

JUEVES
25 DE ENERO
DE 2024

ABC

FRENTE COMÚN CONTRA LAS CESIONES A CATALUÑA Y EL PAÍS VASCO

Page con los presidentes de Murcia, Comunidad Valenciana y Andalucía, ayer en Fitur, donde socialista y populares han pactado pedir al Gobierno un fondo de 3.000 millones que compense las cesiones a otras autonomías

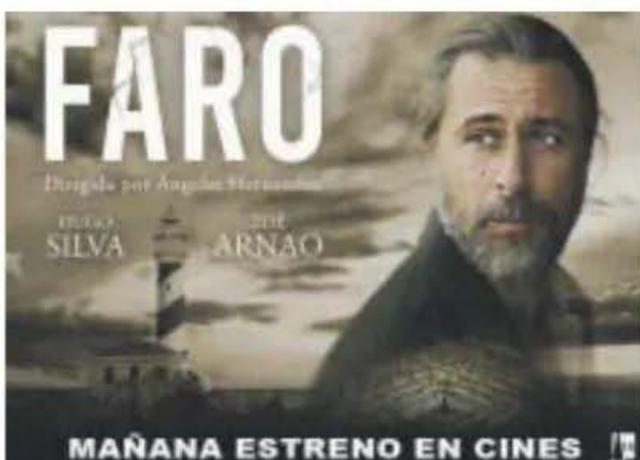


El PSOE muestra la salida a Page por criticar la amnistía

Puente dice que lleva tiempo en el «extrarradio» del partido y el presidente de Castilla-La Mancha le recuerda que él es «el que gana a la derecha»

PÁGINAS 16-17

FOTO: GOBIERNO DE CASTILLA-LA MANCHA



Viaje exprés de Sánchez en Falcon a Ferrol para anunciar un buque que la Armada no ve prioritario

Sumar le acusa de electoralista por arrogarse, en la precampaña de las elecciones gallegas, la creación de 1.800 empleos en el astillero, en un acto oficial sin avisar a la Xunta y al que sólo invitó a socialistas

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15



Trump muestra fortaleza en New Hampshire ante una Haley que resiste

INTERNACIONAL Pág. 24

El PP impulsará ya en 2025 una EBAU única en las once comunidades que preside

Los rectores advierten de que es «imposible» porque no hay un Bachillerato común

El PP mantiene el compromiso de impulsar una EBAU común en el conjunto de España, pero ante la negativa del Gobierno, los populares pretenden aplicarlo «sobre el 70% de los estudiantes, que residen en las autonomías que presiden». En este

sentido, el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, señaló que las once consejerías de Educación del PP trabajan ya en un proyecto para una prueba de acceso a la Universidad con «un sistema común» en 2025. **SOCIEDAD Pág. 38**

La UDEF destapa 180.000 euros de ayudas públicas a empresas de Tito Berni

El Gobierno canario concluye que el exdiputado socialista ocultó sus actividades privadas que podrían constituir conflicto de interés

ESPAÑA Pág. 20



Manifestación, ayer en Buenos Aires

El sindicalismo peronista echa un pulso a Milei

Miles de ciudadanos secundan la huelga general en protesta por las reformas de la 'ley ómnibus' que será debatida el martes

INTERNACIONAL Pág. 30

La cúpula de RTVE maniobró para adjudicar a dedo fondos europeos

ESPAÑA Pág. 22

Moscú acusa a Kiev de derribar un avión con prisioneros de guerra ucranianos

INTERNACIONAL Pág. 26



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIROS

El marxismo revisionista de Urtasun

Se estrena Urtasun, el ministro de Cultura del nuevo poderismo, anunciando una descolonización de los museos «estatales», que es como llaman los separatistas a la nación. Algo ha oído Urtasun de no sé qué con los belgas en el Congo y no sé cuánto de los ingleses en Egipto y como buen independentista catalán, que ve España como una potencia extranjera, quiere que aquí sigamos la corriente, ignorando la realidad mestiza de América. El nuevo ministro anuncia una revisión (interesada) de la historia, de

sus horrores y genocidios, y la abandera un dirigente del comunismo renovado sin haber revisado antes la ideología más criminal del siglo XX. Un señor adscrito a una doctrina culpable de más de cien millones de muertos anda reclamando explicaciones a los demás. Tras la URSS cayeron en el estercolero de la historia. Pero han vuelto. Ahora Urtasun y todos los neomarxistas han cambiado la lucha de clases por la lucha de identidades. Y ven que pueden volver a vivir del cuento de la discordia hasta que la tragedia se repita.

Bruselas eleva el control sobre las inversiones extranjeras no deseadas

ECONOMÍA Pág. 32

Meloni da más autonomía a las regiones italianas entre las críticas de la oposición

INTERNACIONAL Pág. 28

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Por alusiones

POR CONCEPCIÓN GARCÍA SÁIZ

«Lamentablemente los asesores del presidente de Colombia, Gustavo Petro, no le han debido de informar de la existencia de una amplia documentación, procedente de los propios archivos colombianos, publicada y de fácil acceso, en la que se describe todo el proceso. Y es evidente que tampoco el Ministerio de Cultura español ha facilitado esta información, con la que cuenta gracias a los informes que ha solicitado a los funcionarios del Museo de América»

EN los últimos años el tema que se ha dado en llamar «la descolonización», vinculado al mundo de la cultura, está generando muchas opiniones en las que siempre subyace la necesidad de decidir cómo interpretar el pasado e, incluso, en muchas ocasiones cómo modificarlo. Los historiadores llevan toda la vida dedicados a lo primero, desde varias perspectivas, pero nadie ha conseguido lo segundo, aunque no son pocos los que lo vienen intentando al modificar a su antojo la información que aportan los primeros. Hoy convivimos con las «falsas noticias» con la misma naturalidad con que los antiguos egipcios lo hacían cada vez que un nuevo faraón suplantaba a su predecesor mandando grabar su nombre en sustitución del anterior en todo tipo de representaciones. Apropiarse de lo que han hecho los demás no es nada novedoso. Destruir lo que han hecho los demás, sobre todo aquello que no coincide con nuestras ideas, tampoco lo es, pero además es peligroso, como nos sigue demostrando la historia.

En esta ocasión, tal y como apunta el título de este texto, las alusiones se concentran en el denominado Tesoro de los Quimbaya y vamos a dar respuesta a las continuas referencias que se vienen haciendo a un conjunto de piezas que forman parte de las colecciones del Museo de América y que están expuestas de forma permanente desde hace treinta años en una de sus salas. En estos días, se hable o no de ellas, sus imágenes ilustran numerosos comentarios relacionados precisamente con la descolonización, con la que se identifica al Museo de América de forma inmediata, aunque solo sea por su denominación. El conjunto al que me refiero está formado por 122 piezas de oro y es víctima propiciatoria de ese intento de reescribir la historia, con la intención de convertir en un expolio de España algo que nunca lo fue, buscando con ello una supuesta obligación inmediata de devolución o restitución.

Es muy importante conocer de qué forma el presidente de Colombia Carlos Holguín comunicó formalmente al Congreso de su país, el 20 de julio de 1892, el envío de estos objetos a España:

«Se ha enviado a Madrid la colección más completa y rica de objetos de oro que habrá en América... La hice comprar con ánimo de exhibirla en las exposiciones de Madrid y Chicago y obsequiarle al Gobierno español para un museo de su capital, como testimonio de nuestro agradecimiento por el gran trabajo que se tomó en el estudio de nuestra cuestión de límites con Venezuela y la liberalidad con que hizo todos los gastos que tal estudio requería. Como obras de arte y reliquias de una civilización muerta, esta colección es de un valor inapreciable...». Desmenuzando este texto tenemos todos los detalles del proceso:

1. «Se ha enviado a Madrid la colección...»

Es un envío oficial desde Colombia ordenado por



NIETO

el propio Gobierno, lo que deja fuera cualquier intento de identificarlo con un expolio realizado por España.

2. «La hice comprar...»

Se trata por lo tanto de algo propiedad de particulares. Por extraño que pueda parecer la legislación colombiana consideraba legal la práctica de la «huaquería», una práctica que consistía en que las denominadas «compañías de huacas» excavaron las tumbas indígenas para extraer el oro y después fundirlo. Esta práctica fue legal hasta que en 1918 se creó la ley que protegía estos objetos. Y, sin duda, la actividad de estas compañías supuso la desaparición de cientos de piezas de oro arqueológico. La compra se hizo a los propietarios que tenían en venta todos los materiales ofreciéndoles dentro y fuera del país.

El presidente Holguín compró el conjunto que se regaló a España, más otras piezas, en 1891 haciendo uso de la prerrogativa que le concedía la Constitución de 1886, que, en el artículo 78 señala las «prohibiciones al Congreso y a cada una de sus Cámaras... Exigir

al Gobierno comunicación de las instrucciones dadas a los ministros diplomáticos, o informes sobre negociaciones que tengan carácter reservado». En resumen, el presidente no estaba obligado a solicitar al Congreso autorización para los gastos generados por negociaciones que tuvieran carácter reservado, como era este caso.

3. «... Y obsequiárselas al Gobierno español para un Museo de su capital»

Es evidente que el obsequio no es a la Reina regente María Cristina, que actúa como representante del Estado y no como propietaria.

4. «... como testimonio de nuestro agradecimiento por el gran trabajo que se tomó en el estudio de nuestra cuestión de límites con Venezuela...»

El 16 de marzo de 1891 se dictó en Madrid el Laudo Arbitral Español o de la Reina María Cristina por el que se determinó gran parte de las fronteras de los dos países. En este momento la región de la Guajira entró a formar parte de Colombia.

Lamentablemente los asesores del presidente actual de Colombia, Gustavo Petro, no le han debido de informar de la existencia de una amplia documentación, procedente de los propios archivos colombianos, publicada y de fácil acceso, en la que se describe todo el proceso y de la que hemos tratado de forma somera. Y es evidente que tampoco el Ministerio de Cultura español ha facilitado esta información, con la que cuenta gracias a los informes que en repetidas ocasiones ha solicitado a los funcionarios del Museo de América. Es muy posible que si se le hubiese ofrecido el

presidente Petro no hubiese hecho en mayo de 2023 unas declaraciones que fueron recogidas por diferentes medios de comunicación:

«...España ha ofrecido llevar el Tesoro Quimbaya [a Colombia], que tiene piezas arqueológicas valiosas, que un presidente enamorado y algo ladrón, siendo eso un patrimonio nacional, regaló a alguna princesa, alguna cosa de eso española (sic)»

Desde el momento de la llegada a España del Tesoro y su entrega por parte de las autoridades colombianas en 1892, todo el conjunto entró a formar parte del Patrimonio Histórico Español. Y como tal está sujeto a las leyes que lo regulan.

El Museo de América, del que probablemente hablaremos pronto, vivió su reflexión hace 30 años, cuando tras unas largas obras que le mantuvieron cerrado trece años, pudo reabrir en 1994. Y no encontró mucha comprensión pues ni la sociedad ni las autoridades estaban preparados para aceptar que las piezas que guardaba el museo eran fundamentales para desarrollar un discurso que, al margen del interés por lo cronológico, tenía mucho que decir sobre temas fundamentales. España nunca se podrá desprender de América y viceversa y esa será nuestra fortaleza.



ESCUCHE EL PÓDCAST 'DESPUÉS DE LA TERCERA'. El jefe de Opinión, Diego S. Garrocho, conversa con Bianca Thoilliez sobre su Tercera 'España y la educación en la chistera'

Concepción García Sáiz

fue directora del Museo de América desde 2008 a 2018

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C. La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Gufa

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.473 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

POR UNA IGUALDAD EDUCATIVA

Frente a las políticas del PSOE y sus socios que fomentan los privilegios entre ciudadanos y territorios, promover una EBAU común redundaría en la defensa de la equidad entre españoles

POCOS instrumentos son más eficaces a la hora de garantizar la igualdad entre todos los españoles que la educación. Una comprensión realista de las políticas educativas debería comprometerse no sólo con la igualdad de oportunidades, sino que tendría que aspirar a armonizar los contenidos y las competencias que el Estado garantiza a todos los estudiantes, sin excepción. Por este motivo, el anuncio realizado por Alberto Núñez Feijóo de crear una selectividad única en las once comunidades que gobierna el Partido Popular supone un acierto que debe saludarse con franco optimismo. Los mismos conocimientos que son razonables para un estudiante de una comunidad autónoma deberían ser compartidos por los alumnos de cualquier otro territorio de España. Lo que es bueno para un adolescente de Hernani debería serlo para una joven de Ubrique. En lo que atañe a la EBAU, un examen concursal que sirve de acceso a cualquier universidad española, es especialmente equitativo que todos nuestros estudiantes se encuentren sometidos a un régimen de evaluación compartido. Esta igualdad en derechos y en oportunidades es un elemento vertebrador en cualquier comunidad política y su defensa debería resultar obvia para cualquier demócrata.

La medida anunciada por el presidente del Partido Popular tendrá, sin duda, dificultades de implementación y su grado de cumplimiento y desarrollo dependerá de muchas variables prácticas. Sin embargo, en una circunstancia en la que muchas formaciones políticas, con el PSOE a la cabeza, apuestan por disolver los rasgos compartidos entre españoles y que fomentan los

privilegios segregadores entre territorios y ciudadanos, elevar la igualdad al rango de premisa política en educación supone no sólo un acierto, sino que constituye un verdadero acto de justicia. Hasta el momento, nuestros jóvenes están sometidos a diecisiete modelos de examen que, sin embargo, sirven para participar después en un mismo mecanismo de acceso a las plazas universitarias, lo que genera una competencia desleal entre territorios. Las comunidades que imponían controles menos exigentes privilegiaban a sus estudiantes a la hora de elegir estudios o universidad, puesto que su nota de partida resultaba siempre más favorable. La medida anunciada por los populares no revertirá esta desigualdad histórica de golpe, pero sí sienta un precedente y, sobre todo, repara el abandono al que la izquierda ha sometido la igualdad entre españoles, uno de los valores superiores consignados en el artículo 1 de nuestra Constitución.

El grado de ejecución de esta selectividad compartida, muy probablemente, no será perfecto y su grado de desarrollo estará supeditado a la diferencia que todavía existe entre los distintos bachilleratos. Se trata de un primer paso, pero es un paso en la dirección correcta. Establecer un nuevo marco de convergencia y recuperar mecanismos que abunden en la igualdad entre españoles es, sin duda, una excelente noticia. En estricto cumplimiento de la autonomía territorial, las comunidades gobernadas por el PP exhiben, además, una unidad que podría generar un saludable efecto contagio. Las comunidades educativamente más exitosas, como Castilla y León, podrán servir como modelo de buenas prácticas para replicarse en muchos otros territorios. Por lo demás, la autonomía de los centros y el mínimo grado de especificidad territorial siempre podrán coexistir pero respetando este marco igualitario. Con este anuncio, además, los populares ejercen de forma responsable una oposición a las políticas segregadoras y promotoras de la desigualdad entre españoles que ha decidido promocionar el Partido Socialista.

TRES HORAS DE FALCON PARA ENCUBRIR UN MITIN EN GALICIA

Una vez más, Pedro Sánchez no distingue su papel institucional como presidente del Gobierno del de secretario general del PSOE en campaña propagandística. Ayer se desplazó durante menos de tres horas de Madrid a Ferrol en el avión Falcon al que con tanta habitualidad recurre, incluso en los trayectos más cortos, para anunciar en los astilleros de la ciudad la construcción de

un barco de guerra por parte de Navantia. Es imposible deslindar las elecciones gallegas del 18 de febrero de un anuncio tan precipitado y sobrevenido que incluso ha sorprendido a la Armada, porque no estaba entre sus prioridades presupuestarias. De nuevo, Sánchez inventa un acto de gobierno para justificar lo que realmente es un viaje de partido con la utilización de fondos públicos para encubrir un mero mitin camuflado allí donde las expectativas electorales del PSOE no parecen a priori muy satisfactorias. Falcon, propaganda y campaña son desde hace tiempo signos distintivos de las maneras de Pedro Sánchez.

PUEBLA



Verbolario



POR RODRIGO CORTÉS

No, *adv.* Casi sí.

JM NIETO *Fe de ratas*



PINCHO DE TORTILLA Y CAÑA

LUIS HERRERO

El descrédito

Sánchez acabará engullido por la serpiente pitón que ha elegido como compañera de viaje. Si hay algo que los electores desprecian es a un pelele

TENGO algunos amigos que se llevan las manos a la cabeza cada vez que el Gobierno hace una de las suyas y nadie le afea la conducta. En el concepto 'nadie' no incluyo naturalmente a quienes tienen la obligación de hacerlo. Descarto a la plana mayor del PP, porque le va en ello su futuro, y a los medios de comunicación que más frecuenta la derecha porque tienen que contentar a su clientela. También a los ciudadanos comprometidos con la movilización social, porque de otro modo caerían presas del insomnio, y a los directamente concernidos por las cagadas gubernamentales de turno (jueces o empresarios, pongo por caso) porque para eso está la legítima defensa. Al resto de la ciudadanía, es decir, a su abrumadora mayoría, le interesan más el vermú del fin de semana, el concierto de Bizarrap o la última traición perpetrada en 'La isla de las tentaciones' que el significado de la palabreja 'lawfare' o el último ataque de verborragia de Óscar Puente.

A pesar de la que está cayendo, las encuestas no consignan ningún desplome en la intención de voto

del PSOE. Eso es lo que hace que a alguno de mis amigos se lo lleven los demonios. Trato de explicarles, para suavizar su berrinche, que los suelos de los dos bloques que dominan el paisaje de la política española son muy firmes y que para que alguno de los dos se venga abajo haría falta una ciclo-génesis ambiental que rara vez se produce. De hecho sólo en dos ocasiones la alternancia de poder en España se ha impuesto por mayoría absoluta. Una en 1982, tras la hecatombe de UCD, y otra en 2011, tras la devastación de la crisis económica de 2008. En ambas ocasiones los presidentes salientes, carbonizados como bonzos, habían renunciado a la reelección. Se fueron por piernas antes de que las urnas les apedrearán.

Que a Sánchez le sobrevenga la misma chicharrera y que no le quede más remedio que tirar la toalla no dependerá, me parece a mí, de sus aspiraciones insensatas, sino del descrédito personal que acumule en su empeño de salir vivo del atolladero en el que se ha metido él solito. Ni Calvo-Sotelo ni Rodríguez Zapatero fueron los principales artífices de las catástrofes que los fulminaron. La implosión de UCD fue un suicidio colectivo y la política de recortes sociales vino impuesta desde Bruselas. Aun así, ambos acabaron siendo alfeñiques en medio de tormentas que excedían con mucho su capacidad de liderazgo. Casi ningún español les juzgó capaces de capearlas. A Sánchez nadie le ha pedido que se meta en la jungla de la complicidad con los independentistas y en cuanto quede claro que una vez dentro de la espesura ya no controla la situación, el poco crédito que le queda, más por miedo a la alternativa que por mérito propio, acabará engullido por la serpiente pitón que ha elegido como compañera de viaje. Si hay algo que los electores desprecian es a un pelele con los pantalones permanentemente en los tobillos. Pincho de tortilla y caña a que la ley de amnistía no borraré ese delito.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Rentería, 1998

El interés de los vivos prima sobre la memoria de los muertos y los delincuentes se han convertido en fuentes del derecho

A Manuel Zamarreño lo asesinó ETA hace veinticinco años largos con una bomba colocada en una moto cuando iba a comprar el pan. Calderero de oficio, había sustituido como concejal de Rentería a José Luis Caso, también asesinado. Una demora burocrática judicial hizo que su cuerpo semidesnudo –la explosión le había destrozado las ropas– estuviese dos horas tirado en la calle, tiempo durante el que alguien hizo unas fotos que nunca debieron publicarse porque aumentaron el dolor de la barbarie con una exposición humillante del cadáver. Ayer comenzó en la Audiencia Nacional el juicio al presunto autor del crimen (digámoslo así aunque en el caso de Txapote la presunción de inocencia suene a broma siniestra), para quien el fiscal pide 120 años de condena y otros tantos para Irantzu Gallastegui, su cómplice y pareja. Un cuarto de siglo lleva la familia esperando justicia a expensas de unas pruebas que tal vez, como sucedió con el atentado de Caso, jamás aparezcan.

ETA ya no existe, pero su proyecto político sigue vivo a través de Sortu y otras formaciones agrupadas en Bildu, socio preferente de la amalgama de partidos que respaldan al actual Ejecutivo. Ayer mismo, uno de sus diputados pidió al ministro Marlaska que traslade a Canarias contingentes policiales que en su opinión sobran en Euskadi y Navarra, solicitud que de momento no ha sido escuchada. Un juez de la Audiencia, Manuel García Castellón, investiga los hilos de comunicación que un alto cargo de Interior mantenía con portavoces de los presos etarras para informarles de sus gestiones sobre mejoras penitenciarias –progresiones de grado y traslados a cárceles vascas– mediante entrevistas personales y mensajes de WhatsApp. García Castellón está en el foco de una presión combinada del Gobierno y las fuerzas separatistas por su empeño en juzgar como actos de terrorismo los sabotajes violentos durante la revuelta independentista catalana.

Si a usted le importa algo de esto ha de saber que forma parte de una minoría. El grueso de la sociedad española ha pasado página, abandonado a las víctimas y asumido la normalización institucional del conglomerado postterrorista. La alianza gobernante ha redefinido el tipo de violencia que puede beneficiarse (por ahora) de una amnistía, estableciendo la línea justo en el punto que satisface sus urgencias políticas. La judicatura pugna por el cumplimiento de la ley mientras el Tribunal Constitucional enmienda las sentencias del Supremo y los delincuentes se convierten en fuente del derecho gracias al poder aritmético de sus escaños en el Congreso. El interés de los vivos prima sobre la memoria de los muertos y más de trescientos asesinatos permanecen sin resolver, muchos de ellos a punto de prescribir por efecto del tiempo. Lo que ya ha prescrito es la cohesión moral de un país resuelto a no olvidar el sufrimiento. Y eso tendrá un precio.


TODO IRÁ BIEN
**SALVADOR
SOSTRES**

'Trembling close to you'

Me alumbras y me desesperas y me aterra la idea de no hablarnos más y me callo lo que te diría

Y luego, dice ella, hay otro Salvador oscuro, que bebe, que llega solo a la una de la noche a casa y quiere compañía. No te lo reprocho, cómo te lo iba a reprochar, pero al principio, cuando no me querías, me llamabas y yo iba; y ahora que ya no me llamas porque dices que no es forma de tratarme, me pregunto, y es normal que me lo pregunte, a quién llamas. Tú me dices que a nadie y te creo pero también te conozco y sé que no has cambiado tanto.

Estoy enamorada, estoy celosa y no me rindo aunque desde el primer día me dijiste que no ibas a dejar a tu familia. También me dices me gustas y eres muy bonita pero no me llamas a las horas en que estos piropos cristalizan. Y yo tengo 25 años y tú me doblas y sabes de muchas cosas más, pero yo he visto tu vacío, la boca del dolor, y sé que podría calmarte. Mis besos y mis caricias. Mis amigas se acuestan con sus novios porque tienen miedo de perderlos y yo tengo el mismo miedo y no puedo hacer nada.

He de buscar, lo sé, al hombre de mi vida. Pero siempre que me alejo, regreso y prefiero estar con-

tigo y que tú llenes mis espacios como si sólo fuéramos amigos. Y ahora que lo digo, pienso: es verdad, sólo somos amigos; a nada más nos hemos comprometido. Me alumbras y me desesperas y me aterra la idea de no hablarnos más y me callo lo que te diría, por no agobiarte, para que no te vayas, y te odio y te quiero como nunca he querido, y tú crees que me tratas bien y es verdad que me tratas increíblemente bien, y que me llevas y me invitas, pero cada vez que me dices que te gusta estar conmigo y mi mundo se ilumina, por debajo, aquí en el estómago, toca, ¿lo notas?, se me abre todavía más la angustia y yo que creía que de tanto que duele, más no podía.

Cualquiera de mis amigas querría con su novio esta compañía, la ternura, las conversaciones, tus ojos tan dulces, tan fulminadores, pero te miro y veo el terror de lo que nunca tendré, y me da pena y me da rabia, y no es que quiera incomodarte pero oye, ¿qué te pasa con el sexo?, ¿por qué casi nunca lo hacemos?, ¿por qué tampoco vas con otras, si es verdad lo que me cuentas? No me creo la pereza, ni te has hecho tan mayor, ni eso del bloqueo porque desde lo de tu mujer todo te abrumba. Sé la fama que te dan tus artículos pero también cómo eres conmigo y con algunas otras chicas que conociste antes y que aún te funcionan los trucos. A ti te ocurre algo, yo entiendo de estas cosas, como dice el bolero que tanto escuchas, y me angustia que te ocurra porque estoy enamorada, y la incertidumbre envenena a los enamorados hasta hacerles perder la cordura.

Te conocí hace dos años y tu agujero permanece intacto. Me siento a la vez mezquina y muy mujer cuando pienso que tu extravío es lo que más te inclina hacia mí. Aún eres el salvaje desamparado, los hilos rotos de tu escritorio, la noche con los ojos vendados, la brutalidad del pillaje. Dime mi amor vacío y roto, tan perdido, a quién llamas cuando aúllan los lobos y no me llamas a mí.


ARMA Y PADRINO
**REBECA
ARGUDO**

Engañando con maña

Quedaba muy feo decir que, para saldar la deuda contraída por siete votos, prefieren chapotear en el fango del artificio

QUE las líneas rojas son, para el PSOE, meras metas volantes en su demencial carrera por mantener a Sánchez a toda costa en el poder, es algo que ya sabíamos. Nos lo empezamos a oler cuando faltó, desacomplejadamente, a su palabra de convocar de inmediato elecciones si ganaba la moción de censura contra Rajoy que le aupó a la presidencia. Y, luego, con aquel insomnio, que amenazando con sobrevenirle fue súbitamente superado, de un posible pacto con Podemos. Luego vendrían los «nunca pactaremos con Bildu» y los «no habrá indultos». Se derogó el delito de sedición, se rebajó el de malversación, se pactó con prófugos de la justicia. No iba a haber amnistía, porque no cabía en la Constitución. Y la habrá porque cabe. Confirman que no habrá referéndum y se recela uno que ya habrá puesta hasta fecha. Aseguraba hace nada Óscar Puente que el terrorismo no era amnistiable. Y ahora lo es.

