

SÁBADO
27 DE ENERO
DE 2024

Reynders sienta a PP y PSOE para despolitizar el CGPJ



El comisario de Justicia convoca a Bolaños y Pons el miércoles en Bruselas pese a la negativa del ministro a reformar el sistema de elección

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15

La secretaria general de Podemos, ayer con los líderes de Futuro Vegetal, entre ellos, Bilbo Bassaterra, investigado también por desviar a su cuenta 54.000 euros de la organización



FOTO: ABC

Podemos y Sumar quieren impunidad para el vandalismo ecologista

Belarra recibe en el Congreso a los líderes de Futuro Vegetal, acusado por la Policía de organización criminal y de ser una «amenaza para la paz social»

PÁGINA 18





Alumnos de Baleares narran la presión «angustiosa» para aprender catalán

Un estudio sobre los jóvenes y las lenguas en las Islas apunta a la inmigración como un factor que castellaniza el entorno

Baleares tiene la generación de jóvenes que más catalán sabe y menos lo usa. Un estudio de la universidad pública de las Islas (UIB) recoge testimonios de alumnos que relatan su «angustiosa experiencia» al ser obligados a aprender catalán en aulas segregadas y mientras sus compañeros

avanzaban en otras asignaturas. «Yo quería estar en mi clase, pero me sacaban. Me llevaban a otra con mis hermanos». Muchos estudiantes, apuntan, tienen la percepción de que el catalán es una lengua impuesta de la que cada vez más jóvenes, autóctonos y foráneos, reniegan. **SOCIEDAD Pág. 34**

GENTE

Georgina Rodríguez, molesta por la filtración de declaraciones en su juicio **The London Clinic**, hospital de cabecera de la Familia Real británica



La hermética pedida de mano de Almeida a Teresa Urquijo

El evento y el intercambio de regalos se celebrará hoy en una finca familiar de la novia, en Navalagamella

El alcalde de Madrid y su novia, en la constitución del Ayuntamiento el pasado mes de junio // EP

Bruselas cuestiona el plan energético de España y pide explicaciones a Ribera

ECONOMÍA Pág. 28

El transporte español, cerca del colapso por la protesta salvaje del campo en Francia

ECONOMÍA Pág. 29

Yolanda Díaz critica la ampliación de Barajas tras el anuncio de Sánchez

ECONOMÍA Pág. 30

Lilith Verstrynge dimite y el escaño de Podemos vuelve a Sumar

ESPAÑA Pág. 16

Tras seis años imbatido en Australia, Djokovic rompe su idilio con Melbourne

DEPORTES Pág. 42

La Corte Internacional de Justicia exige a Israel medidas para evitar un genocidio

El Tribunal de la Haya no ordena un alto el fuego en Gaza, pero pide a Netanyahu que permita la entrada de ayuda humanitaria a la Franja

INTERNACIONAL Pág. 24



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

Díaz está domesticada

La vicepresidenta ha criticado el anuncio que ha hecho Pedro Sánchez para ampliar el aeropuerto de Barajas y el que más y el que menos ya entiende que estamos de nuevo ante una divergencia pactada, una representación dramática de una supuesta crisis que nunca pasará a mayores. Teatrillo, para que la vicepresidenta cuente con espacio propio y sirva de complemento electoral a las carencias socialistas. Yolanda Díaz es una mascota domesticada dentro del bloque gubernamental, casi una corriente

interna en el sanchismo; no habrá rebelión, ni ruptura. A Sánchez le sobra astucia para saber lo que tiene que dar y quitar a cada uno: para contentar a la líder de Sumar le basta con acceder a reducir la jornada laboral. Eso sí va a ser innegociable para Díaz porque ahí queda la poquita base social que tiene detrás, entre las escaseces sindicales, y el PSOE es consciente de que deberá ponerle la alfombra roja a su socia para que luzca esa medalla entre los suyos. Será caro, pero pagan las empresas, a Sánchez le sale gratis.

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Un siglo de 'La vorágine'

POR JORGE URRUTIA

«En 2024 se cumplen cien años de esta gran novela hispanoamericana que dio pie a una saga que cuenta con obras, como 'Toá' (1933), de Uribe Piedrahita, o 'Mamita Yunai' (1941), de Carlos Luis Fallas, hasta 'El sueño del celta' (2010), de Vargas Llosa. Ojalá el centenario sirva para releer o leer una obra fundamental de la literatura hispánica, cuya fuerza expresa la dureza de la vida en tantos ambientes naturales y sociales cuya existencia olvidamos en nuestra modernidad urbana»

HAY frases iniciales de novela que resumen un mundo. Cervantes, Dickens, García Márquez las consiguieron. El poeta José Eustasio Rivera (1888-1928) logró una para 'La vorágine', en 1924: «Antes que me hubiera apasionado por mujer alguna, jugué mi corazón al azar y me lo ganó la violencia». La frase conduce al lector hacia el sentimiento amoroso desenfrenado y, luego, lo integra en una de las constantes definidoras de la historia hispanoamericana, especialmente de Colombia. Al fin y a cabo, el diccionario define 'vorágine' como una pasión desenfrenada o mezcla de sentimientos intensos.

Un escritor debe aprender a mentir. Pero en literatura mentir no significa faltar a lo cierto, sino construir un mundo que produzca en el lector el efecto de realidad. Mentir puede hacerlo cualquiera, convencer de que una ficción escrita responde a la verdad sólo le es posible al escritor. 'La vorágine' constituye uno de esos casos en los que la capacidad narrativa de un escritor ha hecho creer que su historia es copia de la realidad, hasta convertirse en un obra mítica de la literatura en español.

No quiero decir que lo que se narra en esta novela carezca de visos de realidad. El modo de vida, las injusticias y crueldades, las dificultades del transcurrir diario en los llanos del Orinoco y la selva amazónica desde que los primeros protagonistas huyen de Bogotá, la dureza de la vida de los trabajadores caucheros descrita por la narración intercalada de un personaje que se ha hecho famoso en la historia literaria, Clemente Silva, la explotación de los indígenas, todo ello es cierto y documentado, no en balde Rivera inspeccionó en nombre del gobierno colombiano aquellas tierras tan duras. El autor crea un mundo en el que confluyen sintéticamente todas esas preocupaciones y crueldades, incluso las testimonias y denuncia con un argumento que responde a la tradición de la novela etiópica, de viajes y aventuras, y una prosa de origen modernista que busca integrar una naturaleza mágica en un recorrido sorprendente. Así, «una palmera de macanilla, fina como un pincel, obedeciendo a la brisa, hacía llorar sus flecos en el crepúsculo», y el sonido al mecerse de esa pequeña palmera, que en Colombia también llaman chambira y se utiliza para fabricar los chinchorros o hamacas donde descansarían los personajes, se siente como una sollozante quejumbre misteriosa. También el diccionario dice que 'vorágine' es una aglomeración confusa de sucesos.

El Modernismo tiene sentimentalmente mucho del Romanticismo y la naturaleza de 'La vorágine' acompaña el ánimo y las preocupaciones, tanto de Arturo Cova, protagonista y narrador, como de sus compañeros. Porque Rivera cuenta con el antecedente de la novela romántica brasileña de la selva, viva desde José de Alencar a mediados del siglo XIX y los 'Contos amazónicos' (1893), de Inglês de Sousa. Fa-



NIETO

moso es el principio de la segunda parte, donde Rivera hace una descripción intensísima de la selva, a la que califica de esposa del silencio, madre de la soledad y la neblina, catedral de pesadumbre, poseedora de la adustez de la fuerza cósmica o cemento enorme donde se pudre y resucita.

La naturaleza ha estado presente en la literatura latinoamericana (incluida la quebequense), pero en el entorno de la Primera Guerra Mundial se busca un cierto adiós a Europa que pretende buscar modelos continentales. No se pudo prescindir de la tradición genérica, como vio Alejo Carpentier, pero sí retrasó la manifestación de las vanguardias. Ahora bien, la narración testimonial, que surge desde los frentes de batalla, y las discusiones soviéticas sobre la literatura obrera y proletaria dejarán su huella en la narrativa hispanoamericana.

También significativo es el lamento del cauchero, que abre la tercera parte de 'La vorágine': «¡Yo he sido cauchero, yo soy cauchero! Viví entre fangosos rebalses, en la soledad de las montañas, con mi cuadrilla de hombres palúdicos, picando la corteza de unos árboles que tienen sangre blanca como los dioses. [...] ¿Y qué mucho que mi vecino, el que trabaja en la vega próxima, muera de fiebre? [...] Le robaré la goma que haya extraído y mi trabajo será menor. Otro tanto

harán conmigo cuando muera. ¡Yo que no he robado para mis padres, robaré cuanto pueda para mis verdugos!». Rivera describe unas condiciones laborales gobernadas por el contrato de enganche que reduce a los trabajadores, perseguidos por las deudas con la empresa, a una práctica esclavitud.

Las primeras críticas se centraron en los aspectos estéticos y así entró 'La vorágine'

en las historias de la literatura. Actualmente se preocupa por ella la antropología (recientemente se ha publicado junto a textos sobre el entorno donde transcurre la historia). Pero no olvidemos la mentira necesaria en toda obra literaria, que se elabora sobre tópicos, géneros, prototipos, selecciones de la realidad e invenciones en la nueva construcción de un mundo coherente. 'La vorágine', por ejemplo, como ocurrirá con tantas novelas de los llanos, la selva y las plantaciones, tiene que contar con un río mítico que conduzca a los infiernos o a la muerte. También el diccionario define 'vorágine' como un remolino impetuoso que hacen las aguas en algunos parajes.

En 2024 se cumplen cien años de esta gran novela hispanoamericana que dio pie a una saga que cuenta con obras, como 'Toá' (1933), de Uribe Piedrahita, o 'Mamita Yunai' (1941), de Carlos Luis Fallas, hasta 'El sueño del celta' (2010), de Vargas Llosa, y motivó una actuación política en la región amazónica del Putumayo, contra los empresarios del caucho (como los crueles Arana o Fitzcarrald, éste tristemente mitificado por Werner Herzog en una película) que sometían a los trabajadores, indígenas o no, a una esclavitud encubierta no exenta de torturas.

Rivera, inicialmente preocupado por la estética de su novela, se quejó en 1926 de que nadie parecía interesarse por su vertiente testimonial y, en 1928, al preparar la quinta edición, que apareció en Nueva York al final de su vida, suavizó los estilemas modernistas y los aspectos ficcionales. Suprimió también tres fotografías aparecidas en las ediciones anteriores e integradas en la ficción: una suya, que aparecía como del protagonista y hecha por uno de los personajes secundarios, y otras dos declaradas retrato del cauchero Silva cuando no eran sino postales turísticas compradas en Manaos. Las substituyó por cuatro planos del viaje de los protagonistas.

Ojalá el centenario sirva para releer o leer una de las obras fundamentales de la literatura hispánica, cuya fuerza arrastra al lector por una ficción que expresa, mejor que cualquier estudio, la dureza de la vida en tantos ambientes naturales y sociales cuya existencia olvidamos en nuestra modernidad urbana.

Jorge Urrutia

es catedrático emérito de la Universidad Carlos III de Madrid

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C. La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,20 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.475 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

LA HAYA Y LA GUERRA DE GAZA

La Corte Internacional de Justicia lanza una serie de advertencias a Israel sobre el delito de genocidio, pero no ordena un alto el fuego inmediato en la zona como pedía Sudáfrica

La Corte Internacional de Justicia (CIJ) dio ayer un paso de gran trascendencia para el derecho internacional en el conflicto de la franja de Gaza al asegurar que de momento es competente para estudiar la denuncia de Sudáfrica contra Israel por genocidio. Sin embargo, señaló que necesita más información y mientras la acopia ha resuelto dictar seis medidas cautelares, pero no ha accedido a ordenar un alto el fuego como pedía Sudáfrica. Las medidas, en su mayoría orientadas a prevenir e impedir conductas genocidas por parte de Israel y su posible encubrimiento, también contempla la necesidad de garantizar el acceso de ayuda humanitaria a la Franja. Los expertos consideran que se trata de una decisión ponderada por parte del tribunal, con unas medidas cautelares avaladas por el derecho humanitario, pero que evitó exigir un alto el fuego teniendo en cuenta que, al fin y al cabo, Israel está desarrollando una guerra defensiva en Gaza provocada por los ataques terroristas de Hamás del pasado 7 de octubre.

Resulta reiterativo recordar que Israel es la única democracia de la región con un poder judicial independiente, similar a los de los países de Occidente, y que fue blanco de una agresión brutal por parte de Hamás, pero pasados tres meses de guerra en Gaza, la reflexión no puede ser la misma que se suscitó entonces. La acción militar israelí no puede mantenerse de forma permanente de manera que Gaza se haya convertido en un campo de exterminio sin lugar para la esperanza. Las autoridades de Hamás en la Franja afirman que hay más de 23.000 víctimas mortales.

Israel cuestiona estas cifras, pero la ONU las avala, aunque sus delegados en la zona están lejos de ser neutrales y objetivos. De hecho, se acaba de anunciar una investigación sobre la participación de varios funcionarios de la Unrwa, la agencia de la ONU para los refugiados palestinos, en los atentados de octubre y los indicios deben ser graves puesto que varios de ellos han sido despedidos de manera fulminante.

El derecho a existir del Estado de Israel ha estado siempre amenazado desde su fundación en 1948. Que la Corte no demande un alto el fuego terminante parece constatar este hecho. Será interesante, desde el punto de vista jurídico, ver cómo se configura el delito de genocidio cuando el país acusado está respondiendo a una agresión y la guerra sólo ha sido declarada contra una de las dos entidades palestinas existentes ya que Cisjordania está, formalmente al menos, en paz.

En cuanto a las medidas cautelares, éstas también deberían hacerse extensivas a todos los países que rodean a Israel. Del mismo modo, se echa en falta un pronunciamiento del tribunal respecto de cómo se preserva la proporcionalidad y se aplican sus recomendaciones en un territorio donde un grupo terrorista como Hamás está infiltrado entre la población civil y la usa para cubrirse. También había dudas sobre si la Corte había pedido la liberación de los rehenes israelíes en manos de Hamás. La decisión de la CIJ sólo tiene un precedente conocido, que fueron las cautelares adoptada contra Myanmar sobre los rohinyás a demanda de Gambia. El tribunal no tiene más capacidad coactiva que la buena voluntad de las partes que aceptan su existencia. De hecho, Estados Unidos no reconoce su jurisdicción. Por lo tanto, si sus disposiciones se desvían de lo razonable o se ven empañados por el partidismo, más que un avance para el derecho internacional lo que se producirá será una merma en su legitimidad.

UNA IMPORTANTE REUNIÓN PARA EL FUTURO DEL PODER JUDICIAL

Didier Reynders, comisario europeo de Justicia, ha citado a Bolaños y González Pons en Bruselas la próxima semana para desbloquear la renovación del CGPJ y que ambos acuerden adaptar la elección de sus vocales a la recomendación de la Comisión de que sean los propios jueces los que tengan la mayor responsabilidad en este proceso. Si Bolaños mantiene la palabra dada recientemente a las asociaciones de jueces de que mientras él sea

ministro de Justicia jamás se variará el actual modelo, la reunión carecerá de sentido y mostrará lo alejado que está el Gobierno de Sánchez de la mayoría de los socios europeos, que reservan una cuota para que los jueces elijan directamente a sus vocales. España y Polonia son, en este apartado, una isla en el seno de la UE. La mediación de Reynders está tratando de ser equiparada a la de un verificador salvadoreño, experto en guerrillas, que operará en la negociación entre Junts y el PSOE fuera del territorio de la Unión. Nada que ver. La UE es un escalón más de la administración española y sus patrones legislativos suponen una guía para todos los socios. O así debería ser.

PUEBLA



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

Oficial, *adj.* Si es información: entumecedora. Si es una cuenta en Twitter: aburrida. Si es ropa: cara.

JM NIETO *Fe de ratas*



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Pedro Page

Emiliano piensa lo mismo que pensaba Sánchez antes de que Puigdemont empezara a pensar por él

Lo que no soporta Pedro Sánchez de Emiliano García-Page es oírle decir lo mismo que decía él antes de que Puigdemont lo convirtiera en su títere. Lo mismo que decía el PSOE hasta que la necesidad de mantenerse en el poder hizo de la cesión al chantaje una virtud ponderada por los voceros del partido.

Es tal la velocidad a la que este Gobierno intenta engañarnos, que resulta difícil seguirle. Al principio fueron los indultos, que jamás iban a ser concedidos y se otorgaron sin pestañear junto a la supresión del delito cometido por los indultados. Después el pacto con Bildu, que el presidente negó una y otra vez en campaña, ofendido de que los periodistas insistieran en preguntarle. Pues bien, no solo hubo acuerdo, exhibido en una vergonzosa fotografía, sino que entregó Pamplona al brazo político de ETA, contraviniendo sin pudor alguno la promesa formulada por su candidata en todos los mítines previos a los comicios municipales. El penúltimo ejemplo de esta deriva infamante se refiere a la amnistía, considerada inconstitucional por toda la plana mayor socialis-

ta, encabezada por el propio Sánchez, hasta el mismo día de las generales. No cabía en la Carta Magna, aseguraban al unísono. Ni siquiera se planteaba. Tras los encuentros clandestinos mantenidos por los emisarios sanchistas con el prófugo de Waterloo, el discurso dio un primer giro. Podría haber amnistía en aras de fomentar la 'reconciliación' y la 'paz social', pero se establecerían unas líneas rojas que dejarían fuera de su alcance los delitos de terrorismo. Si ya aquello resultaba infumable, por suponer una quiebra total del Estado de derecho y dejar a los pies de los caballos a los jueces, fiscales, policías y demás funcionarios públicos que cumplieron con su deber de defender la ley vigente de unos sujetos empeñados en quebrantarla, que a día de hoy siguen proclamando su determinación de volver a hacerlo, ahora la línea roja se difumina hasta borrarse. Se establece un terrorismo voluntario frente a otro accidental, parece. Un ataque grave a los derechos humanos contrapuesto a otro leve, se entiende. Y cuando un juez dictamina que ha de considerarse terrorismo golpear a un agente hasta dejarlo incapacitado, en el marco de unos disturbios destinados a subvertir el orden constitucional, instigados a sabiendas de que pueden acabar provocando víctimas mortales, se acusa al togado de prevaricar.

El presidente de Castilla-La Mancha piensa lo mismo que pensaba Sánchez antes de que Puigdemont empezara a pensar por él. Y como se atreve a ejercer de espejo en el que el líder ve reflejadas sus flagrantes contradicciones, sus impúdicos bandazos, su humillación, se ha convertido en el Pepito Grillo a quien es preciso silenciar a toda costa. La cuestión no es que su postura pueda ser compartida por otros socialistas en el futuro. Es que era la postura de todo el socialismo hasta hace nada.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

El folleto de la lavadora

Qué puede salir mal en un sistema de aprendizaje que prescinde del conocimiento, el estudio, los deberes y los exámenes

UNA autoridad académica francesa propuso años atrás que los escolares se ejercitasen en lectura con prospectos de instrucciones de electrodomésticos para facilitar la «comprensión igualitaria» de los textos. Lo cuenta Sophie Coignard, autora de un reciente libro llamado 'La tiranía de la mediocridad', alegato en favor de la cultura del esfuerzo postergada por la creciente corriente pedagógica y filosófica que ha puesto de moda el arrinconamiento del mérito. No es España el único país europeo donde la enseñanza sufre un visible retroceso como consecuencia del empeño en primar las 'habilidades' del alumnado frente al modelo clásico del conocimiento. Los informes PISA ponen de manifiesto el fracaso general de una vulgaridad estimulada para combatir la brillantez y la competencia como receta del éxito. Que nadie destaque para que todo el mundo se sienta contento ahorrándose el trabajo de superar sus carencias o sus defectos.

Las evidencias, sin embargo, se han vuelto lo bastante alarmantes para llamar la atención de las autoridades. Hasta el presidente Sánchez se ha visto impelido a promover un plan de refuerzo presupuestario contra el patente descalabro de las aptitudes de nuestros estudiantes, cuyo nivel medio ofrece serias dificultades para interpretar lo que leen o resolver problemas matemáticos elementales. Algo es algo: al menos no le ha echado la culpa del retraso a la proliferación de los inmigrantes, como han hecho sus socios separatistas catalanes. Pero poner millones sobre la mesa para contratar más profesores o reducir la ratio de alumnos por aula equivale, sin dejar de ser necesario, a tirar por el camino más fácil. El que cierra los ojos al proceso de banalización que está expulsando de las clases el estudio, el saber, los deberes y los exámenes. El que prefiere insistir en técnicas ineficaces en vez de revisar los métodos de aprendizaje.

A un país nunca le viene mal que su Gobierno dedique más dinero a la escuela. No obstante, los resultados PISA sugieren la existencia de grietas más profundas que la de la inversión financiera. Hay un fallo de fondo, de concepto, de sistema. Y no tiene que ver sólo con ciertos fetiches ideológicos de la izquierda sino con la trivialización global de la sociedad posmoderna, con su tendencia a desterrar el sacrificio, a abolir la jerarquía intelectual, a rebajar la exigencia en busca de una igualdad de vía estrecha basada en la normalización de la pereza y en la derogación artificial de la diferencia. Para desembocar al final en una nueva selección económica donde las familias pudientes encuentran en el sector privado las herramientas de ascenso que el público no proporciona. Ésa es la verdadera brecha de la educación española. La que, a fuerza de prescindir de la ciencia, de la lengua o de la historia, va a acabar impidiendo que los chavales entiendan el folleto de la lavadora.



PROVERBIOS MORALES

JON JUARISTI

Alopecias

El número mundial de suicidios de calvos va en aumento mientras el PSOE pacta con Puigdemont y la vicepresidenta trivializa el problema

ME encantaría conocer a las coleguillas gafosas de la ministra de Hacienda desde preescolar en adelante. Seguro que tendrán anécdotas muy sabrosas que contar de la susodicha. También los coleguis, por supuesto, pero creo que ellas largarían más. Una señora que, en la cincuentena avanzada, aún considera motivo de pitorreo el que alguien lleve ga-

fas, es que se lo tuvo que pasar cañón desde el parvulario a costa de los discapacitados (en realidad, disminuidos o aumentados) visuales que se cruzaron en su camino. Suerte para ella que ninguno fuera Harry Potter y no tener, por tanto, que ganarse hoy la vida vendiendo el cupón. Ahora bien, que le parezca, a su edad, que el hecho de no tener que ponérselas a todas horas le otorga algún tipo de superioridad estética o moral para dedicarse al 'bullying' adulto contra Feijóo o Tellado, por ejemplo, es para hacérselo mirar.

Quizá peque de injusto. Quizá sea el suyo un síndrome de niña pobre y necesitada de lentes graduadas que desarrolló un implacable resentimiento contra las niñas miopes millonarias que podían permitírselas, incluso progresivas, porque eran hijas de latifundistas andaluces. Eso explicaría muchas cosas, aunque sea una típica explicación marxista. Explicaría también el hecho de que sea ministra de lo que es sin tener mucha idea de en qué consiste, pero tampoco el Che sabía resolver ecuaciones de segundo grado y Castro lo hizo ministro de Economía (luego tuvo que mandarlo a Bolivia para que no le hundiera más zafras, pero eso es otra historia).

En el caso de la ministra, le basta con aplicar un

principio básico: «Frente a gafas progresivas, fiscalidad más progresiva».

Planteada la cuestión en esos términos, podemos entender lo de las gafas. Lo de la calvofobia ministerial tiene más misterio, porque la calvicie anda mucho más repartida entre todas las clases sociales. Lenin, por ejemplo, era calvo. Y Prieto. Y Largo Caballero. Y Almunia y Rubalcaba. Y Carmen Calvo (no, realmente, esa no, ni Nadia Calviño). Ya Huarte de San Juan, en el siglo XVI, escribía de los españoles de entonces que «los más los vemos calvos» y atribuía la alopecia al «grande entendimiento» de sus paisanos. En fin, menos mal que Tellado no es el profeta Eliseo y que se lo ha tomado un poco a chufra. Ni siquiera ha aludido, con retranca, a eso que se oía todas horas en el Obradoiro antes del pasado 23 de junio. Pregunta: «¿Sabes qué ha dicho la ministra Montero?». Respuesta (a la gallega): «¿Cuál de las dos, la guapa o la otra?».

Yo nunca lo planteé así. Llamaba Montero a la de Podemos, y a la del PSOE, para distinguirla de la otra del área económica, Calviña: Calviño y Calviña, como Hernández y Fernández. Era una medida provisional, ya innecesaria, pero a lo mejor la recupero: «¡Escucha, Calviña, me gusta la piña!».

CARTAS AL DIRECTOR

Todos a la plaza de España

Mañana se celebra una manifestación contra la aprobación de la amnistía (el martes que viene en el Congreso) a los golpistas del 1-O. No debemos los ciudadanos cejar en el empeño de denunciar la trapacería que Sánchez ha perpetrado al alimón con Puigdemont (y perdonen por la rima). Y no debemos hacerlo porque es mucho lo que está en juego, nada menos que la igualdad entre todos los españoles, la separación de poderes y el propio texto constitucional, llave maestra de las libertades, derechos y obligaciones de los ciudadanos. Por eso es imprescindible que no parezca que asumimos ese impresentable trágala que Sánchez nos intenta colocar. España será un país ridículo con una democracia tan defectuosa que son los propios delincuentes los que redactan la ley que los amnistía. Incluso después de la aprobación del bochorno borrado del delito a los sediciosos y terroristas del 'procés' (¿o no lo son los que atacaron a los policías en Barcelona o los que sabotearon el aeropuerto del Prat o la estación de Sants?), los españoles que estamos en contra de que tengamos una democracia de tercera debemos manifestar que no

nos tragamos el cuento de que Sánchez hace esto por ¡la convivencia!, cuando en realidad lo hace porque no está dispuesto a salir de La Moncloa ni a apearse del Falcon.

FRANCISCO M. LÓPEZ CORTIJO
LEGANÉS

Péndulo

Con bastante frecuencia, me atrevería a decir demasiada, tendemos a juzgar muchos hechos y personas del pasado con los ojos y valores del presente. Con esta premisa la mayoría de los hechos históricos y la conducta de la mayoría de los personajes, por no decir todos, no superarían la corrección política ni ética de nuestros días. En esos siglos pasados, esos supuestos protagonistas no contaban con ello. Supongo que, como en una inevitable ley pendular de la vida, dentro de muchos años, cuando ya no estemos, las



Manifestación contra la amnistía en Madrid // ABC

RAMÓN



futuras generaciones tal vez piensen lo mismo de algunos de nuestros comportamientos, y nos juzgarán con arreglo a los valores que primen en esos momen-

tos y dirán que, en ciertas cosas, fuimos perversos y lo hicimos rematadamente mal. La Historia se reescribe constantemente.

PEDRO CATALÁN
MADRID

La ocurrencia y el humor

El sentido del humor lo podemos utilizar a diario, para no perecer deprimidos a la vuelta de la esquina con toda las obligaciones sociales que nos abruma desde primeras horas de la mañana. Una versatilidad que nos ayudaría a salir de

tanta zancadilla, podría ser la ocurrencia. Ser ágil de pensamiento y original puede agudizar nuestro sentido del humor y salir airoso de tanto gafe y malhumorado que aparece por cualquiera de las esquinas de la ciudad; por no decir en cualquier sitio o circunstancia.

JESÚS SÁNCHEZ-AJOFRÍN
ALBACETE

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



CASA DE FIERAS

A. J.
USSÍA

Lo de Savater

Que despidan de un periódico a un escritor por ser libre es un síntoma más de la pérdida de independencia a la que se asoma esta profesión

DESPUÉS de 47 años, 'El País' ha decidido que ya era suficiente. Durante el día que se publicó la entrevista que Fernando Savater concedió a Maite Rico para 'El Mundo', muchos columnistas del diario de Prisa salieron en tropel para echar mierda sobre el filósofo y escritor, en una especie de ajusticiamiento colectivo en el que se definían sin necesidad de conocer el fondo de las cosas. El escenario era X, aquel muro de las lamentaciones donde sale gratis ser un bluf. Le tenían ganas, muchas. Según explicaba el propio Savater en la citada entrevista, su antigua cabecera había cambiado «de haber sido un periódico crítico, plural, a convertirse en un medio gubernamental abiertamente». En esa definición caben todos esos voceros que comenzaron a lanzarle piedras en un gesto de absoluta mezquindad, como intentando ganar puntos ante una directiva que, desde hace años, no está domiciliada en Miguel Yuste sino en La Moncloa. Pero más que todos esos que se definen en la pedrada, aún me llama mucho más la atención el silencio de los que callan, esas firmas que considero

libres pero que parecen haberse perdido entre tanta libertad. Fernando Savater es un hombre que está hecho de una madera noble, añeja, pero que no siempre le pareció tan mal estar en un periódico que utilizaba su poder e influencia para algunos fines igualmente partidistas como los que ahora imprime. Solo recordar las 169 portadas entre 2009 y 2012 sobre los cuatro trajes de Camps, o incluso aquella campaña orquestada por la SER mientras todavía se recogían trozos de cuerpos por los atentados de Atocha, cuando la maquinaria propició que Zapatero ganara unas elecciones que antes del atentado daba por perdidas. Ahí quizá, no molestaba tanto la deriva del periódico como molesta ahora, o es que quizá la evolución de Savater le ha ido puliendo de una forma en la que ya no le valen los grises. Hay escritores en España que siempre han sabido manejarse muy bien en los silencios, incluso mucho mejor que en sus opiniones. Pero que despidan a un escritor por ser libre es un síntoma más de la pérdida de independencia a la que se asoma esta profesión. A propósito de la publicación de las memorias de Cebrián, 'Primera página (Vida de un periodista 1944-1988)', Arcadi Espada publicó una columna ejemplar en 'El Mundo', en la que decía que «durante años, 'El País' atenuó la salvaje actividad etarra, tal vez porque creía que la amenaza del golpe militar lo hacía conveniente. La ausencia de una reflexión sobre ese asunto, en la que fue clave la figura dominante y seria y obstinadamente errónea de Javier Pradera, es el principal vacío intelectual, político y moral de estas memorias». Esos años de plomo y amonal no tuvieron, sin embargo, la censura que padecen hoy. Puede que el episodio que hemos visto esta semana, en la que un escritor y filósofo de la talla de Fernando Savater ha sido despedido por decir lo que piensa, nos haga reflexionar un poco sobre la salud mental de esta profesión. Y sobre los silencios de los que gozan de plena libertad.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

Que el Supremo nos proteja

No podemos alertar a los votantes del PSOE de lo que está a punto de pasar porque, en el mejor de los casos, no quieren verlo

CON lo que ha sido el PSOE. Y para lo que han quedado. Qué vergüenza hemos pasado, Dios mío, viendo a Bolaños, en el culmen de su desprestigio, habilitando el terrorismo como argumento político. Y eso desde el PSOE, los ilustrados de otro tiempo, aquellas élites intelectuales que nos miraban desde la atalaya y que hoy se rebozan en el fango subdesarrollado de la violencia. Y miren, uno puede ser más o menos de izquierdas, más o menos socialdemócrata, más o menos progresista. No pasa nada. Es lícito, normal, bueno. Las tensiones en la sociedad no solo son necesarias sino, sobre todo, inevitables. De ahí la falla intelectual que supone el centrismo, ese perverso deseo de eliminar la disensión para echarse a dormir en la placidez de un consenso totalitario y por decreto. El liberalismo es lo contrario y por eso es superior, porque nos permite disentir sin matarnos, es decir, proteger el desacuerdo, garantizar la tensión y afianzar la discordia para que cada cual pueda defender su posición, pero de modo civilizado y con unas reglas claras. Y, sobre todo, sin hablar en nombre de la Verdad, como un tarado. Pues bien, el PSOE es hoy un partido que no cree en esas reglas. Es una organización iliberal que no respeta las bases mínimas de la convivencia: la separación de poderes, la independencia del poder judicial y el imperio de la ley.

Aunque parezca imposible, durante una época el PSOE fue un partido serio. Pero hoy es solo un grupo de magufos acientíficos, iliberales, totalitarios, antisistemas y corruptos capaces de revertir el orden constitucional para su beneficio. Los que nos hemos posicionado claramente en contra de la extrema derecha lo hacíamos por esto, por la posibilidad de que pudieran hacer la mitad de lo que el PSOE ha hecho ya. Es el PSOE y no la derecha populista quien supone hoy un peligro real y no hipotético para la democracia. Y no por lo que puedan hacer potencialmente, sino por lo que están haciendo efectivamente. Y delante de todos.

Pero me temo que da igual. No podemos alertar a los votantes del PSOE de lo que está a punto de pasar porque, en el mejor de los casos, no quieren verlo. Y en el peor están de acuerdo. La realidad es que con la excusa de librarnos de la extrema derecha se han convertido en algo mucho peor de lo que pretenden combatir. Ni en el peor escenario Vox habría llegado ni la mitad de lejos de lo que está llegando el PSOE. Nadie piensa seriamente que Vox fuera a someter al TC y a cambiar la Constitución sin consultar al pueblo para legitimar la desigualdad solamente porque le conviene a su líder. Lamentablemente solo nos queda que, llegado el caso, la Sala Segunda, de lo Penal del Supremo nos proteja del Constitucional. Es duro verlo escrito, pero ya hemos de pensar en estos términos. No son impunes y está previsto: en la LOTC, artículos 23, 24 y 27. En la LOPJ artículos 57 y 405 a 410. Y en el Código Penal, el delito de prevaricación. Llegará el día. Y, cuando llegue, que Dios nos pille confesados.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

En la cola de la frutería

No debemos perder la esperanza mientras haya servidores del Estado como Paz Esteban, exdirectora del CNI

VEO en ocasiones a Paz Esteban, la exdirectora del CNI, en la cola de los puestos de un pequeño mercado en el barrio de Chamartín. Es una figura que pasa desapercibida, con la apariencia de un ama de casa de la que nadie podría sospechar que manejó los secretos más ocultos del Estado. Durante los años que estuvo al frente de la agencia de espionaje, evitó su aparición en los medios y las fotografías. Parece una mujer tímida y frágil, con un aspecto convencional, una imagen que probablemente cultiva.

Ayer tuvo que declarar ante el juez como imputada tras una denuncia de Pere Aragonès, cuyo teléfono fue intervenido por el CNI. Las escuchas a los dirigentes independentistas se produjeron con previa autorización judicial. El presidente de la Generalitat sostiene que él jamás tuvo nada que ver con los CDR y que se escudriñó su vida privada de forma arbitraria. Como vivimos en un Estado de derecho y nadie está por encima de la ley, habrá que esperar el desenlace de la instrucción.

Dicho esto, resulta una tremenda paradoja que una funcionaria que trató de defender la legalidad y la integridad territorial tenga ahora que asumir responsabilidades penales mientras los que delinquieron son amnistiados, incluyendo a quienes cometieron actos terroristas. El hecho es sangrante.

Mientras Puigdemont, que intentó dar un golpe de Estado e instigó una insurrección violenta, va a ser perdonado de graves delitos, Paz Esteban podría sentarse en el banquillo por haber cumplido con su obligación y con el mandato expreso de los gobiernos a los que sirvió.

En lugar de ser premiada por su labor en el CNI en condiciones muy difíciles, el Gobierno la destituyó, cediendo a las presiones del independentismo, que exigió su cabeza al estallar el escándalo de Pegasus. Sánchez entregó el trofeo a quienes insisten en que volverán a hacer aquello por lo que fueron condenados y que ahora se han autoamnistiado a cambio de siete escaños.

El mensaje que envía el presidente del Gobierno a los jueces, funcionarios y agentes de la seguridad del Estado no puede ser más letal: quien luche por defender las leyes y cumplir con su obligación correrá el riesgo de ser sancionado o apartado de la función pública. La deslealtad se premia, el deber se castiga. Quienes juzgan, serán juzgados. Quienes aplican la ley, serán vilipendiados. Los valientes serán cobardes y los cobardes serán héroes. El mundo, al revés.

Resulta muy difícil de entender cómo hemos llegado a esta degradación y por qué el Gobierno claudica ante el independentismo y asume todas sus exigencias tras cruzar las líneas rojas que el propio Sánchez había marcado. Como estrategia de supervivencia, parece suicida. Pero, como decía el clásico, no debemos perder la esperanza mientras haya servidores del Estado como Paz Esteban.

EL ÁNGULO OSCURO

Descolonizando el marco colonial

POR JUAN MANUEL DE PRADA

«Nunca existió en América un 'marco colonial', sino atropellos particulares que fueron reprimidos por el auténtico 'marco español', fundado sobre una fe profunda en la igualdad esencial de los hombres. Nunca hubo nación más reacia que la nuestra a admitir la superioridad de unos pueblos sobre otros o de unas clases sociales sobre otras»



HAN causado gran controversia unas declaraciones recientes del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, en las que propone superar el «marco colonial» en el que supuestamente se hallan inmersos los museos españoles. Pero el colonialismo es un fenómeno asociado a la expansión de las potencias industriales europeas (protestantes o protestantizadas) y caracterizado por el expolio indiscriminado de las materias primas y la creación de mercados para sus manufacturas. España sólo participó de este «marco colonial» de forma muy residual en sus posesiones del norte de África, durante la época infausta de la Restauración principalmente y con resultados bastante penosos. Aquella España terminal que asumió patéticamente el modelo rapaz impuesto por sus enemigos (impuesto por quienes la habían desnaturalizado) llevó en el pecado la penitencia.

Pero, evidentemente, el ministro Urtasun no se refería a aquellos episodios infaustos y residuales del norte de África, sino a la labor desarrollada por España en América. Es cierto que Colón había resuelto implantar en el Nuevo Mundo el mismo sistema que los portugueses estaban empleando en África, basado en la colonización en régimen asalariado y en la esclavización de la población nativa. Pero la Reina Isabel impuso la tradición repobladora propia de la Reconquista, pues sabía que los españoles, para acometer con éxito una empresa, necesitaban implicarse vitalmente en ella; y en cuanto supo que Colón había iniciado un tímido comercio de esclavos lo prohibió. Más tarde, en su testamento, Isabel ordenará a su esposo y a sus sucesores que «pongan mucha diligencia, y que no consientan ni den lugar a que los indios reciban agravio alguno ni en su persona ni en sus bienes»; mandato poco congruente con ese «marco colonial» que proclama el ministro Urtasun. Los nativos de



CARBAJO&ROJO

La acción de España en América no puede definirse por los abusos que sus hijos peores perpetraron, sino por los principios que sus mejores hijos sustentaron

las Indias fueron, desde un primer momento, súbditos de la Corona; y los territorios americanos nunca fueron colonias, sino «provincias de ultramar».

Algunos años más tarde, conmovido por las denuncias de fray Bartolomé de las Casas, Carlos I ordenó detener las conquistas en el Nuevo Mundo y convocó en Valladolid una junta de sabios que estableciese el modo más justo de llevarlas a cabo. A esta 'Controversia de Valladolid' acudieron los más grandes teólogos y juriscultos de la época (Domingo de Soto, Melchor Cano y Juan Ginés

de Sepúlveda, entre otros); y de sus discusiones saldrían triunfantes las tesis del gran dominico español, luego absurdamente convertido en icono de la propaganda antiespañola, como si su denuncia de los abusos cometidos en América (hiperbólica en algunos aspectos, veracísima en otros) la hubiese realizado para desdoro de la monarquía hispánica.

No fue Las Casas un teólogo perseguido, ni un peligroso heterodoxo, ni muchísimo menos un agente al servicio de potencias extranjeras, sino un hombre que gozó de la privanza del emperador Carlos, que siempre prestó oídos a sus demandas y que, finalmente, promulgaría las Leyes Nuevas de Indias siguiendo sus consejos. Unas leyes que, como el testamento de la Reina Isabel, no encajan con ese «marco colonial» al que alude el ministro Urtasun.

Por supuesto, en el curso de aquella empresa civilizadora afloraron muchas conductas crimina-

les, dictadas casi siempre por la avaricia, triste consecuencia de la débil naturaleza caída del hombre; pero nunca fueron conductas institucionalizadas, nunca gozaron de un «marco» que las legitimase. Y, allá donde afloraban tales conductas criminales, hubo reyes, obispos y jurisperitos que defendieron a los indígenas. La acción de España en América no puede definirse por los abusos que sus hijos peores perpetraron, sino por los principios que sus mejores hijos sustentaron. Y esos principios -auténtico «marco» de la acción de España en América- se fundaban en una idea muy sencilla y, a la vez, vertiginosa, que era la unidad universal del género humano: Dios había hecho nacer a todos los hombres de una misma pareja y más tarde había querido que su Hijo se ofreciese como víctima propiciatoria por todos los hombres. Mientras España fue fiel a esta idea, nunca existió en América un «marco colonial», sino atropellos particulares que fueron reprimidos por el auténtico «marco español», fundado sobre una fe profunda en la igualdad esencial de los hombres. Nunca hubo nación más reacia que la nuestra a admitir la superioridad de unos pueblos sobre otros o de unas clases sociales sobre otras. Esta fe profunda en la igualdad esencial de los hombres la expresó Cervantes mejor que nadie, cuando pone en boca de Don Quijote aquella célebre frase: «Sábetete, Sancho, que no es un hombre más que otro si no hace más que otro». Para entonces, España era la única nación europea que custodiaba íntegro el concepto escolástico de la unidad universal de todos los hombres. Y lo seguiría custodiando hasta que, colonizada en el siglo XIX por las ideas nefastas de sus enemigos (para entonces ya no sólo externos), doblegó tristemente la testuz.

Cuando esa colonización se produjo afloró esa triste y patológica forma de ser español que el poeta Joaquín Bartrina sintetizó magistralmente en unos versos famosos: «Oyendo hablar a un hombre fácil es / acertar dónde vio la luz del sol: / si habla bien de Inglaterra, será inglés; / si os habla mal de Prusia, es un francés; / y si habla mal de España... es español». Sospecho que el ministro Urtasun se reconoce en esta estirpe colonizada.

Iberdrola lidera la transición a la movilidad eléctrica

Iberdrola, líder de recarga en España con más de 45.000 puntos de recarga instalados.



»» Únete a las energías limpias



María Asunción Mateo

Viuda de Rafael Alberti

Sánchez se une a la infamia

No sabía Mateo que Pedro Sánchez iba a completar con su indiferencia y falta de educación la tarea difamatoria y absolutamente machista que años atrás emprendió García Montero, hoy director del Cervantes, contra la viuda de Alberti. Sólo le pedía que se la tuviera en cuenta en los homenajes que le dispensara el Estado al poeta. Ni contestó Sánchez. Como un cochero.

**Teresa Ribera**

Ministra para la Transición Ecológica

Zapatera... a tus renovables

Es una pena que Ribera no utilizara la mitad de la 'locuacidad' que desplegó para arremeter contra el juez García-Castellón para convencer a la Comisión Europea de la viabilidad del plan nacional de energía y clima de España. El escepticismo de Bruselas es notable tras examinar el documento. Le pide que aclare cómo movilizará la inversión en renovables, cómo y cuándo se pondrá fin a los combustibles fósiles y cómo pretende fomentar la reducción de la demanda de gas natural. Ribera suspende sin matices después de construir un parque eólico de castillos en el aire. De hecho la Comisión le reclama «esfuerzos adicionales» en múltiples ámbitos. Casi mejor que se centre en lo que le compete y deje de sumarse a ese 'lawfare' preventivo contra García-Castellón.



EP

► IGLESIAS, CONTRA EL MUNDO**Ajuste de cuentas inane en el Parlament**

Un par de minutos debió durar la comparecencia (por videollamada) de Pablo Iglesias ante la comisión que investiga en el Parlament el espionaje a «políticos, activistas, periodistas y sus familiares por parte del Reino de España con los programas Pegasus y Candiru». Después de decir que en su etapa de vicepresidente nadie le comentó nada al respecto, debería haber acabado. Pero luego, y ya que estaba allí, comenzó el mitin y el ajuste de cuentas al PSOE, a la ministra Margarita Robles, a la Corona, a los jueces y, cómo no, a la democracia en España, así en general. Ayer fue algo así como el día del prejubilado por el sanchismo en el Parlament, pues además de Iglesias debía comparecer el que fuera jefe de gabinete del primer Gobierno de Sánchez, Iván Redondo. Pero este ni fue.



Santiago Abascal

Presidente de Vox

Todo es «ruido mediático»

Ni «divisiones», ni «purgas», ni «corrientes». En vísperas de la Asamblea General de Vox, Santiago Abascal negó (incluso le causa entre «risa e indignación») que exista malestar interno en su partido o que las salidas de destacados dirigentes de la formación verde en los últimos tiempos se deban a tensiones o discrepancias con la dirección. Todo es, según Abascal, «ruido mediático».

**Ione Belarra**

Secretaria general de Podemos

Futuro 'criminal'

Ayer invitó al Congreso a representantes de Futuro Vegetal, el vandálico grupo catalogado de «organización criminal» por la Policía. Entre sus últimos sabotajes se encuentran obras maestras de la pintura o las sedes del PP y el PSOE. Todo eso al margen del birlibirloque con las donaciones que terminaban en la cuenta de uno de sus cabecillas. Más que vegetal, el futuro parece en su caso criminal.

**Javier Milei**

Presidente de Argentina

Tijeras de podar en el gabinete

Apenas un mes le ha durado el ministro de Infraestructura, Guillermo Ferraro. La razón oficial para su sustitución ha sido que desvelase la amenaza del presidente a los gobernadores «con dejarles sin un peso». Pero se trata de una excusa, pues eran evidentes las diferencias que mantenía el relevado con el primer ministro Posse. Si no la motosierra, Milei al menos sacó las tijeras de podar.



AFP

▲ LOS BLOQUEOS DE CARRETERAS EN FRANCIA COLAPSAN EL SECTOR

El transporte español pide socorro

Comenzó en Alemania y el fenómeno de la protesta agraria se ha extendido ya a Francia para, en un caso y otro, tormento del sector logístico español, tanto para la patronal como para los trabajadores, que tienen que lidiar con los sabotajes de los agricultores franceses. Según el Ministerio de Transportes, aproximadamente

10.000 camiones españoles cruzan a diario la frontera entre España y Francia, lo que da idea del desastre que ha generado el corte de carreteras que están protagonizando los sindicatos agrícolas franceses. Un ejemplo: el 60 por ciento de la flota pesada de Murcia ha resultado afectada por el boicot a la libre circulación de los

camiones, lo que la coloca al borde del colapso. Patronal y sindicatos piden al Gobierno de Sánchez, sobre todo al ministro del ramo, Óscar Puente, que exija al Ejecutivo francés las «medidas necesarias para poner fin a los bloqueos» y que «garantice la integridad física de los transportistas españoles que cruzan la frontera entre ambos países por carretera y la libre circulación de sus mercancías».



