

VIERNES
2 DE FEBRERO
DE 2024

ABC

La guerra del campo alarma a la UE

La Comisión propone flexibilizar las exigencias medioambientales para calmar a los agricultores, ante el temor de que las protestas refuercen a partidos antieuropeístas en año electoral

PÁGINAS 26 Y 27

Los manifestantes colapsaron la capital belga con sus tractores y barricadas



FOTO: SAMEER AL-DOUMY / AFP

153 terroristas presos que no lo son en la definición del PSOE



Son en su mayoría etarras y yihadistas que no han cometido delitos de sangre, por lo que serían amnistiabiles en la ley que Sánchez prepara para el independentismo

EDITORIAL Y PÁGINAS 12 A 14



Cataluña entra en emergencia por sequía tras 15 años sin inversiones hidráulicas

La oposición acusa a la Generalitat de olvidarse del agua en la década perdida del 'procés'

Las restricciones afectan de momento al consumo en la industria, el turismo, la agricultura y la ganadería

SOCIEDAD Pág. 32

Imagen desoladora del pantano de Sau // REUTERS

EE.UU. reconoce efectos duraderos del accidente nuclear de Palomares

Un documento para el Capitolio dice que hay contaminación en el área donde se produjo y que España no puede hacerse cargo de los residuos

SOCIEDAD Pág. 34

Orbán cede y permite a la UE desbloquear 50.000 millones que dan oxígeno a Zelenski

Los fondos liberados ayer por los Veintisiete tras vencer las reticencias de Hungría son indispensables para que Ucrania pueda sostener su maltrecha economía y continuar con la guerra

INTERNACIONAL Pág. 21



Viktor Orbán // EFE

Lewis Hamilton ficha por Ferrari y deja fuera del tablero de la F1 a Carlos Sainz

El inglés correrá a partir de 2025, con 40 años, en la escudería italiana mientras el español cumplirá su último año de contrato y buscará alternativas

DEPORTES Pág. 43

Letrados del Congreso dudan de la legalidad de devolver la amnistía a la comisión

Podría constituir un defecto grave en el procedimiento tras rechazarse en el pleno de la Cámara Baja la votación del conjunto

ESPAÑA Pág. 13

Desalojar a okupas en un día y resolver 379 crímenes de ETA, las próximas 'leyes' del PP

ESPAÑA Pág. 16

Yolanda Díaz, irrelevante en los primeros pasos de la legislatura

ESPAÑA Pág. 15

Luis Landero

Escritor

«La felicidad no está en el éxito, hay que ganársela en el día a día»

Asegura que siempre se escribe desde la insatisfacción: «La gente feliz no alardea. ¿para qué?»

CULTURA Pág. 36



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Bobbio y el futuro de la democracia

POR JUAN J. GUTIÉRREZ ALONSO

«En el actual escenario que presenta el gobierno democrático, resulta obligatorio preguntarse por las amenazas apuntadas hace cuarenta años por Bobbio, pero también por las nuevas que ha engendrado el desarrollo del propio sistema democrático o por las mutaciones de aquellas originales. Cuestiones como el estado de la libertad de expresión y prensa, o el establecimiento de lineamientos o desafíos globales que condicionan o limitan el ejercicio de soberanía de los Estados»

HAN pasado veinte años desde el fallecimiento de Norberto Bobbio y cuarenta de la publicación de su libro 'El futuro de la democracia'. Una obra que traía causa en cierto modo en su intervención del 28 de noviembre de 1983, en las Cortes Generales de Madrid, por invitación de su presidente Gregorio Peces-Barba.

Sólo unos años antes, mientras se tramitaba la aprobación de la Constitución de 1978, Bobbio participó, en la misma sede, en la conferencia «Socialismo y democracia», y acto seguido impartió unas conferencias en la Universidad Autónoma y en la Complutense que acabarían perfilando aquel libro y dando también inicio a una importante corriente de influencia en nuestro ámbito académico del prestigioso pensador italiano que, hasta entonces, poco o ningún interés había mostrado en verdad por España.

En el libro 'El futuro de la democracia' nuestro autor admite ignorar el devenir de la democracia en el mundo y por eso opta por desarrollar unas observaciones sobre los regímenes democráticos de entonces. Su preocupación por la democracia es evidente y por eso expone la práctica totalidad de sus amenazas o corruptelas: el problema de su definición, el desafío de la pluralidad, el papel de las denominadas oligarquías y los poderes invisibles, el nivel educativo de los ciudadanos, el gobierno de los técnicos, el aumento de la estructura gubernamental, la distinción entre democracia representativa y democracia directa, las teorías sobre el contractualismo o el gobierno de las leyes en contraposición al gobierno de los hombres.

En abril de 1987 expondría en Lisboa 'Democracia y paz' y 'Democracia y sistema internacional', temáticas que se unirían a la versión original del libro en reediciones posteriores, aflorando así la cuestión de la democracia en un sistema internacional. Concluye que el objetivo era un orden universal democrático de Estados democráticos, una idea muy compartida durante todo este tiempo y que tal vez hoy no tenga ya la misma vigencia visto el desarrollo de los acontecimientos y la ordinaria aceptación y tolerancia con regímenes autoritarios o dictatoriales, escasamente respetuosos con las exigencias de un Estado democrático y de derecho.

Más allá de los diversos planteamientos y aproximaciones que podamos hacer al respecto, hay que destacar que Bobbio coincide con otros muchos estudiosos en el sentido de que resulta aconsejable referirse, más que al porvenir de la democracia, a sus transformaciones. Destaca que veníamos de la impactante obra 'L'ère des tyrannies', de Elie Halévy, tras la I Guerra Mundial, y sin embargo la democracia acabó convirtiéndose en el común denominador de todas las cuestiones políticamente relevantes, teóricas y prácticas. Tras la II Guerra Mundial el sistema democrático no gozaba de buena salud en el mundo, cierto es, pero las democracias occidentales no estu-



NIETO

vieron seriamente amenazadas por movimientos fascistas y ninguno de los regímenes democráticos europeos fue desplazado por una dictadura. A pesar de todo, no han dejado de proliferar obras sobre el estado de la cuestión y el eventual fin de la democracia. Las democracias son dinámicas y el despotismo es estático y siempre igual o parecido a sí mismo, afirma Bobbio.

Consideramos pues la democracia como un proceso evolutivo para someterla a análisis y diagnóstico desde la perspectiva de sus transformaciones. Y es aquí donde surgen algunas de las preguntas de nuestro tiempo, que nos devuelven a la posibilidad real de abatimiento, incluso legal, de la democracia. A este respecto, en su reciente estudio 'Inventando la democracia: soberanía popular e imperio de la ley en Atenas', Virgilio Zapatero nos recuerda algunos pasajes sobre transiciones políticas en la Antigüedad. Citando a Tucídides, destaca el abatimiento del sistema democrático mediante la manipulación de la legalidad y la captura del sistema por parte de un grupo mediante engaños, amenazas y, finalmente, ejerciendo diversos tipos de violencias. 'Nihil novum sub sole', pues esto mismo está sucediendo hoy día ante nuestros ojos en no pocos lugares.

En efecto, en el actual escenario que presenta el gobierno democrático, resulta obligatorio preguntarse por las amenazas apuntadas hace cuarenta años por Bobbio, pero también por las nuevas que ha engendrado el desarrollo del propio sistema democrático o por las mutaciones de aquellas originales. Cuestiones como el estado de la libertad de expresión y prensa,

el establecimiento de lineamientos o desafíos globales que condicionan o limitan el ejercicio de soberanía de los Estados hasta impactar en el pluralismo político, la dependencia económica y comercial de regímenes autoritarios o los nuevos poderes ocultos, que ejercen influencia desde remotos y autocráticos lugares. Y también otras cuestiones como el establecimiento de memorias democráticas oficiales, la excesiva presencia ideológica en la educación o el surgimiento de sectas lingüísticas que impiden libertades esenciales. Por no hablar del fenómeno cada vez más aceptado de la cancelación, el papel irrelevante de los parlamentos, cautivos del hiperliderazgo o de los partidos, o la alineación o captación de los poderes del Estado. Y todo ello, con gran desenvoltura, presentado en muchas ocasiones en nombre de la democracia.

Norberto Bobbio, hay que recordar que también, observó en su obra el fenómeno de la crisis del Estado asistencial y el paralelismo con el emprendedor económico. Advierte de que el empresariado tiene a la maximización del beneficio en los márgenes que le consiente el Estado regulador, mientras que el emprendedor político tiende a la maximización del poder político,

que lleva también al económico, a través de la caza de votos. Esto evidentemente no es un problema menor. Y si todo esto es así, que seguramente lo es, ¿qué garantías tenemos los ciudadanos ante la irrupción de procesos o transformaciones de degradación de la democracia cuando se activan todas o casi todas las amenazas que históricamente se han conocido?

En estos últimos tiempos se percibe un progresivo desencanto de la ciudadanía, que desconfía, y con razón, de los mecanismos internos, pero se muestra algo esperanzada en la Unión Europea como garante del Estado democrático y de derecho, también de nuestra integridad territorial, como advirtió en su día el propio Eduardo García de Enterría. Pero no debemos olvidar que las dinámicas y arquitecturas de los organismos supranacionales son esencialmente las mismas que las de los nacionales. En este sentido, va a ser interesante comprobar el nivel de tolerancia con determinadas derivas, excesos e incluso abiertas fechorías de gobiernos afines ideológicamente con la dirigencia comunitaria y el respectivo con aquellos más alejados o incluso considerados díscolos.

Juan J. Gutiérrez Alonso

es profesor de Derecho de la Universidad de Granada
Accademia delle Scienze de Bolonia

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C. La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.481 D.L.E. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA REDEFINICIÓN DEL TERRORISMO

Unos 150 presos por terrorismo sin vínculos directos con muertes o torturas podrían verse beneficiados por la amnistía si se redefine este delito para satisfacer a Puigdemont

EN España existen actualmente más de 150 personas presas por delitos de terrorismo sin comisión directa de delitos de sangre. La gran mayoría de ellos son yihadistas o etarras, aunque también se cuentan cinco miembros del Grapo y otros cinco de Resistencia Galega. Estas condenas se adaptan al tipo descrito en el artículo 573 de nuestro Código Penal y responden a una casuística plural de acciones que, sin embargo, coinciden en su gravedad. Por más que el ministro de Justicia, Félix Bolaños, intentara establecer una distinción entre formas de terrorismo, según sea el grado de vulneración de los Derechos Humanos y abriendo la puerta a amnistiar un supuesto terrorismo de menor importancia, nuestra ley es perfectamente clara al respecto y reconoce que existen acciones que pueden ser terroristas sin que impliquen muerte o tortura. Es más, la referencia explícita en la norma a los delitos contra el patrimonio que «busquen subvertir el orden constitucional» parece adaptarse con precisión a varios de los escenarios promovidos por los CDR o Tsunami Democràtic en el marco del 'procés'.

Ante la humillación parlamentaria del pasado martes, el PSOE está obligado a negociar con Junts el enésimo grado de concesión. No aprobar la ley no es una opción ya que la supervivencia política de Sánchez depende de forma directa de los separatistas. Por más que los socialistas se hayan demostrado capaces de vulnerar cualquier límite, existen márgenes que empiezan a no depender de su voluntad política. Este es el motivo por el que desde ERC o Sumar se ha sugerido una última ar-

gucia para acomodar la legislación 'ad hoc' que el Gobierno intenta promover para beneficiar a sus socios. La redacción actual de la norma podría aprobarse tal y como está para después modificar el delito de terrorismo y restringirlo a los supuestos más graves que derivaran en muerte y tortura. De esta manera, el Gobierno podría desnaturalizar un tipo penal esencial de nuestro ordenamiento jurídico con el único objetivo de contentar a los independentistas que delinquieron durante el 'procés' para conseguir mantener su apoyo en el Congreso.

Esta mera tentativa entraña una gravedad extraordinaria. En primer lugar, los intereses de Puigdemont no sólo estarían condicionando la propia ley de amnistía sino que el Gobierno, para beneficiar a sus aliados, estaría dispuesto a modificar el corazón mismo de nuestro Código Penal. Esta alteración crearía un marco insólito de desprotección, mucho más grave que la que ya supuso la eliminación del delito de sedición o la rebaja de penas por los delitos de malversación. La redefinición del terrorismo generaría, además, una colección de consecuencias imprevistas que podrían acabar derivando en la excarcelación o en la reducción de penas de gran parte de los 150 presos por terrorismo conforme a la norma vigente.

Ninguno de estos riesgos es estrictamente novedoso en la trayectoria de Pedro Sánchez, ya que el PSOE y sus socios no dudaron a la hora de desproteger a nuestro país con el primer paquete de reformas penales concedidas la legislatura pasada. Tampoco será insólito el que una norma injusta genere consecuencias no previstas, como ocurrió con la ley del 'sólo sí es sí', que acabó traducéndose en la reducción de más de 1.200 condenas y más de 120 excarcelaciones. Es difícil que Sánchez inaugure nuevas formas de erosión democrática, pero la amnistía, en su impúdico trueque de impunidad por votos, está radicalizando de forma nunca conocida las maneras del sanchismo y las dimensiones de sus consecuencias.

LOS LETRADOS CUESTIONAN QUE SE REELABORE LA AMNISTÍA

La legalidad de que la proposición de ley de amnistía vuelva a la Comisión de Justicia para ser reelaborada ha sido cuestionada por algunos letrados de las Cortes que entienden que la norma fue rechazada y que el proceso legislativo debería iniciarse con un nuevo texto. Se da la circunstancia de que en los dos precedentes históricos que existen de una norma que fue

devuelta a la comisión, la proposición tuvo más 'sies' que 'noes' en el pleno, aunque no alcanzara la mayoría absoluta para ser aprobada. Un rechazo como el registrado esta semana, sostienen los letrados, no equivale a una mayoría insuficiente. El asunto es al menos discutible y requeriría de un dictamen de los expertos. De hecho, existen juristas, como Manuel Fontecha, letrado crítico de la propuesta, que creen que este puede ser «un defecto grave de procedimiento» susceptible de dar lugar a que el Senado lo analice o constituir un argumento para futuros recursos de inconstitucionalidad.

PUEBLA



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Optimista, *adj.* Infeliz motivado.

JM NIETO *Fe de ratas*



EL BURLADERO

CARLOS
HERRERA

Independentismo y terrorismo

EL independentismo no es terrorismo, dice Sánchez. Ya. Y usted ¿cómo lo sabe? El juez juzga comportamientos, no ideologías: ningún código penal de democracias conocidas condena formas de concebir la organización administrativa de la sociedad. Condena los medios para conseguir los objetivos. Si el mecanismo para conseguir los húmedos deseos de independencia transita por la violencia, ¿qué ocurre? El independentismo, como todo, puede ser angelical o terrorífico, y el mero hecho de ser independentista —que, al parecer, confiere un halo progresista absolutamente inexplicable a quien lo exhiba— no garantiza ser una persona libre de manchas o de acciones punibles.

Sí que se da una circunstancia en la dinámica política violenta de España. No todo independentista es terrorista, está claro, pero sí todo terrorista es independentista. Eso en sí mismo no dice nada más allá de las causas que culpan a quienes han ejercido la violencia y el terror, mayoritariamente nacionalistas vascos, pero ofrece una pista sobre el ámbito en el que se desarrollan los hechos delictivos. En el universo independentista de aquellas comunidades que quieren ejercer su supuesto derecho a la autodeterminación —todos podemos descender peldaños en la reivindicación a la independencia—

la violencia ha sido un elemento indispensable e, incluso, un factor decisivo en el relato épico que desarrollar ante escenarios necesitados de heroicidades colectivas, supuestas o ciertas. Toda misión ciclópea, como la de desgajar territorios, o se producen con la misma naturalidad con la que fueron anexionados o se consiguen mediante batallas llenas de héroes y víctimas propiciatorias. Checoslovaquia dejó de ser un solo país porque unos pocos años antes eran dos o tres, y volvieron a ser dos sin más problema que los meramente administrativos: se han seguido llevando bien y cada cual a lo suyo. España fue España, a decir de Menéndez Pidal —políticamente incorrecto, lo sé—, desde que Recaredo se convirtió al cristianismo, lo cual debió de andar en torno al año 587 en un acto celebrado en Toledo. Cada cual puede considerar que hay partes de esta vieja nación que merecen ser una nación distinguida: yo pido la independencia de Sanlúcar. De acuerdo. Pero si utilizamos algo más que la seducción para conseguir nuestros objetivos estamos, directamente, delinquiendo, sobre todo porque damos por cierto que representamos a la mayoría y que ésta es tan violenta como nosotros.

El problema de este mequetrefe histórico llamado Sánchez es que tiene que, diariamente, hacer contorsiones sobre el tablero para justificar a quienes lo hacen presidente y lo sostienen, junto a su larga nómina de mantenidos, en el poder. La última fue hacernos ver que todos los independentistas no contravienen el Código Penal. Pero él no es juez, aunque a buen seguro le gustaría. Los que tienen que decidir si la chusma de Tsunami Democràtic y demás excrescencias cometieron delitos son los magistrados. Y han de trabajar en un ambiente medianamente respetuoso con sus investigaciones, sin que una vicepresidenta choni se solidarice con un huido y sin que un presidente les diga lo que tienen que decidir.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

La última barrera

La autonomía jurisdiccional se ha vuelto a erigir, como durante la revuelta, en la última valla de defensa del sistema

CUANDO la ley de amnistía se publique en el BOE tras su aprobación final en el Congreso, todas las causas relacionadas con el 'procés' quedarán en suspenso al margen de cualquier recurso o cuestión prejudicial que pueda plantearse ante el Constitucional o en el ámbito europeo. Sólo en ese momento entrará en vigor la norma, y hasta entonces los jueces a cargo de esos sumarios no sólo pueden y deben seguir adelante con las diligencias que estén instruyendo, sino que incurrirían en prevaricación en caso de no hacerlo. Lo que el Gobierno y sus socios pretenden es paralizar el trabajo de la justicia y marcarle los tiempos mientras se ponen de acuerdo sobre los supuestos de impunidad que deben quedar cubiertos. Es decir, que los magistrados se crucen de brazos y abandonen de inmediato su obligación de aplicar el vigente ordenamiento. Que cesen sus investigaciones y den a los encartados en ellas por exonerados de hecho.

No va a ocurrir. La amnistía es un ataque frontal a la separación de poderes, pero ha encontrado en la autonomía jurisdiccional de la magistratura un potente foco de resistencia. Ante el designio político de pasar por encima de las instituciones e imponer la legitimidad unívoca de la mayoría electa, los tribunales se han vuelto a erigir en el último dique de defensa constitucional, como sucedió durante la revuelta. Han encontrado una fisura, la de los delitos de terrorismo, lo bastante amplia para que el asalto legislativo se detenga al menos hasta dar con una manera jurídicamente viable de recomponerla. Y no será fácil tapar esa brecha porque se trata de una cuestión ante la que la UE y sus estructuras judiciales están en alerta. El frenazo de Sánchez demuestra que ha recibido mensajes de prudencia procedentes de sus asesores de cabecera: acceder a la última exigencia de Puigdemont supondría comprar demasiadas papeletas para que la proposición en curso tope con el rechazo de Luxemburgo y Bruselas.

La interrupción de la ofensiva es provisional. Existe una probabilidad muy alta de que se reanude la carga tras esta especie de tregua táctica. La legislatura no puede arrancar sin el apoyo de la minoría separatista catalana y el presidente está decidido a arrollar cualquier traba que estorbe su marcha. Ayer se permitió sentenciar que «el independentismo no es terrorismo», un veredicto paralelo que lo lanza directamente por el camino de la autocracia. Sin embargo, hace falta algo más que su voluntad para dictar sentencias en una sociedad democrática; ni siquiera vale la correlación de fuerzas parlamentarias. El primer texto enviado a las Cortes ya tenía grietas palmarias y las enmiendas lo han vuelto incomedible para cualquier jurista de cierta relevancia. El Estado está débil pero aún conserva en pie algunas vallas. Queda por ver si la necesidad crítica de siete escaños proporciona suficiente impulso para asaltarlas.



EL BATALLÓN

ÁLVARO MARTÍNEZ

Domingueros

El columnismo progre se encarama a una almena del Muro de Sánchez desde donde, al estilo 'woke', cancelar al que no se avenga al pensamiento único. Derechitos al gulag

ASI es un género dentro del periodismo... Las disputas entre columnistas han sido tradicionalmente un pilar más sobre el que se levantaba el edificio de la libertad de pensamiento en la prensa, con esa miaja de mala leche, de riña barriobajera cuando se terciaba, que iba contra el axioma gremial de «perro no come perro» y que ha deparado deliciosas peleas de gallos e inextinguibles enemistades en el universo de los opinadores de

las dos Españas. El 'boom' de las tertulias televisivas y radiofónicas y la creación del oficio de tertuliano catódico (y últimamente digital) han recludo en el desuso esas célebres y entretenidísimas justas en tinta impresa y mala leche que los grandes maestros de la opinión mantenían en el propileo del columnismo nacional. Imborrable en la hemeroteca, por ejemplo, fue el intercambio de golpes entre Jaime Campmany, desde estas páginas abecedarias, y Eduardo Haro Tecglen, en los tiempos en que 'El País' era el único periódico 'independiente de la mañana'. Se conocían desde tiempos mozos, desde que se hicieron al oficio en aquellas viejas redacciones de banco corrido y mantuvieron afiladas sus plumas hasta el final, templadas a fuego desde los tiempos de la linotipia a los del ordenador a base de talento. Haro, que terminó sus días definiéndose como «rojo, ateo y republicano», le recordaba desde 'El País' cada dos por tres a Campmany lo «facha» que era, y el maestro murciano le recitaba al día siguiente en su columna de ABC la prosa poética que 'El niño republicano' le dedicó a José Antonio un 20-N en pleno franquismo: «Se nos murió un Capitán, pero el Dios Misericordioso nos dejó otro. Y hoy, ante la tumba de José Antonio, hemos visto la figura egregia del Caudillo Franco. El mensaje recto de destino y enderezador de historia

que José Antonio traía es fecundo y genial en el cerebro y en la mano del Generalísimo». Memorable aquella piadosa entrega al fundador de la Falange y a Franco de alguien tan «rojo, ateo y republicano» como Haro. Tocado y hundido.

No es por tanto nueva la agarrada por la pechera y el berrinche llorón de estos días de algunos opinadores de la izquierda, que se han tirado al cuello de la prensa de derechas. Lo que sí es novedoso es el menesteroso aliño indumentario, esa estruendosa falta de talento escritor, con que emiten sus rozuidos los 'domingueros' del columnismo progre, encaramados a una almena del Muro de Sánchez, desde donde disparan sus denuestos para borrar del mapa, al estilo 'woke', al que no se aviene al pensamiento único de la infantería mediática del sanchismo. Cancelados todos los desafectos al régimen, derechitos al gulag. Admirable, eso sí, es su disciplina mosquetera, ese «uno para todos y todos para uno» (que siempre termina siendo Sánchez) intentando meter miedo con ese pataleo que retumba según avanza marcando el paso la brigada mixta de los 'domingueros' del columnismo (se les van los Nobel de Literatura y apenas queda 'eso') entonando quizás el 'Si me quieres escribir' miliciano... Pues si no hay más remedio, al menos que aprendan a hacerlo.

CARTAS AL DIRECTOR

No es libertad de expresión

El pasado martes, cuando el Gobierno acabó compuesto y sin amnistía como consecuencia del 'no' de aquellos que, precisamente, son los beneficiados de dicha ley, se produjo en el Congreso de los Diputados un acto antidemocrático con el plázet de Armengol, presidenta de la Cámara Baja, y es que en democracia el concepto de libertad de expresión no debe nunca confundirse con el libertinaje verbal.

Nogueras, la nueva 'Rufiana' del Parlamento, desde la tribuna de oradores, acusó con nombres y apellidos a jueces de ser corruptos y prevaricadores, una intervención que, a mi juicio, atenta, por un lado, contra la separación de poderes, al ser un ataque frontal de un miembro del legislativo contra el judicial, y, por otro lado, se trata de la imputación de delitos muy graves sin base alguna, sin argumentos y sin pruebas, únicamente tomando como fundamento la conveniencia de delincuentes, prófugos incluso algunos de ellos, y cuyo fin no es otro que romper la igualdad de todos los españoles ante la ley para, como sin pudor afirman, «ho tornarem a fer». Todo ello, además, justificado por el Gobierno, apoyándose en la idea de que la diputada

Nogueras hace uso de su libertad de expresión, precioso celofán en el que con cada vez con mayor frecuencia comienza a ser envuelta esta tendencia, a pesar de los terribles riesgos y las nefastas consecuencias que tienen para la crispación, no solo política, sino social, al levantar vedas y desmoronar las fronteras que implícitamente siempre han regulado en democracia la libertad de expresión, cuyo término se alcanza cuando empieza la del otro.

RAÚL CALLEJA FUENTES
PALMA DEL RÍO (CÓRDOBA)

Cultivemos el espíritu

De camino a mi trabajo, no son las ocho de la mañana y paso delante de la inmensa cristalera de la fachada de uno de tantos megagimnasios que salpican Madrid. Dentro, hombres y mujeres, en un bosque de aparatos y hierros, se debaten entre



Míriam Nogueras. en la tribuna del Congreso // EP

RAMÓN



contorsiones y rictus de dolor, levantando pesas y mancuernas. No lejos de allí, en la calle de Azcona, la biblioteca pública Manuel Alvar lleva ya más de cuatro

años cerrada. No nos vendría mal, ante la crispación del día a día, dejar un poco más al lado la apariencia externa y cultivar más el espíritu, en pro de una mayor concordia y tolerancia.

FRANCISCO JOSÉ EGUIBAR
MADRID

Carteles

Chesterton escribió que cuando el arte deja de ser moral no sólo se hace inmoral, sino inmoral del modo más tópico, prosaico y típico. «En el futuro, el artista que pretenda ser sólo un artista pasará a la historia

como la encarnación de toda la vulgaridad y banalidad de su tiempo», afirmó. El cartel de este año no es moral, pero al Señor y a la Semana Santa y a la sensibilidad de los sencillos se le debe respeto. La polémica favorecerá al autor, pero no al respeto y a la profundidad de la devoción del pueblo de Sevilla.

CARLOS CARRASCO
SEVILLA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



VISTO Y NO VISTO

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

Gorriones en el jardín

Una cosa es enterrar el Régimen del 78, como hace, seguramente sin saberlo, Bolaños, y otra destruir el mundo

BOLAÑOS, que aprobó Derecho en la Complu (hazaña que a Pepiño Blanco, siendo más listo, no le fue dada en Compostela), posado en la ruina del Régimen, canturrea: «La ley de amnistía entró impecable y constitucional en esta Cámara...».

Bolaños tiene tres carteras ministeriales, entre ellas la de Justicia: si hay Ministerio de Justicia, no hay independencia judicial. Bolaños se sienta, pues, en el Banco Azul: si hay Banco Azul, no hay separación de poderes. Bolaños se recibió de laboralista, pero ejerce de constitucionalista: él se cree nuestro Schmitt, el Schmitt del sanchismo, pero sólo es el gorrion de la humorada de Swift que Schmitt cita con Kant en su 'Teoría de la Constitución':

—Hay constructores de constituciones que compensan tan cuidadosamente la organización del Estado como un arquitecto que compensará una casa de tal manera que un gorrion posado en ella bastará a romper el equilibrio y derribar el edificio.

Me dices que ves mal el mundo. Te digo que ves el mundo. En la naturaleza, cuando los gorriones se

revuelcan en la tierra, es que va a llover. Y en la prensa, cuando los progres llaman a «salvar la democracia», es que van a hacer una guerra. La tercera (¡y última!) guerra mundial, que entusiasma a los liberales porque se ven a sí mismos sentados ante el ordenador para comentarla en las redes. Esta vez la agraciada con la democracia caída del cielo sería... ¿Irán? En Londres, el gamberro despeinado que salió de Downing Street por corrupto cuelga ahora vídeos llamando a enrolarse para la guerra. Y en Washington tenemos, en el campo demócrata, a la amiga-turbión de Bonilla, Hillary, ay, macarena, azuzando a Sleepy Joe, que no tiene otro plan que la guerra; y en el campo republicano, a Halley, ese cometa antitrumpiano sufragado por los demócratas y 'viseccionado' por Vivek Ramaswamy, el candidato 'anti-woke', que en un debate de las primarias le dijo en su cara: «Dejaste tu cargo de embajadora en la Onu, nombrada por Trump, y estabas en bancarrota. Después recibiste un contrato militar y pasaste a formar parte de la junta directiva de Boeing. Ahora eres multimillonaria. Tu vídeo de campaña parece un aviso 'woke' de la cerveza Bud Light con Dylan Mulvaney». Y concluyó mirando a la cámara: «Ella es alguien que enviará a tus hijos a una guerra con tal de comprarse una mansión más grande».

Igual que el 'prestigioso' 'New York Times' era, según Tom Wolfe, un periódico católico patrocinado por judíos para chasquear a los protestantes, Halley es una republicana patrocinada por los demócratas para chasquear a los trumpianos, que no quieren guerra. A las guerras siempre han ido (Napoleón, Hitler, Bush, Aznar o Gila) los convencidos de ganarlas. Que una cosa es enterrar el Régimen del 78, como hace, seguramente sin saberlo, Bolaños, y otra cosa es destruir el mundo, aunque el mundo sea esa casa de muñecas para progres viejos que la elite epsteiniana regenta en Little St. James.



TIRO AL AIRE

MARÍA JOSÉ
FUENTEÁLAMO

Muerte al tomate español

Este Gobierno está enganchado a la estrategia de la otra mejilla, al perdón histórico, al indulto y a la amnistía regalada

HA dicho Ségolène Royal, la exministra francesa, que los tomates españoles bio «son falsos e incomedibles». Tan elegantes afirmaciones venían acompañadas de gestos y signos inequívocos. Agricultores españoles, estafadores. Sin despeinarse y sin pisar la frontera, la que fuera candidata socialista al Eliseo, es una 'vuelca camiones' más. El brazo televisado del antiespañolismo agrario en Francia. Para demostrarle que aquí tenemos más 'charme', que somos superiores en lo moral, le hemos respondido en clave a través de Teresa Ribera. Nuestra ministra de Transición Ecológica ha calificado el comentario de Royal de «impropio». Cómo devolvemos las ofensas los españoles, con cuánta finura. Desde los tiempos de Quevedo y Góngora no se había visto otro enfrentamiento dialéctico de tal nivel. Por eso, por si la francesa se tomaba a mal el exabrupto ministerial o consideraba excesiva la defensa enaltecida del producto español, la misma Ribera le ha advertido también de que nuestro Ministerio de Agricultura siempre tiene la mano tendida y voluntad de diálogo.

Sí, este Gobierno está enganchado a la estrategia de la otra mejilla, al perdón histórico, al indulto y a la amnistía regalada. Tanto que no se descarta que Ribera le haya enviado a Royal, gratis, una cesta de tomates buenos buenos, tipo raf, kumato, ramaillet o huevo de toro. Con una carta a mano pidiendo perdón por la existencia de tales manjares. La nota desgrana, paso a paso, el plan de descolonización de nuestros mercados patrios, concluyendo que, en realidad, los tomates españoles no debieron nunca existir. Hernán Cortés los robó de América y el plan Urtasun es devolverlos todos. Si queremos ser honestos en lo gastro y respetuosos en lo ético no deberíamos quedarnos ni uno. Ni una semilla. Incluso las recetas con tomate deberían desaparecer de nuestras cocinas. Adiós pipirrana, adiós pisto, adiós pan tumaca. A Buñol se enviará un mediador para informar del final de la Tomatina. Se disgustarán, pero lo entenderán. El tomate requiere de agua y aquí tenemos sequía, otra razón más para desterrarlo.

Muerto el tomate español, ningún francés volverá a dudar de su sabor, no tendremos que enzarzarnos en batalla alguna y recuperaremos la paz. ¿Ven? Todo son ventajas. Hasta los agricultores dejarán de quejarse. Todo el día con la subida del combustible, los precios a pérdidas y la competencia desleal. Mucho enfado por lo que dice Ségolène Royal en la tele, pero luego ignoran fronteras y se unen. Están todos en Bruselas, hermanados, quejándose de que los políticos, los de aquí y los de allí, «cada día les sacan una nueva norma». Y luego, ¿esperan que el Gobierno de la cara por ellos? Pero si no defiende el sistema judicial en casa, va a ponerse a defender tomates patrios en el extranjero.



ANTIUTOPIAS

CARLOS
GRANÉS

Amoralidad política y moralismo cultural

El político puede ser un niño malo que se ufana impune de sus vicios

HASTA no hace mucho, los políticos estaban bajo un escrutinio minucioso y sus conductas eran observadas con lupa. Nadie parecía dispuesto a tolerar que un alto cargo hubiera plagiado una tesis, participado en un caso de corrupción o burlado a Hacienda. La opinión pública era implacable. Y estaba bien que así fuera. Esa demanda de ejemplaridad forzó la renuncia de al menos tres ministros, y no se detuvo cuando se encontró de frente con la Familia Real. Nuestra brújula moral nos decía que era allí donde debíamos ser rigurosos, en la política, con los puestos de responsabilidad pública, porque en sus manos estaba lo de todos y eso, más que cualquier otra cosa, merecía especial cuidado.

Lo desconcertante de nuestro presente es que el norte que marcaba esa brújula moral se ha desplazado de la política a la cultura. Los políticos han empezado a cubrirse con la capa mágica de la amoralidad, que no oculta, pero sí deja impunes, los vicios más extravagantes. Donald Trump verbalizó con inusitada honestidad esa mezcla de nihilismo y libertinaje con la que ahora actúa su gremio. «Po-

dría dispararle a alguien en la Quinta Avenida y no perdería ningún votante», dijo. Y sospecho que algo parecido piensa Carles Puigdemont, porque después de incendiar Cataluña y fugarse a Waterloo exige con humillante descaro que le escriban leyes a su medida. No muy lejos va Pedro Sánchez, que también manda a otros a que escriban libros a su medida, y no tiene escrúpulos cuando se trata de instrumentalizar las instituciones para seguir en el poder.

Actos menos graves hacían rodar cabezas. Hoy, en cambio, ninguno de estos comportamientos tiene consecuencias electorales. Los fieles no piden cuentas, nadie enmienda su conducta, y el resultado es una política plagada de exabruptos morales que la moral pública condona. Lo sorprendente es que el escrutinio público no ha cesado, simplemente se ha desplazado a otro ámbito, el de la cultura, donde sus protagonistas deben ahora comprometerse con las buenas causas y demostrar pulcritud en su vida privada. El arte actual, para cobrar relevancia, debe ser buenista, inclusivo y respetuoso, y el artista, a diferencia de un profesional de cualquier otro gremio, debe adaptarse al nuevo rigor moral y aceptar que su intimidad pueda ser ventilada y juzgada, como le ocurrió esta semana a Carlos Vermut en un diario de tirada nacional.

Son las nuevas reglas de juego. El político puede ser un niño malo que se ufana impune de sus vicios, y el artista tiene que ser un niño bueno que se pliega al reclamo biempensante del momento. Esa inversión de roles explica que hoy tengamos una política nefasta y entretenida, incluso adictiva, y una cultura cada vez más ejemplarizante, predecible y sosa. Allí donde debía haber responsabilidad, hay narcisismo y desmadre; y allí donde podía haber experimentación y creación de valores, se exige rectitud y celo. La brújula apunta al sur, y así es lógico que andemos perdidos.

Yolanda Díaz

Vicepresidenta segunda del Gobierno

Abstracciones políticas

A la líder de Sumar le resulta más fácil moverse en el terreno de los proyectos –una Red Iberoamericana de la Economía Social (sic)– que organizar su propia casa. El pulso con Podemos, la salida de su portavoz parlamentaria para inmortalizarse en las elecciones gallegas o su desaparición durante el debate de la amnistía dan cuenta de sus dificultades para estabilizar lo inestable.

**Luis Landero**

Escritor

El teatro como medicina

«En la cultura rural, incluso la gente que no sabía leer ni escribir sabía contar», señala Landero en páginas de Cultura, donde presenta su nueva novela, 'La última función', ambientada en esa España despoblada que trata de sobrevivir. El escritor extremeño se traslada al campo para narrar la historia de una pareja decidida a hacer del teatro un antídoto contra la soledad y el aislamiento.

**Lewis Hamilton**

Piloto de Fórmula 1

Ganas de ganar

Acaba de cumplir 39 años, pero no tiene intención de retirarse de un circuito en el que ha ganado más títulos que nadie, 103 grandes premios, y en el que solo Schumacher lo iguala, con siete campeonatos, en el palmarés de mundiales. Hamilton cierra su fichaje con Ferrari para vestirse de rojo a partir del año que viene. A Carlos Sainz le toca mover ficha y buscar nueva escudería.

**► RESTRICCIONES POR LA SEQUÍA****Barcelona, hasta la última gota**

Tras tres años de sequía, la Generalitat catalana no descarta llevar a Barcelona barcos cargados de agua en los próximos meses. Si sigue sin llover, las restricciones al consumo anunciadas ayer aumentarán de intensidad, hasta prohibir las duchas incluso en las instalaciones de los deportes federados. «Hemos hecho un esfuerzo extraordinario», asegura Pere Aragonès después de tres años de inacción, mirando

al cielo. El presidente autonómico toca a rebato y decreta una emergencia que desde este fin de semana va a cerrar el grifo del agua corriente a las fuentes ornamentales y los jardines. La agricultura, la ganadería y la industria también tendrán que reducir el consumo, lo que va a ralentizar el ritmo de la economía regional. De momento, las piscinas olímpicas de Montjuic tienen agua para que beban las gaviotas.



REUTERS

▲ CIRILO, QUINCE AÑOS A LAS ÓRDENES DE PUTIN**El predicador del Kremlin**

Desde que Vladímir Putin se hizo con el poder nada más comenzar este siglo, la Iglesia ortodoxa forma parte de los engranajes de un régimen que no puede entenderse sin la comunión, siempre subordinada, entre religión e imperialismo: Putin manda y el patriarca Cirilo se encarga de rezar para que se cumpla su voluntad. El patriarca

de Todas las Rusias –las mismas que ambiciona, somete o invade Putin– recibió ayer la felicitación de quien en los últimos años lo ha utilizado como predicador. Quince años lleva Cirilo a las órdenes del Kremlin, para el que ejerce de patriarca. Se merecía un ramo de flores, rosas blancas como símbolo de su inocencia.



Teresa Ribera

Vicepresidenta tercera del Gobierno

Un mensaje a Francia

Como aquel chuletón de ternera que cuestionaba Alberto Garzón en sus tiempos de ministro, el tomate español también es «imbatible», dice Pedro Sánchez. El presidente del Gobierno salió ayer al paso de las declaraciones de Ségolène Royal, exministra francesa con gran predicamento entre la izquierda de su país, sobre la escasa calidad de los productos agrícolas de España. Como ministra para la Transición Ecológica, muy pegada al campo, Teresa Ribera calificó de «impropios» los comentarios de quien, como Royal, ha tenido responsabilidades públicas. Más que impropias, las palabras de la exministra gala son lesivas para un sector de la economía, ya castigado por los excesos regulatorios y la sequía, del que depende una buena parte del PIB español.

**Volodimir Zelenski**

Presidente de Ucrania

Una frontera común

No pasa por sus mejores momentos el Gobierno de Kiev, amenazado por el recorte de fondos procedentes de Washington y Bruselas, imprescindibles para sobrevivir a la guerra. La retirada del veto de Hungría permite a la UE desatascar una partida de 50.000 millones de euros que pone cifras al compromiso, no solo militar, de una Europa que sabe bien dónde están sus fronteras.



EP



EFE

LOS ROBOTS QUE CONQUISTARÁN MARTE Y TE HARÁN EL DESAYUNO

Los primeros diseños **cada vez más parecidos a los humanos** han superado sus mayores problemas y están cerca de ser producidos en masa. Su versatilidad es tal que pueden trabajar en tareas domésticas, vigilancia, hostelería o incluso sanidad



Por RODRIGO ALONSO

Optimus tiene una cara negra y alargada en la que no hay nada. Ni ojos, ni boca, ni nariz. Solo una gran pantalla vacía de información. Como casi todas las personas, tiene dos brazos y dos piernas que le permiten agacharse más de lo que muchos podrían. Aunque camina algo encorvado, apenas levantando los pies del suelo, lo hace con paso firme y buena velocidad. Sus dedos son largos y se mueven con gracia y naturalidad. No tiene problemas a la hora de manipular objetos pesados. Los más frágiles tampoco se le dan mal, como demuestra mientras saca huevos de una caja de cartón y va colocándolos en otro recipiente. El tío hasta es capaz de doblar la ropa.

Si no fuese por su cuerpo, recubierto por una coraza de plástico blanco que recuerda a la de un soldado imperial de Star Wars, casi estaría cerca de pasar por una persona real. Pero qué va. Optimus es un robot humanoide. Es decir, un robot con forma de humano.

Desde 2021, está siendo desarrollado por la empresa de automóviles Tesla, la joya de la corona del emporio tecnológico de Elon Musk, ese hombre que igual fantasea con llevarnos a todos a Marte que soluciona los problemas de movilidad de quien lo necesite instalándole un chip en la cabeza. Se espera que, en unos pocos años, cualquiera dispuesto a pagar, como máximo, 20.000 dólares (unos 18.500 euros al cambio),

pueda adquirir la máquina y ponerla a trabajar como un empleado más. Por ejemplo, podría dedicarse al transporte de paquetes o a labores de vigilancia. También sería capaz de poner copas detrás de una barra o subirse a andamios de construcción. Hasta podría ser mayordomo y dedicarse a dejar el domicilio del dueño de turno como la patena.

Queda claro: el límite, casi, es la imaginación humana. El bípedo antropomorfo de Tesla tiene muchas funciones posibles, muchos trabajos potenciales; pero también una gran competencia. Porque no es único en su especie. Ni mucho menos.

Hace apenas unas semanas, la empresa china Kepler dejó a un pabellón entero de la feria CES de Las Vegas con la boca abierta durante la presentación del K1, su propio robot humanoide. Entre ellos, al CEO de Microsoft, Satya Nadella. La máquina mide 1,78 metros y pesa 85 kilogramos. Es perfectamente capaz de manipular objetos con sus dedos y de transportar carga. Aunque se trata de un dispositivo de propósito general, la firma asiática cree que puede ser especialmente útil para la logística en entornos industriales. Comenzará a producirse en masa y a comercializarse «próximamente». Igual que otros tantos sistemas similares que están en desarrollo.

La búsqueda del oro

Ni Optimus ni K1 están solos. Empresas tecnológicas de todo el mundo están acelerando para poder llenar el mercado dispositivo con características calcadas a las de estos dos ejemplos. Y si lo hacen, evidentemente, es porque el potencial premio económico es grande. La industria tecnológica no es especialmente conocida por regalar nada. Ni una sola gota de sudor. De acuerdo con un estudio de Goldman Sachs, publicado a finales del año pasado, se espera que el negocio de los robots humanoides llegue a mover 6.000 millones de dólares en la presente década. Estos cubrirán el 4% de la demanda de mano de obra manufacturera en Estados Unidos para el 2030 y -otro potencial uso- el 2% de las vacantes para atención a personas mayores. Esto para 2035.

Un análisis de la empresa GS Research es incluso más ambicioso. En este se apunta que si se superan la mayoría de obstáculos en el desarrollo, y se consigue que la sociedad los acepte, en poco más de diez años los humanoides po-

drían cubrir perfectamente entre el 48% y el 126% de la brecha laboral actual de Estados Unidos provocada por la escasez de mano de obra. Todo por precios que se irán reduciendo de forma paulatina y que terminarán siendo notablemente inferiores a los menos de 20.000 dólares que pedirá Tesla a cambio de un Optimus.

El desarrollo se ha convertido en China, incluso, en un asunto de interés nacional. El Ministerio de Industria y Tecnología de la Información del país asiático compartió hace unas semanas un ambicioso plan en el que se apunta que este tipo de robot será «el siguiente producto disruptivo», después del ordenador o el 'smartphone', llamado a «transformar profundamente la forma en que los seres humanos producen y viven». La institución también marca como objetivo para sus empresas el inicio de la producción en masa de la tecnología para 2025. Es decir, en menos de dos años. Y, según explica a ABC el doctor en Robótica de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) Javier Rainer, es bastante probable que lo consiga: «Es factible, aunque los primeros diseños no hace mucho que aparecieron, es cierto que se han resuelto satisfactoriamente cuestiones como estabilidad, desplazamiento y agarre. Desde el punto de vista del 'hardware' se podría comenzar».

Compañías «obsesionadas»

«PARA LAS EMPRESAS, CASI ES COMO UNA CARRERA PARA VER QUIÉN ES EL PRIMERO EN CREAR VIDA»





TRABAJOS DELICADOS

El robot de Tesla, Optimus (arriba); por su parte, la compañía china Dreame (dcha.) posee un amplio catálogo de robots, incluidos los de apariencia humana y animal //

TESLA/ DREAME

Algo más escéptica se muestra Cristina Urdiales, catedrática de Robótica en la Universidad de Málaga. Aunque, viendo el inesperado estruendo provocado durante el último año por la inteligencia artificial (IA) generativa, ya no descarta que con los robots humanoides ocurra lo mismo. Y bien pronto: «Hay una cierta obsesión con ellos. Para las empresas, casi es como una carrera para ver quién es el primero en crear vida». Con todo, la docente remarca que «la robótica puede avanzar más por otros caminos que no implican la creación de humanoides, porque no siempre son los más necesarios»: «Hay otros tipos de robots, con ruedas, por ejemplo, que pueden hacer un mejor trabajo en algunas circunstancias». Y



MÁQUINAS CON SELLO ESPAÑOL

El robot español Talos, que mide 175 centímetros, aspira a formar parte de las próximas misiones espaciales // PAL ROBOTICS



GRANDES DESAFÍOS

Producción en masa

China quiere que la mayoría de robots humanoides sean chinos. Pekín tiene esperanzas en que, para 2025, sus empresas los produzcan en masa y, para 2027, ser la gran potencia global en este mercado.

EE.UU. vs. China

Tanto China como Estados Unidos parten en cabeza en esta carrera. El país asiático cuenta con varias firmas punteras, como Dreame, Keenon o Fourier Intelligence. En EE.UU. operan Boston Dynamics, Tesla o Agility, que recientemente abrió una fábrica en la que espera producir 10.000 robots humanoides al año.

Europa compite

Países como Alemania y Francia cuentan con empresas muy capaces. En España también hay talento. Firms como Pal Robotics o Macco cuentan ya con varios dispositivos de estas características en sus catálogos.

Baterías y choques

A pesar de que el 'hardware' de este tipo de robots ya está razonablemente maduro, las empresas tienen todavía trabajo que hacer a la hora de adaptar sus máquinas a entornos cambiantes y que no anden chocándose. También deben mejorar las baterías.

Aceptación y leyes

Para que la tecnología cristalice, es capital que se regule para poder favorecer la innovación a la vez que se minimizan los posibles riesgos. También se apunta a la necesidad de que la sociedad acepte la llegada de los robots.

tiene razón. La mayoría de empresas de robótica tienen distintos dispositivos diferenciados por usos. Aunque las grandes potencias en el desarrollo están afincadas en China y en Estados Unidos, Alemania, Francia, Japón y Corea del Sur cuentan con firmas muy capacitadas.

En España, una de las más potentes actualmente es Pal Robotics, ubicada en Barcelona. Desarrolla robots con ruedas dedicados a realizar labores de logística y vigilancia en empresas, pero también tiene unos cuantos humanoides, como ARI, un robot social que ya opera en entornos sanitarios ayudando en la rehabilitación de los pacientes. Sin embargo, seguramente, el más sorprendente de todos es Talos, un bípedo de 1,75 metros de altura y muy ligero. La compañía tiene esperanzas en que pueda participar en misiones de exploración espacial en el futuro. Vamos, que quieren que sea astronauta.