Eso sí, para que no les acusen de cambiar de opinión, que es como ellos llaman a decir que se hará una cosa y finalmente hacer la contraria (o sea, a mentir), han creado un nuevo tipo de terrorismo. Este sí, amnistiable. Uno leve y que encaja al milímetro con las acciones llevadas a cabo por los separatistas que les permiten gobernar mientras cumplan. Un terrorismo éste que no atenta gravemente ni con intención directa contra los derechos humanos. Y, en especial, contra el derecho a la vida y la prohibición de la tortura. Que ni todos los terrorismos son iguales, ni todos los derechos humanos y las libertades tampoco.

Es el mismo Gobierno, les recuerdo, que acabó con la distinción entre abuso y agresión sexual, porque todo es violencia, el que ahora incorpora diferencia entre un terrorismo que viola gravemente los derechos humanos y otro terrorismo que tan apenas. De bajísima intensidad, casi naif. Coqueteando apenas con el vandalismo. Uno que tampoco es para tanto, que es que hay que ver cómo te pones por nada, y es que vestida así vas provocando.

Pero este es un gobierno que, igual que no miente, no dinamita las líneas rojas. Lo que hace es, dice Óscar Puente, poner algunas cautelas. En su primera acepción, cautela es la precaución o reserva en el proceder. Pero en su segunda, y esta es la que creo se adecua más al caso que nos ocupa, se refiere a la astucia, a la maña y sutileza para el engaño.

Óscar Puente no ha sido más sincero en toda su vida política que asegurando que no se ha eliminado ninguna línea roja, que lo que se pretende es engañar con maña. Y lo ha sido sin querer. Sin darse cuenta. Porque quedaba muy feo decir que, para saldar la deuda contraída por siete votos en el Congreso, prefieren chapotear en el fango del artificio, del trilerismo dialéctico que hoy dice digo y mañana Diego y pasado ya veremos.


TIEMPO RECOBRADO
**PEDRO
GARCÍA CUARTANGO**

Días perfectos

Es un error hacer planes y confiar en que el futuro resolverá nuestras inquietudes. Eso no sucede nunca

La felicidad está dentro de uno, no al lado de alguien. La frase no es de ningún filósofo sino de Marilyn Monroe. Me vino a la cabeza al ver 'Perfect Days', la película de Wim Wenders. Me sorprendió que la sala estaba casi vacía pese a las excelentes críticas.

El filme cuenta la historia de un hombre de mediana edad que se gana la vida limpiando retretes en Tokio. Hace meticulosamente su trabajo, como si le fuera la vida en ello. Vive solo, se desplaza en bicicleta y repite los mismos rituales diarios. No tiene amigos, apenas habla, es amante de la fotografía y se sienta en un banco para mirar los árboles.

Wenders sugiere que es una persona culta, de una familia acomodada, que ha elegido esa forma de vivir. Lee a Faulkner, escucha a Van Morrison, acude a un santuario sintoísta a rezar. Es un tímido que oculta su amor por la propietaria del restaurante que frecuenta.

'Perfect Days' no nos cuenta nada. La cámara de Wenders se limita a acompañar al protagonista, magistralmente interpretado por Kôji Yakusho, que es

un hombre feliz no por lo que tiene sino por su capacidad de disfrutar de los pequeños momentos de la existencia cotidiana. No aspira a nada, sólo vive.

La película me recordó mucho a 'En el curso del tiempo', una de las primeras de Wenders, una 'road movie' que narra la historia de un ser desarraigado que viaja en camión para reparar proyectores de cine de las salas de los pequeños pueblos de Alemania.

Se puede ser más feliz limpiando retretes que siendo el alto ejecutivo de un banco porque, como decía Marilyn, es más importante cómo vivimos lo que nos pasa que lo que nos pasa, que rara vez depende de nuestra voluntad. Somos seres arrojados al mundo como una barca a merced de los caprichos del océano.

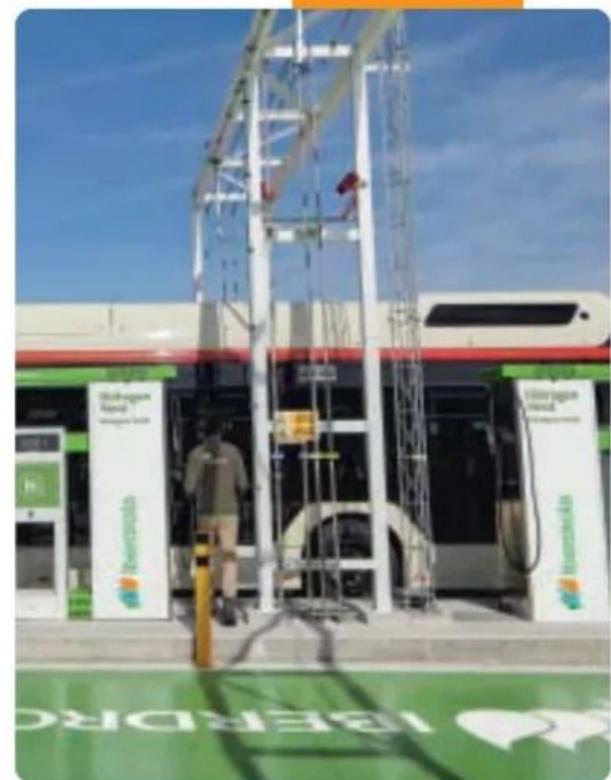
Confieso que siempre he pecado de ansiedad. En muchas ocasiones, no he sabido apreciar el presente por tener la mente puesta en expectativas que no se han cumplido o que me han defraudado al materializarse. Es un error hacer planes y confiar en que el futuro resolverá nuestras inquietudes. Eso no sucede nunca.

El tiempo es nuestro enemigo, envejecemos, no podemos revertir el pasado. Y experimento lo mismo de lo que habla Fernando Savater en 'Carne gobernada': pasamos la vida bajo un gran árbol protector que con el tiempo va perdiendo su frondoso ramaje hasta dejarnos a la intemperie. Las hojas que caen son los amigos y familiares que van desapareciendo. En mi caso, son muchos.

Hay una escena en la película en la que el protagonista se sumerge y cierra los ojos en el agua tibia de unos baños públicos. Acaso la felicidad, si existe, no es más que un instante en el que el tiempo desaparece y la conciencia se diluye en la sensación de estar vivo. Abramos nuestra mente y disfrutemos de ese momento único de quietud en el que el ahora y aquí parece vencer a la muerte.

Iberdrola lidera la descarbonización de la industria a través del Hidrógeno Verde

Iberdrola, líder en descarbonización industrial con la mayor planta de hidrógeno verde de Europa.



»» Únete a las energías limpias





SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA
G. DE VEGA

Cuatro años sin el pangolín

Lo ocurrido nos cambió la percepción sobre lo que mueve a la mayoría. Quedamos para terapia de grupo

EL 24 de enero de 2020 hubo comunicado del Centro de Seguridad Nacional. Cuatro años ya. Se citaba este antecedente: «El 31 de diciembre de 2019, la Comisión Municipal de Salud y Sanidad de Wuhan, en China, informó de un grupo de 27 casos de neumonía de etiología desconocida, incluyendo siete casos graves, con una exposición común en un mercado mayorista de marisco y animales vivos 'Wuhan Huanan' en la ciudad de

Wuhan». Comenzaba ahí el relato oficial de la pandemia. La ciudad china clausuraba sitios públicos y aislaba a contagiados y contactos. Se señaló a un pangolín como el animal transmisor del virus. Que allí mismo hubiera un laboratorio que trasteaba con coronavirus era una enorme casualidad sin importancia. A imitación de lo hecho por la mayor dictadura del planeta, los países empezaron a confinar, aconsejados por la OMS. Luego la ciencia dictaría otras medidas. En España, se decretó un estado de alarma que la mayoría vio adecuado, aunque el TC después dijera que nos pasamos. Los niños se quedaron en casa desde marzo hasta final de curso. Ni siquiera pudieron jugar en parques clausurados y la Policía multó a algún surfista que pensó, mal, que no era un peligro corriendo otras olas. Fue precioso ese ejercicio de responsabilidad colectiva. Los médicos aplicaron todos el mismo protocolo y suspendieron otros vigentes para enfermedades respiratorias. No cabía otra.

La situación era insostenible económicamente y el hallazgo de una vacuna contrarreloj, con unos plazos de desarrollo inéditos, era la única salida a una enfermedad sin tratamientos. Se consiguió con mucho dinero, una aprobación de emergencia y el logro suscitó la admiración mundial al progreso de la medicina. La Comisión Europea firmó los contratos para

los millones de dosis, sin que se conozcan bien los detalles. A quién le importa. Había que vacunar a todo el mundo. Incluso a los que acabaran de pasar la enfermedad, como esgrimió Djokovic en Australia antes de que le expulsaran sin poder competir. La inmunidad natural no servía. Todas las edades necesitaban las nuevas vacunas con ARN mensajero. Unos países la hicieron obligatoria y otros la recomendaron pero no la impusieron por ley, aunque hubo políticos como Feijóo que lo pretendieron. Los no vacunados –egoístas, magufos y terraplanistas– merecieron el peor reproche social y, sin pasaporte, no tuvieron acceso a restaurantes. Algunos empezaron a hablar de ciertos efectos secundarios de las vacunas, como miocarditis en jóvenes, pero nadie les hizo caso. Tampoco a los aguafiestas que señalaban la cantidad de reinfecciones en vacunados. 'Fake news'. Volvimos a la normalidad. Del pangolín no supimos.

Enhorabuena si le satisface este relato. A algunos, sin embargo, lo ocurrido nos cambió la percepción sobre lo que mueve a la mayoría, la facilidad con la que se asumen medidas draconianas si se agita el miedo. Quedamos para terapia de grupo. Como los problemas mentales no estigmatizan ya, incluso decimos que estamos un poco desquiciados, a la espera de una píldora.

CARTAS AL DIRECTOR

Los miserables

Lamentablemente hay hechos en la sociedad que nos retrotraen a momentos históricos aterradores. La muerte violenta en Valencia, entre otras, de un sacerdote generoso y humano aprovechando su bondad y su hospitalidad, nos traslada a tiempos de la novela de Victor Hugo y por consiguiendo nos traslada a tiempos violentos, sin piedad, sin justicia ni humanidad, donde las personas se parecían más a los animales que a los seres humanos. No puedo creer que después de tanto tiempo de evolución aún estemos así en este país. Algo no va bien.

JOAQUÍN FERNÁNDEZ
POZORRUBIO DE SANTIAGO
(CUENCA)

La limosna de los pícaros

En la era dorada de los clásicos españoles, la literatura tenía la aguda capacidad de retratar la picaresca, describiendo a aquellos que, para subsistir, recurrían a artimañas y engaños con el fin de mejorar su situación. Si trasladamos esta perspectiva al siglo XXI, la definición del pícaro contemporáneo no suscitara dudas en la mayoría de los españoles, señalarían a los políticos. Hoy, mientras el

país y su integridad jurídica parecen desmoronarse sin que ningún magistrado del TC o del Supremo levante la voz en defensa de la independencia judicial, se observa un sorprendente silencio. Pedro Sánchez, convertido en el señor feudal del XXI, ataviado con trajes de unos grandes almacenes, una voz embaucadora y una sonrisa cargada de doble intención, ha comprendido el juego de una España mediocre y feudal, acostumbrada a líderes sin visión ni perspectivas. Pero la 'culpa' no recae sólo en él; se atribuye a su 'corte', un nutrido grupo de funcionarios, asesores, periodistas y enchufados interesados en preservar un estatus privilegiado que les permita mejorar su posición económica. Un coro de voces que le defiende en los medios de comunicación, bajo un solo objetivo; su recompensa. ¿Qué importan la integridad, la lealtad a la palabra dada o el futuro de un país? Mientras, al resto de la nación, adormecida, poco le

RAMÓN



importa lo que suceda, en palabras de Quevedo: «Donde hay poca justicia es peligroso tener razón».

DIEGO O. MACHIMBARRENA
MADRID



Manifestación de los hutíes en Yemen // AFP

Davos, Ceuta y Melilla

Un ejército de políticos, empresas y organizaciones se han reunido en Davos para resolver los problemas económicos urgentes. El tema crucial era la protección del 15 por ciento del comercio mundial que transita por el mar Rojo frente a los ataques hutíes, y a lo que ya la UE se ha prestado a dar respuesta militar. El Gobierno rechaza su participación alegando que nuestras FAS están involucradas en 17 misiones en el exterior. Tiene razón,

pero oculta que algunas solo cuentan con unos pocos efectivos españoles y que nuestras fragatas son idóneas para la misión. Esperemos que esa situación no se reproduzca en el estrecho de Gibraltar, en Ceuta y Melilla, y que la UE, ante nuestra solicitud de ayuda, no actúe igual que nosotros ahora.

F. J. MEMBRILLO BECERRA
CÁDIZ

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



El ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, visitó el stand de CICAR en FITUR 2024, celebrado en IFEMA MADRID. En la imagen, con Mamerto Cabrera

CICAR ACUDE A FITUR CONFIADA EN QUE 2024 SEA UN AÑO TURÍSTICO TAN BUENO COMO EL PASADO

Su consejero delegado, Mamerto Cabrera, trasladó a las autoridades presentes la novedad que CICAR ha incorporado a su Audio-guía de Canarias, una audio-guía de las capitales de las Islas

La compañía canaria CICAR, líder en el segmento de los coches de alquiler en Canarias, acude a la Feria Internacional de Turismo (FITUR) de Madrid de 2024 confiada en que 2024 "sea un año turístico tan bueno como el pasado", en palabras de su consejero delegado, Mamerto Cabrera.

El consejero delegado de CICAR recibió al presidente de Canarias, Fernando Clavijo, quien estuvo acompañado por la consejera de Turismo del ejecutivo autónomo, Jessica de León. Durante unos momentos, intercambiaron impresiones sobre las buenas expectativas turísticas para el presente año después de cerrar el ejercicio de 2023 con un balance que todos calificaron de "excepcional".

Asimismo, el stand de CICAR acogió la visita del ministro de Política Territorial y Memoria Democrática del Gobierno de España, Ángel Víctor Torres, así como del presidente del Cabildo de Lanzarote, Oswaldo Betancort, entre otras autoridades.

Mamerto Cabrera trasladó a las autoridades presentes la novedad que CICAR incorpora-



rá próximamente a su Audio-guía de Canarias. Se trata de una Audio-guía de las capitales de las Islas, cuyo objetivo es acercar los lugares de interés de cada una de ellas a los turistas que las visitan.

AUDIO-GUÍA: A LA CARTA O POR GPS

La Audio-guía de las Islas Canarias fue creada por CICAR en el año 2011 con la finalidad es mejorar la experiencia de las personas usuarias de sus coches de alquiler al recorrer cualquier isla del archipiélago. Se trata de una aplicación en varios idiomas que puede descargarse en dispositivos móviles y también incluye a La Graciosa.

Una vez la persona usuaria descarga la app de la Audio-guía de las Islas Canarias en su móvil, puede escucharla en el equipo de audio del vehículo. A medida que recorre una isla, el usuario puede optar entre escoger la pista que desea escuchar, en consonancia con el paisaje o el lugar que tiene ante sí, o bien la pista saltará automáticamente mediante posicionamiento por GPS.

FITUR es una de las tres grandes ferias turísticas que hay en el mundo, por lo que se considera obligatoria la asistencia para conocer las tendencias del sector turístico en el futuro inmediato. Como en pasadas ediciones, CICAR cuenta con un stand propio situado junto la representación institucional pública y del sector privado del archipiélago canario.



WEB: www.cicar.com

Nikki Haley

Precandidata republicana a la Casa Blanca

Examen final en Carolina del Sur

Tras perder ante Trump en las primarias de Iowa y New Hampshire, apenas le quedan a Haley los caucus de Carolina del Sur, donde fue gobernadora, para tener alguna posibilidad de prolongar su carrera a la candidatura republicana u optar a formar ticket con Trump. Un mes tiene para revitalizar su campaña y vencer (o al menos no ser derrotada claramente) en casa.

**Gerardo Pisarello**

Secretario primero del Congreso de los Diputados (Sumar)

'Lawfare' preventivo

Fuera máscaras. En un arranque de sinceridad, a costa eso sí de descubrir su desvergüenza política, Pisarello reconocía ayer que la inclusión de los delitos de terrorismo en la amnistía es una respuesta a las actuaciones que está llevando a cabo el juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón. Se trata de una especie de 'lawfare' preventivo hasta que, en cuanto a Sánchez se lo exija el prófugo de Waterloo, venga el de verdad, el ajuste de cuentas definitivo a los jueces que aplicaron la ley a los golpistas del 1-O. En el orfeón político-mediático proamnistía se echó en falta ayer a Teresa Ribera, Torquemada para la ocasión, que fue la primera que desde el Gobierno abrió el fuego contra García-Castellón, aunque ayer ya halló en Pisarello un monaguillo para seguir con el sermón.

**▶ LOS REYES INAUGURAN FITUR****El primer destino turístico del mundo**

Los Reyes inauguraron ayer la Feria Internacional de Turismo (Fitur) en el recinto de Ifema de Madrid junto al presidente de Ecuador, Daniel Noboa, como país invitado de la 44 edición del mayor evento de la industria

turística en España, que este año ha batido récord de expositores y de participación: 9.000 empresas (quinientas más que en la edición anterior) y 152 países (veinte más), que reflejan el espectacular crecimiento que ha

experimentado el sector, repuesto ya de la crisis que provocó la pandemia. Con 84 millones de turistas durante 2023, España se ha convertido en el primer destino turístico del mundo al superar a Francia en llegadas. El turismo, primera industria nacional, supone el 12,2 por ciento del PIB.



POOL

▲ TXAPOTE, EN EL BANQUILLO POR ASESINAR A ZAMARREÑO**El hábitat natural de la bestia**

De la celda a la pecera y de la pecera a la celda. Ese debería ser el hábitat natural de Javier García Gaztelu, alias 'Txapote', que ayer volvió a la Audiencia Nacional para sentarse en el banquillo como autor de la muerte del concejal del PP en Rentería (Guipúzcoa) Manuel Zamarreño, el 25 de junio de 1998. La Fiscalía pide para él y para su compinche en aquel crimen, Irantzu Gallastegi, alias 'Amaia', 120 años de cárcel. El historial criminal de Txapote le convierte en uno de los pistoleros más sanguinarios de ETA. Si resulta condenado por el asesina-

to de Zamarreño acumulará condenas por medio milenio. Pese a su no arrepentimiento de cada uno de los catorce asesinatos que cometió (Gregorio Ordóñez, Miguel Ángel Blanco, Fernando Múgica, Fernando Buesa, José Luis López de Lacalle...), a que no ha pedido perdón a las víctimas y que no ha colaborado en la resolución de alguno de los 300 asesinatos aún sin autor, el Gobierno de Sánchez le concedió su traslado a una cárcel del País Vasco, donde ya lleva disfrutando de este beneficio penitenciario desde agosto de 2022.



José Javier Sánchez

Responsable de Inmigración de Cruz Roja

La 'ergástula' de Marlaska

Con todo el dolor de corazón, la Cruz Roja deja de atender esa especie de 'ergástula' que Marlaska tiene montada en Barajas, donde se hacían cientos de inmigrantes en condiciones lamentabilísimas. Hasta que Interior garantice la mínima salubridad de las instalaciones, la ONG no colaborará en la atención de esas personas. No quiere ser cómplice del trato inhumano que el Gobierno da a esos inmigrantes.

**Álvaro García Ortiz**

Fiscal general del Estado

Más allá de la mala educación

En su mandato (es un decir, claro) al frente de la Fiscalía General del Estado, García Ortiz parece dispuesto a dejar huella. No solo no es el primer fiscal general al que el CGPJ le impone la 'medalla' de «inadecuado», sino que hace oídos sordos al requerimiento que le ha hecho el Senado para que presente un informe sobre la amnistía a los imputados y condenados por el golpe del 1-O. Maleducado... y algo más.

**Yolanda Díaz**

Vicepresidenta segunda del Gobierno

Una 'condena' de 443 m²

Además de confundir a Juana la Loca con Juana de Arco, Díaz aumentó en una entrevista televisiva su liderazgo en la demagogia lírica de tres al cuarto. Asegura que es «una condena» vivir en el piso de 443 metros cuadrados que los españoles ponen a su disposición en Madrid porque, pobrecita, no ve el mar, que a la 'estadista' gallega «le da muchos matices». Inconsecuente sin matices, por ejemplo.



LA PIZZA NUNCA FUE MENOS ITALIANA POR CULPA DE LA SEQUÍA

Mozzarella lituana, concentrado de tomate 'made in China', aceite tunecino y trigo ucraniano. Los ingredientes esenciales de la **margarita**, viejo tesoro **de la gastronomía de Italia**, se han encarecido por las malas cosechas. Y, en Roma, hay desde principios de mes una invasión de falso aceite de oliva. La piña no es el único enemigo del clásico mediterráneo



Por **ÁNGEL GÓMEZ FUENTES**

La pizza está sufriendo una revolución en precios, en la preparación de la masa, en los ingredientes y nuevas técnicas de elaboración. Sigue siendo uno de los alimentos más apreciados y consumidos en todo el mundo. La pizza es el plato nacional para casi todos los italianos (89%), un punto por encima de la pasta. La comen al menos una vez por semana el 65% de los italianos.

Es lo que refleja una encuesta de Coldiretti, la principal organización de los agricultores. La Unesco la elevó al olimpo de la cocina internacional, al declararla patrimonio inmaterial de la humanidad en el año 2017, identificando el arte del pizzero napolitano como expresión de una cultura única. El plato más apreciado por los italianos cuenta con más de

120.000 pizzerías en todo el país y una facturación de 15.000 millones de euros al año, según Coldiretti. Hoy la pizza se confirma como un símbolo del éxito de la dieta mediterránea en el mundo. Aunque esa poderosa organización advierte de los riesgos del tesoro del 'made in Italy' que es la pizza.

Los daños causados a las cosechas por la sequía y las inundaciones en Italia llevaron a una reducción de sus ingredientes esenciales, incluidos el aceite de oliva, los tomates y la harina, afirma Coldiretti, que añade: «El problema de la originalidad de los ingredientes afecta también a Italia, donde casi dos de cada tres pizzas que se sirven en nuestro país –prosigue Coldiretti– se obtienen a partir de una mezcla de ingredientes procedentes de mi-

les de kilómetros de distancia, sin ninguna indicación para el consumidor, desde la mozzarella lituana hasta concentrado de tomate de China, además de aceite tunecino y trigo ucraniano». A comienzos de estos meses, se conoció que Roma está invadida de falso aceite de oliva extra virgen. La policía identificó medio centenar de restaurantes que utilizaban aceites de semillas, mezclados con betacaroteno y clorofila, para darles color y sabor. Y eso era solo la punta del iceberg, reconocieron las autoridades.

Falsificaciones

El experto Marco Oreggia, autor de 'Flos Olei', una guía anual sobre el aceite de oliva extra virgen, destaca que «estas falsificaciones son consecuencia de la situación del mercado: hay mucha demanda, pero insuficiente producción a causa de la sequía. Ese aceite falso los restaurantes lo pagan a unos 3 euros, mientras que las ofertas del aceite de oliva extra virgen en los supermercados rondan los 9-10 euros». Es un plato sencillo elaborado fundamentalmente con harina, agua, levadura y se presta a cualquier tipo de condimento. La pizza es apreciada y copiada en todo el mundo, aunque con suerte diversa, al menos para el gusto de los italianos. En el extranjero se topan con las versiones más increíbles, con los más variados aderezos, desde piña hasta plátanos, pasando por las condimentadas con carne de canguro y cebra, pero también con serpientes, cocodrilo y grillos, o con pollo bañado en yogur. Una encuesta del instituto Ipsos indica que lo que decepciona a los italianos en el extranjero es, en primer lugar, la masa (52%), el sabor (48%), los ingredientes utilizados (36%) o su combinación (34%). También suspendieron la cocción (30%), el alto costo (25%), la preparación (24%) y la mala digestibilidad (23%).

En realidad, la pizza suele constituir un plato único. Sobre la base puede tener una comida completa: con la carne, las verduras y la ensalada. Baste indicar los ingredientes con los que Giuseppe Criminisi ganó el Campeonato Mundial de Pizzeros, que en su 30 edición reunió en Parma a más de 700 maestros en este arte, procedentes de 52 países. Su pizza estaba cubierta con una crema de setas, mozzarella de búfala de Paestum, un queso elaborado con leche cruda de oveja, parmesano de 40 meses, salchicha de Siena, miel de melocotón, trufa blanca, almendras tostadas y virutas de trufa negra. Es un plato de familia, de socialización y de estar juntos en pizzerías y restaurantes, pero también en casa, donde el 36% de los italianos declara que se lanza

a menudo a preparar masas y aderezos para hacer pizzas.

Cada uno tiene su receta. Las más conocidas son la napolitana o clásica y la pizza romana; es decir, la primera es más alta y blanda –con un borde más tierno y a veces relleno–, y la romana es más baja y crujiente. Ahora más que nunca famosos pizzeros también juegan con las masas y sobre todo con los ingredientes. Los eventos dedicados al Día Mundial de la Pizza 2024 se han multiplicado y llenan la vista, el estómago y nuevas recetas. Hay algunas sorpren-

dentes. El napolitano Gino Sorbillo, de 50 años, pizzero de fama mundial, con pizzerías en Nueva York, Miami, Tokio y en varias ciudades italianas, lanzó este anuncio que acaba de crear una polémica en Italia: «En mis restaurantes hago pizza con piña; fue inventada en Canadá en los años 60, con pésima fama, pero conocida en todo el mundo como pizza hawaia-

«Te dan un ladrillo con tomate por 5 euros»

LOS PIZZEROS, CONTRA FLAVIO BRIATORE, QUE OFRECE PIZZA 'PATA NEGRA' A 68 EUROS: «NACIÓ COMO UN PLATO POPULAR –Y DEBE SEGUIR SIÉNDOLO–».





Sorbillo, el pizzero «más odiado» de Italia

«EN MIS RESTAURANTES HAGO PIZZA CON PIÑA; SE INVENTÓ EN CANADÁ EN LOS 60, CON PÉSIMA FAMA, PERO ES CONOCIDA POR TODOS COMO HAWAIANA»



'LOW COST'

El pizzero napolitano Gino Sorbillo (arriba) ofrece la margarita a sus clientes a un precio asequible

// ABC

na». En Nápoles la vende a 7 euros. Mientras los clientes napolitanos aún no han digerido este nuevo plato, Sorbillo confía que sea apreciada en sus cinco locales de Milán: «La capital lombarda es internacional y abierta a cosas nuevas, así que será apreciada». A Sorbillo le han llovido las críticas. Hasta 'The New York Times' se ha hecho eco de la noticia, porque si hay una pizza que produce urticaria a los italianos solo con nombrarla es precisamente la que se condimenta con piña, aunque a los americanos, aficionados a gustos agrídulces como el ketchup, les gusta muchísimo.

