

ENCUESTA GAD3 PARA ABC

El PP mantiene la mayoría absoluta en Galicia y el PSOE cae a mínimos históricos



Los nacionalistas del BNG recuperan cuatro escaños mientras Sumar, Podemos y Vox quedarían fuera del Parlamento autonómico el próximo 18-F

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

Estimación de voto en las elecciones autonómicas de Galicia (en número de escaños y % de voto)



Fuente: GAD3

38 escaños mayoría absoluta...

ABC

La calle resiste y clama contra la amnistía a dos días de que se vote

Alrededor de 70.000 personas acompañaron ayer a los líderes del PP en una concentración en la que Feijóo apeló al «rescate democrático de España»

PÁGINAS 16-17



Núñez-Feijóo se dirige a los miles de manifestantes que acudieron ayer a la plaza de España de Madrid



Hacienda plantea rastrear los pagos con tarjeta para detectar fraude fiscal

Desvela a la UE un plan para obligar a bancos y medios de pago a dar información de los movimientos de sus usuarios

El Ministerio de Hacienda se plantea obligar a los bancos, a las entidades de medios de pago y a las plataformas de dinero electrónico -muchas de ellas vinculadas a los grandes gigantes tecnológicos globales como Google Pay, Amazon Coins y Meta Pay- a proporcionarle información masiva de los movi-

mientos con todo tipo de tarjetas u otros medios de pago como 'wallets' o móviles realizados por sus clientes. Así se lo ha trasladado a la Comisión Europea dentro del informe de evaluación de la ley de medidas de lucha contra el fraude de 2021 que el Gobierno ha enviado a Bruselas. **ECONOMÍA Pág. 28**

'La Gioconda', de nuevo víctima del vandalismo ecologista

En mayo de 2022 tiraron una tarta contra el cristal que la protege en el Louvre y ayer le lanzaron sopa **CULTURA Pág. 37**



Dos activistas arrojan ayer sopa contra el panel protector de 'La Gioconda', en el parisino museo del Louvre // ABC

EE.UU., Israel, Qatar y Egipto negocian una tregua duradera a cambio de liberar rehenes

La ONU reacciona y dice que perseguirá los delitos cometidos en sus agencias tras las acusaciones de que miembros de la Unrwa participaron en los ataques a Israel **INTERNACIONAL Pág. 24**

Macron moviliza 15.000 gendarmes ante la amenaza de los agricultores de bloquear París

INTERNACIONAL Pág. 26

F. C. García Magán Sec. de la Conferencia Episcopal

«Es muy difícil determinar el número exacto de víctimas de abuso»

El portavoz de los obispos explica que tras cerrar la fase de investigación, empieza la de actuación, que incluirá tareas de prevención y de reparación **SOCIEDAD Pág. 34**

DEPORTES

La plantilla del Barça ahora se echa la culpa por el adiós de Xavi

Diez años sin Luis Aragonés, el sabio de Hortaleza que se inventó a España

El Girona gana en Vigo (0-1) y sigue firme en el primer puesto de la Liga

El Atlético derrota al Valencia (2-0), lo que unido a los pinchazos de Barça y Athletic le devuelve a la tercera plaza. Rojiblancos y azulgranas, a once puntos de la cabeza



El italiano Sinner gana el Abierto de Australia tras una remontada espectacular ante Medvéded

Poco más de mil bajas por reglas dolorosas en los primeros siete meses de la ley

SOCIEDAD Pág. 32

Juventud elegirá a 50 expertos para diseñar un entorno digital seguro para los niños

SOCIEDAD Pág. 35

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Quijotes en el siglo XXI

POR ANDREA MARCOLONGO

«Si por primera vez en su historia los seres humanos tienen acceso libre a una cantidad gigantesca de información, ¿por qué se están volviendo cada vez más estúpidos? ¿Por qué el rendimiento académico de las últimas generaciones es siempre más preocupante? ¿Por qué la política se ha convertido en una batalla de mentiras y en el metro casi todo el mundo prefiere ver vídeos de gatitos en el móvil antes que estudiar una solución al cambio climático?»

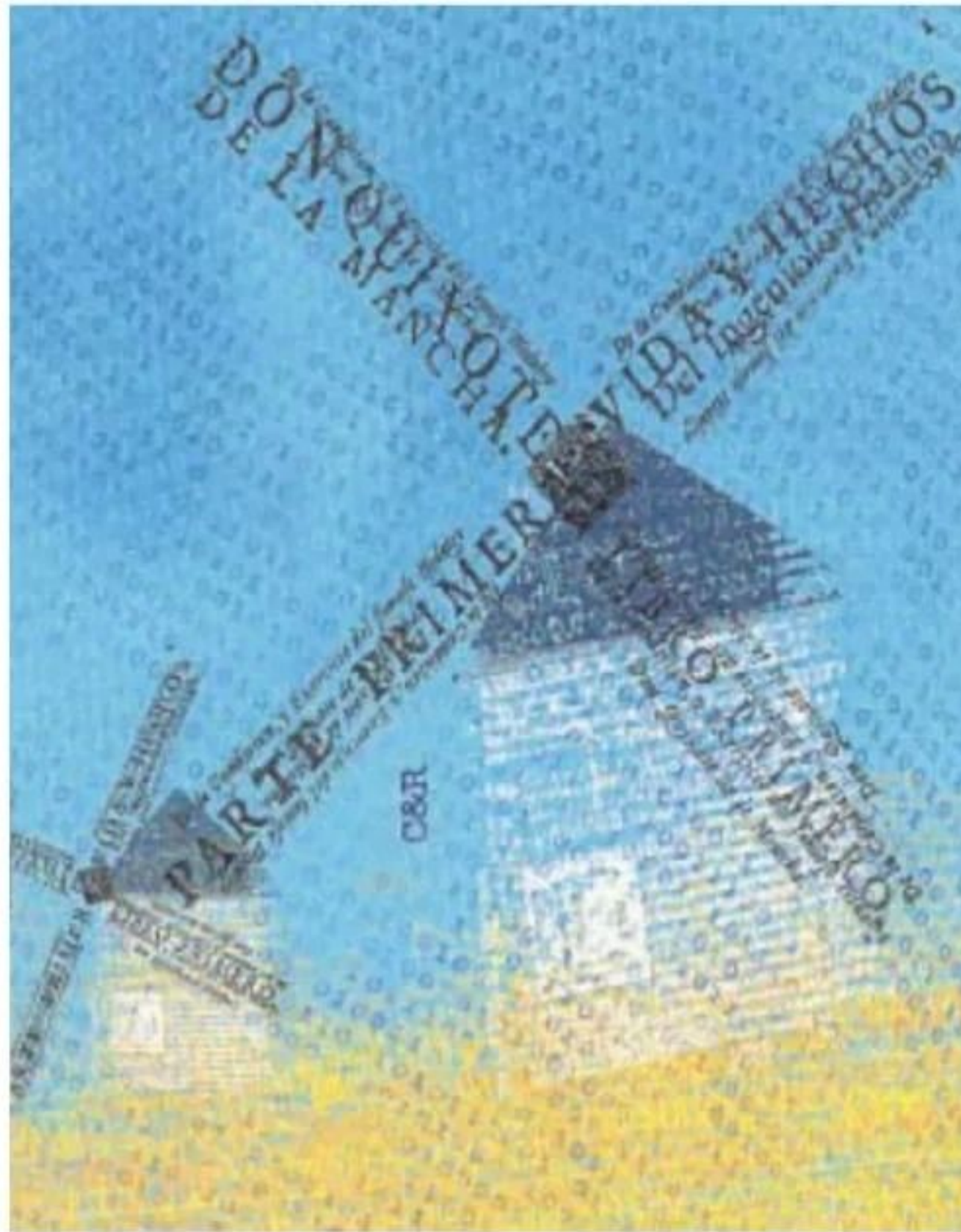
ÉRASE una vez, cuando las posibilidades de comunicación eran limitadas y las competencias bien definidas, la honestidad del silencio que cubría como algodón nuestros límites y nuestras ignorancias. Desde hace unos veinte años vivimos una convulsión bíblica de nuestro hábitat intelectual: perpetuamente conectados y obligados a elegir entre infinitas posibilidades diferentes (hay 32.000 horas de programación disponibles en Netflix, 80 millones de títulos musicales en Spotify y cada minuto se suben el equivalente a 500 horas de vídeos en YouTube), nos vemos abrumados por un diluvio universal de imágenes, sonidos y textos. El resultado de esta avalancha de información es una actualidad quimérica, sin contacto con nosotros mismos y sobre todo con nuestras neuronas, que se combina con un pasado líquido y un futuro hecho ya no de recuerdos conscientes, sino de reminiscencias borrosas.

La exposición incesante a una cantidad de información que no podemos procesar (por los límites objetivos de nuestro cerebro y por los límites subjetivos de nuestra ineptitud), ha producido una evolución drástica en nuestra relación con el conocimiento. Incapaces de elaborar y profundizar, nos hemos convertido en rumiantes que se limitan a mirar la pantalla masticando información sin poder digerirla. Padeciendo una intolerancia incurable al análisis crítico como si fuera una alergia a la lactosa, la indigestión es exagerada y cotidiana, todo se comparte con todos incluso antes de ser leído y asimilado; vomitamos juicios y verdades mientras esperamos el próximo atracón.

Inmersos en un espectáculo estroboscópico permanente compuesto de 'chats' y 'feeds', se está produciendo un tsunami colectivo de opiniones sin ningún contacto con la realidad, que nos parece por un lado decepcionante y por otro el otro amenazadora, donde un juicio contrario al nuestro sería prueba segura de complots y conspiraciones.

Nada nuevo: las consecuencias de una sociedad que prefiere la alucinación intelectual a la realidad ya se conocen desde al menos 1605, cuando Miguel de Cervantes terminó de escribir su obra maestra. El Quijote es el primer caso literario en el que la sobreexposición a demasiados estímulos externos –los romances de caballerías que obsesionan al protagonista– produce una alienación y la construcción de un mundo alternativo hecho de espejismos y delirios. La mediocridad de la realidad se disfraza entonces de novela así que Alonso Quijano se convierte en el hidalgo Don Quijote, los molinos de viento en los gigantes, los rebaños de ovejas en ejércitos.

Sin embargo, la invención de la realidad tiene graves consecuencias sobre las neuróticas percepciones del caballero: lejos de disfrutar del espectáculo escenificado por su mente, el protagonista



CARBAJO&ROJO

de Cervantes desarrolla una tendencia obsesiva hacia la conspiración y la infelicidad. En el mundo prodigioso que él mismo creó, los demás no pueden ser simples extraños, sino enemigos dispuestos a traicionarlo y cuanto más le enseñan la realidad, más aumenta su psicosis.

A Don Quijote poco le importan las explicaciones plausibles y los datos ciertos: su ego es tan enorme que sostiene firmemente un castillo de ilusiones, su verdad inventada evita cualquier análisis objetivo. Lamentablemente, ser protagonista de una novela que él mismo inventó no protege a Don Quijote de los duros golpes de la realidad: se cree el héroe de su mundo imaginario mientras es la víctima de la realidad factual.

La paradoja más ingenua de las 'fake news' y de la desinformación tóxica es el contraste entre las infinitas posibilidades que hoy en día cada uno tiene para informarse gracias a internet y la absoluta falta de ganas y cuidado al hacerlo.

El argumento filantrópico (recientemente tomado también en la publicidad de los gigantes de Silicon Valley que quieren hacernos creer que son benefactores del saber como lo fueron hace dos mil años los bibliotecarios de Alejandría) choca

sin embargo con la simple observación de la realidad: si por primera vez en su historia los seres humanos tienen acceso libre a una cantidad gigantesca de información, ¿por qué se están volviendo cada vez más estúpidos? ¿Por qué el rendimiento académico de las últimas generaciones es siempre más preocupante y los niveles de analfabetismo funcional en nuestra sociedad son cada vez más elevados? ¿Por qué la política se ha convertido en una batalla de mentiras y en el metro casi todo el mundo prefiere ver vídeos de gatitos en el móvil antes que estudiar una solución al cambio climático?

Tampoco en este fenómeno hay nada nuevo: la tendencia a sustituir la responsabilidad intelectual por la pereza emocional, la facilidad de preferir una historia buena y plausible a una realidad mediocre (y, sobre todo, de creernos más inteligentes de lo que somos) es tan antigua como la historia de la humanidad.

No es TikTok lo que nos convierte en idiotas crédulos, es nuestra indolencia natural: usar nuestro cerebro requiere esfuerzo, creer en cuentos de hadas es más divertido y relajante. La neurología también confirma cómo el cerebro tiende a economizar energía creyéndose espontáneamente la primera mentira; para evitarlo se necesitan años de estudio y análisis.

Desde la antigua Roma hasta Putin, el campeón supremo de las alucinaciones colectivas, está claro que el ser humano ha preferido inventar complots y mentiras mucho antes de la invención del 'smartphone'. Cuando el gran incendio devastó Roma en el año 64 d.C., Nerón ni siquiera estaba

en la ciudad y tenía menos interés en destruir la capital que el que la opinión pública le atribuía sin la mínima prueba. En lugar de ofrecer a sus ciudadanos elementos fácticos que no habrían convencido a nadie (el fuerte calor de aquellos días, las casas de madera, etc.), el emperador inventó la primera 'fake news' de la historia, culpando a los cristianos del incendio y produciendo una dramática polarización de la sociedad.

Por lo tanto, vale la pena no limitarse a señalar con el dedo a la tecnología, sino entrenar intensamente nuestras habilidades críticas y nuestros procesos de razonamiento, o preferir el silencio. Para evitar volvernos infelices Quijotes, asfixiados por una cantidad sobrehumana de estímulos, solicitados por notificaciones parasitarias, expuestos a imágenes y sonidos cuya existencia o necesidad ni siquiera sospechamos, mientras el continente de la realidad se aleja dejando espacio para las alucinaciones de nuestros egos cansados y nerviosos.

Andrea Marcolongo
es escritora

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)
Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.477 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

EL PP MANTIENE LA MAYORÍA

La encuesta de GAD3 para ABC prevé una cómoda mayoría de los populares en Galicia y la constatación de que, salvo las catalanas de 2021, el PSOE de Sánchez no gana en votos a nadie

La encuesta de ABC, realizada por GAD3 para las elecciones gallegas del 18 de febrero, concede una razonablemente cómoda mayoría absoluta para el candidato del PP, Alfonso Rueda, aunque no con la holgura que hace cuatro años logró el entonces candidato, Alberto Núñez Feijóo. El PP lograría 39 o 40 escaños frente a los 42 de que dispone ahora, con una mayoría absoluta en el Parlamento gallego de 38 escaños. La segunda fuerza volvería a ser el BNG, con un notable incremento de cuatro escaños, de los actuales 19 a 23, y el PSOE sufriría un retroceso también en beneficio del BNG, quedando en 12 o 13 escaños frente a los vigentes 14. Fuera de la Cámara gallega quedarían Sumar, lo que supondría un fracaso personal de Yolanda Díaz y de su apuesta, la que fuera portavoz parlamentaria hasta hace unos días, Marta Lois, y Vox, que esta vez tampoco conseguiría en Galicia la implantación que sí tiene en otros territorios.

Más allá del triunfo claro del PP, que vuelve a darse por descontado pese a los riesgos que representa confiarse en demasia, y de los cuales Génova debería haber adquirido ya una cautelosa experiencia, el resultado del PSOE necesariamente ofrece una lectura en clave nacional. Nunca en los últimos tiempos Pedro Sánchez ha ganado unas elecciones excepto las catalanas de 2021, cuando el PSC fue primera fuerza. Desde las gallegas de hace cuatro años, el PSOE no ha ganado unos comicios, e incluso en Madrid llegó a equipararse con Más Madrid. En Galicia, hace ya tiempo que es tercera fuerza política y, además, en retroceso, lo que evidencia el desgaste que está supo-

niendo a los socialistas el papel de sumisión ante el separatismo catalán, la asunción sin límite de una ley de amnistía y la cesión al chantaje sistemático de sus socios, que está comprometiendo a muchas instituciones, en especial, a la justicia.

En el ámbito de la derecha, la encuesta pone de manifiesto la incapacidad de Vox para disponer de un discurso propio electoralmente aceptado por una parte del votante gallego. Desde esta perspectiva, cobran valor real los votos que reciba ese partido, pero no porque sumen para la derecha, sino porque tienen visos elocuentes de convertirse en no útiles para la consecución de escaños. La resta que Vox pueda proporcionar al PP solo beneficiarán al BNG. Según el sondeo, casi cinco de cada diez votantes prefieren un gobierno del PP en solitario; dos de cada diez, una coalición de izquierda liderada por el BNG; y apenas el 10 por ciento, esa misma alianza entre nacionalistas y socialistas pero liderada por el PSOE. De hecho, el 45 por ciento prefieren a Alfonso Rueda como presidente de la Xunta, y a mucha distancia por detrás, con apenas el 25 por ciento, a Ana Pontón, la candidata nacionalista. El aspirante designado por Pedro Sánchez, José Ramón Gómez Besteiro, es solo la preferencia del 9,1 por ciento de los votantes, lo cual es sintomático del progresivo deterioro de la marca PSOE en esa autonomía. Incluso, llama la atención muy notablemente que una mayoría de votantes del Bloque optarían por el presidente de la Xunta, Rueda, antes que por el candidato socialista.

El sondeo también demuestra el fracaso de la izquierda a la hora de sobredimensionar artificialmente la crisis de los pélets contaminantes. No sólo siete de cada diez votantes tienen claro que nada tiene que ver este vertido con el del Prestige años atrás, sino que el 82 por ciento son conscientes de que se ha utilizado políticamente por la izquierda. Sin ningún éxito, por lo que se ve.

LA ONU DEBE ACLARAR SI SU AGENCIA EN GAZA ATACÓ A ISRAEL

El despido de una docena de empleados de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (Unrwa, por sus siglas en inglés) por estar presuntamente implicados en la matanza de Hamás, que dejó 1.200 muertos en territorio israelí el pasado 7 octubre, ha provocado que casi una decena de países retiren sus aportaciones económicas a la agencia, al menos de mane-

ra temporal. Es imprescindible que la ONU aclare el alcance de la denuncia israelí sobre la implicación de la Unrwa en el ataque terrorista de Hamás, teniendo en cuenta que la agencia tiene a miles de personas contratadas. No debe quedar ninguna duda de que el personal de Naciones Unidas se dedica solo a la ayuda humanitaria y no a otros menesteres. Tan grave sería que muchos más países probablemente suprimirían la financiación de la Unrwa hasta que se determine la pulcritud de su trabajo en Gaza. Por eso es imprescindible que António Guterres acelere la investigación.

PUEBLA



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Convexo, *adj.* Cóncavo del lado que no es.

JM NIETO *Fe de ratas*



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

Vermut con consentimiento

Nada pudre tanto a una sociedad como la eliminación de los frenos morales

EL director de cine Carlos Vermut ha sido acusado por tres mujeres de aprovechar su posición de dominio en la industria cinematográfica para mantener relaciones sexuales de tipo sádico. Vermut reconoce haber practicado «sexo duro» (así llama a aberraciones como estrangular a una mujer), pero «siempre de manera consentida»; las tres agredidas afirman, en cambio, que las sevicias que sufrieron no fueron consentidas (aunque reconocen que, al acercarse a Vermut, esperaban obtener un impulso en sus carreras). Una vez más, el «consentimiento» se erige en el único requisito que la debilidad terminal de nuestra época exige para que una conducta abominable se convierta en conducta plenamente aceptada.

Por supuesto, este episodio está siendo presentado como un caso de «violencia machista». Pero lo cierto es que el comportamiento de este Vermut no hace sino reflejar el meollo más íntimo de sus películas; y, por elevación, el repulsivo clima de promiscuidad y depravación que impera en los ambientes cinematográficos y cuturetas, durante décadas dominados por el establishment progresista. El caso

Vermut (como antes el de Weinstein y tantos otros) no hace sino reflejar la inabarcable podredumbre moral que impera en estos ambientes, que convierten los establos de Augias en un epítome de la limpieza. Nada pudre tanto a una sociedad como la eliminación de los frenos morales; nada la destruye tanto como la falta de discernimiento sobre lo que es bueno y lo que es malo. Nos enseñaba Dostoiévski que las sociedades sanas se dedican a fortalecer los frenos morales que mantienen atados a los demonios; las sociedades enfermas, en cambio, desatan a los demonios, para después escandalizarse cuando empiezan a perpetrar fechorías. Depravados como Weinstein existen en todas las sociedades; pero en aquellas que fortalecen los frenos morales se tropiezan con muchos más escollos a la hora de perpetrar sus fechorías.

Cuando es el «consentimiento» lo que determina la licitud moral de estrangular a una mujer, cuando las relaciones sexuales no están protegidas por las virtudes domésticas, se desatan todos los demonios (que, tarde o temprano, derriban las barreras del consentimiento). Así, un depravado con poder tendrá más probabilidades de abusar de las mujeres que se acerquen a él, llevadas por la ambición del triunfo. La denuncia contra Vermut no sólo está esquivando la causa profunda del problema, sino que contribuye a agravarlo. El progresismo, con la ayuda inestimable de los medios de cretinización de masas, en lugar de condenar las pasiones desenfrenadas y aberrantes que no respetan ningún límite (tampoco, por supuesto, el inane «consentimiento»), seguirán demoliendo las instituciones y las virtudes que encauzan la sexualidad humana y protegen a las mujeres, dignificándolas. No hará nada por recomponer los frenos morales que mantienen atados a los demonios; porque la vuelta a un orden auténticamente moral derruiría su imperio.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La ley Puigdemont

Una ley redactada por sus beneficiarios es una degradación democrática que convierte el Estado de derecho en una farsa

LA mayor aberración jurídica posible es una ley redactada por sus propios beneficiarios. Y esto es exactamente la de amnistía, fruto de un pacto para armar una investidura a cambio de la impunidad de los autores de una insurrección contra el Estado. Puigdemont y su entorno no sólo han coescrito el proyecto sino que lo han corregido para que su perímetro dé también cobertura a los encausados por terrorismo. Y el PSOE, es decir, La Moncloa, lo ha consentido convirtiendo sus célebres 'líneas rojas' en trazos corredizos que cambian de sitio en flagrante incumplimiento de cualquier clase de compromiso. El propio presidente ha venido a reconocer, al anunciar su intención de reunirse con Puigdemont en cuanto la norma concluya su recorrido legislativo, que se trata de una operación para blanquear a los separatistas y poder incluirlos en su bloque de aliados una vez limpios de sus delitos. Una vez le preguntaron por qué había que confiar en él y dijo que porque era un hombre de principios.

A esta ley habrá que llamarla, pues, la ley Puigdemont, como se bautizó la ley Corcuera, la ley Celáa o incluso la ley Beckham, aunque en este caso el futbolista no fuese su promotor sino el principal favorecido por ella. En el de la amnistía se unen ambas condiciones, la de impulsor y la de usufructuario, en el prófugo de Bruselas, a quien Sánchez no sólo ha concedido la iniciativa sino el privilegio de introducir enmiendas para obtener una exoneración más completa. Así ha nacido una estupefaciente doctrina penal del terrorismo bajo en calorías, leve, bueno, involuntario, descafeinado, hipoglucémico, que vendría a ser el practicado sin intención de violar derechos según la chapucera definición parida para dispensar a los insurrectos que incendiaron calles o asaltaron con violencia un aeropuerto. A partir de ahora, un acto será terrorista o no en función de la interpretación que el poder de turno haga del contexto. La lógica arbitraria de Humpty Dumpty elevada a categoría de ordenamiento.

Esta grotesca manera de legislar, propia de una república bananera suramericana -y aun más novelesca que real porque parece inspirada en una hipérbole literaria-, podría tomarse a guisa si no constituyese una grave degradación democrática que transforma el Estado de derecho en una mojiganga, una siniestra pantomima de fraudes, enjuagues y patrañas. No bastaba con constitucionalizar a martillazos lo que era una flagrante inconstitucionalidad hasta el pasado verano; había que llegar a un punto moral de no retorno, arrastrar al bochorno a las instituciones y revolcarlas por el barro involucrándolas en un proceso de corrupción política de alto rango. El sanchismo quizá pueda gobernar durante unos años con los independentistas de la mano, pero no tendrá forma de expiar su responsabilidad en este deshonesto espectáculo de humillación del sistema parlamentario.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS DEL VAL

Sectarismo en la sanidad

La ministra no ha podido enmudecer a la Mónica sectaria que lleva dentro y, en el Congreso, ha dicho que la sanidad privada se vincula al aumento de muertes en España

POLITIZAR la sanidad es tan estúpido y peligroso como politizar los naufragios o las salidas de incendios. Y confundir la salud con la ideología es parecido a pretender curar la gripe cantando la Internacional. La ministra de Sanidad se solía presentar como «médica y madre». A mí me parece una aclaración incomple-

ta. Lo de médica, saliendo en representación de un sindicato, parece obvio, a no ser que en esa iteración de su cometido hubiese un subconsciente temor a que la confundieran con una asistente técnica sanitaria, y le repugnara a su sentido de clase. Lo de madre, en cambio, es pertinente, porque vivimos en un país donde hay más mujeres que prefieren tener un perro a tener un niño. Sin embargo, nunca se presentó como sectaria comunista -rama Podemos- aspecto que comenzamos a vislumbrar cuando -en plena epidemia- luchó denodadamente para que no se construyera un nuevo hospital en la Comunidad de Madrid, acción tan sorprendente como ver a un cocinero protestando por la apertura de un nuevo restaurante.

Su obsesión ideológica es la sanidad privada, que le parece enemiga de la pública. Parece que todos los problemas de la sanidad pública se solucionarían prohibiéndola. Pero el problema es que si los más doce millones y medio de españoles que tienen un seguro de sanidad privado tuvieran que acudir a la sanidad pública las listas de espera alcanzarían cotas de desesperación. Y el coste económico se dispararía, porque esos más de doce millones de ciudadanos, que salen de la privada con una receta, la pagan de su bolsillo, y ali-

vian el déficit presupuestario de una Sanidad, que es un pozo sin fondo. Tras tomar posesión de su cargo, intentó tranquilizar al sector privado, pero no ha podido enmudecer a la Mónica sectaria que lleva dentro y, en el Congreso de los Diputados, ha dicho que la sanidad privada se vincula al aumento de muertes y a la falta de calidad de la sanidad pública. O sea, que más de doce millones de españoles son cómplices de asesinar a otros compatriotas, y deberían marcharse a la privada para colapsar las citas, y dejar de pagar las recetas de su bolsillo. Por cierto, para doña Mónica externalizar los servicios de lavandería y limpieza de un hospital es un peligroso acto de privatización. Bajo ese punto de vista, cientos de ayuntamientos que tienen contratada la recogida de basuras con empresas externas son culpables de privatizar los municipios. El bingo sectario es completo. ¿Alguna tontería más?

Creo que es en 'El Anticristo' -un ataque furibundo de Nietzsche al cristianismo- donde el filósofo señala «la falta de escrúpulos de todos los sectarios para componerse su propia apología a partir de su maestro». Allí el maestro era Jesús. Aquí es Marx, Carlos, aunque algunos argumentos sectarios parezcan de Groucho.

CARTAS AL DIRECTOR

La teoría de lo aborrecible

Me entero ayer por ABC de que el 97 por ciento de los chavales de Baleares lo entienden, el 89 lo saben hablar, el 92 leer y el 84 escribir, pero que la presión ejercida en los últimos años para que los alumnos lo usen «dentro y fuera» de clase ha generado un efecto rebote que hace que, efectivamente, lo aprendan en el cole, pero pasen de él en cuanto pueden, es decir, en cuanto salen. La conclusión del informe es demolidora: a tenor de los resultados, Baleares tiene la generación que más catalán sabe, pero que menos lo habla. El estudio recalca como dato preocupante el aumento de los catalanohablantes que mudan de lengua y usan el castellano como la habitual, y descarga una parte de la culpa en los forasteros, en la inmigración, apuntando directamente a los 'nouvinguts' por contaminar el entorno, por castellanizarlo, y finalmente por arrastrar a los autóctonos a cambiar de lengua, es decir, a hablar castellano. Pues, francamente, no sé de qué se extrañan. Se veía venir, estaba cantado. Si te imponen algo, le acabas cogiendo tirria. Hasta el frito mallorquín, que está

para chuparse los dedos, con su asadurilla, su hinojito fresco, su pimiento rojo y sus patatitas, si es a la fuerza y a todas horas, acaba repitiendo y provocándote reflujo. Hasta al más rico del mejor celler de Inca lo acabas aborreciendo.

MANUEL ANTONIO MADRID

Tropelía habitacional

Desde que en 2008 el alquiler de casas a los turistas llegó para quedarse, han proliferado por doquier los pisos de uso turístico, encareciendo el precio de la vivienda, transformando el comercio de proximidad, deteriorando la convivencia de las comunidades de vecinos o incluso promoviendo la expulsión de sus residentes. Sus propietarios se han aprovechado del vacío legal y de la inacción del Gobierno, para instalarse



Pisos turísticos en Barcelona // ABC

RAMÓN



allá donde les ha apetecido. Ante esta salvaje tropelía ocupacional permitida, el Tribunal Supremo parece que va a despejar el significado de la disposición legal

que hay respecto a cuando las comunidades acuerdan con una mayoría de tres quintas partes de «limitar o condicionar» los conflictivos pisos de alquiler. Nunca es tarde para despejar toda duda que pueda confundir al personal y como reza el dicho: «Las cosas claras y el chocolate espeso».

MAR RAMOS ZARAGOZA

El cartel de la Semana Santa

Como sevillana me avergüenza que se haya aprobado un cartel semejante para

anunciar nada menos que nuestra Semana Santa de Sevilla. Es impropio, impúdico e impresentable por carecer del arte que concuerde con nuestras creencias y con el mensaje que se pretende dar. Retírenlo, no nos representa. Pongan otro. Por Sevilla, y por nuestra Semana Santa y lo que representa.

M. M. PALACIOS SEVILLA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

Un Dios machote

Yo en el Cartel del Resucitado de la Semana Santa de Sevilla solo veo al Resucitado en una obra que me resulta bella, sin más

QUÉ no daría yo por haber pasado la polémica sobre el cartel de la Semana Santa de Sevilla en Sevilla. Me lo he perdido como me perdí la faena de Morante en la Maestranza. Esa faena no la vi, pero la hablé porque hablar de toros es mejor incluso que ver toros y aquí vengo a hablar de la polémica del cartel, un poco a destiempo, un poco desde lejos, a ver si pilló algo.

Vadeo las razones del cabreo que no debo contestar ni sostener, pues el cartel anuncia una semana santa que no es la mía. Sí que me detengo en ellas, a ver si las entiendo. Porque yo en el Cartel del Resucitado solo veo al Resucitado en una obra que me resulta bella, sin más. Me apuntan mis fuentes de la orilla del Betis que quizás ese sea el problema: que no aparezca Sevilla explícitamente. Puede resultar extraño siendo el artista andaluz, las hermandades sevillanas y el modelo, un sevillano. Hasta en Sevilla sale un Resucitado aunque sea más reciente y de la sucesión

teológica de Pasión, Muerte y Resurrección, se atiende más a la representación de las dos primeras. Pero el juez de lo popular es el pueblo que reconoce o no reconoce sus manifestaciones y es ese reconocimiento el único que las puede validar: ni los tipos como yo ni los críticos de arte. Además, si es un Resucitado pero no parece de Sevilla, a los sevillanos les puede resultar tan ajeno como un moai de Papúa Nueva Guinea y ya dijo en su día Pepe Lobo que no se emocionaba con un cristo ante el que no hubiera rezado su abuela.

Los carteles de los fenómenos populares son siempre complejos y muchos los rechazan pues retratan lo que es difícil de retratar y porque los que lo llevan dentro se sienten extraños, y si te anuncian la Semana Santa de Sevilla o San Fermín es un poco como si te anunciaran a tu madre. A mí me gusta el cartel, aunque no soy quién, porque solo es mi Semana Santa a medias y de prestado. Yo en realidad, más que a defender el cartel, vengo a defender que a la gente no le guste pues se viene por aquí una lectura del escándalo en la que, si no te gusta el cartel de Semana Santa, eres un homófobo y un facha.

La Semana Santa constituye justamente la expresión de un Cristo alejado de los códigos del poder del macho. Dios se encarna en un bebé frágil y pobre que se convierte en un hombre vulnerable que siente angustia, dolor y miedo, que llora incluso sangre, un hombre que muere y después resucita en su esplendor, bondad y belleza. El Cristo que amamos, ante el que nos postramos y que es nuestro ejemplo, no parece un delantero de los All Blacks, sino que actúa con la palabra del amor, la misericordia y el perdón. Si el nuestro fuera un Dios machote, seríamos vikingos, no sevillanos.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S.
GARROCHO

No matarás

Administrar la muerte es el grado cero de la inhumanidad porque sólo quien es humano puede, desde la crueldad, dejar de serlo

NO matarás. El imperativo bíblico está inscrito en el rostro de todos los seres humanos de una forma urgida pero imborrable. No me mates es lo primero que nos dicen los ojos de cualquier hombre o mujer. Y sin embargo, matamos. Seguimos matando e incluso generamos asépticos protocolos desde los que decidir cuándo el asesinato puede acogerse públicamente como un acto de justicia. Administrar la muerte es el grado cero de la inhumanidad porque sólo quien es humano puede, desde la crueldad, dejar de serlo.

El pasado jueves, el Estado sureño de Alabama asesinó a Kenneth Eugene Smith, aunque las crónicas prefieren servirse del verbo «ejecutar», como quien concluye una tarea, un oficio o un deber. Smith fue condenado por otro asesinato ocurrido hace más de 30 años, pero los viles errores de un individuo aislado jamás podrán compararse con el proceso estatal que decide acabar con la vida de un hombre. Smith murió asfixiado con nitrógeno. Durante un cuarto de hora le hicieron respirar por una máscara gas nitrógeno hasta que acabaron con su vida. El respon-

sable del Departamento Correccional de Alabama, John Q. Hamm, declaró a los medios que durante unos minutos el reo sufrió una serie de espasmos involuntarios. Nada fuera de lo esperado en este tipo de procesos, saldó con rutinaria indiferencia, aunque no existe nada normal en esta muerte ya que es la primera vez que se recurre a esta práctica infame.

La intervención de la técnica y la premeditación siempre es un agravante de la crueldad que se requiere para acabar con la vida de alguien. No es lo mismo un crimen pasional que un asesinato arbitrado por el Estado. La cuenta atrás terminal, el anuncio público, la funcionarización de la muerte y la tecnificación del horror expresan un contrasentido que es el verdadero límite posible de cualquier moral. Auschwitz nos horrorizó no sólo por su intolerable cifra de víctimas, sino por la eficacia industrial con la que el daño letal se aplicó sobre la piel humana. Ahora, en Alabama ya conocen cuál es la pauta protocolaria para matar a un hombre a través de una asfixia inducida. Ante ese colapso humano, algunos eruditos todavía debaten acerca de si es o no constitucional la medida.

Así de ridículas son las leyes de los hombres. Antes de morir, Kenneth Smith pudo dirigir a sus familiares unas últimas palabras. Del cuerpo condenado salió una frase desconcertante y reparadora: «los amo a todos», y Smith afirmó sereno que la humanidad, aquella noche en Alabama, estaba dando un paso atrás. La razón humana asiente a la proporcionalidad exacta del ojo por ojo. Las matemáticas no fallan y la balanza de la diosa Diké exhibe una ciega precisión hasta convertir la muerte en el pago proporcional por otra muerte. Pero acertó Smith en esos últimos segundos al enunciar la potencia invencible de quien ama, y al recordarnos que sin misericordia toda la humanidad estará condenada. Así sea en nombre de la justicia.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

República bananera informativa

La peculiaridad real de España es que seamos el único país europeo sin un diario de izquierdas serio y sensato

HACE dos sábados, un amigo me dijo que en la SER estaban hablando de columnismo. Lo puse, pero tras unos minutos tuve que dejarlo. No había nadie hablando de columnismo sino un señor intentando que sus oyentes pensaran que en España el buen columnismo es necesariamente de izquierdas porque ni siquiera existe un periódico conservador serio. Se ve que, para él, los que no escribimos al dictado de Sánchez somos unos chalados, unos ultras, gente sin una mínima calidad intelectual, humanística o periodística. No sé su nombre, pero ayer, en 'El País', Íñigo Domínguez repetía las mismas ideas, por lo que es posible que fuera él. No estoy seguro. Porque yo nunca le había leído. Y tras hacerlo, valoro que, al menos, haya tenido la inteligencia de no llevar el debate hacia la calidad literaria.

«Propaganda sanchista», le respondí. Y eso es exactamente lo que pienso tanto de aquella intervención como de su columna de ayer. Les dejo algún extracto. Pese a la pulsión irrefrenable, le cito sin editar. Y les pido disculpas por ello. «España es el único gran país europeo sin un diario nacional de derechas serio y sensato de referencia, hace años que lo echamos de menos. En cambio, si pese a sus naturales defectos no existiera este diario ('El País'), imaginenlo, esto sería una república bananera informativa (...).» «Lo bueno es que en un diario loco de derechas (Savater) tendrá un vasto campo para ir a contracorriente, como le gusta y será un placer verle desenmascarar sus trolas, y lo que callan, y ya si les dice en público lo malos que son será digno de verse cómo le aplaudirán». «No sé si Savater irá ahora a un diario de derechas, si es así va a flipar, en la mayoría todos piensan igual. Salvo excepciones, hay días que no distingues los columnistas si no miras la firma». «(...) España ya está bastante exaltada como para contribuir a todo ese rollo maléfico de conspiraciones, buenos y malos, y que aquí somos todos unos vendidos y que esto es una dictadura y cosas que es imposible que se crea alguien inteligente como él». «Simplemente no es cierto que (Savater) fuera el único que critica al Gobierno (...). Este diario es plural. Luego está la línea editorial, que te gustara más o menos, pero es legítima, argumentada y respetable, salvo que seas un profeta del apocalipsis».

Lamento el mal rato. Luego mete a ABC y a Gistau por medio, pero prefiero ahorrárselo. No tiene sentido defenderse de algo así. Pero sí diré tres cosas. Primera: la peculiaridad real de España es que seamos el único país europeo sin un diario nacional de izquierdas serio y sensato, uno que no le dé vergüenza ajena a la izquierda democrática, liberal e ilustrada. Segunda: que en 'El País' haya algún columnista que critique la amnistía no tapa el escándalo real, que es que aún quede uno solo que la defiende. Y tercero: hay pocas cosas tan mezquinas como utilizar a Gistau para un texto tan mediocre y tan pelota. Pero, sobre todo: tan mal escrito. En la república bananera informativa se escribe mucho mejor.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

España, aliada de Hamás

POR GUY SORMAN

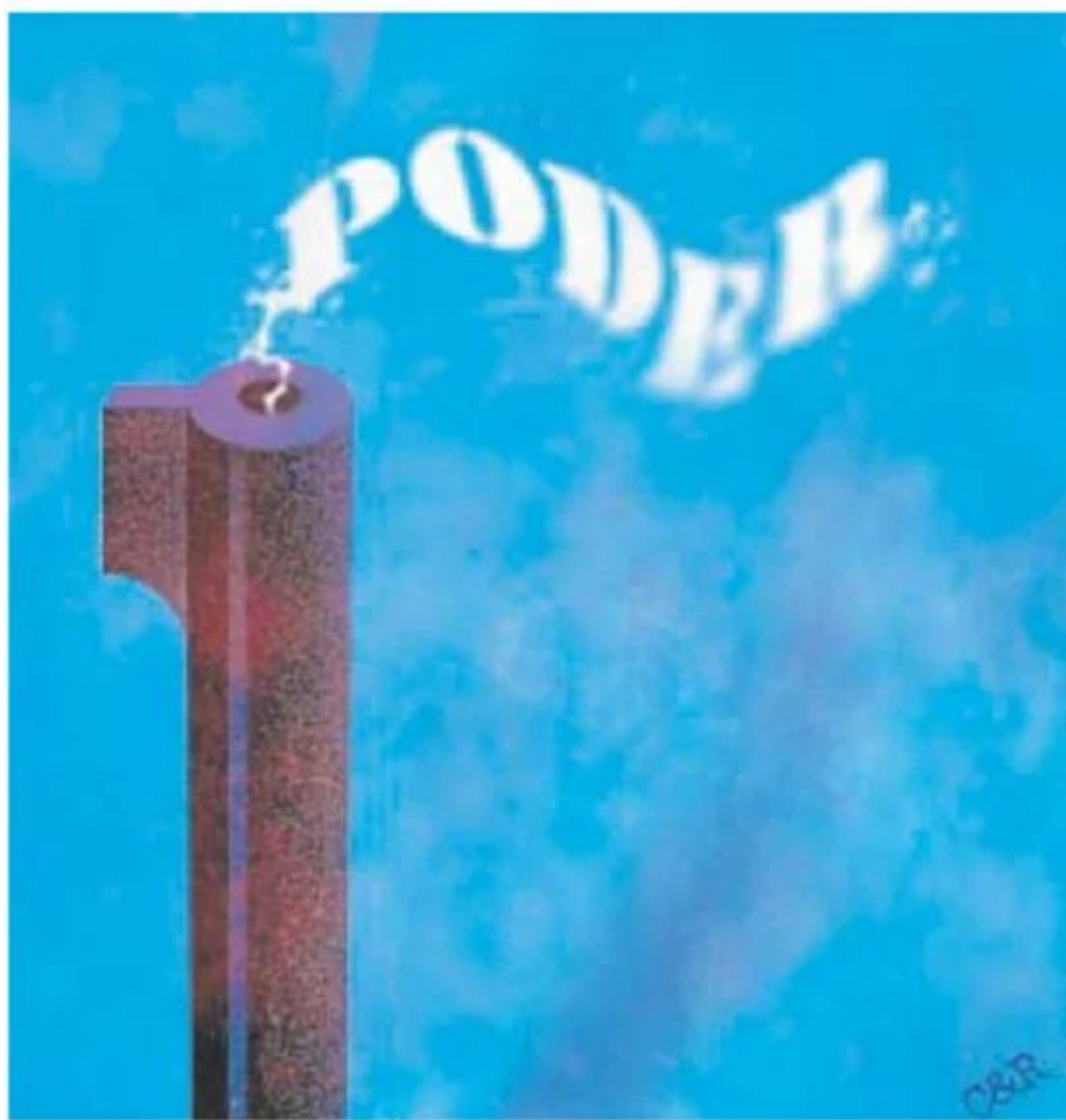
«Los socialistas españoles pretenden creer, o realmente creen, que Hamás encarna al pueblo palestino. Sabemos que no es así. Los habitantes de Gaza, lejos de aclamar a Hamás, llevan 30 años sufriendo su opresión. El resto del mundo árabe no se equivoca: Hamás no cuenta con el apoyo ni de los palestinos de Cisjordania»



En un discurso pronunciado en la Universidad de Valladolid el 19 de enero, el Alto Representante de la Unión para Asuntos Exteriores, Josep Borrell, declaró que Hamás era una creación del Estado de Israel. Desde 1985, Israel ha seguido apoyando y financiando a Hamás, con el fin de dividir a los dirigentes del movimiento palestino. Es concebible que Israel esté satisfecho con la incapacidad de los palestinos para crear un gobierno único y con la división de los territorios palestinos en dos entidades, una en Cisjordania y otra en Gaza. Pero, ¿podemos aventurarnos tan lejos como nos lleva Borrell? ¿Israel, financiador de Hamás? Es una acusación grave, que entra dentro de la categoría de teoría conspiratoria mientras no se aporten pruebas. Si seguimos el razonamiento de este político socialista, los israelíes no serían las víctimas de Hamás sino, en cierto modo, los culpables de lo que les sucede, atrapados en su propia vileza.

Convertir a las víctimas en culpables es una artimaña argumental clásica, que en el caso de Israel oculta sentimientos ambiguos que recuerdan el momento álgido del antisemitismo. Encontramos la misma ambigüedad absurda e insostenible en las consignas que gritaban los manifestantes propalestinos en las calles de Madrid: «¡Parad el genocidio de los palestinos!». ¿Genocidio? ¿Dónde están las cámaras de gas? ¿Dónde está Auschwitz?

La declaración de Borrell, no contrastada, sorprende todavía más porque se supone que él es la voz de la Unión Europea. Sin embargo, todos los países de la Unión apoyan la erradicación de Hamás por parte de Israel. Por tanto, me parece que Borrell ha incumplido su mandato. Es cierto que este se acaba pronto, y que sin duda le preocupa menos ejercer su cargo actual que preparar su regreso a la política interior española. Allí estará en buena compañía, ya que Pedro Sánchez también ha adoptado una postura antiisraelí y propalestina, una postura que trata de disimular con un



CARBAJO&ROJO

Después de Stalin, Mao, Castro y Chávez, no quedan muchos héroes de izquierdas. Los socialistas españoles creen haberlos encontrado en Gaza

relato hipócrita que consiste en pedir un alto el fuego inmediato. Sabemos muy bien que ese alto el fuego consagraría la victoria de Hamás, que conservaría gran parte de su infraestructura militar en Gaza y su capacidad para golpear a Israel. Una capacidad que dista mucho de haberse agotado; a pesar de la presencia del Ejército israelí, Hamás sigue siendo capaz de atacar cada día a Israel con misiles disparados desde sus bases en Gaza.

Entender la posición española, en concreto la de la izquierda, no es fácil porque los portavoces de esta izquierda no son explícitos, ni sobre la información que tienen ni so-

bre la lógica de su posición. Así que tenemos que adivinar. La primera razón por la que Sánchez y Borrell se inclinan por los palestinos es la política interior. Es prácticamente el único tema en el que el Gobierno de Sánchez muestra cierta unanimidad. Todo lo demás les divide.

Pero, ¿por qué es tan propalestina esta izquierda? Sin duda, en una especie de último estertor del marxismo, los socialistas españoles ven a los palestinos como los proletarios por excelencia, oprimidos por los capitalistas israelíes. Después de Stalin, Mao, Castro y Chávez, no quedan muchos héroes de izquierdas. Los socialistas españoles creen haberlos encontrado en Gaza. Otra explicación es la pura ignorancia de la situación local. Los socialistas españoles pretenden creer, o realmente creen, que Hamás encarna al pueblo palestino. Sabemos que no es así. Los habitantes de Gaza, lejos de aclamar a Hamás, llevan 30 años sufriendo su opresión. El resto del mundo árabe no se equivoca:

Hamás no cuenta con el apoyo ni de los palestinos de Cisjordania ni del mundo árabe a su alrededor, con la excepción del lejano Irán, que persigue sus propios objetivos de desestabilización de la región. Los dirigentes egipcios y saudíes apoyan de hecho a los israelíes, con la esperanza apenas disimulada de que consigan librar al mundo árabe-musulmán del terrorista y milenarista Hamás. Porque Hamás no es un partido para la liberación de Palestina, sino un movimiento religioso para la conversión del mundo árabe-musulmán a una versión fundamentalista del islam, la misma versión que encarnaron antes que él Al Qaida y el Daesh en Siria.

Estas posturas de la izquierda española no han tenido ni tendrán influencia en el conflicto de Gaza, no solo porque el mundo árabe ya no se opone a Israel, sino también porque Israel, desde su fundación en 1948, nunca ha cedido a las presiones y los consejos externos. Tal vez sea una torpeza por parte del Estado hebreo el no aceptar un alto el fuego o considerar seriamente la creación de un Estado palestino a sus puertas. Pero en lugar de condenar, podemos intentar comprender. Toda la historia del pueblo judío, desde sus orígenes, ha sido una serie ininterrumpida de exilios y exterminios. Todos los israelíes o sus hijos son refugiados, expulsados de Europa Central o, en el caso de la mitad de ellos, de los países árabes donde habían vivido durante siglos. Aunque algunos palestinos fueron expulsados de sus tierras por los israelíes en 1948, es demasiado fácil olvidar que la mayoría de los israelíes fueron expulsados de Egipto, Irak, Irán, Marruecos, Túnez, Yemen y Siria. Los judíos que decidieron establecerse en Israel, con el beneplácito de la ONU, llegaron a la conclusión de que siempre estarían solos en el mundo y de que solo la fuerza garantizaría su seguridad y su supervivencia. Israel es una nación perpetuamente en armas; no representa a todos los judíos del mundo, pero les ofrece un último refugio en tiempos de peligro. Mao dijo que el poder reside en la punta del fusil. Para los judíos de Israel, su supervivencia está en juego. Podemos deplorarlo, pero ¿quién les ofrece realmente una alternativa y una garantía a largo plazo? ¿España? ¿La izquierda española? Señor Borrell, ¡un poco de seriedad!