EL OTRO 'AS BESTAS': CUANDO TU VECINO ES TAMBIÉN TU ASESINO

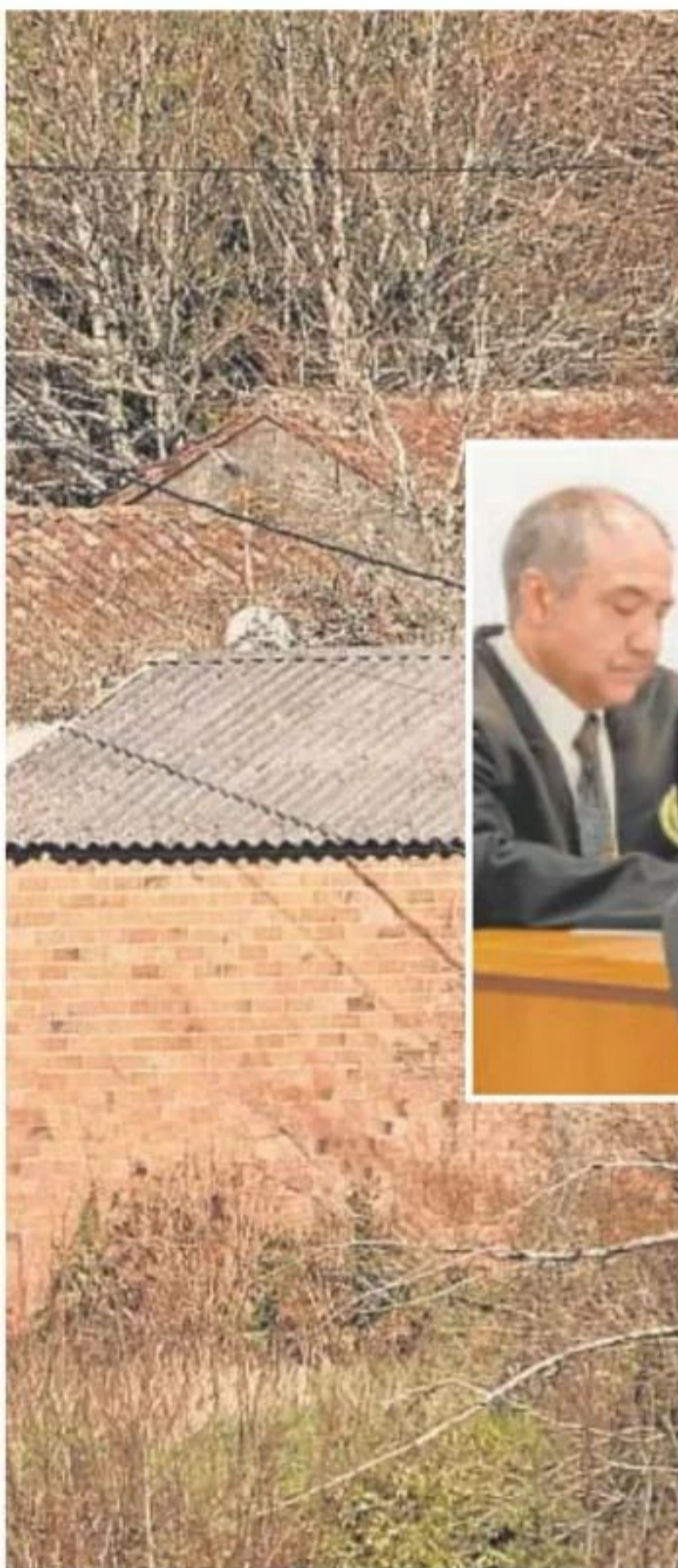
Los hermanos Carreira llevan décadas sembrando el terror en la aldea gallega en la que viven. Los acusaron de matar y quemar el cuerpo de uno de sus vecinos en el monte, como en el film de Sorogoyen, pero solo uno de ellos fue condenado. El otro ha vuelto, y con él, el miedo a que la historia se repita



Por PATRICIA
ABET

El refranero gallego resume con sabiduría las tensiones que la vida en una pequeña aldea puede desatar. «Pueblo pequeño, infierno grande», mientan los viejos cuando la sangre llega al río. Los casos extremos acaban saltando a las páginas de sucesos con titulares que afloran tragedias anunciadas y que, en ocasiones, son también fuente de inspiración. La muerte de Martin Verfondern en un remoto paraje de la montaña orensana articula la película que el año pasado triunfó en los Goya y que narra la pesadilla de este holandés al que su vecino mató, con la ayuda de su hermano, por una disputa de tierras. El final de Martin, internacionalmente conocido por 'As Bestas', recuerda también a las últimas horas de Julio Lea, un sexagenario que nació y murió en el municipio coruñés de Sobrado dos Monxes. Su homicidio, en 2019, pasó por los medios de puntillas hasta que los hermanos Carreira -Manuel y Marcial- se sentaron el pasado verano en el banquillo por molerlo a golpes y deshacerse de él quemando su coche y su cuerpo en mitad del monte. El mismo desenlace, calado, que tuvo el holandés.

En el caso de los Carreira, el fuego se les fue de las manos y provocó un gran incendio forestal que, una vez extinguido, destapó los restos del vehículo y los del propio Ju-



TRES ACUSADOS, PERO UN ÚNICO CONDENADO

Los hermanos, Marcial (al fondo) y Manuel (primer plano) fueron juzgados el pasado verano. A la izquierda, la finca de los Carreira donde Manuel (apoyado en un poste) vive desde su absolución // EFE/MUÑIZ



Décadas de enfrentamientos, amenazas y juicios

El historial de los hermanos Carreira, ganaderos en un municipio coruñés que baja de los dos mil habitantes, tiene miga. Los enfrentamientos con sus vecinos vienen de lejos y los problemas con la familia del fallecido también. A su padre lo agredieron brutalmente años antes de la muerte de Julio, lo que les hizo probar la misma prisión que ayudaron a construir siendo jóvenes. De juicio en juicio por las continuas disputas con sus vecinos, los Carreira son conocidos en Sobrado por sus malas formas y su mecha corta. Tras la condena por homicidio para Marcial «están más retraídos, pero a la expectativa» denuncian los pocos habitantes que aún resisten en la aldea.

nos procesados por el crimen es una de las construcciones más humildes, con una vivienda vieja al fondo y otra con el ladrillo desnudo y sin rematar, la más próxima a la entrada principal de la finca.

Sobre el día del crimen, los vecinos recuerdan que los perros «se mataron a ladrar, sin parar, durante horas». Para ellos, reconocen, fue un alivio que los agentes de la Policía Judicial de La Coruña acabasen deteniendo tres meses después a los hermanos que llevan años amenazando a todo el que les plantaba cara,

Nogueira, el epicentro del miedo

«NOS TIENEN QUE AYUDAR PORQUE ASÍ NO PODEMOS VIVIR. HAY GENTE QUE HA VENDIDO SUS TIERRAS PARA IRSE DE AQUÍ PORQUE LOS TEMEN»

pero ahora uno de ellos está de vuelta y la situación, explican, es crítica. «Son gente violenta; a mi tía le dieron una paliza por un problema con unas vacas que sacó a pastar. Fuimos a juicio y la tuvieron que indemnizar, pero eso no arregló nada. Ella es mayor y no se atrevió a volver a levantar la voz porque les tiene pavor. Al padre de Julio también le abrieron

la cabeza y estuvo tres meses entre la vida y la muerte en el hospital, y a otro vecino le rompieron las costillas. Yo solo quiero irme de aquí, es un infierno» declara esta mujer. A pocos metros, y mientras palidece reviviendo las semanas posteriores a la muerte de Julio, Manuel Carreira se deja ver al final del camino, intimidante. Palo en mano y con la gorra calada, «lo vigila todo, y a todos» constata la vecina. «Ahí está, nos ha visto» señala al hombre, que quedó libre durante el juicio porque no se pudo probar su participación y que ahora pasa los días controlando la aldea, con recelo, desde su finca.

«Aquí sabemos lo que hay. Cuando lo absolvieron fueron a la pastelería y a la carnicería del pueblo y compraron de todo para hacer una fiesta. Dijeron que lo iban a celebrar» explican en Nogueira, donde los ánimos están bajos. Casi indistinguibles por su característico bigote, el currículum de los hermanos Carreira habla de una familia problemática con la que casi nadie se quiere cruzar. Ya en el plenario por la muerte de Julio, algunos vecinos se atrevieron a señalarlos y a reconocer, uno de ellos, que incluso pensó en matar a su propio perro para que no molestase a los acusados, que se le habían quejado por los ladridos del animal. Cualquier excusa, dejaron entrever ante el tribunal, era buena para iniciar una disputa violenta. «Nos hacían temblar, todo el mundo se va» insistieron los testigos que asistieron a la vista oral.

Ya de regreso en la aldea, reconocen que «hay gente que no te dice la verdad y la disfraza porque tienen miedo y no se atreven a contar lo que ven». «Mi abuelo tuvo siete juicios con ellos y se los ganó todos; esto es de toda la vida y no se acaba», lamentan los habitantes al recordar que el mismo día de la muerte de Julio los hermanos Carreira lo invitaron a tomar algo en la feria del pueblo. Fueron muchos también los que la mañana del crimen se encontraron con Julio en una de las cafeterías del centro de Sobrado en la que solía parar.

Nada hacía presagiar lo que vendría unas horas después cuando, según quedó probado en la sentencia de la Audiencia provincial de La Coruña, Marcial lo atacó con una maza que descargó sobre su cabeza en varias ocasiones y «de forma enérgica». A la hora de condenar al hermano, el jurado popular tuvo en cuenta dos factores determinantes, que a su vez ayudaron al otro Carreira a zafarse de la acusación. El primero, que el primo al que llamaron para deshacerse de Julio en el monte quemándolo con una garrafa de gasolina contó que de camino al lugar Marcial confesó el homicidio y dijo que lo había hecho él, sin mencionar participación alguna por parte de Manuel. También se tuvo en cuenta a la hora de la absolución que en las conversaciones que los agentes obtuvieron a través de los pinchazos telefónicos que se le hicieron a la familia en las semanas posteriores al crimen no se lo señala de forma directa. El tribunal reconoce que una de estas llamadas, la más ilustrativa, si es válida para inculpar a Marcial, pero se abre a «otras interpretaciones» en el caso de Manuel. Ya sabe, 'in dubio pro reo'...

Muy agresivos

Lo que los investigadores de la Guardia Civil se encontraron al entrar en la intimidad de la familia Carreira fue a dos hermanos muy agresivos y a un padre que moriría antes de que los juzgasen. Manuel, ahora en libertad, está soltero. Marcial, en prisión, está casado y tiene tres hijas. Precisamente, su mujer jugó un papel fundamental en el desarrollo del juicio, porque en uno de los pinchazos se oye a los hermanos amenazarla por el miedo a que se hubiese ido de la lengua con los agentes. «A ti hay que matarte, ahora todos a la cárcel por tu culpa. Te dijimos muchas veces que no cuentes la verdad porque no se puede contar, tú a callar» le dice en varias ocasiones Marcial, que en otro audio lamenta que «cantaste todo y contaste la verdad», a lo que añadió un «mal nacida, así te matara a ti el día que llegaste aquí porque nunca valiste para nada».

El seguimiento de los móviles de los acusados también los situó a las horas claves en los dos escenarios del crimen –el del homicidio y el del incendio– pero el tribunal puso el foco en la figura de Marcial como autor único de los hechos gracias a las palabras del primo, al que el jurado popular declaró no culpable de haber ayudado al condenado a quemar el coche y el cuerpo de Julio, provocando un incendio de 35 hectáreas que obligó a movilizar todo tipo de medios, incluso aéreos. Los hermanos, a espera de la vista de apelación para Marcial, mantienen que ese día ni siquiera vieron a la víctima porque estaban atendiendo el parto de una vaca, una coartada que los veterinarios desmontaron en el juicio. «Esto es para hacer otra película como la de 'As Bestas', lamentan los vecinos con la cabeza baja. Vaya si lo es.

lio en su interior. El fiscal estaba convencido de que los dos hermanos y su primo habían participado en el crimen, pero el juez decidió absolver a Manuel Carreira por falta de pruebas y el jurado popular acabó eximiendo también al primo al que llamaron para que los ayudara a deshacerse del cadáver, por lo que el único condenado fue Marcial. De nuevo, y como en el crimen del holandés, un hermano entre rejas y el otro de regreso a la aldea. La pena impuesta por la muerte de Julio Lea fue de catorce años, pero en Sobrado ni perdonan ni olvidan.

«Nos hacen temblar»

Poner un pie en Nogueira, la parroquia donde se desató la tragedia, ayuda a ubicarse. Las viviendas, unas más modestas que otras y casi todas de dos plantas, lindan a través de sus fincas, en las que los vecinos cuidan del huerto y los animales. Hasta aquí, plena normalidad. Los nervios, sin embargo, se palpan. Mencionar a los Carreira hace que unos callen y otros tiemblen. «Nos tienen que ayudar porque así no podemos vivir. Hay gente que ha vendido sus tierras para irse de aquí porque los temen. Vivimos con miedo. Todos sabíamos lo que había ocurrido con Julio» rompe el hielo la única vecina que se atreve a pasear cerca de la casa de los Carreira, por delante de la que pasa un camino sin asfaltar. La de los herma-



Bolaños y Reynders en la foto de familia del consejo informal de ayer en Bruselas // ABC

Europa sienta a PSOE y PP para desbloquear y despolitizar el CGPJ

- ▶ El comisario de Justicia acepta intermediar y convoca a Bolaños y Pons el miércoles en Bruselas
- ▶ El ministro acudirá a la cita negándose a reformar el sistema de elección, como plantean los populares y la propia UE

ENRIQUE SERBETO
VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN
BRUSELAS / MARID

El comisario europeo de Justicia, Didier Reynders, ha citado al ministro Félix Bolaños y al dirigente popular Esteban González Pons a una reunión la semana que viene en Bruselas para estudiar «la aplicación de las recomendaciones de la Comisión Europea relativas al Poder Judicial en España», según figura en una carta que les ha enviado y que fue hecha pública en la mañana de ayer. «Hemos reflexionado sobre la mejor manera de facilitar la implementación de esta recomendación», dice el comisario en la carta en referencia a la mención que había hecho poco antes diciendo que la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, estaba involucrada en la decisión. Reynders propone mantener una primera reu-

nión en Bruselas el próximo miércoles, 31 de enero, «por la tarde, si les conviene a ambos». Si se produce esa reunión sería la víspera del Consejo Europeo, también en Bruselas, en el que tiene que participar Pedro Sánchez.

En el comunicado oficial, la Comisión explica que su participación en este asunto interno de un país miembro se justifica en «asegurar el cumplimiento de la legislación europea» y las recomendaciones de su informe anual sobre el Estado de derecho en España. En este sentido, recuerda que textualmente sus recomendaciones de los dos últimos años son «proceder a la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) como cuestión prioritaria e iniciar, inmediatamente después de la renovación, un proceso con vistas a adaptar el nombramiento de sus jueces miembros, según las normas europeas sobre los Consejos del Poder Judicial», que prevén que sean

los propios jueces los que tengan la mayor responsabilidad en este proceso. Hasta ahora el Gobierno ha insistido en que no quiere cambiar el método de elección de los miembros del CGPJ, pero la Comisión insiste en que el diálogo debe tener como objetivo «la implementación de las dos partes de la recomendación de la Comisión».

También especifica que «este diálogo no debería exceder los dos meses», que es el tiempo que le queda a Reynders antes de que tenga que apartarse de sus responsabilidades para promover su candidatura a la Secretaría General del Consejo de Europa.

Poco antes, a su llegada a la reunión informal del Consejo de Ministros de Justicia bajo presidencia belga, Reynders se refirió a la ley de amnistía para recordar que los legisladores nacionales tienen que prestar mucha atención «a lo que afecta a la lista de crímenes europeos y el terrorismo es uno de ellos», pero insistió en la tesis ya conocida de que la institución comunitaria expresará efectivamente su opinión cuando se haya terminado el proceso legislati-

vo y haya texto definitivo: «No pretenderán que lo hagamos a cada paso».

En el mismo consejo informal participaba Félix Bolaños, que dijo haber hablado con Reynders el jueves por la tarde durante una visita al Museo de Bellas Artes de Bruselas organizada por la presidencia belga. Pese a ello, Bolaños aseguró que no hablaron «ni una palabra» de la amnistía porque, según su versión y a pesar de lo que acababa de decir minutos antes en ese mismo lugar el propio Reynders, «la única preocupación de la Comisión es la renovación del CGPJ».

Pero lo cierto es que la Comisión habla en su comunicación de que su propósito es cumplir con los dos objetivos que ha venido plasmando en sus recomendaciones. Por un lado, la renovación del CGPJ, pero también el cambio en el modelo de elección. En el PP se han mostrado muy satisfechos de que se reconozca esto último y del plazo de dos meses establecido. El presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, celebró que la Comisión Europea haya aceptado el esquema de supervisión que él planteó.

Ahora bien, dejaba claro que la negociación para la renovación del CGPJ debe ir en paralelo con la aprobación de una «nueva ley» que profundice en la independencia judicial. En este punto Feijóo fue más allá del cambio de modelo del órgano de gobierno de los jue-

El comisario recuerda que «el terrorismo está en la lista de crímenes europeos», en referencia a la ley de amnistía

ces y se refirió también a una ley para «evitar que los ministros y altos cargos pasen del Consejo de Ministros al CGPJ o al Tribunal Constitucional». Es decir, el PP estaría planteando recuperar el texto que llegaron a tener cerrado con el Gobierno en la tentativa de negociación que naufragó en el último trimestre de 2022 y que era una norma integral para despolitizar la Justicia, no solo en lo relativo al CGPJ. Esos puntos llegaron a estar cerrados, siendo el único escollido el referido al modelo del CGPJ. En esa ley se incluían cláusulas que habrían impedido nombrar magistrados para el Constitucional a Juan Carlos Campo y Laura Díez.

Agradecimiento

Tras el pronunciamiento de la Comisión Europea, fuentes gubernamentales señalaron su agradecimiento por implicarse en la renovación del CGPJ «como pidió el Gobierno», sin tener en cuenta que la propuesta de supervisión comunitaria nació del PP. Bolaños insistió ayer en que lo urgente y lo que pide la Comisión Europea es «renovar el CGPJ y dar normalidad a la Justicia». El ministro solo accedió a conceder que una vez se haya renovado el CGPJ «por supuesto» que podrán «hablar de otros asuntos». Ese va a ser el principal escollo, porque el PP quiere que ambos procesos discurren en paralelo. En su última entrevista con ABC, Feijóo apuntó a que esa nueva ley debía tratarse como una proposición de ley conjunta de PSOE y PP que se tramitase con premura. De una forma similar a lo que ha sucedido con la reforma del artículo 49 de la Constitución. El PP no quiere dejar esa cuestión para después de la renovación del CGPJ y en una tramitación ordinaria porque sabe que los socialistas rechazan el cambio de modelo de elección y solo aspiran a lograr avances si ambas negociaciones se vinculan. Como publicó ABC esta semana, Bolaños ha transmitido abiertamente a las asociaciones judiciales que no es su intención cambiar el modelo.

Las partes consultadas en los últimos días creen que la presencia de Bruselas en la mesa de negociación acerca el acuerdo. El PP confía en que Reyners promueva no limitar el pacto a la renovación del CGPJ, mientras que los socialistas creen que Europa amparará la idea de que la renovación es prioritaria y que el cambio de modelo «no es una obligación, sino una recomendación», insisten en La Moncloa.

Las enmiendas de Junts y ERC que no aceptó el PSOE, única vía para blindar a Puigdemont

► El nuevo auto de García-Castellón pone en peligro que tenga cabida en la amnistía

EMILIO V. ESCUDERO / ISABEL VEGA MADRID

Cuando parecía que la ley de amnistía estaba ya perfectamente ajustada entre el Gobierno y sus socios separatistas, el nuevo auto del juez Manuel García-Castellón ha provocado que el encaje de Carles Puigdemont en el olvido legal diseñado para los implicados en el 'procés' esté en peligro. Según el magistrado, los organizadores de Tsunami Democràtic —entre los que sitúa al propio expresidente catalán— son responsables de delitos que no serían amnistiables según el texto que está previsto votarse el próximo martes. Un problema para Junts, que ve cómo su líder podría quedar fuera de una ley que en principio está pensada para propiciar su vuelta sin mácula a Cataluña.

La única vía que queda para que los separatistas puedan blindar a Puigdemont es añadir una de las enmiendas que aún siguen vivas y que son, precisamente, las que el PSOE se negó a aceptar en la Comisión de Justicia. Enmiendas que en esta parte de la tramitación no pueden ser ya negociadas y tendrían que sumarse al texto sin modificaciones. La que blindaría totalmente al prófugo es la que elimina cualquier mención al terrorismo en todos sus extremos, algo a lo que los socialistas se opusieron durante la negociación de la semana pasada, al entender que eso podría causar un problema con Europa.

Tres policías sufrieron lesiones graves durante el 18 de octubre de 2019, justo después de conocerse la sentencia del Tribunal Supremo que condenaba a los líderes del 'procés'. Este ataque lo traduce el juez como una presunta acción terrorista «incompatible

con el derecho a la vida y la integridad física» que blindó el Convenio Europeo de Derechos Humanos, el mismo que la redacción actual de la ley excluye de la aplicación de la amnistía.

Habrà que ver hasta qué punto las posibles presiones de Junts y ERC durante las tres jornadas que quedan hasta el pleno del martes hacen que el PSOE vuelva a ceder para ampliar la aplicación de la amnistía.

Mientras, en la Audiencia Nacional, el juez García-Castellón sigue practicando diligencias para perfilar los hechos que atribuye a Tsunami. En un auto firmado ayer, incluyó «que entre sus objetivos podría estar actuar al paso de la comitiva del Rey», en Barcelona en julio de 2020, durante su visita para asistir a los Premios Princesa de Girona. Solicita a la Guardia Civil que investigue quién filtró a la plataforma información sobre el dispositivo de seguridad. Sospecha de un miembro de los Mossos.

La conclusión parte de una conversación intervenida durante la investigación entre uno de los presuntos cabeceles de la plataforma, Josep Campmajó, y una persona agenda da como 'Xuxu Rodondaire'. Se sospecha que es un agente policial y probablemente mosso, porque le proporciona «pormenorizadamente diferentes aspectos relativos a los preparativos de segu-

ridad» de la comitiva, como las «pasadas adelante y atrás por todo el recorrido» que hace la Guardia Real. «Un par de horas antes, dos veces hacen el recorrido con toda la comitiva (sin la personalidad) y la comitiva es larga», le traslada Xuxu, para añadir: «Explícame qué queréis hacer y os diré si vale la pena o es perder el tiempo, como en el Camp Nou», en referencia al fallido boicot de un partido entre el Barcelona y el Real Madrid que organizó Tsunami en diciembre de 2019.

La resolución, que acuerda otras diligencias como requerir más informes sobre el fallecimiento de un turista en El Prat cuando fue asediado, apunta además el delito de terrorismo a partir de la concentración que se produjo en la jornada de reflexión de los comienzos de 2020, a la que acudieron miles de personas. Para García Castellón, «una de las formas más palmarias de desestabilizar gravemente el funcionamiento de las instituciones políticas del Estado», que es lo que recoge el tipo penal del delito de terrorismo, «consiste en tratar de interferir en el proceso electoral». Y aquí aprecia que «existen indicios que permiten inferir que hubo una intención manifiesta de afectar a un proceso tan transversal para el funcionamiento del Estado de derecho, como son las elecciones». Cuestiona que la Guardia Urbana no levantara un solo atestado cuando fue «algo más que una concentración» y cuestiona que no recoja «información alguna sobre este extremo». Pide a los Mossos y la Guardia Civil que informen.



El prófugo Carles Puigdemont // EFE



St. Michael's School

OPEN DAY

Next Friday, 2nd February

Call now!

and Friday, 16th February

91 633 00 78

(de 0 a 17 años)

C/ Río Guadiana, 2
Boadilla del Monte
www.stmichaelschool.es

Podemos pierde influencia con la dimisión de Verstrynge, cuyo escaño vuelve a Sumar

► Los de Belarra se quedan en 4 diputados y ya no suman con la oposición para tumbar iniciativas del Gobierno

GREGORIA CARO
MADRID

La secretaria de Organización de Podemos, Lilith Verstrynge, anunció ayer que deja sus cargos orgánicos en el partido de Ione Belarra y entrega su acta de diputada. Golpe duro en un momento de máxima debilidad de Podemos en términos de estructura y representación. La formación morada se queda con cuatro diputados en el Grupo Mixto del Congreso y el escaño que pierden lo recupera Sumar. La fragilidad parlamentaria del Gobierno es lo que les salva de la intrascendencia.

«Las despedidas son difíciles y tristes. Dejo mis responsabilidades políticas y también el acta de diputada», dijo Verstrynge en la red social X, antigua Twitter. «Mil gracias a la militancia de Podemos y a las personas que habéis confiado en mi estos años», añadió. El efecto mariposa de su adiós tiene derivadas políticas para el Gobierno, para Sumar y para Podemos.

En primer lugar, Sumar pasa de tener 26 escaños a 27. ¿Por qué gana uno si lo pierde Podemos? Al concurrir en coalición el 23-J, Verstrynge se presentó como número cuatro en la candidatura de Barcelona de Sumar, que iba encabezada por los comunes de Ada Colau, organización fuerte en ese territorio. Al entregar el acta, la lista corre y se incorpora al grupo parlamentario Candela López Tagliafico, la número cinco, que es dirigente de los comunes e integrante de la dirección



Lilith Verstrynge durante una intervención en el Senado // IGNACIO GIL

ejecutiva de Sumar. Los comunes se convierten en la segunda familia más fuerte del grupo, con seis diputados, después de Movimiento Sumar (diez).

En segundo lugar, esto supone un alivio para el presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, que se queda a un escaño de la mayoría absoluta en las votaciones que no cuenten con el apoyo de Podemos. En la práctica significa que los cuatro diputados morados ya no suman con la oposición para rechazar iniciativas del Gobierno, como el decreto del subsidio por desempleo que tumbó Podemos votando con la derecha. Podemos se presentó a las

elecciones generales del 23-J en coalición con Sumar, pero luego rompieron su alianza en diciembre y abandonaron el grupo parlamentario de Díaz.

El bloque de la derecha (Partido Popular, Vox y UPN) suman 171 escaños. El bloque de la investidura, que incluye a Junts y Podemos, suma 179 dipu-

Se agrava la crisis de representación del partido, que lleva meses sufriendo dimisiones. Muchos se han incorporado a Sumar

tados. Pero con los cuatro votos en contra de Podemos, la oposición se quedaría en 175. La única diputada de Coalición Canaria tiene ahora en su mano darle la mayoría absoluta a la oposición. No obstante, el PSOE respira aliviado porque por el partido canario está posicionándose a su favor.

El abandono de Verstrynge agrava la crisis de representación de Podemos, que lleva meses sufriendo una cascada de dimisiones. Como publicó ABC, hasta la renovación exprés en Navidad que hizo Belarra de la dirección, un tercio de la cúpula de Podemos había dimitido y roto relaciones por discrepancias con la estrategia. Además de otras dimisiones entre los cuadros medios y regionales. Muchos, se han ido incorporaron después a Sumar. Como Jesús Santos, exlíder en Madrid, que hoy está en el órgano que prepara la asamblea fundacional de Sumar prevista para el 23 de marzo.

Belarra apunta a su salud

Verstrynge no dijo qué razones motivan su dimisión, sin embargo, los mensajes de Belarra e Irene Montero apuntan a un problema de salud: «Ahora lo fundamental es que te cuides y que estés bien. Podemos siempre será tu casa. Gracias por tantísimo trabajo en condiciones tan difíciles». Otras voces de la dirección consultadas por ABC hablan de salud mental y rechazan motivación política. Y admiten el 'shock' porque «es una compañera muy querida». El partido agradeció el trabajo a su ya ex número tres, que fue la encargada de negociar con Sumar para el 23-J: «Una tarea muy exigente que ha desarrollado en condiciones muy difíciles». Fueron meses de ataques cruzados y descalificaciones entre Podemos y Sumar, así como mucha tensión por negarse, entre otros extremos, a que Montero estuviera en las listas o tuvieran puestos de salida. Fue secretaria de Estado para la Agenda 2030 en el Ministerio de Derechos Sociales que lideró Belarra. Y antes, asesora de Pablo Iglesias en su etapa como vicepresidente del Gobierno. Empezó trabajando para Podemos en la Eurocámara en 2014. Belarra la nombró secretaria de Organización cuando se convirtió en líder del partido en 2021.

LA EXDIRECTORA DEL CNI, ANTE EL JUEZ

Tensa declaración de Paz Esteban por el espionaje a Pere Aragonès

ELENA BURÉS BARCELONA

Con dos horas de retraso por problemas técnicos, la anterior directora del CNI, Paz Esteban, compareció ayer como imputada por el espionaje a Pere Aragonès con el 'software' israelí Pegasus. Una declaración ante el juez, por videoconferencia desde Madrid, en la que la antigua responsable de los servicios de inteligencia habría defendido la legalidad de la intervención del teléfono del presidente catalán, tal y como avalan los

autos del Tribunal Supremo que así lo autorizaron. La declaración de Esteban, que se alargó una hora aproximadamente, se vivió con un clima de cierta «tensión» en la sala, según detallaron fuentes jurídicas. La exjefa de la Inteligencia española compareció desde un juzgado de Madrid, donde la acompañaban dos abogados del Estado. Otros dos también han estuvieron presentes en la Ciudad de la Justicia de Barcelona. Todo ello, un día después de que el

titular del Juzgado de Instrucción 29 de la capital catalana, Santiago García, recibiese los autos del Supremo que avalaron que el CNI monitorease el terminal de Aragonès. Según detalló ayer el afectado, «al menos durante nueve meses», entre 2019 y 2020. Un periodo, con Pedro Sánchez al frente del Gobierno, en el que ejerció como «máximo representante de ERC», coincidiendo con momentos de «especial relevancia política», como las negociaciones para la investidura del socialista, en 2020, así como las de los Presupuestos y la Mesa de Diálogo.

Tras conocer parte de los autos, con los que el magistrado del Supremo Pablo Lucas autorizó al CNI intervenir su móvil con el programa espía Pegasus,

Aragonès apuntó ayer que éstos están «llenos de falsedades» e incluyen «afirmaciones fuera de toda realidad», como la que sostiene que dirigía desde la «clandestinidad» los autodenominados Comités de Defensa de la República (CDR). «Si una parte de la seguridad nacional está en manos de un servicio de inteligencia de este nivel, que justifica la vulneración de derechos fundamentales en base a mentiras, entonces... me preocuparía por la seguridad nacional», manifestó, para apuntar que siempre ha «defendido la independencia de Cataluña. Lo hice siendo vicepresidente y ahora. No desde la clandestinidad, sino a plena luz del día. No deberían espiarme, inventando argumentos que no se aguantan», subrayó.

Cultura cambiará una norma para salvar las irregularidades de TVE con fondos europeos

► El ente público y el ministerio reaccionan para evitar la pérdida de 76 millones tras una publicación de ABC

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

El Ministerio de Cultura maniobrá para evitar que las irregularidades cometidas por RTVE en la gestión del 'Proyecto Haz' obliguen al ente público a devolver una parte de los 76 millones de fondos que le ha asignado la Unión Europea para financiar ese programa de formación en capacidades digitales asumido en 2022.

El ministerio dirigido por Ernest Urtasun (Sumar) ha buscado una solución para salvar la mala gestión de

RTVE, cuyo exceso de subcontratación –denunciado por ABC en una información publicada el pasado 13 de enero– ponía en peligro parte de la subvención llegada desde la UE.

Para ello, tras reunirse con los responsables de la corporación, el ministerio ha acordado llevar al Consejo de Ministros una modificación del real decreto que regula el 'Proyecto Haz' para ampliar los actuales límites de subcontratación, situados en el 50 por ciento y que iban camino de ser ampliamente superados por la gestión de los actuales dirigentes. De hecho, de los 76 millones con los que están subvencionados los cursos de formación, RTVE ya había comprometido alrededor de la mitad con empresas externas y había sacado a

licitación decenas de nuevas contrataciones que están actualmente en curso. Contando todas ellas y las futuras –que la corporación no está en condiciones de asumir– se superaría ampliamente ese límite del 50 por ciento. Por eso, el ministerio tiene previsto elevar esa externalización al 85 por ciento, un margen mucho más asumible. Es un cambio que salvará el proyecto y que camuflará una gestión deficiente destapada por este periódico.

Fue Elena Sánchez, actual presidenta interina de RTVE, la encargada de comunicar la noticia durante el Consejo de Administración celebrado el pasado jueves. Allí, según ha podido saber ABC, indicó al resto de consejeros que, tras haber sido alertados por Cultura, habían tenido que manio-

brar de esta manera para que los fondos no tengan que ser devueltos.

Además de este cambio en el límite de la subcontratación, RTVE ha pedido que se amplíe también el fin del proyecto hasta 2026 para poder cumplir con el resto de compromisos. Sobre todo, el objetivo de formar a 40.800 personas. Se trata de una prórroga necesaria, pues en un primer momento el fin del proyecto estaba programado para octubre de 2025 y por el momento hay muchas líneas de formación que ni siquiera se han puesto en marcha. Se trata, por ejemplo, de la Formación Profesional, encargada de la capacitación de 9.000 de esas 40.800 personas. Casi un 25 por ciento.

Este 'rescate' de Cultura servirá también para que los miles de alumnos que se han apuntado a los cursos o que tienen previsto hacerlo puedan recuperar el dinero invertido, pues la formación del 'Proyecto Haz' está bonificada al cien por cien siempre y cuando se alcance el objetivo final, algo que la modificación de la cartera dirigida por Urtasun hace ahora más factible y que estaba claramente en peligro debido a los retrasos de la puesta en marcha del programa, aún no desplegado completamente. Un salvavidas para los dirigentes de RTVE, cuyas disputas internas han enturbiado la gestión del ente público.



La información publicada por ABC el pasado 13 de enero



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



REAL ACADEMIA DE CIENCIAS
EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES
DE ESPAÑA



Instituto de
Física
Teórica
UAM-CSIC

CONFERENCIA

Nuevas perspectivas sobre los grandes misterios de la Cosmología moderna: materia oscura y energía oscura

En esta charla se ofrecerá una nueva visión sobre la naturaleza de la materia oscura y la energía oscura, sin duda los mayores misterios de la Cosmología moderna. García-Bellido, cosmólogo teórico reconocido internacionalmente, nos explicará en qué consisten y cómo se miden con precisión, para finalmente proponer una interpretación muy fundamental en términos de la Relatividad General, la Termodinámica y la Mecánica Cuántica.

Martes, 20 de febrero de 2024, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Aforo limitado. Asistencia gratuita previa inscripción online en www.fundacionareces.es



Juan García-Bellido

Investigador del Instituto de Física Teórica (UAM-CSIC)



La líder de Podemos, Ione Belarra, y su secretario de Economía y Políticas Públicas, Tito Morano, ayer con representantes de Futuro Vegetal en el Congreso // ABC

La Policía sostiene que Futuro Vegetal es «una amenaza para la paz social»

► Sumar y Podemos piden despenalizar sus acciones y Belarra los recibe en el Congreso

ADRIANA CABEZAS / GREGORIA CARO MADRID

«No nos encontramos ante una serie de actos aislados». Es lo que asegura la Policía al referirse a las acciones llevadas a cabo por el colectivo ecologista Futuro Vegetal, cuya estructura asemeja al de una presunta organización criminal. En la denominada operación Spora, 22 de sus miembros fueron detenidos el pasado mes de diciembre y en el informe de la Brigada Provincial de Madrid, al que ha tenido acceso ABC, los investigadores sostienen que la «persistencia y acumulación delictiva» de Futuro Vegetal se ha convertido, incluso, «en una amenaza para la paz social».

La Policía cree que sus miembros, en su lucha por acabar con el cambio climático, han ido más allá de la desobediencia civil no violenta, que su estructura se ha «optimizado» en la ejecución de presuntos ilícitos que comprenden desde desórdenes públicos y daños materiales hasta infracciones penales contra la seguridad vial y el tráfico aéreo. A sus espaldas tienen acciones como la de pegarse a los marcos del año 1900 de 'Las majas' de Goya y cuyos daños El Prado ha cifrado en 3.600 euros advirtiendo, eso sí, de los «costes intangibles»; el bloqueo de los

aeropuertos de Ibiza y Adolfo Suárez-Barajas, «una infraestructura crítica» del Estado; o acciones como el corte de los accesos a Mercamadrid, que provocó retenciones en la M-40 «con el consiguiente peligro para los usuarios que circulaban». También han vandalizado bienes privados.

En el informe, tras un año de investigación, la Policía explica que el colectivo «cumple los requisitos» para ser considerada una presunta organización criminal por el número de personas que lo conforman, su estructura interna, la estabilidad en el tiempo de sus acciones y su fin principal: «Cometer hechos delictivos».

En total, les atribuyen más de 60 acciones llevadas a cabo por todo el territorio nacional, cada una de ellas «meticulosamente» planeada, dicen. «Los delitos cometidos por esta organización no son actos aleatorios ni esporádicos, sino que forman parte de una estrategia bien orquestada y de mayor alcance». Según el informe, sólo en Madrid tienen 15 causas judicializadas por la que están siendo investigados una veintena de sus integrantes.

Los hechos son varios: lanzamiento de pintura a las sedes del PP y PSOE, una sucursal del BBVA, las fachadas del Ministerio de Agricultura o el de Justicia. Suelen usar extintores para que la mancha tenga un mayor alcance, aunque desde colectivo aseguran que lanza pintura de remolacha. También les investigan, entre otros hechos, por el bloqueo del aeropuerto o los cortes de carreteras antes mencionados.

Sus finanzas también han sido ob-

jeto de análisis. La Policía apunta a «transacciones financieras sospechosas y la posible existencia de fondos ocultos». Sostiene que sus líderes no trabajan y se han puesto un sueldo que sufragan con las donaciones que recibe el colectivo. Tal y como desveló ABC, uno de los líderes de Futuro Vegetal,

SEGÚN LAS PESQUISAS

30 militantes activos

La Policía sostiene que Futuro Vegetal cuenta entre sus miembros con 30 militantes activos «altamente comprometidos» y con una asignación de roles.

Carácter estable

La primera acción de Futuro Vegetal data de enero de 2022 y continúa hasta la fecha. Esta misma semana han protagonizado una acción en un establecimiento de comida rápida.

Coordinación

Los investigadores explican que el colectivo se organiza mediante nueve grupos de trabajo que estarían coordinados por líderes que reciben el nombre de 'dinamizadores'. Hay nueve áreas de especialización: finanzas, comunicación, acción, legal, apoyo mutuo y estrategia o formación.

que se hace llamar Bilbo Bassaterra, desvió a su cuenta personal 54.000 euros en nueve meses. Es la misma persona con la que Belarra se reunió ayer en el Congreso de los Diputados. Y que entró en la propia Cámara Baja con otras dos jóvenes que se pegaron con pegamento a un atril mientras él exhibía un cartel. La Brigada Provincial de Información le detuvo en diciembre, pero no sólo. También lo hicieron la Gendarmería francesa y la Guardia Civil en una operación conjunta por el sabotaje de una gasolinera en Francia.

Firmantes de un manifiesto

Además del recibimiento de Belarra y el secretario de Economía de Podemos, Tito Morano, en la sala Peces-Barba del Congreso, gesto inequívoco de muestra de apoyo, Sumar y otros dirigentes del partido morado firmaron ayer un manifiesto impulsado por el colectivo ecologistas en el que reclaman al Gobierno despenalizar sus acciones reivindicativas y hechos vandálicos. Fue suscrito por más de 60 personas, entre ellas políticos y profesores e investigadores universitarios. Y señala lo siguiente: «Condenamos las actuaciones de la Policía Nacional y del Ministerio del Interior, presidido por Fernando Grande-Marlaska, y conminamos al Ejecutivo a que corrija esta situación, despenalizando las protestas y derogando la sobradamente conocida Ley Orgánica de Seguridad Ciudadana».

Exministros de Podemos como Pablo Iglesias, Ione Belarra e Irene Montero lo firman. También la portavoz parlamentaria adjunta de Sumar, Aina Vidal, y el portavoz de Verdes-Equo e integrante de Sumar, Florent Marcellesi. Defienden que «el grupo utiliza la desobediencia civil, reconocida por las Naciones Unidas en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos como un método de protesta legítimo». Y añaden: «Las leyes deben proteger a la población, no condenarla a contemplar pasivamente cómo se destruye nuestro futuro».

**NCL NORWEGIAN
CRUISE LINE®**

LOVERS
DE CRUCEROS

VENTA FLASH

FREE AT SEA

MEJORA TUS VACACIONES DESDE ~~1499€*~~

GRATIS CON NAUTALIA

INCLUYE BEBIDAS PREMIUM Y MÁS

**50%
DE
DESCUENTO
EN CRUCEROS***

HASTA
300€^{P.P.}
DE DESCUENTO
PARA VUELOS
EN UNA SELECCIÓN
DE CRUCEROS*

RESERVA AHORA

MEDITERRÁNEO

NORWEGIAN ESCAPE

10 días / 9 noches

Barcelona, Cannes (Francia), Florencia/
Pisa (Livorno), Roma (Civitavecchia),
Nápoles, Cagliari (Cerdeña),
Palma de Mallorca, Ibiza, Barcelona

desde **1.180€**

GRECIA Y TURQUÍA

NORWEGIAN GETAWAY

8 días / 7 noches

Atenas (Pireo), Kusadasi,
Estambul (Turquía), Mykonos,
Rodas, Santorini (Grecia),
Atenas (Pireo)

desde **1.269€**

ISLANDIA Y NORUEGA

NORWEGIAN PRIMA

11 días / 10 noches

Reikiavik (Islandia), Isafjordur (Islandia),
Akureyri (Islandia), Geiranger (Noruega),
Ålesund (Noruega), Bergen (Noruega),
Ámsterdam (Holanda), Brujas (Bélgica),
Londres (Southampton)

desde **1.676€**

nautaliaviajes.com · 919 100 811 · 200 oficinas

Precios desde por persona en camarote doble, válidos para determinadas salidas de 2024. Incluye crucero en régimen de pensión completa y tasas de embarque. No incluye cargo por servicio: Studio hasta Club Balcony prepago 18,50€ (pago a bordo en dólar 20\$), Haven and Suites 23€ (pago a bordo en dólar 25\$). *Consulta condiciones de estas promociones en nuestras oficinas. Gastos de gestión por reservar en NAUTALIA 20€.

©/C/M/2024

NAUTALIA
Viajes

La ministra Morant ya tiene rival para liderar el PSOE valenciano

► El secretario general de Alicante obliga a la elegida por Ferraz a pasar por las primarias

TONI JIMÉNEZ
VALENCIA

El baile para suceder a Ximo Puig al frente del PSPV-PSOE y tomar el control de la federación valenciana ha empezado. El líder del partido en la provincia de Alicante, Alejandro Soler, anunció ayer su proyecto, con el lema 'El impulso de la militancia', para «ganar» la secretaría general autonómica, aunque matizó que «el diálogo siempre va a permanecer abierto» con el resto de aspirantes. «Queremos que la candidatura se ensanche para incorporar a toda la organización», afirmó, en lo que supone un desafío a la dirección nacional encabezada por Pedro Sánchez, que trata de impulsar a la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant, como relevo de Puig.

La fecha elegida para mover la ficha que abre la partida no es casual. El Comité Nacional que se celebra hoy tiene que ratificar el calendario previsto hasta el congreso extraordinario de finales de marzo, que prevé unas primarias el 25 de febrero. Entre el próximo lunes y martes, los aspirantes deben hacer oficial su precandidatura para empezar la recogida de avales. Las negociaciones fuera de foco para armar un proyecto de consenso en torno a la elegida por Ferraz no han fructificado. Pero «siguen abiertas», añaden.

La propia Morant, que ayer ya se postuló sin rodeos ante los medios como aspirante a ese proceso, tendió la mano a Soler. Incidió en que «vale la pena» intentar alcanzar un acuerdo entre los posibles candidatos, «que



Diana Morant
Ministra de Ciencia e Innovación

La exalcaldesa de Gandía tiene el apoyo de la dirección nacional del PSOE y de la corriente de seguidores de Ximo Puig. Ambos han buscado sin éxito el consenso en torno a ella.

tenga en cuenta todas las sensibilidades que hay dentro del partido», con el objetivo de recuperar la Generalitat en 2027. «Yo estoy trabajando para ello y todavía estamos en tiempo de poderlo lograr», aseguró.

«Sin familias»

«Quizá mi juventud me lleva a pensar que se puede hacer un proyecto de partido sin sectarismos, sin familias, sin partes, todos formamos parte de lo mismo», agregó.

Por tanto, el pacto con Soler no está descartado. Los contactos entre los dos y la agenda de la titular de Ciencia en la Comunidad Valenciana se han intensificado en los últimos días, pero



Alejandro Soler
Líder del PSOE en Alicante

El secretario general provincial y diputado en el Congreso cuenta con el respaldo de la 'familia' del exministro José Luis Ábalos. Fue el primero en posicionarse en este proceso.

las posiciones siguen alejadas. El núcleo duro de Pedro Sánchez busca atajar una guerra interna que, a todas luces, dañaría la imagen de su ministra, a la que además de Ferraz también respalda la corriente de Ximo Puig.

El dirigente alicantino y diputado nacional ha sido el que más claro ha mostrado sus intenciones. Tras el vuelco a la derecha de las elecciones del 28

Soler planta cara a la exalcaldesa de Gandía, que ya se postula en público y admite tener contactos para armar un proyecto conjunto

hay personas que vienen, prestan un servicio y luego se van. Llegan otras, hay relevo», señaló ayer Abascal en una entrevista con Carlos Herrera en la Cadena Cope, justo un día después de que José Luis Bartolomé, número dos de Rocío Monasterio en Madrid, dejara su acta y anunciara su adiós a la formación.

El vasco iniciará hoy su cuarto mandato al frente del partido en una Asamblea que se celebra hoy, dos meses antes de lo programado, para «encarar con garantías un año lleno de citas electorales importantes». Así justificó el propio Abascal el adelanto del cónclave, del que también saldrá un nuevo Comité Ejecutivo Nacional, en el que Ignacio Garriga –actual secre-

de mayo, fue el primero en enseñar la puerta de salida al todavía secretario general del PSPV. La unión de ambos dejaría sin opciones al tercero en discordia, que de momento guarda silencio. El líder provincial de los socialistas en Valencia, Carlos Fernández Bielsa, también ha dado señales de que está preparando a su propio equipo.

Soler y Bielsa –los dos del sector crítico con Puig– se pasearon el miércoles por Figueras exhibiendo sintonía para elevar la presión ante Morant, aunque algunas fuentes consultadas apuntan a que un pacto que sume el músculo orgánico de ambos en sus respectivos feudos es prácticamente imposible, pues ninguno está dispuesto a ceder el trono al otro.

La exalcaldesa de Gandía, cuestionada por los medios, evitó pronunciarse sobre la posibilidad de establecer una estructura bicéfala en el partido, con un secretario general y una cabeza de cartel a las autonómicas diferentes. Una posibilidad que Soler –más próximo a la 'familia' del exministro José Luis Ábalos– habría deslizado, pero que también entraña sus riesgos, pues podría no verse con buenos ojos entre los de Puig.

«Visión periférica»

A la presentación de la candidatura de Alejandro Soler en la sede del PSPV de Elche acudieron ayer por la tarde alrededor de 300 personas. Entre ellas, alcaldes, concejales, diputados nacionales y provinciales de Castellón, Valencia y Alicante.

En ese sentido, Soler abogó por volver a un proyecto de «unidad» que «pertenezca a los municipios» y se comprometió a «recorrer cada organización» para nutrirlo con «múltiples aportaciones» y «activar» el partido desde la base.

«Queremos conformar un proyecto que hable claro, directo, que sea auténtico y que evite cualquier clase de impostura», al tiempo que represente a toda la región, insistió. Preguntado por lo que le diferencia del resto de aspirantes, Soler afirmó que su candidatura «aporta experiencia, visión periférica de la Comunidad Valenciana y elementos extraordinarios para poner en valor».

REMODELACIÓN DEL COMITÉ EJECUTIVO NACIONAL

Abascal renueva hoy su liderazgo en Vox en una Asamblea sin oposición

E. V. E. MADRID

Cumple diez años Vox y lo hace con el mismo líder con el que inició su andadura en 2014. Un Santiago Abascal que renovará hoy su liderato sin oposición en una Asamblea Extraordinaria adelantada dos meses y en la que se establecerá un nuevo Comité Ejecutivo Nacional en el partido. Dirección más alejada de su ala liberal desde la salida de Espinosa de los Monteros y varios dirigentes más que han

abandonado la formación en los últimos meses. Goteo incesante que no significa división interna, al menos así lo entiende Abascal.

«Hay ruido, pero ruido mediático en torno a Vox, a su Asamblea y a sus propuestas divisiones. Por eso lo vamos a resolver cuanto antes. Y se va a resolver como esperábamos y quieren la mayoría de los militantes. Porque en Vox no hay división ideológica. En Vox pasa como en otros partidos, que

tario general– será el único vicepresidente.

Por debajo de ellos dos, Abascal ha situado a 17 vocales, entre ellos el eurodiputado Jorge Buxadé, el concejal madrileño Javier Ortega Smith y la diputada Rosa Romero, hasta ahora vicepresidentes, que ocuparán un escalón inferior dentro del nuevo organigrama.

Entre los retos más cercanos de Vox están las elecciones gallegas, la única región donde hasta ahora no han conseguido nunca representación autonómica. Superado el trámite, el 18 de febrero, se abrirán en el horizonte los comicios vascos –previsiblemente en primavera– y las elecciones europeas del mes de junio.



La eurodiputada Maite Pagazaurtundúa durante la presentación del documental sobre 'Basta Ya' // ABC

Eurodiputada de CS y víctima del terrorismo, Maite Pagaza impulsa un documental de la resistencia civil contra la banda terrorista en el País Vasco para que «no falle la memoria»

‘Basta Ya’, el grito que rompió el silencio ante ETA

CARMEN LUCAS-TORRES MADRID

Organizar una manifestación contra ETA en el País Vasco en el año 2000 era un verdadero atrevimiento. La vida, nada menos, estaba en juego. Pero los impulsores del movimiento cívico ‘Basta Ya’ lo hicieron. Y con su arrojo abrieron la puerta a acabar con la espiral de silencio que existía en el País Vasco e impedía pronunciarse a quienes no compartían la ideología ultra nacionalista ni justificaban los asesinatos de la banda terrorista.