Otro gran maestro pizzero innovador, Diego Vitaglione, 39 años, con numerosos reconocimientos, se ha convertido en referente de la llamada pizza contemporánea, una derivación de la napolitana. Esta nueva pizza se caracteriza por su masa ligera y de larga fermentación, borde alto y alveolado, el uso de tomates ecológicos y harina molida a la piedra. «Esta revolución de la pizza -explica Vitaglione- comenzó hace unos ocho años, cuando pasamos de la

masa clásica a nuevas técnicas de elaboración, levadura de 36 horas, alta hidratación y muy bajo contenido en sal. El resultado es una pizza ligera, suave pero crujiente, muy digerible». La pizza contemporánea también ha introducido novedades en los ingredientes: «Además de las pizzas clásicas, como la margarita o la marinara, he creado otras nuevas que surgen de la tradición napolitana revisitada como la marguerinara o al ragù», concluye Vitaglione, con pizzerías en Nápoles, Qatar y soñando con España: «Mi sueño es abrir una pizzería en Madrid; España está en mi corazón».

Ayer como hoy, la pizza es la imagen de su tiempo. Refleja las necesidades y gustos. En su capacidad de adaptación está en el origen de la fortuna de este símbolo de la comida italiana. Lo sabe bien el famoso empresario Flavio Briatore, quien con su pizza 'pata negra', que cuesta 68 euros, se ha propuesto despertar la 'dolce vita' en la emblemática vía Veneto de Roma. Salsa

LA PRIMERA DE LA HISTORIA

Un antepasado de la pizza apareció recientemente en un grabado de hace 2.000 años en Pompeya. Ya se puede pedir en pizzerías // ABC



de tomate, mozzarella de búfala y jamón pata negra de una conocida marca española son los ingredientes del plato estrella de su pizzería Crazy Pizza. Es la pizza más cara. La más barata, la margarita, la más popular en Italia -salsa de tomate, mozzarella y albahaca-, figura en el menú a 16 euros.

Masa de oro

Frente a quienes se escandalizan por estos precios, Briatore considera que es imposible vender una pizza margarita de calidad a 5 euros: «¿Qué ponen dentro de estas pizzas? Si hay que pagar sueldos, impuestos, facturas y alquileres... es imposible venderla a 5 euros». Briatore, a menudo polémico, justificó sus precios por la «calidad» y lanzó una provocación contra el 'low cost' de la pizza en Nápoles: «Te dan un ladrillo de pizza con mucho tomate». Los pizzeros napolitanos se manifestaron contra Briatore y su «pizza de oro». Gino Sorbillo, que en Nápoles vende la margarita a 5 euros, considera que se trata de «una polémica estúpida»: «La pizza nació como un plato popular -añade- y debe seguir siéndolo». En la polémica de precios, siempre actual, intervino la asociación de consumidores Codacons que acusó a los pizzeros de Nápoles de hipocresía: «Cuando abren una pizzería en Roma o Milán, no aplican los mismos precios que en Nápoles, sino otros más altos», dijo el presidente de Codacons, Carlo Rizzi. La polémica suscitada por Flavio Briatore sobre los precios, pone en el punto de mira el engaño que puede producirse en algunos productos. «Se debería indicar el origen de los ingredientes, como lo solicitan el 92% de los italianos, según una encuesta de Ipsos. Con esto se evitaría que se sirvan platos en los que se utilizan, entre otros productos importados, concentrado de tomate de China», explica el presidente de Coldiretti, Ettore Prandelli.

Desde Pompeya

Hasta convertirse en leyenda, la pizza ha recorrido una historia muy larga y compleja. Los antiguos pueblos del Mediterráneo utilizaban la masa como base para colocar varios alimentos. Fue entre los siglos XVIII y XIX cuando la pizza se afirmó cada vez más como uno de los platos de la cocina napolitana preferidos por el pueblo. Esta obra maestra de la gastronomía pobre inició su irresistible ascenso que la llevó desde las callejuelas de Nápoles a casi todos los rincones del mundo. Tiene un antecedente milenario. Un antepasado de la pizza -sin tomate ni mozzarella- apareció recientemente en una pintura de Pompeya. Gino Sorbillo ha copiado la receta pompeyana de hace 2.000 años y la ha puesto en el menú de sus restaurantes: «Granada, espinacas, anchoas, salsa de anchoas, nueces y aceitunas. Con estos ingredientes -explicó el pizzero napolitano- nace una nueva pizza, dedicada a la primera pizza de la historia».

A 25 DÍAS DE LAS ELECCIONES EN GALICIA

Sánchez sorprende a la Armada al usarla para hacer precampaña

- ▶ Aprovecha un acto en Ferrol sin el PP para anunciar un nuevo buque de guerra que no es una prioridad militar
- ▶ Hasta Sumar le acusa de «electoralista» por intentar arrogarse esta inversión de 439 millones de euros y 1.800 empleos

PABLO PAZOS / PILAR DE LA CUESTA
SANTIAGO / MADRID

Pedro Sánchez desempolvó ayer los cañones electoralistas para echar una mano a los socialistas gallegos, a las puertas de la campaña del 18F, al anunciar que será en Navantia Ferrol donde se construya un buque de aprovisionamiento de combate por encargo del Ministerio de Defensa. Un anuncio que pilló por sorpresa a la Armada, que no esperaba la decisión y se vio utilizada por Sánchez en su pugna con Alberto Núñez Feijóo. Con un presupuesto de 439 millones de euros, supondrá la creación de 1.800 empleos directos e indirectos e implicará la participación de casi 300 empresas españolas, de las que unas 135 serán gallegas, sacó pecho Sánchez. El calendario le delata: queda apenas una semana para que arranque la campaña y poco más de tres para que se abran las urnas en la misma comunidad beneficiada por ese anuncio. Prueba de esa urgencia es que el viaje se anunció la noche anterior y el paso de Sánchez por la región no llegó ni a tres horas, desplazándose desde Madrid en el habitual avión Falcon.

«Si es verdad, lo celebro muchísimo», valoró con toda la intención el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda. Lo hizo desde Madrid, en Fitur, porque nadie había avisado al Gobierno gallego de cuál era el motivo de la segunda visita de Sánchez al astillero ferrolano en un mes. Es más, como ya se ha convertido en costumbre, desde Moncloa no se invitó a ningún representante de la Xunta, como confirmaron fuentes autonómicas. Tampoco al alcalde de Ferrol, el popular José Manuel Rey. Ayer en San Caetano había malestar, pese a tratarse del enésimo agravio. El modus operandi replicó el del 16 de diciembre, cuando Sánchez acudió al corte de la primera chapa de la fragata F-112 y la segunda de la serie F-110, y al inicio de la construcción de la nueva fábrica digital de bloques.

que en diciembre, cuando el Falcon le llevó después a un acto de partido en Santiago— y mantuvo sendas reuniones con directivos y el comité de empresa de Navantia.

Hubo satisfacción, por lo que conlleva el encargo en cuanto a carga de trabajo. Esto ni la Xunta lo discute. Pero hasta los socios de Sumar afearon su cariz «electoral» por medio de su candidata para el 18F, Marta Lois. Rueda estuvo comedido, pero esto no fue óbice para que afeara haberse enterado a distancia de una noticia que llega «a tres semanas de unas elecciones». Y recordó que no es la primera vez que Sánchez hace promesas que se quedan «en nada». La Xunta, por boca de su responsable de Industria, María Jesús Lorenzana, criticó que el Gobierno se dedica a «poner tiritas» en Navantia. No hay una «apuesta real», lamentó.

El anuncio provocó sorpresa en la Ar-

mada, que tenía este proyecto incluido entre sus necesidades a medio plazo y no esperaba que su lanzamiento fuera inminente —el propio Sánchez dijo que el buque empezará a construirse «con la máxima celeridad»—, más aún cuando hay otros programas pendientes cuya urgencia sí es más acuciante, según detallaron a ABC fuentes militares.

En la actualidad, la Armada cuenta con dos buques logísticos en servicio: el Cantabria y el Patiño. El nuevo anunciado por Sánchez contará con un diseño basado en el Cantabria, pero está llamado a sustituir al segundo, el Patiño, que fue construido a mediados de la década de los 90 y lleva ya casi treinta años navegando con la Armada. Su jubilación estaba prevista para 2030, aunque con posibilidad de alargarse algún año más, mientras que el nuevo buque que construirá Navantia, si sigue el proceso programado sin dilaciones, podría estar en servicio ya en 2028, hasta dos años antes de que fuera realmente necesario.

La labor de estos buques es la de proporcionar todo tipo de servicios logísticos en el mar a otros barcos de combate, como la provisión de combustible, agua, munición, víveres o incluso asistencia sanitaria, aunque tam-

Como entonces, flanqueado únicamente por cargos afines —como el secretario general de los socialistas gallegos, Valentín González Formoso, y el delegado del Gobierno en la comunidad, Pedro Blanco—, tuvo vía expedita para recrearse en las inversiones realizadas en Ferrol y proclamar que la adjudicación del buque de guerra supone «redoblar la apuesta» de su Ejecutivo por el naval español. «Es un hito más en el camino emprendido por mi Gobierno en los últimos años», ensalzó, para que vuelva a ser un «auténtico emblema de la industria española», «tras años de parón y retroceso, por las razones que fueran», dejó caer. Antes de su declaración a los medios de comunicación, sin preguntas, visitó las instalaciones —con más calma

Rueda recordó la proximidad electoral y que no es la primera vez que el presidente hace anuncios que quedan «en nada»



Pedro Sánchez en su visita de ayer al astillero de Navantia en Ferrol // EFE

bién están preparados para ayuda humanitaria o defensa medioambiental. Su presencia es habitual en las operaciones de vigilancia marítima de la OTAN, tanto en el Mediterráneo como en el mar del Norte, donde está actualmente enmarcado el Cantabria. El buque luce este nombre por empeño personal del expresidente regional Miguel Ángel Revilla, para subrayar la relación de su comunidad autónoma con la Armada. Y, no contento con eso, la madrina en su botadura en 2008 fue la esposa de Revilla, Aurora Díaz.

Malas perspectivas

Desde la Xunta se ha dado siempre por descontado que Sánchez activaría la maquinaria de anuncios electoralistas para tratar de auparlo a su partido en Galicia. Máxime ante unas perspectivas nada halagüeñas: los sondeos los mantienen como tercera fuerza, de nuevo por detrás del BNG, confirmando así el 'sorpaso' de 2020. Que el emplazamiento escogido ayer fuera Ferrol tampoco es banal. El PP recuperó el 28M, tras un paréntesis de ocho años, el gobierno de esta ciudad coruñesa.

Sánchez dejó dicho que quiere darse el «gusto» de desalojar de la Xunta al PP y asestar un golpe a Feijóo donde más le duele, en su tierra. Ha encargado la misión a un hombre de su confianza, José Ramón Gómez Besteiro, que ayer se declaró «feliz de haber conseguido este compromiso del presidente del Gobierno». Ni siquiera es la primera vez que éste usa Navantia Ferrol con fines electorales: en 2019, a cinco días de las generales de abril, la ministra Margarita Robles firmó el contrato de las cinco fragatas F-110. El corte de chapa llegó tres años más tarde. Pero eso era lo de menos.



Apagón del Gobierno para no explicar sus pactos en el Congreso

► La Diputación Permanente evita que comparezcan Sánchez y cinco ministros

JUAN CASILLAS
MADRID

El Congreso se ha convertido en una extensión de los intereses del Gobierno. Los socios del Ejecutivo fueron sus mejores lugartenientes ayer para frenar hasta seis peticiones del PP para que Pedro Sánchez y cinco de sus ministros diesen explicaciones en la sede de la soberanía nacional sobre sus pactos con el independentismo y cuestiones de otra índole.

La Diputación Permanente de la Cámara Baja –el órgano que se reúne en periodos inhábiles para tratar asuntos pendientes y de urgencia– debatió ayer si el Congreso llamaba a comparecer al presidente del Gobierno y a cinco integrantes más del Consejo de Ministros. Todas fueron rechazadas, con los únicos votos favorables de PP y Vox, a pesar de los recelos expresados por algunos aliados del Ejecutivo en torno a Fernando Grande-Marlaska, el titular de Interior, tras resolver el Tribunal Supremo que la expulsión de los menores inmigrantes que llegaron de forma masiva a Ceuta en 2021 fue ilegal.

Pero nada amenaza por ahora los intereses del Gobierno –con la excepción de Podemos, que tumbó un real decreto ley del Ministerio de Trabajo en su particular ‘vendetta’ hacia Yolanda Díaz–, mientras la ley de amnistía sigue tomando forma hacia su aprobación definitiva, cada vez más moldeada al gusto de prófugos como Carles Puigdemont, indultados como Oriol Junqueras e investigados como los Comitès de Defensa de la República o Tsunami Democràtic, encausados por presunto terrorismo.

El PP quería llamar a Sánchez al Congreso para que diese explicaciones sobre el pacto alcanzado con Junts per Catalunya para que este partido se abstuviese en la convalidación de los tres primeros reales decretos leyes de la legislatura el pasado día 10, lo que consiguió salvar dos de ellos de una derrota que parecía segura. En aquel acuerdo, sobre el que el PSOE ni siquiera informó a la mayoría de sus diputados, que se enteraron del mismo en la votación, fueron los independentistas los que explicaron las contrapartidas en un comunicado.

Junts, entre otras cosas, conseguía la cesión de competencias en inmigración a Cataluña, lo que levantó polvareda por dos cosas: las posiciones antagónicas en la materia entre el partido de Puigdemont y ERC, que gobierna



Bolaños, ayer, de camino a la toma de posesión del fiscal general // IGNACIO GIL

LAS PETICIONES DEL PP

Pedro Sánchez

El PP pide que el presidente explique el pacto con Junts en inmigración.

Félix Bolaños

Los populares le preguntaban por qué ‘se borró’ la cuestión prejudicial.

Fernando Grande-Marlaska

Presos de ETA e inmigración, los dos asuntos sobre su escritorio.

José Manuel Albares

El Grupo Popular quería saber la posición de España en el mar Rojo.

Margarita Robles

También cuestionaban a la ministra de Defensa por Oriente Próximo.

Carlos Cuerpo

Al titular de Economía le inquirían sobre otro acuerdo con separatistas.

ahora mismo en solitario en la Generalitat; y el hecho de que este asunto es una competencia que la Constitución consagra como exclusiva del Estado. Sánchez dijo días después que no se iba a permitir que el Govern decidiera sobre flujos migratorios y sobre la expulsión de inmigrantes, sino que solo se iban a delegar cuestiones relacionadas con la integración de las personas acogidas. Junts lo niega.

La opacidad sobre este tema, por tanto, no termina de disiparse, por lo que la popular Cayetana Álvarez de Toledo defendió la comparecencia del presidente ante el Congreso. Ahí, dijo retando a algunos de sus aliados, Bildu podría aprovechar para preguntarle sobre una hipotética amnistía a los

miembros de la banda terrorista ETA y Junts, para terminar de atar «las promesas» del líder del PSOE, que, deslizó la diputada del PP, no son de fiar.

Las formaciones separatistas tomaron la palabra solo en el debate de ese primer punto para decir que no iban a seguir «la estrategia» del PP y que, por tanto, no iban a facilitar ninguna de sus peticiones. Tampoco la relativa a Grande-Marlaska, aunque Néstor Rego (BNG) y distintos parlamentarios de Sumar remarcaron que el Gobierno tiene que rectificar el «error» con los menores inmigrantes para que lo sucedido en Ceuta en 2021 «no se vuelva a repetir».

Al titular de Interior, el PP le reclamaba explicaciones no solo sobre el varapalo del Supremo en la crisis migratoria ceutí –asunto que ya abordó anteayer en la comisión del ramo, aunque echando balones fuera–, sino sobre el pacto con Junts sobre inmigración y sobre las supuestas negociaciones entre su departamento y Bildu acerca de la situación de los presos de ETA en las cárceles españolas.

De Justicia a Economía

Los populares querían también que desfilaran por el Congreso Félix Bolaños, por el acuerdo para eliminar del artículo 43 bis de la Ley de Enjuiciamiento Civil –que consagraba en la legislación española los efectos de una cuestión prejudicial ante Europa–; José Manuel Albares y Margarita Robles, ambos para explicar por qué España no se adhiere a la operación Guardián de la Prosperidad en el mar Rojo; y Carlos Cuerpo, por el pacto para forzar el regreso a Cataluña de las empresas que huyeron durante el ‘procés’. «El PSOE explica sus acuerdos en cuanto se alcanzan», zanjó el socialista José Zaragoza.

Page responde a los ataques del PSOE: «El que gana a la derecha soy yo»

► Cerdán y Puente le sitúan «en el extrarradio del partido desde hace tiempo»

MARIANO ALONSO
MADRID

La brecha entre el presidente de la Junta de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y su partido, el PSOE, se agrandó ayer un poco más. Recién llegado de un viaje oficial a China —que le permitió, oportunamente, ausentarse el pasado fin de semana de la convención política que los socialistas celebraron en La Coruña, en la que ratificaron un documento político que defiende la amnistía— García-Page reiteró sus críticas a ese olvido legal para Carles Puigdemont y los encausados por el 'procés'. Lo hizo durante su visita a Fitur, la feria internacional de turismo que se celebra anualmente en Madrid, donde coincidió con muchos de sus homólogos autonómicos, la mayoría del Partido Popular (PP), con los que se le vio en animada charla.

El también líder del PSOE de Castilla-La Mancha se refirió a las enmiendas transaccionadas con Junts y ERC para incluir los delitos de terrorismo relacionados con el proceso secesionista en la amnistía, una maniobra con la que a su juicio el PSOE se sitúa «en el extrarradio de la Constitución, a punto de pisar la frontera constitucional». Señaló, además, que «no hay terrorismo bueno y terrorismo malo», a la luz de una ley en ciernes que excluirá únicamente del olvido legal que se concede a los delitos relacionados con el proceso secesionista a las acciones de asesinato o tortura. Pero no a los que pesan sobre los Comités de Defensa de la República (CDR) y Tsunami Democràtic, el colectivo que protagonizó las algaradas violentas del otoño de 2019 contra la sentencia del Tribunal Supremo.

Tormenta interna

La tormenta interna en el PSOE estaba servida, y no tardó en precipitarse. El cada vez más poderoso secretario de Organización, Santos Cerdán, empuñó su perfil de X, para señalar directamente al líder autonómico y contestarle. «Todo terrorismo es malo García-Page. El problema planteado por otros es, ¿qué es terrorismo? Creo que la gran mayoría lo sabemos y tú deberías saberlo», le espetó. Siguiendo su estela, y en los mismos pasillos de Fitur donde había

«Están a punto de extraditarme; echan a quien se opone»

Page se sinceró ayer ante los populares Mazón, López Miras, y Moreno. En la conversación en Fitur, captada por Antena 3, ironizó con que «están a punto prácticamente de extraditarme», a lo que Mazón le advierte: «Pero no pasa nada, luego te dan la amnistía», para rematar Page: «Eso me dijeron el otro día. Digo, serán hijos de p...». El castellano-manchego concluye con otra máxima, «yo sufro... no te imaginas; lo que ha hecho el PSOE es de una tensión máxima, echar a todos los dios que se les opone».

comenzado la contienda, el ministro de Transportes y flamante miembro de la nueva Ejecutiva del PSOE, Óscar Puente, le contestó con la misma expresión, pero para mostrarle la puerta de salida. «Yo creo que quien está en el extrarradio del PSOE es el señor Page, desde hace bastante tiempo», afirmó uno de los dirigentes de mayor confianza y más hilo directo con Pedro Sánchez.

La jornada en el recinto ferial de Ifema de Madrid que acoge Fitur dio para muchos dimes y diretes, declaraciones y contradichas. Y así Page no rehuyó la segunda embestida de los medios para replicar a Puente. Primero en tono amigable y de concordia. «Me voy a entender muy bien con Óscar en los metros cuadrados y en las



Page, ayer con los populares López Miras, Mazón y Moreno Bonilla // EFE

autovías», señaló, en tono un tanto vacilante y aludiendo a la competencia específica de la cartera del ministro. Aunque luego sacó pecho, para blasonar de que «no tengo por qué tener problemas con él. Toda mi vida me la he pasado ganando al PP y a la derecha en las elecciones», señaló el presidente de Castilla-La Mancha desde 2015 y antes alcalde de Toledo. Pero no se quedó ahí, y añadió que «me gustaría que

El número tres del PSOE señala en las redes al principal barón díscolo tras criticar éste la inclusión del terrorismo en la amnistía

los demás hiciesen lo mismo, ganar al PP. El que gana a la derecha y a la extrema derecha no está en ningún extrarradio. Yo gano las elecciones. A ver si voy a tener que pedir disculpas por ello», remató.

La tensión entre Page y Ferraz por este asunto no es nueva, y tampoco en concreto con Puente. El exalcalde de Valladolid fue uno de sus principales críticos en el Comité Federal del pasado 28 de octubre, cuando por primera vez Sánchez defendió sin ambages la amnistía. Y cuando Page pudo constatar que está en minoría en su oposición rotunda a la amnistía. Una norma que sigue su curso y que permitió a Sánchez ser investido el pasado mes de noviembre con los votos de Junts.

LOS DE DÍAZ, CONTRA GARCÍA-CASTELLÓN

Sumar se jacta de que la amnistía incluya terrorismo para frenar al juez

D. TERCERO BARCELONA

El secretario primero del Congreso y diputado de Sumar, Gerardo Pisarello, reconoció ayer que la enmienda de Junts y ERC pactada con el PSOE, por la que se blinda el terrorismo en la ley de amnistía que tramita el Congreso, tiene como fin evitar que los jueces «afines» al PP intenten boicotear la norma que dejará en el olvido y sin penalización los graves hechos protagonizados en Cataluña por los independentistas.

En una entrevista para TVE, Pisarello indicó que «es una enmienda para evitar lo que hemos visto estos días que es que el PP, que no reconoce que hay una mayoría legislativa en el Congreso favorable a la amnistía, intente instrumentalizar jueces afines para boicotearla y, por otro lado, que esta enmienda sea compatible con el Convenio Europeo de Derechos Humanos».

En este sentido, el diputado de Sumar incidió en que existe 'lawfare' con-

tra el independentismo —aunque no citó la palabra— y puso como ejemplo al magistrado de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón, que instruye el caso del Tsunami Democràtic: «Es una persona que consiguió que Dolores de Cospedal no fuera condenada por el caso Kitchen, libró a Esperanza Aguirre del caso Púnica, consiguió que Ignacio González, del PP, saliera de la cárcel, es decir, es un señor que, por sus declaraciones incluso, ha demostrado, digamos, una posición, sobre este tema de la amnistía que justificaría que sea objeto de recusación». Y añadió: «Este tipo de jueces me parece que no están en condiciones de garantizar la aplicación de la ley (de amnistía) tal como salga del Parlamento (cuando se aprobada)».



Castilla-La Mancha y tres baronías del PP unen fuerzas sobre la financiación

► Piden al Gobierno un fondo de nivelación de 3.000 millones que les iguale con el resto

TONI JIMÉNEZ / DAVID MAROTO
VALENCIA

Los barones populares Carlos Mazón, Juanma Moreno Bonilla, Fernando López Miras y el socialista Emiliano García-Page mantuvieron ayer un breve encuentro, de apenas diez minutos, en una pausa entre la multitud de actos organizados en Ifema, con motivo de la inauguración de la Feria Internacional de Turismo (Fitur) en Madrid.

La reunión improvisada sirvió para que los cuatro dirigentes reafirmaran su posición común respecto a la reforma del modelo de financiación autonómica, que pasaría por reclamar al Gobierno una partida para compensar el déficit de ingresos de estos territorios con el sistema vigente, caducado desde 2014 y cuyo debate se viene postergando sin fecha. En las conversaciones mantenidas, se evi-

denció la sintonía entre comunidades para poder armar un frente común ante al Ejecutivo de Pedro Sánchez en esta materia.

Precisamente, el pasado lunes la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) propuso la creación de un fondo complementario de 3.277 millones de euros anuales, dependiente de las arcas del Estado, para nivelar la financiación de estas cuatro autonomías: 1.409 millones para Andalucía, 1.148 para la Comunidad Valenciana, 405 para Murcia y 315 para Castilla-La Mancha. En los últimos meses, el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, ha tratado de tejer alianzas con sus homólogos territoriales. De hecho, en su último encuentro con la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, logró arrancarle el compromiso de posicionarse a favor de la condonación de la deuda histórica causada por las deficiencias del modelo.

En sus declaraciones a los medios, Mazón se refirió al encuentro con los otros presidentes autonómicos como «la conjura de Fitur» por un fondo de nivelación transitorio que «al menos equipare a los que están mucho

mejor que nosotros» mientras llega un nuevo sistema de financiación. «Mientras el Gobierno de España hace una propuesta, que seguimos esperando, las que estamos objetivamente peor tratadas tenemos que seguir sosteniendo nuestra sanidad, nuestros servicios sociales», añadió para justificar su petición.

Por su parte, García-Page expresó su «sueño» de que en España pudiera volverse a llegar a acuerdos entre el PP y el PSOE sobre grandes cuestiones de Estado «sin que a uno le ataquen o le insulten por intentarlo o por decirlo». Sobre el particular de la financiación autonómica, Page dijo que el acuerdo es «difícilísimo» entre otras cosas por la postura de los independentistas catalanes «que no se quieren sentar a la mesa a negociar».

En la misma línea, el presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, admitió que habían «hablado del perjuicio y la discriminación que está suponiendo para nuestras comunidades el sistema de financiación autonómico». «Cada día que pasa» este sistema caducado «nos está lastrando recursos», señaló.

*Pago en 3 meses: con tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiadora El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia (excepto producto Pasos Serenos Paradores, por habitación / estancia) en habitación doble y régimen indicado válidos para estancias hasta mayo de 2024. Producto Pasos Serenos: Precios por habitación doble para dos personas válidos hasta el 30 de junio de 2025. Consulta fechas de excepción y Paradores incluidos. Producto avión: incluye vuelos en clase turista desde Madrid (o indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16€ por reserva). C.I.C.MA.59, HERMOSILLA 112 - MADRID.