«Lo más importante es que ayuden a la gente. Que sean herramientas que trabajen junto a los humanos», señala a este diario Lorna McKinlay, jefa de comunicación de Pal Robotics. También reconoce que el desarrollo de este tipo de tecnología está «llena de desafíos». Porque, aunque la tecnología está ahí, todavía queda trabajo que hacer para empezar a ver robots por todas partes. Para empezar, es importante que se mejore el funcionamiento del robot en entornos cambiantes, las limitaciones actuales de sus baterías y, quizá, lo que es más importante: la total carencia de regulación que permita que la adopción sea beneficiosa y no provoque problemas a los trabajadores humanos.

Cada vez más humanos

Con el paso del tiempo, es posible que las máquinas, incluso, se parezcan cada vez más a los humanos. Que tengan rostros como los nuestros, o, incluso, que sus cuerpos tengan la misma flexibilidad y hasta sean capaces de realizar los giros más bruscos sin perder el equilibrio, algo que, a día de hoy, sigue siendo complicado. La semana pasada, un grupo de investigadores japoneses de la Universidad de Tokio publicaron en la revista 'CELL' que habían desarrollado un robot biohíbrido de dos piernas capaz de moverse gracias a la inclusión de tejido muscular, además, evidentemente, de componentes mecánicos.

El dispositivo, en este caso, fue capaz de dar pequeños gracias al uso de electrodos mientras estaba en el interior de un recipiente de agua. Todo a poca velocidad; pero los padres del ingenio lo consideraron un gran avance, así como un aviso de lo que podemos esperar para el futuro. «Aunque puedan parecer pequeños pasos, en realidad son pasos gigantescos para los robots biohíbridos», afirmó Shoji Takeuchi, investigador principal de la universidad japonesa.

Más de 150 presos por terrorismo sin delitos de sangre en España

- ▶ La inmensa mayoría son yihadistas (76) y etarras (67), muchos de los cuales fueron condenados sin causar heridos
- ▶ Sumar propone aprobar la amnistía tal y como está ya y reformar este delito en el Código Penal

CARMEN LUCAS-TORRES
MADRID

Las cárceles españolas cuentan con 153 internos detenidos, acusados o condenados por terrorismo sin delitos de sangre, entendiéndose por tales los asesinatos o provocación de heridas graves. Entre ellos, 67 etarras, 76 yihadistas, cinco miembros de los Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre (Grapo) y otros cinco de Resistencia Galega.

Según el Observatorio de la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), en las prisiones del país se encuentran 161 presos de ETA (94 con y 67 sin delitos de sangre), cifra que el colectivo proetarra Etxerat reduce a 142 sin hacer distinción por tipo delictivo, pero sí entre hombres (120) y mujeres (22).

Todos los presos etarras ya tienen sentencias condenatorias mientras que el número de preventivos lo completan los detenidos por delitos de terrorismo yihadista, la mayoría por adoctrinamiento. Sólo uno, Yassine Kanja, está acusado de asesinato, el del sacristán de la Iglesia de la Palma de Algeciras (Cádiz), Diego Valencia, en enero del año pasado.

Son cifras que ABC ha obtenido del cruce de las facilitadas por el Observatorio de Política Penitenciaria de la AVT, el colectivo de familiares y allegados de presos de ETA, Etxerat, la última estadística penitenciaria del Ministerio del Interior, relativa a 2022, la memoria anual de la Fiscalía General del Estado y el listado anual de condenas por tipo de delito del Instituto Nacional de Estadística (INE).

La última redacción de la propuesta de ley de amnistía que el PSOE espera sacar adelante, y que ha vuelto a la Comisión de Justicia del Congreso al no contar con los votos a favor de Junts, contempla que incluya los delitos de terrorismo siempre y cuando no «hayan causado violaciones graves de derechos humanos», en particular las previstas en los artículos 2 y 3 del Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos, sobre el derecho a la vida y la prohibición de la tortura. Una redacción que, desde que se conoció, ha generado debate en el ámbito jurídico por la intención de diferenciar entre un

terrorismo más susceptible de perdón y otro menos en función de la intención de quien comete el delito, así como de su resultado.

Junts exige al Gobierno más cambios en la ley para asegurarse de que los implicados en las causas de los CDR y Tsunami Democràtic sigan protegidos con la amnistía después de que el juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón apunte que las lesiones graves contra policías en la batalla campal tras las protestas contra la sentencia del 'procés' en octubre de 2019 en la plaza de Urquinaona (Barcelona) contravendrían ese Convenio Europeo para la Protección de los Derechos Humanos, es decir, no cabrían en la ley.

«Redacción difusa»

El juez sitúa al expresidente catalán fugado de la Justicia, Carles Puigdemont, en el «vértice» de la organización Tsunami Democràtic. Su abogado, Gonzalo Boye, ve un «agujero negro» o una «brecha» en la actual redacción de la

CUATRO GRUPOS

ETA

161 etarras se encuentran en cárceles españolas, 94 con delitos de sangre y 67 sin ellos. Entre los últimos, 31 acarrean heridos o tentativas de homicidio.

Yihadismo

Ochenta personas fueron detenidas en nuestro país y se encuentran en la cárcel por terrorismo yihadista, 76 sin delitos de sangre y cuatro, entre ellos los tres condenados por el atentado del 11-M, con muertos a sus espaldas.

Grapo

Todavía siguen en la cárcel 16 miembros de los Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre (Grapo), nueve de ellos con delitos de sangre.

Resistencia Galega

Todos los miembros de Resistencia Galega, organización de Galicia con motivo ideológico independentista juzgados en la Audiencia Nacional hace sólo dos años, se encuentran en prisión sin delitos de sangre, según los datos estimados de distintas fuentes no oficiales.

ley de amnistía «por la que jueces como García-Castellón intentarán no sólo hacer entrar a las personas de Tsunami y los CDR que ahora serían afectadas, sino a todos aquellos que puedan», afirmó en una entrevista concedida a 'Vilaweb' el domingo pasado.

En la intención de acorazar legalmente a Puigdemont, Junts continúa exigiendo cambios en la ley que se ha convertido en el asidero de Pedro Sánchez a La Moncloa. Sumar, su socio de Gobierno, abrió ayer la puerta a modificar el delito de terrorismo en el Código Penal como alternativa a ley de amnistía que se atasca.

Jaume Asens, interlocutor entre la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, y Puigdemont, propuso cambiar la redacción de este delito en un Código Penal que, consideró, tiene una definición «muy difusa y que permite muchas interpretaciones», afirmó en una entrevista en TV3. Reconoció que «lo que más preocupa al PSOE es que la ley pase todos los filtros, el del (Tribunal) Constitucional, el de Europa y la opinión pública, y lo que más preocupa a Junts es que cubra todos los encausados».

Efecto llamada

Juristas con dilatada experiencia en delitos de terrorismo consultados no ven peligro de inconstitucionalidad -por atentar contra la igualdad ante la ley del artículo 14 de la Carta Magna- en la actual redacción de la ley de amnistía



Mustafá Maya Amaya, considerado el mayor reclutador europeo de yihadistas, y operación policial contra Resistencia Galega en 2015 (a la derecha) // BRAIS LORENZO



ni un peligro de efecto llamada a otros condenados por terrorismo que pidan revisiones de sentencia y rebajas de condena, como ocurrió con la 'ley del sí es sí', por el hecho de que sin resultado de sangre, sea amnistiable. Explican que sería imposible porque se trata de un olvido con motivación política, la denominada «paz social» tras el 'proceso', que no abarca el terrorismo de ETA ni el yihadista y se circunscribe a un lugar y a un periodo: Cataluña, entre enero de 2012 y noviembre de 2023.

La opción de reforma del Código Penal, en cambio, sí podría acarrear un problema con otros condenados que pidieran la aplicación de una ley más beneficiosa en caso de que el resultado de la modificación de la norma diferenciara entre terrorismo grave y leve. Además, los abogados consultados recuerdan la Directiva 17 del Parlamento Europeo y del Consejo sobre terrorismo, que todos los países de la UE deben respetar. «Lo relevante de la redacción del delito de terrorismo en el Código Penal no es sólo lo que se considera delito, sino más bien la finalidad de éste, que sería muy difícil que puedan modificar», afirma una de las fuentes consultadas.

El Código Penal establece como finalidad del terrorismo «subvertir el orden constitucional; suprimir o desestabilizar gravemente el funcionamiento de las instituciones políticas o de las estructuras económicas o sociales del Estado u obligar a los poderes públicos a realizar un acto o a abstenerse de hacerlo; alterar gravemente la paz pública; desestabilizar gravemente el funcionamiento de una organización internacional o provocar un estado de terror en la población o en una parte de ella». Conseguir que los hechos investigados en las causas de los CDR o Tsunami queden desvinculados de esas finalidades sería complicado para los negociadores de una eventual reforma penal.



ABC

Letrados del Congreso dudan sobre la legalidad de devolver la amnistía a la comisión

► Podría constituir un defecto grave de procedimiento al rechazarse la votación de conjunto

ANA I. SÁNCHEZ
MADRID

Varios letrados del Congreso coinciden en expresar «dudas razonables» sobre la legalidad de devolver la proposición de ley de amnistía a la Comisión de Justicia al haber encajado más votos en contra que a favor en la votación de conjunto en el Pleno. En ésta, el texto obtuvo 179 'noes' frente a 171 'síes', logrando solo más apoyos en la votación del dictamen (177 frente a 172). La argumentación de estos juristas se apoya en que la Constitución exige que los acuerdos adoptados por las Cortes sean «aprobados por la mayoría de los miembros presentes» para que puedan considerarse «válidos» (artículo 79), por lo que, al quedar rechazada la proposición de amnistía en la votación de conjunto y solo aprobarse su dictamen el pasado martes, debe entenderse «que el Pleno ha rechazado como mínimo una parte».

Al regular la tramitación de una devolución de una iniciativa orgánica, el Reglamento del Congreso se refiere siempre al resultado de «una votación final sobre el conjunto del texto» sin hacer alusión alguna al resultado que pueda tener la votación sobre el dictamen aprobado en la comisión. Fuentes socialistas descartan las dudas que expresan los letrados subrayando que el Reglamento «no exige» que la votación en conjunto deba obtener «una mayoría en el Pleno para no entenderse rechazada». Pero no explican por qué esa ausencia de mayoría no chocaría con la exigencia de la Constitución.

«Hace falta un dictamen»

Al respecto, los citados letrados apuntan que, al exigir la Constitución mayoría para cualquier acuerdo en las Cortes, esa disposición del Reglamento fue redactada presuponiendo la existencia de esa mayoría «por que si no, no podría continuar la tramitación». «El sentido de las votaciones fue diferente: en una se alcanzó el umbral de la mayoría, pero en la otra no», subrayan, apuntando que «al menos» esta situación requiere de un dictamen jurídico.

En el Congreso solo existen dos precedentes de devolución de un texto orgánico a comisión después de haber llegado al Pleno y, a diferencia

OTRO POSIBLE AGUJERO

La mayoría, una exigencia constitucional

La Carta Magna establece con claridad que la mayoría es un requisito que debe cumplirse en los acuerdos adoptados por las Cortes, y la premisa desde la que se redacta el Reglamento de la Cámara. «Dichos acuerdos (de las Cortes), para ser válidos, deberán ser aprobados por la mayoría de los miembros presentes», señala.

Votaciones contrarias

La proposición de amnistía se sometió el martes a tres votaciones: del bloque de enmiendas, del conjunto y del dictamen. En el primero no se aprobó ninguna enmienda viva y el conjunto también cosechó más votos en contra que a favor. Solo resultó aprobado el dictamen, al que el Reglamento del Congreso no alude cuando regula la devolución de un texto orgánico del Pleno a la comisión.

Francina Armengol



de lo sucedido con la amnistía, la votación arrojó en ambos casos más votos a favor que en contra. Es decir, existió una mayoría simple a favor de que la iniciativa se aprobara, pero fue devuelta a la comisión al no alcanzarse el requisito de la mayoría absoluta exigido para cualquier ley orgánica (176 votos).

Ambos precedentes se produjeron durante el primer Gobierno de José María Aznar ante dos propuestas de reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial. El primero de ellos, en 1997, logró 169 votos a favor por 15 en contra y 139 abstenciones. El texto fue devuelto a la Comisión de Justicia, donde se elaboró un segundo dictamen que sí obtuvo la mayoría absoluta del Pleno. El otro precedente se produjo en 1999, cuando un nuevo intento de reforma de la misma ley cosechó 154 votos a favor, 141 en contra y 28 abstenciones. Pero, a diferencia del primer caso, la Comisión de Justicia no fue capaz de aprobar un nuevo dictamen con mayoría absoluta y la iniciativa caducó al concluir la legislatura.

Munición para el Senado

Dentro de las «dudas razonables» que existen en el cuerpo de letrados del Congreso, el jurista que ha sido públicamente crítico con la amnistía, Manuel Fontecha, va más allá y apunta con convencimiento a un «defecto grave de procedimiento». «Para que un proyecto vuelva a la comisión necesita mayoría simple en el Pleno, porque con mayoría absoluta pasaría al Senado y sin mayoría quedaría rechazado». En su opinión, si el PSOE y Junts siguen adelante con esta proposición, «la ausencia de mayoría en la votación de conjunto del Pleno del Congreso tendrá que ser analizada por el Senado porque es un problema regulatorio que afronta y un elemento recurrible por defecto de procedimiento». En este sentido, también sostiene que esta circunstancia puede ser «examinada en los futuros recursos de inconstitucionalidad».

El PSOE, entretanto, sigue adelante. El Reglamento del Congreso concede una segunda oportunidad a las iniciativas que son devueltas a comisión y el nuevo calendario pasa porque la Mesa que preside la socialista Armengol fije el próximo martes quince días de plazo para que la Comisión de Justicia alcance un nuevo dictamen. En ese caso, este texto sería elevado al Pleno donde se enfrentará al dilema de obtener mayoría absoluta o ser definitivamente rechazado. Ya no habrá una posible vuelta a la Comisión de Justicia aunque obtenga mayoría simple.



Pedro Sánchez, ayer en Bruselas ante los medios tras asistir al Consejo Europeo // EFE

Sánchez sentencia que no hay delitos de terrorismo relacionados con el 'procés'

► Evita confrontar abiertamente con Junts, pero pide «templanza y contención»

MARIANO ALONSO
BRUSELAS

Pedro Sánchez se pronunció ayer por primera vez sobre el frenazo a la ley de amnistía del pasado martes, cuando los siete diputados de Junts per Catalunya impidieron con su 'no' que la norma saliese adelante en el Congreso de los Diputados. Lo hizo en la rueda de prensa a la conclusión del Consejo Europeo extraordinario, donde sentenció que, «como todo el mundo sabe, el independentismo catalán no es terrorismo. No lo es». Un aserto que pasa por alto o pretende invalidar las causas abiertas por el juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón en el caso de Tsunami Democràtic –que incluye a Carles Puigdemont y a la también prófuga secretaria general de ERC, Marta Rovira– o las acusaciones de la Fiscalía contra los autodenominados Comités de Defensa de la República (CDR). El jefe del Ejecutivo, incluso, se anticipó a eventuales decisiones judiciales al respecto, cuando aseguró que «yo estoy convencido, y así al final lo van a concluir los tribunales,

que van a estar todos los independentistas catalanes amnistiados. Porque no son terroristas», remarcó.

Sánchez, que concedió tres turnos de palabra a los corresponsales y periodistas españoles, evitó en todo momento confrontar con Junts o reprocharle directamente, siquiera, su frenazo a la ley que sustenta la legislatura y que condiciona también la negociación en ciernes de los Presupuestos Generales del Estado, prorrogados de momento dado el calendario electoral del año pasado, que forzó al Gobierno a permanecer en funciones hasta noviembre, cuando se sustanció la investidura del líder del PSOE. Con un tono por tanto muy distinto al empleado el martes tras la votación de marras por el biministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños –quien tachó de «incomprensible» el rechazo de los de Puigdemont a la ley de amnistía que su propio grupo había enmendado para incluir los delitos de terrorismo–, Sánchez salió en defensa de la norma que concedería el olvido legal para quienes violentaron la Constitución y el Estatuto en 2017. Y lo hizo enumerado las tres cualidades que a su juicio posee. Es una ley, explicó, «valiente», «reparadora» y «constitucional» y por ello, argumentó, «el objetivo fundamental es que del Congreso salga así. Igual de valiente, sin duda reparadora y con las garantías jurídicas y la seguridad jurídica para que pueda ser apro-

bada». Sus palabras siguen la línea discursiva con la que el Ejecutivo trata de plantarse ante las nuevas exigencias para blindar aún más la amnistía, por ejemplo a los posibles delitos de traición relacionados con la injerencia de Rusia en actores del 'procés', como algunos colaboradores de Puigdemont.

En el mismo tono conciliador con sus socios, Sánchez aseguró que «todos hemos cedido» en la negociación de la amnistía. Y puso especial énfasis, en advertencia velada a Junts, en subrayar que la norma «ha sido un proyecto de ley muy laborioso, que hemos trabaja-

do en el Parlamento, que se ha acordado con seis formaciones políticas distintas y con dos diputados del Grupo Mixto». Al tiempo que puso en valor la necesidad de «mantener la templanza, y también la contención, para llegar a un acuerdo».

Respuesta de Feijóo

El líder de la oposición le respondió ayer mismo: «Lamento tener que recordar que el presidente del Gobierno ni pone ni quita etiquetas de terroristas. Eso le corresponde a la Justicia. En todo caso, si no existe ese delito, no se explica para qué quieren amnistiárselo», ironizó Feijóo en sus redes sociales. Transcurridos dos meses desde su investidura, el inquilino de La Moncloa ha experimentado apuros más que evidentes para poner en marcha su nuevo mandato, como quedó de manifiesto con los dos decretos aprobados tras un acuerdo 'in extremis' con Junts el pasado 10 de enero, cuando además los diputados de Podemos tumbaron un tercer decreto en materia de Empleo. Aunque Sánchez trató ayer de insuflar optimismo en sus filas, admitió la «complejidad» de su nueva etapa al frente del Gobierno y presumió de no haberla negado nunca. Si bien quiso dejar claro que tampoco la pasada legislatura, que se inauguró con la coalición hasta entonces inédita con Unidas Podemos, fue fácil, dado que hubo que enfrentar «una pandemia, una guerra y un choque inflacionista».

Sánchez, por último, presumió de que el PSOE es el adecuado para encarar esa difícil aritmética parlamentaria, en una situación en la que por primera vez en la historia democrática –salvo el breve periodo posterior a la moción de censura de 2018– gobierna el partido que quedó segundo en las elecciones. «Los únicos capaces de gobernar y gestionar esa complejidad somos nosotros», sintetizó. Y es que, desde su óptica, la oposición no tiene alternativa o, si la tiene, «es para echarse a temblar», exclamó, aludiendo a «la ilegalización de partidos políticos, el encarcelamiento... un 155 permanente. Es decir: volver a 2017». El líder socialista calculaba llegar a la campaña gallega, que comenzó anoche, con la amnistía resuelta. Pero finalmente no será así.

El segundo de Puigdemont: «Valoramos positivamente sus declaraciones»

Primer paso para reconducir la situación y que se pueda aprobar la ley de amnistía con las exigencias de Junts, que incluyen todos los actos de terrorismo. Así interpreta la dirección de la formación que lidera Carles Puigdemont desde Bélgica las palabras de Pedro Sánchez ayer. «Valoramos positivamente las declaraciones del presidente del Gobierno español», señaló Jordi Turull, secretario general de Junts, respecto a lo manifestado por el socialista en Bruselas.

«Coincidimos en que no ha habido en ningún caso terrorismo dentro del independentismo y que todos los independentistas han de ser amnistiados. Justamente por esto, ahora que estamos de acuerdo, lo que tenemos que hacer ahora es blindar la ley y no dejarlo en las manos de la arbitrariedad de algunos jueces que quieren marcar la agenda política», dijo desde Matadepera (Barcelona), defendiendo también el 'no' de Junts en la votación del martes.

Yolanda Díaz, desdibujada

► A pesar de que Sumar impulsó la amnistía y las lenguas cooficiales, hasta el foco de las críticas acaban en el PSOE

GREGORIA CARO
MADRID

Los primeros meses de legislatura han limitado el papel determinante de Sumar como actor de la mayoría de investidura. Su máxima representante, la vicepresidenta segunda del Ejecutivo, Yolanda Díaz, ha estado más en el foco mediático debido a sus problemas con Podemos –que terminaron en una ruptura de la coalición en diciembre– y por el fracaso de la reforma del decreto del subsidio por desempleo que por los datos de empleo o haber impulsado la reflexión pública de la amnistía o el uso de las lenguas cooficiales en el Congreso.

Los debates políticos que han marcado el inicio del curso los ha liderado el PSOE. Incluso las críticas de la oposición a los asuntos citados las monopoliza el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Se desdibuja el socio minoritario cuando el PSOE asume posiciones que antes ha defendido Podemos (como los indultos o la mayoría nacionalista) o ahora hace Sumar.

El pasado otoño, Sumar encargó a un grupo de juristas –coordinados por el dirigente de los comunes Jaume Asens– la elaboración de un informe sobre la viabilidad de la amnistía en nuestra Constitución que, según apuntaron en un primer momento, serviría como borrador del proyecto legislativo para la «normalización» de la relación entre el Gobierno y Cataluña. Sumar fue el primer partido no independentista que planteó la reflexión.

Sin embargo, a las pocas semanas, Díaz rebajó este trabajo a una «reflexión académica» y aseguró que no eran las bases de una ley. Sánchez se desvinculó de ese informe e incluso ERC llegó a decir que el proyecto legislativo que les importaba era el del PSOE. El Grupo Parlamentario Socialista re-



La vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz // EFE

gistró después la proposición de ley de amnistía en solitario y desde entonces negocia con ERC y en términos más agresivos con Junts, que el martes tumbó la aprobación de la ley en el Pleno del Congreso.

Sánchez se negó a introducir la enmienda de Junts para perdonar todos los delitos de terrorismo –fórmula para blindar al fugado Puigdemont de futuras investigaciones judiciales por este ilícito– por el temor a que el tex-

Sumar apoyó la enmienda de Junts con la que quieren amnistiar los delitos de terrorismo del 'procés' que el PSOE se niega a aceptar

to no superase ya los filtros de la Justicia europea ni del Tribunal Constitucional. El PSOE votó 'no' a introducir este cambio, pero Sumar votó a favor.

En el debate del dictamen de la Comisión de Justicia de la ley de amnistía, esa misma tarde, los mensajes más críticos de la oposición los protagonizó nuevamente el presidente del Gobierno. Alberto Núñez Feijóo, líder del Partido Popular, y Santiago Abascal, el de Vox, no cargan tanto las tintas contra Sumar en sus intervenciones, al contrario de lo que pasaba cuando Pablo Iglesias estaba en el Gobierno.

En las protestas callejeras que se dieron en noviembre contra la ley de amnistía, así como las que el Partido Popular ha seguido convocando a lo largo de estos meses, algunas también con el apoyo de Vox, el descontento ciudadano se atribuye al presidente del Gobierno y al PSOE, mientras que Sumar queda fuera de plano.

Su relación con Podemos

Sumar se encuentra en un momento de configuración interna y de reajuste del peso de los partidos integrados en el grupo parlamentario. Movimientos que han generado recelos entre alguno de sus integrantes que termina trascendiendo a los medios de comunicación. Por ejemplo, aunque de forma conciliadora, Izquierda Unida pidió hace unos días agilizar la candidatura a las elecciones europeas y celebrar primarias para que no tenga que negociarse todo rápido y en despachos, como pasó en las nacionales del 23J.

A pesar de los balances optimistas de sus políticas al frente del Ministerio de Trabajo, como la última cifra de paro –que por cierto el PSOE intenta capitalizar–, Díaz ha copado más foco precisamente por la vida interna de su espacio político o por el fracaso de su primer decreto del año.

Podemos rompió su alianza en diciembre después de una negociación muy espinosa y de denunciar durante meses que se les tenía amordazados sin capacidad de desplegar sus políticas desde la coalición izquierdista. Esto supuso que en enero Podemos usara los cinco diputados que tenía –hasta la dimisión de Lilith Verstrynge– para tumbarle a Díaz la reforma del subsidio por desempleo. El PSOE criticó en los pasillos del Congreso a la vicepresidenta por perder el control de su relación con los de Ione Belarra.

10/02/24
PALACIO DE LA AUDIENCIA

cocinando con trufa

Soria · Castilla y León

IV EDICIÓN

COLABORADORES INSTITUCIONALES

Junta de Castilla y León

Primeras 'leyes Feijóo': desalojar a okupas en un día y resolver 379 crímenes de ETA

► El Partido Popular llevará la próxima semana sendas iniciativas a los plenos del Senado y del Congreso

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Mientras el Gobierno se prepara para bajar al fango y avanzar en la negociación de la amnistía con Junts, el Partido Popular busca poner en marcha la legislatura con medidas muy distintas y que entiende son de una aceptación mayoritaria. Y lo hará en ambas cámaras, tanto en el Senado como en el Congreso, con la diferencia decisiva de que en la primera sí goza de mayoría absoluta para aprobarlas, mientras que en la segunda se encontrará con el rechazo del Gobierno (PSOE-Sumar) y sus socios independentistas. La próxima semana hay pleno en ambas cámaras, en cada una de las cuales el PP defenderá sendas propuestas para su toma en consideración: el miércoles en el Senado para combatir el problema de la okupación de viviendas y el martes en el Congreso para resolver los 379 crímenes de ETA que siguen impunes.

La primera es la que tiene más recorrido por esa hegemonía del PP en la Cámara Alta, aunque debe superar también la mayoría de izquierdas e independentistas de la Cámara Baja. Con esta ley, los populares quieren acabar con un problema como la okupación que se ha extendido en los últimos años y que afecta cada vez a más personas. De hecho, según los datos del Ministerio del Interior, creció un 37 por ciento entre 2018 -año de la llegada del PSOE a La Moncloa- y 2022. Fenómeno que ha hecho aflorar mafias en el sector, que se dedican a facilitar la entrada de personas desfavorecidas en este tipo de viviendas a cambio de dinero.

Para abordar este problema, el PP defenderá en la Cámara Alta una proposición, a la que ha tenido acceso ABC, que quiere facilitar el desalojo de los okupas en 24 horas, además de elevar las penas en el Código Penal y de castigar con dureza a aquellos que alienten o promuevan la okupación.

Será una de los dos primeras 'leyes Feijóo' y nace de uno de los compromisos que el Partido Popular llevaba en su programa electoral. Asunto que,

además de atentar contra el derecho a la propiedad privada, provoca muchos problemas de convivencia vecinal y genera alarma social en diferentes zonas de España. Para ello, los populares proponen una iniciativa que obligue a los okupas a desalojar la vivienda en 24 horas y, si no lo hacen, faculte a las Fuerzas de Seguridad para llevar a cabo el desalojo forzoso. Además, se incluyen los delitos ligados a este fenómeno en los procedimientos susceptibles de un enjuiciamiento rápido, con lo que se evita uno de los grandes males de la okupación, que son los largos procesos judiciales.

En cualquier caso, en la exposición de motivos de la ley, los populares dejan muy claro que nada tiene que ver la okupación ilegal con las situaciones de vulnerabilidad o exclusión social por motivo de vivienda. Con las primeras, el PP pide tener tolerancia cero; con las segundas, pide protección, pero sin que el problema se le pueda trasladar a la ciudadanía. «A un okupa no se le desahucia, se le desaloja; y al vulnerable, se le protege», señala la ley.

En la actualidad, este tipo de desalojos no son posibles debido a que los usurpadores alegan que la vivienda es su morada o domicilio, algo que protege la ley vigente. Un argumento -esgrimido muchas veces de mala fe- que quedaría anulado con el cambio legis-



La norma contra la okupación facilita los desalojos en 24 horas y aumenta las penas por el delito contra la propiedad

lativo que propone el PP, que eliminaría esa condición de morada para los ocupantes ilegales. De hecho, este era uno de los cambios legales más reclamados por los afectados en los últimos años, en los que habían proliferado manuales de okupación que explicaban cómo sortear la actual ley.

La iniciativa registrada en el Senado prevé elevar las penas por este delito. Para los que lleven a cabo la okupación con intimidación o violencia, se quiere modificar el artículo 245 del Código Penal y que el castigo sea de

uno a tres años de cárcel, en lugar de los dos que se contemplan ahora como máximo. Además, las penas para aquellos que no desistan en su empeño de okupación en contra de la voluntad del titular del inmueble serán de 6 a 18 meses, en lugar de un máximo de medio año como en la legislación vigente. En cualquier caso, si la okupación se alarga por encima de las dos semanas, la pena de prisión será la máxima establecida. Podría conmutarse este castigo por trabajos en beneficio de la comunidad siempre que el ocupante restituyera de forma plena el inmueble antes de 48 horas.

Una de las novedades de la ley es que establece penas también para los que, «sin participar en los hechos», promovieran la okupación a «través de la elaboración de instrucciones» o señalaran «inmuebles para ser okupa-

NUEVAS EXIGENCIAS AL CIS

La Junta Electoral prohíbe a Tezanos volver a ocultar sondeos

A. I. S. MADRID

El CIS deberá proporcionar los resultados de sus encuestas con intención de voto y valoración de partidos o líderes a los formaciones políticas que lo soliciten en un máximo de 48 horas, según el borrador de instrucción aprobado por la Junta Electoral Central (JEC) al que ha tenido acceso ABC. Las nue-

vas reglas se publicarán hoy en el BOE y su borrador incluye la advertencia de que la JEC «garantizará el cumplimiento» de esta nueva orden, «especialmente cuando el resultado final de la encuesta no se haya obtenido antes de la finalización de la campaña».

Con esta instrucción, el CIS no podrá volver a ocultar sondeos electo-

rales a la oposición sin ser expedientado, como sucedió en la campaña electoral de julio. Entonces, el organismo que preside José Félix Tezanos negó al PP los resultados de su última encuesta realizada y no publicada. Ese proceder llevó a los populares a recurrir ante la Junta Electoral y pedir una sanción.

La instrucción de este viernes el BOE estima parcialmente esa reclamación, al obligar al CIS a facilitar los resultados de sus sondeos a partir de ahora, pero sin abrirle expediente sancionador por lo sucedido el pasado mes de julio.



Alberto Núñez Feijóo tras intervenir en el Senado // ÁNGEL DE ANTONIO

dos ilegalmente». En este caso, el castigo sería de tres meses a un año de prisión. Los populares quieren que los ayuntamientos consideren que la okupación ilegal no pueda dar lugar a un empadronamiento, que de facto hacía legal la residencia y contribuía a una serie de beneficios que hacían más atractiva la okupación. Ahora se quiere acabar con eso, para cercar el problema todo lo posible. También se quiere modificar la Ley de Enjuiciamiento Civil para que las personas jurídicas –y no solo las físicas, como hasta ahora– puedan reclamar el desalojo y «no se creen espacios de impunidad».

Uno de los problemas asociados a la okupación es que los propietarios, además de sufrir la usurpación del inmueble, deben seguir haciendo frente a los gastos derivados, incluidos los impuestos municipales. En ese sentido, la proposición del Partido Popular establece la posibilidad de que una vez que haya resolución judicial firme declarando la okupación ilegal sean devueltas las cantidades abonadas en concepto de Impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) y en el de Patrimonio por el período que haya durado la okupación.

Otra de las novedades de la ley es que habilita a las comunidades de propietarios para acudir ante las autoridades cuando tengan conocimiento de que los okupas estén llevando a cabo «actividades prohibidas en los estatutos, que resulten dañosas para la finca o que contravengan las disposiciones generales sobre actividades mo-

lestas, insalubres, nocivas, peligrosas o ilícitas». En resumen, habilitan a las comunidades de vecinos a luchar contra un fenómeno que sufren en primera persona.

Para proteger a las víctimas

La segunda proposición de ley orgánica, que el PP defenderá el martes en el Pleno del Congreso, responde a una demanda de las víctimas de ETA, ya que hasta 379 crímenes de la banda terrorista –lo que representa un 40 por ciento del total– continúan completamente impunes porque no se han encontrado datos o indicios que permitan iniciar una investigación judicial. El PP plantea vincular la concesión de terceros grados y otros beneficios penitenciarios a que los presos etarras colaboren para esclarecerlos. Para conseguir ese grado de semilibertad, exige que «el penado haya satisfecho la responsabilidad civil derivada del delito», algo que rara vez ocurre con los condenados de ETA.

El texto de esta propuesta se inspira también en el informe aprobado por amplia mayoría en el Comité de Peticiones del Parlamento Europeo en abril de 2022, que asumía a su vez esa reivindicación y hacía una serie de recomendaciones a las autoridades españolas y europeas no sólo para facilitar la resolución judicial de estos asesinatos, sino también para proteger más y mejor a las familias de los asesinados ante la humillación y «revictimización», explican fuentes populares, que suponen para ellas los homenajes y otros actos a favor de los presos etarras, como los que apoya el entorno de Bildu.

Además, la propuesta del PP aumenta sensiblemente la capacidad de las administraciones públicas, a día de hoy casi inexistente, para impedir de antemano los ‘ongi etorri’ y otros actos a favor de los presos de ETA, así como la exhibición pública de elementos que conmemoren, exalten o enaltezcan a los terroristas.

También refuerza a las Delegaciones del Gobierno en cada comunidad para «prohibir todos los actos, concentraciones, reuniones o manifestaciones» que humillen o ataquen la imagen de las víctimas del terrorismo, lo cual incluye «apoyar o rendir homenaje público a condenados por terrorismo o colectivos de presos terroristas». Y fija que «los ayuntamientos tendrán prohibido facilitar la celebración» de estos actos, muchos de los cuales cuentan con la indiferencia, cuando no la complicidad, de autoridades locales en el País Vasco y Navarra.

En el PP justifican la necesidad de clarificar algunas cuestiones apenas unas semanas después de que los socios del PSOE llevaran una propuesta para despenalizar el enaltecimiento del terrorismo. «Esta ley se presenta porque queremos proteger a las víctimas del terrorismo en un momento en que se pretende borrar su memoria. Por la necesidad de quienes han sido cómplices y la dependencia de Sánchez de ellos», explican fuentes populares.

Un libro reivindica a los «desobedientes» que cambiaron el régimen desde dentro

► El exministro Sánchez de León publica ‘Esos impertinentes reformistas de la Transición’

GERARD BONO
MADRID

Una reivindicación de la Transición y, sobre todo, de la generación política de profesionales que la hizo posible en un momento en el que la Constitución, huella dejada sobre el papel de ese momento histórico, se ve acosada por el PSOE y sus socios separatistas. En eso consistió el acto de presentación del libro ‘Esos impertinentes reformistas de la Transición’, de Enrique Sánchez de León, exministro de UCD en el primer Gobierno de Adolfo Suárez, y en la que participaron ayer otras figuras clave en aquellos años de tal intensidad en la actividad política como Ramón Tamames (PCE) o el diplomático Ignacio Camuñas (UCD). También intervinieron el director de ABC, Julián Quirós, y Ángeles López, de la editorial del libro (Almuzara).

«Nosotros sabíamos lo que había que reformar y lo que no había que reformar», afirmó Sánchez de León, en referencia al significado del término reformista, sobre el que giró el coloquio celebrado en una sede de la Asociación para el Progreso y

la Dirección en la que faltaban sillas dada la expectación del evento. «Nosotros desde dentro del sistema advertimos que, a pesar del sentido aperturista y democrático que España exigía, no se podía conseguir desde la utopía de la derecha y la izquierda», defendió sobre el papel que ejercieron quienes trabajaron desde dentro del régimen franquista para caminar hacia la Monarquía parlamentaria. Una idea que apoyaron el resto de participantes. «El factor más importante que aporta el libro es que Suárez se encuentra con una administración que funciona gracias a los reformistas», destacó Tamames, que, siendo el prologuista de la obra, reconoció que este encargo se vio paralizado por la moción de censura que encabezó en marzo del año pasado.

De la misma forma, Camuñas remarcó en su exposición el papel de los reformistas en la Transición, que definió como uno de los acontecimientos más importantes del siglo XXI, pues el otro, «más triste», sería la Guerra Civil. También las figuras del Rey Juan Carlos, Adolfo Suárez y Torcuato Fernández-Miranda. Sobre este último, Julián Quirós señaló que el libro mantiene una tesis «polémica y osada» que contrasta con la opinión dominante de que fue el gran cerebro de la Ley de Reforma Política. Según el autor, este éxito fue un logro compartido y no de una única persona.



López, Quirós, Camuñas, Tamames y Sánchez de León, autor del libro // G. N.

ELECCIONES EN GALICIA 18F

El PP se juega el feudo de su líder y Sánchez se ofrece de muleta al nacionalismo

► Arranca la campaña de unas autonómicas con muchas claves de alcance nacional

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
SANTIAGO



El 70% de los gallegos confesó al CIS que decidirá el voto de estas elecciones autonómicas en base a los temas propios de Galicia, sin dejarse distorsionar por las cuestiones de índole nacional. Y, sin embargo, este 18F tendrá efectos en la política española sea cual sea su resultado, por la implicación de los principales líderes y las consecuencias que para la estabilidad del país pueda tener la victoria de unos u otros.

El feudo de Feijóo

El líder nacional del PP no se presenta por primera vez en veinte años a unas autonómicas, pero es probablemente el que más se juega. Génova tiene plena confianza en Alfonso Rueda, número dos de Feijóo durante su etapa en la Xunta, y las encuestas –salvo el CIS de Tezanos– no hacen vislumbrar un escenario de cambio. El expresidente gallego se volcará en su tierra, donde el pasado 23J consiguió uno de los mejores resultados de toda España. No tiene previstas malas noticias en Galicia, pero si sucedieran, el ruido interno en el PP se elevará muchos decibelios. No es un escenario que se contemple y Feijóo va a arrimar el hombro haciendo una campaña de mucha calle y pueblo pequeño, cediéndole el grueso de los focos al candidato.

El PP gallego, además, ha tocado a rebato tras la ‘crisis de los pélets’, cuando el vertido plástico intentó convertirse desde la izquierda en una crisis similar al Prestige. Tras una respuesta inicial titubeante, los populares han pasado a la ofensiva, con determinación, y pretenden exhibir músculo en esta campaña.

La implicación de Sánchez

El presidente del Gobierno se juega más de lo que parece. Es cierto que su Partido Socialista de Galicia (PSdG) parte como tercero, a cuatro puntos y cinco diputados del Bloque Nacionalista Gallego (BNG), una distancia que no parece que vaya siquiera a recortarse, lo que le aboca, en el mejor de los casos, a ser muleta de los nacionalistas para arre-

Estimación de votos



Fuente: Xunta de Galicia y GAD3

ABC

batar el poder al PP. Pero el candidato Besteiro es un hombre de Sánchez desde los tiempos del pulso con Susana Díaz por el control del PSOE. Sánchez y su Gobierno se están volcando de la manera más explícita posible con el as-

pirante socialista, no solo con su presencia casi constante en Galicia para arrojárselo, sino abriendo la cartera y realizando anuncios con cargo al presupuesto. Si, como pronostican varios sondeos –entre ellos el de GAD3 para

este periódico–, el PSOE no solo no recupera fuerzas sino que sigue excavando su propio suelo, la derrota también salpicará al inquilino de La Moncloa.

El BNG y el voto útil

Uno de los vencedores de estas elecciones será con toda probabilidad el BNG de Ana Pontón. Las encuestas confirman su consolidación como segunda fuerza política en Galicia. En las últimas semanas, además, la demoscopia está detectando una fuga constante de votantes de PSOE y Sumar hacia el Bloque. Un tercio de quien votó socialista el 23J y más de la mitad de quien lo hizo por Yolanda Díaz le dijeron al CIS que el 18F se decantará por Pontón. La subida del BNG se explica por la caída socialista, en un modelo de vasos comunicantes.

Las claves del auge nacionalista son varias. Su líder, con veinte años de trayectoria en el Parlamento gallego y ocho como rostro de la organización, está más que asentada y ha impregnado un barniz aparentemente moderado al antaño antipático Bloque. Tras las formas suaves, sin embargo, late la formación soberanista de toda la vida, aliada electoral de Bildu y ERC en las europeas. Pontón ejerce de rostro amable y va a llevar con toda probabilidad al BNG a un porcentaje histórico de apoyos.

¿Y Yolanda Díaz?

La vicepresidenta también empeña una parte de su capital político en estas elecciones. Intentó que el candidato fuera Martiño Noriega, exalcalde de Santiago en la legislatura de las mareas populistas, pero este no solo se negó sino que firmó una suerte de reconciliación



El presidente gallego, Alfonso Rueda, ayer en Santiago durante el acto de apertura de la campaña electoral // EFE

Los populares tienen difícil repetir los cuatro escaños por encima de la mayoría absoluta, pero la izquierda también arrebatársela

Las encuestas reducen el pulso a tres actores, ya que no pronostican ningún diputado para Sumar, Podemos o Vox

con el BNG. El segundo plato ha sido Marta Lois, la ya portavoz de Sumar en el Congreso, un puesto en el que no despertó excesivo entusiasmo interno. Amiga íntima de Díaz, no le supo rechazar la oferta. El BNG les hurta buena parte de su electorado, aunque Sumar asegura que su propósito es movilizar al votante abstencionista de izquierdas.

Vox y Podemos, a cero

No va a haber buenas noticias para verdes ni morados. Falta de estructura interna, desaparecidos durante la legislatura, candidatos de último minuto, sin espacio electoral... Ni el previsible desembarco de Abascal salva a Vox del naufragio. Su votante sabe que el escaño está muy difícil con el umbral del 5%, y es probable que le preocupe más un Gobierno nacionalista de verdad y no del PP, voto útil de la escasa derecha gallega que todavía no les vota.

La incógnita de Jácome

El peculiar partido del alcalde de Orense, Democracia Orensana, es una de las incógnitas de esta campaña. Si repitiera los 18.000 votos del 28M se aseguraría hasta dos escaños. Pero su 'punch' no parece extenderse a estas autonómicas. Las encuestas no tienen claro si entrará o no en el Parlamento gallego, aunque sí coinciden en que el perjudicado no sería el PP sino el BNG, por lo que la mayoría conservadora no estaría en riesgo. Ahora bien, no hubo encuesta que acertara con Jácome el pasado mayo: su voto oculto escapa a la demoscopia. El 18F no es tampoco una fecha cualquiera: la última semana de campaña coincide con el grueso de los carnavales orensanos. Ojo a la participación.

El termómetro lucense

Lugo no es una circunscripción cualquiera. Concorre por ella el candidato socialista. En 2020 el PP logró nueve diputados y un 54% de votos, por solo dos del PSOE. Lo normal es que ese noveno escaño regresara a manos del PSdeG. Pero en las generales, también con Besteiro de cabeza de lista y con una alta participación, el PSOE patinó y cedió uno de sus dos escaños al PP, que volvió a superar el 50%. Los sondeos confirman la fortaleza de los populares en esta provincia. Si a guantaran ese noveno escaño, su porcentaje volvería a estar por encima del 54%, síntoma claro de que el partido en Galicia estaría en condiciones de revalidar la mayoría absoluta con holgura.

La izquierda se alía con la «extrema derecha» para socavar al PP balear

► PSOE, Podemos y los nacionalistas intentan aprovechar la crisis de Vox en las islas

MAYTE AMORÓS
PALMA

Los dos diputados de Vox en Baleares fieles a Abascal se han encontrado con unos aliados inesperados. PSOE, Podemos y los nacionalistas de Més per Mallorca se han unido a la líder de Vox en el archipiélago, Patricia de las Heras, y al aún presidente del Parlamento autonómico, Gabriel Le Senne, para impulsar una reforma exprés del reglamento de la Cámara que impida que los cinco diputados rebeldes de Vox tomen el control. Con esta maniobra, toda la izquierda, salvo Més per Menorca, se salta su cordón sanitario a la «ultraderecha» -como ellos mismos tildan a Vox- para forzar al PP a decidirse entre apoyar a los dos diputados oficialistas o a los cinco díscolos en la pugna por la presidencia.



La popular Marga Prohens, presidenta de Baleares // EP

La propuesta presentada este miércoles por Més per Mallorca pretende cambiar el reglamento en la parte que plantea que el presidente del Parlamento regional debe formar parte de un grupo. Los nacionalistas insisten en que la expulsión de Le Senne no sea efectiva y quieren que el reglamento indique que si algún diputado abandona la formación con la que se presen-

tó a las elecciones, la Mesa pueda actuar para que se conviertan en no adscritos. El PSOE, con dos miembros en la Mesa, apoya que esta reforma pueda entrar en el orden del día del pleno para su toma en consideración. «No van a ser cinco tráfugas quienes decidan quién es la segunda autoridad de las islas», defienden los socialistas.

De aprobarse, la norma permitiría que los cinco rebeldes de Vox expulsados por la dirección nacional pasen a ser no adscritos, mientras que Le Senne y De las Heras -expulsados a su vez del grupo parlamentario por estos cinco- se mantendrían como miembros de Vox. La Mesa volverá a reunirse hoy para abordar la celebración de un pleno extraordinario antes del martes, cuando se retoman las sesiones ordinarias. Los escritos de expulsión consumados por los rebeldes quedan, de momento, paralizados.

Los letrados de la Cámara han encargado dos informes sobre la expulsión de Le Senne y los grupos que podrían proponer candidato para sustituirle. De este modo, el aún presidente del Parlamento balear, siguiendo instrucciones de su dirección nacional, gana tiempo hasta que los servicios jurídicos se pronuncien sobre su situación. «Es una pequeña victoria, pero queda mucho», declaró Le Senne. No obstante, los nacionalistas de Més per Menorca -con dos de los 59 diputados en esta cámara- no están de acuerdo e impugnarán la decisión de la Mesa que deja en suspenso la expulsión de Le Senne y De las Heras. Alegan que en el reglamento no hay margen para debates interpretativos y que se podría incurrir en prevaricación.

Mientras, el PP tilda de «espectáculo lamentable» esta crisis, que salpica al plano institucional. Aunque insiste en que no afectará a la gobernabilidad de Baleares, está abocado a elegir más pronto que tarde si irá de la mano con los rebeldes, que son mayoría, o los fieles a Abascal. Vox ya a avisado al PP de que, si opta por los primeros, habrá «consecuencias».

Recordatorio

Siempre que sientas estrés o ansiedad, recuerda que tu respiración está ahí, disponible, en cualquier momento, para volver a centrarte.

Descubre la herramienta gratuita de **Coherencia cardíaca** en Petit BamBou y comienza a experimentar los beneficios de la respiración consciente.

Descargar Petit BamBou ahora

Disponible en Google Play y en el App Store

Ucrania celebra los 50.000 millones que dan un respiro a Zelenski



- Para el Gobierno de Kiev, la decisión de los líderes de la UE de desbloquear los fondos dará estabilidad financiera
- Además del esfuerzo de guerra contra Rusia, el apoyo económico permitirá pagar las nóminas de los funcionarios

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV



El presidente Zelenski no tardó en lanzar un mensaje de agradecimiento en sus redes sociales cuando saltó la esperada noticia desde el corazón de la Unión Europea, en Bruselas: los veintisiete, tras semanas de incertidumbre ante el posible veto húngaro, llegaron a un acuerdo para destinar a Ucrania un paquete de ayudas de 50.000 millones de euros. Los fondos quedan incluidos en el presupuesto plurianual del bloque comunitario para los próximos cuatro años. Esta financiación es indispensable para que el país, invadido por Rusia hace casi dos años, sostenga su maltrecha economía y pueda continuar con el esfuerzo de guerra. Pero, además, supone un apoyo moral para las autoridades ucranianas que confirman, esta vez con hechos concretos, el compromiso firme de sus aliados europeos.

El mandatario ucraniano destacó en un comunicado publicado en sus redes sociales que con la decisión tomada el jueves por los líderes de la UE se «fortalecerá la estabilidad económica y financiera a largo plazo, que no es menos importante que la asistencia militar y la presión de las sanciones a Rusia». El programa macroeconómico diseñado por la UE para Ucrania se concretará en préstamos y subvenciones y estará sujeto al cumplimiento de ciertas condiciones por parte de Kiev. Para que el apoyo sea continuo, será imprescindible que Ucrania mantenga su compromiso con la democracia y el sistema multipar-

tidista, respete el estado de derecho y tenga en cuenta a las minorías del país, según reza el documento publicado tras la cumbre.