«En un ambiente tan asfixiante fuimos capaces de hacer frente al miedo y decirle a ETA que no. Fuimos a las calles a disputárselas, porque tenían un control de las palabras, de la cartelería... como si todo lo movieran ellos. Les disputamos las palabras, nos pusimos descarados y les dijimos que no, que había otras maneras de pensar y que pensábamos ejercer la ciudadanía libremente pese a la amenaza. Y nos persiguieron. La gran mayoría de los portavoces de ‘Basta Ya’ tuvimos muy rápidamente escolta policial, los que no la teníamos ya», explica Maite Pagazaurtundúa, eurodiputada de Ciu-

dadanos, hermana de Joseba Pagazaurtundúa, el policía de Andoain y militante socialista asesinado en febrero de 2003, e impulsora de un documental (‘Basta Ya’. Resistencia democrática. Conversaciones en la librería Lagun’) en el que se repasa la historia del movimiento civil contra la banda terrorista que se presentó ayer en los cines Yelmo Ideal de Madrid. El 8 de febrero se verá en el centro Tabakalera de San Sebastián.

Son sus protagonistas, los impulsores de ‘Basta Ya’ que recibió el premio Sájarov a la libertad de conciencia del Parlamento Europeo hace 24 años, quienes relatan sus propias vivencias, cómo se organizaban, qué supuso para la sociedad vasca y para todo el país su existencia, en el metraje realizado por Juan Vadillo.

El filósofo Fernando Savater, los escritores Roberto Herrero y Carlos Martínez Gorriarán, el ilustrador José Mari Alemán y las activistas Maite Sánchez y María José Rodríguez ‘Pepo’ son las voces de la historia. «Tenemos derecho a reivindicar una memoria verdadera y, sobre todo, la necesidad de no olvidar a voluntad lo que se quiera»,

do sus cenizas con expresión de amor en sus ojos- aparecen en el documental entre los testimonios.

Lagun, un oasis en el miedo

Las entrevistas se hicieron en la librería Lagun (amigo en euskera), símbolo de la lucha contra ETA. «Era un oasis, un paraíso entre tanto miedo. Nuestros hijos se sentaban allí dentro, leían libros, se llevaban unos cuantos cada vez, mientras los escoltas esperaban fuera», recuerda Pagazaurtundúa.

El exparlamentario socialista Ignacio Latierra, junto al exconsejero vasco contra el que ETA atentó en el año 2000, José Ramón Recalde, y su esposa María Teresa Castells, fundaron en 1968 la librería de San Sebastián que primero fue un icono de resistencia al franquismo y después a los terroristas.

«Lagun representa lo que ha habido de resistencia colectiva frente al intento de imposición de sus ideas y política por parte del mundo de ETA», resume Latierra. En otoño, la librería que tuvo su sede la mayor parte del tiempo en la plaza de la Constitución de la capital guipuzcoana cerró sus puertas. Unas puertas que fueron atacadas y pintadas en distintas ocasiones con mensajes amenazantes. «En la Navidad de 1996 a 1997 sufrimos la primera oleada de ataques continuados que nos llevaron a una situación que parecía no tendría salida. Parecía nuestro final. Pero nos encontramos con que llegaron multitud de clientes y amigos que se llevaban los libros manchados de pintura, con cristales. No sólo nos permitió continuar desde el punto de vista económico, sino que le dio más sentido a lo que estábamos haciendo», rememora el librero en conversación con ABC.

«Un ataque a una librería es un ataque al pensamiento. Un ataque que han ejercido los totalitarios siempre», afirma Roberto Herrero en el documental.

Tras la proyección del trabajo en Madrid, Maite Pagazaurtundúa se refirió a la ley de amnistía que negocian el partido del Gobierno y los independentistas catalanes, así como a la devaluación del concepto de terrorismo en la norma, que puso como ejemplo de «populismo desde el poder». «Tienen que darle la vuelta a todo lo que ha significado el Estado de derecho que defendía en 2017 la propia democracia de toda España. Ahora los que defendieron el bien y el Estado se tienen que convertir poco a poco en villanos. Esto no va a salir bien, es tan bárbaro que no saldrá bien», afirmó.

«Se están intentando manipular los principios del Estado de derecho desde el Poder», denunció la europarlamentaria, quien reivindicó que «las palabras signifiquen jurídicamente lo que significan en la tradición jurídica democrática».



Pintada amenazante en la librería Lagun, 2001 // ABC

afirma en el documental Savater, a quien Maite Pagazaurtundúa da una importancia vital en la génesis del movimiento.

Las fotografías de Justy García Goch, que capturó con una visión humana momentos trágicos en el País Vasco -como a la viuda del dirigente socialista vasco Fernando Múgica abrazan-

El Coronel educó a sus hijos para ser narcoempresarios de la Mocromafia

► El narco, creador del clan Bouyakhrihan, ha huido de Melilla a Marruecos con su mujer, hijas y yernos

CRUZ MORCILLO
MADRID

El Coronel ha perdido a sus dos hijos varones: a uno lo asesinó un clan rival hace diez años en Benahavís y al otro lo acaba de detener la Policía en Marbella por blanqueo de capitales. Él ha logrado salvarse una vez más y ha huido a Marruecos desde Melilla -donde vive- con su mujer, sus otras dos hijas y sus yernos, dedicados al mismo negocio. De momento ha dejado atrás su vida de lujo en España -su casa la componen tres chalés unidos-, pero al otro lado de la frontera sus posesiones son aún más fastuosas. «Nunca sabremos el dinero y el patrimonio que acumuló», admiten fuentes policiales a ABC.

El Coronel es el auténtico creador y jefe del poderoso clan Bouyakhrihan, marroquíes de origen, señores de la Mocromafia que desde Holanda han extendido sus tentáculos por toda Europa. El sur de España es el territorio en el que se mueven como anguila, donde viven intermitentemente y donde han levantado un emporio inmobiliario con decenas de propiedades para blanquear los beneficios de la droga. El hijo mayor, Karim Bouyakhrihan está en la cárcel tras ser detenido hace unos días en Marbella junto a cinco de sus hombres.

Las autoridades holandesas le consideran el enemigo público número uno y uno de los delincuentes más peligrosos. A su grupo le atribuyen las amenazas a la Familia Real holandesa, a miembros del Gobierno y a jueces. Lo vinculan además con el asesinato del periodista de investigación Peter R. de Vries, ocurrido en plena calle en Ámsterdam.

Karim es el actual líder del clan de narcos después de que acribillaran a tiros a su hermano Samir, 'Scarface', en una noche de farra en Benahavís (Málaga). Ocurrió el 28 de agosto de 2014. Le dispararon catorce veces en el pecho y ya muerto en el suelo los sicarios siguieron vaciando el cargador.

Cuando llegó la Guardia Civil aún estaban los testigos. Los identificaron a todos sin saber en ese momento que se trataba de un cónclave de narcos de primer nivel. La Udyco Central y la de

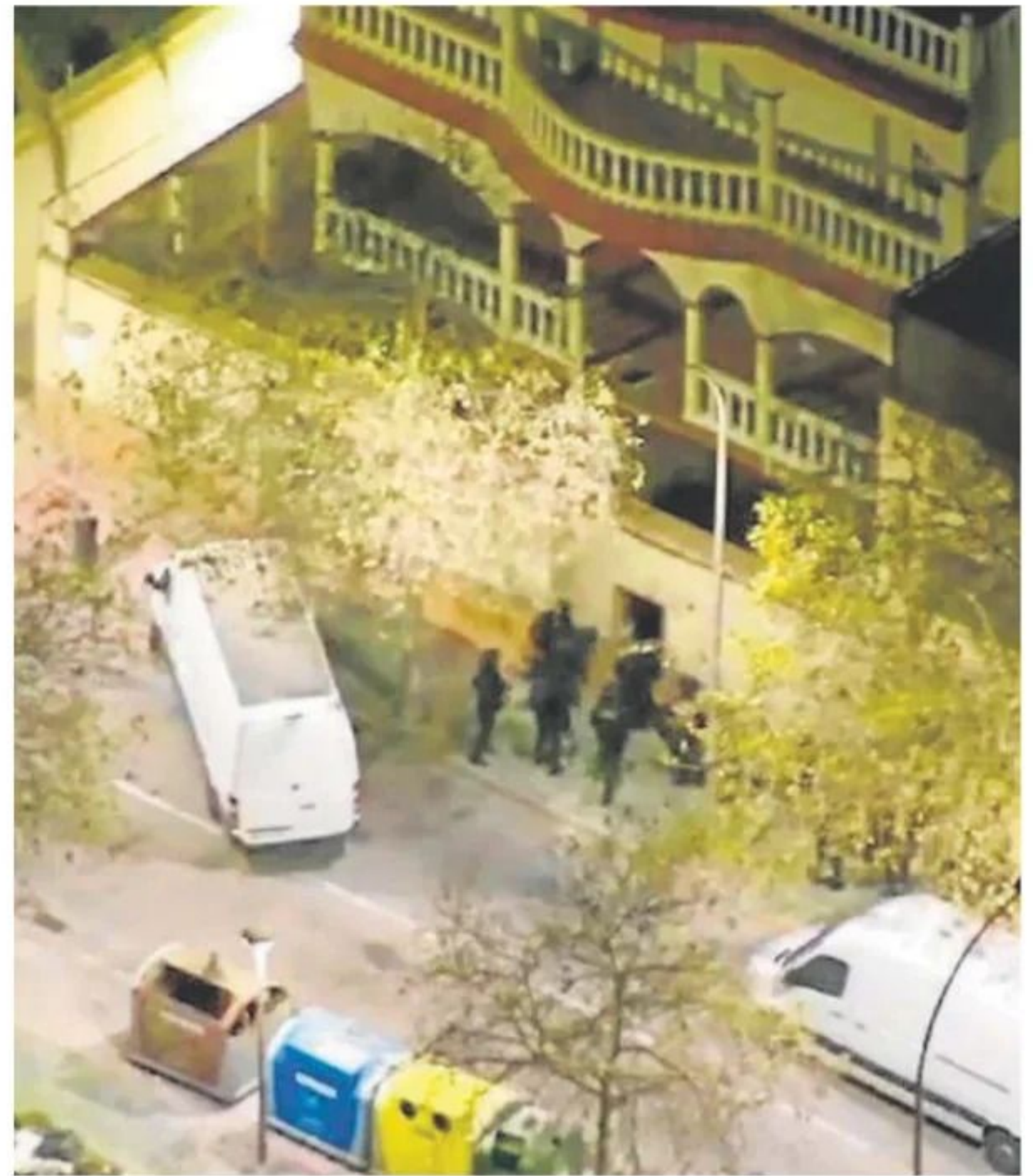
Melilla reconocieron poco después a algunos de los asistentes a la fiesta. Entre ellos estaba Richard Rico, un traficante chileno en la lista de los cien líderes criminales más buscados por Holanda. En la fiesta de Samir había otro viejo conocido de la Policía: Mohamed Benali, del clan Laca. El padre de Benali y el de Samir, el Coronel, eran íntimos hasta el crimen. Luego separaron sus caminos pero siguieron traficando y haciéndose ricos.

Los muertos se acumulan

El asesinato de Scarface evidenció el inicio de una guerra soterrada entre clanes de origen marroquí, pero criados ya en Países Bajos, Francia y Alemania. La Mocromafia estaba más que presente y en los siguientes años ha seguido cobrándose venganza.

«Es imposible saber cuántos muertos tienen a sus espaldas aquí. Algunas fuentes hablan de una decena pero solo tenemos indicios», explican los investigadores.

En teoría, la muerte de Samir la ejecutó el clan Taghi, su rival, como represalia por otro crimen anterior. La cuenta sigue sin saldarse. Ridouan Taghi fue detenido pero eso no significa ni que haya cesado la venganza ni los negocios. La clave está en el control de los puertos por los que entra la cocaína. Tras el asesinato de Samir, la Policía Nacional puso en su radar al clan Bouyakhrihan. «El padre los educó para ser criminales como él, narcotraficantes capaces de relacionarse con todo tipo de grupos y también empresarios. Si no lo son ellos, desde luego se rodean de los mejores», cuentan los agentes que los han investigado.



La Policía entra en una de las viviendas del clan en Málaga // ABC

Todos empezaron moviendo hachís desde las zonas limítrofes de Melilla y Ceuta. Poco a poco evolucionaron y se trasladaron a Canarias con cargamentos de droga mucho más grandes. De ahí saltan a Holanda donde obtienen la nacionalidad muy rápidamente, pero sigue el apego a la tierra y a medida que se hacen mayores dejan el negocio a los hijos y se vuelven. Varios de ellos viven a caballo entre el sur de España y Marruecos con total discreción. El Coronel apenas salía de

El asesinato en Benahavís de Scarface, el otro hijo del jefe, puso a la Policía tras la pista de varios clanes de la organización

casa. Vivía en Melilla sin dar la nota, igual que su hijo Karim, que tras la muerte de su hermano «se borró del mapa, se convirtió en un fantasma».

El clan vendió muchas de las propiedades adquiridas para blanquear el beneficio de la cocaína (se asociaron con los carteles colombianos). Después de esa segunda venta el dinero ya estaba limpio del todo y reintegrado en el circuito financiero gracias a los mejores asesores, entre ellos algún afamado abogado de Marbella. Hay 172 propiedades bloqueadas y tres millones en cuentas bancarias, pero ni rastro del patriarca del clan, al que la Udef y el Greco Costa del Sol de la Udyco Central seguían el rastro junto al resto de miembros desde hace años. Confían en que sus propiedades en Melilla sean suficiente reclamo.

CONCENTRACIÓN EL 8 DE FEBRERO

Policías y guardias civiles se unen contra las «mentiras» de Marlaska

GERARD BONO MADRID

Agentes de Policía Nacional y Guardia Civil se manifestarán el próximo 8 de febrero ante la sede del Ministerio del Interior para protestar «por las continuadas mentiras, engaños y desprecios» del ministro Fernando Grande-Marlaska. Así lo anunció ayer Jusapol, asociación que engloba a Jupol y Jucil, dos de las organizaciones que representan a los dos Cuerpos de las Fuerzas de Seguridad.

Trasladan que la concentración, que se une a la del próximo 16 de febrero convocada la semana pasada por la plataforma por una jubilación digna y la plena equiparación salarial, supone «el inicio de nuevas movilizaciones y acciones en la lucha por la mejora de las condiciones laborales de policías nacionales y guardias civiles» e invitan a participar al resto de sindicatos y asociaciones para «hacer frente común» contra

las «desigualdades, los engaños reiterados y los desprecios» del departamento de Marlaska. Según el secretario general de Jupol, Aarón Rivero, «el último se ha materializado esta misma semana», en referencia a la enmienda a la ley de amnistía aprobada por el PSOE, Junts per Catalunya y ERC.

«Han pactado la inclusión de todos los delitos por los que estaban siendo juzgados e incluso habían sido condenados los independentistas, dejando solo fuera los que los propios independentistas han denunciado a los policías nacionales que acudieron a Cataluña a defender la unidad de España y proteger el orden constitucional», afirma Rivero.

DESCUBRE CON ABC LAS GESTAS ÉPICAS DE HÉROES LEGENDARIOS

16 entregas cuidadosamente seleccionadas sobre las aventuras de personajes icónicos del tebeo clásico, como **El Capitán Trueno**, **El Corsario de Hierro**, **El Príncipe Valiente**, **Flash Gordon**, y más...



EDICIÓN COLECCIONISTA

- Formato 215 x 295 mm
- De 48 a 72 páginas
- Encuadernación rústica
- Cosida en tapa dura



Primera entrega
DOMINGO 28 ENERO
EL GUERRERO del ANTIFAZ
por solo **9,95 €**

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 9,95 €

El Capitán Trueno (4/2) • El Jabato (11/2) • El Corsario de Hierro (18/2) •
El Príncipe Valiente (25/2) • Flash Gordon (3/3) • Phantom (10/3) •
Mandrake (17/3) • El Guerrero del Antifaz II (24/3) • El Capitán Trueno II (31/3) •
El Jabato II (7/4) • El Príncipe Valiente II (14/4) • Flash Gordon II (21/4) •
El Corsario de Hierro II (28/4) • Phantom II (5/5) • Mandrake II (12/5)



La CIJ ordena a Israel «prevenir actos de genocidio» en Gaza



- ▶ La Corte pide garantizar los servicios humanitarios básicos para afrontar las condiciones de vida adversas
- ▶ De todas las medidas cautelares que pidió Sudáfrica, la única no aprobada ayer fue exigir el alto el fuego

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL
A JERUSALÉN



Israelíes y palestinos vivieron la decisión de la Corte Internacional de Justicia (CIJ) como una pequeña victoria. Ambos lados vieron la botella media llena tras conocer que el tribunal seguirá adelante con el caso de genocidio contra Israel denunciado por Sudáfrica, pero sin ordenar el alto el fuego como una de las medidas cautelares. El pequeño palacio de la Paz de La Haya centró las miradas de unos israelíes satisfechos porque el intento de negar a Israel el derecho a defenderse «fue justamente rechazado», según Benjamin Netanyahu; y de unos palestinos para quienes el mundo tiene ahora «obligaciones legales claras para detener la guerra genocida de Israel contra el pueblo palestino en Gaza y asegurarse de que no sean cómplices», en opinión del ministro de Exteriores, Riyad Al Maliki.

La expectación era máxima ante una decisión que llegaba después de la ma-

tanza de Hamás del 7 de octubre, con 1.200 israelíes muertos y más de doscientos capturados, y la respuesta israelí con más de 26.000 palestinos muertos en Gaza en los últimos cuatro meses. A un lado y otro de la verja de separación, la mayoría de muertos son civiles. En un fallo que contó con el apoyo de 15 de los 17 jueces, el tribunal ordenó al Estado judío adoptar cinco medidas cautelares y, en lugar de ordenar el alto el fuego, puso en el tejado de Israel la pelota de tener que presentar en un mes un informe sobre su cumplimiento.

Las medidas aprobadas

Estas medidas piden a Israel evitar «que se mate o se hiera a palestinos en Gaza» y «condiciones para destruir total o parcialmente a la población», dos puntos complicados de lograr sin un alto el fuego de por medio. Además, debe «prevenir y castigar la incitación pública dentro del país a cometer genocidio en Gaza» y garantizar que se proporcionen servicios humanitarios básicos para hacer frente a las «condiciones de

vida adversas» en el enclave costero.

Netanyahu reaccionó diciendo que «el compromiso de Israel con el derecho internacional es inquebrantable» y que su «guerra es contra los terroristas de Hamas, no contra los civiles palestinos». El primer ministro destacó que el

La ONU despide a empleados presuntamente implicados en el ataque de Hamás

La Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos (Unrwa) anunció ayer que despidió a «varios» empleados acusados por Israel de estar involucrados en la letal incursión realizada el 7 de octubre por comandos islamistas en el sur del país, informa Afp. «Las autoridades israelíes comunicaron a la Unrwa información sobre la implicación de varios de sus empleados» en esa operación comando, indicó en un comunicado el jefe del organismo, Philippe Lazzarini.

EE.UU. anunció por su parte que suspende la financiación de la Unrwa «mientras examina estas acusaciones y las medidas que toma Naciones Unidas para hacerles frente».

intento de negar a Israel el derecho a defenderse «fue justamente rechazado». De todas las medidas cautelares que pidió Sudáfrica, la de la suspensión de las actividades militares en Gaza era la que más inquietaba a los israelíes, pero finalmente no se aprobó, lo que supuso un jarro de agua fría para los dos millones de gazatíes que soñaban con la posibilidad de un alto el fuego.

Los ministros ultranacionalistas, como Itamar Ben Gvir, fueron más críticos que el primer ministro con el veredicto y lo tacharon de «antisemita». El responsable de Seguridad Nacional dijo que «este tribunal no busca justicia, sino la persecución del pueblo judío. Guardaron silencio durante el Holocausto y hoy continúan con la hipocresía y van un paso más allá». Ben Gvir pidió «no escuchar estas decisiones que ponen en peligro la existencia de Israel» y «seguir con la lucha hasta derrotar al enemigo».

Los medios israelíes aseguraron que la oficina del primer ministro pidió a los miembros del gabinete que no comentaran el fallo de La Haya, consciente de que las palabras de algunos habían formado parte de la acusación de Sudáfrica por incitar al genocidio.

Hamás acogió con buenos ojos la decisión y uno de sus dirigentes en el exterior, Sami Abu Zuhri, declaró a Reuters que se trata de un paso que ayuda a aislar más a Israel y urgió a la comunidad internacional a «forzar a Israel a que cumpla con las medidas cautelares».

Los dos millones de gazatíes espera-



Los jueces de la CIJ, ayer antes del anuncio del veredicto // AFP

ban con desesperación el alto el fuego, aunque la mayoría no habrá tenido noticias del fallo debido a los apagones de comunicaciones en la Franja y a que sus vidas se centran ahora en salvarse de las bombas, el hambre y el frío. Con el fallo en la mano, el tribunal deja en manos de Israel la aplicación de las medidas cautelares, una situación que no resulta tranquilizadora para quienes han sufrido cuatro meses de «bombardeos indiscriminados» israelíes, en palabras de Joe Bien, y un cerco por tierra, mar y aire al que entra mucha menos ayuda de la necesaria, según denuncian los organismos humanitarios.

Orden de evacuación

Mientras se daba a conocer la decisión en el Palacio de la Paz, Israel ordenaba la evacuación de decenas de miles de personas de un refugio de la ONU situado al sur de Jan Yunis, el epicentro de los combates en los últimos días. Se trata de familias desplazadas del norte de la Franja a las que ahora ordenan volver a moverse hacia una zona situada en plena frontera con Egipto donde se hacían más de un millón de personas sin ningún tipo de servicio. Hamás, por su parte, lanzó de nuevo cohetes a los kibutz vecinos a la Franja y difundió un vídeo con tres mujeres cautivas, dos soldadas y una civil, para seguir con su campaña de presión al enemigo.

El fallo provisional consta de 29 páginas, en las que el tribunal pide a Israel que tome medidas para garantizar que sus soldados y ciudadanos cumplan la convención de la ONU sobre genocidio. Ahora el Estado judío tiene un mes de plazo para informar a la CIJ sobre cómo está cumpliendo con esas medidas cautelares. Arranca un largo camino judicial para esclarecer si Israel comete o no genocidio contra los palestinos en Gaza.

Familiares de los rehenes señalan a Qatar como la clave para su liberación

► Han hecho una parada en Madrid en su gira internacional para que no se olvide a sus seres queridos

ANDRÉS GERLOTTI
MADRID

Han pasado más de cien días desde que los milicianos de Hamás incurrieron en Israel y secuestraron a más de doscientas personas. Algunos han muerto y otros han sido liberados, pero aún permanecen cautivos más de un centenar de israelíes, y sus familiares están desesperados por volver a verlos.

Ayer, como parte de una gira para ejercer presión sobre la comunidad internacional, algunos familiares de los secuestrados se presentaron en la sala Sert del Congreso de los Diputados, en un evento organizado por Vox y el Centro Europeo de Ley y Justicia (ECLJ por sus siglas en inglés). Allí contaron sus historias para asegurarse de que sus consanguíneos no sean olvidados y que los Gobiernos sigan ejerciendo presión.

Han contado sus versiones una y otra vez, pero es imposible para ellos acostumbrarse, y sufren al revivir los tristes episodios.

Ziv Abod fue la primera en hablar. Asistió al festival Supernova junto con su novio -Eliya Cohen, de 26 años-, y su sobrino. Cuando comenzaron las detonaciones, se desplazaron hasta un pequeño refugio. «Normalmente son para diez personas, pero éramos 29 ahí dentro», relata. Sin embargo, los incursos lograron penetrar y lanzaron varias granadas dentro. Algunos cuerpos cayeron sobre Abod. Entonces se llevaron a cuatro de los supervivientes antes de abrir fuego. «De los 29, sobrevivimos tres personas». Abod permaneció seis horas escondida bajo los cadáveres que le habían protegido de las balas. Cuando se levantó, observó que su sobrino había sido asesinado, pero no encontró rastros de su novio; era uno de los secuestrados. Y desde ese momento no sabe nada más de él.

Tax Wax, española de 29 años, narró la historia de sus tíos, que también fueron secuestrados el 7 de octubre. Wax no tuvo noticias de ellos hasta que su tía fue liberada después de vivir cincuenta días en cautiverio, días que sufrió pensando que cada uno sería el último de su vida. «Hay

cosas que no nos quiere contar por la brutalidad; no quiere que nosotros como familia suframos lo que ella ya ha sufrido», asegura la sobrina. Pero su tío -Keith Samuel Siegel, de 64 años- aún sigue retenido. «Sabemos que está herido, que le rompieron las costillas. Y este no es solo un problema de Israel sino del mundo. Estamos pidiendo que nos ayudéis para evitar que esto se expanda», asegura la joven.

«A mi comunidad la masacraron», sentencia Liran Berman. «Decapitaron y quemaron vivas a las personas. Asesinaron a 64 y secuestraron a otros 90, entre ellos mis hermanos menores -Ziv y Gali, gemelos de 26 años-». Según explica Berman, sus consanguíneos fueron considerados desa-

«Sabemos que [mi tío] está herido, que le rompieron las costillas. Y este no es solo un problema de Israel sino del mundo»

«La presión militar funciona, pero solo combinándola con la presión internacional lograremos que nuestros seres queridos regresen»



Michal Rahooom, ayer pidiendo la liberación de Eliya Cohen // GUILLERMO SÁNCHEZ

parecidos durante diez días. La familia estaba desesperada porque el kibutz en el que residían había sido escenario de uno de los más violentos enfrentamientos. Al undécimo día, las autoridades le comunicaron que sus hermanos estaban entre los secuestrados, y Berman comenta que «fue, absurdamente, el día más feliz de mi vida, porque la otra opción era tener que enterrar sus cuerpos».

«Estaban vivos»

Con la primera liberación de rehenes, llegaron las noticias de los gemelos. «Estaban vivos, con heridas menores. Viviendo en túneles sin luz solar y poca comida. Estamos preocupados por su salud mental. Cada segundo que pasa es como un año de tortura; cada minuto es crucial. Los necesitamos a todos de regreso. La presión militar funciona como apalancamiento, pero solo combinándola con la presión internacional lograremos que nuestros seres queridos regresen a casa».

«Hay algo que pueden hacer para ayudar», dice a los miembros de Vox, Calev Myers, fundador de la Coalición de voces por la libertad, una organización dedicada a la promoción de la liberación de rehenes. «Muchas personas en su Gobierno, incluyendo su presidente, han solicitado constantemente el fin de la violencia en Gaza. Y la clave de la desescalada está en Qatar, que financia a Hamás», asegura Myers.

«Si Qatar quisiera, todos los secuestrados estarían en su hogar mañana. Utilicen su plataforma para presionarlos de todas las formas posibles. Ellos son la clave para la liberación de los secuestrados, y su liberación es la clave de la desescalada. Nosotros también queremos terminar la guerra, que es una carga económica inmensa, pero queremos a los nuestros en casa».

DÍA INTERNACIONAL EN MEMORIA DEL HOLOCAUSTO

«El portero nazi de nuestro edificio me puso una pistola en la cabeza con 2 años»

Peter René Pérez

Judío sefardí superviviente

► Huyó a Francia con su familia. Allí les internaron dos años en Rivesaltes, el campo de los «indeseables»

PATRICIA ROMERO REVUELTA
MADRID

Esta no es una historia más de un superviviente del Holocausto. Esta es la historia de Pepi, que «aunque pueda parecer el diminutivo de un nombre de mujer andaluza» es el apodo de Peter René Pérez. Un austriaco nacido en 1936 en el seno de una familia judía sefardí, en pleno auge del antisemitismo en Europa. Un niño al que los nazis apuntaron con una pistola en la cabeza estando en brazos de su madre, que tuvo que huir a París porque amenazaron con quemar vivo a su padre y que con 5 años fue considerado un «extranjero indeseable» y encerrado en un campo de concentración. Allí compartió barraca con más refugiados judíos y republicanos españoles —«gitanos y payos», le gusta subrayar—, a quienes guarda especial cariño. Quizás este sea el motivo de su devoción por España o, mejor dicho, por Andalucía, y, por encima de todas las cosas, por su Paterna de Rivera en Cádiz ('Cái', como Pepi llama a esta pequeña localidad de 5.000 habitantes, donde vive «la mejor gente que uno se puede imaginar»).

Aunque si hay algo que realmente hace vibrar a Pepi es el flamenco. Una música que hasta hace treinta años no se atrevía ni a escuchar al asociarla con su infancia. Tampoco pudo antes contar al mundo sus vivencias. Tuvo que llegar este género musical español a su vida de la mano del cantaor José de la Tomasa para empujarlo a hacerlo y poder afrontar cara a cara su pasado. Ahora, con 87 años, decide narrar su huida de los nazis a ABC, a quien recibe en el Centro Sefarad-Israel de Madrid.

En 1936, los Pérez disfrutaban de una cómoda vida en Viena. Su padre Rubey era un búlgaro sefardí casado con una cristiana católica, María. Pepi vivía en un piso grande e «intercultural» en la zona de Praterstrasse junto a sus padres, su hermano mayor Erik, su tío Jacob y su bisabuela Reyna, apodada 'La

Dueña', una nonagenaria que a menudo bailaba y tocaba las castañuelas haciendo honor a sus raíces españolas.

La felicidad les duró poco. En 1938 la Gestapo comenzó a arrestar judíos. Su padre y su tío fueron los primeros en huir a París: «Vino un agente de la Gestapo a mi casa y le dijo a mi madre que esa misma noche iban a venir a prenderles fuego». Su hermano fue el siguiente. Y así fue cómo madre e hijo se quedaron solos en Viena.

Hasta que la situación se volvió insostenible. Un día el portero del edificio, que siempre había sido servicial con su madre, subió y apuntó a Pepi, en brazos de María, «con una pistola Mauser en la cabeza», a la vez que gritaba: «¡Me dais todo o le vuelo los sesos a este hijo de una puta de judíos!». Para entonces no quedaba nada, los nazis les habían saqueado todo.

Ambos lograron llegar a la capital gala en 1939, donde se reunieron con el resto sin saber que sus caminos estaban a punto de volver a separarse. Con los nazis a las puertas de París, explica Pepi, «lo primero que hicieron los franceses fue detener a mi padre y acusarle de espionaje». En junio de 1940, Francia finalmente capituló tras ser arrollada por el Ejército alemán. Pepi, su hermano y su madre formaron parte de la caravana de judíos obligados a emigrar al sur, aún libre. A ellos se unió, ya excarcelado, el padre.

Paquito 'el gitanillo'

Menos de un año después, en febrero de 1941, los Pérez ingresaron en el Campo Joffre de Rivesaltes, algo más de 600 hectáreas de tierra batida al pie de los Pirineos que con el agua y la nieve se convertían en un auténtico barrizal y donde el viento siempre soplabla de manera insoportable. En un contexto de fuerte xenofobia, un decreto de 1938 había ordenado el encierro de todos los «extranjeros indeseables» al suponer un «peligro potencial» para el país. Entre ellos, los refugiados de la Alemania nazi. Creado como «centro de acogida» —«campo de concentración», aclara Pepi—, Rivesaltes fue testigo del horror de la Segunda Guerra Mundial, pero también de la Guerra Civil española. En menos de dos



Arriba, Peter René Pérez durante su entrevista con ABC. A la izquierda, de blanco, en la escuela de La Caunette // ERNESTO AGUDO Y SAMUEL NAVARRETE

pre dijo que la pena era muy dura. Son cosas que es imposible olvidar».

Pepi también se emociona al hablar de Paquito: «Lo sigo pensando y

soñando mil veces. Tengo grabada su imagen tumbado en el suelo, sobre la paja, lleno de orina», como un animal. Todo el mundo estaba desnutrido, recuerda horrorizado: «Se murieron todos los gitanillos y los hijos de los republicanos». Incluido su pequeño y fiel compañero de aventuras: «Paquito se murió en mis manos».

La mina que les salvó

En septiembre de 1942, los nazis se hicieron con el sur de Francia y vaciaron el campo para uso militar. A los internos les quedaban dos opciones: liberación o traslado. Rivesaltes fue conocido por su papel clave en la política colaboracionista del régimen de Vichy, ya que sirvió para el agrupamiento de judíos antes de su deportación a campos de exterminio como Auschwitz o Mauthausen. Pepi y su familia no corrieron la misma suerte gracias a que compañeros de encierro del padre le falsificaron documentos para poder trabajar y vivir en la mina de La Caunette.

Vivieron en la mina hasta su cierre en 1948, cuando volvieron a Viena tras perder todo. Allí vivieron en una habitación de diez metros cuadrados dentro de un centro de refugiados. «¿De qué vamos a vivir?», lamentaba el padre. Poco a poco, salieron adelante.

años, según estadísticas oficiales, pasaron por allí 17.500 internos, de los cuales más de la mitad eran españoles y dos tercios, niños.

La familia entera sobrevivió a Rivesaltes «con mucha suerte y con gente de primera». Pepi se refiere así a los españoles con los que convivía: «Yo estaba solo, con un gitanito. Se llamaba Paco». Pepi y Paquito eran sólo dos niños con ganas de jugar a quienes no permitían ni salir de la barraca y que de un día a otro se convirtieron en familia. «Paco me dijo un día: 'Esta noche, tu madre viene a verte'». Y así fue. La madre de Pepi arriesgó su vida para llegar hasta el niño: «Socavaba la alambrada como un conejo para pasar medio minuto a abrazarme. Tengo los gritos de las madres aún en mi oreja. La mía siem-



Recuerdo imborrable

«Mi madre socavaba la alambrada como un conejo sólo para venir a abrazarme medio minuto por las noches»

La ONU acusa a Alabama de crueldad por la ejecución con nitrógeno

► La UE hizo un llamamiento a los estados que aplican la pena capital para que avancen hacia su abolición

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Kenneth Eugene Smith, un hombre de 58 años condenado a muerte por un asesinato que perpetró en 1988, se convirtió el jueves por la noche en Alabama (EE.UU.) (en la madrugada de ayer de España) en el primer hombre ejecutado con gas nitrógeno.

«Esta noche, Alabama ha provocado un paso atrás para la humanidad», defendió Smith en un alegato final, antes de que las autoridades de la prisión William C. Holman, en una zona rural del sur de Alabama, le administraran gas nitrógeno a través de una mascarilla.

La defensa de Smith luchó hasta el último día para que se suspendiera la ejecución. Alegaban que el método —nunca utilizado hasta ahora y la primera innovación en ejecuciones desde la introducción de las inyecciones letales a comienzos de la década de 1980— no estaba probado, podía causar mucho dolor y un sufrimiento innecesario para el reo. Smith pasó por una ejecución con inyección letal en noviembre de 2022, pero se canceló porque sus verdugos no eran capaces de encontrar su vena.

Sus abogados recurrieron ante el Tribunal Supremo el miércoles, asegurando que el método era inconstitucional. Los jueces no admitieron ese recurso, ni el que les presentaron el mismo jueves. Las tres magistradas progresistas —frente a los seis del ala conservadora— votaron a favor de la

suspensión de la ejecución. La juez Sonia Sotomayor criticó que Alabama estaba usando a Smith como a un «conejo de Indias» y las otras dos juezas —Elena Kagan y Ketanji Brown Jackson— razonaron que el estado debía haber dado más tiempo a Smith y a sus abogados para conocer los detalles del nuevo método y combatirlo ante la justicia.

Consciente dos minutos

Ante el fracaso de esos recursos, la ejecución fue adelante. Los testigos de la ejecución —cinco miembros de la prensa, familiares de Smith y familiares de su víctima, Elizabeth Sennet— percibieron a través de una ventana abierta a la sala en la que estaba Smith cómo el reo siguió consciente durante los dos primeros minutos en los que el nitrógeno empezó a entrar en su cuerpo. En

los dos siguientes minutos, Smith se retorció y agitó mientras seguía atado a la camilla. Dio grandes respiraciones durante otros dos minutos, para pasar a un estado en el que los testigos no eran capaces de determinar si seguía o no respirando. Las autoridades cerraron la persiana de la ventana a las 20.15 horas de Alabama y Smith fue declarado muerto diez minutos después.

Las reacciones a la ejecución no se han limitado a EE.UU., donde la pena de muerte pervive en 21 de los 50 estados, pese a que en los últimos años se ha reducido el número de cumplimiento de las sentencias (entre otras razones, por las dificultades que ponen las farmacéuticas para entregar los cócteles de fármacos letales).

Un comunicado de la UE calificó la pena de muerte como «la negación definitiva de la dignidad humana» y cri-

tó el uso de nitrógeno que «según los expertos, este método es particularmente cruel y un castigo inusual». El bloque europeo realizó un llamamiento para que los estados que mantienen la pena capital «implementen una moratoria y avancen hacia la abolición, en línea con la tendencia en todo el mundo».

Por su parte, la Oficina de Derechos Humanos de la ONU, con sede en Ginebra, defendió a través de su portavoz, Rabina Shamdasani, que Smith «se estaba retorciendo y claramente sufriendo» durante la ejecución y que la pena de muerte es un «anacronismo que no cabe en el siglo XXI». El Alto Comisionado para Derechos Humanos de la ONU, Volker Turk, lamentó que Alabama fuera adelante con la ejecución con un método «no probado» que «puede suponer tortura o un trato cruel, inhumano y degradante».

Las autoridades de Alabama han defendido que la inhalación de nitrógeno, que han utilizado organizaciones que dan asesoramiento y apoyo en eutanasia, «es el método de ejecución menos doloroso y más humano».



Familiares de Smith y de su víctima, Elizabeth Sennet, ayer en la prisión de Alabama //REUTERS

Trump debe indemnizar con 76 millones por difamación a una mujer que le acusó de violación

J. ANSORENA

Un jurado federal condenó ayer a Donald Trump a pagar 83,3 millones de dólares (76 millones de euros) a E. Jean Carroll, una mujer que le acusó de violación y difamación en 2019, cuando el multimillonario neoyorquino todavía era presidente de EE.UU.

Es la segunda vez que Carroll, una escritora y columnista que aseguró que Trump la agredió sexualmente en unos grandes almacenes de Nueva York a me-

diados de la década de 1990, le derrota en tribunales. El pasado mes de mayo, otro jurado determinó que Trump abusó sexualmente de ella e impuso otra compensación, en aquella ocasión fue de cinco millones de dólares (4,6 millones de euros). Ambos juicios son de naturaleza civil, por lo que Trump no se jugaba una condena de prisión por un supuesto delito sexual.

Estas demandas de Carroll son una de las muchas batallas judiciales que

Trump ha compaginado con su campaña para regresar a la Casa Blanca. Todavía quedan por ventilarse cuatro juicios penales a lo largo de este año —dos por su campaña contra los resultados de la elección que perdió en 2020, otro por la retención de documentos secretos una vez fuera de la Casa Blanca y otro por los pagos para silenciar una relación extramatrimonial durante su primera campaña electoral, y uno de naturaleza civil, relacionado con la sobrevaloración de los activos de su empresa.

Carroll le acusó de difamación por llamarla mentirosa y decir que aireaba esas alegaciones para vender un libro que acababa de publicar. La demanda incurrió en multitud de recursos por parte de Trump, basados en el hecho de

su ejercicio de la presidencia y los privilegios ejecutivos que conlleva.

Trump ha hecho varias apariciones durante este último juicio, sabedor del impulso que ha supuesto para su candidatura la cascada de acusaciones en su contra, que alimentan su narrativa de que sufre persecución política. La última, ayer mismo: hizo acto de presencia en los juzgados de Nueva York, salió de forma brusca cuando los abogados de Carroll hacían su alegato final, volvió para el alegato de defensa y se marchó antes de tener que oír el veredicto del jurado.

«Absolutamente ridículo», reaccionó Trump y denunció que la demanda es una «caza de brujas dirigida por Biden».

La UE cuestiona el Plan de Energía de Ribera y pide explicaciones

- ▶ «No muestra con suficiente detalle cómo prevé movilizar» los 200.000 millones de financiación privada
- ▶ Bruselas pregunta «cómo pretende fomentar la reducción de la demanda de gas natural hasta 2030»

JAVIER GONZÁLEZ NAVARRO
MADRID

La Comisión Europea ha publicado una evaluación de los borradores de los planes nacionales integrados de energía y clima (Pniec) de los países de la UE presentados hace pocos meses. En el caso de España, reclama esfuerzos adicionales en múltiples ámbitos. Entre ellos, le pide que aclare cómo movilizará la inversión en renovables, cómo y cuándo se pondrá fin a los combustibles fósiles y cómo pretende fomentar la reducción de la demanda de gas natural.

Entre otras cuestiones, la Comisión Europea pide a la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra para la Transición Ecológica, Teresa Ribera, que especifique las reformas y medidas para movilizar las inversiones privadas necesarias para alcanzar los objetivos energéticos y climáticos. La actualización del Pniec fue remitida este verano por Ribera a la Comisión Europea y prevé inversiones en el periodo 2021-2030 de 236.000 millones de euros, el 80% por parte del sector privado.

«El plan no explica con suficiente detalle cómo prevé España movilizar el nivel necesario de financiación privada, estimado en un 85% (200.000 millones) del total. Esto es particularmente relevante para aquellas medidas cuyos beneficiarios finales son ciudadanos o pequeñas empresas», señala la Comisión en sus 'recomendaciones'.

Y pide que se proporcione una visión global y coherente de las necesidades de inversión privada en conjunto y por sectores, complementando un enfoque descendente del conjunto de la economía con una evaluación ascendente de proyectos específicos según las cinco dimensiones de la Unión de la Energía.

Fuentes de financiación

Asimismo, se debe incluir un desglose de las necesidades totales de inversión con información adicional sobre las fuentes de financiación nacionales, regionales y de la UE, así como sobre las fuentes financieras privadas que deben mobilizarse. También habría que añadir una breve descripción

del tipo de régimen de apoyo financiero elegido para aplicar las políticas y medidas, que se financian a través del presupuesto público, y el uso de instrumentos financieros mixtos que hacen uso de subvenciones, préstamos, asistencia técnica y garantías públicas.

Sobre este asunto, el presidente de la patronal CEOE, Antonio Garamendi, afirmó el pasado jueves que «no tiene sentido» que el Gobierno mantenga «impuestos a la carta» para el sector energético o la banca cuando necesita atraer inversiones privadas de 240.000 millones de euros para llevar a cabo el Pniec a 2030. «La banca es clave para la financiación de los proyectos de descarbonización», por lo que «se deben crear las condiciones necesarias para materializar y atraer las inversiones con un clima de apoyo a la empresa y de agradecimiento», dijo.

Una de las 18 'recomendaciones' de la Comisión se refiere a que España debe de explicar con más detalle cómo y cuándo tiene previsto eliminar gradualmente las subvenciones a los combustibles fósiles, y cómo pretende fomentar la reducción de la demanda de gas y desarrollar políticas y medidas detalladas para alcanzar este objetivo de aquí a 2030.

Otra cuestión hace referencia a la evaluación de la adecuación de las infraestructuras petrolíferas (refinerías



Teresa Ribera, en Bruselas el pasado jueves // EFE

y reservas de petróleo) a la disminución prevista de la demanda de crudo y a la evolución hacia alternativas con menor contenido de carbono.

Transición justa

Bruselas quiere que se proporcione información más detallada sobre las consecuencias sociales, laborales y de cualificación de la transición climática y energética, y sobre los objetivos, políticas y medidas previstos para apoyar una transición justa. Y que se especifique la forma de apoyo, el impacto de las iniciativas, los grupos destina-

rios y los recursos dedicados. También, que se incluyan indicaciones sobre cómo evaluar los retos y las repercusiones sociales en los más vulnerables del régimen de comercio de derechos de emisión para la combustión de combustibles en los edificios, el transporte por carretera y otros sectores adicionales, y determinar los posibles beneficiarios y un marco político pertinente.

En cuanto a la eficiencia energética, espera que se incluya un nivel de ambición actualizado para garantizar un parque nacional de edificios alta-

DÉFICIT DE TARIFA EN 2024

La factura de la luz incluye 2.371 millones de la 'hipoteca eléctrica'

J. G. N. MADRID

Los consumidores de electricidad pagaremos este año 2.371 millones de euros a través de las facturas de la luz como parte de la amortización del déficit de tarifa, mecanismo que estableció José María Aznar en el año 2000 porque los costes regulados del sistema superaban los ingresos.

De esa cantidad, 232,3 millones de euros son intereses. El coste medio de la deuda se sitúa este año en el

2,444%, 40 puntos más que en el año anterior.

Ese déficit se disparó con José Luis Rodríguez Zapatero y las millonarias primas a las renovables, aunque alcanzó el máximo histórico en 2013 (casi 30.000 millones de euros) con Mariano Rajoy.

Él mismo «pinchó» esta burbuja en 2014 con diversas medidas, como un drástico recorte de la rentabilidad prevista de las renovables. Aquel año,

el sistema registró su primer superávit (550 millones) desde su creación. Ahora suma nueve años en positivo, destacando el récord de 2022, con 6.190 millones.

La deuda del sistema eléctrico español se situó en 7.866 millones de euros al cierre de 2023, un 21,5% menos que el año anterior, según el último informe de la CNMC.

La deuda se estructura en dos categorías de derechos de cobro: el Fondo de Amortización del Déficit Eléctrico (FADE), que representa el 83,5% del importe total pendiente de cobro, y el Déficit 2013, que supone el 16,5% restante.

Esta 'hipoteca eléctrica' será liquidada en 2028.

RECOMENDACIONES

Inversión privada

El Gobierno español no ha explicado cómo el sector privado va a financiar inversiones valoradas en 200.000 millones de euros hasta 2030, el 80% del total previsto en el Plan de Energía (Pniec).

Petróleo y gas

La Comisión Europea quiere saber cómo y cuándo España tiene previsto eliminar las subvenciones a los combustibles fósiles, así como pretende reducir la demanda de gas hasta 2030.

Impacto social y laboral

También ha pedido información más detallada a la vicepresidenta tercera y ministra Teresa Ribera sobre las consecuencias sociales, laborales y de cualificación de la transición climática y energética.

Emisión de gases

Bruselas cuestiona la información sobre políticas y medidas existentes y previstas para alcanzar el objetivo de gases de efecto invernadero y su impacto en la reducción de emisiones.

mente eficientes energéticamente y descarbonizados y transformar los edificios existentes en edificios con cero emisiones para 2050.

También cuestiona la información remitida sobre las políticas y medidas existentes y previstas que se espera contribuyan a alcanzar el objetivo nacional de gases de efecto invernadero, explicando claramente su alcance, calendario y el impacto previsto en la reducción de emisiones.

Despliegue de renovables

Bruselas pide las trayectorias estimadas y un plan a largo plazo para el despliegue de energías renovables en los próximos 10 años, con una perspectiva hasta 2040 incluyendo un objetivo indicativo de tecnologías innovadoras de energías renovables para 2030.

Asimismo, quiere que se garantice que el papel de la cooperación regional para la interconexión en el suroeste de Europa se refleje adecuadamente en el Pniec final actualizado.

Por último, hay que clarificar aún más los objetivos nacionales en investigación, innovación y competitividad para desplegar tecnologías limpias, estableciendo una senda para 2030 y 2050 con vistas a apoyar la descarbonización de la industria y la transición de las empresas hacia una economía neta cero y circular.



Tractores franceses bloqueando la autopista A9, hacia la frontera entre Francia y España // AFP

El transporte español lanza un SOS por la escalada de la crisis agrícola francesa

► Las ayudas anunciadas por el primer ministro galo no paralizan las protestas: «No bastan»

B. MARTÍNEZ / J. P. QUIÑONERO
MADRID / PARÍS

Las protestas de los agricultores franceses son las protagonistas del sector transportista esta semana y ayer no fue diferente. Los trabajadores del sector primario francés volvieron a cortar el paso fronterizo entre España y Francia a la altura de La Junquera por la AP-7, lo que obligó al desvío de los camiones. Horas más tarde, la Gendarmería francesa cerró en ambos sentidos la A-9 en El Pertús. De este modo, los sindicatos agrícolas franceses volvieron a provocar un nuevo 'viernes negro' con el bloqueo de las principales carreteras del país.

Gabriel Attal, el primer ministro galo, presentó ayer varias medidas destinadas a intentar frenar la cólera de sus agricultores, con posibles negociaciones pero sin resolver la crisis de fondo. Las medidas anunciadas destacan por su modestia y fueron recibidas con desencanto. En concreto han sido una decena de disposiciones de simplificación de trámites administrativos.

La anulación inmediata de las subidas de impuestos para gravar el precio del diésel usado por los agricultores sí fue acogido con satisfacción. En materia de ayudas inmediatas, el Eje-

cutivo bonificará hasta el 90% a algunos sectores y regiones afectadas con 50 millones de euros. Y otros 50 millones se destinarán a los productos con denominación 'bio' de la agricultura nacional. En el terreno comercial se anunciaron medidas encaminadas a sancionar a las empresas de distribución que no respeten sus acuerdos firmados con los agricultores.

Las primeras reacciones entre los convocantes fueron de decepción. «Se trata de medidas que no están a la altura de nuestros problemas. Esta noche seguimos con el bloqueo. Veremos mañana», aseguran. Con todo, en las carreteras de circunvalación de grandes ciudades como Burdeos, Montpellier y Lyon comenzaron a levantarse algunos bloqueos.