JÓVENES +60

Aprovecha tu descuento por reserva anticipada

HASTA **10%** DE DESCUENTO

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

PAGO EN 3 MESES*

La Hermita | Cantabria

Balneario de la Hermita 4* • MP
6 días | 5 noches

390€

Incluye agua y vino y acceso a circuito termal.

Súbete al tren, proxima parada Benidorm

Hotel 3* • PC +

8 días | 7 noches

392€

Incluye agua y vino.

Salidas especiales Tenerife

Hotel 3* • PC +

7 días | 6 noches

499€

Salidas especiales Mallorca

Hoteles 4* • MP +

8 días | 7 noches

527€

Navarra auténtica

Hotel 4* +

6 días | 5 noches

803€

Incluye guía acompañante en destino, 11 servicios alimenticios con agua y vino en almuerzos y cenas y visitas

Toscana, cultura y tradiciones

Hoteles 4* • PC +

7 días | 6 noches

1.598€

Incluye asistencia en el aeropuerto, guía acompañante en destino y visitas.

Los fiscales acusan a García Ortiz de bloquear el informe sobre la amnistía

► La mitad del Consejo Fiscal asegura que no les ha informado de la petición que el Senado hizo el 7 de diciembre

E. V. ESCUDERO / N. VILLANUEVA
MADRID

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, no sólo ninguneó al Senado al no responder durante mes y medio a la petición para que el Consejo Fiscal emita un informe sobre la ley de amnistía, sino que ocultó esa solicitud al resto de fiscales, tal y como denunciaron ayer los seis vocales de la mayoritaria Asociación de Fiscales (AF) que representan a la carrera en ese órgano y suponen la mitad de sus miembros.

En un comunicado hecho público ayer, justo después de la toma de posesión de García Ortiz para un segundo mandato como fiscal general, los consejeros de la AF –seis de los nueve electos del Consejo Fiscal– muestran su «más profunda estupefacción y rechazo al constatar que una petición de esta naturaleza y relevancia, procedente de un órgano constitucional, no sólo no ha sido atendida, sino que se ha sustraído al conocimiento del Consejo Fiscal durante semanas».

El día anterior, el presidente del Senado, Pedro Rollán, había enviado una carta al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, preguntándole por la inacción del Consejo Fiscal, al que la Cámara Alta solicitó ese informe sobre la ley de amnistía el pasado 7 de diciembre, y sobre cuya petición no había tenido noticias hasta el momento.

En el escrito, al que ha tenido acceso ABC, Rollán cuestiona que en el mes y medio que ha pasado desde la petición, la Fiscalía no se ha comunicado con la Cámara Alta. «Dado que no hemos recibido comunicación alguna al respecto, le solicito que tengan en cuenta la petición del Senado de España y podamos contar con el mencionado

informe lo antes posible», demanda la cuarta autoridad del Estado.

Además, Rollán reitera la necesidad de que se aporte el informe para que los «parlamentarios puedan conformar la debida opinión sobre el tema en el ejercicio de sus funciones» y apremia al fiscal general para que la elaboración no se demore, toda vez que la tramitación en el Congreso afronta ya sus últimos días.

«Tratándose de una iniciativa legislativa de gran impacto en la sociedad española y también en los ámbitos jurídicos e institucionales, es de vital importancia que se emita un informe lo antes posible y, en cualquier caso, con la suficiente antelación», señala el presidente del Senado en su misiva.

Fuentes próximas al fiscal general explican que si no se ha producido ninguna contestación hasta el momento es porque García Ortiz estaba en funciones hasta ayer, cuando tomó posesión de su cargo. Señalaron que la Fiscalía dará una respuesta al Senado, aunque no concretaron plazos ni tampoco los términos de esa respuesta.

Lo cierto es que del informe que se pide al Consejo Fiscal no cabe esperar unanimidad, lo que coloca al recién nombrado fiscal general en una situación complicada. La AF tiene seis de los nueve miembros electos del Consejo y la asociación ya se pronunció en noviembre sobre la amnistía poniendo en duda su constitucionalidad. Junto con estos cuatro consejeros, hay otros dos de la Unión Progresista de Fiscales y uno de la APIF, contrario también a la norma. Los otros miembros del Consejo Fiscal (natos, en este caso) son la jefa de Inspección, la te-



El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, ayer en el Supremo // IGNACIO GIL

El fiscal general proclama su independencia

Álvaro García Ortiz se estrenó ayer en la renovación de su cargo como fiscal general del Estado con una defensa de la «neutralidad y objetividad» de la institución y de su propia «autonomía e independencia» respecto al Gobierno. Tras su toma de posesión en el Tribunal Supremo, cuya Sala Tercera le acusó de «desviación de poder» en el ascenso de su exjefa, Dolores Delgado, el fiscal general recordó que el Ministerio Público «actúa y ha de actuar» de forma imparcial y sometido únicamente al imperio de la ley, porque «al margen de la ley no hay nada».

niente fiscal del Supremo y el propio fiscal general.

En este momento la ley de amnistía afronta sus últimos días en el Congreso, una vez que la Comisión de Justicia aprobó y elevó el dictamen que será votado en el pleno que, previsiblemente, se celebrará la próxima semana. Una vez que se apruebe, como todo indica, pasará al Senado, donde el PP quiere aprovechar su mayoría para aportar informes y opiniones de expertos que no han sido requeridos en la Cámara Baja. Además del informe solicitado al Consejo Fiscal, el Senado ha hecho lo propio con el Consejo General del Poder Judicial, que la pasada semana pidió una prórroga para elaborarlo. El plazo finalizaba el 24 de enero y se amplió dos semanas más, suficientes para que los senadores puedan tener acceso al mismo cuando la iniciativa llegue desde el Congreso, lo que ocurrirá a principios de febrero.

FUNDADORES DE PODEMOS

Iglesias prescinde de Monedero en su canal de televisión

GERARD BONO MADRID

Juan Carlos Monedero, fundador de Podemos, desaparece de Canal Red, la televisión de Pablo Iglesias. Así lo confirmó ayer el propio Monedero en sus redes sociales: «Esta semana dejó de emitirse 'En la frontera' –programa que dirigía y presentaba– en Canal Red. Los responsables quieren reforzar su línea ideológica y es evidente que mis desobedientes gafas de Lennon desenfocan en ese objetivo».

Entiende que la decisión responde a la intención de proteger Podemos ante el «asedio» al que se está viendo sometida la formación. «Es evidente la voluntad de Canal Red de cerrar filas ante el cerco», reza el comunicado publicado en X (antiguo Twitter), en el que puntualizaba: «No creo que sea lo más eficaz, pero lo entiendo».

El propio Pablo Iglesias trató de suavizar el desencuentro respondiendo al escrito de despedida de Mone-

dero. «Gracias por todo, amigo», escribió Iglesias en la misma red social en la que antes el director de 'En la frontera' –un programa que previamente a Canal Red se emitió en 'Público'– le advertía de que «los enemigos están en otros sitios».

La marcha de Monedero se enmarca en la estrategia de Iglesias por cerrar filas en torno a su terminal mediática para capear el enfrentamiento que mantiene Podemos con Sumar. La salida del fundador se une a la del presentador de la emisora, Sergio Gregori, esta misma semana y que también estaría relacionada con esta nueva línea, dado que Gregori habría cuestionado la pluralidad del canal dirigido por Iglesias.

COMPRO EDIFICIO
MADRID CIUDAD



t. 673 20 05 58 · 91 831 77 26

Todos los aliados del Gobierno dejan solo a Marlaska en Bruselas

► Le piden que explique asuntos de inmigración como el caos en Barajas y la cesión a Cataluña

ENRIQUE SERBETO / GERARD BONO
BRUSELAS / MADRID

El PSOE perdió ayer una importante votación en la Comisión de Libertades del Parlamento Europeo, que finalmente aprobó una solicitud de comparecencia del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, para que explique los distintos problemas que afronta la gestión de los demandantes de asilo en España, incluyendo la decisión de transferir las competencias en materia de inmigración a la Generalitat de Cataluña. A pesar de que esa comisión la preside un histórico miembro del PSOE, el exministro Juan Fernando López Aguilar, todos los aliados del Gobierno, incluyendo la extrema izquierda y los nacionalistas cobijados en el grupo de Los Verdes, aprobaron la petición de comparecencia,

mientras que a los socialistas solamente les apoyó el grupo liberal.

La decisión de la poderosa Comisión de Libertades del Parlamento Europeo añade presión al Gobierno de Pedro Sánchez desde esta institución de la UE, donde se multiplican las iniciativas para tratar de fiscalizar la intrincada situación política en España. En este caso, la petición de comparecencia se aprobó en una reunión a puerta cerrada de los coordinadores de los grupos políticos e incluye todo el panorama de la gestión migratoria en España, desde la situación en el aeropuerto de Barajas a la de los menores en Canarias o incluso las consecuencias de la transferencia de la gestión migratoria a las autoridades regionales catalanas.

Esta semana, en esta misma comisión se había aprobado un informe sobre la situación del Estado de derecho en España en la que se propone que una institución independiente haga una evaluación de la ley de amnistía, para eludir las presiones del Gobierno que preside Sánchez y que, después de tantos cambios de opinión,

a juicio del eurodiputado popular Javier Zarzalejos «carece de credibilidad». Este informe debe ser aprobado aún en el pleno de la Eurocámara. En la discusión sobre este informe, Zarzalejos afirmó que «en 2021 el Gobierno español dictaminó sus informes jurídicos oficiales sobre indultos que la amnistía es 'claramente inconstitucional'. Esta doctrina fue defendida en términos casi idénticos por la Fiscalía y el Tribunal Supremo. Ahora resulta que es plenamente constitucional. Por ello, el Parlamento ha entendido que Sánchez regala impunidad por poder».

No es la primera vez que el Parlamento Europeo pide la comparecencia del ministro del Interior, que es uno de los que ha recibido más requerimientos de este tipo, aunque casi siem-

Al varapalo del Supremo sobre la devolución ilegal de menores marroquíes en 2021 se une la crisis en el aeropuerto de Madrid

pre los ha ignorado. El año pasado acudió a la Comisión de Libertades nueve meses después de que se lo hubieran pedido, para finalmente no decir nada nuevo sobre la tragedia en la frontera de Melilla.

Situación «extrema»

El nuevo requerimiento llega al mismo tiempo que, aparte del varapalo del Tribunal Supremo sobre la devolución ilegal de menores marroquíes en el verano de 2021, el Ministerio del Interior se enfrenta a una crisis en el aeropuerto de Barajas. El Sindicato Unificado de Policía (SUP) afirma que alrededor de 400 solicitantes de asilo continúan hacinados en las salas de admisión, a la espera de que la entrada en vigor de los pasaportes de tránsito para los senegaleses suavice las llegadas.

Desde el SUP califican la situación de «despropósito» y denuncian que las medidas que ha tomado Interior, pese a ir en la línea de sus reclamaciones, son «insuficientes», algo en lo que coincide Cruz Roja, que el martes abandonó las dependencias del aeródromo por darse una situación «extrema», que estaría imposibilitando el trabajo de sus miembros. «Las salas tienen una capacidad que se ha saturado», comenta a ABC José Javier Sánchez, director de Migraciones de la organización, que añade que, desde su marcha, el ministerio no se ha puesto en contacto con ellos.

EL TERRÓN

365



Un día cualquiera,
no es cualquier día

Somos mucho de contar,
pero lo que realmente cuenta es lo que vivimos.
El Terrón 3... 6... 5...

365 oportunidades de sentir
una tierra que no conoce estaciones:
Paseos a caballo, travesías en barco, sala de
conciertos, playas doradas para todos.
Porque aquí un día cualquiera,
no es cualquier día.

Vive nuestro 365, cuéntalo,
haz que cuente



La UDEF destapa 180.000 euros en ayudas públicas a dos empresas de Tito Berni

► El Gobierno canario concluye que ocultó sus actividades privadas, que podían constituir conflicto de interés

ISABEL VEGA / ADRIANA CABEZAS
MADRID

La Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal (UDEF) de la Policía Nacional ha aislado una batería de expedientes por los que se concedieron más de 180.000 euros en ayudas y subvenciones públicas a dos empresas del sector ganadero en las que tenía intereses el exdiputado Juan Bernardo Fuentes Curbelo -Tito Berni- mientras él y su sobrino Taishet Fuentes, que heredó el cargo, ostentaban la Dirección General de Ganadería del Gobierno de Canarias.

La juez al frente del caso Mediador había pedido a la Policía que analizase todos los archivos de ayudas públicas recabados de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Pesca de Canarias a fin de «verificar si durante los periodos de mandato» de tío y sobrino participaron o intervinieron «en la tramitación de expedientes de cualquier índole concediendo ayudas de cualquier naturaleza a la Ganadería y/o Quesería Tetir y el resto de las entidades del ámbito familiar» de ambos en ese sector. Y la respuesta, a la que tuvo acceso ABC, es positiva: al menos tres ayudas en favor de esas mercantiles en la etapa de Tito Berni y más de una docena estando al frente Taishet Fuentes. Además, dos clientes de la gestoría del exdiputado socialista se beneficiaron de ayudas en esas etapas consecutivas, entre ellos, un ganadero que está imputado en la causa por un pago en efectivo a la trama para conseguir una licencia.

En cuanto a las ayudas, el informe detalla, por ejemplo, las partidas del Fondo Europeo Agrícola de Garantía Agraria (Feaga) que recibió la ganade-

Ahora la IGAE debe analizar si los dos políticos jugaron limpio en la tramitación de las subvenciones

La ganadera y la quesera de interés para el exdiputado socialista recibieron partidas de fondos europeos

ría en concepto de ayuda al productor de leche de cabra y oveja entre 2019 y 2022. Sólo el primer ejercicio, la ganadería percibió 29.350 euros y la quesería, algo más de 6.000. Ahora la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) analizará si se adjudicaron limpiamente.

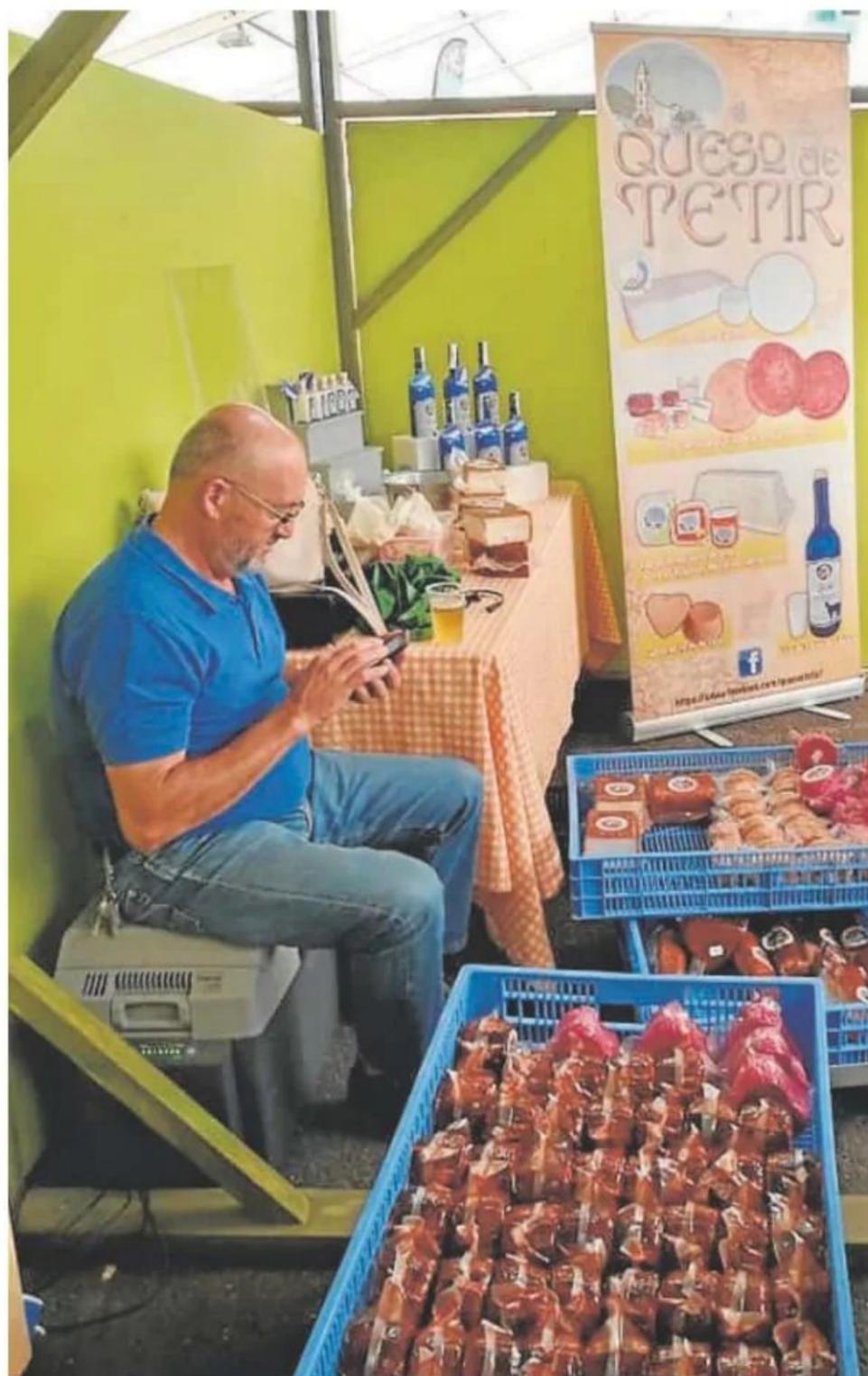
Tito Berni fue titular de Ganadería Tetir hasta marzo de 2012, cuando la explotación caprina pasó a nombre de su mujer y él quedó como administrador solidario, tal y como subrayaría en su declaración ante la juez al poco de ser detenido. Sin embargo, obvió este dato al acceder al cargo de director general de Ganadería y, según la auditoría interna realizada por el actual Ejecutivo regional (Coalición Canaria-PP) a instancias del juzgado, esa ocultación está tipificada como «infracción muy grave» y habría podido dar lugar a que le abriesen «un expediente sancionador».

En concreto, la inspección concluye que Fuentes Curbelo «no presentó en los plazos establecidos en la ley» de incompatibilidades de altos cargos «sus declaraciones de actividades y de bienes y derechos patrimoniales pese a dos requerimientos realizados». Fue una vez había cesado en el cargo, en febrero de 2020, cuando se avino a presentarlas. Y «omite» en el apartado de «actividades privadas desempeñadas por sí o mediante apoderamiento o sustitución, al menos, dos de las empresas de las que es, junto a su esposa, administrador solidario», Quesos de Tetir y Ganadería Tetir. «Estas empresas están enmarcadas dentro del sector de ganadería, para lo que es nombrado director general, por tanto, podría haber entrado en conflicto de intereses», dice el análisis de la Dirección General de Modernización de la Consejería de Presidencia de Canarias.

Infracción muy grave

Algo similar pasó con su sobrino, nombrado el 6 de marzo de 2020, cuando la baja de un diputado del PSOE aupó a Tito Berni al Congreso. No presentó en plazo la declaración de actividades y bienes «pese a realizarse el correspondiente requerimiento». En su caso, se apunta esta como infracción muy grave, no así el conflicto de interés, pese a que era su tío quien le dejaba en herencia el puesto y eran familiares las dos empresas que recibirían ayudas bajo su mandato.

El mismo informe dice que de los «pocos» expedientes que ha visto, no se desprende irregularidad. La juez, no obstante, tiene ya uno en el punto de mira, presuntas injerencias de Tito Berni de



Fuentes Curbelo, en un mercado ofreciendo productos de su quesería // ABC

La consejería ya ha abierto una auditoría interna

La Consejería de Agricultura y Ganadería del Gobierno de Canarias ha informado al juzgado al frente del caso Mediador de que ha abierto una auditoría interna para «examinar y valorar» las actuaciones llevadas a cabo en su departamento. En ese contexto, solicitó a la instructora que inhabilitara cautelarmente a la jefa de servicio en la Viceconsejería del Sector Primario, Estefanía M. González, imputada en la causa por un presunto delito de prevaricación. La juez lo ha rechazado, siguiendo el criterio del fiscal, que entiende que «sería más razonable que fuera la propia Administración la que adoptara las medidas imprescindibles para garantizar la integridad de sus expedientes administrativos».

forma «más sutil» y su sobrino de manera «más directa» para lograr que uno de los empresarios de la trama, Alberto Montesdeoca, eludiese una sanción.

«La experiencia en el sector para el que se designa a un alto cargo, no significa que trabaje directamente en empresas del ramo», añade la inspección como propuesta interna de mejora. Tito Berni sí estaba en ese 'ramo' y a la luz del sumario, también encima de la Asesoría Tetir, pues, además de los audios y mensajes que revelan gestiones para distintos empresarios involucrados en la trama, consta un documento firmado por él y enviado a un cliente fechado en septiembre de 2019, siendo ya director general, por cuenta de la gestoría. El hijo del exdiputado, formalmente al frente del negocio, está ya imputado.

La tesis que van consolidando los investigadores es que captaba dinero con el pretexto de realizar gestiones para la implantación en la Zona Especial Canaria (ZEC) de tributación de distintas mercantiles, sobre todo después de que el Consorcio que lo gestiona haya respondido que no consta registro alguno por cuenta de esa gestoría ni de las empresas que habrían pagado por el trámite.

Txapote y Amaia callan sobre el asesinato del popular Zamarreño

► «No voy a participar», se despachan en euskera ambos exjefes de ETA en el juicio

ISABEL VEGA
MADRID

Tienen dos hijos en común, además de un largo y sangriento historial de militancia en ETA que les aupó a puestos de responsabilidad en la jerarquía de una banda terrorista donde, durante un tiempo, la orden fue cazar a políticos del Partido Popular. En su haber está el secuestro y asesinato del concejal Miguel Ángel Blanco. Él fue condenado también por el de Gregorio Ordóñez. Ambos cumplen en prisiones vascas penas acumuladas a un saldo de 30 años. Y ayer, se sentaban juntos de nuevo en el banquillo de la Audiencia Nacional.

Txapote -Javier García Gaztelu- y Amaia -Iranzu Gallastegui- están acusados del asesinato del concejal del PP en Rentería Manuel Zamarreño en 1998. Misma época y análogo contexto.

Con actitud de estar de paso, reprodujeron lo que en otro tiempo se llamaba juicio de ruptura pero sin aspavientos. Ni siquiera había acordado el tribunal confinarles tras la mampara de seguridad. Ninguno quiso hablar y fue lo único que expresaron, sucesivamente, al desfilarse por la silla de declarantes. La intérprete que les tradujo del euskera resumió la contestación al presidente del tribunal, Fernando Andreu, con



Los etarras Txapote y Amaia, ayer en la bancada de la Audiencia Nacional // EFE

una frase: «No voy a participar». «Y no voy a defenderme», añadió él.

Su abogado ni siquiera preguntó a los testigos que fueron desfilando en la breve sesión que se celebró por la mañana y se completará esta semana con la prueba pericial, clave en este juicio para situar a ambos en el lugar y con la oportunidad de cometer el atentado.

Entre ellos sobresalió el relato del ertzaina que escoltaba a Zamarreño aquella mañana de junio cuando decidió hacer un alto en el camino para comprar el pan. En el establecimiento había una mujer joven y una niña, recordó. Cedió el paso a su protegido cuando salió y comenzó a seguirle a distancia prudente, «cuatro o cinco metros». No habían

recorrido ni diez cuando dos kilos de amosal colgados de una moto que según testificó ayer uno de los investigadores, había comprado una mujer con un DNI robado, explotaron a su lado. Al despertar estaba en el suelo, ciego. «Me apoyé en un coche y no me veía. Me palpaba y me faltaban trozos de musculatura en el pecho. Notaba como me caía la sangre por todo el cuerpo», narró.

La hija de Zamarreño estaba en la sala, sin cristal que amortiguase la pose de los dos etarras. «Lo más duro de todo -dijo a la prensa al salir-, sus miradas y sus caras. No se han arrepentido». Puso en valor el «logro» de tenerles en el banquillo. «No sabemos qué va a pasar, pero hemos llegado hasta aquí».

PAÍS VASCO

Bildu ofrece al PNV un pacto de gobierno con lendakari de la lista más votada

MIRIAM VILLAMEDIANA BILBAO

El candidato de Bildu, Pello Otxandiano, ofreció ayer al PNV un pacto de gobierno tras las próximas elecciones vascas -previstas para primavera- y que el lendakari sea el cabeza de la lista más votada. En una entrevista en la televisión autonómica, Otxandiano enmarcó esta alianza del independentismo vasco en el nuevo espacio de «política de colaboración» que, a su juicio, se ha abierto.

Justificó esa coalición PNV-Bildu en el País Vasco con el ejemplo de lo que ya ocurre en Navarra, donde los de Otegi y los socialistas acaban de arrebatar la alcaldía de Pamplona a Unión del Pueblo Navarro (UPN) a manos del abertzale Joseba Asirón. En esa «ecuación», recordó ayer el nuevo candidato de Bildu, también está el PNV. La formación Geroa Bai, en la que los peneuvistas están integrados en Navarra, no solo prestó su voto sino que participa del Gobierno municipal con dos concejales. «Es una forma de hacer política no excluyente, que creo que hay que traerla también a estos tres territorios», apostó ayer Otxandiano en referencia al País Vasco.

Es sin duda un mensaje a los socialistas. EH Bildu siempre ha mostrado su preferencia por un acuerdo de izquierdas con PSE y Podemos, frente a una derecha en la que también incluye al PNV.

¿GRIETAS EN LOS MUROS?

SOLUCIONARLO DE MANERA PERMANENTE ES FÁCIL



INSPECCIÓN
TÉCNICA
GRATUITA

Atención al Cliente
900800745
www.geosec.es

GEOSSEC
GROUND ENGINEERING

La cúpula de RTVE maniobró para adjudicar a dedo seis millones en un proyecto de fondos europeos

► Verónica Ollé, jefa de gabinete, modificó el plan de contratación inicial de 'Generación D' sin dar explicaciones

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Hay tambores de guerra en los despachos de Radio Televisión Española (RTVE), donde la tensión se palpa en los pasillos desde hace meses. Crispación evidente que está salpicando la gestión del ente público, con recelos entre los diferentes departamentos. Falta de confianza que impide una administración eficiente y que ha provocado ya que el Congreso pida la comparecencia de Elena Sánchez para dar explicaciones al respecto. Entre los proyectos que se han visto salpicados por el caos está 'Generación D', financiado con fondos europeos adjudicados a dedo por Verónica Ollé, jefa de gabinete de presidencia.

