido, «para evitar filtraciones y fotos» y «preservar su identidad». Será esta tarde cuando el brasileño declarará ante el tribunal para alegar sexo consentido. Antes, tendrá que escuchar las periciales que lo inculpan.

Carlos Herrera, en la carrera para presidir la Federación de Fútbol

► El comunicador necesitará, como todos los candidatos, 21 avales de 143 para poder presentarse

JOSÉ CARLOS CARABIAS
MADRID

En breve espacio de tiempo se han desarrollado los acontecimientos en cascada. La orden ministerial que regula el proceso electoral a todas las federaciones españolas, la propuesta de la Federación de Fútbol respecto a las fechas de los comicios del sustituto de Luis Rubiales y, ayer, el primer precandidato. Es Carlos Herrera, sobre quien se dudó en un primer momento por diversos motivos, pero quien ha confirmado en privado y en público que su intención es auténtica. El presentador estrella de Cope y columnista de ABC quiere presidir la Real Federación Española de Fútbol (RFEF).

La orden ministerial que muchos esperaban como un salvoconducto para refrescar el sistema clientelar que favorece la endogamia electoral se ha quedado en la mitad de la mitad. La política no ha regenerado el sistema, al decir de expertos consultados por ABC. El mayor cambio reside en que ahora cada miembro de la asamblea de la RFEF sólo puede avalar a un candidato, y no como antes que podían apoyar a varios.

La nueva norma ha modificado el reparto constituyente de la asamblea. De 140 participantes se pasa a 143. Forman parte de este órgano el presidente de la RFEF (el único miembro permanente, denominado nato en el reglamento federativo), los presidentes de las diecinueve federaciones de ámbito autonómico y los miembros electos de los estamentos de clubes, futbolistas, árbitros y entrenadores. Doce pertenecen al fútbol sala y tres al fútbol playa. 123 asambleístas serán electos por los distintos colectivos (que incluyen al fútbol femenino) y 19 serán elegidos por las federaciones autonómicas, que en condiciones normales serán los presidentes regionales.

Son dos procesos en uno. Primero se elige la composición de la asamblea (la fecha propuesta al Consejo Superior de Deportes es el 26 de abril), después se formalizan los candidatos que cuenten con los apoyos requeridos (21 avales) y posteriormente los 143 asambleístas escogen al presidente (el 24 de mayo). No hay candidatos oficiales hasta que no se constituye la asamblea general.

Los plazos del proceso electoral van muy ajustados con la Eurocopa, que se jugará en Alemania del 14 de junio al 14 de julio. Ya hay medios que apun-



Carlos Herrera, comunicador en Cope y columnista de ABC // ABC

tan que la federación se ha saltado sus estatutos al iniciar ahora el proceso electoral. Y la propia RFEF no descarta alguna impugnación de Miguel Galán, quien ya buscó recientemente sin éxito la inhabilitación del presidente de la gestora, Pedro Rocha.

Esto podría implicar un conflicto con la selección española de fútbol, que estaría preparando primero y disputando la Eurocopa después si el camino hacia las elecciones se alarga por posibles alegaciones u objeciones. El seleccionador Luis de la Fuente y su equipo de colaboradores tienen contrato con la federación hasta el 30 de junio, acuerdo que firmó Luis Rubiales antes del cisma con Jenni Hermoso que provocó su caída.

La selección en la Eurocopa

Durante la fase de grupos, en la que España se medirá con Croacia (15 junio), Italia (20 junio) y Albania (24 junio), el contrato con el técnico riojano estaría vigente. Pero a partir del cruce de octavos de final, el seleccionador estaría sin contrato laboral. Queda por ver si el presidente de la gestora tendría atribuciones para renovarlo, según fuentes federativas. En la selección femenina, Rocha nombró a Montse Tomé cuando Jorge Vilda no fue renovado en su cargo de seleccionador. Y otra incertidumbre por el camino: si Rocha se presenta a las elecciones, es obligatorio nombrar a

otro presidente de la junta gestora.

Carlos Herrera encabeza con su exposición pública la lista de presidentes posibles. En la misma siguen asomando con fuerza el abogado Salvador Gomar, presidente de la Federación valenciana, y el ex-CEO del Banco Santander Rami Aboukhair, un ejecutivo al que apoya el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez. Otros nombres que han aparecido en los últimos tiempos son Javier Lozano, el exseleccionador de fútbol sala y actual presidente de su Liga (LNFS), y Eva Parera, exdiputada del Partido Popular en Cataluña e hija del exdirectivo del Barcelona Antón Parera. No ha dado señales de vida Emilio García Silvero, abogado gallego empleado de la FIFA al que promueve Javier Tebas. Y parecen haberse retirado de la carrera la ex secretaria de Estado Irene Lozano, y la exvicepresidenta de la federación y exdirectora general del Consejo Superior de Deportes (CSD) Ana Muñoz.

Carlos Herrera expuso ayer en 'Marca' las líneas de su proyecto. Quiere rodearse de leyendas del fútbol español, citó a Del Bosque, Iker Casillas o Fernando Torres. Pretende externalizar a los árbitros, con autonomía, pero orgánicamente dentro de la RFEF. Le gustaría colocar en el VAR a exjugadores y árbitros que no estén en activo. Devolver la Supercopa a España en un formato como el actual. Y su seleccionador sería Luis de la Fuente.



Ricky Rubio, con el Barça // AFP

BALONCESTO

Ricky Rubio ficha por el Barça hasta final de temporada

P. L.

Tras un martes repleto de murmullos e incluso con diversos medios que lo daban por hecho, el Barcelona anunció finalmente el fichaje de Ricky Rubio hasta final de temporada. Tenía prisa el club catalán pues, mañana, se agotaba el plazo para inscribir a nuevos jugadores en la Euroliga (en la ACB no hay límite). Y esa es la principal razón por la que ayer se hizo oficial su vuelta al club catalán. Sin embargo, como reza el comunicado de los azulgranas, será el propio jugador el que decida cuándo volver a las canchas.

Rubio ha estado entrenado a las órdenes de Roger Grimau la última semana tras anunciar que estaba en la recta final de su recuperación por problemas de salud mental. Unos problemas que le impidieron acudir al Mundial del pasado verano con España (abandonó la concentración solo unos días antes de viajar a Indonesia) y que también le llevaron a finalizar su carrera en la NBA tras 12 temporadas. Desde entonces, el base se instaló en España para tratarse de sus problemas y, mientras, negoció la rescisión de su contrato con los Cleveland Cavaliers, la cual se hizo efectiva el 4 de enero. Mal trago aliviado cuando anunció que se unía a la rutina del Barça.

Pese a que su vuelta a las canchas es una incógnita, además de su condición física (no juega un partido oficial desde abril del año pasado), el fichaje de Rubio es una gran incorporación para el Barcelona. El movimiento también tiene muchos tintes emocionales, ya que el base ya defendió los colores azulgranas entre 2009 y 2011, tiempo en el que conquistó una ACB, dos Copas del Rey y la Euroliga.

BÁDMINTON

Carolina Marín: «A París voy a por el segundo oro»

L. M. MADRID

Sigue Carolina Marín (Huelva, 30 años) afinando los detalles para París 2024. Dice estar mentalmente preparada para conseguirlo y enfoca su mirada en los meses de junio y julio, para esa meta de ser tercera cabeza de serie (ahora es quinta). Su objetivo no lo esconde: ganar el oro. Después de las lesiones en las rodillas y una gripe a principio de año que acortó su calendario, vuelve a levantarse para ser una versión todavía más completa y ganadora que la anterior.

Prepara el camino pendiente de no recaer ni tener ninguna otra lesión y con más calidad, y menos horas, de entrenamiento. Con una preparación mental que cultiva cada semana con su psicóloga para recuperar la energía y la confianza en sí misma, la base de todos los éxitos. «Me he dado cuenta de que si confío en mí y hago mi mejor juego puedo ganar a cualquiera. Mi rival soy yo misma. Nunca me conformo con lo que ya he hecho. Voy a por el segundo oro en los Juegos», admitió la onubense en un encuentro con la prensa organizado por Banco Santander.

Su ausencia de Tokio 2020 por lesión le sirve de acicate. «Es como si me hubieran robado algo que quería mucho. Fue un traspie la lesión, pero eso es agua pasada. Cuando siento que me quitan algo lo intento convertir en una motivación», apunta. Y perfila esta nueva Carolina que volverá a los torneos en marzo (Open de Francia, en el pabellón de los Juegos), aunque no sabe si participará en el Open de Madrid, tan cerca del Europeo: «Tenemos que ser muy selectivos. He cambiado mucho y ahora soy mucho más atacante. Ahora las jugadas y los partidos son mucho más largos». Y mantiene su pelea psicológica con las rivales, esa «zona negra»: «En Río me metí en la cabeza de mis rivales, tenemos que seguir trabajando en esa línea», advierte, con el oro en la mirilla: «La Torre Eiffel ya la conozco. A París no voy de turista. Voy a intentar conseguir una segunda medalla olímpica».



Carolina Marín, ayer // EP

NATACIÓN / MUNDIALES DE DOHA 2024

España, reina de los mortales

► El equipo se hizo con la plata en sincronizada, sólo superado por una China sublime

PABLO LODEIRO

Luce magnífica la delegación española en los Mundiales de natación de Doha, un grupo que parecía no estar predestinado a grandes gestas en el golfo Pérsico pero que, cada jornada que pasa, está empeñado en que todos se retracten. Tras los éxitos de María de Valdés (plata en los 10 kilómetros de aguas abiertas), Adrián Abadía y Nico García Boissier (primera medalla mundial de la historia del trampolín español) e Iris Tió y Alisa Ozhogina (bronce en dúo técnico), ayer fue el equipo de natación sincronizada quien se subió al podio tras hacerse con una magnífica plata en la prueba de técnica.

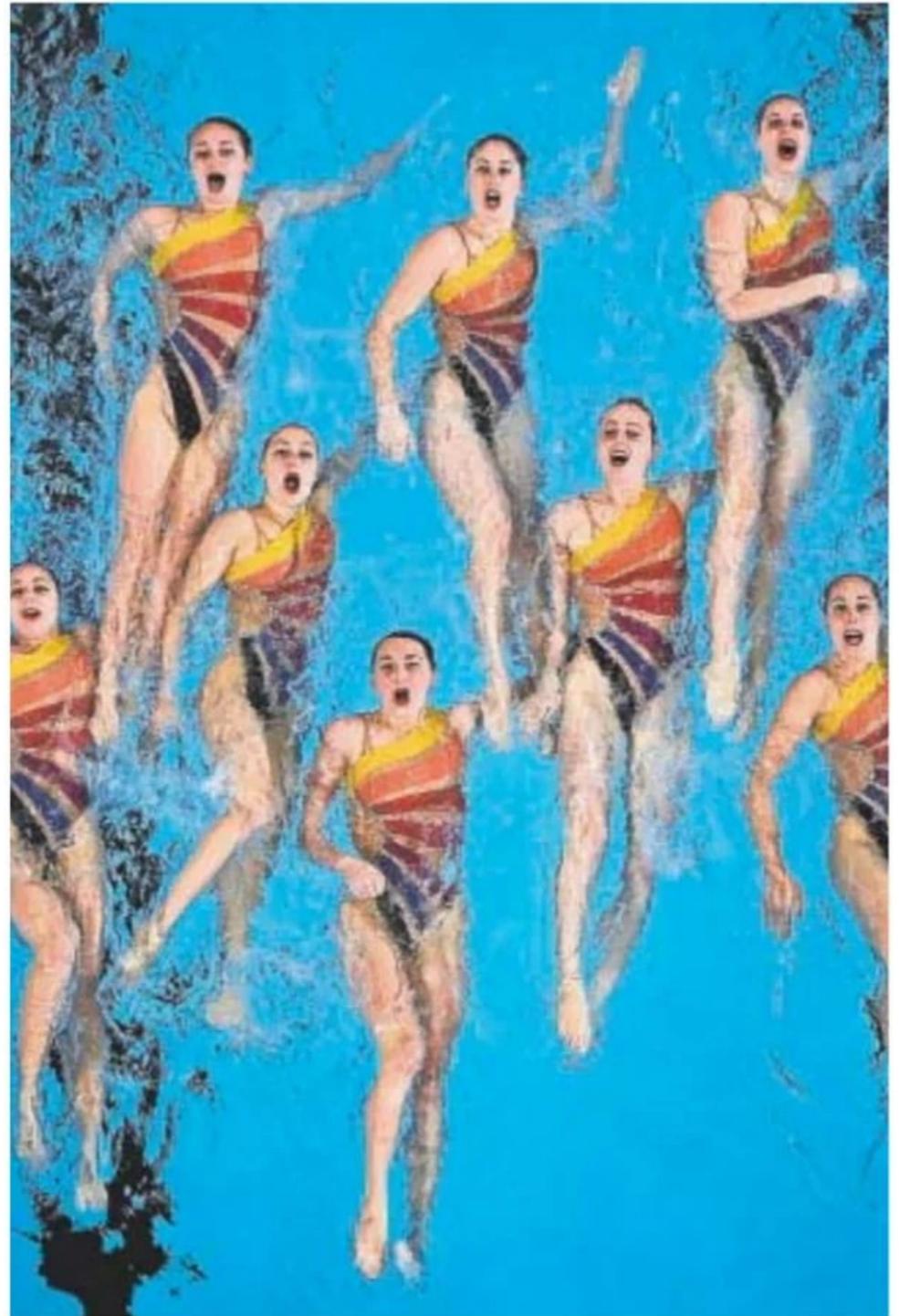
La exigencia era máxima, pues el combinado nacional defendía corona, brillante la actuación del grupo dirigido por Mayu Fujiki en los Mundiales del año pasado en Japón. Y para la gran ocasión fue la canción de Leonard Bernstein 'Mambo', parte de la archiconocida banda sonora de 'West Side History', la elegida para colorear las diabluras del equipo nacional en el Aspire Dome Doha.

Salió España de antepenúltima y solo se necesitaron unos compases para ver que el grupo formado por Iris Tió, Alisa Ozhogina, Cristina Arámbula, Txell Ferré, Marina García, Lilou Lluís, Meritxell Mas y Sara Saldaña iba a por todas. De las 12 finalistas, España fue la única que subió la dificultad respecto a los preliminares. Un arma de doble filo ya que esto permite aspirar a más puntuación, pero que da más cancha a los fallos y, por ende, a las penalizaciones.

Pero las pupilas de Fujiki no dudaron ni lo más mínimo y cerraron un ejercicio extraordinario, sin multas, que les permitió sumar 275.8925 puntos que las elevaron hasta la primera posición. Felicidad que fue en aumento tras ver cómo Japón se quedaba unas décimas por debajo con un saldo de 275.8787. La estrategia había salido a la perfección y la felicidad era más que evidente. Incluso había posibilidad de revalidar el oro, pero fue entonces cuando la hidra china emergió de las profundidades.

La sombra de Tarrés

Tan robótica como bella, la actuación de las asiáticas fue sublime, inalcanzable para el resto de mortales. Una coreografía que llevaba el sello inconfundible de la mítica Anna Tarrés. La que fuera seleccionadora española durante 15 años, arquitecta de cuatro me-



El equipo femenino español, durante su actuación en Doha // EFE

dallas olímpicas y más de 50 podios para la sincronizada, pasó por múltiples proyectos desde su destitución como preparadora nacional, como Francia o Ucrania, hasta que en 2016, de cara a los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, se integró en la Federación china.

Vestida de rojo y en un segundo plano, Tarrés observó, muy satisfecha, cómo sus alumnas rozaban la perfección, autoras de unos salvajes 299.8712 puntos que propulsaron a China hacia su inevitable oro. Una superioridad que no borró la felicidad española que, con la plata ya colgada, dio un paso de gigante de cara a estar en los Juegos Olímpicos de París de este verano. Solo las mejores cinco naciones irán a la cita gala y, a día de hoy, España es segunda tras sus rivales asiáticas.

«Llevo muchos años compitiendo y nunca había visto tantos países tan bien. Todavía me hace estar más orgullosa, porque nosotras hemos me-

orado muchísimo a lo largo de estos años. Esto nos da toda la energía para la competición de libre. El año pasado no conseguimos hacer nuestra mejor ejecución, pero este año vamos a por todas», aseguró Ramírez.

«Hemos nadado con la misma dificultad que China, que está en el top mundial, y no hicimos ningún 'base mark' (penalización), lo que demuestra que las chicas están mejorando mucho. Ahora vamos al libre, donde no sabemos qué harán los otros países, pero tomaremos decisiones para asegurarnos un puesto», reconocía la seleccionadora.