CELEBRACIÓN PICASSO

1973-2023

MONEDAS DE COLECCIÓN
tienda.fnmt.es



Jacqueline sentada, 1954



La espera (Margot), 1901



Cabeza de mujer llorando con pañuelo (III), 1937



Anverso común



Arlequin, 1917



Corrida de toros, 1934



Mujer en azul, 1901



P.V.P.: 96,80€/ud

Metal: Plata 999
Tamaño: 36x36 mm
Peso: 31,41 g
Tirada máx.: 10.000



COLECCIÓN ONZAS
P.V.P.: 580,80€



COLECCIÓN COMPLETA
P.V.P.: 1.306,80€



Anverso común

P.V.P.: 363€

Metal: Plata 999
Tamaño: 60x60 mm
Peso: 135 g
Tirada máx.: 5.000



Arlequin con espejo, 1923



Mujer con los brazos levantados, 1936

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.
Museo Picasso, Barcelona.
Museo Picasso, Málaga.
Foto: Edward Quinn, © edwardquinn.com

PLATA PROOF

© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2023.

*Precios válidos en el momento de la publicación del anuncio, que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o los impuestos aplicables.

DE VENTA EN:



Lamas Bolaño
C/ Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel: 93 270 10 44
www.lamasbolano.com

Edifil
C/ de Carvajales, 3
28005 - Madrid
Tel: 91 366 70 30

Julián Llorente
C/ Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel: 659 806 460

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Madrid.
Museo Picasso, Barcelona.
Museo Picasso, Málaga.

La Tienda del Museo
C/ Dr. Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel: 91 566 65 42
91 566 67 92
tienda.fnmt.es

Sira Rego

Ministra de Juventud e Infancia

¿Qué puede salir mal?

En breve seleccionará personalmente al medio centenar de expertos dedicados a crear un entorno digital seguro para menores y jóvenes. Habida cuenta del sectarismo de Sumar (partido al que pertenece Rego), conviene estar prevenido con el resultado del futuro modelo. Con Urtasun «descolonizando» museos y Rego poniendo normas digitales a la infancia, ¿qué puede salir mal?

**Joan Laporta**

Presidente del F. C. Barcelona

Sin escudo

En apenas quince días, el Barça ha dicho adiós a dos títulos (Supercopa de España y Copa del Rey) y perdido casi todas las posibilidades en la Liga. Tras la derrota en casa ante el Villarreal, Xavi Hernández anunció que no seguirá en el banquillo azulgrana después del 30 de junio. A finales del pasado septiembre el club le amplió su contrato hasta 2025 con posibilidad de llegar hasta 2026. Laporta se queda sin escudo y deberá afrontar a cuerpo limpio el devenir de un equipo hoy por hoy desafortunado y afligido. Ahora se entiende mejor el mensaje lanzado por el presidente culé quejándose amargamente de que «la competición está adulterada», una coartada demasiado débil para el descalzaperros que tiene organizado en el club.



EFE

▶ ATACAN 'LA GIOCONDA'**Ecovandalismo hasta en la sopa**

Prosigue a ritmo sostenido el ataque por parte del ecovandalismo a obras de arte universales con el fin de llamar la atención. Ayer le tocó el turno a 'La Gioconda', el legendario retrato de Lisa Gherardini, realizado por Leonardo da Vinci, en el Museo

del Louvre, que recibió un baño de sopa por parte de dos activistas para «denunciar un sistema agrícola enfermo». La Mona Lisa está protegida, desde hace años, por un vidrio blindado. El colectivo 'Riposte alimentaire' (RP, Respuesta alimenticia),

autor del sabotaje parisino, se preguntaba «¿qué es más importante, el arte o el derecho a una alimentación sana y durable?». No hay museo importante del mundo que se libere de la plaga de los ecovándalos, a los que en España la izquierda pone alfombra roja (el viernes sin ir más lejos fueron agasajados en el Congreso) y le ríe las 'gracias'.



ABC

▲ LA PRINCESA DE ASTURIAS, EN UN TORNEO INTERACADEMIAS**Dama cadete con florete**

La Princesa de Asturias continúa con su formación en la Academia General Militar de Zaragoza y el pasado fin de semana participó, en la Academia General del Aire de San Javier (Murcia), en el XXIV Campeonato Deportivo de Academias Militares para Oficiales, conocido como el torneo Interacademias. Esta

competición tiene periodicidad bianual y la Heredera participó en el equipo de esgrima, si bien en un principio no se descartaba que también tomase parte en el torneo de voleibol, deporte con el que está muy familiarizada, ya que lo ha practicado desde pequeña en el colegio Santa María de los Rosales. Su reincor-

poración a la actividad militar de la Academia será gradual hasta el 2 de febrero, fecha en la que se someterá a un nuevo periodo de instrucción, el último de la Academia de Zaragoza, en el que afrontará, además de la formación académica, tres periodos de maniobras. Luego, la Princesa Leonor disfrutará de un periodo de descanso antes de ingresar en la Escuela Naval Militar, en Marín (Pontevedra).



Emmanuel Macron

Presidente de Francia

Cercar por hambre París

Siguiendo la estrategia de sus homólogos alemanes en Berlín, los sindicatos agrarios amenazan con ampliar el radio de acción de su protesta (centrada ahora en sabotear la circulación de los camioneros españoles) a las inmediaciones de París. La intención de los huelguista es cercar por hambre la capital «y que no pase un solo camión con alimentos».

**Jannik Sinner**

Tenista

Alcaraz ya tiene pareja de 'baile'

El italiano se hizo ayer con su primer Grand Slam al vencer a Medvédev en el Abierto de Australia. En semifinales pasó por encima de Djokovic y en la final 'imitó' la remontada de Nadal contra el ruso en 2022. Sinner se halla en un estado de forma colosal en el arranque de temporada. Se avecinan duelos a cara de perro con Carlitos Alcaraz, que ya tiene dos 'grandes' y dos años menos.

**Laura Borràs**

Presidenta de Junts

De guardia en el 'lawfare'

Insisten los socios del Gobierno de Sánchez en la campaña contra los jueces. Ayer estaba de guardia en el «lawfare» Borràs, condenada a cuatro años de cárcel y nueve de inhabilitación por un delito de corrupción con el dinero público de por medio. La presidenta de Junts dejó claro que el objetivo de los tratos que mantiene con el PSOE no tienen otro destino que la independencia.





1 Escritura de creación de la Sociedad General Azucarera de España
 2 Escritura de constitución de la fábrica del Ebro 3 Alfonso XIII inaugura la fábrica Azucarera de Miranda de Ebro en 1925 4 Un agricultor abonando su plantación 5 Antigua sala de envasado de Benavente (Zamora)



AL PRINCIPIO...

AZUCARERA ESPAÑOLA, 120 AÑOS DE LA DULCE UNIÓN DE REMOLACHEROS TRAS LA PÉRDIDA DE CUBA

Se constituyó el 26 de septiembre de 1903. La mayoría de las Cámaras de Comercio del país se opusieron, no la de Zaragoza, donde el sector era fuerte. Concentra la cosecha de **3.000 productores** y tiene una cuota de mercado del 40% en España



Por MARÍA JOSÉ FUENTEÁLAMO



En 1903, un español consumía, de media, seis kilos de azúcar. La mayoría procedía de las colonias y quizá así se entienda mejor el agrídulce «más se perdió en Cuba». El cultivo del azúcar, de la remolacha azucarera, había empezado a despuntar en España viendo que era un sector que dejaba dinero y que tenía futuro. Pero el verdadero impulso llegó tras la pérdida de las colonias. Y así, nos cuenta hoy Juan Luis Rivero, consejero de Azucarera Española, ese año, el 1903, muchos pueblos grandes de España ya contaban con su propia azucarera. «Por entonces, había 57 fábricas en España que funcionaban como si fueran negocios locales».

Partimos de ese año porque fue el del pistoletazo de salida. El año en que 46 de aquellas fábricas decidieron asociarse y constituir la que se llamó Sociedad General Azucarera. La primera alianza del azúcar que se fundó en España. El germen de la hoy llamada Azucarera Española.

La sociedad se constituyó el 26 de septiembre de 1903. Y no nos movimos de ese año, porque a finales del mismo llegó una petición al Ministerio de Hacienda de la época. Que se parara el 'trust', demandaba. Argumentaban dulceros, galleteros y otras voces del sector que aquello no ayudaba a la industria familiar. Temían por los trabajadores y por los precios. Pedían una bajada del impuesto -que se concedió unos años después-. Recogen también los historiadores que la mayoría de las Cámaras de Comercio se opusieron a la fusión. Entre las



que no lo hicieron, la de Zaragoza. Muchos de sus socios estaban en la Sociedad. La remolacha necesita agua y por eso, las azucareras crecían pegadas a los ríos. Al Duero, al Guadalquivir y, por supuesto, al río Ebro.

Fácil entender que la patrona de los remolacheros siga siendo la Virgen del Pilar. «Ahora excepto en Miranda ya no tenemos fábricas allí, pero sigue siendo la patrona y sigue existiendo devoción: los remolacheros andaluces viajan a Zaragoza el Día del Pilar».

Antes de dejar atrás el año 1903, otro dato. Los seis kilos de azúcar al año que consumían los españoles por entonces no eran nada al lado de la media europea: veinte kilos. Sabiendo o no ese dato –las estadísticas por entonces no estaban tan a mano como hoy– el sector siguió creciendo. En España llegó a haber 91 fábricas. Y algunas concentraciones más: en 1916, otra serie de azucareras se unen y forman la llamada Ebro Compañía. Ese mismo año nace en Barcelona la Compañía de Industrias Agrícolas. Las tres se fusionaron en los años 90.

30 kilos al año

En 2022, Azucarera Española facturó más de 527 millones de euros. Con 700 empleados directos, aglutina a agricultores, unos 3.000, de Castilla-León, Andalucía, La Rioja, País Vasco y Navarra. En España, además, existe otra gran cooperativa azucarera: Acor, con sede en Olmedo, Valladolid.

Hoy, nos cuentan desde Azucarera Española, aquí ya estamos en los 30 kilos al año, pero al otro lado de

El discurso antiazúcar

«SIEMPRE HEMOS DICHO QUE NO HAY UN ALIMENTO BUENO O MALO. EL CONSUMO HA DE ADAPTARSE AL DESGASTE QUE HACE CADA UNO»

los Pirineos nos siguen ganando. Los belgas, por ejemplo, rondan los 60 kilos anuales. ¿El chocolate? «La climatología también ayuda», señala Juan Luis Rivero. En su consumo y en su producción. Ya hemos hablado del agua. «En España hemos tenido muchas fases de sequía. Eso nos daba una desventaja competitiva con Francia –primera productora europea de azúcar–, pero ahora el resto de Europa también las sufre y eso es algo que aquí tenemos muy investigado».

La escasez de agua es uno de los principales quebraderos de un sector y una empresa que vivió la limitación de producción tras la entrada en la Unión Europea en 1986. Un sistema de control que llegó hasta 2017. Por el camino, en 2009, Azucarera Española pasó a formar parte de Associated British Foods, un gru-

po multinacional que cotiza en la Bolsa de Londres. Dueño, entre otras firmas, de la cadena de ropa Primark.

La Sociedad Azucarera nacida en 1903 ya buscaba, con la concentración, «ser más competitiva y eficiente en la producción», relata Rivero. Fundamental para ello el traslado de la remolacha de la plantación a las fábricas. Estas, señala Rivero suelen estar a no más de 60 kilómetros.

Eficiencia en la fábrica, en el transporte y en el campo. «Cada vez las técnicas han sido más sofisticadas. España actualmente es el país del mundo donde se alcanzan los mejores rendimientos en el campo. Aquí se ha invertido mucho en ser competitivos. Se ha investigado mucho. Nosotros tenemos una agencia de investigación desde los años 70 dentro de Azucarera».

En estos 120 años de historia no sólo el clima ha aguado –o todo lo contrario– la trayectoria de Azucarera. También la Guerra Civil. Recuerda Rivero que durante la dictadura se intervino la compañía. «Por proteccionismo. El azúcar, y creo que también el pan, fue declarado un bien de primera necesidad, para controlar que hubiera producción». No era la primera vez. «Ya había sucedido en 1914, cuando la compañía tuvo problemas económicos», recuerda Rivero. De hecho, el Estado español ha mantenido acciones en Azucarera en diferentes etapas de la vida de la compañía.

Ya totalmente privada, Azucarera igual que todo su sector se ha enfrentado a una batalla abierta con-

tra el consumo de azúcar. Pero, antes de entrar en cómo afecta el discurso anticonsumo en los libros de cuentas, la pregunta:

—¿Cómo recibe el mensaje antiazúcar una Azucarera?

—En los temas de nutrición, toda la vida hemos defendido que no hay un alimento bueno o malo. Es una cuestión de responsabilidad en su consumo. Éste ha de adaptarse al desgaste

120 AÑOS

Azucarera está en expansión, dice su consejero, Juan Luis Rivero

// JOSÉ RAMÓN LADRA

que hace cada uno. Tener en cuenta el ejercicio físico. La Organización Mundial de la Salud dio unas pautas de consumo medio. El azúcar es la energía del cerebro.

Fíjate que los niños y los ancianos son nuestros principales consumidores. Está muy relacionado con la necesidad de tu propio organismo en determinadas edades por el desgaste y el desarrollo de cada uno.

Y ahora, sí, los datos de consumo: «En toda Europa y en Estados Unidos el consumo es bastante estable. Supuestamente está decreciendo un 1%, pero es una cifra inapreciable. Lo que sí cambia entre un 1% y un 2% es que baja en la compra en supermercado, pero se compensa con la producción industrial. Tú igual tomas algo menos de azúcar en casa, en el café... pero lo compensas con un bombón o un postre», desgrana Rivero.

Importaciones

Eso respecto al mercado, porque las cifras concretas de Azucarera están en un momento de expansión. Una especie de segunda fase tras el abandono de las cuotas europeas. La primera, que se inició en 2017, generó una «invasión de azúcar francés en España, porque todo el mundo quiso conquistar otros mercados». Aquello, además, coincidió también con precios bajos. Fueron años de pérdidas para Azucarera. «Aquí trae azúcar Alemania, Francia, Portugal... y ya me dirás la huella de carbono», ironiza Juan Luis Rivero, por eso de que en muchos sitios se presume de producto de proximidad. «Algunas marcas blancas ni siquiera te ponen la procedencia. Este año hemos visto azúcar de Marruecos, de países asiáticos, de Vietnam... pero eso no viene en el paquete y me parece deshonesto». ¿Cómo saber entonces el país? «Nosotros en aduanas vemos el azúcar que entra».

Azucarera Española además de azúcar en grano, líquida, panela y sirope de agave y especialidades a demanda, desde glase a tamaños gruesos. Tiene una cuota de mercado en nuestro país del 40%. Junto a Acor cubren más del 50% del mercado nacional. El resto, viene de fuera. «Entre Acor y nosotros producimos 600.000 toneladas y el consumo nacional es de 1,3 millones». Con estos datos, se podría continuar aquello de Cuba, diciendo que desde que la perdimos, a España, igual le falta azúcar.

ELECCIONES 18-F | ENCUESTA DE GAD3 PARA ABC

El PP mantiene la mayoría absoluta en Galicia ante un PSOE que se hunde

- ▶ Alfonso Rueda obtendría entre 39 y 40 escaños, por encima de los 38 que le garantizan el gobierno
- ▶ El BNG sube hasta los 23 diputados mientras que el PSOE retrocede hasta los 12-13. Sumar y Vox no entrarían

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
SANTIAGO

El PP de Alfonso Rueda estaría en condiciones de revalidar su actual mayoría absoluta en las elecciones autonómicas gallegas del próximo 18 de febrero. Esa es la principal conclusión de la encuesta de GAD3 para ABC, en la que se confirma que los populares resisten, moviéndose en una horquilla de entre 39 y 40 diputados, dos menos de los que logró Alberto Núñez Feijóo en 2020 pero por encima de los 38 que fijan el límite para la mayoría absoluta.

En la izquierda, la cara es para un BNG que confirma su tendencia al alza y podría llegar hasta los 23 escaños, desde los 19 que cosechó hace cuatro años. La cruz la comparten Sumar –que sería incapaz de alcanzar el 5% que exige la legislación electoral autonómica para lograr representación en alguna de las cuatro provincias– pero sobre todo un PSOE que estaría explorando su mínimo histórico, bajando desde los actuales 14 escaños hasta los 12 ó 13. Ni Podemos ni Vox lograrían representación, como tampoco Democracia Orensana, el partido local impulsado por el alcalde de la ciudad y que solo se presenta en esta provincia.

En sus primeras elecciones como candidato, Rueda estaría resistiendo el desgaste de los catorce años consecutivos de gobiernos populares, cediendo apenas siete décimas (47,3%) respecto del porcentaje logrado por Feijóo en las autonómicas de 2020, unos comicios singulares que estuvieron condicionados por la pandemia y la baja participación.

El PP muestra una enorme fortaleza en las dos provincias de interior, tanto Lugo como Orense. En ambas cosecharía 8 escaños. En el caso lucense, los 9 de 2020 ya fueron una cifra récord, de difícil repetición. Consolidar los ocho, al igual que en Orense, es el objetivo de los populares gallegos para este 18-F. Según GAD3, estarían en condiciones de hacerlo. Igualmente histórico fueron los 14 de La Coruña, que ahora serían 13, regresando así a guarismos más defendibles. La úni-

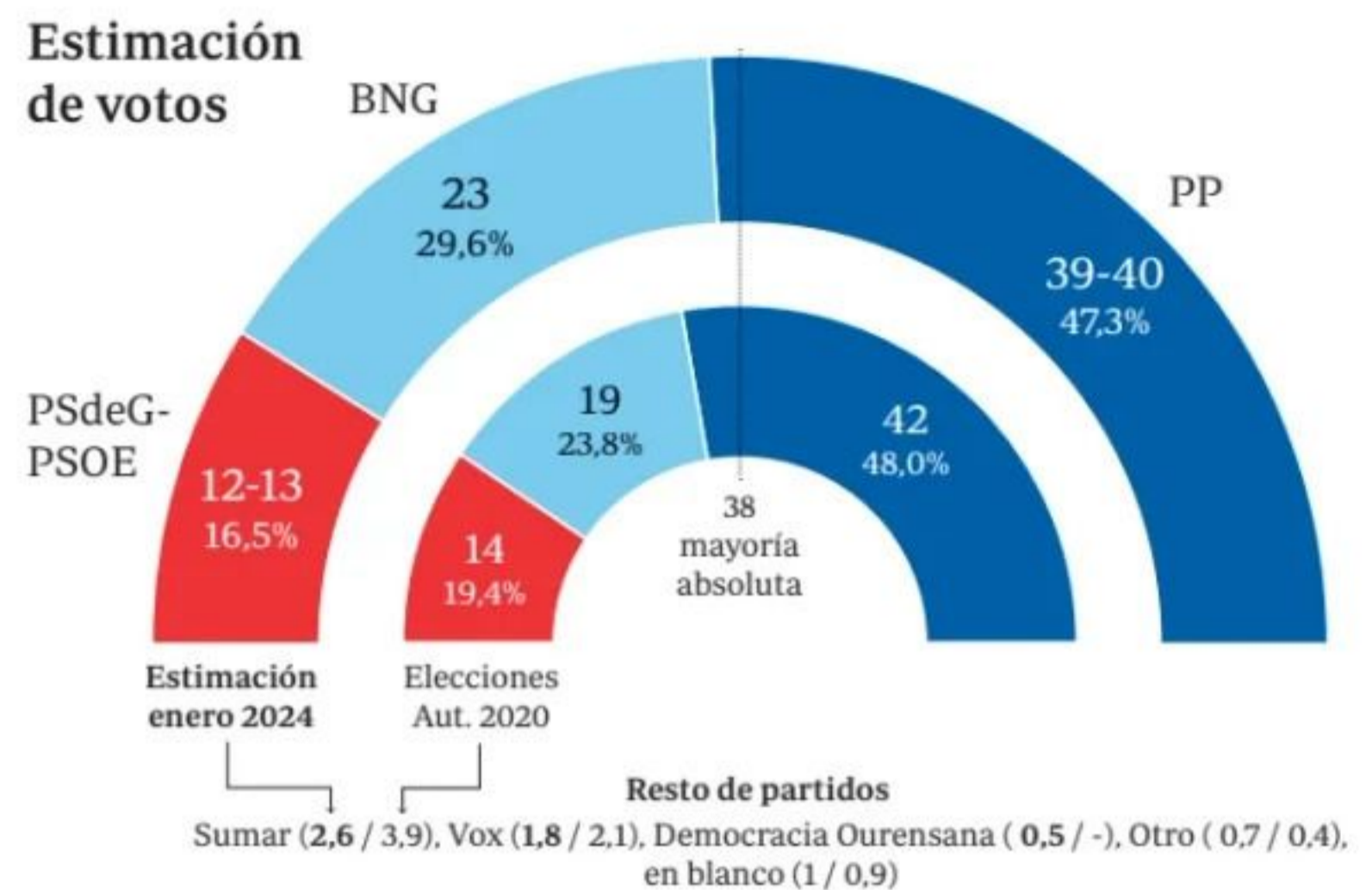
ca incógnita que arroja la encuesta sería en Pontevedra, donde el PP se situaría entre 10 y 11 actas, disputando la última con los socialistas.

El ascenso del BNG de Ana Pontón es generalizado en las cuatro circunscripciones. El sondeo arroja una subida de casi seis puntos, pasando del 23,8 de 2020 a un 29,6 este 18-F, lo que se traduciría en cuatro escaños más desde los 19 que tiene en estos momentos. La subida sería de un diputado por provincia, adelantando a los socialistas en todas ellas, a pesar de que el PSdeG gobierna las ciudades de Vigo, La Coruña y Lugo, las urbes con mayor peso electoral en sus respectivas circunscripciones.

El retroceso de los socialistas es tan abultado en escaños como en porcentaje. Según GAD3, estarían retrocediendo tres puntos (hasta 16,5%) y entre uno y dos escaños respecto de lo logrado en la anterior convocatoria de autonómicas, cuando mantuvieron sus 14 escaños merced al 19,4% del voto. La diferencia es que, en aquellas elecciones, el candidato no contaba con el apoyo explícito de Pedro Sánchez, como ocurre ahora con José Ramón Gómez Besteiro, al que desde Moncloa están intentando impulsar con anuncios cada semana. El último, este pasado miércoles, cuando el presidente del Gobierno se desplazó tres horas a los astilleros de Navantia en Ferrol para avanzar la construcción de un nuevo buque para la Armada, que acarrearía la creación de unos 1.800 empleos.

La estrategia de identificarse con el Ejecutivo central no le estaría acabando de dar réditos a Besteiro, que no resistiría ni siquiera en su provincia, Lugo, donde encabeza la candidatura socialista. Allí perdería un escaño en beneficio del BNG, otro en iguales circunstancias en Orense, y se disputaría con el PP el último en Pontevedra para intentar repetir el resultado de cuatro años atrás.

Sumar tampoco conseguiría escaño, repitiendo su fracaso de 2020. Según el sondeo la formación que lidera Yolanda Díaz no será profeta en su tierra, y a pesar del buen resultado del 23-J –cuando se hizo con dos escaños



Por provincias / En escaños



en el Congreso– en las autonómicas se irá de vacío, con un pobre 2,6%, retrocediendo incluso desde el 3,9% que obtuvo la coalición de Podemos, Anova y Esquerda Unida, antecesora de Sumar dentro de ese mismo espacio político. La diferencia es que Anova, la corriente de Xosé Manuel Beiras, ya

anunció que su apoyo en estas gallegas será para el BNG, con el que firmó un memorando de colaboración mutua hace diez días.

Vox continuaría fuera del Parlamento, también este 18-F. La encuesta pronostica que empeorará incluso su 2,1% de 2020 y caerá levemente hasta el 1,8%,



FICHA TÉCNICA

Universo: población general mayores de 18 años con derecho a voto y residentes en Galicia

Ámbito: autonómico

Cuotas: por sexo, edad y ámbito geográfico según la distribución del censo electoral

Procedimiento: entrevista telefónica asistida por ordenador

Tamaño de la muestra: 800 entrevistas (355 a fijos y 445 a móviles)

Error muestral: 3,5% (n=800) para un grado de confianza del 95,5% (dos sigmas) y en la hipótesis más desfavorable de P=0,5 en el supuesto de muestreo aleatorio simple

Duración entrevista: 4 minutos

Fechas: 23-26 de enero de 2024

rebatendo los eslóganes de los dirigentes del partido de Santiago Abascal de esta precampaña, cuando se otorgaban la posibilidad de estar disputándole un escaño al BNG y no poner en peligro la mayoría absoluta del PP. El sondeo tampoco concede posibilidades de lograr escaño a Democracia Orensana, la formación de Gonzalo Pérez Jácome, el alcalde populista de Orense.

La encuesta de GAD3 coincide con la inmensa mayoría de estudios de opinión elaborados por institutos privados –los publicados y los manejados internamente por los partidos– que dan por muy probable la reválida de la mayoría absoluta del Partido Popular, contrariamente a lo dibujado por el CIS la pasada semana, que abría la posibilidad a un cambio político en Galicia. A día de hoy, la encuesta que publica ABC no vislumbra siquiera remotamente esa posibilidad.

El presidente del PP gallego, Alfonso Rueda, en Lugo // EFE



Rueda, único que aprueba, conocido por todos y favorito para gobernar

► Casi la mitad quiere que el candidato del PP repita, y en solitario, al frente de la Xunta

PABLO PAZOS
SANTIAGO

Alfonso Rueda es el único de los seis candidatos por los que ha preguntado GAD3 que aprueba, y el favorito para presidir la Xunta. En su caso, para continuar cuatro años más en el cargo. Porque si bien se presenta por primera vez a unas elecciones autonómicas, está en las antípodas de ser un neófito. Al contrario que todos sus rivales, forma parte del gobierno gallego desde hace 15 años. Accedió a la cúspide del gobierno regional de forma imprevista, al dejar el cargo Feijóo para coger las riendas del PP nacional, y en el último año y medio su popularidad no ha hecho más que crecer. Al mismo ritmo fue calando su forma de hacer las cosas –acuñada por los suyos como ‘estilo Rueda’– y la imagen presidencial que proyectaba, en la medida que se desprendía de la sombra de su predecesor.

Resultado: conocido por el 99,1% de los gallegos, obtiene una valoración de 5,3 y prácticamente la mitad, el 45%, lo quieren como presidente. Tomando de nuevo estas tres variables, se redondea la impresión de que el 18-F será un mano a mano entre PP y BNG. La candidata nacionalista, Ana Pontón, es la preferida como presidenta por uno de cada cuatro (24,7%) y roza el aprobado, con un 4,9. Después de 20 años como diputada en el Parlamento, la conocen el 95,4%. A partir de ahí, el abismo. El hombre de Pedro Sánchez, el socialista José Ramón Gómez Besteiro, es el favorito para solo un 9,1%. Son más, un 10,8%, quienes no se decantan por ninguno de los seis en liza. Consigue, de valoración, un 4,5. Un punto más que Marta Lois (Sumar), y dos que los representantes de Podemos (Isabel Faraldo) y Democracia Orensana (Armando Ojea). Éste, que concurre únicamente por su provincia, es el menos conocido: solo el 46,3% lo identifican.

Regularidad

Rueda fundamenta su mejor valoración en que nunca puntúa bajo, salvo cuando se pregunta a votantes de BNG (2,9) y PSOE (4), pero lo compensa siendo el mejor valorado por su electorado. Su 7,7 entre los suyos supera el 7,1 de Pontón y más todavía el 6 de Besteiro. El votante del PP, a su vez, ve a la par a los candidatos de la izquierda (3,5 y 3,4). Pontón refrenda su tirón entre los jóvenes (6,4 frente al 4,3 de Rueda), pero suspende con los hombres (4,7), y no tiene entre las mujeres me-

¿A quién prefiere como Presidente/a de la Xunta?

En porcentaje de respuestas



Valoración de líderes

Nota media entre 0-10



¿Qué tipo de gobierno prefiere en los próximos 4 años?

En porcentaje de respuestas



Fuente: GAD3

ABC

jor nota que sus contrincantes: 5,2. La líder del BNG pena en el segmento con menor nivel de estudios (4,1), el que mejor puntúa al popular (6,5). El votante socialista le otorga una nota alta, un 5,6, casi idéntico al 5,5 que obtiene Besteiro cuando la pregunta se traslada al electorado del BNG, como en una suerte de pacto de no agresión. El candidato socialista no destaca especialmente, ni para bien ni para mal, en ningún segmento.

Cuando se pregunta «¿A quién prefiere como presidente?», hay una traslación de lo anterior, pero con matices. A Rueda lo eligen el 84% de votantes del PP, un 14% del PSOE y un 10% del BNG. Estos últimos, curiosamente, antepone que siga el PP en la Xunta a ceder la Presidencia al PSOE (4%). En cambio, el electorado socialista sitúa sus preferencias casi a la par en-

tre su candidato, un 36%, y el del BNG, un 32%, con el que se disputa la primacía de la izquierda. Besteiro obtiene de lejos el apoyo más bajo de los ‘suyos’. Aunque el de Pontón, con un 68% de voto nacionalista, no es tan cerrado como el de Rueda.

Al candidato del PP lo prefieren la tercera edad (55%), jubilados (56%) y trabajadores domésticos (64%). Pontón destaca entre los estudiantes (52%), pero se desfonda, con porcentajes en torno al 10%, justo donde Rueda es más fuerte. Al presidente de la Xunta lo prefieren las mujeres (48%) antes que los hombres (42%); y con Pontón, que se envuelve constantemente en la bandera del feminismo, en contra de lo que cabría esperar, sucede a la inversa: la eligen más hombres (29%) que mujeres (21%).

En este escenario, el 47,1% se decanta por mantener el status quo de estos 15 años: gobierno en solitario del PP. Más del doble de lo que cosecha la opción de un cuatripartito (BNG, PSdeG, Sumar y Podemos) comandado por los nacionalistas, con un 22,1%; y más del cuádruple que la misma fórmula con presidente del PSOE (10,7%).

El votante nacionalista prefiere a Rueda antes que a Besteiro. El multipartito no cala: 22,1% con el BNG al frente, 10,7% con el PSOE

Feijóo aviva el clamor de la calle a dos días de que se vote la amnistía

► Cuatro meses después de la primera concentración de protesta, alrededor de 70.000 españoles muestran en Madrid su resistencia a la futura ley

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Otro baño de masas. Otra exhibición de fuerza contra la amnistía. Grito popular a las puertas de la aprobación de la ley que mañana pasa su último trámite en el Congreso. El Partido Popular concentró en Madrid a miles de personas -70.000 según sus cifras y 45.000 para la delegación del Gobierno- para mandar un mensaje de oposición al Gobierno antes de ese pleno que dará luz verde a una de las leyes más controvertidas de la democracia. Alberto Núñez Feijóo, arropado por Mariano Rajoy y José María Aznar además de la mayoría de líderes autonómicos, apeló a la unidad de los españoles para «derribar el muro de Sánchez y construir puentes». Para «acabar con un Gobierno que tiene los días contados», señaló.

Cuatro meses después de la primera concentración del PP contra la amnistía, la plaza de España de Madrid lucía ayer con buen aspecto, similar a la marea popular que aquel 24 de septiembre inundó las calles de la capital. Miles de ciudadanos que, como entonces, se acercaron a la ciudad para

protestar contra una ley de amnistía que en esa primera manifestación era solo un embrión y que ahora está a punto de ser aprobada por el Congreso. Las banderas de España volvieron a ser el nexo de unión entre todos esos ciudadanos, de diferentes edades y procedencias diversas, pero engarzados por un mismo sentimiento: su posición contraria a la amnistía y al Gobierno de Pedro Sánchez.

La reunión convocada por el PP buscaba ser un último grito popular antes de que el PSOE y los socios de investidura del presidente den luz verde al olvido legal de los implicados en el 'procés'. Algo que previsiblemente ocurrirá este martes en el Congreso.

Al son de los gritos de «¡presidente, presidente!», Feijóo tomó la palabra para denunciar la «indignidad de Pedro Sánchez» y su sumisión a las minorías independentistas para gobernar el país. Frente a eso, opuso una resistencia popular, reflejada en los miles de españoles presentes en la plaza. «Pase lo que pase con la amnistía, en esa misma página de la historia estará una sociedad y un pueblo que resistió, se rebeló y cerró este paréntesis. Por cada engaño escucharán la ver-



Miles de españoles se congregaron ayer en Madrid // TANIA SIEIRA

dad y por cada escándalo tendrán una respuesta desde cada ayuntamiento, cada comunidad, del Congreso o el Senado. Y en las urnas. Cuando sea, en las urnas», señaló.

El dirigente llamó a lograr un «rescate democrático» de España y a no claudicar contra la amnistía, que incluirá actos de terrorismo tras el pacto del PSOE y los separatistas. «Decir a los policías que no han sufrido terrorismo es una indignidad por parte del presidente. No hay corrupción buena o mala o terrorismo bueno o malo. Lo que sí hay es un Gobierno nefasto. Eso sí que lo hay», dijo el presidente del

PP, quien pidió un aplauso para la Policía, la Guardia Civil y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. No hubo mayor ovación en toda la mañana. Consciente la gente de que el servicio prestado por la seguridad del país en aquellos días de 2019 en Cataluña merecía tal reconocimiento.

Fin a la pesadilla

Reiteró Feijóo su determinación para luchar por acabar con el Gobierno. Algo que hará «el tiempo que haga falta». El gallego no dudó en calificar a Sánchez como el peor presidente de la historia de España, algo que hizo comparándolo con el anterior presidente socialista. «Veis que Zapatero le acompaña a

HUBO SIMPATIZANTES DE VOX EN LA PLAZA DE ESPAÑA

Un Quijote rodeado de banderas y una agonía: «¡Páralo en el Senado!»

E. V. E. MADRID

Una estatua de don Quijote y Sancho Panza ocupa el centro de la Plaza de España de Madrid. Actores principales de la obra más universal de la literatura nacional, ambos lucían ayer rodeados de banderas nacionales y europeas. Protagonistas involuntarios de la concentración de protesta contra la amnistía convocada por el PP. Allí, convidados de piedra, se fundían con los miles de ciudadanos presentes y, al igual que ellos, parecían comentaristas de la actualidad. «Amigo

Sancho, el gobernar no es cosa fácil, sino un mar profundo de confusiones». Una de las frases brillantes que forman la obra maestra de Cervantes y que venía ayer al pelo. Ideas que no pasan de moda a pesar de los siglos.

A solo unos metros, en un escenario mínimo pero suficiente, Feijóo lanzaba sus proclamas contra la ley que se aprobará este martes en el Congreso. Arropado por casi todos los barones autonómicos del PP, el gallego se explayó contra la amnistía apelando a todos los estamentos de la sociedad.

Guiño para los más mayores -«no dejéis que destruyan lo que hicisteis juntos en el 78»-, que eran mayoría en la plaza, y también para los jóvenes, a los que el mensaje les llegaría por redes sociales, porque haber, había pocos.

Lo que sí había era pancartas. Muchas y de todo tipo. Desde la que pedía una «España fuerte ante un Gobierno débil» a la que llamaba «traidor» a Sánchez. Un clásico en el que esta vez se colaron nuevas proclamas. Sobre todo, las que hacían referencia a la última concesión del PSOE a los independentistas. «No se amnistía a terroristas», decía uno de los carteles, cuya versión en inglés se coló en la trasera de la cámara que enfocaba los discursos. Un mensaje para el mundo.

Mezcladas con esas banderas de Europa y de España lucía también una

de Vox. Justo enfrente de Feijóo, sostenida por dos mástiles de largo alcance, la enseña nacional con las siglas de la formación derechista servía para mostrar el apoyo de algunos simpatizantes de esa formación presentes en la plaza a pesar de que Abascal, su líder, había señalado el sábado que ellos no iban a apoyar el acto. Insumisión que muestra que la unidad es el camino contra la amnistía, que tras ser aprobada el martes en el Congreso pasará al Senado.

En la Cámara Alta, con mayoría del PP, afrontará otro examen y la calle lo sabe. Por eso, algunos no dejaban de repetir a Feijóo que fuera valiente. «¡Échale huevos! ¡Páralo en el Senado!». Un deseo difícil de cumplir. Como aquel de don Quijote de rendir a los gigantes.



Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP

«Decirles a los policías que no han sufrido terrorismo es una indignidad por parte del presidente»

Isabel Díaz Ayuso

Presidenta de Madrid

«Pedro Sánchez es un mentiroso, tiene los días contados y su final se acerca a gran velocidad»

todas partes para preocuparse de que Sánchez y no él sea recordado como el peor presidente de la historia de España. Sánchez pasará a la historia por sus mentiras disfrazadas de cambio de opinión. Por su codicia disfrazada de presidente. Por venderse él, vender al PSOE y a España», culminó.

Fueron José Luis Martínez-Almeida e Isabel Díaz Ayuso los que ejercieron de anfitriones y teloneros para Feijóo. Solo ellos y el líder tomaron el micrófono esta vez, con Aznar y Rajoy en un segundo plano. El alcalde, enérgico y contundente, elevó la voz para condenar que se quiera amnistiar el terrorismo y acusó a Sánchez de cambiar de opinión para venderse a los separatistas. «Ese Pedro Sánchez tan va-

liente para unas cosas y tan cobarde para otras. Habéis visto la foto de cuando visitó a los policías heridos en los incidentes de Barcelona en 2019 por el terrorismo que se ejerció en Barcelona. Visítale ahora y díles que su sacrificio por España no te importa nada, que sus heridas e incapacidades permanentes no importan. Que ahora les abandonas y les dejas tirados», señaló. Aunque la mayor ovación se la llevó cuando habló de España y su historia. «Tenemos un gran futuro por delante y un pasado grande. Una historia que no es de colonias y de la que debemos sentirnos orgullosos. Pocas naciones han contribuido tanto al desarrollo del mundo», explicó Almeida.

Tomó el relevo Isabel Díaz Ayuso que, sin tanto énfasis, logró también encender a los concentrados. Entre ellos, varios simpatizantes de Vox, que acudieron a título particular después de que Abascal hubiera asegurado el sábado que no iban a apoyar el acto. La presidenta, apeló a la libertad, en un discurso en el que no dudó en llamar «mentiroso» a Pedro Sánchez.

«ETA es pasado, el 1 de octubre es pasado, el referéndum ilegal, la ruptura de la convivencia, la quema de las calles en Cataluña, el terrorismo para acabar con instalaciones críticas, la fuga de empresas... Todo es pasado, pero la Guerra Civil es presente. Sánchez tiene los días contados y su final se acerca a gran velocidad», señaló.

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

El PSOE acusa la inestabilidad de la legislatura en su semana más dura

► La reunión de Page en Fitur, el varapalo del Supremo o el divorcio con Sumar por Barajas alertan a los socialistas

E. V. ESCUDERO
MADRID

Según avanza la legislatura, Pedro Sánchez se va dando cuenta de la complejidad en la que se ha enredado para continuar en La Moncloa. La votación de los decretos le sirvió para comprobarlo. Obligado a negociar con Junts hasta el último segundo para sacar adelante dos de los paquetes de medidas, fue incapaz de hacerlo con el tercero, al encontrarse con el voto inesperado de Podemos en contra. El rompecabezas se configura distinto en cada proposición legislativa y empieza a desgastar a los socialistas, a los que se les acumulan las peticiones de sus socios sobre la mesa, mientras no dejan de aflorar problemas.

La última semana ha sido un buen ejemplo de esa tónica. Amaneció el lunes con Podemos desvelando que el Gobierno había intentado aplacar el ninguneo de Yolanda Díaz a Irene Montero proponiendo a la exministra de Igualdad ser embajadora en Chile. Un escándalo que quedó opacado tras conocerse que el Tribunal Supremo consideraba ilegales las devoluciones de inmigrantes menores de edad a Marruecos en el verano de 2021. Una gestión «acorde a la ley» según el ministro, que ese mismo día vio cómo diferentes informaciones publicadas en los medios señalaban posibles contactos con el entorno de presos de ETA para otorgarles beneficios penitenciarios.

Un lunes intenso al que le siguió otra jornada complicada para el PSOE tras conocerse que las enmiendas pactadas con los separatistas en la Comisión de Justicia permitirían amnistiar actos de terrorismo cometidos durante el 'procés'. Félix Bolaños, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, trató de maquillar el acuerdo, aunque no lo logró. «Dijimos que el terrorismo se quedaba fuera y fuera se queda cuando se trata de derechos humanos», señaló con una puntualización que rozaba lo esperpéntico. La mañana del miércoles comenzó con varios presidentes autonómicos reunidos en Fitur (Feria Internacional de Turismo), entre ellos Emiliano García-Page, el socialista que gobierna en Castilla-La Mancha.

En una conversación distendida con varios barones populares, el manchego reconoció abiertamente su oposición a la amnistía —«en el extrarradio de la Constitución»—, a lo que el ministro Óscar Puente y el secretario de or-



García-Page, reunido en Fitur con barones del PP // EFE

ganización del Partido Socialista, Santos Cerdán, respondieron situando a Page en el «extrarradio del PSOE».

Aún con esta polémica sobre la mesa, la Audiencia Nacional dictó un auto en la causa sobre Tsunami Democràtic con el que se confirmaba la personación de dos agentes de policía que sufrieron graves heridas durante los incidentes asociados al 'procés' en 2019 y que podrían enmarcarse dentro del artículo 2 del Convenio Euro-

peo para la Protección de Derechos Humanos, que quedaría fuera de los actos amnistiables recogidos en el texto pactado entre el PSOE y los separatistas para la ley de amnistía. El juez Manuel García-Castellón dejaba en el alero la impunidad de Carles Puigdemont y provocaba un nuevo problema en el seno del PSOE, obligado a reaccionar para evitar el enfado de sus socios. Ese mismo día, jueves, durante su toma de posesión, el nuevo fiscal

EN LA LEY DE AMNISTÍA

Junts vuelve a acusar de «injerencias» a los jueces

S.E BARCELONA

La presidenta de Junts, Laura Borràs, volvió ayer a cargar contra los jueces y afirmó que su partido está trabajando para proteger la ley de amnistía de «las injerencias del Poder Judicial», que denunció «que no son una sospecha, son una realidad».

Borràs detalló que uno de los objetivos de su partido es que la amnistía sea «de alcance para todo el mundo que ha sufrido esta represión y que

sea una aplicación inmediata». Frente a esto, denunció que las «injerencias» judiciales y el hecho de que, según ella, no haya separación de poderes en España, provoca que la democracia española sea «francamente débil».

«Lo que la debilita es ese juego sucio institucionalizado y en el que está todo alineado, desde la cúpula de los poderes judiciales hasta las cloacas del Estado», subrayó Borràs en refe-

VARIOS CONFLICTOS

Ampliación de Barajas

El anuncio de Pedro Sánchez para mejorar las instalaciones del aeropuerto provocaron un choque con su socio de coalición. Sumar calificó la medida de «despropósito» y Yolanda Díaz le dijo que no se podía «ser ecologista a ratos»

Fallo del Supremo

La semana comenzó movida para el Gobierno, que veía cómo el TS calificaba de ilegales las devoluciones de inmigrantes menores a Marruecos en 2021. Un nuevo golpe para un Marlaska reprobado ya en dos ocasiones la pasada legislatura

Terrorismo bueno

Las enmiendas aprobadas con ERC y Junts en la Comisión de Justicia permitirán amnistiar actos de terrorismo asociados al 'procés', aunque el Gobierno, en palabras de Bolaños, trató de camuflar la medida tras el Consejo de Ministros

general, Álvaro García Ortiz, dejaba entrever que no iba a encargar al Consejo Fiscal el informe sobre la amnistía pedido por el Senado. Otra vía de agua más. Otro conflicto.

En un intento por acaparar los focos, Pedro Sánchez anunció el viernes a bombo y platillo la ampliación del aeropuerto de Barajas. Una decisión que no sentó nada bien a sus socios de coalición, que la criticaron abiertamente. Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda, recordó que no era una medida recogida en el acuerdo de Gobierno y que «no se puede ser ecologista a ratos». El nuevo portavoz de Sumar, Íñigo Errejón, calificó de «despropósito» el anuncio de Sánchez, quien cerró su semana horrible viajando a Galicia en Falcon para participar en un mitin del PSOE. Viaje que justificó con una breve visita al edificio Impulso Verde, antesala de su intervención junto a José Ramón Gómez Besteiro en un acto de precampaña en Lugo.

rencia a la 'operación Cataluña'.

Además, rechazó cualquier interés de Junts en formar parte de la «governabilidad» de España, como había apuntado el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y dejó claro que su proyecto es solo la independencia de Cataluña. «Nosotros tenemos un proyecto para la independencia de nuestro país. Por tanto, lo que nosotros hemos hecho no es dar ninguna gobernabilidad, ninguna estabilidad, sino gestionar unos votos para conseguir nuestro proyecto político», enfatizó subrayando que su propósito no es ser «socios del PSOE» sino conseguir sus propios intereses mediante los siete votos que tiene la formación en el Congreso.

Una pieza fundamental en el tablero de la amnistía

ANÁLISIS

NATI VILLANUEVA



La apasionada defensa de la imparcialidad y neutralidad de la Fiscalía General del Estado que Álvaro García Ortiz hizo esta semana «está muy bien como declaración de intenciones, pero aquí ya nos conocemos todos», comentaba un fiscal tras la toma de posesión que tuvo lugar el miércoles en el Tribunal Supremo. Y es que García Ortiz afronta su segundo mandato con un pasado polémico en el que se mezclan decisiones desacertadas, su complicidad con algunos miembros del Gobierno (léase el abrazo con la vicepresidenta Yolanda Díaz) y una fe ciega, casi devoción personal, hacia su exjefa, la exministra de Justicia Dolores Delgado. A ella le debe, entre otras cosas, su propia promoción a fiscal de Sala, pero también el puesto de fiscal general que asumió hace año y medio tras la renuncia de Delgado.

En un momento tan decisivo como este, en el que la ley de amnistía y sus derivadas eclipsan cualquier aspecto del mandato de Pedro Sánchez –no en vano Félix Bolaños controla a los tres poderes del Estado–, sería muy ingenuo pensar que el Ejecutivo revalidaría a García Ortiz si fuera una pieza incómoda en este tablero que puede acabar en un jaque mate al Estado de derecho, como vienen advirtiendo los juristas desde hace tiempo.

En sus manos estuvo la aplicación de la ley del ‘sí es sí’ y, como recuerdan fuentes fiscales, no se puede decir que no le faltara voluntad a la hora de interpretar la ley y unificar los criterios que debía seguir la carrera a la hora de revisar los casos, un criterio que, por cierto, el Tribunal Supremo echó por tierra –algunos dirán que fruto del ‘lawfare’ que ya se atribuye a cualquier juez que no hace lo que el Gobierno quiere–.

Tampoco le faltó esa voluntad cuando ascendió a su exjefa a primera categoría para remediar una situación que consideraba «injusta»: la de que, tras dejar la Fiscalía

General, Delgado tuviera que volver a ser una fiscal rasa. Los argumentos no fueron muy convincentes. De ahí que el Supremo tumbara este nombramiento por «desviación de poder»: «Lo voy a hacer porque soy fiscal general» o «No me mueve, desde luego, el afecto ni la pasión ni las deudas que tengo, y muchas, con la anterior fiscal general del Estado, en muchos sentidos. (...) Me mueve un deber institucional».

Por eso son comprensibles las reticencias y desconfianza de parte de la carrera fiscal que piensa que el deber de neutralidad en el que se refugió García Ortiz para negarse a hacer el informe solicitado por el Senado es sólo una excusa. ¿Cómo puede justificar un fiscal general ante el Gobierno que le ha nombrado que no ha sido capaz de parar la dura crítica que presume que iba a salir del Consejo Fiscal?

Bien es verdad que lo tenía fácil: a diferencia del CGPJ, en el que la Ley Orgánica del Poder Judicial prevé este tipo de informes –sobre «cualquier cuestión que el Gobierno, las Cortes Generales o, en su

caso, las Asambleas Legislativas de las Comunidades Autónomas estimen oportuna»–, el Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal alude sólo a anteproyectos de ley. Pero son muchos los fiscales que recuerdan que hay algo que se llama lealtad institucional (que García Ortiz también mencionó en su discurso) que hace oportuna y necesaria la opinión de la Fiscalía sobre una ley que incumbe a la carrera desde el momento en el que la va a tener que aplicar diciendo qué es amnistiable y qué no. Porque, según dicen, no vale rasgarse las vestiduras escudándose en que no tramitó la petición del Senado porque estaba en funciones, y, a la vez, no utilizara este mismo argumento cuando, sólo dos días después de que la ley de amnistía iniciara el trámite parlamentario, se apresuró a reclamar a la Fiscalía de Cataluña todos los procedimientos relacionados con el ‘procés’ para agilizar la aplicación de la ley. Una ley de la que, por cierto, no sólo depende la continuidad del Gobierno de Pedro Sánchez, sino la suya propia.

¿Qué poderosa razón impide hurtar a la ciudadanía la opinión de la Fiscalía en este debate que se abre ahora en la Cámara Alta? ¿Acaso no se pronuncia el Consejo Fiscal sobre anteproyectos de ley antes de que vean la luz en el BOE?