«Señal poderosa»

La titular de Economía, Yulia Svyrydenko, calificó la resolución del Consejo Europeo como una «señal poderosa» y anticipó que el primer tramo de 4.500 millones de euros podría llegar en marzo. La ministra destaca que se trata «no sólo de mantener la estabilidad macroeconómica en sí, sino de crear los requisitos previos para que la economía se recupere y los ucranianos regresen». Debido a esta crucial cuestión, Svyrydenko explicó al medio local TCH que unos 8.000 millones de euros se invertirán en garantías de distribución de riesgos para atraer inversiones privadas por 30.000 millones de euros.

Los términos finales del programa se establecerán tras un diálogo a varias bandas que contará con la participación del Ejecutivo ucraniano, el Consejo, la Comisión y el Parlamento Europeo. El

La Inteligencia ucraniana asegura haber hundido otro barco ruso en el mar Negro

La Dirección Principal de Inteligencia de Ucrania sostiene que una operación llevada a cabo por sus soldados ha logrado hundir una corbeta lanzamisiles Ivanovets de la flota rusa en el mar Negro. En un vídeo publicado ayer por el citado organismo se puede observar cómo varios drones de superficie se aproximan al barco ruso y logran alcanzarlo. Las imágenes



Ejercicios militares en la región ucraniana de Zhytomyr // AFP

reglamento final se adoptará a finales de este mes de febrero.

El primer ministro ucraniano Denys Shmyhal, tras dar las gracias a los socios europeos, explicó que una cuantía importante del dinero ayudará a aliviar el déficit presupuestario. Este año 2024 se necesitarán unos 44.000 millones de euros para cubrirlo y Kiev cuenta con la ayuda occidental. Sin embargo, el sostén económico de la UE no es suficiente para ajustar todas las cuentas en el país. Ucrania todavía necesita que Washington dé luz verde a los 60.000 millones de euros que el presidente Biden ha solicitado al Congreso.

muestran que tras los impactos tiene lugar una explosión.

El ataque fue ejecutado por militares de la unidad especial 'Grupo 13'. Según el Ministerio de Defensa ucraniano, «el barco enemigo estaba realizando una incursión en el lago Donuzlav, en la Crimea ocupada temporalmente». El buque sufrió «impactos directos en el casco» que provocaron su inmovilización.

La disputa política interna en EE.UU. ha desatado temores en Ucrania y el propio Zelenski reconoció en una entrevista con el canal de televisión alemán ARD que sin el apoyo estadounidense, sería muy complicado para la UE apoyar financiera y militarmente a su país. El ministro de Exteriores, Dmitry Kuleba, en consonancia con las declaraciones de su presidente, sentenció que si, eventualmente, cesase los paquetes de asistencia de EE.UU., no tendrían «ningún plan B».

La ayuda financiera de los socios es imprescindible para mantener en funcionamiento la estructura del Estado. El dinero que recaudan las arcas ucranianas a nivel interno se destina a la defensa del país, tanto al sector armamentístico como a la remuneración para los militares y Fuerzas de Seguridad. «Cada día, Kiev gasta unos 136 millones de dólares en sus operaciones de combate», afirmó el ministro de Finanzas, Serhiy Marchenko.

Los fondos de la UE se emplearán también para pagar los salarios de funcionarios públicos –como los profesores– y las pensiones, y frenarán recortes sociales más dolorosos. Además, evitarán un mayor endeudamiento externo y facilitarán que el Banco Central no se vea obligado a una mayor expansión monetaria que incrementaría la inflación en el país.

El Ejecutivo ucraniano, ante la pa-

Acosado por los grandes, Orbán desbloquea la ayuda a Ucrania

► La cumbre más rápida de la historia se ventiló en menos de diez minutos

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS



Los líderes de los veintisiete países de la UE resolvieron ayer en menos de diez minutos todo lo que no lograron acordar en la anterior reunión del Consejo Europeo a finales de diciembre. En menos de un cuarto de hora, algo inédito en los anales de las cumbres europeas, se llegó a un acuerdo para garantizar a Ucrania un apoyo de 50.000 millones de euros, lo que le permitirá seguir resistiendo los ataques de Rusia, y una ampliación del presupuesto europeo para que la Comisión pueda reforzar las políticas de control migratorio, gestionar catástrofes humanitarias e incluso invertir más en el desarrollo de la defensa europea.

Cónclave previo

El acuerdo fue posible gracias a una reunión previa entre el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, que hasta ahora bloqueaba el dinero para Kiev, y el presidente francés, Emmanuel Macron; el canciller alemán, Olaf Scholz; la italiana Giorgia Meloni y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. Este cónclave previo, al que al final se unieron los primeros ministros de Bélgica y Holanda, fue suficiente para desbloquear un asunto que amenazaba con alargar la reunión hasta límites dramáticos.

«Los veintisiete líderes acordaron un paquete de apoyo adicional de 50.000 millones de euros para Ucrania dentro del presupuesto de la UE», lo que «garantiza una financiación firme, predecible y a largo plazo para Ucrania», escribió en redes sociales el presidente del Consejo, Charles Michel, pocos minutos después del inicio formal de la reunión.

La principal concesión a Orbán para que este haya aceptado el acuerdo de ayudar a Ucrania ha sido que la Comisión se compromete a considerar su revisión en el futuro, en caso de que se detecten irregularidades. La última versión del proyecto de conclusiones afirma, en efecto, que «si es necesario, dentro de dos años el Consejo Europeo invitará a la Comisión a presentar una propuesta de revisión». Hungría mantiene que Ucrania es lo más parecido a un Estado fallido y la Comisión, al contrario, quiere mantener el mensaje político de que la ayuda europea para Ucrania está garantizada mientras dure la invasión rusa.



El primer ministro húngaro Viktor Orbán ayer en Bruselas // AFP

La presidenta Von der Leyen habló más concretamente de que el acuerdo es «un mensaje para Putin» coincidiendo con el segundo aniversario de su decisión de invadir Ucrania. El paquete de ayuda de 50.000 millones se ha previsto para los próximos 4 años con cierto grado de flexibilidad en cuanto a la velocidad de las transferencias; también, como un mecanismo para tener en cuenta la posibilidad de que en EE.UU. pueda producirse una situación en la que se corten las ayudas a Ucrania.

Los dirigentes europeos están intentado mejorar su capacidad de producción de armamento, teniendo en cuenta que el alto representante, Josep Borrell, había revelado la víspera que no podrán cumplir la promesa que hicieron hace un año para enviar un millón de obuses y misiles a Ucrania, aunque esperan cumplir pronto este el objetivo y superarlo con

Los europeos siguen acelerando la producción para entregar un millón de proyectiles de artillería al Ejército ucraniano

creces a finales de este año. Desde marzo pasado los miembros de la UE han entregado 330.000 piezas de munición –esencialmente sustraídas de sus propios arsenales– y prevén que, a finales de marzo, lleguen a entregar más de medio millón. En las «próximas semanas» la Comisión espera poder firmar nuevos contratos con productores de munición para efectuar compras conjuntas destinadas tanto al Ejército ucraniano como a reponer los arsenales de los europeos.

«Cierta fatiga»

Las razones por las que Orbán ha accedido finalmente a levantar su veto se irán conociendo con más detalle en el futuro. Algunas serán sin duda concesiones políticas, que la presidenta de la Comisión no quiso admitir al final del Consejo. Otra, probablemente, sea que el dirigente húngaro se ha dado cuenta de que los demás socios empiezan a mirarlo con lo que el primer ministro polaco Donald Tusk calificó de «cierta fatiga», lo que quiere decir que estos órdenes habrían dejado de tener efecto entre los demás socios europeos, cada vez más favorables a ignorar al húngaro y tomar las decisiones más importantes por su cuenta.

rálisis de sus principales aliados durante los últimos meses, ya ha tenido que aumentar al 50% el impuesto a las ganancias extraordinarias de los bancos del país, en vigor desde el pasado mes de septiembre.

Un respiro

El alivio se sintió en Kiev a pesar de que las autoridades ucranianas todavía tienen que enfrentarse a complejas batallas políticas y diplomáticas. Las municiones menguan cada día y se necesita más armamento para frenar la ofensiva que sostienen los rusos en varios puntos del frente.

Pero hoy, y por primera vez en semanas, el Gobierno de Ucrania respira un poco más tranquilo. Los mensajes de agradecimiento hacia la UE se sucedieron durante toda la jornada de ayer. Uno de los más contundentes fue el del ministro de Exteriores, Dmytro Kuleba, que definió la decisión del bloque comunitario como «un paso de proporciones históricas, que muestra a una Europa capaz de tomar decisiones importantes independientemente de los demás». Por su parte, el primer ministro, Denys Shmygal, se dirigió personalmente a Charles Michel, presidente del Consejo Europeo, y al resto de mandatarios y manifestó que «cada uno de sus votos es una contribución significativa a nuestra victoria conjunta».

El increíble asalto a este centro sanitario de la ciudad situada al norte de **Cisjordania** recuerda a una escena de 'Fauda'. Allí fueron eliminados tres milicianos de Hamás y la Yihad Islámica por agentes israelíes

La realidad supera a una serie de ficción en el hospital de Yenín

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL
A JERUSALÉN



La puerta de la habitación 376 del hospital Ibn Sina de Yenín no para de abrirse y cerrarse. El enfermero de guardia de la tercera planta es el encargado de la llave y recibe a los curiosos. En una esquina descansa la silla de ruedas de Basil Ghazawi, en las paredes hay marcas de disparos, pero los rastros de sangre han desaparecido tras la limpieza. «Todos aquí hemos visto una serie como 'Fauda' y la realidad ha superado a la ficción, no nos lo podemos creer. Entraron en el cuarto y les dispararon en sus camas, en total fueron cinco disparos para el paciente y sus dos acompañantes», afirma incrédula Abeer Al Kilani, empleada de este moderno centro médico asaltado el martes a las 5 de la mañana por agentes encubiertos de Israel disfrazados de civiles y personal sanitario.

Basil, miliciano de Yihad Islámica que quedó parapléjico tras las heridas sufridas a causa del ataque de un

La Unrwa prevé paralizar su ayuda a finales de mes

La agencia de la ONU para los refugiados palestinos (Unrwa) prevé suspender sus actividades humanitarias a finales de febrero si los países que han congelado el envío de fondos no revierten sus decisiones, después de que 16 gobiernos hayan anulado su colaboración por la presunta implicación de trabajadores en los atentados de Hamás del 7 de octubre. La paralización de ayudas se eleva a unos 407 millones de euros.

«Si los fondos siguen suspendidos, lo más probable es que nos veamos obligados a suspender nuestras operaciones a finales de febrero no sólo en Gaza sino en toda la región», alertó el comisionado general de la agencia, Philippe Lazzarini, en alusión a actividades que se extienden también a Cisjordania, Jordania, Líbano y Siria.

dron hace tres meses, su hermano Mohamed, también de Yihad, y Mohamed Jalamneh, amigo y miembro de Hamás, fueron los objetivos de Israel. 'Fauda' (que significa 'caos' en árabe) es la popular serie israelí en la que agentes de las fuerzas especiales realizan operaciones de todo tipo en territorio palestino y lo vivido en Yenín superó a cualquier guion, como capturaron las imágenes de seguridad del hospital. El personal de seguridad del centro asegura que percibieron algo extraño en el grupo de recién llegados, pero ahora dan gracias a que no dieron la voz de alarma porque «podía haber habido una masacre si se ponen a disparar contra todos». No reaccionaron.

«Era un caso exitoso del hospital. Le conseguimos salvar la vida y hasta parecía que comenzaba a sentir algo en una de sus piernas. Muy leve, pero era un primer paso positivo. Después de más de tres meses con nosotros era parte de la familia y todo el personal le conocía», explica el doctor Neji Nazzal, director del hospital, a la hora de hablar de Basil. El director asegura que «poco a poco hemos recuperado la normalidad y lo que hemos vivi-



do ha sido un mensaje de Israel para dejar claro que pueden golpear en cualquier lugar».

El director del centro estaba en casa cuando le llamaron para avisarle del asalto y voló hasta su oficina. Israel informó de una operación exitosa en la

Biden, en medio de presiones demócratas, impone sanciones a colonos israelíes en Cisjordania

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Joe Biden teme que los múltiples frentes abiertos en Oriente Próximo encuentren una nueva veta en Cisjordania y ayer firmó una orden ejecutiva que impone sanciones a colonos israelíes por los recientes episodios de violencia en los asentamientos en el territorio palestino. «La violencia de colonos radi-

cales, el desplazamiento forzoso de personas y localidades y la destrucción de la propiedad ha llegado a niveles intolerables y constituye una amenaza seria a la paz, la seguridad y la estabilidad de Cisjordania, Gaza, Israel y la región de Oriente Medio», defiende el presidente en su orden ejecutiva, que impone el bloqueo de los activos en EE.UU. de las personas sancionadas.

En un comunicado posterior, el secretario de Estado, Antony Blinken, detalló que los afectados son cuatro ciu-



Joe Biden // AFP

dadanos israelíes y exigió a Israel que haga «más para parar la violencia contra civiles en Cisjordania».

El anuncio de Biden, sin embargo, no es solo un intento de controlar un nuevo posible foco de inestabilidad en Oriente Próximo. También tiene una lectura política inevitable: se produce entre crecientes presiones dentro de su partido para que haga más para forzar un alto el fuego de Israel en Gaza y pocas horas antes de dar un mitin en Detroit (Michigan), cuya área metropolitana acoge a la mayor comunidad árabe de EE.UU.

Michigan será uno de los estados más decisivos en las presidenciales de este año y quizá el único donde el voto árabe puede tener un papel determinante. Este electorado, que le apoyó de forma mayoritaria en 2020, ha dejado clara su indignación con Biden por su apoyo in-



Israel informó de una operación exitosa en la que logró «neutralizar» a tres terroristas. Uno de ellos era parapléjico

que logró «neutralizar» a tres terroristas que se escondían en un hospital y planeaban un ataque similar al del 7 de octubre. «No es la primera vez que ocurre, antes ya hicieron operaciones así en Hebrón y Nablus, la diferencia es que aquí asesinaron de un

quebrantable a la respuesta militar israelí en Gaza a los ataques terroristas de Hamás del pasado 7 de octubre y por su incapacidad para forzar un alto el fuego. «Vamos a tumbar a Joe Biden», aseguró a este periódico el pasado otoño Osama Siblani, una de las voces más influyentes de la comunidad árabe de Michigan, fundador y editor de 'Arab American News' el mayor periódico árabe del país.

Desde que comenzó la guerra en Gaza, Biden había decidido no pasar por Michigan, un estado que los candidatos visitan de forma habitual por su importancia política. En sus últimos mítines en Carolina del Sur y en Virginia, ha visto cómo sus discursos han sido interrumpidos de forma rutinaria por defensores de la causa palestina.

En la víspera de la visita de Biden a

Michigan, el Ayuntamiento de Chicago, la tercera ciudad más poblada del país y gobernada de forma muy mayoritaria por demócratas, votó una resolución a favor del alto el fuego en Gaza. Es algo que ha ocurrido en otras grandes ciudades bajo liderazgo demócrata, como San Francisco, Atlanta y la propia Detroit.

La decisión de Chicago tiene una importancia especial, porque es el escenario donde el Partido Demócrata celebrará su convención a finales del próximo agosto. El cónclave deberá ser un empujón a Biden en la recta final de su campaña y podría verse enturbiado por protestas propalestinas.

Antes de su visita a Detroit, Biden participó por la mañana en el tradicional Desayuno Nacional de Oración en Washington, en el que aseguró que tra-

Habitación donde fueron abatidos los milicianos // M. AYESTARAN

tiro en la cabeza a un paciente parapléjico, incapaz de moverse», explica el director de este centro inaugurado hace apenas tres años que se levanta a las puertas del campo de refugiados. «Nosotros somos médicos y nuestra obligación es tratar a heridos como Basil, no preguntamos si son o no milicianos, atendemos a todos los heridos y enfermos que llegan», apunta el doctor.

Diez minutos de operación

Desde la entrada hasta la salida de los israelíes duraron poco más de diez minutos. «Entre ellos hablaban hebreo, pero a todo el que se cruzaba le gritaban en perfecto árabe», según cuentan testigos de la misma planta que piden mantener el anonimato por temor a represalias. Los vecinos de habitación son una familia de Gaza que viajó al hospital para recibir tratamiento antes de los ataques de Hamás del 7 de octubre y ahora no pueden regresar. Una situación que se repite en hospitales de toda Cisjordania.

El Ministerio de Salud palestino recogió todas las pruebas de lo sucedido y envió el material a Naciones Unidas y la Cruz Roja Internacional para denunciar lo que consideran que atenta contra las leyes internacionales. La violencia se ha disparado en Cisjordania desde el estallido de la guerra en Gaza, pero ya antes, el campo de refugiados de Yenín se había convertido en el punto más caliente de los territorios ocupados. «No tenemos confianza en que nuestra denuncia prospere, estamos solos y para Israel no hay líneas rojas», lamenta el doctor Nazzal.

A pocos minutos del hospital se ha habilitado un nuevo cementerio en mitad de un descampado. Allí descansan ahora los cuerpos de los hermanos Basil y Mohamed, juntos, y el de su amigo Mohamed. No han tenido tiempo para poner placas. A quienes Israel mata bajo la acusación de ser «terroristas», en Yenín les lloran como «mártires» de la resistencia.

MECALUX
Software Solutions

Recepción



Almacenaje



Preparación de pedidos



Expedición



easy **WMS**

Software de gestión de almacenes

Control del stock en tiempo real

Eficiencia en la preparación de pedidos

Disminución de costes

Adaptación al e-commerce

Eliminación de errores

☎ 902 31 32 42

mecalux.es/software

El régimen cubano aplasta el florecimiento del sector privado

► El primer estadounidense en lograr una licencia para invertir en un negocio en la isla revela a ABC que lleva en el limbo casi dos años

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL
EN WASHINGTON



El régimen cubano ha frustrado el plan de Joe Biden de dinamizar el sector privado en la isla. Según revela a ABC el inversor que obtuvo la primera licencia del Departamento del Tesoro de EE.UU. para invertir en una empresa privada en Cuba, el Gobierno cubano no la ha autorizado en más de un año y medio. Esta negativa refleja el rechazo práctico a que la inversión extranjera expanda el sector privado. Las declaraciones contradictorias de la Administración Biden y del Gobierno cubano han llevado a los republicanos en el Capitolio a denunciar que la mayoría de estas empresas están vinculadas informalmente a la dictadura, y piden un cambio de rumbo a la Casa Blanca.

El 10 de mayo de 2022, John Kavulich obtuvo la primera licencia concedida por el departamento del Tesoro de EE.UU. a un ciudadano norteamericano para invertir en una empresa privada en Cuba. El trámite de la licencia en EE.UU. duró 11 meses, y para ello creó una sociedad limitada. Planeaba una primera inversión de 25.000 dólares, como una prueba para abrir un camino del que podrían beneficiarse otros inversores. Era un cálculo con grandes implicaciones, según cuenta a ABC: de algún modo, incipiente, el régimen cubano podía permitir una vía para introducir dinero extranjero a entidades privadas y dinamizar la economía.

Más de un año y medio después de haber obtenido la licencia, el Gobierno cubano aún tiene que autorizarla. Esto, para Kavulich, refleja una negativa práctica a que la inversión extranjera pueda expandir el sector privado cubano. Kavulich preside el Consejo Económico y Comercial EE.UU.-Cuba, una organización con sede en Washington que analiza los negocios con Cuba en el influyente blog Cubatrade.

Kavulich explica que la licencia buscaba legitimar el proceso de inversión para que los bancos lo consideraran, pero esto no ha ocurrido. El gobierno no permite la inversión, dice, lo que refleja su verdadero rechazo al sector privado. «El sector privado

mostrará diferencias. Algunas personas ganarán más, otras ganarán menos, algunas se enriquecerán, otras no. Devuelve todo lo que la revolución intentaba eliminar. Y eso es muy difícil de digerir para ellos. Es como si estuvieran comiendo una piedra», afirma.

En realidad el sector privado en Cuba tiene solo tres décadas de existencia. La dictadura promulgó un decreto en 1993 que autorizó la creación y operación de los llamados cuenta-propistas, trabajadores por cuenta propia y no funcionarios. Las regulaciones sobre ellos son descomunales. En 2021 el régimen aplicó una reforma del sector privado y autorizó las micro, pequeñas y medianas empresas, llamadas mipymes, que pueden operar en diversos sectores de la economía y en principio pueden generar empleo. De momento, se han dado unas 10.000 licencias a esas entidades privadas. Algunas son ya destacadas importadoras de alimentos y otros bienes esenciales en un contexto de escasez y carestía.

Vinculadas al régimen

Por su parte, los republicanos en el Capitolio de EE.UU. denuncian que en realidad la gran mayoría de esas empresas están vinculadas informalmente al régimen: pertenecen, denuncian, a allegados de la estructura oficial. Para ello mantuvieron una audiencia el 18 de enero en el Capitolio en la que pidieron explicaciones a la Administración Biden sobre sus supuestas ayudas al sector privado y la posibilidad de que la dictadura esté violando el embargo.

María Elvira Salazar, diputada republicana que preside la subcomisión de América Latina en la Cámara de Representantes, denuncia que estas

En 2021 el régimen aplicó una reforma del sector privado y autorizó las micro, pequeñas y medianas empresas

Kavulich planeaba una primera inversión de 25.000 dólares, como una prueba para abrir un camino para otros inversores

empresas, son «una artimaña del Gobierno», y que el desarrollo y crecimiento del sector privado en Cuba es un plan del Gobierno cubano para violar el embargo estadounidense. «Sólo los hijos de los líderes cubanos lo tienen fácil para ser propietarios en esas empresas», afirma. «El régimen cubano es un maestro del disfraz, y una vez más, este es otro ardid... Esto huele a un nuevo plan del régimen que está desesperado por millones de dólares para violar el embargo».

Las políticas de Biden hacia Cuba, destinadas a respaldar al sector privado, también buscan detener la migración masiva de cubanos en los últimos años. Casi el 4% de la población total de Cuba, 425.000 personas, ha abandonado la isla y ha entrado en EE.UU. en los años fiscales 2022 y 2023. Estas cifras no incluyen otros miles de cubanos emigrados a otros países como Colombia, Brasil o España. Desde 2017, por decisión de Ba-

Cola en la embajada de EE.UU. en La Habana // AFP

rack Obama, EE.UU. no ofrece residencia inmediata a los cubanos exiliados, por lo que muchos de esos huidos de la dictadura son repatriados en vuelos masificados del servicio de inmigración. Otros son deportados a México.

La lentitud de procesar estas licencias en Cuba tiene implicaciones también para quienes tengan interés en invertir desde España. Es cierto que grandes empresas como Meliá hacen negocios en Cuba, pero siempre con el régimen, que controla el sector del turismo a través de empresas estatales como Gaviota.

Según explica Kavulich, su plan era oficializar la inversión en Cuba, algo sin precedentes. Aunque en los últimos años millones de dólares han sido ingresados en Cuba, principalmente desde el sur de Florida y España, no es algo que haya sido autorizado por el gobierno cubano. «Obtuvimos una licencia para hacerlo público y accesible a empresas e inversores internacionales, ya que sin legitimación, parece peligroso e ile-



gítimo invertir en la isla», dice Kavulich. «Tenemos la licencia para que todos lo sepan, empresas en España, inversores en España, Canadá, la UE, EE.UU., en todas partes, porque todos estamos en la misma posición. Una persona en España no puede proporcionar inversión o financiamiento a una empresa privada en Cuba, al igual que yo no puedo», añade.

Sanciones

En mayo de 2022, la Administración Biden levantó parcialmente sanciones sobre Cuba, con la expansión de vuelos más allá de La Habana y la reactivación de un programa para reunificar familias cubanas en EE.UU. La restricción impuesta durante la presidencia de Donald Trump que limitaba las remesas familiares a 1.000 dólares cada tres meses fue levanta-

«Esto huele a un nuevo plan del régimen que está desesperado por millones de dólares para violar el embargo», dice Salazar

Grandes empresas como Meliá hacen negocios en Cuba, pero siempre con el régimen, que controla el sector del turismo

da y ahí es cuando se anunció que se flexibilizaba la prohibición de remesas a no familiares para permitir el pago a emprendedores cubanos independientes. Fue entonces cuando el Departamento del Tesoro emitió la primera licencia para permitir la inversión directa en acciones en una empresa privada cubana.

Biden llegó a la Casa Blanca con la intención, dijo en campaña, de revertir muchas de las restricciones impuestas al régimen cubano durante la era Trump. Sin embargo, en julio de 2021, apenas cinco meses después de que asumiera el cargo, estallaron protestas contra la dictadura en la isla, las más significativas en décadas. Fueron impulsadas por el descontento por la situación económica, la escasez de alimentos y medicinas, los apagones eléctricos y las restricciones a la libertad de expresión. El régimen respondió con una ola represora. Grupos de derechos cubanos informan de que más de 1.400 personas fueron detenidas, de las cuales al menos 380 fueron condenadas.

Desde 1960, el embargo de Estados Unidos restringe el comercio y las relaciones con Cuba, con el objetivo de presionar al Gobierno cubano para promover cambios políticos y económicos. La Administración de Obama trató de revertirlo, dando el embargo por fallido. Trump impidió más aperturas.

Ledezma: «Soy víctima de una persecución transnacional por parte del régimen de Maduro»

► El opositor, exiliado en Madrid, acudió ayer a la Audiencia Nacional para responder a la petición de extradición de Venezuela

SUSANA GAVIÑA
MADRID

Antonio Ledezma lleva seis años «en el destierro». Vive exiliado en Madrid tras huir de la persecución del régimen de Maduro. Una persecución que más de un lustro después no ha cesado, como demuestra que ayer acudiera a la Audiencia Nacional para responder a la petición de extradición presentada en 2023 por el Gobierno venezolano, que le acusa de conspiración y traición a la patria.

«Desde octubre del año pasado Nicolás Maduro anunció una solicitud de extradición a las autoridades españolas y yo no quiero estar viviendo en esta incertidumbre. Y lo que he querido es ponerme a disposición de la Audiencia Nacional». El exalcalde de Caracas entregó además una serie de pruebas «en las que demuestro que soy víctima de una persecución transnacional por parte del régimen», según explica a ABC. «También he consignado pruebas de las constantes alusiones directas contra mí que hacen tanto Nicolás Maduro como sus más cercanos colaboradores; y de las amenazas que recibo en las redes sociales de supuestos seguidores del régimen».

Ledezma subraya que su decisión de acudir a la Audiencia Nacional se debe a su «interés para que esta situación se despeje, tal y como ya hice con la Interpol», señala, a la que el régimen de Maduro «elevó una orden de captura acusándome de delitos de naturaleza política, como los delitos de traición a la patria, conspiración, etc. Todo ese guion que repite y recicla la dictadura de Venezuela».

El opositor afirma que no sabe en qué punto del proceso está la solicitud de extradición, pero que va a seguir haciendo algunas diligencias en otras

instancias «porque quiero estar tranquilo desde el punto de vista jurídico». Un sosiego difícil de alcanzar pues asegura que todas las semanas es mencionado directamente por Maduro. «No hay supuesta conspiración en la que no me involucre. Y eso me pone en la picota de su jauría. Sobre todo cuando habla de una 'furia bolivariana' que tiene un alcance más allá del territorio nacional».

Esta persecución ha alcanzado en las últimas semanas a activistas de derechos humanos como Tamara Suju, directora del Instituto Casla que ha llevado al régimen de Maduro ante la CPI por crímenes de lesa humanidad, sobre la que ha emitido una orden de detención; a periodistas como Sebastiana Barráez, y a militares retirados como José Antonio Colinas, entre otros, a los que acusa de traición a la patria, homicidio intencional calificado en grado de tentativa en la persona del presidente de la República.

Caza de brujas

«Es una cacería de brujas. Y en el territorio nacional siguen deteniendo dirigentes». En las últimas horas la oposición ha denunciado la desaparición forzada de tres personas del equipo de María Corina Machado. «El domingo 4 de febrero vamos a recibir en el acto que tenemos en la Puerta del Sol a los familiares de uno de los dirigentes desaparecidos, que fue detenido pero no sabemos dónde está».

En el acto, que ha sido convocado en numerosas ciudades de todo el mundo, se pedirá el cese de la persecución a opositores.

Ledezma no se muestra preocupado ante la posibilidad de que el Gobierno de Sánchez ceda a la petición de extradición: «No veo a España inclinándose ante un modelo del socialismo del siglo XXI. Puede haber alguno que otro que simpatice con ese esquema, pero yo no veo la rendición de las instituciones españolas ante Maduro. Creo que sus bases son sólidas y por eso confío en que casos como el mío no van a ser tramitados porque sería convalidar esa escalada de persecución política. España en su tratado de extradición no contempla la posibilidad de que sea entregado un ser humano a un régimen dictatorial. Además, es un país que ha suscrito la convención contra la tortura promovida por Naciones Unidas. Y si algún régimen comete torturas es el régimen de Venezuela», zanja.



A. LEDEZMA



«España en su tratado de extradición no contempla la posibilidad de que sea entregado un ser humano a un régimen dictatorial»



La crisis del campo hace sonar las alarmas en las instituciones europeas

- ▶ Aunque no estaba en el orden del día, las protestas obligaron a los líderes europeos a abordar el tema
- ▶ La Comisión propone flexibilizar por un tiempo algunas de las más polémicas exigencias medioambientales

ENRIQUE SERBETO / MARIANO ALONSO
BRUSELAS

La protesta de los agricultores belgas, con cientos de tractores rodeando el Parlamento y los alrededores del barrio europeo de Bruselas, consiguieron por primera vez influir en las decisiones que los dirigentes europeos toman en sus reuniones. Aunque el asunto de las protestas del campo no estaba en el orden del día ni aparece en los documentos de las conclusiones del Consejo

Europeo, lo cierto es que la discusión sobre el malestar de los agricultores fue abordado en la cumbre de ayer y ello propició que la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, y el primer ministro belga, Alexander de Croo, se reunieran con una representación de los sindicatos agrarios para tratar de calmar los ánimos.

Las protestas cada vez más ruidosas desde Francia, donde se han llegado a bloquear los accesos a París, hasta Polonia, hace tiempo que han hecho sonar las señales de alarma en el

Ejecutivo comunitario, que la semana pasada ya lanzó una iniciativa definida como «diálogo estratégico sobre el futuro de la agricultura» y que consiste en una amplia consulta para intentar que los expertos y los propios agricultores puedan buscar soluciones a las preocupaciones del campo.

La cuestión está rebotando todas las costuras, como demuestra la actitud del presidente francés, Emmanuel Macron, que —presionado por las protestas— reiteró ayer ante los demás Gobiernos que va a bloquear absolutamente cualquier intento de ratificar un acuerdo comercial con los países del Mercosur porque los ganaderos franceses creen que la competencia de la carne brasileña o argentina puede hundir aún más sus explotaciones. Von der Leyen, que no ve con buenos ojos que la economía europea empiece a cerrarse a otros mercados, respondió con la promesa de que antes del próximo Consejo de Ministros de Agricultura va a preparar una propuesta para

Agricultores españoles protestan en Bruselas

A la protesta que ayer llenó de tractores y manifestantes la Plaza de Luxemburgo de Bruselas acudieron también agricultores españoles, que consideran que es el momento de que el campo salga a la calle en todos los países de la Unión Europea. «Tenemos que conseguir que ahora que se ha iniciado una protesta europea del sector agrícola no se venga abajo hasta que no se consiga de una vez por todas cambiar estas normas europeas para que de verdad la preferencia comunitaria y la soberanía alimentaria, que es un derecho de los ciudadanos, se materialice», explicaba ayer desde la citada plaza el responsable de frutas y hortalizas, Andrés Góngora, que apuntaba además que «las protestas deben continuar en toda la Unión Europea». En España, las manifestaciones comenzarán a nivel regional este mes, convocadas por COAG, Asaja y UPA, que hoy mismo se reúnen con el ministro de Agricultura, Luis Planas, para explicarle todas sus reclamaciones en la sede del ministerio, en Madrid.



Manifestaciones frente Parlamento Europeo, ayer en Bruselas // REUTERS

reducir el papeleo y acabar de perfilar otra para flexibilizar, al menos este año, las reglas que obligan a dejar de cultivar una parte de las tierras agrícolas. En general, la presidenta entiende que los agricultores «son actores esenciales en la preservación de la naturaleza» y sin reducir los objetivos de reducción de emisiones «tendremos que discutir con ellos cómo llegar a ellos». También ha decidido añadir ciertas medidas de salvaguardia para constreñir las reglas según las cuales los agricultores ucranianos pueden exportar sus productos agrícolas, ya

TAMBIÉN DE LAS AUTOPISTAS

Los sindicatos franceses anuncian el fin de los bloqueos de París

JUAN PEDRO QUIÑONERO PARÍS

Los dos principales sindicatos de Francia pidieron el fin de los «bloqueos» y la «vuelta al trabajo», satisfechos de las nuevas promesas del Gobierno de Emmanuel Macron, pero advirtiendo «la crisis no ha terminado, esperamos que se concrete». A primera hora de la tarde de ayer, Gabriel Attal, primer ministro y jefe de Gobierno, hizo nuevas promesas «concretas e inmediatas», por este orden: ayuda inmediata de 150 millones de euros de apoyo fiscal y social a los ganaderos; prohibir la importación de frutas y legumbres

tratadas con algunos pesticidas» (punto que pudiera afectar a las exportaciones españolas, según varios observadores franceses); más de 10.000 controles inmediatos sobre los orígenes nacionales o extranjeros de muchos productos de gran consumo; y refuerzo de la legislación que protege los ingresos de los agricultores en el comercio con las grandes superficies (punto muy problemático desde la óptica de las cadenas de hiper y supermercados); y, exoneraciones fiscales en la transmisión del patrimonio.

Tras conocerse las nuevas propues-

que esos ingresos son vitales para mantener su economía, a pesar de que se consideran competencia desleal porque no tienen que cumplir los estrictos requisitos de la UE. En breve se votará en el parlamento Europeo la controvertida Ley de Restauración de la Naturaleza, a la que se opone el Partido Popular Europeo precisamente pro considerar que asfixia a los agricultores.

La cuestión que sobrevuela todas las discusiones acerca de las protestas del campo son las elecciones europeas de junio, en las que muchos creen que esta situación puede favorecer a los partidos populistas y antieuropeos. La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, que en ciertos aspectos no está lejos de alguno de estos partidos, animó a Von der Leyen a continuar con esta política de apaciguamiento «un paso después de otro».

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, contó después de la reunión que había hablado con Macron sobre los problemas de los camioneros españoles, que son violentamente atacados en la frontera ante la pasividad de las autoridades francesas, pero no

parece que haya sido una conversación muy profunda, porque le pareció más importante contestar a la exdirigente socialista francesa, Ségolène Royal, que poco antes había criticado de forma poco elegante la calidad de los tomates españoles. «Creo que la señora Royal no ha tenido la fortuna de probar el tomate español. Yo la invito a que venga a España, a que pruebe cualquiera de las variedades de tomate español, y verá que es imbatible», le dijo Sánchez desde Bruselas.

En la capital belga se habían concentrado cientos de tractores llegados de toda Europa con la intención de cercar el Parlamento Europeo, coincidiendo con la celebración en Bruselas del Consejo Europeo extraordinario. Los vehículos agrícolas ocuparon la avenida Luxemburgo entera hasta llegar a las inmediaciones del Parla-

Con las elecciones europeas en junio, muchos creen que esta situación puede favorecer a partidos populistas y antieuropeos

mento comunitario, que estaba protegido por agentes antidisturbios, como extensión de las extraordinarias medidas de seguridad que rodean siempre a la reunión de los 27 jefes de Estado o de Gobierno de la Unión. A pesar de que la protesta mantuvo casi siempre tintes pacíficos y festivos, los manifestantes derribaron una estatua del siglo XIX dedicada al obrero metalúrgico, lo que los expertos han considerado como un «daño artístico irreparable».

Los manifestantes sin embargo no cesaron sus maniobras hasta bien entrada la tarde, cuando empezaron a desfilar hacia el exterior de la ciudad. «Sin agricultores no hay comida», coreaba en inglés un grupo de manifestantes llegados de Italia, una de las delegaciones más numerosas, todos ataviados con chalecos amarillos como los que popularizaron los agricultores franceses.

Estos últimos decidieron también levantar el cerco a la capital francesa después de más de un día de cortar los accesos, aunque advirtiendo que retomarían las protestas si no se atienden sus reclamaciones.



IGNACIO MARCO-GARDOQUI

Sicco, esto sigue mal

Forjado en la resistencia holandesa a la ocupación nazi y agricultor de vocación temprana, Sicco Mansholt fue uno de los políticos fundamentales que dirigieron Europa en la década crucial de los 70 y el padre de la Política Agrícola Común. Una política pensada para garantizar el autoabastecimiento de alimentos y permitir a la vez que los agricultores tuvieran una renta en el campo similar a la de los trabajadores industriales de la ciudad. Para ello diseñó un complejo sistema de precios que buscaban la protección frente al exterior y el fomento del campo en el interior, regado todo con inmensas cantidades de dinero. El siste-

ma, por complejo y costoso, nunca funcionó bien y constituyó uno de los muchos obstáculos que entorpecieron el acomodo del Reino Unido en la casa europea. Nunca quisieron pagar una política que poco les beneficiaba y mucho les estorbaba, hasta que Margaret Thatcher logró el famoso cheque británico de vuelta de los presupuestos.

Esa es la historia. Ahora abra el periódico o encienda la tele. ¿Qué ve? Carreteras cortadas, mercancías volcadas, camiones incendiados y agricultores airados. Los franceses denuncian la competencia desleal de sus colegas italianos y españoles, igual que hacen los nuestros con los marroquíes. También verá limones esparcidos por los campos ante unos precios que no justifican su recogida. Podrá leer que los consumidores están angustiados por la subida de los precios de la cesta de la compra y también informarse que las grandes cadenas de alimentación tienen márgenes que no superan el 3%.

Allí donde esté, Sicco verá que el capítulo agrícola ha sido un fracaso. Un costoso y sonoro fracaso.

No satisface las expectativas de sus ciudadanos ni las esperanzas de los agricultores. Visto con la simpleza habitual con la que algunos analizan los problemas, todo debe de ser culpa de los distribuidores. ¿Actúan como monopolistas? No lo creo, pues es un sector extremadamente competitivo que afila sus precios hasta la anorexia. Entonces, ¿Debemos reconocer nuestra incapacidad y regalar la agricultura a los países en vías de desarrollo para fijar allí a sus ciudadanos y frenar las olas migratorias al abrirles la oportunidad de ganarse la vida en su casa, que supongo es lo que desean? Demasiado simple. ¿Qué hacemos con los agricultores europeos y cómo desmontamos eso del consumo de proximidad?

No espere que le dé la solución, no la tengo. Lo cual no me angustia nada, pues está claro que nadie en Europa la tiene. Pero, mientras alguien la encuentra, sería de agradecer que desapareciese la violencia contra las personas y los medios de transporte, que son el sustento de muchas personas, absolutamente inocentes de este fracaso.



Colas para comprar tabaco en un estanco de la frontera con Francia // EFE

Hacienda exprime el auge de los estancos de la frontera con Francia

► Este año autorizará un treintena de aperturas en la única zona donde crecen las ventas

BRUNO PÉREZ / ANTONIO RAMÍREZ
MADRID

Cada año que pasa se venden menos cigarrillos en España. La tendencia parece imparable y es muy acusada hasta el punto de que en 2023 se vendieron 110 millones de cajetillas de cigarrillos menos (a 20 unidades la cajetilla) que en el año 2018, según los datos oficiales que mensualmente ofrece el Comisionado del Mercado del Tabaco en sus informes de mercado.

Si esa caída no es mayor es porque hay un fenómeno que está sosteniendo las ventas de las expendedurías de unos años a esta parte pese al fuerte desplome de la demanda nacional. Se trata de las ventas turísticas y de frontera o dicho en otras palabras la demanda asociada a las visitas de ciudadanos extranjeros a España.

El informe de cierre de la situación del mercado de tabaco en 2023, recién publicado por el Ministerio de Hacienda, muestra una caída generalizada de las ventas de cigarrillos en todas las provincias de España –con una bajada media del 3% que llega a superar el 5% en algunas provincias–, con la única excepción de tres provincias: Girona, Lérida y Guipúzcoa, donde los estancos vendieron más que en 2022, las

tres con pasos fronterizos importantes hacia Francia.

Buceando un poco más en los datos del Comisionado, que discrimina entre consumo nacional y consumo turístico o de frontera, se aprecia que también en esas tres provincias el consumo nacional cayó como en el resto de España y que fueron las compras de extranjeros las que azuzaron los datos globales de ventas de cigarrillos.

En 2023 los consumidores nacionales adquirieron 66 millones menos de cajetillas respecto al año anterior, mientras que las ventas turísticas y en frontera (el 13% del total y creciendo) se incrementaron en tres millones, que se explican casi íntegramente por las ven-

tas registradas en Girona, Lérida y Guipúzcoa. La pujanza de este tipo de ventas y las subidas fiscales al tabaco son las que han permitido que pese a percibirse un caída de ventas del 6% en los últimos años los ingresos fiscales no solo no hayan caído sino que se hayan mantenido en el entorno de los 6.500 millones de euros.

Más estancos en frontera

De cara a 2024, Hacienda espera sacar una mayor tajada del cliente extranjero, una vez estén operativas las nuevas licencias de estancos que salieron a subasta en el último trimestre de 2022. Hasta 30 de los 203 nuevos permisos de expendeduría que sacó a la

EL NEGOCIO DE LAS VENTAS EN FRONTERA

150

millones de cajetillas se vendieron en estancos fronterizos en España el año pasado, según las cifras oficiales. Casi tres millones más que en el año 2022.

30

nuevos estancos en la frontera con Francia se licitaron en la convocatoria de 2022, la primera en 20 años que concedió 200 nuevas licencias. Abrirán en 2024.

puja –tras 20 años sin conceder licencias–, fueron destinados a puestos fronterizos con Francia. Y el resultado fue todo un éxito para el erario público. En el concurso celebrado en el portal de subastas de Hacienda, la Agencia Tributaria recaudó 67,7 millones tan solo con esta treintena de nuevos locales. O lo que es lo mismo, el 70% de los 95,97 millones que se pagaron por todas las licitaciones en España.

Donde más sacó tajada Hacienda fue con diferencia en La Junquera (Girona) uno de los puestos de más tránsito de mercancías entre España y Francia. Los diez locales sacados a subasta en esta ubicación dejaron en las arcas del Estado un total de 57 millones de euros y ninguna de las licitaciones bajó de los cinco millones. Incluso por uno de estos puntos de venta de tabaco se llegó a pagar siete millones.

El otro gran foco recaudatorio estuvo en Dantxarinea (Navarra) donde pujaron 5.145.000 euros por los cinco estancos subastados.

En la convocatoria de la subasta anunciada a finales de julio de 2022, Hacienda argumentó que para la elección de las localizaciones escogidas para la licitación se habían tenido en cuenta «criterios comerciales, de rentabilidad, de servicio público, de distancias entre expendedurías y de población».

OPERACIÓN VALORADA EN 5.000 MILLONES DE EUROS

La CNMC autoriza la compra de Vodafone España por Zegona

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO MADRID
La CNMC ha aprobado la adquisición por parte de Zegona Communications del control exclusivo de Vodafone Holdings Europe, lo que a su vez le permite adquirir el control de sus respectivas filiales, entre las que se encuentra Vodafone España.

La operación, valorada en unos 5.000 millones de euros, se anunció a finales de octubre del año pasado.

Este organismo de Competencia

subraya que las actividades de las partes «no se solapan ni horizontal ni verticalmente en España, ya que Zegona no está actualmente presente en el mercado español. Por ello, la operación de concentración no modifica significativamente la estructura de los mercados afectados, produciéndose solamente un cambio en la titularidad del control de Vodafone en España».

Esta operación superó también el

trámite relativo a la normativa de la UE sobre «subvenciones extranjeras que distorsionan el mercado interior», según Ep.

Zegona es un inversor británico que opera en el sector europeo de tecnología, medios de comunicación y telecomunicaciones. En España, adquirió en 2015 participaciones en Telecable de Asturias y en 2017, en Euskaltel. En 2021, Zegona vendió todas sus participaciones en España a MásMóvil.

Vodafone España es filial de Vodafone Group, operador multinacional de telecomunicaciones con actividad en 17 países, mayoritariamente en Europa y África. En España tiene las marcas Vodafone y Lowi.

Desencuentros con la ejecutiva de Indra llevan a su director financiero a dimitir y fichar por Celsa

► García-Alarcón seguirá en el cargo hasta final de mes tras presentar los resultados de 2023

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

No hace ni dos años, en junio de 2022, que llegó al cargo de director financiero (CFO, por sus siglas en inglés) de Indra para sustituir a Javier Lázaro -de la total confianza del anterior presidente ejecutivo del grupo, Fernando Abril Martorell-, y ya ha decidido dar carpetazo al proyecto que le presentó el presidente no ejecutivo de la compañía de tecnología y defensa, Marc Murtra.

Según ha podido saber ABC de fuentes próximas al directivo, Borja García-Alarcón, cansado de sus desen-

cuentros, sobre todo, con el consejero delegado de Indra, José Vicente de los Mozos, decidió hace ya tiempo abandonar el barco, para centrarse en poco menos de un mes en su nueva compañía, Celsa, donde desempeñará el mismo cargo.

Ahora, Indra se apresura a buscarle un sustituto con un movimiento interno o una incorporación externa, en un proceso que ya ha iniciado, tal y como ha informado a la CNMV. En la misma comunicación, la compañía explica que García-Alarcón dejará de ser el director financiero a finales del mes de febrero, tras la formulación de las cuentas y la presentación de resultados del ejercicio 2023, prevista para el día 28.

La huida de García-Alarcón ha pillado por sorpresa a la cúpula de Indra, si bien los choques con el CEO eran ya «demasiado frecuentes», dicen las mismas fuentes, y se produce además

en un momento muy delicado para la compañía, a escasas semanas de la presentación de su nuevo plan estratégico, agendado para el próximo 6 de marzo. En esa fecha pues, y coincidiendo con el día del inversor, el presidente y el consejero delegado explicarán la nueva hoja de ruta de la tecnológica, con el objetivo de convertirse en el líder español de la defensa, si bien queda por saber para entonces si mantendrá el negocio de la tecnología y consultoría digital -Minsait-, tal y como pretende De los Mozos, o proceder a su venta, como prefieren, por ejemplo, tanto Murtra como la ministra de Defensa, Margarita Robles, y como el que será ya su exdirector financiero. El objetivo de la venta es generar recursos para acometer el cambio hacia una empresa española líder en el sector de la defensa.

Nueva etapa en la siderúrgica

«Me enorgullece incorporarme a Celsa y aportar mi experiencia en gestión financiera a una compañía histórica y referente en su sector, de la mano de un equipo directivo de primer nivel

Indra ha iniciado ya el proceso de sustitución del director financiero, a pocas semanas de la presentación de su nuevo plan estratégico

con el objetivo compartido de sentar las bases para un crecimiento sostenible», afirmaba ayer el propio García-Alarcón. Su nombramiento se suma a los recientes de Rafael Villaseca como presidente y Jordi Cazorla como consejero delegado.

En el grupo siderúrgico catalán, que está bajo control, desde el pasado noviembre, por un grupo de fondos internacionales -que eran acreedores de la empresa-, el nuevo director financiero formará parte del comité de dirección, que busca dar continuidad al proceso de incorporaciones iniciado en los últimos meses «con la prioridad de dotar a Celsa de un equipo de reconocido prestigio nacional e internacional para pilotar la nueva etapa de consolidación y desarrollo de la compañía», apuntaron en un comunicado.

Licenciado en Economía por la Universidad Complutense de Madrid, García-Alarcón inició su trayectoria profesional en Telefónica Media en 1999, como analista financiero. En 2001, ascendió a director de análisis financiero en Telefónica, S.A., y en 2005 asumió el cargo de director de afiliadas y portfolio manager. En 2010, el directivo se unió a Atento como CFO y, posteriormente, en 2013, ingresó a Enagás, S.A. con idéntico puesto. Hasta ahora, García-Alarcón ocupaba la posición de CFO en Indra y era miembro del comité de dirección.