Además del éxito del equipo femenino, la delegación española también celebró el pase a la final de Dennis González, que se clasificó en segunda posición para la prueba de artística individual de estilo libre. Tras rozar la medalla en la prueba de técnica el martes, hoy (18.00 horas) tendrá otra oportunidad. El prodigio chino Shuncheng Yang de 16 años, su gran rival.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mar. 6)
18387 Serie: 027

TRIPLEX DE LA ONCE (Mar. 6)
S.1: 363 S.2: 823 S.3: 350

MI DÍA DE LA ONCE (Mar. 6)
Fecha: 03 FEB 1933 N° suerte: 07

BONOLOTO (Mar. 6)
3 7 22 39 40 45
Complementario: 17 Reintegro: 5

EUROMILLONES (Mar. 6)
2 7 21 28 45
Estrellas: 5-11 Millón: XVB19663

SÚPER ONCE (Mar. 6)
Sorteo 1:
01-05-07-08-09-12-17-20-21-22-49-50-52-58-60-61-63-64-68-81
Sorteo 2:
01-02-04-06-10-14-15-16-18-25-27-31-35-45-52-66-67-75-77-81
Sorteo 3:
02-10-11-12-19-21-22-31-34-36-42-46-48-50-60-62-70-72-83-85

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Sábado 3: 45822 Serie: 034
Domingo 4: 97614 Serie: 004
Lunes 5: 34804 LaPaga: 026

TRIPLEX DE LA ONCE
Sábado 3: 869 / 033 / 341
Domingo 4: 688 / 814 / 943
Lunes 5: 573 / 743 / 060

BONOLOTO
Sábado 3: 01-06-10-18-22-26 C:11 R:0
Domingo 4: 22-23-34-42-44-47 C:36 R:0
Lunes 5: 10-20-28-29-30-34 C:44 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 3: 01-07-08-14-35-45 C:40 R:8
Lunes 5: 03-05-15-34-39-42 C:30 R:6

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 4: 09-26-28-43-51 C:9

EUROMILLONES
Martes 30: 05-10-19-27-30 E: 5-6
Viernes 2: 13-20-23-27-42 E: 5-9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 3 de febrero
Primer premio: 07709
Segundo premio: 07592
Reintegros: 2, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 1 de febrero
Primer premio: 86015
Segundo premio: 61520
Reintegros: 1, 5 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Escrito a mano. 2: Aliviasen, descargasen de peso u obligación. 3: Cada una de las figuras que forman parte de una falla. Cerco de hierro cuadrangular con que se ciñe el molde que se ha de imprimir, apretándolo con varias cuñas o tornillos. 4: Símbolo del tántalo. Composición poética que consta de catorce versos endecasílabos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos, plural. 5: Al revés, en el juego de la secansa, reunión de dos o tres cartas iguales en el número o

Crucigrama Por Cova-3

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Cada coche de un tren. 2: Por él se deslizan los niños, y suele estar en los parques infantiles. 3: Desgracia, infortunio. 4: Haremos una revisión de los contenidos antes del examen. 5: Cera con la que las abejas recubren el interior de su colmena. Le gusta gustarla al gracioso, pero algunas son muy pesadas, singular. 6: Consonante. Al revés, gallardía, gentileza, buen aire, gracia al actuar. Al revés, prefijo que significa dos. 7: Al revés, iguale con el rasero. Dios hindú del fuego. 8: Al revés, Unidad de Tratamiento del Aire. Por ahí se suele sujetar la taza para no quemarse. Ciudad de Japón. 9: Egipcio. 10: Concentrado en algo sin enterarse de lo que pasa a su alrededor. 11: Preocupación caprichosa o sin sentido

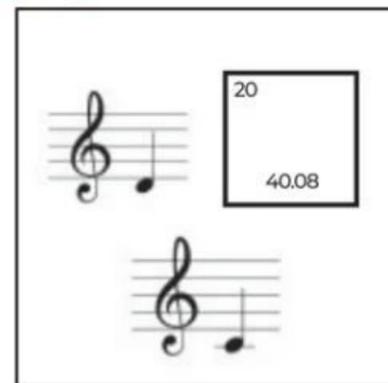
VERTICALES: 1: Distribuye, reparte proporcionadamente. 2: Azul claro. 3: Ponga algo encima de lo que se quiere ocultar. Al revés, es muy abundante en el mundo y es necesaria para la vida. 4: Lo es el que vuela. Empresa tecnológica multinacional. 5: Al revés, ponía las bases. Al revés, brazos del ventilador. 6: Tira elástica. Bollo redondo que se toma mucho el día de Reyes. 7: Al revés, prenda de invierno. Al revés, nombre de mujer. 8: Al revés, ataquen. Abrocha los cordones de los zapatos. 9: Al revés, país en Medio Oriente. Sufijo que significa ángulo. 10: Cierta día de la semana. 11: Conocía

Contiene 10 cuadros en negro

en la figura. Al revés, sortean. 6: Quienientos. Símbolo del rodio. Entregas de la pelota entre jugadores de un mismo equipo. 7: Al revés, unirse en matrimonio. Siglas comerciales. 8: Atasen apretadamente. Cien. 9: Al revés, cantidad que se da o se paga por algo. Prenda de vestir. 10: Medio asas. Perro.

VERTICALES.- 1: Lugares donde se reúne la gente para conversar. 2: Perteneciente o relativo al eje. Cercado hecho de matas o arbustos. 3: Impar. Echa por tierra, destruye. 4: Individuos de cualquier especie. Porción de ganado mayor o menor, plural. 5: Al revés, repares, observes o adviertas. Costal muy grande de tela fuerte, más lago que ancho. 6: Símbolo del cromo. Piel curtida, de tacto suave, empleada en la confección, plural. Sur. 7: Hacer menos denso un cuerpo gaseoso. 8: Zorro ártico. Al revés, preposición que significa juntamente y en compañía. 9: Recelo de un daño futuro, plural. Símbolo del protactinio. 10: Al revés, que goza de perfecta salud. Extraen.

Jeroglífico



La típica excusa para salir de casa

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Bures - Zikan (correspondencia, 1969)

Sudoku Por Cruz&Gramma

7				9	5			
				2				7
							1	4
5	2			3	1			
	9			8	6			2
	1							6
3		5			7			
		6		5		7		

Soluciones de hoy

Sudoku

9	8	6	1	5	2	7	3	4
3	4	5	6	7	8	9	2	1
2	1	7	9	4	3	8	5	6
1	9	3	8	6	4	2	5	7
6	7	4	5	2	9	3	1	8
4	6	9	2	1	7	8	5	3
7	3	1	4	5	6	8	2	9
8	2	7	3	1	4	5	6	9
5	2	1	7	8	1	4	9	6
4	6	9	2	1	7	8	5	3

Ajedrez
1. ♖xc6+! bxc6
2. ♗b8+ ♗d7 3. ♗b7+
♗c8 [3... ♗e8 4. ♗e7+
♗c8 5. ♗xc6#] 4. ♗c7+
(RE/CA/DO)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Vagón.
2: Tobogán. 3: Calamidad. 4: Repasaremos. 5: Aleda. Broma.
6: Te. obra. IB. 7: esAR. Agnl. 8: ATU. Asa. OGA. 9: Egipciano. 10: Absorto. 11: Manla
VERTICALES: 1: Ratea. 2: Celeste.
3: Tape. augA. 4: Volador. 5: abasaB. apsa. 6: Goma. Roscón. 7: ogirbA. airt. 8: nadergA. Ata. 9: nãmo. Gono. 10: Domingo. 11: Sabla

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Manuscrito.
2: Exonerasen. 3: Ninot. 4: Rama. 4: Ta. 5: Sonetos. 5: IIA. 6: nahr. 6: D. 7: Rh. 8: Pases. 7: estasa. 9: SA. 8: Reatasen. 9: C. 9: otSOC. 10: Ropa. 10: Soasas. 11: Can.
VERTICALES: 1: Mentideros. 2: Axlal. 3: Seto. 3: Non. 4: Arrasa. 4: Unos. 5: seton. 5: Saca. 6: Cr. 7: Napas. 7: S. 7: Rarefacer. 8: Isatis. 9: noc. 9: Temores. 10: onas. 10: Sacan.
(E) * representa cuadro en negro

CRONOLOGÍA DE UN ICONO

29 DE MAYO DE 1924

Nace el club Rayo

El madrileño Rayo Vallecano fue fundado el 29 de mayo de 1924; está a punto de cumplir su primer centenario. Su primer terreno de juego fue el 'Campo de las Erillas', situado en un descampado que alquilaba para los partidos.

5 DE JUNIO DE 1976

Estadio de Vallecas

Fue inaugurado en 1976, en el mismo lugar donde estaba el antiguo estadio, y tiene capacidad para 14.708 espectadores. Primero se llamó Nuevo Estadio de Vallecas, desde 1999, Estadio Teresa Rivero, y en 2011, Estadio de Vallecas.

MARZO DE 2011

Fuera las vallas

En marzo de 2011, se eliminan las vallas que rodeaban el terreno de juego, separándolo del graderío: era el único campo de España que las mantenía. Para ello hubo que eliminar las dos primeras filas de asientos.

2012

ITE negativa

El estadio de Vallecas tuvo una ITE negativa en el año 2012. Y el ayuntamiento madrileño llegó a sancionar al Gobierno regional -dueño del estadio- en noviembre de 2016 por no acometer las obras a que obligaba ese examen.

El Rayo encara sus 100 años con la vista puesta en mudarse de su campo

► El Gobierno regional, propietario del campo, y el club reconocen que llevan «semanas» estudiando una ubicación alternativa, una posibilidad polémica

SARA MEDIALDEA
MADRID

Un campo incrustado en el corazón de un barrio, y que late con él: eso es el Estadio de Vallecas. El club madrileño cumple este mes de mayo cien años, y lo hace en plena polémica sobre su posible marcha del barrio que le vio nacer. Sus responsables y la propiedad del campo, que es la Comunidad de Madrid, llevan semanas negociando un posible traslado de la instalación, que en su actual ubicación es, según la presidenta Díaz Ayuso, «insostenible».

Fuentes del club y del Gobierno regional confirman a ABC los contactos, que ambas partes mantienen desde hace varias semanas. La clave está en saber dónde podría hacerse el nuevo estadio. «Lo más cercano que podamos», aseguraba Martín Presa. En el barrio no quieren ni oír hablar de la marcha del campo; son demasiados años conviviendo, de manera que el estadio vallecano se ha convertido en todo un icono de este barrio madrileño.

«No cumple»

Fue Díaz Ayuso la que desató la espita de esta bomba informativa: el estadio del Rayo puede salir de su actual ubicación, dijo en entrevista a 'As'. «Nos dicen desde el Rayo que ya han visto una serie de terrenos y en breve entraremos en negociación. La idea es ceder terrenos y que ellos costeen el nuevo estadio».

El presidente del Rayo, Raúl Martín Presa, lo confirmaba ante los medios:

el estadio «hace mucho que se quedó pequeño», «no cumple las condiciones de modernidad» que exigen la Liga y las competiciones europeas, y lo que es peor, «hace falta una ampliación grande de capacidad» que urbanísticamente se hace imposible porque las viviendas están literalmente pegadas a él. Su postura es favorable a hacer un estadio nuevo, «que permita dar a todo el rayismo la capacidad que necesita».

La Comunidad de Madrid es la propietaria del suelo y del campo del Rayo, al que se lo cede mediante un convenio por el que el club le abona cada año una cantidad que ahora ronda los 81.000 euros. Aunque ha habido épocas en que los pagos se retrasaban, ahora desde la Consejería de

Cultura, Turismo y Deportes aseguran que el Rayo está «al corriente de pago». El convenio actual para la cesión del campo tiene vigencia hasta 2037.

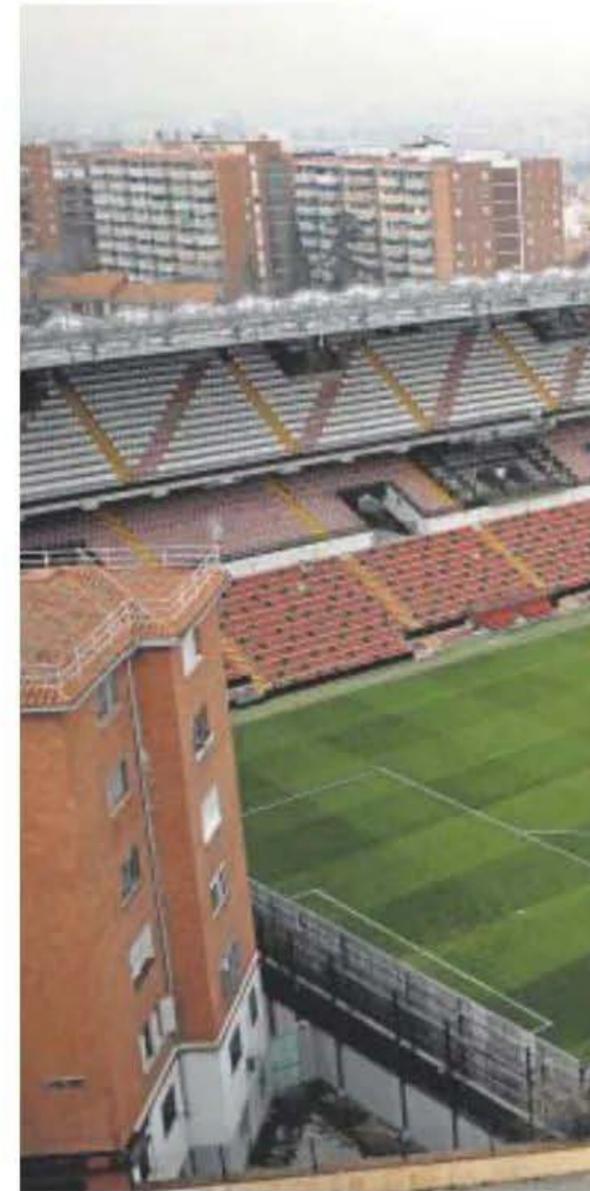
El campo y sus hándicaps han ido creciendo con los años, y han dado lugar a múltiples colisiones también entre administraciones. Por ejemplo, cuando el ayuntamiento elevó un informe negativo en la Inspección Técnica del edificio en 2012, y llegó a multar a la Comunidad de Madrid en 2016 por no haber acometido las obras exigidas para solventar los problemas detectados. O el amago de vender el estadio al club, en esas mismas fechas, que nunca llegó a cuajar.

Inversión millonaria

Las carencias de que adolece el campo están a la orden del día, y eso que en los últimos años se han llevado a cabo varias remodelaciones por parte de la Comunidad de Madrid. Concretamente, las ha habido en el año 2019, y de nuevo en 2021. El área de Cultura ha invertido en estos traba-



Exterior del estadio del Rayo, bordeando la calle // ISABEL PERMUY



jos en el campo 3,8 millones de euros en los últimos años. Pero no deja de ser una forma de parchear la situación.

El Rayo Vallecano se creó como club de fútbol el 29 de mayo de 1924. Y al filo de celebrar su primer centenario, debate la posibilidad de irse de su estadio emblemático, el que ocupa desde 1976, hace casi 50 años. Es un club de primera pero sus responsables saben que su campo no cumple con los estándares. Y a la vez, tiene aspiraciones de seguir creciendo, y ahora se ven limitados a los 14.000 espectadores de aforo que tienen.

El presidente Martín Presa insistió en que el Rayo ya va más allá de Vallecas: «Un 30 por ciento de la gente es de la zona, pero el 70 por ciento son de otras zonas del municipio, y de otras localidades de la Comunidad».

Pero la mera posibilidad de un cambio de ubicación del campo rayista ha levantado una oleada de indignación entre muchas peñas y también entre los partidos políticos de oposición. Los

SEPTIEMBRE DE 2016

Conversaciones de venta

La Comunidad de Madrid mandó un requerimiento al ayuntamiento para que realizara una tasación del estadio, y poner en valor la cesión del suelo. Se especulaba con unos 29 millones por el terreno y entre 4 y 7 por el estadio.

FEBRERO DE 2024

Estudiar el cambio

La presidenta regional Isabel Díaz Ayuso reconoce que ya hay negociaciones con el club para un posible cambio de ubicación del estadio. El presidente del Rayo reconoce que el estadio «hace mucho que se quedó pequeño».



EL SUEÑO DE UNA TORRE DE USO MIXTO

En 2007, cuando el club Rayo era propiedad del empresario Ruiz Mateos, hubo un proyecto (imagen superior) para levantar una torre de uso residencial y comercial sobre los terrenos del estadio (izq.) // ISABEL PERMUY/ESTUDIO LAMELA

aficionados recordaban la vinculación sentimental con ese campo y con el barrio que le vio nacer y que le da su especial idiosincrasia. En las redes podían leerse en las últimas horas mensajes de aficionados muy enfadados, preguntándose «¿por qué es 'inviabile' mantener el campo del Rayo donde está ahora. ¿Se provocan tremendos atascos los días de partido? ¿Se colapsa el metro?».

Parcela vacía

Muchos temen que la parcela, una vez vacía, sea un bien codiciado para la especulación urbanística. Otros defendían que el estadio está «muy viejo y deteriorado» y resulta «impropio de la Primera división». Pero proponen tirarlo y jugar un par de años en otro campo mientras se construye otro «más moderno» en el mismo lugar.

El grupo municipal socialista ha propuesto una moción de urgencia, que se verá en el próximo pleno de Puente de Vallecas, para instar al Gobierno de Martínez-Almeida a que se

garantice la permanencia del equipo en su estadio actual. «El Rayo Vallecano es más que un club. Vallecas no puede quedarse sin uno de sus símbolos por un nuevo capricho de Ayuso», aseguraba María Caso, portavoz socialista del área de Deporte.

En la misma línea se ha pronunciado Rita Maestre, portavoz de Más Madrid, que volvía a plantear al alcalde madrileño que el estadio del Rayo sea adscrito al ayuntamiento. Ya lo pidió hace dos años, sin éxito. Ahora vuelven a la carga porque cree que de esta forma se garantizaría «que el Rayo se quede en Vallecas; la propiedad pública de estadios y ciudades deportivas es una forma de arraigar los equipos a su ciudad».

También va a presentar una mo-

PSOE y Más Madrid presentan mociones de urgencia para que el campo continúe en su ubicación en Puente de Vallecas

ción de urgencia para defender su propuesta, porque «con el Rayo, deporte y barrio son indisolubles porque el Rayo está ligado física y emocionalmente a Vallecas desde su nacimiento. El Rayo es la identidad de Vallecas».

Rita Maestre también cargó contra Díaz Ayuso y el presidente rayista: «No sólo no valoran esto sino que llevan años maltratando a jugadoras, jugadores y aficionados, y ha abandonado a su suerte al estadio. Es lógica la indignación y el enfado de futbolistas y de las peñas rayistas».