¿Acaso no se pronuncia el Consejo Fiscal sobre anteproyectos de ley antes de que vean la luz en el BOE?

DESCUBRE CON ABC LAS GESTAS ÉPICAS DE HÉROES LEGENDARIOS

16 entregas cuidadosamente seleccionadas sobre las aventuras de personajes icónicos del tebeo clásico, como **El Capitán Trueno**, **El Corsario de Hierro**, **El Príncipe Valiente**, **Flash Gordon**, y más...

EDICIÓN COLECCIONISTA

- Formato 215 x 295 mm
- De 48 a 72 páginas
- Encuadernación rústica
- Cosida en tapa dura



Segunda entrega
DOMINGO 4 FEBRERO
El capitán TRUENO
por solo **9,95 €**

CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 9,95 €

El Jabato (11/2) • El Corsario de Hierro (18/2) • El Príncipe Valiente (25/2) • Flash Gordon (3/3) • Phantom (10/3) • Mandrake (17/3) • El Guerrero del Antifaz II (24/3) • El Capitán Trueno II (31/3) • El Jabato II (7/4) • El Príncipe Valiente II (14/4) • Flash Gordon II (21/4) • El Corsario de Hierro II (28/4) • Phantom II (5/5) • Mandrake II (12/5)

Podemos acelera su candidatura europea mientras crece la inquietud en Sumar

► Díaz todavía no tiene candidato para el 9-J y los integrantes de la coalición ya reclaman primarias y puestos

GREGORIA CARO
MADRID

Podemos presentó el pasado lunes la candidatura a las elecciones europeas liderada por su número dos, la exministra de Igualdad, Irene Montero, con una intervención cargada de críticas a PSOE y Sumar. Mientras, crece la inquietud en la coalición liderada por la vicepresidenta Yolanda Díaz, que no ha acordado todavía una propuesta programática para Europa con los integrantes ni los puestos en la plancha.

Al menos desde un par de organizaciones integradas en Sumar ya admiten preocupación, según pudo saber ABC, porque el acuerdo para el 9J se cierre rápido sin primarias ni un proceso real de participación interna. Podemos está preparando la candidatura con tiempo suficiente. Es su estrategia para lograr repercusión mediática. Las europeas serán un plebiscito en la izquierda. Lo reconoce Sumar, que lucha por implantar el proyecto. Y lo reconoce Podemos; una alto cargo explica que presentarse en su situación es «una apuesta política» para confrontar sus tesis con las de Díaz, que dicen que está «sometida» al PSOE.

Los ataques de Montero al grupo europeo de Los Verdes son por extensión a Díaz, que se identifica con ellos. No obstante, hay una situación curiosa. Fuentes de la dirección de Sumar explican que una vez entren en la Eurocámara, los partidos decidirán a qué grupo se unen sus diputados. Izquierda Unida dice que se integrará en The Left, del mismo modo que lo hará Podemos de sacar escaño, a pesar de concurrir en listas separadas. Mientras que los Comunes, Más Madrid, Compromís y Movimiento Sumar están más significados con Los Verdes.

Fuentes de Izquierda Unida consideran que Díaz debe acelerar la negociación con los partidos integrantes de Sumar para, en primer lugar, concretar la propuesta programática y, solo después, empezar a cerrar una lista con nombres propios. Estas fuentes lamentan que todavía no se han sentado a hablar y esperan que en los próximos días empiece el debate: «Es una tarea complicada y requiere tiempo de refle-

xión». No todos plantean los mismos pasos. Una fuente conocedora de las negociaciones reflexiona sobre el hiperliderazgo de Díaz: «Es que no hay normas internas, no hay reglas».

Será un encaje de bolillos. Compromís se adelantó y pidió puestos de salida. Son diestros en el arte de negociar y no lo pondrán fácil. Los comunes están posición de exigir si el criterio que pesa es la representación en el Congreso, porque tras la salida de Lilith Verstryngue y el escaño que volvió a Sumar son la segunda familia más fuerte. Y Más Madrid también prepara sus argumentos porque aporta estructura y un buen grueso de votos en la capital. Y, por supuesto, Díaz también introducirá en los primeros puestos nombres de Movimiento Sumar.

Marcar los ritmos

Podemos está en un momento de máxima debilidad en términos estructurales y de representación y estas fuentes de la dirección también reconocen que las europeas determinarán su futuro. Al tratarse de un sistema de elección de diputados por circunscripción única, esto es, donde los votos valen lo mismo independientemente de la comunidad autónoma, creen que pueden ganar el escaño de Montero. Eso significará mayor financiación, liberados y personal contratado y protagonismo en los medios.

Pero Podemos también se arriesga a no conseguir movilizar a sus votantes porque los comicios europeos tie-

CLAVES

Candidaturas separadas

Podemos rompió su alianza electoral con Sumar y salió del grupo parlamentario del Congreso para integrarse en el Mixto. Una consecuencia directa de esta ruptura es concurrir por separado en las europeas porque no están de acuerdo con las tesis de Díaz.

La negociación no empezó

El núcleo de decisión de Díaz está priorizando, o eso parece, las gallegas, vascas y su asamblea fundacional. No tienen un cabeza de lista para las europeas y tampoco hay mesas de negociación. Los partidos temen que se cierre la alianza con prisas y en despachos.



Irene Montero en la presentación de la lista, donde criticó a Sumar // EFE

nen poco poder de convocatoria. No solo se enfrentan a su débil implantación, sino que esta vez al concurrir en solitario sus exaliados y escisiones volcarán el voto en Sumar: Compromís en la Comunidad Valenciana, los comunes en Cataluña o Más Madrid en

la capital jugarán a favor de Díaz previsiblemente. Además también se espera que en esa alianza esté Izquierda Unida. Podemos está intentando marcar el ritmo, y le esperan a Montero unos meses de alta exposición mediática, pero desde el entorno más cercano de Díaz no sienten presión y siguen sin anunciar un cabeza de lista.

Primero, apuntan, están las gallegas del 18 de febrero, donde trabajan con Marta Lois para lograr escaño en Pontevedra y La Coruña y echar al PP con una mayoría de izquierdas. Luego, añaden, llegarán las urnas vascas, previstas para primavera aún sin convocar. En paralelo, Sumar trabaja con un grupo promotor y una dirección provisional en su asamblea fundacional del 23 de marzo por lo que parece que las europeas no son la prioridad.

En las demandas que se trasladan desde las principales familias de Sumar hay elementos comunes: tener garantizados puestos de salida, que se empiece a negociar cuanto antes mejor para que no pase como en las listas de las elecciones del 23-J y que «preferiblemente» se realicen primarias. La media de los sondeos publicados hasta la fecha cifra que Sumar lograría entre cuatro y seis eurodiputados y Podemos, entre cero y uno.

Las familias europeas

Podemos ataca al grupo de Los Verdes porque Sumar se identifica con ellos. Sin embargo, fuentes del equipo de Díaz explican que ya en la Eurocámara, los partidos decidirán donde integrarse. IU entrará en The Left, igual que Podemos. Mientras que Más Madrid, Comunes o Movimiento Sumar miran hacia Los Verdes.

Aprovechar el sistema

Podemos quiere utilizar el sistema de circunscripción única, esto es, donde los votos valen lo mismo independientemente de la comunidad autónoma, para ganar el escaño. Eso significa más financiación, personal y protagonismo.

Vacaciones de verano, sencillamente ideales



**VUELOS
INCLUIDOS**



**PAGO EN
3 MESES***

Playas de Túnez

Hotel Mouradi Skanes 4* • TI
8 días | 7 noches

607€

Cabo Verde | Isla de Boa Vista

Hotel Riu Touareg 5* • TI
8 días | 7 noches

1.420€

Mauricio

The Ambre Mauritius 5* • TI
9 días | 7 noches

1.699€

Capadocia Mágica

Estambul - Capadocia
Hoteles 4*/5* • AD
8 días | 7 noches
Incluye 3 cenas

937€

Descubre Atenas

Hotel Candia 3* • AD
8 días | 7 noches

1.109€

Tailandia Esencial

Bangkok - Chiang Mai - Chiang Rai
Hoteles Turista y Turista ^{SUP} • AD
10 días | 9 noches

1.758€

Costa del Mar Negro, Bulgaria

AluaSun Helios Beach 4* • TI
8 días | 7 noches

1.075€

Cabo Verde | Isla de Sal

Hotel Meliá Dunas Beach Resort & Spa 5* • TI
8 días | 7 noches

1.159€

Uzbekistán, ruta de las Cúpulas azules

Tashkent - Samarcanda - Bukhara - Khiva
Hotel Turista y Turista ^{SUP} • AD
9 días | 7 noches
Incluye noche en Tashkent y early check-in a la llegada.

1.876€

travelplan

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada, en habitación doble y régimen de sólo alojamiento, válido para determinadas fechas hasta noviembre de 2024. Producto con transporte. Incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.M.A. 59, HERMOSILLA - 112 - MADRID.



El paso a nivel que divide las poblaciones de Alfajar y Sedaví, en Valencia // ABC

Ubicado en Valencia, este cruce de vías de tren concentra desde hace 30 años múltiples arrollamientos. Ahora, el problema llega a la mesa del ministro Óscar Puente

El paso a nivel de las 77 muertes

GERARD BONO MADRID

El conocido como 'paso a nivel de la muerte' –así lo han bautizado los vecinos de Alfajar y Sedaví (Valencia) por la cantidad de muertes por arrollamiento de tren que concentra–, llega en esta legislatura a la mesa del nuevo ministro de Transportes, Óscar Puente. La Generalitat Valenciana remitirá una propuesta al ministerio en las próximas semanas para suprimir un punto que acumula decenas de accidentes (la plataforma vecinal que lleva desde 1989 denunciando el problema recuenta hasta 77 personas fallecidas por atropello).

Para el Gobierno de Carlos Mazón, el presidente valenciano, quien estuvo visitando la zona en persona el pasado mes de diciembre, es un asunto de «máxima preocupación», pero la última palabra la tiene el Gobierno socialista, al ser las infraestructuras ferroviarias una competencia estatal, y desde el Ejecutivo autonómico piden incorporar una partida en los próximos Presupuestos Generales del Esta-

do para iniciar las obras. Por su parte, el Ministerio de Transportes trasladada a ABC que la supresión temprana del paso a nivel es una prioridad y remite a la firma en agosto de un protocolo entre Adif –la entidad pública que administra las infraestructuras ferroviarias– y los ayuntamientos de los municipios afectados para «desarrollar estudios» que avancen a la supresión del paso. Sin embargo, los vecinos dicen estar «cansados de las palabras» y reclaman el soterramiento de la vía en la zona, algo que estuvo a punto de producirse a principios de los años 2000, que ha seguido en el centro de sus reivindicaciones y a lo que hoy no está dispuesto a comprometerse el ministerio.

«Hay gente medicándose, no podemos ni dormir», denuncian así desde la asociación los ruidos que provoca el tránsito ferroviario. El problema reside en que la línea, que conecta las localidades de Játiva y Valencia, atraviesa, a cinco kilómetros de la capital provincial, una zona con una gran densidad de población, dividiendo los pueblos

Los vecinos y la Administración mantienen desde hace décadas una lucha que se traslada al recuento de las víctimas

de Alfajar y Sedaví. Entre ambos suman alrededor de 30.000 habitantes, que tienen que cruzar caminando, para ir al médico o simplemente hacer la compra, unas vías por las que circulan 270 trenes diarios –entre cercanías, mercancías y larga distancia–, según apuntan desde la asociación (Adif rebaja los pasos de trenes a 163).

Esta guerra de cifras, que demuestra el conflicto entre los vecinos y la administración, también se traslada al recuento de víctimas mortales. Mientras que desde la plataforma y la Generalitat lamentan cuatro muertes en 2023, la Comisión de Investigación de Accidentes Ferroviarios afirma que Adif únicamente comunicó dos accidentes, los cuales decidió no investigar. «En pasos a nivel se suelen investigar pocos», comentan desde el órgano, que sólo los registra cuando se produce un fallo en el funcionamiento del paso y se justifica en la imprudencia de los usuarios, en contraposición a los vecinos, que se quejan, además, de fallos en las barreras señalizadoras.

Una llave para la solución

Así, muy alejado del centenar de víctimas que denuncian los vecinos, entre las que destacan, por ejemplo, el caso de una chica de 19 años que presuntamente cruzó las vías con los cascos de música puestos de camino a la universidad y no escuchó cómo llegaba la máquina, Adif únicamente reconoce cinco fallecimientos desde 2009. «De estos, tres personas fallecieron al cruzar el paso a nivel estando cerrado y los otros dos casos son presuntos suicidios», aseveran. Defienden que el paso a nivel no se encuentra entre los puntos donde más sucesos se registran en España, a pesar de que no revelan cuáles son las otras zonas calientes para comparar ni facilitan más datos al respecto ante las preguntas de este periódico.

De cualquier forma, todas las partes reconocen la existencia de un problema en el que, casualmente, Sumar ocupa una posición clave para que una posible solución pase de las palabras a la práctica. La formación de Yolanda Díaz, con un peso parlamentario fundamental para la estabilidad del Ejecutivo, integra al partido de ámbito valenciano Compromís, del que es miembro y también diputado en el Congreso, Alberto Ibáñez. Al ser preguntado sobre si es imprescindible incorporar una hipotética partida destinada a la obra para que Compromís de su apoyo a los Presupuestos Generales del Estado responde que nunca habla de líneas rojas. Además, reconoce que pusieron el tema sobre la mesa en la negociación del Gobierno de coalición, pero afirma que el PSOE «no quería entrar en temas locales».



PINTADAS DE DENUNCIA

Una pintada denuncia la cantidad de fallecidos que concentra el 'paso a nivel de la muerte', como lo han bautizado los vecinos de la zona // ABC



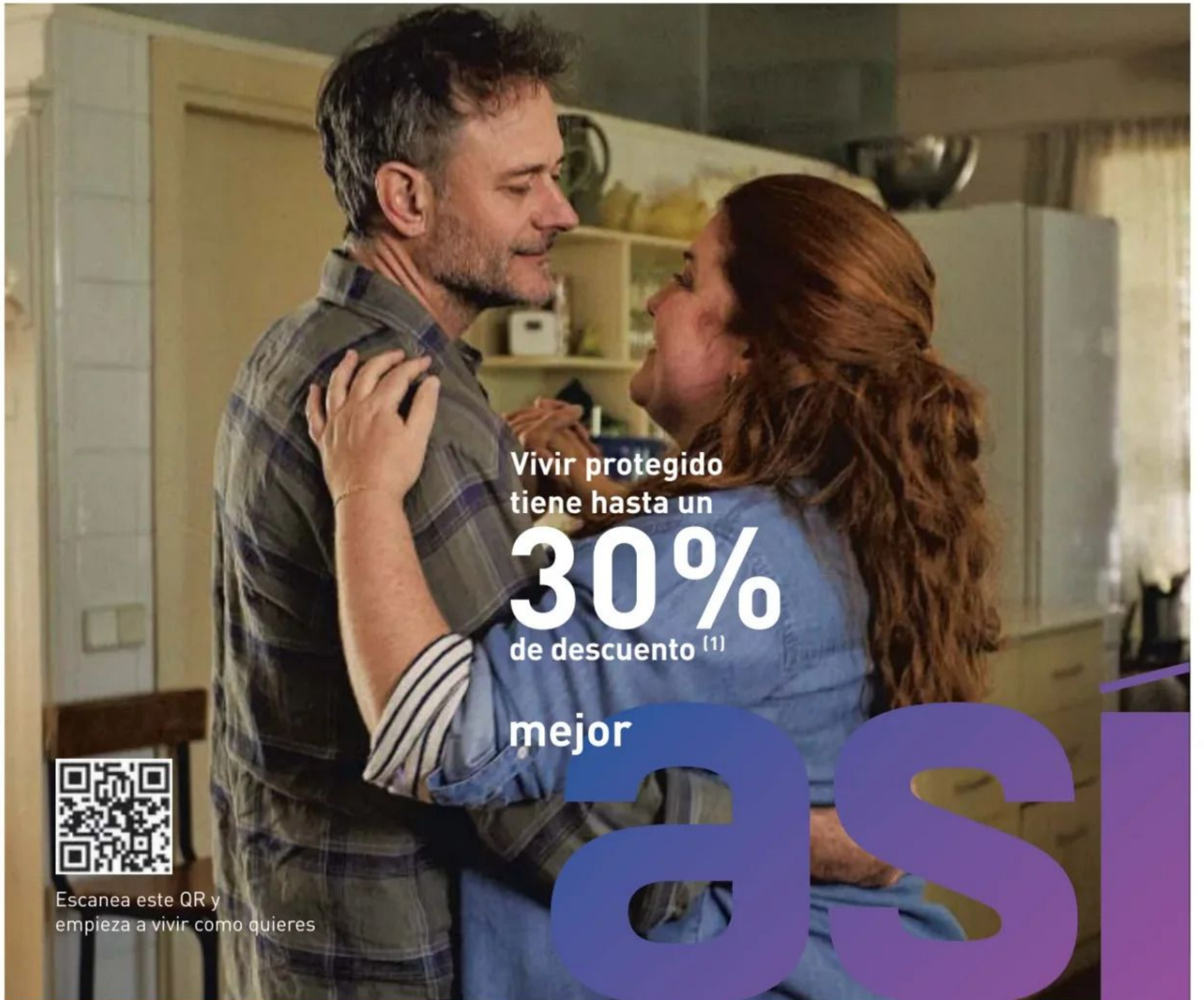
ÚLTIMA VÍCTIMA

Una de las últimas víctimas ha sido una joven de 19 años arrollada por un tren en el paso a nivel de Alfajar el 26 de marzo de 2023. // L.P.



COLECCIÓN DE CRUCES

Una de las paredes cercanas al cruce de vías, que se ha transformado en un mural de recuerdo, donde se pinta una cruz por cada víctima mortal // ABC



Vivir protegido
tiene hasta un
30%
de descuento ⁽¹⁾

mejor

así



Escanea este QR y
empieza a vivir como quieres

Amplía tu protección contratando tu seguro de Salud, Dental, Vida, Decesos y/o Accidentes y consigue hasta un **30% de descuento**.

LA COMPAÑÍA MÉDICA SIN ÁNIMO DE LUCRO
LA MAYOR RED DE HOSPITALES PROPIOS DEL PAÍS
APOYO PSICOEMOCIONAL, PARA TODOS
NUESTRO BENEFICIO ES TU SALUD

CONTRÁTALO
ANTES DEL
31 DE ENERO

Mejor así

900 10 10 21
asisa.es

Salud
Dental
Vida
Accidentes
Decesos
Mascotas
Viajes

asisa 
mejor así

(1) Promoción válida hasta el 31 de enero de 2024. Seguros que entran en la promoción: ASISA Ya, ASISA Esencial, ASISA Esencial +, ASISA Completa, ASISA Completa +, ASISA Completa ++, ASISA Integral 100.000, ASISA Integral 180.000, ASISA Integral 240.000, ASISA Esencial Mutualistas, ASISA Completa Mutualistas, ASISA Próxima Pymes, ASISA Próxima Pymes Plus, ASISA Salud Pymes, ASISA Salud Pymes Plus, ASISA Integral Pymes, Asisa Dental, Asisa Dental Familiar, Asisa Dental Funcionarios, Asisa Dental Familiar Funcionarios, Asisa Dental Pymes, Asisa Vida Tranquilidad, Asisa Vida Compromiso 10, Asisa Vida Hipoteca, Seguro OCASO Asistencia Familiar Plena, ASISA Accidentes Plus Tipo II, ASISA Accidentes Tipo Especial. Promoción no válida en Ibiza y Menorca. Más información en asisa.es



Jóvenes ultraortodoxos israelíes distribuyen dulces a los soldados cerca de la franja de Gaza // AFP

Israel y Hamás, cerca de una tregua para resolver la crisis de los rehenes

► Enviados de Estados Unidos, Israel, Egipto y Qatar se reúnen en París en una cumbre «constructiva», según el Gobierno de Netanyahu

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL
A JERUSALÉN



La diplomacia trabaja para que Hamás e Israel lleguen a un nuevo acuerdo de tregua que abra la puerta a un intercambio de cautivos por presos. Enviados de Estados Unidos, Israel, Egipto y Qatar se reunieron en París en una cumbre que resultó «constructiva», según un comunicado de la oficina de Benjamin Netanyahu, pero tras la que quedan «importantes temas que las partes deben discutir esta semana en reuniones adicionales». El borrador sobre la mesa, según adelantó 'The New York Times', recoge un alto el fuego de dos meses en los que se producirán los intercambios de manera progresiva, pri-

mero civiles y después soldados y cuerpos de los fallecidos. A cambio, Israel permitirá la entrada de más ayuda humanitaria y liberará a un número sin concretar de prisioneros, mujeres, menores y presos de seguridad.

En la semana en la que se ha conocido el fallo de la Corte de Justicia Internacional en la acusación a Israel por genocidio presentada por Sudáfrica, el Ejército intensifica las operaciones en el campo de batalla y Jan Yunis, el gran bastión de Hamás, es el escenario de algunos de los combates más duros desde que estalló la guerra. La Inteligencia militar considera que los cautivos podrían encontrarse en los túneles de esta ciudad del sur de la Franja y «esa es la prioridad para cada soldado que está en Gaza, encontrarlos y traerlos de vuelta con vida a casa», asegura Lior Haiat, portavoz

del Ministerio de Asuntos Exteriores israelí.

A pesar que desde el final de la tregua de noviembre, que sirvió para liberar a más de cien cautivos, no ha salido ninguno con vida, Haiat estima que «la estrategia de aplicar la máxima fuerza es la única que funciona con Hamás. Si antes accedieron a un intercambio fue por la fuerza que empleamos y ahora ocurrirá igual. A ellos no les afecta la presión internacional, ni la situación de los civiles, la única manera es presionarles hasta el punto que se den cuenta de que si no libe-

El borrador a debate, según 'The New York Times', recoge un alto el fuego de dos meses para proceder a los intercambios

La normalización de relaciones entre Israel y Arabia Saudí es clave, pero Riad pone como condición crear un Estado palestino

ran a los rehenes la existencia del grupo está en peligro».

Quien sí tiene cada día más presión es Netanyahu, a quien muchas de las familias de los cautivos critican con dureza por anteponer la guerra a la liberación de sus seres queridos. Las protestas se suceden cada semana en Jerusalén y Tel Aviv y en ellas se pide al Gobierno que negocie un nuevo intercambio porque el tiempo se agota. Haiat afirma que «como Estado estamos tratando de llegar a otro acuerdo, hacemos todo lo posible con los actores regionales y nuestros aliados, especialmente Estados Unidos y vamos a seguir con esta vía para que esto ocurra muy pronto».

Negociaciones a tres niveles

Las palabras del portavoz de Exteriores, desbordado por la cantidad de frentes que se han abierto desde el 7 de octubre, se confirmaron en el encuentro de París, en el que estuvo presente el director de la CIA, William Burns. La diplomacia no deja de trabajar, pero su velocidad es mucho más lenta que una guerra que ya ha costado la vida a más de 25.000 palestinos,



Mueren tres soldados estadounidenses en un ataque en Jordania

Tres militares estadounidenses murieron y otros 25 resultaron heridos en un ataque de un dron suicida lanzado por presuntas milicias proiraníes y ocurrido la noche del sábado en Jordania, cerca de la frontera con Siria, según informaron las Fuerzas Armadas norteamericanas. El presidente de EE.UU., Joe Biden, prometió represalias a través de un comunicado: «Seguiremos con nuestro compromiso de luchar contra el terrorismo. No tengan ninguna duda: haremos que todos los responsables rindan cuentas en el momento y la forma que elijamos».

la mayoría mujeres y niños –según el Ministerio de Salud gazatí– y ha provocado una crisis humanitaria extrema en la frontera con Egipto.

Estados Unidos se ha convertido en el gran impulsor de un acuerdo que abra la puerta a una solución en Gaza que empiece por el alto el fuego y se estire más allá del día después de la guerra. Hasta ahora, Joe Biden no ha tenido éxito con sus propuestas, pero confía en Burns y Brett McGurk, enviado de la Casa Blanca para Oriente Medio, para lograr un cambio en una situación que se complica más cada día que pasa y en la que se abren nuevos frentes. A los frecuentes ataques sufridos en Irak a manos de milicias proiraníes, los estadounidenses sumaron el ataque sufrido por sus hombres en la frontera entre Siria y Jordania y al menos tres militares perdieron la vida.

Tres niveles

Según la información a la que tuvo acceso 'The New York Times', la negociación que lidera Washington para acabar con la guerra en Gaza tiene tres niveles paralelos y cada uno de ellos ofrece grandes incógnitas. El primero de los puntos es el alto el fuego para poner fin a la crisis de los rehenes, aunque Hamás insiste en que sólo les pondrá en libertad a cambio del final de las operaciones militares de Israel, no una simple pausa. El segundo nivel de negociación afecta al día después a la guerra y la posible expansión del poder de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) a la Franja, algo complicado debido a la debilidad del presidente Mahmoud Abbas.

La tercera negociación abierta es la de la normalización de relaciones entre Israel y Arabia Saudí, un pacto para el que Riad pone como condición el establecimiento de un Estado palestino, tal y como defiende también la solución de los dos Estados que promueven Estados Unidos, la Unión Europea y la ONU. Los israelíes no lo ven con buenos ojos porque consideran que reconocer un Estado palestino como consecuencia del ataque sufrido el 7 de octubre sería toda una victoria para Hamás.

La ONU perseguirá penalmente los delitos cometidos en todas sus agencias

► **António Guterres lo anunció ayer tras la masiva retirada de donaciones a la Unrwa**

S. GAVIÑA
MADRID

La retirada masiva de financiación a la agencia de la ONU para los refugiados palestinos (Unrwa, en sus siglas en inglés) por casi una decena de países, tras la acusación de que varios de sus empleados habían participado presuntamente en el ataque de Hamás del pasado 7 de octubre, ha obligado al organismo a lanzar un claro mensaje para frenar esta sangría económica en uno de los peores momentos por el que atraviesa el pueblo palestino.

El secretario general de la ONU, António Guterres, se comprometió ayer a la persecución penal de cualquier comportamiento inapropiado de trabajadores de todos los organismos de la ONU, incluida la Unrwa, que está en el centro de la polémica estos días. «Cualquier trabajador de la ONU implicado en actos de terrorismo tendrá que rendir cuenta, también por la vía penal. El Secretariado (de la ONU) está dispuesto a cooperar con las autoridades competentes para que se procese a los individuos conforme a los procedimientos fijados», señaló Guterres en un comunicado recogido por Ep.

El diplomático subrayó, además, que se están tomando «medidas rápidamente» ante las «acusaciones extremadamente graves» y que se ha abierto una investigación de la Oficina de Servicios de Supervisión Interna de la ONU. La propia Unrwa anunció el 17 de enero una revisión completa e independiente del funcionamiento de la organización, recordó Guterres.

Según el comunicado, serían doce los miembros de la agencia que presuntamente habrían participado en el ataque de Hamás a Israel, que dejó 1.200 muertos el pasado mes de octubre. De esa docena de trabajadores, nueve fueron identificados de inmediato y despedidos, otro de ellos habría muerto, y se estaría investigando la identidad de los dos restantes.

Guterres se refiere también a la retirada de financiación a la agencia, anunciada por varios países –EE.UU., Canadá, el Reino Unido, Italia, Australia, Países Bajos, Finlandia y Alemania–, subrayando la importancia de la labor de la Unrwa en particular en la franja de Gaza. «Dos millones de civiles de Gaza dependen de la ayuda

de la Unrwa para su supervivencia diaria, pero los fondos con los que cuenta actualmente no le permitirán cubrir las necesidades para febrero», reconoce. Tras mostrar su comprensión por «las reservas de los países que han anunciado la suspensión; yo mismo me sentí horrorizado por las acusaciones», Guterres hace un llamamiento: «Pido a los gobiernos que han suspendido sus contribuciones que al menos garanticen la continuidad de las operaciones de la Unrwa».

Castigo a miles de personas

Guterres, que califica de «abominables» los actos de los que acusan a trabajadores de la Unrwa, concluye el comunicado subrayando que «no hay que penalizar a las decenas de miles de hombres y mujeres que trabajan para esta organización en las situaciones más peligrosas» y que «las necesidades de la población deben cubrirse».

La agencia de la ONU para los refugiados palestinos fue creada en 1949 –comenzó a funcionar en 1950– para ayudar a los cientos de miles de palestinos expulsados de sus hogares tras

El embajador de Israel ante la ONU advirtió a los países que siguen financiando a la Unrwa de que su dinero «podría utilizarse con fines terroristas»

la guerra árabe-israelí de 1948. Su financiación procede en un 95% de las contribuciones voluntarias de varios países y de la Comisión Europea. En la actualidad trabajan en la agencia más de 31.000 personas, la mayor parte de ellas son refugiados palestinos.

La respuesta al comunicado de Guterres no tardó en llegar. El embajador de Israel ante la ONU, Gilad Erdan, recaló la necesidad de suspender toda la financiación a la agencia porque «podría llegar a los terroristas de Hamás en vez de a la gente de Gaza». Y critica duramente las palabras del secretario general de la ONU, quien –en su opinión– demuestra que «no le importa la seguridad de los ciudadanos de Israel» al pedir que no se retire la financiación a la agencia, «una organización que está profundamente contaminada por el terrorismo», asegura en un comunicado recogido por Ep.

Erdan reclama que se le han presentado a Guterres pruebas de la implicación y la incitación al terrorismo de la Unrwa «durante años», pero sigue sin haber «una investigación en profundidad para localizar a todos los terroristas de Hamás que hay en la Unrwa». Alerta, además, de que cualquier país que siga financiando a la agencia para los refugiados palestinos antes de que haya una investigación en profundidad «debe saber que su dinero podría utilizarse con fines terroristas». Entre los Estados que han expresado su intención de no retirar sus aportaciones, a la espera de las conclusiones de la investigación, se encuentran Noruega, Suiza, Irlanda y Francia.

La Autoridad Palestina también se manifestó ayer sobre la retirada de la financiación en un comunicado remitido a la agencia oficial de noticias palestina Wafa, en el que condena la «injusta campaña» contra la Unrwa, que en su opinión tiene como objetivo «liquidar la cuestión de los refugiados palestinos».



António Guterres en la sede de la ONU // AFP



Camiones parados por el bloqueo de agricultores en Albon, Francia // AFP

«Si bloqueamos París, la población pasará hambre», amenazan los agricultores franceses

► Los sindicatos anuncian el cerco a la capital, que será vigilada por 15.000 gendarmes

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL
EN PARÍS



Los sindicatos agrícolas franceses han anunciado el bloqueo de París y sus mercados de abastos «el tiempo que sea necesario» a partir de hoy «para conseguir una respuesta» del Gobierno de Macron, lo que ha llevado a la «movilización defensiva» de las fuerzas de seguridad del Estado. El presidente galo anunció que destinará a 15.000 gendarmes para ello.

Thierry Coué, secretario general adjunto de la Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles (primer sindicato nacional) lanzó esta advertencia ayer: «Nuestros amigos de París y su región deben estar preparados para una semana que será larga y dura. Vamos a bloquear la capital el tiempo que sea necesario».

El posible bloqueo de París tiene varias dimensiones –simbólica, política y táctica–, que Maxime Buizard, administrador de Jeunes agriculteurs (JA, segundo sindicato nacional), resume así: «Nuestra idea es que ningún camión pueda entrar en París con mercancías alimenticias. Los parisinos deben comprender que necesitan a los agricultores para poder comer y vivir».

Karine Duc, copresidenta de la Co-

ordination Rurale (tercer sindicato), insiste en otro punto estratégico: «En París, el objetivo es el mercado de abastos de Rungis. Si conseguimos bloquearlo, París y su región pasarán hambre. Y el Gobierno comenzará a interesarse por nuestros problemas».

Gérald Darmanin, ministro del Interior, comenzó ayer el «despliegue defensivo» de las fuerzas de seguridad en todos los accesos del mercado de abastos de Rungis, al sur de París, el más importante de Francia, y uno de los más grandes de Europa. Unidades antidisturbios fueron desplegadas en los alrededores del mercado.

Acción defensiva

Tras esa primera medida, Darmanin celebró anoche una primera reunión de trabajo con los responsables policiales para fijar las prioridades y programa de «acción defensiva» en puntos sensibles de carreteras y autopistas próximas a París.

La crisis en curso es interpretada como un reflejo fiel y dramático de la crisis global del modelo agrícola francés, que Nicolas Baverez, historiador y ensayista analiza de este modo: «La Comisión europea y el Gobierno de Macron están asesinando la agricultura francesa, víctima de un proceso de eutanasia», que define como «intervención deliberada para poner fin a la vida de un paciente sin perspectiva de cura».

Baverez retoma las denuncias de los sindicatos agrícolas, poniéndolas en perspectiva. Desde esa óptica, los campesinos más modestos son víctimas de unas intervenciones burocráticas, nacionales y europeas que están destruyendo el modelo agrícola tradicional.

La oposición a Maduro pide a Macron, Petro y Lula que defiendan los Acuerdos de Barbados

► La mesa rechaza la decisión de mantener la inhabilitación a María Corina Machado

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL
EN CARACAS



Gerardo Blyde exigió el sábado revertir la inhabilitación de María Corina Machado que el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), brazo jurídico del régimen de Nicolás Maduro, dictó contra la candidata presidencial de la coalición el día anterior. En una rueda de prensa, el representante opositor de la mesa de negociación con el Gobierno denunció a su contraparte por violar e incumplir los Acuerdos de Barbados firmados en octubre pasado y pidió a los países garantes actuar en consecuencia.

Blyde brindó su respaldo a María Corina Machado, que «es y sigue siendo la candidata de la Plataforma Unitaria», expresó, subrayando que la líder opositora «entró en la convocatoria de la Plataforma y ganó avasalladoramente (92%) ese proceso de primarias (22 octubre) reconocido por todos los líderes, dirigentes y partidos políticos de la Plataforma Unitaria».

También se refirió a la violación de los Acuerdos de Barbados, matizando que la delegación no está abandonando el diálogo y más bien emplea los propios mecanismos previstos en el acuerdo para denunciar el incumplimiento. Blyde reveló que la delegación opositora ha hecho una larga lista de las violaciones e incumplimiento parcial que presentará a Noruega y los países garantes del pacto. Asimismo, pidió a los presidentes Emmanuel Macron, Gustavo Petro y Lula da Silva que hagan «todo lo que puedan» para que el régimen de Maduro cumpla el acuerdo.

Sobre la inhabilitación de María Corina expresó su repudio al forjamiento de documentos públicos de la Contraloría, al carácter sumarial y secreto en el TSJ. «Exigimos que la decisión sea revertida por haberse violado el proce-

La delegación opositora ha enviado a Noruega y al resto de los países garantes una lista de las violaciones de los citados acuerdos

dimiento. El procedimiento era un juicio, no un paredón», declaró.

Dijo que la contraparte chavista había utilizado el poder del Estado para ejecutar una escalada represiva y persecutoria (33 militares arrestados y expulsados, y 5 jefes desaparecidos y secuestrados del equipo de Machado). «El objetivo es sembrar terror». Blyde recordó que uno de los compromisos del acuerdo era que no hubiera más presos políticos. «No más puerta giratoria. No puede ser que logremos liberar a algunos, hasta ahora 28, y se detenga a otros». Señaló, además, que una de las principales barreras en la implementación de los compromisos adquiridos por las partes tenía que ver con la falta de seguimiento, ya que el chavismo no ha permitido instalar comisiones de seguimiento y verificación.

Por su parte, Nicolás Maduro acusó a la oposición venezolana de «romper» los acuerdos pactados con el Gobierno, al «meterse en cinco conspiraciones» que incluían –según la Fiscalía– el asesinato del jefe del Estado así como asaltos a instalaciones militares.

El gobernador de Miranda, Héctor Rodríguez, miembro de la delegación del régimen chavista, rechazó revertir la inhabilitación de Machado: «Ya es cosa juzgada, no hay nada que debatir». Señaló, además, que «se han cumplido cabalmente los acuerdos firmados y discutidos. Jamás se habló en la mesa sobre ningún candidato de manera particular». Rodríguez insistió en que, más allá de la situación actual, Venezuela celebrará las presidenciales este año con «todas las garantías electorales» y la observación internacional «neutral» que admita el Consejo Nacional Electoral.

Apoyo internacional

Después de conocerse la confirmación de la inhabilitación de Machado, 29 ex jefes de Estado de Iberoamérica, miembros de la Iniciativa Democrática de España y las Américas (IDEA), emitieron un comunicado en apoyo de la líder de la oposición, que «sigue siendo» la candidata en Venezuela.

El Gobierno de Argentina, que preside Javier Milei, lamentó también la ratificación de la inhabilitación de Machado; y el Ejecutivo de Uruguay, presidido por Luis Lacalle Pou, advirtió que la inhabilitación «atenta contra elecciones libres». El nuevo presidente de Ecuador, Daniel Noboa, se sumó a la condena por expulsar a la candidata elegida en las primarias de la oposición de la carrera electoral para la Presidencia de Venezuela.

El primer ministro indio, Narendra Modi, inaugura un gran templo erigido sobre los restos de una mezquita, símbolo del auge del nacionalismo religioso de cara a las elecciones

Un 'Vaticano hindú' que invoca una teocracia india

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL
EN PEKÍN



A la entrada del templo de Ayodhya los fieles se cuentan por decenas de miles. Todos ellos acuden, raudos y entusiastas, a visitar el flamante complejo inaugurado hace unos días por Narendra Modi con solemnes fastos. La ocasión lo amerita, no en vano este 'Vaticano hindú' marca, en palabras del primer ministro indio, Narendra Modi, «una nueva era». También el pujante vigor del nacionalismo hindú en el seno de la democracia india, dos conceptos no siempre en armonía. La ceremonia señala, asimismo, el comienzo de la campaña de cara a las elecciones generales que el país más poblado del mundo celebrará entre abril y mayo. El Partido Popular Indio, o Bharatiya Janata (BJP), aspira a reeditar las victorias de 2014 y 2019 para encadenar así un histórico tercer mandato consecutivo con Modi al frente, el escenario más probable dado su aplastante índice de aprobación y el desbarajuste de la oposición.

«El BJP siempre se ha presentado como un nacionalismo que defiende el orgullo hindú. Este templo es una de las tres cuestiones principales en su agenda, junto al estatus especial de Cachemira [revocado en agosto de 2019] y la unificación del Código Civil [todavía pendiente]», explica por teléfono el escritor Valay Singh, autor del libro 'Ayodhya: Ciudad de fe, ciudad de discordia'. «El templo está dedicado a Rama, una de las principales divinidades y cuya historia se cuenta en el Ramayana, una narración universal. Por tanto, tiene mucha fuerza, es un gran éxito. La inauguración les concede mucha credibilidad de cara a las elecciones».

Vencedores y vencidos

El propio emplazamiento de Ayodhya, no obstante, ilustra la plural realidad sociocultural sobre la que el BJP imprime su visión unitaria de la 'Hindutva', la 'nación hindú'. El templo se erige donde antes estuvo la mezquita de Babri, desde su construcción por el primer emperador mogol en el siglo XVI hasta su destrucción a manos de turbas hindúes en 1992. Este suceso provocó violentas revueltas por todo el país en las que murieron más de dos mil personas.

En la apertura de Ayodhya confluye



Narendra Modi ora en el templo Ram en Ayodhya, en Uttar Pradesh // AFP

una simbología simétrica entre mayoría y minoría religiosa, predominio y subyugación; una dialéctica que Modi ha intensificado por convicción ideológica. El precedente más despiadado se remonta a las revueltas de Gujarat en 2002, tres días de violencia étnica que dejaron más de un millar de muertos, la mayoría de ellos musulmanes.

Modi, entonces máximo responsable político del Estado como ministro jefe, fue acusado de autorizar la persecución de la comunidad islámica. Los indicios alcanzaron tal dimensión que EE.UU., el Reino Unido y varios países de la UE llegaron a imponer contra él una prohibición de viaje que solo retiraron meses antes de su nombramiento como primer ministro. A principios del año pasado, un documental

producido por la BBC que investigaba el suceso y el grado de involucración del mandatario, titulado 'India: La incógnita de Modi', fue censurado por las autoridades del país.

Con el transcurso de los años, la lucha en Ayodhya pasó de física a legal, hasta la imposición última que conlleva toda victoria. En 2019 y tras un largo proceso judicial, el Tribunal Supremo acabó por conceder la finca en disputa a grupos hindúes. «Creo que no

La destrucción por turbas hindúes de la mezquita donde se erige este templo provocó una revuelta con más de 2.000 muertos

ha habido una oposición popular a la resolución porque esta ha sido fruto de un procedimiento reglado, la gente ahora quiere pasar página», apunta Singh. A modo de resarcimiento, la institución concedió a los musulmanes una parcela a las afueras de la misma localidad, la cual luce hoy vacía.

En el templo hindú, en cambio, las obras comenzaron de inmediato. «Ayodhya será edificado siguiendo el modelo del Vaticano o La Meca, se convertirá en un símbolo de Hindutva», proclamaba en 2021 Rabindra Narain Singh, presidente del Consejo Mundial Hindú o Vishva Hindu Parishad, asociación ultranacionalista próxima al BJP e investigadora de la campaña para derribar la mezquita de Babri. La comparación con los santuarios del cristianismo y el islam abunda tanto en la prensa internacional, hambrienta de aproximaciones, como en los más conservadores círculos nacionales, interesados en amplificar la narrativa de una fusión entre el poder Ejecutivo y el religioso.

Motivación electoralista

El resultado, varios años y 200 millones de euros después, es una edificación de tres hectáreas de superficie –en un terreno de treinta–, compuesta de arenisca rosa junto a granito negro y estructurada en otras tantas plantas. Sin embargo, solo la primera está terminada y accesible. La apurada inauguración, por tanto, refuerza las conjeturas respecto a su motivación electoralista.

«Después de años de lucha e incontables sacrificios, el Señor Rama ha llegado», sentenció Modi durante la ceremonia, en la que participó junto a los sacerdotes. «Quiero felicitar a cada ciudadano del país en este evento histórico. [...] El 22 de enero de 2024 no es simplemente una fecha en el calendario, sino que proclama el advenimiento de una nueva era».

«Aunque la emergencia de Hindutva a lo largo del último siglo se ha detenido en ocasiones, nunca se ha revertido. De hecho, se ha acelerado en momentos críticos cuando políticos con cargos supuestamente aconfesionales utilizaron la religión para obtener una ventaja electoral. Esto dio oxígeno a la potente narrativa de amigo-enemigo de Hindutva, que gradualmente ha sobrecargado la etapa laica de India tras la independencia [según establece la Constitución]», denunciaba Ashoka Mody, profesor de la Universidad Princeton, en una tribuna publicada esta semana en 'Project Syndicate'.

En este texto planteaba las ideas desarrolladas en su libro 'India está rota: Un pueblo traicionado, de la independencia hasta la actualidad'. «Hoy, una Hindutva violenta –muy alejada de los principios pacifistas del hinduismo– se ha infiltrado en la política y la cultura con la aquiescencia de las élites. Mientras Modi asumía el rol de un gobernante-sacerdote el 22 de enero, la idea de una India teocrática parece inmune ante la oposición secular, sea cual sea el resultado de las elecciones generales». Al fin y al cabo, los términos «india» e «hindú» se prestan a la confusión, no así «democracia» y «nacionalismo».

Hacienda sopesa rastrear todos los pagos con tarjeta en busca de fraude fiscal

- ▶ Desvela a Bruselas su plan para obligar a bancos, medios de pago y entidades de dinero electrónico a dar información masiva de los movimientos de usuarios
- ▶ Los asesores avisan de que aflorarán incumplimientos de baja cuantía

BRUNO PÉREZ
MADRID

El Ministerio de Hacienda se plantea obligar a los bancos, a las entidades de medios de pago y a las plataformas de dinero electrónico —muchas de ellas vinculadas a los grandes gigantes tecnológicos globales (Google Pay, Amazon Coins y Meta Pay)— a proporcionar información masiva de los movimientos con todo tipo de tarjetas u otros medios de pago como 'wallets' o móviles realizados por sus clientes.

Así se lo ha transmitido a la Comisión Europea dentro del informe de evaluación de la ley de medidas de lucha contra el fraude de 2021 que el Gobierno estaba obligado a enviar a Bruselas en diciembre si quería cumplir con los compromisos vinculados al cuarto pago de los fondos del mecanismo europeo de recuperación, cuya autorización definitiva por parte de las autoridades europeas aún se espera.

Aunque en principio el informe debía incluir una evaluación independiente de las medidas aprobadas y una explicación razonada por parte de Hacienda sobre la aceptación o no de las recomendaciones por los evaluadores independientes, un proceso que se ha resuelto con el rechazo de todas ellas, el Ministerio de Hacienda decidió incluir un último capítulo con propuestas técnicas que, en su opinión, «pueden contribuir a la disminución del fraude fiscal por suponer una mejora de la lucha contra el mismo».

Es en estas cuando Hacienda des-

liza que «podría valorarse el establecimiento de una nueva obligación de información que incorpore las operaciones realizadas con todo tipo de tarjetas, incluyendo tarjetas de crédito, de débito, tarjetas prepago con o sin cuenta bancaria asociada, tarjetas de pago virtuales o para compras online y otras tarjetas de cualquier denominación y en cualquier moneda».

Otra vuelta de tuerca

La idea del ministerio pasa por un cambio en el reglamento que regula los procedimientos tributarios para ensanchar las obligaciones de informar a la Agencia Tributaria que ya tienen las entidades financieras. A día de hoy, la norma les exige informar sobre todas las cuentas abiertas en sus respectivas entidades, identificando con nombres y apellidos a sus titulares, de los saldos que superen los 6.000 euros, de todas las operaciones de crédito o préstamo, y de los ingresos o disposiciones de fondos en metálico y de todas las operaciones con tarjeta que superen el umbral de los 3.000 euros.

A los servicios de gestión e inspección de Hacienda toda esa información, que ya les ofrece un panorama bastante rico de las operaciones con

La información a la que tendría acceso Hacienda podría aflorar operaciones de baja cuantía por las que hoy no se pagan impuestos

intermediación bancaria de mayor entidad que se realizan en España, no le debe parecer suficiente y plantea dar un paso más y poner bajo control la totalidad de los movimientos, con independencia de su cuantía, que se realicen a través de tarjetas.

La intención de la Administración tributaria es incrementar los flujos de información que entran en sus ya gigantescas bases de datos en tres direcciones. En primer lugar, garantizando el acceso a la totalidad de las operaciones con tarjeta que se realizan en España, con independencia de su cuantía. En segundo lugar, ensanchando la tipología de tarjetas sobre las que dispone de información, que actualmente se limita a las de crédito y de débito, e incluyendo las tarjetas prepago, los monederos electrónicos y cualquier otro producto utilizado como medio de pago. Y, finalmente, ampliando la obligación de informar no solo a las entidades bancarias y de crédito como sucede ahora, sino también a las entidades autorizadas para emitir dinero electrónico (16 al cierre de 2022, diez nacionales y seis extranjeras con sucursales en España) y a las entidades de medios de pago, que superan el medio centenar (son unas 300) a las que operan como bancos.

«Es una vuelta de tuerca más en la estrategia de la Agencia Tributaria de mejorar la información de que dispone de los contribuyentes», resume un ex alto directivo de la Agencia Tributaria enrolado ahora en el sector privado. «En realidad, la Agencia ya puede acceder a esa información a partir de requerimientos a las entidades, de este modo se tendría un acceso automático y más sencillo», explica.

Otra fuente no oficial de la Agencia, que ha declinado pronunciarse sobre una propuesta que aún no se ha recogido en una iniciativa regulatoria, aclara que la administración tributaria ya dispone de información de muchas operaciones a través de las TPV, pero que tiene un control menos preciso a día de hoy de las recargas de monede-



Un cliente paga con su móvil en un establecimiento comercial // ABC

ros electrónicos y de las operaciones con tarjetas prepago, por ejemplo.

Fraudes de baja intensidad

Otra duda afecta a los potenciales problemas operativos que podría generar la transmisión de un flujo de información tan masivo por parte de las entidades obligadas. Fuentes del sector financiero subrayan su disposición a proporcionar la información que se les solicite por parte de las autoridades tributarias, como ya hacen, recuerdan, con el pago de las pensiones o el cobro de multas e impuestos, y aclaran que los avances tecnológicos incorporados en los últimos años les permiten atender a este tipo de requerimientos, aunque es probable que el carácter masivo de la información que se solicitaría en caso de prosperar esta propuesta demandara alguna inversión extra en tecnología. En este sentido, deslizan que lo que sería adecua-

OTRO PASO EN EL CONTROL DEL FRAUDE FISCAL

Control total sobre los pagos con tarjetas

Hacienda no solo quiere conocer todas las operaciones con tarjeta de crédito y de débito, con independencia de su importe, sino también las realizadas con tarjetas prepago, monederos electrónicos y aplicaciones de pago a través del móvil.