DESCUBRE CON ABC LAS GESTAS ÉPICAS DE HÉROES LEGENDARIOS

16 entregas cuidadosamente seleccionadas sobre las aventuras de personajes icónicos del tebeo clásico, como **El Capitán Trueno**, **El Corsario de Hierro**, **El Príncipe Valiente**, **Flash Gordon**, y más...

EDICIÓN COLECCIONISTA

- Formato 215 x 295 mm
- De 48 a 72 páginas
- Encuadernación rústica
- Cosida en tapa dura



Segunda entrega
DOMINGO 4 FEBRERO
El capitán TRUENO
por solo **9,95 €**

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 9,95 €

El Jabato (11/2) • El Corsario de Hierro (18/2) • El Príncipe Valiente (25/2) • Flash Gordon (3/3) • Phantom (10/3) • Mandrake (17/3) • El Guerrero del Antifaz II (24/3) • El Capitán Trueno II (31/3) • El Jabato II (7/4) • El Príncipe Valiente II (14/4) • Flash Gordon II (21/4) • El Corsario de Hierro II (28/4) • Phantom II (5/5) • Mandrake II (12/5)



Los particulares compraron 34.037 coches en enero (+6,3%) // VALERIO MERINO

Los coches híbridos superan a los de gasolina por primera vez y logran un 38,5% de las ventas

► En enero se registraron 68.685 turismos, un 7,3% más, pero aún un 20% menos que 2020

JUAN ROIG VALOR
MADRID

El ejercicio 2024 comienza con paso decidido. Las matriculaciones de automóviles registraron un crecimiento del 7,3%, con un total de 68.685 unidades, que permiten, según la asociación nacional de fabricantes (Anfac) «mantener la tendencia positiva de los últimos meses».

En su análisis, la organización afirma que el auge se debe al impulso de las ventas en el canal de alquiler, porque los canales de particulares y de empresas se mantienen en líneas similares a las de 2023.

En concreto, las alquiladoras registraron 7.238 vehículos, un 74,6% más que hace un año, cuando fueron golpeadas por la escasez de suministros más duramente que los otros canales. Las personas físicas adquirieron 34.037 unidades, un 6,3% más; y las jurídicas, 27.410, un retroceso del 1,6%. Sin embargo, desde Anfac afirman que el mercado está un 20,5% por debajo de enero de 2020, dos meses antes de que empezara la pandemia.

Por sistema de propulsión, los vehículos alternativos –que incluyen los eléctricos puros, híbridos y de gas– se hacen con un 54,1% de la cuota de mercado, con un total de 37.166 unidades. Supone un alza interanual del 24,9%.

Los híbridos convencionales supe-

ran por primera vez en la serie histórica a los vehículos de gasolina, con un 38,5% de penetración, ante el 34,9% que registraron los vehículos de carburante, con 23.971 operaciones.

Los modelos electrificados –es decir, eléctricos puros e híbridos enchufables– alcanzaron las 7.953 matriculaciones, con un incremento interanual del 10,8% hasta alcanzar una cuota de mercado del 11,6%. De estos, 3.375 fueron cero emisiones (+14,3%) y 4.578, híbridos enchufables (+11,5%).

En 2023, España se situó en la posición de cola de los cinco grandes mercados europeos, solo por delante de Italia, que alcanzó una cuota de turismos electrificados del 8,6%. La media comunitaria se sitúa en el 22,3%, y por delante quedan el Reino Unido (24%), Alemania (24,6%) y Francia (26%).

Portugal no es uno de los países líderes en volumen, pero sus medidas fiscales han hecho enormemente atractivos a los vehículos eléctricos que han cerrado enero con una penetración de mercado del 31,8%. También es reseñable el fin de los incentivos a la compra de Alemania, que provocó una caída en sus ventas, pasando de una cuota superior al 30% en 2022 hasta cerrar el año por debajo del 25%.

El modelo más vendido en enero fue el Dacia Sandero, con 2.233 unidades (+1,7%), seguido por el híbrido Toyota Corolla, con 2.143 matriculaciones (+37,5%). En tercera posición quedó el MG ZS, con 1.626 operaciones, que no había entrado en el mercado español hasta hace un año. La media de emisiones se cerró con 116,2 gramos de CO₂ por kilómetro, un 2% menos que en el mismo mes de 2023.

Banco Sabadell ganó 1.332 millones en 2023, récord de beneficios, con un alza del 55,1%

► Aprueba otro dividendo de tres céntimos y una nueva recompra de acciones

DANIEL CABALLERO
MADRID

Banco Sabadell logró un beneficio neto de 1.332 millones de euros en 2023, un 55,1% más. Se trata de un resultado récord para la entidad que obedece a «un incremento del margen de intereses y una reducción del volumen de provisiones por la mejora de la calidad de crédito de la entidad, factores que compensaron la reducción del cobro de comisiones a clientes y el aumento de la factura fiscal», según indicó el grupo.

En términos de rentabilidad, medida en ROE, esta quedó en el 9,48% mientras que, medida en ROTE, fue del 11,5%. El ratio de capital CET1, por su parte, se elevó hasta el 13,21%. «Por ello, el consejo de administración ha aprobado el pago de un dividendo complementario de tres céntimos por acción (con cargo a 2023) y una nueva recompra de acciones de 340 millones de euros, lo que, de ser validado por la junta de accionistas, supondrá una remuneración total al accionista en el conjunto del año de 666 millones, un 55% más que en el ejercicio anterior», comunicó el banco de origen catalán.

El consejero delegado del banco, César González-Bueno, destacó sobre el ejercicio que «el compromiso de las personas que trabajamos en Banco Sabadell ha mejorado de manera espectacular en 2023, como indica la última encuesta de clima. Es el factor

clave que explica la mejora en la satisfacción de nuestros clientes. Los magníficos resultados financieros son también consecuencia de la profunda transformación acometida en los últimos años». Y añadió: «La solidez del banco nos permite acometer un fuerte aumento de la remuneración a los accionistas y ser optimistas sobre la evolución futura de la entidad».

El margen de intereses, beneficiado por las subidas de tipos de interés de los bancos centrales, es lo que ha impulsado principalmente estos resultados récord de Sabadell. Este quedó en 4.723 millones de euros a cierre del ejercicio de 2023, lo que representa un crecimiento interanual del 24,3%. La otra pata del negocio puro bancario, las comisiones, experimentaron una caída del 7% hasta los 1.386 millones de euros en 2023.

En cuanto a la morosidad, una de las ratios más seguidas en los últimos trimestres, esta se situó en el 3,52%, frente al 3,41% del mismo periodo del año precedente.

En cuanto a su filial británica TSB, esta cerró 2023 con un beneficio neto individual de 175 millones de libras, un 70,9% más. Su contribución positiva a las cuentas del grupo ascendió a 195 millones de euros.

Asimismo, el banco indicó que ha puesto en marcha un plan de eficiencia en TSB para reducir costes y enfocarse así en la aceleración de su actividad principal, la vinculada a la comercialización de hipotecas, en la que ha estado históricamente especializada esta filial. Dicho plan conllevará reducción de oficinas y trabajadores, como confirmó el consejero delegado de la entidad.

Deutsche Bank recorta 3.500 empleos para crecer más rápido

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

La mayor institución financiera de Alemania, Deutsche Bank, obtuvo en 2023 un 16% menos de beneficios que el año anterior. La conclusión de la directiva es que hay que continuar con las medidas de austeridad y eliminar 3.500 puestos de trabajo hasta finales del próximo año, especialmente en zonas más despobladas o alejadas de los clientes; racionalizar aún más la red de ventas y simplificar los procesos internos.

Así resume la entidad las medidas

actualizadas de su programa de eficiencia, que supondrá un ahorro adicional de 1.600 millones de euros. Hasta ahora han reducido progresivamente 900 millones en costes, incluidos los 350 millones en 2023, en un proceso en el que el banco no oculta que se prepara para tiempos más difíciles.

En 2023, los fuertes negocios con clientes corporativos impulsaron los resultados del banco, pero el aumento del tipo impositivo tuvo como consecuencia que el beneficio cayera un 16% respecto al año anterior.

IBEX 35
-0,63
10.014,00 Año: -0,87%

FTSE 100
-0,11
7.622,16 Año: -1,44%

CAC 40
-0,89
7.588,75 Año: 0,60%

DOW JONES
+0,97
38.519,97 Año: 2,16%

MADRID
-0,57
987,97 Año: -0,91%

FTSE MIB
-0,18
30.689,11 Año: 1,11%

DAX
-0,26
16.859,04 Año: 0,64%

NASDAQ 100
+1,21
17.344,71 Año: 2,99%

EURO STOXX 50
-0,21
4.638,60 Año: 2,59%

FTSE LATIBEX
+0,18
2.533,3 Año: -0,74%

NIKKEI
-0,76
36.011,46 Año: 7,61%

S&P 500
+1,25
4.906,19 Año: 2,78%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	118,450	-1,50	-11,14	120,00	117,40	3,81	12,16
Acciona Energía	23,72	-1,58	-15,53	24,28	23,3	2,95	19,50
Acerinox	9,690	-0,92	-9,06	9,80	9,68	3,20	6,90
ACS	36,610	0,05	-8,84	37,15	36,38	0,14	10,71
Aena	164,000	-0,15	-0,06	164,95	162,75	2,90	14,06
Amadeus	64,500	-0,86	-0,59	65,84	64,40	0,68	18,10
ArcelorMittal	25,540	-0,35	-0,49	25,85	25,49	1,59	4,93
B. Sabadell	1,172	-2,86	5,26	1,19	1,12	2,56	7,56
B. Santander	3,740	0,12	-1,05	3,87	3,71	3,76	5,07
Bankinter	5,604	-2,03	-3,31	5,75	5,59	6,46	6,79
BBVA	8,674	-0,02	5,45	8,85	8,62	5,42	6,52
Caixabank	3,919	-0,89	5,18	3,99	3,88	5,88	6,82
Cellnex	35,610	-0,48	-0,14	36,18	35,51	0,16	297,40
Enagas	14,935	-1,03	-2,16	15,10	14,91	11,57	18,86
Endesa	18,090	-1,47	-2,00	18,40	18,08	11,53	10,64
Ferrovial	34,290	-3,16	3,85	35,67	33,74	1,25	23,35
Fluidra	20,000	-0,60	6,10	20,20	19,77	1,75	12,78
Grifols-A	10,065	-0,79	-34,88	10,19	9,70	-	6,38
Iberdrola	11,125	-0,45	-6,28	11,21	11,04	4,13	12,96
Inditex	39,550	-0,40	0,30	39,80	39,33	3,03	19,17
Indra	16,330	-0,85	16,64	16,62	16,21	1,53	10,14
Inmob. Colonial	5,330	-4,74	-18,63	5,55	5,32	4,69	14,34
IAG	1,709	-1,56	-4,07	1,75	1,71	-	3,31
Lab. Rovi	63,350	-1,09	5,23	64,80	63,25	2,04	16,26
Logista	26,060	-0,69	6,45	26,32	26,02	5,53	10,50
Mapfre	2,028	-0,59	4,37	2,06	2,02	7,17	6,60
Melia Hotels	6,200	-1,35	4,03	6,39	6,20	-	10,85
Merlin	9,330	-1,84	-7,26	9,49	9,29	4,74	12,52
Naturgy	24,660	-1,36	-8,67	24,98	24,60	4,06	15,09
Red Eléctrica	15,285	-0,94	2,52	15,50	15,26	6,54	14,97
Repsol	13,865	0,91	3,09	13,95	13,70	2,88	4,74
Sacyr	3,07	0,46	-1,79	3,10	3,04	-	13,29
Solaria	13,525	-1,24	-27,32	13,72	13,48	-	11,89
Telefonica	3,730	-1,06	5,55	3,78	3,73	8,04	11,79
Unicaja	0,8805	-0,79	-1,07	0,90	0,86	5,50	6,85



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

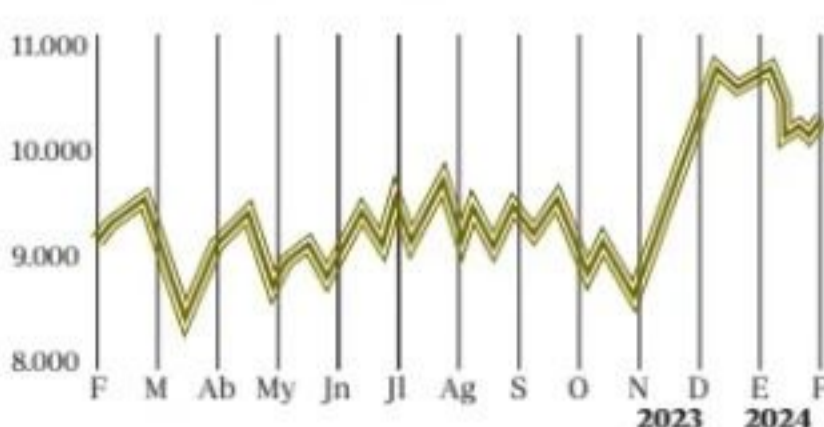
+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Deoleo	0,210	2,44	-7,89
Pescanova	0,216	2,37	5,37
L. Reig Jofre	2,400	2,13	6,67
Amrest	6,200	1,97	0,49
Realia	1,060	1,92	-
Bodegas Riojanas	4,500	1,81	-2,60
Gam	1,340	1,52	13,56
Alantra	9,100	1,34	7,82
Amper	0,083	1,22	-0,72
Metrovacesa	8,180	1,11	1,24

- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Squirrel	1,430	-9,49	-4,03
Berkeley	0,199	-5,01	13,84
Inm. Colonial	5,330	-4,74	-18,63
Almirall	8,445	-4,03	0,24
A. Dominguez	4,780	-3,24	-4,40
Ferrovial	34,290	-3,16	3,85
PharmaMar	37,540	-3,15	-8,62
Grifols B	7,265	-3,13	-31,14
Banco Sabadell	1,172	-2,86	5,26
Viscofan	52,700	-2,77	-1,68

Evolución del Ibx 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Adyen	1.1976	2,25	BNP Paribas	56,79	-9,21
ASML	812,5	1,79	ING	12,34	-6,44
Dow Jones			Dow Jones		
Merck	126,38	4,64	Honeywell	197,31	-2,45
Amgen	324,56	3,28	Unitedhealth	507,14	-0,90
ftse 100			ftse 100		
CRH	56,500	12,15	Ocado	5,162	-5,56
Feuson	149,050	7,50	3i Group	23,510	-5,16

Gas natural	2,05 \$	-2,38%	Brent	78,70 \$	-3,68%	Oro	2.060,5\$	1,05%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	-----------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,78	-3,24	-4,40
Aedas	17,68	0,00	-2,96
Airbus	147,20	-0,47	4,87
Airtificial	0,13	0,00	3,88
Alantra	9,10	1,34	7,82
Almirall	8,445	-4,03	0,24
Amper	0,08	1,22	-0,72
AmRest	6,20	1,97	0,49
Aperam	28,69	0,00	-13,01
Applus Services	11,18	-0,09	11,80
Arima	6,60	0,00	3,94
Atresmedia	3,70	-0,64	2,89
Atrys	3,49	0,00	-43,71
Audax	1,32	0,15	1,38
Azkoyen	6,26	-0,63	-1,57
Berkeley	0,20	-5,01	13,84
B. Riojanas	4,50	1,81	-2,60
Borges	2,52	0,00	-1,56
Cevasa	5,95	-0,83	-0,83
Cie. Automotive	24,54	0,16	-4,59
Cl. Baviera	24,10	0,00	4,78
Coca Cola	63,70	-0,47	5,46
CAF	33,00	-0,90	1,23
C. Alba	48,30	0,52	0,62
Deoleo	0,21	2,44	-7,89
Dia	0,01	-0,83	0,85
Duro Felguera	0,65	-0,46	-0,46
Ebro Foods	15,20	-1,30	-2,06
Ecoener	4,00	0,00	-5,66
Edreams	7,00	-0,85	-8,74
Elecnor	18,90	0,00	-3,32
Ence	2,91	-0,68	2,82
Ercros	2,46	-0,61	-6,82
Faes Farma	3,04	-0,16	-3,80
FCC	12,42	-2,36	-14,70
GAM	1,34	1,52	13,56
Gestamp	3,10	0,52	-11,63
G. Dominion	3,53	-0,98	5,06
Grenergy	32,46	0,12	-5,20
Grifols B	7,27	-3,13	-31,14
G. San José	4,10	-0,49	18,50
G. Catalana O.	33,20	0,15	7,44
Iberpapel	17,90	-1,38	-0,56
Inm. del Sur	7,10	-2,07	1,43
Lab. Reig Jofre	2,40	2,13	6,67
Lar España	6,19	-0,32	0,65
Libertas 7	1,03	0,00	0,98
Línea Directa	0,95	-2,07	11,28
Lingotes	6,78	0,00	10,78
Metrovacesa	8,18	1,11	1,24
Miquel y Costas	11,20	-0,53	-4,92
Montealito	1,42	0,71	-2,74
Naturhouse	1,59	-0,63	-1,85
Neinor	10,50	0,57	-0,57
NH Hoteles	4,25	0,00	1,43
Nicol Correa	6,40	0,79	-1,54
Nextil	0,33	-1,18	-12,11
Nyesa	0,01	0,00	12,50
OHLA	0,40	-2,31	-11,61
Opdenery	5,81	0,69	0,35
Oryzon	1,88	-1,98	-0,32
Pescanova	0,22	2,37	5,37
PharmaMar	37,54	-3,15	-8,62
Prim	10,35	0,00	-0,96
Prisa	0,29	0,00	-
Prosegur	1,76	0,23	-0,11
Prosegur Cash	0,50	-0,70	-7,17
Realia	1,06	1,92	-
Renta 4	10,30	-0,96	0,98
Renta Corp.	0,77	0,26	-3,50
Soltec	2,97	-1,00	-13,60
Squirrel	1,43	-9,49	-4,03
Talgo	4,22	0,36	-3,99
T. Reunidas	7,66	-1,73	-8,32
Tubacex	3,41	0,00	-2,71
Tubos Reunidos	0,73	-1,35	13,18
Urbas	0,01	-1,92	18,60
Vidrala	93,20	0,32	-0,64
Viscofan	52,70	-2,77	-1,68
Vocento	0,54	0,75	-2,55

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
2/2/2024	65,32 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,40	2,00	12,90	4,50
Zona euro	2,90	0,10	7,60	4,50
EEUU	3,40	3,10	3,70	5,25
Japón	2,60	1,60	2,60	-0,10
Suiza	1,70	0,40	4,00	1,75
Canadá	3,40	0,50	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,086
Libras esterlinas	0,853
Francos suizos	0,932
Yenes japoneses	158,975
Yuanes chinos	7,803
Forint húngaros	382,606
Dólares canadienses	1,453
Coronas noruegas	11,322
Coronas checas	24,852
Pesos argentinos	898,311
Dólares australianos	1,655
Coronas suecas	7,454
Zloty Polaco	4,314
Dólar Neozelandés	1,771
Dólar Singapur	1,453
Rand Sudafricano	20,201
Rublos rusos	98,241

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,894	3,907	-0,013
1 mes	3,877	3,854	0,023
12 meses	3,572	3,553	0,019

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas	Letras a 12 meses	3,293%
Letras a 3 meses	Bonos a 3 años	2,799%
Letras a 6 meses	Bonos a 5 años	2,621%
Letras a 9 meses	Obligac. a 10 años	3,170%

Mercado secundario

Bono	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,15	-0,85
Bono español	3,09	0,00
Prima de riesgo	94,00	2,01

EMPRESAS EN BREVE

Los sindicatos convocan paros en febrero y huelga en marzo en la banca por la subida salarial

Paros en febrero y huelga en marzo si los bancos no acceden a las pretensiones salariales de los sindicatos en el nuevo convenio colectivo 2024-2026. Los sindicatos UGT, CC.OO. y Fine anunciaron ayer la convocatoria de un paro parcial de dos horas el 26 de febrero y una huelga de 24 horas en el sector para el próximo 22 de marzo si no se producen avances en las negociaciones. Estas decisiones afectarán a Banco Santander, Caixabank, BBVA, Sabadell, Unicaja, Bankinter, Abanca, Cajamar, Deutsche Bank, Ibercaja, Cecabank y resto de empresas del sector «para reivindicar a las patronales propuestas que reconozcan» el «esfuerzo y contribución» de las plantillas a los beneficios. Estos días las entidades financieras están presentando resultados récord en 2023. Las patronales bancarias AEB, CECA y Unacc están ofreciendo subidas salariales para el periodo 2024-2026 de entre el 7 y el 8%, con un posible alza extra en función de la rentabilidad, mientras que los sindicatos reclaman subidas salariales de al menos el 17%.

LAS MEDIDAS**Riego solo de supervivencia**

Se reduce en un 80% el consumo de agua para riego agrícola (se autoriza solo el riego de supervivencia y solo con agua regenerada o del freático); la reducción del uso del agua para usos ganaderos es del 50% y del 25% para la industria.

Práctica deportiva condicionada

El riego de campos deportivos de césped natural para el deporte federado se podrá llevar a cabo cuando se haga con agua freática o regenerada, y siempre compensado con ahorro en otro lado, como por ejemplo cerrando duchas.

Piscinas restringidas en hoteles y campings

No se permite llenar piscinas de agua dulce, y solo el relleno en caso de uso deportivo. Piscinas privadas o de hoteles y campings solo se podrán llenar con agua de mar en caso de que el sobrante no se vierta a las alcantarillas.

Vetada la limpieza de coches si no es un túnel

Se prohíbe la limpieza de cualquier tipo de vehículo, salvo que se realice en establecimientos comerciales de limpieza de vehículos que cuenten con sistemas de recirculación que eviten la pérdida de agua.

Cataluña entra en emergencia por sequía tras 15 años de falta de inversiones

- ▶ Partidos como el PSC, CS o el PP culpan a la Generalitat de olvidarse del agua en la década perdida del 'procés'
- ▶ Las restricciones por ahora no afectan al consumo doméstico pero sí al sector primario, la industria y el turismo

ALEX GUBERN
BARCELONA

Cataluña, que ayer entró en fase de emergencia por la sequía más amplia y prolongada desde que se tienen registros (38 meses lloviendo por debajo de la media), vivía en 2008 el último gran episodio de falta de precipitaciones. Era la época política del tripartito y en esa fase crítica hasta se vio a un consejero de tradición comunista encomendarse a la Moreneta para que lloviese. En ese momento se aplicaron restricciones, se ordenó la ejecución del trasvase del Ebro a Barcelona y se mandaron barcos con agua desde Tarragona y Francia para abastecer a la región. Finalmente, y como si las plegarias del consejero fuesen atendidas, un mayo excepcionalmente lluvioso llenó los embalses. El trasvase quedó aparcado, así como las prisas por construir nuevas desalinizadoras. La sequía quedó atrás, Cataluña entraba en una nueva fase. Sin urgencias climáticas, pero cebando la tormenta del 'procés', un diluvio político que fijó quiméricos objetivos pero que relegó lo sustancial a un segundo plano: la educación -se ha visto con los informes PISA- y la gestión del agua.

Tras la crisis de 2008, en una responsabilidad compartida por todas las administraciones, se paralizaron inversiones, se desprogramó la construcción de desalinizadoras -un recurso caro pero el más eficaz desde que España estrenó su primera planta en 1964 en Lanzarote- y se aplazaron decisiones que ahora habrían evitado, o atenuado, la catástrofe. La ampliación de la desalinizadora de Tordera (2002) acumula retrasos, mientras se sigue dependiendo en gran medida de la del Llobregat (2009), la más grande de Europa destinada al abastecimiento urbano (60 hm³ de agua al año).

Unos miraron a otro lado y los otros estaban enfrascados en objetivos más elevados. Los cinco años de media que se tardan en construir una instalación de este tipo, según explicaba en una entrevista a ABC Domingo Zarzo, presidente de la Asociación España de Desalación y Reutilización, obligan a una planificación con luces largas que, obviamente, no se ha dado. Otras medidas de tipo capilar, como la mejora de una red por la que se pierde hasta un 25 por ciento del suministro por su mal estado, solo se acometen ahora.

La del despiste político es la tesis que sostienen partidos como el PSC,

cuyo líder, Salvador Illa, tendía ayer la mano a Pere Aragonès -«es momento de responsabilidad»- a la vez que lleva semanas denunciando que los últimos presidentes de la Generalitat, coincidiendo con el 'procés', no han tenido en el agua, la educación ni las energías renovables una prioridad.

La diputada Anna Grau (CS) apunta a ABC en la misma dirección: «Que no llueva no es culpa del Govern, no anticiparse a esa problemática y practicar la política del avestruz, sí. Los ciudadanos deben saber que el desgobierno independentista acaba saliendo caro». Por su parte, Dani Serrano (PP) señala directamente a la responsabilidad de la Generalitat: «Nos vemos abocados a esta situación por la dejación de los distintos gobiernos de Cataluña: durante 15 años donde no se invirtió un euro para prevenir futuras situaciones de sequía».

Sea como fuere, la realidad es que

Tras la última gran sequía en 2008 se descartó el trasvase del Ebro, se pararon desalinizadoras y postergaron inversiones



ayer Cataluña entró en fase de emergencia, una medida que afecta al sistema Ter-Llobregat, es decir Barcelona, su área metropolitana y también Girona y su entorno: la parte más poblada de Cataluña, 202 municipios incluidos, unos seis millones de habitantes. Cataluña llevaba ya varias semanas en fase de preemergencia, lo que ha permitido adoptar algunas medidas de ahorro no contempladas de inicio y, a la postre, junto a restricciones anteriores, postergar la fase de emergencia hasta quince meses. No obstante, sin haber llovido en las últimas semanas de manera suficiente, ni previsión de que lo vaya a hacer en breve, el salto de fase ha sido inevitable en el momento en el que el agua embalsada en las cuencas internas ha descendido por debajo de los 100 hectómetros cúbicos, hasta los 99,75.

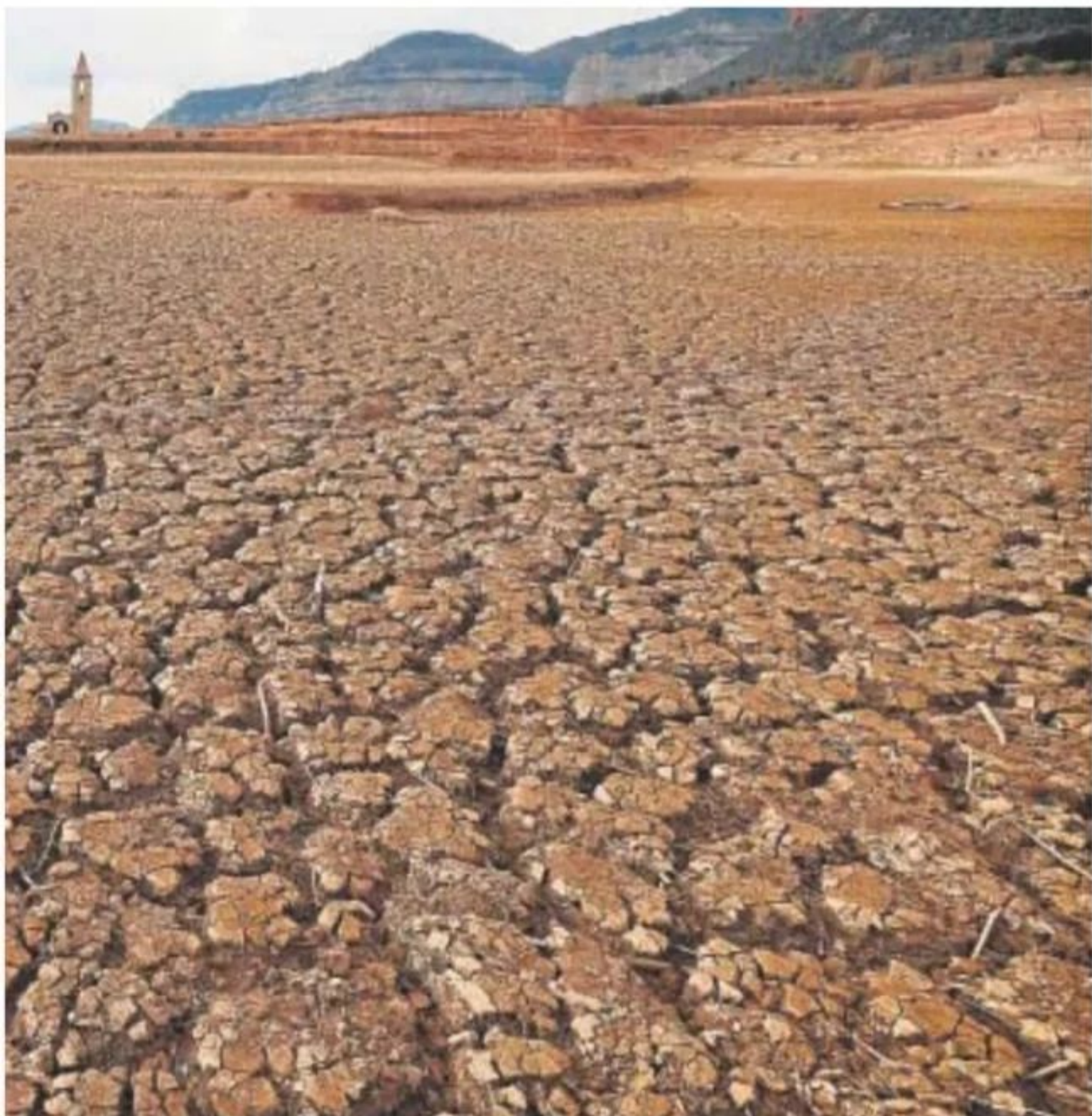
La elocuente imagen del campanario emergido de la iglesia de Sant Romà, en el pantano de Sau (Barcelona), a un dramático 5% de su capacidad, es el símbolo de la etapa crítica en la que se entra. En contraste, y mientras los pantanos del Ebro de Mequinenza, Ribarroja y Flix desaguan ahora mismo 400 metros cúbicos por segundo, el Consorcio de Aguas de Tarragona pasaba del

Ni ducha en las playas ni fiestas de la espuma

Vetada la utilización de duchas y de instalaciones para la limpieza de pies en las playas. También la realización de actos lúdicos que usen agua potable, como pistas de hielo temporales, fiestas de la espuma o similares.

Reducción de los caudales ecológicos

La entrada en emergencia implica la reducción de los caudales mínimos en los ríos Muga, Ter y Llobregat, con el objetivo de preservar más agua en los embalses de las cuencas internas catalanas.



Embalse de Sau, en Barcelona, a mediados de enero // AFP

escenario de alerta al de prealerta en la Cataluña que bebe del Ebro y no pasa sed. La interconexión de cuencas sigue siendo un tabú, tal y como dejó claro el consejero de Acción Climática, David Mascort, que insistió en que la garantía de abastecimiento pasa por más desaladoras, agua regenerada y consumo más eficiente, en ningún caso por el trasvase de agua del Ebro a Barcelona, tal y como sí proponen los colegios de Economía y de Ingenieros de Caminos, Agrónomos e Industriales en un sólido proyecto que la Generalitat descarta.

Barcos preparados

Aparcado el trasvase, lo que toca pues es aplicar restricciones. La principal, la limitación de manera genérica del consumo de litros por persona y día, que pasa a ser de 200 (180 en la siguiente fase, 160 en la más crítica). Esto no implicará restricciones de entrada en los grifos, en tanto que en la mayoría de municipios ya se está por debajo (163 en el caso de Barcelona capital), sino que se fija como umbral de consumo medio, ya que incluye los usos domésticos, las actividades económicas, centros sanitarios, usos municipales y las pérdidas en las redes de dis-

tribución. Por encima de esta cantidad, los municipios sí están obligados a adoptar medidas concretas, como puede ser la reducción de la presión en los domicilios, lo que ya se está ensayando, si bien no es una medida generalizable debido a la variedad urbana y de edificaciones.

En el actual escenario de emergencia se prevé la supresión del riego agrícola en un 80% (se podrá autorizar sólo el riego de supervivencia de cultivos leñosos y arbolado, siempre con agua regenerada o del freático); la reducción del uso del agua para usos ganaderos del 50%; la reducción del 25% de los consumos de agua de los usuarios industriales; o la reducción del consumo de agua en los usos recreativos. Entre las medidas con mayor impacto, la prohibición del rellenado de piscinas, a excepción de las deportivas, o el cierre de duchas si se opta por regar los campos deportivos.

En caso de llegar a verano sin lluvias abundantes, las restricciones serían más severas y volverían los barcos con agua en las bodegas. No hay noticia de que la Generalitat piense volver a rogar a la Moreneta.

El negocio de las piscinas con agua de mar, la alternativa para salvar el turismo

► Aunque no sin dificultades técnicas, emerge como opción al veto a las de agua dulce

À. G.
BARCELONA

Una de las medidas incluidas en el plan de Emergencia por sequía que más temores ha despertado por su impacto económico en el sector turístico es la prohibición de llenar piscinas, una disposición de la que solo quedan excluidas las instalaciones inscritas en el censo de equipamientos deportivos de la Generalitat —se estima que unas 500— y que dispongan de un sistema de recirculación del agua. La medida afecta de manera directa a las piscinas de particulares y comunidades de vecinos, así como a las de hoteles y campings, lo que ha disparado las alarmas en el sector, que teme tanto por la hipotética reducción del número de visitantes que desistan de venir como por el deterioro de la marca exterior de Cataluña y Barcelona.

A modo de resumen, Jordi Clos, propietario de la cadena Derby Hotels y al frente del Gremio de Hoteles de Barcelona, señala a ABC lo que ve como falta de previsión de las administraciones en contraste con el esfuerzo que sí han hecho los establecimientos. «El turismo y la imagen de Barcelona se verán afectados», zanja.

Ante la imposibilidad de llenar las piscinas con agua dulce, de inmediato se han buscado alternativas, y la más directa ha sido mirar al mar: numerosas empresas ya han levantado la mano ante la perspectiva de negocio que se abre. Se trata de una alternativa factible desde el punto de vista técnico, pero tampoco tan fácil como se ha llegado a plantear de inicio. De hecho, las nuevas disposiciones por la Emergencia autorizan esta posibilidad.

Si para algunos la sequía es una amenaza, para las empresas dedicadas a captar y transportar agua de mar es una oportunidad

La Federación Catalana de Campings trabaja en esta opción, viable siempre y cuando el agua de mar no acabe en las alcantarillas

dad, tanto de llenado parcial como total, pero con una salvedad: se podrá usar agua de mar siempre y cuando las piscinas «se llenen y se vacíen sin conexión a las redes de abastecimiento ni saneamiento». Se trata de evitar que el agua de mar acabe en la red de alcantarillado y salinice las depuradoras. La solución pasa por disponer de conducciones segregadas y un depósito provisional para almacenar el agua que se retira.

«Es el principal impedimento, y no todas las instalaciones tienen separadas las conducciones», explica a este diario David Tapias, director de Innovación de Fluidra, la multinacional de las piscinas con sede en Sabadell e integrada en el Ibex. El mayor problema es que los aparatos de electrólisis que se usan en las piscinas de agua salada están preparados para trabajar habitualmente con unas concentraciones de entre dos y cinco gramos de sal por litro de agua, mientras que el agua del Mediterráneo tiene hasta 35. En este caso siempre se puede recurrir a los métodos convencionales de depuración —cloro líquido o en pastillas—, algo que también se usaría en el caso de piscinas de agua dulce que se rellenarían con agua de mar para suplir las pérdidas.

Más corrosiva

El problema en estos casos es que el agua de mar es mucho más agresiva para las instalaciones, corrosiva, lo que obliga a modificar el mantenimiento. «Técnicamente es posible», se apunta desde Fluidra, otra cosa es el coste de traer agua de mar en cubas hasta las piscinas. Aunque eso es algo que no parece disuadir a quienes ya ven en esta solución una alternativa para salvar la temporada turística. Es el caso de la Federación Catalana de Campings, desde donde explican que ya se trabaja en un plan en este sentido.

Si para algunos la sequía es una amenaza económica, para otros supone una oportunidad. Es el caso de Aquamarina Costa Brava, empresa dedicada de manera principal al uso de agua de mar en restauración y salud pero que, viendo el interés en relación a las piscinas, ha abierto una nueva división de negocio para centrarse en ello. Trabajan con camiones cisterna de 24.000 litros que se abastecen de agua marina del golfo de Rosas, señalan a ABC. «Hemos detectado que hay un interés creciente por parte de nuestros clientes y cada vez tenemos más demanda», explica Judit Puig, socia fundadora de la compañía.

UN INFORME ALERTA DE LA CONTAMINACIÓN

EE.UU. admite «efectos duraderos» del accidente nuclear en Palomares

► Un documento para el Capitolio recoge que hay contaminación en el área del accidente y que España no puede hacerse cargo del almacenamiento de los residuos

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Un informe del servicio de auditoría interna del Gobierno de los Estados Unidos ha hallado que los restos nucleares en España tras el accidente aéreo en la localidad almeriense de Palomares en 1966 produce aún «efectos duraderos», relacionados con cambios en la explotación de tierras agrícolas, y recuerda al Ejecutivo y Legislativo norteamericanos que «la asistencia de EE.UU. es vital para ofrecer una solución de almacenamiento final para resolver el problema de la contaminación residual en el sitio de Palomares», en línea de lo defendido por el Gobierno español.

Ese informe, fechado el 31 de enero de 2024, afirma que desde 2015 no ha habido avances significativos en las negociaciones entre Washington y Madrid para poder hacer que EE.UU. se haga responsable del almacenamiento final de los restos, ya que la Unión Europea cree que así debe ser por falta de infraestructura segura en España. El año pasado, en vísperas de una visita de Pedro Sánchez a Washington, el Gobierno español retomó el proceso para forzar a EE.UU. a que limpie el área afectada por el accidente nuclear. Aún hay 50.000 metros cúbicos de tierras contaminadas distribuidas en 44 parcelas que el Estado pretende expropiar.

El informe, de 64 páginas, lo elabora la Oficina de Responsabilidad del Gobierno -GAO por sus siglas en inglés-, una agencia independiente del Gobierno de Estados Unidos que proporciona información factual y evaluaciones imparciales al Capitolio, con el fin de ayudar a mejorar la transparencia y la rendición de cuentas del gobierno federal. GAO realiza auditorías, evaluaciones y análisis de programas gubernamentales, políticas y operaciones para informar al Congreso y a la ciudadanía sobre la eficacia del Gobierno estadounidense.

Este informe en concreto ha sido preparado para la Comisión de Medio Ambiente del Senado, una cámara esta última en la que los demócratas son mayoría. Las partes relativas a Palomares han sido enviadas al Gobierno español para su revisión. Durante la Guerra Fría, diversas operaciones de EE.UU. provo-

caron contaminación radiactiva en Groenlandia, España y las Islas Marshall. En Groenlandia, durante la década de los 60, EE.UU. enterró líquidos radiactivos en el hielo mientras operaba una base experimental con misiles nucleares. En 1966, en España, dos aviones de defensa de EE.UU. chocaron, dispersando restos radiactivos sobre la ciudad de Palomares. Desde 1946 hasta 1958, EE.UU. realizó 67 pruebas de armas nucleares en Islas Marshall, y la lluvia radioactiva contaminó varios atolones.

El informe examina la cantidad y el tipo de contaminación radioactiva en esos lugares, con entrevistas a funcionarios norteamericanos y extranjeros. Tras analizar los tres casos, dando abundantes detalles del accidente en España y las negociaciones que duran hasta hoy, la Oficina de Responsabilidad del Gobierno recomienda que el Secretario de Energía desarrolle y documente una estrategia de comunicación sobre la contaminación que sea sosteni-

ble, comprensible y más transparente, en beneficio del caso más grave, el de las Islas Marshall.

El 17 de enero de 1966, los dos aviones militares estadounidenses chocaron en el aire durante una operación de reabastecimiento de combustible en Almería. Uno de los aviones, un B-52, transportaba bombas nucleares termo-

nucleares de hidrógeno. El otro era un tanque aéreo de abastecimiento KC-135. Murieron siete soldados de EE.UU. Cuatro bombas cayeron sobre Palomares. Ninguna explotó, pero dos de ellas dispersaron carga nuclear en la zona. EE.UU. lanzó una operación de limpieza para recuperar las bombas y purificar la zona. Se llevaron a cabo labores de descontaminación y se retiró una gran cantidad de tierra contaminada.

En 1953, España y EE.UU. habían firmado un acuerdo de defensa que le permitía a este último el uso de instalaciones españolas en apoyo de la defensa mutua. Así, EE.UU. podía efectuar vuelos y repostaje de aviones militares nucleares en territorio soberano español. Después de establecer criterios de limpieza y definir áreas contaminadas, las autoridades estadounidenses comenzaron la extracción de material en Palomares. Se dividieron 844 parcelas y se removió suelo y vegetación contaminados. En total limpiaron 1,15 km² de suelo, se incineraron 3.700 cargas de vegetación y enviaron 1.400 toneladas de escombros a EE.UU. para su destrucción en una instalación en Carolina del Sur.

El informe recoge que aún hay material contaminado y afirma que «la Comisión Europea ha señalado que España no cuenta con instalaciones capaces de almacenar el suelo contaminado,

Cambios en el uso del terreno desde la década de los 80

El riesgo proviene del desarrollo de la zona, según el documento. De mediados de la década de los 80 hasta los 90, Palomares experimentó cambios significativos destinados a aumentar el desarrollo agrícola y urbano. Se construyeron grandes estanques de almacenamiento de agua y varias terrazas de cultivo en áreas contaminadas para ayudar en la irrigación extensiva. Además, algunas tierras contaminadas que habían sido designadas como rurales y sin uso agrícola fueron reclasificadas como terrenos urbanizables.



por lo que la asistencia de estadounidense es vital para encontrar una solución de almacenamiento final que remedie el problema de contaminación residual en Palomares».

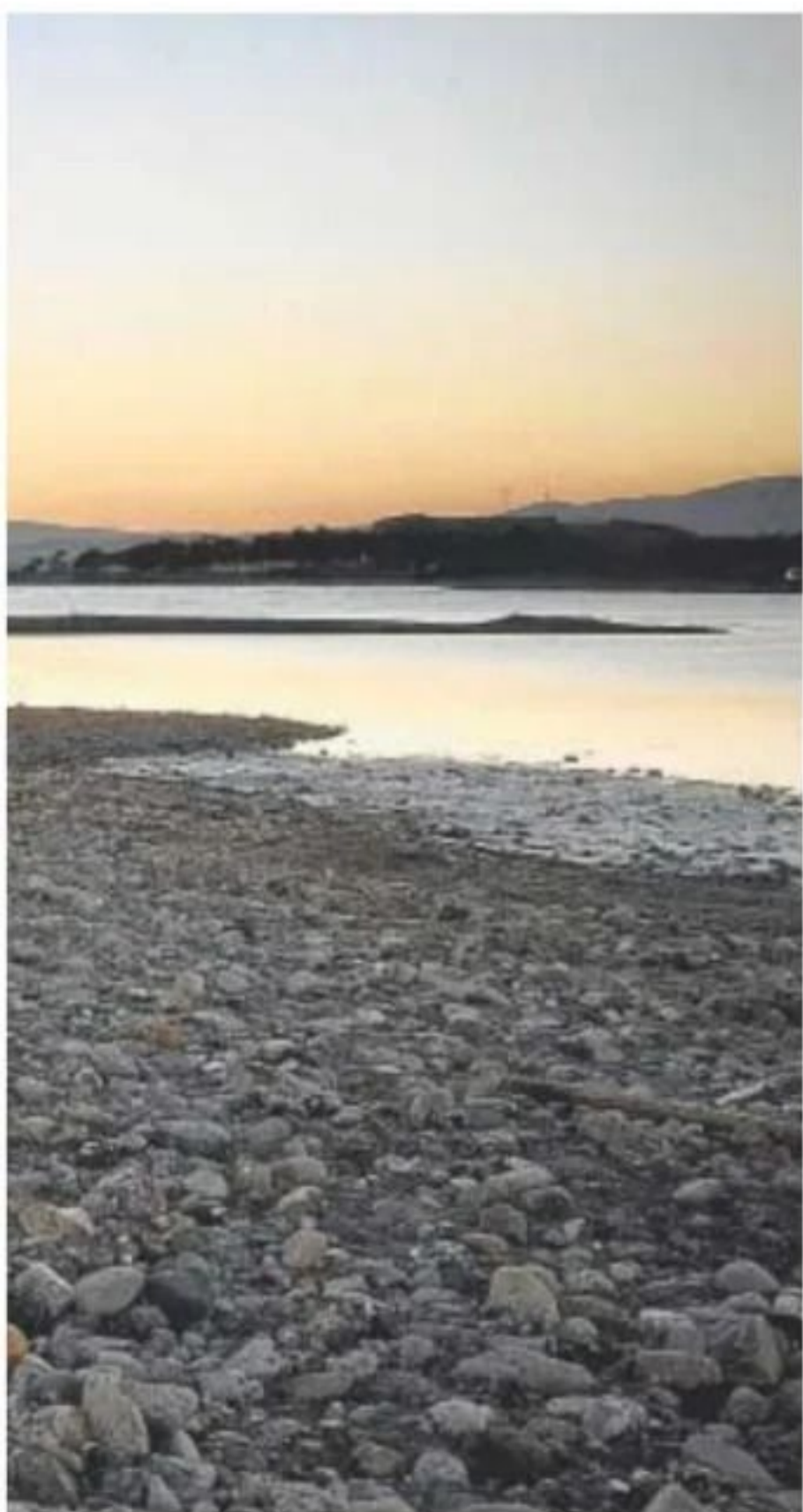
El documento destaca que en la actualidad las «actividades de limpieza en Palomares se han detenido» y continúan sin cambios desde hace varios años. Revela sin embargo que el Gobierno español es consciente del perjuicio continuado que sufre el campo almeriense. Según afirma el documento: «Un representante de la Embajada de España en Estados Unidos nos informó de que la zona de Palomares ha tenido dificultades para vender sus productos agrícolas debido al estigma de una posible contaminación radiológica».

Declaración de intenciones

En 2015, con Mariano Rajoy y Barack Obama en el poder, ambos países firmaron una declaración de intenciones para cooperar en un programa de limpieza adicional en Palomares. A pesar de esto, las negociaciones entre ambos países no han culminado en un acuerdo final.

El informe se elaboró entre marzo de 2020 y enero de 2024. En el caso español, su conclusión es que «cierta contaminación permanece en Palomares después de las operaciones de limpieza acordadas». No cita, como sí hace en los casos de Groenlandia y las Islas Marshall, el calentamiento global como un agravante en el caso de Palomares. Además, recoge que los estándares sobre contaminación han cambiado tras las aplicaciones de directivas europeas.

Unos chicos pescan en Palomares, donde se produjo el accidente // EFE



El Gobierno quiere que fumar o vapear sea más caro // ABC

Sanidad quiere subir el precio del tabaco y crear un impuesto para cigarrillos electrónicos

► Es una de las medidas del plan antitabaco, pero todavía debe debatirse con Hacienda

ELENA CALVO
MADRID

El Ministerio de Sanidad se ha propuesto para esta legislatura retomar el plan integral antitabaco que desde el mandato de Carolina Darias estaba guardado en un cajón. Además de ampliar los espacios libres de humo, el departamento que encabeza Mónica García quiere subir el precio de los paquetes de cigarrillos para frenar así su consumo, tal como adelantó ayer la cadena Ser y confirmó ABC.

La subida de precios de los cigarrillos a través de más impuestos es una de las medidas que se plantean en el plan integral antitabaco elaborado por el Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo (CNPT) y sobre el que Sanidad basará su legislación. «Es lo más disuasorio», defienden fuentes del ministerio, que reconocen que aún no se ha planteado la medida con el Ministerio de Hacienda, a quien correspondería llevar a cabo esta subida impositiva.

Del mismo modo, el plan de Sanidad pasa también por aumentar el precio de los cigarrillos electrónicos con nicotina. En concreto, el ministerio quiere crear una nueva figura impositiva que establezca un gravamen específico para estos dispositivos, tal como explican fuentes del departamento de Mónica García a este periódico, conscientes de que los más jóvenes se introducen en el hábito tabáquico a través de estas nuevas formas de fumar.