Dónde podría ir

La posible mudanza del estadio abre además dos incógnitas: una, dónde iría el nuevo campo, y dos, qué se hará con el espacio que quede liberado en plena avenida de la Albufera. Sobre lo primero, todos son especulaciones, porque ni en la Comunidad ni en el club apuntan aún posibles ubicaciones más allá de señalar que se intentará que sea lo más cercano posible al actual.

Pero no hay muchos terrenos suficientemente grandes donde instalar un estadio de fútbol en el muy consolidado distrito de Puente de Vallecas. Por eso, las especulaciones apuntan al cercano Ensanche de Vallecas como opción más segura, y a parcelas concretas, como las situadas junto al Hospital Infanta Leonor o frente al campus sur de la Universidad Politécnica de Madrid, junto a la calle de la Arboleda. Eso, en todo caso, sería factible si se materializan las conversaciones que mantienen las partes.

La segunda gran pregunta es qué se haría sobre el uso del suelo que ahora ocupa el estadio, en caso de mudanza. Hubo en el año 2007 un proyecto, que nunca pasó del papel, para construir una torre de usos mixtos, un trabajo encargado al Estudio Lamela con un presupuesto de más de 61 millones de euros, con 33 plantas de altura y un uso residencial, comercial, cultural y empresarial. Eran los tiempos en que el club era propiedad del empresario José María Ruiz-Mateos y su esposa, Teresa Rivero, lo presidía.

REUNIÓN EL VIERNES

Madrid pide por carta a la ministra de Sanidad que se aborde la falta de personal sanitario

SARA MEDIALDEA MADRID

No hay bastantes médicos. Ni enfermeras. La consejera de Sanidad, Fátima Matute, quiere que se hable del tema en la próxima reunión del consejo interterritorial del Sistema Nacional de Salud, que reúne el viernes a representantes de todas las comunidades autónomas con la ministra del ramo, Mónica García. Por eso, Matute ha enviado una carta a la ministra para que incluya este asunto en el orden del día.

Esta es una vieja demanda de todas las comunidades, que aluden al Gobierno central porque es quien debe dotar de más plazas a las facultades de Medicina y al resto de centros de formación de profesionales sanitarios. En el Gobierno de Madrid defienden que «no habrá solución al problema de la falta de profesionales sanitarios si no logramos trabajar de manera conjunta todas las administraciones».

Por eso, ayer firmó y envió la misiva pidiendo que el Pleno del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud aborde el tema porque «es el sitio más adecuado». La reunión de la interterritorial de este viernes va a ser monográfica sobre la Atención Primaria, pero según Matute, «curiosamente» no está contemplado explícitamente que se aborde la cuestión del déficit de personal sanitario. Por eso, en la carta la consejera insiste a la ministra en que se incluya ese punto.

Revisar y flexibilizar

Recuerda Matute también en su carta que este tema de la falta de sanitarios ya se recogía en las conclusiones del pleno de la interterritorial que se celebró en abril de 2018, pero aunque allí se acordó «la revisión de los requisitos de acreditación por parte de los centros de formación y unidades docentes para Medicina de Familia y Pediatría de Atención Primaria», es algo que «lamentablemente, no se ha llevado a cabo». E insiste la consejera: «Si no se revisan y flexibilizan esos requisitos, va a ser muy difícil incrementar el número de MIR, EIR y PIR. Necesitamos más centros con capacidad para formar profesionales».

Hay además este año un problema añadido: los residentes del curso 2019-2020, que terminan su formación este año, no lo harán en mayo, como es habitual, sino en septiembre, porque hubo un retraso a causa del Covid. Eso significa, alerta Matute, que «puede dificultar la capacidad de contratación de nuevos especialistas en verano».

Las Rozas ahorra casi la mitad de agua al digitalizar todo el riego

► El ayuntamiento dejará de gastar el equivalente a treinta piscinas olímpicas cada año

MARIANO CALLEJA MADRID

Madrid se está salvando de la sequía más severa que azota otras zonas de España, al menos de momento. Desde el Canal de Isabel II informan de que en el mes de enero, las precipitaciones han sido un 32 por ciento superiores a la media histórica, con 74,5 litros por metro cuadrado, y los embalses de la Comunidad de Madrid encaran la recta final del invierno al 78 por ciento de su capacidad. Y quedan las lluvias que se anuncian para los próximos días. Noticias positivas para la región, que no han dejado de brazos cruzados a muchos alcaldes, porque Madrid también sabe lo que es la escasez de agua y los cortes de suministro, y frente a la sequía nunca se puede cantar victoria.

Una manera de prevenir problemas futuros con el agua es hacer obras para ahorrar y optimizar su consumo lo máximo posible. Algo básico, pero que no todos tienen en cuenta y que marca la diferencia. En Las Rozas, con una inversión de medio millón de euros, han digitalizado el sistema de riego de parques y zonas verdes de la ciudad, y el resultado no puede ser más llamativo: supone un ahorro del 40 por ciento de agua, el equivalente a 30 piscinas olímpicas cada año, según fuentes del ayuntamiento, que encabeza el regidor, José de la Uz, del PP.

El nuevo sistema de riego ha entrado en funcionamiento en su totalidad



Con esta 'app' controlan el riego // ABC

78%

Los embalses de la Comunidad de Madrid se acercan al 80 por ciento de su capacidad máxima, según los datos del Canal de Isabel II, con 745 hectómetros cúbicos de agua

el pasado mes de enero. Los equipos instalados en Las Rozas utilizan tecnología de 'Internet de las cosas' y dan cobertura a más de un millón de metros cuadrados de zonas verdes, donde el riego es controlado y programado por control remoto.

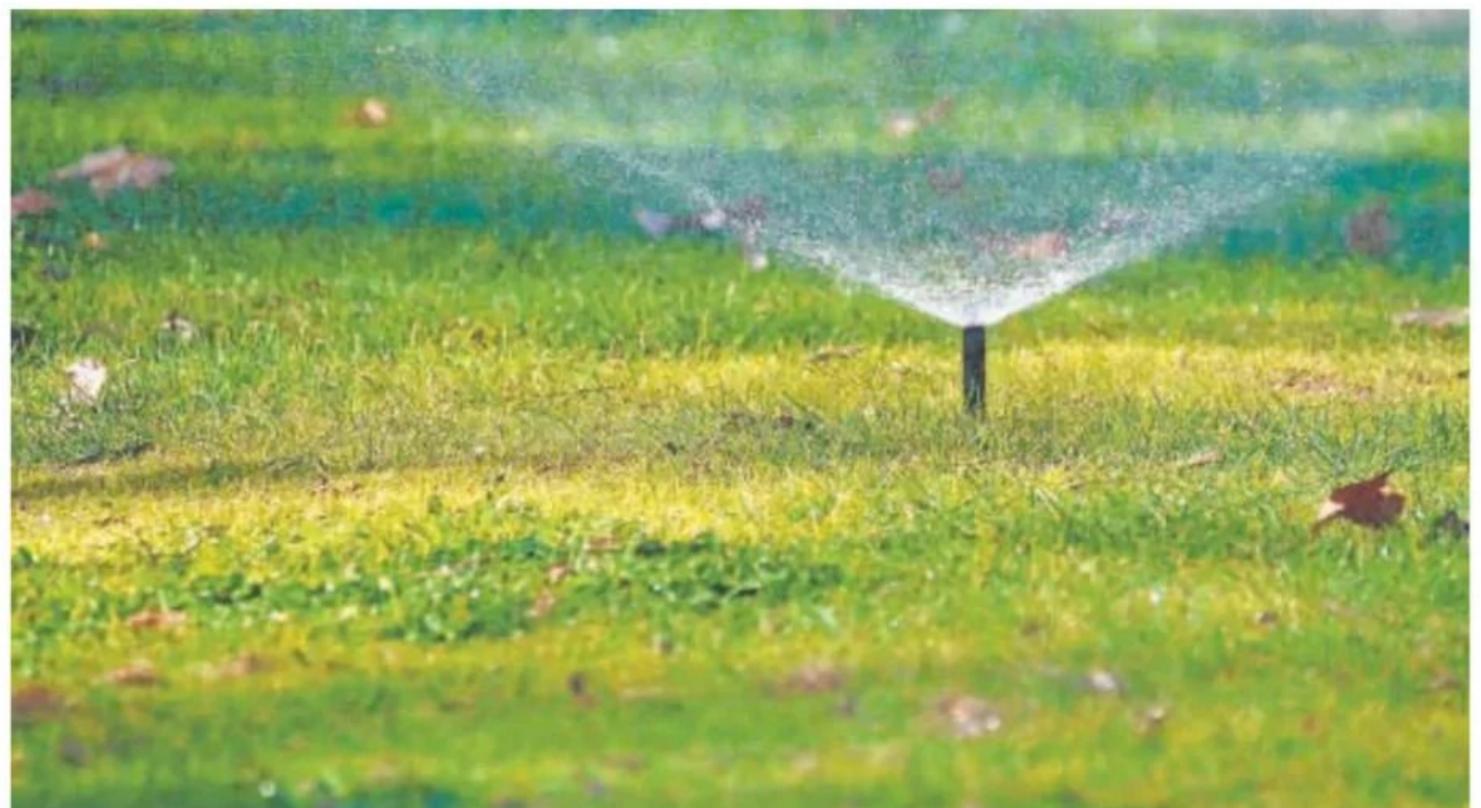
Según fuentes municipales, este sistema de domotización y telegestión del riego consigue un ahorro en consumo anual de agua de un 40 por ciento respecto al año 2020, en el que se inició el proyecto. Supone dejar de gas-

tar cada año 105.000 metros cúbicos de agua, el equivalente a llenar 30 piscinas olímpicas.

Hablar de un riego 'inteligente' se ajusta bastante a la realidad. Se trata de un sistema de telegestión de riego que conecta de forma inalámbrica los elementos de sensorización y actuación desplegados en los parques y jardines. Estos sensores permiten realizar un seguimiento de las zonas verdes de forma remota tanto desde una estación fija como móvil. Además, cuenta con un sistema de notificaciones de alertas que permite contactar con el personal indicado de forma inmediata para efectuar los mantenimientos del sistema y de los equipos en caso de avería u otras necesidades. En total, este proyecto ha supuesto una inversión cercana a los 500.000 euros para instalar 539 sensores entre elementos de transmisión, receptores, programadores y decodificadores.

Para controlar todos los elementos y sensores desplegados, el ayuntamiento ha instalado ocho antenas de comunicación que darán cobertura para todos los parques y jardines del municipio. Estos repetidores se conectan, a su vez, con 31 paneles programadores que son los encargados de regular y coordinar el riego a través de más de 1.300 electroválvulas con sensores domotizados.

La instalación de caudalímetros en las acometidas de agua de las zonas verdes de Las Rozas permitirá detectar cualquier fuga en la red de abastecimiento para atajarla inmediatamente. Además, el ayuntamiento instalará dos estaciones meteorológicas en puntos estratégicos del municipio para contar con una predicción más ajustada a la realidad.



El riego en parques y zonas verdes de Las Rozas se activa ya de forma automática // ABC



Coches aparcados en la calle de Asura, donde ocurrieron los robos // GUILLERMO NAVARRO

Oleada de robos rápidos en coches aparcados en Arturo Soria

► Un grupo de jóvenes rompe las lunas traseras y se hace con las pertenencias que estén en el maletero

CARLOTA BARCALA
MADRID

Llegan, apuntan con una linterna al interior del vehículo, dan un golpe para ver si suena la alarma y, si el resultado es negativo, rompen la luna trasera para llevarse todo lo que esté a su alcance. Y lo hacen, gracias a la práctica, en cuestión de segundos. Es el 'modus operandi' de un grupo de jóvenes —a tenor de las descripciones aportadas por los afectados— que se dedica a vandalizar vehículos aparcados en el barrio de San Juan Bautista, sobre todo en las inmediaciones del centro comercial Arturo Soria Plaza (distrito de Ciudad Lineal). Las calles de Diego Ayllón y Asura son su zona cero.

«Paré a entregar el currículum en el centro comercial, ir y venir, y ya me habían reventado el cristal trasero», cuenta Sandra (nombre ficticio), una de las damnificadas. Sucedió la tarde del 9 de enero. Había aparcado en Diego Ayllón, corrió hasta el Arturo Soria y volvió, sin entretenerse por el camino. Calcula que tardaría unos quince minutos. «No más», dice. Al volver al punto en el que estaba su turismo, vio la luna trasera reventada, aunque fue otro detalle el que llamó su atención: la bandeja del maletero es-



Luna trasera rota de uno de los coches en los que robaron // ABC

taba fuera de su sitio habitual. «Vi que la habían levantado, abierto desde dentro. Di la vuelta al coche y ya fue cuando vi que habían roto el cristal», especifica, y así consta en la denuncia que presentó en la comisaría de Policía Nacional del distrito de Hortaleza.

Pero ahí no quedó la cosa. En ese instante, un ladrón que no parece muy hábil, intentó apoderarse del contenido de otro vehículo que estaba en aparcado en la misma vía pública. «Empezó a sonar la alarma. Se bajó un señor del coche y ya nos fijamos en que había un hombre, joven, con carteras en la mano. Conseguimos hacerle una foto pero salió corriendo y, con él, iban corriendo otros dos chicos», revela Sandra. Esa

foto ya ha sido aportada a los agentes. En total, según ha podido acreditar ABC, esa tarde-noche del 9 de enero hubo tres intentos de robo en Asura y Diego Ayllón, en cuestión de minutos.

En el caso de Sandra, poco se llevaron. Fue más el susto al ver el cristal de su coche destrozado. «Solo un bolso con apuntes, lo que había en el maletero. Por suerte la cartera y el móvil los llevaba en el bolsillo. ¿En qué momento iba a esperar que abriesen el maletero para llevarse eso?», se pregunta. Pero hay una cosa que la consuela: «Pensar la cara que se le habrá quedado al ver una bolsa de apuntes de dibujo técnico», dice, al tiempo que ríe.

La alarma que sonó cuando Sandra

«Tardé 15 minutos, vi que estaba la bandeja del maletero descolocada y el cristal roto. Se llevaron una bolsa con apuntes»

La tarde del 9 de enero hubo tres robos o intentos en las inmediaciones del centro comercial; también hay comercios afectados

se percató de su robo fue la del coche de Héctor, que estaba recogiendo a su hijo en un conservatorio cercano. «Ha sucedido más veces, a mí me tocó ese día», asegura este afectado. Los robos en esas dos calles son 'vox populi'. «Fue cuestión de cinco minutos, lo que tardó en salir del coche, ir a por el niño y volver. Ya estaba el cristal de atrás roto», asevera. Lo mismo que le ocurrió a Sandra. «Había estado con el móvil dentro del coche hasta que dio la hora de ir a por mi hijo... Y catapún, aprovecharon. Seguro que estaban vigilando», continúa. Eran las 19.50 y, por suerte en su caso, solo rompieron la ventanilla trasera, ya que al sonar la alarma alertaron a la gente presente en la calle. «El portabultos estaba cerrado, aunque rompan la ventanilla no podrían acceder a él», dice: «Fue el malestar de momento, el cabreo. Llegó la Policía Municipal y trató de localizarlos, pero nada».

A menos de 500 metros

En otro de los coches que intentaron vandalizar estaba Emilio, esperando también a su hijo, alumno del mismo centro musical. «Me quedo esperando a que salga, me pongo en el asiento del copiloto con el móvil, un poco acostado, por eso no me vieron dentro. Cuando a las 19.30 sentí un golpe en la parte de atrás del coche», así empezó la historia en su caso. Al salir, vio a un chico alumbrando con la linterna de un teléfono. «Salí y le dije: '¿Qué haces? Oye, ¿qué haces? Me dijo que se había golpeado con el coche, pero le dije que no, que estaba robando. Se fue corriendo», explica. A los pocos minutos, saltó la alarma del coche de Héctor: «Tenían que ser varios porque era otro chico el que acababa de romper la ventanilla. Salimos tras ellos pero no los alcanzamos. Los coches estaban a menos de 500 metros», concluye este hombre.

En la zona saben bien que esto es casi una rutina. De hecho, uno de los restaurantes que está en la esquina de las dos calles ha alertado a sus clientes de que tengan cuidado con las pertenencias. «Aquí hace un año entraron a robar dos noches tras el cierre. Arrancaron la caja, que estaba vacía porque nunca dejamos dinero. A los dos días, volvieron a hacerlo. Ahora, llevan aproximadamente nueve robos en coches en solo dos semanas. Les da igual que los veamos», subraya la encargada del local. Ellos, con las manos atadas, observan cómo actúa el grupo de ladrones inexpertos.

OFICINAS

Mutua Madrileña alquila a Garrigues las nuevas Torres Colón durante los próximos 12 años

A. G. C. MADRID

Las Torres Colón ya tienen nuevo inquilino. Mutua Madrileña ha alquilado todo el edificio al conocido despacho Garrigues. El complejo, ya a punto de concluir, cuenta con una superficie de 20.298 metros cuadrados distribuidos en 30 plantas, así como un aparcamiento con 123 plazas.

El contrato de alquiler, firmado por 12 años, permitirá al despacho de abogados trasladarse a su nueva sede una vez finalizadas las obras de rehabilitación y reforma que se están realizando en las torres y que ya encaran su recta final.

El proyecto de remodelación de las Torres Colón es el tercero que afronta el edificio en sus 50 años de vida. Ha sido diseñado por el estudio Luis Vidal + Arquitectos y gracias a este proceso se ha potenciado la solución estructural suspendida diseñada por el ingeniero Javier Manterola, que ahora se refuerza y cobra mayor visibilidad con las nuevas soluciones realizadas.