Ya en España, los transportistas volvían a lanzar un SOS al Gobierno de Sánchez: «Las manifestaciones afectan a todos los sectores de nuestra economía, no hay distinción. Desde el agrícola a la industria automovilística, pasando por el sector textil y la industria química. No tenemos más remedio que pasar por Francia para trasladar nuestras exportaciones e importaciones», lamentaba en declaraciones a ABC el vicepresidente de la Asociación del Transporte Internacional por Carretera (Astic), Ramón Valdivia.

El sector reclama al Gobierno de Sánchez que exija al Ejecutivo galo poner fin a los bloqueos

«Vamos a tener una paralización de la flota internacional. Ya empieza a pasar, por ejemplo, la flota pesada internacional de Murcia ya está afectada al 60%. Estamos cerca del colapso», sentenció Valdivia. Según el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma), aproximadamente 10.000 camiones españoles cruzan a diario la frontera entre España y Francia.

«Este flujo constante de transporte es esencial para las operaciones comerciales y para la economía de ambos países», recordó la Asociación de Fabricantes y Distribuidores, Aecoc. A lo que Valdivia agregaba que la frontera entre España y Francia «es un punto muy sensible» y «los manifestantes lo saben».

Impacto económico

Desde la Organización Empresarial de Logística y Transporte (UNO) trasladaban que la situación es un «absoluto desastre», ya que el hecho de que se este paralizando la entrada a Francia bloquea las cadenas de suministro. «Un tercio de nuestro PIB es el sector exterior», recuerda el presidente de UNO, Francisco Aranda, que explicaba también que «llevamos varios días con este problema, se están tirando mercancías y los seguros no pagan las pérdidas por este tipo de violencia». Por lo que pagan la empresas productoras o la transportistas, dependiendo del tipo de contrato que exista entre ellas.

Las diferentes asociaciones y organizaciones afectadas piden algo común: medidas urgentes ante la paralización del transporte. Tanto desde Astic, como desde UNO, la Confederación Española de Transporte de Mercancías y Aecoc han solicitado al Gobierno que pida al Ejecutivo francés todo lo necesario «para poner fin a los bloqueos». Astic además reclamó al ministro de Transportes, Óscar Puente, que «garantice la integridad física de los transportistas españoles y la libre circulación de sus mercancías».

Desde UNO exigen una respuesta inmediata, tanto por parte del Gobierno como de Europa: «Pedimos que cesen los ataques».

La caída de horas empaña un 2023 de récord con 780.000 empleos más y una rebaja del paro al 11,7%

► España llega a los 21,2 millones de ocupados con 193.400 parados menos en el año

G. D. VELARDE
MADRID

La fuerte resiliencia que mostró el mercado laboral en el conjunto del pasado ejercicio a pesar de la desaceleración económica que tomó fuerza en la segunda mitad del año permitió a España sumar un total de 783.000 empleos y reducir en 193.400 personas el número de parados en el conjunto del pasado ejercicio, pese al cambio de tendencia experimentado en los últimos tres meses de 2023.

Tal y como se desprende de la EPA publicada en el día de ayer por Estadística, la instantánea que ofrece el empleo comenzó a enturbiarse entre los meses de octubre y diciembre del pasado ejercicio. El número de ocupados disminuyó en 19.000 personas y se situó en 21.246.900, lo que representa una caída del 0,09% que podría resultar escueta si no se tiene en cuenta que el periodo recoge toda la producción de contratos y refuerzos de plantilla que se llevan a cabo para cubrir los picos de actividad y consumo de las fiestas navideñas.

Además, la imagen del empleo termina de perder el brillo que se le presupone a las grandes cifras al analizar el balance de las horas efectivas de trabajo realizadas, y que tampoco en esta última lectura terminan de recuperar los niveles previos a la pandemia. Y nada más lejos, se aprecia como en el cuarto trimestre de este último ejercicio la intensidad ha incluso disminuido ligeramente.

Tanto la rúbrica de la EPA que recoge las horas efectivas semanales trabajadas por todos los ocupados, que se situó en 31,7 a cierre de 2023 –mientras que en el mismo periodo de 2022 se situaban en 32,0 y en el inmediatamente previo a la pandemia (2019) en 33,8 horas semanales– como la referente a las horas efectivas semanales de los ocupados que sí han trabajado, situadas en 35,4 horas –suponen menos que el registro del año anterior de 35,5 horas y que el de 2019, con 36,6 horas– muestran claros síntomas de un apalancamiento que numerosos expertos ya atribuyen a un impacto disfuncional de la reforma laboral.

Adicionalmente, el análisis elaborado por la empresa especializada en recursos humanos Infojobs aborda cómo ante una población ocupada asalariada de 18.377.600 a cierre de 2023

–nivel similar al del segundo trimestre de 2008 cuando había 18.215.000 personas ocupadas a tiempo completo y a los 18.209.000 del segundo trimestre de 2023– habiéndose alcanzado en las 603 millones de horas entre octubre y diciembre del pasado año, entre abril y junio de 2008 este indicador alcanzó los 680 millones de horas, y en 2023 se quedó en los 622 millones. Es decir, con cifras de ocupación similares a tiempo completo, las horas efectivas trabajadas por las personas ocupadas a tiempo completo han caído un 9%.

Y aunque la caída es sustancialmente menor a la pérdida de ocupados que se produjo en el pasado ejercicio, cuando se perdieron 81.900 empleos, el de 2023 es uno de los únicos cuatro años en los que se ha restado ocupación en el cuarto trimestre dentro de la última década –junto con los ajustes de

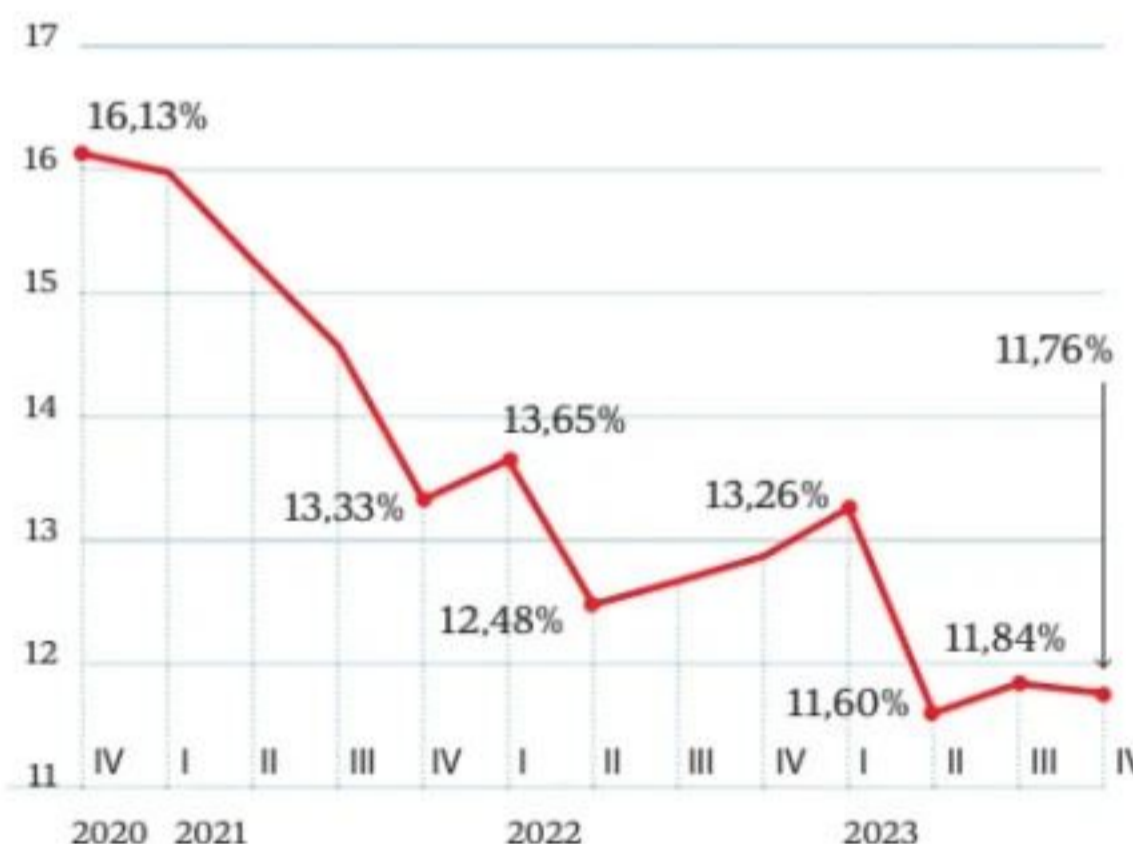
2022, 2017 y 2016–. En seis ocasiones de las últimas diez el mercado laboral logró aprovechar el impulso del tirón de actividad asociado a las festividades de fin de año –en los dos años anteriores a la pandemia, 2019 y 2018, se sumaron en este último tramo 92.600 y 32.600 puestos de trabajo–.

Por su parte, el número de parados disminuyó en el último trimestre en 24.600 personas, hasta 2.830.600 desempleados. Si bien, en este caso la tendencia se presenta más similar a la experimentada en años anteriores en este periodo. De hecho, la cifra me-

La tasa de paro se reduce ligeramente al 11,7% en el cuarto trimestre del año pese a la pérdida de 19.000 puestos de trabajo

Encuesta de Población Activa (EPA)

Tasa trimestral de paro
En % sobre el total de población activa



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (INE)

Ocupados
En número de trabajadores



SÁNCHEZ ANUNCIA UNA INVERSIÓN YA EN MARCHA

Díaz abre batalla con el PSOE por la ampliación de Barajas

G. CARO / A. RAMÍREZ MADRID

Es la brecha en la coalición más importante hasta la fecha de este Gobierno; la primera vez que Sumar se opone desde el Gobierno a un anuncio del PSOE. La razón son las políticas ecologistas, una materia que vertebró el proyecto electoral de Yolanda Díaz (que se autodefinen como ‘una fuerza verde’) y una de sus cartas de presentación en Europa ante sus aliados.

La vicepresidenta segunda del Go-

bierno y diferentes cargos de la dirección ejecutiva de Sumar reaccionaron ayer de forma crítica al anuncio del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sobre la ampliación del aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, con una inversión de 2.400 millones de euros. Acusan a Sánchez de utilizar las políticas verdes de postreo.

La incomodidad de Sumar ante este planteamiento es evidente a escasos meses de las elecciones europeas. Su-

jora la los 43.800 parados que se sumaron en el año 2022 en ese cierre de ejercicio y se sitúa en línea con las mejoras experimentadas en los años precedentes a la pandemia con 22.500 (2019) y 21.700 (2018) parados menos.

Cimentar la tendencia

Con todo, al margen del detalle de las cifras, el resultado global del balance del empleo en 2023 deja un buen sabor de boca entre los agentes sociales que parecerá difícil de degustar en el presente ejercicio. Así pese a la valoración positiva del saldo del pasado año por parte de CEOE y Cepyme, las patronales también advierten de que el escenario de incertidumbre, la caída de la cifra de negocios, el deterioro de los niveles de confianza y el aumento de costes empresariales comienza a tener un impacto negativo en la contratación de las empresas.

Además, celebran específicamente el refuerzo del tejido productivo, con un incremento de los trabajadores por cuenta propia de 69.100 personas, hasta alcanzar las 3.205.100 personas.

Desde la patronal madrileña CEIM advierten de que «sorprende» el incremento de casi 70.000 nuevos empleados públicos en 2023, de forma que por cada dos empleos que se han creado en el sector productivo, hay un nuevo funcionario.

mar busca un acuerdo de coalición con Izquierda Unida, Más Madrid, Catalunya en Comú y Compromís para estos comicios, sin embargo, fuentes de la dirección avanzan que luego cada partido decidirá en qué grupo integrarse en la Eurocámara. IU apuesta por integrarse en The Left, como siempre, mientras que los comunes de Ada Colau, se identifican con el grupo europeo de Los Verdes.

Se trata de dos familias europeas diferentes con las que Díaz se ha significado en los últimos meses y que además han mostrado apoyo a Sumar, aunque los grupos manifiesten diferencias sobre cómo abordar la economía, los derechos sociales o, en este caso, la crisis climática. El PSOE no se identi-

Isidro Fainé y Ángel Simón, un tándem para perpetuar el poder de La Caixa

► El presidente busca dar portazo al deseo de asalto independentista con su continuidad otros cuatro años

DANIEL CABALLERO
MADRID

Isidro Fainé, presidente de la Fundación 'la Caixa' y su holding inversor Critería, tiene muy claro su círculo de empresarios de confianza. Lo forman personas como Gonzalo Gortázar (Caixabank) o Francisco Reynés (Naturgy), pero también otros con menos proyección mediática como Ángel Simón. Este último es el que salta ahora al escenario para llevar las riendas de la gestión diaria del conglomerado inversor más poderoso de España.

Simón asumirá en pocas semanas el cargo de consejero delegado de Critería para formar un tándem con Fainé que perpetúe el poder económico de La Caixa, que extiende sus redes por los principales sectores y sobre la que busca influir y decidir el independentismo catalán. En Caixabank es el primer accionista con más del 32% del capital social; en Naturgy también superando el 26%; en Telefónica es accionista significativo, igual que en Cellnex, y aparte hay otras participaciones bancarias e industriales que deberá ordenar Simón.

La Caixa -que controla al cien por cien Critería- es la segunda mayor fundación de Europa y quinta del mundo por activos gestionados, por valor de más de 26.000 millones de euros, y dispone de una liquidez de cientos de mi-

llones. Pero las cifras no son lo único que interesa en el conglomerado.

Fainé ha escogido a Simón como nuevo número dos. Lo conoce de hace muchos años y es de su máxima confianza. El nuevo CEO fue pupilo de Ricardo Fornesa en Agbar, donde todo está relacionado. Fornesa presidió esta última, que era una participación histórica -ya vendida- del holding, y también fue el predecesor de Fainé en La Caixa. Simón llega con el aval de haber estado en toda esa órbita y haberse ganado el respeto y el aprecio del que ahora será su jefe directo.

El presidente del grupo inversor ha meditado mucho la decisión de sacar a la exposición pública a uno de sus hombres de su máxima confianza, que tendrá dedicación casi exclusiva a Critería. Y la situación requiere cierta mano izquierda para lanzar los mensajes necesarios a nivel económico y político.

En la decisión comunicada por Critería de hacer consejero delegado a Simón se esconde también uno de los mensajes principales: este será un número dos con mucho poder, pero por encima seguirá habiendo un número uno encarnado en la figura de Isidro Fainé. El presidente permanecerá por otros cuatro años en su cargo y no tiene intención, por el momento, de dar ningún paso a un lado.

El objetivo del máximo ejecutivo es transmitir al independentismo que el

Lo previsto es que Simón refuerce la influencia de La Caixa, además de intentar poner orden en algunas participaciones

ca con estas familias, por eso Sumar intenta diferenciarse y marcar distancias desde el Gobierno de coalición ante una materia -clima y ecología- que va a ser el eje de la campaña electoral de las europeas junto a la inmigración.

La parte socialista del Gobierno defiende la inversión para aumentar la capacidad y las rutas de la infraestructura madrileña, crear más empleos directo e indirecto y generar mayor riqueza. Sin embargo, Errejón ha recordado que en el acuerdo del gobierno de coalición, Sumar pidió sustituir los vuelos cortos dentro de territorio español que tuvieran alternativa ferroviaria para «que se vertebrase el país no solo en forma radial» y

para ayudar así «a descarbonizar la economía y a avanzar en la transición ecológica rápida y con ambición».

2.400 millones

Las tensiones entre ambas alas de la coalición estalló ayer cuando el presidente Sánchez aprovechó su intervención en Fitur para anunciar una inversión de 2.400 millones de euros para ampliar Barajas. «La mayor en infraestructuras aeroportuarias que vamos a tener durante esta década», dijo el líder del Ejecutivo.

Sin embargo, el proyecto no tiene nada de novedoso y los trabajos se pusieron en marcha en septiembre. De hecho, parte de la inversión de 2.400 millones de euros en la infraestructu-



Ángel Simón, el nuevo CEO de CriteríaCaixa // ABC

deseo de quitarle de en medio es y será irrealizable. En el entorno de Fainé destacan que en sus planes no está apartarse, pese a la presión que ejercen formaciones políticas como Junts, que sueñan con deshacerse de él más pronto que tarde.

El presidente de la fundación y de Critería sigue con los temas principales en la cabeza, su agenda sigue siendo al máximo nivel y es muy consciente de esas presiones del independentismo. Pero el número uno también requiere de un número dos para estar encima, a su lado, de los asuntos.

El nombramiento de Simón hay quien lo interpreta ya en clave sucesoria, pero ese escenario queda toda-

vía bastante lejano por el momento. La llegada de este como CEO pasa más por reforzar la influencia y el poder de La Caixa, y poner orden en algunas participaciones.

Se trata de un hombre fuerte bien conocido en el mundo empresarial y cuya será la gestión de las participaciones. Caixabank, aunque permanezca el Estado, no es el reto a abordar. Sí lo son, por ejemplo, Naturgy y Telefónica. La energética es una de las joyas de la corona y la intención es que Simón esté más encima de lo que ahí ocurre en un momento algo convulso con el proyecto para dividir la compañía coleando y la futura entrada de BlackRock. En Telefónica, aunque la participación es menor, Fainé es vicepresidente. Y las aguas en la teleco están agitadas con la entrada de los saudíes STC y la operación del Gobierno para que el Estado vuelva al accionariado.

Lo previsto es que Simón tenga un papel más activo en la gestión de estas participaciones, y también en otras. La empresa de aparcamientos Saba es propiedad al 99,5% de Critería, y llevan años tratando de desprenderse de gran parte de las acciones; Simón también deberá encargarse de darle un empujón a esa operación.

Asimismo, en el mercado indican que Critería dispone de liquidez para acometer alguna operación más de calado para reforzar su peso. Más aún si logran hacer caja con Saba. Sin embargo, las prisas no son algo que imperen en La Caixa, donde Fainé se mueve lento pero sin pausa.

ra madrileña está contemplada en el actual Documento de Regulación Aeroportuaria (DORA 2), que comprende el período entre 2022 y 2026, unos 400 millones de euros. Aunque la mayoría de las inversiones para Barajas están contempladas en la firma del siguiente DORA para el periodo 2027 - 2031. Será en ese año cuando concluyan las obras, según la previsión de Aena, y el aeropuerto pueda aspirar a alcanzar 90 millones de pasajeros anuales. Actualmente su capacidad le permite acoger a un máximo de 70 millones.

Del montante total, 700 millones irán destinados a la extensión de las terminales 1, 2 y 3 y unos 1.700 millones a las terminales T4 y T4S.

IBEX 35 +0,20 9.936,60 Año: -1,64%	FTSE 100 +1,40 7.635,09 Año: -1,27%	CAC 40 +2,28 7.634,14 Año: 1,21%	DOW JONES +0,16 38.109,43 Año: 1,10%
MADRID +0,20 978,76 Año: -1,83%	FTSE MIB +0,73 30.379,33 Año: 0,09%	DAX +0,32 16.961,39 Año: 1,25%	NASDAQ 100 -0,55 17.421,01 Año: 3,42%
EURO STOXX 50 +1,16 4.635,47 Año: 2,52%	FTSE LATIBEX -2,01 2.466,1 Año: -3,37%	NIKKEI -1,34 35.751,07 Año: 6,83%	S&P 500 -0,07 4.890,97 Año: 2,48%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	121.800	1,00	-8,63	122,75	120,85	3,70	10,75
Acciona Energía	24,06	-0,33	-14,32	24,44	23,78	2,91	19,87
Acerinox	9,888	-0,22	-7,20	9,95	9,87	3,14	7,66
ACS	39,620	0,30	-1,34	39,68	39,32	0,13	11,56
Aena	163,600	0,34	-0,30	165,00	162,65	2,90	13,90
Amadeus	66,100	0,85	1,88	66,42	65,16	0,67	18,10
ArcelorMittal	25,410	0,28	-0,99	25,60	25,35	1,60	4,88
B. Sabadell	1,167	1,17	4,81	1,17	1,14	2,57	7,19
B. Santander	3,648	0,48	-3,49	3,65	3,62	3,85	4,95
Bankinter	5,804	0,90	0,14	5,84	5,69	6,24	6,97
BBVA	8,092	0,02	-1,63	8,13	8,05	5,81	6,23
Caixabank	3,855	0,42	3,46	3,88	3,84	5,98	6,63
Cellnex	35,700	1,56	0,11	36,01	34,76	0,16	290,65
Enagas	14,965	-0,96	-1,97	15,20	14,96	11,55	18,94
Endesa	18,605	-0,24	0,79	18,92	18,58	11,21	10,11
Ferrovial	35,530	1,28	7,60	35,61	35,03	1,20	23,13
Fluidra	19,460	-0,21	3,24	19,55	19,24	1,80	12,32
Grifols-A	9,560	1,70	-38,14	9,61	9,30	-	5,85
Iberdrola	10,970	-0,90	-7,58	11,19	10,93	4,18	12,72
Inditex	38,870	-0,69	-1,42	39,33	38,57	3,09	18,87
Indra	16,200	0,50	15,71	16,24	16,04	1,54	9,89
Inmob. Colonial	5,745	0,17	-12,29	5,77	5,68	4,35	14,73
IAG	1,808	-0,63	1,49	1,83	1,80	-	3,45
Lab. Rovi	64,750	1,73	7,56	65,00	63,45	2,00	16,29
Logista	26,000	1,01	6,21	26,06	25,76	5,54	10,25
Mapfre	2,030	0,00	4,48	2,05	2,02	7,17	10,66
Melia Hotels	6,350	0,00	6,54	6,36	6,26	-	10,92
Merlin	9,490	0,53	-5,67	9,50	9,37	4,66	12,40
Naturgy	25,180	-0,55	-6,74	25,48	25,08	3,97	15,33
Red Electrica	15,040	1,18	0,87	15,09	14,91	6,65	14,47
Repsol	13,450	1,89	-	13,55	13,27	2,97	4,55
Sacyr	3,136	0,84	0,32	3,14	3,096	-	13,50
Solaria	13,425	-7,19	-27,86	14,50	13,32	-	12,66
Telefonica	3,823	0,74	8,18	3,84	3,77	7,85	11,86
Unicaja	0,8725	1,28	-1,97	0,87	0,86	5,55	6,64

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
Á. Dominguez	4,78	0,00	-4,40
Aedas	18,44	1,32	1,21
Airbus	148,60	0,00	5,87
Airtificial	0,14	-1,03	11,24
Alantra	8,68	0,93	2,84
Almirall	8,75	-0,74	3,86
Amper	0,08	-1,75	0,96
AmRest	5,80	3,94	-6,00
Aperam	29,81	0,00	-9,61
Applus Services	11,01	0,09	10,10
Arima	6,50	-1,52	2,36
Atresmedia	3,71	-0,48	3,34
Atrys	3,60	-1,37	-40,36
Audax	1,32	-2,07	1,85
Azkoyen	6,14	-2,23	-3,46
Berkeley	0,18	0,56	2,97
B. Riojanas	4,60	0,44	-0,43
Borges	2,52	-0,79	-1,56
Cevasa	6,05	0,83	0,83
Cie. Automotive	24,78	1,14	-3,65
Cl. Baviera	24,10	0,42	4,78
Coca Cola	62,90	0,80	4,14
CAF	33,20	0,45	1,84
C. Alba	48,70	0,93	1,46
Deoleo	0,22	0,00	-3,51
Dia	0,01	-1,60	4,24
Duro Felguera	0,64	-0,47	-2,30
Ebro Foods	15,46	0,78	-0,39
Ecoener	4,10	-0,24	-3,30
Edreams	6,95	-0,57	-9,39
Elecnor	18,60	0,27	-4,86
Ence	2,90	-2,02	2,54
Ercros	2,50	0,81	-5,30
Faes Farma	3,09	-0,16	-2,22
FCC	13,42	-1,47	-7,83
GAM	1,27	-1,55	7,63
Gestamp	3,15	0,90	-10,26
G. Dominion	3,53	-0,84	5,06
Grenergy	30,76	-3,57	-10,16
Grifols B	7,11	2,16	-32,65
G. San José	4,21	-1,17	21,68
G. Catalana O.	33,05	1,85	6,96
Iberpapel	18,35	0,27	1,94
Inm. del Sur	7,15	0,70	2,14
Lab. Reig Jofre	2,38	1,28	5,78
Lar España	6,28	-0,32	2,11
Libertas 7	1,03	-0,96	0,98
Linea Directa	0,97	-2,51	14,10
Lingotes	6,76	-0,59	10,46
Metrovacesa	8,05	0,00	-0,37
Miquel y Costas	11,32	0,53	-3,90
Montebalito	1,40	0,00	-4,11
Naturhouse	1,61	-1,23	-0,93
Neinor	10,40	-1,14	-1,52
NH Hoteles	4,16	0,73	-0,84
Nicol Correa	6,30	-1,56	-3,08
Nextil	0,35	0,00	-7,89
Nyasa	0,01	-3,70	8,33
OHLA	0,41	1,28	-8,63
Opdenery	5,77	0,17	-0,35
Oryzon	1,92	-1,23	1,91
Pescanova	0,21	-3,20	3,41
PharmaMar	40,54	-1,60	-1,31
Prim	10,25	-0,49	-1,91
Prisa	0,28	-2,41	-2,41
Prosegur	1,75	-0,23	-0,57
Prosegur Cash	0,51	1,39	-4,66
Realia	1,06	-0,47	-0,47
Renta 4	10,20	0,00	-
Renta Corp.	0,78	0,77	-2,25
Soltec	3,11	1,83	-9,65
Squirrel	1,50	0,00	0,67
Talgo	4,15	-0,60	-5,58
T. Reunidas	8,10	-0,98	-3,05
Tubacex	3,44	-2,41	-1,71
Tubos Reunidos	0,76	-0,39	17,98
Urbas	0,00	-2,04	11,63
Vidrala	94,90	1,61	1,17
Viscofan	54,20	4,03	1,12
Vocento	0,54	-1,47	-2,55

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
27/1/2024	66,07 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,10	1,80	12,00	4,50
Zona euro	2,40	0,00	7,60	4,50
EEUU	3,10	2,90	3,70	5,25
Japón	2,90	1,60	2,50	-0,10
Suiza	1,40	0,40	4,20	1,75
Canadá	3,10	0,50	5,80	5,00

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,087
Libras esterlinas	0,855
Franco suizo	0,939
Yenes japoneses	160,740
Yuanes chinos	7,703
Forint húngaro	387,235
Dólares canadienses	1,462
Coronas noruegas	11,318
Coronas checas	24,756
Pesos argentinos	894,725
Dólares australianos	1,650
Coronas suecas	7,454
Zloty Polaco	4,365
Dólar Neozelandés	1,781
Dólar Singapur	1,456
Rand Sudafricano	20,381
Rublos rusos	97,575

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	3,905	3,905	0,000
1 mes	3,868	3,862	0,006
12 meses	3,662	3,676	-0,014

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 3,293%
Letras a 3 meses	3,506%	Bonos a 3 años 2,799%
Letras a 6 meses	3,580%	Bonos a 5 años 2,621%
Letras a 9 meses	3,478%	Obligac. a 10 años 3,610%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,29	0,42
Bono español	3,20	0,25
Prima de riesgo	90,40	-0,17

EMPRESAS EN BREVE

ERE de H&M en España: para 588 trabajadores y el cierre de 28 tiendas

H&M anunció ayer la apertura de un procedimiento de despido colectivo en España por causas organizativas y económicas que conllevará el cierre de 28 tiendas y afectará a 588 trabajadores. En concreto, Comisiones obreras informó de que la firma de moda ha presentado este ajuste de plantilla por causas organizativas, productivas y económicas en las tiendas, tras haber anunciado el pasado jueves otro procedimiento de regulación de empleo en sus oficinas de Barcelona, cuya negociación comenzará la semana que viene. En la comunicación que han recibido los sindicatos, H&M prevé el cierre de 28 tiendas, con una afectación inicial de 588 empleados, y el proceso de negociación comenzará en septiembre. CC.OO. recordó que, con el nuevo real decreto de 2023, en el caso de que se produzcan cierres de centro de trabajo, la empresa debe realizar la comunicación a la autoridad laboral con al menos seis meses de antelación hasta que se produzca la constitución de la mesa negociadora, mediante el envío de una copia a los sindicatos más representativos a nivel estatal y autonómico. **EP MADRID**



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Viscofan	54,200	4,03	1,12
Amrest	5,800	3,94	-6,00
Grifols B	7,105	2,16	-32,65
Repsol	13,450	1,89	-
G. Catalana	33,050	1,85	6,96
Soltec	3,110	1,83	-9,65
L. Rovi	64,750	1,73	7,56
Grifols A	9,560	1,70	-38,14
Vidrala	94,900	1,61	1,17
Cellnex Telecom	35,700	1,56	0,11

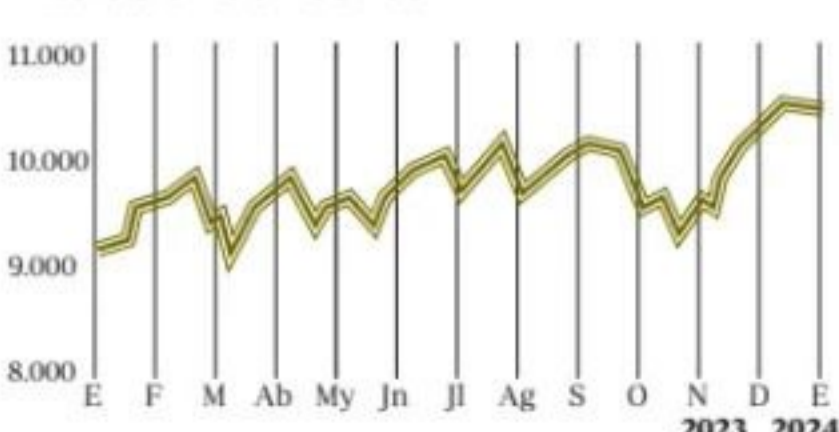
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Solaria	13,425	-7,19	-27,86
Nyasa	0,0052	-3,70	8,33
Grenergy	30,760	-3,57	-10,16
Pescanova	0,212	-3,20	3,41
Linea Directa	0,971	-2,51	14,10
Prisa	0,283	-2,41	-2,41
Tubacex	3,440	-2,41	-1,71
Azkoyen	6,140	-2,23	-3,46
Audax	1,324	-2,07	1,85
Urbas	0,005	-2,04	11,63

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
LVMIH	773,1	12,81	Engle	14,658	-3,34
Permod	156,55	7,85	ASML	797,2	-1,80
Dow Jones			Dow Jones		
American Expr.	201,43	7,10	Intel	43,65	-11,91
Unitedhealth	503,2	1,99	Visa	267,94	-1,71
Ftse 100			Ftse 100		
CRH	55,060	9,29	Royal Mail	2,780	-3,00
Feuson	147,800	6,60	SSE	16,980	-2,36

Evolución del Ibx 35



Gas natural	2,71 \$	5,48%	Brent	83,55 \$	1,36%	Oro	2.017,9\$	-0,15%
-------------	---------	-------	-------	----------	-------	-----	-----------	--------

CADA DOMINGO
 La revista SEMANA con ABC
POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
 a un precio muy especial con tu periódico ABC



CADA DOMINGO

SOLO **1€** CON
ABC

Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



INFORME SOBRE LOS JÓVENES Y LAS LENGUAS

«Me sacaban de clase para obligarme a aprender el catalán»

- Un estudio en la escuela de Baleares apunta a la inmigración como uno de los factores que castellaniza el entorno
- Varios alumnos narran la «angustiosa» experiencia de los grupos de refuerzo de lengua para los recién llegados

MAYTE AMORÓS
PALMA DE MALLORCA

La imposición del catalán en las aulas de Baleares, donde no se puede estudiar en castellano, no recluta hablantes entre los jóvenes. La presión ejercida en los últimos años para obligar a los alumnos a usarlo «dentro y fuera» de clase genera un efecto rebote que hace que lo aprendan en el colegio y lo 'olviden' fuera de él.

El 97% de los chavales entre 15 y 29 años lo entiende; el 89% lo sabe hablar; el 92% lo sabe leer; y el 84% lo sabe escribir. En cambio, su uso está «muy por debajo de estas capacidades», alerta un estudio titulado 'Los jóvenes y las lenguas en las Islas Baleares: actitudes, trayectorias y usos lingüísticos predominantes', incluido en el Anuario de la Juventud 2024 de la Universidad pública de las Islas Baleares (UIB). La conclusión de este informe constata, a tenor por los resultados, el fracaso de la inmersión lingüística. Baleares tiene la generación que más catalán sabe pero que menos lo usa.

La 'lengua de los maestros'

La percepción de estos 'desertores' es que el catalán es la 'lengua de los maestros', una lengua impuesta de la que cada vez más jóvenes -autóctonos y foráneos- reniegan. Así lo confirman algunos de los testimonios de alumnos e informantes recogidos en este informe, basado en encuestas ya existentes sobre los usos lingüísticos y en un estudio extraído, principalmente, de entrevistas y de grupos de discusión sobre este tema.

Algunas respuestas sacan los colores a la escuela balear. Hay estudiantes como uno de Ibiza que recuerda su paso por la guardería y el colegio por lo «catalanistas» que eran. Pese a todo, eso no le hizo renunciar al castellano para hablar con sus compañeros, según se recoge en el apartado 3 sobre

el 'uso de las lenguas en el contexto y los momentos vitales'. En el mismo epígrafe hay otro relato de un estudiante de Palma que rememora la «experiencia angustiosa» de aprender catalán en clases segregadas, describen los expertos. «Me sacaban de mi clase y me llevaban a otra para obligarme a aprenderlo. Eso no me gustaba», confiesa el chaval sobre las llamadas 'aulas de acogida' para 'nouvintguts' (los recién llegados). Estas aulas temporales de acogida, instauradas a imagen y semejanza de la escuela catalana, están destinadas a los alumnos de la península o del extranjero que llegan a Baleares sin conocer el catalán y a veces tampoco el castellano. Su función es que darles clases de la «lengua propia» -nunca de español- aislados de sus compañeros y a costa de perderse otras asignaturas. Un método que entidades como la Obra Cultural Balear (OCB) o la Plataforma per la Llengua, conocida como la 'ONG del cata-

Los que acaban de llegar a Baleares son llevados a 'aulas de acogida' para darles clases de la «lengua propia», nunca de castellano

La tasa de abandono escolar en España sigue estancada en un 13%

La tasa de abandono escolar temprano se sitúa en España en un 13,6 por ciento, lo que supone tres décimas menos que hace un año, cuando alcanzó un 13,9 por ciento, según los últimos datos del Ministerio de Educación, FP y Deportes. Así lo ha anunciado ayer la ministra Pilar Alegria durante su intervención en el Congreso de los Diputados.

«Damos un paso más a

lán' no consideran segregación lingüística. Rechazan, sin embargo, los desdoblamientos de clases que plantea el Gobierno balear del PP para que los alumnos puedan estudiar dos asignaturas en castellano y se aplique la libre elección de lengua a partir del próximo curso.

A la fuerza

Tanto la OCB como la 'ONG del catalán', subvencionadas por el anterior gobierno de Francina Armengol y por la Generalitat de Cataluña, han llamado a la movilización en los centros educativos para boicotear este derecho de los padres, recogido en la Ley de Normalización Lingüística. «Yo quería estar en mi clase pero me sacaban. Me llevaban a una clase con mis hermanos (porque sólo éramos nosotros tres los que teníamos que hacer este refuerzo)», se queja el chaval, que acaba reconociendo que «tenía la sensación» de que le «estaban obligando a estudiar este idioma».

Los expertos del estudio quitan hierro a este caso y dicen que a la mayoría de los entrevistados no catalanohablantes no le supuso una «dificultad especial» aprender catalán sin tener conocimientos previamente. En general, recalcan como dato «preocupante» el aumento de catalanohablantes que «mudan» de lengua y usan el castellano como lengua habitual. Aquí los jóvenes son los que más cambian al castellano y menos mantienen la lengua en los ámbitos analizados (educativo, laboral, familiar, con amigos y en actividades culturales y de ocio). Estas «elecciones lingüísticas» vienen condicionadas por el contexto, la falta de oferta de ocio en catalán o la jerarquía a la hora de hablar, ya que la



persona en posición superior condiciona la lengua de la conversación, argumentan.

Inmigrantes que arrastran

Pero el estudio descarga también una parte de la culpa en la inmigración. Apunta directamente a los 'nouvintguts' porque castellanizan el entorno y, finalmente, arrastran a los catalanohablantes a «mudar» de lengua, es decir, hablar en castellano. De hecho, se alude a la segregación escolar -es decir, «a la distribución desigual de alumnos de un mismo perfil social, económico, cultural, de origen...»- como un fenómeno que se produce en el sistema educativo de Baleares y que aumenta las desigualdades de los alumnos. «Era un barrio donde comenzaba a entrar más la inmigración, gente extranjera, gente de otros países. Una zona donde la etnia gitana (...) venía mucho. Sorprendentemente, nosotros teníamos libros en castellano, aunque los maestros nos hablaran en catalán, y había asignaturas que aún hacíamos en castellano», relata otro testimonio, que sirve a las investigadoras para señalar que «cuando el entorno de la escuela es mayoritariamente castellanohablante, el castellano se convierte en la lengua predominante de la



Un grupo de alumnos, en una clase, en un centro de Baleares // ISAAC BUJ

escuela». Las expertas también reprobaban que haya profesores que «no tienen voluntad» de usar el catalán y que «incumplen el requisito». Lo destacan a pie de página acompañando las declaraciones de una «informante» que reconoce que en la Secundaria «sólo se hacía castellano en castellano» pero si el profesor de Matemáticas hacía la clase en español «no pasaba nada»; «aunque en teoría, se hacía todo en catalán». La informante refuerza la idea de que a los jóvenes no les motiva la inmersión ni sirvió para 'fidelizar' a sus amigos: «Creo que entre ellos nunca los he escuchado hablar en catalán», asevera.

También se afirma en este trabajo que los catalanohablantes «mudan al castellano como lengua habitual» en diversos contextos (laboral, académico, consumo cultural o hábitos de ocio) y «suelen converger» en la lengua del interlocutor «si esta lengua es la predominante socialmente, es decir, el castellano». En otras palabras, son los que sacrifican su lengua. La conclusión de este extenso estudio es que la lengua catalana «se encuentra en una situación de retroceso en Baleares».

El sindicato Unió Obrera Balear dice que el catalán está por encima de Dios

► Se opone a la libre elección de lengua, «aunque dependa de los padres o de la voluntad divina»

M. AMORÓS
PALMA DE MALLORCA

Un sindicato de profesores de Baleares se opone al derecho de los padres a elegir la lengua de enseñanza de sus hijos, una medida que el Gobierno regional del PP quiere aplicar a partir del próximo curso. En realidad, la hostilidad contra el castellano de ésta y otras organizaciones sindicales no es nueva pero sí lo es

el último argumento que ha esgrimido Unió Obrera Balear (UOB). Porque, sencillamente, para UOB la defensa del catalán está por encima de Dios. En un inédito comunicado titulado 'Contra el catalán y la libertad de pensamiento', UOB acusa al consejero balear de Educación, Antoni Vera, de «intentar nadar entre dos aguas», tras defender que el plan de elección de lengua estaba basado en la autonomía de centro, la voluntariedad y el respeto a la normativa actual. «Parece que no entiende –o no quiere entender– que la comunidad docente se opone a que la elección de lengua malamente dependa de la opinión de los padres, de la autonomía de centro o de la voluntad divina», zanjó sin más argumentos. UOB también aprovechó el co-

municado para hacer una forzosa comparación entre la elección de lengua y los toros. Esta vez el mensaje iba para la diputada de Vox, Manuela Cañadas, a la que le reprochó que considerara perniciosas las manifestaciones políticas ante alumnos en los colegios, y «en cambio no se opusiera a que los menores puedan presenciar cómo se asesina cruelmente a un animal ante un público ávido de sangre». Esa semana se había anunciado que el Gobierno balear levantaría la prohibición a los menores de ir a los toros, impuesta en la legislatura pasada por Armengol.

UOB bendijo la tensa bienvenida ofrecida por la junta directiva y algunos profesores del IES Pau Casanovas de Inca al consejero de Educación del PP la semana pasada. Como contó ABC, le esperaron con una gran bandera catalana, carteles contra la libre elección de lengua y camisetas verdes. Un acto en el interior del instituto que Cañadas calificó como un episodio de adoctrinamiento. «Una vez más los sindicatos docentes nacionalistas como la UOB se extralimitan en sus funciones y se dedican a hacer política sin ningún rubor», salió al quite la asociación de profesores PLIS. Educación, por favor, acusando a esta organización sindical de pretender dictar la política lingüística del Gobierno regional. PLIS, asociación docente que lucha desde 2014 para que los alumnos puedan estudiar también en castellano y sin adoctrinamiento, reprochó a UOB que se arrogara la representación de la «comunidad educativa». Una «burda apropiación en un comunicado donde interpelaba a una diputada autonómica, insultaba gravemente a su formación y deslegitima que el Govern pueda dictar la política». Para PLIS, lo realmente noticioso es que el sindicato no considere «pernicioso» que los maestros manifiesten sus posiciones políticas ante los alumnos y «luego ponga el grito en el cielo porque le acusen de «adoctrinador». Porque esto, adoctrinamiento es lo que está haciendo este sindicato», concluyó PLIS.

El 'Gandhi catalanista'

La UOB, sindicato ligado al profesor Jaume Sastre, «alienta» a los docentes «a mantener la lucha en defensa de la lengua catalana» contra los «ataques de la ultraderecha a las direcciones de los centros». Sastre es un conocido docente de lengua catalana jubilado que hace huelgas de hambre por el catalán. Subido en una burra ante los juzgados, postrado en un colchón cual Gandhi catalanista o asaltando en bañador la piscina de Pedro J. Ramírez en Mallorca. La hemeroteca que ha dejado en la última década es variopinta pero hay una 'performance' recurrente: la huelga de hambre. Ocho años después de su ayuno por el catalán y de convertirse en mártir de la marea verde contra el trilingüismo del PP balear, el profesor volvió a estar en ayuno para reivindicar que el catalán fuera lengua vehicular en las escuelas de los 'Països Catalans' en 2022.

Sanidad anuncia una ley contra el consumo de alcohol en menores

► La ministra asegura que el sistema público financiará también las gafas y lentillas

ELENA CALVO
MADRID

El Ministerio de Sanidad ya trabaja en un anteproyecto de ley para acabar con el consumo de alcohol en menores de edad, una norma que también abordará la protección de las mujeres embarazadas. Según anunció ayer la ministra Mónica García durante su primera comparecencia en la Comisión de Sanidad del Congreso de los Diputados, se incluirán medidas sobre la publicidad, comercialización y venta de productos alcohólicos a adolescentes, puesto que la normativa actual «se ha mostrado insuficiente para abordar esta problemática».

Según la encuesta sobre uso de drogas en enseñanzas secundarias en España (Estudes) de 2023, el 75,9 por ciento de los adolescentes de entre 14 y 18 años reconocen haber consumido bebidas alcohólicas alguna vez en la vida, mientras que el 73,6 por ciento admiten haberlo hecho en los últimos doce meses. Más de la mitad, además, dijeron haber bebido en los últimos treinta días, periodo en el que el 20,8 por ciento aseguró haberse emborrachado.

En la norma, concretó la ministra, se incorporarán herramientas para abordar la prevención del consumo de alcohol en menores desde el ámbito educativo y familiar. También se definirá el papel de los sectores sanitarios y de servicios sociales. Se busca, en palabras de García, «avanzar en materia de protección y promoción de la salud de los menores de edad, y contribuir a un cambio cultural que modifique la percepción del riesgo de las bebidas alcohólicas con el fin de reducir su consumo entre



La ministra de Sanidad, Mónica García, ayer, en el Congreso // JAIME GARCÍA

los menores, sobre todo en edades más tempranas».

Durante su comparecencia, la ministra de Sanidad explicó las líneas que seguirá su departamento durante la legislatura. Entre otras cosas, anunció los servicios que quiere incluir en la cartera de la sanidad pública. Además de la salud bucodental, que ya está implantada para algunos colectivos y se quiere ampliar a otros, como a mayores de 65 años, García afirmó que su departamento incluirá también la salud visual,

El sector privado calificó el discurso de García como el «más insidioso y malintencionado de un ministro en la democracia»

es decir, las gafas y lentillas gratis.

La ministra también anunció que el Consejo de Ministros del próximo martes aprobará la creación de la Agencia Estatal de Salud Pública. «Esta agencia

será el núcleo de una colaboración más estrecha y efectiva entre diversas entidades, que van desde administraciones públicas hasta profesionales de la salud», aseguró. Entre otras cosas, el organismo será el encargado de preparar al sistema nacional de salud para futuras pandemias, pues los expertos han avisado en varias ocasiones que se esperan en un futuro no muy lejano.

La salud mental es otra de las líneas en las que Sanidad quiere trabajar durante esta legislatura. Además de la creación del Comisionado de Salud Mental, ya llevado a cabo, García adelantó un plan de actuaciones ante el suicidio, con especial énfasis, en palabras de la ministra, en los factores que llevan a las personas a acabar con su vida y con el foco puesto en colectivos concretos como personas con rentas bajas, nacidas en el extranjero o grupos «marginalizados», «que representan mayor riesgo».

Cannabis terapéutico

Sobre los planes que el ministerio tiene para combatir el tabaquismo, la titular de Sanidad ya había comunicado su intención de retomar el plan antitabaco para ampliar los espacios libres de humo, es decir, para prohibir que se fume en las terrazas de los locales de hostelería y otros espacios. Este plan, dijo, llegará este mismo año, con el objetivo de «alcanzar la primera generación libre de humo». También será en los próximos meses cuando el ministerio retome la regulación del cannabis terapéutico, pues desde el año pasado existe un mandato del Congreso de los Diputados para hacerlo.

Entre los objetivos de Sanidad, dijo García, está el de «recuperar el orgullo de la sanidad pública, recuperando el principio fundamental de la universalidad». Para ello, afirmó, se retomará la ley de universalidad del sistema nacional de salud. «La evidencia científica dice que la privatización sanitaria está vinculada con el aumento de la mortalidad evitable y con el empeoramiento de la calidad en la asistencia sanitaria», señaló. Estas palabras no gustaron nada a la Alianza de la Sanidad Privada Española (Aspe), que respondió que el discurso de García es el «más insidioso y malintencionado de un ministro durante la democracia».

RETOMA LA POLÉMICA DE LA BENDICIÓN A HOMOSEXUALES

El Papa: «No se consagra la unión, sino a las personas que lo piden»

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL VATICANO
El Papa Francisco ha abordado de nuevo la polémica que rodea su decisión de autorizar la bendición a parejas homosexuales. El Pontífice subrayó ayer que «no se bendice la unión, sino a las personas, naturalmente teniendo en cuenta el contexto, las sensibilidades, los lugares donde se vive y las formas más adecuadas de hacerlo». Ha sido durante un encuentro con todos los miembros de la Congregación para la

Doctrina de la Fe en el que Francisco explicó que la medida de autorizar a los sacerdotes a bendecir a parejas «irregulares», como divorciados vueltos a casar, y a parejas de homosexuales, debe leerse «en el contexto de la evangelización».

«La intención de las 'bendiciones pastorales y espontáneas' es mostrar concretamente la cercanía del Señor y de la Iglesia a todos aquellos que, encontrándose en diferentes situa-

ciones, piden ayuda para continuar —a veces para comenzar— un camino de fe», aclaró el Papa. Francisco aprovechó para «subrayar brevemente» dos elementos que ayudan a comprender su decisión. «El primero es que estas bendiciones, fuera de cualquier contexto y forma litúrgica, no requieren la perfección moral para ser recibidas», dijo.

Perspectiva personalista

Aunque no es una novedad, es un matiz importante pues el texto que estaba vigente hasta que en diciembre el Papa autorizó estas bendiciones, era una nota de la Congregación para la Doctrina de la Fe con fecha del 15 de marzo de 2021 y firma del cardenal es-

pañol Luis Ladaria también aprobada por Francisco. Ésta decía que las personas homosexuales que solicitaran una bendición individual debían manifestar «la voluntad de vivir en fidelidad a los designios revelados por Dios, así como los propuestos por la enseñanza eclesial».

El segundo elemento, según Francisco aclaró ayer, es que «cuando una pareja se acerca espontáneamente para pedir la bendición, no se está bendiciendo la unión, sino simplemente a las personas que juntas la han solicitado». La perspectiva es personalista, la bendición se da a las personas independientemente de su situación particular, y sin entrar a valorarla.