Luz a las zonas de sombra del tráfico financiero

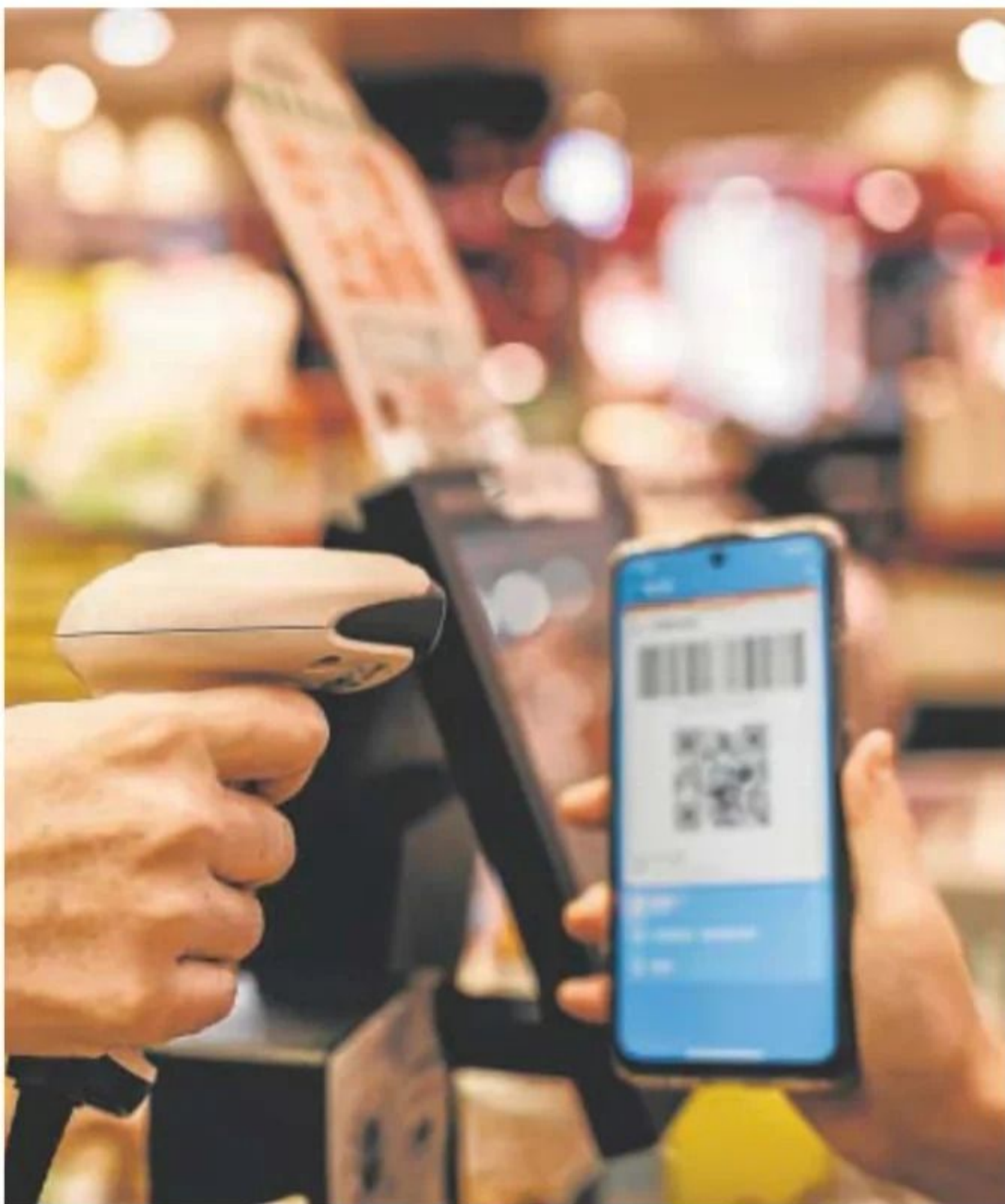
Profesionales de la Administración tributaria afirman que no se trata tanto de controlar las pequeñas operaciones de los contribuyentes como de tener información sobre los movimientos con tarjetas prepago y monederos electrónicos.

Identificar a los titulares reales de las tarjetas

Hacienda también valora exigir a las entidades financieras y de pago identificar a los titulares reales de las tarjetas, al igual que ya sucede en las operaciones de riesgo de blanqueo, para estrechar el cerco sobre el fraude fiscal.

El riesgo de hacer tributar transacciones cotidianas

Madrid aprobó en 2018 la exención de tributar un 4% por ITP para las pequeñas transacciones de menos de 500 euros, con la vista puesta en Wallapop, eBay, etc. Los datos que Hacienda quiere obtener abrirían la puerta a gravar estas operaciones.



El 70% de la ciudadanía ve eficaz la labor que hace la Agencia Tributaria

► Achacan el fraude a la falta de conciencia fiscal y a la impunidad de los defraudadores

B. P. V.
MADRID

Es posible que la Agencia Tributaria no haya ganado su batalla contra el fraude fiscal, pero cada vez está más cerca de vencer otra igualmente importante: la de su imagen social. Cada vez son más los ciudadanos que valoran el trabajo de la Administración tributaria y que consideran que lo desarrollan con una notable eficacia, al menos a juzgar por los resultados que año tras año el Instituto de Estudios Fiscales recopila en su barómetro sobre las opiniones de los españoles sobre cuestiones fiscales.

Según su última edición, correspondiente al ejercicio de 2022 y publicada hace unos días, el porcentaje de ciudadanos que atribuyen el fraude fiscal a la falta de eficacia de la Agencia Tributaria en su labor de persecución del fraude fiscal ni siquiera llega al 30%.

A la hora de identificar los motivos por los que los españoles creen que el fraude fiscal persiste en España se apunta de manera prioritaria a la percepción generalizada de que los defraudadores disfrutan de impunidad por las irregularidades fiscales cometidas (algo que cree el 46% de los encuestados) y en segunda instancia a otra percepción que ha arrai-

gado en el ánimo de los ciudadanos: la falta de honradez y de conciencia fiscal de los ciudadanos, algo a lo que apunta el 41% de los encuestados.

Los que opinan que la lucha contra el fraude no es eficaz son más o menos el mismo porcentaje que los que entienden que si hay fraude fiscal es porque España tiene los impuestos muy altos (25%).

Uno de cada cinco sostiene, por su parte, que el fraude se da porque hay gente a la que no le queda más remedio que trampear y regatear sus obligaciones fiscales para salir adelante o que los servicios y prestaciones que se reciben desde el sector público no son suficientes como para justificar el pago de los impuestos.

Empresarios, en la diana

Sea por el relato político predominante o por otras cuestiones, el asunto es que los encuestados señalan a los empresarios como el colectivo que más defrauda, además con una diferencia muy relevante respecto al resto. Hasta un 65% les señala.

Por detrás de los empresarios, la ciudadanía señala a los autónomos (28%), a los profesionales liberales (23%), a los rentistas (14%), a los comerciantes (13%), a los asalariados (8%), a los agricultores (4%) y a los desempleados que trabajan en negro (solo un 1% ve ese fenómeno relevante para el fraude fiscal). A los políticos solo los menciona un 8% de la población y, atención, solo un 1% considera que las grandes fortunas defrauda a Hacienda de manera habitual.

do es que las demandas de información a los bancos se extendieran a otros actores del sector que también actúan como intermediarios de pago.

El acceso a semejante volumen de información de operaciones de baja cuantía abre la puerta a que Hacienda estreche el cerco sobre operaciones cotidianas de baja cuantía de las que se podrían derivar consecuencias tributarias, pero que normalmente no

están sujetas a gravamen, como señala Rubén Gimeno, secretario técnico del REAF. «Podrían aflorar operaciones por ingresos recurrentes de baja cuantía por el mismo importe y concepto que a día de hoy tal vez pasan por debajo del radar de Hacienda» y también ingresos por intercambios menores (tipo Wallapop) que podrían estar sujetos a tributación de estar controlados por Hacienda.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

El momento Borrell

Ojalá todos los altos cargos españoles procedieran con la visión y falta de sectarismo que tuvo con Villarino

El nombramiento de Camilo Villarino como nuevo jefe de la Casa del Rey invita a una reflexión respecto de la manera en que el Estado gestiona las carreras de sus funcionarios de élite. Como todos, he leído sobre Villarino mucho estos días, de su formación en Derecho en Zaragoza, el paso juvenil por el colegio de Europa que parece decantar su decisión de ser diplomático, la trayectoria profesional que le sitúa como jefe de gabinete (que es poco menos que decir mano de

recha) de cuatro ministros de Asuntos Exteriores (Alfonso Dastis, Josep Borrell, Margarita Robles y Arancha González Laya) y la fortaleza de su compromiso con el servicio público que le lleva a convertirse en oficial en la reserva del Ejército.

Después está el episodio Gali, tan mal gestionado interna y externamente, y tan incómodo para Pedro Sánchez que nunca se ha explicado fehacientemente. Ese incidente propicia que el ministro José Manuel Albares –compañero de Falcon de la primera hora de Sánchez–, haga con Villarino algo inusual que es retirar su designación en Moscú cuando ya se había pedido el plázet. Ahí, el hombre de confianza de cuatro ministros podía haber acabado haciendo pasillos en el ministerio si no es por Borrell que lo ficha y se lo lleva a Bruselas, primero como asesor y después como jefe de gabinete.

El papel de Borrell rescatando a un alto funcionario que estaba siendo colocado en una vía muerta es inusual y digno de elogio. Ojalá todos los españoles que ocupan altos cargos pudieran actuar con tanto sentido de dónde están los intereses fundamentales del país y con tan poco sectarismo. En las próximas semanas y meses habrá cambios importantes en muchas instituciones y tendremos la ocasión de com-

probar si el ejemplo de Borrell crea escuela o no en un país donde el presidente del Gobierno envía todos los días el mensaje de que su interés personal está por encima de cualquier otra consideración.

Hay que subrayar, además, el gran momento de lucidez política por el que pasa Borrell. La semana pasada, presentó su plan 'integral' de doce puntos para resolver el conflicto palestino-israelí, la primera iniciativa articulada que se ha puesto sobre la mesa. Más temprano que tarde, hasta Benjamin Netanyahu entenderá que necesita una salida a la actual carnicería de Gaza y Europa se la está ofreciendo.

Borrell también ha mantenido firme el compromiso con Ucrania, en un momento en que el socio atlántico flaquea. Y el jueves pasado, en una reunión con embajadores y funcionarios iberoamericanos en Bruselas, pudo comprobar que el diagnóstico que hizo en noviembre de 2021, cuando dijo que «Latinoamérica no está en el radar de la UE», se ha ido corrigiendo eficazmente. Las palabras de Ursula von der Leyen en la cumbre UE-Celac de julio pasado afirmando que «Europa aspira a ser el socio preferente de América Latina y el Caribe» fueron el broche de oro de esta cambio de perspectiva alentado por el político español. jmuller@abc.es



Simone Gorini

Consejero delegado de Iryo

«Los precios subirán, pero no volverán los del monopolio»

► La competidora de Renfe llevó a seis millones de pasajeros en su primer año completo de operativa

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Hace algún tiempo que el AVE de Renfe no opera en solitario en las líneas más pujantes de la alta velocidad española. A mediados de 2021, la francesa Ouigo (filial de la empresa estatal SCNF) rompió el monopolio tras la liberalización ferroviaria, y a finales de 2022 fue Iryo la que irrumpió en el 'juego de trenes' con el desembarco de 20 locomotoras Frecciarossa. Y parece que con buen pie. Su consejero delegado, Simone Gorini, con más de dos décadas de experiencia en el sector en Italia, asegura que los primeros datos están superando las expectativas y que pujarán por entrar en los nuevos trayectos que Adif abrirá próximamente a la competencia. La compañía tiene como accionista de referencia a la pública italiana Trenitalia y también le acompaña la aerolínea Air Nostrum y Globalvia.

—¿Cómo valora el primer año de Iryo compitiendo en la alta velocidad española?

—Ha ido fenomenal. Hemos llevado a seis millones de pasajeros. Para una empresa que empieza significa un gran resultado. Hemos cumplido con todas las previsiones de crecimiento y de inauguración de rutas. Desde un punto de vista comercial, han ido bien todos los trayectos. Nos ha sorprendido Andalucía, con una ocupación media del 70% y picos del 90%. Hemos llenado los trenes. El 'feedback' de los clientes es, además, espectacular.

—¿Los resultados de 2023 irán conforme a lo previsto?

—Estaremos por encima de las previsiones tanto en ingresos como en resultados económicos. En 2024 nos hemos puesto como objetivo alcanzar los 7,5 millones de pasajeros. Es un incremento importante. El objetivo principal es mejorar y seguir por este camino de crecimiento.

—¿Ha hablado ya con el nuevo ministro de Transportes, Óscar Puente? ¿Qué le parece su aterrizaje?

—Nos visitó el miércoles en Fitur. Fue un encuentro muy interesante, productivo y cordial. Estamos encantados de seguir en esta buena relación con el ministerio.

—Precisamente, el miércoles Puente dijo en el Congreso que operadores como Iryo están perdiendo dinero por el abaratamiento de los billetes y que no beneficia a la libre competencia.

—Insisto. El encuentro fue cordial y muy positivo y queremos seguir teniendo una muy buena relación con el ministerio.

—Ahora se abre una segunda fase de la liberalización ferroviaria. ¿Está interesado en entrar en las nuevas rutas que Adif abra a la competencia? ¿En cuáles?

—Estamos muy interesados en operar en las rutas a Galicia y en el corredor Mediterráneo. Queremos seguir con esta propuesta de valor que estamos dando. Estamos seguros de poder ofrecerlo también en estos trayectos. La apertura del mercado está ofreciendo calidad y una dinámica de precios muy interesante.

—Las aerolíneas se quejan de las tarifas aeroportuarias de Aena y ustedes de los cánones que pide Adif por el uso de las infraestructuras. ¿Por qué cree que las tasas deben de ser más bajas?



Cánones de Adif

«Adif debe rebajar los cánones ferroviarios como ha hecho Italia; irá en beneficio de los pasajeros»

—Creemos que tienen que ser más bajas. El recorrido de la liberalización es muy positivo, pero los ingresos tienen que crecer poco a poco. Para ello hay que bajar los costes. El ejemplo es Italia, donde los cánones han bajado un 40% y se ha traducido en beneficio de los ciudadanos, con más frecuencias y precios más bajos. Es fundamental. En todo caso, la relación con Adif es fenomenal. Están haciendo un buen trabajo. Yo soy un técnico del sector y sé cuánto complicado es pasar de gestionar un operador a cuatro. La relación es buena, productiva y positiva.

—¿Se puede mantener en el tiempo una guerra de precios en los billetes como la que existe ahora en la alta velocidad ferroviaria?

—Los nuevos operadores estamos en fase de lanzamiento y poco a poco los precios subirán. Pero la lógica de mercado va a impactar sobre las tarifas de los billetes positivamente. No volverán los precios del monopolio de Renfe, eso seguro.

—¿Está interesado en llegar con sus trenes Frecciarossa al aeropuerto de Barajas?

—Sí. Tenemos una gran apuesta por la intermodalidad. Acabamos de presentar nuestra marca Iryo Conecta para impulsar la intermodalidad. Tenemos ya un acuerdo con Air Europa. Crear una alianza física entre el avión y el tren gracias a la llegada de los trenes a los aeropuertos es fundamental para nosotros.

—Tiene dos décadas de experiencia en el ferrocarril italiano. ¿Qué diferencias diría que ha visto con el sector en Italia durante su andadura en España?

—Somos dos países parecidos. Aunque en Italia la liberalización del mercado empezó antes, en 2012. Aquí la competencia es más dura porque hay cuatro competidores y en Italia dos. Pero estamos viendo cómo en España todos los agentes (Gobierno, Transportes, Adif, etc.) están participando muy activamente. Se está haciendo muy buen trabajo.

—¿Está interesado en las denominadas obligaciones de servicio público (Cercanías y Media Distancia) que el Estado debe abrir a la competencia?

—El socio italiano de la empresa tiene mucha experiencia en brindar estos servicios. Pero no está en nuestros planes.

—Ahora en el sector se habla de problemas para captar y retener maquinistas.

—No es ningún sufrimiento para nosotros. Es una dinámica clásica del movimiento de personas. La estamos gestionando con normalidad, haciendo selección y formando a otros maquinistas. Vemos que empieza a valorarse mucho esta profesión. En este momento hay un gran número de jóvenes interesados en este rol, pero también para ser asistentes de tren. Hemos hecho un proceso de selección y se han presentado 700 aspirantes. Son perfiles nuevos que están generando positividad al mercado laboral.

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGATurismo
y ladrillo

En los últimos días hemos conocido varias noticias que sirven para confirmar el cambio de paradigma económico en el mundo tras la pandemia. En primer lugar, los datos sobre la evolución del turismo el año pasado, año récord. Más visitantes pero, sobre todo, más ingresos que en 2019 que era el año en el que el turismo había tenido el mejor registro de la historia. Además, y coincidiendo con la celebración de la Feria Internacional de Turismo que se ha celebrado en Madrid, hemos conocido las previsiones para este año. Las sensaciones no pueden ser mejores. Se esperan crecimientos cercanos al 10%, lo que es una buena pista de por dónde puede ir los tiros en la economía española. El peso del turismo en el PIB es del 13%. Esto nos puede parecer mucho, poco o regular, pero es lo que, por ejemplo, pesaba la construcción en sus años gloriosos. Hoy, el turismo representa en la economía española lo mismo que llegó a pesar el ladrillo cuando pensábamos que éramos inmortales y que el precio de las casas no corregían nunca y en España se construían más casas que en el resto de países de la zona euro. Y esto se ha producido sólo tres años después del horror de la pandemia con la invasión de Ucrania por medio y la consecuente crisis energética que amenazaba hace no tanto con apagones y cierres de capacidad. O tal vez resulte más correcto decir que ha sido precisamente el confinamiento lo que ha provocado el cambio del patrón de crecimiento de la

economía mundial. Las ganas de recuperar el tiempo perdido está detrás de la fuerte recuperación del turismo y, también, de las buenas perspectivas que continúa teniendo. El Covid ha evidenciado que por aquí estamos de paso, así que mejor tratar de exprimir la vida. Y resulta que España es un buen destino para pasarlo bien, al fin y al cabo sólo se vive una vez. En cierta medida es revivir los felices años 20 del siglo pasado, pero con un porcentaje muy superior de la población que puede viajar y disfrutar.

La fiesta ya ha comenzado. Y la economía española se va claramente a beneficiar porque estas ganas de disfrutar no se limitan al turismo, sino que se extiende al ladrillo como también para sorpresa de algunos ya estamos viendo. Una muy buena evidencia del buen momento del sector es cómo ha aguantado de bien la subida de los tipos de interés.



Feria de Fitur, en Madrid // EFE

Ladrillo y turismo son dos de los motores junto con el sector exterior sobre los que la economía española va a crecer diferencialmente más que el resto de países europeos los próximos años. Y aunque pueda sonar a provocación, estamos en los primeros compases del tercer superciclo económico de los últimos 45 años. Lo verán más claro dentro de unos años. Para su consuelo, tampoco era evidente a finales de los años noventa.

Problemas
para legislar

Lo mejor de este Gobierno es que en materia económica con el reparto de poder actual del Congreso de los diputados no puede legislar. Es muy difícil, por no decir imposible, que partidos con planteamientos antagónicos en lo económico como algunos de los que soportan a Sánchez vayan a ser capaces de ponerse de acuerdo en algo. Esto lo sabíamos desde el principio y es algo que a algunos por lo menos nos consuela mientras asistimos estupefactos al esperpento político. Están poniendo en jaque todas las instituciones, pero al menos la economía no la pueden tocar. Hasta la semana pasada, que asistimos a un giro de guion que no esperábamos.

En el más difícil todavía permanente en el que está instalado el Gobierno, ni más ni menos que el presidente Sánchez se sacó de la manga el apoyo a la ampliación del aeropuerto de Barajas para sorpresa de todos, sobre todo de los suyos. Se trata de una medida que tiene todo el sentido económico y que desde luego cuenta con el apoyo de la Comunidad y el

Ayuntamiento de Madrid, pero que ha cogido a sus socios de coalición con el pie completamente cambiado. Desde luego, no se trata de una de las medidas que llevaban en el pacto de legislatura y que, además, por las connotaciones que tiene más escuece a los miembros de Sumar del Gobierno.

Con Yolanda a la cabeza pueden revolverse y patear. Pero no les va a quedar otra que tragar. Les tienen bien cogida la medida. Son sin duda el eslabón más débil y más en las circunstancias actuales en las que están a la greña. Algún hueso menor de tipo social y que el resto de los partidos del Frankenstein puedan apoyar les echarán para que roan algo, pero sus planteamientos económicos están del todo descartados. A las malas puede que el PSOE alguna votación la saque incluso sin su apoyo explícito, aunque es poco probable que quieran ir tan lejos por no evidenciar la fragilidad ontológica sobre la que está construido este Ejecutivo.

Es probable que con la cintura que ha demostrado el presidente del Gobierno veamos alguna otra finta económica en los próximos meses. No tener escrúpulos no quiere decir que no sea una bestia política y que quiera dar alguna otra muestra de que con las cosas de comer no se juega. Podría ser en algo relacionado con la vivienda.

Tratar de sacar adelante algún esquema de ayuda a la compra de la vivienda que, por cierto, copiaron del programa del PP no sería extraño. Es una línea roja, otra, para los de Yolanda. Sus políticas de vivienda que tanto daño han hecho son la esencia de sus planteamientos económicos y parece difícil que pudieran tragar con algo que han abominado tantas veces. Veremos qué pasa.

Los resultados de los bancos que vamos a conocer estos días van a demostrar que, tras una muy larga travesía en el desierto, han vuelto a ser rentables. Esto es una gran noticia por muchas razones, pero podríamos destacar la tres siguientes.

La primera es que el hecho de que la rentabilidad se sitúe por encima del coste de capital certifica que se han superado los graves problemas derivados, primero y sobretodo, de la gran crisis financiera y después de un entorno de tipos de interés aberrantemente bajos durante un periodo muy largo.

La transformación del sector en estos años ha sido enorme. Se ha pasado de más de cincuenta entidades financieras a menos de diez que cla-

La banca vuelve a ser rentable

ramente importen, sacando de la carretera fundamentalmente a los conductores borrachos que tantos estragos causaron en la vorágine de la última burbuja.

La foto a día de hoy poco o nada tiene que ver con la que teníamos en 2008 y mirando para adelante podemos estar mucho más tranquilos porque el sistema fundamentalmente está en manos de profesionales a salvo de injerencias políticas, lo que constituye unos cimientos mucho más sólidos sobre los que construir.

La segunda razón es que en esta situación, los bancos pueden volver a cumplir la importante función que

tienen como correa de transmisión de la política monetaria. Tras muchos años de desendeudamiento del sector privado, ahora toca que los bancos cumplan con su papel como los grandes financiadores que son de familias y empresas. El punto de partida, tras estos últimos años no puede ser mejor. Actualmente tienen más depósitos que préstamos por lo que se encuentran en situación óptima para volver a prestar.

Y la última razón, es que el conjunto del sector ha vuelto al radar de los inversores y eso desde luego es bueno para los bancos que hasta hace bien poco han sido la piñata del mer-

cado y ahora vuelven a tener abiertos los mercados de capitales, y para la Bolsa española en su conjunto en la que el peso del sector financiero es muy importante.

Si al viento de cola por el lado de la cuenta de resultados sumamos unas valoraciones tremendamente atractivas y el hecho de que todavía no gozan del cariño del mercado, podemos anticipar que siga el buen comportamiento en Bolsa de los últimos meses. Y que la Bolsa española suba es buena noticia, muy buena de hecho. Y por otro lado, ya tocaba.

La banca vuelve a ser rentable y eso en definitiva es bueno para todos, también para los que con una asombrosa cortedad de miras de una u otra forma la critican o, peor aún, tratan de aprovechar políticamente.

Miedo y vergüenza: 1.081 bajas por reglas dolorosas en un semestre

- ▶ Se solicitan en cada periodo al médico de cabecera y en el historial clínico debe figurar una patología asociada
- ▶ El reparo de contarle en la empresa y la incertidumbre laboral son motivos para no faltar al trabajo pese al malestar

ÉRIKA MONTAÑÉS

La baja por regla incapacitante protagonizó la pasada primavera un intenso desencuentro entre ministerios del PSOE y de Unidas Podemos. La discusión transcurrió entre si era necesario articular un mecanismo destinado a quienes tienen reglas muy dolorosas hasta cómo hacerlo. Al final, a pesar de que la propia exvicepresidenta del Gobierno Nadia Calviño quiso dismantlar la idea, la exministra Irene Montero llegó a un consenso con su homólogo José Luis Escrivá y desde el 1 de junio de 2023 las mujeres se pueden acoger a estos permisos. Pero a la luz de los datos no parece ser una herramienta relevante, y eso pese a que, a diferencia de una enfermedad común, se paga desde el primer día de ausencia en el trabajo.

En concreto, entre junio y diciembre de 2023 se tramitaron 1.081 bajas ('eldiario.es' avanzó la cifra, que confirma a ABC el Ministerio de Inclusión y Seguridad Social pilotado ahora por Elma Saiz) y son «efectivamente muy pocas», confirman los doctores Lorenzo Armenteros (médico de cabecera), y Eney Gómez (ginecóloga), habida cuenta de que el número de diagnósticos de menstruaciones incapacitantes no ha caído. Los datos son «residuales» al decir también de las asociaciones de endometriosis consultadas por este periódico (Cataluña, Madrid y País Vasco), además de la estatal (Adaec), que cifran en dos millones de mujeres las que padecen esta patología asociada a la baja.

¿Cuáles son entonces las razones por las que las mujeres que pueden acogerse a esta no lo hacen? Hay dos características que tienen estas bajas. La primera es que la empresa sabe el motivo de la ausencia, lo que por inseguridad laboral o vergüenza es rechazado por muchas mujeres. La segunda es que se piden cada mes. Es decir, las 1.081 bajas no corresponden a 1.081 mujeres. Cada mujer la solicita si le sobreviene un dolor menstrual limitante y lo hace

consultando con su médico de cabecera, en su centro de salud, que en función de su historial clínico la activará o no.

Y en este punto encontramos casos muy dispares. Por un lado, el de Anna Segura, de 36 años y residente en Igualada (Barcelona), que relata: «Siempre he tenido vómitos, descomposición intestinal, pero me tomaba o pinchaba la medicación y hasta que el cuerpo 'aguantase'. Alguna vez llegué a ingresar en el hospital. Tenía mucho acné y una dermatóloga me dijo que debía ser

PERMISO TEMPORAL

3,2 días de media
«Tenemos un plazo para adaptarnos a cada mujer en su enfermedad de entre 1 y 21 días; no hay un método absoluto, pero el círculo de máximo dolor es de entre 3 y 4 días por lo general», describe el doctor Lorenzo Armenteros. La media de las bajas concedidas ha sido de 3,2 días.

Asociado a una patología

La baja por regla incapacitante está asociada a un proceso patológico, como ovarios poliquísticos, dismenorrea secundaria, miomas y endometriosis.

Síntomas

Desde vómitos, fiebres, descomposición hasta perder la consciencia: las pacientes revelan los síntomas por los que faltaron al trabajo por las dolorosas menstruaciones.

Retraso en el diagnóstico

La endometriosis es una enfermedad que padecen unos dos millones de españolas. El retraso en el diagnóstico de esta patología es de entre 7 y 10 años.

algo hormonal y me derivó a Ginecología. Ocho años después supe qué era». Operada a los 20 años cuando se le extrajo tejido endometrial con adherencias en los ovarios y con reglas «tremendamente dolorosas» desde los 12, su historial refleja ahora un diagnóstico de endometriosis severa y adenomiosis (tejido endometrial en la pared del útero) que le permite llamar a su médica «de toda la vida» y solicitar la baja. De las 1.081, «dos o tres» son de esta directora de colegio.

Su testimonio es el de un tormento de idas y venidas con pastillas anticonceptivas, con inhibiciones de la regla, menopausia inducida y «destrozo psicológico». «Yo temblaba en los días previos a tener el periodo. Falté a la escuela, al instituto, a la Universidad... Hay días que no me he podido levantar de la cama. Me medicaba y cuando el dolor estaba dormido me arrastraba hasta el trabajo». «No puedo decir que en mi entorno laboral y personal no me hayan comprendido, porque cuando tienes un diagnóstico, sí te apoyan, y tú piensas: ¡No era cosa mía, no eres más sensible que el resto! Pero cuántas veces habré pensado por qué a mí...», se lamenta.

Dolor agudo es enfermedad

Anna defiende la existencia de este permiso porque «te ayuda a descansar en tu cama», pero confía en que no frene la investigación de las patologías causantes. «A quien me dijo en alguna ocasión que 'si duele, es regla', le respondo que la regla no ha de doler». Así no. Cuando existe un dolor tan agudo es por enfermedad, dicen los expertos.

En el lado opuesto a Anna, la presidenta de EndoEuskadi, Susana González, traslada el testimonio de Lucía (no quiere figurar con su nombre real), oriunda de Vitoria. Tuvo en noviembre un cólico de dolor muy fuerte y a pesar de tener reconocida su condición crónica por endometriosis severa la doctora de sustitución no quiso darle la baja «con la premisa de que 'eso no existe'». Ha reclamado ante el servicio de salud vasco y espera la respuesta, pero alegan «estar muy saturados», se queja. El concepto por el que una mujer se puede acoger a esta baja, explica a este diario el portavoz de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEGM), el doctor Armenteros, es el N-94.5 del portal de inspección de la salud laboral que manejan para comunicarse con la Seguridad Social. Los facultativos, en base a la condición clínica de cada paciente, pueden estimar un permiso de incapacidad temporal de

Anna Segura

Directora de colegio

«No quiero que la baja sirva para silenciar nuestro dolor cada mes; quiero que se investigue la enfermedad»

Eduarne Ventura

Educadora infantil

«A mí me ha condicionado mucho. Me baja la tensión, me mareo, a veces no soy capaz de hablar...»

Eduarne, en Aoiz (Navarra), desconoce cuál es la causa de su dolor menstrual. Su doctora tramitó una baja en septiembre // EDUARDO SANZ

entre 1 y 21 días por este motivo, detalla Armenteros. No hay un periodo fijado, pero la media está en 3,2 días de ausencia.

Entre Anna y Lucía, en una posición intermedia está Eduarne Ventura, de 33



Anna está diagnosticada de endometriosis y adenomiosis. Ha tenido que estar de baja varias veces desde junio // INÉS BAUCCELLS

jo por tener la regla' y 'aguantar', añade. «Nos enseñan a tener que resistir».

Ella ha convivido con ese punzante dolor desde la pubertad: «Los profesores ya me mandaban a casa al verme sufrir y una docente me dijo que aquello no era normal. A mí me ha condicionado desde siempre mucho. Una vez me quedé sola en unas colonias, mientras el resto se iba de excursión, y eso para una niña es traumático», recuerda. «Llevo muchos años con antiinflamatorios, pastillas y aconsejaban también hormonas. A los 28 años le dije al ginecólogo 'dame lo que sea', estaba desesperada. Empecé a tener problemas intestinales, y mejoré luego con un nutricionista. Me he dado cuenta de que hay factores que están en mi mano y con ellos he mejorado durante algunas etapas».

En su caso, la señal de alarma se la dio su médica de cabecera: «Una vez que estaba de urgencias y ya me conocía, me tuvo que poner una vía en casa y me dijo que podía ser endometriosis. En mi caso tengo mucho dolor uterino, me baja la tensión, sudo, me dan mareos, a veces no soy capaz de hablar. Hasta he perdido el conocimiento. Yo no quiero faltar al trabajo, quiero que me miren». Y es que, según explica Rocío Alarcón, miembro de la asociación española de afectadas por endometriosis (Adaec) en la capital, un diagnóstico por endometriosis se demora entre siete y diez años de la vida de estas mujeres para el que cada mes es una pesadilla. «Obtener la baja es un avance, pero no es tan fácil y tampoco es la panacea, porque en muchas compañías aún es un tema delicado. Al final la mujer tiene una desventaja comparativa».

Teletrabajo en Europa

Para Adaec, una posible solución sería facilitar el teletrabajo esos días de menstruación, como se hace en algunos países de Europa. «En España no hay un procedimiento muy claro, únicamente se remite al médico de cabecera. La paciente está postrada por los dolores, tiene que llamar al centro de salud y a veces ponen pegos. Faltan protocolos para un diagnóstico precoz de la endometriosis», afirma Alarcón.

La doctora Gómez, secretaria de la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO), remarca que depende del hospital que trate a la paciente y si dispone de una unidad especializada en esta dolencia, como es el caso del 12 de Octubre de Madrid donde ella ejerce porque eso acelera los procesos. Pero esto no parece lo habitual. Edurne, aún aguarda cita del ambulatorio para conocer los resultados de las pruebas a las que se sometió para arrojar luz a su expediente clínico. «Mi pelea es que me digan lo que tengo», insiste «frustrada». El atasco hasta que se dispone de un diagnóstico puede ser tedioso. «La reforma se hizo con buenos propósitos, pero choca con un 'embudo' claro», concluye Armenteros.

Los médicos de Familia: «Es una norma restrictiva que solo abarca los casos más agudos»

E. M.

Lorenzo Armenteros es el responsable del Grupo de Trabajo de Salud de la Mujer de la Sociedad Española de Médicos Generales y de Familia (SEGM) y ofrece una cara y una cruz sobre la reforma implantada el año pasado. El doctor valora «normalizar el dolor menstrual, regularlo y no estigmatizarlo», porque cree que muchas personas han pensado durante algún tiempo que «no es motivo suficiente» para coger una baja médica. «Hablamos de personas enfermas. El dolor pélvico crónico es máximo y puede ser de difícil control pese al tratamiento con antiinflamatorios. Hay personas que requieren opioides o anestesia local. Tanto dolor también afecta a su esfera psicológica», describe, por su parte, Enery Gómez, secretaria de la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO). La doctora añade lo visto en consulta: «Y aun así muchas pacientes tienen vergüenza a decirlo».

Esta baja siempre lleva aparejado un diagnóstico. Es decir, no basta con que el sufrimiento sea grande, sino que está asociado a alguna patología como endometriosis, miomas, inflamación pélvica, pólipos endometriales, ovarios poliquísticos o dificultad en la salida de sangre menstrual.

El portavoz de la SEGM opina, por ello, que se reguló de manera «restrictiva, solo para dismenorreas secundarias» (dolor abdominal agudo que suele manifestarse una semana antes de la menstruación y puede perdurar todo el periodo), cuando los médicos de familia ya estaban dando bajas por dismenorreas de causa inespecífica, contrasta. «Ahora tienen que llevar el apellido 'incapacitante' y estar asociadas al diagnóstico de un trastorno ginecológico, así que hay muchas causas que no contempla, por ejemplo, la dismenorrea primaria» (más común, suele aparecer desde la adolescencia), afirma.

«Tendría que ser anual»

En la aplicación práctica, se ha adolecido de una buena información transmitida por las autoridades, objeto Armenteros. «Los médicos han tenido que investigar el modo de ayudar a sus pacientes, sin apoyo administrativo. Esto limita mucho y no hay nada peor en sanidad que las trabas burocráticas». Considera que sería mejor «plantear otras opciones, como una baja anual o autobaja periódica, que el médico de familia hiciera renovable cada año y así no se hace el trámite de pedirla en el centro de salud cada mes». En Japón, por ejemplo, el permiso es anual con una declaración voluntaria de dismenorrea, aunque no se retribuye.



años y natural de Aoiz, cerca de Pamplona. Ella sí se acogió a una baja el pasado septiembre por regla dolorosa que ni siquiera pidió. Fue la médico que la asistió quien la emitió. Edurne aún no sabe qué le sucede desde sus primeras menstruaciones, solamente tiene «sospechas». «La incertidumbre es peor porque no dejas de dar vueltas a la cabeza. Sufro fatiga mental. Te afecta en todo»,

afirma. En su trabajo como educadora en un centro de apoyo infantil no ha tenido problemas; se ha sentido respaldada pero entiende que haya mujeres que no lo piden porque no quieren que su empresa sepa la causa de la baja, porque ahora sí se comunica a los departamentos de recursos humanos. «También hay cierto empeño en las mujeres en demostrar 'no voy a faltar al trabajo'».

Fco. César García Magán

Secretario general de la Conferencia Episcopal Española

«Es muy difícil determinar el número exacto de víctimas de abuso»

► El portavoz de los obispos analiza el problema de la pederastia en la Iglesia: «Hemos cerrado la fase de investigación y comenzamos la de actuación»

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Se incorporó a la Conferencia Episcopal Española (CEE), como obispo auxiliar de Toledo, en febrero de 2022, poco después de la Asamblea Plenaria en que se había decidido que la Iglesia española no realizaría una investigación sobre los abusos. Sin embargo, en unos meses todo se precipitaría y, de no pretender ningún informe, se encuentra con tres encima de la mesa. Y en ese tiempo, García Magán ha pasado a primera línea, a ser el secretario general y portavoz de un Episcopado que, después de años convulsos, busca pasar capítulo sobre la cuestión.

—Después de tres informes, el del Defensor del Pueblo, el que encargaron al despacho Cremades & Calvo Sotelo y el propio de la Conferencia Episcopal, 'Para dar luz', ¿da la Iglesia católica por cerrado este apartado de la investigación sobre los abusos?

—Sí, creemos que ha llegado el tiempo de cerrar ese tema. Ahora estamos trabajando en la integración de esos informes en 'Para dar luz'. Nos han servido distintas herramientas, los informes que cita y el trabajo de años, desde antes incluso del encargo a Cremades, de las oficinas de protección al menor diocesanas y de la vida consagrada. 'Para dar luz', es la recopilación de todo, recoge a las víctimas, analiza lo que se está haciendo y tiene una perspectiva del futuro. Se trata de poner siempre a la víctima como protagonista, que esté en primer lugar. También el protocolo marco y el plan de reparación integral que estamos trabajando los obispos miran al pasado y al futuro. Es decir, primero, que no vuelva a repetirse y segundo, que las personas que muy lamentablemente se han visto tocadas por esta lacra social en el seno de la Iglesia, encuentren una reparación integral y adecuada. Cabe decir que ese es un informe vivo, porque estamos abiertos a las actualizaciones, no es una foto fija. Las oficinas siguen trabajando.

—¿Cómo definiría la siguiente etapa?

—Es la fase de la actuación, la de seguir con la prevención y el momento de la reparación. Estamos trabajando en el plan de reparación integral a las víctimas de abuso. Subrayaría el adjetivo integral. Sin duda estará la dimensión económica, pero no se reduce sólo eso. Hay que ser muy respetuosos con las víctimas y dar respuesta a sus demandas. Plantear esa cuestión a nivel económico es un reduccionismo y con un peligro, en un tema tan delicado y tan grave, de mercantilización. Hay víctimas que lo que han pedido es un acompañamiento, unas de carácter psicológico, y otras, de tipo espiritual. Incluso se tiene que hacer un acompañamiento médico, de carácter terapéutico. Además, ha habido víctimas, que lo que piden es un encuentro con el responsable de la institución en la que fue abusado, donde haya una manifestación de perdón por su parte. Es buscar lo que pida cada víctima y darle esa respuesta.

—En el informe 'Para dar luz' se habla de 205 casos probados. El Defensor del Pueblo ha hablado de 487 casos en que había tenido entrevistas directas con ellos, aunque luego ABC demostró que,



al menos uno era falso. Cremades habla de 1.383 denuncias y el diario 'El País' llegó a publicar que había 440.000 víctimas. Hay tal disparidad en el número que genera ruido. ¿Cuándo sabremos la magnitud de este problema en la Iglesia de los últimos 70 años?

—Comprendo que, desde el punto de vista informativo, periodístico, las cifras tienen su interés. Pero una conclusión que se saca de los distintos informes es que es muy difícil determinar el número exacto de víctimas. Muy difícil. Nosotros no ponemos el subrayado en si son 5, 10 o 20 porque una sola víctima que hubiera habido en el ámbito eclesial es lo suficientemente grave. ¿Por qué hay esa diferencia de cifras? Porque las metodologías han sido distin-

tas a la hora de realizar cada informe. Cambia el método de conteo. Ahí están los informes, que también demuestran que ciertas expectativas que se habían generado o que habían sido alimentadas, no se corresponden con la realidad. No es una cuestión numérica.

—El informe Cremades introduce otro elemento, habla de una 'cultura del encubrimiento' en la Iglesia...

—El informe del bufete Cremades & Calvo Sotelo no es el informe de la Iglesia. Es una herramienta que hemos encargado y de la cual nos hemos servido. Hay afirmaciones que pueden ser matizadas, otras que pueden ser compartidas y otras que no, pero, de nuevo, hay que ver caso por caso, hacer afirmaciones generales tiene su riesgo.

«El Defensor del Pueblo no quiere entregar la encuesta completa»

J. R. NAVARRO PAREJA MADRID

—Conocer el número real es imprescindible para entender la magnitud del problema. No lo mismo cientos de casos en 70 años que esas 440.000 víctimas. En ese caso estaríamos hablando de que la Iglesia es una institución criminal...

—Es que ese número es una extrapolación de una encuesta de la que el propio autor y el Defensor del Pueblo dijeron que no cabían esas extrapolaciones. Por otra parte, si se divide ese número por los sacerdotes que hubo

en ese arco de tiempo en España, serían unas cifras absurdas, ¿no? [según datos de la Iglesia, en ese tiempo hubo en España 110.000 sacerdotes y religiosos, por lo que la media de víctimas sería de 4 por cada consagrado]. En esa encuesta nos faltan datos técnicos del muestreo, el tipo de preguntas.... Los hemos pedido y no se nos han dado.

—Hay un punto de sospecha en esa negativa, ¿no?

—Es una encuesta pública, se ha hecho con dinero público. Y hemos pedido los datos completos y la ficha técnica:

las preguntas, el muestreo, los porcentajes de desviación. Lo hemos pedido y nos han contestado que no. Transparencia y el Defensor del Pueblo han dicho que no nos daba nada y que podemos recurrir a la Audiencia Nacional.

[Según ha podido conocer ABC, los datos completos de esa encuesta dibujan un escenario en el que la Iglesia no sale tan mal parada, como aparecía en el informe. En concreto, se apunta a que la incidencia de los abusos en los centros católicos es mucho menor que en otras instituciones. También revela que el principal escenario en que se producen los abusos es en el entorno familiar, aunque en las familias que se definen como católicas, el número de casos está por debajo de la media].

Sira Rego elegirá a las 50 personas del comité que protegerá a los niños

► La ministra de Juventud e Infancia contará con expertos para crear un «entorno digital seguro»

JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

El Ministerio de Juventud e Infancia —uno de los que han nacido al calor de la nueva legislatura y que cuenta con la cuota de Sumar en el Gobierno— quiere constituir un comité de personas expertas para crear un entorno digital seguro para la juventud y la infancia. Así se desprende de un acuerdo que la ministra del ramo, Sira Rego, quiere llevar mañana al Consejo de Ministros.

Dicho acuerdo, según señala el texto al que ha tenido acceso este periódico, quiere formar un comité de expertos «que ofrezca un diagnóstico multidisciplinar sobre la forma de configurar entornos digitales seguros para menores y jóvenes, que señale y ponga en valor las buenas prácticas en la materia y que advierta sobre los riesgos de una incorrecta exposición de niñas, niños y adolescentes a móviles, pantallas, etc».

«Medidas regulatorias»

El objetivo es «aprovechar la evidencia científica y la experiencia práctica para fundamentar las medidas regu-

latorias y políticas públicas que hayan de ser aprobadas e implementadas por las Administraciones públicas, cada una en su ámbito competencial».

Este comité estará formado por al menos 50 personas —incluida la presidencia, una vicepresidencia y la secretaria—, dice el acuerdo, y la elección de todos estos miembros recaerá en Sira Rego. «Los miembros del comité de personas expertas para la generación de un entorno digital seguro para la juventud y la infancia serán designados por orden de la persona titular del Ministerio de Juventud e Infancia entre personas expertas en disciplinas relacionadas con los entornos digitales y su impacto en la infancia y la juventud, de acuerdo con el principio de representación equilibrada entre mujeres y hombres».

Si así lo desea, la ministra podrá contar con la opinión para esta designación de lo que le propongan otros ministerios, grupos parlamentarios y el Defensor del Pueblo. Este nuevo grupo de trabajo contará con personas en representación del Observatorio de Infancia, el Consejo Estatal de Participación de la Infancia y de la Adolescencia,

El comité deberá remitir al Gobierno un informe sobre los peligros a los que se enfrentan los menores y jóvenes en internet

el Consejo de la Juventud de España, la Agencia Española de Protección de Datos, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia y el Consejo de Consumidores y Usuarios. «La designación de sus representantes atenderá a criterios de formación, experiencia y adecuación del perfil a las tareas propias del comité». También contará con especialistas en las áreas de la pediatría, psicología y protección de la salud mental, confederaciones de asociaciones de madres y padres de alumnos, etc.

Cero incremento del gasto

Entre sus principales tareas se encuentra la de remitir al Gobierno, «en el plazo de nueve meses desde su constitución», un informe que analice las buenas prácticas en esta materia, que señale los principales riesgos y peligros a los que puede enfrentarse la infancia y la juventud en el entorno digital y que formule recomendaciones regulatorias y de actuaciones y otras medidas a implementar, distinguiendo entre las de corto, medio y largo plazo, con el objetivo de que las distintas Administraciones públicas garanticen, cada una en su ámbito competencial, el desarrollo integral de la infancia y la juventud». Por otro lado, el acuerdo aclara que el funcionamiento del comité no supondrá incremento de gasto público. «En ningún caso podrá suponer aumento neto de los gastos de personal al servicio de la Administración General del Estado».

Aunque el acuerdo no hace mención explícita a los contenidos pornográficos, se enmarca dentro de la iniciativa del Gobierno anunciada el pasado 16 de enero. Entonces, el Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes llevó al Consejo de Ministros el 'Informe sobre protección integral de menores frente al acceso a la pornografía en internet' que marca la hoja de ruta del Gobierno para abordar esta lacra. La ministra de Educación, FP y Deportes y portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegria, dijo que «la mitad de los jóvenes españoles de entre 12 y 15 años han consumido al menos en alguna ocasión pornografía y un 25% reconocen haberlo hecho antes de los 12 años». Además, «siete de cada diez adolescentes entre 13 y 17 años consumen pornografía de forma regular y un 30% afirma que ésta es su única fuente de información afectivo sexual».

Así, anunció que la Agencia Española de Protección de Datos está desarrollando una 'app' que consiste en un sistema de verificación de la edad y cuyo objetivo es «proteger a los menores del acceso al contenido para adultos». La idea es ponerla en marcha antes del verano en 2024. Además, se trabaja en una ley integral para la protección de menores en internet.



García Magán, en la sede de la Conferencia Episcopal // TANIA SIEIRA

—¿Pero ha habido ese encubrimiento episcopal a lo largo de estos años?

—Bueno, mire usted, los casos que hasta ahora han ido ya a tribunales, sea en sede civil o en sede canónica, la acusación o la sentencia donde se habla de una responsabilidad civil subsidiaria, son mínimas. Algunas hay, pero son mínimas. Y eso lo ha determinado un ente independiente como es el Poder Judicial.

—¿Le han pagado todas las facturas a Cremades?

—El encargo, como se dijo al principio, era 'pro bono'. La situación no ha cambiado 'de iure', pero sí 'de facto'. Llevamos pagado más de un millón de euros. En septiembre, como el informe se tenía que haber entregado en marzo del 23 y ya habían pasado seis meses, se acordó, y por escrito, que eran las últimas facturas y estaba cerrado el tema. Y ahora resulta que se presentan nuevas facturas, por sorpresa. La Conferencia Episcopal con ese retraso ha tenido un perjuicio, porque era una herramienta de trabajo, y es un perjuicio también para las víctimas.

—Obispos como el de Bilbao han hecho actos públicos de reparación. ¿Tienen previsto un evento de este tipo en la Conferencia Episcopal?

—Un acto así de pedir perdón no se ha planteado. Pero esto es un tema que está abierto, y en la Plenaria de marzo vamos a hablar de ello. Con lo cual, tampoco excluyo que, a lo mejor, pueda plantearse el tema.



La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego // JAIME GARCÍA

De carroza a 'boomer', descifrando la jerga que traspasa generaciones

► El 'Diccionario del léxico juvenil' analiza cómo se expresan los jóvenes a través de 20 años de investigación

CELIA FRAILE GIL
MADRID

Mogollón, 'piltra', 'mazo', 'petar' o 'garito' son palabras que se escuchan en cualquier conversación entre jóvenes de hoy. Sin embargo, son arcaísmos, algunos de los cuales se remontan al siglo XVII. Generación tras generación, los chicos llevan a cabo una búsqueda constante de nuevas formas expresivas para diferenciarse de los adultos marcada por la rebeldía, pero no por la originalidad. Tampoco su vocabulario es tan efímero como pensamos, ya que muchos de los coloquialismos de su jerga pasan a engrosar el diccionario de la RAE tras su consolidación a través de los medios de comunicación.