El edificio, obra del arquitecto Antonio Lamela, mantiene por lo tanto los elementos que conforman la estructura suspendida en su integridad, integrándolos en el nuevo diseño de la arquitectura exterior para, de esta forma, adaptarlo a las nuevas necesidades.

Consumo casi nulo

Las obras permitirán dotar al edificio de instalaciones de «última generación» en eficiencia energética y sostenibilidad, lo que le convertirá en la «primera torre de negocios de España» con la consideración de Edificio de Consumo Casi Nulo (ECCN), según estipulan las directivas comunitarias.

Torres Colón solo utilizará energía eléctrica de origen renovable. Además, consumirá un 60% menos que un edificio convencional, lo que le permitirá generar «prácticamente cero emisiones de CO₂», frente a las alrededor de 1.000 toneladas anuales de CO₂ que puede emitir un edificio convencional de similares características.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373



El embajador de China en España, Yao Jing // AYUNTAMIENTO

Una aplicación informática adapta al chino la lista de la compra en los barrios

► El dispositivo incorpora este idioma al italiano, el inglés, el francés y el alemán

JESÚS NIETO
MADRID

La sardina, que forma parte de los platos chinos más extendidos, no se encuentra en el catálogo de quienes en Madrid buscan la excelencia en la comida de aquel país. El mentado Festival de la Sardina es el primer 'banner', traducido, que un señor de aquel país se encuentra en la versión en su idioma de la plataforma online todoestamadrid.com/es. La plataforma que pone en valor la actividad comercial en los barrios, que ya se sabe que van de la 'delicatessen' al bolsillo más apurado. Y no sólo eso, contribuyen al uso cómodo y fácil del espacio público. Eso, contando con más herramientas que se irán aplicando en vista de los resultados y del propio saldo de las relaciones económicas chino-madrileñas. Del comercio a la hostelería.

Ayer tuvo lugar en la céntrica Galería Canalejas la presentación de la adaptación al chino de todo lo que mercados y tenderos pueden ofrecer. El acto contó, entre otras, con la presencia de las delegadas consistoriales de Economía, Innovación y Hacienda, Engracia Hidalgo, y de Cultura, Turismo y Deporte, Marta Rivera de la Cruz, junto al embajador de la República Popular China en España, Yao Jing, y el fundador de Starpay, Javier Castrillo. Cultura, economía y diplomacia, que son las tres patas que unen civiliza-

ciones tan diversas, y a la vez, tan integradas. A esto, el Gobierno municipal ha destinado 17 millones de euros.

Huelga decir que 'Todo está en Madrid' consiste en una iniciativa del ayuntamiento con la finalidad de robustecer el comercio de cercanía con el aprovechamiento que brindan y brindarán las nuevas tecnologías. Este programa cuenta, informan fuentes municipales, de la cofinanciación de los fondos europeos Next Generación EU y dispone de una «guía online georreferenciada de comercios, hostelería y otros servicios».

Presente en WeChat

El Ayuntamiento de Madrid también destaca que cuenta «13.300 negocios adheridos, más de 467.000 usuarios» y que, como dispositivo electrónico, «supera el 16 millones de páginas visitadas» sin contar aún, por pura lógica, el añadido del mercado chino. Aparte, y en esto las autoridades han puesto sus esperanzas, es que el 'Todo está en Madrid' (TEEM), podrá adaptarse a las herramientas digitales chinas. Para muestra un botón, TEEM podrá darse de alta en la red social WeChat, que consta de cerca de 1.3000 millones de usuarios y que permite no solo la comunicación, también las transacciones comerciales digitales.

Más allá, y atendiendo a las especificidades del elefantiásico mercado chino, esta plataforma implementará recursos específicos que, por ejemplo, pongan en valor el turismo de compras en Madrid y contribuyan «a la consolidación de la ciudad como capital de la moda y destino comercial». Algo que habrá que calibrar en el Año Nuevo Chino y la Golden Week.

CARTAS AL ALCALDE

ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Riesgos de Lavapiés

Chueca, barrio de albedríos locos, recodo de modernitos con geranios, minifundio de mugre

De vez en cuando conviene echar al aire esta carta como temario de propósitos pendientes, y acaso urgentes, porque el Centro va quedando muy aseado, pero otras vías necesitan reparación o refundación, incluso. No me refiero a parcheos o repasos, sino a seria obra, pura y dura. Hablo de Lavapiés. Y algún otro día habrá que hablar de otros barrios.

Lavapiés ha venido a relevar a Chueca, como barrio de albedríos locos, como recodo de modernitos con geranios, como minifundio de una mugre de alta fotogenia. Pero Chueca ha acabado de barrio acristalado de restaurantes que son puro escaparate, más la industria del tatuaje, y Lavapiés es un barrio aún en desperezo.

Pero a locales insólitos de joven reforma le suceden los desperfectos de toda la vida, empezando o acabando por el pavimento. El pavimento, sí.

Lavapiés tiene, en general, un pavimento desportillado, al que habrá que echarle un ojo, y más que un ojo incluso, de aquí a nada. O sea, enseguida. Pero dentro del propio barrio, en concreto en la calle peatonal que entra a la plaza de Arturo Barea, desde Embajadores, hay un largo itinerario que incluye todas las amenidades del pavimento que ya no es tal pavimento. De manera que a poco que te descuides, vas y te descalabras.

No es exageración de cronista. La plaza citada de Barea, por cierto, se remodeló hace no tanto tiempo, si no recordamos mal, pero no se incluyó en la puesta al día todo ese sitio que aquí citamos, un sitio idóneo para descarrilamiento de bicis, tropiezo de jubilados y trapiés de pacíficos paseantes en general.

El adoquín viejo, antiguo, le pone a Madrid el linaje que ya tiene, pero el adoquín en mal estado, que es al que aludimos, hace de la ciudad un descuido clamoroso y un abandono de penúltima aldea. Da pena. Esta carta de hoy, alcalde, tiene una mitad una denuncia, pero también una mitad una recomendación. Vayan a echarle unos selfis al sitio. Ya verán que aquí estamos glosando un riesgo.

Un mes con los mejores magos del mundo

► El Festival Internacional de Magia se celebra del 8 de febrero al 10 de marzo

NACHO SERRANO
MADRID

El Festival Internacional de Magia de Madrid, bajo la dirección de Jorge Blass, regresa por decimocuarto año consecutivo al Teatro Circo Price para reunir a los mejores magos nacionales e internacionales del 8 de febrero al 10 de marzo, en una cita imprescindible tanto para el público de España como para muchos espectadores de otros países, que viajan exclusivamente para presenciar las actuaciones de algunos de los magos más innovadores del mundo.

Con seis funciones, el espectáculo Magia de Cerca ofrecerá una experiencia única a corta distancia en la intimidad de la Sala Parish. En un mismo show, tres de los máximos exponentes mundiales de la cartomagia y la micromagia darán a conocer sus actos: el mago lugués Nacho Samena presentará el acto premiado en el último Congreso Mágico Nacional, en el que fusiona su magia con la música pop, creando una rutina original y sorprendente; la Maga Abril, directamente llegada desde Buenos Aires (Argentina), deslumbrará con ilusiones tecnológicas; y desde Ripollet, en Barcelona,

ofrecerá su arte Joaquín Matas, uno de los magos españoles más reconocidos por su exquisita magia de cerca.

El punto culminante del festival es la gala internacional de magia en Escena, que aglutina a algunos de los magos más destacados del mundo en diversas disciplinas de la magia. Esta gala, que se llevará a cabo durante 28 funciones, ofrece un espectáculo impresionante que fusiona estilos y diversas formas de interpretar el arte de la magia.

Este año se podrá ver la prestidigitación llena de color del premio mundial de manipulación, el coreano Junwoo Park; las grandes ilusiones de la maga inglesa Josephine Lee; el peruano Bruno Tarnecci, que conseguirá emocionarnos con su magia visual llena de plasticidad y belleza; Gonzalo Albiñana, artista español recientemente galardonado con el Gran Premio Nacional de Magia; Morten Christiansen, quien desde Dinamarca sorprenderá con su divertida y original magia jugando con nuestra atención; y por supuesto Jorge Blass, que presentará una magia inédita en el marco del festival.

Los días 21 y 22 de febrero, además del elenco habitual, se sumará desde

Maga Abril (derecha) y Juan Tamariz (arriba) // ABC

Las Vegas la actuación estelar de Mac King, una de las grandes estrellas americanas de la magia. Y los días 28 y 29 febrero estará como artista invitado Dani Daortiz, considerado uno de los mejores cartomagos del mundo.

También se celebrarán dos Diálogos Mágicos, en los que expertos y personajes de distintas disciplinas conversarán mezclando conceptos de otras materias con el objetivo de elevar el

arte de la magia. El doctor en medicina Jordi Camí, el neurocientífico Luis Martínez y el ilusionista Miguel Ángel Gea dialogarán sobre 'La magia de las emociones', porque si hay algo único en el terreno emocional es la magia ilusionista, un arte capaz de contagiar emociones y de lograr unas experiencias colectivas irrepetibles.

Y en el 'Diálogo con Juan Tamariz', el maestro de la magia charlará con conocidos artistas nacionales e internacionales sobre su vida, los secretos mejor guardados de su arte, divertidas anécdotas e insólitas e increíbles experiencias artísticas, terminando con la adivinación del número del premio gordo de la lotería de las próximas navidades.

Para reconocer y seguir impulsando la carrera de nuevos ilusionistas, se celebrará el concurso de Nuevos Talentos de la Magia, en el que se premia a magos y magas noveles que presenten propuestas novedosas y que nunca hayan ganado un premio en un congreso Mágico nacional de cualquier país o de la Federación Internacional de Sociedades Mágicas.

También se entregará el premio Madrid Ciudad Mágica a Adopta Un Abuelo, una organización altruista con más de 5.000 voluntarios en más de 50 municipios de España, que no sólo trata de acompañar a nuestros mayores, sino de recuperar el valor y la dignidad que merecen.



TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.
91 540 03 03



Una leyenda de la portería del Real Madrid

OBITUARIO

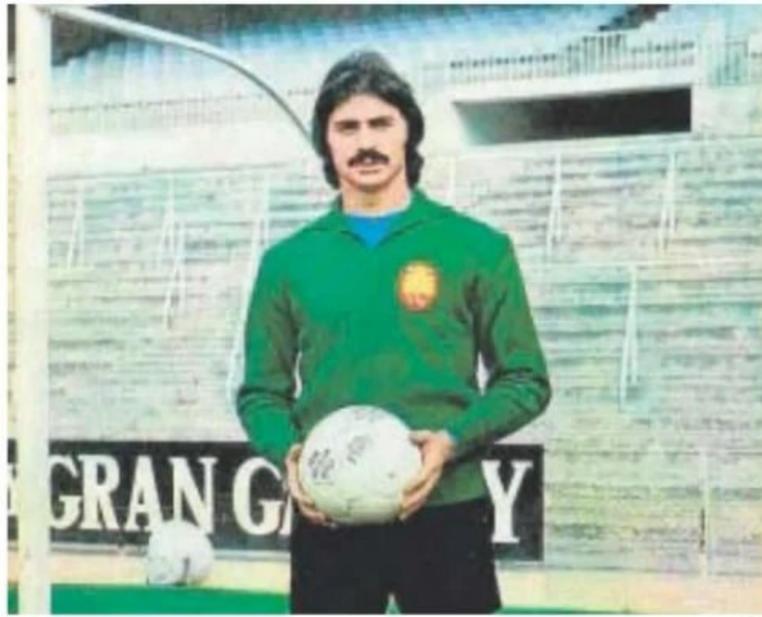
Miguel Ángel González Suárez (1947-2024)

Defendió durante 18 años la portería del Real Madrid, lo que le abrió las puertas de la selección, siendo el portero de España en Argentina 78

La primera vez que fui al Bernabéu de pie era tan menudito que necesitaba estar pegado a las vallas en primera fila para poder ver. Rodeado de niños de mi talla, qué cerca estaba la portería y qué grande era cuando se acercaba Miguel Ángel, con su camiseta verde Adidas con rayas negras, después de hacerse la foto del equipo. Lo miraba admirado, y él siempre componía un rostro serio, de concentración y preocupación. Felino y de gran agilidad y grandes reflejos, suplía con esas virtudes la envergadura de un guardameta de 1,74m.

Miguel Ángel González Suárez (Orense, 1947- Madrid, 2024), el portero del Real Madrid de nuestros primeros cromos, ha muerto a los 76 años. Uno de los tres míticos jugadores del club del Bernabéu (con Gento y Sanchís) que militó nada menos que 18 temporadas en el club (1968-86). En diciembre de 2022, por medio de un comunicado, anunció que padecía ELA.

Vino con 20 años tras defender la meta del Castellón, donde jugó una temporada completa en Segunda. En sus 18 campañas en el Real Madrid, vivió una época en la que si te lesionabas, el portero suplente ya no perdía el puesto. Lo alternó sobre todo con García Remón, pero también con Junquera y al final con Agustín y Ochotorena. Los niños entonces nos decantábamos en nuestra preferencia entre él o García Remón, con la ex-



ABC

cepción de mi hermano Miguelo, que, con ese nombre, siempre fue fiel a Miguel Ángel de entre todos.

Conquistó ocho títulos de Liga, cinco Copas y dos Copas de la UEFA. Jugó 346 partidos en el Real Madrid (11 de suplente) de 1968 a 1986. ¡Vivió épocas tan diferentes...! Fue el portero de la noche de las remontadas ante el Derby County (1975) o el Anderlecht (1984), y de las primeras tandas de penaltis (final de Copa en el Calderón, 1975). Tras dejar el fútbol profesional, fue delegado del primer equipo, entrenador de porteros y director de la antigua Ciudad Deportiva.

¡El portero que sustituyó a Iribar en la selección! Fue internacional con España 18 veces; debutó contra Dinamarca en un 2-0 jugado en Sarriá (1975). Luego sería suplente de Arconada en 1982. Todos

los hinchas veteranos no hemos olvidado aquella parada a Kreuz, bloqueando el balón en un escorzo ante Austria, en el Mundial de Argentina (1978).

Su fama de caballero en el campo lo muestra esta anécdota, cuando le pregunté hace años a Valdano por un gol que marcó en el Bernabéu jugando con el Zaragoza, que el árbitro dio gol y que ante las protestas airadas de los jugadores madridistas, consultó con el linier y lo anuló. La tele demostró que el gol fue un remate con la mano. Me sorprendió que Valdano no lo recordara, al menos en nuestra conversación. Le insistí en que el portero Miguel Ángel se volvió loco en las protestas. Entonces aceptó: «Si Miguel Ángel protestó es que aquel gol lo marqué seguro con la mano».

LUIS PRADOS ROA

LA FUNDACIÓN JUAN XXIII RECIBE EL PREMIO MADRID EXCELENTE

La entidad, que lleva más de 55 años trabajando para la inclusión social y laboral de personas en situación de vulnerabilidad psicosocial, especialmente con discapacidad intelectual y/o enfermedad mental, ha sido reconocida por la Comunidad de Madrid con el sello 'Madrid Excelente'. Esta distinción de la Fundación Madrid por la

Competitividad tiene como objetivo la mejora de la competitividad empresarial en la Comunidad. Y tras un exhaustivo

proceso independiente de evaluación basado en cuatro fundamentos: propósito, planeta, personas y progreso, Fundación Juan XXIII ha recibido este reconocimiento por su compromiso social basado en las personas y su excelencia en

la gestión enfocada en la innovación, la transparencia y el buen gobierno. Rocío Albert, consejera de Economía, Hacienda y

Empleo de la Comunidad de Madrid; Elena Mantilla, directora general de Fundación Madrid por la Competitividad, y Javier Arroyo, director general de Fundación

Juan XXIII participaron en el acto de entrega del galardón.



JAVIER ARROYO

CITA EN EL MUSEO THYSSEN

Entregados los Madrid Open City Awards

ABC MADRID

Grandes personalidades e instituciones del mundo empresarial, la gastronomía, el arte, el entretenimiento y el deporte, se dieron cita el pasado lunes en el Museo Thyssen Bornemisza, en el acto de entrega de los 'Madrid Open City Awards II', en un acto presentado por la periodista Gloria Lomana.

Estos premios son una iniciativa de la asociación Madrid Open City (MOC), cuya misión fundamental, según su presidente Gerardo Seeliger, «es posicionar y promocionar la capital española en los mercados extranjeros, atrayendo inversiones, talento e innovación en todos los sectores». Además, MOC cuenta con el respaldo institucional de la Comunidad y el Ayuntamiento de Madrid.

El primero en recoger el Premio Extraordinario de MOC fue Antonio Garrigues Walker en reconocimiento a toda su trayectoria internacional. En la categoría de Emprendimiento el premio recayó en Cabify y lo recogió su presidente ejecutivo y fundador, Juan de Antonio; la recién estrenada Fórmula 1 en Madrid fue la vencedora en la categoría de Deporte; en Atracción de Talento, Eduardo Petrossi, CEO

de la compañía, fue el encargado de recibir el galardón para Mahou San Miguel; Mapfre fue galardonada en la categoría de ESG y su vicepresidente, José Manuel Inchausti recibió el premio. En Sanidad el reconocimiento ha recaído en HM Hospitales y lo ha recogido su presidente Juan Abarca y el rector de la Universidad Carlos III recogía el premio en la categoría de Educación.

Uno de los momentos más emotivos fue la entrega de un premio por parte de la actual directora de ARCO a la creadora de la feria, Juana de Aizpuru, que acudió con sus dos hijas. Otro de los reconocimientos de la noche fue de manera póstuma para el exministro Josep Piqué. El premio lo recogió su viuda, la periodista Gloria Lomana, y lo entregó Antonio Garamendi, presidente de la CEOE.