La cúpula de RTVE reculó para cambiar la adjudicación de seis millones de euros de fondos europeos y lo hizo sin contar con el visto bueno de José Pablo López, director de contenidos. Volantazo impulsado por Ollé, encargada de la distribución de los fondos procedentes de la Unión Europea (UE) a través de una unidad creada a tal propósito y de la que no participa López, quien ha optado por abstenerse en todos los comités de compras celebrados en torno a los proyectos financiados por la UE.

Los cambios de opinión en la dirección de RTVE se han hecho habituales en los últimos tiempos, en los que la corporación ha estado dirigida hasta por tres presidentes diferentes desde 2018. Movimiento de sillones que han salpicado a diferentes proyectos, entre ellos el denominado 'Generación D', financiado con fondos europeos y cuya gestión ha estado llena de vaivenes desde su inicio. Una de esas variaciones ha afectado a diferentes productoras del sector audiovisual, que vieron cómo sus proyectos eran tumbados solo semanas después de haber recibido el visto bueno por parte del departamento de compras audiovisuales de RTVE.

Se trataba de formatos, según fuentes consultadas, de baja calidad y poco desarrollados, toda vez que la convocatoria fue atropellada y sin apenas tiempo de reacción para las empresas de contenidos. El 13 de mayo se envía la comunicación a las productoras y el 22 se cierra el plazo, prorrogado hasta el 6 de junio para dar tiempo a que se presentaran programas. A ese concurso inicial se presentaron finalmente 62 proyectos, de los que la unidad dirigida por



Verónica Ollé, jefa de gabinete de la presidencia de RTVE // ABC

Ollé desde el gabinete de presidencia dio luz verde a ocho en una primera reunión celebrada en septiembre, a la que sí asistió López. Días después, todas las productoras implicadas recibieron un correo electrónico informándoles de la continuidad o no de sus proyectos.

El proceso se tuerce el 27 de noviembre cuando Verónica Ollé convoca y dirige una nueva reunión en la que se revocan muchas de las decisiones tomadas en la anterior. De los ocho proyectos aprobados, solo la mitad se mantienen en pie –tres de ellos destinados a Radio Nacional y con un coste marginal dentro del proyecto– y se aprueban otros siete que habían sido descartados o que estaban pendientes de revisar tras el primer cónclave. Algunos de estos proyectos van a parar a productoras afines. Solo dos semanas más tarde, otra reunión celebrada el 11 de diciembre –y sin la presencia de López– ratifica el cambio de opinión impulsado por el equipo de Ollé y la adjudicación de casi seis millones de euros a algunas productoras afines.

El PP pide que comparezca la presidenta del ente

La publicación en ABC de un artículo en el que se informaba sobre la posible pérdida de una subvención de varios millones de euros destinada a RTVE por culpa de la mala gestión de sus dirigentes ha provocado la reacción de los sindicatos del ente público y también de los partidos políticos. Los primeros pidieron hace semanas explicaciones a la dirección de RTVE y los segundos han reclamado ya la comparecencia de la presidenta, Elena Sánchez, en la Comisión Mixta del Congreso y Senado para explicar la gestión de los fondos europeos recibidos por la corporación en el marco del Plan de Recuperación.

En los sucesivos comités de Compras Audiovisuales, el órgano encargado de dar el visto bueno a la adquisición final de los programas, se han ido aprobando las contrataciones, pero sin la participación del director de contenidos, cuya abstención en las votaciones de los cuatro cónclaves llama la atención por ser el encargado último de proponer, en teoría, esos programas que se ha negado a apoyar. Síntoma de que las piezas del sistema no están alineadas y que la guerra en la dirección de RTVE es total.

Entre los proyectos que fueron tumbados en un primer momento y que después se aprobaron a instancias de Ollé está 'España Digital', de La Coproductora, empresa fundada por José Manuel Contreras y perteneciente al Grupo Prisa, que mantiene fuertes vínculos con la cúpula del ente público. En Prisa trabajan actualmente Fran Llorente, exdirector de RTVE, y Enric Hernández, director de Informativos y Contenidos digitales de RTVE entre 2019 y 2021.

Llama también la atención la situación del programa 'Ciberdelitos', que tras la primera criba había sido descartado al «no ser subvencionable según los criterios establecidos conjuntamente con la Secretaría de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial (Sedia)» y que pasa a ser aprobado tras la revisión del comité dirigido por la jefa de gabinete. La 'Fiesta digital' es otro de los programas rescatados sin razón conocida tras haber sido tumbado por el comité en septiembre. El formato pertenece en este caso a Tesseo Producciones, una de las productoras favoritas de la corporación en los últimos dos años, en los que se le han adjudicado programas por valor de casi once millones.

El proyecto que más fondos tenía previsto recibir es 'La vuelta a la España digital', de la filial de la alemana BETA, que pedía casi 3 millones de euros, aunque tras la negociación ha reducido bastante ese presupuesto. Otro de los programas descartados que finalmente recibió luz verde fue 'Por fin es lunes' de Ábside Media.

Las damnificadas

Para su emisión en la desconexión territorial, Ollé maniobró también para aprobar dos proyectos que no habían sido elegidos en un primer momento. Uno de ellos, 'En router', está producido por Alça Manela-Sidecar Media, que pertenece a Joan María Pou, periodista y presentador de radio catalán claramente significado con el 'procés'. El otro es 'Guasap' que se emitirá solamente en la desconexión canaria.

En cuanto a las productoras que se quedaron fuera finalmente de 'Generación D' llama la atención que no recibieron explicaciones al respecto, según ha podido saber ABC, a pesar de que con fecha 4 de octubre el Comité de Compras les había comunicado que alguno de los proyectos que habían presentado seguían adelante en el proceso. RTVE ha declinado explicar a este periódico las razones por las que los formatos aprobados en el primer comité fueron tumbados después y tampoco por qué no se ofreció explicaciones del cambio de rumbo a estas empresas.

Vidal-Quadras reaparece y muestra su preocupación por la situación política

► «La existencia de la nación está en peligro», señala a través de un vídeo en un ciclo de la Fundación Neos

ABC
MADRID

El expresidente del PP catalán y fundador de Vox Alejo Vidal-Quadras reapareció ayer tras el atentado que sufrió en Madrid el pasado 9 de noviembre y en el que sobrevivió a un disparo en el rostro. Visiblemente afectado en su voz, Vidal-Quadras intervino a través de un vídeo en un acto de la Fundación Neos, la plataforma que preside el exministro del Interior Jaime Mayor Oreja.

En su breve discurso, el también exvicepresidente del Parlamento Europeo,

señaló que «España atraviesa un momento muy difícil de su historia, donde la existencia misma de la nación está en peligro», en referencia al proyecto de ley de amnistía pactado entre PSOE y Junts. Por ello, el exsenador animó a Neos y a otras entidades civiles a seguir con las movilizaciones en defensa de «la cohesión nacional, la libertad, la democracia y el imperio de la ley», cuestión que consideró «esencial».

Sobre su estado de salud, Vidal-Quadras indicó que sus «condiciones físicas y anímicas» le impedían acudir presencialmente al acto que tuvo lugar ayer en el auditorio de Mutua Madrileña y que acogía un ciclo de conferencias sobre la autodeterminación, aunque recalzó su confianza en que «no pase mucho tiempo hasta que pueda incorporarme a la tarea». Desde el 9 de noviembre, la investigación policial ha llevado al arresto de cuatro individuos relacionados



Alejo Vidal-Quadras, ayer en una imagen del vídeo de la Fundación Neos // ABC

con el atentado, que el propio Vidal-Quadras relacionó con el régimen iraní debido a sus relaciones con la oposición al Gobierno de Teherán.

La actividad de la Fundación Neos también supuso la primera aparición pública del filósofo Fernando Savater tras su despido el pasado lunes de 'El País', diario que contribuyó a fundar, por sus diferencias con su línea editorial manifestadas en entrevistas periódicas a raíz de la publicación de un nuevo libro, 'Carne gobernada'.

Por su parte, Jaime Mayor Oreja ape-

ló en su intervención en el ciclo a la conformación de una alternativa política y cultural contraria al «frente de ruptura» y al «proyecto de ETA» para que haya una «esperanza real» para el futuro de España. Mayor Oreja defendió la necesidad de «una cierta refundación de un espacio cultural y político para hacer frente a esta nueva etapa», a la vez que calificaba como de «extrema gravedad» la situación que atraviesa España tras el pacto alcanzado entre PSOE y Junts relativo a los delitos de terrorismo en la ley de amnistía.

REBAJAS

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO
NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Trump desarbola a Haley en New Hampshire y ya mira hacia Biden

► El expresidente deja su nominación encarrilada en estas primarias, pese a que su rival, que se queda sin opciones, promete dar más pelea

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Donald Trump logró un triunfo contundente en la noche del martes (madrugada de ayer en España) en New Hampshire, la segunda batalla de las primarias republicanas. Consiguió una diferencia de once puntos (54%-43%) frente a su única rival, Nikki Haley, la exgobernadora de Carolina del Sur y exembajadora ante la ONU. La victoria del expresidente se suma a la que consiguió la semana pasada en los 'caucus' de Iowa -todavía más apabullante- y deja encarrilada -si no asegurada- su nominación a la Casa Blanca por el Partido Republicano. Estas son las principales claves de una noche electoral decisiva.

Golpe encima de la mesa. Trump ha sido el favorito absoluto en toda la campaña, con una distancia frente a sus rivales en las encuestas a nivel na-

cional de cerca de 50 puntos. Con el comienzo de las votaciones, en Iowa y en New Hampshire, solo ha reforzado ese favoritismo.

En la noche del martes, en New Hampshire, un territorio que no le es favorable, mostró que tiene un control firme de su partido. Entre los votantes registrados como republicanos, logró una diferencia de 50 puntos frente a Haley, una indicación de la fortaleza que tendrá en otros estados más conservadores.

Trump, una vez más, hizo historia. Se convirtió en el primer candidato republicano que gana en Iowa y New Hampshire sin estar en la presidencia y el primero en ganar con más del 50% de los votos en ambos estados. El expresidente va camino de asegurar su

Trump se convirtió en el primer candidato republicano que gana en Iowa y New Hampshire sin estar en la presidencia

nominación más rápido que cualquier candidato anterior que no tenga la ventaja de ser el presidente (aunque muchos de sus seguidores le consideran como tal).

Haley quiere pelea, pero no tiene armas. «Esta carrera está muy lejos de estar acabada», proclamó Haley en su discurso de celebración de resultados. Lo hizo en una maniobra hábil, adelantándose al discurso de Trump para ganar atención y tratar de imponer la narrativa de que sus resultados eran buenos (para entonces no se había llegado al 20% del recuento y la diferencia con el expresidente era de menos de dos dígitos).

Es un deseo más que una realidad. New Hampshire estaba colocado en el calendario de Haley como su oportunidad para demostrar que puede batir a Trump. Es su territorio ideal, con mucho votante independiente (que puede participar en las primarias aquí), con mucho republicano moderado y con el respaldo del gobernador, Christopher Sununu, un republicano centrista. Además, dedicó al estado buena parte de sus esfuerzos de campaña. Aunque los resultados fueron algo mejores de lo esperado, su camino a la nominación no lleva a ningún sitio. Tiene estados por delante -empezando por el suyo, Carolina del Sur-, donde no gozará de esa ventaja en el elec-



torado y donde Trump le saca una distancia sideral. Si no ha ganado en New Hampshire, es difícil pensar que pueda hacerlo en otros estados decisivos. «Soy luchadora y peleona», defendió Haley. El problema es que le faltan armas para la batalla.

Un infierno por delante. Trump no escondió su enojo con Haley en su discurso de celebración de resultados. La calificó de «impostora» y «delirante», y deslizó que tiene cadáveres en el ar-

Traspié del presidente en el arranque de campaña

► Los demócratas ven en el horizonte una operación Kamala si ganan de nuevo

DAVID ALANDETE
MANASSAS (VIRGINIA)



Al inicio de la campaña electoral, a Joe Biden se le ve en apuros. El martes dio el primer mitin junto con Kamala Harris, y el presidente no pudo acabar un discurso de menos de veinte minutos. Fue interrumpido una decena de veces por activistas propalestinos que consi-

deran que ha traicionado la causa de la izquierda con su apoyo a Israel durante la ofensiva en Gaza. Los gritos eran más obvios en un auditorio de 1.100 asientos, en un campus del estado de Virginia, que la campaña no llenó.

El presidente tiene 81 años, es la persona de mayor edad en presentarse a unas elecciones. Su popularidad es manifiestamente mejorable, según todas las encuestas. Los estadounidenses todavía sienten el alza de los precios de la pandemia y la guerra de Rusia y no están del todo contentos con el rumbo de la economía, aunque sobre el papel los datos sean buenos.

En los últimos sondeos de intención de voto, los que podrían ser sus oponentes en el Partido Republicano,

Donald Trump y Nikki Haley, le pueden llegar a ganar. Ante este panorama, la campaña de Biden ha hecho un cálculo muy medido: hacerse con el voto centrista, moderado, temeroso de Donald Trump. Y de ahí que este primer mitin fuera dedicado a una promesa principal, el eje central: volver a legalizar el aborto hasta la viabilidad del feto para revertir la polémica sentencia al respecto del Tribunal Supremo en 2022.

Al menos dieciséis menciones contó este corresponsal a Trump en el discurso de Biden: «La persona responsable de restar libertades civiles es Donald Trump... la razón por la que hay veintidós estados donde existen prohibiciones del aborto, muchas de ellas sin excepciones para violación, incesto u otras circunstancias, es Donald Trump... Debido a Donald Trump, los médicos están huyendo de sus estados». Es la prueba de que, desde el punto de vista de la Casa Blanca, las primarias ya están acabadas, y estas van a ser las primeras elecciones desde 1892 en que un expre-

sidente se mide contra un presidente en ejercicio.

Según Quentin Fulks, que es subdirector de la campaña de Biden, el presidente aspira a repetir punto a punto el guion de la campaña de 2020. «No olvidemos exactamente cómo Joe Biden venció a Donald Trump en 2020: al reunir una coalición diversa que incluyó a votantes de color y jóvenes; votantes suburbanos, incluyendo mujeres en los suburbios; y logrando avances entre votantes rurales y de la clase trabajadora blanca en estados disputados».

Sobre la avanzada edad de Biden, su campaña no se pronuncia, cree que son exageraciones de los republicanos o de los medios. Es un tema delicado. Recomiendan no tratarlo. Aun así, los datos son tercos: en una encuesta de agosto realizada por Associated Press-NORC, el 77% de los adultos en EE.UU., incluido el 69% de los demócratas, consideran que Biden es demasiado mayor para ser eficiente durante cuatro años más.

Y ahí entra la operación Kamala Ha-



mario, «cosas de las que no quiere hablar». Es un anticipo de los ataques que recibirá a partir de ahora. Vendrán con presiones hacia ella de todos lados para que tire la toalla. Los líderes del partido —empezando por su presidenta, Ronna McDaniel— ya han empezado a exigir que abandone y que todo el partido se una alrededor de Trump. Sus donantes podrían entender que no tiene sentido entregarle más dinero. Y la presión podría venir de ella misma: si continúa su reto a

Trump, corre el riesgo de enterrar cualquier carrera política en el futuro.

Biden no esconde que quiere a Trump. Joe Biden también consiguió un gran resultado en New Hampshire, donde sumó cerca del 70% de los votos sin siquiera estar en las papeletas, por un desencuentro con los demócratas del estado sobre el calendario electoral. Pero esto era esperado: el presidente que se presenta a la reelección goza de todo el músculo

rris. En este mitin en Virginia, un estado que hace décadas era disputado pero hoy es más bien demócrata, el presidente y la vicepresidenta aparecieron juntos por primera vez en la campaña. La verdad, desde el patio de butacas, el entusiasmo que mostraron los votantes con ella era mayor que el que le reservaron al presidente. Dos niñas que estaban con su madre en uno de los balcones elevados gritaron: «¡Presidenta!».

«Yo voté por ella en las primarias de 2020», decía a este diario Anna Epstein, de 42 años, votante demócrata que vino al mitin con una amiga. «Es una política increíble, a la que han atacado y están atacando mucho. Eso es muestra de que le temen. Y estoy convencida de que será presidenta. Haremos lo que sea por que gane», añadió.

Estas votantes —la inmensa mayoría en este mitin sobre el aborto eran mujeres— son conscientes de que Harris tiene muchas más opciones de ascender a la presidencia que cualquier vicepresidente anterior, ya que nunca hubo



Biden, en el mitin de Virginia // EP

un presidente que vaya a acabar el segundo mandato a los 86. Al fin y al cabo, la esperanza de vida de los varones en EE.UU. es de 73 años. También creen que Harris es de inmediato la favorita en unas primarias dentro de cuatro años. Preguntadas por su poca popularidad en las encuestas o su supuesta ausen-

Trump celebra la victoria en Nashua, New Hampshire // REUTERS

del partido y su oposición interna es irrelevante.

Más satisfecho que por su propia victoria lo está por cómo van las cosas en la orilla republicana. Su directora de campaña, Julia Chávez Rodríguez, defendió ayer en una llamada con reporteros que las victorias arrolladoras de Trump «establecen con claridad las opciones que tendrán los votantes estadounidenses en noviembre». Es decir: o Biden, o Trump. El presidente —debilitado, impopular— sabe que depende del voto anti-Trump para quedarse en la Casa Blanca.

Lecciones para Trump. La victoria de Trump en Iowa y New Hampshire son incontestables y auguran una goleada a su favor en lo que queda de primarias. Pero también ofrecen señales preocupantes para el expresidente. Para ganar la elección general en noviembre no le bastará con la lealtad de sus bases y con su fortaleza en el electorado republicano. Tendrá que convencer a moderados e independientes y New Hampshire ha sido una muestra de ese desafío. Haley triplicó en votos a Trump en el voto de quienes se consideran moderados y el 44% de quienes votaron defendieron que el expresidente no debería recuperar su cargo si es condenado en alguno de los juicios penales que le persiguen.

La campaña ya es de elección general. Tanto Trump como Biden han dejado claro que están deseando pasar a la siguiente pantalla. Trump basará su mensaje en la economía, inmigración, las guerras en el extranjero de Biden y la debilidad del presidente. Biden buscará excitar al electorado con el miedo a Trump y con el aborto. Y rezará para que en noviembre la economía de Estados Unidos haya mejorado del todo.

cia en asuntos de primer orden en la Casa Blanca, estas votantes demócratas afirman que el papel del vicepresidente siempre es discreto, y que mejor no hacerle sombra al jefe, como hizo Biden con Barack Obama.

En el mitin, sin embargo, quedó patente que Biden y su equipo pueden tener un problema no con el centro y el voto femenino, sino con la izquierda. Donde va, el presidente se encuentra dramáticas protestas por la guerra de Israel en Gaza. A la entrada de este auditorio había chavales con el pañuelo y bandera palestinos con garrafas de líquido rojo, que usaban para dejar falsas huellas de manos ensangrentadas en las paredes y el suelo. Esos jóvenes lograron colarse en el auditorio, a pesar del ojo avizor de la campaña y el Servicio Secreto. Según Biden hablaba, interrumpían y subían el tono. El presidente, resignado, resopló: «Esto va para largo». Así que aceleró, condensó sus críticas a Trump, y se fue de vuelta a la Casa Blanca pasados unos 20 minutos.



DE LEJOS

PEDRO RODRÍGUEZ

El RIP del GOP

La inevitable nominación de Trump es un fracaso del Partido Republicano

La inevitable nominación presidencial de Donald Trump debe interpretarse no solamente como el triunfo de la ansiedad sobre la experiencia sino como un fracaso letal para el Partido Republicano de EE.UU. Mezclar personalismos autoritarios y formaciones políticas ahuecadas no aventura nada bueno para cualquier democracia, empezando por la referencia americana.

La esquila de los republicanos debería recordar que un día fueron conocidos como el Grand Old Party (GOP), por su papel decisivo en la política de EE.UU. Las necrológicas tendrían que explicar que el agonizante partido fue resultado de la «nueva política» americana a mediados del siglo XIX. En 1854, una coalición de grupos opositores a la esclavitud cuestionó el bipartidismo entonces formado por el Partido Demócrata y el Partido Whig.

Aunque ni en sus orígenes, el Partido Republicano fue una formación monotemática. Su programa apelaba a amplios sectores del electorado. Desde el mundo de los negocios interesado en las promesas de construir un ferrocarril transcontinental y elevar barreras proteccionistas. Hasta el sector agrícola interesado en la distribución gratuita de tierras propiedad del gobierno federal.

Con su transversalidad, el éxito del Partido Republicano tiene muy pocos precedentes en la marginal historia americana de terceras formaciones políticas. Al segundo intento, los republicanos lograron la elección de Abraham Lincoln como presidente. Una victoria seguida de una terrible guerra civil, que al saldarse con la derrota de los secesionistas otorgará a los republicanos décadas de control político en Washington. Hasta perder la iniciativa con Franklin Delano Roosevelt en los años treinta para volver a recuperarla con Ronald Reagan en los ochenta.

A la vista de los resultados en Iowa y New Hampshire, todo el mundo parece consolarse: que si Donald es el candidato preferido de Joe, que si Nikki va a seguir hasta el final por si acaso, que si hay un 35% de republicanos que nunca votarán a Trump... Pero la realidad es que el Partido Republicano empieza a tener más historia que futuro y cada vez mayor responsabilidad en el declive de la democracia americana.



Explosión provocada por la caída del avión militar ruso derribado aparentemente por misiles ucranianos // REUTERS

Moscú acusa a Kiev de derribar un avión con prisioneros de guerra ucranianos a bordo

► El aparato fue abatido mientras sobrevolaba una región rusa próxima a la frontera entre ambos países

RAFAEL MAÑUECO
CORRESPONSAL
EN MOSCÚ



Las autoridades de Moscú acusaron ayer a Kiev de derribar un avión de transporte militar ruso IL-76 que llevaba a bordo a 65 prisioneros ucranianos para ser canjeados. Los hechos se produjeron en la región rusa de Bélgorod, fronteriza con Ucrania y objetivo de continuos ataques de drones, cohetes y artillería del Ejército de Kiev. El siniestro se produjo a unos cinco kilómetros de la localidad de Yáblonovo, en el distrito de Korochanski, y sus imágenes han estado siendo difundidas por las redes sociales rusas con vídeos filmados por los teléfonos móviles de la población local. No ha habido supervivientes.

El presidente del Comité de Defensa de la Duma (la Cámara Baja), el general Andréi Kartapólov, dijo durante una sesión parlamentaria que el IL-76 fue abatido por tres misiles Patriot o IRIS-T disparados supuestamente por las fuerzas ucranianas, aunque no reveló de dónde sacó tales informaciones.

Varios diputados propusieron hacer un llamamiento a EE.UU. y Alemania, países productores de los misiles supuestamente empleados en el derribo del avión de transporte, y hasta pretendieron aprobar una moción declarando a Ucrania «Estado terrorista». «Han matado en el aire a sus propios soldados. Sus madres, sus hijos los esperaban [...] han abatido a nuestros pilotos que realizaban una misión humanitaria con misiles estadounidenses y alemanes», lanzó el presidente de la Cámara, Viacheslav Volodin.

El primero en informar de la catástrofe fue el gobernador de Bélgorod, Viacheslav Gladkov, pero sin aportar detalles, salvo la llegada a la zona de los equipos de rescate. Después fue el Ministerio de Defensa ruso el que dio cuenta de lo sucedido, precisando el tipo de avión siniestrado y que a bordo viajaban 65 militares ucranianos capturados por el Ejército ruso, seis miembros de la tripulación y tres acompañantes.

Consensuado

El departamento castrense señaló también que el aparato se estrelló hacia las once de la mañana hora de Moscú y que se trataba de un vuelo planificado y consensuado con las autoridades militares de Kiev. Poco después declaró que el avión fue abatido por el Ejército ucraniano. El Ministerio de Exteriores ruso aseguró en una nota que en Kiev «sabían de sobra sobre el inminente inter-

cambio en curso, conocían cómo y a través de qué ruta se entregarían los prisioneros de guerra. El ataque al avión fue una acción deliberada y consciente. Este ataque terrorista demuestra claramente la incapacidad del régimen de Kiev para negociar».

Sin embargo, la GUR, la Dirección General de Inteligencia de Ucrania, aseguró en un mensaje a través de Telegram que «no nos informaron sobre el número

La Duma señala a la Asamblea Nacional francesa

La Duma rusa (Cámara Baja del Parlamento) aprobó ayer un documento de apelación dirigido a la Asamblea Nacional francesa en relación a la presunta participación de mercenarios franceses en la guerra de Ucrania, un extremo negado en todo momento por París. El documento destacaba la necesidad de conocer «con quién se enfrenta [Rusia] cuando hablamos de Francia y los franceses», si con los herederos de Charles de Gaulle y los «heroicos pilotos de Normandía», o con los partidarios de la división Carlomagno de las SS nazis.

La Inteligencia militar ucraniana acusó al Ejército ruso de no proporcionar información precisa para proteger el aparato

ro de vehículos, rutas y formas de entrega de los prisioneros [...] en este momento no tenemos información fidedigna y completa sobre quién estaba exactamente a bordo del avión y en qué cantidad. Ucrania, por su parte, ha cumplido todos los acuerdos para preparar el intercambio. Los militares rusos capturados fueron entregados a tiempo al punto de intercambio acordado».

«La seguridad de nuestros defensores debía ser garantizada por la parte rusa. Al mismo tiempo, la parte ucraniana no fue informada de la necesidad de garantizar la seguridad del espacio aéreo en la zona de la ciudad de Bélgorod durante un cierto período de tiempo, como se ha hecho repetidamente en el pasado», prosigue el comunicado. «El aterrizaje de un avión de transporte en una zona de combate de 30 kilómetros no puede ser seguro y, en cualquier caso, debe ser discutido por ambas partes, de lo contrario se pone en peligro todo el proceso de intercambio».