Una joven escribe a mano y con un teclado durante el experimento // NTNU

Escribir a mano 'conecta' el cerebro y mejora la memoria y el aprendizaje

► La formación de redes neuronales es mayor que ante un teclado

JUDITH DE JORGE
MADRID

Estudiantes que hacen sus deberes en un portátil, universitarios que toman notas con la ayuda de un teclado, clases online... Los dispositivos digitales han reemplazado al lápiz y al papel en muchas tareas en las aulas porque son rápidos y siguen las tendencias de los tiempos, pero quizás no sean tan beneficiosos como parecen. El proceso de formar letras a mano, aunque es una tarea más sacrificada, mejora la precisión de la ortografía, la memoria y el aprendizaje, según una investigación llevada a cabo por neurocientíficos noruegos. En resumen, el lápiz y el papel «nos hacen más inteligentes», confirma Audrey van der Meer, de la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología y líder de la investigación que ayer publicó la revista 'Frontiers in Psychology'.

Los investigadores recopilaron datos de electroencefalogramas (EEG) de 36 estudiantes universitarios a quienes se les pidió repetidamente que escribieran o teclearan una palabra que aparecía en una pantalla. Utilizaron un bolígrafo digital para escribir en cursiva directamente en una pantalla táctil o presionaron las teclas de un teclado con un solo dedo. De esta forma, los autores pudieron

analizar cómo se activaban las redes neuronales involucradas en ambos modos de escritura.

Lo que observaron es que la conectividad de diferentes regiones del cerebro aumentó cuando los participantes escribieron a mano, pero no con el teclado. «Al formar letras a mano, los movimientos de los dedos deben controlarse cuidadosamente con la ayuda de los sentidos. El cerebro necesita comunicarse entre sus regiones activas (corteza visual, sensorial y motora) a través de redes de conexiones neuronales», explica a este periódico Van der Meer. «Esas redes repartidas por la mayor parte del cerebro son cruciales para la memoria y para codificar nueva información y, por tanto, beneficiosas para el aprendizaje», concluye.

Pero, ¿qué puede ocurrirles a los niños que practican poco la escritura manual? «En el peor de los casos, puede contribuir a que su cerebro no alcance su máximo potencial. Por lo tanto, recomendamos un mínimo de enseñanza de escritura a mano en las escuelas primarias de todo el mundo. No sólo porque es muy buena para el cerebro en desarrollo, sino también porque es parte de nuestra herencia cultural: sería bueno que la próxima generación pudiera escribir a mano una carta de amor o una sencilla lista de la compra», indica. Al mismo tiempo, recuerda que los niños que aprenden a leer y escribir en una tableta «tienen peor precisión y comprensión ortográfica y dificultades para discriminar entre letras». Por ejemplo, problemas para diferenciar letras especulares, como 'b' y 'd'.

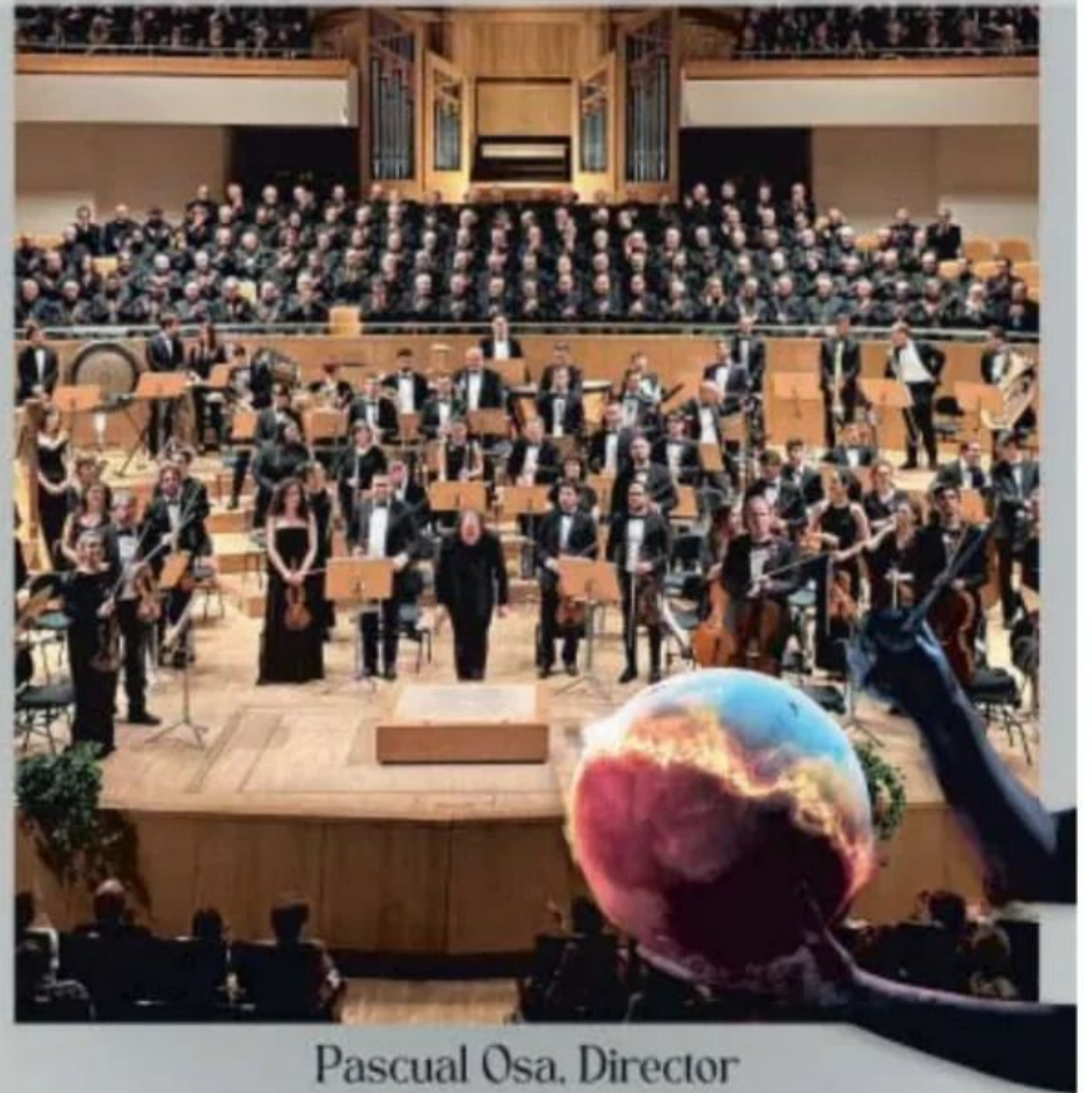
Filarmonía
de Madrid
Orquesta & Coro

01 / 02 / 2024 · 19:30h
Auditorio Nacional de Música

LA CREACIÓN

Die Schöpfung

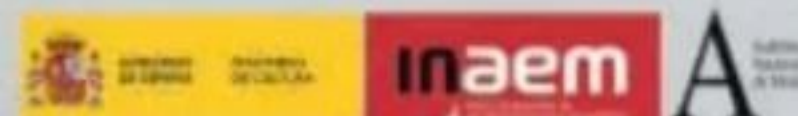
(J. Haydn)



Pascual Osa, Director
Guiomar Cantó, Soprano
Jose Manuel Montero, Tenor
Duccio Dal Monte, Bajo
Filarmonía de Madrid, Orquesta y Coro

+34 639.880.172 | +34 917.321.255
info@orquestafilarmonia.com
www.orquestafilarmonia.com
Redes Sociales: @ocfilarmonia

Entradas



'Perpendicular al sol', una amistad en el corredor de la muerte

- ▶ Valentine Cuny-Le Callet y Renaldo McGirth, sentenciado a la pena capital, ilustran su relación epistolar
- ▶ La novela gráfica evidencia la dureza del sistema penitenciario en Estados Unidos

CELIA FRAILE GIL
MADRID

«Esta noche Alabama hace que la humanidad dé un paso atrás», cuentan los testigos que dijo antes de su ejecución Kenneth Eugene Smith, el primer condenado a pena de muerte ajusticiado esta semana con un método experimental: asfixia con nitrógeno. «Desde que los laboratorios europeos ya no exportan los productos químicos para las inyecciones letales, una de las nuevas pasiones de Estados Unidos es hacer este tipo de cócteles inéditos de productos y algunos estados, incluso, recuperan la silla eléctrica», advierte Valentine Cuny-le Callet (París, 1996).

El caso de Smith coincide con la publicación en España este 1 de febrero de la novela gráfica 'Perpendicular al sol' (Salamandra Graphic), que la ilustradora francesa creó junto a Renaldo McGirth, condenado a muerte en 2018 por un crimen cometido a sus 18 años y que lleva encerrado más de una década en el corredor de la muerte en una prisión de Florida. Ambos comenzaron una relación epistolar que hoy perdura cuando ella tenía 19 años y se enroló en el programa para mantener correspondencia con un condenado a la pena capital de la Acción de los Cristianos por la Abolición de la Tortura (ACAT). Pero su conversión en activista contra la pena de muerte y la encarcelación comenzó a gestarse en su infancia. «Había visto imágenes y películas, pero la epifanía negativa, como diría Susan Sontag, la tuve a los 11 años al ver la primera fotografía publicada en Estados Unidos de la ejecución en la silla eléctrica de un condenado a muerte», rememora la ilustradora.

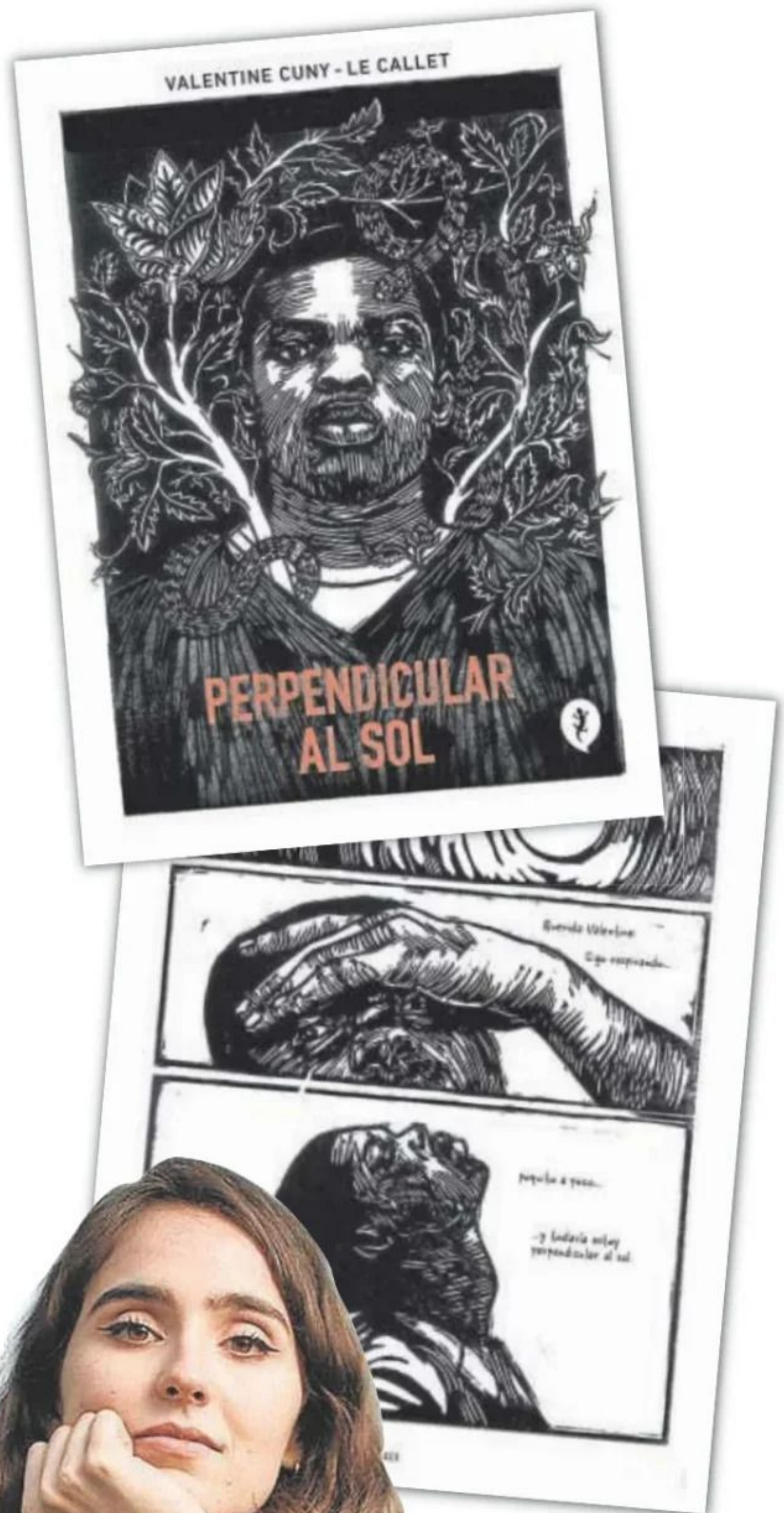
El aldabonazo para inscribirse en el programa fueron los atentados islamistas que asolaron París en 2015, «por las reacciones vergonzosas en todos lados que se produjeron después», precisa

Cuny-le Callet. Tras el brutal ataque al semanario satírico 'Charlie Hebdo', la pena de muerte volvió a colarse en el debate público francés y el 52 por ciento de la población se declaraba a favor de su restauración.

Así comenzó una relación epistolar con McGirth en 2016. Al año siguiente, la ilustradora recibió una beca como estudiante de intercambio en el Instituto de Arte de Chicago y desde allí solicitó visitar a Renaldo. Recoge esa experiencia en 'La escritura del mundo en cinco metros cuadrados' (las dimensiones de la celda de McGirth). «En cuanto supe que el libro iba a ser publicado, nos metimos en un proyecto de dos años y medio para hacer 'Perpendicular al sol'. Lo que quería era integrar las imágenes de nuestra correspondencia, porque producíamos muchas. Por una parte, esto formaba parte de nuestra amistad. Y, desde un punto de vista más político, era una manera de volver a apropiarnos de ellas, ya que esta institución carcelaria hacía de todo para censurarlas y eliminarlas», cuenta.

Necesidad y virtud

En sus más de 400 páginas, 'Perpendicular al sol' contiene 25 dibujos del propio Renaldo. Los únicos en color. Giran en su mayoría en torno a paisajes y motivos florales. «Son importantes porque en el corredor de la muerte se prohíbe cualquier tipo de vegetación, viva o muerta. Así que quise realzarlos para que no se diluyeran entre los míos», indica la autora. Esta extensión cronológica, artística y reivindicativa del primer libro fue cogiendo forma y fuerza a medida que la prisión ponía trabas al proyecto. «Es un cómic que se va contando mientras se hace -prosigue-. Desde el principio se percataron de lo que hacíamos y nos lo pusieron di-



Portada de 'Perpendicular al sol' y la página que da título al libro. Junto a estas líneas, Valentine Cuny-le Callet // SEBASTIEN DI SILVESTRO Y HANS LUCAS



«El cómic se cuenta mientras se hace. La prisión dificultó el trabajo, pero lo aprovechamos para denunciarlo», dice la autora

fícil. Nos dimos cuenta de que era como si la cárcel nos diera los argumentos para que pudiéramos denunciarla e incluimos todo. Era una manera muy directa de hacer un retrato del sistema penitenciario y también, de hacer un retrato psicológico más profundo de Renaldo. Todas las dificultades por las que ha pasado son muy reveladoras de su personalidad y del efecto que tiene la cárcel en su psique y en su cuerpo».

Cuny-le Callet no supo del caso de Renaldo al comienzo. «Él solo sabía mi nombre y mi dirección. No podía ir a buscar a Google quién era yo, así que decidí hacer lo mismo. Más adelante, se lo expliqué y él me contestó que, a partir del momento en el que estábamos ahí para compartir lo bueno y lo menos bueno, quería que yo lo supiera, así que revisé todos los detalles de su condena», aclara la autora.

Culpable o inocente

En 'Perpendicular al sol' se refleja todo al detalle. McGirth fue condenado por el asesinato de Diana Miller. Ella estaba en su casa junto a su marido, James, cuando entró a robar junto a otras dos personas. Los dos recibieron un balazo en la cabeza, pero su esposo sobrevivió. En mitad del proceso de elaboración de la novela gráfica, el Tribunal Supremo de Estados Unidos decidió que una condena a muerte promulgada por un jurado no unánime era una violación de la Constitución. Renaldo fue sentenciado por once votos contra uno y la decisión de los magistrados era retroactiva hasta 2002, por lo que la Corte Suprema de Florida anuló su pena en 2018. La condena de McGirth sigue en pie, pero debe pasar por una nueva fase para decidir si permanece en el corredor o recibe una sentencia de cadena perpetua. Todavía sigue esperando.

Cuny-le Callet insiste en que la intención de este libro no es discutir la culpabilidad de Renaldo ni comenzar una contrainvestigación de su caso. «La inocencia, siendo importante, no es esencial para la lucha abolicionista, que considera que el sistema es igual de injusto con culpables que con inocentes». 'Perpendicular al sol' «en primer lugar es un proyecto que hicimos para nosotros, es nuestro caso personal, una gota de agua en el océano. Después se convirtió en una novela que describía el sistema carcelario y la pena de muerte, esa era la parte universal. El objetivo era conciliar las dos sin hacer de Renaldo un póster, si no conservando su individualidad, mientras que la cárcel intenta destruirla», relata.

El resultado es una profunda reflexión sobre la pena capital y el impacto personal detrás de las políticas penitenciarias y los veredictos judiciales. Una gota en el océano que cuestiona un sistema que a menudo se tambalea entre la justicia y la humanidad.

Rock & roll, arrojo 'queer' y Biblia: la revolución de Little Richard

► El inventor del género artístico más relevante del siglo XX es objeto de un documental

JAVIER VILLUENDAS
MADRID

El estrecho bigote de John Waters lleva más de media vida adherido con el lápiz de la mitomanía a sus labios sucios de blasfemias por un hombre negro, 'queer' y católico, que moldeó el rock & roll en los 50, y al que rinde tributo facial desde que se enamoró de su canción 'Lucille'. Ahí Little Richard bramaba: «Lucille, no vas a hacer lo que tus hermanas harán». Es lo que hizo el mito, hacer su camino, pese a todo y a lo loco. Y es lo que narra el documental 'Little Richard: I am everything', estrenado ayer, que enmarca los temores de la época.

Desde Macon (Georgia) al mundo entero y la historia, el joven Richard Wayne Penniman fue ultrajado en su adolescencia por no tapar su condición homosexual, ir maquillado y por su deformidad (un brazo y una pierna más largos que el otro), su padre incluso le echó de casa por gay. En un contexto en el que la homosexualidad y el travestismo eran directamente ilegales y en un ambiente musical en los 40 y 50 en los que reinaba el blues, con sus postales de guitarristas negros en las calles. Ahí tenemos a un chaval, que siempre quiso ser una estrella.

No existía el rock & roll, y Sister Rosetta Tharpe y, sobre todo, Billy Wright y Esquerita mediante, logró dar forma a algo nuevo, que fue usufructuado sin remilgos por los blancos. ¿Les robó el sonido y el peinado a los antes mentados? «Se vio reflejado en ellos, fueron como un espejo que le mostraron como era», se dice. Luego compuso 'Tutti Frutti', con letra dulcificada ya que originalmente versaba sobre sexo anal, y Pat Boone y Elvis arrasaron versionando tamaño bomba cultural. Recuerden: 'Auambabuluba Balambambú'. Big Bang de un género, onomatopeya universal y título del libro de Nic Kohn, reeditado en España por La Felguera y uno de los mejores libros musicales jamás escritos.

¿Se aprovecharon Elvis y Pat de Little Richard? «No creo, más bien fue víctima del racismo estructural y de un sistema que le negaba la visibilidad, aún imperaba la segregación. Lo dice el mismo Little Richard en el documental: "La sociedad no quería en esa época que los niños blancos vieran a artistas negros"», cuenta Lisa Cortes, la directora del documental.

Símbolo 'queer', e íntimo de Sir Lady Java, Richard representaba una



Little Richard en acción // ABC

revolución total del sistema, componiendo canciones sexuales en clave y exagerando su pluma para llegar a las chicas blancas a las que se prohibía ser su héroe. «Construyó una autopista para que el resto pudiera correr sin pagar peaje», por el rock & roll, con tantos hits y desfases varios hasta que la contradicción de su interior estalló y se cortó el pelo, compró sus propios álbumes para quemarlos, tiró sus anillos de diamantes al río Hunter y se dedicó a Dios como predicador a finales de los cincuenta, una época góspel en la que cantaba sin estridencias.

Faro para Beatles y Stones

Duende y faro para los Beatles y los Rolling Stones (Jagger aprendió a usar todo el escenario gracias a él), otro cisma aconteció cuando Richard expresó que «Jesús le había curado la homosexualidad». Una traición al colectivo hasta que se desmelenó de nuevo y volvió a las andadas del rock en los 60, con su pizca de resentimiento. «Nunca me habéis dado lo que me debéis», dijo presentando el Grammy al Mejor Artista Revelación, que se dio en broma (pero en serio) a él mismo. Y no es baladí: lo

«Nunca me habéis dado lo que me debéis», dijo. Y no es baladí: lo que prendió fue el eje de la cultura de Estados Unidos durante décadas

que Richard encendió se había convertido en los 80 y 90 en el eje de la cultura estadounidense. Y luchó el rango.

¿Qué artista actual podría ser su equivalente por insurrecto? «Me cuesta pensar uno en concreto, pero estamos en una época en la que hay muchos artistas poniendo sobre la mesa problemáticas que hay que hablar y solucionar. Little Richard era un innovador, un emancipador y un alma valiente», dice la directora.

En Hollywood, en 1997, recibió en los premios de la Música Americana la condecoración a su trayectoria, y el documental lo enfoca como si de unas pinzas que quitan una espina se tratara. Le vemos llorar y taparse. Keith Richards le dice: «Éramos un grupo de bar y en nuestra gira de una semana aprendí más que en resto de mi vida». Y David Bowie: «Hola, melocotoncito de Georgia, felicidades. Muchas gracias por contribuir a la fundación del rock, la creación artística más importante del siglo XX». Y sube él: «Soy el inventor. El emancipador. El arquitecto. El rhythm and blues tuvo un bebé y alguien lo llamó rock and roll». Sueña 'Good Golly Miss Molly'.

¿Si pudiera dejar un legado al mundo cuál sería: su música o su obra con Dios y la Iglesia?, le preguntaron postreramente. «Creo que todo va ligado. En la Iglesia no toco 'Good Molly Miss Molly', pero todo es música y la adoro».



Uno de las pocas imágenes que existen de un consejo de guerra durante la posguerra, en abril de 1940 // GERARDO CONTRERAS

Juan Antonio Ríos Carratalá publica el primer volumen de una trilogía que abordará la represión que el régimen franquista ejerció contra la prensa entre 1939 y 1945

Aplastar las letras con las armas: la otra batalla de Franco tras la Guerra Civil

ISRAEL VIANA MADRID

Es solo el primer caso que Juan Antonio Ríos Carratalá (Alicante, 1958) recoge en su último libro: 'Las armas contra las letras' (Renacimiento). A Diego San José le destrozaron la vida el 10 de abril de 1939, tan solo nueve días después del final de la Guerra Civil. La Policía Militar se presentó por la mañana en su casa de la calle Conde de Peñalver, en Madrid, mientras se encontraba en la cama por una hernia que le iban a operar. Le hicieron levantarse y registraron a fondo su domicilio mientras le preguntaban dónde escondía la pistola. Él jamás había empuñado una. El único delito que había cometido, según comentó él mismo, fue «volar con una pluma», al igual que otros cientos de periodistas represaliados por el nuevo régimen franquista durante la posguerra.

Aún así, fue detenido e inició un oscuro laberinto de comisarías, interrogatorios, prisiones y juicios que se prolongaron durante años, y que Ríos Carratalá aborda ahora en su ensayo. «Necesitamos una España unida. Es preciso liquidar los odios y las pasiones de nuestra pasada guerra, pero no al estilo liberal con sus monstruosas y suicidas amnistías que encierran más estafa que perdón», advirtió Franco en su discurso de Nochevieja de 1939. Efectivamente, no quería solo justicia para los criminales violentos, sino también

para todo aquel que se hubiera mostrado contrario a la sublevación de 1936, aunque fuera desde un periódico.

Con esa premisa empezaron a trabajar los tribunales militares, dictando resoluciones que han suscitado un intenso debate y numerosas controversias hasta hoy. El tema se ha tratado desde diferentes perspectivas recientemente —como Miguel Platón y su ensayo 'La represión de la posguerra. Penas de muerte por hechos cometidos durante la Guerra Civil' (Actas, 2023)—, pero 'Las armas contra las letras' se centra en los consejos de guerra sufridos por los periodistas entre 1939 y 1945, así como en los sumarios que se custodian en el Archivo de Defensa de Madrid.

A partir de esa documentación, «que hace unos diez años todavía no estaba accesible», traza las biografías de más de una veintena de profesionales de la prensa que, durante la posguerra, se enfrentaron a la censura, los campos de concentración, las cárceles, los juicios sumarísimos o, incluso, las penas de muerte basadas en pruebas poco concluyentes. «Es uno de los colectivos con los que se cebó más la represión, no tanto por la cantidad de represaliados, sino por la intensidad de los castigos. No hay que olvidar que es una de las tres 'P' que conforman los grupos más reprimidos de la dictadura: policías, políticos y periodistas. La simple circunstancia de haber colaborado con la prensa repu-

saba y se lo quitaba de en medio sin remordimientos». En ese sentido, el redactor sabía de lo que hablaba, porque él mismo fue condenado a muerte en 1940, tan solo unos días después de que le hubieran sentenciado a solo 12 años de cárcel. Nadie le explicó por qué cambiaron la pena de la noche a la mañana, aunque en el juicio salieron a relucir sus artículos para periódicos como 'El Liberal' o 'El Heraldo de Madrid'.

«No hacía falta que fueran afiliados a un partido ni destacados izquierdistas. Yo he documentado, incluso, a periodistas deportivos como Ricardo Ruiz Ferry o José Manuel Fernández Gómez que fueron procesados por participar en alguna cabecera republicana, aunque fuera deportiva. Eso ya se consideraba un acto de resistencia contra el 'Glorioso Movimiento Nacional'. El caso de Diego San José fue de una arbitrariedad absoluta, porque no hubo ninguna investigación rigurosa», añade.

Este primer protagonista de 'Las armas contra las letras' se libró de la muerte por ser amigo de Millán-Astray, el fundador de la Legión, que poco antes le había encargado sus memorias. Sin embargo, la amistad no le ayudó a eludir la prisión, el destierro y la prohibición de volver a ejercer el periodismo en toda su vida. Le mataron en vida, como a otros muchos, aunque hubo compañeros con destinos mucho peores, como Manuel Navarro Ballesteros, Javier Bueno, Julián Zugazagoitia o el que fuera director de ABC, Augusto Vivero, que fueron fusilados tras juicios sin ninguna garantía. La condición de director de 'Mundo Obrero' de Navarro Ballesteros, por ejemplo, le convertía en un futuro fusilado con muy pocas posibilidades de sobrevivir: «El franquismo se caracterizó

por una violencia extrema hacia quienes consideraba enemigos, hasta el punto de ningunearles la condición de españoles», defiende Ríos Carratalá. En el acta de su primera declaración ante el Juzgado Militar de Prensa, este destacado miembro de la prensa reconoció que, por estar escritos en la «zona roja», todos sus artículos eran obligatoriamente contrarios a Franco.

No obstante, Navarro Ballesteros rechazó la acusación de que había intentado prolongar el conflicto mediante la resistencia desde la prensa. Aseguraba que jamás había disparado una bala —«era un comunista teórico que nunca pidió ni alentó asesinatos», subraya Carratalá—. Tampoco había participado en el asalto al Cuartel de la Montaña, como le decían, ni cometido delitos de sangre. No le sirvió de nada, porque el 1 de mayo de 1940 fue ejecutado en las tapias del cementerio de la Almudena. Tenía 32 años.

Según el autor de 'Las armas contra las letras', ser un redactor de tendencia conservadora tampoco te aseguraba la libertad: «Ramón Goy de Silva, que colaboraba con ABC y 'Blanco y Negro', se presentó en su consejo de guerra con una portada de este diario en la que había un dibujo de Franco y un soneto suyo en honor al dictador».



Sumario de M. Navarro Ballesteros

blicana se consideraba 'adhesión a la rebelión', explica Ríos Carratalá a ABC.

En su novela 'Por Dios y por España', que escribió a escondidas durante la dictadura y que no se publicó hasta hace tres años en Renacimiento, San José apuntaba un detalle importante: «Todo miserable que tenía un odio personal que vengar, una deuda pendiente o que deseaba deshacerse de un rival, le acu-

Silencio administrativo con Alberti

La viuda del poeta escribió a Pedro Sánchez para pedirle explicaciones por el ninguneo constante a los herederos por parte de las instituciones públicas en los homenajes al autor. Dos meses después no ha recibido respuesta: «Se están negando los derechos legales y sentimentales a Alberti»

ANÁLISIS

MARÍA ASUNCIÓN MATEO



Desde hace casi dos meses, cuando me desvelo por las noches, sigo preguntándome cuándo me llegará la respuesta a ese burofax que envié al señor presidente del Gobierno, don Pedro Sánchez Castejón, el día 3 de noviembre del pasado año. Burofax, respetuoso en forma y contenido, en el que solicitaba respuesta a unas preguntas importantes para mí.

Esperaba que en representación del Sr. Sánchez, el Gabinete de Presidencia —órgano que se encarga de sus actividades, entre ellas facilitar la comunicación con la ciudadanía, atender y dar respuesta a todas aquellas sugerencias, quejas que se le dirijan— me respondiera con la amabilidad que se le presupone. Dicho gabinete tiene la obligación institucional, legal —incluso por mera cortesía—, de contestar a quien se dirija a él. (Hasta los Reyes conservan ese hábito con cualquier ciudadano, aunque sea republicano). Máxime cuando lo solicita una persona que representa a alguien de la estatura de Rafael Alberti. Y que, además de esposa, es heredera-legataria de sus deseos.

Es inconcebible que mi burofax —reproducido en la prensa nacional— se haya extraviado entre miles de informes y cartas acumuladas en las mesas del Gabinete de Presidencia, o

quizás no se haya considerado importante para merecer una respuesta. Una falta de respeto más hacia la figura, ya legendaria, de mi marido, Rafael Alberti, ya que fue él quien me designó y confió en vida durante nuestra felicísima convivencia para velar por su creación artística y representarlo ante cualquier gestión que se llevara a cabo en su nombre o en el de su obra.

Llama poderosamente la atención ese silencioso oscurantismo ministerial para no responderme (¿lo que se ignora no existe?). Ni siquiera se dignan a enviar esa nota estándar que hasta Renfe remite con amabilidad para, teóricamente, tener en cuenta tu reclamación. Por lo que se ve, en el citado gabinete ni siquiera han tenido tiempo de redactarla.

Cabe destacar que el Ministerio de

Exteriores, al cual el Instituto Cervantes está adscrito, no demostró interés alguno al saber que el familiar que asistió en representación de la memoria de Rafael Alberti para depositar en la Caja de las Letras de dicho instituto el legado del autor —un pasaporte extraviado y algún libro— no estaba legitimado y no gozaba de la confianza de Alberti, como puede demostrarse documentalmente.

Ante la llamada de atención de la prensa de que la viuda del poeta no fue invitada, se repite el intento de presunta afrenta, más bien de desafío autoritario, enviando a la misma persona —unida por interesados lazos amistosos al director del Cervantes— a representarlo en favor de la recuperación de la memoria histórica y homenajear así a los represaliados de la Guerra Civil.

¿Memoria histórica, cuando se están negando los derechos legales y sentimentales a Rafael Alberti y a quien designó como su heredera y legataria? ¿Por qué la presidencia del Gobierno hace caso omiso a la reclamación de mis derechos? ¿Por



Luis García Montero, Fernando Martínez y Teresa Alberti // ABC

qué esos que presumen de ser los representantes de Alberti en la tierra (con el que dejaron de relacionarse diez años antes de su muerte) se erigen hoy en únicos amigos y valedores de su memoria y obra, vulnerando y falseando la voluntad del poeta con sospechoso apoyo gubernamental?

Me pregunto en nombre de qué burdos intereses el Gobierno se somete a contrariar y falsificar los deseos de Rafael Alberti, sumándose a rencores personales ajenos, urdidos patológicamente por quien ostenta la dirección de un cargo dedócrata. Batalla perdida, porque la vanidosa egolatría para trascender en la historia de la literatura no va a consistir en atacar a Alberti y a su esposa (eso es de prensa rosa), sino en la calidad de la obra del presuntamente resentido. Y eso es evidente que no sucederá porque no tiene la talla para medirse con un gigante como Alberti.

¿Adónde les va a llevar este empeño de querer ignorar o suprimir del mapa vital albertiano a la mujer que durante casi veinte años fue inseparable del poeta —«moradora en mi sangre», la nombró—. Para SIEMPRE formará parte de su obra y de su felicidad compartida. Y ni el paso del tiempo, ni el odio, ni la muerte podrán hacerla desaparecer.

Todo estos sucesos incomprensibles los ampara un Gobierno que no cesa de proclamarse progresista y feminista, que impide a las mujeres defender sus derechos negándose a mantener los que le pertenecen sin protegerlas de los atropellos ilegales y de tanto entrometido en vidas ajenas.

Confío en que el ministro de Cultura, Ernest Urtegas, que sí conocerá la relevancia universal de Rafael Alberti, se haga partícipe de sus deseos incumplidos e intervenga defendiéndolos democráticamente, testimoniando así nuestra memoria histórica y nuestra identidad cultural.

Estampas manchegas

'LA ROSA DEL AZAFRÁN' ★★★★★☆

Autores: Jacinto Guerrero (música), Federico Romero y Guillermo Fernández-Shaw (libreto). **Dir. musical:** José María Moreno. **Dir. escénica:** Ignacio García. **Escenografía:** Nicolás Boni. **Iluminación:** Albert Faura. **Vestuario:** Rosa García Andújar. **Coreografía:** Sara Cano. **Intérpretes:** Yolanda Auyanet, Juan Jesús Rodríguez, Carolina Moncada, Ángel Ruiz, Vicky Peña, Juan Carlos Talavera, Mario Gas, Pep Molina, Emilio Gavira, Chema León, Elena Aranoa, Javier Alonso. **Lugar:** Teatro de la Zarzuela.

JULIO BRAVO

La piedra filosofal de la zarzuela, un género apasionadamente querido y despreciado a partes iguales, es encontrar la manera de ponerla hoy en pie. En el

Teatro de la Zarzuela se han visto muchos montajes tan bienintencionados como fallidos; no puede decirse lo mismo de 'La rosa del azafrán', puesta en escena con mimo, exquisitez y buen gusto por Ignacio García, que es, en sus propias palabras, «una declaración de amor al género y a La Mancha».

'La rosa del azafrán' se estrenó en el Teatro Calderón de Madrid en 1930. Lejanamente basada en 'El perro del hortelano', de Lope de Vega, está ambientada en un pueblo de La Mancha, con la labranza como eje, y segadores, espigadoras, gañanes, hacendados y otros personajes del mundo rural de entonces como protagonistas. También lo es la música popular, que salpica toda la partitura de Jacinto Guerrero: seguidillas manchegas, pasacalles, canciones de ronda, una jota castellana... Todo ello le confiere a la obra un sabor muy parti-

cular, que rodea la historia de amor interclasista entre un jornalero, Juan Pedro, y el ama Sagrario.

El libreto, confiesa el propio Ignacio García, ha sido cercenado y solo ha quedado una cuarta parte del original. La versión mantiene la esencia y permite contar perfectamente la historia, aunque el desarrollo de personajes y de situaciones quede algo cojo, como es natural (los solemnes finales de acto quedan un poco fuera de lugar en una puesta en escena breve: algo más de hora y media sin descanso).

Ignacio García demuestra su amor por La Mancha. Los colores, los sonidos, las costumbres de esa tierra están en este montaje luminoso. Una excelente cantante de música popular, Elena Aranoa, salpimenta la música de Jacinto Guerrero con sutiles intervenciones, mientras Sara Cano une en sus coreografías el folclore que ella

tanto ha investigado con los movimientos contemporáneos.

Todo en la puesta en escena de Ignacio García está colocado sin estridencias, como un delicado telón de fondo que se admira sin molestar.

La escenografía, el vestuario y la luz forman una poética postal del campo que han traído hasta la Zarzuela y son un lecho perfecto para la historia, en la que asoma muy levemente Lope de Vega. El espectáculo es también ejemplar desde el punto

de vista musical, con una dirección justa de José María Moreno y un más que destacado protagonista masculino, Juan Jesús Rodríguez. También hay mucho que admirar en el reparto, con la presencia de Mario Gas y Vicky Peña en primer lugar, otorgando categoría actoral a este montaje que demuestra que se puede hacer hoy zarzuela de calidad y sin perder la esencia del género.



C. MONCADA

TENIS

Fin al idilio de Djokovic con Australia

- ▶ Tras seis años invicto en Melbourne, el serbio pierde ante Sinner y aplaza el objetivo de sumar su 25 Grand Slam
- ▶ Medvedev obra su propio milagro y remonta dos sets a Zverev para disputar su tercera final en esta pista

JANNIK SINNER	6	6	6 ⁵	6
NOVAK DJOKOVIC	1	2	7	3
DANIIL MEDVEDEV	5	3	7	6
ALEXANDER ZVEREV	7	6	6 ⁴	6 ⁵

LAURA MARTA

En la final del Abierto de Australia de 2022, Rafael Nadal mira el marcador y ve que pierde 6-2, 7-6, 3-2 y 0-40, además, contra Daniil Medvedev. Dos horas más tarde, el balear deja caer la raqueta y se lleva las manos al rostro. Ha ganado ese partido, (2-6, 6-7 (5), 6-4, 6-4 y 7-5). Es lo que el mismo español calificó como de milagro en una Rod Laver Arena que ayer vivió otros dos. Pasada la media noche en Australia, Medvedev se cobró esa pequeña revancha consigo mismo por aquella final de 2022. Es un marcador de 7-5, 6-3, 6-6 (4), 6-6 y 5-3, con saque del rival, además, que, dos horas más tarde, ha convertido en un 5-7, 3-6, 7-6 (4), 7-6 (5) y 6-3. Horas antes es Jannik Sinner quien consigue lo que nadie había logrado en 2.195 días: inclinar en esta pista al todopoderoso Djokovic, que nunca había perdido una semifinal australiana y que enfilaba con hambre hacia su undécima corona en Melbourne y coronarse con 25 Grand Slams.

Se habla de milagros, pero no porque haya habido una fuerza divina que los haya hecho realidad. Se habla de milagros, pero son en realidad dos resultados propios de la fe, de la fe que tanto Medvedev como Sinner han tenido en sí mismos. Medvedev lo confiesa después: «Mentalmente soy más fuerte que antes». Lo demuestra después de casi cuatro horas y media en las que supera un mal inicio propio y a un sólido Zverev, que muestra una recuperación completa de su lesión en el tobillo (en semifinales de Roland Garros 2022 ante Nadal) y un nivel más de convicción, como había expuesto

ante Alcaraz. Pero Medvedev exhibe una defensa rocosa, varias genialidades y una pizca más de ambición.

También lo expone Sinner: «Alcaraz, Rune y yo tenemos en común la fe en nosotros mismos. En el tenis, creer es un paso muy importante». En su caso ha sido clave para que mañana (9.30 horas, Eurosport) juegue la primera final de un Grand Slam en su carrera, porque al italiano, bien por el físico, bien por la cabeza, le faltaba precisamente un estirón en los torneos a cinco sets. Lo ha dado, a lo grande: impecable en el ejercicio de presión para asfixiar a Djokovic en tres horas y 22 minutos. «No hice muchas cosas bien en los dos primeros sets. Supongo que es uno de los peores partidos de Grand Slam que he jugado, al menos que yo recuerdo. No me sentí yo mismo», admitía el serbio antes de aplaudir al rival: «Merece estar en la final. Me ha superado por completo».

El serbio se marcha de Australia con la cabeza gacha y un objetivo incumplido. Sin perder desde los cuartos de final de 2018, aspiraba a completar otra actuación que lo alzara un poco más en los altares del tenis: esa undécima corona en Melbourne con lo que ampliaría su número de Grand Slams a 25, uno más que Margaret Court, pisar otra galaxia. Pero tuvo un día gris en la semifinal, diez sin tacha hasta esta. «Sinceramente, no he jugado a mi mejor nivel en todo el torneo. Quizás el partido contra Mannarino fue bien, pero en la mayoría de partidos no he jugado a mi nivel, es decir, de la manera en la que suelo jugar aquí. Uno puede decir que las semifinales son un gran resultado, pero siempre espero lo máximo de mí mismo y hoy no ha sido así».

No jugó bien y al otro lado había un jugador excelente, que tomaba apuntes cada vez que se enfrentaba con él y que, al final, lo ha ganado en tres de las últimas cuatro citas. Una forma-



Djokovic, ayer, tras caer ante Sinner en la semifinal de Australia // EFE

Sabalenka, a defender corona frente a la revolución Qinwen

L. M.

Aryna Sabalenka admitió que ganar el año pasado en Australia había cambiado su mentalidad, se creía más a sí misma. Con ese pensamiento se impulsó hasta el trono de la WTA en 2023 y se ha impulsado hasta la final de la edición de 2024 donde defenderá su corona, y el orden establecido en el circuito femenino, frente a la revolución que protagoniza la china Zheng Qinwen.

Qinwen, 15 del mundo, ha atrapa- do los focos en estas dos semanas en

las que ha superado a Krueger, Boulter, Wang, Dodin, Kalinskaya y Yas-tremska (6-4 y 6-4), un recorrido sin tenistas de los 50 primeros puestos, pero que ha puesto la bandera china en lo más alto. Es la revolución que también contó con su cuota de éxito masculina en el nombre de Juncheng Shang, rival de Alcaraz en tercera ronda.

Con 21 años y dos títulos (Palermo y Zhengzhou, en 2023), la pupila del español Pere Riba -que llevó a Coco Gauff hasta el US Open 2023-



Djokovic

«Me sorprendió mi mal nivel en los dos primeros sets. Sinner me ha superado por completo»

«La racha iba a terminar algún día, pero no significa que esto sea el principio del fin»

ción progresiva aunque admita el italiano que tiene que seguir aprendiendo: «Somos afortunados por tener cerca a Novak, así podemos ver sus rutinas, cómo se prepara. Ojalá Rafa también pueda volver para que podamos aprender. Siempre he tratado de aprender de ellos, sumar algunos detalles. Esto siempre ha formado parte del proceso, un camino que no está terminado. Siento que todavía tengo muchas cosas por mejorar», augura el italiano, un robot en la pista. Ni un despiste en su plan, ni un gesto de más o de menos, ni cuando desperdicia una bola de partido en el tercer set, ni una opción de rotura en contra; los golpes justos, uno detrás de otro, de derecha, de revés, casi sin que se vean venir, sin pausa ni prisa, acertados todos para asfixiar al campeón, que se desdibuja en errores y resoplidos. Pero que se levantará: «La racha se iba a terminar algún día. Esto solo es el inicio de la temporada y tengo grandes esperanzas en el resto de Grand Slams y en los Juegos Olímpicos. Suelo empezar otros cursos con victoria aquí, y esta vez no es así, no he estado a mi nivel, pero esto no significa que sea el principio del fin». Es Djokovic, número 1 del mundo todavía, y son 410 semanas las que cumplirá el lunes, y aunque rompe en este 2024 su idilio con Australia, nadie duda, ahí están sus datos, que encontrará en la herida las ganas por recuperar el trono perdido, y de seguir en su lucha por el Grand Slam 25.

No habrá un Djokovic, Federer o Nadal en la final de Australia desde 2005. Se dibuja ese otro tenis pos-Big 3, pero hay manos y mentalidades que lo sujetan con fuerza para llevarlo a otro nivel, como las de Sinner y Medvedev.

tiene como cometido cortar una racha de diez años sin Grand Slams para China, pues fue en 2014 cuando Na Li levantó el último gran trofeo, en estas mismas pistas.

Enfrente, una Sabalenka (25 años y 2 del mundo) con ganas de sumar su segundo grande y de seguir creyendo en ella, tras doblegar a Coco Gauff en semifinales (7-6 (2) y 6-4). Es la mesura y la veteranía de quien ya ha pasado por ahí contra la ilusión de quien estrena final; el tenis potente contra el ágil; el orden establecido y la experiencia contra la revolución.



Sabalenka y Qinwen

Hoy, 9.30 horas. Eurosport
Aryna Sabalenka - Zheng Qinwen
Torneo: Open de Australia. Pista: Rod Laver



Silvia Calzón, exsecretaria de Estado de Sanidad // EP

Una experta en epidemias para el antidopaje español

► La epidemióloga Silvia Calzón, nombrada nueva directora de la lucha contra el dopaje

JOSÉ CARLOS CARABIAS
MADRID

Una experta en epidemias y salud pública ha tomado el mando del antidopaje español. En un año olímpico, los Juegos de París a seis meses vista y después de los antecedentes (pregunta del Príncipe Alberto Mónaco sobre las bolsas de sangre en una elección de sede olímpica, positivo de la ciclista Maribel Moreno en Pekín...), el Gobierno ha zanjado la crisis bola de nieve que se lleva por delante a José Luis Terreros, médico zaragozano al que señaló el Consejo Superior de Deportes (CSD) por supuestas irregularidades. Su sustituta es Silvia Calzón, exsecretaria de Estado de Sanidad, número dos del Ministerio con Salvador Illa durante la época dura de la pandemia que organizó y puso en marcha el proceso de vacunación agrupando los criterios de las 17 comunidades en España.

La nueva responsable del antidopaje español se licenció en medicina en la Universidad de Sevilla e hizo el MIR en la especialidad de medicina preventiva y salud pública. A la par que desarrolló su profesión, hizo carrera en la política. Primero en su localidad natal, Utrera, donde fue concejal por el PSOE con 24 años, y luego teniente de alcalde. Intentó acceder, sin éxito, a la alcaldía.

Diputada en el Parlamento andaluz entre 2004 y 2008, fue nombrada gerente de las áreas sanitarias de Córdoba Sur y Sevilla Sur. Con el gobierno del PP y Ciudadanos en Andalucía, regresó a su función médica en el Hospital del Rocío de Sevilla. Además de médica, es doctora en Ciencias Empresariales y Económicas.

Calzón ha sido nombrada a propuesta del presidente del Consejo Superior de Deportes y exministro de Cultura José Manuel Rodríguez Uribe, quien ha puesto en valor su formación académica, su trayectoria profesional y la capacidad de gestión demostrada como alto cargo.

El maremoto que ha arrollado a Terreros comenzó con la denuncia que presentó en el Ministerio de Educación y Deportes una trabajadora de la agencia antidopaje, que había sido expedientada, en la que se hacían constar presuntas irregularidades. La principal fue el positivo por nandrolona del atleta nacionalizado español Patrick Chinedu, que se remonta a 2019, pero no fue sancionado por la agencia.

El exdirector de la Celad ha explicado durante estos años que había positivos por anomalías en el pasaporte biológico de al menos cinco deportistas que no fueron castigados. La reticencia a sancionar se debía, según él, a sentencias elevadas a la Audiencia Nacional por deportistas que dieron positivo (el ciclista Ibai Salas) que no dejaban claro el futuro jurídico del pasaporte biológico o las tomas de muestras con uno o dos agentes. Como había 10 años para sancionarlos, Terreros se lo tomó con excesiva calma.