También fueron premiados: en la categoría de Innovación, Mutua Madrileña; en Ocio y Entretenimiento el Grupo Paraguas; en Comunicación, el programa de Telemadrid 'Madrileños por el Mundo' y Mercedes-Benz Fashion Week Madrid se alzaba con el galardón en la categoría de Moda y Diseño.



Foto de familia de los premiados // ABC



DON ALEJANDRO MONTOYA MAESTRO

INGENIERO INDUSTRIAL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE FEBRERO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

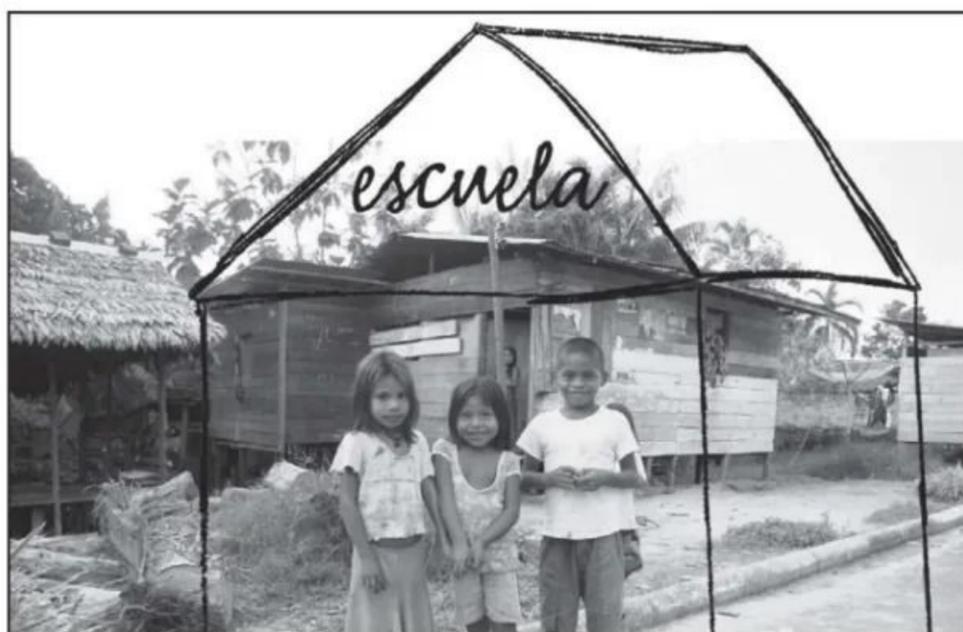
D. E. P.

Su esposa, María Jesús Blanco Villagarcía; hijos, Alejandro, Miguel, Juan y Beatriz; hijos políticos, Paul Hunt y Jana Montoya; nietos, Alessandro, Sienna, Gianluca, Gabriela, Alejandrino y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy miércoles, día 7 de febrero, a las doce horas, en el tanatorio de la M30, de Madrid.

(4)



Escuelas que cambian el mundo



902 444 844 | www.entreculturas.org



DON JUAN LUIS BOUSO ARAGONÉS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 6 DE FEBRERO DE 2024

a los setenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Margarita Gil; hijos, Álvaro, Rocío y Ángel; nieta, Mencía; hermano, Carlos; hermana política, María Dolores; sobrinos, Sonia e Iván; demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de «corpore insepulto» se celebrará hoy miércoles, día 7 de febrero, a las quince horas, en la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de Guadalix de la Sierra. Seguidamente se procederá a su inhumación en el cementerio parroquial de Guadalix de la Sierra (Madrid).

(2)

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



PRIMER ANIVERSARIO

D. LUIS RAMÓN ESPADERO ESPADERO

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 7 DE FEBRERO DE 2023

a los setenta y nueve años de edad

D. E. P.

Su esposa, MariCarmen; sus hijos, Luis Antonio, Javier, José Miguel, MariCarmen, Alberto y Carlos; hermanos y demás familia, le recuerdan con cariño, y

RUEGAN una oración por su alma.

(1)

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Si estás pensando en comprar vivienda, este es un buen momento, porque tienes energía suficiente para afrontar los desafíos que supone.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Hoy llegarán a tus oídos comentarios sobre un amigo tuyo, que sembrarán la duda sobre su lealtad hacia ti. No les prestes atención.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Se activa mucho el plano económico en el día de hoy. Los ingresos se prevén significativos, a través de movimientos de capital ajeno.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

Si tienes la oportunidad de cancelar deuda, no dudes en hacerlo cuanto antes. En asuntos de pareja, procura huir de posiciones tozudas.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Los obstáculos relacionados con la salud que te estaban frenando desaparecerán muy pronto, permanece preparado para rendir al máximo.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

Las personas que te rodean se empeñan en perderte consejos y en este momento quien más los necesitas eres tú mismo. Busca la intimidad.

Libra
(23-IX al 22-X)

Tu círculo de amistades crece mucho estos días. Hoy podrías encontrarte con personas con las cuales habías perdido contacto.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Algo a lo que tienes auténtico pavor está a punto de suceder, pero cuando haya ocurrido te darás cuenta de que no tenía importancia.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

No es fácil hacerse con las riendas del hogar, pero, sobre todo en los asuntos económicos alguien tiene que poner las cosas en orden.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

El empeño que pones en las cosas demuestra que tu fortaleza interior está intacta a pesar de los golpes recibidos.

Acuario
(20-I al 17-II)

Cuando más débil te encuentres aparecerá una persona que te cuidará y te atenderá. En todo caso, no confundas agradecimiento con amor.

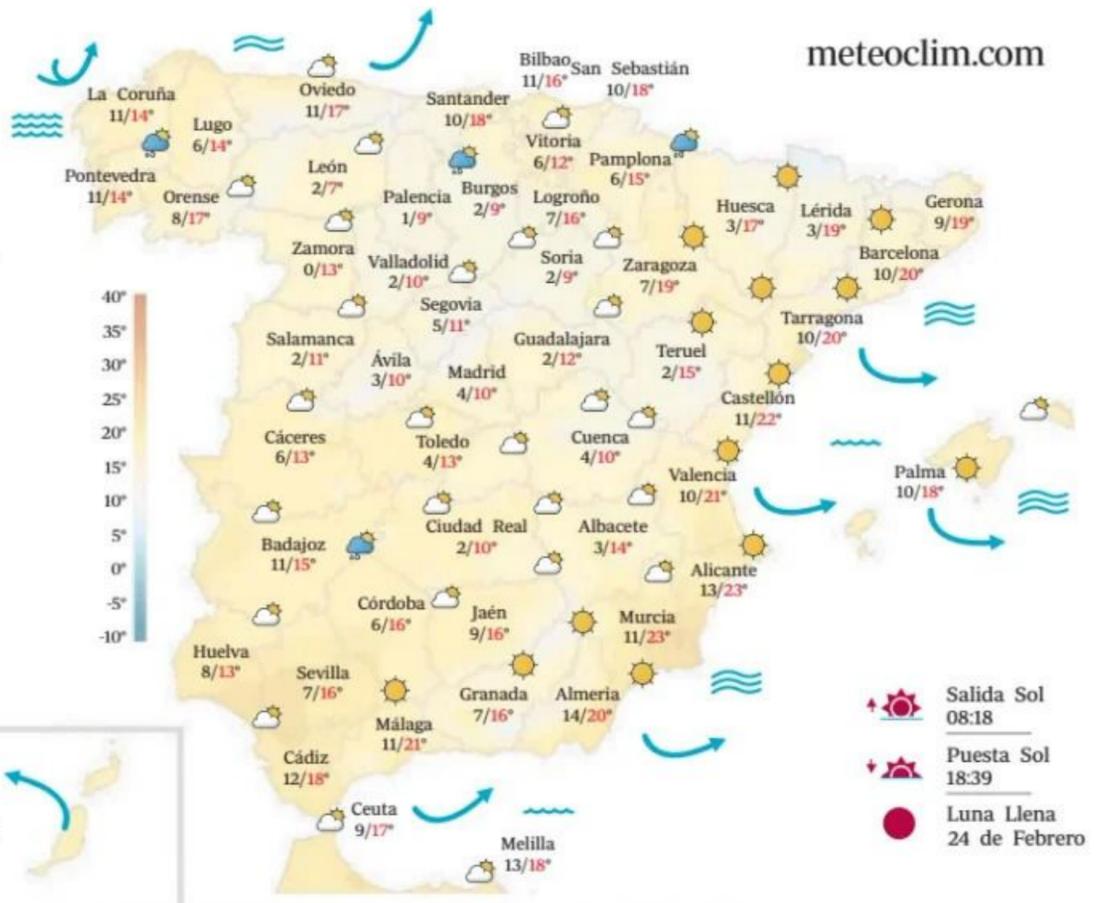
Piscis
(18-II al 19-III)

Aunque a los ojos de los demás has cambiado radicalmente en tu forma de ser, tú sabes que ahora es cuando te muestras como eres.

Hoy en España

Cielo nuboso

Cielo nuboso en la mitad oeste peninsular acompañado de precipitaciones por la tarde en Galicia. En el resto irá aumentando la nubosidad por la tarde. Se esperan nieblas en el valle del Ebro y el litoral mediterráneo. Cota de nieve sobre los 2000 metros en el Pirineo. Temperaturas mínimas en ligero descenso salvo en el noroeste; máximas en notable descenso salvo en el tercio este peninsular. El viento soplará del suroeste con intervalos de moderado a fuerte en Galicia. En el resto soplará flojo de componentes este o sureste.



Mañana



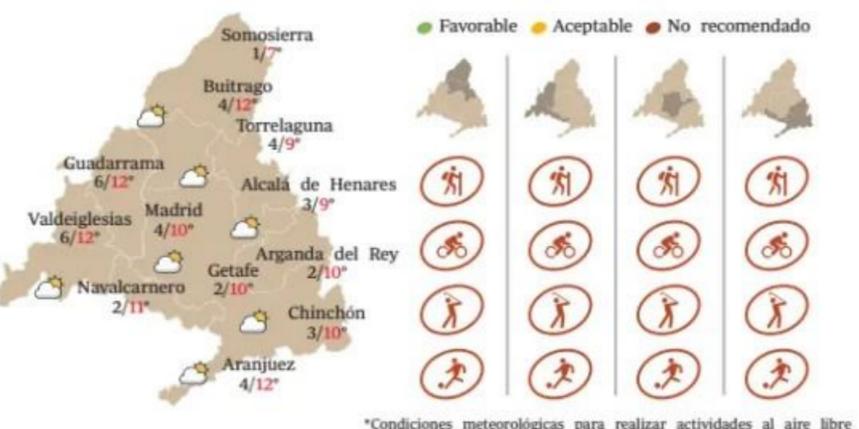
Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	77%	Guadiana	33%
Cantábrico Oriental	85%	Júcar	48%
Cataluña Interior	16%	Med. Andaluza	18%
Duero	67%	Miño-Sil	78%
Ebro	64%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	83%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	68%
Guadalquivir	21%	Tinto/Odiel/Piedras	71%

Hoy en Madrid



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	T.mín	T.máx	l/m ²	km/h					
La Coruña	8.9	16.3	0	18	Murcia	7.7	24.0	0	13
Alicante	7.5	19.6	0	16	Oviedo	7.0	10.2	0	-
Bilbao	8.4	16.0	0	8	Palencia	1.7	14.1	0	9
Cáceres	9.6	17.5	0	21	Palma	9.8	17.4	0	12
Córdoba	4.3	19.0	0	19	Pamplona	2.6	12.0	-	17
Las Palmas	-	-	-	-	San Sebastián	10.4	15.0	0	12
León	1.3	14.7	0	22	Santander	10.1	13.3	0	14
Logroño	5.7	17.7	0	17	Sevilla	7.1	18.9	0	19
Madrid	2.8	14.6	0	13	Valencia	6.4	19.3	0	14
Málaga	12.3	22.8	0	19	Zaragoza	1.9	15.6	0	15

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a **ABC Premium**★
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

20.000 especies de abejas. 12.00. Cerrar los ojos. 12.00. Cuando acecha la maldad. 14.00. Fallen Leaves. 16.15. H. 16.00 - 16.30 - 18.45 - 22.05. La mesita del comedor. 22.00. Metrópolis. 22.15. Robot Dreams. 17.15. Un amor. 16.30. Yo capitán. 12.00 - 17.45 - 20.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

La sociedad de la nieve. 16.00 - 20.45. Ocho apellidos marroquíes. 18.45. Pobres criaturas. 16.30 - 19.15 - 22.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Miller's Girl. 16.00 - 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.55 - 22.20. El chico y la garza V.O.S.E. 22.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00. Los que se quedan. 22.00. Perfect Days V.O.S.E. 17.40 - 20.00. Robot Dreams. 18.00. Sala de profesores V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.10. Valle de sombras. 16.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 22.35. Argyle. 16.00 - 17.40 - 19.05 - 20.45 - 22.05. Beekeeper: el protector. 18.55 - 21.25. Cerrar los ojos. 19.05. Chicas malas. 16.10. Creatura. 19.35. Cualquiera menos tú. 16.20 - 19.15 - 21.45. Cuando acecha la maldad. 22.35. El correo. 19.10 - 21.35. Los tres mosqueteros: Milady. 16.40. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Nefarious. 20.10. Ocho apellidos marroquíes. 15.50. Pobres criaturas. 16.05 - 18.45 - 22.00. Saben aquell. 16.25. Un amor. 22.10. Valle de sombras. 19.40. 20.000 especies de abejas. 16.15. Vermin: la plaga. 22.20. Wonka. 17.00.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argyle. 16.00 - 17.40 - 19.10 - 20.45 - 22.10. Cerrar los ojos. 16.15. Creatura. 16.05. Cualquiera menos tú. 16.40 - 19.20 - 21.40. El correo. 22.00. Los tres mosqueteros: Milady. 21.05. Migración. Un viaje patas arriba. 19.00. Ocho apellidos marroquíes. 19.45. Patrick. 16.35. Pobres criaturas. 15.45 - 18.50 - 21.50. Saben aquell. 18.40. Un amor. 15.50. 20.000 especies de abejas. 21.25. Vermin: la plaga. 21.15. Wonka. 18.30.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 16.15 - 19.15 - 21.30. Argyle. 16.00 - 17.00 - 19.05 - 20.05 - 22.10. Cerrar los ojos. 16.00. Concrete Utopia. 18.50 - 21.25. Creatura. 22.20. Cualquiera menos tú. 15.50 - 16.50 - 18.20 - 19.20 - 20.50 - 21.50. El correo. 22.45. La tierra prometida (The Bastard). 16.05 - 18.35 - 21.50. La zona de interés. 15.45 - 19.30 - 21.40. Los asesinos de la luna. 15.55. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 16.25. Los que se quedan. 17.05 - 19.35. Los tres mosqueteros: Milady. 16.35 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 18.10. Miller's Girl. 15.50. Misántropo. 19.55 - 22.05. Nefarious. 17.55 - 20.25. Perfect Days. 16.05 - 18.50. Pobres criaturas. 15.45 - 17.25 - 18.55 - 20.35 - 22.00. Saben aquell. 19.40. Sala de profesores. 16.10 - 19.45 - 22.35. Simón. 16.45 - 19.10 - 22.05. Un amor. 21.10. Valle de sombras. 22.35. 20.000 especies de abejas. 16.50. Vermin: la plaga. 20.00 - 22.30. Wonka. 16.05 - 18.30.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 21.50. Aquaman y el reino perdido. 16.40. Argyle. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.00 - 19.05 - 19.35 - 20.05 - 21.05 - 22.10.