Aunque el precio del tabaco ha subido en los últimos años, España sigue siendo uno de los países europeos que tiene el precio de la cajetilla de cigarrillos más bajo. Mientras aquí un paquete de tabaco puede costar alrededor de unos 5 euros de media, en Francia son 11 euros y en Irlanda 13. Hay un gran consenso entre la comunidad científica, alegan fuentes del ministerio de Mónica García, para que ese aumento de costes llegue también a nuestro país.

Prohibición en terrazas

Además de la subida de precios el plan integral sobre el que legislará Sanidad, que aún está revisándose para actualizarse, pretende conseguir la primera generación libre de humo en nuestro país. Para ello plantea medidas como la prohibición de fumar en más lugares de los que la ley actual contempla, como las terrazas de los locales de hostelería. Se barajan además otros espacios como los estadios deportivos o las playas. Los autores de este plan confían en que esté en vigor este mismo año.

Los vaper están también en el punto de mira del ministerio, consciente de su popularidad entre los más jóvenes. Otro de los objetivos del ministerio para esta legislatura es regularlos para intentar rebajar su consumo.

Recientemente, el Gobierno ha aprobado un decreto sobre la regulación de la fabricación, presentación y comercialización del tabaco calentado por el que adapta la legislación española a la normativa europea que existe al respecto. Mediante esta norma, se prohíben los sabores y aromas en este tipo de productos, cuyas cajetillas deberán llevar además las mismas advertencias que los paquetes de tabaco convencional.

SE APROBARÁ EN MARZO

La Iglesia crea una comisión de arbitraje para el pago a víctimas sin sentencia judicial

JOSÉ R. NAVARRO PAREJA MADRID

Los abusos a menores en el seno de la Iglesia continúan siendo uno de las cuestiones clave en las reuniones de la Conferencia Episcopal. Así, los obispos, que se ha reunido en la Comisión Permanente esta semana en Madrid han estudiado el plan de reparación integral de víctimas de abusos sexuales en el ámbito eclesiástico, en la línea de lo que aprobaron en su última asamblea, en noviembre. El nuevo borrador, estudiado ahora por la Permanente, incorpora las observaciones de los obispos «y las ideas recogidas en el Mensaje al Pueblo de Dios de la Plenaria, además de las indicaciones del Consejo Episcopal para Asuntos Jurídicos»; según explicó en una rueda de prensa el secretario general y portavoz de los obispos, César García Magán. Se llevará a la Plenaria de marzo para su aprobación.

El objetivo de este plan, según el portavoz, es «evitar que los casos de abusos a menores vuelvan a repetirse». Además, también plantea «cómo ofrecer a las víctimas una reparación integral y adecuada dando respuesta a la demanda que cada caso particular requiere». Como se aprobó en la anterior Plenaria, los obispos van a indemnizar a las víctimas sin necesidad de una sentencia judicial, siempre que exista «la convicción moral» de que ocurrieron los hechos.

De esta forma, la Iglesia también reconocerá los casos en que el juicio no es posible, por haber muerto el abusador o por haber prescrito el delito. Para atender estos casos, la Permanente ha aprobado la creación de la Comisión de arbitraje prevista en el Plan de Reparación Integral a las Víctimas. La comisión será de ámbito nacional y «tendrá como objetivo el estudio de las denuncias presentadas en las Oficinas de Protección de menores pero que, por diversos motivos no pueden tener recorrido en el ámbito judicial civil, canónico o penal», ha explicado.

Grupo de expertos

Los miembros de esta comisión serán nombrados por la Asamblea Plenaria, aunque la Permanente ha precisado un perfil. «Queremos que sean expertos reconocidos y especialistas con una pluralidad en su procedencia, del mundo legal civil y canónico, con médicos, psicólogos... que hayan trabajado sobre casos previos», ha apuntado García Magán. Además, ha explicado que la Plenaria de marzo también «va a crear una comisión para que haga un trabajo de baremación para todos estos casos que no tengan recorrido judicial».

«Siempre se escribe desde la insatisfacción. La gente feliz no fantasea, ¿para qué?»

Luis Landero

Escritor

► El escritor publica 'La última función', una novela sobre un artista sin éxito pero con fe, una mujer perdida y un pueblo que lucha por sobrevivir

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Luis Landero (Albuquerque, Badajoz, 1948) tiene algo no antiguo sino añejo en la dicción, en el gesto, en la forma en que deja caer las gafas sobre el pecho y arma sus frases. Al saludar, estrecha la mano con fuerza; son manos grandes, robustas, como si en lugar de escribir se dedicara a arrancar las palabras de la tierra, y luego las desempolvava con cuidado de arqueólogo para convertirlas en literatura. Él dice que escribe con la voz de sus ancestros susurrándole al oído, recordando las historias que escuchaba cuando era el niño de una familia de campesinos que no tenía libros pero sí grandes narradores; ese calor de hoguera, de cercanías, de lugares comunes. En su nueva novela, 'La última función' (Tusquets), Landero, premio Nacional de Literatura y tantos otros, relata la vida de un pueblo que se vacía y lucha por no ser ruina, también la de un hombre que ha dedicado su existencia al arte sin éxito pero con fe, con devoción, y la de una mujer que ha fracasado en el amor y un día, al subirse a un tren de siempre llega a un sitio distinto.

—Hay una cosa que une a los dos personajes principales, y es que son personas con sueños frustrados. Usted, ¿ha colmado sus expectativas vitales, sus fantasías de adolescente?

—En la literatura creo que sí, he cumplido, porque yo lo que quería era ser escritor. Y es así desde los quince años. Y no he cumplido porque haya tenido más o menos éxito, sino porque he dado lo mejor de mí mismo en algo que realmente me apasiona, que es mi gran proyecto de vida: la literatura. De manera que sí, he cumplido en lo literario, creo que he hecho los deberes, en otros aspectos de la vida, pues... a veces.

—Lo importante es ser fiel a la vocación, ¿no?

—Eso es lo fundamental: la autenticidad, la fidelidad a ti mismo, el llegar al término de tu vida y decir, bueno,

he hecho lo que tenía que hacer. Además, yo no he elegido atajos, no he elegido caminos fáciles, no he hecho concesiones ni al dinero, ni al éxito, ni a los lectores. Siempre me he mantenido fiel a mis convicciones [deja algo de aire]. La felicidad no está en el éxito, la felicidad está en el día a día, hay que ganársela en cada página. Uno es feliz escribiendo todas las mañanas. Bueno, o infeliz, eso ya depende de cómo se dé la jornada [y ríe]. Eso es lo importante: tener una tarea que te dé plenitud en la vida. Luego la novela que escribas tendrá suerte o no, pero la felicidad está en la escritura, no en el éxito.

—¿Las historias se buscan o se encuentran?

—Las historias son muchas horas pensando delante de la mesa, o por la tarde mientras ves una película dándole vueltas a lo mismo, o por la noche si te desvelas. Y entonces poco a poco la historia se va armando, no sabes cómo, pero se va armando.

—Hay una idea que late en el fondo de la novela, y es que los pueblos sobreviven en las batallitas que se cuentan sus habitantes, en sus gestas. Un pueblo necesita un bar, una iglesia y unos cuantos relatos compartidos, parece añadir el narrador del libro.

—Una comunidad está cohesionada normalmente por historias, por historias que han ocurrido en la propia co-

“

La rutina del escritor

«La felicidad no está en el éxito. La felicidad hay que ganársela página a página. La felicidad está en la escritura»

Corrección

«La gente habla con corrección pero sin sangre, sin creatividad»

munidad, que se relatan una y otra vez. Es una memoria colectiva que se va transmitiendo oralmente de generación en generación.

—¿Hasta qué punto se siente unido a la tradición oral? Ha contado muchas veces que creció en una casa sin biblioteca, pero con grandes contadores de historias.

—Esas voces que escuché de niño fueron las que me educaron realmente en la música maravillosa de nuestro idioma. Era el auténtico lenguaje popular, ahí estaban los mismos ecos que puedes encontrar en el Quijote, que encuentras en Galdós, en el Lazarillo, en Valle-Inclán. Todos estos escritores se nutrían del lenguaje oral. Yo hubiera sido otro tipo de escritor sin esa tradición oral. Siempre que me pongo a escribir tengo en la mente la música de mis mayores, están ahí, ahí [y gestícula a la altura de las orejas]. De hecho, en esta novela los que hablan son los viejos... Lo que pasa es que el lenguaje oral por sí mismo no sirve, necesita una elaboración literaria para hacerlo verosímil, para trasladarlo al libro. Eso es lo que hacía Rulfo. Lo que hacían tantos.

—¿Siente pena o nostalgia al ver cómo languidece esa tradición?

—Sí, sí... Se ha estandarizado mucho el lenguaje. La gente habla con corrección pero sin sangre, sin esa creatividad popular que ha tenido siempre el lenguaje popular. Aunque luego esa creatividad te la encuentras a veces hablando con la gente. Y ahí sigue, ahí sigue para quien quiera escucharla.

—Pero la cadena generacional se ha roto: no contamos las mismas historias que nuestros abuelos. Ni siquiera que nuestros padres.

—Eso se ha roto. Era muy propio de la cultura rural, campesina, incluso de la gente que no sabía leer ni escribir pero sabía contar, porque solamente así podían transmitir sus conocimientos, sus tradiciones. El relato era como un estuche donde se guardaban trozos de experiencia, pedazos de conocimiento para que no se perdieran y los recibieran las generaciones venideras. Y eso, efectivamente, se ha perdido. Se ha perdido porque además ahora ya no se habla tanto como en tiempos. Qué se iba a hacer antes al terminar la jornada laboral sino hablar con los demás, contar cosas alrededor del fuego y al fresco en el verano. Era estupendo, ese gusto coloquial. Ahora esas historias las cuenta la tele, la radio, las redes sociales. Y las cuentan bastante peor que nuestros abuelos.

—En la novela describe el éxodo de un pueblo a la ciudad por la llegada

de la modernidad. Y lo hace con un aliento como de inevitabilidad, con un tono amargo. ¿Es inevitable la España vacía?

—Eso creo. Es algo que empezó en los sesenta, incluso antes. Yo soy hijo de campesinos y nosotros emigramos entonces. Y como nosotros, cientos de miles de personas que buscaban dinero. Las ciudades crecieron monstruosamente, con una fealdad que viene de entonces, de aquel crecimiento precipitado e irracional. Los pueblos se quedaron vacíos, y el mundo rural se vació. Y no sé hasta qué punto se puede paliar esto. Quizá con inversiones, con una buena política económica, con inmigrantes que pueden encontrar una segunda oportunidad en el campo, con el turismo, la ganadería ecológica, la agricultura ecológica... No sé [y se encoge de hombros con el rostro].

—Le cito: «Una biblioteca y un pueblo. Eso es todo lo que necesita un escritor».

—Sí [y vuelve a reír].

—¿Se siente unido a su pueblo todavía?

—Me siento unido al pueblo donde yo viví de niño. El de ahora ya me es un poco extraño, porque ya no está la gente de entonces, ya el paisaje tampoco es el mismo. Cuando voy me siento un poco extraño, porque realmente ese ya no es mi pueblo. Mi pueblo lo tengo en la memoria, es ahí donde real-





Luis Landero,
retratado durante la
entrevista con ABC

IGNACIO GIL

mente vive, como la infancia, que es de donde mana casi todo.

—La literatura también, ¿no?

—Efectivamente, porque es de niño cuando vives en un estado de asombro, en un estado de gracia que hace que todo parezca nuevo, que todo parezca poético. Eso es algo que se me quedó para siempre.

—Habla mucho del amor en el libro, y dice que el amor siempre empieza con la idealización del otro.

—Es que el amor es invención, ya lo decía Machado; el noventa y cinco por ciento del amor es invención. El amado inventa a la amada, la amada inventa al amado, Don Quijote inventa a Dulcinea: es una invención maravillosa. A veces no hace falta que exista ni siquiera la amada [suelta una risotada]. El amor es una cosa mental. Esto nos lo ha enseñado el romanticismo.

—Le vuelvo a citar: «El amor tardío ania, y en cambio convierte en viejos a los adolescentes». ¿Se acaba la infancia con el desamor?

—Es probable, sí. Aunque para mí el final de la infancia es cuando aparece el futuro. Cuando el futuro te llama al orden y te dice: tienes que ganarte la vida con el sudor de tu frente, tienes que perpetuar la especie, estas son tus obligaciones. Ahí acaba la impunidad de la infancia y aparecen las responsabilidades, el monstruo del futuro... Luego también están los desengaños amorosos. ¿Pero qué sería de nosotros

sin los desengaños amorosos? Yo probablemente no hubiera escrito mis primeros versos sin los desengaños amorosos de mi adolescencia... Porque siempre se escribe desde la insatisfacción, se canta lo que se pierde. La gente feliz no fantasea, ¿para qué? Los que fantasean son los insatisfechos [deja un silencio más largo que un punto]. Hay que aprovechar la adolescencia para vivir desengaños. Eso enriquece mucho y curte.

—Al protagonista, Tito Gil, la vocación le cae como un don venido del cielo. Y lo trastoca por completo. ¿Escribe desde la experiencia?

—A mí me pasó lo mismo. Fue como una revelación, un enamoramiento re-

“

La vocación

«Yo reunía los requisitos necesarios para escribir: carácter solitario, insatisfacción, desengaños amorosos...»

Lenguaje popular

«En el lenguaje popular están los ecos del Quijote, de Galdós»

pentino de las palabras, de las historias, de los versos. Cuando leía mis primeros versos, ya en el colegio, en Madrid, veía que las palabras de diario aparecían como vestidas de fiesta. Entonces, un mundo de ensueños se abrió en mí. Un mundo de posibilidades y de misterios. De belleza, en definitiva. Y entonces es cuando realmente nació en mí una vocación, un impulso, una fuerza interior que no sabía exactamente qué era, hasta que empecé a escribir mis primeros versos, que los escribí tanteando, diciendo ¿dónde me meto yo? Y supe que ese era el camino, que eso era lo que yo quería hacer el resto de mi vida [y ahora rebusca en la memoria]. Reunía los requisitos necesarios en un adolescente para escribir: carácter solitario, insatisfacción, desengaños amorosos prematuros... Y la música de las palabras, que estaba un poco dentro de mí.

—Por cierto: Tito Gil es un loco del teatro. Usted, ¿lo sigue siendo?

—Sí, claro. Estuve en la Escuela de Arte Dramático en Madrid dando clases durante dieciocho años. Ahora no frecuento mucho el teatro, pero leo mucho teatro y lo tengo metido en la cabeza. Me han preguntado muy a menudo por qué no escribo teatro. Y la respuesta es que no me ha dado por ahí, porque me siento muy a gusto en la novela. Y no sé si alguna vez voy a escribir teatro... Yo creo que ya va a ser un poco tarde, ¿no?



LEJOS DE ÍTACA

MARÍA JOSÉ
SOLANO

Troppo vero

La verdadera función del arte es cambiar la mirada, pellizcar al espíritu

En un siglo en el que los objetos de arte sólo son noticia por el precio que alcanzan en las subastas de criptomonedas de Hong Kong, o bien porque unos activistas rocían cosas singulares sobre ellos o se quedan pegados a sus superficies, que un cuadro haya levantado una polémica como lo ha hecho el cartel de la Semana Santa de Sevilla pintado por Salustiano, es para celebrar. Pues en este mundo 'Blade Runner' colonizado por la inteligencia artificial, el que una imagen haya supuesto un revulsivo casi tan dramático como en los casos de antaño, a mí, lo juro, me hace tener esperanzas en el futuro del hombre, que de vez en cuando vuelve a actuar con coherencia de pasado.

Acuérdense del retrato de Inocencio X, pintado por Velázquez, al que el modelo, horrorizado, calificó de «troppo vero» -demasiado real- escondiéndolo en el último rincón de su palacio. O el 'Éxtasis de Santa Teresa', cuando Bernini lo esculpió en forma de orgasmo y tuvo que enfrentarse a una tormenta de acusaciones. O el Caravaggio, tachado de hereje por su fijación obsesiva a la hora de usar a prostitutas como modelos para sus Vírgenes.

Y sin irnos tan lejos, la misma Sevilla, que recuerda orgullosa la leyenda del Cachorro, ese crucificado trianero obra de Ruiz Gijón, cuyo rostro se inspira en el de un gitano guapo muerto en una reyerta callejera.

Pues cuatrocientos años después, resulta que a pesar del descreimiento general, la gente vuelve a admirarse o a enfadarse ante una imagen hecha con pincel, pigmento y talento, recuperando sin saberlo la verdadera función del arte: cambiar la mirada, pellizcar al espíritu, modificar la conducta. Una obra de arte tiene que conmover, para bien o para mal; tiene que preguntarse cosas, generar conflictos. Y el hecho de que no seamos todavía un rebaño; que nos rebelemos ante el sentimiento encontrado cuando nos tocan la religión y la mezclan -como por otra parte casi siempre ha ocurrido a lo largo de la historia del arte- con otros elementos como la sexualidad, el erotismo, las pulsiones primitivas, es un regalo magnífico.

Yo no sé ustedes, pero a mí el cartel del Resucitado 'troppo vero' de Sevilla me ha devuelto, no ya la fe en Dios, sino en el ser humano.

Oferplan

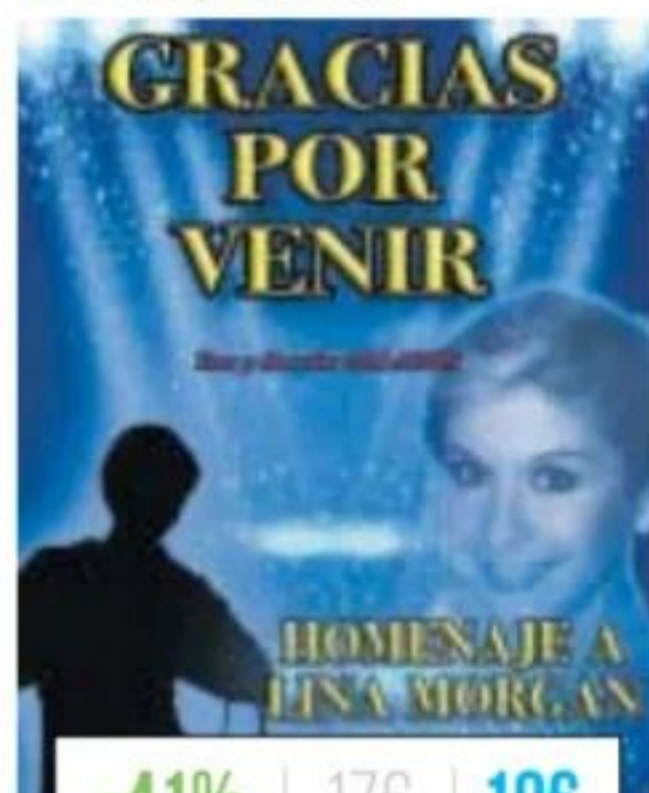
ABC

La farsa del siglo de oro



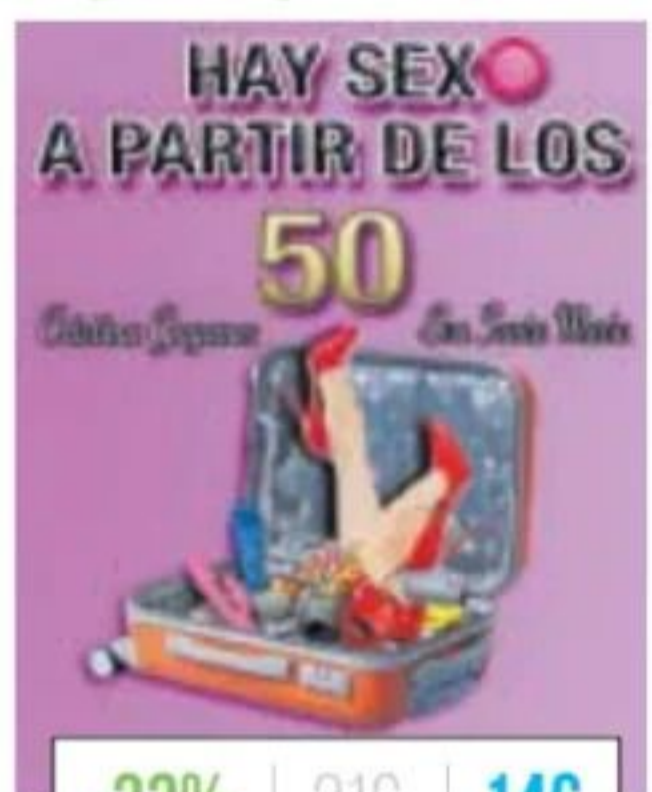
-33% | 15€ | 10€

Gracias por venir



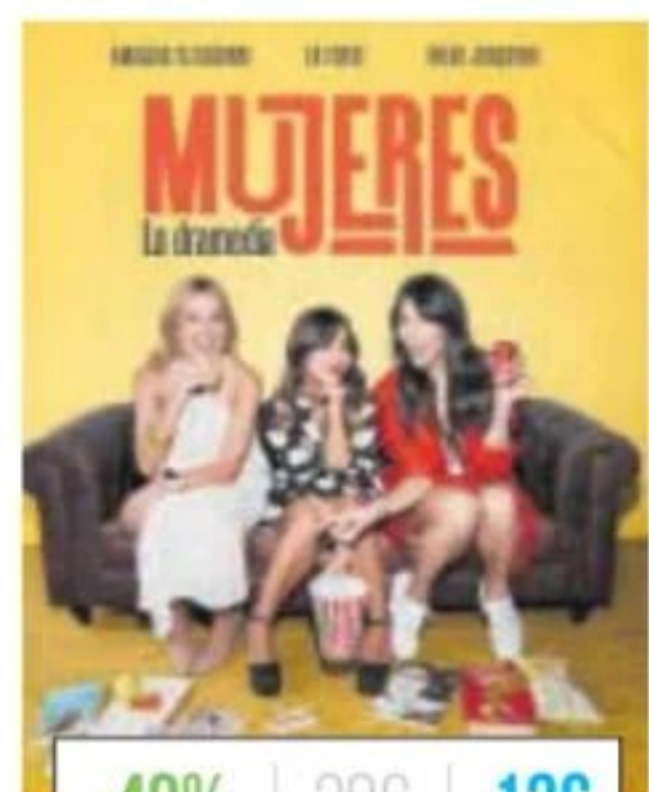
-41% | 17€ | 10€

Hay sexo a partir de los 50



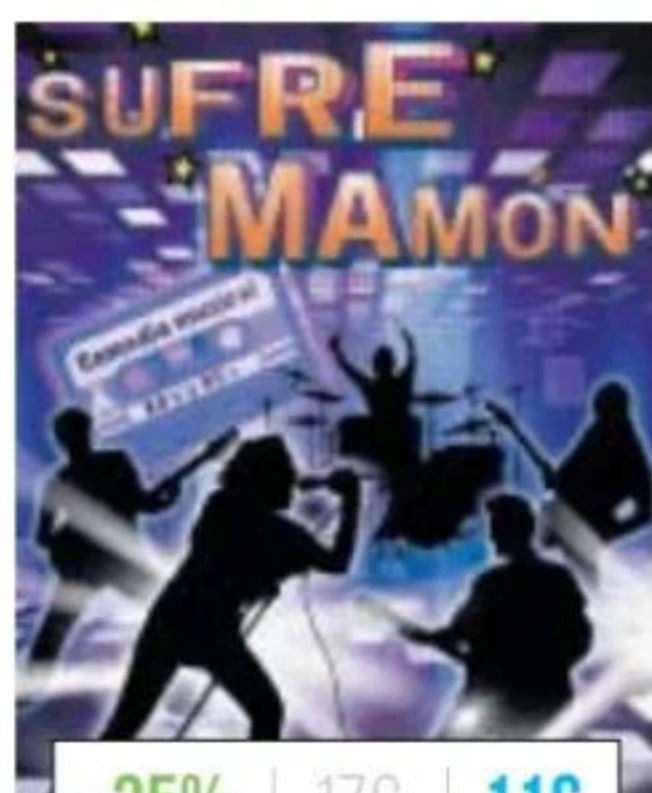
-33% | 21€ | 14€

Mujeres, la dramedia



-40% | 20€ | 12€

Sufre mamón



-35% | 17€ | 11€

Programación



C/ San Bernardo nº5.
28013 Madrid

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es

«Vivir del arte sigue siendo, a día de hoy, extraordinariamente difícil en España»

► Un estudio de Aisge revela que la mitad de los actores viven bajo el umbral de la pobreza

JAIME G. MORA
MADRID

Cuando el mundo del cine sacude las alfombras rojas, sale toda la suciedad. No solo por las acusaciones de violencia sexual que han aflorado en los últimos días, sino por la situación laboral de los que aspiran a ganarse la vida subiéndose a los escenarios. Según un estudio elaborado por Aisge, solo el 23 por ciento de los actores españoles superan los 12.000 euros brutos de ingresos anuales, una renta que está por debajo del salario mínimo interprofesional. Esto significa que el resto, el 77 por ciento, ni siquiera son mileuristas. Y más: la mitad de los profesionales del sector ganan menos de 3.000 euros al año y el 72 por ciento se encuentran por debajo de la línea de pobreza (un 44 por ciento si se computan otras fuentes de ingresos).

«Todos los que conocemos un poquito de cerca la realidad audiovisual de nuestro país sabemos que no es oro todo lo que reluce», dijo Emilio Gutiérrez Caba en la presentación del estudio realizado por la asociación que preside. «Vivir del arte sigue siendo, a día de hoy, extraordinariamente difícil en España». El estudio sociolaboral de la Fundación Aisge, el quinto elaborado desde el año 2004, revela que solo un 7 por ciento de los actores y bailarines españoles tienen ingresos por encima de los 30.000 euros. Esto obliga al 52 por ciento del total a recurrir a ingresos extras. Y entre estos, tres de cada cuatro terminan dedicándose a labores que nada tienen que ver con su vocación, mientras que el 27 por ciento restante sí logra quedarse en el sector cultural.

Incluso añadiendo los ingresos suplementarios, el 44 por ciento de la profesión se encuentra por debajo del llamado umbral de pobreza; esto es, que sus ingresos no superan el 60 por ciento de la renta media del país o del territorio. La media nacional de esta línea de pobreza, en 2022, era del 20,4 por ciento. Y, aunque en líneas generales ha habido cierta mejoría en los ingresos medios de los artistas respecto a 2016, se trata de un incremento «engañoso», según el actor Gutiérrez Caba, pues 12.000 euros de hace siete años equivaldrían a 9.926 euros de hoy.

El estudio, realizado a partir de las respuestas de 3.410 socios de Aisge (en-

CIFRAS DE UNA PROFESIÓN PRECARIA

12.000

Es la cifra que ingresan al año el 77 por ciento de los artistas. Solo el 7 por ciento están por encima de los 30.000 euros y pueden vivir de su trabajo.

44

Es el porcentaje de actores que están, sumando otros ingresos extra, por debajo de la línea de pobreza. Sin este refuerzo, la tasa sube al 72 por ciento.

84

Es el porcentaje de encuestados que dicen estar preocupados por el posible uso de su imagen o voz para entrenar las máquinas de inteligencia artificial.

tividad que gestiona en España los derechos de propiedad intelectual de los actores, dobladores, bailarines y directores de escena), revela se paga mejor en el sector audiovisual que en el teatro y la danza. Hay también una brecha de género. Ellos ganan más que ellas y trabajan más días. Las razones de este desequilibrio son que aún hay menos papeles para las mujeres y que las «obligaciones de género», como dice el informe, sigue limitando más su disponibilidad para trabajar.

Este estudio ha ido acompañado de seis grupos de discusión en los que se ha abordado el acoso sexual. «Sale tímidamente, pero una vez que sale, las actrices de mayor edad reconocen prácticas de acoso como una realidad y, entre las jóvenes, la identificación es mucho más clara, es una realidad evidente y extendida», explicó Iván Arpa, coordinador del área asistencial de Fundación Aisge. «Según ellas, no existen espacios seguros para asesorarse y para denunciar. Prevalece el miedo y la vergüenza que maniatada toda esta situación. Se asocia, evidentemente, a relaciones de poder también», aseguró. La inteligencia artificial es otra amenaza que otea en el horizonte. El 84 por ciento están preocupados o muy preocupados por la posibilidad de que se use su imagen o voz para entrenar a las máquinas.

La famosa actriz que se rebeló ante el esperpento de Valle-Inclán y venció

► Isabel Lizarraga revela las causas de la separación de Josefina Blanco y el autor de 'Luces de Bohemia'

MÓNICA ARRIZABALAGA
MADRID

«Debemos decretar y decretamos la separación del matrimonio de don Ramón Valle Peña, conocido en el mundo literario como don Ramón del Valle-Inclán, y doña Josefina Blanco Tejerina, por haber concurrido las causas de separación cuarta y octava del artículo 3º de la ley de 2 de marzo de 1932». Tras 25 años de matrimonio, la otrora famosa actriz de teatro, que fue niña prodigio y abandonó los escenarios para dedicar su vida al genio del esperpento, lograba que la justicia le diera la razón, dejando a Valle-Inclán sin la patria potestad de sus hijos y condenándole al pago de una pensión.

De aquel oscuro asunto en la vida del creador del marqués de Bradomín, las bibliografías suelen pasar de puntillas, mencionando de pasada y a veces erróneamente que se divorció. La sentencia de la separación, publicada en el Boletín Oficial de Madrid el 30 de diciembre de 1932, tampoco trascendió apenas en la prensa de entonces. A la filóloga Isabel Lizarraga, sin embargo, le llamó la atención cuando se documentaba sobre Clara Campoamor, de la que ha escrito varias obras. El pleito entre Blanco y Valle-Inclán fue uno de los casos que defendió la abogada tras la aprobación en 1932 de la ley del divorcio, que había impulsado como diputada. El de Concha Espina y Ramón de la Serna fue muy sencillo porque el marido de la escritora llevaba tiempo en el extranjero, así que Lizarraga se interesó por esa mujer aún hoy tan desconocida que, tras palidecer durante años a la sombra del autor de 'Luces de Bohemia', se rebeló.

«Incluso hoy se sigue despreciando a la mujer sumisa y a la que se rebela, más todavía», afirma en conversación telefónica la autora de 'Josefina, Valle-Inclán y su pleito de amor' (Espuela de Plata, 2024), que ha querido reivindicar su figura y «darle la justicia que merece». En su momen-

Clara Campoamor defendió a Josefina y logró para ella la patria potestad de sus hijos y una pensión, algo inusual en la época



Ramón del Valle-Inclán junto a Josefina Blanco y su hija pequeña // ABC

to, acusaron «injustamente» a Josefina de desequilibrada y de tener unos celos patológicos «y después de cien años ese tópico se sigue repitiendo, cuando sabemos que en la sociedad de entonces, el adulterio masculino se veía con buenos ojos e incluso la legislación era diferente para el hombre, cuando la mujer adúltera iba a la cárcel», explica la escritora, también licenciada en Derecho.

Ley de Divorcio

Lizarraga hizo lo que nadie había hecho: buscar en la ley de Divorcio republicana cuáles eran esas causas de separación cuarta y octava del artículo tercero. «La cuarta era desamparo de familia sin justificación y la octava, violación de alguno de los deberes que impone el matrimonio y conducta inmoral o deshonorosa de uno de los cónyuges», revela. Campoamor debió de exponer argumentos de peso para que los jueces fallaran a favor de Josefina, porque en la época la patria potestad era siempre del padre. Valle-Inclán,

que no compareció en el auto, «se sorprendió» de que le dieran la razón a su esposa, añade la autora.

En la inabarcable bibliografía sobre el famoso escritor gallego, se menciona que se instó un segundo juicio que quedó pendiente. Josefina, una mujer muy religiosa, había pedido la separación, pero no era partidaria del divorcio. Sin embargo, la ley contemplaba que a los dos años de la sentencia de separación, cualquiera de los cónyuges podía pedir el divorcio. «Eso es lo que pretendió Valle-Inclán —considera Lizarraga— porque quería recuperar la patria potestad de los hijos y no quería pasarle la pensión correspondiente a Josefina, que era la mitad de su sueldo».

«Parece que el mundo ha cambiado, pero ha cambiado poco», continúa la filóloga, que no descarta

que el «gran don Ramón, de las barbas de chivo», a quien Rubén Darío saludó con estas palabras en un célebre soneto, pueda ser cancelado por algunos al conocer esta faceta. «Como escritor, Valle-Inclán me parece fabuloso, pero como marido probablemente hoy no nos gustaría y estamos en esa moda. Al que cae en desgracia lo tachamos para todo. Pero no soy partidaria de cancelar a nadie. No podemos juzgar con nuestros ojos actuales cosas de hace cien años, cuando la visión del mundo era diferente y la sociedad era otra», defiende.

El propio Valle-Inclán se convirtió en un esperpento para Josefina. Lizarraga cuenta que en una carta a Luis Ruiz Contreras le decía que su marido pretendía a sus 65 años ser un donjuán y sostenía que el desorden, los abusos, las inquietudes y la ira habían dado al traste con su salud. «Ella misma vio que Valle-Inclán se había convertido en una máscara de sí mismo y en esta época le llamaba Tenorio averiado y le acusaba de gastar el dinero en mantener a sus amantes», recuerda.

Hombre, genio y máscara

Muchas frases que la autora pone en boca de Josefina en el libro las dijo o escribió esta mujer que a lo largo de la novela, como en su vida, vive «una evolución muy interesante». Así la resume al final del libro: «Se había enamorado del Hombre, se había sometido ante el Genio y solo había aborrecido, finalmente, a la Máscara». Lizarraga, que estructura su obra con estas tres facetas de Valle-Inclán, confiesa que al igual que le ocurrió a Josefina, también ella sucumbió ante la arrolladora personalidad del literato. «Quería escribir sobre Josefina y quitar de en medio a Valle-Inclán, pero no podía; es lo que más me ha costado», admite.

El escritor falleció en enero de 1936, sin que llegara a celebrarse el segundo juicio previsto para diciembre de 1935. Josefina pasó la Guerra Civil separada de parte de su familia y con el temor de ser fusilada por los comunistas por sus ideas o represaliada en el bando nacional por las simpatías de su marido por la República. Tras la contienda, regresó a Galicia, desde donde «trató de reeditar las obras de Valle-Inclán para mantener a sus hijos y conservar su legado, pero se topó con la censura de Franco, que permitía algunas y denegaba otras», relata Lizarraga. Nunca dejó de estar ligada a Valle-Inclán, pero a juicio de la escritora, su historia es la de «un renacimiento» de una mujer por reencontrarse a sí misma.

Su famoso pleito «más que de amor, de desamor» dejó una moraleja: «Que las mujeres no tenemos que dejar de trabajar». Eso también lo defendió Clara Campoamor.

'JOSEFINA, VALLE-INCLÁN Y SU PLEITO DE AMOR'

Espuela de Plata. 324 pág.



'Pandataria', elogio de la unidad y la diversidad



Cayetana Guillén
Cuervo y Chevi
Muraday, en
'Pandataria' // FRANCISCO
JOSÉ URRÍ JIMÉNEZ

► La obra reúne a Cayetana Guillén Cuervo y a Chevi Muraday

JULIO BRAVO
MADRID

Se tenían ganas –en el mejor sentido de la palabra–. Y se encontraron. «Cayetana quería hablar de la diversidad, del amor... de cosas que creo que son muy necesarias en esta sociedad en este momento». Quien habla es Chevi Muraday, y se refiere a Cayetana Guillén Cuervo. Cuenta el coreógrafo que de esto hace aproximadamente tres años. Jesús Cimarro apostó por este dúo y el Festival de Mérida de 2023 fue el escenario donde se presentó el es-

pectáculo titulado 'Pandataria', que llega ahora a los Teatros del Canal, donde estará del 14 al 25 de febrero (paralelamente, ya se puede ver en la plataforma CaixaForum+ el documental 'Mapa a Pandataria', que recoge el proceso de creación del espectáculo).

«Pandataria es una isla real –relata Guillén Cuervo–, situada al sur de Italia [su nombre actual es Ventotene], donde exiliaban a las mujeres supuestamente adúlteras a las que aplicaban la 'Lex Iulia de adulteriis'; pero eran en realidad mujeres competentes e inteligentes que empezaban a hacer sombra a los Césares. Tres generaciones de mujeres murieron en esa isla, que Mussolini empleó también como lugar de exilio de los disidentes políticos. En la investigación del proceso del texto descubrimos que esos disidentes fueron acompañados de sus

mujeres, a las cuales la Historia borró; entre ellas estaba Ursula Hirschmann, una judía apátrida que copió allí, en papeles de fumar, el Manifiesto de Ventotene, el primer texto que abogaba por una Europa libre y unida, y que es la base de la Europa que conocemos ahora».

Tanto Cayetana Guillén Cuervo como Chevi Muraday destacan que no solo se habla de la diversidad, sino que ésta se encuentra reflejada en los intérpretes del espectáculo: junto a ellos dos figuran Elio Toffana, actor y rape-

El proceso de creación del espectáculo se recoge en el documental de CaixaForum+ 'Mapa a Pandataria'

quién es, ese montón de añicos que busca su identidad. Las confesiones de ambos alrededor de la mesa de la prisión de Nanclares de Oca es un desafío actoral de alta tensión: gestos, miradas, silencios, palabras, sudores, lágrimas, humor, toda una tragedia que María Álvarez y Carlos Jiménez-Alfaro levantan hasta hacer que el grado de desarrollo técnico de su trabajo se vea convertido para los espectadores en una conmoción emotiva.

El texto de Mariano Llorente plantea con inteligencia un ajuste de cuentas entre el presente y el pasado, muestra nuestros vertederos ideológicos y, sobre todo, la dimensión del dolor. Es tan arrollador que no da tregua, se bifurca compositivamente, como los senderos de Borges, para dar entrada a otros personajes (los interpretados por Clara Cabrera y Javier Díaz) que amplían, precisan e intensifican toda

la trama argumental. Sus palabras, sus reflexiones son como un tiro o poco de titadine arrojados al patio de butacas. Nos mete en la montaña rusa de nuestra historia más siniestra para elevar un canto fúnebre que es una catarsis, un planto por los muertos que necesitan el ritual de una purificación.

'Nuestros muertos' es una obra relevante que pone ante nuestros ojos el peso de todos nuestros fantasmas, la densidad de todas nuestras pesadillas. Una obra que establece un diálogo con los agujeros negros de la biografía de un país y donde el teatro como arte se reconcilia consigo mismo en esos dos personajes memorables, simbólicamente vestidos de blanco y de gris, como los colores de la memoria. Es, nada más y nada menos, que dos horas de teatro como lo definió Arthur Miller: la humanidad enfrentándose a sí misma.

CRÍTICA DE TEATRO

El peso de nuestros fantasmas

'NUESTROS MUERTOS' ★★★★★

Texto y dirección: Mariano Llorente. **Vestuario y escenografía:** Laila Ripoll. **Iluminación:** David Roldán. **Música:** Mariano Marín. **Vestuario:** Paola de Diego. **Intérpretes:** María Álvarez, Carlos Jiménez-Alfaro, Clara Cabrera y Javier Díaz. Sala Cuarta Pared, Madrid

DIEGO DONCEL

Intensa, reflexiva, emocionante, 'Nuestros muertos' derrocha calidad desde el primer minuto. Hay mucho de teatralmente verdadero en ese diálogo que va de una silla a otra, de un rostro a otro, de una vida a otra. Mariano Llo-

rente plantea un juego de espejos en el que se reflejan dos historias personales y presenta un juego de ficción, bajo el falsete del teatro documento, de un realismo tan subrayado que potencia el entendimiento de la realidad y el que esa realidad pase a la esfera de lo simbólico, desde el mismo nombre de los personajes hasta el color de su vestuario.

Ascensión sufre, a sus 80 años, el duelo de todas las Españas incomprensibles: la que mató a su hijo en un atentado de ETA y la que paseó a su padre republicano en una terrible noche de nuestra guerra civil. Antxón, por su parte, es el terrorista arrepentido, el que carga con el peso de quién fue, de

CRÍTICA DE TEATRO

Jardiel Poncela
en el oasis'ES PELIGROSO ASOMARSE AL
EXTERIOR' ★★★★★

Texto: Enrique Jardiel Poncela.
Versión y dirección: Pilar Massa.
Espacio escénico: Estudiodedos.
Vestuario: Rafael Garrigós.
Iluminación: Olga García. **Música original y espacio sonoro:** Ester Rodríguez. **Lucha escénica:** Jesús Esperanza y Kike Inchausti.
Intérpretes: Jacinto Bobo, Katia Borlado, César Camino, Raúl Fernández de Pablo, Daniel Freire, Elena González, Malena Gutiérrez, Paco Ochoa, Guillermo Manuel Ortega, Lucía Quintana, Cynthia Rosado, Guillermo de los Santos, Raquel Varela y Samuel Viyuela González. Teatro Español, Madrid

JULIO BRAVO

«Soy libre y soy feliz». Esta frase, que pronuncia la protagonista femenina de 'Es peligroso asomarse al exterior' la escribió Enrique Jardiel Poncela en 1942, fecha del estreno de la obra. Para la época, una revolucionaria declaración, que muestra una de las facetas del dramaturgo, tan elogiado como arrinconado por nuestro teatro. Ya asoma el genio de Jardiel —prácticamente un género teatral en sí mismo— en la situación que plantea. Una mujer se promete en un corto período de tiempo a tres hombres distintos y en tres ciudades diferentes; para más inri, se trata de un padre y sus dos hijos. No hace falta decir que al unirse en su casa de Madrid se forma «el drama padre» (en otra expresión jardiellesca).

La puesta en escena de 'Es peligroso asomarse al exterior' es un oasis en el desierto que atraviesan las obras de Jardiel —y de Miguel Mihura, y de Tono, y de Buero Vallejo, y de Alfonso Sastre...—. No solo son las dificultades de representación —'Es peligroso asomarse...' tiene 22 actores, un reparto casi imposible hoy en día—, también los prejuicios hacia determinados autores, el desconocimiento y nuestra inveterada capacidad de olvido.

'Es peligroso asomarse al exterior' muestra a un autor de una genialidad asombrosa y de un ingenio desbordante —aunque quizás la comedia no esté tan brillantemente resuelta como en otras obras suyas—: personajes guñolescos, frases lapidarias —«aprender un idioma es difícil, pero no aprender un idioma es más difícil todavía»—, diálogos bobalicones, situaciones disparatadas... Todo eso es Jardiel Poncela y Pilar Massa ha sabido entenderlo en una puesta en escena tan respetuosa como brillante, tan 'clásica' como luminosa, y con un reparto que disfruta en ese código al tiempo afectado y efectivo, con mención especial para Lucía Quintana y Elena González.

Un wéstern aterido en el páramo danés

'LA TIERRA PROMETIDA
(THE BASTARD)' ★★★★★

Dirección: Nikolaj Arcel.
Intérpretes: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg...

OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

Mads Mikkelsen es un actor extraordinario, con un don especial para recubrir a sus personajes con una sólida capa de dureza y con respiraderos y grietas por las que apreciar también fragilidad; la firmeza, el vigor, el tipo amurallado que muestra con naturalidad sus puntos vulnerables, en 'Otra ronda', en 'Venganza fatal', en 'Ártico', igual frente a James Bond que a Indiana Jones..., el mejor actor posible para encarnar al capitán Ludvig Kahlen, protagonista de esta historia. Un hombre sin fortuna, sin linaje, un bastardo (es el título original) que con tesón y lealtad ha llegado a oficial

del ejército del rey y que pretende, a su servicio, crear una colonia viva en los pelados e indomables páramos daneses. Una aventura imposible que él emprende con la idea de lograr fortuna y un título nobiliario.

El director y guionista es el danés Nikolaj Arcel, que construye un monumental drama con costuras de wéstern gélido pero empapado de acción, pasiones, violencia y mucho recorrido moral en esos espacios entre la fidelidad y la traición. Tanto visual como éticamente, la historia es un continuo reto para las reflexiones y posturas del espectador, y su desarrollo, muy preciso en lo temporal y geográfico, está muy ligado en su estructura clásica al cine de aventura (con puntadas argumentales que recuerdan títulos como 'El halcón y la flecha', pero también con un cierto deje del colérico Aguirre), al épico o al wéstern de colonos.

El peso del guion recae casi por completo en Mads Mikkelsen y en su personaje movible, bien construido y excepcionalmente interpretado, aunque construye a su alrededor otros varios personajes fuertes para crear tensión dramática y romántica, como los interpretados por Amanda Collin y por Kristine Kujath Thorp, además de un villano absolutamente desquiciado y cruel que interpreta el joven Simon Bennebjerg. Y con igual precisión que los personajes, se construyen los conflictos y causas entre ellos, con la tierra estéril y violenta, con la injusticia, racismo y abuso de poder, con la ley real y la ley local, con los propios sentimientos, ambiciones y flaquezas.

Una película rebotante de cine, entretenida, reveladora, de aventura edificada entre la penuria y la dignidad, que provoca las bilis del espectador y que tanto apabulla como ennoblece.



Mads Mikkelsen en 'La tierra prometida' // BTEAM

Cuestiones actuales,
educacionales y sociales

'SALA DE PROFESORES' ★★★★★

Dirección: Ilker Çatak. **Con:** Leonie Benesch, Eva Löbau, L. Stettinisch...

OTI R. MARCHANTE

La película alemana del año, la elegida para representar al país en los Oscar y la que ha conseguido una de las cinco candidaturas a mejor filme extranjero. Pero, sobre todos estos logros está su mejor crédito: es una obra inteligente, que apunta a algunas cuestiones educacionales y sociales, de seguridad y confidencialidad en un entorno cerrado, vigilado y libre como es una escuela cristalina, casi modélica. El personaje central es una joven profesora recién llegada al colegio y que imparte clases de matemáticas y de educación física a alumnos preadolescentes.

Lo circunstancial de la trama es que ha habido algunos robos sin excesiva importancia, pero que preocupan al profesorado hasta el punto de pedir la colaboración de los alumnos induciéndoles a la delación; incluso, caen en la grave falta de expandir las sospechas o realizar alguna torpe e injustificada acusación a un chiquillo de origen turco. La intención del director, Ilker Çatak, es que, a partir de esta situación de colegio, profesores y alumnos, se espolvoreen sobre la trama dilemas interesantes sobre las diferentes actitudes en el ámbito escolar, desde la severidad, a la comprensión, desde el respeto, a la violación de derechos, o ese pecado tan de hoy de la gra-



LEONIE BENESCH

bación indebida para obtener información.

Está muy bien controlado por el guion y la puesta en escena el progresivo interés y suspense de la historia, que se sigue a la vez que su protagonista, y desde su perspectiva e integridad moral, un personaje que interpreta con mucho sentimiento y proximidad Leonie Benesch, y que por malentendidos y desfases emocionales se ve enfrentada a profesores y alumnos. La intriga funciona a la perfección y las reflexiones que sugiere concuerdan con acierto con los actuales modelos de educación y

de sociedad, con esas ideas y frases que lo arreglan todo menos los problemas, como 'tolerancia cero', 'microprejuicios', los contrapesos de poder entre el niño, los padres y los maestros, o la disfunción cognitiva entre realidad y verdad, certeza y bulo, seguridad y vigilancia o el bien y el mal.



Rafael García Garrido, Isabel Díaz Ayuso, José Luis Martínez-Almeida y Simón Casas // FOTOS: ÁNGEL DE ANTONIO

GALA DE SAN ISIDRO

El toreo se pone de moda en «el Madrid de todos y para todos»

► Isabel Díaz Ayuso pone el broche con un discurso que fue un canto a la libertad

ROSARIO PÉREZ
MADRID

Clac, clac; clac, clac. Tacones con las agujas de Caminero, zapatos recién lustrados por el limpiabotas de la Gran Vía, pisaban con garbo sobre la alfombra que se tendía en la Puerta Mayor de Las Ventas. Era el día grande del invierno taurino: ¡se presentaba San Isidro! La feria crucial de la temporada volvió a madurar de la mano de Plaza 1 para dar a conocer en una velada de premios, música y gente con torería (y otra no tanto) los carteles que marcarán la Fiesta en la primavera de mayo y junio. Como ya publicó ABC el pasado miércoles, todas las figuras se citan en el serial isidril y por su pasarela desfilaron desde José María Manzanares, al que le hubiese gustado «venir cuatro tardes», a Pablo Aguado, anunciado en la corrida homenaje a la Policía Nacional. «Que no salgamos escoltados», dijo el sevillano en la frase más viral de la noche.