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Almería-Alavés		0-3
At. Madrid-Valencia	S-14.00h	
Barcelona-Villarreal	S-16.15h	
Celta Vigo-Girona	S-18.30h	
Cádiz-Athletic Club	S-21.00h	
Getafe-Granada	D-14.00h	
Las Palmas-Real Madrid	D-16.15h	
Mallorca-Betis	D-18.30h	
Real Sociedad-Rayo	D-21.00h	
Sevilla-Osasuna	L-21.00h	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Girona	52	21	16	4	1	51	25
★ 2. Real Madrid	51	20	16	3	1	43	13
★ 3. Barcelona	44	20	13	5	2	40	24
★ 4. At. Madrid	41	20	13	2	5	40	23
★ 5. Athletic Club	41	21	12	5	4	38	21
☆ 6. Real Sociedad	35	21	9	8	4	32	21
7. Valencia	32	21	9	5	7	27	24
8. Las Palmas	31	21	9	4	8	21	17
9. Betis	31	21	7	10	4	24	24
10. Getafe	26	20	6	8	6	26	28
11. Alavés	26	22	7	5	10	22	27
12. Osasuna	25	20	7	4	9	25	31
13. Rayo	23	20	5	8	7	18	26
14. Mallorca	20	21	3	11	7	19	25
15. Villarreal	20	21	5	5	11	28	42
16. Celta Vigo	17	21	3	8	10	21	31
17. Sevilla	16	21	3	7	11	26	35
▼ 18. Cádiz	15	21	2	9	10	15	31
▼ 19. Granada	11	21	2	5	14	22	42
▼ 20. Almería	6	22	0	6	16	21	49

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Eibar-Mirandés		1-0
Alcorcón-Zaragoza	S-16.15h	
Cartagena-Amorebieta	S-16.15h	
Oviedo-Leganés	S-18.30h	
Levante-Tenerife	S-21.00h	
Eldense-Espanyol	D-14.00h	
Andorra-Elche	D-16.15h	
Villarreal B-Huesca	D-16.15h	
Burgos-Albacete	D-18.30h	
Sporting-Racing Ferrol	D-21.00h	
Valladolid-Racing	L-20.30h	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	45	23	13	6	4	36	15
▲ 2. Eibar	41	24	12	5	7	40	29
● 3. Sporting	39	23	10	9	4	29	17
● 4. Espanyol	38	23	10	8	5	36	25
● 5. Racing Ferrol	38	23	10	8	5	30	26
● 6. Levante	36	23	9	9	5	31	29
7. Valladolid	36	23	11	3	9	25	24
8. Oviedo	34	23	8	10	5	27	18
9. Elche	34	23	9	7	7	22	22
10. Racing	33	23	9	6	8	36	33
11. Burgos	33	23	9	6	8	30	29
12. Zaragoza	31	22	8	7	7	23	21
13. Tenerife	31	23	9	4	10	22	23
14. Mirandés	30	24	7	9	8	30	30
15. Eldense	29	22	7	8	7	29	32
16. Albacete	25	23	6	7	10	27	35
17. Villarreal B	24	23	6	6	11	25	36
18. Alcorcón	24	23	6	6	11	20	33
▼ 19. Huesca	23	23	5	8	10	18	21
▼ 20. Andorra	23	23	6	5	12	21	32
▼ 21. Cartagena	21	23	5	6	12	23	35
▼ 22. Amorebieta	16	23	3	7	13	19	34

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

COPA DEL REY

Atlético-Athletic, duelo hacia la final

S. D. MADRID

Mallorca-Real Sociedad y Atlético de Madrid-Athletic serán las eliminatorias de semifinales de la Copa del Rey, la única ronda que se disputa con partidos de ida y vuelta, según el resultado del sorteo celebrado ayer en la sede de la Federación Española de Fútbol, situada en Las Rozas. La final de la competición está programada para el 6 de abril en el estadio sevillano de La Cartuja.

Semifinales

Ida	Vuelta
6/2 Mallorca - R.Sociedad	27/2
7/2 At. Madrid - Athletic	29/2

El líder de Las Palmas superó un linfoma de Hodking hace justo un año y ahora, ayudado por la psicología y el 'mindfulness', es una de las sensaciones de la Liga, donde hoy recibe al Madrid

Kirian, el capitán que venció al cáncer

RUBÉN CAÑIZARES MADRID

El 2 de agosto de 2022, a dos semanas de comenzar la temporada, Kirian Rodríguez (Santa Cruz de Tenerife, 5 de marzo de 1996) se sienta en la sala de prensa de la Ciudad Deportiva de Barranco Seco. A su lado, toda la plantilla y el cuerpo técnico, encabezado por García Pimienta. El anuncio es importante. Le han diagnosticado un linfoma de Hodgkin: «Empiezo una lucha aparte. Estaré un tiempito apartado. Quiero que me vean fuerte. No vengan con mensajes de pena y ánimo. Ahora voy a salir y en diciembre tendrán el mejor mercado de invierno, porque voy a volver».

Así anunció el jugador tinerfeño su eventual retirada del fútbol. Entereza, fuerza, personalidad, optimismo y liderazgo, pero también miedo. Esa parte la ocultó. Es lo último que quería transmitir: «En un documental que preparamos tras su vuelta, como contenido para LaLiga+, nos confesó que sí tuvo miedo, pero no a morir, sino a no volver a jugar al fútbol», explica un empleado de Las Palmas a ABC. El propio jugador lo reconoció en una entrevista a finales del pasado año: «Si me moría no pasaba nada. Yo no me iba enterar, me daba igual. Lo iban a pasar mal mi familia y mis personas cercanas, pero yo no me iba a enterar. Lo que me hacía comer techo es que me quitaran de jugar al fútbol. Tengo 27 años y es lo único que he hecho en mi vida».

Kirian recibió quimioterapia, tratamiento que le quitó todo su pelo, incluso de las cejas, pero no faltó a su palabra. En enero de 2023, 163 días después de anunciar que tenía un cáncer linfático, se incorporó de nuevo a los entrenamientos con el equipo, y volvió a jugar a finales de abril, en La Romareda, ocho meses después. Regresó en el momento justo, para ayudar a Las Palmas a consumir el ascenso a Primera y a pie de campo, tras lograr el objetivo en el último partido de la temporada, no se puso ninguna medalla: «No me lo merezco yo, nos lo merecemos todos».

Suena contradictorio, pero Kirian

considera aquella campaña 22-23 una de las más bonitas de su carrera. Se curó y la Unión Deportiva se ganó un puesto en la élite del fútbol español cinco años después: «No sabría cómo reaccionaría mi cuerpo a la quimio y si todo lo que dije en aquella rueda de prensa se lo iba a llevar el aire, pero al final el drama acabó en película bonita». Y con guinda. Renovó por tres años más.

A su lado estuvieron su familia y su novia. De ella le dijeron los oncólogos



que el 70% de su cura procedió de su mirada, de aquellos ojos hacia él y su enfermedad. Empatía absoluta, como él la tuvo recíprocamente. Kirian entendía que de esto salían todos juntos. Propio de su carácter vitalista, alegre y bromista: «Todo aquello generó en mí un efecto positivo que me empujó a salir adelante. El valor del amor».

Sus inicios en el fútbol fueron como delantero, donde se hartó de meter goles. Llegó a jugar en las categorías inferiores del Tenerife, pero allí no lo cuidaron como se merecía y Tonono, el jefe de captación y formación de Las Palmas, se lo llevó al club amarillo en 2013, con 17 años: «Kirian es ese perfil de futbolista canario que juega mejor en Primera que en Segunda B, como le pasaba a Valerón y Silva. Es un chico con mucho carácter y mucho talento. Puede jugar de interior, pegado a banda, de mediapunta o de mediocentro, como ahora. Ve muy bien el fútbol y ha aprendido a competir. Antes te tiraba un caño en área propia. Ahora sabe que es mejor hacerlo en área rival», explica Juan Manuel Rodríguez, su entrenador en el filial amarillo.

Ahí hizo amistad con Benito Ramírez, su confidente en el vestuario desde entonces. Otro buen amigo es Morlanes, tinerfeño como él. Y como su chica, con la que convive en Gran Canaria. Desde allí reaviva la rivalidad con el club de su ciudad natal, como hizo a principios de este mes, al decir que el Heliodoro Rodríguez solo se llenaba cuando iba allí Las Palmas a jugar, que es justo lo que sucedió en la ronda de dieciseisavos de Copa, donde cayeron los de García Pimienta (2-0).

«Estoy viviendo la vida que quiero vivir», comenta habitualmente. Y así es. Para empezar, su debut en Primera con Las Palmas fue en Mestalla, el campo de su equipo favorito cuando era un niño. Aficionado del Valencia por jugadores como Villa y Mixta, fue muy especial estrenarse de ese modo. Desde ahí, una imparable dinámica ascendente que ha hecho de Las Palmas el equipo revelación de la Liga, junto al Girona, y con él de máximo goleador, con cinco tantos.

A este momento dulce vital y profesional, en que se ha hecho con el brazalete de capitán tras la estampida de Viera, le ayudan sus estudios de Psicología, que le sirven para saber cómo funcionan las personas, a las que considera más complicadas que el motor de un coche. También se apoya en la práctica de 'mindfulness', justo antes de cada partido, para canalizar y potenciar su energía positiva, un hábito que ha enganchado a más compañeros del vestuario. Hoy, todos ellos y García Pimienta, el entrenador junto a Pepe Mel que más potencial le ha sacado, se miden en el estadio de Gran Canaria ante el Madrid de Ancelotti. Hace apenas año y medio era imposible pensar en algo así. Es la nueva vida de Kirian.

Las Palmas - Real Madrid, 16.15 h
Jornada 22 de Liga. TV: Movistar.
Estadio: Gran Canaria. Árbitro: Soto Grado.

Brais Méndez

Centrocampista de la Real Sociedad

«Es mi pasión, pero el fútbol puede llegar a ser una pesadilla»

► El gallego triunfa en la Real Sociedad, pero no olvida los malos momentos que pasó en el Celta

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ

Cuando con apenas 20 años uno irrumpe en el primer equipo del Celta y un tal Iago Aspas le apoda como 'la perla', algo significa. Lo tenía todo para triunfar en Vigo: un chico de la casa, joven, talentoso, que llega a internacional... Pero padeció repetidas tardes de pitos de Balaídos. Hasta el punto de que Brais Méndez (Mos, Pontevedra, 1997) fue uno de los primeros futbolistas en reconocer que había necesitado la ayuda de un psicólogo para sobrellevar esa situación. Ahora triunfa fuera de Galicia, en la Real Sociedad, más maduro, liberado, con menos presión, y con la ilusión de volver a ser llamado por la selección. Hoy se enfrenta al Rayo (14.00 h, DAZN).

—La Real Sociedad está viva en la Liga, la Champions y la Copa.

—En los últimos años se están haciendo las cosas muy bien, creciendo desde el club, consiguiendo objetivos cada vez más grandes y nos estamos acostumbrando a grandes noches.

—¿La afición se vuelve más exigente y pide volver a entrar en Champions?

—Puede ser. Hemos puesto el listón muy alto y ahora hay que intentar mantenerlo ahí. Nosotros somos los primeros que somos exigentes con nosotros mismos. Pero es muy complicado mantener el nivel año tras año como se está haciendo en la Real. El objetivo es seguir mejorando y a ver dónde llegamos en tres competiciones.

—Y en dos semanas, en la Champions, todo un PSG...

—Es un partido especial, muy bonito, contra un grandísimo rival y vamos a intentar competirlo. No tenemos miedo a nadie, sí mucho respeto, y vamos a competirles de tú a tú.

—Allí está Mbappé, del que cada año se dice que va a ir al Real Madrid. Cuando se escucha un rumor así un verano y otro. ¿Qué piensa?

—Mi opinión es que cansa, al final siempre es el mismo tema. No me quiero imaginar pues a él o a su gente cercana que todos los años sea lo mismo, con el Madrid o con cualquier otro equipo, el Liverpool que también se habla. Pero ojalá se dé, ojalá vengan

los mejores jugadores del mundo a la Liga, eso subiría el nivel.

—¿Qué le parece que tras una gran polémica como la del VAR del Real Madrid-Almería, se convierta en una guerra Real Madrid-Barcelona?

—Entiendo que ellos suelen ser los que compiten las Ligas y si se beneficia a uno, perjudica al otro. Pero el mayor perjudicado en este caso es el Almería y entiendo que se quejen. Pero creo que se le preguntó a Michel y ni contesta o dice que no ve que haya nada arreglado. Creo que ésa es la mentalidad, centrarte en lo tuyo y hacer tu trabajo lo mejor posible.

—¿Qué piensa del VAR?

—Mi opinión es que el VAR es una herramienta para ayudar, pero no se le está dando el uso que se ha explicado, que sólo podía entrar en errores claros y manifiestos. Y creo que se está empezando a usar en pequeñas cosas que son interpretación. Si está para fuera de juego y errores manifiestos está para eso y no para otras cosas.

—Su etapa en Vigo. Es difícil ser profeta en su tierra.

—Sí, es complicado. Al final te exigen mucho al ser de casa, al sentir el club y lo entiendo. Hay que intentar llevarlo de la mejor manera, pero la gente también tiene que entender que tú eres parte de ellos y vas a intentar dar lo mejor de ti para el club del que eres aficionado.

—Ahora en cambio la acogida en Balaídos es buena. Le aplaudieron. ¿Se siente más valorado ahora que está fuera?

—Ya la temporada pasada cuando fui la gente me demostró mucho cariño. Y este año al ser dos partidos seguidos fue más especial, pasamos varios días en Vigo y sientes el cariño. Y la ovación fue bonita. Y es cierto que piensas: joder, igual esto lo habría necesitado en otro momento también. Pero lo que ha pasado ha pasado, lo tengo superado y les doy las gracias por el cariño que me han demostrado.

—Contó que tuvo que recurrir a un psicólogo en aquellos momentos.

—Sí, era un tema un poco tabú o daba como vergüenza hablarlo en público, pero sinceramente yo nunca he sentido eso. Contar lo que a mí me ha ayudado puede ser que a cualquier otra persona también le ayude. Y cuantos más seamos los que hablemos de este tema y abramos el camino, mejor. La verdad es que fue una situación en la que estaba bloqueado mentalmente, ya no disfrutaba del fútbol, no tenía



Brais Méndez, jugador de la Real Sociedad // LOBO ALTUNA

“

Le ayudó un psicólogo

«Antes era un tema tabú y daba vergüenza, pero yo nunca he sentido eso. Estaba bloqueado y cambió mi visión»

ganas de salir a jugar y con la ayuda de un profesional cambió totalmente mi manera de ver las cosas y me ayudó mucho.

—Tuvo que ser difícil, porque se dedican a lo que les gusta.

—Fue muy duro porque tu trabajo es tu pasión, pero llega un momento que puede ser pesadilla. Pero es a lo que nos exponemos, desde el primer momento te das cuenta y tienes que lidiar con ello, trabajar con gente que te haga bien y te ayude a ver las cosas de la manera que son para que no te pasen estas cosas o, si te pasan, poder revertirlas.

—En la Real cayó de pie; once goles y

ocho asistencias en su primer año.

—Fue muy bonito, pero sorprendente. Yo llegaba a un club nuevo, con el miedo de adaptarme, ciudad nueva, nuevos compañeros, y salió todo redondo desde el primer momento. El vestuario se portó conmigo de maravilla, fue muy sencillo entrar en el club y en el equipo.

—Hay quien habló de bajón en la segunda vuelta.

—Se dice eso por tema de números. Pero lo que era extraño fue la primera mitad de mi temporada. Que un interior llegue a diciembre con diez goles y siete asistencias es lo extraño. Entiendo que la gente se malacostumbra y esperaba que terminase la temporada con 25 goles, pero lo normal no es eso y yo estaba tranquilo con mi trabajo.

—Luis de la Fuente no le llama para volver a la selección.

—Si te soy sincero, es una cosa que no pienso. Obviamente me gustaría estar, sería un premio increíble, siempre es una ilusión volver a la selección. Pero me centro en mi trabajo, en lo que puedo controlar, en tener la conciencia tranquila de que he dado todo por mi equipo y por volver a la selección.

Arthur Vermeeren

Nuevo centrocampista del Atlético de Madrid

El '5' más esperado y menos cholista

PERFIL

► Pivote de 18 años y gran trato de balón, el fichaje del belga (25 millones) refleja el cambio en la filosofía de Simeone

DANIEL CEBREIRO MADRID

El fútbol, como la vida misma, es constante evolución. Simeone acumula a sus espaldas doce años como entrenador del Atlético de Madrid y el cambio en su filosofía futbolística es patente. La solidez defensiva como bandera y el 'unocerismo' como orgullo han dado paso al desenfreno ofensivo y el gusto por la posesión. Una nueva prueba de ello es el recién llegado al Metropolitano. Arthur Vermeeren (Lier, Bélgica, 2005) ha sido el elegido para la posición de '5', una demanda del técnico argentino que por fin obtiene respuesta. El centrocampista belga, cuyo traspaso se hizo oficial ayer, llega al conjunto colchonero a cambio de unos 25 millones de euros procedente del Ambers. Un futbolista con exquisito trato de balón, alejado de lo que antaño se entendía por un perfil cholista, que firma por lo que resta de curso y seis temporadas más.

El Atlético mantiene con él su apuesta por jugadores jóvenes con una gran proyección. Con Vermeeren, a sus 18 años, se trata de una operación similar a la de Joao Félix. A pesar de la abismal diferencia en el precio -122 millones costó el portugués-, la entidad se vuelve a adelantar a los grandes clubes europeos para llevarse a uno de los futbolistas de futuro más codiciados del mercado. Aunque, eso sí, en el Metropolitano confían en que el belga tenga una mejor trayectoria en la capital.

Con el esférico en los pies, Vermeeren es un futbolista con jerarquía para llevar la batuta del juego. Rápido en la toma de decisiones, ágil para perfilarse, con calidad para asociarse y un gran desplazamiento en largo. A todo ello le ha sumado capacidad para llegar a portería rival y un talento a la hora de filtrar pases que lo convierten en un jugador 'box to box' en potencia. En la presente temporada, acumula dos goles y seis asistencias. Atendiendo a la faceta defensiva, el joven belga goza de un buen posicionamiento, una excelente intuición para la interceptación y capacidad para liderar la presión. Como principales facetas a mejorar, los excesivos riesgos que en ocasiones asu-



Arthur Vermeeren // AFP

me en salida de balón traducidos en pérdidas, algo que Simeone no perdona, y el juego aéreo.

Nacido en la ciudad flamenca de Lieke, Vermeeren ha desarrollado la totalidad de su breve trayectoria futbolística en el Ambers. Tras una corta estancia en el filial, debutó con el primer equipo en 2022 y, en apenas año y medio, se ha erigido como una pieza fundamental, llegando incluso a portar el brazalete de capitán. Su palmarés cuenta ya con una liga, una copa y una supercopa de Bélgica. A pesar de su edad, su meteórica progresión lo llevó a debutar como internacional con los diablos rojos en un partido de clasificación para la Eurocopa en octubre de 2023. Dos meses más tarde, se doctoró con una actuación estelar frente al Barcelona en Champions League. Gol, victoria y elegido mejor jugador del encuentro en una noche que provocó un aumento exponencial en el interés por parte de sus pretendientes.

Mark van Bommel, técnico de Vermeeren en el Ambers, le augura un futuro excelente: «Puede seguir adaptándose a un nivel cada vez más alto. Lo mismo ocurrió con Bellingham». Palabras mayores. Su primer objetivo, pasar el periodo de adaptación que exige un entrenador como Simeone. Para, después, adueñarse del centro del campo del Metropolitano.



Un mural de Klopp en un barrio residencial de Liverpool // EFE

FÚTBOL

La cuenta atrás de Klopp en el Liverpool

► El técnico dejará el banquillo inglés a final de curso tras nueve exitosas temporadas

PABLO LODEIRO

Agotado, afectado en lo emocional y con más resoplidos que palabras, Jürgen Klopp anunció ayer que no seguirá como entrenador del Liverpool la próxima temporada tras nueve años en su banquillo. «Dejaré el club cuando acabe esta campaña. Entiendo que pueda suponer un shock para mucha gente, pero intentaré explicarlo. Amo absolutamente todo de este club. Amo la ciudad, amo a los aficionados, amo a la plantilla y al cuerpo técnico. Pero tomo esta decisión porque estoy convencido de que es la que debo tomar», aseguraba el teutón en la televisión oficial del Liverpool.

«Estoy sin energía. Sabía que lo anunciaría en algún momento, pero me he dado cuenta de que no puedo seguir haciendo este trabajo una y otra vez. Y después de todos los años que hemos estado juntos, después de todo lo que hemos pasado juntos, lo menos que os debo es la verdad», sentenciaba.

A la espera de cómo acabe para el Liverpool esta campaña (es líder de la Premier League y jugará los octavos de final de la Europa League), las reflexiones del alemán, bello y sentido discurso, cierran una época maravillosa en Anfield, renacidos los rojos tras décadas de desgracias gracias al salvaje y rockandrolero libreto del de Stuttgart. Klopp llegó a su banquillo en octubre de 2015. La situa-

ción en el club era irrespirable pues, en la 2013-14, tras una temporada vertiginosa e ilusionante, los del oeste de Inglaterra se excluyeron de la carrera por la Premier de la manera más cruel.

A falta de tres jornadas para el final de la competición, el Liverpool era líder empatado a 77 puntos con el Manchester City. Se medía con el Chelsea de Mourinho y, cuando el 0-0 aparecía en el horizonte como resultado final, Steven Gerrard, capitán e hito, resbaló al controlar un pase, que fue directo a los pies de Demba Ba, quien no dudó en perforar la red (el duelo acabaría 0-2 tras otro tanto de William).

La decepción se llevó por delante al técnico Brendan Rodgers y, una temporada después, el 8 de octubre de 2015, apareció Klopp en la zona de prensa de Anfield con una sonrisa infinita, a carcajadas incluso, y dijo: «En cuatro años ganaremos. Tenemos que dejar de ser escépticos y empezar a ser creyentes». Y así fue.

Poco tardó Klopp en cambiar la mentalidad de un gigante dormido, con la ayuda de un buen colchón económico, por supuesto, que le proporcionó jugadores de época como Salah, Mané, Firmino, Milner, Van Dijk, Henderson o Alisson. En la 2018-19 levantó la primera Champions League de la historia del equipo (las cuatro anteriores habían sido bajo el antiguo formato de la Copa de Europa) y, solo un año después, le devolvió al club el título liguero tras 30 de sequía. Palmarés impresionante que aderezó con cinco conquistas más (tres copas británicas, una Supercopa de Europa y un Mundial de Clubes). Ahora, toca sentarse y disfrutar antes de que la cuenta atrás llegue a su final.

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 26)
 6.000.000€ **97963** Serie: **091**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 26)
 S.1: **846** S.2: **116** S.3: **944**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 26)
 Fecha: **7 NOV 2014** N° suerte: **03**

SÚPER ONCE (Vie. 26)
 Sorteo 1:
02-04-06-10-11-18-26-35-37-38
44-50-52-53-63-64-66-74-77-85
 Sorteo 2:
03-11-15-17-25-30-36-38-44-45
46-53-68-70-74-75-80-81-83-85
 Sorteo 3:
03-06-11-13-21-26-37-40-41-46
47-53-55-58-70-73-75-82-84-85

BONOLOTO (Vie. 26)
5 7 29 30 39 41
 Complementario: **46** Reintegro: **3**

EUROMILLONES (Vie. 26)
8 19 32 41 42
 Estrellas: **9 - 12**
 El Millón: **XPB71255**

Suscríbete ya a
ABC Premium*



Y disfruta de una
 navegación ilimitada
 en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Martes 23: 88684 LaPaga: 043
 Miércoles 24: 74041 LaPaga: 014
 Jueves 25: 49717 LaPaga: 025

TRIPLEX DE LA ONCE
 Martes 23: 912 / 584 / 642
 Miércoles 24: 715 / 375 / 281
 Jueves 25: 335 / 047 / 029

BONOLOTO
 Martes 23: 10-16-29-33-46-48 C:40 R:0
 Miércoles 24: 03-17-23-25-34-48 C:21 R:4
 Jueves 25: 06-13-16-21-27-32 C:14 R:6

LOTERÍA PRIMITIVA
 Lunes 22: 12-21-26-28-43-44 C:32 R:8
 Jueves 25: 14-18-23-26-32-41 C:22 R:0

GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 21: 06-10-23-24-49 C:6

EUROMILLONES
 Viernes 19: 27-28-44-48-50 E:7-12
 Martes 23: 14-23-39-48-50 E:3-12

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 25 de enero
 Primer premio: 02344
 Segundo premio: 74455
 Reintegros: 2, 4 y 8

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 20 de enero
 Primer premio: 56859
 Segundo premio: 84343
 Tercer premio: 97778
 Reintegros: 2, 5 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

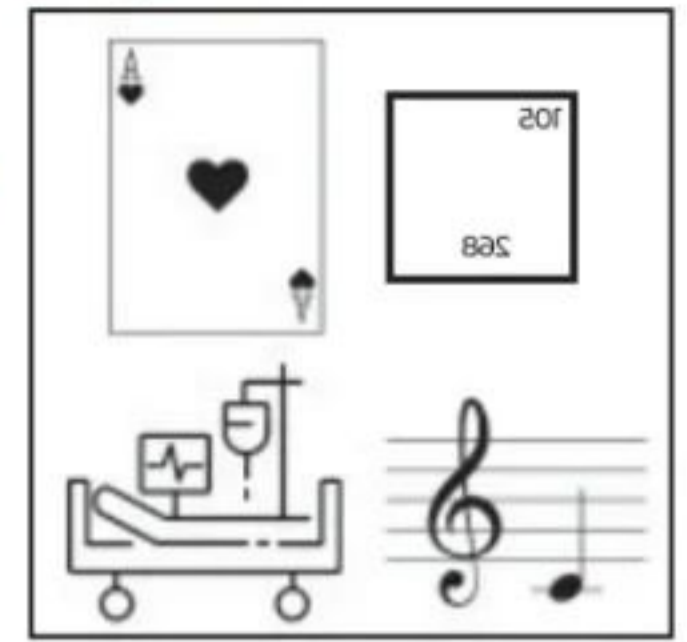
HORIZONTALES.- 1: Retumbara, resonara. 2: Campo sin cultiva ni labrar. Al revés, añada. 3: Caída desde cierta altura del agua de un río u otra corriente por brusco desnivel del cauce. Nota musical. 4: Al revés, hidrocarburo gaseoso que se emplea para producir el caucho sintético. 5: Norte. Punta o astilla de cualquier cosa, que se clava en la carne, plural. 6: Observó, consideró algo. Interjección usada para denotar pena, admiración, sorpresa o sentimientos similares. Canción típica canaria. 7: Terminación verbal. Acepte

Contiene 11 cuadros en negro

con sumisión una orden. Cincuenta. 8: Niños de corta edad. Al revés, defecto o mancha que disminuye el valor de algo o de alguien. 9: Repitas. Al revés, tueste, abrase. 10: Mamífero roedor. Ganso.

VERTICALES.- 1: Censurar, reprender a alguien por lo que ha hecho o dicho. 2: Caminarán de acá para allá. Al revés, pasmé de frío. 3: Desdichado, infeliz. Al revés, toma. 4: Vasija cóncava, por lo común con una escotadura semicircular en el borde, usada por los barberos para remojar la barba. Al revés, espacio de tierra comprendido entre ciertos límites. 5: Al revés, alboroto, tumulto, ruido. 6: Mil. Casa de campo rusa. Siglas comerciales. 7: Mujer devota que frecuenta mucho los templos. Símbolo del tántalo. Símbolo del nitrógeno. 8: Símbolo del americio. Portereros que servían en un palacio, especialmente en la entrada de las habitaciones del rey. 9: Camino y senda que alguien se propone seguir en lo que intenta o procura, plural. Agarradero. 10: De esta manera. Salvar de un salto un espacio o distancia.

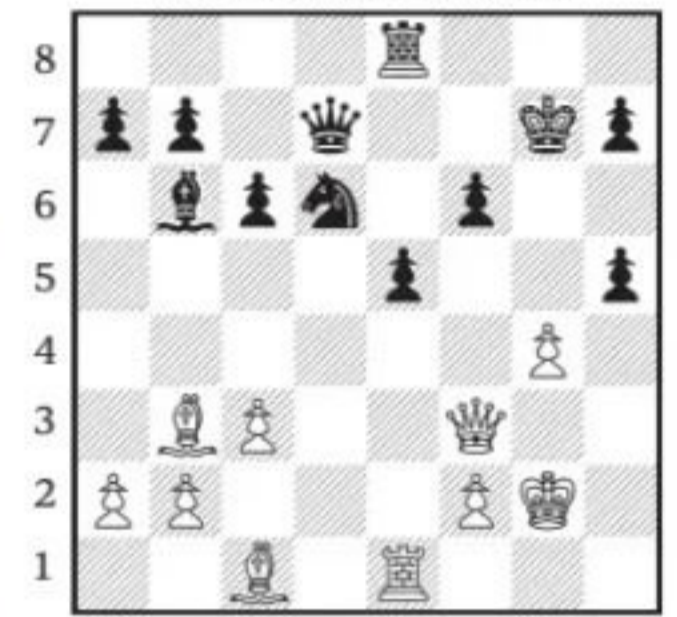
Jeroglífico



Le han secuestrado la mente

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Boleslavsky - Makagonov (URSS, 1940)

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Mes con cuesta en el que muchos se apuntan al gimnasio. 2: Al revés, venerase. 3: Ponía a otro en un estado de inquietud y tensión. 4: Aparcaré mi coche. 5: Sea capaz. Consonante repetida cinco veces. 6: Al revés, número matemático muy interesante. Elemento compositivo que significa poco o insuficiente. Al revés, entrega, regala. 7: Compañías de Operaciones Especiales. Esfuerzo excesivo y penoso. 8: Metal precioso. Al revés, Oferta Pública de Acciones de una empresa. Nombre abreviado de Samuel. 9: Doblemos un papel. 10: Montaña en la sierra de Guadarrama. 11: Bajar del coche, del caballo o de algún otro vehículo

VERTICALES: 1: Relativo a lo heroico o a lo guerrero. 2: Al revés, sugerí. 3: Punto cardinal. Al revés, planta medicinal. 4: Situación en la que se encuentra algo o alguien, fase, plural. Liga Española de Baloncesto Aficionado. 5: Al revés, perjudican, dañan. Al revés, abona una cantidad. 6: Cordillera en la isla de Sicilia. Que no paga por sus malas acciones. 7: Al revés, anchura, grueso de un cuerpo. Al revés, el que no tiene creencias religiosas. 8: Al revés, columna de aire formada por un remolino de gran fuerza, que puede ser muy peligroso. Causa. 9: Al revés, cebo de pesca hecho de huevas de bacalao. Costumbres. 10: Destruyes todo lo que encuentras a tu paso. 11: Al revés, progenitora

Sudoku Por Cruz&Gramma

8				5				
		2					1	
			4				9	5
4			5	7				
				2	6			
6						5	3	
		7		9		8	2	
2		4				1		
				8				

Soluciones de hoy

Crucigrama
 HORIZONTALES: 1: Enero. 2: esaroda. 3: Estresaba. 4: Esta- cionare. 5: Pueda. RRRR. 6: IP. Ohgo. ad. 7: COES. Tusa. 8: Oro. APO. Sam. 9: Pleguemos. 10: Abantos. 11: Apear

VERTICALES: 1: Épico. 2: es- uporf. 3: Este. eola. 4: Estados. EBA. 5: narcal. agap. 6: Ere. Im- pune. 7: rosor. oeta. 8: odanrot. Mor. 9: abara. Usos. 10: Arrasas. 11: erdam

Jeroglífico
 ABDUCIDO
 Carta As. Num. Dubnio
 al revés: Sala UCI de un
 hospital; Nota Do

Sudoku
 8 4 9 7 5 1 2 6 3
 7 5 2 9 3 8 4 1 6
 4 2 3 0 5 7 9 8 1
 5 9 0 3 1 2 6 4 7
 6 7 1 8 4 9 5 3 2
 3 8 7 1 9 5 8 2 4
 2 8 4 6 7 3 1 5 9
 9 1 0 2 8 4 3 7 6

Crucigrama blanco
 HORIZONTALES: 1: Rimbomba- ra. 2: Erial. 3: emus. 4: Cascada. 5: N. 6: Mi. 4: onedatub. 5: N. 7: Rancajos. 6: Vio. 7: Ah. 8: Nenes. 9: aral. Er. Acate. 10: L. 8: Nenes. 9: aral. 9: leres. 10: esa. 10: Rata. 11: Ansar

Ajedrez
 1. ♘h6+ ♖g6
 2. ♘h8 ♖xf6+
 3. ♘xh5+ ♘xh6
 4. ♘h1+ ♘g4 ♖f3.
 mate. 1-0

Sudoku
 8 4 9 7 5 1 2 6 3
 7 5 2 9 3 8 4 1 6
 4 2 3 0 5 7 9 8 1
 5 9 0 3 1 2 6 4 7
 6 7 1 8 4 9 5 3 2
 3 8 7 1 9 5 8 2 4
 2 8 4 6 7 3 1 5 9
 9 1 0 2 8 4 3 7 6

BANDAS LATINAS

La mitad de los detenidos están ya acusados de organización criminal

- ▶ Están reclutando a niños cada vez más pequeños, al necesitar savia nueva porque los líderes acaban en prisión
- ▶ Unas menores, amigas de los Trinitarios, dan una paliza a una chica y a su madre al salir de clase en Ciudad Lineal

CARLOS HIDALGO
MADRID

La estrategia judicial y policial contra las bandas latinas está dando frutos en uno de sus aspectos más importantes: la desestabilización de los vértices de estos grupos, tremendamente violentos. Se trata de sus miembros más veteranos e incluso los cabecillas de algunos 'capítulos' o 'coros' (divisiones por barrios o distritos). Según ha podido saber ABC, a lo largo de 2023, la Brigada Provincial de Información, que es la que dirige las principales investigaciones, los casos más graves, detuvo a 156 pandilleros. De ese total, 71, prácticamente la mitad, fueron imputados por pertenencia a organización criminal, además de por otros delitos (normalmente, lesiones, intentos de homicidios, robos con violencia e intimidación y/o tenencia ilícita de armas).

Esta figura delincuencial fue establecida para estas mafias juveniles por el Tribunal Supremo. Primero, para Latin Kings y Netas, durante la primera década de 2000, cuando estaban en apogeo; luego, los jueces comenzaron a añadir entre las organi-

zaciones criminales a Trinitarios y Dominican Don't Play (DDP), que son los dominantes en los últimos lustros en Madrid y alrededores.

Gracias a ello, se han conseguido las dos primeras sentencias a pandilleros mayores de edad a prisión permanente revisable: tanto el primero, Adrián González, condenado por matar a un menor de 16 años en 2016; como el siguiente, David Bárcena, el único adulto de los cuatro asesinos de Isaac López Triano, de 18, en 2021, han visto agravado su horizonte penal por considerarlos miembros activos y de relevancia de las bandas latinas de los Trinitarios y los DDP, respectivamente.

Por ello, la Policía Nacional está poniendo toda la carne en el asador para recopilar las pruebas en cada una de las detenciones que practica a pandilleros: con quiénes van, número de identificaciones, participación en reyertas, armas que portan. Eso sí, estas imputaciones están teniendo su reverso a nivel de calle, su cara B: «Ahora, los pandilleros están más revueltos», cuenta un investigador, en referencia a los últimos meses, pero especialmente desde inicios de año.

«No hay un muerto desde que asesinaron a Álex de la Rosa 'Alexito', de 22 años, en marzo pasado. Un trinitario de Tetuán», indica, en contraposición con los cinco homicidios cometidos por miembros de bandas en 2022.

Tiran a degollar

¿Qué está ocurriendo entonces? Pues que las agresiones están subiendo y no acaban en muertes, pero sí con lesiones muy graves: «El peor caso de las últimas semanas ha sido el de un joven al que dejaron un brazo colgando en la plaza de las Sufragistas, en Villaverde». Fue el 16 de enero, cuando un hondureño de 26 años y un español de 19 pero de origen latinoamericano fueron acuchillados de manera sorpresiva.

De los 156 arrestos de integrantes de bandas de la Brigada de Información en 2023, 71 han sido acusados de organización criminal

Al menos, uno de ellos forma parte de los DDP, así que los agresores debieron de ser de los Trinitarios, que utilizaron machetes de enormes dimensiones para el ataque, especifican fuentes del caso. No es el único incidente reciente en que los jóvenes acaban casi mancos: lo habitual está siendo que intenten degollarlos con las afiladas hojas, pero los objetivos tienen el reflejo de defenderse con su brazo.

«Todo obedece a que la Policía está logrando meter en la cárcel a muchos peces gordos, gracias a esas imputaciones por pertenencia a organización criminal; así que los que se quedan fuera están buscando a gente nueva. Y son menores, pero cada vez hay más de 13 años, por ejemplo, que son inimputables penalmente», incide uno de los expertos consultados. Desde hace dos años, la Delegación del Gobierno mantiene un plan especial contra bandas juveniles en la Comunidad de Madrid, con cientos de miles de identificaciones.

De hecho, de los 156 arrestados en 2023 por la Brigada de Información



Un grupo de pandilleros detenido por la Policía Nacional // ABC



de la Jefatura Superior de Policía de Madrid, el porcentaje de menores varones es del 35% y del 7% en el caso de las mujeres adolescentes. Se han duplicado en apenas un par de años, desde el fin de la pandemia del coronavirus.

Ataque en Carabanchel

Este mismo jueves por la noche, a las nueve, un joven de 27 años al que constaba una requisitoria judicial pero que no estaba fichado como pandillero fue asaltado cuando estaba con una chica en la calle de Elvira Barrios, en Carabanchel. Nuevo machetazo en un brazo, sobre lo que él mismo informó a las primeras patrullas policiales que le asistieron: «Han sido cinco o seis chavales que han salido de un descampado cercano. Los conozco y son de los Trinitarios». La Policía Nacional busca a los autores.

Un caso que está siendo investigado y que las propias denunciadas achacan al entorno de esa misma banda latina ha ocurrido esta misma semana. El miércoles, una mujer denunció en comisaría que había acudido sobre las cinco de la tarde a recoger a sus hijos del colegio Obispo Perelló, en la calle de la Virgen del Sagrario, en Ciudad Lineal. Allí, presencié cómo un grupo de jóvenes, «con relación con bandas latinas», amenazaban a sus hijos. Sobre las tres y media de la tarde, ya había recibido una llamada de las madres de otros estudiantes alertando de que esa pandilla había quedado

Salida del colegio Obispo Perelló, ayer, en Ciudad Lineal // GUILLERMO NAVARRO



para pegar a una de las amigas del hijo. A las cinco menos cuarto, esta mujer se encontró con una de las progenitoras, a cuya hija es a la que querían dar la paliza. Minutos después, dos chicas jóvenes (de 16 años, de origen latino ambas, según la descripción que aportó esta testigo) se acercaron a ellas en tono amenazante. Iban acompañadas de varios varones y otros padres tuvieron que llamar al 091.

Una de las sospechosas se dirigió de mala forma a la menor amenazada, por lo que la madre le recriminó su actitud, a lo que le contestó: «Yo voy a donde yo quiera, a ti no te importa». Como esa actitud continuaba, la denunciante se puso entre ambas partes y lo que logró fue que la menor se le acercara más. Vio cómo intentaba agredir a la estudiante intimidada y, al ir a defenderla su madre, esta recibió tirones de pelo y arañazos. Así que volvieron a llamar a la Policía Nacional.

La madre de la joven declaró que su hija, de 15 años, llevaba tiempo con problemas con la compañera de clase. Y que desde hacía días mantenían un nuevo pleito y se habían multiplicado las amenazas que la denunciada que enviaba a la hija por la red social Instagram.

«Como la vea, la mato»

En ellas, le decía: «Ponte las pilas. Vamos a por ti. La niña tiene miedo, que mañana no viene al insti». También, a la amiga de la víctima, la aterrorizaron de esta manera: «Putas bizcas de mierda. Qué ganas de que se lleve un galletón. Te lo juro, que como la vea, la mato». Otra menor, la tercera del grupo, le envió más insultos y juramentos del mismo estilo.

Y todo porque una le había dejado a otra varias prendas de ropa y, tras varios días, había perdido uno de esos pantalones. Tuvo que entregarle 10 euros. Pero la agresora no se conformó con el dinero y le pedía una cantidad cada día, hasta que se juntó con otras chicas del colegio Obispo Perelló para amenazarla e insultarla.

Por eso la madre había decidido el miércoles ir a recoger a la niña a clase. Fue cuando las tres estudiantes enemigas de la chica intimidada empezaron a agredirlas. Hasta el punto de que una la agarra por el pelo, le da puñetazos en la espalda y le araña en el cuello. La madre se defendió como pudo. Todo ello, acompañado de las siguientes palabras de las adolescentes: «Eres una puta. Tiene que venir tu madre al colegio a buscarte porque tienes miedo». Llegó entonces la Policía y existe un parte médico de lesiones.

Ante tal panorama y las informaciones de que al día siguiente, jueves, a las cinco de la tarde se iba a presentar un numeroso número de chicas y chicos (supuestamente de la banda latina de los Trinitarios) para linchar a la chica, la Policía Nacional hizo acto de presencia en las inmediaciones, junto al parque del Calero. La sangre no llegó al río y los agentes identificaron a al menos un menor de edad. Obispo Perelló es uno de los centros Ciudad Lineal con más vigilancia.

Un hombre se enfrenta a 33 meses de cárcel por apalear a sus vecinas por ser homosexuales

► El acusado amenazó con matar y violar a las víctimas, que le recriminaron que orinase en el patio

CARLOTA BARCALA
MADRID

El 2 de abril de 2020, a las 18.30 horas, la pareja formada por N. y N. se cruzó con su vecino, R., de 56 años, en el portal del edificio en el que los tres residían. Ellas le recriminaron que orinase en los espacios comunitarios y él respondió atacándolas con una muleta que portaba. Las insultó, golpeó y apaleó en varias ocasiones. El comentario de ellas fue lo que despertó su ira, pero el ataque, realmente, estuvo motivado por «los prejuicios de R. por la orientación sexual» de sus vecinas, homosexuales, según recoge el escrito de acusación fiscal al que ha tenido acceso ABC. El Ministerio Público pide para R. B. G. 33 meses de cárcel por la agresión homófoba y le imputa un delito contra la dignidad, dos leves de lesiones y otro de amenazas.

El hombre se sienta a partir del lunes en el banquillo de la Audiencia Provincial. El escrito de la Fiscalía desvela que, en presencia de otros vecinos, R. «guiado por sus prejuicios en atención a la orientación sexual de las mujeres» les gritó: «Hija de la gran puta, os voy a matar, pero no soy yo, serán

Hacen el mataleón a un hombre para robarle un Rolex

Jueves, 20 horas en la calle de Claudio Coello. Dos hombres acorralan en un portal a un hombre de 48 años para robarle el Rolex que porta en su muñeca. Y lo consiguen. Los dos ladrones, con violencia, le hicieron el mataleón (asfixia) hasta dejarlo casi inconsciente para hacerse con el reloj, valorado en 40.000 euros. Fue el portero de la finca quien dio la voz de alarma al ver lo que estaba ocurriendo. Salió en ayuda del atracado y recibió un empujón por parte de los ladrones, que huyeron. El hombre ya ha denunciado los hechos ante la Policía Nacional, aunque los dos ladrones todavía no han sido detenidos.

otros chavales quienes os van a meter la polla y vais a chillar. Voy a ir a por ustedes, primero a por ti y luego a por la morena». Tras los insultos y amenazas, las golpeó con la muleta.

A consecuencia de la agresión, una de las mujeres sufrió lesiones en el cuello, dolor costal, dolor en el antebrazo y crisis de ansiedad. La segunda tuvo un traumatismo craneal y otro en el antebrazo. Ambas necesitaron días de baja, aunque no recibieron tratamiento quirúrgico.

La agresión no terminó aquí. El ahora acusado dejó en el coche de la pareja tres notas manuscritas «con el ánimo de amedrentar a sus vecinas y con el mismo desprecio a su orientación sexual». En ellas, continúa el escrito de la Fiscalía, se podía leer: «Sois unas bolleras, zorras», «tenéis un día para irros, os voy a reventar, os van a violar...» y «os quemó el patio», entre otros insultos.

Además de los más de dos años y medio de prisión que pide la Fiscalía para este hombre, que ya tiene antecedentes, aunque no computables, solicitan la prohibición de acercamiento a menos de 500 metros y de comunicarse con ninguna de las víctimas durante tres años, además de una multa de unos 1.200 euros por los daños morales ocasionados.

Ataque a un menor

Este no es el único delito de tinte homófobo que se juzga en la Audiencia Provincial la próxima semana. El martes, al día siguiente, serán dos mujeres las que se enfrenten a 35 meses de cárcel por golpear, en este caso, a un menor de edad «por un evidente desprecio a su orientación sexual». La Fiscalía les imputa un delito contra la dignidad, uno leve de amenazas y otro de lesiones, puesto que la persona agredida y su pareja se sintieron «humillados y ofendidos al ser gratuitamente vejados por las acusadas».

Los hechos de este caso se remontan al 18 de junio de 2020, cuando las dos chicas abordaron al menor en la calle y le «propinaron numerosos golpes que le ocasionaron lesiones en su mano derecha». Dos días más tarde, las dos acusadas junto a otras personas no identificadas volvieron a atacar al menor y a su novio «para tratar de amedrentarlos». «Te vamos a pegar», «te vamos a pisar la cabeza», «vamos a llamar a un tío para matarte y pegarte un tiro» y «travélo, eres una niña» fueron algunos de los insultos y amenazas que le gritaron. Ellos tuvieron que correr hasta refugiarse en un portal próximo.

FITUR

Madrid bate récord con 10,5 millones de visitas: «Otras ciudades tienen que tomar nota»

ABC MADRID

El año pasado, Madrid batió su propio récord: 10,5 millones de turistas visitaron la capital, una cifra que rebasa los datos prepandémicos y catapultó la ciudad al nivel de otras grandes urbes. De hecho, Madrid ha sido reconocida en 2023 como el tercer mejor destino urbano del mundo, solo por detrás de París y Dubái, según la empresa de investigación Euromonitor International, y el mejor destino de ferias y congresos, por sexto año consecutivo, en los prestigiosos World Travel Awards. «No tenemos nada que envidiar a otras grandes ciudades», celebró ayer el alcalde, José Luis Martínez-Almeida, «son otras grandes ciudades las que tienen que tomar nota de lo que se está haciendo en Madrid».

El regidor presumió de buenas cifras en Fitur, la cita mundial del turismo que se celebra estos días en Ifema y que cada edición conmemora el Día de Madrid. «Tenemos que consolidar todo lo bueno que está pasando en Madrid», señaló el primer edil, acompañado por la presidenta autonómica, Isabel Díaz Ayuso. El stand de papel reciclado que comparten Ayuntamiento y Comunidad –que ha ganado el premio al mejor stand de Fitur– se montó para festejar ese «renacimiento turístico»: la capital ha recuperado los niveles pre-Covid y superado el gasto turístico, que alcanzó en 2023 los 3.500 millones de euros.

El Gobierno municipal trabaja ahora en descongestionar el centro de la ciudad y mostrar los tesoros turísticos de otros distritos. Según una encuesta del consistorio, el principal motivo para visitar Madrid es su riqueza patrimonial, tanto para turistas extranjeros como nacionales.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: **guardacasa2@gmail.com** o llamar al **682 503 373**

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar currículum a: **mundointerna2022@gmail.com** o llamar al **682 503 373**

El PSOE consume su pacto con un exedil de Vox y suma otra alcaldía

► El exalcalde de Los Santos de La Humosa, del PP, tacha de «infamia» la moción

MARIANO CALLEJA
LOS SANTOS DE LA HUMOSA

Los Santos de la Humosa encara este mediodía de finales de enero con 19 grados y un sol espléndido, y los pocos vecinos que se ven por sus calles parecen totalmente ajenos a las conspiraciones políticas que se cuecen en el ayuntamiento. Dentro de la casa consistorial, se respira una tensión que se traduce en conversaciones en voz baja y miradas de soslayo, entre alguna cámara de televisión que se ha acercado para ver cómo acaba este pleno. Se debate la moción de censura que han firmado de forma conjunta el PSOE y el único concejal que obtuvo Vox en las elecciones, y que ahora figura como 'no adscrito'.

A las 12 en punto se abre la sesión. Los cinco concejales del PP, incluido el alcalde saliente, Lázaro Polo, están situados enfrente de los cinco ediles del PSOE, junto a los que se sienta el ex de Vox, Daniel Moreno. Entre los socialistas está la candidata a la alcaldía, Carolina Urtasun, que toma la palabra para acusar al regidor al que va a quitar el bastón de mando en pocos minutos de gestionar a base de poner parchas y de abandonar al municipio. Urtasun deja ver un tic sanchista cuando se refiere a la 'mayoría social' del pueblo para defender su moción de censura, apenas ocho meses después de las elecciones. Y en esa 'mayoría social' incluye, claro, al concejal que ganó Vox en las urnas. El PSOE junto a Vox, por mucho que el único edil de este ya no esté en su partido. Según Rocío Monasterio, fue ella la que lo expulsó por pretender pactar con «socialistas y comunistas». El concejal Daniel Moreno, el ex de Vox, está investigado por un supuesto caso de corrupción, pero eso tampoco ha pesado en el partido que defiende la amnistía para un prófugo de la Justicia y otros golpistas similares.

El alcalde saliente también tomó la palabra antes de ceder el bastón de mando a la concejal del PSOE. Tachó de «infamia» la moción de censura y el pacto de los socialistas con el concejal 'no adscrito'. «Concejales del PSOE, no se escondan y den la cara, expliquen cómo es posible apoyarse en un concejal investigado por un presunto delito de fraude y estafa contra esta corporación», apuntó. «Poderoso caballero don dinero», apostilló con cierta amargura, y ya lazando siguió con otro clásico: «Dime con quién andas...».