Cerrar los ojos. 16.30. Concrete Utopia. 21.20. Creatura. 21.35. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.25 - 20.55. El correo. 19.25 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard). 16.00 - 18.55 - 21.50. Los que se quedan. 19.25. Los tres mosqueteros: Milady. 16.05. Migración. Un viaje patas arriba. 18.05. Miller's Girl. 15.45. Nefarious. 20.10. Pobres criaturas. 15.55 - 16.45 - 18.45 - 22.00. Saben aquell. 16.05. Sala de profesores. 16.05 - 19.55 - 22.15. Simón. 15.50 - 18.05 - 21.40. Un amor. 18.45. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.00. Valle de sombras. 19.00 - 22.35. 20.000 especies de abejas. 22.20. Vermin: la plaga. 16.50 - 20.20 - 22.45. Wonka. 18.30.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 16.55. Argyle. 16.00 - 17.40 - 19.05 - 20.45 - 22.10. Cerrar los ojos. 21.30. Creatura. 19.00. Cualquiera menos tú. 16.10 - 18.35 - 19.40 - 21.05. El correo. 16.20 - 20.00. Los tres mosqueteros: Milady. 21.00. Migración. Un viaje patas arriba. 17.45. Pobres criaturas. 15.55 - 18.45 - 22.00. Saben aquell. 16.00. Simón. 22.05. Un amor. 18.40. Un mal día lo tiene cualquiera. 15.50. 20.000 especies de abejas. 21.45. Vermin: la plaga. 22.25. Wonka. 15.45 - 18.25.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Argyle. 16.00 - 19.00 - 21.00 - 22.10. Cerrar los ojos. 17.25. Cualquiera menos tú. 17.05 - 18.25 - 19.20 - 21.45. El correo. 16.00. Los que se quedan. 17.15. Los tres mosqueteros: Milady. 19.35. Pobres criaturas. 16.15 - 18.40 - 21.15 - 21.55. Saben aquell. 18.50. Simón. 22.15. Un amor. 16.00. 20.000 especies de abejas. 21.40. Wonka. 15.55.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abces

Anticristo V.O.S.E. 20.00. La Singla V.O.S.E. 19.30.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

La mamá y la puta Dig VOSE. 19.30. La zona de interés Dig VOSE. 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.45. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. Argyle. 16.25 - 19.00. Argyle V.O.S.E. 21.35. El correo. 16.45. La zona de interés. 20.00. La zona de interés V.O.S.E. 22.00. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 17.00 - 18.20. Perfect Days. 16.45 - 19.05. Perfect Days V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas. 16.25 - 19.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.35. Sala de profesores. 16.25 - 20.05. Sala de profesores V.O.S.E. 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.25.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 12.10 - 18.00 - 20.00. La zona de interés V.O.S.E. 12.10 - 16.00 - 18.30 - 22.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 12.00 - 17.10 - 19.45 - 22.20. Slow. 16.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.30 - 19.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.15 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 17.00 - 20.20. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 22.30. Perfect Days V.O.S.E. 19.30 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Robot Dreams. 16.10.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 20.30. Argyle. 16.50 - 19.30 - 22.15. Argyle V.O.S.E. 21.45. Beekeeper: el protector. 22.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 16.45. El correo. 19.35 - 21.40. La sociedad

de la nieve. 17.00 - 19.45. La tierra prometida (The Bastard). 17.00 - 19.35 - 22.10. La zona de interés. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los que se quedan. 16.15 - 19.00 - 21.45. Los tres mosqueteros: Milady. 16.30 - 17.40 - 19.00 - 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30 - 18.30. Ocho apellidos marroquíes. 20.20 - 22.30. Perfect Days. 17.10. Pobres criaturas. 16.30 - 19.15 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.00. Sala de profesores. 18.00 - 20.05 - 22.15. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00. Valle de sombras. 17.30. 20.000 especies de abejas. 20.00. Wonka. 15.45 - 18.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Aquaman y el reino perdido. 17.00 - 20.30. Argyle. 15.50 - 18.35 - 20.00 - 22.40. Beekeeper: el protector. 21.15 - 22.50 - 18.15. Concrete Utopia. 16.00 - 18.30. Cualquiera menos tú. 16.15 - 18.20 - 21.00 - 22.30. El Arca de Noé. 16.00. El correo. 20.30 - 22.30. La sociedad de la nieve. 19.00 - 22.00. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 19.30. Los tres mosqueteros: Milady. 16.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.30 - 16.15. Miller's Girl. 16.20. Nefarious. 16.00 - 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 19.35 - 21.35. Patrick. 17.50. Pobres criaturas. 19.00 - 21.45 - 20.30. Valle de sombras. 16.15. Wish: el poder de los deseos. 17.00. Wonka. 18.10 - 20.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.30. Argyle. 16.00 - 19.00 - 22.00. Beekeeper: el protector. 22.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00 - 20.00. El correo. 20.00 - 22.10. La tierra prometida (The Bastard). 17.00 - 19.30 - 22.00. La zona de interés. 18.05. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Los tres mosqueteros: Milady. 22.00. Miller's Girl. 22.00. Patrick. 16.00 - 17.45. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 17.00 - 19.30. Vermin: la plaga. 20.00 - 22.00. Wonka. 16.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828.

Argyle. 19.00 - 22.00. Beekeeper: el protector. 22.15. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00 - 22.00. El correo. 20.10 - 22.10. La tierra prometida (The Bastard). 19.00 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Los tres mosqueteros: Milady. 18.00. Miller's Girl. 22.10. Patrick. 18.00. Pobres criaturas. 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 20.00. Wonka. 20.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Argyle. 16.00 - 19.00 - 22.00. El correo. 22.30. Faro. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los tres mosqueteros: Milady. 16.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abces

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. Argyle. 17.45 - 20.40. Argyle V.O.S.E. 19.00 - 21.55. Cualquiera menos tú. 21.05. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 18.10. El correo. 16.55. La zona de interés V.O.S.E. 18.35. Los que se quedan V.O.S.E. 22.45. Pobres criaturas. 17.20 - 20.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.25 - 22.20. Wonka V.O.S.E. 19.50.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

20.000 especies de abejas. 20.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.25. El último soldado. 16.00. La sociedad de la nieve. 18.10 - 20.55. La tierra prometida (The Bastard). 17.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 20.55. La zona de interés. 15.45 - 17.50. Perfect Days. 16.00 - 18.30. Pobres criaturas. 17.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.40 - 22.25.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00. Slow. 22.15.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.20 - 21.50. Argyle V.O.S.E. 16.10 - 18.50 - 21.40. Cerrar los ojos. 16.00. La sociedad de la nieve. 19.15. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.45. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 18.15. Misántropo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.15 - 22.35. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.10 - 17.40 - 19.00 - 20.25 - 21.50. Robot Dreams. 16.00 - 18.20. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.00. 20.000 especies de abejas. 22.20. Yo capitán V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 22.40.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.00. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 18.35 - 20.15 - 21.50. La memoria infinita. 16.00. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 19.50 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.35 - 22.25. Vidas pasadas V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15.

RENOIR RETIRO

c/ Navárez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00. Fallen Leaves V.O.S.E. 22.45. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 20.30. Los que se quedan V.O.S.E. 18.00. Perfect Days V.O.S.E. 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. Sala de profesores V.O.S.E. 18.45 - 20.45.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abces

La imatge permanent V.O.S.E. 18.30. Robot Dreams. 20.30.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Argyle. 16.00 - 18.45 - 21.30. Beekeeper: el protector. 15.30. Concrete Utopia. 18.30 - 21.15. Cualquiera menos tú. 15.30 - 17.30 - 19.40 - 21.50. El Arca de Noé. 17.30. El correo. 22.00. El fantasma de Cantiverrie. 17.30. Los tres mosqueteros: Milady. 16.00 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Miller's Girl. 15.30. Nefarious. 19.30. Perfect Days. 15.30 - 19.00. Pobres criaturas. 16.00 - 18.45 - 21.30. Sala de profesores. 17.40 - 19.50 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 15.40. Valle de sombras. 16.00 - 21.30. Wonka. 19.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

A fuego lento V.O.S.E. 20.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.10. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.00. ¡Felices 50! V.O.S.E. 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.15 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 19.40. Perfect Days V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 17.50 - 20.10. Pobres criaturas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 17.55 - 20.35 - 22.25. Sala de profesores V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.35 - 20.35 - 22.30.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abces

Anatomía de una caída V.O.S.E. 17.45. Argyle V.O.S.E. 16.45 - 19.30 - 22.15. Chicas malas V.O.S.E. 15.45 - 18.10 - 22.45. Concrete Utopia V.O.S.E. 22.05. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Cuando acecha la maldad. 22.45. El maestro que prometió el mar. 20.00. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 17.00 - 20.20 - 22.20. La zona de interés V.O.S.E. 15.45 - 17.50 - 20.40. Los que se quedan V.O.S.E. 20.05. Perfect Days V.O.S.E. 15.45 - 19.35. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.20 - 22.10. Sala de profesores V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 22.45. Wonka V.O.S.E. 17.15.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abces

Aquaman y el reino perdido. 20.15.

Argyle. 17.00 - 19.55 - 22.45. Beekeeper: el protector. 20.15 - 22.45. Cualquiera menos tú. 18.15 - 20.30 - 22.45. Cuando acecha la maldad. 22.35. El Arca de Noé. 17.10. El correo. 20.05 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard). 20.05. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.05. Los que se quedan. 17.05. Los tres mosqueteros: Milady. 17.15. Migración. Un viaje patas arriba. 18.15. Miller's Girl. 17.00. Misántropo. 19.15 - 21.45. Napoleón. 17.05. Ocho apellidos marroquíes. 19.40 - 21.50. Patrick. 17.55. Pobres criaturas. 17.10 - 19.15 - 22.05. Un mal día lo tiene cualquiera. 22.45. Valle de sombras. 17.40. Vermin: la plaga. 17.45 - 22.20. Wonka. 19.50.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abces

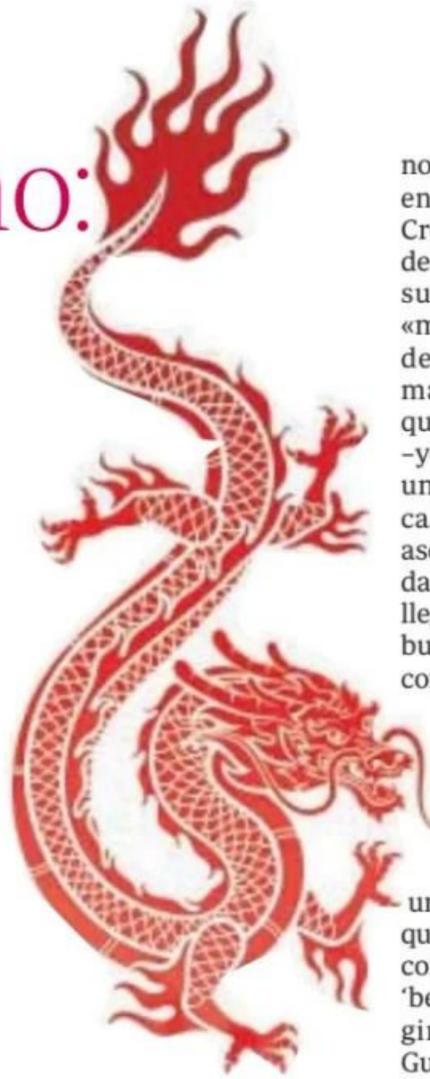
Aquaman y el reino perdido. 17.45. Argyle. 17.50 - 19.30 - 22.15. Beekeeper: el protector. 20.15 - 22.30. Concrete Utopia V.O.S.E. 20.10. Cualquiera menos tú. 17.20 - 20.00 - 22.10. Cuando acecha la maldad. 22.45. El correo. 20.35 - 22.40. La tierra prometida (The Bastard). 17.15 - 19.50 - 22.25. La zona de interés. 21.50. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 21.45. Los tres mosqueteros: Milady. 19.25. Migración. Un viaje patas arriba. 18.40 - 18.00. Miller's Girl. 17.10. Ocho apellidos marroquíes. 17.35 - 19.40. Patrick. 18.10. Pobres criaturas. 19.10 - 22.00 - 17.20. Simón. 22.05. Valle de sombras. 17.00. Vermin: la plaga. 20.40 - 22.50. Wonka. 17.25 - 19.45.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-

Año nuevo chino: un festival de dim sum para recibir al dragón



► La fiesta llega al cenit el sábado con novedades como el carrito Yum Cha, una tradición cantonesa de estreno en Madrid

ADRIÁN DELGADO
MADRID

Prosperidad, poder, fortuna. El nuevo año chino del 'dragón de madera' lleva celebrándose desde el pasado 25 de enero y lo seguirá haciendo durante buena parte de este mes. Sin embargo, el calendario lunisolar que rige esta tradición fija en el próximo sábado 10 de febrero la transición a un nuevo ciclo que se prolongará hasta el 28 de enero de 2025. Una festividad importada que tiene para el occidental el reclamo poderoso de la gastronomía.

Un nexo común entre las comunidades chinas que estos días viven de puertas para dentro esta cita y quienes se acercan a ella para revivir o descubrir los sabores del gigante asiático. Así, entre esta 'cocina de cocinas' -heterogénea por sus grandes regiones- la cantone-

sa brilla por sus recetas para compartir, su carácter hedonista y sus platillos fáciles para gustos no orientales -casi todos, aunque hay excepciones-. El 'dim sum' -la comida «que toca el corazón» en una traducción libre- aglutina un amplio abanico de elaboraciones más o menos simples, de uno o dos bocados, en las que el mínimo común denominador es la masa y la pasta -aunque contempla otros sin ellas-.

Durante estos días, las manos expertas de María Li Bao se suman a la tarea de hacer dumplings -no confundir con las gyozas, que aunque similares, son japonesas-. A pesar de ser una de las grandes damas de la cocina china en Madrid, no le duelen prendas para sumarse a la ingente tarea de elaborar baos, xian long baos, wonton, rollitos o canelones de arroz rellenos para algunos de los veinte restaurantes del grupo

China Crown que dirige junto con su hermano Felipe Bao, su chef ejecutivo. «Estos días ayuda toda la familia, hasta mis tías mayores se levantan a las seis para hacer dim sum. Nuestras manos son más rápidas que las de nuestros cocineros», presume en Lelong Asian Club, uno de sus espacios en pleno centro de Madrid, al lado de la Galería Canalejas, donde también cuenta con una sucursal de Le Petit Dim Sum.

La empresaria tomó las riendas del restaurante asiático que abrieron en los 80 sus padres en Aranjuez -el primero del real sitio-. Dio muestras de su capacidad de liderazgo con me-

Los dumplings son símbolo de fortuna y «atraen la riqueza» en las celebraciones chinas del nuevo año

nos de 20 años y, a los 24, abrió en la capital el primer China Crown -ahora en Don Ramón de la Cruz, 6- que da nombre a su grupo. Se impuso en un «mundo de hombres» a fuerza de una tenacidad que hoy la mantiene en pie en jornadas que asegura «maratonianas» -yendo a pie por la ciudad de un local a otro-. «No piso mi casa. Hay que estar en todo», asegura con una sonrisa heredada de la niña de 10 años que llegó a España desde Zhejiang buscando un futuro próspero como el que se espera de 2024.

El año del dragón, símbolo del cambio en su cultura, se estrena precisamente con una novedad que mira a sus orígenes y que seguramente creará tendencia en un Madrid que replica todo lo que funciona en lo gastronómico: el 'Yum Cha' -literalmente, 'beber té'-. Una tradición originaria de las regiones de Guangdong, Hong Kong y Macao que vivió cierta decadencia y que recuperó interés en ciudades como San Francisco, Londres o Nueva York -hay artículos del 'New York Times' citando 'Yum Cha' desde principios del 2000-.

Acompañado de té

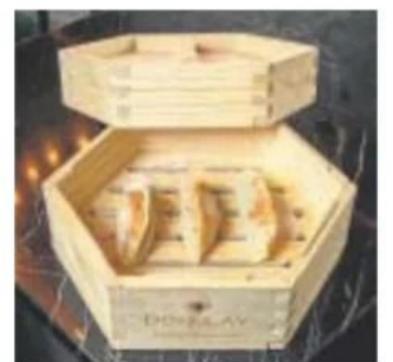
«En China, el 'dim sum' siempre se acompaña con té en locales en los que los cestos de bambú con los bocados recorren las mesas en un carrito con mucho vapor. Allí, vas eligiendo conforme pasan. Es como un 'brunch' chino. Cuando eres niño te vuelves loco con tanta variedad. Me apetecía recuperar este ritual de los fines de semana para disfrutar con toda la familia», explica a ABC sobre esta tradición que adapta al gusto occidental. «Allí nunca se toma 'dim sum' para cenar. Por eso lo pongo a mediodía los fines de semana. Será raro que nos pidan té -tienen seis variedades, entre ellas un pu erh fer-



Xiao long bao negro de calamar (arriba) y canelón de arroz con lagostinos de Lelong Asian Club



Sopa wontón con trufa negra de Bao Li



Hakao con masa de fiame relleno de cerdo, en Don Lay

Tres nuevos
restaurantes
en Madrid

La capital
sostiene
el ritmo de
aperturas en el
inicio del año

LAURA PINTOS MADRID



TRAGABUCHES

El andaluz más disfrutón de Dani García conquista la capital

Fue su primer restaurante, allá por 1998 en Ronda. Casi veinticinco años y muchas aventuras después -incluidas varias estrellas Michelin-,

Dani García trae su concepto más andaluz a Madrid. Tragabuches abrió sus puertas en enero en la calle Ortega y Gasset, 40, donde ofrece un

primer espacio informal con barra y mesas altas para sus famosos desayunos -molle-tes, pitufos, huevos- y un picoteo. Detrás, una sala de varias plantas y reservados para disfrutar de su menú ejecutivo (45 euros) o de su carta (ticket medio, 55), con platos como chivo lechal asado, salpicón de mariscos, milhojas de foie, uno de cuchara cada día, croquetas o tortilla.





Carrito de 'dim sum' del nuevo 'Yum Cha' de Lelong Asian Club en Madrid
// FOTOS: ABC / A. D.



sichuanesa tiene un templo en **Hutong** -en Lagasca, 81-, con algunas de las recetas más picantes y platos como la medusa con lima que abre su menú de año nuevo -58 euros-.

O la cantonesa en **Don Lay** -Castelló, 117-, el gran espacio de Nieves Ye, originaria asimismo de Zhejiang y otra de las damas de la restauración china en Madrid. En esta casa reciben al 'dragón de madera' con más lujo y fuera de carta como el lenguado salvaje en tempura con pimienta de Sichuan y anís estrellado; las ostra 'doble cero' al vapor con fideos, cebolleta, ajo y guindilla; o el crujiente cochinito cantones laqueado -especialidad de Don Lay- con base de pan mantou y caviar.

mentado que sirven solo o con camomila- para comer, pero tenemos una coctelería que va muy bien también con el 'dim sum', explica Li Bao. A ello suman una carta de vinos que se pueden permitir muy pocos restaurantes con referencias de todo el mundo y grandes botellas.

A la mesa llegan en ese carrito piezas como los xiao long bao -bolas capaces de contener caldo en el interior- con rellenos de cerdo ibérico, de carrillera de ternera o de calamar y marisco. También ha gau -pasta de arroz, translúcida y muy fina- de langostinos y jengibre; baos-bollitos esponjosos de pan al vapor- de char siu (cerdo barbacoa); pasta wonton de ibérico al estilo Sichuan; o el canelón de arroz con langostino. También otros platos no aptos para todos los paladares, como las patas de pollo con salsa de abalón -que nunca trabajan en fresco, sino deshidratado y curado, y que puede alcanzar los 1.000 euros el kilo- o el lo mai gai -arroz con pollo envuelto en hoja de loto-. «No pasa nada. Pero la hoja no se come, por favor», explica entre



Sobre estas líneas, María Li Bao. A la derecha, su hermano, el chef Felipe Bao

risas al recordar anécdotas de comensales occidentales en sus mesas. Hay dim sum dulces como el dau sa bau -bao- de alubia roja-; el nai wong bau -bao de crema de leche- o el dan tat, tartaletas de huevo típicas de Hong Kong que recuerdan a los 'pastéis de nata' portugueses.