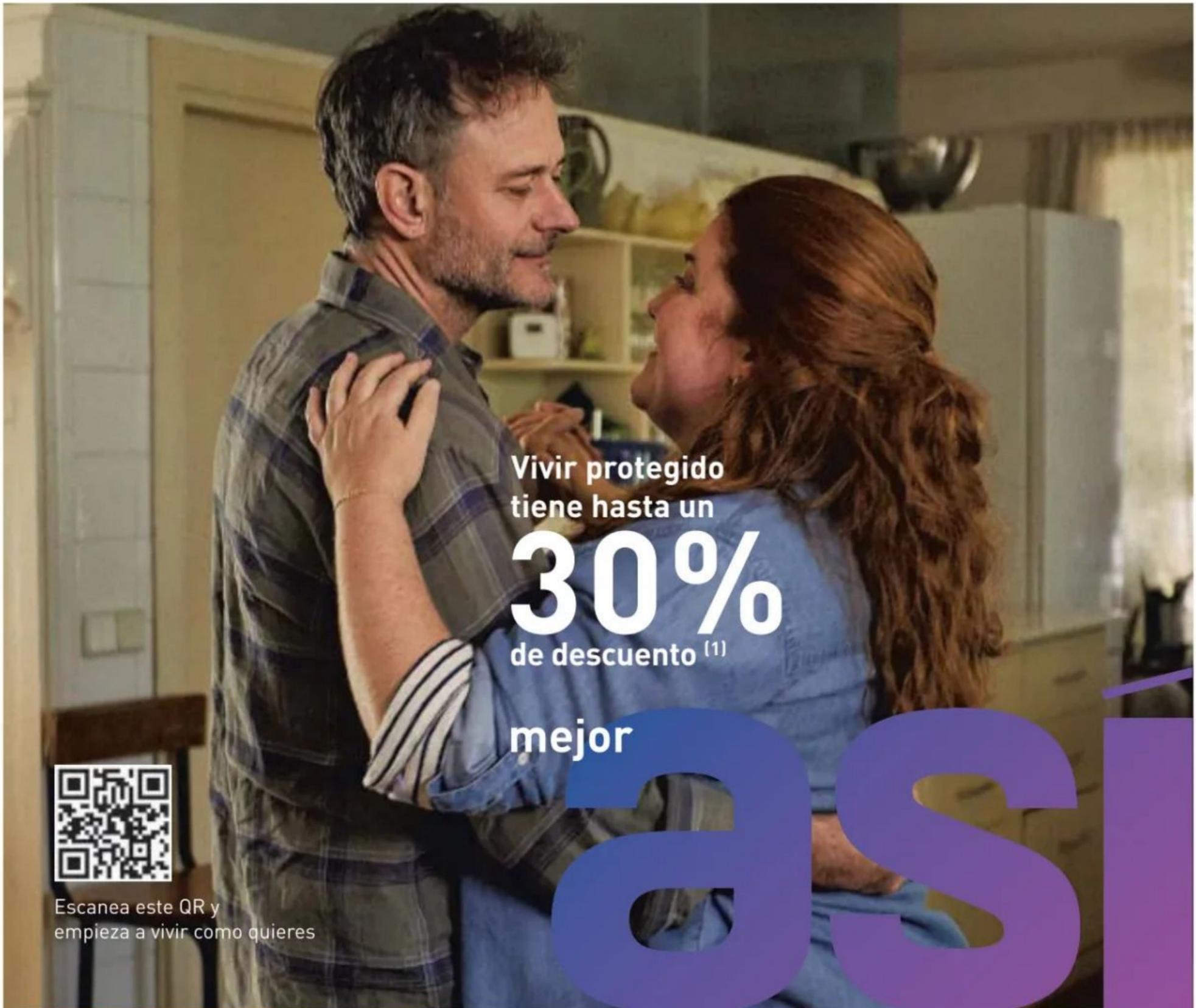
«Acto de barbarie»

Rodión Miroshnik, encargado por el Ministerio de Exteriores ruso de recoger datos sobre posibles crímenes de guerra perpetrados por las tropas ucranianas, habló de «acto de barbarie [...] que pone en entredicho la posibilidad de alcanzar acuerdos con Ucrania».

Se da la circunstancia de que, una hora antes de que el aparato se estrellara, fue declarada en Bélgorod la alerta área por posibles ataques de cohetes, llamando a la población a ponerse a cubierto y a evitar situarse cerca de las ventanas. Las agencias rusas informaron también de que esta misma aeronave de transporte IL-76 ya había efectuado anteriormente vuelos llevando prisioneros ucranianos para su intercambio.

En este mismo avión viajaron el pasado 3 de enero los 173 militares ucranianos que fueron canjeados por 248 soldados rusos. Además de asegurar que el aparato fue derribado por tres misiles (el Ministerio de Defensa habla de dos cohetes), Kartapólov dijo que otro avión con 80 prisioneros iba en la misma dirección, pero se dio la vuelta al tener noticias de lo ocurrido.

Kiev, mientras tanto, no ha hecho pública todavía su versión sobre los hechos, aduciendo que hay que «analizarlos» en profundidad. Algunos medios de comunicación ucranianos aseguraron que el IL-76 ruso no llevaba prisioneros sino misiles para lanzaderas S-300 e incluso afirmaron que por eso fue derribado, información de la que después desapareció la referencia al Ejército ucraniano como autor del ataque. De parte del presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, no ha habido reacción mientras su asesor, Mijailo Podoliak, avisó que de «los comentarios llegarán un poco más tarde. Se necesita tiempo para contrastar todos los datos».



Vivir protegido
tiene hasta un
30%
de descuento ⁽¹⁾

mejor

asisa



Escanea este QR y
empieza a vivir como quieres

Amplía tu protección contratando tu seguro de Salud, Dental, Vida, Decesos y/o Accidentes y consigue hasta un **30% de descuento**.

LA COMPAÑÍA MÉDICA SIN ÁNIMO DE LUCRO
LA MAYOR RED DE HOSPITALES PROPIOS DEL PAÍS
APOYO PSICOEMOCIONAL, PARA TODOS
NUESTRO BENEFICIO ES TU SALUD

CONTRÁTALO
ANTES DEL
31 DE ENERO

Mejor así

900 10 10 21
asisa.es

Salud
Dental
Vida
Accidentes
Decesos
Mascotas
Viajes

asisa 
mejor así

(1) Promoción válida hasta el 31 de enero de 2024. Seguros que entran en la promoción: ASISA Ya, ASISA Esencial, ASISA Esencial +, ASISA Completa, ASISA Completa +, ASISA Completa ++, ASISA Integral 100.000, ASISA Integral 180.000, ASISA Integral 240.000, ASISA Esencial Mutualistas, ASISA Completa Mutualistas, ASISA Próxima Pymes, ASISA Próxima Pymes Plus, ASISA Salud Pymes, ASISA Salud Pymes Plus, ASISA Integral Pymes, Asisa Dental, Asisa Dental Familiar, Asisa Dental Funcionarios, Asisa Dental Familiar Funcionarios, Asisa Dental Pymes, Asisa Vida Tranquilidad, Asisa Vida Compromiso 10, Asisa Vida Hipoteca, Seguro OCASO Asistencia Familiar Plena, ASISA Accidentes Plus Tipo II, ASISA Accidentes Tipo Especial. Promoción no válida en Ibiza y Menorca. Más información en asisa.es

Críticas de la oposición por el proyecto de ley de «autonomía diferenciada», una exigencia de la Liga que la primera ministra respalda a cambio de sacar adelante el 'premierato'

«Italia se divide»: Meloni aumenta el poder regional

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL
EN ROMA



Una gran polémica y tensión ha surgido entre el Gobierno de Giorgia Meloni y la oposición tras la aprobación en el Senado del proyecto de ley de autonomía diferenciada de las regiones —una 'bandera' histórica de la Liga— con 110 votos a favor, 64 contrarios y tres abstenciones.

Para la izquierda, el proyecto de ley supone el fin de Italia tal como se la había conocido, porque, en opinión de sus líderes, el país quedará dividido. Para la Liga, en cambio, se trató de un día histórico. Tras la votación, se vivieron momentos de tensión en el Senado casi surrealistas, con reacciones de tono elevado, porque Italia está ya en campaña electoral para las euro-

peas del 9 de junio. Los senadores de izquierda —Partido Democrático y Movimiento 5 Estrellas—, puestos en pie y con carteles de la bandera italiana, cantaron el himno nacional o de Mamei, cuyo primer verso es 'Hermanos de Italia'. «Estáis dividiendo Italia», gritaron algunos senadores, señalando con el dedo a los escaños de la mayoría gubernamental. Los senadores de Hermanos de Italia, el partido de Meloni, sorprendidos ante el canto del himno nacional, también se pusieron de pie y comenzaron a entonar un canto de la unificación de Italia.

«Trueque horrendo»

Con este proyecto, que será aprobado en la Cámara de Diputados entre febrero y marzo, el vicepresidente Matteo Salvini se jugaba su futuro político como líder de la Liga Norte. Definió el resultado de la votación como «el primer paso importante hacia un país más mo-

derno y eficiente». Por su parte, la líder del Partido Democrático (PD), Elly Schlein, respondió al líder de la Liga Norte, hablando de un «trueque horrendo que reaviva el sueño secesionista de la Liga: estamos dispuestos a detenerlo por cualquier medio». Incluso, aunque no lo citó, un referéndum para derogar la futura ley.

Para poner en práctica la autonomía se deberá recorrer antes un largo camino, al menos hasta 2026, si es que finalmente llega a completarse en las veinte regiones italianas. Recibe el nombre de «autonomía diferenciada» porque solo las regiones que se lo soliciten al Estado podrán tener autonomía de gestión en hasta un máximo de 23 materias, desde la sanidad hasta la educación, el deporte, medioambiente, la energía, el transporte, la cultura y el comercio exterior, entre otras.

A muchos ha sorprendido que Meloni, líder de un partido centralista y patriótico por antonomasia como Hermanos de Italia, que en su discurso tiene como palabras fundamentales la «nación» y la «patria», haya «vendido la unidad de Italia», según acusación de la izquierda, en el altar de su alianza con la Liga Norte. La oposición denuncia que la primera ministra ha hecho una permuta con Salvini: Herma-

Meloni tiene como gran proyecto reforzar el poder del primer ministro, que desea que sea elegido en las urnas directamente

Italia funciona a dos velocidades: el Estado gasta al año 17.000 euros por un ciudadano del norte y 13.000 por uno del sur

nos de Italia ha aprobado el proyecto de autonomía a cambio de que la Liga apoye el 'premierato', la reforma que quiere hacer Meloni para reforzar el papel del primer ministro, que sería elegido mediante el voto en las urnas.

Ahora está por ver hasta dónde lleguen ambas reformas. Desde luego, en ningún caso se llegará a la secesión de alguna región, porque no está permitido en la Constitución, aunque ese puede ser el sueño de algunos, como el de la senadora liguista Marta Bizzotto, que ondeó en el Senado la bandera con el león de San Marcos, enseña de la Liga Veneta, alma secesionista de la primera Liga Norte fundada por Umberto Bossi en 1989.

Contra la idea de que la autonomía regional dividirá a Italia entre veinte pequeños Estados sin ninguna relevancia, cabe destacar que, en principio, hay varias cláusulas que lo impiden. El otorgamiento de una o más «formas de autonomía» está subordinado a la determinación de los LEP (niveles esenciales de prestación), es decir, los criterios que determinan el nivel mínimo de servicio que debe garantizarse uniformemente en todo el territorio nacional.

Fijados por expertos

La propia Constitución italiana establece que el Estado tiene legislación exclusiva para la «determinación de los niveles esenciales de prestaciones en materia de derechos civiles y sociales que deben garantizarse en todo el territorio nacional». Por derechos civiles y sociales hay que entender cosas muy concretas, como las siguientes: la educación, la sanidad, el medioambiente, los servicios sociales y el transporte local.

Para que no haya dudas, los temas en los que son necesarios los LEP (niveles esenciales de prestación) fueron definidos por un comité de 61 expertos, presidido por un eminente jurista, Sabino Cassese, exmagistrado del Tribunal Constitucional. La ley de autonomía diferenciada contará también con una cláusula de salvaguardia: «El Gobierno podrá reemplazar a las regiones cuando se compruebe que las entidades afectadas infringen los tratados internacionales, la legislación comunitaria o existe un peligro grave contra la seguridad pública».

En definitiva, mientras en la izquierda predomina la tesis de que la ley de autonomía «dividirá a Italia» y que transferirá recursos de las zonas más desfavorecidas a las más ricas, en la derecha se rechazan esos argumentos.

Entre los expertos, prevalecen las dudas. Desde luego, los riesgos existen. Italia ya es hoy un país dividido: la diferencia de eficiencia y riqueza de las distintas regiones es evidente, con ventaja clara del norte frente al sur. Actualmente, el Estado gasta 17.000 euros al año por un ciudadano del norte y 13.000 por uno del sur. El país, por tanto, funciona a dos velocidades. Hasta ahora, ningún gobierno ha logrado, a pesar de sus promesas, resolver el atraso meridional. Está por ver si la nueva ley podrá resolver las diferencias de eficiencia y competencia entre las regiones.



La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, durante una rueda de prensa en Roma //REUTERS

Claus Weselsky

Jefe del sindicato de maquinistas de locomotoras

El ferroviario que bloquea Alemania

PERFIL

► Las críticas de que con sus huelgas está tomando como rehén a todo el país le resbalan. Los paros le cuestan al ferrocarril 100 millones de euros al día

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL
EN BERLÍN



La Estación Central de Berlín, el imponente diseño del arquitecto Meinhard von Gerkan, apareció ayer desierta. La huelga de maquinistas ha reducido la circulación ferroviaria a servicios mínimos apenas apreciables y todas las miradas se centran en su jefe, Claus Weselsky, un perro de presa al que la empresa acusa de egocentrismo y de falta de voluntad para negociar. El sindicato alemán de maquinistas de locomotoras (GDL) dejará de trabajar más tiempo que nunca: casi seis días completos, para hacer cumplir su principal exigencia: 35 horas de trabajo semanales en lugar de 38, con compensación salarial completa.

Weselsky y su sindicato llevan muchos años incordiando tanto a Deutsche Bahn como a los viajeros, pero nunca habían elevado tanto la apuesta. Después de esta última ronda de negociación colectiva, para él todo habrá terminado como presidente de GDL. Pero hasta entonces «pueden pasar muchas cosas». Quiere marcharse por todo lo alto.

Talento político

Weselsky nació en Dresde, en la Alemania comunista, como el menor de tres hermanos, en una familia de clase trabajadora. Después de graduarse en la Escuela Superior Politécnica, completó su formación como instalador de vehículos ferroviarios y se convirtió en maquinista de locomotoras para los FFCC alemanes Deutsche Reichsbahn. Nunca fue miembro del entonces todopoderoso Partido Comunista, algo de lo que se siente orgulloso.

Después de la caída del Muro de Berlín comenzó a desplegar su talento político: se involucró en el restablecido sindicato de maquinistas de Pirna, cerca de Dresde, y se convirtió en presidente del grupo local en 1990. A partir de ese momento, su carrera ascendió con rapidez. En 1992 se convirtió en vicepresidente del distrito. Diez años después, el ferrocarril lo liberó para sus actividades sindicales. Weselsky llegó al Comité Ejecutivo Federal en Frankfurt am

Main como empleado del departamento de negociación colectiva y durante dos años fue el segundo hombre detrás del presidente Manfred Schell, al que terminó reemplazando en 2008 en la dirección del GDL con el 90% de los votos.

Su estilo negociador ha fidelizado a los miembros del sindicato y ha hecho de la GDL el más temido del sector. Representa sólo a 40.000 afiliados, mientras que el sindicato rival EVG tiene 180.000 procedentes de todas las divisiones. Pero GDL negocia sólo para maquinistas y personal de a bordo, emplea-



Claus Weselsky // EFE

dos indispensables para las operaciones ferroviarias en curso y eso ha aumentado su capacidad de presión.

En 2023 fundó la cooperativa Fair Train, a la que pueden trasladarse los trabajadores con mejores condiciones. Una vez empleados allí, son subcontratados a Deutsche Bahn, que se queja de que un sindicato que actúa como agencia de empleo temporal distorsiona los términos de las negociaciones salariales. Las críticas de que con sus huelgas está tomando como rehén a todo el país le resbalan. Sus paros le cuestan a Deutsche Bahn 100 millones de euros al día.

FRANCIA

Macron teme que la cólera del campo se transforme en un movimiento tipo 'chalecos amarillos'

J. PEDRO QUIÑONERO PARÍS

Crece la cólera de los agricultores franceses, cortando autopistas, bloqueando la entrada de grandes ciudades, incluyendo París, y anunciando la extensión del conflicto a España e Italia tras las movilizaciones en Alemania, Polonia y otros países del este de Europa. Emmanuel Macron teme que la cólera del campo francés se transforme en un nuevo problema nacional, semejante al movimiento de los 'chalecos amarillos' entre finales de 2018 y mediados de 2019. Obedeciendo órdenes del presidente, Gabriel Attal, jefe de Gobierno, y Marc Fesneau, ministro de Agricultura, multiplican sus encuentros directos por toda Francia, esperando frenar la crisis.

Christiane Lambert, presidente del Comité de las Organizaciones Profesionales Agrícolas de la UE y ex-presidente del primer sindicato agrícola francés (Fnsea), declaró tras un encuentro sin soluciones conocidas con Attal: «España e Italia se van a sumar al movimiento. Los agricultores españoles e italianos también viven días muy duros. Somos víctimas de los acuerdos y proyectos de la Política Agraria Común (PAC) europea. Por nuestra parte, vamos a presentar una relación de peticiones concretas. Si no recibimos respuesta, está en estudio llegar con las manifestaciones a las puertas de París».

Atropello mortal

Desde la mañana del pasado martes, las manifestaciones de agricultores han cortado el tráfico en numerosas autopistas, complicando y paralizando la entrada a ciudades como Burdeos y Toulouse. El tráfico con España, desde Burdeos y Perpignan, ha sufrido cortes aleatorios de relativa importancia. Y el problema puede agravarse. La mañana del martes, una tragedia dio matices dramáticos a una manifestación en el departamento de la Ariège: un conductor atropelló y mató a una campesina y de su hija de doce años. Sindicatos agrícolas y Gobierno reaccionaron automáticamente: «Es un gran drama nacional. Francia está unida en el dolor de la familia».

Arnaud Rousseau, presidente de la Fnsea, resumía la situación ayer: «Tememos que el Gobierno no sea consciente de la gravedad de la situación. Si no recibimos respuestas concretas, rápido, la crisis puede agravarse. Estudiamos llegar hasta París con nuestros tractores. La presión continuará creciendo mientras Macron siga mareando la perdiz con nuevas promesas».

Recordatorio

Siempre que sientas estrés o ansiedad, recuerda que tu respiración está ahí, disponible, en cualquier momento, para volver a centrarte.

Descubre la herramienta gratuita de **Coherencia cardíaca** en Petit BamBou y comienza a experimentar los beneficios de la respiración consciente.

Descargar Petit BamBou ahora

Disponible en Google Play | Disponible en el App Store

MATANZA EN EE.UU.

Asesina a ocho personas en Illinois y se quita la vida a 2.000 kilómetros de distancia

MANUEL TRILLO MADRID

A las 16.15h. del domingo, agentes del condado de Will alertaron de que un hombre había sido herido por disparos en Joliet, a unos 65 kilómetros al suroeste de Chicago. Lo que no sabían es que solo era el principio de un reguero de muertos que acabó a casi 2.000 kilómetros de distancia.

Minutos después, los agentes descubrieron que se había encontrado a otro herido de un disparo en la cabeza, que murió en el hospital.

Con las imágenes del primer incidente, la Policía identificó al sospechoso: Romeo Nance, de 23 años. La segunda víctima tenía, al parecer, algún tipo de relación con él.

Sin poder localizar de momento a Nance, la Policía estableció un dispositivo de vigilancia junto a su casa, en el bloque 2.200 de West Acres Road. Sin rastro del sospechoso.

Tras doce horas de guardia, ya el lunes, los agentes se acercaron a la vivienda y se toparon con sangre en el exterior. Dentro encontraron a dos personas muertas a tiros: una mujer de 47 años y también un hombre de 35 que habían contactado con el Departamento de Policía de Joliet.

La Policía revisó otra casa en la que vivían familiares de Nance, donde se produjo otro hallazgo espantoso: cinco muertos. Ya iban ocho víctimas mortales y un herido.

Durante la mayor parte de lunes, el sospechoso siguió desaparecido, hasta que agentes federales lo encontraron a casi 2.000 kilómetros de distancia: en la localidad de Natalia, en Texas, unos 50 kilómetros al suroeste de San Antonio. De un disparo, el perseguido se quitó la vida.

Los investigadores intentan ahora aclarar una cadena de crímenes que quizá no se resuelva nunca.



Los manifestantes protestan frente al Congreso, en Buenos Aires // REUTERS

«La patria no se vende»: miles de argentinos protestan contra los recortes de Javier Milei

► Fuerte seguimiento de la huelga general contra la 'ley ómnibus' que se debatirá el martes

GUADALUPE PIÑEIRO

CORRESPONSAL
EN BUENOS AIRES



«La patria no se vende», cantaron ayer a las puertas del Congreso argentino miles de manifestantes que se dieron cita en una calurosa jornada estival para hacer frente a la 'ley ómnibus' impulsada por el presidente, Javier Milei, que estaba previsto debatir hoy en la Cámara de Diputados, pero la sesión ha sido pospuesta al próximo martes. Los más de 27 grados y la humedad veraniega típica de Buenos Aires acompañaron una protesta se llevó a cabo con total normalidad. Con pancartas alusivas al «rey Milei» —no faltaron las máscaras y muñecos con su rostro— y mensajes en defensa de la democracia y la cultura, ciudadanos de todo el país se congregaron para intentar frenar el ajuste económico impulsado por el oficialismo.

Además de la movilización, que se

replicó en todo el territorio argentino —desde Rosario hasta Bariloche, pasando por distintos puntos geográficos—, tuvo lugar la primera huelga general contra el Gobierno convocada por la Confederación General de Trabajo (CGT) y la Central de Trabajadores de la Argentina (CTA), a la que se sumaron la Asociación de Trabajadores de Estado (ATE) y diferentes movimientos sociales. También se adhirieron los gremios del transporte, los bancos, gran parte del sector de la cultura y la empresa Aerolíneas Argentinas, que canceló todos sus vuelos para esta fecha, lo que produjo un parón de actividades en todo el país. La protesta también tuvo eco en capitales europeas tales como Roma, Berlín y París.

Efectos de la nueva ley

La huelga general —realizada a 45 días de la llegada de Milei a la Casa Rosada— tuvo lugar un día después del debate en el Congreso en el que el oficialismo consiguió su anhelado dictamen para comenzar a tratar la 'ley ómnibus' el martes en la Cámara de Diputados. El proyecto de ley habilita al Ejecutivo a tomar algunas decisiones sin tener que pasar por el Congreso, propone privatizaciones masivas de empresas que están en manos

Se adhirieron al paro los gremios de transporte, banca, gran parte del mundo de la cultura y Aerolíneas Argentinas

del Estado y recorta gastos en el ámbito de la cultura.

Si bien la movilización, que estaba convocada para las 12 horas en las inmediaciones del Congreso, comenzó a desarrollarse de manera pacífica y en orden, avanzadas las horas se produjo alguna que otra tensión entre los manifestantes y la Policía. En términos generales, la protesta fue pacífica. Además de las fuerzas policiales, el Gobierno también había convocado a la gendarmería para reforzar la seguridad a lo largo de toda la jornada.

Horas antes de comenzar la manifestación, la CGT había solicitado a la Justicia un ordenamiento de las fuerzas de seguridad, que la protesta se llevara a cabo con tranquilidad y que se garantizara el derecho a manifestarse. A primera hora se dio a conocer que la Justicia ordenó a la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, que se abstuviera de filmar la movilización en el territorio bonaerense.

Mensaje del presidente

En plena jornada de manifestaciones en su contra en todo el país, el presidente Milei publicó en redes sociales un curioso mensaje. «Ya llegará el momento en que la vean», escribió y acompañó la frase con un gráfico sobre la evolución de la base monetaria.

Si bien el acto en el Congreso argentino estaba anunciado para comenzar a las 14.30 horas, la masiva asistencia a la manifestación hizo que la célebre plaza de los Dos Congresos se llenara antes de lo previsto y obligó a anticipar el evento. La exposición de los oradores duró poco más de una hora.

El primero en tomar la palabra fue el titular del gremio de camioneros, Pablo Moyano, quien criticó las medidas de Milei y pidió «explicaciones» al ministro de Economía, Luis Caputo. Además, sostuvo que «no podemos traicionar al peronismo, no se pueden privatizar Aerolíneas ni Trenes Argentinos». A continuación, advirtió: «No se pueden privatizar las empresas del Estado como Télam, Banco Nación, Radio Nacional. Van a dejar a millones de trabajadores en la calle y se las van a entregar a los amigos». A su vez, pronosticó una agudización de la crisis social y amenazó a Caputo: «Los trabajadores, si votan esta ley, lo van a llevar en andas y lo van a tirar al Matanza-Riachuelo».

Luego, subió al escenario el titular del gremio de sanidad, Héctor Daer, quien sostuvo: «Venimos con la Constitución en la mano, que dice claramente que los derechos son progresivos y que no pueden volver atrás», y acusó al Gobierno de querer «destruir los sindicatos». Para finalizar, lanzó un mensaje al presidente: «Una cosa es andar con una motosierra y la otra es gobernar».

ATICA INMOBILIARIA, S.A.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 319 de la Ley de Sociedades de Capital se hace público que la Junta General Extraordinaria de Accionistas, de fecha 17 de enero de 2024, ha acordado reducir el capital social de la Compañía en el importe de 12.284,69.-€, mediante la amortización de acciones de titularidad de uno de los Accionistas, con devolución de aportaciones por valor de 169.566,72.-€. Como consecuencia de dicho acuerdo, el capital social de la Compañía quedará fijado en la cantidad de 198.069,55.- €. La ejecución de la reducción de capital se efectuará una vez transcurra el plazo legal, y en su caso atendido el derecho de oposición de acreedores previsto por los artículos 336 y 337 de la Ley de Sociedades de Capital.

En Premià de Mar, a 17 de enero de 2024.-
La Administradora Solidaria, D^a. Consuelo Navarro Gesa.

DESCUBRE CON ABC LAS GESTAS ÉPICAS DE HÉROES LEGENDARIOS

16 entregas cuidadosamente seleccionadas sobre las aventuras de personajes icónicos del tebeo clásico, como **El Capitán Trueno**, **El Corsario de Hierro**, **El Príncipe Valiente**, **Flash Gordon**, y más...