El aplauso total retumbó mientras hacía el paseíllo por la carpa transparente Isabel Díaz Ayuso, de negro zaíno. Hasta los cielos velazqueños treparon las palmas en su discurso de broche, un canto a la libertad, con odas al Madrid «de todos y para todos», a la capital de «la tolerancia, la libertad, la bravura y el orgullo». En todo lo alto el puñado a aquellos que clausuran plazas



Tana Rivera recibió el premio Juventud y Tauromaquia de Plaza 1 de manos de Victoria Federica

de toros, desde México a Cataluña: «No conozco un lugar donde la prosperidad ni la libertad hayan abierto camino tras cerrarse una plaza de toros. Todo lo contrario: le han seguido la sequía, el control político, el adoctrinamiento. ¿Quién frenará el afán autoritario mañana cuando hoy nos asfixia y no se dice y hace nada? La libertad se defiende ejerciéndola. Por esto también estamos aquí».

La presidenta cargó la suerte en el mismísimo platillo, en ese mismo escenario donde minutos antes Pedro Piqueras había sido distinguido con el premio de Honor y había reivindicado el «derecho de la afición a tener información taurina de los grandes acontecimientos». Le entregaron el trofeo los empresarios de Las Ventas, Rafael Gar-

cía Garrido –que desveló la vuelta de Florito, «el que más sabe», como hombre fuerte del campo– y Simón Casas, que ensalzó la labor de la Comunidad de Madrid: «Lo que usted hace como presidenta quedará en la historia del toreo; no como otros políticos que se esconden y no reconocen un patrimonio histórico, cultural y de identidad».

Más premiados

Ayuso ejerció también de 'madrina' de Borja Jiménez, que obtuvo el premio Hito de la temporada por su memorable faena otoñal. «Dios quiera que el público se vuelva a emocionar como la tarde de los victorinos», comentó el de Espartinas. Para el ganadero de la A coronada fue el trofeo a la mejor divisa.

Isabel Díaz Ayuso

«No hay nada más difícil que hacer las listas electorales, las mesas de boda y los carteles de feria»

Rafael García Garrido

«Tenemos la suerte de volver a contar con el que más sabe del toro, Florito»

Tana Rivera

«Es un orgullo ser la imagen del cartel. Siempre que el mundo del toro me necesite, aquí estaré»

Lo recibió de manos de José Luis Martínez-Almeida, al que recordaron que pronto le sonarían los clarines nupciales. «No hay nada más difícil que hacer las listas electorales, las mesas de una boda y los carteles de la feria», dijo la presidenta entre las risas del público que llenaba las butacas.

De agradecimiento la ovación de los toreros (y los ganaderos y los aficionados) a don Máximo García Padrós, cirujano jefe de Las Ventas, cuando recogió la estatuilla que le otorgaba Carlos Novillo por su solidaridad y su generosidad. «Aquí se han vivido tardes muy duras y su presencia nos tranquiliza», señaló Ramón García, presentador de la gala junto a Elena Salamanca. Sin capa ni traje fucsia, dio las campanadas de la feria: cartel por cartel.

De Victoria a Cayetana

El momento más esperado llegó cuando Victoria Federica cedió los trastos a Cayetana Rivera, heredera del premio Juventud y Tauromaquia. De mujer a mujer, feminismo en estado puro en la arena de la testosterona. Aplaudía su padre, Francisco; aplaudía su madre, Eugenia; aplaudía su tío Cayetano... Toda la sala de butacas arropaba un mensaje con la categoría y la sensibilidad de quien conoce por su familia lo que representa el toro, los sueños y los desvelos, la vida y la muerte. La nieta de Paquirri y de la duquesa de Alba no pudo ocultar sus lágrimas: «Me han enseñado a respetar el mundo del toro y todos sus valores. Siempre que me necesiten, aquí estaré». Hija, nieta, bisnieta, tataranieta y sobrina de toreros, con toda su sangre dinástica a cuestas, Tana se emocionó mientras se descubría una estampa que evocaba el misterio de la mujer andaluza de Julio Romero de Torres y esos anuncios de anís de la época más clásica. El toreo, que nunca pasa de moda, se vestía de ayer y de hoy, sin necesidad de que se monte ningún cristo para hablar del cartel –del que se hablará–. Y eso que entre los aficionados no faltó la comidilla por ese tendido en el que aparece El Rosco, famosa voz del 7, junto a la juventud taurina. Rezarán más los toreros al cartel de Juan Iranzo que al de Salustiano cuando asome el de las patas negras y las velas astifinas. «Que no salgamos escoltados...»

Hamilton aparta a Sainz de Ferrari a partir de 2025

► El inglés, siete veces campeón, correrá con 40 años en la escudería italiana. El español terminará su contrato en 2024 y buscará otro futuro en la F1

JOSÉ CARLOS CARABIAS

Hay tema en la Fórmula 1 en una maniobra que nadie vio venir y que se ha estado haciendo en los últimos tiempos. Lewis Hamilton se marcha a Ferrari, según adelantó el 'Corriere della Sera' y pudo confirmar ABC. Una operación que deja fuera del tablero a Carlos Sainz, quien ha negociado su renovación con la escudería italiana sin llegar a un acuerdo. Mercedes comunicó ayer al mediodía a su millar de empleados en las fábricas británicas de Brackley y Northampton que Hamilton se va a la escudería italiana al final de la presente temporada en busca de un sueño con 40 años en 2025: ganar su octavo título mundial vestido de rojo. Mercedes hizo oficial su adiós a las 20 horas. Ferrari confirmó el fichaje minutos después.

«He pasado 11 años increíbles con este equipo y estoy muy orgulloso de lo que hemos logrado juntos -dijo Hamilton en la nota-. Mercedes ha sido parte de mi vida desde que tenía 13 años. Es un lugar donde crecí, por lo que tomar la decisión de irme fue una de las decisiones más difíciles... Pero es el momento adecuado para dar este paso y estoy emocionado de asumir un nuevo desafío».

Había un silencio inquietante detrás de las posturas de Sainz y Ferrari, hasta el punto que hace una semana se dispararon los rumores sobre un distanciamiento entre ambas partes que los asesores del piloto español negaron. Sainz tiene contrato hasta el final de 2024 y quería resolver su futuro en diciembre, enero como tarde, para empezar tranquilo la temporada con la mítica marca. Desde el verano sabía el madrileño que la escudería italiana, su patrón Fred Vasseur, iba a sentarse primero con Charles Leclerc y su mánager, Nicolas Todt. Sainz iría en segundo lugar en la mesa de negociaciones.

Sainz: «Aún tenemos una temporada larga por delante y, como siempre, lo daré todo por el equipo y por los tifosi»

Ferrari comunicó la renovación de Leclerc el pasado jueves, como esperaban Sainz y su gente de confianza. Pero el anuncio del madrileño no llegaba porque, según han comentado en su círculo próximo, ni siquiera hubo una oferta concreta por parte de Vasseur, solo conversaciones.

El español, de 29 años y ya nueve temporadas en la F1, deseaba un acuerdo por un par de campañas en busca de estabilidad para afianzarse y, tal vez un día, ser campeón con Ferrari. Ha ganado dos carreras con la escudería del 'cavallino'.

En la comida navideña que Ferrari celebra con la prensa internacional, Vasseur ya anticipó que la continuidad de Sainz se estaba atascando. «Nos hemos reunido y hemos iniciado las conversaciones, pero vamos con un poco de retraso», dijo el francés. Por parte del madrileño suelen encabezar las negociaciones de todo tipo su padre Carlos Sainz y su primo Carlos Oñoro Sainz, representante oficial.

Mercedes, a sus empleados

La prensa italiana, la 'Gazzetta dello Sport' siempre cercana a las fuentes de Ferrari, apuntaba a una posible salida de Hamilton esta temporada a través de una cláusula liberadora en el contrato que firmó con Mercedes. Pero esto no sucederá. Según informó 'Sky Sports' desde la puerta de la factoría de Brackley, sede central de Mercedes F1 en Inglaterra, los empleados de la marca fueron informados por los directivos Toto Wolff y James Allison de que Hamilton se marchará a Ferrari. Mientras la escudería roja negociaba con Sainz, irrumpió John Elkann, el presidente de Ferrari y buen amigo de Hamilton con quien ha intimado socialmente. El inglés estaba a tiro y el acuerdo se produjo con celeridad.

Mercedes lleva dos años sin opción de pelear contra Verstappen y Red Bull después de conquistar seis títulos con el británico. Hamilton, que tiene siete campeonatos y ha cumplido 39 años el 7 de enero, asumirá con 40 años un último desafío. Conseguir el octavo Mundial, más que nadie en la historia.

Una breve nota en la que se adivinaba la tristeza fue la reacción de Sainz a la noticia. «Aún tenemos por delante una larga temporada y, como siem-



Carlos Sainz y Lewis Hamilton, en Bakú // AFP

AUDI Y SAINZ

2024 en Ferrari

Carlos Sainz acaba su relación laboral con Ferrari en diciembre de 2024. Correrá esta temporada y se despedirá después de cuatro cursos. El equipo ha renovado a Leclerc, pero no a él, pese a lograr la única victoria en 2023. Será un año difícil para el madrileño.

Un volante para 2025

Once pilotos, además de él, terminan sus contratos al final de 2024. Sainz puede tener opciones de fichar por Williams, Sauber, AlphaTauri, Haas, y también en Mercedes, Red Bull o Aston Martin.

Audi llega en 2026

El gran objetivo de Carlos Sainz es conseguir un volante en el gigante con el que su padre ha ganado el cuarto Dakar. Audi llegará a la F1 en 2026 con un proyecto que apunta muy alto. Al frente del mismo está Andreas Seidl, el ingeniero alemán que coincidió con el español en McLaren.

pre, lo daré todo por el equipo y por los tifosi de todo el mundo. Anunciaré noticias sobre mi futuro a su debido tiempo». El piloto activará el plan B, que dibujaba una búsqueda de otra escudería si se daba el único caso posible para no renovar con Ferrari: la llegada de un crack mundial.

Al madrileño se le abrirán diversas posibilidades durante este año, aunque le espera un curso complicado sabiendo que su equipo no le renovará y ha elegido a otro. Como opciones de futuro para el español siempre se ha hablado de Audi, que entrará en la F1 en 2026 después de comprar a Sauber. Al frente del proyecto de Audi se encuentra Andreas Seidl, el ingeniero alemán que fue jefe de equipo en McLaren cuando el español competía para la escuadra británica de Woking. Sauber tiene confirmados para este año al finlandés Bottas y al chino Zhou.

Hay un gran número de pilotos que acaban contrato al final de 2024. Checo Pérez en Red Bull, Alonso en Aston Martin, Ocon en Alpine, Albon y Sargeant en Williams, Tsunoda y Ricciardo en AlphaTauri, Bottas y Zhou en Sauber (ahora llamado Stake F1), y Magnussen y Hulkenberg en Haas. Y ya se ve que en la F1 cualquier escenario cambia a toda velocidad.

Fútbol // 20ª jornada de Liga

Joselu hace líder al Madrid

► Un doblete del delantero en un triunfo solvente en el Coliseum deja a su equipo dos puntos por encima del Girona

RUBÉN CAÑIZARES
GETAFE

Tras el triunfo de anoche ante el Getafe, si el Real Madrid hace lo propio el domingo ante el Atlético y el sábado de la siguiente semana frente al Girona dejará un páramo a su espalda. Como mínimo, los catalanes estarán a cinco puntos de distancia, más el goal average, el Barça a diez y los de Simeone a 13. Diez días fantásticos, como en El Corte Inglés, que comenzaron con check verde en el Coliseum y liderato asaltado. Modo retrovisor ya activado.

El partido comenzó con un caño y un recorte de Vinicius ante Damián y Duarte, ambas acciones dentro del área. Acabó en el suelo, trabado por el portugués. Si De Burgos Bengoetxea pita penalti no hubiera pasado nada. Bueno sí. Una pena máxima a favor del Madrid a los sesenta segundos es alimento para las hienas. A medio gas, los de Ancelotti dominaban el balón y no sentían ni cosquillas de un Getafe Zero Zero. Ni cafeína ni azúcar ni patadillas.

El peligro llegaba por ambas bandadas, con Vini inspirado a pesar del dos contra uno al que le sometía el Getafe. Tuvo una ocasión, en un buen balón a la espalda de Nacho que el brasileño telegrafió a Soria. Fácil para el portero azulón. Justo después llegó el 0-1, obra de Joselu en el 14. El delantero ya había avisado con un sutil remate con el exterior de su pie izquierdo, aunque estaba en fuera de juego. La segunda que tuvo la mandó a la jaula. La jugada la inició Mendy en área propia, conduciendo hasta el centro el campo. En-

0 GETAFE		2 REAL MADRID	
Soria	★★	Lunin	★★
Damián	★	Lucas	★★
Duarte (46)	★	Rüdiger (46)	★
Alderete	★	Nacho	★
Gastón	★	Mendy	★★
Djené (46)	★	Tchouaméni	★
Milla	★	Modric	★
Maksimovic (88)	★	Valverde	★
Carmona (46)	★	Bellingham (88)	★★
Greenwood	★★	Vinicius (75)	★★
B. Mayoral (88)	★★	Joselu (88)	★★★
Rico	★	Camavinga (46)	★
Latasa	★	Rodrygo (75)	★
Jordi Martín (46)	★	Carvajal (88)	★
Yellu (88)	★	Brahim (88)	★
Mata (88)	★		

GOLES

0-1. m.14: Joselu. 0-2. m.56: Joselu.

EL ÁRBITRO

De Burgos Bengoetxea (comité vasco). Amonestó a Djené en el Getafe y a Mendy, Tchouaméni y Ancelotti por el Real Madrid.

ESTADÍSTICAS

Getafe		Real Madrid
10	Remates	16
2	Remates a portería	9
341	Pases buenos	527
77	Pases fallados	68
1	Fuerras de juego	4
2	Saques de esquina	6
16	Faltas cometidas	5
41%	Posesión	59%

contró en el lado derecho a Lucas, que llegó a línea de fondo antes de ponerle un caramelo a Joselu. Ayudó Soria, equivocado a la hora de medir la curva del golpeo de Vázquez. Su media salida no la suele perdonar un cabeceador con pedigrí como Joselu.



Joselu remata de cabeza para abrir el marcador en el Coliseum // EFE

El gol no cambió el guión. El Getafe seguía presionando sombras en la salida de balón del Madrid y la defensa adelantada no engullía las ideas ni las asociaciones del equipo blanco, que se veía tan sobrado que ni tuvo la necesidad de meter la cuarta. Las pocas veces que lo hacía, encontraba pupa. En el 33, Valverde zumbó desde la frontal un disparo por encima del larguero. En el 38, flashback de Lucas y Joselu, esta vez con mano abajo de Soria.

Al descanso se llegó con Rüdiger lesionado. O tocado. El alemán fue a un balón en largo de Greenwood con la idea de no hacer prisioneros. Algo innato en su ADN. Se llevó al balón y al inglés por delante y le costó un bocado, de pan duro, que le dejó en la ducha 45 minutos antes de lo previsto. No parece grave, según señaló el club tras la primera exploración, pero el derbi es en 72 horas...

La segunda mitad la inició el Getafe con un disparo al palo de Greenwood, madera que volvería a tocar Borja Ma-

yoral en el 75. Antes Lunin había rozado su disparo con la punta de los dedos. Otra vez fiable y seguro el ucraniano. Titularísimo. Fue la mejor ocasión de un Getafe al que mantuvo con vida el Madrid. En el 56, los blancos doblaron la ventaja. Mendy volvió a iniciar la jugada, superó líneas con su conducción vertical, encontró a Vinicius, el brasileño ejecutó rápido el pase a Joselu, que con el control orientado se quitó de encima a Alderete, y con la izquierda la puso en la esquina derecha de la portería de Soria.

Hubiera sido 0-3 si poco después Vinicius no hubiera pensado que estaba en el jardín de su casa jugando una pachanga con amigos. El brasileño recibió un regalo de Joselu en un dos contra el portero y cuando ya le tenía sentando en el suelo, decidió hacer una innecesaria picadita. Nacho le recriminaba cincuenta metros más atrás que no reventara ese balón y Bellingham, la semilla de la transición, se tiraba al suelo con los brazos extendidos. Luego vino charla de Ancelotti y cambio por Rodrygo. No fue para sugerirle que evita-



ESBOZOS Y RASGUÑOS

JAVIER
AZNAR

A tres toques

Uno. ¿Es necesario que el Real Madrid se arriesgue a la posibilidad de tirar una prometedor temporada por la borda por el hecho de no tener un central de recambio en su plantilla? ¿Tiene que pasarle tan mal el aficionado madridista con cada golpe, calambre o fatiga de Rüdiger? Ayer se cerró el mercado de invierno y el Madrid no hizo ni amago de preguntar por algún central para parchear las bajas de Alaba y Militao. Tampoco hay noticias de algún canterano pinturero que pueda cubrir esa necesidad. Todos los huevos, pues, parecen puestos

en la cesta Nacho-Rüdiger. Y ayer el central alemán salió tocado (solo el propio Rüdiger puede destruir a Rüdiger, como los diamantes). Parece el Real Madrid esa performance de Marina Abramovic con un arco en la que confiaba ciegamente en el pulso de Ulay, con una flecha apuntando directamente a su corazón. Un mal movimiento, un paso en falso, puede ser letal para sus aspiraciones vitales.

Dos. Leo que HP va a patrocinar al Real Madrid, incorporando su logo a la manga de la camiseta del equipo, a cambio de unos suculentos 70 millones de euros por temporada. Años y años despotricando contra el precio excesivo de los cartuchos de tinta de sus impresoras (y que siempre saltara ese aviso por el color magenta) y resulta que todo en realidad era por una gran causa: financiar el fichaje de Mbappé. Qué poca visión estratégica la mía, qué ciego estaba. Espero que estas navidades en todos los hogares madridistas los niños pidan a los Reyes Magos recambios de tinta de impresora, que hay que renovar a Kroos.

Tres. Impresionante partido en Getafe de Lucas Vázquez. También conocido como Cafucas Vázquez cuando se pone en modo imperial por su banda derecha. Resulta curioso haber vivido todo el arco de la carrera de un futbolista como Lucas: ayer era un descarado canterano que jugaba de extremo y recorría San Siro para lanzar un penalti en la final de Milán mientras iba haciendo malabares con el balón; hoy es un veterano jugador con rol secundario reconvertido en lateral derecho al que hay que renovar año a año. El de Curtis (me encanta referirme a él como 'el de Curtis' del mismo modo que siempre que podía le decía 'el cucuteño' a James Rodríguez: procedencias con pedigrí y pegada) es un jugador que ha tenido que soportar demasiados memes y gracietas por haber sido durante años un comodín para Zidane. Pero él siempre tuvo presente esa máxima del diseñador Miguel Milá: «sé útil y te utilizarán». Se merece renovar porque lo sencillo siempre es complejo de conseguir.



«Rudiger es un guerrero y si es una molestia pequeña...»

R. CAÑIZARES
GETAFE

Ancelotti salía caliente a la sala de prensa de El Coliseum. Un 0-2 serio y trabajado se convirtió en una victoria amarga por las decisiones arbitrales de los últimos minutos de De Burgos Bengoetxea. No señaló un transparente penalti sobre Brahim y sacó una amarilla a Tchouaméni en el 93, tarjeta que le impedirá jugar el derbi, baja notable si tenemos en cuenta el déficit de centrales y la posible ausencia de Rudiger, que se fue lesionado de Getafe: «Le he dicho que era penalti y que no era tarjeta, justo lo contrario de lo que ha pitado. Y me ha sacado a mí también tarjeta», explicó Ancelotti.

El italiano no descartó a Rudiger para el derbi, pero es duda: «Tie-

Carlo Ancelotti

«Le he dicho al árbitro que no era tarjeta a Tchouaméni y que era penalti a Brahim»

ne un golpe y veremos en los próximos días. Es golpe fuerte, en el músculo... Rudiger es un guerrero y es complicado que no llegue al partido si es una pequeña molestia. Si no llega, jugará un compañero que no está acostumbrado a participar en esa posición, pero seguro que lo hará muy bien».

Carletto elogió el encuentro de Joselu, que ya suma doce goles y cuatro asistencias en la temporada. Un cedido que se está ganando a pulso seguir en el Madrid: «Joselu está haciendo todo lo necesario para quedarse. Su temporada está siendo espectacular y es una bendición tener a un delantero así, distinto a lo que tenemos en la plantilla. Siempre está listo y siempre ayuda. Y es una persona muy humilde».

Volvió a jugar Luka Modric, tras dos partidos sin calentar. Gran partido del croata y así lo valoró Ancelotti: «La gestión de Modric me ha gustado mucho. Ha manejado muy bien la posesión, lo ha hecho en el tiempo justo y en general el partido suyo ha sido muy comple-

Partidos aplazados de jornada 20

JORNADA 20	HORA	RESULTADO
Barcelona-Osasuna		1-0
At. Madrid-Rayo		2-1
Getafe-Real Madrid		0-2

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

JORNADA 23	HORA
Athletic Club-Mallorca	V-21.00h M+
Valencia-Almería	S-14.00h Dazn
Granada-Las Palmas	S-16.15h M+
Alavés-Barcelona	S-18.30h Dazn
Girona-Real Sociedad	S-21.00h M+
Villarreal-Cádiz	D-14.00h Dazn
Osasuna-Celta Vigo	D-16.15h M+
Betis-Getafe	D-18.30h Dazn
Real Madrid-At. Madrid	D-21.00h M+
Rayo-Sevilla	L-21.00h Gol, Dazn

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	57	22	18	3	1	47	14
★ 2. Girona	55	22	17	4	1	52	25
★ 3. At. Madrid	47	22	15	2	5	44	24
★ 4. Barcelona	47	22	14	5	3	44	29
★ 5. Athletic Club	42	22	12	6	4	38	21
★ 6. Real Sociedad	36	22	9	9	4	32	21
☆ 7. Betis	34	22	8	10	4	25	24
8. Valencia	32	22	9	5	8	27	26
9. Las Palmas	31	22	9	4	9	22	19
10. Getafe	29	22	7	8	7	28	30
11. Alavés	26	22	7	5	10	22	27
12. Osasuna	26	22	7	5	10	26	33
13. Rayo	24	22	5	9	8	19	28
14. Villarreal	23	22	6	5	11	33	45
15. Mallorca	20	22	3	11	8	19	26
16. Sevilla	17	22	3	8	11	27	36
17. Celta Vigo	17	22	3	8	11	21	32
▼ 18. Cádiz	16	22	2	10	10	15	31
▼ 19. Granada	11	22	2	5	15	22	44
▼ 20. Almería	6	22	0	6	16	21	49

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

ra esas finalizaciones innecesarias, sino para decirle que le cambiaba aunque él quisiera seguir. Lo hizo pensando ya en el duelo del domingo ante el Atlético. Hay media liga en juego. Y será sin Tchouaméni, que vio una amarilla en el 93, que provocó la ira de Ancelotti hacia de Burgos. Acarrea sanción.

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO

9

24

SORTEO DEL DÍA 1 DE FEBRERO DE 2024

Seis series de 100.000 billetes cada una

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
61500	150	61501	180	61502	150	61503	150	61504	150	61505	240	61506	150	61507	150	61508	180	61509	150
61510	150	61511	180	61512	150	61513	150	61514	150	61515	240	61516	150	61517	150	61518	180	61519	7.620
61520	40.000	61521	7.650	61522	150	61523	150	61524	150	61525	180	61526	150	61527	150	61528	180	61529	210
61530	210	61531	180	61532	150	61533	150	61534	210	61535	180	61536	150	61537	150	61538	180	61539	150
61540	150	61541	180	61542	150	61543	150	61544	150	61545	180	61546	150	61547	150	61548	180	61549	150
61550	150	61551	180	61552	150	61553	150	61554	150	61555	180	61556	150	61557	150	61558	180	61559	150
61560	150	61561	180	61562	150	61563	150	61564	210	61565	180	61566	150	61567	150	61568	180	61569	150
61570	150	61571	240	61572	150	61573	150	61574	150	61575	180	61576	210	61577	150	61578	180	61579	210
61580	150	61581	180	61582	150	61583	150	61584	150	61585	180	61586	210	61587	150	61588	180	61589	150
61590	150	61591	180	61592	150	61593	150	61594	150	61595	180	61596	150	61597	150	61598	180	61599	150
86000	300	86001	330	86002	300	86003	300	86004	300	86005	390	86006	300	86007	300	86008	330	86009	300
86010	300	86011	330	86012	300	86013	300	86014	12.300	86015	300.000	86016	12.300	86017	300	86018	330	86019	300
86020	300	86021	330	86022	300	86023	300	86024	300	86025	330	86026	300	86027	300	86028	330	86029	360
86030	360	86031	330	86032	300	86033	300	86034	510	86035	330	86036	300	86037	300	86038	330	86039	300
86040	300	86041	330	86042	300	86043	300	86044	300	86045	330	86046	300	86047	300	86048	330	86049	300
86050	300	86051	330	86052	300	86053	300	86054	300	86055	330	86056	300	86057	300	86058	330	86059	300
86060	300	86061	330	86062	300	86063	300	86064	360	86065	330	86066	300	86067	300	86068	330	86069	300
86070	300	86071	360	86072	300	86073	300	86074	300	86075	330	86076	360	86077	300	86078	330	86079	360
86080	300	86081	330	86082	300	86083	300	86084	300	86085	330	86086	360	86087	300	86088	330	86089	300
86090	300	86091	330	86092	300	86093	300	86094	300	86095	330	86096	300	86097	300	86098	330	86099	300

Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
30	9341	5062	5814	6015	76	6647	8	29	60
60	411	402	034	015	66		6	79	60
	71	150	314	855					
	1	150	424	995					
		150	34	05					
		30	64	15					
				5					

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

EL SEGUNDO PALO



JUANMA
RODRÍGUEZ

Razzie

A mí me parece que el asesor que tiene contratado Xavier Hernández tiene que ser a la fuerza un agente doble madridista, una especie de Juan Pujol al servicio de Su Majestad Florentino Pérez. Es la única explicación plausible que se me ocurre para tanta majadería encadenada, que el guardaespaldas mediático del técnico del Barcelona reciba las órdenes directamente desde la T4 del estadio Santiago Bernabéu: «ahora que diga lo de la excelencia», «que suelte ya lo del césped», «dile que mire a cámara y grite que es una vergüenza». El nombre en clave de Pujol era Garbo porque un oficial inglés pensaba que el español era el mejor actor del mundo; al ayuda de cámara de Xavier podríamos bautizarlo como Razzie en honor al peor. Si en junio, cuando Hernández se vaya, Razzie acaba saliendo por la puerta giratoria y ficha por el Real Madrid... ¡Te pillé!

No me ha quedado todavía demasiado claro por qué se va. Si es, como él mismo dijo el martes, porque no le van a comprar nada, «ni siquiera sacarle 14 puntos al Madrid», es normal que nadie se lo compre fuera de Culelandia porque no fueron 14 sino 10 los puntos de distancia con el Real, una auténtica barbaridad por cierto. Parece difícilmente asimilable que haya sido por una cuestión de salud mental porque este hombre lleva en el Barça desde que Norma Duval presentaba 'Bellezas al agua' en Tele 5 y ya debía tener más o menos claro el nivel de exigencia. Yo creo que ha sido todo por falta de cariño, por una versión futbolística del síndrome del príncipe destronado. Acostumbrado a una carrera deportiva sin baches, al primer escollo se nos ha venido abajo. Necesita mimos.

No veo yo a Xavier saliendo de esa burbuja con vistas al mar en la que lleva cómodamente instalado toda su vida deportiva. Ojalá me equivoque pero creo que estamos ante un entrenador destruido y que va a encontrarse con muchas dificultades para despresurizar y conseguir conectarse con la realidad que supone dirigir a un equipo normal. Del mismo modo que Norma Desmond recordaba sus viejas películas mudas, él tirará del NO-DO para ver los partidos del Barça de Messi en los que participó. El miércoles, después de ganarle con muchísimo sufrimiento por 1-0 a un Osasuna que se quedó con diez, dijo que le había gustado mucho la reacción de sus jugadores y que así sí se podía luchar por la Champions. Nuestro viejo amigo Razzie lo volvió a hacer.



Campazzo intenta anotar una acrobática canasta tras una falta // EFE

BALONCESTO / EUROLIGA

El Real Madrid ni se inmuta ante el Asvel

► Los blancos suman una cómoda victoria en la que brilló Yabusele con 26 puntos

86 REAL MADRID	79 ASVEL
1 ^o C 24-18	2 ^o C 21-17 (45-35)
3 ^o C 17-15 (62-50)	4 ^o C 24-29 (86-79)

PABLO LODEIRO
MADRID

El Madrid, a la espera de desafíos mayores, ha convertido en rutina ganar, lo más difícil del deporte de élite. Líderes en ACB y en Euroliga, los blancos sumaron una nueva muesca ante el Asvel francés, colista de la Euroliga junto con el Alba de Berlín, que nada tuvo que hacer en el WiZink. Sin mucho esfuerzo, competentes en el rebote y con un inspirado Yabusele, los chicos de Chus Mateo sellaron por la vía rápida un nuevo triunfo continental, el número 22 en 25 partidos.

No debe engañar el resultado final, pues los locales siempre tuvieron el partido bajo control. Marcaron territorio desde bien pronto gracias a la envergadura de Poirier, autor de cuatro tapones, uno de ellos en los primeros minutos ante Youssoupha Fall, espartapájaros de 221 centímetros. No entraron en el juego del Asvel, que pretendía que reinase la anarquía para tener alguna oportunidad y, tras asegurar la zona y calmar los ánimos, salieron

EUROLIGA Jornada 25*

PARTIDOS	RESULTADO
Alba Berlín - Valencia	66-81
Baskonia - Maccabi	92-82
Munich - Olympiacos	72-76
Real Madrid - ASVEL	86-79
Anadolu Efes - Milan	18.30 h
Zalgiris - Panathinaikos	19.00 h
Estrella Roja - Barcelona	20.00 h
Virtus Bologna - Partizan Belgrade	20.30 h
AS Monaco - Fenerbahce	20.30 h

CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
1. Real Madrid	25	22	3	2159	1934
2. Barcelona	24	16	8	1979	1887
3. Panathinaikos	24	15	9	1938	1828
4. Fenerbahce	24	15	9	1977	1925
5. Virtus Bologna	24	15	9	1937	1946
6. AS Monaco	24	14	10	1944	1891
7. Olympiacos	25	14	11	1941	1873
8. Valencia	25	13	12	1910	1884
9. Baskonia	25	13	12	2058	2078
10. Maccabi	25	13	12	2142	2185
11. Partizan Belgrade	24	12	12	1957	1972
12. Estrella Roja	24	10	14	1966	1924
13. Milan	24	10	14	1832	1824
14. Munich	25	10	15	1926	1996
15. Zalgiris	24	9	15	1906	1928
16. Anadolu Efes	24	9	15	1959	2054
17. ASVEL	25	5	20	1931	2119
18. Alba Berlín	25	5	20	1901	2115

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● JUGARÁN LOS PLAY IN ●

a la carga. Campazzo y el Chacho, cada uno con su estilo, electricidad y punzadas certeras, dirigieron una vez más a sus compañeros. Pero de nada sirve una buena dirección de juego sin picante. Y fue entonces cuando apareció Yabusele.

El francés, ex del Asvel, firmó su mejor partido en la Euroliga, 26 puntos con un 11 de once desde la línea de personal incluido. Gracias a la actuación del galo, los últimos minutos no tuvieron color, rapidísimo el Madrid a la hora de aumentar la ventaja y permitir a sus aficionados abandonar el WiZink con una sonrisa, lo habitual en esta temporada.

NBA

Los Grizzlies retiran la camiseta de Marc Gasol

P. L. MADRID

Tras oficializarse el pasado miércoles el abandono definitivo de las canchas por parte de Marc Gasol, uno de los mejores jugadores de la prolífica historia del baloncesto nacional, los Memphis Grizzlies, franquicia que el pívot defendió durante once temporadas y media (2008-2019), anunciaron que retirarán su camiseta. Es el segundo español que alcanza ese reconocimiento tras su hermano Pau. Esto quiere decir que nadie, jamás, podrá volver a utilizar en el equipo el emblemático dorsal 33, que se alzará hasta el techo del FedEx Forum el próximo 6 de abril, antes del encuentro entre los Grizzlies y los Philadelphia 76ers. De esta manera, Marc adelanta a su hermano Pau. Pese a que el mayor de los Gasol jugó en Memphis desde 2001 hasta 2007, fue su hermano quien hizo historia en el equipo, renacido gracias a un estilo defensivo ('Grit and Grind', agallas y esfuerzo, en inglés) en el que el español era el eje central.

Ese duro aunque legal baloncesto permitió al español y a su equipo participar en seis ediciones de los playoffs, con una final de la Conferencia Oeste incluida. Su inseparable compañero en la pintura, Zach Randolph, es el único que ha visto su dorsal retirado en Memphis antes que el de Marc.

Gasol es un hombre de récord con los Grizzlies. Es el que más minutos ha jugado con la franquicia (25.917), el segundo con más partidos disputados (769), el segundo con más puntos anotados (11.684), el primero en rebotes (5.942), el segundo en asistencias (2.639), el primero en tapones (1.135) y el tercero en robos (708). Además, fue nombrado mejor jugador defensivo de la NBA en 2013.



Marc Gasol // EFE

LIV GOLF MAYAKOBA

Rahm abre la nueva era del golf

► El jugador español es la gran referencia de la tercera temporada de la liga saudí, que arranca hoy en México

NURIA POMBO
MADRID

Hacia dos meses y medio que Jon Rahm no aparecía en un torneo profesional y la espera se le ha hecho larguísima a los aficionados. Sobre todo teniendo en cuenta que hace un año por estas fechas el de Barrica ya había sumado tres victorias en un arranque fulminante en el PGA Tour. Pero ahora, por mor del dinero, todo es diferente. Muy diferente.

El número 3 del mundo comienza hoy su temporada en el LIV Golf Mayakoba, que sirve de estreno de la tercera campaña de la liga saudí. En él figura como la mayor estrella de este peculiar campeonato, que obligará a sus seguidores a ver este deporte de una manera diferente. Justo lo que quieren sus organizadores. Su idea es hacerlo más cercano al público joven y para ello no han dudado en contratar al golfista con más tirón mediático, en dinamitar la estructura económica de este deporte más que centenario y también la deportiva y la estética.

Ya es casualidad que este renacer de su carrera se produzca en este campo emblemático para el vizcaíno, pues en El Camaleón debutó en un torneo profesional al jugar invitado por Juan Miguel Villar Mir en 2014, cuando este complejo era propiedad de OHL y luchaba por hacerse un hueco en el calendario del PGA Tour. En ese momento jugaba en silencio, con pantalón largo y con la esperanza de superar el corte de la segunda jornada para llegar vivo a la cuarta y última. Eso sí, sin cobrar un dólar al estar todavía en categoría amateur. Esta tarde (19 h) lo hará con música a tope, en bermudas y en la primera de las tres vueltas de una doble competición, individual y por equipos. Toda una revolución.

Rahm es el capitán de Legión XIII un grupo de su creación del que también es copropietario y director. «Quería hacer una referencia a la mitología

Jon Rahm

Capitán de Legión XIII

«Quiero inculcar a mis compañeros el espíritu guerrero de la mitología»

«Estoy muy ilusionado por este nuevo proyecto y no me importan las críticas, pues siempre las habrá»

gía y me centré en el ejército de Julio César que cruzó el Rubicón», declaró, lo que indica el espíritu guerrero que les va a exigir a sus compañeros de formación: Tyrrell Hatton (Inglaterra), Caleb Surrat (Estados Unidos) y Kieran Vincent (Nueva Zelanda). El primero ya lo conoce puesto que ha sido su compañero en la Ryder Cup, pero ni el neoprofesional (que llega gracias a su gran nombre como aficionado) ni el jugador salido de la escuela de clasificación han sentido aún la garra de este león, que ha utilizado justamente la cabeza de esta fiera como logotipo de su conjunto.

A la hora de la competición se saldrá al tiro, es decir, todos los golfistas a la vez desde distintos hoyos. Esto dificulta el seguimiento global del torneo, pero a la vez garantiza que todos terminan a la vez y que el tiempo de juego está controlado. Se cuentan todos los golpes para la clasificación propia y, durante los dos primeros días, también para la colectiva. Y la mejor de cada grupo del domingo también sumará. De esta manera cada cual optará a cuatro millones de dólares en la lista individual y a 750.000 en la grupal, que salen de los 25 millones de bolsa que se repartirán 56 jugadores de cada semana. Una auténtica locura.

Un líder incomprendido

Después de su larga ausencia de la vida pública, el español reaparece en el foco del golf mundial animado y con ganas por encabezar este nuevo proyecto, tan rompedor como ilusionante. Por eso no le han importado las críticas

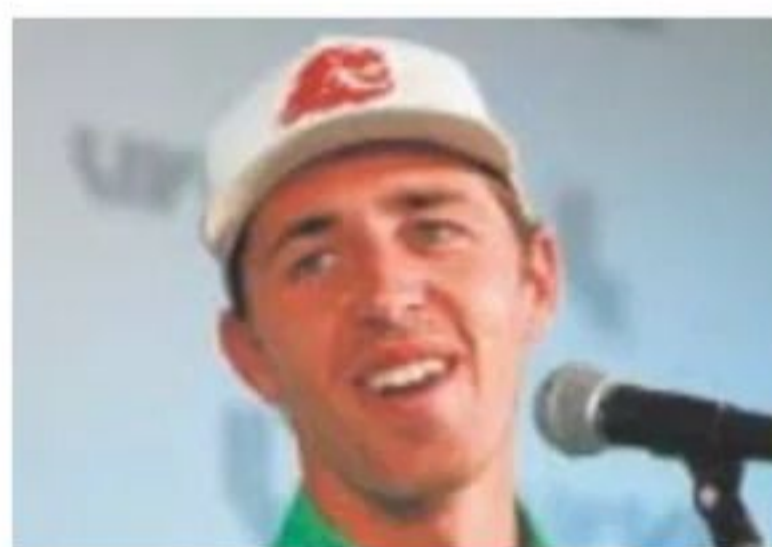
LOS OTROS ESPAÑOLES



Sergio García, capitán de Fireballs y de los otros españoles del LIV // REUTERS



Eugenio Chacarra ganó en Tailandia su primera campaña // REUTERS



David Puig es el fichaje de Sergio García para su conjunto // REUTERS

El PGA Tour saca músculo con un saco de millones

Los dirigentes del PGA Tour han reaccionado al triunfalismo de sus rivales del LIV Golf con una noticia que remueve los cimientos del deporte americano: una inyección de 2.500 millones de dólares por medio de un grupo inversor de propietarios de franquicias de otras especialidades. Este dinero se repartirá directamente entre los jugadores y servirá para aumentar el capital nacional propio y evitar una compra directa por parte de los árabes. Si estos quieren seguir negociando, ya deberán ser en otros términos.

recibidas por quienes no estaban de acuerdo con su elección. «Desde que decidí firmar por el LIV sabía que habría gente que no estaría de acuerdo, pero obviamente hablé con mi familia y con su apoyo lo tuve claro. Era mi decisión. El público ahí está, yo no puedo juzgar a nadie por lo que opine, no todos lo entienden porque no saben la vida que tenemos en general y no saben nuestra situación. Además, haga lo que haga siempre va haber alguien que no esté de acuerdo, no es algo que me haya molestado mucho». Es decir, que Jon mira hacia adelante y no para los lados.

Lo que hay que observar estos días es si después del parón más largo de su carrera ha mantenido la forma. El campo lo conoce y las ganas le sobran. Una vez más, es el gran favorito.



Jon Rahm, acompañado por los componentes de su equipo, Legión XIII // ABC

El mejor rugbista del mundo renuncia a jugar el prestigioso y succulento Seis Naciones para acostumbrarse al sucedáneo Rugby Seven y participar así en los Juegos Olímpicos de París

El viaje al revés del rey Dupont

MIGUEL ÁNGEL BARBERO MADRID

Hoy arranca el Seis Naciones más extraño de los últimos años. Las selecciones participantes parten con numerosos cambios, algo habitual siempre que concluye un ciclo mundialista a causa de las retiradas de los más veteranos, pero esta vez hay algunos de lo más curioso. Por ejemplo las bajas voluntarias de las estrellas inglesa y francesa Owen Farrell y Antoine Dupont, respectivamente, que han decidido renunciar a defender a sus países por motivos muy distintos.

El primero alude a que sufre mucha presión mediática en su país y que no la soporta, por lo que se va a vivir dos años a Francia para alejarse de los focos en el Racing de París. En ese tiempo no volverá a vestir la camiseta de la Rosa y cuando regrese, ya con 34 años, parece difícil que lo pueda hacer. Sus 112 'caps' le harán apoyar a los suyos desde la distancia en espera de recuperar ese bienestar mental que dice haber perdido. Todo su país le entiende y le apoya.

En el caso de 'Astérix' la situación es bien distinta. El mejor jugador del mundo de 2022 vivió el mayor éxito de su carrera al ganar el Seis Naciones y el Grand Slam de ese mismo curso, pero uno después las cañas se tornaron lanzas. Antoine Dupont estaba llamado a ser el gran héroe del Mundial celebrado en su país y, al final, su participación fue un fracaso. Se lesionó de gravedad en la fase previa ante Namibia (fractura de maxilar) y, aunque forzó su recuperación para volver en cuartos ante Sudáfrica, los galos sufrieron una humillante derrota que los dejó por los suelos. «Cuando se pierde una competición hay que resarcirse ganando otra», declaró Dupont poco después, pero lo que nadie esperaba era que ese desafío fuera a ser algo tan inusual como un cambio de categoría.

Lo que el líder francés decidió (no se sabe si de manera individual o por alguna sugerencia de sus superiores) fue aparcar temporalmente el XV del Gallo para embarcarse en el proyecto olímpico del Seven, que buscará darle una medalla de oro a su país en esa especialidad rugbística después de la plata lograda en Tokio 2020. Su deci-

TORNEO SEIS NACIONES

Primera jornada

Vier.	Francia - Irlanda	21.00
Sáb.	Italia - Inglaterra	15.15
Sáb.	Gales - Escocia	17.45

sión no deja de ser curiosa, porque participará en la selección pequeña a tiempo parcial. Hasta enero ha estado compitiendo con su equipo normal de Toulouse; en febrero y marzo lo hará con el Preolímpico de Seven; después volverá al Stade para concluir la liga doméstica y la Copa de Europa y, en julio, regresará al Siete para acoplarse definitivamente al equipo que luchará en la cita parisina.

«Desde que era sub-18 no he vuelto a jugar al Seven, es un gran desafío, aunque un poco aterrador», reconoció quien está en disposición de cumplir de sobra en esa modalidad por sus cualidades físicas, técnicas y su gran visión de juego. No obstante, necesitará un periodo de adaptación dado que el ritmo es totalmente diferente y la velocidad, endiablada.

Este cambio, aunque se ha dado en otras ocasiones (Michael Hopper en Australia, Bryan Habana y Cheslin Kolbe en Sudáfrica y Sonny Bill Williams en Nueva Zelanda) no es muy habitual, pues el Seven está considerado el hermano menor del rugby; de hecho, el camino que suelen seguir los jugadores es el contrario: empiezan a jugar allí para ganar velocidad y habilidades con la esperanza de alcanzar un puesto en la categoría reina. No obstante, desde la inclusión del Seven en el programa de los Juegos Olímpicos (los tiempos de espera obligatorios de siete días entre partidos hacía inviable que el rugby XV fuera incluido de nuevo como sucedió hasta 1920 y se optó por la versión reducida para regresar en 2016) parece que se ha convertido en un deporte de moda, más adaptado a los nuevos tiempos de consumo rápido y éxito directo. Es una nueva opción deportiva y habrá que darle margen para ver si se consolida.

Además de estas dos importantes ausencias, el torneo más longevo del oval sigue desafiando a la historia. Es la tercera denominación que tiene des-



Antoine Dupont fue el capitán francés en el último Mundial // EFE

TÍTULOS MUNDIALES

SEIS NACIONES

Inglaterra	34
Gales	32
Francia	26
Irlanda	19
Escocia	13

CAMPEONATOS DEL MUNDO

Sudáfrica	4
Nueva Zelanda	3
Australia	2
Inglaterra	1

JUEGOS OLÍMPICOS

Estados Unidos	2
Francia	1
Australasia	1

MUNDIALES SEVEN

Nueva Zelanda	3
Fiyi	3
Inglaterra	1
Gales	1

JUEGOS OLÍMPICOS SEVEN

Fiyi	2
------	---

de que empezó a disputarse hace 141 años. Entonces era el Cuatro Naciones (Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda); en 1910 pasó a ser el Cinco con la incorporación de Francia y, desde 2000, el Seis con la de Italia. Y ya hay voces que claman en ampliar al Siete con la llegada de algunos de los equipos que

están llamando a la puerta, como Georgia, o bien con la inclusión de un sistema de ascensos y descensos para que deje de ser una competición cerrada. Así existiría un mayor nivel por abajo del que proporcionan los transalpinos, que en sus 23 años en la prueba sólo han ganado trece partidos. Ni uno al año...

Quizá esta temporada puedan intentar sumar alguno más a su exiguo palmarés, dado que el resto de sus rivales va a estar en fase de renovación. A las ya mencionadas de ingleses y franceses habrá que sumar las de Irlanda y Gales, pues los del Trébol pierden por retirada a su gran estrella Johnny Sexton y los del Dragón a Dan Biggar y Leigh Halfpenny, además de a Louis Rees-Zammit, que ha también ha cambiado de modalidad, en su caso por su marcha a Florida para integrarse en la NFL. En este río revuelto, Escocia parece la más beneficiada de tanta locura. Ha recuperado a un Finn Russell que ha recapitado y, en lugar de dejar su selección como anunció tras el Mundial, ahora está encantado de encabezarla para ver si mejoran el tercer puesto de 2022. Así que no es descartable que los del Cardo se acerquen a un título que no ganan desde 1999, cuando todavía eran cinco los países en liza.

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



La galería clandestina bajo El Retiro se despide del vandalismo

- ▶ El paso subterráneo que conecta Lagasca con la Puerta de Hernani se cerrará por obras y reabrirá en verano
- ▶ El túnel, repleto de grafitis y refugio de sin techo, acogió exposiciones de arte callejero durante la Movida

CRIS DE QUIROGA
MADRID

La entrada al túnel que conecta una de las calles más exclusivas de Madrid con la puerta más antigua del pulmón verde de la ciudad está pintarrajeada. Georgeta, una mujer rumana que trabaja en un hotel de cuatro estrellas de la calle Lagasca, cruza este pasaje a diario. «Cuando es de noche me da miedo, subo por la escalera del Metro y no por la rampa. A una compañera del trabajo le tiraron del bolso a las 11 de la noche, y luego venden cosas...», dice, dejando caer que hay menudeo de droga. El sol aún no se ha escondido y Georgeta se interna en ese pasillo subterráneo y grafitado que cerrará en las próximas semanas.

Una arquitecta del Ayuntamiento de Madrid ha rediseñado el paso bajo la calle Alcalá, el único camino recto para llegar a la Puerta de Hernani del parque del Retiro desde Lagasca. Según ha podido saber ABC, el Área de Obras y Equipamientos que dirige Paloma García Romero destinará 395.000 euros a su rehabilitación: luces, acabados y pavimentos renovados. Los trabajos empezarán a lo largo del primer trimestre del año y, este verano, el túnel que fue galería clandestina en la década de los 80 se habrá despedido de los grafitis y la suciedad.