Así lo demuestra en el 'Diccionario del léxico juvenil en España' (Eunsa) María Luisa Regueiro, profesora de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense, que se ha pasado veinte años analizando ese proceso (de 2002 a 2022), a través de un estudio de campo formado por miles y miles de encuestas realizadas a personas pertenecientes a este segmento de edad. «Los jóvenes no son tan creativos en el sentido que la gente creía, sino que usan muchas expresiones arcaicas, aunque no sepan de dónde vienen. Ese descubrimiento lo conté en un Congreso de Historia de la Lengua en 2008, cuando estaba prácticamente a la mitad de la investigación que se ha publicado ahora», explica esta especialista. En el mencionado glosario, además

de incluir más de 3.000 unidades léxicas, incorpora los resultados de su estudio crítico sobre esas formas expresivas a lo largo de esos años y los detalles del rastreo de su origen. Entre los diez términos que más se repetían en las encuestas está 'mogollón', que, como señala el libro, ya aparece recogido en 1611 en el 'Tesoro de la lengua castellana o española' de Covarrubias y fue registrado lexicográficamente incluso antes por el hispanista francés Palet (1604). También forma parte de esa lista 'mazo', que, curiosamente, comparte contextos con 'mogollón'. Los dos son producto de una relexicalización basada en la selección de un rasgo semántico de la unidad original antigua, 'abundancia'. 'Mazo' ya está

con esa acepción en el 'Diccionario de Autoridades' de 1734. En 1788 recoge 'petar' el 'Diccionario castellano' de Terreros y Pando con el significado de 'dar un golpe'.

Juan Hidalgo registró en 1611 en su 'Vocabulario' 'piltra' (cama) y 'garito' (casa) con un origen común, la germanía, la jerga de ladrones y rufianes del Siglo de Oro. «También cogieron 'bocata', que viene desde el siglo XIX. Usan palabras que ellos no saben que vienen del lenguaje de la delincuencia», cuenta la autora. A ellos se une 'baranda', que deriva del léxico del hampa, el argot carcelario, donde denomina al director de la cárcel desde 1896, de acuerdo con 'El delincuente español. El lenguaje', de Rafael Salillas.

Delincuencia, drogas y sexo

A estos orígenes oscuros, los jóvenes suman para formar su léxico las palabras de la droga. Recurren a anglicismos en formato de préstamos como 'trip', 'fly', 'flick', 'spit'..., aunque no solo. Un caso paradigmático es la ingente cantidad de denominaciones que tienen para porro. Lo llaman 'flai' (del inglés 'fly', 'vuelo') y 'mariachi' (mexicano), pero también 'calamar', 'canelo', 'caqui', 'castaña', 'chencho', 'chusto', 'cohete', 'floro', 'maca', 'macanudo', 'mai', 'mail', 'pincho', 'yoi', 'yoin'...

«Las jergas son siempre limitadas en cuanto a léxico, sobre todo en relación al ámbito de intereses inmediatos y, al mismo tiempo, hay que darse cuenta de que esto es solo discurso oral, coloquial. ¿Y qué es lo que coloquialmente está presente en el vínculo entre los amigos? El mundo de la droga y del sexo», asevera Regueiro. Efectivamente, también resulta llamativo el número de sinónimos que tienen para denominar los genitales femeninos y masculinos. Para los 'testículos' usan 'alforjas', 'bebes', 'bemoles' o 'bolas', y 'aldabas', 'cántaras', 'cocos', 'domingas', 'globos' o 'tates' para los pechos femeninos.

Otra destacada conclusión del estudio de Regueiro es que el léxico juvenil no es efímero, como a primera vista puede parecer. Se proyecta en los coloquialismos de nuestra lengua hasta tal punto que terminan siendo incorporados por la RAE en su Diccionario. La filóloga se dio cuenta desde los albores de su investigación, en 2002. Cuando empezó a recibir encuestas que los profesores de Secundaria que trabajaban con ella realizaban a sus alumnos. «Pensé: "Aquí hay algo más". Yo empezaba a ver que mucha gente mayor que estaba fuera de ese círculo usaba palabras de ese tipo. Entonces seguí investigando a lo largo de 20 años para ver cómo iba evolucionando». En ese tiempo, los antiguos carrozas han sido sustituidos por los 'boomers' para calificar a la generación del 'baby boom'.



Para la consolidación resultan claves los medios de comunicación: «Son los ‘culpables’. Cuando los coloquialismos que usan los chicos aparecen publicados en ellos, quedan consolidados. Yo he trabajado en la Real Academia en la edición del Diccionario de 2001. Antes de incorporar una palabra, hay un gran estudio previo, que empieza por ver qué pasa en el periodismo», señala Regueiro, que lo ejemplifica en un titular publicado en ‘La Razón’: ‘Sol, petado’. «‘Petar’ está en el Diccionario pero con una acepción distinta, ‘estallar’. La misma con la que aparece en el diccionario de Terreros de 1788».

Migración y redes sociales

Otra frase «interesantísima», a juicio de la autora, es «‘venirse arriba’ como motivarse. Tengo los primeros registros en 2013. Pero lo importante es comprobar la consolidación a lo largo del tiempo. Es decir, ver si esas mismas palabras en un corpus más limitado de jóvenes la reconocen como propios. Y algunos me han dicho: “Esta palabra es muy vieja”. Pero la siguen usando y por eso fue al glosario de cabeza».

Regueiro expone en su estudio dos factores aceleradores de la formación de la jerga juvenil en nuestro país, la migración, y las redes sociales y los videojuegos. Con respecto al primero, la filóloga ha detectado incluso viajes de ida y vuelta. Por ejemplo, con ‘piba’, ‘pibe’ y ‘pibón’. Característico de Buenos Aires, sus orígenes se remontan al catalán ‘pevet’. La influencia americana en los jóvenes se aprecia asimismo en el sustantivo ‘pana’, que los jóvenes españoles han adoptado de Ve-

Su conversación está llena de arcaísmos, como ‘piltra’, que se remonta al XVII, según María Luisa Regueiro, profesora de la Complutense

Crean coloquialismos que se incorporan a la RAE tras su paso por los medios

‘Bro’, ‘cringe’ o ‘besty’: por qué los anglicismos toman la palabra

C. F. MADRID

Para configurar su jerga, los chicos también cogen palabras prestadas de otros idiomas. «Sienten que el léxico foráneo que da pie a los préstamos, muchos de ellos crudos –sin adaptación al español–, son más prestigiosos, más modernos, más originales», precisa María Luisa Regueiro. La mayoría son anglicismos, algo que tienen en común con los adultos. «Vivimos en la esfera del inglés en un marco general, de ciencia, diplomacia, comercio..., como idioma internacional». Son préstamos ‘fake’

nezuela con el sentido de ‘amigo, camarada, compinche’. En México, ‘mamadísimo’ se aplica a las personas que están muy fuertes; pero «en España he registrado que también se usa para cosas –prosigue la filóloga–, como en “me flipa este juego, está ‘mamadísimo”». Es como el guapo de aquí, es un desplazamiento semántico de uso y de aplicación. ‘Fachero’ es otro caso. En Argentina son las personas que tienen buena imagen y, sin embargo, aquí se usa para personas y cosas».

Este fenómeno también está relacionado con el objeto de estudio de la siguiente investigación de Regueiro. «Hay palabras en España que no son conocidas en ningún otro país de América. Son españolismos puros, eso es lo que hay que estudiar. Hay que estudiar qué palabras recogidas en este glosario también lo son porque no son usadas por los jóvenes de allá, hay que proyectar este estudio a América».

El proceso en los videojuegos y las redes sociales es mucho más rápido y cambiante. Aquí destaca el uso de abreviaturas, especialmente las venidas del inglés: «‘GTG’, por ejemplo, que ahora lo usan en muchos wasaps. ¿Qué es? ‘Got to go’, es decir, me tengo que ir. O ‘ASAP’, ‘as soon as possible’, tan pronto como sea posible, y ‘OMG’, ‘oh my God’, Dios mío», replica la investigadora. Más allá de las abreviaturas, «los ‘nudes’ no son desnudos normales, sino fotos de desnudos que se envían a través de determinadas aplicaciones. Y los jóvenes llaman ‘bot’, en español ‘larva del moscardón’, a quien no sabe moverse adecuadamente en el complejo mundo de los videojuegos», registra el ‘Diccionario del léxico juvenil en España’.

Además de desmontar principios caracterizadores que se atribuyen al léxico juvenil, como su absoluta novedad, o su evanescencia, la investigación de Regueiro destaca la importancia de reconocer y estudiar el lenguaje juvenil como una manifestación lingüística válida y duradera, que enriquece nuestra comprensión de la evolución del idioma. «Es una forma de expresión que también es susceptible de ser investigada, no simplemente descartada y puesta en crítica constante», subraya.

(persona falsa), ‘mood’ (estado de ánimo), ‘bro’ (tío), ‘cringe’ (vergüenza) o ‘crush’ (flechazo). A veces se constituye por calco, «como ‘fofisano’, adaptación del inglés ‘dad body’, ‘cuerpo de padre’». Más cruel ve Regueiro ‘batfactor’ (factor murciélago): una joven poco agraciada que acompaña a otra atractiva.

También ‘besty’, que ha dado lugar a ‘mimejo’ (‘mi mejor amigo/-a’), o ‘nerdo’ para empollón (del inglés ‘nerd’). O el sufijo ‘ing’ en voces revestidas de extranjerismos cuando no existen, como ‘sofing’ (inactividad en el sofá).



Dos activistas, ayer tras su ataque contra ‘La Mona Lisa’ de Leonardo // ABC

Activistas atacan ‘La Gioconda’ por segunda vez en año y medio

► En mayo de 2022 lanzaron un tartazo contra el cristal que la protege en el Louvre; ayer tiraron sopa

JUAN PEDRO QUIÑONERO
CORRESPONSAL EN PARÍS

Militantes ecologistas han tirado sopa de sobre contra ‘La Gioconda’, el legendario retrato de Lisa Gherardini, realizado por Leonardo da Vinci, en el Museo del Louvre, para «denunciar un sistema agrícola enfermo». ‘La Gioconda’ está protegida, desde hace años, por un cristal blindado. Y la sopa ecologista quizá no ha dañado esa obra maestra del arte universal. Queda el ‘gesto’, en el marco de la crisis nacional y europea del campo y las agriculturas del continente.

El colectivo ‘Riposte alimentaire’ (Respuesta alimenticia) ha deseado relanzar sus actividades con aspiraciones subversivas, interviniendo en el primer museo nacional «en defensa de los agricultores, víctima de un modelo nacional y europeo que los explota y destruye». «¿Qué es más importante, el arte o el derecho a una alimentación sana y durable?», se pregunta el colectivo RP, que se dice dispuesto a «continuar nuestra lucha en defensa del campo francés».

«Nuestros agricultores mueren trabajando, se suicidan, mal pagados», afirma un portavoz de RP, agregando: «Uno de cada tres campesinos ni siquiera come a su satisfacción cada día. Sobreviven con ingresos de miseria. Uno agricultor se suicida cada dos o tres días».

La acción aislada de RP se inscribe en el turbulento marco de las ac-

ciones de los sindicatos agrícolas, bloqueando y cortando carreteras de manera aleatoria, desde hace días. Los dos primeros sindicatos han anunciado un nuevo intento de «cerrar» París, por carretera, a partir del lunes. ‘La Gioconda’ ya fue agredida en mayo de 2022, con una tarta de crema. Afortunadamente, la obra de Leonardo ya estaba protegida por un cristal blindado.

Una peligrosa costumbre

Se está convirtiendo en una peligrosa costumbre que activistas de todo tipo conviertan las obras de arte en el objetivo de sus demandas. Así, Just Stop Oil, tras los ataques a ‘Los Girasoles’ de Van Gogh en la National Gallery de Londres, al cual le arrojaron sopa de tomate, la emprendieron en el mismo museo contra ‘La Venus del Espejo’, de Velázquez, cuyo cristal de protección fue roto a martillazos por dos jóvenes que fueron detenidos tras los hechos. Tras la restauración de los daños y el cambio del cristal, el cuadro volvió a exhibirse en su sala.

En el caso de España, dos miembros de Futuro Vegetal, de 18 y 21 años, se pegaron a los marcos de las ‘Majas’ de Goya en el Prado e hicieron una pintada en la pared. Fueron detenidos. Como publicó ABC hace unos días, el Prado notificó a la juez los costes intangibles del ataque y el coste reputacional que puede afectar a futuros préstamos, como aparece en un informe al que tuvo acceso el diario. El perito valoró los daños materiales en 3.600 euros. Y la semana pasada, cuatro miembros de Greenpeace desplegaron una lona de más de 60 metros cuadrados en la fachada del Museo Reina Sofía para reclamar el alto el fuego permanente en Gaza.

El próximo 31 de enero, el sello Tusquets publicará las notas autobiográficas de la escritora francesa junto a seis textos hasta ahora desconocidos en español

Los cuadernos inéditos de Marguerite Duras

KARINA SAINZ BORG MADRID

No hay piel suficiente para tanto desgarrar. Hasta ahora inéditos en español, Tusquets publica los 'Cuadernos de la guerra y otros textos' de la escritora Marguerite Duras. A lo largo de más de 400 páginas, la francesa se abre y nos abre en canal. No fueron pensados como una obra, pero acaban componiendo un conjunto en el que todo está relacionado. Los cuatro cuadernos redactados durante la contienda bélica y justo después de ella, entre 1943 y 1949, evocan una época crucial en su vida, su estilo y su vocación.

Envueltas en lo cotidiano, aunque con una coherencia que las hace parecer escritas del tirón, estas notas dibujan un paisaje de devastación exterior e interior. Abordan una infancia marcada por la violencia de su hermano y su madre, pero también la aparición de su primer amante; la muerte de su primer hijo, sus actividades en la Resistencia, la deportación y el regreso de su marido, Robert Antelme, desde Alemania. Los 'Cuadernos de la guerra' han sido editados por Shophie Bogaert y Olivier Corpet y traducidos del francés por María Condor.

Guerra y niñez

Tanto el primero de estos legajos, bautizado 'Cuaderno rosa marmolado', como en el resto, tienen rasgos comunes: la reflexión descarnada sobre el cuerpo, así como la equivalencia entre guerra y niñez, pobreza y sumisión. «Veo la guerra bajo los mismos escolares de mi infancia». En los borradores de 'El amante', aparecen muchas de las ideas ya recogidas en esos folios: «La guerra es un acontecimiento que hay que sufrir en toda su duración. Del mismo modo, la infancia que sufre su estado». El tiempo de la niñez y la contienda imponen la experiencia de la sumisión y empujan a una rebelión. «Tendré que volver a hablar de los golpes. Verdaderamente recibí muchos», escribe Marguerite Duras.

«Cuando tenía catorce años, poco antes de conocer a Léo, mi hermano mayor, que estaba estudiando en Fran-

cia, regresó a Indochina. En virtud de una extraña emulación, él también adquirió la costumbre de pegarme. Siempre había alguien pegándome. Cuando mamá no me pegaba de la manera que le gustaba, le decía: 'Espera', y la relevaba. Pero ella se arrepentía enseñada, porque cada vez pensaba que no saldría viva». La pobreza de sus años en el actual Vietnam, la violencia familiar, las tensiones entre franceses y colonos y el hallazgo del deseo y el sexo asignan a Marguerite Duras el estatus de una combatiente o, lo que es peor, de alguien que intenta mantenerse viva. Ese desgarrar la acompañará toda su vida.

Bofetadas

El segundo de los 'Cuadernos de la guerra' recibe el nombre de 'Cuaderno Presses du XX Siècle'. De las cuarenta y cuatro páginas, las doce primeras están dedicadas a la redacción de la única novela inconclusa, 'Théodora'. El tercero, llamado 'Cuaderno de cien páginas', reúne relatos que formarán parte de los diarios ya publicados en 'El dolor', así como el sobrecogedor pasaje 'No muerto en deportación', en el que se barrunta la angustia por el regreso de su marido, Robert. «Los que esperan la paz no esperan nada. Yo ni siquiera pienso en la paz, querría saber dónde está él, saber algo (...) Vivo de hora en hora, persisto de la mañana al mediodía. Siempre nada. La paz me parece un crepúsculo que se extenderá sobre muertos», relata ella desde un París fantasmagórico y una calle Saint Benoit muy distinta de la que hoy posee una placa conmemorativa en la que fue su casa.

El último de los cuatro 'Cuadernos de la guerra' es el 'Cuaderno beige', conformado por noventa y dos hojas escritas entre 1946 y 1949. La gran mayoría están desprendidas y la redacción resulta discontinua, lo cual exigió un mayor



Duras nació en la Indochina francesa en 1914. Murió en París en 1996 // ABC

«Tendré que volver a hablar de los golpes. Verdaderamente recibí muchos», escribe en las páginas de sus diarios

trabajo de edición, según Bogaert y Corpet. Si algo distingue este bloque de los anteriores es la precisión en la descripción del dolor: el físico y el moral. A la manera de un díptico, Duras narra primero la pérdida del niño que espera y el deplorable estado físico en el que llegó su marido tras ser torturado por los alemanes durante la II Guerra Mundial. La profusión de los detalles del despojo se manifiestan ya no en páginas, sino como bofetadas.

«Tenía tras de sí un abismo de dolor, la muerte estaba detrás de él, él volvía de allí, era evidente, se desenredaba de la muerte, salía de allí agarrado al hueso de su chuleta como un ahogado a un resto del naufragio. No se atrevía aún a soltarlo, aún, en aquellos pri-

'CUADERNOS DE LA GUERRA'

Marguerite Duras. Tusquets. 428 páginas. 22,50 euros.

meros tiempos, no perdía ni una miga de pan. Yo lo miraba, todo el mundo hacía lo mismo, un desconocido lo hubiera mirado también, pues era un espectáculo inolvidable, el de la vida ciega. El de la vida escarnecida, humillada, a la que han escupido y golpeado y se habían asegurado de que estaba herido de muerte hasta la raíz, y he aquí que en el más profundo espesor del cuerpo seguía manando un hilito de vida, el árbol seco no está muerto, al pie de él hay un brote. Y vuelve a salir. Y la señal de que vuelve a salir es el hambre, más que el hambre el devorar obstinado, ciego, el del recién nacido en el seno».

Muerte de su hijo

El último capítulo, 'Los otros textos', reúne narraciones dedicadas a su niñez, su juventud y a los miembros de su familia, que aparecen reunidos en 'La infancia ilimitada', así como seis relatos de ficción, todos hasta ahora inéditos en castellano. Destaca de ese conjunto sangrante y doloroso el relato '¿Es usted, hermana Marguerite?', una variante del texto dedicado a la muerte de su primer hijo, completamente dialogado, en el que Duras interroga a la monja del hospital sobre el niño que acaba de dar a luz. «Quiero tenerlo conmigo una hora. Es mío». «Es imposible. Está muerto», le contesta la religiosa.

El filósofo y escritor publica nuevo libro, **'Carne gobernada'**, cartografía de su carne ingobernable, del trayecto vital atravesado por el nervio de la política, del amor y del deseo

Savater existe

REBECA ARGUDO MADRID

El nuevo libro de Fernando Savater, injustamente eclipsado por la polémica de su despido, se disfruta como si hubiésemos tenido la suerte de que el gran pensador nos escribiese una íntima misiva, una de 172 páginas trufada de confesiones, reflexiones y hallazgos. Como si hace unos minutos nos hubiese abierto la puerta de casa, anduviésemos serpenteado tras él entre libros y figuritas hasta recalar en la mesa camilla para, compartiendo trago («mi pócima mágica, en cuya caldera caí de pequeño como Obélix, es el alcohol, en sus pluriformes y benditas advocaciones»), compartir también confidencias. 'Carne gobernada' (Ariel) es la cartografía de su carne ingobernable, del trayecto vital atravesado por el nervio de la política, del amor y del deseo, pulsiones de su vida. Y son, precisamente, en el amor y el deseo donde Savater menos rapiña el dato. Porque, dice, «hay cosas que o las cuentas o no las cuentas. Y, si decides contarlas, no tiene ningún sentido hacerlo a medias o contar solo un poquito».

Así que habla, nos habla, sin tapu-

jos ni remilgos de emociones y sentimientos, de pasiones y anhelos. Y de nostalgia. Sobre todo la que siente por el gran amor de su vida, por Sara, 'Pelo Cohete', a la que añora («cada día hay un rato en el que me toca llorar por ella, inexorablemente») y añorará. Un amor este, superlativo, que convive perfectamente con el de K, feliz e inesperado encuentro de vejez. «Yo ya soy viejo», ríe, «no soy maduro. Voltaire decía que si uno no tiene las virtudes de su edad tendrá que conformarse solo con los vicios. Hay que admitir las pocas cosas buenas que tiene la vejez porque, de lo contrario, solo quedarían las malas». Y es en esta vejez aceptada, cuando aparece K. «Ella es completamente distinta de Sara», explica, «así que nunca caigo en la tentación de compararlas. No se trata de una sustitución, es otra cosa. Sara sigue estando ahí».

Eso lo aprendió el pensador con el tiempo, que no era necesario borrar ni cambiar, después de haberlo intentado, y fracasado, en alguna ocasión. Pero también tuvo que aprenderlo K. «La pobre me ha aguantado mucho», ríe. Y confiesa que ella afrontó la publicación del libro con cierto miedo. «Qui-

té algunas cosas», admite, «no por mí, que yo me atrevo a contar todo y cuento cualquier cosa. No tengo ningún tipo de pudor. Pero creo que ella tiene todo el derecho a poner condiciones y yo no tenía ninguna intención de comprometerla, así que lo más desenfrenado, digamos, decidí quitarlo».

Ya había hablado Savater de Sara y de su amor por ella, y ahora nos habla también de este amor diferente, como diferente es también ahora el deseo. «El deseo cambia a estas edades», dice, «porque tú tienes miedo de no poder realizarlo. Se convierte ya en un acto de coraje: tú te atreves a desear. Un chico de 20 años tiene deseo y lo cumple, pero en la vejez el deseo se convierte en una lucha con uno mismo. ¿Me atreveré? ¿Sigo deseando? ¿Me atrevo a desear? ¿Hago que noten que deseo?». Y él, que ha sido siempre «como los taxis» («a mí me gusta que me llamen, sí, y entonces yo voy»), se atreve. Hasta con el poliamor. «En mí, el poliamor no tiene ningún mérito porque no soy celoso. Y a mí me gusta estar con mujeres libres y que les gusta follar. Así que me parece estupendo. Hay amores de otras formas, claro. Que Sara hubiese estado con otro hombre habría sido un trauma. Porque era incapaz de estar con un hombre si no estaba completamente enamorada de él. Así que si me hubiese dicho que había estado con otro yo, automáticamente, habría sabido que ya no lo estaba de mí».

Firme defensor del amor romántico, cita a la escritora y filósofa Celia Amorós («ella sí es una feminista de verdad») para definir el amor: el amor tiene que ser «fou» porque, si no es «fou», no es ni fu ni fa. «Estas páginas están escritas en elogio del tiempo medido en suspiros», escribe Savater, y quizá también, como María Antonieta, para decir «todavía existo». Existe, vaya si existe, el viejo maestro.



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

«Locos guiando a ciegos»

'Medea', 'Rigoletto' y 'Lear'. Tres tragedias retumban en la ópera de Madrid

Bajo la bóveda del Teatro Real, una tragedia vuelve a ocurrir, cuatrocientos años después de haber sido escrita. Apenas ha envejecido desde que William Shakespeare la publicara, en 1605. Lear, un viejo rey cansado de gobernar, decide dividir el trono entre sus tres hijas -Goneril, Regan y Cordelia-, con la condición de que cada una le exprese su grado de amor. Las dos mayores se deshacen en halagos. Cordelia, la más pequeña y más amada, se rehúsa a disputar con lisonjas el favor de su padre.

En esta versión operística de la tragedia compuesta por Aribert Reimann en los años setenta, y ahora dirigida por Calixto Bieito para el coliseo madrileño, Lear arroja trozos de pan, que sus dos herederas mayores devoran sin pudor. Cordelia, en cambio, permanece inmóvil y guarda silencio. Cegado por la cólera, Lear aparta a su hija pequeña y reparte el reino entre las otras dos. Es ahí cuando se desata una tormenta musical y escénica que ilustra la lucha por el poder. Padres, hijos y hermanos se matarán por el trono.

Goneril y Regan acusan a su padre de loco y lo expulsan de palacio. Movido también por la codicia, Edgar, el hijo bastardo del conde de Gloucester, conspira contra su hermano Edgardo, 'alter ego' de Cordelia. Una nube trágica se cierne sobre quienes porfían: Lear, que deambula en el destierro, y Gloucester, cuyos ojos acaban mutilados. Ambos padecen la intemperie: el rey con sus sirvientes, y Gloucester, ciego, guiado por alguien que se hace pasar por loco. En la tragedia original traducida por Andreu Jaume, Gloucester dice: «La plaga de este tiempo: locos guiando a ciegos».

Si el Lear de Shakespeare interpela las bajas pasiones, es porque algo en la oscuridad y la neblina humanas acaba envenenando cualquier reino, por doméstico o inmenso que sea. La música poderosa de Reimann, cuya adaptación lírica se representa por primera vez en España, demuestra que ninguna atrocidad prescribe y que, aún hoy, los locos guían a los ciegos. Junto con 'Medea', de Cherubini, y el 'Rigoletto', de Verdi (escenificado por Miguel del Arco), con ésta va la tercera tragedia con la que el Teatro Real sacude los Caños del Peral. ¡Y de qué forma!



Fernando Savater, en su casa // IGNACIO GIL



El Barça ahora llora a Xavi: «Te hemos fallado, místico»

Xavi ya tenía tomada su decisión el sábado // ABC

- El técnico, emocionado, reitera su mensaje ante los jugadores; Laporta pide la Champions al afectado grupo
- Márquez se postula como sustituto antes de un 'casting' en el que están Klopp, Flick, Arteta, Motta o Michel

SERGI FONT
BARCELONA

Trata el barcelonismo de digerir la decisión de Xavi, no por esperada menos traumática. Anunció el entrenador, con nocturnidad, su decisión de no continuar la próxima temporada en el banquillo culé tras caer estrepitosamente ante el Villarreal (3-5) y ahora el club se ve obligado a planificar el futuro a corto plazo. Sólo tiene cuatro meses para diseñar un nuevo proyecto y encontrar un nuevo timonel que responda al ADN Barça y que goce del respeto de la plantilla y del entorno.

Joan Laporta trató de frenar las intenciones del egarense, consciente de que la situación económica del club es un corsé que le impide rastrear con comodidad en el mercado de entrenadores. En un acto que indignó a la cúpula culé, Rafa Márquez se ofreció pocos minutos después del anuncio de Xavi. «Quién no querría ser entrenador del Barça. Seguiré preparándome, es apenas mi segunda temporada como téc-

nico. La directiva tendrá tiempo para pensarlo bien de aquí al final de Liga. A una oportunidad así no le puedes decir que no», se postuló tras ganar en Fuenlabrada. No obstante, a pesar de llegar al Barça de la mano de Laporta y tener el apoyo de Deco, parece descartado por su inexperiencia.

El sueño de Laporta es Jürgen Klopp, que anunció su salida del Liverpool, aunque el alemán ya ha dicho que quiere tomarse un año sabático. Michel («tengo contrato hasta 2026, Xavi es el Barça»), Imanol Alguacil, Thiago Motta, Sergio Conceição, Hansi Flick o Mikel Arteta son algunos de los nombres que ya han salido en las encuestas como futuribles.

De momento, hasta final de temporada seguirá Xavi, que dejó sin argumentos a Laporta cuando se reunieron tras el partido. «La sensación de ser entrenador del Barça es desagradable, es cruel. Sientes que te faltan al respeto, que no te valoran el trabajo y esto es un desgaste terrible a nivel de salud, de salud mental, de estado anímico. Yo soy un tipo muy positivo pero

Joan Laporta

Presidente del Barcelona

«Es una fórmula que acepto porque es Xavi, es honesto, digno, quiere al Barça y es una leyenda»

Xavi Hernández

Entrenador del Barcelona

«Hay que dar un golpe en la mesa y sorprender a los que ya nos dan por muertos»

Rafa Márquez

Entrenador del Barça B

«Quién no querría ser entrenador del Barça, a una oportunidad así no le puedes decir que no»

Michel

Entrenador del Girona

«Tengo contrato hasta 2026. Xavi es el Barça»

Gavi

Jugador del Barcelona

«Siempre a muerte contigo, místico»

la energía va bajando, bajando, bajando... hasta el punto que dices que no tiene sentido continuar», explicó el técnico.

A Laporta no le ha quedado otro remedio que aceptar su decisión. «Xavi me comunicó que se iría a final de temporada, pero que quería acabarla. Es una fórmula que acepto porque es Xavi, es honesto, digno, quiere el Barça y es una leyenda», comunicó el presidente en una comparecencia institucional a través de los medios del club. Unas declaraciones que denotan claramente que no le sentó bien la decisión de su entrenador.

Reuniones y despedidas

A pesar de ello, quiso arrojarse durante el día de ayer. El dirigente acudió a la Ciudad Deportiva acompañado por Enric Masip, asesor a la presidencia. Allí se reunió con el vicepresidente Rafa Yuste, Deco, Bojan Krkic, el directivo Joan Soler y su cuñado Alejandro Echevarría, que aunque no tiene cargo en la Junta, es una persona del núcleo duro del mandatario y con mucho ascendente en el vestuario. De he-

Los números de Xavi en el Barcelona

	J	G	E	P	GF	GC
2021-22	37	20	9	8	65	41
Liga: 2ª Copa: Octavos	Champions: Primera fase					
Europa League: Cuartos	Supercopa España: semis					
2022-23	53	35	7	11	101	46
Liga: 1ª Copa: Semis	Champions: Primera fase					
Europa League: Repesca	Supercopa España: campeón					
2023-24	32	20	5	7	66	46
Liga: 4ª Copa: Cuartos	Champions: Sigue en octavos					
Supercopa España:	subcampeón					



Joan Laporta ha valorado la decisión de Xavi a los medios del club // ABC

cho, fue a Echevarría a quien primero llamó Xavi el sábado para comunicarle su decisión, sabiendo que éste estaba junto a Laporta.

Antes de la llegada del presidente, Xavi y su cuerpo técnico se reunieron durante media hora con la plantilla para oficializar su decisión. Les dio explicaciones, muchas de ellas avanzadas en rueda de prensa el día anterior. «Es algo que llevo dentro desde hace tiempo y que no me podía guardar más, lamento que os enteraseis por la prensa», se arrancó. «Es lo mejor para todos, para vosotros porque no tendréis tanta presión, y para mí porque me quito un peso de encima», añadió visiblemente emocionado. Y arengó al grupo: «Tenemos que dar un golpe en la mesa y darle una sorpresa a los que ya nos dan por muertos».

Asumir la culpa

Los jugadores rompieron en una cerrada ovación antes de abrazarle uno por uno. Futbolistas como Gavi o Cancelo no pudieron reprimir alguna lágrima mientras que otros como Koundé o Lewandowski estaban profundamente afectados. Antes de salir a entrenar, Sergi Roberto tomó la palabra para darle las gracias y asumir la culpa. «Te hemos fallado», soltó el capitán. Algunos pesos pesados, de camino al campo de entrenamiento, trataron de hacerle cambiar de idea.

Tras la sesión fue el turno para Laporta, que se dirigió al grupo pidiéndole compromiso y apoyo hacia Xavi. El dirigente pidió hacer piña y trató de pronunciar un discurso optimista en el que no se renunciaba a la Liga, se instaba a los futbolistas a, como mínimo, quedar entre los cuatro primeros y darlo todo en la Champions.

El partido ante Osasuna (miércoles 31 a las 19.00 horas) se antoja como un plebiscito de la afición para testar su sentimiento tras la decisión de Xavi y ver hacia donde se dirigen sus protestas tras quedar a 11 puntos del Girona y 10 del Real Madrid: hacia el palco, el campo o el banquillo. Tres semanas es el tiempo que tiene el club para atemperar los ánimos y convencer al entorno antes de que el equipo viaje a Nápoles para disputar la ida de los octavos de la Champions.

Las tristes miserias del adiós

ANÁLISIS

SALVADOR SOSTRES



Xavi como siempre ha tomado la decisión más infantil y egoísta. La del niño que se enfada cuando le llevan la contraria. La del que en los momentos importantes -también lo hacía como futbolista- se borraba. Xavi es el que se queja de los sorteos, de los árbitros, de los caprichosos fichajes de Laporta y sus amigos comisionistas pero el que hasta hace muy poco nunca se atrevió a presentar sus alineaciones y se limitaba a obedecer como un empleado más. Xavi es el que tira la piedra y esconde la mano, el que nunca se atrevió a enfrentar al presidente pero creaba las polémicas con insinuaciones y filtraciones. Xavi es el que en las ruedas de prensa negaba la realidad con discursos surrealistas hasta que la realidad se lo ha tragado. Desde el día en que llegó al que pronto será su excargo, ha tenido más miedo de que le echaran que confianza en su idea del fútbol y ya no digamos talento para realizarla. El anuncio de su marcha tiene que ver con este pánico y es su último truco, cobarde y mezquino, de esquivar el despido. Xavi ha buscado salvar el culo, lo poco que le queda de prestigio y que cuando vaya a los restaurantes los demás clientes le compadezcan y culpen a Laporta o a los jugadores, en lugar de gritarle desde las mesas más alejadas -siempre cobardemente, somos del Barça- que se marche.

La decisión estaba en los planes de Laporta y en el sentimiento de Xavi, pero el 'staff' más cercano -con la excepción de su hermano- se enteró durante la rueda de prensa. El presidente dijo ayer que le concedió estos cinco meses de propina porque «es Xavi»; cuando la verdad es que no tiene ni proyecto ni dinero para sustituirlo y sólo por ello lo aguantará hasta final de temporada. Xavi quiere este tiempo para cobrar los correspondientes meses -esa tacañería de Tarrasa- y por no irse como un perdedor y para intentar una gesta que pueda ser su legado. Pero en lugar de asumir con gallardía el reto, ha preferido el egoísmo de salir del foco y esto es lo que está en el corazón de su renuncia. Si a partir de mañana contra Osasuna hay más desastres que lamentar, él ya no será como hasta el sábado el malo de cada derrota y las miradas se dirigirán a los jugadores y al presidente. Esta

hipersensibilidad ante la crítica no es ajena al grave error que Xavi cometió contratando al periodista de Mundo Deportivo Edu Polo para gestionar su relación con los medios. Antes de que Polo llegara, las ruedas de prensa del técnico eran una balsa de aceite. Pero Polo tenía un pasado sectario que no sólo no atenuó tratando bien a todos, sino que lo exacerbó extremando sus filias y fobias, ninguneando a los que despreciaba y machacando a los que en otros momentos de su trayectoria profesional habían sido sus enemigos. De modo que la principal queja de Xavi, que es la del trato que recibe de la prensa, está directamente relacionada con la torpeza de su fichaje más personal.

La relación con Laporta tampoco ha sido fácil, ni agradable. El presidente no quería a Xavi ni mucho menos a su hermano y así lo ha ido deslizado a cualquiera que le preguntara. «No es mi entrenador. Lo fiché porque lo de Koeman era insostenible y mi entorno me presionaba. Yo habría preferido esperar y contratar a otro». A esta frialdad -por decir lo menos- presidencial, y al hecho de que el entorno de Laporta está formado por amiguetes que tienen muchas otras prioridades que la futbolística, hay que añadir que Xavi se ha ido quedando solo. Trabajaba muy a gusto con Mateu Alemany, y con Jordi Cruyff eran íntimos amigos. Con Deco no ha habido grandes broncas pero su anuncio tras el partido del Villarreal tiene que ver con que sabía que el portugués tenía tomada la

decisión de proponer su cese a final de temporada.

Xavi quiere intentar hasta el final que sus ideas den fruto. Desde el anuncio sorpresa se siente liberado de cualquier presión para intentarlo y además si no le sale bien, que parece lo más probable, tendrá de excusa la inmadurez de los jóvenes y los desmanes presidenciales. Si algo se le da bien a Xavi es encontrar culpables. Laporta lo aguantará si un descalabro no le obliga a tomar una decisión más inmediata. La idea de poner a Rafa Márquez continúa vigente pero el presidente es consciente que el paisaje está tan destruido que cualquier temeridad podría dirigir la ira de los aficionados hacia el palco. Laporta necesita un escenario menos desesperado para cerrar con el mexicano el círculo de amiguetes puestos en los cargos estratégicos del club, en los que se toman y cristalizan las principales decisiones económicas. Nada se puede descartar, pero el presidente necesita ganar tiempo: no puede pagar a un buen entrenador y si su cómplice Márquez fracasa, será también su fracaso. Los rumores que interesadamente se propagarán en los próximos días serán la cortina de humo para disimular la falta de ideas, de conocimientos y de estrategia en un presidente que todo lo fía a la improvisación, al regate corto y a la gestión familiar del club.

Porque más allá de la pobreza de recursos, sobre todo intelectuales, que ha demostrado Xavi, y que lo incapacitan como primer entrenador de un club tan complejo como el Barça, el naufragio azulgrana tiene su centro de gravedad en la constante improvisación presidencial, en la ruina económica causada por fichajes escandalosos como el de Vitor Roque, entre otros desmanes financieros cuya desfachatez hemos ido denunciando desde ABC ante la cómplice pasividad de la prensa deportiva catalana, que al final no ha tenido más remedio que unirse a la denuncia de unos hechos que hay que decir que jamás se habrían podido producir, por lo menos con tanta impunidad, de no haber sido por su silencio que en el mejor de los casos ha sido antiprofesional, y en el más probable, canalla por interesado.

Guardiola le dijo a Laporta, hace dos años, «somos pobres y necesitamos dos años para construir algo». Laporta le respondió que el Barça no podía perder dos años. Los ha perdido igualmente pero sin construir nada, entre otras cosas porque el fútbol no era el proyecto de Laporta y su banda. También porque el descalabro del equipo y del club se ha llevado por delante la superstición del carisma milagroso de un presidente y ha quedado al descubierto que no entiende cómo funciona el fútbol de hoy.



Pedri

Fútbol // 22ª jornada de Liga

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Almería-Alavés		0-3
Real Sociedad-Rayo		0-0
Las Palmas-Real Madrid		1-2
Barcelona-Villarreal		3-5
Mallorca-Betis		0-1
Celta Vigo-Girona		0-1
Cádiz-Athletic Club		0-0
Sevilla-Osasuna		1-1
At. Madrid-Valencia		2-0
Getafe-Granada	L-21.00h Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Girona	55	22	17	4	1	52	25
★ 2. Real Madrid	54	21	17	3	1	45	14
★ 3. At. Madrid	44	21	14	2	5	42	23
★ 4. Barcelona	44	21	13	5	3	43	29
★ 5. Athletic Club	42	22	12	6	4	38	21
☆ 6. Real Sociedad	36	22	9	9	4	32	21
7. Betis	34	22	8	10	4	25	24
8. Valencia	32	22	9	5	8	27	26
9. Las Palmas	31	22	9	4	9	22	19
10. Getafe	26	20	6	8	6	26	28
11. Alavés	26	22	7	5	10	22	27
12. Osasuna	26	21	7	5	9	26	32
13. Rayo	24	21	5	9	7	18	26
14. Villarreal	23	22	6	5	11	33	45
15. Mallorca	20	22	3	11	8	19	26
16. Sevilla	17	22	3	8	11	27	36
17. Celta Vigo	17	22	3	8	11	21	32
▼ 18. Cádiz	16	22	2	10	10	15	31
▼ 19. Granada	11	21	2	5	14	22	42
▼ 20. Almería	6	22	0	6	16	21	49

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ● CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Eibar-Mirandés		1-0
Cartagena-Amorebieta		1-0
Alcorcón-Zaragoza		0-0
Oviedo-Leganés		1-0
Levante-Tenerife		0-0
Eldense-Espanyol		3-2
Villarreal B-Huesca		1-1
Andorra-Elche		0-1
Burgos-Albacete		2-1
Sporting-Racing Ferrol		1-2
Valladolid-Racing	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	45	24	13	6	5	36	16
▲ 2. Eibar	41	24	12	5	7	40	29
● 3. Racing Ferrol	41	24	11	8	5	32	27
● 4. Sporting	39	24	10	9	5	30	19
● 5. Espanyol	38	24	10	8	6	38	28
● 6. Oviedo	37	24	9	10	5	28	18
7. Levante	37	24	9	10	5	31	29
8. Elche	37	24	10	7	7	23	22
9. Valladolid	36	23	11	3	9	25	24
10. Burgos	36	24	10	6	8	32	30
11. Racing	33	23	9	6	8	36	33
12. Zaragoza	33	24	8	9	7	24	22
13. Eldense	33	24	8	9	7	33	35
14. Tenerife	32	24	9	5	10	22	23
15. Mirandés	30	24	7	9	8	30	30
16. Albacete	25	24	6	7	11	28	37
17. Villarreal B	25	24	6	7	11	26	37
18. Alcorcón	25	24	6	7	11	20	33
▼ 19. Huesca	24	24	5	9	10	19	22
▼ 20. Cartagena	24	24	6	6	12	24	35
▼ 21. Andorra	23	24	6	5	13	21	33
▼ 22. Amorebieta	16	24	3	7	14	19	35

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

Un imparable Girona recupera el liderato

► Portu acabó con un Celta que lo intentó todo pero murió en la orilla del empate

IVÁN MARTÍN

Poco parecía afectar al plerótico Girona que Balaídos fuera una olla a presión, que el Celta hubiera preparado una encerrona de dimensiones bíblicas -no se dejen engañar por el amable sol de mediodía que embellecía aún más a Vigo- o que Rafa Benítez, al fin, hubiera planteado un partido valiente para vivir en campo rival e incorriar la saneada salida de balón del equipo que mejor trata a la pelota en la Liga. Aceptó el reto el sorprendente líder, fue testarudo, confió en sus principios futbolísticos e, hilando fino, golpeó primero: Miguel Gutiérrez, preciso como acostumbra en esta magnífica temporada suya, vislumbró el corte de Portu hacia la esquina izquierda del área pequeña, y centró raso en el tiempo y el espacio idóneo para que el delantero murciano superara a Vicente Guaita por el palo corto. Era el minuto 20; por primera vez en la temprana tarde gallega, Balaídos se topaba de bruces con el silencio.

El gol de Cristian Portugués -ese futbolista que regresó a Gerona con un rol marcadamente secundario, pero que con el incesante paso de las jornadas está volviendo a los focos- no

0	1
CELTA DE VIGO	GIRONA
Guaita ★	Gazzaniga ★★
Mingueza ★★	Couto ★
Núñez ●	Martínez ★
Starfelt ★	Blind ★★
Domínguez ★	Gutiérrez ★★
Sánchez (66) ★	Herrera ★
Tapia (78) ★	Aleix ★
De la Torre (66) ★	Tsygankov (83) ★
Aspas ★	Savio ★
Larsen ★	Portu (69) ★★
Douvikas ●	Dovbyk ★★
Ristic (66) ★	Martín (69) ★★
Jailson (66) ★	Valery (83) ★
Rodríguez (78) ★	
Dotor (78) ★	

GOLES
0-1. m.20: Portu

EL ÁRBITRO
Melero López (Comité Andaluz). Amonestó a Blind, por el Girona; y a Jailson, por el Celta.

ESTADÍSTICAS

Celta de Vigo	Girona	
10	Remates	15
5	Remates a portería	6
234	Pases buenos	594
80	Pases fallados	78
1	Fuerras de juego	1
5	Saques de esquina	7
13	Faltas cometidas	11
40%	Posesión	60%

había sido un simple oasis en el juego de los catalanes. Artem Dovbyk había avisado a la zaga celeste con dos testarazos de peligro supremo, Yangel Herrera había generado algún suspi-

ro en la grada con una volea tan lejana como ajustada... El Girona, como si despreciara las virtudes viguesas, desempeñaba su fútbol de forma automática. Gutiérrez brillaba en la construcción de juego, Aleix García encontraba en ventaja a esos dos cuchillos llamados Savio y Viktor Tsygankov y, por tanto, los de Michel realmente se acercaban al 0-2.

Superlativo Gazzaniga

Sin embargo, el Celta, con el alma herida como un equipo abofeteado en su propia casa, reaccionó. Mordió aún más si cabe en la altísima presión, subió la línea de cinco defensas a las intermediaciones de la línea que parte en dos al campo y comenzó a tratar con mimo a la bola en zonas ofensivas. En tal caldo de cultivo, con Aspas ideando desde la mediapunta, potenciando el creativo capitán celeste las opciones de ataque de los suyos, el Celta se acercó al empate. La tuvo Larsen de cabeza tras un bello envío lateral de Mingueza; poco después, el propio carrilero criado en el Barça lo intentó desde lejos; Douvikas erró dos mano a mano de manera incomprensible... Pero todas estas tentativas chocaron con un magnífico Paulo Gazzaniga.

Lo probó todo el Celta, luchó con ahínco y murió en la orilla. Tropezó, en definitiva, con el líder del campeonato español; un conjunto que, pese a su bisoñez, fue capaz de comportarse como un gigante y dejar al partido sin constantes vitales para, como casi siempre en este sueño sin final a la vista, ganar otro partido de fútbol. Tiene 55 puntos tras sólo 22 partidos, la Champions League aparenta ser un premio asegurado, ¿puede este Girona pelearle la Liga al Real Madrid? Por hambre y capacidad futbolística parece una evidencia.



Portu celebra el único gol del encuentro // AFP

CÁDIZ 0 ATHLETIC 0

Estreno positivo de Pellegrino al frente del Cádiz teniendo en cuenta que enfrente estaba el Athletic, uno de los conjuntos más en forma de LaLiga. La elección de Unai Simón como MVP del partido da cuenta del buen partido de los cadistas.

SEVILLA 1 OSASUNA 1

No levanta cabeza el Sevilla, que escapa aún del descenso porque nadie gana por abajo. Se adelantó el canterano Isaac Romero (min. 24), pero Budimir niveló la contienda en la segunda parte (min. 55). Además, Suso (min. 86) fue expulsado.

Koke lidera la venganza rojiblanca

► Con goles de Lino y Memphis, el Atlético pasa por encima del Valencia y regresa al tercer puesto.

IVÁN MARTÍN
MADRID

Han pasado casi cinco meses, pero la herida en el orgullo rojiblanco sigue abierta. Ningún equipo en la presente temporada sonrojó de tal manera al Atlético de Madrid como ese grupo de cachorros en aquella lejana tarde de verano en Mestalla. Ahora es invierno y la vida ha cambiado. Sonríe de nuevo el Atlético, aunque, sin embargo, en algún rincón de su psique aún se duele del repaso adolescente del Valencia de Baraja; un equipo que estaba condenado a sufrir otro año más para mantener la categoría y ahora, callando la boca a propios y extraños, mira sin ningún tipo de complejo hacia Europa. Tal vez por resarcimiento, quizá porque conoce como nadie el peligro del imberbe Valencia, el Atlético deja atrás la racanería, el temor, de los recientes partidos ante Sevilla y Granada, y es valiente desde el inicio.

Está especialmente hábil la línea de tres mediocentros –el origen, en definitiva, del bien o del mal de cada equipo de fútbol–. Koke ordena, domina desde el mantenimiento de la posición central, calma al compañero que tiene al lado: si le da el balón, está seguro de que no la va a perder. De Paul, por cierto, ex del Valencia, vive su mejor momento de rojo y blanco: no escatima un esfuerzo, va siempre al apoyo y es capaz de romper líneas en conducción; una virtud no muy frecuente entre sus semejantes. El último eslabón de la medular es Pablo Barrios –corajudo Simeone en alinearlo después de su reciente error en Copa–, un chico que tiene la calidad suficiente para cambiar el rumbo del juego. De la alegría de este trío, el Atlético se aprovecha. Lino y Molina pueden partir desde la altura de los extremos, Griezmann recibe una y otra vez en la mediapunta y, por tanto, los locales rozan temprano el gol. Sólo Mamardashvili, y su innata maña bajo palos, niega el gol al delantero galo tras una bonita triangulación de Barrios y Depay dentro del área foránea.