EDICIÓN COLECCIONISTA

- Formato 215 x 295 mm
- De 48 a 72 páginas
- Encuadernación rústica
- Cosida en tapa dura



Primera entrega
DOMINGO 28 ENERO
EL GUERRERO del ANTIFAZ
por solo **9,95 €**

CADA DOMINGO
UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 9,95 €

El Capitán Trueno (4/2) • El Jabato (11/2) • El Corsario de Hierro (18/2) •
El Príncipe Valiente (25/2) • Flash Gordon (3/3) • Phantom (10/3) •
Mandrake (17/3) • El Guerrero del Antifaz II (24/3) • El Capitán Trueno II (31/3) •
El Jabato II (7/4) • El Príncipe Valiente II (14/4) • Flash Gordon II (21/4) •
El Corsario de Hierro II (28/4) • Phantom II (5/5) • Mandrake II (12/5)

Bruselas pide controlar más las inversiones de China, Rusia y Arabia

- ▶ Entre las operaciones extranjeras que podría cubrir la nueva legislación europea, la irrupción de la saudí STC en Telefónica
- ▶ También quiere más controles sobre exportaciones de material sensible o de doble uso militar y civil

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La Comisión Europea aprobó en su reunión de ayer una complicada propuesta legislativa para intentar reforzar la seguridad estratégica de la economía comunitaria, lo que significa que debe haber más y mejores controles sobre inversión extranjera, exportaciones de material sensible o de doble uso militar y civil y sobre la protección de las investigaciones de alta tecnología dentro de la UE.

El objetivo es proteger todo el sistema económico y tecnológico europeo de la influencia de los que se definen como «aquellos países que suscitan preocupaciones políticas» y que esencialmente son Rusia y su satélite Bielorrusia, y particularmente China, que es al mismo tiempo un socio y un competidor estratégico de primera línea, y otros mercados potencialmente perniciosos para los intereses europeos, esencialmente países no democráticos.

Ese control de las inversiones seguirá estando en la esfera de la competencia de los países miembros, como todo lo que afecta a la seguridad nacional, pero la Comisión propone que los países que no tienen un sistema de control de inversiones extranjeras que lo establezcan cuanto antes y que además lo hagan en un modo que sea lo más armonizado posible respecto al que se usa en los países donde esos controles ya existen. Esas agencias deberán informar a la Comisión y a los demás países de sus decisiones. Bruselas, por su parte, elaborará una lista de sectores donde la influencia de capital extranjero deba ser especialmente vigilada. Esa lista deberá ser actualizada por la propia Comisión como un «acto delegado», es decir, que lo puede adoptar sin necesidad de que los países tengan que ratificarlo.

En el caso español, por ejemplo, la irrupción del grupo saudí STC en el ac-



Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea // REUTERS

cionariado de Telefónica con la adquisición de un 9,9% del capital social de la compañía por 2.100 millones de euros es un caso en el que se deberían aplicar estas reglas. El Consejo de Ministros debería informar a la Comisión y a los demás países de que ha autorizado una inversión como esta.

La Comisión también ha elaborado un «libro blanco» con las propuestas que los colegisladores (Consejo y Parlamento) deben elegir para regular el control de las inversiones con dinero europeo en investigaciones sobre tecnologías de doble uso. Hasta ahora, la principal fuente de inversiones comunitarias en investigación y alta tecnología es el programa Horizont Europe, donde solo se incluyen proyectos puramente civiles, mientras que los que tienen un uso militar se regulan a través del Fondo Europeo de Defensa.

Ahora los responsables nacionales deberán decidir si se mantiene esta actual separación añadiendo un mecanismo que detecte posibles sinergias o reformarla para que las de doble uso puedan entrar también dentro de la supervisión del programa Horizont Europe. En todo caso, la Comisión puede poner en marcha por su cuenta un centro de excelencia sobre protección de las investigaciones y un manual práctico con reglas para preservar esos trabajos científicos de influencias exteriores indeseables.

Como ha dicho la comisaria de Competencia, Margrethe Vestager, se trata de crear «el mínimo de problemas

DEFENSA ESTRATÉGICA

Armonización

La decisión de autorizar o no una inversión extranjera quedará en manos de los gobiernos de los países miembros porque es un asunto de seguridad nacional, pero tienen que armonizar los métodos de análisis de las agencias de control. Los países que aún no la tengan deberán crear un instrumento para ello.

Tecnología de doble uso

La Comisión creará un Centro de Excelencia en materia de protección de inversiones en alta tecnología y pide que los gobiernos definan cómo clasificar las tecnologías de doble uso que actualmente no tienen un nicho específico en la división entre tecnologías civiles y militares.

Control de exportaciones

Las sanciones a Rusia han revelado que el sistema de control de exportaciones de materiales estratégicos y de doble uso no es suficientemente robusta. La Comisión propone asumir las listas de prohibiciones de organismos multilaterales como el G-7 y adelantar la revisión del marco legislativo actual.

burocráticos añadidos» a los actores implicados, es decir, empresas y universidades, y mantener el mercado único abierto al mundo, pero protegiendo los intereses estratégicos.

Las inversiones europeas en el exterior no están sujetas a controles, pero la Comisión dice ser consciente de que pueden servir para facilitar fugas de inteligencia tecnológica y por ello propone también ciertas recomendaciones a los países.

Es evidente que aunque la UE insiste en mantener su prestigio de economía abierta, no tendrán el mismo tratamiento los intercambios con países compatibles, como el Reino Unido, Estados Unidos, Australia o Canadá, que con China, que tiene limitada su participación en Horizont Europe en ciertos sectores sensibles o Rusia y Bielorrusia que están completamente excluidos u otros países poco o nada democráticos como es el caso de Arabia Saudí

El vicepresidente económico de la Comisión, Valdis Dombrovskis, ha reconocido que el trabajo legislativo para construir esta regulación «no estará listo en lo que queda de legislatura» que concluye en junio, pero ha asegurado que el objetivo de la Comisión es acelerar el establecimiento de estas reglas que vienen de una decisión del Consejo Europeo que aprobó la propuesta del Alto representante Josep Borrell para reforzar la seguridad estratégica de la UE en un mundo cada vez más conflictivo.

Puente busca ahora el apoyo de las aerolíneas para el veto de los vuelos cortos

► El sector tiende la mano a Transportes, pero defiende que la medida es inservible

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

El Gobierno quiere enterrar el hacha de guerra con las aerolíneas y busca contar ahora con el apoyo del sector en su plan para limitar los vuelos con alternativa ferroviaria de menos de dos horas y media de duración. «Queremos abrir un proceso de diálogo con los agentes del sector aéreo para explorar la viabilidad de restringir vuelos cortos dentro de todas las posibilidades que permite la normativa comunitaria», dijo ayer el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, durante la Comisión de Transportes celebrada ayer en el Congreso de los Diputados con motivo de la presentación de las líneas maestras de su departamento para la nueva legislatura.

Puente trata así de tender una mano al sector, tras meses de tensiones por la aparición de esta medida en el marco del acuerdo de coalición PSOE-Sumar para investir a Pedro Sánchez como presidente del Gobierno. Las aerolíneas siguen defendiendo que no se da aún el contexto adecuado como para llevar a la práctica una decisión de ese calado, pues la alta velocidad ferroviaria no lle-

ga todavía a ninguno de los aeropuertos españoles y no lo hará, en principio, hasta 2026, cuando llegue a Madrid-Barajas. Entonces se estrenará, pero con muy pocas frecuencias diarias, insuficientes para sustituir las capacidades que absorben ahora mismo por aire en esas rutas.

En la contienda, las aerolíneas cuentan con el apoyo del informe del Colegio Oficial de Ingenieros Aeronáuticos de España (Coiae) elaborado en base a datos de 2022, que concluye con que la eliminación de vuelos en favor de trayectos en ferrocarril de hasta tres y cuatro horas no resultaría eficiente pues conllevaría una reducción de emisiones de CO₂ de la aviación comercial en España del 0,68% y 1,07%, respectivamente, cifras residuales.

La réplica de las aerolíneas a Puente no se ha hecho esperar. El sector sigue cerrado a hablar de la prohibición de los trayectos pero tiende la mano al Gobierno para «explorar» en conjunto soluciones que sirvan para descarbonizar al sector. «Pensamos que el veto a los vuelos cortos no resuelve el problema de la descarbonización del transporte aéreo. En el mejor de los casos reduciría mínimamente las emisiones de la aviación comercial en España, mientras tendría un impacto muy grande en los pasajeros de conexión y en consecuencia en la conectividad de largo radio en nuestro país», expresó ayer el presidente de la Asociación de Líneas Aéreas (ALA), Javier Gándara.



Óscar Puente, durante su comparecencia ayer // JAIME GARCÍA

Por el momento, las compañías no han recibido ninguna convocatoria por parte del ministerio, como así aseguran fuentes de la misma patronal, que defiende los intereses de gigantes del sector en España como Iberia, Air Europa, Vueling y Ryanair.

Impulso del SAF

El sector aéreo insiste en que la solución pasa por el impulso de combustibles sostenibles para la aviación como el SAF (generado a partir de residuos) y la implantación del Cielo Único Europeo, ambas también citadas ayer por el exalcalde de Valladolid durante su comparecencia. El uso del SAF ya está contemplado dentro del paquete 'Fit For 55' de la Comisión Europea, que exige un empleo del 63% sobre el combusti-

El ministro reconoció horas más tarde en Fitur que el impacto de la medida es limitado porque se excluyen los vuelos de enlace

ble total para el año 2050. El problema es que ahora su coste de producción supera en hasta seis veces al del queroseno.

El Gobierno, en todo caso, sigue con su hoja de ruta de limitar los vuelos de corta duración, aunque en un principio quedarán excluidos de la medida los vuelos que conecten con los grandes 'hubs' (Madrid-Barajas y Barcelona-El Prat) y, según adelantó horas más tarde en Fitur el propio ministro Puente, también se harían excepciones con los vuelos de enlace.

Por lo que la efectividad de la medida caería en saco roto, teniendo en cuenta que los únicos trayectos activos con alternativa ferroviaria menor a las 2,5 horas cumplen esas dos condiciones. Estos son: Madrid-Barcelona, Madrid-Málaga, Madrid-Valencia, Madrid-Alicante y Madrid-Sevilla, según un informe elaborado recientemente por PwC para Iberia. «El alcance es limitado; es un tema que hay que estudiar», reconoció Puente ayer en Ifema. En Francia se puso la medida en marcha el año pasado y su efecto fue nulo.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

El pacto de Fitur

Los presidentes autonómicos olvidan que el Gobierno habla de la financiación para tapar sus cesiones al separatismo

Ángel de la Fuente, director de Fedea, presentó el lunes 22 de enero un documento sobre financiación autonómica y local en el que formuló una estrategia para esta cuestión que lleva empantanada desde 2014 y que el Gobierno anunció en diciembre pasado que quiere volver a debatir al hilo de las concesiones que le exige Cataluña (condonación de la deuda del FLA, publicación de balanzas fiscales y un nuevo sistema de financiación que incluya la recaudación de impuestos).

De la Fuente es uno de los mayores expertos en financiación autonómica y como buen conocedor de las restricciones políticas actuales propuso un plan gradual, posibilista, para ir avanzando en un tema que está lleno de trampas y campos minados. Lo primero que planteó fue que, antes siquiera de negociar un nuevo sistema y empezar a hacer otras concesiones, se establezca un fondo transitorio de nivelación dotado con 3.277 millones de euros para compensar la infrafinanciación de Andalucía, Comunidad Valenciana, Murcia y Castilla-La Mancha. Estas cuatro comunidades autónomas están por debajo de la media en financiación por habitante que está en casi 3.000 euros por español.

De la Fuente insistió en que dicho fondo debe crearse antes de empezar a negociar con el fin de mejorar de inmediato la falta de equidad del sistema y alterar el 'statu quo' en la dirección correcta de cara a la negociación final. De lo contrario, cualquier reforma va a perpetuar la infrafinanciación de estas comunidades. El director de Fedea insistió en que el fondo debería mantenerse año a año mientras no se alcance un nuevo modelo de financiación.

Una segunda etapa de estos 'preparativos para pactar' debería incluir una serie de mejoras técni-

cas que De la Fuente detalló y el inicio de conversaciones para buscar un consenso sobre la reforma.

«Sería necesario al menos un acuerdo entre PSOE y PP para que la reforma sea factible y pacífica. Sería deseable ampliar el consenso todo lo posible, pero no a cualquier precio», dijo el experto.

A su juicio, hay dos grandes cuestiones que requieren un pacto político: una es el reparto de las herramientas tributarias entre el Estado y las comunidades autónomas, y la segunda es el grado de nivelación que se quiere introducir en el sistema que debe ser elevado para garantizar la cohesión territorial, pero no necesariamente debe llegar al 100% para evitar que los habitantes de las regiones más pobres acaben contando con más recursos que los de las más prósperas.

No han pasado ni tres días y en un escenario inesperado como es Fitur, los presidentes autonómicos de esas cuatro comunidades señaladas (tres del PP y uno del PSOE) ya se han puesto de acuerdo en reclamar el fondo de nivelación. Será más difícil alcanzar acuerdos en otras materias porque la reforma de la financiación autonómica sólo existe como excusa de Pedro Sánchez y María Jesús Montero para encubrir y disimular sus concesiones económicas a los separatistas catalanes. jmuller@abc.es



La compra de casas por inversión se ha disparado // VALERIO MERINO

El número de jóvenes con casa en propiedad disminuye a la mitad en veinte años

► Funcas asegura que ocurre a pesar de que la preferencia sigue siendo la de comprar

ANTONIO RAMÍREZ CERZO
MADRID

El acceso a la vivienda se ha convertido en el primer problema vital para varias generaciones de jóvenes que se encuentran lejos de aspirar a la compra de una casa por la imposibilidad de reunir el dinero necesario para la entrada de una hipoteca, además de por los altos precios que siguen una escalada imparable en los principales núcleos de población españoles. Las consecuencias ya se pueden ver con perspectiva: los hogares formados por menores de 35 años con vivienda en propiedad se han reducido a la mitad, desde el 70% de inicios de siglo al 35% actual, según un informe de Funcas.

El análisis llevado a cabo por Marina Asensio, Marina García y Daniel Manzano, señala que esto ocurre a pesar de que la preferencia de los españoles sigue inclinándose hacia la compra de una vivienda y de que el número de hogares con vivienda en alquiler ha aumentado del 10 al 20% en las dos últimas décadas.

«El desplazamiento a un nuevo modo de vida basado en el alquiler, topa por otra parte con la inexistencia de un mercado de este tipo verdaderamente profundo que amortigüe las fuertes presiones alcistas de sus precios. Las dificultades para la eman-

cipación y la consiguiente creación de nuevos hogares jóvenes en España emergen aquí de nuevo», señalan los autores en su análisis.

En este sentido, el artículo apunta a que, colateralmente, esto provoca que, en mayor medida, la riqueza financiera se concentre en los hogares de rentas altas. «Hasta el punto de que actualmente, y tras un aumento continuado de esa concentración, el 10% de hogares con mayor nivel de renta acaparan prácticamente el 50% de lo que estrictamente es la riqueza financiera de los hogares. Concentración que es todavía más acusada en el caso del ahorro de previsión, tan relevante en otros países de nuestro entorno, y cuya presencia es apenas testimonial fuera de ese segmento de hogares más favorecido», explican los expertos de Funcas.

Compra sin hipoteca

En un análisis paralelo realizado por Santiago Carbó y Francisco Rodríguez, se señala también el origen del deterioro en el acceso a la vivienda en España. Según los analistas, el aumento persistente de los precios, impulsado más por la demanda mayorista y no residente que por la demanda minorista residencial, las inadecuadas políticas de suelo de largo plazo y el incremento en la demanda, añaden dificultades a la población para comprar una casa.

Algo que se ha hecho patente en el último año y medio en el que solo cuatro de cada diez operaciones de compraventa de vivienda se han efectuado con un préstamo hipotecario de por medio.

Una de cada tres hipotecas variables se abaratará en el primer trimestre

► El Banco de España constata que ya se está produciendo un alza de la morosidad en crédito para vivienda

DANIEL CABALLERO
MADRID

Con la morosidad anclada por debajo del 4%, la preocupación por la calidad del crédito bancario es relativa ya que está muy lejos de los niveles de la crisis financiera. Pero eso no quiere decir que no sea necesario estar atento a su evolución. La subgobernadora del Banco de España, Margarita Delgado, señaló ayer en un foro organizado por 'El Confidencial' y Pimco que «para hipotecas ya se observa un incremento paulatino de la ratio 'stage 3' (dudosos, morosos), aunque aún incipiente». Un aviso de lo que podría estar por venir este ejercicio 2024, en el que, además, volverán a verse bajadas en las cuotas de los préstamos para vivienda por primera vez en dos años.

«Estamos ya observando signos de deslizamiento al alza de la morosidad en algunas carteras como la hipotecaria», insistió Delgado, para añadir también que «se observa un aumento de las exposiciones en 'stage 2' (en vigilancia por riesgo de acabar en dudosos) en el último trimestre, centrado en el segmento de grandes empresas. Tendremos que estar vigilantes para confirmar si esto ha sido una circunstancia puntual o esta tendencia se consolida y se extiende al resto de carteras».

Las hipotecas son uno de los segmentos a los que más atención se presta teniendo en cuenta la relevancia de esta cartera para los bancos españoles ya que supone el 41,3% del volumen total de préstamos en nuestro país. «Hay que recordar que en base a experiencia histórica la morosidad tarda en aparecer entre 12 y 18 meses una vez que se produce el 'shock' en el segmento hipotecario», dijo Delgado, mostrando que los impagos todavía tienen pendiente mostrar su peor cara.

Esto son las noticias negativas, pero

La subgobernadora Margarita Delgado reclama a la banca que sea prudente por la amenaza de los riesgos geopolíticos

también ha aportado un hilo de esperanza a los consumidores. La subgobernadora indicó una transmisión ya casi total de las subidas de tipos sobre los créditos, y que, de hecho, en este primer trimestre ya se verán abaratamientos de algunas hipotecas por la bajada del euríbor. «Con las curvas de tipos actuales un 29% de hogares experimentaría bajadas de tipos de interés en este primer trimestre del 2024. En el caso de empresas, este porcentaje alcanzaría al 58%. Por tanto, en este contexto es muy probable que en 2024 no se repitan los crecimientos de márgenes observados en 2023», comentó. El índice hipotecario, así, ha pasado de superar el 4% a mediados de 2023 a bajar al entorno del 3,6%, según la media que llevamos en enero hasta el día 24.

Esto debería suponer un alivio para parte de los hipotecados. Casi un tercio de los mismos verán reducirse su cuota por la bajada del euríbor, y lo esperado es que si el índice continúa en su senda descendente, ese abaratamiento se extienda al resto de préstamos para vivienda en los trimestres siguientes.

Mensaje de prudencia

Relacionado con todo ello, Delgado aprovechó su discurso para pedir a las entidades financieras que sean cautas. «Los nuevos conflictos geopolíticos hacen que sea necesaria una llamada a la prudencia dado que podrían tener un impacto difícil de cuantificar. Por ejemplo, podrían tener consecuencias en la inflación si las rutas comerciales se ven afectadas o los conflictos se extienden. Además, las perspectivas económicas se mantienen débiles en Europa según las últimas proyecciones y habrá que esperar a confirmar si el mercado laboral se comporta con la solidez que ha demostrado hasta ahora, clave para el sostenimiento de las bajas tasas de morosidad», destacó.

Lo cierto es que es habitual escuchar tanto al gobernador Pablo Hernández de Cos como a la subgobernadora Delgado reclamar prudencia a los bancos. En ambos casos, como supervisores bancarios, están muy pendientes de la evolución de las entidades financieras; algo sobre lo que también pone el acento el Banco Central Europeo (BCE) que también es usual que transmita ese mismo mensaje de prudencia. Todo para tratar de anticiparse y concienciar a los bancos de que los riesgos pueden materializarse y acabar dañando al sector.

El transporte reclama amparo frente a los agricultores franceses

► El sector pide la mediación de Sánchez para que Francia proteja a los chóferes

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Las relaciones comerciales entre España y Francia se encuentran en jaque por las protestas de los agricultores franceses, que en los últimos días se están saldando con numerosos disturbios e incluso bloqueos de carreteras. Lo sufren las empresas y también los conductores que empiezan a temer ya por su integridad física ante la escalada de las movilizaciones. Para evitar males mayores, el transporte de mercancías por carreteras y la distribución piden la intervención del Gobierno español para que el Ejecutivo francés garantice la protección de los trabajadores, así como de las operaciones comerciales.

La petición fue trasladada ayer por carta al ministro de Transportes, Ós-

car Puentes, con la Asociación del Transporte Internacional por Carretera (ASTIC) y la Asociación de Cargadores de España (ACE) como remitentes. Ambas patronales demandan que, a través de los canales diplomáticos correspondientes, «se inste a las autoridades francesas a adoptar las medidas efectivas pertinentes para minimizar los impactos negativos de estas movilizaciones en el transporte internacional y garantizar la seguridad de los conductores y la integridad de las operaciones comerciales».

«Dada la estrecha colaboración entre Francia y España y la importancia de las relaciones bilaterales solicitamos la intervención del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para trasladar esta preocupación a su homólogo francés. Es esencial que las autoridades francesas implementen los medios de control y seguridad necesarios para garantizar que las movilizaciones sociales no afecten de manera perjudicial al flujo normal del transporte y al funcionamiento de las empresas», expresó ayer en un comunicado el vicepresidente ejecutivo de Astic, Ramón Valdivia.

Las protestas comenzaron hace una semana con marchas lentas y el bloqueo de varias carreteras de la región de Toulouse, cuya circulación está interrumpida desde el pasado jueves, y se han ido extendiendo por otros puntos del país galo. El pasado lunes bloquearon la autopista A-9, al sur de Perpiñán, que se dirige a la frontera con España.

A esto se ha sumado que una parte de la autopista de circunvalación de Burdeos ha sido bloqueada temporalmente por tractores, lo que ha obligado a las autoridades francesas a establecer una serie de desvíos para el tráfico rodado.

Los agricultores franceses secundan estas movilizaciones por el aumento del costo de la energía en un contexto de inflación, la caída de in-

gresos, los trámites administrativos franceses vistos como pesados y las normas europeas en materia ambiental y de uso de pesticidas, informa Afp. En ese mismo reguero de motivos también ha encendido la mecha, la competencia de las importaciones ucranianas, así como los acuerdos comerciales como el negociado entre la Unión Europea (UE) y el Mercosur.

«Entendemos y respetamos el derecho de los ciudadanos a expresar sus opiniones y manifestarse pacíficamente. Sin embargo, la persistencia y la intensificación de los cortes de carreteras en territorio francés están teniendo un impacto significativo en el transporte y las operaciones de las empresas españolas. Esto no solo genera retrasos y pérdidas económicas, sino que también pone en riesgo la seguridad de nuestros conductores y la integridad de nuestras operaciones», señaló ayer la secretaria general de ACE, Nuria Lacaci.

El daño económico sufrido durante la oleada de protestas es sustancial. Francia es nuestro primer socio comercial en el mundo y es también el primer destino de las exportaciones españolas que se trasladan por carretera. En concreto, el 41,5% de las mercancías expedidas en 2021 por este medio desde España hacia el exterior terminaron en el país galo. Cada día cerca de 10.000 camiones españoles cruzan la frontera gala, según Astic.

Cada día cerca de 10.000 camiones españoles cruzan la frontera con Francia, nuestro primer socio comercial en el mundo

zamora **ASÍ EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA**

ZAMORA TE OFRECE UNA EXPERIENCIA COMPLETA QUE COLMARÁ TU ESPÍRITU Y TODOS TUS SENTIDOS

PRESENTACIÓN EN FITUR
25 enero, 12:00 | Pabellón 9 | Stand C10
STAND CASTILLA Y LEÓN

2024
FROMAGO CHEESE EXPERIENCE
Segunda edición de la Feria Internacional del Queso que convertirá a nuestra provincia en la capital mundial del queso del 12 al 15 de septiembre. Expositores, catas, venta, exportación... ¡Y mucho sabor!

2025
LAS EDADES DEL HOMBRE
La mayor muestra de arte religioso de Castilla y León se celebrará entre Zamora y Oporto: dos ciudades, dos países, dos formas de entender el patrimonio y un río, el Duero, como hilo conductor.

2026
ECLIPSE SOLAR TOTAL
El 12 de agosto tendrá lugar un acontecimiento único que colocará a Zamora entre uno de los mejores observatorios del planeta. Una experiencia casi mística con la que disfrutar de unos instantes de máxima belleza.

Más info en turismocenzamora.es

Foto: Castillo de Aspernal (Afaraz de Sayago) - Alberto Alonso (Repicapures)

ZAMORA
AYUNTAMIENTO DE ZAMORA

El plan de Díaz para recortar la jornada laboral aboca a otro pacto sin empresarios

► La patronal afronta la negociación con alto escepticismo por la nueva subida de costes que implica la medida

GONZALO D. VELARDE
MADRID

La segunda gran negociación en material laboral que afronta el Gobierno, la de la reducción de la jornada de trabajo hasta las 37,5 horas, parece lejos de propiciar una de las instantáneas más ansiadas por parte de la vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz: la foto con patronal y sindicatos de un amplio consenso que revista algunas de las medidas planteadas por el Ejecutivo en materia laboral. Se intentó sin éxito en las reuniones para fijar un alza del salario mínimo y ahora el Gobierno pone las esperanzas en la carta del recorte de jornada.

Precisamente, el problema que sobrevuela la nueva ronda de negociaciones son las posiciones predeterminadas de los agentes sociales sobre la materia, alejadas entre sí. Mientras que los sindicatos CC.OO. y UGT irán a una posición inicial de máximos –cabe recordar que la organización dirigida por Pepe Álvarez sitúa el plan del Gobierno como un punto de partida para avanzar en futuras fases hasta un recorte del tiempo de trabajo hasta las 35 horas semanales–.

De hecho, fuentes del diálogo social consultadas por ABC temen que se produzca una variación del marco de actuación previsto y que el Gobierno pueda adoptar una postura más ambicio-

sa que acelere las fases de reducción de la reducción de jornada –establecida en una primera reducción de 40 a 38,5 horas en 2024, para llegar a las 37,5 horas en 2025–.

El sindicato liderado por Unai Sordo está ya abonando el terreno de la negociación con la presentación de un balance de negociación colectiva en España en el que advertía que la primera reducción de horas a 38,5 tendría un efecto residual sobre los trabajadores y que será sólo la segunda rebaja hasta las 37,5 horas la que sí impactará sustancialmente modificando la jornada del 94% de los 10,4 millones de empleados con convenio colectivo, que ascendería a 12,9 millones de ocupados del sector privado con o sin convenio. Y sobre esta premisa es la que se podría abordar una senda más ambiciosa de reducción de jornada laboral.