El pasaje de Lagasca salva siete carriles de tráfico, un tramo sin semáforos ni pasos de cebra —los más cercanos están 100 metros más abajo, en la Puerta de Alcalá, y otros tantos más arriba, a la altura de la Casa Árabe—, donde los coches circulan a sus 50 kilómetros por hora. Todo tipo de personas atraviesan los 42 metros de largo del túnel: vecinos, turistas, trabajadores. Hay más de uno confundido que, nada más salir de la boca de Metro de Retiro, pide indicaciones para llegar al otro lado del asfalto, a los árboles más allá de las verjas.

«Cuando es de noche da miedo; a una compañera le tiraron del bolso», dice Georgeta, empleada de un hotel de lujo de Lagasca

Sofía vive en Lagasca, 18 desde el pasado noviembre y utiliza el túnel cada fin de semana para ir a correr por El Retiro. «De noche no lo uso, soy latina y no se me ocurre», confiesa. Sin embargo, la atmósfera del pasaje, mal iluminado y repleto de pintadas, le parece «chévere», que «desprende un 'vibe' especial. «Lo único es que a veces huele mal», añade. Varios turistas opinan lo mismo sobre esas vibras de decadencia urbana y arte callejero. Al atardecer, una pareja se fotografía entre las paredes multicolores y un par de amigas montan una sesión de fotos, con cámara profesional y música incluida.

Entre el arte y la calle

El corredor está repleto de ilustraciones y firmas de colores vivos. Hay un duende naranja de ojos verdes y un retrato casi abstracto en azules y amarillos. Las frases filosóficas, declaraciones de amor y divagaciones varias recuerdan a las de un baño de discoteca, pero con metros y metros de lienzo. «Me gusta mucho el arte popular, los grafitis y las pinturas murales, creo que hay que fomentarlo, pero con criterio», comenta Amparo, una vecina de mediana edad del distrito de Retiro. «Me fastidia el techo —señala unas letras pintarrajeadas—, pero esto me gusta; me encanta El Retiro, soy fan y me muero cuando me lo cierran». Amparo quiere salvar el espíritu callejero del túnel.

El pasaje de Lagasca es uno de los 16 pasos inferiores repartidos por la capital. La mayoría son estructuras antiguas y algunas están en vías de extinción; es el caso de los túneles bajo la A-5, en el distrito de Latina, pasillos lúgubres con fisuras y humedades que se eliminarán en los próximos años, con el soterramiento de la autovía. El que desemboca en El Retiro se construyó a finales de los años 60 y se convirtió durante la Movida en una galería clandestina. La artista madrileña Patricia Gadea la bautizó 'Mary Boom' (un guiño irónico a la neoyorquina 'Mary Boone') y el nombre se pintó en una de



RECREAR CULTURA Y NATURALEZA

El interior del nuevo túnel (abajo) lucirá baldosas blancas sobre las que se pintará una «recreación conceptual de un bosque impreso», árboles hechos de letras para evocar la Feria de Libro // AYUNTAMIENTO



las entradas del pasadizo para acoger exposiciones de arte callejero. En el verano de 2018, una treintena de artistas recuperaron el legado de Gadea para montar en el túnel una «acción de guerrilla feminista» por un día.

Ese mismo año, la asociación Madrid Ciudad y Patrimonio pidió un paso en superficie a través del portal de participación ciudadana del ayuntamiento, Decide Madrid. La idea era pintar un paso de cebrá que conectara la Puerta de Hernani del parque, abierta desde el siglo XVII, con la parroquia de San Manuel y San Benito, pero el consistorio la declaró inviable por el flujo de tráfico. «Reformar el túnel siempre está bien, porque está hecho una porquería, pero si se ampliaran las aceras del Retiro, se redujese el tráfico, sí que se podría hacer un paso en superficie», defiende por teléfono Alberto Tellería, portavoz de la asociación, que aboga por recuperar el «conjunto paisajístico» que formaban la puerta y la iglesia hace siglos.

Luces inteligentes

Pero la propuesta municipal descarta nuevos pasos de cebrá y murales callejeros. Consiste en renovar el túnel mediante azulejos blancos y siluetas de árboles compuestas de pequeñas letras. Una «recreación conceptual de un bosque impreso», sostienen desde la Concejalía de Obras y Equipamientos, que evoque la Feria del Libro que aterriza cada año en El Retiro y la propia naturaleza de los jardines. La rampa de entrada por la calle Lagasca tendrá nuevos pavimentos de granito y la salida al parque será de microaglomerado color tierra. Las luces contarán con una gestión inteligente, es decir, se podrán controlar en remoto para apagar, encender

395.000 €

El presupuesto que ha destinado el Área de Obras y Equipamientos a la rehabilitación. Los trabajos comenzarán a lo largo del primer trimestre y concluirán en verano.

o modular su intensidad a voluntad.

En el acceso que da a la Puerta de Hernani, las esquinas del pasaje acumulan suciedad. De ahí procede el mal olor. Las verjas se cierran a la vez que El Retiro, a las 10 de la noche en invierno, y ofrecen un callejón escondido a los sin techo. Tras las obras, el ayuntamiento pretende instalar una segunda cancela en la entrada por la calle Lagasca que también se cerrará cada noche, «lo que ayudará a una mejor conservación del pasaje y mejorará la seguridad del espacio», destacan desde la concejalía que dirige Paloma García Romero.

Para unos, la propuesta ideal es desenterrar la suciedad salvando la esencia callejera. Algunos prefieren sellarlo, quitar el tráfico y crear un paso al aire libre. Otros se alinean con el plan municipal. «Realmente estaría mejor si le hicieran una reforma. Por aquí pasan muchos turistas», opina Franklin, un joven que vive a 20 minutos a pie del Retiro. El objetivo del Ayuntamiento de Madrid ya está fijado: revertir el paso del tiempo y el vandalismo del túnel, «una situación poco apropiada para el entorno singular al que da acceso». Nada más y nada menos que al Paisaje de la Luz, el emblemático eje Prado-Retiro declarado Patrimonio Mundial por la Unesco en julio de 2021.

Varias personas salen del túnel por el acceso al Retiro // TANIA SIEIRA



Vista aérea del futuro Paseo Verde del Suroeste // AYUNTAMIENTO DE MADRID

Las obras para soterrar la A-5 comenzarán a finales de este año y terminarán en 2026

► El contrato de los primeros dos lotes, por 350 millones, sale a licitación

**C. DE QUIROGA
MADRID**

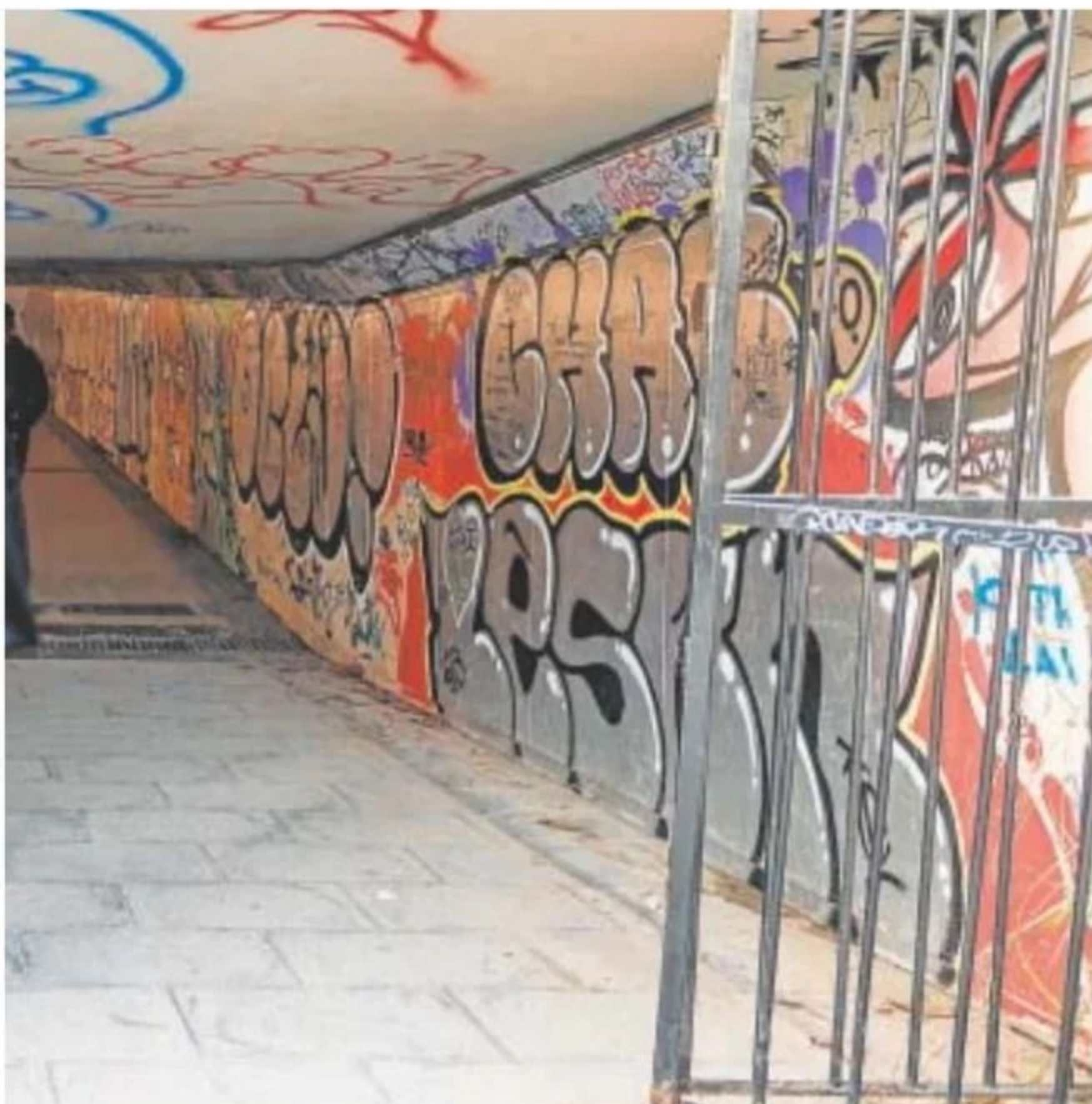
El soterramiento de la A-5 ya tiene calendario. El Ayuntamiento de Madrid prevé que las obras para enterrar seis carriles de tráfico comiencen a finales de este año para que, en 2026, esté listo el nuevo Paseo Verde del Suroeste. El alcalde, José Luis Martínez-Almeida, autorizó ayer el contrato del que será el proyecto más grande (y caro) de su mandato. Costará alrededor de 500 millones de euros y el consistorio ya ha sacado a licitación los primeros lotes para la adjudicación y construcción de este macrotúnel que borrará los humos del distrito de Latina.

La Junta de Gobierno que se reúne semanalmente dio luz verde ayer al contrato de dos de los tres lotes en los que se dividirá el soterramiento de la A-5. El primero, por un valor de 175.906.354 euros, comprende los trabajos desde la avenida del Padre Piquer hasta el enlace de Batán. Este paquete incluye la obra civil, las instalaciones y el viario en superficie, y diseñará una nueva glorieta situada en la avenida de los Poblados, al sur de la autovía. «Esta glorieta es necesaria para redistribuir la movilidad en el entorno», señalan desde el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, responsable del proyecto.

El segundo lote asciende a un importe de 171.477.900 euros, para la reforma desde el enlace de Batán hasta la avenida de Portugal. Incluye la obra civil, el viario en superficie y las instalaciones necesarias como las de conexión con el túnel existente de avenida de Portugal. En este lote también se recogen las comunicaciones y conexiones telemáticas del nuevo túnel con el resto de la red de gestión de Calle 30.

En total, el presupuesto de ambos lotes alcanza los 347.384.255 euros. El consistorio prevé que los trabajos comiencen en el último trimestre del año, con un plazo de ejecución de 25 meses. A esa inversión se sumarán, más adelante, otros 57,8 millones para ejecutar la urbanización en superficie, el lote 3, ese paseo que pintará de verde casi 3 kilómetros entre los barrios de Batán y Campamento.

La concejalía que dirige Borja Carabante pretende reducir un 90% el tránsito de vehículos en superficie y sus emisiones. Bajo tierra discurrirán dos carriles por sentido de la A-5, junto a un tercero reservado a bus-VAO; un pasadizo que atravesarán, de media, 68.600 coches diarios. El túnel se alimentará de energía geotérmica, el propio calor interno de la Tierra, y solar, a partir de pérgolas fotovoltaicas repartidas por la superficie. El Paseo Verde del Suroeste contará con siete plazas o «nuevas centralidades, «nudos condensadores de actividad urbana», «momentos identitarios de barrio», como los ha bautizado el ayuntamiento. La gran promesa postergada de Almeida ya está en la casilla de salida.





Isabel Díaz Ayuso y el consejero Miguel Ángel García, en el Pleno de la Asamblea // EP

Ayuso se aleja de Vox al desligar el crimen y la inmigración

► La presidenta apuesta por la integración, frente a Monasterio, que pide deportar a los sin papeles

MARIANO CALLEJA
MADRID

Cuarenta y un días después del último pleno, los diputados autonómicos volvieron ayer a la Asamblea, sin poder rendir homenaje a la Policía Nacional por su 200 aniversario. No hubo acuerdo y el culpable en este caso fue Más Madrid, que se negó a apoyar la declaración del PSOE, respaldada por el PP y Vox, porque en su reconocimiento al cuerpo de seguridad por sus dos siglos de vida se incluía la etapa franquista, como todas las demás desde 1824. No fue el mejor estreno de curso, pero en la vida parlamentaria todo es susceptible de empeorar, como se vio en una sesión bronca, sin acuerdos y con rifirrafes políticos en los que no faltaron las menciones a la 'fachosfera' y a la 'sanchosfera'.

El debate entre Rocío Monasterio e Isabel Díaz Ayuso por la inmigración sirvió, como mínimo, para comprobar que el PP y Vox defienden un discurso radicalmente diferente en puntos fundamentales de un asunto clave para Madrid, España y la Unión Europea. Cuando Ayuso celebró un Consejo de Gobierno en Alcalá de Henares y relacionó la llegada de los inmigrantes

irregulares a esa ciudad con varios episodios de inseguridad e incluso con un brote de sarna, desde Vox se aplaudió a la presidenta por lo que interpretó como un giro en su mensaje sobre la inmigración. Error. Ayuso fue rotunda ayer al subrayar que «ni el crimen viene con la raza, ni viene tampoco con el país, ni viene con la cultura», sino con «situaciones sobrevenidas y muchas veces en la profunda ilegalidad».

Monasterio preguntó a Ayuso por la situación creada en Alcalá de Henares tras la llegada de más de 1.200 inmigrantes irregulares al cuartel Primo de Rivera, derivados por el Gobierno desde Canarias. La portavoz de Vox describió una situación espantosa:

«Las madres nos dicen que sus hijas no pueden salir a hacer deporte porque les da miedo. Los abuelos no van a los parques y los comerciantes hablan de una oleada de robos».

Autobuses a La Moncloa

Monasterio llamó «hipócrita» a la izquierda y reclamó valentía a Ayuso para hacer uso de las competencias autonómicas. Según la portavoz de Vox, esas competencias incluyen sellar convenios bilaterales con países de origen para repatriar a los menores extranjeros no acompañados, los menas. Todos en bloque, aunque no hayan cometido ningún delito. De paso, invitó a la presidenta regional a acompañarla para

Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de la Comunidad

«En materia de inmigración no voy con usted (Vox) a ningún lado. El crimen no viene con la raza»

Rocío Monasterio

Portavoz de Vox

«Ayuso quiere integrarlos. Nosotros deportarlos. No se pueden integrar los machetes y los burkas»

enviar a los inmigrantes de Alcalá en autobuses al Palacio de la Moncloa, para que los atienda Pedro Sánchez.

«En materia de inmigración no voy con usted a ningún lado», soltó Ayuso de forma tajante. A partir de ahí quedó marcada una línea divisoria entre el PP y Vox al hablar de inmigración. Desligó por completo la inseguridad y el crimen de cualquier raza, país o cultura y defendió una política de integración. «No iré con ustedes en ningún discurso de estas características. El mío es el del mestizaje, la apertura y la integración, que es lo que hemos hecho siempre desde este Gobierno y, por eso, Madrid es internacional hoy». A los menas, dijo Ayuso, hay que integrarlos y dar cobijo, «por humanidad».

El debate siguió después en las redes. «Ayuso quiere integrarlos. Nosotros deportarlos. No se pueden integrar los machetes y los burkas. No aprende», advirtió la portavoz de Vox, cuando acabó la sesión de control.

La ofensiva de Vox frente a los inmigrantes irregulares se completó con una proposición no de ley, en la que se pedía al Gobierno de Ayuso que tomase las medidas necesarias para proceder al cierre del Centro de Primera Acogida de El Batán. «Proponer cerrar el centro solo encubre populismo de la peor especie, señalamiento de los menores y demagogia barata», afeó el PP. «La Comunidad de Madrid va a intentar que se produzca, con las debidas garantías, la reagrupación familiar de los menores», añadió. Pero recordó que es una competencia del Gobierno, y mientras tanto la Comunidad solo puede reforzar el sistema de protección de menores y su integración. La iniciativa de Vox solo obtuvo el respaldo de su diputados.

'Sanchosfera'

El portavoz socialista prefirió atacar a Ayuso por el flanco de la energía. Juan Lobato reprochó a la presidenta que se dedique a «insultar» al Gobierno de Sánchez, mientras toma «cero medidas» para generar energía en la región y crear empleo de calidad. «¿De verdad piensa que alguien se cree la teoría de la superconspiración, de que el Gobierno le quita a Madrid el agua, la energía y los médicos?» Ayuso tumbó a su oponente con una frase lapidaria: «Siga así, que en la 'sanchosfera' se debe de estar muy a gusto».

madrid.es



urbanismo, medio ambiente
y movilidad

MADRID

ANUNCIO

La Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, en su sesión celebrada el 28 de diciembre de 2023, adoptó el siguiente Acuerdo:

PRIMERO.—Admitir a trámite y aprobar inicialmente, en los términos que figuran en el expediente, el Estudio de Detalle para la parcela situada en la calle de Aquitania número 2, distrito de San Blas-Canillejas, promovido por la Fundación PORQUEVIVEN, de conformidad con lo establecido en el artículo 60, en relación con los artículos 59.4 y 57, de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo, de la Comunidad de Madrid.

SEGUNDO.—Someter la documentación del Estudio de Detalle al trámite de información pública, por el plazo de veinte días hábiles, mediante la inserción de anuncio en el «Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid» y en un periódico de los de mayor difusión, para que puedan presentarse en el referido plazo las alegaciones que se estimen oportunas, y solicitar los informes de los órganos y entidades públicas previstos legalmente como preceptivos, de conformidad con lo previsto en el artículo 57.b) de la Ley 9/2001, de 17 de julio y preceptos concordantes.

TERCERO.—Notificar individualmente a todas las personas propietarias afectadas, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 59.4 b) 1º de la Ley 9/2001, de 17 de julio.

CUARTO.—Suspender en el ámbito del Estudio de Detalle, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 70.4 de la citada Ley 9/2001, de 17 de julio, y 120 del Reglamento de Planeamiento, aprobado por Real Decreto 2159/1978, de 23 de junio, la tramitación de licencias y los efectos de las declaraciones responsables presentadas con posterioridad a la publicación del presente acuerdo, que pudieran resultar afectadas por sus determinaciones, con excepción de la primera ocupación y funcionamiento.

Lo que se publica para general conocimiento y con el fin de que cuantas personas se consideren interesadas puedan examinar el expediente, en los Servicios de Información Urbanística del Área de Gobierno Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, calle de Ribera del Sena, 21, en las mañanas de los días hábiles, en el plazo señalado, así como en los canales de información urbanística de la página Web del Ayuntamiento de Madrid (madrid.es), en los apartados de Gobierno (información pública y otros acuerdos) o dentro de Vivienda y Urbanismo (visualizador urbanístico), durante el plazo señalado, computable desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, y formular por escrito cuantas alegaciones estimen conveniente a su derecho.

Madrid, a 9 de enero de 2024
LA DIRECTORA DE LA OFICINA
DE LA SECRETARÍA DE LA JUNTA DE GOBIERNO
Carmen Toscano Ramiro

Almeida reclama 713 millones al Estado por el agujero de la plusvalía municipal

► El ayuntamiento abre la vía judicial con un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo

CRIS DE QUIROGA
MADRID

El agujero se abrió en 2017, cuando una primera sentencia dictaminó que la plusvalía municipal estaba mal diseñada. Hubo un segundo fallo en 2020 y, en octubre de 2021, el Tribunal Constitucional emitió el varapalo definitivo al Impuesto sobre el incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana (IIVTNU), una sentencia que culminaba las anteriores y declaraba nula la plusvalía por un error de cálculo que resultaba en una cuota «excesiva o exagerada» para los contribuyentes. El Gobierno central tardó varias semanas en retocarlo, pero no evitó la sangría en las arcas municipales. Y ahora la capital reclama una indemnización por esa «inacción»: 713 millones de euros.

La batalla del Ayuntamiento de Madrid empezó en octubre de 2022: presentó una reclamación por responsabilidad patrimonial y solicitó al Ejecutivo una compensación por la factura millonaria que han supuesto los pronunciamientos judiciales y la «inactividad» administrativa mientras los jueces cuestionaban esta figura tributaria. El 14 de noviembre del año pasado, el Consejo de Ministros desestimó la reclamación y el consistorio decidió abrir la vía judicial. El pasado 23 de diciem-

bre, la Junta de Gobierno que preside cada semana José Luis Martínez-Almeida autorizó a la responsable de Economía, Innovación y Hacienda, Engracia Hidalgo, a dirigirse a los tribunales. Según ha podido saber ABC, el consistorio interpondrá en los próximos días un recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Supremo.

La plusvalía municipal es un impuesto que recaudan los ayuntamientos por las ganancias obtenidas a partir de la venta, herencia o donación de una vivienda, en función de la revalorización del terreno. Unas semanas después de que el Tribunal Constitucional tumbara el cálculo de este tributo por alejarse «notablemente» del valor real de los inmuebles, el Gobierno central aprobó un decreto ley para reformar la cuota. Hasta la sentencia y su posterior modificación, la plusvalía regaba los municipios con cerca de 2.500 millones de euros anuales. Solo en Madrid suponía más de 600 millones.

La capital reclama ahora un total de 713,3 millones de euros por el vacío normativo. La mayoría, 530,1 millones, se corresponden con los «daños producidos directamente por la inconstitucionalidad declarada por la sentencia [del Constitucional, el 26 de octubre de 2021], así como los anteriores a dicha fecha ocasionados por la inactividad del legislador estatal». Los 183,2 millones restantes se refieren al «importe aproximado al que ascenderán las anulaciones de derechos que habrá que realizar, así como las devoluciones de ingresos indebidos aún pendientes», sostienen desde el Área de Economía, Innovación y Hacienda.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿Qué es la plusvalía?

Es el nombre por el que se conoce al Impuesto sobre el incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana. Se abona a los ayuntamientos por las ganancias obtenidas de la venta, herencia o donación de una vivienda, en función de la revalorización del terreno.

¿Por qué se anula el impuesto?

La sentencia del Tribunal Constitucional determina, el 26 de octubre de 2021, que existe un error de cálculo, que la cuota resulta «excesiva» y se aleja «notablemente» del valor real del inmueble.

¿Por qué hay un agujero en la recaudación de la plusvalía?

Después de la sentencia del Tribunal Constitucional, que culminaba otros dos fallos previos de 2017 y 2020, se genera un vacío normativo y los ayuntamientos deben devolver los ingresos indebidos.

¿Cuándo se retoca el tributo?

En noviembre de 2021, unas semanas después de la sentencia, el Gobierno central aprueba un decreto ley para modificar la plusvalía y establecer dos alternativas para el cálculo del impuesto.



El alcalde, José Luis Martínez-Almeida, junto a dos de sus ediles // AYUNTAMIENTO

La mayoría, 530 millones, corresponden a los daños producidos por la nulidad del impuesto y otros 183 millones, a las devoluciones

Desde 2018, el Ayuntamiento de Madrid ha devuelto unos 400 millones como consecuencia de la sentencia. Aún quedan casi 100 millones por restituir. Y recauda 200 millones menos al año de plusvalía, ya que las alternativas para el cálculo del impuesto que estableció el decreto ley de 2021 reducen la cuota. «Las diversas sentencias

del Tribunal Constitucional desde 2017 y la falta de actuación del Gobierno de la Nación durante mucho tiempo, hasta la aprobación unilateral y urgente del Real Decreto Ley de 8/11/2021, dictado cuando ya se hizo imposible seguir liquidando el impuesto, ha provocado una notable reducción de la capacidad recaudatoria, que se suma a las cantidades que han de devolverse por las diferentes sentencias», argumentan desde el consistorio. «Se estima que los municipios españoles perderán casi 4.000 millones de euros por estas decisiones, que, en buena lógica, deberían ser compensados por el Estado», zanján.

¿Cómo se calcula ahora la plusvalía municipal?

El Real Decreto Ley 8/11/2021 establece dos vías: pagar sobre el incremento real del valor del inmueble o bien mediante un sistema objetivo de cálculo, en función del valor catastral y una serie de coeficientes del mercado inmobiliario. En cualquier caso, la cuota se reduce.

¿A cuánto asciende la factura?

Antes de la sentencia y el decreto ley, los ayuntamientos ingresaban 2.500 millones al año por la plusvalía. Se estima que perderán casi 4.000 millones de euros. Solo en Madrid, la recaudación ha caído de 600 millones a 400 millones anuales.

¿Cuánto dinero debe devolver el Ayuntamiento de Madrid?

Desde 2018, el consistorio ha devuelto ya unos 400 millones de euros como consecuencia de la sentencia por ingresos indebidos. Aún quedan casi 100 millones pendientes de restituir.

¿Cuánto se paga en Madrid por la plusvalía?

En los presupuestos de 2024 Almeida mantiene la bonificación del impuesto hasta un máximo del 95%, en función del valor catastral del inmueble, en las transmisiones 'mortis causa' a favor de ascendientes, descendientes y cónyuge. La medida pretende ahorrar 10 millones a 13.500 madrileños.

**LIMPIEZAS MARTÍN HERMANOS, S.A.,
en liquidación**

Por acuerdo de los liquidadores solidarios se convoca junta general extraordinaria de accionistas a celebrar en el domicilio social (c/ Puerto de los Leones, 2, 1º, oficina 4ª, Majadahonda - Madrid), en primera convocatoria el 7 de marzo de 2024, a las 12:00 y, en segunda, el 8 de marzo, a las 12:00, con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Informe de los liquidadores sobre la marcha de la liquidación.

Segundo.- Creación de la página web corporativa.

Tercero.- Aprobación de las cuentas anuales del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2022.

Cuarto.- Aprobación de la propuesta de aplicación de resultado del ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2022.

Quinto.- Aprobación de la gestión llevada a cabo por el órgano de liquidación en el ejercicio cerrado el 31 de diciembre de 2022.

Sexto.- En su caso, aprobación del balance final de liquidación, del informe completo sobre las operaciones de liquidación y del proyecto de división entre los socios del activo resultante.

Séptimo.- En su caso, reactivación de la sociedad disuelta.

Octavo.- Delegación de Facultades en uno cualquiera de los liquidadores solidarios para subsanar, rectificar y completar cuantos posibles errores u omisiones resultasen necesarios para la efectividad de los acuerdos adoptados y su inscripción en los Registros públicos y privados. Otorgamiento de facultades para elevar a públicos los acuerdos.

Noveno.- Ruegos y preguntas.

Décimo.- Aprobación del acta de la junta.

A partir de la convocatoria de la junta general, cualquier socio podrá obtener de la sociedad, de forma inmediata y gratuita, los documentos que han de ser sometidos a la aprobación de la misma.

Majadahonda, Madrid, a 29 de enero de 2024
Los liquidadores, José Martín Piñeiro y
Daniel Martín Menéndez

L.CAMPILLOS HERMANOS, S.A. EN LIQUIDACIÓN

Don José Luis Campillos Gómez, liquidador único de la Entidad Mercantil "L.CAMPILLOS HERMANOS, S.A.", En Liquidación, con domicilio social en la calle Albasanz, nº 75-3º, puerta C, C.P. 28037, anuncia que, en virtud del acuerdo tomado en la Junta General Extraordinaria y Universal de accionistas, celebrada el 15 de enero de 2024, se acordó la liquidación de la sociedad. El balance final de liquidación aprobado por la Junta es el siguiente:

Activo	
A) Activo no corriente.	13.874,87
V. Inversiones financieras a largo plazo.	13.874,87
B) Activo corriente.	315.120,16
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar.	80.347,88
3. Otros deudores.	80.347,88
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes.	234.772,28
Total activo (A+B).	328.995,03
Pasivo	
A) Patrimonio neto.	328.995,03
1. Fondos propios.	328.995,03
I. Capital.	60.101,21
1. Capital escrutado.	60.101,21
III. Reservas.	734.747,63
V. Resultados de ejercicios anteriores.	-465.853,81
Total pasivo (A+B+C).	328.995,03

Madrid, 15 de enero de 2024.
Liquidador único, José Luis Campillos Gómez.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a:
guardacasa2@gmail.com o llamar
al **682 503 373**

Caroline, Alegria, Mayte, Fernando... están construyendo futuro día a día desde distintos lugares del mundo.

¿Te animas a conocerlos?



entreculturas
UNA RED PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESEMPEÑO

El detenido retuvo con bridas a su pareja en un diminuto habitáculo tras agredirla física y sexualmente en su finca

Paliza y violación en el zulo fantasma de los horrores

AITOR SANTOS MOYA MADRID

En la parcela 15090 de la finca La Dehesa, una aldea aislada de todo dentro de Pezuela de las Torres (977 habitantes, último dato del INE), un tipo ajado recorre los 50 metros de maleza entre la casa levantada tres lustros atrás y la carretera M-236, casi al borde con la provincia de Guadalajara. Acaba de dejar a su pareja, una mujer búlgara a la que ha conocido hace meses, malherida y maniatada en un zulo escondido de la habitación del fondo. El hombre, que ni siquiera puede cerrar la destartada puerta metálica de la finca en la que malvive, se sabe ajeno a miradas indiscretas: el camino fuera apenas es transitado y los coches, de reparar en algo, lo hacen solo en la gasolinera de enfrente. Cree tener todo bajo control, pero no cuenta con la valentía de su presa.

La víctima escucha el silencio, está atada de pies y manos en un minúsculo hueco de 1,70 metros de altura. La humedad y el moho se acumulan y la ausencia total de luz convierte al escenario en el peor de los horrores. O trata de huir ahora o quién sabe lo que hará con ella. Con la ayuda de un cúter que ha logrado coger a oscuras comienza a cortar las bridas de plástico; consigue liberarse, aunque sigue aún atrapada en el agujero. Empuja con fuerza la trampilla, pero esta no cede por completo. Se da cuenta entonces de que su captor ha colocado algo de peso encima para evitar cualquier posibilidad de escapatoria.

La mujer insiste, saca fuerzas de donde no creía tener y ahora sí da la vuelta a la loseta. Su opción pasa por salir a toda prisa y alcanzar la gasolinera, el punto más cercano desde el que poder avisar a las autoridades. Hasta allí se desplaza una patrulla de la Guardia Civil del puesto de Villalbilla; la gravedad de la llamada es máxima. La afectada relata el calvario de agresiones físicas y sexuales a manos de su compañero sentimental, el mismo sujeto que la ha retenido con bridas durante horas. Los agentes observan las marcas de los golpes que presenta repartidas por el cuerpo y no lo dudan: dan parte a los especialistas en este tipo de sucesos de la Policía Judicial y conducen a la afectada hasta un hospital de la zona.

Activado el protocolo de delitos sexuales, los expertos de la Benemérita se trasladan hasta el centro hospitalario y corroboran el testimonio de la víctima. Esta no solo describe las pa-



La Guardia Civil descubre el minúsculo zulo en una habitación // ABC



El detenido, de 50 años // ABC

lizas y violaciones que ha sufrido, también el mugriento habitáculo y el tipo de tiras de plástico utilizadas por su carcelero. Y por si fuera poco, el médico forense informa de que días atrás la paciente ha abortado en otro hospital madrileño y que la causa podría ser compatible con los golpes reci-

Según el médico forense, la víctima había abortado días atrás en otro hospital y la causa es compatible con los golpes recibidos

dos. Ese mismo día (el viernes pasado, cuando se desata todo), los investigadores solicitan al juzgado de guardia la entrada en la finca.

Con la autorización en la mano, acuden por la tarde al lugar y no tardan en encontrar lo buscado. «En una de las habitaciones observamos un acceso soterrado a una especie de zulo muy pequeño, sin luz y en unas condiciones deplorables de higiene y con muchísima basura», precisaba ayer una portavoz de la Guardia Civil. Abajo, hallan bridas que coinciden con las descritas por la mujer; y arriba, diversas armas blancas y hasta una escopeta de aire comprimido. Los agentes esperan entonces a que regrese el sospechoso y le colocan las esposas.

A sus 50 años, este individuo español, vecino de la localidad, cuenta con numerosos antecedentes por violencia machista (en el marco de una relación anterior), tráfico de drogas, delitos contra el patrimonio y contra la seguridad vial. Ahora, está acusado de agresión sexual, detención ilegal, lesiones, malos tratos físicos, psicológicos y contra la integridad moral, todo en el ámbito de la violencia de género. Una ristra de aterradoras fechorías por las que el juez de instrucción número 3 de Alcalá de Henares ya le ha enviado a prisión.

Carlos Tarque

Cantante y fundador de M-Clan

«No me veo rocanroleando a los 80 años como los Rolling»

► El cantante de M-Clan presenta su segundo disco en solitario mañana en La Riviera a las 21.00 horas

NACHO SERRANO
MADRID

La carrera de Carlos Tarque al margen de M-Clan es cada vez una cosa más seria, y lo más importante, que cada vez suena mejor. Tras su debut solista en 2018 ahora vuelve con 'Volumen 2', un nuevo disco de ese rock que no inventa la rueda pero nos gusta, grabado junto a su inseparable Carlos Raya y los músicos de La Asociación del Riff, que le acompañarán mañana en su presentación en Madrid.

—El primer disco ya era de un rock pétreo y contundente, pero en este ha endurecido aún más el sonido. ¿Reacción ante el panorama musical?

—Sí, lo he endurecido. Es más cañero, más hard-rock. Para que dé aún más ganas de concierto que el primero. Es un disco de bajo, batería y guitarra en plan obsesivo a lo vieja escuela, para buscar la pureza del sonido, y en el que el orden de las canciones está muy pen-

sado... porque en los discos, el orden de los factores sí altera el producto. Y mucho.

—Quien lea la letra de 'Escapa del amor', puede pensar que es alérgico a las relaciones duraderas.

—Tuve una separación a principios del año pasado, y esa canción viene de esa sensación que se te queda, de que el amor muchas veces lleva al dolor. Escribirla fue como un exorcismo. Como cuando te sientas con un buen amigo y al empezar a contarle tus cosas acabas soltando todo en plan terapia.

—Llama la atención el single 'Bombas en son de paz'. Vaya 'timing', con todo lo que está ocurriendo en Palestina...

—Desgraciadamente sí. Es una canción que tiene un punto de apocalipsis distópico, que nació inspirada por la guerra de Ucrania. Pero unos días antes de salir el disco, empezó lo de Israel y Palestina. Es triste que la can-



«A mí me gusta saber que hay humanidad, que hay un alma y un corazón tras las canciones»



El cantante y compositor Tarque // ABC

ción se gestara durante una guerra y naciera durante otra. Las bombas nunca se tiran para hacer la paz.

—¿Cree que se podría hacer un buen disco de rock con inteligencia artificial?

—Si me ponen un disco hecho así, sin decírmelo, y al escucharlo me gusta... Cuando me lo dijeran me llevaría una pequeña decepción. Escucharlo perdería emoción, porque a mí me gusta saber que hay humanidad, que hay alma y un corazón tras las canciones. Pero seguro que hay gente a la que le daría igual, a la que le valdría con que la cosa le sonase bien. Y yo no lo criticaría, ¿eh? Cada uno a lo suyo. Es lo mismo que con los cantantes que hacen 'playback' en los conciertos. Si a la gente le da igual, si a la gente le gusta, allá ellos, y yo a lo mío.

—¿Qué le ha parecido el nuevo dis-

co de los Rolling Stones?

—El single que adelantaron suena muy a ellos pero no me acabó de convencer. Pero el disco me gusta mucho. No es su mejor disco, seguramente esté muy producido, pero tiene cuatro o cinco temas que son muy buenos. Lo increíble es que lo hayan hecho con 80 años.

—¿Se ve rocanroleando a esa edad?

—Uy, eso ni lo pienso. No creo, no me veo. Lo de los Stones es un caso excepcional. Jagger tiene un físico espectacular y sigue teniendo un cerebro privilegiado. A Keith Richards se le nota más la edad, porque se ha cuidado mucho menos. Pero Jagger está en una forma increíble, y también lo digo porque lo he visto en los últimos conciertos a los que he ido. La última vez estuve en primera fila, y cuando él pasaba por delante parecía un gimnasta. Hay que tener algo especial para hacer eso a su edad.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Cáritas
Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

Cáritas con
Turquía y
Siria



PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS ABC

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.

91 540 03 03



La ministra Pilar Alegría y los galardonados // ABC

La Fundación 'la Caixa' entrega sus premios a la Innovación Social

► Reconoce doce proyectos con una visión transformadora

SERVIMEDIA
MADRID

La Fundación 'La Caixa', en la octava edición de sus premios a la Innovación Social, reconoció ayer doce proyectos que tienen «una visión transformadora para afrontar los retos de la sociedad», entre los que está 'Emplearnet', una iniciativa di-

rigida a que personas con discapacidad consigan un empleo estable, a través de una nueva aplicación para la orientación laboral, de la Asociación de Personas con Discapacidad de la Ribera de Navarra.

Durante la entrega de los premios, que tuvo lugar en el CaixaForum de Madrid y a que acudió la portavoz del Gobierno y ministra de Educación, Pilar Alegría, se otorgaron diez premios y dos accésits a todas las iniciativas, impulsadas por diferentes entidades sociales que promueven la cohesión so-

cial, la lucha contra la pobreza y la inclusión de las personas en situación de vulnerabilidad.

Con estos galardones, la Fundación 'la Caixa' quiere reconocer «la capacidad de respuesta y de transformación ante los problemas y las necesidades cambiantes de la sociedad», según explicó el director general de la Fundación 'la Caixa', Antonio Vila.

Los proyectos ganadores fueron seleccionados entre más de 3.000 provenientes de las convocatorias de Proyectos Sociales de la Fundación 'la Caixa' e inciden en ámbitos como la citada empleabilidad de las personas con discapacidad, el empoderamiento del mundo rural, el sinhogarismo, la convivencia intercultural y la atención socioeducativa infantil y juvenil. Cada uno de los diez trabajos premiados recibirá 15.000 euros, y los dos accésits, 5.000 euros. Estas cantidades se suman a la dotación que ya recogieron a través de la convocatoria de ayudas para desarrollar sus respectivas iniciativas.

Algunos de los proyectos galardonados, además del dirigido a personas con discapacidad, son el Proyecto 'Aljadid' Nuevos caminos, de la Asociación Ítaca para el Desarrollo e Inclusión de la Infancia y Juventud (Almería), cuyo objetivo es hacer partícipes a los jóvenes en la transformación social del barrio del Puche (Almería); o la 'Estrategia antirrumor' en el ámbito educativo para el fomento de la convivencia intercultural, de la Asociación Matiz de Bilbao.

UTECA PIDE REGULAR REDES SOCIALES Y PLATAFORMAS PARA PROTEGER A LOS MENORES

El presidente de la Unión de Televisiónes Comerciales en Abierto (Uteca), Eduardo Olano, afirmó ayer que tanto las redes sociales como las grandes plataformas tecnológicas tienen que ser «reguladas», entre otras cuestiones, para proteger a los menores, ya que en los últimos años «han ido cruzando todas las líneas rojas». Así lo manifestó durante la inauguración de la Jornada Anual de Uteca, bajo el título 'El valor de los medios de comunicación en el nuevo orden tecnológico mundial. Periodismo y empresas'. Por



Cani Fernández, presidenta de la CNMC // UTECA

su parte, la presidenta de la CNMC, Cani Fernández, puso de relieve el «compromiso» de la CNMC con el sector audiovisual y la necesidad de «establecer las mismas reglas de juego para todos los diferentes actores» que compiten por una misma audiencia. A lo largo de la mañana se celebraron varias mesas

redondas en las que participaron diputados, psicólogos y responsables de medios de comunicación como Julián Quirós (director de ABC), Joaquín Manso (El Mundo), Nacho Cardero (El Confidencial), Ignacio Escolar (El Diario), Encarna Samitier (20 minutos), César G. Antón (La Sexta), y José Luis Hornillos (Trece).

POR SU POEMARIO 'EL SECRETO DEL MAGO'

El Gil de Biedma, la «querencia» de Luis Alberto de Cuenca

H. DIAZ SEGOVIA

El escritor, filólogo y traductor Luis Alberto de Cuenca recogió ayer de manos del presidente de la Diputación de Segovia, Miguel Ángel de Vicente, el premio Gil de Biedma de Poesía por 'El secreto del mago', del que el máximo representante de la institución provincial destacó sus versos llenos de «tiempo pasado» y «nostalgia». Un poemario que el propio De Cuenca, colaborador de ABC Cultural, reconocía haber escrito desde el poder de la inspiración y las musas, y no partiendo de la idea de escribir un libro con un sentido conjunto. «Tiene varias voces; más trágica, más cómica, más profunda, más superficial que se alinean todas en este libro», explicó antes de recordar la influencia que Gil de Biedma y Antonio

y Manuel Machado han tenido en su escritura, y admitía que 'El secreto del mago' «obedece a una querencia antigua mía que era ganar este premio». «Me atrevería a decir que su gran magia es que nos confronta con la gran misión que tenemos todos los seres humanos que vivimos en este planeta azul, que es resucitar cada día», apuntó por su parte el también escritor y articulista de ABC Juan Manuel de Prada, coordinador de un jurado que escogió 'El secreto del mago' entre más de 500 propuestas.

En el acto también se entregó el accésit, a Amalia Martínez Muñoz, autora de 'La aguja incandescente', un libro en cuyo caso el tiempo está lleno «de esperanza que duerme en lo oscuro y de instantes que son un principio».



Miguel Ángel de Vicente y Luis Alberto de Cuenca // EFE

LA FUNDACIÓN UNOENTRECIENMIL PRESENTA 'CANASTAS CONTRA EL CÁNCER INFANTIL'

La Fundación 'Unoentrecienmil', que impulsa proyectos de investigación para la curación plena de la leucemia infantil, presenta 'Canastas Contra el Cáncer infantil', un movimiento de sensibilización para ayudar a los niños enfermos de cáncer a combatir su enfermedad con la práctica de ejercicio

físico. Con motivo del Día Internacional del Cáncer infantil, el mundo del baloncesto se une a esta causa y cambia todos los puntos que se metan en todos los partidos que se jueguen en las jornadas del 10 y el 11 de febrero, por euros para construir la aceleradora Unoentrecienmil, un proyecto que ha puesto en marcha la fundación en el Hospital La Paz de Madrid para integrar la práctica de ejercicio físico por parte de los niños con quimio ingresados en un hospital.

ESQUELAS ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

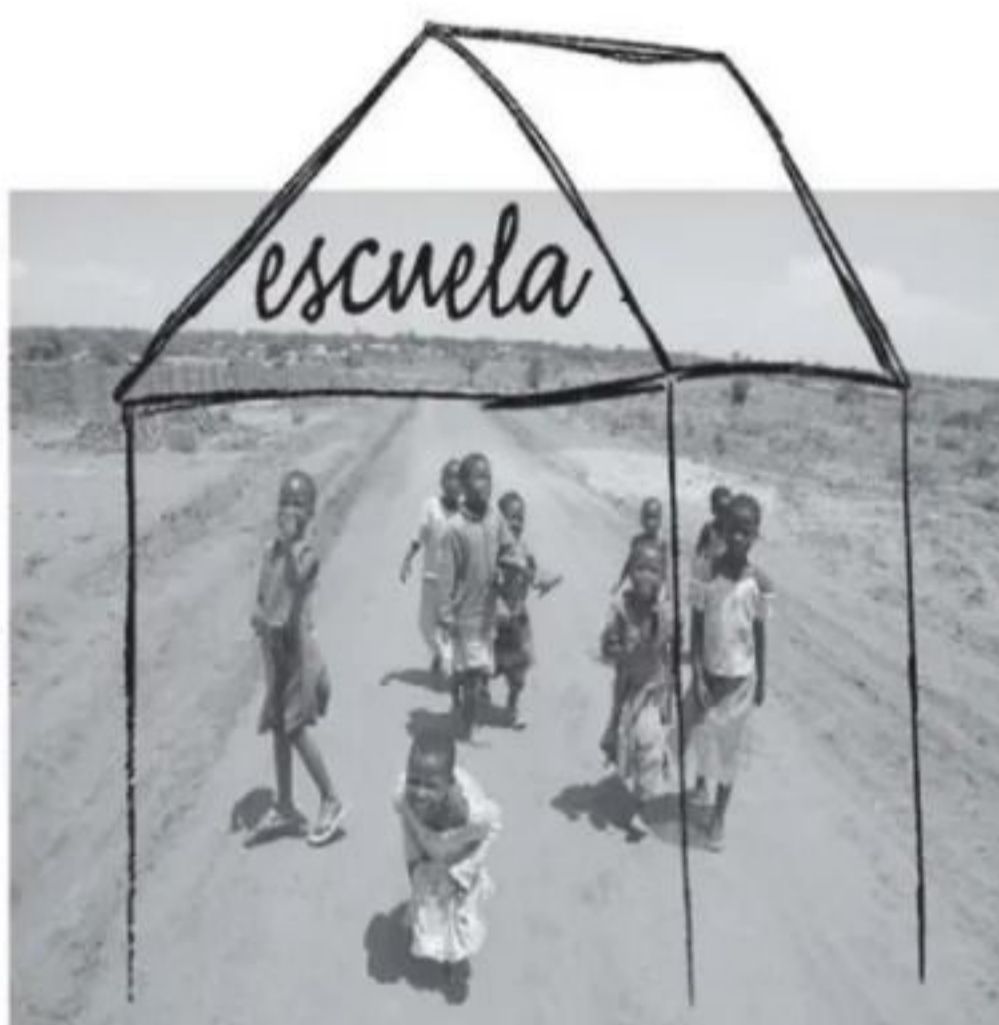
(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com



Escuelas que
cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org

 **entreculturas**
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



Poeta, galerista, eminencia gris

OBITUARIO

Antonio Leyva (1934-2024)

Por Tomás Paredes, tan pendiente de la memoria de nuestra modernidad, me entero de la muerte, el 30 de enero, y en su Madrid natal, de Antonio Leyva, poeta, editor, galerista, crítico de arte... Sus primeros pasos los dio, siendo todavía estudiante de Bachillerato, en Guadalajara, donde con José Antonio Suárez de Puga fundó dos revistas sucesivas, 'La Voz del Novel', y 'Trilce', la segunda obviamente en memoria de César Vallejo. Su primer poemario, 'El hombre solo' (1953), ilustrado por la postista María Luisa Madrilley, apareció ahí, en la colección aneja a 'Doña Endrina', la diminuta revista de Antonio Fernández Molina. Además de en 'Doña Endrina' (donde su poema 'Pensando en tiempo esta vida tonta' empie-

za así: «Hoy aún es pronto para decirlo todo, / es mejor no levantar un gritando / y seguir la fiesta de asfalto a hurtadillas / sin un reloj poblado de pájaros / que anuncie el tiempo de los partos conclusos») colaboró en otras dos revistas de la cola del postismo, 'Deucalión', y 'El Pájaro de Paja', donde salió su preciosa composición 'Atracciones', a incluir entre lo mejor del cancionero de la verbena madrileña.