La cocina china está cargada de simbolismos. En casi todos los menús del año nuevo se ofrecen 'dim sum' -que atraen la riqueza-, fideos -cuanto más largos mejor, ya que dicen que auguran longevidad- y pescados enteros para lograr la unidad de la familia. Ritos que se materializan en propuestas populares de espacios como **Gran Café Sanghái**

-abierto hace cuatro meses en el Casino Gran Vía- o en el lujo que ofrece **Bao Li** (Jovellanos, 5) con un menú -90 euros- que empieza con una sopa de wonton y trufa negra y sigue con un crujiente de bogavante con salsa de maracuyá, además de dim sum se-



'Jiaozi' con salsa picante de Hutong

Ruta 'China Taste 2024'

El Centro Cultural de China en Madrid auspicia la VII ruta 'China Taste', hasta el 25 de febrero, con menús especiales por el año nuevo. Participan los restaurantes Asia Té, Bao Li, El Buda Feliz 1974, El Bund, China Crown, Chi-La, Chunli, Dim Sum Market, Gran Café Shanghai, Hutong, Kōkōchin, Kzen, Lelong Asian Club, Mítiko Asian Experience, Le Petit Dimsum Canalejas y Xiaolongkan.

lectos como el de hilo de seda con pato laqueado o el de abalón con boletus y más trufa negra. Y corvina al estilo Sichuan con guindillas con arroz glutinoso con marisco o el pato laqueado especialidad de Felipe Bao, formado en la más auténtica cocina imperial.

La capital cuenta con una nutrida representación de restaurantes que cuidan esa diversidad de estilos de la cocina china para disfrutar estos días. La

SINESTESIA

Kiko Moya desembarca en Madrid con una experiencia inmersiva

«¿A qué saben los colores?». Es la pregunta a la que el nuevo Sinestesia quiere responder. El alicantino Kiko Moya (L'Escaleta, dos estrellas Michelin en Concetaina) orquesta en este restaurante con aires de clandestino y ubicado en Ca-leido, el nuevo polo

gastronómico, comercial y de ocio del norte de Madrid, una propuesta que une tecnología -luces, música, sonidos, proyecciones- con su menú de alta cocina (270 euros, con maridaje). Son solo 16 comensales y siete pases que recorren el arco iris, con platos como hummus de alcachofa, arroz al estilo levantino o una carne de wagyu asada. Todo, sumergidos en un teatral viaje.

RHUDO

Cuatro famosos se unen a Paco Roncero para lanzar el 'place to be'

Hay terreno ganado si se presenta un nuevo espacio con las firmas del chef Paco Roncero (dos estrellas Michelin en su restaurante del Casino de Madrid), los actores Álex González y Miguel Ángel Silvestre y los futbolistas Marcos Llorente y Antoine Griezmann. El célebre quinteto une fuerzas desde hace

unos días en Rhudo, en la calle Velázquez, 64, con el que quiere triunfar en la competitiva arena madrileña de la mano de su cocina mediterránea y latina y su 'after' de cócteles, ambiente y música. La comida está pensada para alegrar a la vez vista y paladar. Los crudos -ostras, ceviche, carpaccio- tienen peso en la carta (ticket medio, 75 euros), junto con mariscos, arroces, pescados y carnes.





Comedor de Haramboure, en Madrid // ABC

RESTAURANTE Haramboure

Cocina con personalidad

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



De las aperturas registradas en Madrid el pasado año, una de las de más éxito ha sido este Haramboure que ocupa el semisótano de la calle Maldonado en el que estuvieron La Giralda, el asturiano Esbardos y, efímeramente, Le Kañi. Tiene mucho que ver la presencia del veterano cocinero Patxi Zumárraga. El vasco, con largo y brillante currículum, ha estado en los últimos años como socio de Nino Redruello al frente de la cocina de Fismuler. Allí conoció a Patricia Haramboure, directora de sala, con la que se ha asociado para esta nueva aventura. Le han dado una vuelta al local para dotarlo de un aire sencillo que evita protagonismos decorativos y concede su importancia a la comida.

Tras la cocina abierta al comedor puede verse a Zumárraga dirigiendo el pase. Lástima que con tanta sencillez las mesas, demasiado pequeñas, carezcan de manteles y soportes que eviten poner directamente sobre la madera pan y cubiertos. En este capítulo de aspectos negativos hay que incluir un equipo de sala que, con el restaurante lleno, algo que ocurre habitualmente, se muestra un tanto desbordado.



Sin embargo, estos inconvenientes quedan paliados con la cocina. Patxi Zumárraga se sale de la vulgaridad que se extiende por los restaurantes de Madrid. Los suyos son platos con personalidad, de sabores reconocibles e intensos, que se alejan de esa cocina clónica que nos invade y se refugia en la tradición. Platos en su

Haramboure

Dirección: Maldonado, 4. Madrid. Tel. 91 104 95 91.
Cierra domingos.
haramboure.com
Lo mejor: Las verduras.
Precio medio: 70 €. **Calificación:** 7.

mayor parte de fondos reducidos y sabrosos inspirados en la cocina de siempre, la del guiso casero, pero con toques actuales. Por poner una pega, algo más de pesadez de lo deseable, sobre todo por un cierto abuso de masas y rebozados. La original propuesta de entradas individuales permite probar más cosas sin que los precios se disparen. Además, las raciones son abundantes.

Brilla especialmente el cocinero con los platos de verduras. La milanesa de acelga (7 euros) con una gran salsa picante de clorofila, el confit de coliflor con un potente caldo de soja (6), la tatin de cebollas de Zalla (18), las crocantes vainas de guisantes a la brasa con miso y yema (16) o los pimientos cristal con torreznos (17) son elaboraciones de categoría.

Rico, pero de masa muy pesada, el bollito de mantequilla salada y caviar (9) y fallida la cococha con tripas de bacalao Club Ranero (8), con el rebozado reblandecido. Por contra, muy bien el morro de ternera frito (8) con una notable salsa picante. Destaca especialmente el arroz de chipis, almejas y perejil (27), muy al estilo del norte, sabroso y en su punto. Este capítulo de guisos también resulta muy notable. Como muestra, la ventresca de cordero de leche a la brasa con una salsa de caracoles a la vizcaína (28) inspirada en una receta de su madre. Sin embargo, el cerdo ibérico a la mantequilla negra (31) resulta demasiado pesado.

Un logrado pastel Saint Honoré con trufa negra pone un buen broche final a la comida. Para beber, una carta breve pero seleccionada con criterio.

VINO Belondrade y Lurton 2022

La interpretación más fiel

CRÍTICA

PILAR CAVERO



La bodega Belondrade celebra este año que acaba de comenzar su trigésimo aniversario convertida en un referente en cuanto a la elaboración de verdejos de calidad. Desde esa primera añada, realizada en 1994 en unas instalaciones alquiladas en Nava del Rey, hasta hoy, la progresión ha sido constante. A lo largo de estos treinta años han sumado vinos a su repertorio; inauguraron su propia bodega en La Seca, obra del arquitecto Vincent Delfos du Rau, y ya cuentan con un equipo de dieciséis personas.

La máxima seguida para la elaboración desde entonces, que nace de su fundador Didier Belondrade,

es que «el vino empieza en el viñedo». Su buque insignia, Belondrade y Lurton, procede de su finca ecológica Quinta San Diego, donde cada una de las parcelas es cosechada a mano. Recibe una crianza de entre nueve meses y un año en bodega de roble francés, para posteriormente realizar la selección y assemblage.

La añada que acaba de salir al mercado, 2022, fue en palabras de Jean Belondrade «una añada complicada que se ha tornado en compleja». Cuenta con una frescura e intensidad aromática arrolladora, al mismo tiempo que un fantástico potencial de guarda, marca de la casa.



Belondrade y Lurton 2022

Precio: 46 €. **Denominación:** Rueda **Bodega:** Belondrade

LA RECETA DE... @24zanahorias



Parmigiana saludable de berenjena y patata

INGREDIENTES:

- 1 berenjena
- 2 patatas
- 250 g portobellos
- 400 g tomate natural
- 2 dientes de ajo
- 2 bolas de mozzarella
- 80 g mozzarella rallada
- 90 g parmesano rallado
- Albahaca fresca
- 2 cdas. AOVE
- Sal y pimienta negra

MODO DE HACERLO:

1. Se precalienta el horno a 180°C. Se cortan la patata pelada y la berenjena con piel en rodajas y se pincelan con AOVE y sal. Se hornean 20 minutos.
2. Se saltean los portobellos laminados con ajo picado y AOVE.
3. Se reduce el tomate hasta que se evapore el exceso de agua.
4. Para montar el pastel se coloca en una rustidera



5. Se cubre la rustidera con papel de aluminio y se hornea 25 minutos a 180°C y luego 5 minutos más para gratinar.
6. Se sirve con una hojas de albahaca.



El Príncipe Harry // GTRES

El Príncipe Harry llega al Reino Unido tras conocer que su padre tiene cáncer

► El Duque de Sussex voló desde Los Ángeles al aeropuerto de Heathrow en un vuelo comercial de British Airways

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

El Príncipe Harry aterrizó en el Reino Unido ayer tras volar desde su residencia en California tan pronto como se hizo pública la noticia de que su padre, el Rey Carlos III, padece un cáncer que lo mantendrá alejado de sus deberes reales mientras dure el tratamiento que empezó este lunes. El Duque de Sussex voló de Los Ángeles al aeropuerto londinense de Heathrow en un vuelo comercial de British Airways durante la noche, aterrizando alrededor de las 12.30 del mediodía y saliendo del aeropuerto en un Range Rover, acompañado por una escolta policial.

Harry no ha visitado el Reino Unido desde el pasado septiembre cuando asistió a una ceremonia de premios para la organización WellChild. Durante la breve visita no se le vio públicamente con su padre ni su hermano, el Príncipe Guillermo, con quien la relación es tensa, y según la prensa local es poco probable que se hayan encontrado de forma privada. Esa fue su primera visita al Reino Unido desde junio, cuando tuvo que presentarse en el tribunal como

parte de su demanda contra el grupo de medios de comunicación que agrupa a cabecezas como 'The Mirror'. Asimismo, había asistido a la coronación del Rey el mes anterior. Poco después de la conclusión del servicio en la Abadía de Westminster aquel 6 de mayo, Harry tomó un vuelo comercial de regreso a Montecito.

Así que esta última visita, que empezó cuando el Duque de Sussex fue fotografiado entrando por las puertas de la residencia londinense de su padre alrededor de las 2.45 de la tarde, marcará la primera ocasión en la que Harry y el Rey sostendrán una conversación en persona desde el funeral de Isabel II en septiembre de 2022.

Contacto mínimo

Desde la publicación del libro de Harry, 'Spare', que lanzó acusaciones contundentes contra la Familia Real, se cree que el contacto entre el monarca y su hijo menor ha sido mínimo. En el texto autobiográfico, Harry detalló, entre otros muchos momentos de su vida, que tanto él como Guillermo suplicaron a su padre que no se casara con Camila, describiéndola como «la otra mujer». Además, recordó la

incertidumbre sobre si ella resultaría ser «como todas las malvadas madrastras de los cuentos de hadas». Otras revelaciones incluyen la afirmación de que Carlos no abrazó a Harry al comunicarle la muerte de Diana, Princesa de Gales. Según 'The Times', no obstante, en noviembre del año pasado, Harry se comunicó telefónicamente con su padre para felicitarlo en su 75 cumpleaños. Se cree que Archie y Lilibet, sus hijos pequeños, grabaron un vídeo cantándole 'Feliz cumpleaños' a su abuelo. Se especula que esta llamada fue la primera vez en meses de incomunicación.

A quien no se cree que vea esta vez, según fuentes citadas por la BBC, es a su hermano Guillermo. El viaje del Príncipe Harry al Reino Unido es para ver a su padre. En la agenda no hay ningún plan para que los hermanos se encuentren mientras esté en Londres.

Fuentes reales informaron que el Rey se encuentra en su «habitual buen estado» después de someterse a su primer tratamiento el lunes, tras el cual regresó a la vivienda de Clarence House, desde donde seguirá desempeñando la parte de su trabajo que no requiere una presencia pública, aunque se entiende que se moverá entre sus diferentes casas en helicóptero según lo requiera.

Jacob Elordi, investigado por la Policía por una presunta agresión a un reportero

► Joshua Fox asegura que el actor le empujó contra la pared y puso «sus manos en mi garganta»

AARÓN ESPÍ
MADRID

A sus 26 años, Jacob Elordi es el hombre más popular del momento. Es más, conscientes de su alta popularidad, la plataforma Etsy ha querido sacar rédito económico vendiendo velas aromáticas con su supuesto olor. Esta decisión llegó a principios de 2024, poco después del estreno de 'Saltburn', la película que dirige Emerald Fennell, por una de sus escenas más comentadas: Oliver, interpretado por Barry Keoghan, mirando como Felix, el personaje que interpreta Elordi, se masturbaba dentro de la bañera y, tras esto, el primero se bebe el agua que ha quedado.

Eso sí, parece que Elordi está cansado de las bromas —aseguró que le mandan vídeos de gente oliendo la vela— y más cuando se producen mientras disfruta de su vida fuera de las cámaras. Un hartazgo que ha derivado en que esté inmerso en una investigación policial, en Australia, después de una presunta agresión a un reportero que le pidió un poco del agua de su bañera, haciendo referencia a 'Saltburn'.

La edición australiana de 'The Daily Telegraph' explica que el actor se encontraba saliendo de un bar del hotel Clovelly, el pasado sábado 3 de febrero, cuando fue interrumpido por Joshua Fox, del programa 'The Kyle and Jackie O Show', de KIIS FM. Fue en ese momento cuando el reportero le preguntó si podía darle agua de

su bañera para regalársela a Jackie O, la copresentadora del programa, por su cumpleaños. Tras esto, Elordi, según el denunciante, le instó a que dejase de grabarle y que eliminase las imágenes, a lo que no accedió.

Una negativa que no habría sido bien recibida por Elordi: «Y luego Jacob se da la vuelta y me empuja contra la pared y sus manos están en mi garganta». Después de esta suelta agresión, el reportero detalla que Jacob se fue con sus amigos. La Policía de Nueva Gales del Sur deslizó a la agencia EFE, en la mañana de este martes, que el altercado sigue «bajo investigación» y que, por el momento, el galán de Hollywood no ha sido acusado de ningún delito. El popular actor ha optado, por ahora, por guardar silencio.



Jacob Elordi // GTRES



PARRILLADA MIXTA

JESÚS LILLO

No ver tres en un tractor

El campo español, contado por los expertos en algas nori y wakame

Pocas cosas hay tan gratificantes en nuestro modelo de ocio televisivo como asistir en directo a la inmolación cultural de quienes paradójicamente cobran en función de su conocimiento y sus habilidades pedagógicas. Paradigmático del deterioro de una profesión más preocupada ya de mover el flequillo y las manos que la sesera, profesionales de un aspaviento incompatible con la prudencia, el caso de Sonsoles Ónega y su aproximación coreográfica al franquismo no pasa de ser un desliz provoca-

do por las inercias de quien se deja llevar hasta el barranco de la ignorancia, consustancial al género del magazín. Lo mismo lo llevaba ensayado, igual que escribe libros. Esta gente es capaz de todo.

Más atroz aún es toparse con una tertulia política cuya agenda, sesgada por los argumentarios de parte que recita su cuadro de actores, función de ventriloquia, se ve alterada por uno de esos raros fenómenos de la naturaleza o la técnica -volcán, accidente o tractorada- que escapan al marco de la consigna, lo que les lleva a improvisar, actividad para la que no los llamó el Señor. «Alexa, o Siri, o como te llames, ¿qué coño pasa en el campo?». Son tan sectarios que hace años les tuvieron que poner politólogos de guardia, ya abducidos, árbitros de Negrei-

ra, para aparentar una imparcialidad académica que sigue sin aparecer entre tanto paliativo. Esta gente nunca va a entender que la boca está para meterse cosas.

Peor que la ignorancia es la soberbia. Cuando Manuel Pimentel, exministro, ingeniero agrónomo y autor de 'La venganza del campo' -escritor, como Sonsoles-, trata de exponer los problemas del agro, no lo dejan. «Si tienes un poco interés...», se queja a la presentadora. «Si no lo queréis ver...», insiste. «No comprender lo que está pasando...», lamenta antes de la desconexión. A tomar por culo el ingeniero. Una tertuliana de cuota y de 'polis', urbana y ufana, pide la palabra y sin que nadie la corte dice «panoplia», luego «ubicar las cosas como son», añade «con toda certeza», remata con «David contra Goliat», y aún le queda aire para soltar «grandes plataformas». Gente de campo.

«Alga nori no nos queda, pero tenemos wakame», le comenta el jefe de sala. «Es que la wakame -lamenta- me repite». Y así todo.