Error y castigo

Entretanto, el Valencia no parece estar demasiado incómodo amurallado sobre la portería de su guardameta georgiano. El duelo se acerca al interludio y, pese a que apenas ha explorado el campo rival, no da muestras de desesperación. Cierto es que ha conseguido amainar el temporal; ha adormilado al Atlético, al Metropolitano y



Koke tuvo una actuación destacada // REUTERS

2 AT. MADRID		0 VALENCIA	
Oblak	★	Mamardashvili	★★★
Molina	★★★	Foulquier	★
Giménez (59)	★	Paulista (79)	★
Savic	★	Mosquera	★
Reinildo	★★★	Gayà	★
Lino (67)	★★★	Pérez (55)	★
Barrios (81)	★★★	Pepelu	★
Koke	★★★	Guillamón (79)	★
De Paul (67)	★★★	Javi Guerra	★★★
Griezmann	★★★	D. López (89)	★
Memphis (67)	★★★	Duro (89)	★
Witsel (59)	★	Yaremchuk (55)	★
Llorente (67)	★	J. Vázquez (79)	★
Riquelme (67)	★	Canik (79)	★
Morata (67)	★	Marí (89)	★
Saúl (81)	★	H. González (89)	★

GOLES

1-0. m.45+5: Lino; 2-0. m.57: Memphis.

EL ÁRBITRO

De Burgos Bengoetxea (Comité Vasco). Amonestó a Nahuel Molina y Saúl.

ESTADÍSTICAS

At. Madrid		Valencia
13	Remates	7
10	Remates a portería	3
546	Pases buenos	426
72	Pases fallados	75
1	Fuerras de juego	2
3	Saques de esquina	6
9	Faltas cometidas	9
54,4%	Posesión	45,6%

a media España en sus hogares. No obstante, en la última jugada del primer tiempo comete un error grosero frente a un frío verdugo: los de Baraja permiten un giro a Griezmann en plena transición ofensiva, este ve el galope de Lino y le sirve un precioso pase largo, tan delicado que el brasileño no tiene que modificar un ápice la aceleración de su carrera y, en el mano a mano, acierta por bajo ante el gigantón de Tiflis. Lo celebra con rabia Lino ante la estupefacción de su antigua afición, que, desde el sector donde se encuentran en el estadio atlético, dedican algún insulto que otro a la madre de su exjugador.

Está ahora obligado el jovencísimo Valencia a proponer algo distinto. Se ha equivocado únicamente una vez y lo ha pagado caro: tiene que empezar a jugar al fútbol si quiere rascar algún punto en esta plaza hostil. De hecho, pisa el verde en el segundo tiempo con

Baraja: «Habría cambiado a los once en el descanso; al Atlético no se le puede jugar así. Hoy no hemos sido reconocibles»

intenciones renovadas e incluso Javi Guerra pone en apuros a Oblak con un disparo lejano que bota, endiablado, antes de toparse con los guantes del meta esloveno. Es la ocasión, sin embargo, un espejismo, un oasis, y los de Baraja regresan rápido a su capacidad.

Por supuesto, la culpa de esta vuelta al refugio está motivada por el hambre rojiblanca. Es un equipo testarudo que trata de no permitirse bajones de intensidad: aprieta tanto la soga del Valencia que a la hora de juego sentencia el partido. Culmina Depay un fortísimo centro de Molina, que a su vez había recibido una óptima apertura de un Koke, de veras, en estado de gracia.

El gol asesina a los visitantes, que, además, son salvados de un penalti en contra por el VAR –toca balón Gayà en su pugna con Molina–. Y cuando se acercan con más dudas que valor sobre el área atlética, Reinildo, en su primera titularidad desde su grave lesión, les repele con suficiencia. Disfruta entonces el Metropolitano, se siente ya vencedor, corea el nombre de sus héroes y respira aliviado tras la vuelta de los suyos a la tercera posición de la tabla.

Fútbol // Décimo aniversario de la muerte de Luis Aragonés

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ MADRID

¡Es increíble! El jueves hará diez años que nos dejó, pero las peticiones para hablar sobre mi padre o para algún homenaje nos siguen llegando a menudo». Lo dice María José, la mayor de los cinco hijos (María José, Rocío, Luis, Yolanda y Marta) de Luis Aragonés, la que vivió más tiempo la infinita carrera de su padre en el fútbol: 17 años como jugador y 35 como entrenador. Y fue la última que habló con él, en sus horas postreras en la Clínica Cemtro de Madrid, donde se lo llevó una leucemia. «Fue bueno hasta para morir, todo fue muy rápido», asegura la hija de Luis Aragonés Suárez (28-7-1938 / 1-2-2014), leyenda inmortal del Atlético y de España.

El Sabio de Hortaleza pasó a la posteridad por cientos de frases que dejaron impronta y, obviamente, en su casa no iba a ser menos: «Cuando yo le contaba que iba a alguna reunión importante me decía: ¿Has cogido las pistolas? Hay que pelear como en el Oeste». De puertas para fuera su fuerte carácter imponía, pero en casa María José y sus hermanos le contaban primero a él muchas de sus tribulaciones: «A veces le decíamos: no se lo digas a mamá. Y nos respondía: mi mano derecha no tiene por qué enterarse de lo que hace mi mano izquierda».

«Me hice un hombre en el Atlético de Madrid», era uno de los axiomas que más repetía. «Siempre que tenía oportunidad lo decía, que fue donde creció como persona, que allí aprendió valores que le marcaron toda la vida. Lo llevaba por bandera». Un sentimiento de pertenencia que generó tal arraigo, en Luis y en su descendencia, que María José emite la siguiente sentencia: «La mejor herencia que nos dejó nuestro padre es ser atléticos. Para papá, el Atleti era su familia. Y esto ha pasado a nuestros hijos, a todos mis sobrinos...».

Ese insondable amor se plasmaba en cada uno de sus contratos como entrenador: «Firmaba que le tenían que dejar salir si el Atleti le necesitaba. Algunos equipos le ponían pegas. Y el Mallorca le dijo: pero si el Atleti está en Segunda. Y ahí se fue». Era el año 2001, Luis Aragonés dejó al Mallorca tercero y clasificado para la Champions y se marchó al Atlético para sacarle del infierno de Segunda.

Y es que si por alguien tenía Luis apego y devoción era por la afición del Atleti, que no hay un día que no coree su nombre en el campo. «A él lo que más le llegaba era el reconocimiento de la gente que a él le importaba, su afición, los atléticos. Quería que la afición tuviera esos valores que él había mamado: el compañerismo, el ser familia, estar todos unidos, y estar orgullosos de nuestra forma de ser».

Por eso, de todos los reconocimientos recibidos, la primogénita reconoce que el que más les llegó al corazón fue la estatua erigida en el Metropolitano, «porque partió de su gente, una iniciativa del Frente Atlético que respaldó muchísima gente».

Pepa Fernández, la mujer de Luis,

«Luis de España». Así lo presentó una vez en el colegio uno de sus once nietos. Su primogénita, María José, recuerda algunos de los principales capítulos de la arrolladora personalidad de Luis Aragonés diez años después de su muerte.

Diez años sin el Sabio que se inventó España

Luis Aragonés, manteado tras ganar con España la Eurocopa 2008



«El que lo hizo lo sabe, porque además muchas personas nos escribieron cuando mi padre falleció y nos pidieron perdón»

«Cuando le contaba que iba a una reunión importante me decía: ¿Has cogido las pistolas? Hay que pelear como en el Oeste»

está pudiendo presenciar todos los homenajes que continúa recibiendo su marido: «Está encantada. Y ella siempre dice: si estuviera aquí papá...».

Sus éxitos en vida llegaron unidos a una bien ganada fama de magnífico motivador. «Ahí fuera hay 50.000 que van a morir por ustedes» (final de Copa 1992); o el «del subcampeón no se acuerda nadie» (final de la Eurocopa 2008), quedaron para la historia. Pero también otros métodos menos ortodoxos, como el «usted míreme a los ojitos» a Romario o aquel partido en el que cogió a Samuel Eto'o de la pechera. «Esos episodios los llevábamos bien. Papá tenía buena relación con todos los jugadores. De hecho, Eto'o llamaba a casa, lo cogíamos y preguntaba: ¿Está el abuelo?».

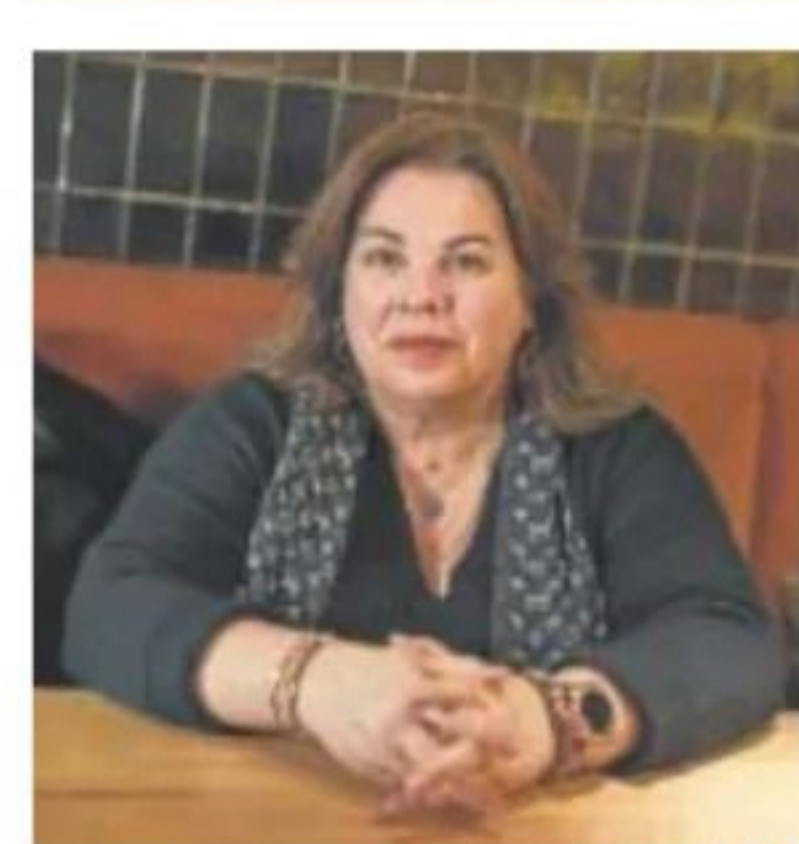
Con grandísimas estrellas tuvo sus tiras y afloja, como ocurrió con Paulo Futre. «Una cosa es lo que decían los periódicos, pero luego tenían una gran relación. Exigía mucho a los que sabía que podían dar más. Y Paulo era un jugador espectacular y papá le decía: 'Usted no ha estado bien hoy, usted puede dar mucho más y lo sabe'».

Presumía de su ingente cantidad de goles siendo centrocampista para intentar picar a sus futbolistas y que vieran más puerta. «Tenía esa parte picaresca, para que se superaran. Con nosotros también. Nos decía: tu hermana ha traído tres sobresalientes, ¿lo has visto?», dice María José con una sonrisa.

Durante 50 años ha sido el máximo goleador de toda la historia del Atlético (173), recientemente superado por Antoine Griezmann (175 ya). ¿Qué le diría Luis al francés?: «Usted tiene que doblarme, no que superarme, porque usted puede. Mi padre siempre quería que hubiera jugadores que cogieran las riendas, y le diría: usted tiene que ser más líder, tiene que ser una leyenda en el Atleti, no sólo como futbolista».

Y María José cree que el galo va camino de conseguirlo, con detalles «muy bonitos» como la 'charla' que mantuvo con la estatua de su padre o la camiseta que llevó al Metropolitano con la imagen de Luis. «Mis hijos están intentando conseguirla. Con estos gestos creo que demuestra su admiración y a dónde quiere llegar».

Luis Aragonés hijo aseguró que había sentido «alegría y emoción» cuando Griezmann rompió su récord. ¿Pero no hay también algo de pena, porque deje de ser el goleador número uno? «Para nada. Nosotros queremos que el Atleti lo gane todo, y que el récord de mi padre lo tripliquen. Además, su figura va más allá de los goles. Él pensaba que



GUILLERMO NAVARRO 3

además del ganar, ganar y ganar, también importaba la persona que eras».

Y ganó mucho en el Atlético, cuatro Ligas, cinco Copas, una Supercopa y una Intercontinental, en sus diferentes etapas como futbolista y entrenador rojiblanco. Pero más allá de triunfos, su ascendencia, su carisma y su liderazgo personal le situaron en lo más alto de las divinidades colchoneras. Un panteón donde lleva tiempo llamando a la puerta Diego Pablo Simeone. «Lo que está haciendo el Cholo es increíble. Y creo que va a conseguir muchísimo más aquí porque tiene una mente clara y está orientando muy bien su trabajo. Mi padre siempre tuvo muy buena relación con él, de hecho escribió el prólogo de su libro. En la familia estamos a muer-

te con el Cholo y le admiramos por el sentimiento que ha demostrado siempre hacia mi padre».

En el Atlético nadie discute a Luis Aragonés como eminencia. En la selección española tampoco, pero no fue así siempre: «Se fue muy injusto con él. Fue una etapa muy dura. Se superaron límites que nunca se deben rebasar, por humanidad, se pasó de lo profesional a lo personal. Mi padre siempre nos decía: 'no leáis nada, no veáis prensa'. Le preocupaba sobre todo por sus nietos, que les dijeran algo a los niños».

Las críticas arreciaron principalmente a raíz de dejar fuera de las convocatorias a Raúl, tras el Mundial 2006. «Mi padre siempre dijo que Raúl era un jugador excepcional y como persona ellos nunca se llevaron mal. Pero él quería que la selección fuera un equipo, que

hermanaran, no que cada uno viniera del avión por un lado, que cada uno comiera donde quisiera... Y muchos jugadores encajaban en eso y otros no, porque pensaban que esa disciplina no era buena. Y determinada parte de la prensa se lo tomó como se lo tomó».

Cuando se pregunta a María José qué fue lo que más le dolió, mastica la respuesta: «Hicieron ataques contra su propia persona... Cosas que todo el mundo sabe. El que lo hizo lo sabe, porque además muchas personas nos escribieron cuando mi padre falleció y nos pidieron perdón. Se orquestaron una serie de cosas... como llegar a una estación y que hubiera niños gritando: '¡Fuera, fuera!'».

El día antes de la final de la Eurocopa, Luis Aragonés anunció que, pasara lo que pasara, dejaría de ser seleccionador. España se proclamó campeona 34 años después, con un fútbol de toque que enamoró al continente. ¿Alguien le pidió entonces que continuara?: «No. Él ya decía que tenía fecha de caducidad. Sabía que ya habían pensado en otra persona. De hecho, en Viena cuando ganamos la semifinal todos nos tuvimos que ir del Hotel porque no había reservas para la final. No había confianza».

Quienes sí creyeron en Luis fueron los futbolistas. Casillas, Villa, Xavi, Torres, dedicaron palabras de elogio y admiración al seleccionador. «Al final se fue con la sensación del trabajo bien hecho, de haber creado un equipo que iban a ser leyendas. En el viaje de vuelta les dijo que estuvieran tranquilos, que habían formado un equipo con el que iban a ganar el Mundial y a seguir ganando».

¿Y experimentaron en la familia Aragonés un sentimiento de revancha, por haber logrado ese título pese a todos los ataques? «No pensamos en todo lo que había sufrido. Él mismo lo dijo: lo que me importa es la alegría que le he dado a todos los españoles. Mi padre se llevó el afecto de personas como Torres. Le intentó preparar como si fuera su nieto y siempre hablaba de Fernando hasta cuando ya estaba enfermo. O el reconocimiento de Xavi, que le llamaba habitualmente. Mi padre vivió en constante aprendizaje y se enriquecía con esas relaciones, con las vivencias de ellos».

1 Luis, de jugador. 2 Ex futbolistas del Atlético junto a la estatua de Luis en el Metropolitano. 3 María José, la primogénita de Luis. 4 Placa de Luis en el barrio de Hortaleza



MALINCHE
UN ESPECTÁCULO MUSICAL DE
NACHO CANO

HASTA 50%
DE DESCUENTO
ÚLTIMOS
DÍAS

COMPRA YA TUS ENTRADAS
www.malinchethemusical.com

Hasta 50% de descuento aplicable durante enero y febrero en sesiones y zonas seleccionadas para compras hasta el 31 de enero

INTRODUCIDO POR Estrella Galicia

MARKETING BY MARQUES RISCAL

Meyer Sound THINKING SOUND

IFEMA MADRID LIVE

AEROMEXICO

EL BAR DE MOU

IGNACIO
RUIZ-QUINTANO

¿Qué carajo es esto?

Que en la primavera canaria se nos privara de Bellingham por un manojillo de tarjetas disciplinarias condena a la irrelevancia a una competición carnavalesca que cuenta desde hace 30 años hasta con una figura mítica del folclore catalán, el Relator, reconocido por Xavi en rueda de prensa.

—Es un partido para la leyenda negra del Madrid de los que quedan para 30 años —dijo el Relator sobre el Real Madrid-Almería por tres ‘correcciones correctas’ del VAR, donde no estaba el paisano de Bárbara Rey, Chendo, sino un canario con fama de culé, Hernández Hernández (no confundir con los amables Fernández).

Una leyenda negra del Madrid para tres décadas es más de medio lustro de los del ministro Urtasun, y 17 años de Negreira yacen, al fin, sepultados bajo la doble llave de unas ‘correcciones correctas’ del VAR en el Bernabéu, en partido contra el colista. El Relator se encampana aquí como el Joaquín Costa del ‘furbo’ con su doble llave al sepulcro del Cid, y es normal que Xavi lo lleve en andas por las ruedas de prensa, elevándolo a la categoría de ‘Avi’ catalán.

Por Fernández Flórez, autor de ‘El sistema Pelegrín’ (Fernán Gómez en el cine), sabemos de la importancia del ‘avi’ catalán. Se le ve y se piensa: «¡Qué bueno debe de ser este anciano caballero!». Los catalanes lo preparan para ser ‘avi’, y todo en su vida ha sido un camino para llegar a esta edad y a esta condición preciosa. No se produce espontáneamente, sino que los catalanes lo logran, a la manera que las hormigas y las abejas logran sus reinas. El ‘avi’ tiene la función de segregar sobre aquella cuestión que se le asigna la sugestión de su patriarcalismo. De ahí el respeto de Xavi al avi. El avi habla (¡una maldición de 30 años de leyenda negra!) y el respeto a la vejez impide contradecirle. Desde los grabados de los periódicos «irradian una respetabilidad irresistible sobre las ideas que defienden, sobre los grupos que acaudillan, sobre la ciudad en que viven, sobre su sastre, sobre su bastón».

Así se presentó el Real Madrid en Las Palmas: con la leyenda negra de 30 años porque el VAR anuló un gol del canterano Arribas para el Almería por falta previa a Bellingham... y sin Bellingham, que sale a tarjeta por partido, como Vinicius, por ser la estrella rampante.

—What the fuck is this? —preguntó el inglés mirando al árbitro a mitad de derbi.

Traducción de Google, que huye de las palabras malsonantes: “¿Qué carajo es esto?” Pues esto, señor inglés, es España, la liga española, el fútbol español, donde toda la ruidajera mediática está enfocada a hacer creer al público que el que juega es el Girona de Michel, que la víctima es el Barcelona de Xavi, y que el que roba al pueblo (¡el pueblo sería el colista!) es el Madrid de Ancelotti en un carnaval periodístico de viudas de Modric (¡por qué no juega Modric!) y palos a Tchouaméni (¡por qué juega Tchouaméni!) después, por supuesto, de arrearle bien a Vinicius. «What the fuck is this?»

—Entre tus líneas ocurren cosas tan divertidas como las conversaciones entre don Quijote y Sancho sobre las artes militares y las bellas letras —le decía a Bonifacio el chileno Roberto Matta—. Igual que tu línea, que es una línea que canta, que baila... Son las líneas que uno encuentra en la anatomía, en la zoología, en las partes más complicadas del ser humano.

El fútbol barroquísimo de Vinicius, que es él solo toda la Contrarreforma contra el pestífero tiquitaca de los c... («todas las semanas la misma m», en palabras, también, de Jude Bellingham).

Fue bonito ver de comentarista en Las Palmas a Schuster, que estaba colorado (por el sol, no por los compañeros), y es el primer comentarista en ponerse colorado que vemos. Su esfericidad cardenalicia fue una impresión «brutal», adjetivo que distingue al nuevo tonto contemporáneo en España, porque a Schuster lo recordábamos elegante y atlético. De hecho, uno creyó por un momento que era Peter Sloterdijk, el filósofo de las esferas, que había concedido una entrevista a Martínez para hablar del caso Klopp, que deja al Liverpool (“You’ll never walk alone”), decisión que luego copió Xavi, que en junio dejará al Barcelona. Como entrenador progresista, Gandhi de Sampedor aparte, ya sólo queda en pie Xabi, el chico de Perico Alonso, con fama de cultivado porque ve series de TV, y que trabaja en Alemania, donde todavía tiene tiempo para vender feminismo y luchar contra la ‘remigración’, que es una cosa que puede hacer el SPD, pero no la AfD, y tal y tal y tal.

En resumidas cuentas: ¡bendito Ancelotti!

El triunfo del amateur Nick Dunlap en el PGA Tour volvió a mostrar que el golf es peculiar, pues debió renunciar a 1,5 millones de dólares al no ser profesional. Su caso no es tan raro

Gestas por honor, no por dinero

MIGUEL ÁNGEL BARBERO MADRID

El golf es un deporte tan ancestral que aún mantiene algunas costumbres que hoy consideramos extrañas. Por ejemplo, el hecho de que en los torneos compitan a la vez los profesionales y los amateurs por premios diferentes. Esto viene de antaño, aunque en los siglos XIX y hasta mediados del XX la situación era distinta. El golf era un deporte de ricos, que lo jugaban los amateurs como mera distracción, mientras que los profesores y trabajadores de los clubes se ganaban el pan.

Desde que en el primer Open Británico participaran ocho pros hasta los niveles de profesionalización de hoy, hay todo un mundo. Pero aún se siguen reservando plazas en los torneos 'de mayores' para que los menos expertos puedan competir al máximo nivel. Y no es raro que, de vez en cuando, alguno salga respondón como Nick Dunlap, que a sus veinte años se hizo con el American Express del PGA Tour por encima de las estrellas del Circuito Americano. Hacía 33 años que ningún aficionado repetía la hazaña de Phil Mickelson en 1991, pero lo que más ha llamado la atención a los no iniciados es que el joven de Alabama tuviera que renunciar al millón y medio de dólares de premio para el ganador. Mas ahora que ya ha cambiado de estatus y debuta como pro en Pebble Beach, podrá prestarle más atención a su cuenta bancaria.

«Son las normas y cuando uno pincha en el 'tee' del 1 ya sabe en qué categoría está jugando», comenta Marta Figueras-Dotti, presidenta del Ladies European Tour y en su día ganadora del Open Británico cuando todavía era amateur. «En el golf se permiten unas ciertas plazas para las figuras en ciernes, todos lo sabemos y cada cual lleva su presión. Los profesionales porque se juegan su sustento y los chavales porque quieren medirse a los mejores y ver cuál es su nivel real para cuando den el salto». Ahora bien, en su caso la madrileña ya había avisado a las pros de la época cuando se hizo con el 'British' de 1982. «En ese momento no pensaba en el dinero, eso ya llegaría después cuando me afiliara al LPGA. Lo único que que-

ría era llegar en forma para terminar la temporada con la universidad de Southern California, de la que formaba parte. Era muy consciente de mis cualidades y, como ya había quedado subcampeona con anterioridad, sabía que ese título estaba a mi alcance. No me sentía acomplejada por jugar ante ellas; al revés, me motivaba el poder ganarlas», remata la pionera.

Un caso similar lo vivió Pablo Martín en el Abierto de Portugal de 2007. El malagueño era la estrella de Oklahoma State y, merced a su condición de número uno del mundo amateur, recibió algunas invitaciones para participar tanto en pruebas del PGA Tour como del Europeo. Y en una de estas últimas rompió la banca. «Fue un poco sorprendente porque no tenía referencias del juego de los profesionales y en principio las expectativas eran muy bajas. Esto a veces es bueno porque te das cuenta del nivel universitario que hay en Estados Unidos, que hace que si te salen las cosas bien en cuatro días puedas estar compitiendo contra cualquiera del mundo», recuerda.

Cumplir con la universidad

Esa semana de Estoril estuvo precedida por una motivación que le infundió mucha energía. «Cuando me despedí de mi entrenador colegial para ir a Portugal me dijo que fuera a ga-



Nick Dunlap rompió 31 años de sequía amateur en el PGA Tour // RFEF

nar, que otro antiguo alumno como Scott Verplank ya lo había hecho antes y que lo tenía en mi mano. Eso me abrió un poco la mente y me hizo confiar más en mis posibilidades». Y claro, cuando se llevó la copa y se le planteó la opción de hacerse profesional de inmediato, lo tuvo claro. «Yo sabía que en esos momentos no competía por dinero, sino por ser el mejor de mi liga, y como todavía teníamos que jugar los Nacionales universitarios en junio esperé hasta entonces para cambiar de carnet y poder debutar como pro a lo grande en el Open USA», recuerda.

Aunque estas sorpresas se producen tanto en competiciones masculinas como femeninas, es en estas últimas donde son más habituales. Y esto se debe, según explica Mar Ruiz de la Torre, presidenta del comité femenino de la Federación Española, a que

«las chicas tienen claro que deben luchar por la victoria cada semana y todavía van más motivadas si le pueden ganar a una profesional. Las preparamos desde pequeñas para que sean las mejores en lo que hagan» y eso lo notan las pros actuales, aunque ellas hayan pasado también por ese proceso. «Cuando yo gané en Bélgica en el Letas de 2015 fue un alivio porque me estaba jugando la tarjeta después de jugar todo el año como aficionada; pero ahora las niñas vienen mucho mejor preparadas y acompañadas, sin todas las dudas que teníamos nosotras», indica Natalia Escuriola.

Marta Sanz, que había vencido el año anterior en Suecia, también vio reforzaba su moral al ver que «estaba preparada para jugar y ganar a las pros; la verdad es que ni pensé en el dinero, porque era todavía una niña y solo quería llevarme el torneo», resume.



Los jugadores franceses celebran el oro europeo // REUTERS

BALONMANO

Francia suma su cuarto Europeo

J. A. P.

Diez años después, Francia vuelve a reinar en el balonmano europeo. La vigente campeona olímpica derrotó a Dinamarca en una igualadísima final, con prórroga incluida (33-31). Es el cuarto título continental de los galos, que suceden en el palmarés a Suecia, y les sirve también de revancha por la final perdida ante los daneses en el Mundial. España (que quedó en el puesto 13) se enfrentará con Eslovenia, Brasil y Baréin en el Preolímpico de marzo.

TENIS / ABIERTO DE AUSTRALIA

Sinner se sienta a lo grande con los grandes

► El italiano, de 22 años, remonta dos sets a Medvédev con un soberbio ejercicio de convencimiento y tenis para levantar su primer Grand Slam, en Australia

LAURA MARTA

Nervioso, sonriente, rizos sueltos sobre la frente, Jannik Sinner, de 22 años, se expresa con timidez frente al micrófono: «Ojalá todo el mundo tuviera unos padres como los míos que me dejaron hacer lo que yo quería. Deseo esa libertad para todos los niños». Y acaba el discurso con un «no sé qué más decir», mientras se suelta con una sonrisa que la copa Norman Brookes le devuelve multiplicada por todos los campeones que pasaron antes por ahí. Él ya está con ellos, sentado a la mesa de los grandes después de acabar por hollar la cima de su plenitud, primer Grand Slam, en Australia, con una remontada que simboliza todo lo que ha crecido: saques, golpes ganadores, piernas, agilidad, velocidad, potencia y una, por fin, irreductible confianza en sí mismo.

Se ha ido construyendo Sinner en un tenista total, consolidando lo que se esperaba de él, pero sin salirse del guion del día a día. Sin alzar el vuelo antes de tiempo, con la medida y la educación como señas de identidad, luce una cabeza extraordinaria con 22; listo para tomar el mando del planeta tenis. Un viaje que ha pasado por el diván, con una ayuda psicológica fuera de norma en la que se intentan automatizar ciertas emociones para no desgastarse en

JANNIK SINNER		3	3	6	6	6
DANIIL MEDVÉDEV		6	6	4	4	3
Sinner	Medvedev					
14	Saques directos			11		
5	Dobles faltas			3		
4/9	Puntos de break			4/13		
61 %	Primer servicio			68 %		
50	Golpes ganadores			44		
49	Errores no forzados			57		
14/21	Puntos en la red			32/45		
142	Puntos ganados			141		
	Duración: 3h44					

Sinner

«Me gusta lidiar con la presión. Creo que es bueno tenerla. La mayoría de las veces saca mi mejor tenis»

Medvédev

«Es duro perder una final. Mentalmente, haré todo lo posible para que no me afecte demasiado»

lo físico. Porque ahí tenía el otro talón de Aquiles el italiano. Con humildad, admitía hace un par de años que no estaba preparado para ganar un grande, un Masters 1.000 en su vitrina como mayor exponente de su calidad hasta ayer. Incapaz de encumbrarse en los torneos de largo aliento, moldeó su cuerpo con



mimo, 188 centímetros de altura con una complexión demasiado fina que se veía perjudicada por la ganancia de masa muscular. Encontró el equilibrio en unas piernas ágiles que llegan a todo y lo impulsan para sacar ganadores desde cualquier posición de la pista y esa mano segura que inyecta aceleración a cualquier pelota. «Conocer mejor mi cuerpo y a mi equipo fue un paso muy importante para mí. El año pasado intentamos obtener mejores resultados y empecé muy bien en los torneos bajo techo, y

luego llegaron las semifinales de Wimbledon. Fueron muy buenos resultados y eso me hizo creer que podía competir contra los mejores del mundo», exponía ayer después de un recital de convencimiento en el que rindió a Medvédev, que se llevó otra espina de una quinta final de Grand Slam desaprovechada.

El ruso planteó su estrategia de la agresividad, siempre sobre la línea de fondo, un par de metros más adentro que en los seis partidos anteriores. Intenciones claras de no dejar respirar al

Cahill, un mago en el banquillo

L. M.

Es la primera final de Australia sin Djokovic, Nadal o Federer desde 2005, pero está el tenis en buenas manos; hay entrenadores que también se empeñan en eso. Ahí está Darren Cahill, tutor y guía de este Sinner campeón que reverdece los laureles de Italia, un Grand Slam que sumará a los cuatro Roland Garros de Nicola Pietrangeli (1959 y 1960), Adriano Panatta (1976) y Francesca Schiavone (2010) y el US Open de Flavia Pennetta (2015). El australiano sucedió en el equipo de Sinner a mitad de 2022 a Riccardo Piatti, que lo había moldeado en su

juventud, y con Simone Vagnozzi, le ha supuesto el salto de calidad que lo ha impulsado hasta las estrellas.

Experto en amueblar la cabeza de sus pupilos, acumula un buen currículum de éxitos con tenistas de muy diferentes caracteres. Llevó de la mano hasta el título de US Open en 2001 y al número 1 a Lleyton Hewitt cuando este tenía 20 años. Hasta Alcaraz, cuyo era este récord de precocidad. Pero Cahill no sólo atiende y entiende a los jóvenes. Devolvió a las portadas a Andre Agassi, con el liderato de la ATP con 33 años –récord de longevidad hasta Djokovic– y el



Darren Cahill // EFE

último Grand Slam, Australia 2003, que sumó el estadounidense. El primero sumó Simona Halep bajo sus órdenes, en Roland Garros 2018, antes de alcanzar también el trono de la WTA.

Ahora, con Sinner, suma otra estrella al firmamento del tenis, y observa una buena perspectiva para su pupilo: «Cada vez entiende mejor el juego, conoce su cuerpo y sabe interpretar las señales. Se sabe adaptar a las situaciones y es muy maduro. Con el físico ha evolucionado mucho, es más fuerte, resistente y rápido. Siempre está sonriendo y es muy inteligente». Y manda un aviso: «Alcaraz ha sido pionero y se lo agradecemos. Lo estamos persiguiendo y lo seguiremos haciendo. Ojalá algún día seamos tan buenos como él».



Sinner bromea con el trofeo de campeón, ayer tras la final // AFP

italiano. Con las diabluras que dibuja su tenis ilegible, aprieta las dudas de un Sinner desnortado al que le pesa su primera gran final y parece claudicar, gestos contrariados, inusuales en él. «Estoy muerto», suelta a su entrenador a principios del tercer set.

«Suéltate, invéntate cosas», le responde su banquillo. Y hay un resurgir que enciende al personal. Poco a poco, como su crecimiento, se estira el italiano, que empieza a encontrar la sensibilidad con la pelota y a sacar ese sonido seco y letal de las cuerdas de su raqueta. A cada minuto que pasa, multiplica su energía; a cada punto que gana, llena el depósito de confianza. Todo lo que en el pasado le había costado más de un sofoco y una decepción, son en esta final lo que lo impulsa a tomar el control de cada punto, a hallar las grietas de Medvédev y a hacerlas cada vez más grandes. Asoman además en el ruso los nubarrones de aquella otra final que perdió cuando lo tenía todo en su mano, en 2022, ante Rafael Nadal.

Le cambia el semblante a Sinner, que aleja la dispersión y la frustración y activa la mirada de concentración. Liberado de la presión, casi divirtiéndose con ella, encuentra por fin su ritmo y ese estilo robótico de no fallar un punto con el que ha conseguido sus mayores logros. Entre ellos, apelar a Djokovic de su torneo fetiche en las semifinales.

En ese estado, Sinner aumenta los porcentajes del primer servicio, con el que se mantiene ya por delante en los sets restantes, y tortura de lado a lado a Medvédev en los intercambios largos, que ya llevan su batuta. Inclina cada vez más la final a su favor con el revés cruzado y la derecha ganadora que saca desde cualquier punto de la pista y en todas las direcciones, golpes definitivos de los que carece el ruso, que tiene otras cosas, y al que le empiezan a escasear la efectividad y el aliento. Y el saque, que cede en el sexto juego y es la rendición. Ya no hay más de donde sacar en él y lo poco que le queda por orgullo lo remata un Sinner que completa su ascenso a la élite y alcanza su cénit, por ahora. «Tengo que procesar lo que he conseguido. Es un gran día para mí y para mi equipo. Pero también sabemos que tenemos que mejorar si queremos tener otra oportunidad de levantar otro gran trofeo en el futuro», avisa Sinner, campeón, por fin, de Grand Slam.

GRAND SLAMS EN ACTIVO

Novak Djokovic	24
Rafael Nadal	22
Andy Murray	3
Stan Wawrinka	3
Carlos Alcaraz	2
Marin Cilic, Dominic Thiem, Daniil Medvédev, Jannik Sinner	1



Slaughter, defendido por Deck // EFE

BALONCESTO / LIGA ACB

El Gran Canaria humilla al Madrid

JAVIER CORCUERA

La acumulación de bajas (sobre todo Tavares y Llull), el apretado calendario y la proximidad de la Copa del Rey están empezando a hacer mella en un Real Madrid que hasta hace bien poco parecía imbatible.

Desde el inicio se podía intuir la debacle que llegaría con el paso de los minutos. Los blancos no carburaban y los canarios no iban a dejarles escapar vivos. El primer cuarto supuso un tsunami para los de Chus Mateo, que vieron como les superaban tanto en la pintura como en el perímetro hasta cerrar el periodo con un abultado marcador de 25-9. Bassas, Slaughter, y Brussino dominaban la faceta anotadora junto a Happ, dueño también de la zona interior.

Tras este repaso inicial, los blancos mejoraron ligeramente de la mano de Sergio Rodríguez, Campazzo y Poirier, pero sin alardes. Una vez este espejismo se difuminó, los locales retomaron el control.

Los blancos volvieron a carburar tras el descanso. Con Musa y Rudy como referentes anotadores y Poirier y Deck imponiéndose bajo los tableros lograron plantar cara a un rival menos acertado de cara al aro hasta reducir en tres puntos la diferencia en el electrónico.

En el último cuarto, volvió el dominio local. La ventaja llegó hasta los 30 puntos, una renta que de haber acabado así hubiera supuesto la derrota más abultada de los blancos en los últimos 20 años, superando los 25 de ventaja que les endosó el Estudiantes en 2004. Finalmente, la paliza se consumó, pero sin récord.

100 GRAN CANARIA	77 REAL MADRID
1º C 25-9	2º C 32-27 (57-36)
3º C 21-24 (78-60)	4º C 22-17 (100-77)

Gran Canaria
Albicy (8), Brussino (6), Salvó (5), John Shurna (15), Ethan Happ (17), Slaughter (16), Bassas (13), Pierre Pelos (6), Landesberg (3), Lammers (11), Kjjacic (0), Prkacin (0)

Real Madrid
Causeur (2), Alocén (0), Deck (6), Vicent Poirier (11), Musa (17), Sergio Rodríguez (13), Campazzo (10), Rudy Fernández (10), Ndiaye (5), Abalde (3)

ÁRBITROS E INCIDENCIAS
Juan Carlos García González (Colegio Vasco), Luis Miguel Castillo (Colegio Murciano), Fabio Fernández (Colegio Madrileño. Partido correspondiente a la vigésima jornada de la Liga ACB disputado en el Gran Canaria Arena.

LIGA ENDESA Jornada 20º

PARTIDOS	RESULTADO
Bilbao - Zaragoza	86-83
Tenerife - UCAM Murcia	75-73
Manresa - Breogán	83-68
Andorra - Joventut	79-86
Girona - Granada	80-61
Gran Canaria - Real Madrid	100-77
Baskonia - Obradoiro	89-79
Barcelona - Palencia	102-94
Valencia - Unicaja	63-83

CLASIFICACIÓN	PJ	PG	PP	PF	PC
● 1. Real Madrid	20	17	3	1790	1570
● 2. Unicaja	20	16	4	1742	1527
● 3. Barcelona	20	14	6	1737	1598
● 4. Gran Canaria	20	13	7	1693	1633
● 5. Valencia	20	12	8	1603	1577
● 6. Baskonia	20	12	8	1728	1715
● 7. Tenerife	20	11	9	1655	1613
● 8. UCAM Murcia	20	11	9	1640	1598
● 9. Manresa	20	11	9	1687	1678
● 10. Joventut	20	11	9	1633	1728
● 11. Zaragoza	20	8	12	1633	1657
● 12. Bilbao	20	8	12	1557	1609
● 13. Girona	20	8	12	1636	1710
● 14. Andorra	20	7	13	1663	1702
● 15. Obradoiro	20	6	14	1622	1689
● 16. Granada	20	6	14	1619	1718
▼ 17. Breogán	20	6	14	1497	1613
▼ 18. Palencia	20	3	17	1551	1751

Reconstrucción del edificio afectado por la explosión en la calle de Toledo en 2021

El Ayuntamiento de Madrid aprueba hoy el plan especial del proyecto

Recuerdo del suceso

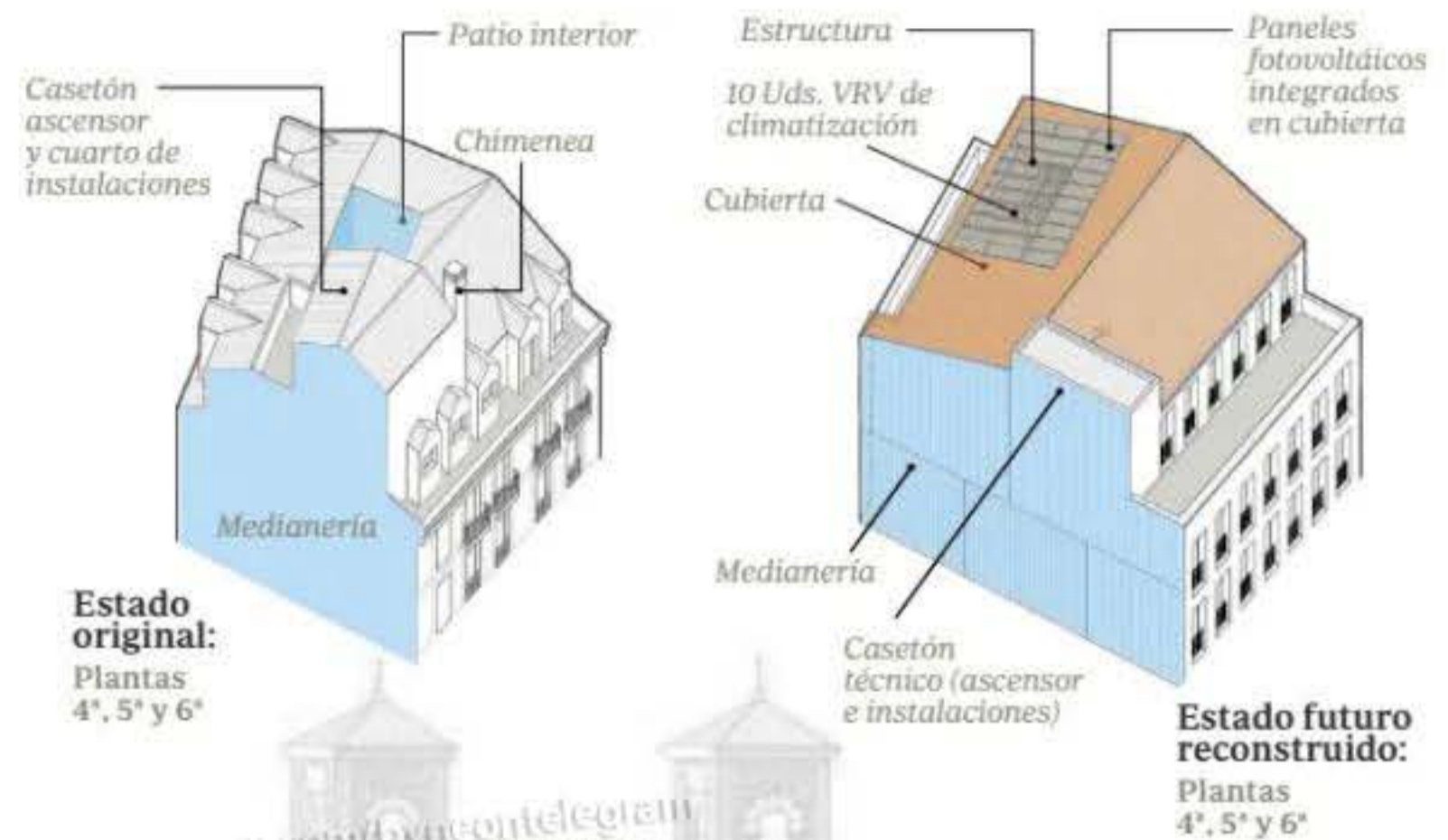
Unos minutos antes de las 15:00 horas del 20 de enero de 2021 se produce una gran explosión en el edificio de la parroquia Virgen de la Paloma en la calle Toledo número 98



La deflagración destruyó las tres plantas superiores y las buhardillas. La onda expansiva lanzó escombros en un radio de más de 200 metros. Cuatro personas murieron en el siniestro

Proyecto de reconstrucción

El inmueble mantendrá el uso que tenía previamente al siniestro como equipamiento religioso privado e incrementará su edificabilidad hasta los 2.020 m² sin aumentar en altura para mantener la armonía con las edificaciones de su entorno



Vía libre para que La Paloma renazca un 20% más grande



- ▶ El pleno del ayuntamiento aprueba hoy el plan que avala la reconstrucción de la casa parroquial, en la calle de Toledo
- ▶ La iglesia necesita 5 millones para reformar todo el edificio, que explotó en 2021. Ha recaudado 800.000 euros

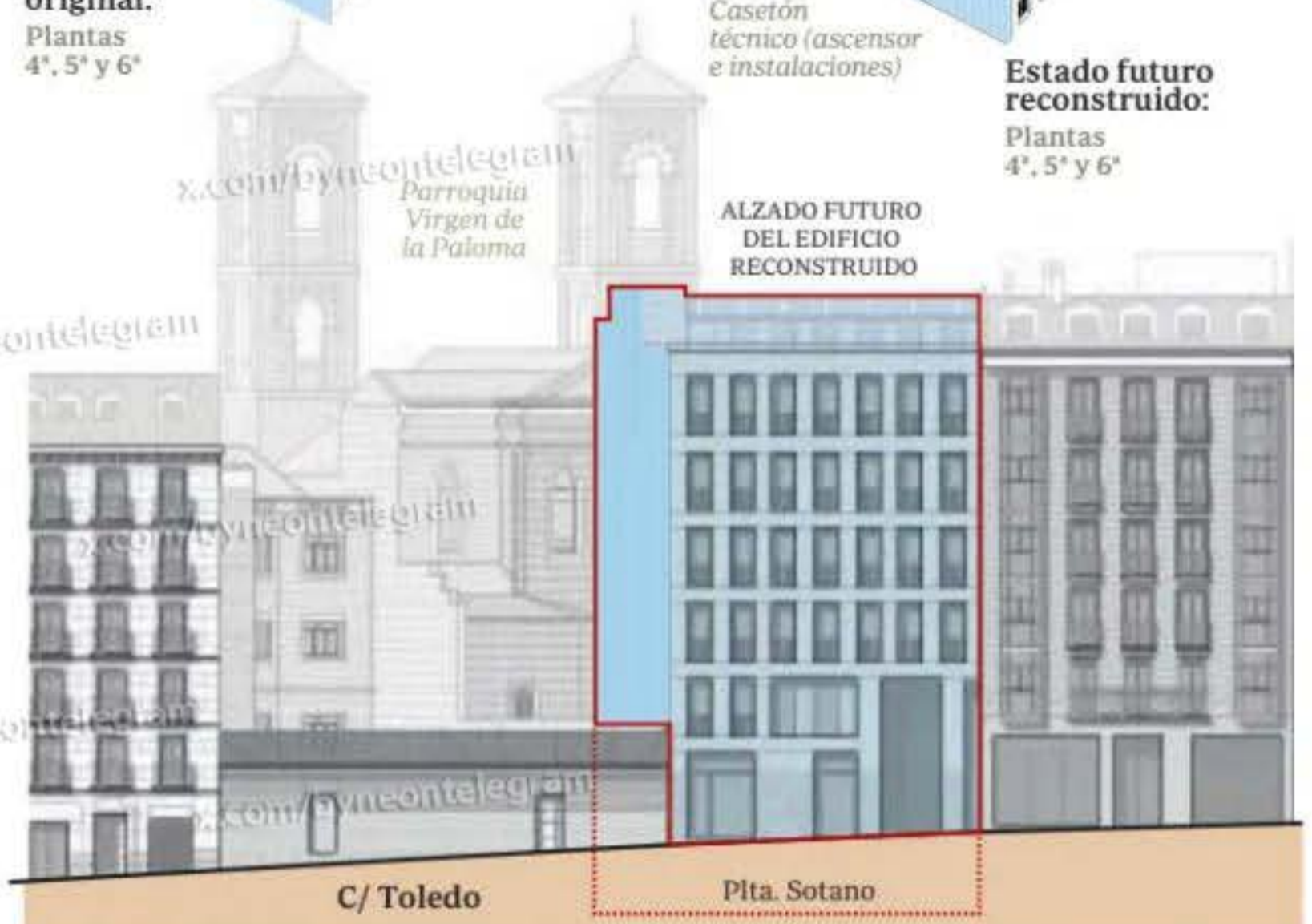
CRIS DE QUIROGA
MADRID

Tres años y nueve días más tarde de que volara por los aires, el edificio parroquial de La Paloma puede iniciar su reconstrucción. Son más de mil días sin habitaciones de sacerdotes, salas de estudios, ni clases de catequesis. La iglesia que homenajea a la Virgen más popular de Madrid continúa sus actividades en la diáspora; su residencia parroquial es una escombrera desde que una fuga de gas segara cuatro vidas y las plantas altas del número 98 de la calle Toledo. Según ha podido saber ABC, el pleno del ayuntamiento, donde el PP ostenta la mayoría absoluta, aprobará hoy el plan especial que permite recomponer el inmueble. Al menos, sobre el papel.

Esta modificación urbanística se aprobó inicialmente en mayo del año pasado. El documento ha superado todos los trámites burocráticos, sin que se haya presentado ninguna alegación,

y sirve para aumentar un 20% la edificabilidad del inmueble en ruinas. El centro parroquial se construyó entre 1987 y 1990, a cargo del arquitecto Antonio Ábalos Culebras, con una edificabilidad de 1.683,34 metros cuadrados. El plan especial la incrementa hasta los 2.020,01 metros cuadrados.

A las 14.56 horas del 20 de enero de 2021, una explosión de gas pulverizó las plantas superiores del centro parroquial y residencia de religiosos de la parroquia de la Virgen de la Paloma y San Pedro el Real. Murieron cuatro personas: Rubén Pérez, David Santos, Javier Gandía y Stefko Ivanov. Unos meses después, los técnicos municipales declararon la ruina inminente y se demolieron las partes que peligraban. El pasado verano, ABC visitó el esqueleto cubierto de paneles metálicos, los pisos sin techo y las paredes destrozadas. Entre cascotes y desconchones, el párroco, Gabriel Benedicto, hablaba del futuro: «Este edificio ya se nos queda pequeño. Se van a suprimir algunos despachos, se amplía el



Fuente: Ayuntamiento de Madrid

P. SÁNCHEZ / ABC

patio, se retranquea el edificio, se construye otra escalera... Ganamos un 18% de espacio, para tener más metros y reestructurar de acuerdo a la normativa actual».