Eminencia gris de una cierta cultura madrileña fifties, Leyva se movió en aguas del PCE, tal como lo registra Felipe Nieto en su imprescindible monografía sobre el Semprún activista y sus redes, en la que sale obviamente 'Acento Cultural', revista del SEU a cuya redacción perteneció el

poeta, que a comienzos de los sesenta publicaría, en su bella colección 'Trilce' (nuevamente), maquetada por Manuel Calvo, poemarios de Luis Álvarez Lencero, Salvador Díaz-Magro, María Jesús Echevarría y Francisco Mateos.

Afin a Estampa Popular, socio del Club de Amigos de la Unesco y cofundador de la Librería Antonio Machado, además de publicar 'Signos y contraseñas' (1986) y 'Tratado de la inocencia' (1991), y de figurar, en 1978, en la antología española de 'Akzente', se centró en el galerismo y la crítica de arte. Su principal creación fue Orfila, galería fundada en 1973, en la calle de mismo nombre, con otro singular, el poeta-cineasta comunista Julián Marcos. Participó además en la efímera aventura de Duris de Samos, y fundó, con Viola, la escurialense 'La Casa de la Reina', y con Javier Villán la revista 'Crónica 3'.

En Orfila, Leyva expuso a amigos de su juventud como Manuel Avedán, Julio Castro de la Gándara, José Fernández Arroyo, Fernández Molina, Antonio Granados Valdés, Guijarro, Laxeiro, Mateos, Jesús Núñez o Zamorano, así como a otros nuevos, como Javier Aleixandre, Ángel Aragnés, Ángel Busca, los argentinos Ricardo Carpani e Ignacio Colombres, Julián Casado, Ginés Cervantes, Abel Cuerda, Carlota Cuesta, Mercedes Gómez-Pablos, Beatriz Guttman, Labad, François Maréchal, Alejandro Mieres, Antonia Payero, Vicente Verdú en su faceta de pintor, o Rosanna Zaera. Hoy dirigida por su hijo, el también poeta Antonio Leyva Sanjuán, en ella presentó hace poco un volumen memorialístico, Maqama para despertar al gallo del viento.

JUAN MANUEL BONET

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Hace tiempo que has perdido el rumbo en materia sentimental. Tienes el corazón agrietado y ni siquiera haces esfuerzos por tratar de recomponerlo.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Defiende siempre tus ideas porque son tuyas, pero ten en cuenta que las de los demás merecen tu respeto. No seas vanidoso al destacar tus cualidades.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Encontrarás soluciones a través de tu esfuerzo personal. Si estás esperando a que otros te ayuden, es posible que tengas una larga espera.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Los asuntos relacionados con el amor ocupan la mayor parte de tu tiempo y se han convertido en tu principal motor vital.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Te asalta el deseo irrefrenable de disfrutar de la vida. No lo dudes y lánzate, pero evita los excesos en las comidas y la bebida.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Surgirán hoy pequeños conflictos de pareja que no llegarán a mayores, pero que crearán tensión. Evita parecer caprichoso.

Libra

(23-IX al 22-X)
Dile lo que sientes a una persona a la que quieres, pero a la que raramente se lo demuestras. Regálale tiempo para disfrutar.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
El hogar se convierte ahora en lo más importante para ti. Alguien que no pertenece a tu ámbito cercano te propondrá un negocio.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
En la jornada de hoy estarás abocado a la resolución de problemas que se crean a tu alrededor, y no defraudarás a nadie.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Las situaciones inesperadas siguen alterando tu existencia. Muchas veces no queda más remedio que adaptarse a lo que hay.

Acuario

(20-I al 17-II)
Te enfrentas a un día marcado por los desencuentros y el cansancio que para ti suponen las discusiones. Debes de tomarte tu tiempo.

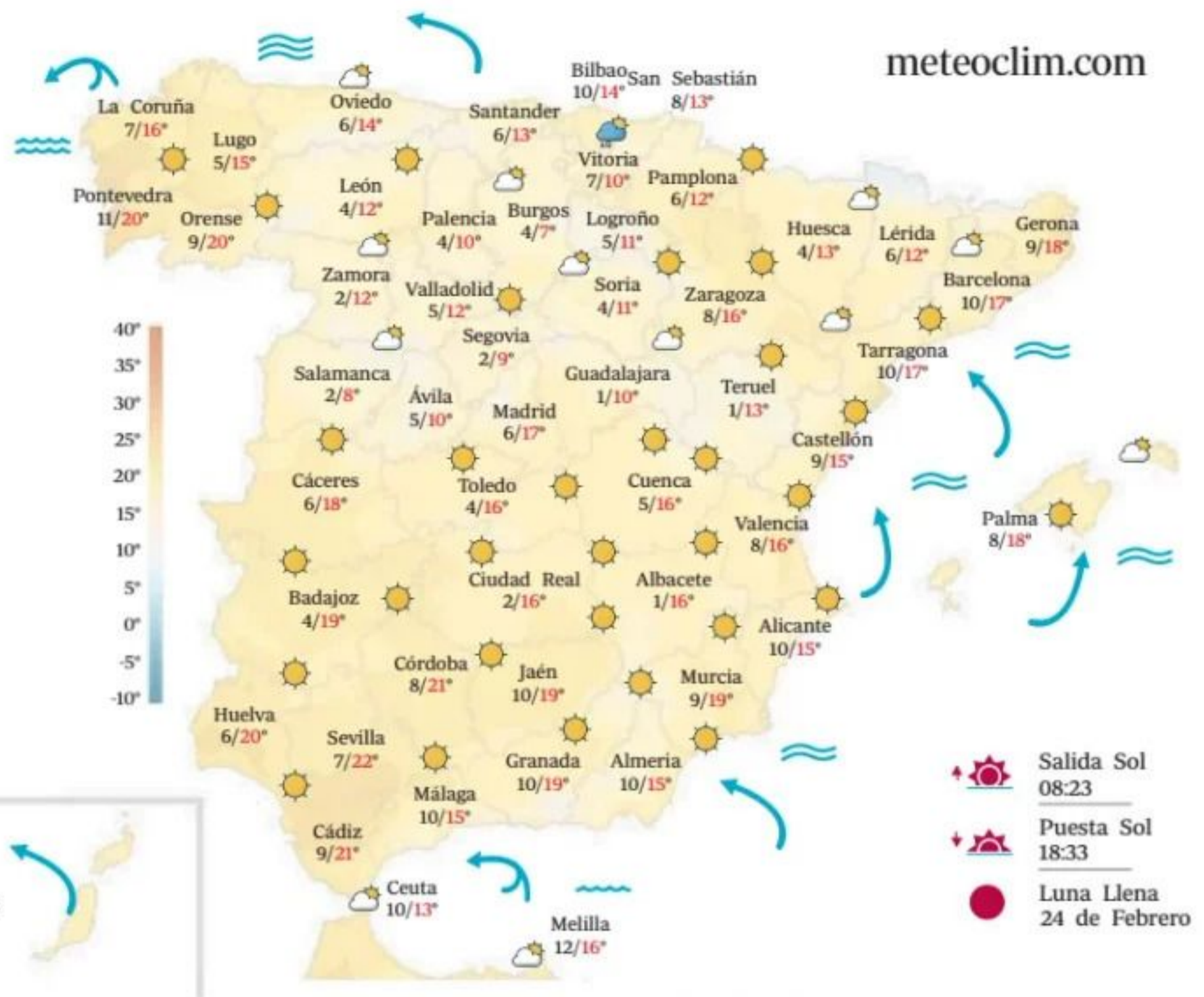
Piscis

(18-II al 19-III)
Necesitas nuevos retos en tu vida para manifestar lo que realmente eres. No te duermas y aprovecha todo tu potencial para triunfar.

Hoy en España

Viento fuerte en el Estrecho

Predominio de cielo poco nuboso en gran parte del territorio. En el Pirineo occidental y el Cantábrico oriental se esperan intervalos nubosos con posibilidad de precipitaciones de carácter débil. Nieblas matinales en el interior de Galicia, valle del Ebro y la Meseta Norte. Temperaturas mínimas en ligero descenso en el extremo norte, sin cambios en el resto; máximas en descenso en la Meseta Norte. El viento soplará de componente noroeste en el cuadrante noreste. Viento fuerte del este en el Estrecho, en el resto viento flojo del este.



Mañana



Domingo



Embalses

Cantábrico Occiden.	81%	Guadiana	33%
Cantábrico Oriental	88%	Júcar	48%
Cataluña Interior	16%	Med. Andaluza	18%
Duero	67%	Miño-Sil	82%
Ebro	64%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	88%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	69%
Guadalquivir	21%	Tinto/Odiel/Piedras	71%

Hoy en Madrid



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	9.3	13.9	0	12
Alicante	9.3	17.2	0	14
Bilbao	5.7	13.5	0	17
Cáceres	4.5	17.7	0	14
Córdoba	2.8	18.9	0	14
Las Palmas	20.0	23.2	0	27
León	3.1	17.2	0	12
Logroño	5.8	16.0	0	21
Madrid	0.5	18.2	0	10
Málaga	14.8	17.1	0	15
Murcia	7.1	19.2	0	9
Oviedo	7.0	12.4	0	12
Palencia	-0.5	16.2	0	8
Palma	8.3	18.1	0	10
Pamplona	1.3	13.1	-	28
San Sebastián	5.9	13.3	0	14
Santander	10.6	12.8	0	18
Sevilla	7.8	18.0	0	21
Valencia	3.5	19.5	0	12
Zaragoza	2.2	17.0	0	24

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	2/10°
Berlin	4/7°
Bruselas	4/8°
Estocolmo	0/4°
Lisboa	10/18°
Londres	6/9°
Moscú	-2/1°
París	6/10°
Praga	2/6°
Roma	5/12°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	24/41°
Caracas	19/29°
Doha	20/23°
Johannesburgo	16/31°
México	11/17°
Nueva York	0/7°
Pekín	-5/-2°
Río Janeiro	21/25°
Singapur	24/29°
Sidney	21/32°

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

20.000 especies de abejas. 12.00. Cerrar los ojos. 12.00. Cuando acecha la maldad. 14.00. Fallen Leaves. 16.15. H. 16.00 - 16.30 - 18.45 - 22.05. La mesita del comedor. 22.00. Metrópolis. 22.15. Robot Dreams. 17.15. Un amor. 16.30. Yo capitán. 12.00 - 17.45 - 20.00.

AUTOCINE MADRID CESUR FP

c/ de la Isla de Java, 2. Tel: 675 744 984.

Web: www.ticketea.com

Piratas del Caribe: La maldición de la Perla Negra. 21.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

La sociedad de la nieve. 16.00 - 20.45. Ocho apellidos marroquíes. 18.45. Pobres criaturas. 16.30 - 19.15 - 22.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Miller's Girl. 16.00 - 19.00 - 22.00. Robot Dreams. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.

Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Lolí Tormenta. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 12.00 - 12.10 - 19.40 - 22.20. El Arca de Noé. 12.15. El chico y la garza V.O.S.E. 22.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00. Los que se quedan V.O.S.E. 22.20. Patrick. 12.15. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 12.00 - 19.40. Robot Dreams. 12.00 - 17.40. Sala de profesores V.O.S.E. 12.10 - 16.00 - 17.50 - 20.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 22.10. Argyle. 16.05 - 17.50 - 19.05 - 20.50 - 22.05. Beekeeper: el protector. 18.50 - 21.35. Chicas malas. 19.35. Cualquiera menos tú. 16.15 - 19.15 - 20.20 - 21.40. Cuando acecha la maldad. 22.30. El Arca de Noé. 15.45. El correo. 19.10 - 21.45. Los tres mosqueteros: Milady. 16.05. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50 - 18.00. Miller's Girl. 16.10. Nefarious. 20.10. Ocho apellidos marroquíes. 16.40. Patrick. 15.55. Pobres criaturas. 16.05 - 18.45 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 22.45. Valle de sombras. 19.00. Vermin: la plaga. 21.55. Wonka. 16.30 - 17.55.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Argyle. 16.00 - 17.40 - 19.05 - 20.45 - 22.10. Cualquiera menos tú. 17.00 - 19.15 - 21.40. El Arca de Noé. 16.20. El correo. 20.00 - 22.30. Los tres mosqueteros: Milady. 21.45. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45 - 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 19.25. Patrick. 16.35. Pobres criaturas. 16.50 - 18.45 - 21.50. Un mal día lo tiene cualquiera. 22.40. Valle de sombras. 20.10. Vermin: la plaga. 21.15. Wonka. 16.30 - 18.35.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 15.45 - 18.40 - 21.30. Argyle. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.05 - 20.05 - 21.05 - 22.10. Concrete Utopia. 18.40 - 21.25. Cualquiera menos tú. 15.50 - 16.50 - 18.20 - 19.20 - 20.50 - 21.50. El Arca de Noé. 17.15. El correo. 16.45 - 20.10 - 22.40. La tierra prometida (The Bastard). 15.55 - 18.35 - 21.40. La zona de interés. 15.45 - 19.00 - 21.40. Los asesinos de la luna. 15.55. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 16.25. Los que se quedan. 17.05 - 19.35. Los tres mosqueteros: Milady. 16.15 - 21.55. Migración. Un viaje patas arriba. 18.10. Miller's

Girl. 15.45. Misántropo. 19.55 - 22.05. Nefarious. 17.50 - 20.25. Ocho apellidos marroquíes. 22.45. Perfect Days. 16.05 - 18.50. Pobres criaturas. 15.45 - 17.25 - 18.55 - 20.35 - 22.00. Sala de profesores. 16.10 - 19.45 - 22.35. Simón. 15.50 - 19.10 - 21.35. Valle de sombras. 22.35. Vermin: la plaga. 20.00 - 22.30. Vidas pasadas. 21.15. Wonka. 16.05 - 18.30.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 21.50. Aquaman y el reino perdido. 16.40. Argyle. 16.00 - 16.30 - 17.00 - 18.00 - 19.05 - 19.35 - 20.05 - 21.05 - 22.10. Beekeeper: el protector. 22.35. Concrete Utopia. 21.20. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.25 - 20.10 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 17.50. El correo. 19.25 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard). 16.00 - 18.55 - 21.50. Los que se quedan. 19.25. Los tres mosqueteros: Milady. 16.05 - 21.35. Migración. Un viaje patas arriba. 18.05. Miller's Girl. 15.45 - 17.55. Nefarious. 20.10. Ocho apellidos marroquíes. 19.15. Perfect Days. 22.20. Pobres criaturas. 15.55 - 16.45 - 18.45 - 22.00. Sala de profesores. 16.05 - 19.55 - 22.15. Simón. 17.05 - 21.40. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.00. Valle de sombras. 19.00 - 22.35. Vermin: la plaga. 20.20 - 22.45. Wonka. 16.40 - 18.30.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 19.10. Argyle. 16.00 - 17.40 - 19.05 - 20.45 - 22.10. Beekeeper: el protector. 21.40. Cualquiera menos tú. 16.10 - 18.35 - 19.40 - 21.05. El correo. 16.20 - 20.00. Los tres mosqueteros: Milady. 21.55. Migración. Un viaje patas arriba. 17.45. Ocho apellidos marroquíes. 17.10. Pobres criaturas. 15.55 - 18.45 - 22.00. Simón. 22.05. Un mal día lo tiene cualquiera. 15.50. Valle de sombras. 19.00. Vermin: la plaga. 16.35 - 22.25. Wonka. 15.45 - 18.25 - 21.00.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Argyle. 15.45 - 17.40 - 18.50 - 20.45 - 22.10. Beekeeper: el protector. 22.40. Cualquiera menos tú. 17.05 - 19.20 - 21.45. El correo. 15.45. Los que se quedan. 21.15. Los tres mosqueteros: Milady. 19.35. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Nefarious. 20.15. Pobres criaturas. 16.15 - 16.30 - 18.30 - 21.30. Simón. 22.15. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.30. Wonka. 15.55 - 18.30.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.

Web: entradas.abc.es

La Singla V.O.S.E. 20.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída Dig VOSE. 22.00. La zona de interés Dig VOSE. 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.45. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. Argyle. 16.25 - 19.00. Argyle V.O.S.E. 21.35. El correo. 16.45. La sociedad de la nieve. 18.45 - 21.30. La zona de interés. 18.00 - 20.00. La zona de interés V.O.S.E. 22.00. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 17.00 - 18.20. Perfect Days. 16.45 - 19.05. Perfect Days V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas. 16.25 - 19.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.35. Sala de profesores. 16.25 - 20.05. Sala de profesores V.O.S.E. 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.25.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

El maquinista de la General V.O.S.E. 20.30. Katak, la pequeña ballena blanca. 16.00. La sociedad de la nieve. 22.20. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.20. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20. Pobres criaturas V.O.S.E. 17.40 - 22.20. Slow V.O.S.E. 16.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.

Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.30 - 19.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.15 - 22.30. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 17.00 - 20.20. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 22.30. Perfect Days V.O.S.E. 19.30 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Robot Dreams. 16.10.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.

Web: www.casamerica.es/cine

Karnawal. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 20.30. Argyle. 16.50 - 19.30 - 21.30 - 22.15. Argyle V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 21.45. Beekeeper: el protector. 21.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 16.45. El Arca de Noé. 16.00. El correo. 19.35 - 21.40. La sociedad de la nieve. 18.00 - 20.45. La tierra prometida (The Bastard). 17.00 - 19.35 - 22.10. La zona de interés. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los que se quedan. 16.15 - 19.00 - 21.45. Los tres mosqueteros: Milady. 16.30 - 19.00 - 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30 - 18.30. Ocho apellidos marroquíes. 20.20 - 22.30. Patrick. 17.00. Perfect Days. 17.10. Pobres criaturas. 16.30 - 19.15 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.00. Sala de profesores. 18.00 - 20.05 - 22.15. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00. Valle de sombras. 19.00. Wonka. 15.45 - 18.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Aquaman y el reino perdido. 17.00 - 20.30. Argyle. 15.50 - 18.35 - 23.25 - 20.00 - 22.40. Beekeeper: el protector. 21.15 - 22.50 - 18.15. Concrete Utopia. 16.00 - 18.30 - 23.15. Cualquiera menos tú. 16.15 - 18.20 - 21.00 - 22.30. Cuando acecha la maldad. 23.00. El Arca de Noé. 16.00. El correo. 20.30 - 22.30. La sociedad de la nieve. 19.00 - 22.00. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 19.30. Los tres mosqueteros: Milady. 16.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.30 - 16.15. Miller's Girl. 16.20. Nefarious. 16.00 - 18.00 - 23.35. Ocho apellidos marroquíes. 19.35 - 21.35. Patrick. 17.50. Pobres criaturas. 19.00 - 21.45 - 20.30 - 23.15. Valle de sombras. 16.15. Wish: el poder de los deseos. 17.00. Wonka. 18.10 - 20.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web:

odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 19.30. Argyle. 16.00 - 19.00 - 22.00. Beekeeper: el protector. 22.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00 - 20.00. El correo. 20.00 - 22.10. La tierra prometida (The Bastard). 17.00 - 19.30 - 22.00. La zona de interés. 18.05. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Los tres mosqueteros: Milady. 22.00. Miller's Girl. 22.00. Patrick. 16.00 - 17.45. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 17.00 - 19.30. Vermin: la plaga. 20.00 - 22.00. Wonka. 16.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Argyle. 19.00 - 22.00. Beekeeper: el protector. 22.15. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00 - 22.00. El correo. 20.10 - 22.10. La tierra prometida (The Bastard). 19.00 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Los tres mosqueteros: Milady. 18.00. Miller's Girl. 22.10. Patrick. 18.00. Pobres criaturas. 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 20.00. Wonka. 20.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.

Web: reservaentradas.com

Argyle. 16.00 - 19.00 - 22.00. El correo. 20.20 - 22.30. Faro. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los tres mosqueteros: Milady. 16.00 - 18.10.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.

Web: entradas.abc.es

Argyle. 17.45 - 20.40. Argyle

V.O.S.E. 19.00 - 21.55. Cualquiera menos tú. 21.05. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 18.10. El correo. 16.55. Los que se quedan V.O.S.E. 22.45. Pobres criaturas. 17.20 - 20.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 18.35 - 19.25 - 21.30 - 22.20. Wonka V.O.S.E. 19.50.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.

Web: entradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 20.55. El último soldado. 16.00. La sociedad de la nieve. 18.00 - 20.45. La tierra prometida (The Bastard). 16.15 - 18.50. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 19.30. La zona de interés. 17.25. Perfect Days. 16.00 - 18.30. Pobres criaturas. 17.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 19.40 - 22.25.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.

Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00. La mesita del comedor. 19.00. Ser humano. 20.30. Slow. 22.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.

Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.20 - 21.50. Argyle V.O.S.E. 16.10 - 18.50 - 21.40. Cerrar los ojos. 22.00. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.45. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 18.15. Misántropo V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.40. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 17.55 - 20.15 - 22.35. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.10 - 17.40 - 19.00 - 20.25 - 21.50. Robot Dreams. 16.00 - 18.20. Saben aquell. 16.00. Un amor. 19.15. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.00. Yo capitán V.O.S.E. 16.00 - 20.25 - 22.40.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 18.00 - 20.00 - 22.00. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 18.35 - 20.15 - 21.50. La memoria infinita. 16.00. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 19.50 - 22.30. Sala de profesores V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.35 - 22.25. Vidas pasadas V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00. Fallen Leaves V.O.S.E. 22.45. La tierra prometida (The Bastard) V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 20.30. Los que se quedan V.O.S.E. 18.00. Perfect Days V.O.S.E. 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45. Sala de profesores V.O.S.E. 18.45 - 20.45.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.

Web: entradas.abc.es

Iberia, naturaleza infinita. 17.00. O corno V.O.S.E. 18.45. Te estoy amando locamente. 21.00.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.

Web: reservaentradas.com

Argyle. 16.00 - 18.45 - 21.30. Beekeeper: el protector. 15.30. Concrete Utopia. 18.30 - 21.15. Cualquiera menos tú. 15.30 - 17.30 - 19.40 - 21.50. El Arca de Noé. 17.30. El correo. 19.30. El fantasma de Canterville. 17.30. Katak, la pequeña ballena blanca. 15.30 - 17.15. Los tres mosqueteros: Milady. 16.00 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Miller's Girl. 15.30. Nefarious SESIÓN COLOQUIO. 20.00 - 20.30. Perfect Days. 19.00. Pobres criaturas. 16.00 - 18.45 - 21.30. Sala de profesores. 17.40 - 19.50 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 15.40. Valle de sombras. 21.30. Wonka. 15.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.

Web: cines-verdi.com

A fuego lento V.O.S.E. 20.15. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.10. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.00. ¡Felices 50! V.O.S.E. 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.15 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 19.40. Perfect Days V.O.S.E.

11.30 - 16.00 - 17.50 - 20.10. Pobres criaturas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 17.55 - 20.35 - 22.25. Sala de profesores V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.35 - 20.35 - 22.30.

Shakira y Piqué celebran sus cumpleaños: así está su relación en la actualidad

► La cantante y el exfutbolista culé, cumplen 47 y 37 años, respectivamente, a miles de kilómetros de distancia

LAURA G. CALLEJA
MADRID

Hoy, viernes 2 de febrero, es un día muy especial para **Shakira** y **Gerard Piqué** y es que, ambos cumplen años. La colombiana lo festejará en Miami, en compañía de sus familiares y amigos. Mientras, Piqué soplará las velas, en Barcelona, junto a **Clara Chía** y sus padres. Aunque la distancia física entre ellos es kilométrica, parece que en lo personal su distanciamiento empieza a reducirse. Como dice el refrán, 'no hay mal que cien años dure', y la de Barranquilla parece estar dispuesta a limar asperezas. El periódico, 'El Nacional de Cataluña', afirmaba que «en los últimos meses, ha habido un acercamiento entre ellos para establecer una relación saludable en beneficio de **Milan** y **Sasha**», explicaban. «La expareja ha optado por prescindir de intermediarios legales, comunicándose directamente en asuntos relacionados con los niños».



Shakira y Piqué // GTRES

Este nuevo acercamiento favorecería a **Clara Chía**, quien finalmente tendría la posibilidad de acercarse a los niños. «Lo más sorprendente es la flexibilización de las restricciones impuestas por la artista, permitiendo que **Clara Chía** comparta más tiempo con **Milan** y **Sasha**», agregó el medio. Las distancias y las tensiones se

han disipado, y ambas partes han adoptado una actitud más conciliadora, aseguran.

Feliz en Miami

Tras 12 años juntos y dos hijos en común, **Milán**, de 9 años, y **Sasha**, de 6, **Shakira** y **Gerard Piqué** ponían fin a su relación. La colombiana, dolida por la infidelidad, se dedicó a publicar canciones contra su ex, la novia de este y su exsuegra. Por su parte, el futbolista guardaba silencio y aguantaba los embistes de la de **Barranquilla**. Tras cerrar el acuerdo de la custodia, la cantante se mudaba

a Miami con sus retoños. «Nunca había visto a mis hijos tan felices. Van a sus extraescolares sin que nadie los persiga, no como en Barcelona, donde teníamos todos los días paparazis en la puerta». Y destaca que la vida que llevan en Miami es «libre y normal, como dos niños comunes, no como hijos de celebridades». Feliz y recuperada de las heridas, la artista colombiana ha logrado convertirse, de nuevo, en una de las cantantes más escuchadas y con mayor reclamo social. Su vida vuelve a estar bajo control, pero sin planes de volver a enamorarse.

El Rey Harald, de baja médica por problemas respiratorios

La Casa Real de Noruega ha informado que el Rey estará de baja debido a una infección respiratoria. El Príncipe heredero, **Haakon**, sustituirá en funciones al monarca, quien en los últimos años ha visitado el hospital varias veces debido a su precario estado de salud.



GTRES



Ágatha Ruiz de la Prada // ABC

Ágatha Ruiz de la Prada: «No pierdo el tiempo cenando con amigas»

► La diseñadora habla en el pódcast Drama Queen de 'Bailando con las estrellas' y de sus costumbres

AARÓN ESPÍ
MADRID

Ágatha Ruiz de la Prada es la sexta invitada de **Drama Queen**, el pódcast de ABC que presenta **Pilar Vidal**. Si por algo se caracteriza la diseñadora es por no tener pelos en la lengua. Por eso, no ha tenido problema en hablar de su expulsión del programa 'Bailando con las estrellas'. «Me di cuenta de que todos bailaban fenomenal y que muchos de ellos podían ser mis nietos. Son muy competitivos. Entonces, yo pensé que no pintaba nada. Encima me di cuenta de que había una hostilidad tremenda e inesperada por parte de la parte técnica del jurado», desliza. También se ha quejado del horario de ensayo: «Me ponían a bailar a las cuatro. Pues oye, después de comer, ponerte a bailar, te sienta como un tiro. Y luego a las 21.00h de la noche, que a esa hora yo quiero estar en la cama. Todos los días me po-



nían a la hora de comer. Y yo soy muy organizada con eso». «Siempre como a las 14.30h en punto. La gente cuando quedamos me dice: '¿A qué hora comemos?' y yo digo, 'A las 14.30h, como toda la vida'. La cena puede perdonarla

pero la comida es sagrada para Ruiz de la Prada: «No comer me sienta fatal». Aunque si algo lleva a rajatabla es su norma de no cenar con mujeres: «Yo como con chicas y ceno con

tíos. No pierdo el tiempo cenando con amigas». Es tan fiel a su regla que «el otro día me invitaron a cenar con **Eva Longoria** a una cena de chicas, y no fui. Me dio pena, me hubiera gustado conocerla, pero es que mi criterio es que no quiero cenar con chicas. Se está poniendo muy de moda y es una equivocación». La diseñadora explica que su motivo para no hacerlo es «porque engordas más»: «Cenas más cuando estás con amigas. Con los chicos bebes más que comes».

LA VENTANA INDISCRETA

La democracia de la carcajada

LUCÍA CABANELAS



Tiene Ancelotti algo de filósofo, no solo por la seriedad con la que arquea las cejas y masca paquetes de chicle en los márgenes de cada partido sino por cómo lee la vida, que es más difícil y sobre todo requiere más talento que leer un libro. Dijo don Carlo el año pasado para alabar a Nacho que era un «defensa pesimista», y sin saberlo definió un poco a la sociedad actual, que eleva a los altares las cosas del llorar pero todavía le tiene pavor, o respeto, a la risa.

Resulta que la comedia ahora es chabacana si es popular y solo vale unas líneas el humor refinado, intenso, profundo. Lo que gusta a muchos cotiza menos, poco importa si es

natural y no lo contrario, impostura. Presumimos de alta cultura pensando las cosas dos veces, como si cuando la risa es buena no fuera como respirar, que sale sola y nos deja sin aire. Domesticar la comedia es como pedirle a un calvo que le crezca el pelo, que sin viaje a Turquía no sale o sale mal, por partes.

En 'True detective. Noche polar', Jodie Foster no es que ría, es que pregunta. Pero resulta que ahora preguntar también es como soltar una carcajada, que según donde se esté, da cosita. Igual que Tezanos no se atreve a preguntar por la amnistía, nosotros no nos atrevemos a preguntar al otro por el último capítulo de 'La que se avecina', que es la comedia más vista. Nos enredamos premiando a 'The bear' como comedia aunque sea un dramón de categoría, y de

puertas para adentro, sin complejos ya, nos abonamos al chiste cuñado o bromeamos con la incorrección política.

Nos olvidamos de nuestra tradición de cultura popular, donde lo sofisticado no está reñido con que le guste a todos los públicos. ¿Dónde quedaron el teatro barroco, el flamenco o la zarzuela? O Berlanga, con esa capacidad asombrosa para hacer humor al tiempo que radiografía España. ¿Por qué entonces nos da tanta vergüenza decir que vemos comedias, sin coletillas? Va a ser que 'Machos Alfa' llegó al top de Netflix por combustión espontánea.

Ahora que está de moda Emma Stone, que hasta el Rey y la Reina van a verla con palomitas, por qué no hacemos como la actriz en 'Pobres criaturas', y reímos sin complejos, como un bebé, de forma genuina. De lo que sea, pero sin filtros, sin límites. Sin importar lo que piensen, democratizando de nuevo la risa.



Tita Cervera, en la presentación de ayer //NETFLIX

La baronesa Thyssen contará su vida en la nueva serie de Netflix

► La plataforma también anunció ayer la adaptación de la película 'Mi querida señorita', que producirán los Javis

L. CABANELAS MADRID

Contó el año pasado Nieves Herrero que Tita Cervera la llamó en 2019 para escribir un libro sobre su vida. Por lo que fuera el libro salió, pero la baronesa Thyssen se desvinculó del material y dejó de hablarle a la periodista.

De aquellos polvos estos lodos. Ahora será la protagonista de una serie documental de Netflix en la que narrará de primera mano «su historia y su presente» y desvelará muchas cuestiones que el público lleva años preguntándose. «Es alguien que tiene una vida única, inigualable», anunció Álvaro Díaz, director de no fic-

ción de la plataforma de 'streaming'. «Es el momento de contar mi vida desde el principio. Estoy muy contenta e ilusionada de que Netflix haya pensado en mí», dijo Tita Cervera, también presente en el acto, sobre la docuserie, a cargo de Komodo Studios, creadores de 'Yo soy Georgina'.

No se sabe nada más del proyecto pero sí de otros igual de sorprendentes. El expresidente de la Academia de Cine Mariano Barroso, ahora director de contenido del área de películas para España y Portugal, anunció la que será la segunda colaboración de los Javis como productores en Netflix, la adaptación de la película 'Mi querida señorita', que dirigió Jaime de Armiñán en 1972 y protagonizó José Luis López Vázquez.

«Con Greta Gerwig y su 'Mujercitas' vimos un ejemplo precioso de cómo se puede adaptar un clásico y hacer una historia actual», aseguraron los creadores de 'La Mesías', que no anunciaron quién dirigirá la película ni quiénes conformarán el elenco. «Los tiempos han cambiado y creemos que es un buen momento para revisar esta historia, una historia de identidad de género y de amor maravillosa y 'mainstream'. El reto creativo es hasta dónde se puede actualizar sin perder la esencia», admitieron los Javis.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El sur'

España. 1983. Drama, familia. 93 m. Dir.: Víctor Erice. Con Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain.

22.00 Trece ★★★★★

Una de las tres obras maestras que ha hecho Víctor Erice, junto a 'El espíritu de la colmena' y 'Cerrar los ojos', y quizá la de mayor encanto y poesía. La mirada infantil hacia la época y el padre contengan el mayor grado de fascinación y magia del cine español. Pasará a la historia como una obra inacabada y, al tiempo, como la sublimación del cine acabado, redondo, en el que cada pieza de esa historia compone una sinfonía perfecta de sentimientos sugeridos y emociones embadurnadas. Con momentos gloriosos de cámara, de música (¡esos pasodobles!), de intimidad, de tiempo detenido en la mirada infantil y en los dolores que la vida coloca en el ser adulto. Es imposible verla sin estar muy dentro de ella.



'Vicky Cristina Barcelona'

22.00 La 2 ★★★

España. 2008. Comedia. 96 m. Dir: Woody Allen. Con Rebecca Hall, Scarlett Johansson, Penélope Cruz, Javier Bardem. Poco valorada película de Allen, pero, como todas, magnífica, llena de gracia, arrebató y jovialidad. La mirada a Barcelona de dos jóvenes americanas (la mirada del turista Allen) y unas relaciones tormentosas, graciosas y ahormadas a tópicos hispanos. Se comen la película Bardem y una espectacular Penélope Cruz, digna del Oscar que ganó.

'Operación Swordfish'

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2001. Acción, thriller. 99 m. Dir: Dominic Sena. Con John Travolta, Hugh Jackman, Halle Berry, Don Cheadle. No es un producto afinado sino lo contrario, pero puede presu-

mir de un gran reparto de estrellas para contar una historia poco verosímil pero entretenida sobre un hacker (Jackman tecleando a lo loco) y un villano cliché de los que interpreta sin despeinarse Travolta. Y la guinda de Halle Berry, que es la más creíble y la que mejor está.

'Ni una palabra'

22.00 Neox ★★

EE.UU. 2001. Intriga. 113 m. Dir: Gary Fleder. Con Michael Douglas, Sean Bean, Brittany Murphy, Famke Janssen. Buena arrancada de 'thriller', con buenos personajes para Douglas, un psicólogo ante un extraño caso, una joven traumatizada y sin habla por un secreto del pasado, y un villano potente que interpreta el 'malvado de guardia', Sean Bean. El director, responsable de infinidad de series, no aguanta el interés de la trama más allá del segundo asalto.

PARRILLA DEPORTIVA

13.00 Tenis. WTA 250 de Linz. En directo. DAZN

16.55 Natación. World Aquatics Championships. En directo. Teledeporte

19.00 Baloncesto. Euroliga: Zalgiris-Panathinaikos. En directo. M+ Deportes 2

20.00 Baloncesto. Euroliga: Estrella Roja-FC Barcelona. En directo. M+ Deportes

20.30 Baloncesto. Euroliga: Virtus Bologna-Partizan. En directo. M+ Deportes 3

20.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Elche CF- Burgos CF. En directo. LaLiga TV Hypermotion

20.50 Rugby. Six Nations: Francia-Irlanda. En directo. M+ Vamos

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: Athletic Club-RCD Mallorca. En directo. M+ LaLiga TV

20.55 Baloncesto. Liga Endesa: Valencia Basket-Casademont Zaragoza. En directo. Teledeporte

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurren.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.50 La suerte en tus manos

22.05 Cine. «Caos». EE.UU. 2005. Dir: Tony Giglio. Int: Jason Statham, Ryan Philippe.

23.45 Cine. «El río de la ira». EE.UU. 2022. Dir: Randall Emmett. Int: Robert de Niro, Willa Fitzgerald.

1.25 Cine. «Pirafias: los niños de la camorra».

LA 2

8.55 Rescate. (Rep.) «A contrareloj».

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 UNED

10.55 Senderos con Juan y Migas

11.45 Un país para leerlo

12.15 Siete mundos, un planeta. (Rep.) «Australia».

13.10 Mañanas de cine. «Tu cabeza por mil dólares».

14.40 El bosque protector

15.00 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. (Rep.) «Cerdeña: Siniscola y Oliena».

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales. Incluye «Maravillas salvajes de Madagascar» y «Tayrona».

18.05 El escarabajo verde

18.35 La 2 express

18.45 El libro de cocina mediterránea de Ainsley

19.30 Página 2. «Eduardo Mendoza».

20.00 Atención obras

20.30 Días de cine

21.25 Plano general. Invitada: Alba Carrillo, celebrity.

22.00 Historia de nuestro cine. «Vicky Cristina Barcelona». España, EE.UU. 2008. Dir: Woody Allen. Int: Rebecca Hall, Scarlett Johansson.

23.40 Historia de nuestro cine: coloquio

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

15.45 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Mercedes Martín.

22.10 El desafío. Presentado por Roberto Leal.

0.35 El desafío

3.00 Live Casino

3.45 La tienda de Galería del Coleccionista

4.45 Minutos musicales

CUATRO

7.50 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Culpa», «Resurrección (I)», «Resurrección (II)» y «Zoe».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Marta Flich.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.00 El blockbuster. «Operación Swordfish». EE.UU. 2001. Dir: Dominic Sena. Int: John Travolta, Hugh Jackman.

23.50 Cine Cuatro. «Un pequeño favor». EE.UU. 2018. Dir: Paul Feig. Int: Anna Kendrick, Blake Lively.

1.50 The Game Show

TELECINCO

8.05 Informativos Telecincinco. Presentado por Laila Jiménez y Arancha Morales.

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecincinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Lucía Taboada.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Frank Blanco.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.05 Informativos Telecincinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecincinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

22.00 ¡De viernes! Presentado por Beatriz Archidona y Santi Acosta.

1.55 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día

13.20 Mi gran familia

14.30 Trece noticias 14:30

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «Los incontestables». EE.UU. 1947. Dir: Cecil B. DeMille. Int: Gary Cooper, Paulette Goddard.

17.45 Sesión doble. «Pathfinder». EE.UU. 1952. Dir: Sidney Salkow. Int: George Montgomery, Helena Carter.

19.00 Abierto redacción

19.05 Western. «Cabalgando en solitario». EE.UU. 1959. Dir: Budd Boetticher. Int: Randolph Scott, Karen Steele.

20.30 Trece noticias 20:30

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis

21.40 El tiempo en Trece

21.50 Classics presentación

22.00 Cine Classics. «El Sur». España, Francia. 1983. Dir: Víctor Erice. Int: Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren.

23.55 Classics tertulia

0.30 Cine. «El conde de Montecristo».

HOY NO SE PIERDA...

'El desafío'

Antena 3 | 22.10 |

Ocho famosos intentan cumplir los retos físicos y mentales, y tratan de superar las pruebas de cada semana.



'Plano general'

La 2 | 21.25 |

La modelo y presentadora de televisión Alba Carrillo hablará de su nuevo libro, 'Lista para la vida'.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del miércoles 31 de enero

Noticias 2
Antena 3, 21.00.

2.563.000 espectadores
19,6% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición

15.15 Jugone

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 La Sexta Columna. «Decrecer o morir: un programa propositivo».

22.30 Equipo de investigación. «El Lama de Murcia».

23.35 Equipo de investigación. «La comuna de la felicidad».

0.40 Equipo de investigación. «La Cienciología».

1.45 Equipo de investigación. «Anatomía de una secta».

TELEDEPORTE

8.45 WTA 500 de Linz. «E. Mertens-L. Bronzetti».

10.15 Volta a la Comunitat Valenciana. «Canals-Mancomunitat de La Valldigna». Segunda etapa.

10.55 ISU Four Continents Figure Skating Championships. Programa libre femenino.

12.45 Estudio estadio

14.15 Surfing.es. Reportaje sobre surf.

14.30 Objetivo: París 2024.

15.00 Volta a la Comunitat Valenciana. «San Vicent del Raspeig-Orihuela». Tercera etapa.

16.30 LaLiga EA Sports. «Getafe CF-Real Madrid». Jornada 20.

16.45 Entrevista a Rudy Fernández

16.55 World Aquatics Championships. Saltos: final 1m femenino. Desde Doha, Catar.

18.05 WTA 500 de Linz. Cuartos de final.

20.55 Liga Endesa. «Valencia Basket-Casademont Zaragoza». En directo.

22.45 World Aquatics Championships. Saltos: final mixto equipos.

0.30 ISU Four Continents

MOVISTAR PLUS+

7.45 La verdad sobre el sexo débil

8.38 Grace Kelly: los millones perdidos

9.28 Diana: la entrevista que impactó al mundo

10.33 Victoria's Secret: ángeles y demonios

13.30 La Resistencia

14.50 Informe+. «Todas las cartas a Celia».

15.50 Cine. «La mujer rey». EE.UU. 2022. Dir: Gina Prince-Bythewood. Int: Viola Davis, Thuso Mbedu.

18.02 Esta ambición desmedida

19.00 InfoDeportePlus+

19.40 Previa EuroLeague. «Estrella Roja-FC Barcelona». En directo.

20.00 Euroliga. «Estrella Roja-FC Barcelona». En directo.

22.00 Cine. «Chinas». España. 2023. Dir: Arantxa Echevarría. Int: Daniela Shiman Yang, Xinyi Ye.

23.55 True Detective: noche polar

0.53 Galgos. «La libertad de elegir».

1.45 El ascenso de los nazis: caza a los criminales. «Los más buscados».

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

15.30 Cine de sobremesa. «Regreso al lago azul».

17.15 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos y... «Viva la copla».

23.00 Una historia de crímenes

TVG

10.40 A revista

12.00 A Bola Extra

12.55 Atmosféricos

13.15 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.45 Quen anda aí?

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.40 O tempo

21.50 Gala do cocido 2024: Kachucha Fest.

1.00 #digochoeu #apuntamento lusófono

ETB2

11.30 En Jake

14.00 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Egurdia

16.25 Esto no es normal

17.30 Dinero a saco

18.25 Quédate con Ane

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Egurdia

22.25 Baserri Gourmet

0.45 No es país para sosos

TV3

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.15 Com si fos ahir

16.50 El Paradís de les Senyores

17.35 Planta baixa

19.20 Atrapa'm si pots

20.20 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.05 La gran película. «Un cel de plom».

23.55 El convidat. (Rep.) «Neus Català».

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía

9.55 Hoy en día.

12.50 Mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.35 Atrápame si puedes

22.45 El show de Bertín. «Perico Delgado». Presentado por Bertín Osborne.

4.00 Canal Sur música

CMM

8.00 C.-La M. despierta

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Ancha es...

12.15 Estando contigo

14.00 C.-La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Marcado a fuego».

20.00 C.-La Mancha a las 8

21.05 Lo mejor de Ancha es Castilla-La Mancha

22.00 Cine viernes. «Ronin».

0.15 Cine de medianoche. «El Edén».



MAÑANA CON ABC
ABC CULTURAL

Norman Foster: «No puedo apartarme
del niño que fui. Lo llevo en mi ADN»



VIVIMOS
COMO SUIZOS



ROSA
BELMONTE

Los mandarines

Nos encanta odiar
a los franceses
y ahora toca hacerlo

Mark Twain casi siempre tenía razón. Cuando decía que los inviernos más fríos eran los veranos en San Francisco y cuando decía que «Francia no tiene invierno, ni verano, ni moral». Lo que nos gusta odiar a los franceses. Y ahora toca. Nos da igual si se trata de algo importante, como una ministra diciendo que Nadal se dopaba, o por cosas menores como invadirnos, matarnos, llevarse nuestros 'murillos' o mandarnos a Richard Clayderman.

Ahora toca acordarnos de Gabriel Attal hablando de «competencia desleal» o de Segolene Royal soltando en la tele que los productos bio españoles no son comparables a los franceses. Que los tomates bio españoles no son comestibles. Bio o no bio, los políticos franceses, como todos, tienen mucha jeta. Con los agricultores en la chepa, desvían la atención sobre todo lo malo que han hecho en nombre del bien al campo francés. Entre otras cosas, añadir más regulaciones a las comunes europeas. Y mienten, como los políticos británicos durante la campaña del Brexit. En este caso con los supuestos pesticidas de más que utilizamos en España. Pero si falta que la DEA intervenga en Francia.

Se ha estrenado en Filmin una excelente serie. 'Sangre y dinero', sobre la estafa que tuvo lugar en Francia entre 2008 y 2009. Dos listos y un niño se quedaron con miles de millones de euros de un impuesto al dióxido de carbono aplicado en 2005 por la UE para combatir el cambio climático. Había un límite anual de emisiones de CO₂ a las empresas que contaminaban más. Pero si una superaba el límite podía comprar a otra su derecho a contaminar. Los estafadores crearon empresas fantasma para quedarse con el IVA del 16,9 por ciento de cada transacción.

Estos tíos robaron al Estado un dinero supuestamente destinado al bienestar de todos. Pero los políticos franceses, con sus decisiones (por ejemplo, el impuesto de 50.000 euros a los coches pesados y contaminantes que impide a un hombre del campo tener una pick-up de cinco plazas) atracan a sus ciudadanos. Dicen que las mandarinas españolas son asquerosas. Los mandarines franceses son lo de siempre.



DESPUÉS, 'NAIDE' El cuervo es el mensaje

Franco creía que los cuervos
sabían contar hasta ocho.
Sánchez solo cuenta
hasta siete

KLAUS EPPELE

CHAPU APAOLAZA



A media tarde del martes, aclarándose el 'no' de los 'puigdemones' a la ley de amnistía, la máquina de hacer metáforas de Moncloa se atascó y desde entonces solo emite mensajes de advertencia sobre el riesgo de criar cuervos si uno quiere conservar los ojos. Todo son cuervos por aquí y por allá, cuervos negros e iridiscentes. McLuhan hubiera escrito que el cuervo es el mensaje.

Se dice que los cuervos que uno cría le comerán a uno mismo los ojos en señal de ingratitud y de traición, pues el animal carroñero se encarga primero de las partes blandas del cadáver y han dicho en Junts que en Moncloa huele a muerto. Una cierta justicia poética anida en el hecho de que Sánchez, que hizo de la traición una forma de vida política, sea finalmente finiquitado por traición. Solo otra forma de sanchismo podría resolver los problemas que el sanchismo plantea. Buena parte de los propios votantes de Sánchez se refugiaban en escondrijos conceptuales en los que reinaba la confianza que Sánchez, preso de su impulso irrefrenable y renegado, llegara a traicionarse y ese fuera el comienzo de una sucesión de cuervos comiéndose los ojos de otros cuervos, un canibalismo como de 'Al alba' de Aute.

Yo en realidad he venido aquí a sacarle la cara a los pobres cuervos, que son animales inteligentísimos y unas estupendas mascotas. San Benito tenía uno y mi tatarabuelo Antero Apaolaza, que era novelista en euskera y farmacéutico en Oñate, llevaba un cuervo en el hombro un poco para llevar la contraria.

Al contrario de la fama que se le pinta, el cuervo es

tremendamente fiel a su dueño. Un día escuché la historia de que la fama de comer los ojos se debía al empeño del pájaro por alimentar al humano por el agujero que fuera. La fama del mal agüero que remata en lo de los ojos le viene al cuervo de largo y se empieza a aparecer como animal maldito en los bestiarios moralizantes con los que las religiones pretendían ilustrar comportamientos humanos a través de las costumbres de los animales. En la Edad Media, el cuervo negro y taimado se opone a la blancura de la paloma, tan pacífica y tan boba aunque saben bien los colombófilos que algunos palomos tienen un genio de cuidado. Si nos atenemos a la experiencia, el peor día de mi vida lo marcó una paloma que se posó en el alfeizar de la ventana y en el pico no traía una rama de olivo, sino la muerte.

El 'no' de Junts
La máquina de hacer metáforas de Moncloa se atascó y solo emite mensajes sobre el riesgo de criar cuervos si uno quiere conservar los ojos

de cultura muy primaria, que resuelve problemas ciertamente complejos, comprende la Ley de Arquímedes y sabe distinguir un hombre de una mujer, y en eso ya adelanta a buena parte de los que mandan en mi España. Creería que estamos gobernados por cuervos si a cada poco los diputados no se equivocaran en el sentido de su voto, habiendo solo tres opciones. La ciencia cree que los cuervos son capaces de concebir el vacío numérico, cosa que tiene mérito siendo aves sin corteza cerebral. Franco creía que, como tenían ocho dedos, los cuervos sabían contar hasta ocho. Sánchez solo cuenta hasta siete.*