Netta, ganadora de Eurovisión 2018 por Israel // EFE

Podemos exige la expulsión de Israel en Eurovisión

► Ione Belarra ha instado también a boicotear el concurso si finalmente este veto no se hace efectivo

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Podemos ha vuelto a atacar al Estado de Israel y ha calificado de «genocida». En esta ocasión, ha aprovechado la futura celebración del Festival de Eurovisión en el mes de mayo para exigir a la UER (Unión Europea de Radiodi-

fusión) la expulsión de Israel del concurso de la canción. Podemos registró la pasada semana en el Congreso de los Diputados una proposición no de ley para impulsar la expulsión de Israel del festival «por el genocidio que está perpetrando contra el pueblo palestino». Y ayer consiguió el apoyo de 22 eurodiputados de grupos vin-

culados a Sumar, IU y BNG, que se adscribieron a una misiva enviada al director general de la Unión Europea de Radiodifusión (UER), Noel Curran, para exigir de nuevo su exclusión. En la carta aluden al veto que Eurovisión hizo a Rusia en 2022 en respuesta de su invasión de Ucrania o la multa a Islandia en 2019 porque el participante islandés mostró una bandera palestina en la celebración del festival en Tel Aviv.

La líder de Podemos, Ione Belarra, firma la carta junto a la eurodiputada morada Idoia Villanueva y sus compañeros dentro del Grupo Mixto en el Congreso. Junto a ellos figuran una veintena de eurodiputados inscritos mayoritariamente en el grupo 'The Left', aunque también con representantes de otras adscripciones como los Verdes, 'Renew' y 'S&D'.

Los firmantes señalaron que «la participación de Israel confronta claramente con lo que la UER dice defender, pues desinforma sobre Israel y oculta su conducta genocida». Si bien es cierto que la organización aún no ha contestado a la carta, hace unos días ya aclaró que la televisión pública israelí cumplía con las normas de la competición y expresó su deseo de que el festival «siga siendo un evento apolítico, en el que compiten artistas y cadenas de difusión, no gobiernos».

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Pig'

EE.UU.-R.U. 2021. Drama-Intriga. 91 min. Dir.: Michael Sarnoski. Con Nicolas Cage, Alex Wolff, Adam Arkin, Cassandra Violet, Julia Bray.

0.00 Paramount ★★★

Nicolas Cage vuelve a ser el actor comprometido que nunca debió dejar de ser en esta original 'opera prima' de Michael Sarnoski, la mínima historia de un ermitaño de Oregón que decide volver a la ciudad (Portland) cuando le roban su cerda buscadora de trufas.

Sarnoski, cuyo apellido guarda relación con la ambientación del filme, entrega a Cage un personaje-bombón de esos que tanto buscan los actores, y que además tiene un estupendo contrapunto en Alex Wolff, otro que se las trae. Se trata de una cinta melancólica, de paso lento, opuesta a esos thrillers de acción en los que Nicolas ha dilapidado su talento.



'Winchester, uno entre mil'

13.20 La 2 ★

Italia. 1968. Oeste. 95 min. Dir.: Primo Zeglio. Con Peter Lee Lawrence, Marisa Solinas, Armando Calvo.

Un joven vuelve al pueblo donde acabó con el asesino de su padre y es nombrado ayudante del 'sheriff'. Coproducción del Oeste con influencia del género americano, más que del espagueti, con una trama policiaca con un misterioso asesino y una pista: el arma es un Winchester. El guion es de 'El Coyote', José Mallorquí y Mario Amendola.

'Querido John'

22.45 Antena 3 ★

EE.UU. 2010. Drama. 103 min. Dir.: Lasse Hallström. Con Channing Tatum, Amanda Seyfried, Richard Jenkins.

Adaptación de una novela rosa de Nicholas Sparks sobre la re-

lación epistolar de dos jóvenes enamorados, separados por las circunstancias (él es un soldado de licencia). Soso melodrama que apuesta al ángel de Amanda Seyfried y a las bonitas tomas a cargo de Lasse Hallström, que es sueco y se hace.

'El secreto de mi vecino'

1.00 Antena 3 ★

Canadá. 2009. Thriller-Suspense. 87 min. Dir.: Leslie Hope. Con Nicholas Brendon, Chandra West, Vincent Ventresca, Mark Camacho.

Variación del psicópata que se interpone en medio de una familia para destruirla y quedarse, en este caso, con la mujer. Mediocre en todos sus frentes, la cinta apenas si asoma la cabeza en el apartado actuaciones, con un Nicholas Brendon que resulta convincente en su transformación de dolido viudo a vecino chalado.

PARRILLA DEPORTIVA

16.00 Fútbol. UEFA Youth League: AZ Alkmaar-Atlético Madrid. En directo.

M+ Liga Campeones

16.55 Waterpolo. World Aquatics Championships: España-Croacia. En directo. TDP

18.05 Natación artística. World Aquatics Championships. En directo. TDP

19.25 Fútbol. Copa de la Reina de fútbol: Barcelona-Sevilla. En directo. TDP

21.00 Fútbol. The Emirates FA Cup: Aston Villa-Chelsea. En directo. DAZN

21.25 Fútbol. Copa del Rey de fútbol: Atlético de Madrid-Athletic Club de Bilbao. En directo. El conjunto de Simeone volvió a confirmar el domingo frente al Real Madrid por qué está en uno de sus mejores momentos. La 1

1.30 Baloncesto. NBA: 76ers-Golden State. En directo. M+ Deportes

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.25 Copa del Rey de fútbol. «At. de Madrid-Athletic». En directo.

23.20 No sé de qué me hablas. Presentado por Mercedes Milá y Inés Hernand.

0.45 No sé de qué me hablas. (Rep.)

1.45 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

4.15 Noticias 24 horas

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 La 2 express

11.10 Documenta2. «Masái Mara».

12.00 Culturas 2. Invitada: Christina Rosenvinge, cantante.

12.30 Extremadura, paraíso natural de Europa. (Rep.)

13.20 Mañanas de cine. «Winchester, uno entre mil». Italia, España. 1968. Dir: Primo Zeglio. Int: Peter Lee Lawrence, Marisa Solinas.

14.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. (Rep.) «Sevilla».

15.45 Saber y ganar

16.30 La gran sequía. «Vuelven los castores».

18.05 Documenta2. «La Inglaterra de Agatha Christie».

18.50 La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley. «Indonesia».

19.35 La 2 express

19.55 ¿Cómo lo haríamos hoy? (Rep.) «Panteón romano».

20.45 Grandes diseños de Suecia. «Åre».

21.30 Cifras y letras

22.00 Carnaval de Santa Cruz de Tenerife

0.55 Canarias bajo el mar. «Tenerife».

1.30 Conciertos de Radio 3

ANTENA 3

8.55 Espejo público

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Plex, youtuber. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Cine. «Querido John». EE.UU. 2010. Dir: Lasse Hallström. Int: Channing Tatum, Amanda Seyfried.

1.00 Cine. «El secreto de mi vecino».

2.45 Live Casino

CUATRO

7.00 ¡Toma salami!

7.05 Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.

7.35 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Feliz cumpleaños», «La princesita», «Animales salvajes» y «En libertad condicional».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.)

22.00 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

23.15 En guardia: mujeres contra el crimen. Incluye «Raval, el corredor de la heroína» y «Fago».

1.30 En el punto de mira. «Fugitivos».

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

21.50 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.

22.50 La isla de las tentaciones. Presentado por Sandra Barneda.

1.15 GH Dúo. Diario

TRECE

11.00 Santa misa. Palabra de vid

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día

13.20 Mi gran familia

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «Motín en el Defiant». EE.UU. 1962. Dir: Lewis Gilbert. Int: Alec Guinness, Dirk Bogarde.

16.50 Sesión doble. «El mundo en sus manos». EE.UU. 1952. Dir: Raoul Walsh. Int: Gregory Peck, Ann Blyth.

18.45 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

18.50 Western. «Las vías de la traición». EE.UU. 1954. Dir: Jesse Hibbs. Int: John Payne, Mari Blanchard.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...**‘Generación TOP’**

LaSexta | 22.30 |

Tres generaciones se enfrentan a pruebas sobre televisión, política o música para descubrir cuál es mejor.

**‘Trigger point’**

Movistar Plus+ | A demanda | Lana Washington, afectada por los sucesos, se mantiene al margen del trabajo de campo como artificiera.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del lunes 5 de febrero

Noticias 2
Antena 3, 21.00.

2.421.000 espectadores
17,8% de cuota

**LA SEXTA**

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 Generación TOP. Presentado por Ana Pastor.

23.53 Generación TOP. (Rep.)

TELEDEPORTE

9.40 World Aquatics Championships. Saltos sincronizados 10 metros: categoría femenina.

10.30 Guerreras DHF.

10.55 World Aquatics Championships. Aguas abiertas 5 km: categoría masculina. Desde Doha.

12.00 World Aquatics Championships. Saltos sincronizados 3 metros: categoría femenina. Desde Doha.

12.45 Baloncesto al día.

12.55 WTA 500 de Abu Dhabi

15.10 Copa del Rey de fútbol. «RCD Mallorca-Real Sociedad». Semifinal: partido de ida.

16.55 World Aquatics Championships. «España-Croacia». Desde Doha.

18.05 World Aquatics Championships. Final masculina solo libre. Desde Doha.

19.05 Astou Ndour vuelve

19.25 Copa de la Reina de fútbol. «Barcelona-Sevilla». En directo.

21.30 WTA 500 de Abu Dhabi

23.20 Estudio estadio

MOVISTAR PLUS+

8.15 Las joyas de la Corona británica

9.11 Agatha Christie: la reina del misterio. Incluye «Un gato en el palomar», «Destino desconocido» y «Retrato inacabado».

11.56 Luz en la oscuridad. Incluye «Daniela, Dulce y Bella (I)» y «Daniela, Dulce y Bella (II)».

13.41 La Resistencia

15.06 Ilustres ignorantes. «Exporejas».

15.35 Cine. «La novia de América». España, México. 2022. Dir: Alfonso Albacete. Int: Miren Ibarburen, Ginés García Millán.

17.21 Amaia, una vuelta al sol

18.16 Los 2010. Incluye «Alzando la voz» y «El boom de las redes sociales».

19.41 Esta ambición desmedida

20.30 DeportePlus+. «Previa Semifinal Ida At. Madrid - Athletic».

21.20 Copa del Rey de fútbol. «At. de Madrid-Athletic Club de Bilbao». En directo.

23.30 Showriano. «Belén Estaban».

0.15 La Resistencia

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «Justicia para todos».

17.30 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.35 Juntos

22.40 Duelo de cucharas

0.55 José Luis López Vázquez: ¡Qué disparate!

TVG

8.00 Bos días

10.40 A revista

12.00 A Bóla Extra

13.00 Atmosféricos

13.15 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.45 Quen anda aí?

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.50 Atrápame se podes

22.35 Xente maravillosa

0.20 Cine. «Inferno baixo a auga».

ETB2

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.35 Dinero a saco

18.40 Quédate con Ane

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.00 Eguraldia

22.25 Cine éxito. «Richard dice adiós».

0.00 Cine. «Deuda de honor».

TV3

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Cuines

16.15 Com si fos ahir

16.50 El Paradís de les Senyores

17.35 Planta baixa

19.15 Copa de la Reina de futbol. «Barcelona-Sevilla». En directo.

21.30 Telenotícies vespre

21.58 Valor afegit

22.20 Joc de cartes

23.45 Joc de cartes. (Rep.)

CANAL SUR

9.55 Hoy en día

12.50 Mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.15 Carnaval de Cádiz. «COAC 2024». Semifinal.

1.00 Creo en ti. «Manolo Santander. Los mandamientos según la Viña».

CMM

8.00 C.-La M. despierta

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Ancha es...

12.15 Estando contigo

14.00 C.-La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «El desfile del cobre».

20.00 C.-La Mancha a las 8

20.55 Ancha es...

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Cine. «En el centro de la tormenta».

1.00 En compañía. (Rep.)

MAÑANA CON ABC
ALFA Y OMEGA

Discernimiento y eclesialidad, claves del encuentro del Papa con seminaristas madrileños



VIVIMOS
COMO SUIZOS

ROSA
BELMONTE

TIERRA TRÁGAME



El concejal de Movilidad de Castellón, Cristian Ramírez, a la izquierda // AYUNTAMIENTO DE CASTELLÓN

Zorroridad

Qué divarraca es Miley Cyrus, más reina que Taylor Swift, pero aquí andamos discutiendo sobre un par de perullos con mechas

Me suelen interesar los Grammy menos que el Circo del Sol o ir al dentista. Pero la gala del otro día ha sido un espectáculo mayor que cualquier entrega reciente de los Oscar, los Emmy o los Tony. Al menos si se ve a cachos. El cacho de Joni Mitchell balbuceando sentada 'Both Sides Now' y el cacho de Tracy Chapman, con ese pelaco blanco y largo, volviendo a cantar como en Wembley 'Fast Car', estos dos muy emocionantes (me emociona poco Celine Dion, aunque su aparición también fue un puntazo estando enferma). Pero, sobre todo, el cacho de Miley Cyrus. Qué divarraca. Una reina más reina que Taylor Swift a la que hemos visto crecer desde 'Hanna Montana'. Hasta me mandó el periódico una vez a verla a Arganda del Rey. Y nada, esa mujer enseñoreándose allí mientras aquí estamos con si nos gusta o no que nos llamen zorras. Un debate a nuestro nivel. Que no somos Castellio contra Calvino. Ni William F. Buckley contra Gore Vidal. Es que el nivel de la discusión sobre el asunto no llega ni a Sara Montiel contra Marujita Díaz en 'Salsa rosa'. Casi me parece estar escuchando a la profesora Norbury de 'Chicas malas' (2004) diciendo a las alumnas que dejaran de llamarse perras y zorras. Como dice Emilia Landaluce, prefiero que me llamen puta a que me llamen gorda. Como a cualquier mujer sensata. O insensata. Me gustaba Kaka de Luxe cuando cantaban «Te quiero porque eres sucia, guarra, puta y lisonjera, la más obscena de Murcia y a mi disposición entera. Solo pienso en ti, murciana, porque eres una marrana...». Alaska me puede tratar así.

Lo de Nebulossa. Da un poco de vergüencita hablar de una señora que no canta (pero si Susana Estrada sería Victoria de los Ángeles a su lado). Más allá de la canción, de su título y su letra de otros tiempos, estamos hablando de un par de perullos con mechas que se refieren a ellos en femenino. Nosotras. Tócate.

Volviendo a Miley Cyrus, cómo ha sido esa interpretación de 'Flowers' en los Grammy. Qué vestido, qué brazos, qué baile, qué voz, qué cardado de mujer poderosa, qué mujer. Qué presencia. Toda mi zorroridad para ella.

El concejal de Movilidad siempre aparca mal dos veces... o cien

► Lío en Castellón por la acusación al responsable del transporte y el tráfico de casi 170 multas por irregular estacionamiento en la zona azul

JAVIER VILLUENDAS



El ministro de Transporte y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, lleva un tiempo hartos insostenible con su propio transporte incluso tras recibir la cartera. En Navidad, por ejemplo, se empotró con los Reyes Magos en un viaje a Vigo para vender la llegada del AVE durante la precampaña gallega, que la Junta Electoral censuró sin sanción. Puente alegó que no tenía «carácter institucional» ni era «electoralista», no en balde la excursión con sus Majestades de Oriente cerró con una rueda de prensa en la propia estación. ¡Mírrale!

Y antes, sobre todo, el ministro sí vivió un par de situaciones feas. La segunda en un avión a Bruselas, en diciembre, cuando un pasajero le llamó «traidor» y que por qué no «utiliza el Falcon». Y aún hubo otro incidente en septiembre en un AVE con uno hostigándole por Puigdemont, alguien, por cierto, que en enero salió de la cárcel tras quebrantar una orden de alejamiento contra sus padres con los que tiene un juicio pendiente por presuntos delitos de revelación de secretos, amenazas, daños y coacciones.

Pero si el transporte del jefe del Transporte fue noticia, llega ahora el concejal de Movilidad de Castellón, Cristian Ramírez, para desdibujar los límites de la misma dinámica, la rama de la física que no contempla la picaresca española. Como si la ministra de Vivienda fuera okupa o la de

Sanidad adicta al fentanilo, nuestro hombre ha sido denunciado por acumular casi 170 multas por aparcar de forma irregular en la zona azul. La oposición socialista le acusa también de no haber pagado la mayoría de estas sanciones. Veremos cómo aguanta la gesta si es cierta.

Desde el 1 de febrero de 2023 al 31 de enero de 2024, le habrían clavado 167 multas, y 134 sin haber sido aún pagadas, sostiene el grupo municipal socialista, mientras el resto fue abonado por el sistema de pago inmediato (5,25 euros) que te permite cancelar la multa durante las dos horas siguientes a que te pongan el tique en el parabrisas. La oposición también le achaca usar una tarjeta verde para residentes que al parecer para la calle de las multas no valdría y además está caducada.

El PP reconoce que no es «estético», pero no aceptan las cifras y apuntan a que no le fueron notificadas. Durante el pleno del 31 de enero, cuando le lanzaron estas acusaciones, Ramírez recibió en tal momento nueve 'recetas' y al término se fue a saldar sus deudas cayéndole otras 20. En total abonó como 2.000 euros.

No es delito

La alcaldesa no le pide el acta porque es una sanción administrativa

Esto les ha hecho sospechar, e incluso han puesto una denuncia ante la Agencia de Protección de Datos. Pero ni el edil de Movilidad va a dimitir, ni la alcaldesa de Castellón, Begoña Carrasco, le va a pedir que entregue su acta por el momento porque «no hablamos de delito, ni de infracción de tráfico, sino de una sanción administrativa». Aunque también opina que «no es una conducta ejemplar» que «ni puedo, ni quiero ni debo justificar». Y asegura que habrá pleno extraordinario para que el concejal dé cuenta acerca de este asunto 'azulosucrocasi-negro' y su zona de desinterés: los parkings. *