La alcaldesa, Carolina Urtasun // ABC



El ex edil de Vox, Daniel Moreno // ABC

La nueva alcaldesa no descarta fichar al exconcejal de Vox para su nuevo equipo de gobierno municipal

Lázaro Polo, que ha tenido el apoyo de la dirección regional del PP de Madrid desde que se registró la moción diez días antes, preguntó de forma retórica cuánto iba a costar el apoyo del exedil de Vox a los vecinos. «¿Le van a dar algún cargo?». Las preguntas quedaron sin respuesta en el pleno municipal. Defendió su gestión con un dato: «Dejamos en las arcas municipales un total de 973.000 euros. Su partido dejó 135.000 en 2019». «Ahí quedan los datos frente a sus mentiras», sentenció.

Antes de la votación, se dio opción al exconcejal de Vox de tomar la pala-

El PP mantiene 114 alcaldías de un total de 179

Con esta moción de censura, la cuarta que se produce en los municipios de la Comunidad de Madrid desde las últimas elecciones locales, el Partido Popular pasa de tener 115 alcaldías a quedarse con 114, del total de 179 ayuntamientos que hay en la región. El PSOE, por su parte, gana un alcalde y alcanza ya los 32 ayuntamientos en toda la comunidad. En noviembre, el PP arrebató una alcaldía al PSOE, en Torrelaguna, al pactar con la concejal de Ciudadanos. Los socialistas han querido ahora devolverles el golpe.

bra y decir algo a sus compañeros y a sus vecinos que se habían acercado hasta allí para seguir el debate en directo. Daniel Moreno asistía al cruce de acusaciones entre el PP y el PSOE cabizbajo, con cara de pesadumbre. Pero en su mano estaba echar al PP y aupar al PSOE a la alcaldía. Estaba convencido de lo que hacía: «Voy a hacer lo que tenía que haber hecho hace siete meses», fue lo único que dijo. Después de las elecciones, y por instrucciones de la dirección regional de Vox, apoyó al PP, quien le advirtió de que no entraría en su equipo de gobierno al estar investigado por la Justicia.

Los votos

La votación se produjo sin ninguna sorpresa: seis votos a favor de Carolina Urtasun como nueva alcaldesa de Los Santos de la Humosa, y cinco en contra. Lázaro Polo entregó a su sucesora el bastón de mando: «Espero que te pese tanto como esta moción», le soltó.

Al terminar el debate, la nueva alcaldesa no quiso desvelar qué había negociado con el exconcejal de Vox, pero no descartó que pueda entrar en su equipo de gobierno municipal. Es decir, darle un cargo y un sueldo, aunque sobre este último punto el PP advierte de que no podrá hacerlo porque es un «tránsfuga» y la ley lo impide. Quizás por ese motivo, la dirección regional del PSOE ha sido muy tajante en los días previos a la hora de subrayar que Daniel Moreno no es ningún tránsfuga, a pesar de que se presentó por Vox y ahora, en contra del criterio de ese partido y tras salir de sus filas, se alía con el PSOE.

El aludido tampoco descarta nada. Se limitó a señalar que es pronto para hablar de eso. «¿Cree que los votantes de Vox que le apoyaron en las urnas entienden lo que han hecho?», le preguntó la prensa. «Esos votantes me votaron a mí, no al partido», zanjó.

SANIDAD

Más de 100.000 firmas exigen la reapertura de la UCI pediátrica del hospital de La Paz

ABC MADRID

La UCI pediátrica de La Paz está paralizada por un conflicto laboral. No hay médicos, porque ninguno quiere trabajar con el jefe de la unidad, el doctor Pedro de la Oliva, readmitido tras varias acusaciones de acoso laboral, ni niños, que han sido trasladados a otros departamentos hospitalarios. Una situación insostenible que ayer movilizó a una madre para que, con 103.000 firmas bajo el brazo, se presentó en la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid. Miles de familias reclaman una solución para que la UCIP (Unidad de Cuidados Intensivos Pediátricos) de La Paz recupere la normalidad.

La madre, Mariló de la Cruz, ha estado reuniendo rúbricas desde el pasado 18 de enero, cuando impulsó una iniciativa en Change.org, después de pasar unos meses con su hija por la UCIP del hospital madrileño. Ha conseguido más de 103.000 firmas en menos de una semana y reclama al Gobierno regional intervenir «con urgencia». Ayer, sobre las 11.30 de la mañana, registró personalmente el escrito en la Consejería de Sanidad, acompañada por otras tres familias, también con hijos que han pasado por la misma unidad pediátrica. «No pueden esperar más», recordaron.

De la Cruz relata que el pasado mes de junio fue el peor momento de su vida. Su hija pasó nueve días en la UCI de La Paz y salió adelante gracias a esa unidad. «Me vi entrando con mi hija de urgencia en ese hospital. Estaba en la piscina con sus amigas, le dio un ictus y casi se ahoga. Mi hija se moría. Pasaban los días y mi pequeña no mejoraba, pero por fin dieron con el diagnóstico y gracias a los profesionales de esa UCI pediátrica hoy tengo a mi hija aquí», agradeció De la Cruz.

En la iniciativa de Change.org, la madre se refiere a los profesionales que atendieron a su hija como «ángeles» que no solo salvaron la vida de su niña, sino la suya también. «Mientras estuve en la UCI pasé momentos que una persona no debería vivir, y en todos los casos vi y sentí cómo los médicos y enfermeros se desvivían por todos y cada uno de los niños/as y sus familias.(...) Y sé que miles de familias sentimos lo mismo hacia esta unidad. Por eso, tanto los pacientes y familiares como los profesionales nos estamos moviendo para pedir una reacción inmediata», explica. Mientras no se resuelva el conflicto, no habrá nuevos ingresos de pacientes.



Carlos Novillo, consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior // ABC

La Comunidad tacha de «decepcionante» la respuesta del Gobierno sobre el reto energético

► El consejero denuncia ante Ribera la exclusión de un centenar de proyectos en la región

M. C. MADRID

El Gobierno de Ayuso no tenía puestas muchas esperanzas en la conferencia sectorial de la energía que se celebró ayer, pero el resultado fue aún peor de lo que se esperaba. «Decepcionante», según lo calificó el consejero de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, Carlos Novillo.

«No ha habido ningún avance en las peticiones que hemos realizado para la modificación de la Red de Transporte de Energía que ha planteado el ministerio, infradotada económicamente con apenas 276 millones, ni un euro para la Comunidad de Madrid, y además con ninguna transparencia en cuanto a los criterios para elegir unas inversiones y no otras», denunció el consejero.

«No hay ningún viso de rectificar en materia de transición energética ni tampoco la ministra ha confirmado que vaya a replantearse la continuidad de las centrales nucleares, dejándonos en una situación de apagón energético en pocos años, dado que vamos a perder ese 20 por ciento que aportan y además, no tenemos una planificación realista de la electrificación en nuestro país», criticó el representante del Gobierno de Ayuso al terminar la reunión telemática.

En el marco de la reunión sectorial

de energía convocada ayer por el ministerio y la vicepresidencia de Teresa Ribera, la Comunidad de Madrid reivindicó el agravio a la región en la asignación de fondos del Plan de Desarrollo de la Red de Transporte de Energía Eléctrica 2021/26 y solicitó un cambio en el proceso de tramitación de las ayudas europeas a la energía, en el que la comunidad autónoma lidera el porcentaje de fondos ejecutado, «pese a que el sistema de solicitud es complicado y farragoso».

En la reunión, el consejero Novillo expuso su queja por la exclusión de casi un centenar de proyectos solicitados en la región. «Es una de las pocas comunidades autónomas que no se beneficiará de las nuevas inversiones, de 276,2 millones de euros, al recibir únicamente una concesión a coste cero para ampliar la subestación eléctrica de Algete». Han sido excluidos de la modificación del plan de transporte hasta 87 propuestas de las distribuidoras del sector, 59 de ellas para centros de procesamiento de datos.

El Plan nacional rechaza las peticiones de incremento de suministro eléctrico madrileño y realiza «un agravio en la asignación de fondos». «No entendemos los criterios de elección ni por qué no se puede atender a los proyectos de distribución de nuestra región y sí de otras comunidades». Además, Novillo recordó la urgencia de agilizar la electrificación e impulsar el desarrollo que la debe acompañar, «porque si no mejoramos, como dicen algunas comunidades autónomas y nos indican los expertos, no se producirá el cambio necesario».

DETAPEO

Parking Pizza: una nueva forma de comer el icono italiano en Madrid

Qué pedir: su 'bresaola' con apio y lima de aperitivo, sus 'rigatoni' y su pizza de bacon y espinacas. **Perfecto para:** familias. **Precio de la 'margherita':** 12,5 €. **Precio de la cerveza:** 3,2 €. **Dirección:** paseo de la Castellana, 89.

ADRIÁN DELGADO MADRID

Cocina vista, dos hornos de leña y un gran mimo por el producto. Así se presenta Parking Pizza, el nuevo rincón de cocina italiana de la Castellana. Marcos Armenteras y Berta Bernat, sus dueños, inauguraron en Barcelona hace 9 años un local de inspiración desenfadada que ha ido ganando adeptos al que se sumará otro más en Monte Esquinza, 39.

En un espacio industrial de mesas corridas y taburetes de cartón desmontables donde se pueden guardar las pertenencias, la despensa está compuesta por productos frescos italianos. La pizza, con masa de larga fermentación -48 horas mínimo- y siempre con mozzarella 'fior de lat-



te' entre los ingredientes, es la gran protagonista de la carta. En ella aparecen una clásica 'margherita' (12,5 euros), la 'straciatella' con tomate y orégano fresco (16,5); la de trufa negra con 'fontina', huevo y parmesano (16,5); y otras menos comunes como la de butifarra con huevo, pimiento, 'fontina' y cebolla roja (14,25) o la de bacon, 'taleggio', espinacas, huevo y 'pecorino' (16,5). Estas últimas, apuesta personal de Pasquale Erhard, chef del grupo, a mitad de camino ahora entre Madrid y Barcelona.

La carta incluye otras propuestas con las que hacer una parada en el aperitivo: 'focaccia' de romero o cebolla (6 la unidad) y embutidos como una fresca 'bresaola' con virutas de apio y ralladura de piel de lima (10,5), la mortadela con crema de pistachos y limón (9) o la 'porchetta' con pepinillos encurtidos y mayonesa de mostaza (10,25). Pensado para compartir también incorpora ensaladas y pasta fresca: 'fettuccini putanesca' (19, media 13,50) o 'rigatoni' con gorgonzola, queso 'taleggio' y salvia (20, media 14). Tiramisú (7), tarta fina de chocolate algo amargo y galleta (8,5) o helados artesanales, de postre.



Daniel Acebes en los bajos de Peor para el sol //TANIA SIEIRA

COLONOS

«Me atrevería a decir que Madrid es el único sitio donde puedes triunfar»

Daniel Acebes

Músico

► El violonchelista de cabecera de C. Tangana explica las claves de vivir en la capital y luchar por el éxito

JESÚS NIETO JURADO
MADRID

Daniel Acebes es músico, viste de músico, piensa como músico, ve el mundo como músico y no va con el virtuosismo así, lanzándolo a la cara. Su éxito tiene mucho de esfuerzo, ensayo, composición y esa pizca de suerte que sólo se da en Madrid. Aparece en el local Peor para el sol, una mañana fría a pocas horas de que 'su jefe', C. Tangana, haya puesto a arder las redes sociales en una entrevista. Acebes ganó dos veces 'Tú sí que vales'. Y lo dice como quien da la alineación de la Real.

Mas Acebes, palentino, es mediático. Sólo así se entiende que parte de su frenética jornada la dedique a los vídeos, que no son sino una forma de difundir la música como hacía, a su manera, el llorado Fernando Argenta. No quiere uno reiterarle en el cuestionario por C. Tangana ni caer en el 'clickbait',

pero es que pocos han salido ejerciendo de madrileños como, insistimos, 'su jefe'. Joven de Puerta del Ángel, que él ve como un pueblo, con su tranquilidad para el ensayo, la cita en el garito Peor para el sol, entre niebla, parece que no es casual. Dejó Alemania por eso mismo. Por el sol.

—Estamos, por cortesía de Peor para el sol, en sus instalaciones. Su segunda casa. Una palentino, con un chelo. Ya sabemos que es un tema de Sabina. Pero aquí y de mañana...

—Bueno es que éste es un sitio que llama a todos los músicos de todas las culturas y yo, como músico, como dices, me siento como en casa, como en Palencia.

—El sol de Madrid. Y no hablo de la sala... Algo tendrá cuando tanto lo bendicen.

—Yo me vine a vivir a Madrid desde Alemania, y la mayor razón por la que me vine fue pasar dos o tres meses sin ver el sol. Y acabé harto de no ver el sol.

—¿Cómo llegó a conocer a C. Tangana? Lo digo porque de un tiempo a esta parte, nadie, excepto él, ha cogido Madrid y lo ha proclamado a los cuatro vientos. 'El madrileño'.

—Ellos contactaron conmigo por un



MUY PERSONAL

LUGAR Y FECHA DE NACIMIENTO.
Palencia, 29 de mayo de 1988.

CUÁNDO LLEGÓ A MADRID.
En 2022.

SU RINCÓN FAVORITO.
Peor para el sol, un bar en Ópera.

QUÉ NO LE GUSTA.
Las multitudes.

proyecto. Gustó mi trabajo. Y es cómo surgen estas cosas. Empiezas de casualidad y luego te haces imprescindible.

—Lleva poco, pero se le ve habituado a la ciudad. Le abren de buena mañana los locales con admiración...

—Definitivamente me instalé en 2022. Había vivido antes en Alcobendas con

una expareja, pero siempre era venir para irme a otro sitio.

—Y ya Madrid, por su sol o por lo que fuere, le ganó. ¿Qué tiene Madrid de componente para el éxito? Sinceridad, por favor.

—Mira, de hecho me atrevería a decir que Madrid es el único sitio donde puedes triunfar. Como músico, como artista, porque es donde existe todo. Y porque hay mercado para ello. Aquí están los conciertos, pero también las 'jamms'.

—Un palentino, músico, que es ya madrileño con dos años de estancia ya por estas calles, ¿cómo pasa el día?

—Pues depende. Hoy es diferente, por ejemplo. Suelo trabajar en la orquesta de Radio Televisión Española, ensayo por la mañana. Por la tarde llego a casa e igual grabo una canción o un vídeo para redes sociales. O suelo tener otro ensayo. Y como ya ves, todo supeditado a mis ensayos.

—De vuelta a lo esencial. ¿En qué momento se considera ya madrileño de pleno derecho?

—Lo bonito de Madrid es que desde el primer día, llegas aquí, y ya te consideras madrileño. Me vuelvo a Palencia y me dicen «es que ya te has vuelto madrileño».

—¿Y en qué lo nota la buena gente de Palencia?

—En una forma de vida, en una forma de estar suelto. De que no pase nada por vestir como quieras, que nadie te va a mirar. Porque ya eres de aquí.

—Retomo ese aserto de hace unos minutos de que Madrid es el único sitio donde se puede triunfar. Y que nadie se rasgue las vestiduras por algo que es verificable. Aun así, la fama, el éxito, como en el lema de aquel programa cuesta...

—Obviamente. Lo que tú haces sabes que hay veinte, o cuarenta, que lo hacen mejor que tú. Y esos veinte o cuarenta sabes que están en Madrid. Sí, es muy gratificante. Es muy gratificante eso de llegar 'medrando', en el buen sentido de la palabra, no en el malo, y conseguirlo.

—¿Ha vivido ese momento en que piensa en que necesitaría más tranquilidad que la de Madrid para componer?

—Bueno, yo es que vivo en un barrio, Puerta del Ángel, que es como si fuera Palencia. Hombre, extraño a mi familia, pero es que estoy a una hora y media en tren y voy cada dos por tres. Estoy muy a gusto, y como que lo manejo muy bien.

—Puedo intuir la respuesta, pero la persona en Madrid que más le haya influido, ¿se puede citar?

—Muy probablemente, Pablo Quintanilla, que es el violonchelista en el Teatro Real como persona y como músico. Y Pucho, C. Tangana, también me ha influido mucho como jefe, como creador de contenidos musicales.

—Una curiosidad. En el mundo de la orquesta y la música seria, ¿cómo ven a Tangana?

—Muy bien, porque es un tío que se interesa, va a conciertos de música clásica, sabe lo que hace, sabe lo que toca, es buen jefe. paga muy bien. Es como 'olé tú'.

Reabre la mítica discoteca Gabana, la favorita de los famosos

► El club nocturno donde se refugió la 'jet set' durante dos décadas añade un restaurante

LAURA PINTOS
MADRID

El portero Richie vuelve a dar la bienvenida cada noche a los clientes de la mítica discoteca Gabana. Cinco años después de su cierre, la sala preferida por los famosos durante más de dos décadas ha reabierto por todo lo alto, aunque ya no en la calle de Velázquez sino en una nueva y extensa ubicación en María de Molina, 39 (esquina Príncipe de Vergara).

En 2018, los hermanos Pajares se despedían de su exitoso local tras finalizar el contrato de arrendamiento. Gabana reinó durante 23 años en la noche de Madrid, pues allí se dejaban ver o celebraban sus eventos privados desde los más conocidos actores, músicos, cantantes y futbolistas españoles hasta celebridades internacionales que pasaban por la capital, como Bruce Willis, Tom Jones, Sofia Loren, Salma Hayek, Jean-Claude Van Damme o Valentino, entre muchos otros.

Ya entonces los propietarios anticipaban que Gabana no iba a morir, sino a mudar de piel para volver renovado. Así lo ha hecho finalmente este enero, tras cinco años de obras millonarias que se vieron interrumpidas por dos de pandemia.



Restaurante Jimmy's, que forma parte de la nueva Gabana // ÁNGEL DE ANTONIO

Ocupa un espacio de 2.300 metros cuadrados construidos y diseñados a medida del nuevo grupo Gabana, que además de la sala de baile como tal, situada en el subsuelo, al que se accede por unas escaleras mecánicas luminosas o en ascensor desde la entrada a pie de calle, arriba despliega su gran apuesta: la gastronomía.

Lo hace de la mano del restaurante Jimmy's. Así llamó Tito Pajares a un llavero de un monito que compró en un viaje hace tiempo y que, para él, ha sido una especie de amuleto. Esa suerte la extiende ahora a su gran sueño en esta

empresa, para la que ha elegido una decoración de estilo art decó y un ambiente de 'night club' cosmopolita y sofisticado, en el que la música, la comida y la bebida conforman una experiencia 360.

Cenar en Jimmy's

En el restaurante (ticket medio, 100 euros), con una larga sala principal acristalada rematada en un escenario para el espectáculo y la música en directo, la carta internacional combina sushi y otros platos japoneses con carnes y pescados, con una cocina a cargo del chef Eduardo Maine. El local presume

de jamón de la máxima calidad, gracias a su colaboración con Joselito; de una coctelería de autor destacada -servida en singulares copas, como se lleva ahora, incluyendo una de un mono- y de una bodega también conformada por las referencias de mayor prestigio.

Los Pajares quieren que, además de pasarlo a lo grande, en el nuevo Gabana se coma bien, pues su experiencia en el entretenimiento les permitió vislumbrar, cuando debieron pensar en cambios, «que la evolución del ocio nocturno iba a pasar por la gastronomía, la experiencia», según confesó Pajares a ABC la noche anterior a estrenar el restaurante, que sirvió sus primeras cenas el jueves. «Lo que no sabía entonces, es que Madrid iba a estar en este momento tan dulce. Y va a más», añade.

La discoteca

Jimmy's contará también con una terraza acristalada en cuanto llegue la temporada cálida. Pero la gastronomía no termina allí en Gabana: hay un puesto de bocatas de lujo para atender a los asistentes a la discoteca, el club es embajador de Don Perignon y, ya dentro de la gran sala de baile, funciona una segunda barra de cócteles, algo muy poco visto en un lugar así.

El club se inauguró discretamente hace tres semanas, para ir rodando. Aunque no hizo publicidad, su potente marca y el recuerdo grabado en la memoria de muchos que vivieron allí momentos especiales hizo que la primera noche acudieran 800 personas, «y a partir del segundo día, 1.300», revela Pajares.

El grupo Gabana recuperó a muchos de sus antiguos trabajadores, como el citado Richie. En total, hay 144 en plantilla. Jimmy's abre de martes a sábados, de 19.30 a medianoche para cenas y luego unas horas más para cócteles. La discoteca está de jueves a sábados hasta las 6, lista para volver a hacer historia.

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.

91 540 03 03

**XVI EDICIÓN****ICADE Asociación premia a destacados exalumnos**

► Reconoce a Juan José Nieto, Mireia Badía, Leticia López Cotelo y Katharine Menéndez

ABC
MADRID

El próximo jueves, 1 de febrero, a las 19 horas, se celebrará la entrega de la XVI Edición de los premios ICADE Asociación en el Aula Magna de la Universidad Pontificia Comillas. La ceremonia estará presidida por el rector P. Enrique Sanz Giménez-Ric. El acto será presencial y será retransmitido en directo vía 'streaming'.

Un año más, la Asociación de Antiguos Alumnos de Icade se complace en reconocer el sobresaliente talento y los logros destacados de distinguidos exalumnos en el ámbi-

to profesional y empresarial. «Nos enorgullece resaltar no solo sus cualidades profesionales, éticas y académicas, sino también su compromiso y dedicación, que han dejado una marca profunda y significativa en sus respectivos campos», explican. «Deseamos destacar el compromiso excepcional y el legado que cada uno de ellos ha dejado, elevando los estándares y marcando un camino inspirador para las generaciones futuras».

Icade señala que con esta celebración, «honramos su dedicación y los logros que han impulsado no solo sus carreras individuales, sino también el prestigio de nuestra comunidad Icade». Esta asociación nació, precisamente, para fomentar la cooperación entre antiguos alumnos del Instituto Católico de Administración y Dirección de Empresas (Icade), la escuela de negocios que, desde 1978, está adscrita a la

Universidad Pontificia Comillas.

En esta XVI edición, el premio a la Carrera Consolidada, patrocinado por Volvo Car España, ha recaído en Juan José Nieto (E-4 1990), presidente ejecutivo y socio fundador de NK5 y fundador AYO Social Ventures. El premio a la Carrera Fulgurante, patrocinado por CaixaBank, es para Katharine Menéndez de la Cuesta, 'partner' de Holland & Knight; vicepresidenta y directora de la Miami International Arbitration Society. El galardón al Excelente Proyecto Empresarial (patrocinado por Tressis) se ha otorgado a Growly, StockCrowd In, cuya fundadora y CEO es Mireia Badía. Y por último el premio al Proyecto Solidario (patrocinado por Global Chartered Controller Institute-GCCI) es para Acompañar, cuya cofundadora y directora general es Leticia López-Cotelo.



Juan José Nieto



Katharine Menéndez



Mireia Badía



Leticia López-Cotelo



Doña Sofía, ayer en el acuartelamiento El Rey // EP

JURAMENTO O PROMESA ANTE LA BANDERA**Doña Sofía preside el acto más solemne de la Guardia Real**

ANGIE CALERO MADRID

La Reina Sofía presidió ayer uno de los actos más solemnes que existen en cualquier nación: la jura o promesa ante la Bandera en el acuartelamiento El Rey, de la Guardia Real, que comenzó con honores militares tras la llegada de la madre de Felipe VI y la revista a la fuerza.

Los 75 nuevos miembros de la Guardia Real (14 mujeres y 61 hombres) juraron ante la Bandera de España y después escucharon la alocución del coronel jefe de la Guardia Real, Pablo Mateo Álvares de

Toledo. El acto continuó con un homenaje a los que dieron su vida por España y continuó con la interpretación del himno de la Guardia Real y el recitado del Artículo 1 de su Ideario: «El Honor de la Guardia Real es servir a nuestro Rey. Lo hacemos con lealtad a la Corona, extremada disciplina y absoluta discreción».

La Reina Sofía estuvo acompañada por el jefe del Cuarto Militar, Emilio J. Gracia Cirujeda; el coronel jefe de la Guardia Real, Pablo Mateo Álvarez de Toledo; y el jefe de la fuerza.

TRIBUNA ABIERTA**La dramaturgia, el momento de la verdad**

POR ARASH ARJOMANDI

‘Angèlika’ es un ejemplo claro de cómo la dramaturgia actual puede seguir siendo crítica social, al tiempo que fresca y catártica. El último drama del genial Josep Galindo se centra en dos hermanas gemelas, Angèlika y Sofia, y se desarrolla en el contexto actual marcado por acontecimientos históricos y sociales significativos, en especial, la corrupción de la democracia. La historia combina elementos de drama personal e intriga política y judicial. Angèlika -estudiante de Historia del Arte y activista- se convierte en un símbolo utopista de resistencia contra un sistema corrupto y manipulador; mientras que Sofia -no por casualidad su hermana gemela- representa una pers-

pectiva más cautelosa y realista. A través de diversos escenarios y situaciones, los personajes se enfrentan a retos éticos y emocionales, revelando así aspectos profundos de su carácter y evolución personal. La narrativa se entrelaza con la responsabilidad personal frente a varios dilemas fundamentales: ¿Es legítimo el uso de métodos disruptivos y agresivos para la transformación social? ¿Es posible en nuestra democracia superar el partidismo, el frentismo y el principio opositor, según el cual la propuesta política se define por su estrategia de ataque al adversario? ¿Es posible una Justicia independiente? ¿Deben los lazos familiares o consanguíneos primar por encima de la defensa de la verdad?

El nudo se centra en el juicio a Angèlika, quien es acusada de varios crímenes graves. A lo largo del juicio, se revelan complejidades y conspiraciones, destacando la corrupción y manipulación dentro del sistema judicial y político actual. A través de unos diálogos, a menudo cómicos, magistralmente contruidos, la narrativa hace que el espectador se vea inmerso en contextos actuales.

La trama nos acerca, ‘in crescendo’, a un final dramático y, previsiblemente, trágico. Angèlika es juzgada y condenada a muerte por terrorismo, homicidio y destrucción de patrimonio artístico. Sin

embargo, el drama experimenta un giro inesperado cuando se revela que el ‘Guernica’ quemado por Angèlika era una réplica, lo que sugiere una conspiración que involucra a la alta sociedad y la clase política. Durante el juicio, surgen tensiones entre los personajes, mostrando sus verdaderas motivaciones y caracteres. Sofia intenta desesperadamente salvar a su hermana, mientras que ésta, cual Antígona, se mantiene firme en sus convicciones. El juicio se convierte en un espectáculo público, con implicaciones políticas y sociales profundas. El desenlace es impactante y espiritual. Angèlika, condenada a muerte, se transforma en una figura angélica revelando el lugar del auténtico ‘Guernica’ traficado por figuras poderosas de la política y la sociedad actuales. Los últimos diez minutos son apoteósicos donde se hace difícil contener la emoción y las lágrimas.

La revelación final del paradero del verdadero ‘Guernica’ lleva a confesiones masivas, cambios políticos y una breve era de armonía y justicia. Sin embargo, la historia cierra con una nota amarga: los viejos hábitos y sistemas corruptos regresan de nuevo a nuestra sociedad.

ARASH ARJOMANDI
Filósofo



escuela

Escuelas que cambian el mundo

 **entreculturas** ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO 902 444 844 | www.entreculturas.org

†

**DON JAVIER OYARBIDE
APALATEGUI**

FALLECIÓ EN EL ESCORIAL (MADRID)
EL DÍA 5 DE ENERO DE 2024
a los cincuenta y siete años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hijo, Pablo; su madre, Chelo; su padre, Jesús (†); su hermano, Iñaki (†);
su tía Maritere (†); sus sobrinas, amigos y colegas cocineros

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el lunes 12 de febrero de 2024, a las dieciocho treinta horas,
en la Parroquia de Santa Gema, en la calle Leizarán 24, de Madrid.

(2)



**VIDAS QUE
construyen futuro**

www.vidasqueconstruyenfuturo.org

 **entreculturas** ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

†

**DOÑA MARÍA TERESA
MONEDERO CARRILLO
DE ALBORNOZ**

VIUDA DE DON JOSÉ PORTA CALLÉN
FALLECIÓ EN HUESCA
a los noventa y cinco años de edad
**Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la Bendición Apostólica**

D. E. P.

Sus apenados hijos, José y Loreto Miravé Udina,
María (†), Andrés y Mari-Chea Miravé Udina;
nietos, Jorge, Blanca, Miguel, y Jaime; hermanos,
Pilar (†), Julio (†) y María Higuero, Eusebio (†) y
Lidia Rico, Lolita (RSC), Carmen (†), Ángel (†)
y Carmen Timón; demás familia y Marisol
Gil Arbués

RUEGAN una oración por su alma.

Las honras fúnebres se celebrarán hoy sábado,
día 27 de enero, a las once horas, en la Real y
Parroquial Basílica de San Lorenzo, de Huesca.

(1)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03
900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)

Si sigues por el mismo camino que hasta ahora conseguirás el favor de tus superiores. Se avecina un feliz desenlace en un asunto amoroso.

Tauro
(20-IV al 20-V)

Las relaciones con el sexo opuesto se complican con la aparición de una persona muy vinculada con tu pasado. Llegan ingresos sin apenas esfuerzo.

Géminis
(21-V al 20-VI)

Para que las cosas funcionen bien en el seno de la pareja se necesita comprensión y tolerancia, sólo así lograrás la felicidad.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)

El trabajo te desborda y no te da el rendimiento económico esperado. Tienes que replantearte la forma en la que llevas el negocio.

Leo
(21-VII al 22-VIII)

Busca lo que te convenga en cada momento, por encima de los demás. No hagas caso a consejos que podrían estar motivados por envidia.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)

No trates de ir más allá de tus posibilidades, de ello dependen los éxitos y la mejora de las ya de por sí buenas perspectivas laborales.

Libra
(23-IX al 22-X)

Surgen imprevistos agradables. Antes de cerrar un trato conviene consultar con aquellos que se verán afectados por el mismo.

Escorpio
(23-X al 21-XI)

Se ponen nuevas propuestas sobre la mesa y eso te anima a trabajar con más interés porque confiarás plenamente en los proyectos.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)

Atraviesas un muy grato momento emocional, tu vida de pareja es intensa y equilibrada. En lo que se refiere al dinero, mucho cuidado.

Capricornio
(21-XII al 19-I)

La intromisión de terceras personas puede poner en riesgo tu relación sentimental, especialmente porque no le dedicas demasiado tiempo.

Acuario
(20-I al 17-II)

La ausencia temporal de una persona en tu puesto de trabajo te causa una profunda tranquilidad, aprovecha para avanzar.

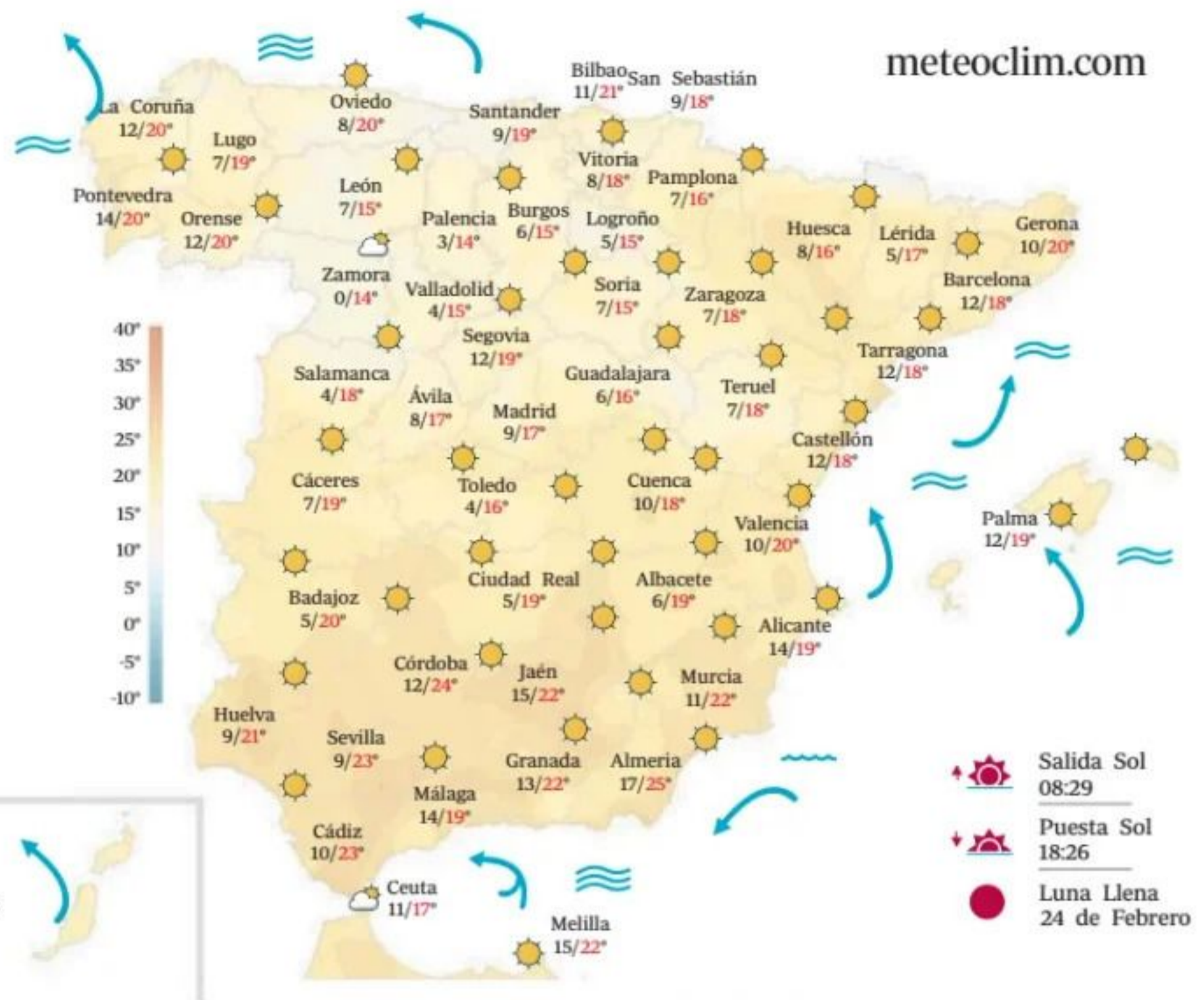
Piscis
(18-II al 19-III)

No es éste el mejor momento para recibir visitas, no te encuentras de humor como para atender a nadie de manera satisfactoria.

Hoy en España

Descenso térmico en el norte

Cielo mayormente despejado en la gran mayoría del país, excepto en el extremo norte y noroeste, donde a lo largo de la jornada esperamos la llegada de intervalos de nubes bajas que tapan el cielo sobre todo en puntos del litoral de estas zonas. Ambiente anormalmente cálido para la época sobre todo en el sur del país, con temperaturas máximas que superarán los 25 °C. En el norte, noreste y levante esperamos un descenso térmico ligero a notable. Predominio de viento flojo de dirección variable con predominio del cierzo en el tercio noreste.



Mañana



Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	84%	Guadiana	32%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	47%
Cataluña Interior	16%	Med. Andaluza	18%
Duero	65%	Miño-Sil	83%
Ebro	64%	País Vasco Interior	86%
Galicia Costa	89%	Segura	18%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	70%
Guadalquivir	21%	Tinto/Odiel/Piedras	70%

Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	11.3	15.4	0	16
Alicante	10.3	21.3	0	13
Bilbao	5.4	18.6	-	15
Cáceres	6.7	20.5	0	8
Córdoba	6.2	23.1	0	17
Las Palmas	-	-	-	-
León	-0.4	14.2	0	13
Logroño	5.7	19.6	0	17
Madrid	2.6	20.0	0	8
Málaga	13.7	24.5	0	14
Murcia	8.8	24.6	0	18
Oviedo	7.3	14.9	0	12
Palencia	1.1	11.4	0	8
Palma	10.2	22.2	0	12
Pamplona	0.2	19.3	0	22
San Sebastián	5.1	13.9	-	15
Santander	10.8	14.5	0	13
Sevilla	-	-	-	-
Valencia	7.0	21.6	0	13
Zaragoza	3.6	17.2	0	9

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	8/14°
Berlin	3/8°
Bruselas	2/11°
Estocolmo	-5/1°
Lisboa	11/18°
Londres	4/12°
Moscú	-9/-3°
París	4/11°
Praga	1/8°
Roma	8/14°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	17/34°
Caracas	17/28°
Doha	21/26°
Johannesburgo	18/32°
México	12/22°
Nueva York	4/7°
Pekín	-5/2°
Río Janeiro	20/25°
Singapur	25/30°
Sidney	19/34°

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

EMERGENCIA TERREMOTO

Ayuda a la Iglesia en Siria para que pueda socorrer a la población.

DONA 91 725 92 12

ayudaalaiglesianecesitada.es

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Matar a Dios. 22.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

La sociedad de la nieve. 16.00 - 20.45. Ocho apellidos marroquíes. 18.45. Pobres criaturas. 16.30 - 19.15 - 22.00.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Miller's Girl. 16.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

El cameraman V.O.S.E. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 18.00 - 19.50. El Arca de Noé. 12.00 - 16.00. El fantasma de Canterville. 16.10. Fallen Leaves V.O.S.E. 14.20 - 20.40. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 12.20 - 22.30. Maestro V.O.S.E. 22.30. Patrick. 12.10 - 16.10. Perfect Days V.O.S.E. 17.50 - 20.10. Robot Dreams. 17.55. Un amor. 14.00. Valle de sombras. 22.20. Vidas pasadas. 14.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 16.05 - 21.35. Beekeeper: el protector. 19.25 - 22.10. Chicas malas. 19.20. Cualquiera menos tú. 19.05 - 21.30. Cuando acecha la maldad. 21.55. El Arca de Noé. 17.20. El correo. 16.40 - 19.35 - 22.20. Los tres mosqueteros: Milady. 16.20 - 19.00 - 21.45. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50 - 18.05. Miller's Girl. 20.20 - 22.35. Ocho apellidos marroquíes. 21.40. Patrick. 17.00 - 18.00. Pobres criaturas. 16.25 - 18.45 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.00 - 19.35 - 22.40. Valle de sombras. 20.10. Wish: el poder de los deseos. 16.50. Wonka. 16.10 - 18.50.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Beekeeper: el protector. 22.15. Cualquiera menos tú. 20.15 - 22.35. El Arca de Noé. 16.00. El correo. 20.40 - 22.15. Los tres mosqueteros: Milady. 16.25 - 19.10 - 21.50. Migración. Un viaje patas arriba. 16.05 - 18.20. Ocho apellidos marroquíes. 19.40 - 22.40. Patrick. 15.45 - 18.00. Pobres criaturas. 16.15 - 18.45 - 22.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 17.00 - 19.00 - 21.15. Valle de sombras. 20.05. Wish: el poder de los deseos. 16.00. Wonka. 16.20 - 19.20.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 19.00 - 20.30 - 21.50. Aquaman y el reino perdido. 22.20. Barbie. 22.45. Beekeeper: el protector. 22.00. Chicas malas. 16.55. Cualquiera menos tú. 12.05 - 16.00 - 18.25 - 19.25 - 21.00. El Arca de Noé. 12.25 - 17.05. El correo. 12.20 - 19.40 - 22.10. El fantasma de Canterville. 12.30 - 15.50. El último soldado. 12.30 - 19.25 - 21.55. Faro. 12.20 - 20.00 - 22.25. ¡Felices 50! 16.10. La zona de interés. 16.10 - 18.45 - 22.20. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 16.35. Los que se quedan. 12.05 - 16.45 - 18.35. Los tres mosqueteros: Milady. 12.10 - 12.15 - 17.00 - 18.30 - 19.45 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 12.10 - 15.45 - 18.05. Miller's Girl. 12.35 - 16.25 - 19.25 - 22.40. Ocho apellidos marroquíes. 20.20. Oppenheimer. 21.10. Patrick. 12.20 - 15.45 - 17.50 - 19.50. Perfect Days. 16.30 - 19.30. Pobres criaturas. 12.00 - 12.25 - 15.45 - 16.10 - 18.10 - 18.45 - 21.25 - 22.00. Simón. 12.25 - 16.20 - 20.20 - 21.15. Un mal día lo tiene cualquiera. 12.35 - 18.05 - 20.10 - 22.20. Valle de sombras. 21.40. Wish: el poder de los deseos. 12.10 - 15.45 - 18.00. Wonka. 12.00 - 12.30 - 16.15 - 17.40 - 18.55 - 21.40.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.

Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 16.00. Aquaman y el reino perdido. 18.55 - 22.15. Barbie. 12.00 - 16.10. Beekeeper: el protector. 16.00 - 20.00 - 22.25. Chicas malas. 22.45. Cualquiera menos tú. 12.10 - 15.50 - 18.25 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 20.25. El Arca de Noé. 18.05. El correo. 16.30 - 19.20 - 22.20. El fantasma de Canterville. 12.20 - 16.45. Godzilla: Minus One. 12.05. La zona de interés. 17.35. Los que se quedan. 12.05 - 20.20. Los tres mosqueteros: Milady. 12.00 - 12.15 - 16.25 - 19.00 - 21.40 - 22.10. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50 - 18.15. Miller's Girl. 16.25 - 18.40 - 21.20. Ocho apellidos marroquíes. 19.15. Oppenheimer. 20.30. Patrick. 12.15 - 16.00 - 18.10. Perfect Days. 18.25. Pobres criaturas. 12.00 - 12.15 - 15.55 - 18.45 - 19.05 - 22.00. Simón. 15.45 - 21.00. Un mal día lo tiene cualquiera. 17.55 - 19.55 - 21.55. Valle de sombras. 12.05 - 19.00 - 21.45. Wish: el poder de los deseos. 17.05. Wonka. 12.05 - 15.45 - 18.30 - 21.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.

Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 19.10. Beekeeper: el protector. 20.15 - 22.40. Chicas malas. 16.35. Cualquiera menos tú. 16.10 - 18.35 - 21.05. El Arca de Noé. 15.50. El correo. 15.45 - 19.40 - 22.10. Los tres mosqueteros: Milady. 17.00 - 19.45 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45 - 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 16.20. Patrick. 17.55. Pobres criaturas. 16.30 - 18.45 - 22.00. Simón. 21.55. Un mal día lo tiene cualquiera. 18.10 - 20.10 - 22.45. Valle de sombras. 20.05 - 22.20. Wonka. 15.45 - 18.30 - 21.05.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Beekeeper: el protector. 20.15. Cualquiera menos tú. 16.15 - 19.05 - 21.40. El correo. 19.40 - 22.40. Los que se quedan. 21.10. Los tres mosqueteros: Milady. 17.00 - 19.50 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 15.45 - 18.00. Pobres criaturas. 16.05 - 18.45 - 22.00. Simón. 22.15. Un mal día lo tiene cualquiera. 17.35 - 19.35 - 21.45. Valle de sombras. 16.50. Wonka. 15.50 - 18.30.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.

Web: entradas.abces.com

Los Angeles plays itself V.O.S.E. 20.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.45. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. El correo. 16.45 - 20.00 - 22.00. La sociedad de la nieve. 18.45 - 21.30. La zona de interés. 18.00 - 20.00. La zona de interés V.O.S.E. 22.00. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30 - 18.15. Perfect Days. 16.45 - 19.05. Perfect Days V.O.S.E. 21.30. Pobres criaturas. 16.30 - 19.05. Pobres criaturas V.O.S.E. 21.40. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.30 - 20.00 - 21.35. Valle de sombras. 17.45. Wonka. 16.30.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

El fantasma de Canterville. 12.10. La sociedad de la nieve. 21.45. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 19.45. Los que se quedan V.O.S.E. 20.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 12.00 - 17.10 - 17.40 - 20.10 - 22.30. Slow V.O.S.E. 22.40.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.

Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.30 - 19.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 20.20 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 18.15. Perfect Days V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Vidas pasadas V.O.S.E. 22.30.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.

Web: www.casamerica.es/cine

Dispararon al pianista. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 20.30. Aquaman y el reino perdido. 22.35. Beekeeper: el protector. 20.10 - 22.30. Chicas malas. 22.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.10 - 20.20. El Arca de Noé. 12.15 - 16.00 - 18.00. El correo. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.20. El fantasma de Canterville. 12.15 - 16.00. El último soldado. 11.45 - 16.00 - 18.05. La sociedad de la nieve. 17.50 - 20.45. La zona de interés. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los que se quedan. 11.45 - 16.15 - 19.00 - 21.45. Los tres mosqueteros: Milady. 16.30 - 19.00 - 21.30. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 12.00. Migración. Un viaje patas arriba. 12.15 - 16.30 - 18.30. Miller's Girl. 20.00 - 22.00. Nina y el secreto del erizo. 12.15 - 16.00. Ocho apellidos marroquíes. 18.10 - 20.20 - 22.30. Patrick. 12.00 - 16.00 - 18.00. Perfect Days. 15.45 - 18.10. Pobres criaturas. 11.45 - 16.30 - 19.15 - 22.00. Pobres criaturas V.O.S.E. 20.40. Un mal día lo tiene cualquiera. 18.00 - 20.00 - 22.00. Valle de sombras. 20.00 - 22.30. Wish: el poder de los deseos. 12.15 - 16.15. Wonka. 15.45 - 18.00 - 20.20.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Aquaman y el reino perdido. 17.30 - 20.00. Barbie. 15.50. Beekeeper: el protector. 11.45 - 18.30 - 20.40 - 22.50. Chicas malas. 16.10. Cualquiera menos tú. 12.25 - 18.20 - 21.00. Cuando acecha la maldad. 22.50. El Arca de Noé. 12.05 - 16.30. El correo. 18.00 - 20.30 - 22.30 - 23.30. La sociedad de la nieve. 15.45 - 19.00 - 22.00. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 19.30. Los tres mosqueteros: Milady. 12.00 - 16.30 - 18.45 - 23.15. Migración. Un viaje patas arriba. 18.30 - 12.10 - 15.45. Miller's Girl. 15.50 - 17.40 - 22.30. Napoleón. 11.35. Ocho apellidos marroquíes. 12.15 - 19.30 - 21.30. Oppenheimer. 22.30. Patrick. 16.00 - 17.45. Pobres criaturas. 11.40 - 16.30 - 19.15 - 20.30 - 22.00 - 23.15. Valle de sombras. 11.50 - 20.00 - 22.15. Wish: el poder de los deseos. 12.20 - 17.00. Wonka. 11.55 - 15.45 - 18.10 - 20.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 20.30. Beekeeper: el protector. 20.00 - 22.00. Cualquiera menos tú. 18.00 - 20.00. Cuando acecha la maldad. 22.00. El Arca de Noé. 16.00. El correo. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La zona de interés. 20.00. Los que se quedan. 22.00. Los tres mosqueteros: Milady. 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Miller's Girl. 16.00 - 18.00. Patrick. 16.00 - 17.45. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 17.00 - 19.30 - 22.00. Wonka. 16.00 - 18.15.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Aquaman y el reino perdido. 22.00. Beekeeper: el protector. 18.00 - 22.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. El Arca de Noé. 16.00. El correo. 18.00 - 20.00 - 22.00. Los tres mosqueteros: Milady. 20.00 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Miller's Girl. 20.00. Ocho apellidos marroquíes. 16.00. Patrick. 16.00 - 18.00. Pobres criaturas. 16.00 - 19.00 - 22.00. Valle de sombras. 20.00 - 22.15. Wonka. 17.00 - 19.30.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.

Web: reservaentradas.com

Chicas malas. 22.00. El correo. 16.00 - 18.00. Faro. 16.00 - 17.50 - 22.30. Los tres mosqueteros: Milady. 16.00 - 19.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.

Web: entradas.abces.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.55. Barbie V.O.S.E. 13.20. Chicas malas V.O.S.E. 22.55. El correo. 19.25 - 22.40. La zona de interés V.O.S.E.

20.15. Little Richard: I Am Everything V.O.S.E. 16.20. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes V.O.S.E. 15.50. Los que se quedan V.O.S.E. 21.05. Los tres mosqueteros: Milady. 19.00. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 22.20. Migración. Un viaje patas arriba. 13.35. Napoleón V.O.S.E. 13.55. Ocho apellidos marroquíes. 14.15. Oppenheimer V.O.S.E. 14.35. Pobres criaturas V.O.S.E. 14.55 - 18.35 - 19.50 - 20.40. Pobres criaturas. 15.25 - 17.45 - 21.30. Valle de sombras. 17.10. Wonka V.O.S.E. 16.45 - 18.10.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.

Web: entradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.35. El último soldado. 16.00 - 18.10. La sociedad de la nieve. 11.30 - 18.10 - 20.55. Perfect Days. 16.50 - 19.15. Perfect Days V.O.S.E. 22.30. Pobres criaturas. 11.30 - 16.00 - 18.45. Pobres criaturas V.O.S.E. 11.45 - 20.20. La zona de interés. 16.00 - 18.10. La zona de interés V.O.S.E. 12.00 - 20.20. Valle de sombras. 15.50 - 21.45.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.

Web: www.pcineestudio.es

El maestro que prometió el mar. 17.00. Honeymoon. 21.00. La floristería de Iris. 22.30. Slow. 19.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.

Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 19.50 - 21.50. Barbie V.O.S.E. 22.30. El correo. 16.00 - 20.30 - 22.30. La sociedad de la nieve. 16.10 - 17.55 - 22.25. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 19.00 - 22.40. Los tres mosqueteros: Milady V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Oppenheimer V.O.S.E. 21.20. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.00 - 19.00 - 20.00 - 21.45. Rodeo V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.30. Slow V.O.S.E. 22.40. Un mal día lo tiene cualquiera. 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.40. Valle de sombras. 16.00. Yo capitán V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.15.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00. El rapto V.O.S.E. 19.50 - 22.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 17.35 - 19.10 - 20.45 - 22.20. La memoria infinita. 18.10. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.30. Un amor. 22.00. Viaje hacia el desierto V.O.S.E. 16.00. Vidas pasadas V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narvaez, 42. Tel: 902 229 122.

Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00. Fallen Leaves V.O.S.E. 18.30 - 20.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.45 - 22.45. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 20.00 - 22.30. Perfect Days V.O.S.E. 18.00 - 22.15. Pobres criaturas V.O.S.E. 16.15 - 19.00 - 21.45.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.

Web: entradas.abces.com

Chinas. 21.00. El amor de Andrea. 19.00. El sueño de la sultana. 17.00.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.

Web: reservaentradas.com

Beekeeper: el protector. 22.00. Cualquiera menos tú. 19.40 - 21.50. El Arca de Noé. 12.00 - 15.30 - 17.30. El correo. 17.40 - 19.50 - 22.00. El fantasma de Canterville. 12.15 - 15.30 - 17.30. Los tres mosqueteros: Milady. 12.00 - 16.00 - 18.30 - 21.00. Migración. Un viaje patas arriba. 12.00 - 15.30 - 17.40. Miller's Girl. 18.00 - 20.00 - 22.00. Ocho apellidos marroquíes. 12.15 - 15.30. Patrick. 12.15 - 15.30 - 17.30. Perfect Days. 19.30 - 22.00. Pobres criaturas. 11.45 - 16.00 - 18.45 - 21.30. Un mal día lo tiene cualquiera. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Valle de sombras. 19.30 - 22.00. Wish: el poder de los deseos. 12.00 - 15.45. Wonka. 19.30.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.

Web: www.cines-verdi.com

Migración. Un viaje patas arriba. 11.30 - 16.30.

La hermética pedida de mano de José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo

► Su entorno guarda silencio sobre esta ceremonia familiar en la que intercambiaran regalos, antes de la boda

AARÓN ESPÍ
MADRID

José Luis Martínez-Almeida siempre ha abogado por discernir su vida privada de la pública. Por ello, no es de extrañar el hermetismo que rodea la pedida de mano que celebrará este sábado junto a su prometida, Teresa Urquijo. Al cierre de esta edición, son muy pocos los detalles que se conocen sobre este acto en el que, siguiendo lo que marca la tradición, se juntarán sus respectivas familias para celebrar su amor. Tan solo se conoce, como publicaba 'Vanity Fair', que será en una finca que posee la familia de la novia en Los Molinillos, en Navalagamella, a 50 kilómetros del centro de la capital. Un lugar especial en el que se suelen reunir los Urquijo para ocasiones importantes -allí contrajeron matrimonio Jaime Urquijo Zobel de Ayala y Alexandra Suárez en 2019-. Y esta unión no es para menos.

Siguiendo las costumbres que marcan este tipo de reuniones, se llevará a cabo el intercambio de regalos en el que el novio obsequia a la novia con un anillo de compromiso y su familia con otro tipo de joya como unos pendientes para lucir el día de la boda. Por su parte, la novia y sus fa-

«**Todavía no está cerrada la lista de invitados. No es fácil ser alcalde y novio con boda a la vista**»

Comenzaron a salir oficialmente el día del pistoletazo de salida de su última campaña electoral

miliares regalan al novio un reloj que, normalmente, lleva para darse el 'sí, quiero'. Este acto familiar, en esta ocasión, llega tres meses antes de pasar por el altar.

El 6 de abril será el día en el que el alcalde de Madrid y Teresa Urquijo sellarán su amor en una ceremonia religiosa que irá seguida de un convite en 'El canto de la cruz', una finca a las afueras de Madrid que, también, es propiedad de los Urquijo. La boda llega cuando aún no se ha cumplido un año desde que aparecieron juntos en la plaza de toros de Las Ventas. Este fue el lugar elegido, el pasado 4 de junio, por el político del Partido Popular para presentar en sociedad a su futura mujer. Primero accedió él y poco después la joven, 22 años menor que Almeida.

Su noviazgo comenzó unos meses antes, pero, el alcalde de Madrid, consciente de la importancia de las últimas elecciones municipales, no quiso «hacerlo público hasta después de la campaña electoral para no desviar el foco». Aunque lo suyo, como confesó Almeida, se oficializó entre ellos, el día del inicio de la campaña electoral. La considera un talismán, pues alcanzó la mayoría absoluta en esos últimos comicios.

La futura esposa de José Luis Martínez-Almeida es una madrileña de 27 años que estudió Derecho y Admi-



3

1 Teresa y José Luis, este verano en una boda en Ibiza.

2 La novia muy cariñosa con su pareja en un evento.

3 Aparición oficial de la pareja en Las Ventas el 4 de junio de 2023.

nistración de Empresas en la Universidad Pontificia de Comillas. Pese a su corta edad, Teresa Urquijo cuenta con un amplio recorrido profesional ya que ha colaborado en distintas empresas financieras en Manila Londres o Ciudad de México, aunque ahora trabaja como financiera en la compañía Merlin Properties.

Familia Real

Y en lo que respecta a su vida familiar, su progenitor, Lucas Urquijo Fernández de Araoz, fue director de comunicación de la farmacéutica Roche Farma. Su madre, Beatriz Moreno y de Borbón, que forma parte de la rama menos conocida de la Familia Real, regenta una prestigiosa escuela para encuadernar libros ubicada en el madrileño barrio de Justicia.

La joven es nieta de Íñigo Moreno de Arteaga, exmarqués de Laua y actual marqués de Laserna, un gran aficionado a la caza que posee una biblioteca cinegética donde hay más de 3.000 libros. Por su parte, su abuela es Teresa Borbón-Dos Sicilias y Borbón de Parma, prima de Don Juan Carlos de Borbón y una de las ilustres criadoras de caballos en España. Señalar que en el en-



lace matrimonial de los padres de Teresa Urquijo estuvieron presentes algunos miembros de la Familia Real: Doña Sofía, la Infanta Elena, la Infanta Cristina y el Rey Felipe VI no quisieron perderse el 'sí, quiero'. Un hecho que constata que, entre ellos, hay buena sintonía.

Lista de invitados

El pasado jueves, Martínez-Almeida se desplazó a las inmediaciones de Atresmedia para acudir como invitado a 'Espejo Público', programa en el que dio algunos detalles de su boda con Teresa Urquijo. Dado que se espera que se convierta en una de las bodas del año, Susanna Griso expresó su deseo de conocer quiénes forman parte de la lista de invitados y si habrá presencia de la Familia Real: «No sé si va a tener complicaciones para sentar a tantos nobles y compromisos propios». Una duda de la que el alcalde, entre risas, salió airoso: «Un día haciendo las listas electorales me acuerdo que dije "lo único más difícil que hacer una lista electoral debe ser las mesas de boda". Cierto es».

«Es una situación complicada, difícil, pero yo espero que la gente ponga, por encima de todo, la buena nueva que supone que haya una boda», deslizó Almeida. La presentadora, con ánimo de conocer más detalles de la identidad de los privilegiados que les acompañarán en su gran día, le preguntó: «¿Estamos hablando de una megaboda? ¿100, 200, 300 personas?». «Todavía no está cerrada la lista. No es fácil ser alcalde y novio con boda a la vista. Yo lo único que digo es que los madrileños pueden estar tranquilos que el 6 de abril me caso pero hasta el 5 de abril me dedicaré preferentemente a esta ciudad», respondió el político.

Georgina Rodríguez, molesta por la filtración de su declaración de un juicio

► La 'influencer' ha recurrido ante la Audiencia Provincial. Quiere proteger su pasado anterior a Cristiano

PILAR VIDAL
MADRID

«El recurso de apelación a la Audiencia Provincial de Madrid, está presentado y aún nos queda el Tribunal Supremo», son las palabras de Mario Bonacho, socio director de Averum Abogados y experto en Derecho al honor y a la intimidad, que defiende los intereses de Georgina Rodríguez. Ayer se hacía pública su derrota en primera instancia y es que tal y como avanzó en exclusiva ABC, la 'influencer' se enfrentó el pasado mes de octubre a dos juicios seguidos, en Pozuelo de Alarcón, contra dos cadenas de televisión que, ella considera, atentaron contra su honor y su intimidad ofreciendo informaciones que no se ajustan a su vida anterior. La demanda fue interpuesta a finales de 2021 y aceptada a trámite. El fallo avanzado en exclusiva por 'El Confidencial' corresponde solo a uno de los procesos. «El otro está pendiente de sentencia y aunque tenemos que ser cautos, la Fiscalía nos dio la razón en nuestros argumentos», explica su defensa. En este juicio, a diferencia del primero, no declaró como testigo Ivana, la hermana de Georgina, sino que lo hizo el director de su 'docu-reality' 'Soy Georgina', emitido en Netflix.

La 'influencer' quiere que se hable solo de su vida a partir del 2017 que es cuando empezó su relación oficialmente con el futbolista Cristiano Ronaldo. Aunque ella misma data su primer encuentro a finales de junio de 2016, que es cuando se conocieron en la ya famosa tienda, donde ella trabajaba y posteriormente se re-encontraron en una fiesta. La juez ha desestimado hasta el momento sus argumentos alegando que «desde el inicio de su relación es la primera que

publica en su perfil público de la red social de Instagram imágenes y datos privados y por la emisión de un programa de televisión con un contenido exclusivo de aspectos de su vida privada, tan íntimos como la aparición de sus hijos y su propio domicilio». El fallo refleja que prevalece el derecho a la información frente al derecho al honor y que están «amparados dentro del interés mediático suscitado por ella misma». Condenándola a costas, mientras que ella, tal y como informa 'El Confidencial', solicitaba 400.000 euros de indemnización.

Menor de edad

Lo que no se ha entrado a evaluar según su defensa, es que muchas de las informaciones según Georgina son falsas, tampoco que muchas imágenes emitidas y la información que la acompañaban son de cuando era menor de edad. Por eso la 'influencer' está dispuesta a llegar hasta el final y su defensa legal se muestra sorprendida porque, aunque el juicio era público, se celebró casi a puerta cerrada a

petición de ellos mismos, puesto que se iban a tratar detalles íntimos de la demandante. Sin embargo, se ha hecho público casi íntegramente, el testimonio de Ivana, hermana de la 'influencer', en el que, entre otras cosas, asegura que ambas se hicieron cargo de su padre, desplazándose incluso a Argentina para sus cuidados y no dejándole desamparado como se había dicho. Algo parecido sucede con su hermanastra Patricia,

Se ha reproducido textualmente lo que dice un testigo sobre su vida personal, algo que, según su defensa, no es legal



DERECHO AL HONOR
Mario Bonacho, letrado de Georgina, está dispuesto a crear jurisprudencia con este caso // ABC



Georgina Rodríguez en la Champions League en Riad // GTRES

que ha sido la que más las ha criticado públicamente y por lo declarado por Ivana, queda constancia de que se ofrecieron a ayudarla y esta lo rechazó, puesto que lo único que al parecer buscaba era dinero en metálico.

Según la defensa de Georgina, una cosa es que se comente el proceso judicial a grandes rasgos y otra es reproducir textualmente lo que dice un testigo sobre su vida personal, algo que, según ellos, no es lícito ni legal. Por lo que buscan depurar responsabi-

lidades. «Hay testimonios que ni siquiera recoge la sentencia, es decir que han tenido acceso a la grabación del juicio», lamentan.

La sentencia reconoce que muchas de las informaciones vertidas a lo largo de las publicaciones descritas en la demanda no eran ciertas, pero ha prevalecido la libertad de información.

Georgina confía en el proceso legal emprendido y está dispuesta a crear jurisprudencia borrando su pasado mediáticamente.



The London Clinic, en el barrio de Marylebone // GTRES

The London Clinic, el hospital de cabecera de la Familia Real británica

► El Rey Carlos III y la Princesa Catalina se encuentran ingresados en la misma clínica operados de dolencias diferentes

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

En una jornada que ha capturado la atención del público británico, el Rey Carlos III, de 75 años, fue ingresado este viernes en un prestigioso centro hospitalario de Londres para someterse a un tratamiento de próstata. El monarca, que de momento ha cancelado todos sus compromisos, llegó acompañado por la Reina Camila a The London Clinic, en el barrio de Marylebone, un centro que ha atendido a miembros de la Familia Real y personalidades destacadas a nivel mundial a lo largo de varias décadas. Es también aquí donde la Princesa de Gales, Catalina, se recupera de la cirugía abdominal a la que se sometió la semana pasada, aunque los detalles de la dolencia que obligó a esta intervención no han sido revelados.

El Rey, que recibió el diagnóstico de que sufre un agrandamiento de próstata el 17 de enero mientras se encontraba en Birkhall, Escocia, es un miembro más de la realeza británica que es atendido en este centro, que fue fundado en 1932 por un grupo de médicos de la famosa calle de la capi-

tal donde están los mejores servicios médicos, Harley Street, con la idea de establecer un hospital que elevara los estándares de atención a los pacientes. Desde entonces, la clínica se ha convertido en un símbolo de excelencia médica, y además de ser el hospital de confianza de la Familia Real, con figuras como el Príncipe Felipe o la Princesa Margarita entre sus pacientes, la clínica ha atendido también a prominentes figuras del escenario mundial como la actriz Elizabeth Taylor, que se operó allí una rodilla en 1963 tras caerse durante la filmación de una película, o el que fuera presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, que en 1947, cuan-

do era miembro del congreso, fue diagnosticado con la enfermedad de Addison en este centro. Otros datos curiosos incluyen el nacimiento del ex primer ministro David Cameron, actual ministro de Exteriores, en esta clínica en 1966; y en octubre de 1998, mientras se encontraba internado en la London Clinic producto de una operación por una hernia lumbar, fue detenido el dictador chileno Augusto Pinochet acusado de crímenes contra la humanidad tras una la orden de captura internacional dictada en su contra por el juez Baltasar Garzón.

Su reputación se basa en

Su especialidad es el cáncer, la salud de la mujer, la urología y la ortopedia



Una habitación del hospital // REDES



Isabel II en la inauguración de un ala del hospital // GTRES

una oferta de servicios médicos de alta gama, desde tratamientos de radioterapia CyberKnife hasta tecnología SpyGlass para endoscopias, así como terapia inmunológica CAR-T para pacientes con cáncer. En 2019, la clínica inauguró un centro especializado en cirugía robótica, consolidando aún más su posición como líder en innovación médica y según su página web, se especializa «en el cuidado y tratamiento de condiciones médicas complejas, como el cáncer, la salud de las mujeres, la urología y la ortopedia (huesos y articulaciones)».

90 años de historia

Pero la calidad de los servicios no se limita al ámbito médico. Los pacientes de The London Clinic disfrutaban de un servicio de conserjería exclusivo que permite a los pacientes o a sus acompañantes reservar tours,

espectáculos teatrales o restaurantes en la capital. Además, las personas ingresadas disfrutaban de una experiencia gastronómica muy por encima de los estándares hospitalarios. Su chef, Paul O'Brien, fue reconocido en el 2021 por su apoyo a los pacientes durante la pandemia de Covid-19, tras haber liderado un equipo que proporciona comidas personalizadas utilizando ingredientes de granjas ubicadas en los alrededores de Londres.

La historia de la clínica está entrelazada con la historia de la Familia Real desde hace más de 90 años, ya desde que fue inaugurada oficialmente por los entonces Duque y Duquesa de York en 1932, otros miembros de la Familia Real han participado en algunos de sus eventos más significativos, incluyendo la apertura del departamento de fisioterapia por el actual Rey cuando era Príncipe de Gales.

La última inspección realizada por la Comisión de Calidad de Atención en junio de 2021 la calificó como «buena» en general, y destacó su capacidad para tratar 155 condiciones médicas y así como sus servicios de cirugía, diagnóstico y tratamiento de enfermedades. La clínica, que atiende a aproximadamente 23.000 pacientes hospitalizados y 110.000 pacientes ambulatorios al año, cuenta en su edificio ubicado en el número 20 de Devonshire Place con siete quirófanos principales y tres quirófanos adicionales, así como seis salas especializadas para cirugías en urología, ginecología, cirugía torácica, ortopedia y procedimientos espinales. Y aunque no proporciona un registro público de sus tarifas para cada operación, sí comparte los costos estimados de algunos procedimientos, como por ejemplo la cirugía de reemplazo de rodillas cuyo coste empieza en unos 18.000 euros.

La Princesa de Gales, Catalina // GTRES



Ted Sarandos, el CEO de Netflix casado con una embajadora de Estados Unidos

► El productor ha cosechado el mayor éxito de la plataforma en nominaciones al Oscar: 18. Nieto de emigrantes griegos, comparte sus días con Nicole Avant

ANTONIO ALBERT
MADRID

El éxito del modelo de Netflix se ha saldado con una lluvia de nominaciones al Oscar, entre las que destacan las de 'Maestro' como Mejor Película y la española 'La sociedad de la nieve', de J. A. Bayona, como Mejor Película en Habla No Inglesa. Uno de los 'culpables' de ese fenómeno mundial es **Ted Sarandos**, co-CEO junto a **Greg Peters**, que ejerce como director de contenidos de Netflix desde hace años, un productor que se ha consolidado en la industria por su olfato a la hora de seleccionar y apostar por los proyectos que llegan a su despacho.

La historia de este ejecutivo es un relato propio del sueño americano, el del hombre hecho a sí mismo: Theodore Anthony Sarandos Jr. es hijo de un electricista y un ama de casa. Nació en Phoenix, Arizona, en una familia numerosa: tiene tres hermanas mayores y un hermano menor. Su abuelo era un emigrante griego que se cambió el apellido al llegar al puerto de Nueva York procedente de la isla de Samos: dejó a un lado **Kariotakis** y abrazó Sarandos como símbolo de esa insospechada etapa en el nuevo mundo. La familia de Ted no tenía recursos para darle lo que más deseaba, viajar por el mundo, algo que sí le procuraba la televisión, su compañera favorita. Sería tanta la influencia de la pequeña pantalla que incluso llegaría a trabajar en una tienda de vídeo, donde seguía consumiendo películas y desarrollando una pasión por la ficción. Fue ascen-

diendo en la empresa hasta llegar a gerente. De ahí pasaría al embrión de lo que ahora conocemos como Netflix.

Su primer matrimonio acabó en divorcio. Su exesposa le dio dos hijos, **Michelle**, productora de cine, y **Tony**, montador. Ambos han seguido la estela de su padre. En 2009, Ted fue invitado a

Se conocieron en una gala para recaudar fondos para la carrera presidencial de Barak Obama



Nicole Avant y Ted Sarandos
// GTRES

casa de **Nicole Avant** para asistir a una gala para recaudar fondos para la carrera presidencial del por entonces senador **Barak Obama**. Fue un

auténtico flechazo y se pasaron toda la noche conversando. Ella es hija de **Clarence Avant**, 'el padrino negro', el creador del mítico sello discográfico **Motown** que hizo de la música negra su bandera. Las grandes voces del soul

se hicieron famosas bajo ese sello. La madre de Nicole, **Jacqueline**, es una gran coleccionista de arte, una pionera entre las mujeres de color a la hora de introducirse en la alta sociedad de Los Ángeles. Nicole, en su maravillosa mansión de estilo español de 1.400 metros cuadrados, es un ejemplo de la aristocracia californiana con la que Ted Sarandos se emparentó al año siguiente, tras celebrar una boda íntima.

La pareja se complementa de maravilla: él ha ido haciendo sus sueños realidad, ella ha vivido el sueño desde que era pequeña; él ha ido conquistando a las estrellas con sus proyectos, ellas las conoce bien y las tiene como amigos. Ted produce documentales musicales, Nicole tiene como padrino a **Quincy Jones**, el compositor y productor favorito de **Michael Jackson**. Ted estrena películas como 'Dejar el mundo atrás', producida por los Obamas; Nicole fue embajadora en Bahamas durante los años de la Administración de Barack y **Michelle**.

Por si fuera poco, basta con echar un vistazo a las redes sociales de Ted Sarandos para confirmar que todas las celebridades quieren hacerse una foto con él, es el primer paso a estrenar en Netflix.



El doctor Jonny Betteridge // REDES

Un doctor cifra en 117.000 euros el secreto de la eterna juventud de Brad Pitt

► Su rostro ha mejorado en los últimos años. Jonny Betteridge apunta que se habría sometido a un 'lifting' facial

AARÓN ESPÍ
MADRID

Pese a que el pasado 18 de diciembre cumplió los 60 años, **Brad Pitt** parece tener el secreto de la eterna juventud. Incluso hay quienes bromean con que 'El curioso caso de Benjamin Button', película en la que interpretó al protagonista y que versa sobre un hombre que nació con el cuerpo un octogenario y que, con el paso de los años, va rejuveneciendo, en realidad es un biopic de su propia vida. No obstante y pese a que la revista 'People' le ha llegado a nombrar hasta en dos ocasiones, en 1995 y 2000, el hombre más guapo del mundo, el galán de Hollywood podría haberse sometido a un 'lifting' facial.

Jonny Betteridge, esteticista facial y exmédico del NHS, ha comparado dos fotografías de Brad Pitt —una en los premios de la Academia en 2020 con otra del intérprete, el pasado julio, sentando en la cancha de Wimbledon—

y asegura que la clave de su mejora reside en que habría acudido a un cirujano de primer nivel. «Los cambios son significativos. Ese grado de elevación en el rostro y el contorno, especialmente en la parte media e inferior del rostro, no se pueden lograr mediante métodos no quirúrgicos», asegura a 'The Sun'.



BRAD PITT

También explica que un 'lifting' deja una pequeña cicatriz en el lóbulo de la oreja, lo que dificulta que sea vista por el resto de personas, así, mantener el secreto. El doctor cifra este procedimiento en más de 100.000 libras esterlinas —117.000 euros— y asegura que requiere un periodo de recuperación de entre dos y tres meses.

Los acérrimos del actor han respondido a Jonny Betteridge aseverando que la envidiable apariencia de Pitt es porque mantiene una rutina de cuidado de piel que, sumado a sus buenos genes, hacen que luzca mejor que otros hombres de su edad e incluso más jóvenes.



Rodaje de la segunda temporada de 'Los enviados' // JAIME OLMEDO

'Los enviados': misterios y milagros en la Galicia profunda

► La serie de Juan José Campanella, con Miguel Ángel Silvestre y Luis Gerardo Méndez, estrena nuevos capítulos

ADRIÁN GÓMEZ PEÑACOBIA
MADRID

Hacia dos años que no se veía a Miguel Ángel Silvestre y a Luis Gerardo Méndez compartiendo pantalla, o lo que es lo mismo, a Simón Antequera y Pedro Salinas; el tándem de sacerdotes del Vaticano menos ortodoxo de la televisión. Vuelve 'Los Enviados', la serie de suspense sobrenatural que estrena Skyshowtime hoy en España su segunda temporada y para la que se ha elegido una localización muy oportuna: las 'terras' misteriosas de la Costa de la Muerte en Galicia.

La serie en español más vista del catálogo de Paramount+ corre a cargo de Juan José Campanella, director argentino galardonado con un Oscar por 'El secreto de sus ojos', que repite aquella dupla junto a Eduardo Sacheri, guionista habitual en sus obras y escritor de 'La pregunta de sus ojos'. Además, Molo Alcocer Delano, Leandro Calderone y Emanuel Diez completan el trabajo de guion mientras Camilo Antolini, Hiromi Kamata y Martino Zaidelis turnan la dirección con Campanella.

Tanto Simón como Pedro

pertenecen a la Congregación para las Causas de los Santos, un organismo real de la Santa Sede encargado de beatificar y canonizar a aquellos capaces de conceder milagros e intermediar con lo divino. La misión de los protagonistas es separar la paja del trigo; enfrentar a criminales y estafadores que explotan la fe para beneficio propio o descubrir si realmente podría tratarse de algún santo.

Si en la primera entrega ambos curas convergen en un pequeño pueblo mexicano para seguir la pista de un hombre capaz de revivir a los muertos, ahora, el Vaticano les envía a un recóndito paraje gallego para investigar a tres monjas ciegas que viven en un convento de clausura cuando una de ellas alerta a las autoridades del paradero de una niña secuestrada 20 años atrás. Además, ambos protagonistas deberán compaginar dos personalidades muy diferentes: Pedro es introvertido, correcto y analítico mientras que «Simón es un cura con una crisis existencial que ni siquiera está seguro de creer en Dios», lo describe Silvestre. «De lo que sí que está seguro es de todas

aquellas cosas que le gustan como el buen comer y el alcohol. Incluso siente deseos sexuales y como sacerdote eso lo hacía muy interesante y punki», añade el actor que valora «la creatividad de Juan José de hacer un thriller pero con rasgos muy humanos y un poco de comedia».

Lo divino y lo terrenal

La nueva entrega está grabada en La Guardia, Nigrán, Forcarei, Tuy, Oya, Pontevedra y Santiago de Compostela. Campanella, de remota ascendencia gallega y asturiana, asegura que fue «increíble» la experiencia de rodar en Galicia: «En cuanto llegué tuve que cambiar la pantalla, sacar el 'cinemascope', como diríamos los viejos. Las localizaciones son increíbles, además de la historia. En varias ocasiones adaptamos directamente el guion a lo que veíamos».

«Esta segunda temporada ataca de lleno a las cuestiones del fanatismo religioso y la intolerancia», revela Campanella, que pretende transmitir la dualidad de lo terrenal y lo espiritual a través de una incisiva crítica al radicalismo. «No queríamos caer en lo que ya prácticamente parece el tema fácil con respecto a la Iglesia, el de los pederastas. Yo siempre fui a colegios católicos y puedo tener muchos problemas con la religión, pero gracias a Dios no he vivido eso nunca», asegura. Por ello, la serie pone el foco en el análisis de cuestionamientos como la contraposición de la razón y la fe; la aceptación a ciegas de un milagro o la búsqueda de un origen científico. Todo ello sin despejar la duda de si existen realmente los milagros, un trabajo que corresponde a los protagonistas y al propio espectador.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'1917'

EE.UU. 2019. Bélica. 119 m. Dir.: Sam Mendes. Con George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong, Richard Madden.

22.00 TCM ★★★★★

Entre el prodigio gimnástico y la maravilla cinematográfica, esta película bélica hecha en un solo plano, es decir, sin corte, sin pestañeo, sin levantar el lápiz del papel para hacer un dibujo de la tensión, el miedo, la crueldad, también de la solidaridad y de la compasión en la primera línea de fuego de una guerra. Sam Mendes, director con sello en la mirada ('American Beauty', 'Camino a la perdición...'), cuenta una historia sencilla, una misión bélica: dos soldados deben atravesar el campo de fuego enemigo para entregar un mensaje crucial, y la precisión de cámara, minuto, metro y emoción es absoluta, con la interpretación humanísima de sus dos jóvenes protagonistas.



'Sabrina y sus amores'

22.05 La 1 ★★

EE.UU. 1995. Comedia romántica. 127 m. Dir.: Sidney Pollack. Con Harrison Ford, Julia Ormond, Greg Kinnear.

La historia de la joven y encantadora Sabrina, pero sin Billy Wilder, Hepburn, Bogart ni Holden. No hay posibilidad de rescate, y hay que verla como lo que es: una imitación pero con otros mimbres no del todo despreciables: Pollack, Harrison Ford, Julia Ormond y Kinnear. Algo queda de aquella obra maestra, encanto, lujo, briznas de cinismo y una idea tan buena que funcionaría aunque la filmara Ed Wood.

'Mamá María'

22.00 La 2 ★★

Francia. 2020. Drama, comedia. 104 m. Dir.: Jean P. Salomé. Con Isabelle Huppert, Hyppolyte Girardot, Liliane Rovère. Cualquier película con Isabelle

Huppert dentro produce intranquilidad. Esta es casi una comedia y su personaje tiene chispa, gracia y la astucia habitual; ¡cuidado con Isabelle Huppert!, una traductora de árabe, confidente de la policía y trapicheadora en tiempo libre. Ella es el centro y los márgenes de esta película y tiene algún momento sublime.

'Nadie'

22.00 Cuatro ★★

EE.UU. 2021. Thriller. 92 m. Dir.: Ilya Naishuller. Con Bob Odenkirk, Aleksey Serebryakov... Curiosa salida del armario de la no violencia de un hombre, un don nadie, que tras un incidente que lo señala ante su familia como cobarde, explota en lo que es un argumento violentísimo con voluntarios acentos de comedia. La enorme capacidad de su protagonista, Bob Odenkirk, sostiene una trama no excesivamente elaborada.

PARRILLA DEPORTIVA

14.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Real Sociedad-Rayo Vallecano. En directo. DAZN

16.09 Fútbol. LaLiga EA Sports: UD Las Palmas-Real Madrid CF. En directo. M+ LaLiga TV

17.55 Baloncesto. Liga Endesa: Lenovo Tenerife-UCAM Murcia. M+ Deportes

17.55 Baloncesto. Liga Endesa: Surne Bilbao Basket-Casademont Zaragoza. En directo. M+ Deportes 2

18.30 Fútbol. LaLiga EA Sports: FC Barcelona-Villarreal CF. En directo. DAZN LaLiga 2

20.40 Baloncesto. Liga Endesa: MoraBanc Andorra-Joventut Badalona. En directo. M+ Deportes

20.40 Baloncesto. Liga Endesa: BAXI Manresa-Río Breogán. En directo. M+ Deportes 2

20.54 Fútbol. LaLiga EA Sports: RCD Mallorca-Real Betis. En directo. M+ LaLiga

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
<p>11.00 Audiencia abierta</p> <p>11.30 Comando actualidad</p> <p>12.30 Españoles en el mundo. «Tohoku, Japón».</p> <p>13.30 D Corazón</p> <p>15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.</p> <p>16.00 Sesión de tarde. «El escritor y yo». Alemania. 2022. Dir: Laura Thies. Int: Eva-Maria Grein von Friedl, Kai Schumann.</p> <p>17.30 Sesión de tarde. «Mi madre es imposible». Alemania. 2018. Dir: Jurij Neumann. Int: Diana Amft, Stephan Hornung.</p> <p>19.00 Cine de barrio. «El alegre divorciado». España. 1976. Dir: Pedro Lazaga. Int: Paco Martínez Soria, Florinda Chico.</p> <p>21.00 Telediario 2. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.</p> <p>21.30 Informe semanal. Incluye «La vida no sigue igual» y «El renacer de Notre Dame».</p> <p>22.05 Cine. «Sabrina (y sus amores)». Alemania, EE.UU. 1995. Dir: Sydney Pollack. Int: Harrison Ford, Julia Ormond.</p> <p>0.00 Cine. «Miss Agente Especial». EE.UU. 2000. Dir: Donald Petrie. Int: Sandra Bullock, Michael Caine.</p>	<p>8.00 Los conciertos de La 2</p> <p>9.30 El escarabajo verde</p> <p>9.55 Agrosfera</p> <p>10.35 Para todos La 2</p> <p>11.05 Objetivo igualdad</p> <p>11.25 En lengua de signos</p> <p>11.55 Mi cole es rural</p> <p>12.20 Arqueomanía</p> <p>12.50 En busca del primer europeo</p> <p>13.50 Tendido cero</p> <p>14.35 El hombre y la tierra: fauna ibérica</p> <p>15.35 Saber y ganar fin de semana</p> <p>16.20 Grandes documentales</p> <p>18.40 La 2 express</p> <p>18.50 Pípper en ruta. «Navarra».</p> <p>19.20 Las rutas D'Ambrosio</p> <p>20.20 Apocalipsis de la antigüedad</p> <p>21.05 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad. «Ibiza».</p> <p>22.00 El cine de La 2. «Mamá María». Francia. 2019. Dir: Jean-Paul Salomé. Int: Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot.</p> <p>23.40 La noche temática. Incluye «Los nazis y el dinero» y «La película perdida de Núremberg».</p> <p>2.30 Ana Frank, sin asilo</p> <p>3.30 Documenta2</p>	<p>7.00 Pelopicopata</p> <p>8.15 Los más...</p> <p>12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)</p> <p>13.55 La ruleta de la suerte. (Rep.) Presentado por Jorge Fernández.</p> <p>15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.</p> <p>15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.</p> <p>15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.</p> <p>16.00 Multicine. «Alguien a quien amar». Canadá. 2019. Dir: Max McGuire. Int: Amber Goldfarb, Damon Runyan.</p> <p>17.45 Multicine. «Lecciones de seducción». EE.UU. 2019. Dir: David DeCoteau. Int: Vivica A. Fox, Jackée Harry.</p> <p>19.20 Multicine. «Divorcio mortal». EE.UU. 2017. Dir: Danny J. Boyle. Int: Marguerite Moreau, Jordan Belfi.</p> <p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.</p> <p>21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.</p> <p>21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.</p> <p>22.10 Atrapa un millón. Presentado por Manel Fuentes.</p> <p>2.20 Live Casino</p>	<p>7.00 Mejor llama a Kiko</p> <p>7.30 ¡Toma salami!</p> <p>8.45 Volando voy. «Desierto de Tabernas, Almería». Presentado por Jesús Calleja.</p> <p>9.55 Volando voy. «Mar Menor». Presentado por Jesús Calleja.</p> <p>11.15 Viajeros Cuatro. «Tanzania y Zanzibar».</p> <p>12.05 Planes Cuatro</p> <p>12.10 Viajeros Cuatro. Incluye «Tanzania y Zanzibar» y «Ciudad del Cabo».</p> <p>13.55 Cuatro al día</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro</p> <p>15.25 El tiempo</p> <p>15.40 Justicieros. «Fuego cruzado». EE.UU. 2012. Dir: David Barrett. Int: Josh Duhamel, Bruce Willis.</p> <p>17.30 Home cinema. «Hotel Bombay». Australia, EE.UU., R.U., India, Singapur. 2018. Dir: Anthony Maras. Int: Amandeep Singh, Suhail Nayyar.</p> <p>19.55 Cuatro al día</p> <p>20.50 ElDesmarque Cuatro</p> <p>21.10 El tiempo</p> <p>21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.</p> <p>22.00 Justicieros. «Nadie». Canadá. 2020. Dir: Ilya Naiskuller. Int: Bob Odenkirk, Connie Nielsen.</p> <p>23.40 Cine Cuatro. «La última legión».</p>	<p>7.25 ¡Toma salami!</p> <p>7.55 Mejor llama a Kiko</p> <p>8.30 Got Talent España. Momentazos</p> <p>9.00 Got Talent España</p> <p>11.05 Más que coches</p> <p>11.55 Got Talent España. Momentazos</p> <p>13.20 Socialité. Presentado por María Verdoy.</p> <p>15.00 Informativos Telecinco</p> <p>15.35 ElDesmarque Telecinco</p> <p>15.45 El tiempo</p> <p>16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.</p> <p>21.00 Informativos Telecinco</p> <p>21.30 ElDesmarque Telecinco</p> <p>21.40 El tiempo</p> <p>22.00 Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza. Con la colaboración de Blanca Li, Julia Gómez Cora, Gorka Márquez, Antonia Dell'Atte, Boris Izaguirre y Cristóbal Soria.</p> <p>1.55 Casino Gran Madrid Online Show</p>	<p>8.00 Teletienda</p> <p>8.25 Misioneros por el mundo</p> <p>9.30 Cine. «La ley de la fuerza». EE.UU. 1952. Dir: Felix E. Feist. Int: Kirk Douglas, Eve Miller.</p> <p>11.00 Santa misa. Palabra de vida</p> <p>13.40 Eméritos</p> <p>14.10 Hijos de Haití</p> <p>14.30 Trece y Cope. Es Noticia</p> <p>14.40 Cine. «Bait». Canadá, EE.UU. 2000. Dir: Antoine Fuqua. Int: Jamie Foxx, David Morse.</p> <p>16.40 Cine. «Le llaman Bodhi». Japón, EE.UU. 1991. Dir: Kathryn Bigelow. Int: Patrick Swayze, Keanu Reeves.</p> <p>18.50 Cine. «Justicieros del infierno». EE.UU. 1961. Dir: Herbert Coleman. Int: Audie Murphy, John Saxon.</p> <p>20.30 Trece y Cope. Es Noticia</p> <p>20.45 La gran pregunta</p> <p>21.40 Cine. «Camino de la venganza». EE.UU. 1968. Dir: Sydney Pollack. Int: Burt Lancaster, Shelley Winters.</p> <p>23.30 Cine. «En nombre de la ley». EE.UU. 1971. Dir: Michael Winner. Int: Burt Lancaster, Robert Ryan.</p> <p>1.30 Cine. «Nacido para luchar (Knockout)».</p>

HOY NO SE PIERDA...

'Atrapa un millón'

Antena 3 | 22.10 |

Una pareja debe responder a ocho preguntas de actualidad y conocimientos generales.



'Bailando con las estrellas'

Telecinco | 22.00 |

Un grupo de concursantes famosos demuestra cada semana sus habilidades.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 25 de enero

Noticias 2
Antena 3, 21.00.

2.517.000 espectadores
19,5% de cuota



LA SEXTA

9.00 Zapeando. (Rep.) Presentado por Dani Mateo.

10.30 Equipo de investigación. «Los antivacunas».

11.55 Equipo de investigación. «Vendedores de milagros».

12.55 Equipo de investigación. «Conspiranoicos».

14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

15.10 La Sexta deportes

15.25 La Sexta meteo

15.30 Cine. «Arma letal». EE.UU. 1987. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Danny Glover.

17.45 Cine. «Arma letal III». EE.UU. 1992. Dir: Richard Donner. Int: Mel Gibson, Danny Glover.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.

20.45 La Sexta meteo

20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

21.15 Sábado clave. Presentado por Antonio Pérez Lobato.

21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.

1.45 Encarcelados

TELEDEPORTE

7.10 Extreme E

8.05 Men's EHF Euro

9.30 Challenge Ciclista Mallorca

10.55 Primera Federación Futsal Femenina. «Poio Pescamar-MRB Móstoles FSF».

12.45 Men's EHF Euro. «Alemania-Dinamarca».

14.15 Conexión París.

14.45 Una pasión, nuestro deporte

15.00 Challenge Ciclista Mallorca. «Trofeo Pollença-Port d'Andratx».

16.30 Campeonato de España de Ciclocross

16.40 Campeonato de España de Gimnasia Rítmica

16.55 Mitin Internacional Catalunya. Desde Sabadell.

19.00 Liga Guerreras Iberdrola. «Super Amara Bera Bera-Costa del Sol Málaga».

20.40 Entrevista Irati Etxarri

20.55 Liga Femenina Endesa. «Cadí La Seu-Barça CBS».

22.45 Challenge Ciclista Mallorca. «Trofeo Pollença-Port d'Andratx».

0.00 Liga División de Honor

MOVISTAR PLUS+

6.43 Pesadillas animales. Incluye «Kiwi travieso» y «Viaje a Vancouver».

7.50 David Attenborough y el mamut prehistórico

8.53 Cine. «Shrek». EE.UU. 2001. Dir: Andrew Adamson, Vicky Jenson.

10.25 Mundos inexplorados con Steve Backshall

14.03 Cine. «Eugenio». España. 2018. Dir: Jordi Rovira, Xavier Baig.

15.40 Cine. «¿Venís juntos?». EE.UU. 2014. Dir: David Wain. Int: Amy Poehler, Bill Hader.

17.02 El espectáculo de la Tierra. «Una nueva perspectiva».

18.00 DeportePlus+

18.25 LaLiga Hypermotion. «Oviedo-Leganés». En directo.

20.25 DeportePlus+

20.54 LaLiga EA Sports. «-». En directo.

23.00 DeportePlus+

0.00 Universo Valdano.

1.00 NBA. «-LA Clippers». En directo.

3.45 Saturday Night Live. «Nate Bargatze / Foo Fighters».

4.54 Grandes inventos

TELEMADRID

13.30 Sabor a Madrid

14.00 Telenoticias

15.00 Deportes

15.20 El tiempo

15.35 Cine. «Así nos va».

17.20 Cine. «Apolo XIII».

19.45 Disfruta Madrid. Lo mejor

20.30 Telenoticias

21.00 Deportes

21.10 El tiempo

21.15 Madrileños por el mundo

0.55 Enamorados de Madrid

TVG

9.30 Bos días fin de semana

10.45 Zigzag

11.10 Labranza

11.45 Sen código postal

12.55 Tal semente

13.25 Atrápame se puedes

14.25 Telexornal mediodía

15.20 No foco

15.45 O tempo

15.50 Xuntos en directo

19.45 Malicia noticias

20.55 Telexornal serán

21.50 O tempo

22.00 Noite xigante

0.20 A mellor orquestra

ETB2

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.20 Siempre cine. «Wilsberg: caído del cielo».

18.05 Asesinato en el norte

19.55 Asesinatos en la montaña

20.45 Vascos por el mundo

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.00 Eguraldia

22.25 Ridley

0.00 Cine. «Secretas intenciones».

TV3

10.30 ISMF World Cup

12.35 Joc de cartes. (Rep.) «El millor restaurant de calçotada de Madrid».

13.55 Zona zàping

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Tarda de cine. «Spotlight».

17.55 Tarda de cine. «The Mauritanian».

20.05 Atrapa'm si pots. «Els millors moments».

21.00 Telenotícies vespre

22.05 CoHapse. «La síndrome d'Estocolm».

0.55 Cine. «Visitant».

CANAL SUR

10.15 Enreda2

11.30 Patas arriba

12.20 Destino Andalucía

12.50 Todo caballo

13.45 Salud al día

14.30 Canal Sur noticias 1

15.35 Cine. «Un vaquero llamado Gannon».

17.30 Cine. «Botón de ancla».

19.10 El legado de...

20.30 Canal Sur noticias 2

21.25 Los reporteros

21.55 Tierra de talento

4.05 Canal Sur música

CMM

13.30 El cuentakilómetros

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana

14.45 La cancha

14.55 El tiempo

15.00 En profundidad

15.30 Cine familiar. «Este chico es un demonio».

17.00 Toros

20.00 Castilla-La Mancha fin de semana

20.20 La cancha

20.30 Cine español. «Todo es posible en Granada».

22.00 A tu vera

2.00 Bravo por la música

MAÑANA CON ABC
ABC EMPRESA

El gas natural y la nueva movilidad



XL SEMANAL

Depardieu, la caída de un gigante



PERDIGONES DE PLATA

RAMÓN PALOMAR

Pensamiento poligonero

No sé si García-Castellón viene del extrarradio, pero merece un busto en nuestras ciudades

SOSPECHO que los políticos que ahora mencionan «el extrarradio» no crecieron en la asilvestrada periferia de las grandes urbes. No creo que se desfogasen en los solares sembrados de jeringuillas, de botellas quebradas que sirvieron para pimpar calimocho bronco o ginebra garrafona. Los que recurren al hallazgo del extrarradio de una manera entre clasista y pelín peyorativa, como militan en la izquierda, son precisamente los que deberían de defenderlo, pero se le antoja a uno que no han caído en este simple detalle. Es lo que tiene deambular en la izquierda rococó que mora en pisazos y que luego navega sobre límpidas aguas pisando la sensual eslora de un yate en buena compañía. El extrarradio. Y lo nombran así como con cierto asco.

Uno respeta el extrarradio porque ahí se forjan las personalidades que desafían las penurias, porque ahí brotan nuevas corrientes de cultura callejera y porque en aquellos páramos hostiles la palabra todavía supone un marchamo de honor. Nuestro señoritos finos del gobierno perdieron cualquier jirón honorable cuando tragaron con las demandas de Junts por primera vez. Si hubiesen aplicado la ley del extrarradio esto no habría sucedido, que en el extrarradio los insaciables tienen las horas contadas. Dejó escrito Melville lo de «sólo el hombre que dice 'no' es libre». Algún socialista del círculo íntimo de Sánchez podría susurrarle esta sentencia al jefe. Para mascullar un «no» sólo se precisa juntar los labios hasta que adopten forma de culo de pato. Es fácil. Pero si le sueltan un «no» a los de Puigdemont les cierran el tinglado, y tampoco es eso. En este sentido, han superado de largo las fronteras del crudo extrarradio para adentrarse en un lamentable pensamiento poligonero. Han inaugurado una suerte de mansa política poligonera y cualquier día les veremos, si así lo exigen sus socios indepes, vestir con resudado chándal de gorrilla noventero. Ignoramos si el juez Manuel García-Castellón viene del extrarradio, pero desde luego merece un busto en el centro de nuestras ciudades. *

LA DORADA TRIBU

Nadiuska y otras: de la fama al olvido

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram



► El derrotado, o la derrotada, quedan bien, o muy bien, de coro novelesco, o de foto de retrato lírico, pero luego resulta que no ven de dónde pescar un pan de pensión y del hospedaje se ocupa la caridad, si hay suerte

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Nadiuska es inolvidable, aunque ahora vaya olvidada, incluso olvidada de sí misma, en algún centro de cuidados clínicos para quienes dimitieron de la vida. Nadiuska hizo mucho camping de manicomios, hasta que le dieron salvación de monjas, a las afueras de Madrid, donde aún se pinta a veces los labios para nadie. Viene hasta aquí Nadiuska porque está siendo novedad Mónica Cervera, actriz, que ahora viene en la Marbella otra, en la Marbella de los desamparados. No quiere saber de la tele, de la fama, del mundo. Esta dimisión del vivir, entre la orfandad y la ruina, es asunto antiguo.

Eloísa Bercero, por ejemplo, hija fastuosa del fundador de los chocolates Elgorriaga, se confesó en la ruina, hace años, y esa alarma nos trajo a la Eloísa de hace unas décadas, cuando Eloísa era un monumento de la alta costura, y Giorgio Armani la tuteaba con amor de reverencia. Eloísa Bercero fue una musa de sí misma, una maniquí de pagarse los trajes incalculables, una coleccionista del ropero de firma internacional de los años del auge de la alta costura, que fueron los desabrochados ochenta. Vivió de ser un museo, hasta que el museo se acabó.

En aquellos mismos años ochenta, triunfaba en la tele Sonia Martínez, una chavala de alegrías que pronto pilló los despeñaderos de la droga, y así hoy la vemos en la hemeroteca de la popularidad como una ninfa del programa 'Sabadabada', que luego se dedicó a los pálidos oficios del vagabundeo salvaje.

Nadiuska, Eloísa, Sonia, Mónica. He aquí cuatro ejemplos diversos de la biografía de la fama, cuando la fama se suelta, y no incluye agenda de champán, sino calendarios de veneno, o de nada. El derrotado, o la derrotada, quedan bien, o muy bien, de coro novelesco, o de foto de retrato lírico, pero luego resulta que hay derrotados de la fama, que no ven de dónde pescar un pan de pensión, y del hospedaje se ocupa la caridad, si hay suerte, previo paso por el desvarío del sonambulismo sin horas de las calles de Madrid, que es la capital de los famosos sin techo.

A la incalculable Terele Pávez le hicieron un día una fotos



Nadiuska, en la década de los 80 // ABC

de vagabunda, y cundió el relato de que dormía entre cartónes, con su ración de estrellas, eso sí. Terele negó la escena, negó el momento, pero Terele nunca ignoró que el pánico vive vecino de la lentejuela. Javier Mariscal, al que convidaban a portadas, peleó en algún momento un titular para declararse pobre. Josele Román se vio un día sin más patrimonio que sus gatos. Sorprenden todavía estas cosas, porque estamos más acostumbrados al olvido que a la verdad.

Frecuenté a Amparo Muñoz, cuando era una resurrección, y la nevera se la asistían unos pocos amigos de la prensa, o las variedades. Quería que alguien escribiera lo suyo, pero en rigor lo que quería era encontrar en el trabajo su droga. No hubo manera. Amparo fue la más bella del universo, titulación incluida, pero arrastró la biografía torcida.

Sonia Martínez hasta se dio a las artes de la limosna. Tina, una de las dos gitanas emocionantes de Las Grecas, se pasó pronto al flamenco del peligro, y cumplió una existencia de fantasma de la nocturna ciudad desvelada. Nadiuska pronunciaba mal el castellano, lo que le añadía calentura a la dicción, y tenía una boca carnívora que lo decía todo sin decir nada. Hoy es una señora que está sin estar, y ni recuerda que fue la vampira principal del destape. Tina escapaba de sanatorios para vagar en Madrid las lejanías que llevaba por dentro.

Eloísa Bercero, Mónica Cervera, Sonia Martínez...

Esta dimisión del vivir, entre la orfandad y la ruina, es asunto antiguo