La reconstrucción está en marcha, pero todavía es pronto para que se materialice. La aprobación del plan especial apenas es el punto de partida para que la parroquia presente el proyecto y solicite la licencia urbanística. El estudio madrileño Álvarez-Sala ya ha diseñado el nuevo edificio, y las recreaciones que ha facilitado a este diario muestran una fachada blanca, seis pisos con hileras de ventanas, y un interior luminoso. Lo primero, sin embargo, es el dinero. Solo la demolición cuesta 500.000 euros. En total, la reforma asciende a unos 5 millones de euros.

Recaudación contra reloj

Dos años después de la explosión, La Paloma puso en marcha toda una maquinaria de recaudación. Camisetas, sudaderas, calcetines y llaveros. Viajes a Tierra Santa con un precio de 2.000 euros por persona más un donativo de 500 euros. Su propia cerveza, La + popular, una rubia 'lager' artesanal que produce Druida gratuitamente para la comunidad religiosa; tres tercios cuestan 10 euros. Hasta el Atlético de Madrid celebró una cena

de gala que rascó 20.000 euros para la parroquia. El templo ha recaudado un total de 815.208 euros, según su página web, de un primer objetivo de 912.934 euros con los que costear el derribo y erigir la estructura.

En la última visita de ABC, La Paloma había conseguido 691.949 euros tras meses de campaña y 'merchandising'. La ayuda parece haberse desinflado desde entonces. Este diario ha contactado con la parroquia para saber qué ha cambiado en estos cinco meses, pero han preferido no hacer declaraciones: «Este año hemos decidido no hacer entrevistas, por respeto a las familias [de los fallecidos]». El templo necesita al menos el 60% del monto total para empezar las obras; para el resto, la parroquia -o la Archidiócesis de Madrid, en caso de que la primera no pueda asumirlo- puede solicitar un préstamo. Son 3 millones de euros y están lejos.

En marzo del año pasado, dos meses antes de que el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad redactara el nuevo plan especial, el ayuntamiento decidió implicarse en la financiación. A raíz de una proposición de Vox para ayudar a la «labor social, cultural y religiosa» de La Paloma, el pleno de Cibeles aprobó sufragar una cuarta parte de la reconstrucción, cifrada en 1,3 millones de eu-

El centro parroquial en ruinas se demolerá y el nuevo contará con 300 metros cuadrados más de edificabilidad

La aprobación del plan especial es el punto de partida para que la iglesia presente el proyecto y pida la licencia urbanística

ros. El pago se efectuaría mediante un convenio y, el pasado verano, el consistorio estudiaba cómo articularlo. Medio año después, el único avance es que esos 1,3 millones de euros aparecen recogidos en los presupuestos municipales de 2024. «El dinero es para la restauración de la parroquia a través de una subvención, que podría requerir o no un convenio. Esto último no se ha concretado aún», informa una portavoz del Área de Cultura, Turismo y Deporte.

El nuevo corazón parroquial

La fuga de gas arrasó la sexta planta, el casetón de las escaleras y el ascensor, la cubierta, la zona superior de la medianera sur y de las fachadas este y oeste. El interior desguazado se sostiene hoy mediante protecciones metálicas. El edificio de Toledo, 98, será completamente nuevo y más grande. La propuesta de Urbanismo está amparada por el artículo 4.3.20 del Plan General de Ordenación Urbana de Madrid (PGOU), que contempla la ampliación de edificabilidad de hasta un 20% «en parcelas dotacionales con edificios sin catalogar cuando las necesidades funcionales de la dotación lo requieran».

La medida municipal se adapta a las nuevas necesidades de una parroquia con su corazón, su centro neurálgico, roto. «El incremento de la edificabilidad tiene su justificación en las necesidades actuales del inmueble en cuanto a ocupación, recorridos de evacuación, compartimentación de espacios o zonas de refugio, ya que no sería posible mantener un uso equivalente del edificio con la edificabilidad actual», determinan desde el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad.

Con este plan especial, el centro parroquial mantendrá el mismo uso –dotacional como equipamiento religioso privado– en más metros cuadrados. El consistorio descartó aumentar el número de pisos porque el edificio rebasaría la línea de cornisa que predomina a su alrededor. La solución consiste en incrementar el fondo del edificio, sin crecer en altura, para acomodar esos 300 metros cuadrados de más. El fondo de la edificación actual en la planta baja disminuirá y crecerá desde la primera hasta la sexta.

La iglesia de La Paloma mira al número 19 de la calle homónima, paralela a la de Toledo, donde se erige el centro parroquial. Ambos edificios están conectados por un pasillo al aire



La casa parroquial de La Paloma, después de la explosión, en enero de 2021 // EFE



El estado actual del inmueble siniestrado, en la calle de Toledo, 98 // JAIME GARCÍA

libre. El plan especial también reordena esta zona, «generando un espacio libre con más superficie y de más calidad, acorde con la relación que el edificio debe tener con la iglesia», y respetando el paso de dos alturas desde la calle de Toledo.

El pasado verano, el párroco Benedicto visualizaba el nuevo bloque, con las habitaciones sacerdotales en la sexta planta y, bajo tierra, el altar más grande del edificio, el catecumenium. La Paloma se acerca al millón de euros, cuenta con los 1,3 millones del ayuntamiento y planea conseguir un acuerdo similar con la Comunidad de Madrid. Esos primeros 3 millones necesarios para empezar las obras que se alargarán, previsiblemente, dos años. Aún quedan muchos meses por delante. Aún falta el dinero contante y sonante.

Ayudas de hasta 60.000 euros para 'big data', prototipos o menos CO₂

► El ayuntamiento destina 2,5 millones a impulsar la industria de la capital

CRIS DE QUIROGA
MADRID

El Ayuntamiento de Madrid reparte ayudas a una buena variedad de sectores. A los restaurantes, a las empresas del audiovisual, a los comerciantes de los mercados municipales... La última convocatoria de miles y miles de euros, que estará abierta a las solicitudes este mismo jueves, está dedicada a la industria. Aunque estas empresas prefieran instalarse en los municipios del área metropolitana de Madrid, el tejido industrial aún tiene peso en la economía de la capital. Este año, el paquete de subvenciones del Área de Economía, Innovación y Hacienda asciende a los 2,5 millones de euros.

La convocatoria distingue cuatro líneas de ayudas para repartir el dinero: digitalización, producción sostenible, mejora productiva para la industria 4.0 y, como novedad, I+D+i, es decir, prototipos. Cada empresa podrá optar a cada uno de estos apartados para recibir partidas de hasta 60.000 euros en algunos supuestos. El foco está en proyectos de 'big data' o teletrabajo, por ejemplo, iniciativas para reducir las emisiones de dióxido de carbono o instalar puntos de recarga de vehículos eléctricos, mejorar la maquinaria o los equipos informáticos.

En el caso de que el proyecto de inversión pertenezca a una fábrica localizada en los distritos del sur y del este de la ciudad -aquellos incluidos en el plan Sures: Carabanchel, Latina, Moratalaz, Puente de Vallecas, San Blas, Usera, Vicálvaro, Villa de Vallecas y Villaverde-, el porcentaje subvencionable aumentará un 20% adi-



Un punto de recarga eléctrica, entre los proyectos subvencionables // O. CHAMORRO

LAS SUBVENCIONES, EN CIFRAS

20.000

La línea destinada a la producción sostenible, para reducir el consumo energético y las emisiones de CO₂, cuenta con ayudas de hasta 20.000 euros, el importe más bajo de la convocatoria.

20%

Si el proyecto de inversión pertenece a una fábrica de los distritos Sures, el porcentaje subvencionable aumentará un 20% adicional. En 2023, el sur y el este recibió el 80% de las ayudas.

60.000

Dos de las cuatro líneas de subvenciones pueden repartir hasta 60.000 euros por proyecto: mejora productiva para la industria 4.0 (mejor maquinaria, por ejemplo) e I+D+i (prototipos).

160 empresas

El tejido industrial de la capital está formado por más de 160 empresas industriales; en los últimos tres años, el Ayuntamiento de Madrid ha distribuido ocho millones de euros en el sector.

cional. El año pasado, estos distritos recibieron 2,3 millones de euros en ayudas, el 80% del total, frente al resto, que obtuvieron 600.000 euros, según los datos municipales.

La primera línea, enfocada en la digitalización, incluye iniciativas de implantación y desarrollo de las Tecnologías de la Electrónica, la Información y las Comunicaciones (TEIC). Cuenta con una ayuda máxima de 25.000 euros y se podrá subvencionar el diseño y desarrollo del comercio electrónico, los proyectos relacionados con el tratamiento masivo de datos ('big data') o incluso potenciar el teletrabajo, entre otros.

El capítulo de producción sostenible se enfoca en reducir el consumo de energía final y las emisiones de CO₂ de los centros productivos. Esta línea cuenta con una subvención máxima de 20.000 euros y responde a gastos de consultoría para implantar sistemas certificados de gestión medioambiental y energética, la sustitución de los equipos de producción de calor/frío, las instalaciones de energía renovables o de puntos de recarga eléctrica.

La línea de mejora productiva para la industria 4.0 «permitirá la ampliación y modificación de las líneas de producción ya existentes en las empresas para ganar en eficiencia y fortalecer su competitividad», según la concejalía. Con estas ayudas se podrá invertir en maquinaria, herramientas, o equipos informáticos, entre otros, con una cantidad máxima de 60.000 euros.

La última línea es nueva: prototipos. «Se quiere dar respuesta a muchas solicitudes relacionadas con la elevada inversión que supone la fabricación de prototipos, tanto de productos para su comercialización posterior como de máquinas novedosas para la incorporación al proceso productivo», informan desde el área. Es una subvención máxima de 60.000 euros.

El consistorio «en los últimos tres años ha distribuido 8 millones de euros, apoyando a más de 160 empresas industriales de la ciudad de Madrid, con una inversión inducida de casi 20 millones de euros», resume la delegada de Economía, Innovación y Hacienda, Engracia Hidalgo. Estas ayudas podrán solicitarse entre el 1 y el 28 de febrero.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El pleno debate hoy las talas de árboles en el Paisaje de la Luz

ABC MADRID

El Pleno del Ayuntamiento de Madrid debatirá hoy sobre las talas de árboles previstas en el entorno de Atocha, que forma parte del Paisaje de la Luz, que es como se denomina esta zona, declarada Patrimonio Mundial por la Unesco. Otro tema serán los presuntos amaños en las oposiciones de inspector e intendente de la Policía Municipal, informa Ep.

Será la portavoz de PSOE en el ayun-

tamiento, Reyes Maroto, quien preguntará al Gobierno municipal sobre el avance de las obras de ampliación de la línea 11 de Metro de Madrid y las eliminaciones de árboles que figuran en la planificación; así como «qué actuaciones tiene previsto poner en marcha para evitar poner en riesgo la declaración» del organismo de la ONU.

La exministra socialista ha enviado una carta a Unesco pidiendo su intermediación ante la «tala ilegal» de

árboles protegidos en el Paisaje de la Luz, «que tendrá consecuencias». «Ante la falta de acción política [del Gobierno municipal], el Grupo Municipal Socialista toma la iniciativa porque nos preocupa el impacto negativo de las obras de prolongación de la línea 11 y que se pierda la declaración de patrimonio mundial que tiene el Paisaje de la Luz», explicó ante los medios.

El portavoz adjunto de Más Madrid, Eduardo Fernández Rubiño, lleva una proposición sobre el Consejo Cívico Social del Paisaje de la Luz, convocado en febrero, «para rendir cuentas sobre las talas y actuaciones que tienen programadas» el ayuntamiento y el Ejecutivo autonómico.

El principal grupo de la oposición presentará, asimismo, una proposición para « paliar los numerosos impactos que las obras de ampliación de la línea 11 de Metro están generando y van a generar en la calidad de vida de las vecinas y vecinos de Madrid en general; y en los entornos de los colegios Perú y Menéndez Pelayo en particular».

Tanto Más Madrid como PSOE, además, tratarán de promover una comisión de investigación para examinar el caso de las supuestas irregularidades en las pruebas internas de ascenso en la Policía Municipal y esclarecer los hechos y, en su caso, depurar responsabilidades. El asunto está en los juzgados madrileños.

Dos detenidos por amenazar de muerte a López Miras en un concierto en La Riviera

► Un hombre, apuñalado al resistirse a un atraco en plena calle en el distrito de Usera

CARLOS HIDALGO
MADRID

La Policía Nacional detuvo el viernes por la noche a dos hombres por proferir amenazas de muerte contra el presidente de la Región de Murcia, el popular Fernando López Miras. El suceso ocurrió durante el concierto que el grupo de rock duro Biznaga ofreció en la sala La Riviera.

Sobre las once de la noche, los agentes fueron comisionados por responsables del recinto, junto al paseo de la Virgen del Puerto y Madrid Río, en el distrito de Arganzuela.

A la llegada de los agentes, los denunciantes explicaron que se había producido un altercado físico entre los dos sospechosos y personal de seguridad de la sala de conciertos. Ambos habían sido requeridos para salir de allí tras proferir amenazas contra el presidente autonómico, que se encontraba entre el público junto a un grupo de periodistas.

Esa mañana, López Miras había asistido a Fitur y tenía previsto quedarse en la capital hasta ayer para poder asistir al acto del PP en contra de la amnistía en la plaza de España, cosa que hizo. Fuentes del caso explican a ABC que en el momento de la discusión, el popular no se encontraba ya en esa zona del concierto.

Los dos arrestados son españoles y tienen 36 y 37 años. Fueron trasladados a los calabozos y puestos a disposición judicial más tarde.



Fernando López Miras, el viernes por la noche en el concierto de Biznaga // ABC

Por otra parte, un hombre de 54 años fue víctima el sábado de un apuñalamiento durante un robo con violencia en el distrito de Usera. Fue evacuado con pronóstico reservado por el Samur al hospital 12 de Octubre, aunque su estado no es de gravedad.

Los hechos tuvieron lugar cuando la víctima, de origen colombiano, caminaba a las seis de la tarde a la altura del número 18 de la calle de Manuel Muñoz. Entonces, le abordó un sujeto, dominicano de 45 años, que le exigió que le entregara su teléfono móvil.

El viandante se negó, opuso resistencia al atraco y el delincuente le clavó un puñal en la zona de la ingle, en la pelvis y junto a un muslo. Los sanitarios acudieron rápidamente y el propio lesionado accedió por su propio pie a la unidad de soporte avanzado que fue a auxiliarle.

La Policía logró detener al sospechoso, que está acusado en principio de robo con violencia e intimidación y de lesiones. Esa zona de Usera, cerca de Almendrales, es una de las más problemáticas del distrito.

“Con extrema pérdida de hueso solucionado en un mes”

Los Doctores Carlos Gómez Oliver y Carlos Gómez Alcázar son pioneros en implantología de carga inmediata, con más de 22 años de experiencia en este tipo de implantes. Además, son pioneros en implantología cortical en España.

¿Por qué elegir implantes basales, compresivos o corticales?

Son mucho menos agresivos. Solucionan la gran mayoría de los casos sin elevación del suelo del seno y, en huesos muy disminuidos, se consigue una magnífica fijación y estabilidad.

¿Cuánto tiempo tarda el paciente en tener la prótesis terminada?

Son implantes inmediatos (se colocan en el momento de la extracción) y de carga inmediata. El paciente sale con prótesis fija provisional y la definitiva se coloca entre 3 y 21 días, según el número de piezas y extracciones a realizar.

¿Para quién están indicados?

Recomendados para todas aquellas personas que quieran reponer una, varias o todas las piezas dentales en menor tiempo y minimizando el trauma. Especialmente indicados para personas con poco hueso.

¿Es más caro este tratamiento?

No, igual que cualquier otro implante de buena calidad. El equipo de Implantología de Control Dental Europeo con más de 35 años de experiencia le asesorará sobre el tratamiento más adecuado para solucionar su caso.

Implantes corticales

Control Dental Europeo incorpora la última tecnología en implantes para **casos extremos de pérdida de hueso**. Estos implantes se colocan sin hacer elevación del seno y sin que el nervio dentario influya en ellos.

Son implantes **inmediatos y de carga inmediata**. En una sola intervención y con posibilidad de sedación queda terminado. Con estos implantes obtenemos una prótesis igual de rápida que con los implantes basales y compresivos. Su principal ventaja es que **los adaptamos a la anatomía del paciente**.



Estética dental

Carillas y Coronas dentales

Blanqueamiento dental

Ortodoncia invisible



Dr. Gómez Oliver

Implantólogo del año de la Comunidad de Madrid

Dr. Gómez Alcázar



Financiación hasta en 5 años

<https://www.controldentaleuropeo.com/carga-inmediata>



CONTROL
DENTAL EUROPEO

Pide cita:



C/ Antonio Acuña 21, 1D.
Semiesquina C/ O'Donnell. 28009 Madrid.

+34 661 94 05 38 +34 915 753 404

www.controldentaleuropeo.com

PARQUE VIRGEN DE LORETO, S. COOP. MAD.
(EN LIQUIDACIÓN)

La cooperativa notifica que la Asamblea General Ordinaria, Extraordinaria y Universal de socios, de 3 de mayo de 2023, aprobó la disolución y el inventario de la cooperativa. A continuación, la Asamblea General aprobó la liquidación, y el siguiente proyecto de distribución del haber social y balance final de liquidación.

BALANCE FINAL DE LIQUIDACIÓN

ACTIVO	
Tesorería	8.261,26
TOTAL	8.261,26
PASIVO	
Capital social	2.250,00
Provisión gastos liquidación	6.011,26
TOTAL	8.261,26

Como resultado del balance final aprobado, el proyecto de distribución del haber social es el siguiente:

- Fondo social: 2.250,00 euros para devolver el capital social aportado por los socios.
- Fondo operativo: 6.011,26 euros para hacer frente a los gastos de disolución.

En Madrid, a 16 de mayo de 2023. El liquidador.

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar curriculum a: mundointerna2022@gmail.com o llamar al **682 503 373**

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

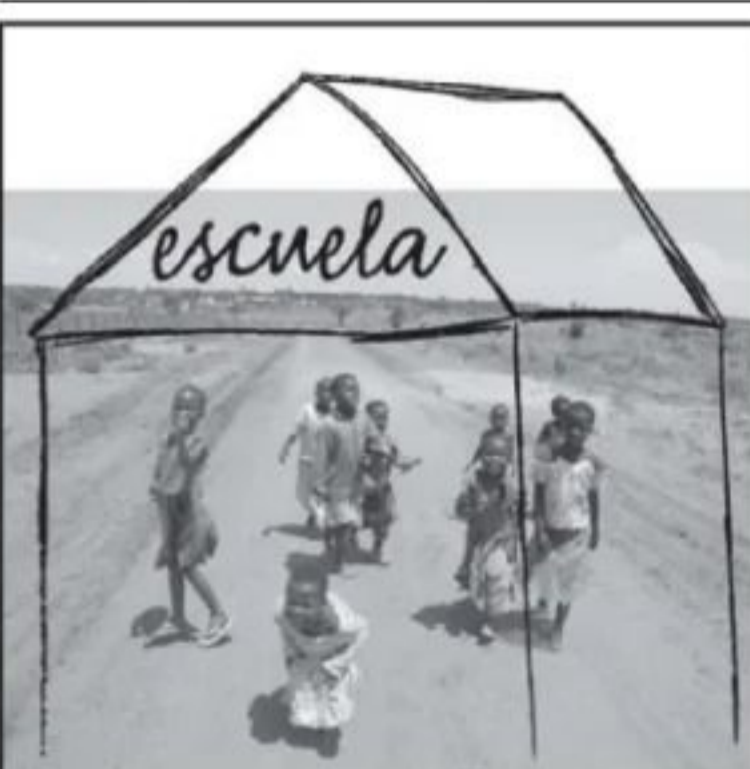
Interesados enviar curriculum a: guardacasa2@gmail.com o llamar al **682 503 373**

ANUNCIO
AYUNTAMIENTO DE EL ESCORIAL
REGIMEN ECONOMICO

El Pleno de la Corporación, en sesión celebrada el día 24 de enero de 2024, acordó la aprobación provisional de la modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la Tasa por Actuaciones de Naturaleza Urbanísticas y de la Ordenanza Fiscal del Impuesto de Construcciones Instalaciones y Obras (ICIO).

Lo que se hace público a los efectos previstos en el artículo 17 del Real Decreto Legislativo 2/2004, de 5 de marzo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley Reguladora de las Haciendas Locales.

En El Escorial, a 25 de enero de 2024.— CONCEJALA DELEGADA DE HACIENDA, **VANESA HERRANZ BENITO**.



Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org

entreculturas
ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO



Tres platos que representan la variedad de la gastronomía china // BELÉN DÍAZ

Madrid, altavoz de la gastronomía china

► Cinco sabores y ocho escuelas de la cocina del gigante asiático, a precios asequibles en 17 restaurantes

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Decía el escritor gallego Julio Camba en 'La Casa de Lúculo o el arte de comer', cuando hablaba de la gastronomía china, que «cuando un europeo se toma el anca de un batracio considera que hace una gran hazaña, sin pensar que los chinos se nutren exclusivamente a base de insectos y algas marinas y, cuando se toma una chocha o una perdiz con ocho días de faisana, cree ponerse en el límite de la civilización». Claro que Julio Camba era escéptico ante todo, apenas salió del hotel Palace, y no pudo asistir el 'boom' de la gastronomía del país asiático. Y su popularización.

Un fenómeno del que la capital hace de caja de resonancia, de altavoz de una forma milenaria de domeñar los productos, que tiene tanto de misterio como de afecto. Y, además, en ese esfuerzo está el desiderativo no sólo de llegar a todos los públicos, sino, además, que esta forma de entender la alimentación, con sus ritos y productos, salga de los tópicos que se han imbricado en el imaginario público de los españoles.

En eso consiste la cocina. Con esa razón y en estas vísperas del Año Nuevo Chino, que principia el 10 de febrero, desde el pasado miércoles 24 hasta el 25 de febrero, la capital se vuel-

ca en la séptima edición del festival 'China Taste'. Es una iniciativa impulsada por la embajada del país, el Centro Cultural de China en Madrid, el ayuntamiento y el Gobierno regional



Interior de la cocina de un restaurante chino // J. R. LADRA

ca en la séptima edición del festival 'China Taste'. Es una iniciativa impulsada por la embajada del país, el Centro Cultural de China en Madrid, el ayuntamiento y el Gobierno regional

Un viaje sin salir de la ciudad

Si hay que desglosar por datos este certamen del paladar, hay que citar los 17 restaurantes que participan con precios asequibles.

Firmas de prestigio como Asia Té, BaoLi, El Buda Feliz 1974, El Bund, China Crown, Chin-La, Chunli, Dim Sum Market, Gran Café Shanghái, Hutong, Kōkōchin, Kzen, Lelong Asian Club, Mitiko Asian Experience, Le Petit

«Es el país que en la mesa es donde más y mejor expresa su historia y su incansable búsqueda de la armonía y la belleza»

ta el país; el Sichuan, el Shandong, el Guangdong, el Jianhsu, el Zhejiang, el Fujian, el Anhui y el Hunan. Y de todos hay que probar, que alguno de ellos, como el de Sichuan, fue destacado en su día nada menos que por la Unesco. Los expertos lo consideran el más completo, a razón de la geografía de esa zona del país.

Además, con cada menú, se destina un donativo a la Cruz Roja, con lo que, paradójicamente, la gula se con-

vierte en Madrid en un bien social. Más allá de lo gastronómico, que es lo más palpable de una cultura, está la cercanía del Año Nuevo Chino, que será el del Dragón, que simboliza el éxito. Por eso la población china tiene especial interés en su nuevo año. Ese componente de excepcionalidad, obviamente, tiene su reflejo en la mesa. En la cena de Año Nuevo Chino tiene un protagonismo especial el pescado servido en un solo tajo en representación de la unidad o los fideos de gran longitud simbolizando la longevidad.

Almudena Villegas, perteneciente a la Real Academia de Gastronomía y miembro de su junta directiva, comenta a ABC que «China es el país de los cinco sabores hasta en las elaboraciones más cotidianas». Un país que en «la mesa» es donde «más y mejor expresa su historia» y una constante en su idiosincrasia que Villegas cifra en «una incansable búsqueda de la belleza y de la armonía».

HISTORIAS CAPITALES

La madrugada en que se 'hundió' el antiguo viaducto de la calle Bailén

► Una antigua tradición llevó a la portada de ABC el derrumbe del primitivo puente

SARA MEDIALDEA

La verdad es que ni fue durante la noche ni hubo hundimiento, pero bajo el explosivo titular de «La catástrofe de esta madrugada», el diario ABC publicaba el 28 de diciembre de 1905 una foto en la que se veía lo que quedaba, tras el 'siniestro', de la estructura de aquel primer viaducto madrileño. Fue, ya lo habrán adivinado, la primera inocentada que publicó este periódico.

El cronista estuvo ocurriendo aquella tarde y daba todo tipo de detalles escabrosos: «A las cuatro y media, cuando nuestro número estaba para entrar en máquinas, recibimos aviso telefónico de que el viaducto de la calle de Segovia se ha hundido». «Los guardias dicen que desde las doce se observaban ruidos extraños, como crujidos de un árbol que se desgaja». La foto, con el puente partido literalmente en dos, impresiona; menos mal que el redactor tiene el detalle de descartar, desde el primer momento, víctimas mortales, para tranquilidad del vecindario: «La hora intempestiva en que el siniestro ha ocurrido no es la más a propósito para el tránsito de personas ni de coches; a esta circunstancia se debe,



Montaje que simulaba ser el Viaducto hundido, publicado en 1905 //ARCHIVO ABC

sin duda, el que alguna gente no haya encontrado su sepultura al pie o entre los hierros del viaducto».

Eso sí, como buena crónica 'in situ', aporta detalles de ambiente: al caerse el puente a las 4.25, «el estrépito fue tremendo»: «La alarma entre los vecinos de las casas y calles próximas fue tan grande, que muchos salieron des-pavoridos a los balcones».

El hecho de elegir el viaducto para esta primera inocentada da idea de la enorme popularidad del lugar. Era el primero de los enlaces que se construyeron para unir dos partes de la ciu-

dad separadas por un gran desnivel. De hecho, desde la época de Felipe II ya suponía una dificultad para los peatones transitar entre el Alcázar de Madrid y la calle de Bailén, que acababa en las lindes de las Vistillas. La zona era un importante punto de acceso a

Esa primera infraestructura se terminó en 1874; era de hierro y madera, y el gracejo madrileño la rebautizó como Torre Eiffel

la ciudad, sobre todo desde que se construyó el puente de Segovia. Y, a la vez que Madrid se expandía, crecía la necesidad de salvar ese fuerte desnivel de una manera más cómoda. En enero de 1872, comenzó a construirse este puente, que se terminó en 1874 y se hizo bajo diseño del ingeniero municipal Eugenio Barrón: era un viaducto de hierro y madera que la sabiduría popular rebautizó como la Torre Eiffel.

Pasaron los años y la infraestructura fue perdiendo porte. Hasta que en 1931 se convocó un concurso para sustituirla por otra. Ganó el proyecto del arquitecto Francisco Javier Ferreno Llusá y los ingenieros Luis Aldaz y José de Juan-Aracil. En 1932 se derribó el viejo viaducto y comenzó a construirse el nuevo, que estuvo listo en 1934.

Los ascensores perdidos

La guerra civil y la cercanía de esta zona al frente originó muchos daños en el puente, que en 1942 tuvo que ser reconstruido. Cuando llegó el momento de la inauguración, quedaron pendientes de hacer cuatro ascensores, que nunca llegaron a concretarse.

Madrid crecía y crecía, y el tráfico rodado lo hacía a la par, sometiendo al tablero del viaducto a un intenso trabajo. Por eso, 25 años después comenzaron a aparecer algunas grietas en la estructura que llevaron primero (1974) a limitar el peso de los vehículos que lo atravesaban y luego a interrumpir totalmente (1976) el tránsito rodado por el viaducto. Se aprovechó este parón para realizar una profunda remodelación, que aumentó la altura del puente, además de prepararlo para poder soportar un mayor flujo de tráfico.

La última de las actuaciones de peso en él fue en 1998, cuando el ayuntamiento instaló unas mamparas transparentes junto a las barandillas.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Caritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.

91 540 03 03



El realismo mágico de los Balcanes

OBITUARIO

Goran Petrovic (1961-2024)

Autor de excelentes libros, el escritor serbio es uno de los más divulgados fuera de sus fronteras

Galardonado con numerosos premios y uno de los más prominentes escritores de los momentos actuales, no sólo de su país, donde gozaba de una enorme popularidad, Goran Petrovic, recién fallecido en Belgrado, a los 62 años, nació en 1961 en Kraljevo, ciudad de la Serbia central situada junto al río Ibar y muy cerca de dos de los más célebres y bellos monasterios serbios, el de Studenica y el de Zica.

Traducido a una gran cantidad de lenguas, se trataba del escritor serbio contemporáneo más divulgado fuera de sus fronteras después del premio Nobel de Literatura Ivo Andric y de Danilo Kis. Era el autor de varios inusuales y excelentes libros, todos ellos aparecidos en la editorial Sexto Piso: las novelas 'La Mano de la Buena Fortuna' (que obtendría el premio NIN de 2000, el más importante de Serbia), 'El cerco de la Iglesia de la Santa Salvación' (1997), 'Atlas descrito por el cielo' (1993) y la maravillosa fábula 'Bajo el cielo que se desmorona', calificada como 'cine-relato' por el

propio autor, de 2010. A ellas se tiene que añadir el libro de relatos 'Diferencias', de 2002. Estas semanas había coincidido con el lanzamiento de la que sería su última y brillantísima novela: 'Papel con marca de agua'.

Autor de una poco convencional literatura y una fértil y adictiva imaginación, las narraciones de Petrovic estaban dotadas de un fascinante y embriagador lirismo, así como de un suave humor y una sutil y aguda ironía. Sus laberínticas y prodigiosas historias oscilaban siempre entre lo real y lo fantástico, entre lo jocosamente filosófico y lo metafísico, entre la leyenda y los mitos y la Historia oficial y con mayúsculas. Esa Historia realmente sucedida, a lo largo de los siglos, con especial incidencia en los numerosos y muchas veces trágicos avatares que se su-

Sus laberínticas historias oscilaban siempre entre lo real y lo fantástico

cedieron en el siglo XX en los Balcanes.

Espíritu lúdico, mistificador de cotidianidades ahogadas en el gran mar de la historia, este escritor con un ADN sumamente reconocible en sus novelas y relatos edificaría toda una literatura escindida siempre entre lo burlesco y lo dramático, entre el detalle y ese tapiz panorámico que por fuerza, en cada época, tiende a engullir todo a su paso, uniformizando y borrando cualquier rastro de particularismo.

En su último y excelente libro, ambientado en el Nápoles del siglo XIV, 'Papel con marca de agua', recién aparecido, Petrovic construía de nuevo

una historia desopilante, llena de humor, poblada por poetas beodos de la corte de una reina excéntrica, soldados primerizos y ángeles escondidos en las iglesias.

Admirador rendido del realismo mágico latinoamericano que él trasladó a un desafortunado e imaginativo realismo mágico de los Balcanes, poco antes de fallecer declararía: «Me parece que vivimos en una sociedad en la cual hacemos caso omiso de los detalles. Un día llegaremos a una fase en la que ya nada será importante y la literatura corrige eso, lo que llamo el error de la civilización».

MERCEDÉS MONMANY



LA APDM ENTREGA SUS PREMIOS 2023

La Asociación de la Prensa Deportiva de Madrid (APDM) celebra hoy a partir de las 20.00 horas su octava gala anual en El Beatriz Madrid Auditorio (Ortega y Gasset, 29), en donde entregará sus premios a los mejores de 2023. Antoine Griezmann, la selección española femenina de fútbol, la Federación Española de atletismo o el Real Madrid de baloncesto son algunos de los doce premiados. También se reconocerá la trayectoria del exseleccionador nacional Vicente del Bosque y del exárbitro Antonio Miguel Mateu Lahoz. La Infanta Elena, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y el presidente del CSD, José Manuel Rodríguez Uribe, son algunas de las autoridades que han confirmado su presencia.

TRIBUNA ABIERTA

En el centenario de la muerte de santo Tomás

POR DAVID TORRIJOS CASTRILLEJO

A demás de brindarnos un día no lectivo en el calendario escolar, ¿es santo Tomás de Aquino digno de recuerdo? Si fuera así, este año tendríamos redobladados motivos para ello, pues el próximo 7 de marzo se cumplirán 750 años de su fallecimiento, aunque celebremos su festividad el día 28 de enero -fecha en que sus restos fueron trasladados a Toulouse, donde ahora descansan-.

A decir verdad, el patrón de profesores y estudiantes constituye también una de las figuras más grandes de nuestro pasado intelectual. Su genialidad consistió en sintetizar y perfeccionar magistralmente el conocimiento recibi-

do de la Antigüedad para proporcionar una visión de conjunto coherente y ordenada. Su pensamiento, adornado de no menos flexibilidad que solidez, además de luminoso para los hombres de su tiempo, nos ayuda también para orientarnos en el siglo XXI. ¿Quiénes somos? Aunque se nos esté constantemente invitando a renunciar a ello, casi todo lo bueno que nos rodea responde a la fecunda confluencia de tres grandes culturas: la judía, la griega y la romana.

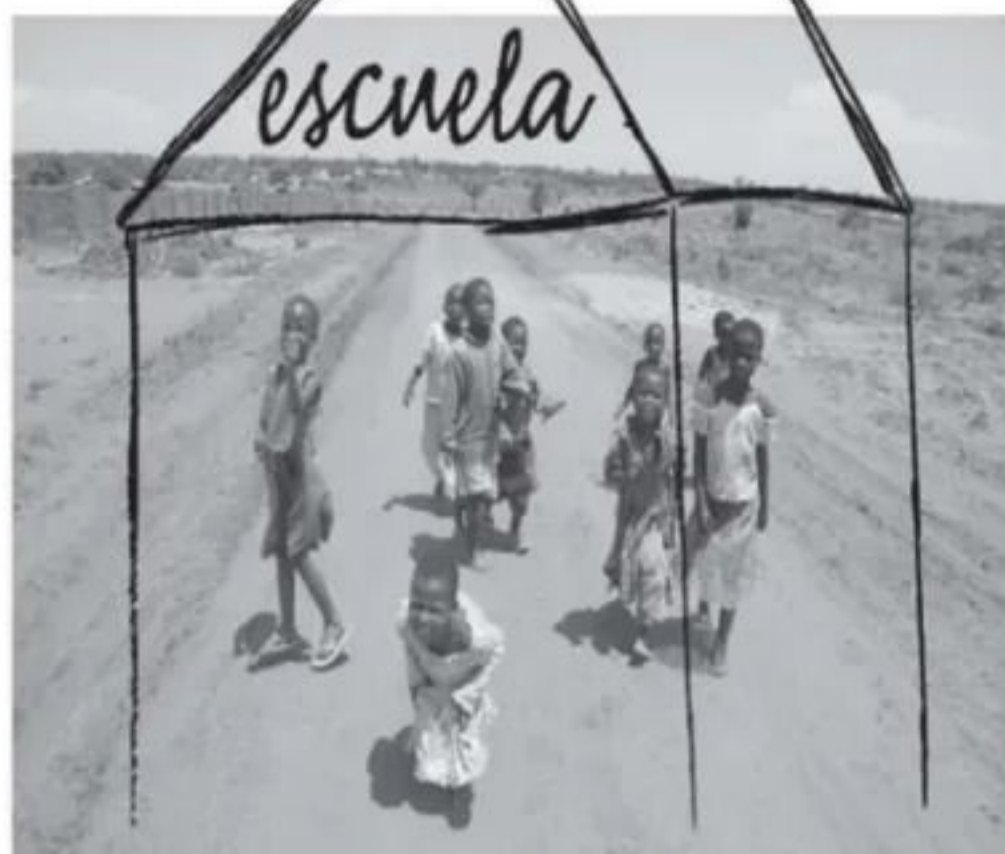
A este propósito, santo Tomás ofrece una sugerente exégesis del pasaje evangélico que nos refiere la ocurrencia de Pilatos de escribir el letrero de la cruz de Jesús en las tres lenguas conocidas entonces en Jerusalén: el hebreo, el griego y el latín. Tomás explica hermosamente el pasaje refiriendo estas lenguas apuntaban a los tres tipos de conocimiento que deben ser cultivados: el saber sobre Dios, las ciencias naturales y las ciencias humanas.

El Aquinate veía en el Crucificado el compendio de todo conocimiento accesible al hombre y, precisamente por ello, puso todo su empeño en explorar la verdad de las cosas y en hacerla llegar a todos. Fue esta visión teológica la que, ya antes de Tomás, había puesto en marcha las universidades, con el propósito de estudiar lo

accesible a nuestra inteligencia, no sólo en lo tocante a Dios, sino también en lo referente a los otros dos cauces que irrigan nuestra civilización: las ciencias de la naturaleza y las referidas al hombre, en particular, el derecho. Tomás contribuyó al desarrollo de todos estos campos, de manera que su teología y su filosofía han inspirado durante siglos a las más diversas personas, incluso fuera del catolicismo.

Si los frutos de ese tipo de visiones de conjunto pueden resultar menos llamativos para muchos, a nadie se le escapa el impacto de las ideas jurídicas. Pensemos, por ejemplo, en la relevancia actual de nuestra concepción de la indisponible dignidad de cada ser humano, uno de los pilares para nuestra convivencia. Ahora bien, debemos a los herederos españoles de Tomás, encabezados por Francisco de Vitoria, las primeras y mejores reflexiones en este sentido. En definitiva, muchos personajes habrá que hayan llamado más la atención que santo Tomás con sus aspavientos, pero pocos han contribuido tanto y tan silenciosamente a nuestro bien.

DAVID TORRIJOS CASTRILLEJO
Profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad San Dámaso



Escuelas que cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

DON ALEJANDRO NIETO GARCÍA

ACADÉMICO DE NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS MORALES Y POLÍTICAS

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 3 DE OCTUBRE DE 2023

a los noventa y tres años de edad

D. E. P.

La Sesión Necrológica tendrá lugar mañana día 30 de enero de 2024, a las dieciocho y treinta horas, en la Sede de la Real Academia (Plaza de la Villa, 2). Seguidamente, el funeral por su eterno descanso se celebrará en la Iglesia San Nicolás de los Servitas (calle San Nicolás s/n) Madrid, a las veinte y treinta horas.

(3)



EUGENIO NASARRE DE GOICOECHEA

DESCANSÓ EN LA PAZ DEL SEÑOR

EL DÍA 27 DE ENERO DE 2024

a los setenta y siete años de edad

D. E. P.

Su mujer, Maximina Serrano; sus hijos, Mauro (†), Juan, Eugenio y Tomás; sus hijas políticas, Isabel Blázquez, Pepa Jiménez y Cristina de Lallave; sus nietos, Mauro, Luis, Juan y Pedro; Ignacio, Josete y María; Lucía, Elena y Tomás; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos-nietos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el próximo miércoles 31 de enero, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de San Manuel y San Benito (calle Alcalá, 83) Madrid.

(3)

**ESQUELAS
 ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 28)

Principal	11996	Serie: 042
	11331	Serie: 055
Secundarios	42234	Serie: 001
	66827	Serie: 033
	95099	Serie: 052

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 28)
S.1: 811 S.2: 109 S.3: 259

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 28)
Fecha: 12 SEp 2011 N° suerte: 06

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 28):
10 19 23 26 39 R.: 1

BONOLOTO (Dom. 28)
4 25 29 31 37 41
Complementario: 38 Reintegro: 6

SÚPER ONCE (Dom. 28)
Sorteo 1:
01-04-09-15-17-20-22-25-37-38
40-49-54-65-67-73-74-83-84-85
Sorteo 2:
03-05-06-11-12-15-20-24-28-34
38-48-50-52-53-55-59-66-82-84
Sorteo 3:
07-10-16-18-20-26-30-38-39-42
46-47-51-61-68-70-72-75-76-83

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Jueves 25: 49717 LaPaga: 025
Viernes 26: 97963 Serie: 091
Sábado 27: 25757 Serie: 016

TRIPLEX DE LA ONCE
Jueves 25: 335 / 047 / 029
Viernes 26: 846 / 116 / 944
Sábado 27: 182 / 052 / 470

BONOLOTO
Jueves 25: 06-13-16-21-27-32 C:14 R:6
Viernes 26: 05-07-29-30-39-41 C:46 R:3
Sábado 27: 02-04-37-39-44-46 C:16 R:7

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 25: 14-18-23-26-32-41 C:22 R:0
Sábado 27: 10-19-34-36-45-46 C:16 R:5

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 21: 06-10-23-24-49 C:6

EUROMILLONES
Martes 23: 14-23-39-48-50 E: 3-12
Viernes 26: 08-19-32-41-42 E: 9-12

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 27 de enero
Primer premio: 10186
Segundo premio: 20085
Reintegros: 3, 5 y 6

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 25 de enero
Primer premio: 02344
Segundo premio: 74455
Reintegros: 2, 4 y 8

Crucigrama blanco Por Óscar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Día siguiente al de la boda, plural. **2:** Abundante en agua. Al revés, sistema de normalización internacional para la regulación y calidad de los productos y servicios. **3:** Dispositivo que distribuye el flujo de paquetes de información entre redes de la manera más eficaz. **4:** Oferta pública de adquisición de acciones. Uniera para algún fin. **5:** Símbolo del tántalo. Al revés, zurra de golpes. Mil. **6:** Disco membranoso y coloreado del

Contiene 10 cuadros en negro

ojo de los vertebrados y cefalópodos, en cuyo centro está la pupila. Órgano muscular de las hembras de los mamíferos, donde se desarrolla el feto hasta el parto. **7:** En Aragón, paloma torcaz. Al revés, afirmación. **8:** Tanto o tan grande. Hogar, sitio de la lumbre en la cocina, plural. **9:** Veneráramos y celebráramos con oraciones. **10:** Sosería. Agarradero.

VERTICALES.- 1: Personas que pretenden predecir el porvenir por medio del tarot. **2:** Llenarlo un espacio. **3:** Itinerario para un viaje. Porciones de tierra rodeadas de agua por todas partes. **4:** Personaje bíblico constructor del arca. Tueste, abrase. Símbolo del berilio. **5:** Al revés, acción realizada para fingir o aparentar. Cadena de hierro, pendiente en el cañón de la chimenea, con un garabato en el extremo para colgar la caldera. **6:** Símbolo del bario. Diera gritos o alaridos. **7:** Oeste. Tomara nota. **8:** Deseo. Al revés, tenga amor. **9:** Coger con la mano. Risas apacibles. **10:** Hurtamos en la compra diaria. Siglas comerciales.

Jeroglífico



Dicen que su mujer come puchero los sábados

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Chevaldonnet - Blanc (Val Thorens, 1977)

Crucigrama Por Cova-3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Al revés, parte delantera del barco, plural. **2:** Quitas los nudos. **3:** Componentes del gobierno. **4:** Calidad de generoso. **5:** Termine con las existencias de algo. Inflamación de una parte del cuerpo. **6:** Renovación Nacional. Al revés, el que acumula riquezas y no las comparte. Al revés, entrega. **7:** Al revés, pronombre posesivo femenino plural. Macizo, resistente. **8:** Letra griega. Al revés, Organización para la Unidad Africana. Abreviatura de señores. **9:** Carta solemne sobre asuntos de la Iglesia o de la doctrina católica, dirigida por el Papa a obispos y fieles de todo el mundo. **10:** Sistema de sonido para escuchar en alta fidelidad. **11:** Canciones para dormir a los bebés

VERTICALES: 1: Entregarse. **2:** Personaje importante por su riqueza y poder. **3:** Reina de Cartago en el siglo IX aC. Al revés, encargado de Negocios Ad Interim. **4:** Al revés, revuelta de una muchedumbre contra una autoridad, plural. Consejo de Seguridad Nuclear. **5:** Al revés, somete a examen, inspecciona. Padre vasco. **6:** Al revés, capital nórdica. Argumentan, presentan razones. **7:** Al revés, poner ropa. Al revés, colgajo, racimo de frutas. **8:** Igualdad de las cosas entre sí. Vocal plural. **9:** Al revés, sufijo que forma sustantivos colectivos, plural. Universidad Surcolombiana. **10:** Ciudad de Irak. **11:** Accesorio necesario para muchos juegos de mesa, plural

Sudoku Por Cruz&Grama

		1	8	4						
				9	2	3	6			
3	4					1				
					4			6		
			1	7				9		
		3								5
7							9			3
							5		1	

Soluciones de hoy

Sudoku

8	9	4	2	3	5	7	1	6
7	6	5	1	8	2	4	3	9
1	2	3	6	7	4	8	9	5
2	8	1	7	5	6	9	3	4
6	7	9	3	4	2	1	8	5
3	4	6	8	9	1	5	2	7
4	5	7	9	2	3	8	6	1
9	1	4	8	7	3	5	2	6
6	3	2	5	1	8	4	7	9

Jeroglífico
1. Puchero
2. Puchero
3. Puchero
4. Puchero
5. Puchero
6. Puchero
7. Puchero
8. Puchero
9. Puchero
10. Puchero

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: saorP 2: Destias, 3: Ministros, 4: Dado, 5: Agote, Edema, 6: RN, 7: satM, Duro, 8: Eta, 9: Enciclica, 10: Estereó, 11: Nanas
VERTICALES: 1: Darse, 2: Magnate, 3: Dido, JANE, 4: sentiom, CSN, 5: asiver, Aita, 6: oisD, Aducen, 7: ritseV, otra, 8: Partid, les, 9: sode, USCO, 10: Samarra, 11: Dados

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Tornabodas, 2: Acnosa, 3: OSI, 4: Rüter, 5: Ants, 6: Opa, 7: Ananara, 8: Ta, 9: afios, 10: M, 6: Irits, 7: Sisella, 8: IS, 9: Tal, 10: Lares, 11: Alabáramos, 12: Sosería, 13: Asa
VERTICALES: 1: Tarotistas, 2: Ocuparajo, 3: Ruta, 4: Islas, 5: Ase, 6: Be, 7: asraf, 8: Llar, 9: Ba, 10: Uilulara, 11: O, 12: Anotara, 13: Donase, 14: emA, 15: Asir, 16: Risos, 17: Sisamos, 18: SA
(E) * representa cuadro en negro

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)

No te ahogues en un vaso de agua, analiza la situación y te darás cuenta de que tienes la suficiente fortaleza para encontrar soluciones.

Tauro

(20-IV al 20-V)

Es importante que despejes tu mente, que te liberes de los problemas que atascan tu desarrollo personal. Sal a pasear, date una vuelta.

Géminis

(21-V al 20-VI)

Los buenos resultados del trabajo que estás realizando compensarán tus sacrificios con creces, no des marcha atrás ahora.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Afrontas el día con energía y eso te animará a tomar decisiones arriesgadas. Cuidado, porque podrías complicarte la vida.

Leo

(21-VII al 22-VIII)

Pronto mejorarán tus asuntos económicos. Dedicar más tiempo a tu pareja, vuestra relación necesita de muchos cuidados en este momento.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)

De hoy en adelante surgirán oportunidades donde menos te lo esperas, procura estar atento a las cosas que pasan a tu alrededor.

Libra

(23-IX al 22-X)

No puedes ser rencoroso si pretendes que tu relación amorosa se consolide. Tienes que aprender a perdonar si no ha habido mala intención.

Escorpio

(23-X al 21-XI)

Te conviene actuar hoy con mucha firmeza, dejar las cosas bien claras y que todo el mundo sepa que si alguien te busca te encontrará.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Te vendrá bien una dosis de diversión, hace tiempo que no te tomas un respiro. Cuidado con abusar de la bebida.

Capricornio

(21-XII al 19-I)

Un proyecto creativo importante que tienes pendiente se complica más de lo que podías esperar por culpa de una tercera persona.

Acuario

(20-I al 17-II)

Utiliza tu simpatía para aclarar un malentendido sin que se produzcan roces innecesarios. No hagas bandera de esa cuestión.

Piscis

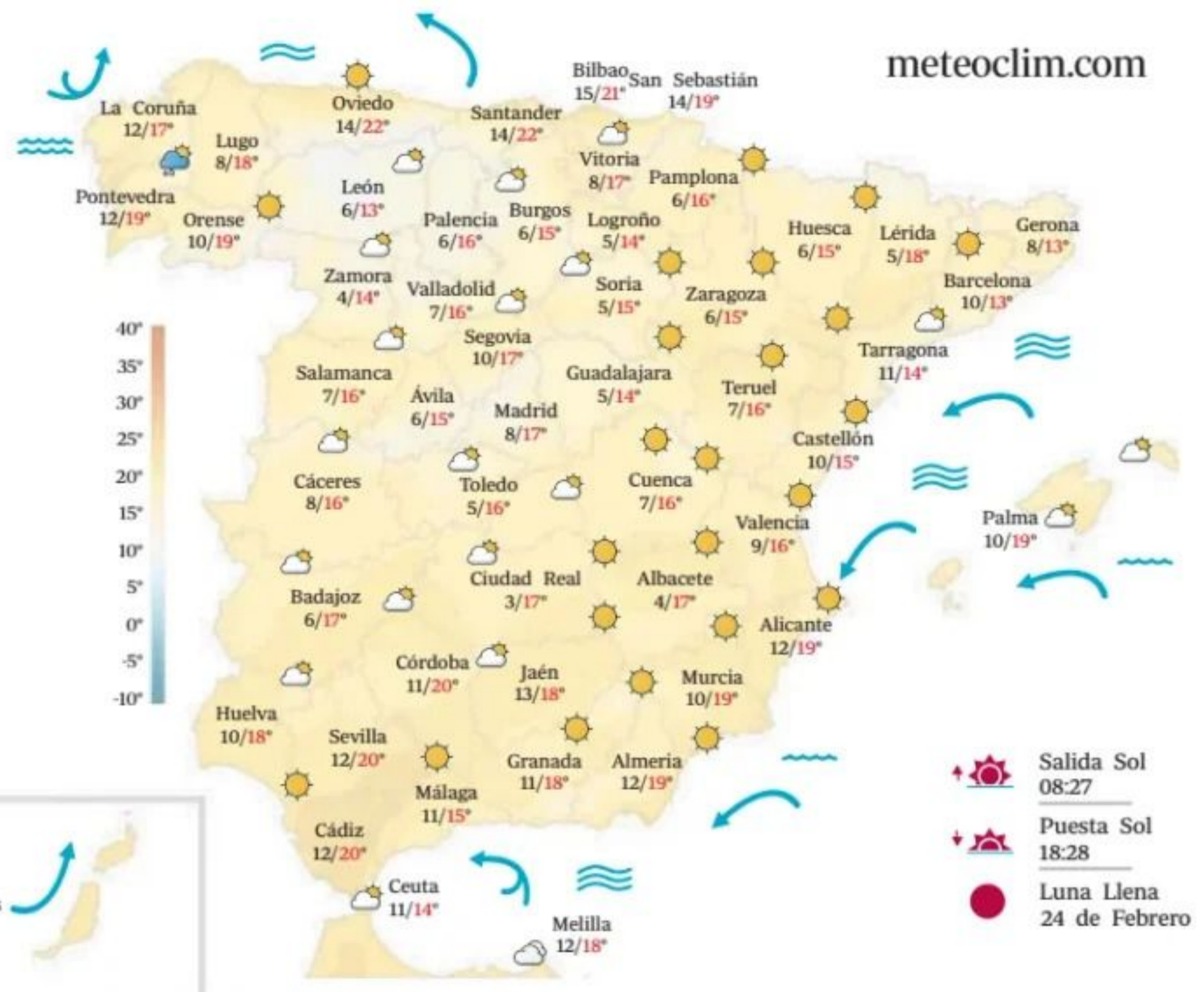
(18-II al 19-III)

No te dejes influir por chismes infundados sobre quien amas, mantén la confianza por encima de todo. No pierdas el buen humor.

Hoy en España

Nieblas persistentes

Predominio de cielos poco nubosos aunque por la tarde se espera un aumento de nubosidad de en noroeste con baja probabilidad de precipitaciones al oeste de Galicia. Nubosidad baja en el área mediterránea. Nieblas matinales persistentes en el interior de la mitad norte peninsular y sureste. Temperaturas mínimas sin grandes cambios; máximas en descenso en la mitad este aunque seguirán siendo inusualmente altas para la época del año. Viento del sur en el noroeste con intervalos de viento fuerte en el litoral. Viento del este en el área mediterránea.



Mañana



Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	84%	Guadiana	32%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	47%
Cataluña Interior	16%	Med. Andaluza	18%
Duero	65%	Miño-Sil	83%
Ebro	64%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	89%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	70%
Guadalquivir	21%	Tinto/Odiel/Piedras	70%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	T.mín	T.máx	l/m ² Lluvial	km/h Viento		T.mín	T.máx	l/m ² Lluvial	km/h Viento
La Coruña	12.5	18.2	0	23	Murcia	6.9	20.0	0	17
Alicante	7.5	18.5	0	27	Oviedo	10.6	19.2	0	12
Bilbao	15.2	22.9	0	28	Palencia	0.6	15.5	0	10
Cáceres	6.4	17.6	0	6	Palma	11.2	21.5	0	12
Córdoba	4.5	20.6	0	19	Pamplona	1.2	16.7	0	11
Las Palmas	18.7	25.8	0	28	San Sebastián	7.4	24.9	-	28
León	1.9	13.5	0	12	Santander	8.8	21.4	0	26
Logroño	0.6	14.1	0	17	Sevilla	6.5	19.3	0	14
Madrid	2.3	18.9	0	10	Valencia	4.2	17.2	0	15
Málaga	11.2	18.9	0	12	Zaragoza	2.0	8.6	0	9

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	5/10°
Berlin	1/6°
Bruselas	2/10°
Estocolmo	3/4°
Lisboa	10/17°
Londres	5/10°
Moscú	-18/-7°
París	3/10°
Praga	0/6°
Roma	6/14°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	18/33°
Caracas	17/29°
Doha	17/23°
Johannesburgo	19/32°
México	10/21°
Nueva York	2/4°
Pekín	-3/2°
Río Janeiro	22/25°
Singapur	24/30°
Sidney	18/28°

Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO



MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Fallen Leaves V.O.S.E. 18.15. Un amor. 16.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

La sociedad de la nieve. 16.00 - 20.45. Ocho apellidos marroquíes. 18.45. Pobres criaturas. 16.30 - 19.15 - 22.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Miller's Girl. 16.00 - 19.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

20.000 especies de abejas. 22.00. Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 19.50. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 21.30. Maestro V.O.S.E. 17.00. Mamacruz. 17.00. Perfect Days V.O.S.E. 19.40 - 22.10. Valle de sombras. 17.30.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 21.35. Beekeeper: el protector. 19.25 - 22.10. Cualquiera menos tú. 19.00 - 21.25. Cuando acecha la maldad. 22.25. El correo. 16.40 - 19.35 - 22.20. Los que se quedan. 19.20. Los tres mosqueteros: Milady. 19.00 - 21.55. Migración. Un viaje patas arriba. 17.10. Miller's Girl. 19.25 - 21.45. Ocho apellidos marroquíes. 21.10. Patrick. 17.00 - 18.00. Pobres criaturas. 16.25 - 18.55 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.00 - 18.55 - 22.40. Valle de sombras. 16.05 - 20.10. Wonka. 18.50.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Beekeeper: el protector. 22.10. Cualquiera menos tú. 20.40. El correo. 16.05 - 19.30. Los que se quedan. 21.05. Los tres mosqueteros: Milady. 16.25 - 19.10 - 21.50. Migración. Un viaje patas arriba. 18.25. Patrick. 17.25. Pobres criaturas. 16.15 - 18.45 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.45 - 19.40 - 21.40. Wonka. 15.45 - 18.25.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 19.00 - 20.30 - 21.50. Aquaman y el reino perdido. 22.20. Beekeeper: el protector. 22.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.25 - 19.25 - 21.00. Cuando acecha la maldad. 22.45. El correo. 19.40 - 22.10. El fantasma de Canterville. 15.50. El último soldado. 20.00 - 22.30. Faro. 20.00 - 22.25. ¡Felices 50! 16.10. La zona de interés. 16.10 - 18.45 - 22.20. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 16.35. Los que se quedan. 17.20 - 18.35 - 21.35. Los tres mosqueteros: Milady. 16.55 - 18.30 - 19.45 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 19.45. Miller's Girl. 16.25 - 19.25 - 22.40. Ocho apellidos marroquíes. 20.20. Oppenheimer. 21.10. Patrick. 15.45 - 19.00. Perfect Days. 17.05 - 19.30. Pobres criaturas. 15.45 - 16.10 - 17.25 - 18.45 - 21.20 - 22.00. Simón. 16.20 - 20.20 - 21.15. Un mal día lo tiene cualquiera. 18.05 - 20.10 - 22.20. Valle de sombras. 21.40. Wonka. 19.00 - 21.40.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 21.35. Aquaman y el reino perdido. 19.00 - 22.15. Beekeeper: el protector. 20.00 - 22.25. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.25 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 22.45. El Arca de Noé. 18.05. El correo. 16.20 - 19.20 - 22.20. El fantasma de Canterville. 16.10. La zona de interés. 20.20. Los que se quedan. 20.20. Los tres mosqueteros: Milady. 16.25 - 19.00 - 21.40 - 22.10. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Miller's Girl. 16.25 - 18.40 - 21.20. Ocho apellidos marroquíes. 19.15. Oppenheimer. 20.35. Patrick. 16.00 - 18.10. Perfect Days. 18.25. Pobres criaturas. 15.55 -

18.45 - 19.05 - 22.00. Simón. 15.45 - 21.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 17.55 - 19.55 - 21.55. Valle de sombras. 19.00 - 21.45. Wonka. 15.45 - 19.05 - 21.50.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P* de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Beekeeper: el protector. 20.15 - 22.40. Cualquiera menos tú. 16.10 - 18.35 - 21.05. Cuando acecha la maldad. 22.15. El correo. 15.45 - 19.40 - 22.10. Los que se quedan. 15.50. Los tres mosqueteros: Milady. 17.00 - 19.45 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Patrick. 17.35. Pobres criaturas. 16.30 - 18.45 - 22.00. Simón. 15.45. Un mal día lo tiene cualquiera. 18.10 - 20.10 - 22.25. Valle de sombras. 19.45. Wonka. 15.45 - 18.30 - 21.05.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Beekeeper: el protector. 20.20. Cualquiera menos tú. 16.15 - 17.55 - 19.15 - 21.40. El correo. 17.15 - 19.40 - 22.45. Los que se quedan. 19.10 - 21.10. Los tres mosqueteros: Milady. 15.50 - 19.45 - 22.30. Pobres criaturas. 16.05 - 18.45 - 22.00. Simón. 22.15. Un mal día lo tiene cualquiera. 17.35 - 19.40 - 21.45. Valle de sombras. 22.15. Wonka. 18.30.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.45. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. El correo. 16.45 - 20.00 - 22.00. La sociedad de la nieve. 18.45 - 21.30. La zona de interés. 18.00 - 20.00. La zona de interés V.O.S.E. 22.00. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30 - 18.15. Perfect Days. 16.45 - 19.05. Perfect Days V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas. 16.30 - 19.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.40. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.30 - 20.00 - 21.35. Valle de sombras. 17.45. Wonka. 16.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

La sociedad de la nieve. 17.20. La zona de interés V.O.S.E. 17.30 - 20.00. Los que se quedan V.O.S.E. 19.40. Pobres criaturas V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.10. Robot Dreams. 22.00. Slow V.O.S.E. 22.10.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.30 - 19.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 20.20 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 18.15. Perfect Days V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Vidas pasadas V.O.S.E. 22.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 20.00. Aquaman y el reino perdido. 22.35. Beekeeper: el protector. 20.10 - 22.30. Chicas malas. 22.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.10 - 20.20. El correo. 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.20. El fantasma de Canterville. 16.00. El último soldado. 16.00 - 18.05. La sociedad de la nieve. 17.50 - 20.45. La zona de interés. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los que se quedan. 16.15 - 19.00 - 21.45. Los tres mosqueteros: Milady. 16.30 - 19.00 - 21.30. Miller's Girl. 20.30. Nina y el secreto del erizo. 16.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.00. Perfect Days. 15.45 - 18.10. Pobres criaturas. 16.30 - 19.15 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 20.40. Un mal día lo tiene cualquiera. 18.00 - 20.00 - 22.00. Valle de sombras. 18.00. Wonka. 15.45 - 18.00 - 20.20.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Aquaman y el reino perdido. 17.30 - 20.00. Barbie. 15.50. Beekeeper: el protector. 18.30 - 20.40 - 22.50. Chicas malas. 16.10. Cualquiera menos tú. 18.20 - 21.00. Cuando acecha la maldad. 22.50. El Arca de Noé. 16.30. El correo. 18.00 - 20.30 - 22.30. La sociedad de la nieve. 15.45 - 19.00 - 22.00. Los juegos del hambre: Balada de pájaros

cantores y serpientes. 19.30. Los tres mosqueteros: Milady. 16.30 - 18.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.30 - 15.45. Miller's Girl. 15.50 - 17.40 - 22.30. Ocho apellidos marroquíes. 19.30 - 22.30. Oppenheimer. 21.30. Patrick. 16.00 - 17.45. Pobres criaturas. 16.30 - 19.15 - 20.30 - 22.00. Valle de sombras. 20.00 - 22.15. Wish: el poder de los deseos. 17.00. Wonka. 15.45 - 18.10 - 20.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 21.00. Beekeeper: el protector. 20.00 - 22.00. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00. Cuando acecha la maldad. 22.00. El Arca de Noé. 16.00. El correo. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La zona de interés. 20.00. Los que se quedan. 22.00. Los tres mosqueteros: Milady. 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Miller's Girl. 16.00 - 18.00. Patrick. 16.00 - 17.45. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 17.00 - 19.30 - 22.00. Wonka. 16.30.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Web: 918 038 828

Aquaman y el reino perdido. 22.15. Beekeeper: el protector. 22.00. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00 - 22.00. El Arca de Noé. 18.00. El correo. 18.00 - 20.00 - 22.00. Los tres mosqueteros: Milady. 20.00 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Miller's Girl. 20.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.00. Patrick. 18.00. Pobres criaturas. 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 20.00 - 22.15. Wonka. 20.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.50. Chicas malas V.O.S.E. 18.15. El correo. 19.40 - 22.50. La zona de interés V.O.S.E. 20.05. Los que se quedan V.O.S.E. 21.25. Los tres mosqueteros: Milady. 19.15. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 22.40. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.50 - 18.40 - 21.00. Pobres criaturas. 17.50 - 22.15. Valle de sombras. 17.30. Wonka V.O.S.E. 20.30. Wonka. 17.10.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.35. El fantasma de la sauna. 20.00. El último soldado. 16.00 - 18.10. La sociedad de la nieve. 18.10 - 20.55. Perfect Days. 17.30. Perfect Days V.O.S.E. 22.30. Pobres criaturas. 16.00 - 18.45. Pobres criaturas V.O.S.E. 20.20. La zona de interés. 16.00 - 18.10. La zona de interés V.O.S.E. 20.20. Valle de sombras. 15.50 - 21.55.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcinestudio.es

El maestro que prometió el mar. 18.30. Honeymoon. 17.00. La mesita del comedor. 22.30. Slow. 20.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 19.50 - 21.50. Barbie V.O.S.E. 22.30. El correo. 16.00 - 20.30 - 22.30. La sociedad de la nieve. 16.10 - 17.55 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 22.40. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Oppenheimer V.O.S.E. 21.20. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 20.00 - 21.45. Rodeo V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.30. Slow V.O.S.E. 22.40. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.40. Valle de sombras. 16.00. Yo capitán V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. El rapto V.O.S.E. 19.50 - 22.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 17.35 - 19.10 - 20.45 - 22.20. La memoria infinita. 18.10. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 -

18.00 - 20.25 - 22.30. Un amor. 22.00. Viaje hacia el desierto V.O.S.E. 16.00. Vidas pasadas V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.30 - 20.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.45 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 20.00 - 22.30. Perfect Days V.O.S.E. 18.00 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Beekeeper: el protector. 15.30 - 17.30 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.30 - 17.35 - 19.40 - 21.50. El correo. 17.40 - 19.50 - 22.00. Los tres mosqueteros: Milady. 16.00 - 18.30. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 21.00. Miller's Girl. 16.00 - 18.00 - 20.00. Miller's Girl V.O.S.E. 22.00. Ocho apellidos marroquíes. 15.30. Perfect Days. 16.00 - 18.40 - 21.10. Pobres criaturas. 16.00 - 18.45. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.30. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Valle de sombras. 16.00 - 18.30 - 21.00. Wonka. 19.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

A fuego lento V.O.S.E. 16.00 - 19.50. Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.30. ¡Felices 50! V.O.S.E. 16.00 - 17.55. La sociedad de la nieve. 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.25. Los que se quedan V.O.S.E. 20.05. Perfect Days V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.30. Pobres criaturas V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 19.00 - 22.00. Vive dentro V.O.S.E. 22.40.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 17.30. Chicas malas V.O.S.E. 15.45 - 18.00 - 20.15 - 22.30. Cuando acecha la maldad. 18.05 - 22.05. El correo. 20.00 - 22.45. Fallen Leaves V.O.S.E. 15.55. La zona de interés V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25 - 22.35. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 21.30. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 17.40 - 22.10. Nina y el secreto del erizo V.O.S.E. 15.45. Perfect Days V.O.S.E. 16.45 - 19.15 - 21.45. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.20 - 19.10 - 20.30 - 22.00. Valle de sombras. 20.20. Vidas pasadas V.O.S.E. 15.50. Wonka V.O.S.E. 17.00 - 19.30.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Aquaman y el reino perdido. 17.10 - 19.45 - 22.20. Beekeeper: el protector. 20.05 - 22.20. Chicas malas. 17.15 - 18.15. Cualquiera menos tú. 17.45. Cuando acecha la maldad. 22.35. El correo. 17.00 - 19.50 - 22.10. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 17.30. Barbie. 15.50. Beekeeper: el protector. 18.30 - 20.40 - 22.50. Chicas malas. 16.10. Cualquiera menos tú. 18.20 - 21.00. Cuando acecha la maldad. 22.50. El Arca de Noé. 16.30. El correo. 18.00 - 20.30 - 22.30. La sociedad de la nieve. 15.45 - 19.00 - 22.00. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 19.30. Los tres mosqueteros: Milady. 16.30 - 18.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.30 - 15.45. Miller's Girl. 15.50 - 17.40 - 22.30. Ocho apellidos marroquíes. 19.30 - 22.30. Oppenheimer. 21.30. Patrick. 16.00 - 17.45. Pobres criaturas. 16.30 - 19.15 - 20.30 - 22.00. Valle de sombras. 20.00 - 22.15. Wish: el poder de los deseos. 17.00. Wonka. 15.45 - 18.10 - 20.30.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Aquaman y el reino perdido. 21.55. Beekeeper: el protector. 20.10 - 22.20. Cualquiera menos tú. 17.10 - 19.25. Cuando acecha la maldad. 21.20. El correo. 18.25 - 20.35 - 22.40. La zona de interés. 20.15. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 04.50. Los que se quedan. 22.25. Los tres mosqueteros: Milady. 17.25 - 19.45 - 22.05. Migración. Un viaje patas arriba. 18.30 - 18.00. Miller's Girl. 17.20 - 19.20. Ocho apellidos marroquíes. 22.35 - 17.00. Oppenheimer. 21.35. Patrick. 18.10. Pobres criaturas. 17.30 - 19.10 - 20.30 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 17.00 - 18.45 - 20.30 - 22.15. Valle de sombras. 20.05. Wonka. 17.15 - 19.35.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS

Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Anatomía de una caída. 17.45. Aquaman y el reino perdido. 20.30. Barbie. 19.20. Beekeeper: el protector. 20.00 - 22.20. Chicas malas. 20.00. Cualquiera menos tú. 15.50 - 20.45. Cuando acecha la maldad. 18.20. El Arca de Noé. 17.00. El correo. 18.00 - 20.20 - 22.30. El fantasma de Canterville. 18.00. Faro. 17.30 - 19.45 - 21.45. ¡Felices 50! 21.00. La sociedad de la nieve. 17.45 - 20.45. La zona de interés. 18.40. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.45. Los que se quedan. 19.00. Los tres mosqueteros: Milady. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Miller's Girl. 18.10 - 20.10 - 22.10. Ocho apellidos marroquíes. 17.15 - 19.15 - 21.30. Oppenheimer. 19.40. Patrick. 16.30 - 18.20. Perfect Days. 17.15. Pobres criaturas. 16.15 - 17.30 - 19.00 - 20.30 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.45 - 18.45 - 22.

Mario Vaquerizo: «El sexo ha cambiado mucho en los 25 años de mi matrimonio»

► El artista, que debuta como actor protagonista en la comedia 'La reina del convento', recuerda su infancia y nos habla de su carácter, de sus sueños y de su amor por Olvido

ANTONIO ALBERT
MADRID

Cuando le llamaron para protagonizar 'La reina del convento', Mario Vaquerizo pensó que se trataba de una broma: «Al principio dije no por pudor y por inseguridad. Yo en pantalla he hecho de mí mismo. Lo que tenía claro es que quería huir de la ofensa y la provocación porque yo soy creyente. Pero entonces leí el guion. Era un despropósito delirante, pero con mensaje sobre la importancia de la familia elegida». Para su papel de sor Juana, Mario se sometió a un duro trabajo de maquillaje y caracterización: «No quería que fuera una marmarrachada, quería que se viera al personaje y no un disfraz de monja». Y confiesa que rezó a santa Concha Velasco: «me acordé de sus sabias palabras, 'al rodaje hay que venir con los deberes hechos', y yo, que soy muy disciplinado en el trabajo, me estudié muy bien mi papel».

Y es que Mario es muy perfeccionista, «busco mi perfección. Soy puntilloso, me autoexijo mucho. Si no lo voy a hacer bien, no lo hago. Me gustan muchas cosas, tengo esa suerte, no tengo prejuicios y me divierte hacerlas». Confiesa tener una actitud cristiana con el mundo: «Lo que quiero para mí lo quiero para los demás. Por eso soy detallista, me gusta regalar, me hace feliz. Pero eso no quiere decir que no tenga ca-

«Alaska quiere que celebremos nuestro aniversario de bodas a solas, y yo quiero una boda gitana»



rácter y no me cabree, incluso de manera vehemente». Como todo artista, tiene su punto romántico: «Aunque no caigo en el paroxismo. No creo en la fatalidad del romanticismo, pero me gusta tener momentos para compartir con mi mujer, son con ella».

Con su esposa, Olvido, celebra este año sus bodas de plata: «Hace 25 años que nos besamos en la sala Bikini de Barcelona. Ella quiere que lo celebremos a solas y yo quiero una boda gitana, quiero invitar a todos, se lo voy a imponer. Y ya luego nos iremos ella y yo solitos, como siempre. Pero celebrar y compartir es muy chulo. Y este año cumplo 50. Tengo muchas ganas de fiesta».

Veinticinco años dan para mucho y el propio Mario ha reconocido que es el momento de 'resetear' el matrimonio. «Hay amor, cariño, respeto, pero todo hay que trabajarlo. La relación se curra, pero no por obligación. Tenemos muchas peleas, claro, pero nos importamos mucho, nos admiramos, hay chispa entre nosotros. En este tiempo el sexo ha cambiado mucho en mi matrimonio, es normal», asegura.

A Mario le da paz meterse en la cama, rezar, ver los cuadros de McNamara, leer y pensar en lo afortunado que es. Y le saca de quicio la gente maleducada, prejuiciosa, la que sufre con el éxito de los demás: «Con sus actos me hacen mejor persona». Mario se confiesa un tipo caprichoso, «pero con sentido común. Disfruto del capricho. Me puedo gastar 2.000 eu-



Mario Vaquerizo con 2 años // D.R.

La foto: el niño más tímido del mundo

A Mario siempre le ha gustado hacerse fotos: «Capturan un momento y luego te retrotraen a él cada vez que las miras». Aquí le vemos, con dos años y medio, en Oropesa del Mar: «Iba con mis tíos y mis primos todos los años. Luego pasé los veranos en Cambrils hasta los 25, cuando conozco a Alaska y nos dedicamos a cerrar todos los 'afters' de Madrid». Ese niño con gorro era el más tímido del mundo: «Ni me atrevía a mirarme al espejo por vergüenza cuando iba a la peluquería y el pobre hombre lo pasaba fatal para cortarme el pelo». Mario se recuerda como «un chico gordito con un ojo más grande que el otro, 'el otro triste', como le llamaban, que tuvo una infancia muy feliz, con unos padres a los que

adoraba y dos hermanos con los que mantuvo una relación muy especial: Ángel, el mayor, era muy gamberro de pequeño, y se fue haciendo serio. Cambiamos los papeles. Nos hicimos amigos y empezamos a compartir mundos poco antes de fallecer. Martita, la pequeña, es mi niña. Intento ejercer de padre con ella, pero discutimos mucho». A los 14 años, Mario descubrió 'Grease' y su vida cambió: quería ser John Travolta y «fantaseaba con hacer cine». En esa época, ya se llevaba mejor con las chicas que con los chicos: «Jugaba más con ellas, pero yo realmente iba a merendar a casa de mi abuela y entraba en el micromundo de la mesa camilla. A mí me marcó el matriarcado».

ros en unas entradas para ver a Kylie Minogue en primera fila o convertir la portería de mi casa en un vestidor. Que cada uno se gaste el dinero como quiera». Y aunque parezca un poco excéntrico y alocado, se define como adicto a las rutinas: «Me acuesto sobre las diez y media, duermo unas ocho horas, desayuno mi café americano con una rebanada de pan con aceite y

tomate, me voy a la oficina, vuelvo a casa para comer y me hago una siesta de media hora. La rutina me viene bien, me centra. Si es elegida, es divertida». Aunque también disfruta perdiendo los papeles. «El sentido común hay que dejarlo por ahí de vez en cuando. Yo puedo estar sin él dos o tres días con mis amigos. Es muy necesario y también terapéutico», afirma.



El actor, en una escena de 'Sangre y dinero' // FILMIN

Vincent Lindon: «No me gusta el mundo del cine»

► El actor francés protagoniza 'Sangre y dinero', serie dirigida por Xavier Giannoli que estrena mañana Filmin

LUCÍA CABANELAS
MADRID

Para Vincent Lindon, toda una eminencia en el cine del país vecino, el truco para triunfar en lo suyo es tener una vida plena. Viene a decir el actor, ganador del premio a la mejor interpretación masculina en Cannes por 'La ley del mercado' en 2015 y presidente del jurado del prestigioso festival hace dos años, que el éxito solo es posible si no se persigue; si se cultiva lo de fuera de la pantalla primero, siempre antes de que la cámara grabe. «Mi gran pasión es hacer las mejores películas posibles y por eso me gusta mucho cuando el director es devoto del trabajo, porque yo a cambio siento la misma devoción. Estoy enamorado de mi trabajo. Si fuera zapatero, querría ser el mejor zapatero. Pero no me gusta el mundo del cine. Para mí es más importante lo personal. Si tu vida al margen del trabajo es rica, está llena, te apasiona, puedes hacer un estupendo trabajo; si tu vida no lo es, es complicado hacer un buen trabajo», asegura el intérprete, expareja de Carolina de Mónaco, en una entrevista a ABC.

Más que una buena interpretación, que también, para

Vincent Lindon (Altos del Sena, Francia, 1959) es importante cuidar los títulos en los que elige participar, aunque se cuenten por decenas. «Estoy muy orgulloso y contento con mi filmografía. Si no estoy convencido, no participo. No pasa nada si no ruedo una película en un año. Tengo la gran suerte de no tener que hacerlo para poder comer», afirma.

Después de más de tres décadas trabajando en la industria, debuta ahora en una serie, 'Sangre y dinero' -Filmin estrena mañana los primeros seis capítulos-, que no considera tal sino «una película dividida en doce partes». «Es una historia que no va a tener temporadas, tiene un principio y un final, y está rodada en 35 milímetros, como en el cine», justifica en una charla con ABC.

En cualquier caso, no es un tema de prejuicios si no de costumbres. «No tendría ningún problema en hacer otra serie, pero con la premisa de que fuera por lo menos tan buena como esta. Y lo mismo con las películas», admite el actor de 'Titane'. Reconoce, eso sí, las ventajas de un formato que le ha permitido trabajar en un mismo papel durante doce meses: «En una película no pue-

des desarrollar tan a fondo el personaje que estás interpretando».

El suyo en esta serie, claro, lo necesitaba. En 'Sangre y dinero', que aborda la mayor estafa de la historia de Francia, Lindon interpreta al investigador Simon Weynachter, «mezcla de un abogado, un ministro y un comisario de policía» y el único personaje que no existió realmente. «Es el personaje recto, el que tiene la moral, la ley, como Salieri en 'Amadeus'», apunta Lindon. «Es el personaje que el director necesitaba para ser un Robin Hood moderno. Una especie de Jean Valjean. Necesitaba oposición para levantar el caso y resolver la investigación», continúa el reputado intérprete.

La estafa del siglo

La serie, dirigida por Xavier Giannoli ('Las ilusiones perdidas'), adapta la investigación realizada y plasmada en el libro homónimo por el periodista Fabrice Arfi, sobre unos delincuentes de poca monta que aprovecharon los márgenes del impuesto sobre el carbono que se implementó en 2015 para desviar de la Unión Europea a sus bolsillos 5.000 millones de euros en apenas seis meses.

'Sangre y dinero' se cimenta en la típica investigación y juega al gato y al ratón entre el cuerpo especial dirigido por el personaje de Vincent Lindon y el equipo criminal encabezado por Ramzy Bedia, estafador de Belville orgulloso de serlo, y Niels Schneider, que da vida a un multimillonario aficionado al póquer, su socio en el fraude del IVA sobre las cuotas de carbono. Les acompaña en el reparto la actriz Olga Kurylenko.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El hombre que mató a Liberty Balance'

EE.UU. 1962. Oeste. 123 min. Dir.: John Ford. Con John Wayne, James Stewart, Vera Miles, Lee Marvin.

22.00 La 2 ★★★★★

El hombre que mató al western es también el que le dio vida: John Ford. James Stewart (un senador -símbolo de civilización- que regresa al pueblo donde se hizo hombre para asistir al velatorio de John Wayne -símbolo de barbarie-) abre un ataúd y lo que ve no es el cadáver de Wayne sino el del Oeste, entendido como modo de vida y como género, cual construcción mítica. En esta línea, para todos en el pueblo, quien mató al bandido Liberty Valance (Lee Marvin: el mal absoluto) fue el debilucho abogado Stewart, pero sólo él sabe la verdad, la cual conoceremos a través de un hermoso 'flashback' que revisa la misma escena desde otro punto de vista.



'Las pistolas cantaron a la muerte'

13.10 La 2 ★

Italia. 1966. Oeste. 93 min. Dir.: Lucio Fulci. Con Franco Nero, George Hilton, LynnShane.

Este espagueti de Lucio Fulci quiere pero no puede imitar el subgénero, basándose en un guion tan tópico como mal resuelto: su aparente puerilidad de cómic es en realidad falta de rigor en la progresión de los hechos y la definición de los personajes, mientras que la intriga de por qué nadie mata al héroe se ve venir de lejos.

'I Feel Good'

22.30 La Sexta ★★★★★

EE.UU.-R.U. 2014. Biográfica-Musical. 139 min. Dir.: Tate Taylor. Con Chadwick Boseman, Nelsan Ellis, Viola Davis. Loable biografía del músico James Brown, con un guion que intenta emular a través de la

fragmentación temporal la caótica vida y electrizante personalidad del 'padrino del soul'. Éste es encarnado de manera excepcional por el hipnótico Chadwick Boseman, quien finalmente se convierte en la razón de ser y ver la película.

'Combustión'

1.20 La Sexta ★★

EE.UU. 2013. Acción. 99 min. Dir.: Daniel Calparsoro. Con Álex González, Adriana Ugarte, Alberto Amman.

Calparsoro dirige este filme de acción, subgénero 'coches y chicas', que tanto nos han arrojado por la cabeza americanos y franceses. Hay triángulo amoroso, música fuerte de Carlos Jean, montaje rápido y furioso, pero lo que enuncia el título -que mantiene la política del director de 'una sola palabra'- nunca llega, aunque Adriana Ugarte tenga su chispilla.

PARRILLA DEPORTIVA

7.20 El Chiringuito de Jugones. Mega

14.00 El golazo de Gol. Gol

14.55 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

15.10 Jugones. laSexta

15.30 Deportes. Antena 3

19.48 Fútbol. Partido amistoso: Al Hilal-Inter Miami. En directo. DAZN 1

20.00 Snooker. BetVictor German Masters. En directo. Eurosport 1

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Getafe CF-Granada CF. En directo. DAZN

21.25 La Sexta deportes. laSexta

22.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. Gol

23.00 Estudio estadio. Teledeporte

23.45 El Chiringuito: la cuenta atrás. Mega

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 4 estrellas. «El picorillo».

22.50 Bake off: famosos al horno. Presentado por Paula Vázquez.

1.15 Comerse el mundo. «Seúl». Presentado por Javier Peña.

2.15 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

LA 2

6.30 That's English

7.00 Inglés online TVE

7.25 La 2 express

7.45 Página 2. (Rep.)

8.10 Grandes diseños: la casa del año. (Rep.)

9.00 El escarabajo verde

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 Documenta2

11.45 Culturas 2

12.15 Luchadores salvajes

13.10 Mañanas de cine. «Las pistolas cantaron la muerte».

14.40 La Francia secreta de Rick Stein. (Rep.)

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales

18.00 Documenta2

18.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. «Cerdeña: Siniscola y Oliena».

19.40 La 2 express

19.55 Grandes diseños: la casa del año

21.30 Cifras y letras

22.00 Días de cine clásico. «El hombre que mató a Liberty Valance». EE.UU. 1962. Dir: John Ford. Int: John Wayne, James Stewart.

0.05 LateXou con Marc Giró

1.10 Apocalipsis de la antigüedad. (Rep.) «La ciudad perdida de Hélice».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Goyo Jiménez, humorista y actor. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.30 Live Casino

3.15 La tienda de Galería del Coleccionista

4.15 Minutos musicales

CUATRO

7.00 ¡Toma salami!

7.15 Mejor llama a Kiko

7.45 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Fin del trayecto», «El dinero gobierna el mundo», «Nosotros solos» y «El cliente».

11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.

20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.)

21.45 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.

22.55 Planeta Calleja. «Pepe Rodríguez». Presentado por Jesús Calleja.

0.30 Planeta Calleja. (Rep.) «Jordi Cruz». Presentado por Jesús Calleja.

2.05 ElDesmarque madrugada

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.

15.00 Informativos Telecinco

15.30 ElDesmarque Telecinco

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana. Con la colaboración de Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.05 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.

21.45 El tiempo

22.00 ¡Allá tú! Presentado por Jesús Vázquez.

22.50 El pueblo. Ovejas y Arsacio acuden a un local de citas rápidas para intentar encontrar pareja.

0.15 El debate de las tentaciones

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día

13.20 Mi gran familia

14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.

14.45 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

14.50 Sesión doble. «Lord Jim». R.U., EE.UU. 1965. Dir: Richard Brooks. Int: Peter O'Toole, James Mason.

17.45 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

18.00 Western. «La última aventura del general Custer». R.U., Francia, España, EE.UU. 1967. Dir: Robert Siodmak. Int: Robert Shaw, Mary Ure.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

'True detective'

HBO Max | Bajo demanda |
Nuevo episodio de la serie antológica, protagonizada por Jodie Foster en esta cuarta entrega.



'Ártico'

Cosmo | 22.00 |
Nina Kautsalo regresa a Ivalo con un nuevo puesto de trabajo e intentando dejar atrás el pasado.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 27 de enero

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.995.000 espectadores
21,5% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. «I Feel Good: La historia de James Brown». R.U., EE.UU. 2014. Dir: Tate Taylor. Int: Chadwick Boseman, Craig Robinson.

1.20 Cine. «Combustión».

TELEDEPORTE

7.45 Liga Guerreras Iberdrola. «Super Amara Bera Bera-Costa del Sol Málaga».

9.05 Challenge Ciclista Mallorca. «Trofeo Palma». Quinta etapa.

10.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.

11.30 Liga Nacional FEDDF de baloncesto en silla de ruedas. «Servigest Burgos-Menarini Joventut».

13.00 BWF World Tour. «Super 500 Indonesia». Final individual femenina.

15.15 Men's EHF Euro. Final.

16.45 Liga División de Honor. «Pasek Belenos RC-Silicius Alcobendas Rugby». Décima primera jornada.

18.30 Conexión París.

19.05 Mitin Internacional Catalunya. «Sabadell».

21.10 Resúmenes LaLiga EA Sports.

23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones. Programa que ofrece lo más destacado de la actualidad deportiva.

0.30 Men's EHF Euro. Partido por el tercer puesto.

MOVISTAR PLUS+

6.34 Grandes inventos. «Puente colgante».

7.50 La Alhambra

8.46 La Reina de la velocidad. Michèle Mouton

10.20 DeportePlus+

11.35 Boris Becker: luces y sombras

13.12 Los Anillos de Pau. Incluye «City of Stars», «El Anillo» y «Leyenda Gasol».

15.33 Cine. «Los seductores». Francia. 2010. Dir: Pascal Chaumeil. Int: Romain Duris, Vanessa Paradis.

17.15 Matar al presidente. Incluye «Todos querían muerto a Carrero Blanco», «La CIA en España» y «La conspiración».

19.55 Ilustres ignorantes. «Despilfarro».

20.30 InfoDeportePlus+

21.00 El día después.

22.00 Esta ambición desmedida

22.55 Plásticos en el paraíso

0.02 La Resistencia

1.27 Universo Valdano.

2.27 El tercer tiempo.

3.57 Así es la Premier League

TELEMADRID

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «Muerte en el Nilo».

17.50 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.40 Cine. «Código abierto»

0.20 Cine. «Abuso de poder».

TVG

13.15 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.35 O tempo

15.40 Quen anda aí?

19.00 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

21.55 Atrápame se podes

22.45 Casamos!

23.50 Amor a un clic

0.55 Telexornal serán. (Rep.)

ETB2

14.00 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.35 Dinero a saco

18.35 Quédate con Ane

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.30 El conquistador del fin del mundo

2.40 Dinero a saco

TV3

8.00 Els matins

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.15 Com si fos ahir

16.45 El Paradís de les Senyores

17.30 Planta baixa

19.15 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.00 Valor afegit

22.10 Jo mai mai. «Rara».

22.55 Eufòria Street Dance

23.55 Més 324

CANAL SUR

9.55 Hoy en día

12.50 Mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

21.55 Atrápame si puedes

22.55 Cine. «Million Dollar Baby».

0.55 Cine. «Carmina o revienta».

CMM

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Pintura de guerra».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.30 La cancha

20.40 El campo

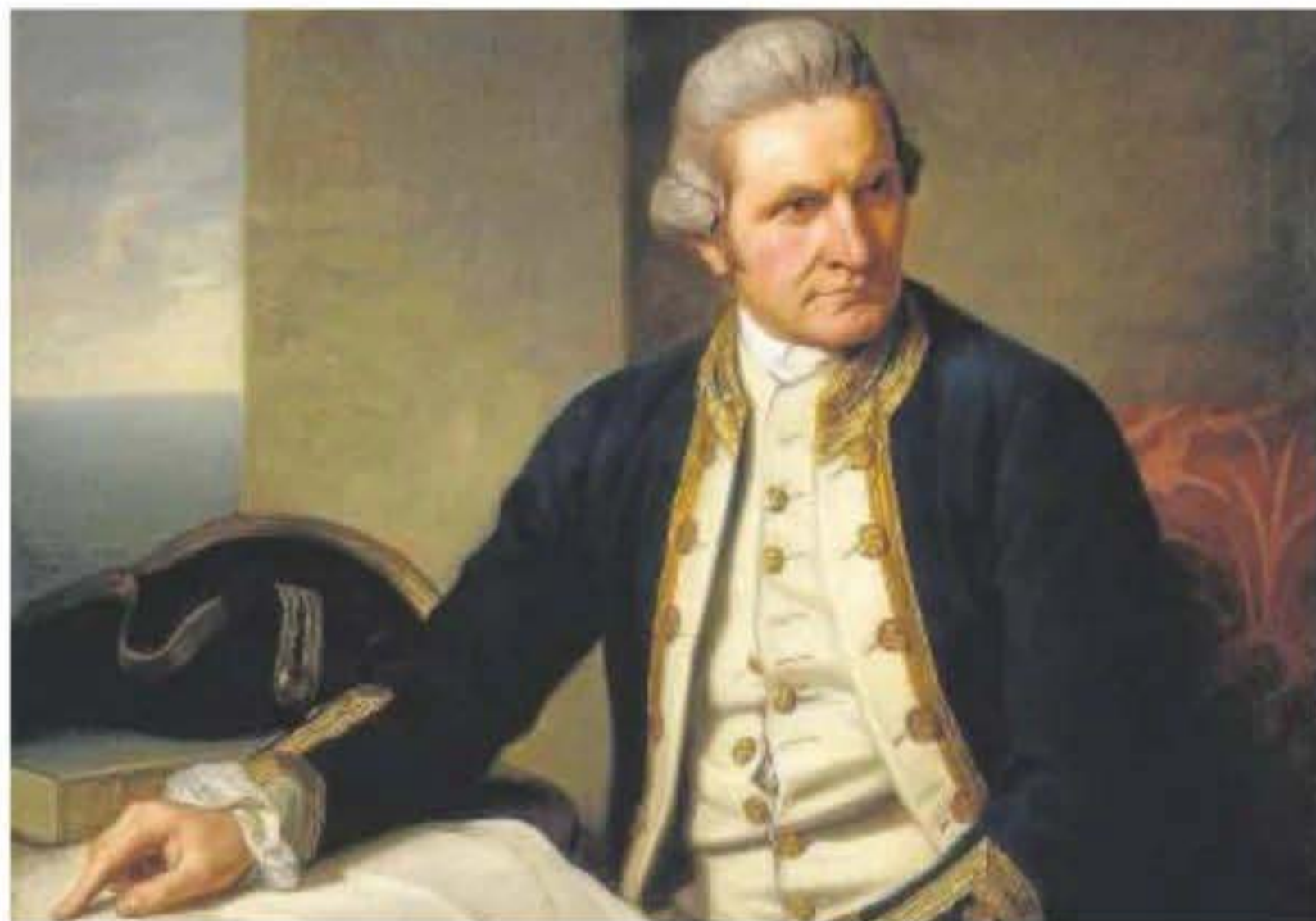
20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Castilla-La Mancha me gusta

1.00 En compañía



El capitán James Cook // ABC

TERRA IGNOTA JAMES COOK

Héroe por el fracaso



Fue el primer europeo en navegar por la costa oriental de Australia y cartografiar Nueva Zelanda

PEDRO GARCÍA
CUARTANGO



Navegante, explorador, cartógrafo y militar, James Cook recorrió los mares del mundo en busca de parajes desconocidos, jamás hollados por el hombre europeo. Su mayor gesta fue su viaje al Pacífico entre 1768 y 1771 con el propósito de alcanzar la Terra Australis, un quinto continente situado en el Polo Sur, descrito por navegantes españoles y portugueses, hasta entonces un misterio que sólo existía en la imaginación de los viajeros.

Financiado por la Royal Society y con el apoyo del Almirantazgo, el capitán Cook partió de Inglaterra en el HMS Endeavour, un bergantín reconvertido para navegar largas distancias con una bodega que permitía almacenar cuantiosas provisiones. Las autoridades le encomendaron a Cook dos misiones: la primera, observar el tránsito de Venus por el Sol para calcular la distancia entre los planetas. La segunda era verificar la existencia de la Terra Australis, lo que hoy conocemos por Antártida.

El periplo duró casi tres años en lo que el Endeavour circunnavegó el mun-

do, ya que se dirigió al sur del Atlántico, cruzó el cabo de Hornos, atravesó el Pacífico y llegó a la costa oriental de Australia. Luego tomó rumbo hacia el Índico y dobló el cabo de Buena Esperanza, en el extremo meridional de África, para retornar a Londres.

La paradoja de la expedición de Cook es que no logró ninguno de sus dos objetivos, pero su viaje fue considerado una gran hazaña que le convirtió en un héroe nacional. Respecto a la investigación sobre la distancia con Venus, las mediciones se revelaron como inexactas y contradictorias con otros trabajos científicos. Tampoco halló la Antártida, pero fue el primer europeo en navegar y desembarcar en la costa este de Australia.

Uno de los logros de la misión fue la perfecta cartografía de Nueva Zelanda, que circunnavegó durante seis meses. El estrecho que separa la isla del norte de la del sur fue bautizado con su apellido. Cook tomó posesión de esos territorios en nombre del mo-

Murió en 1779 en Hawái tras ser apuñalado por la población indígena al intentar la captura de un rey local

narca británico tras experimentar la hostilidad de las tribus locales, que atacaron a sus hombres. Izó una bandera británica y grabó el nombre del barco en un árbol.

En abril de 1770, avistó Nueva Gales del Sur, desembarcando en lo que hoy es Silver Bay. Era la primera vez que una nave occidental llegaba a esos parajes. Cook recogió muestras de diversas especies vegetales y animales y contactó con la población nativa australiana.

Cuando iniciaba su exploración por Nueva Gales, el barco sufrió una terrible tempestad que destruyó sus mástiles y sus velas, perdiendo la mayor parte de sus provisiones. Luego la nave rompió la quilla al chocar contra unas rocas. Cook pudo reparar los destrozos y seguir su viaje hacia la costa noreste, donde la tripulación quedó maravillada por la gran barrera de coral.

Al fondear en Batavia, la actual Yakarta, en su viaje de regreso, cerca de la mitad de la tripulación falleció al contraer la malaria. Lo que sí logró Cook fue preservar a sus marineros del escorbuto gracias a la ingesta de cítricos. Al llegar a las costas de Inglaterra, en marzo de 1771, gozó de un recibimiento triunfal, de recompensas económicas y de invitaciones a los círculos más selectos de Londres. Lord Sandwich pagó 6.000 libras, más de lo que había costado la expedición, por los diarios de Cook.

El navegante inglés realizó otros dos viajes posteriores. En el primero, intentó llegar a la Antártida con dos buques y una mejor preparación, pero fracasó al quedarse atrapado en los hielos polares. En el siguiente, el objetivo era explorar el Círculo Ártico, misión que no pudo completar por la misma causa.

Cook fue un autodidacta por su origen humilde. Nació en una aldea de Middlesbrough en 1728 en el seno de una familia pobre. A los 13 años, ayudaba a su padre en el trabajo de una granja. Y, cuatro años más tarde, se alistó en un mercante de carbón para saciar su sed de aventuras. Seis años después, renunció a mandar un buque comercial para enrolarse en la Royal Navy, que le envió a luchar a la guerra contra Francia en Canadá. Fue en esa época cuando estudió cartografía, su gran pasión, y se embarcó en una misión para hacer un mapa de Terranova. Gracias a su habilidad en esta materia, fue elegido para mandar el Endeavour.

En 2018, cuando se conmemoraba su primer viaje por Australia y Nueva Zelanda, los monumentos y las estatuas que celebraban su gesta fueron atacados y su nombre fue vinculado al colonialismo y la explotación. Cook murió en 1779 en Hawái tras ser apuñalado por la población indígena al intentar la captura de un rey local al que responsabilizaba del robo de una barca. Sus restos fueron incinerados y arrojados al mar por su tripulación. *

LAPISABIÉN



JESÚS
NIETO JURADO

Urtasun

Están Bolívar, San Martín y él mismo

URTASUN, ese hombre. Atilado, con corbatas finas a lo Guardiola, otro que tal; otro que camina sobre las aguas y ha traído la prosperidad al mundo desde su modestia (sic). Urtasun, bolivariano guapete haciéndole el caldo gordo a la cofradía de la 'chompa' y la llama (borrico de alturas, «pariente del camello» según expertos) y hasta a la Pachamama, que en España la necesidad palmaria es descolonizar los museos.

Urtasun, ocurre, que es que es así y por eso está haciendo de España una potencia cultural a la inversa y postrándola de hinojos a la buena gente de Cuzco, Cúcuta y hasta Querétaro. Ay Urtasun, un ministro que por contraste hará bueno a Iceta, que al menos de coros y de danzas y de fontanerías bailongas sabía algo. España, la pobre, para lo que queda en el convento, va y en el plano internacional se despoja de lo que fue: un imperio cultural, la continuación de Roma y con estos mimbres ministeriales se ha quedado como en el poema de Rodrigo Caro a las ruinas de Itálica: «Campos de soledad».

Urtasun, de primeras, suena a medicamento contra los mosquitos, pero Urtasun ha venido a liberar del yugo colonial a la América hispana, derribar el barroco peruano y cargarse, si puede, la Monumental del DF y reconvertirla en un club intelectual para poner verde a Hernán Cortés. Están el propio Bolívar, San Martín y él, que a lo único que le queda España, la cultura transoceánica que llevó la civilización y los saberes, la quiere dinamitar con esa prosodia como de psicopedagogo. Unan su mirada, que evoca a un beato en el momento del martirio; aunque sonría a la concurrencia.

En Londres se andarán poniendo las botas con este apologeta con cargo a los PGE de la leyenda negra. Urtasun no cita ni citará a Bartolomé de las Casas, ni el testamento de Isabel la Católica, que en estos de Sumar son de gas de la risa, Chanel, y la nada en tarritos. A Urtasun habría que llevarlo al Rastro con el gemelo de Page o Page mismo, regalarle una piedra andina a precio de saldo y contarle quiénes fueron Blas de Lezo, sor Juana Inés de la Cruz y René Higuaita.