Nuevas cargas empresariales

En contra está la postura cautelosa de la patronal que afronta la negociación como un nuevo intento del Gobierno de aplicar cargas sobre los empleadores. «Es una subida encubierta de los salarios», aseguraba recientemente desde la Confederación Española de Comercio (CEC). «Un incremento de costes del 6,25% no se va a recuperar con ganancias de productividad», advierten expertos de la mesa tripartita.

Según apuntan los economistas, el reducir 2,5 horas el tiempo de trabajo a los 21 millones de ocupados de nuestro país le costaría unos 64.000 millones de euros a las empresas, que sólo se vería en parte compensado por los incrementos de productividad que se produzcan.

En este sentido, uno de los elementos que aparecerá sin duda sobre la



La vicepresidenta del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz // ABC

CRECE EL ABSENTISMO

Un 22% de los empleados faltan sin una baja médica

Según el último balance de Randstad Research, el nivel de absentismo se sitúa en el 6% de las horas pactadas, cuatro décimas más que un año antes, según se desprende del 'Informe de absentismo laboral del tercer trimestre de 2023'. De acuerdo con el informe –en base a la Encuesta Trimestral de Costes Laborales del INE– el absentismo por incapacidad temporal (IT) se sitúa en el 4,7%, también cuatro décimas superior al tercer trimestre de 2022. Estos niveles de absentismo suponen que 1,27 millones de personas no acudieron a su puesto de trabajo de promedio diario, de las que un total de 995.626 se encontraban de baja médica, mientras que un 22% no contaban con una incapacidad temporal por razones médicas.

mesa como vía de exploración de un consenso más amplio es la cuestión sectorial. Desde la CEOE apuntan de manera previa que atenderán a la negociación pese a la predeterminación del resultado final y entienden que una manera de poder aterrizar una eventual reducción del tiempo de trabajo tenga en cuenta las singularidades de las empresas según su tamaño y de los diferentes sectores. «Hay actividades en las que se pueden compensar los costes con mejoras de productividad pero, por ejemplo, un vigilante de seguridad tendrá la misma actividad pese a la reducción de horas», señalan fuentes del diálogo social.

Precisamente, Garamendi señalaba recientemente que ese debería ser el terreno de las conversaciones, sector a sector, algo que también deslizó Unai Sordo ante la complejidad de aplicar una tabla rasa sobre este concepto, al margen de la negociación colectiva, donde finalmente se deberán trasladar los eventuales cambios que se produzcan en el Estatuto de los Trabajadores.

PREVISIONES ECONÓMICAS

La Airef desconfía de las cifras que sostienen los PGE de 2024

B. P. V. MADRID

La Autoridad Fiscal (Airef) no ha esperado a la presentación del proyecto de Presupuestos para cuestionar la base sobre la que se deberán sostener las cuentas públicas de 2024. La institución encargada de velar por la sostenibilidad de las cuentas públicas dejó claro ayer que no comparte las previsiones económicas oficiales y que considera que la economía crecerá menos de lo que dice el Ejecutivo tanto en tér-

minos reales como en términos nominales, una métrica fundamental para estimar el crecimiento de los ingresos por impuestos, en cuyo dinamismo el Gobierno confía para tratar de esquivar los recortes del gasto.

Los cálculos de la Airef apuntan a que la economía crecerá un 1,7% en 2024, que será un 5% en términos nominales. El cuadro macro, sin embargo, prevé un crecimiento del 2% y del 5,6% en términos nominales.

La institución que preside Cristina Herrero avanzó ayer que sustentará sus escenarios fiscales a futuro –que constituyen la principal referencia de contraste frente a los datos presentados por el Gobierno– a partir de sus propias cifras, lo que hará que partan ya de una base diferente a la utilizada por el Gobierno, salvo que este decida modificar el cuadro macro aprobado el pasado mes de octubre en el proyecto presupuestario.

La desviación entre ambas previsiones no es irrelevante. La evolución del PIB nominal condiciona en buena medida la previsión de ingresos del Estado para el año en curso, y el comportamiento de los ingresos es fundamental a la hora de determinar el de-

sequilibrio de las cuentas del Estado para este año. La diferencia entre lo que estima la Autoridad Fiscal y lo que prevé el Gobierno es de nada menos de seis décimas a la baja.

La cifra de crecimiento determina también la evolución de partidas de gasto del Estado, como las que tienen que ver con los estabilizadores automáticos como las prestaciones por desempleo, y en ese indicador hay también discrepancias. La Autoridad fiscal advierte en su informe que «el contexto de bajo crecimiento en Europa y, en especial, de la zona del euro supone un riesgo a la baja para el crecimiento de la economía, mientras que las elevadas tensiones geopolíticas también suponen un riesgo a la baja».

| | | | |
|---|--|---|---|
| IBEX 35 +1,16 9.974,00 Año: -1,27% | FTSE 100 +0,56 7.527,67 Año: -2,66% | CAC 40 +0,91 7.455,64 Año: -1,16% | DOW JONES -0,26 37.806,52 Año: 0,31% |
| MADRID +1,12 983,45 Año: -1,36% | FTSE MIB +0,87 30.338,35 Año: -0,04% | DAX +1,58 16.889,92 Año: 0,83% | NASDAQ 100 +0,55 17.499,30 Año: 3,85% |
| EURO STOXX 50 +2,20 4.564,11 Año: 0,94% | FTSE LATIBEX +1,24 2.501,3 Año: -1,99% | NIKKEI -0,80 36.226,48 Año: 8,25% | S&P 500 +0,08 4.868,55 Año: 2,03% |

IBEX 35

| VALOR | CIERRE | VAR. AYER | VAR. AÑO | MAX. DIA | MIN. DIA | RENTAB. DIVID. % | PER. |
|-----------------|---------|-----------|----------|----------|----------|------------------|--------|
| Acciona | 120,600 | 0,42 | -9,53 | 122,45 | 120,10 | 3,74 | 10,68 |
| Acciona Energía | 24,2 | -0,49 | -13,82 | 24,74 | 24,12 | 2,89 | 19,92 |
| Acerinox | 9,886 | -1,63 | -7,22 | 9,92 | 9,82 | 3,14 | 7,75 |
| ACS | 39,660 | 0,84 | -1,25 | 39,74 | 39,33 | 0,13 | 11,31 |
| Aena | 161,750 | 0,50 | -1,43 | 163,50 | 161,50 | 2,94 | 13,80 |
| Amadeus | 64,840 | 0,97 | -0,06 | 65,04 | 64,22 | 0,68 | 17,87 |
| ArcelorMittal | 25,445 | 2,52 | -0,86 | 25,48 | 25,02 | 1,60 | 4,79 |
| B. Sabadell | 1,190 | 1,71 | 6,92 | 1,19 | 1,17 | 2,52 | 7,30 |
| B. Santander | 3,729 | 1,58 | -1,35 | 3,73 | 3,67 | 3,77 | 5,02 |
| Bankinter | 6,122 | 2,03 | 5,62 | 6,15 | 6,00 | 5,92 | 8,28 |
| BBVA | 8,226 | 1,13 | - | 8,23 | 8,11 | 5,71 | 6,25 |
| Caixabank | 3,936 | 0,79 | 5,64 | 3,94 | 3,91 | 5,86 | 6,73 |
| Cellnex | 34,700 | 0,73 | -2,69 | 35,49 | 34,42 | 0,16 | 286,28 |
| Enagas | 15,275 | -0,07 | 0,07 | 15,39 | 15,20 | 11,31 | 19,20 |
| Endesa | 18,705 | 0,92 | 1,33 | 18,76 | 18,54 | 11,15 | 10,06 |
| Ferrovial | 34,900 | 1,34 | 5,69 | 34,90 | 34,55 | 1,23 | 22,74 |
| Fluidra | 19,530 | 1,98 | 3,61 | 19,57 | 19,27 | 1,79 | 12,19 |
| Grifols-A | 9,496 | 5,63 | -38,56 | 9,61 | 9,10 | - | 5,63 |
| Iberdrola | 11,125 | 0,68 | -6,28 | 11,17 | 11,05 | 4,13 | 12,74 |
| Inditex | 39,010 | 1,75 | -1,07 | 39,01 | 38,29 | 3,08 | 18,59 |
| Indra | 16,010 | 1,52 | 14,36 | 16,01 | 15,79 | 1,56 | 9,71 |
| Inmob. Colonial | 5,830 | 2,91 | -10,99 | 5,87 | 5,73 | 4,29 | 14,55 |
| IAG | 1,792 | 3,40 | 0,62 | 1,79 | 1,75 | - | 3,28 |
| Lab. Rovi | 64,350 | 0,94 | 6,89 | 64,50 | 63,85 | 2,01 | 16,31 |
| Logista | 25,560 | 0,95 | 4,41 | 25,60 | 25,32 | 5,63 | 10,12 |
| Mapfre | 2,026 | 2,69 | 4,27 | 2,03 | 1,97 | 7,18 | 10,50 |
| Melia Hotels | 6,305 | 1,12 | 5,79 | 6,35 | 6,26 | - | 10,74 |
| Merlin | 9,450 | 1,61 | -6,06 | 9,50 | 9,37 | 4,68 | 12,24 |
| Naturgy | 25,560 | -0,54 | -5,33 | 26,00 | 25,56 | 3,91 | 15,51 |
| Red Electrica | 14,985 | 0,23 | 0,50 | 15,11 | 14,95 | 6,67 | 14,55 |
| Repsol | 13,150 | 1,62 | -2,23 | 13,18 | 12,96 | 3,04 | 4,77 |
| Sacyr | 3,12 | 0,97 | -0,19 | 3,13 | 3,096 | - | 13,46 |
| Solaria | 14,700 | 2,55 | -21,01 | 14,82 | 14,46 | - | 12,49 |
| Telefonica | 3,813 | -0,18 | 7,89 | 3,86 | 3,81 | 7,87 | 11,96 |
| Unicaja | 0,8805 | 1,62 | -1,07 | 0,88 | 0,87 | 5,50 | 6,65 |



SUSCRÍBETE A ABC
Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

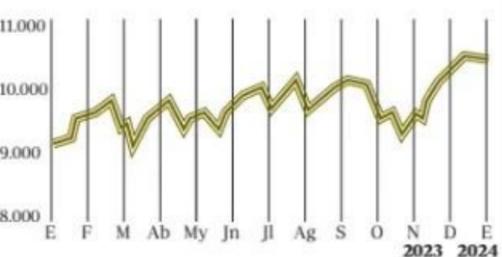
+ Los que más suben

| VALOR | CIERRE | DIA (%) | AÑO (%) |
|-----------|--------|---------|---------|
| Squirrel | 1,400 | 6,06 | -6,04 |
| Applus | 10,850 | 5,85 | 8,50 |
| Grifols A | 9,496 | 5,63 | -38,56 |
| PharmaMar | 41,900 | 5,22 | 2,00 |
| Urbas | 0,005 | 4,26 | 13,95 |
| Grifols B | 6,900 | 4,07 | -34,60 |
| Nyasa | 0,0056 | 3,70 | 16,67 |
| IAG | 1,792 | 3,40 | 0,62 |
| Pescanova | 0,220 | 3,29 | 7,32 |
| Amper | 0,087 | 3,20 | 4,07 |

- Los que más bajan

| VALOR | CIERRE | DIA (%) | AÑO (%) |
|--------------|---------|---------|---------|
| Nextil | 0,350 | -5,66 | -7,89 |
| Montebalito | 1,360 | -4,23 | -6,85 |
| A. Dominguez | 4,780 | -2,85 | -4,40 |
| C. Baviera | 24,100 | -2,43 | 4,78 |
| Ecoener | 4,100 | -2,38 | -3,30 |
| Acerinox | 9,886 | -1,63 | -7,22 |
| Prisa | 0,278 | -1,42 | -4,14 |
| Inm. del Sur | 7,000 | -1,41 | - |
| Vocento | 0,540 | -1,10 | -1,82 |
| Airbus | 146,840 | -0,96 | 4,62 |

Evolución del Ibx 35



Mayores subidas y bajadas internacionales

| + PRECIO % | | - PRECIO % | |
|---------------------|--------------|------------------|--------------|
| Eurostoxx 50 | | | |
| ASML | 775,8 9,72 | Roy Phillips | 21,13 -1,15 |
| SAP | 160,76 7,63 | Airbus | 146,74 -0,85 |
| Dow Jones | | | |
| Chevron | 144,92 1,99 | 3M | 93,24 -2,98 |
| Boeing | 214,13 1,24 | Verizon | 41,28 -2,25 |
| ftse 100 | | | |
| CRH | 54,460 8,10 | Smith & Nephew | 10,805 -2,48 |
| Feuson | 148,750 7,28 | Rentokil Initial | 3,931 -2,29 |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------|-------|-------|----------|-------|-----|----------|--------|
| Gas natural | 2,64 \$ | 7,80% | Brent | 80,04 \$ | 0,62% | Oro | 2.0177\$ | -0,57% |
|-------------|---------|-------|-------|----------|-------|-----|----------|--------|

Mercado continuo

| VALOR | ÚLTIM. | VAR. DIA | VAR. AÑO |
|-----------------|--------|----------|----------|
| Á. Dominguez | 4,78 | -2,85 | -4,40 |
| Aedas | 18,56 | 0,87 | 1,87 |
| Airbus | 146,84 | -0,96 | 4,62 |
| Airtificial | 0,15 | 0,34 | 13,95 |
| Alantra | 8,70 | 0,00 | 3,08 |
| Almirall | 8,735 | 1,39 | 3,68 |
| Amper | 0,09 | 3,20 | 4,07 |
| AmRest | 5,76 | 0,00 | -6,65 |
| Aperam | 29,63 | 1,13 | -10,16 |
| Applus Services | 10,85 | 5,85 | 8,50 |
| Arima | 6,60 | 0,00 | 3,94 |
| Atresmedia | 3,72 | 1,42 | 3,45 |
| Atrys | 3,65 | 0,27 | -41,29 |
| Audax | 1,35 | 0,15 | 4,00 |
| Azkoyen | 6,28 | 0,00 | -1,26 |
| Berkeley | 0,18 | 0,68 | 2,29 |
| B. Riojanas | 4,62 | 0,43 | - |
| Borges | 2,54 | 0,00 | -0,78 |
| Cevasa | 6,00 | 0,00 | - |
| Cie. Automotive | 24,62 | 0,65 | -4,28 |
| Cl. Baviera | 24,10 | -2,43 | 4,78 |
| Coca Cola | 62,00 | 0,32 | 2,65 |
| CAF | 32,75 | 2,02 | 0,46 |
| C. Alba | 48,35 | 1,47 | 0,73 |
| Deoleo | 0,22 | 0,22 | -1,97 |
| Dia | 0,01 | 1,59 | 8,47 |
| Duro Felguera | 0,64 | 0,95 | -1,84 |
| Ebro Foods | 15,30 | 0,00 | -1,42 |
| Ecoener | 4,10 | -2,38 | -3,30 |
| Edreams | 6,96 | -0,29 | -9,26 |
| Elecnor | 18,65 | 1,08 | -4,60 |
| Ence | 2,95 | 1,94 | 4,03 |
| Ercros | 2,53 | 1,00 | -4,36 |
| Faes Farma | 3,13 | 0,64 | -1,11 |
| FCC | 13,44 | 1,51 | -7,69 |
| GAM | 1,27 | 1,60 | 7,63 |
| Gestamp | 3,10 | 1,04 | -11,52 |
| G. Dominion | 3,55 | 2,90 | 5,65 |
| Grenergy | 32,82 | 1,80 | -4,15 |
| Grifols B | 6,90 | 4,07 | -34,60 |
| G. San José | 4,20 | 0,24 | 21,39 |
| G. Catalana O. | 32,65 | 0,62 | 5,66 |
| Iberpapel | 18,25 | 0,00 | 1,39 |
| Inm. del Sur | 7,00 | -1,41 | - |
| Lab. Reig Jofre | 2,38 | 0,42 | 5,78 |
| Lar España | 6,24 | 0,81 | 1,46 |
| Libertas 7 | 1,03 | -0,96 | 0,98 |
| Línea Directa | 0,99 | 0,00 | 16,22 |
| Lingotes | 6,82 | 0,00 | 11,44 |
| Metrovacesa | 8,00 | 0,00 | -0,99 |
| Miquel y Costas | 11,24 | -0,18 | -4,58 |
| Montebalito | 1,36 | -4,23 | -6,85 |
| Naturhouse | 1,63 | 0,62 | 0,62 |
| Neinor | 10,72 | 2,10 | 1,52 |
| NH Hoteles | 4,16 | -0,12 | -0,84 |
| Nicol Correa | 6,50 | 0,78 | - |
| Nextil | 0,35 | -5,66 | -7,89 |
| Nyasa | 0,01 | 3,70 | 16,67 |
| OHLA | 0,41 | 1,82 | -7,92 |
| Opdenenergy | 5,78 | -0,17 | -0,17 |
| Oryzon | 1,95 | 0,31 | 3,18 |
| Pescanova | 0,22 | 3,29 | 7,32 |
| PharmaMar | 41,90 | 5,22 | 2,00 |
| Prim | 10,25 | 0,49 | -1,91 |
| Prisa | 0,28 | -1,42 | -4,14 |
| Prosegur | 1,76 | 0,23 | - |
| Prosegur Cash | 0,50 | 0,60 | -6,15 |
| Realia | 1,06 | 0,00 | - |
| Renta 4 | 10,10 | 1,00 | -0,98 |
| Renta Corp. | 0,77 | 0,26 | -3,25 |
| Soltec | 3,10 | 2,92 | -9,82 |
| Squirrel | 1,40 | 6,06 | -6,04 |
| Talgo | 4,20 | 0,48 | -4,44 |
| T. Reunidas | 8,31 | 2,03 | -0,48 |
| Tubacex | 3,46 | 0,87 | -1,14 |
| Tubos Reunidos | 0,76 | 0,40 | 17,98 |
| Urbas | 0,00 | 4,26 | 13,95 |
| Vidraia | 93,40 | -0,43 | -0,43 |
| Viscofan | 53,00 | 0,38 | -1,12 |
| Vocento | 0,54 | -1,10 | -1,82 |

| Precio de la electricidad | MEDIA DIARIA |
|---------------------------|--------------|
| Mercado mayorista | 76,80 €/MWh |
| 25/1/2024 | |

Cifras económicas

| | IPC | PIB | PARO | TIPOS |
|-----------|------|------|-------|-------|
| España | 3,10 | 1,80 | 12,00 | 4,50 |
| Zona euro | 2,40 | 0,00 | 7,60 | 4,50 |
| EEUU | 3,10 | 2,90 | 3,70 | 5,25 |
| Japón | 2,90 | 1,60 | 2,50 | -0,10 |
| Suiza | 1,40 | 0,40 | 4,20 | 1,75 |
| Canadá | 3,10 | 0,50 | 5,80 | 5,00 |

Divisas

| Valor de | 1 euro |
|----------------------|---------|
| Dólares USA | 1,090 |
| Libras esterlinas | 0,855 |
| Franco suizo | 0,940 |
| Yenes japoneses | 160,445 |
| Yuanes chinos | 7,716 |
| Forint húngaro | 387,527 |
| Dólares canadienses | 1,469 |
| Coronas noruegas | 11,378 |
| Coronas checas | 24,816 |
| Pesos argentinos | 896,696 |
| Dólares australianos | 1,651 |
| Coronas suecas | 7,457 |
| Zloty Polaco | 4,382 |
| Dólar Neozelandés | 1,778 |
| Dólar Singapur | 1,458 |
| Rand Sudafricano | 20,555 |
| Rublos rusos | 96,692 |

Euribor

| VALOR | ÚLTIMO | ANTERIOR | DIF. PTOS. |
|----------|--------|----------|------------|
| Al día | 3,902 | 3,902 | 0 |
| 1 mes | 3,869 | 3,859 | 0,010 |
| 12 meses | 3,665 | 3,672 | -0,007 |

Renta fija española

| | Interés medio | Interés medio |
|------------------|---------------|---------------------------|
| Últimas subastas | | Letras a 12 meses 3,293% |
| Letras a 3 meses | 3,506% | Bonos a 3 años 2,799% |
| Letras a 6 meses | 3,580% | Bonos a 5 años 2,621% |
| Letras a 9 meses | 3,478% | Obligac. a 10 años 3,610% |

Mercado secundario

| | Rent. (%) | Var. día (%) |
|-----------------|-----------|--------------|
| Bono alemán | 2,33 | -0,68 |
| Bono español | 3,25 | -0,55 |
| Prima de riesgo | 91,95 | -0,22 |

EMPRESAS EN BREVE

Meliá multiplicará por más de dos sus hoteles de lujo hasta 2025

Meliá continuará incrementando sus hoteles en el «segmento alto». En concreto, solo la categoría de lujo, que ahora supone el 13% de su cartera, se disparará hasta el 32% en 2025, según adelantó ayer el presidente y CEO de la hotelera, Gabriel Escarrer, durante la presentación del grupo en Fitur. El peso de Meliá de forma conjunta en los segmentos de 'luxury' y 'premium', donde opera con marcas como Gran Meliá, Me o Paradise, en el primero, y Zel e Innside, en el segundo, representa el 66% de la cartera de la hotelera, y el 84% del 'pipeline', que son los que están proyectados en los próximos dos años. «La apuesta por trabajar en este segmento es muy alta», avanzó Escarrer, que hizo un balance del año 2023 describiéndolo como un ejercicio que fue «de bien a mejor». «Se ha demostrado que hay una auténtica resiliencia en la demanda, no estamos detectando ningún síntoma de ralentización», dijo. Meliá superó a cierre del pasado ejercicio el número de trabajadores que tenía antes de la pandemia, cerca de un 10% por encima; solo en España, emplea a 8.000 personas.

N. SAN ESTEBAN MADRID



Varios alumnos de Bachillerato esperan para comenzar uno de los exámenes de la EBAU el año pasado // ISABEL PERMUY

El PP impulsa una EBAU única para sus once comunidades

- ▶ Feijóo plantea la creación de un grupo de trabajo para armonizar criterios de cara al año 2025
- ▶ Los populares explican que es un primer paso y limitado al margen de las competencias autonómicas

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN
MADRID

Las once comunidades autónomas en las que el PP ostenta la presidencia y en las que controla también las competencias de educación tendrán una EBAU armonizada en el año 2025. El objetivo del PP es impulsar una prueba de acceso a la Universidad común «en contenidos, criterios de corrección y fecha de celebración».

Alberto Núñez Feijóo anunció ayer durante un acto en León que su partido ya está trabajando para «presentar un sistema común» que empezaría a desarrollarse en esas regiones pero que

los populares pretenden extender a toda España. «Planteamos al resto que se sumen», trasladan fuentes de Génova. En este sentido, Feijóo destacó que pondrán ese plan «a disposición del ministerio» para hacer viable ese nexo común en un sistema descentralizado.

El despliegue de esta propuesta no es sencillo porque el currículum de bachillerato lo decretan las autonomías en un 40%, que escala al 50% en las comunidades bilingües. En el PP son conscientes de que este planteamiento es solo un primer paso. Y que por el momento solo declara una firme voluntad política, pero que precisa de un aterrizaje. Desde el PP explican que llevan muchos años defendiendo una

Los rectores lo ven «imposible» sin Bachillerato único

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) planteó ayer que una EBAU única en el conjunto del país «es imposible» porque en España no hay un Bachillerato único. «En estos momentos una prueba única es imposible porque no tenemos un bachillerato único en todas las comunidades», aseguró la presidenta de CRUE y rectora de la Universitat Jaume I (UJI), Eva Alcón. Añadió la presidenta de los rectores que por el momento no tienen encima de la mesa ningún avance del plan del PP. Desde la Confederación de Padres y Madres de Alumnos (Cofapa) creen que sería «ideal que hubiese unos contenidos mínimos mucho más comunes» pero ven «prácticamente imposible, poderlo llevar a cabo».

EBAU única en el conjunto de España, pero que ante la negativa del Gobierno a estudiar esta cuestión, el PP pretende aplicarlo «sobre el 70% de los estudiantes que residen en autonomías donde gobierna el PP». En la práctica, lo anunciado ayer es, por el momento, la creación de un grupo de trabajo que tiene encomendada la elaboración de una propuesta de prueba común para el año 2025.

Fase inicial

En Génova explican que evidentemente se trata de un plan parcial. «Hasta que no lleguemos al Gobierno no podremos derogar la Lomloe», inciden. El plan no será por tanto de máximos ni se centrará en proyectar cuestiones que están fuera del ámbito competencial de las autonomías. Apuntan por ejemplo en el PP a que se puede «unificar un criterio de fechas». Pero también algunos aspectos de los currículos y el modelo de examen en la parte que depende de la comunidad autónoma, ya que recuerdan que algunas comunidades puntúan distinto algunas asignaturas porque en algunos lugares son optativas y en otros obligatorias.

El objetivo es proyectar «la idea del modelo educativo que implantaría el PP si llega al Gobierno». Asumiendo que la propuesta es solo un primer paso en la realidad del modelo educativo, pero toda una declaración de intenciones desde una perspectiva política: «Vamos a limar todo aquello que pueda conducir a una mayor convergencia. Dentro de nuestras competencias vamos a trabajar por los máximos criterios comunes en todo el territorio».

Si la disparidad curricular y la descentralización competencial generan dificultades a la hora de implantar un



La ministra de Educación junto al presidente de Castilla y León // EP

El Gobierno critica la «frivolidad» de la propuesta y recuerda que Educación ya planteó un programa piloto

El PP asegura que, además de las fechas de evaluación, se podrán tomar medidas en el modelo de examen y los criterios de puntuación

modelo único, la realidad de que el sistema universitario sí tenga una dimensión unitaria empuja a favor de la armonización. «Al mismo esfuerzo en el mismo país, las mismas oportunidades. Vamos a dar este paso en favor de la igualdad y la excelencia. Este sistema común marcará un antes y un después», dijo ayer Feijóo, que junto al presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, y la vicesecretaría de Educación y Sanidad del PP, Ester Muñoz, insistió en la idea de que «no tiene sentido tener 17 pruebas de acceso a un mismo sistema universitario».

Desde el Gobierno criticaron la «frivolidad» de la propuesta del PP. Fuentes del Ministerio de Educación recuerdan que «abandonaron los grupos de trabajo y la prueba piloto de la nueva selectividad se realizó el año pasado y que debe entrar en vigor el año que viene». Según el Gobierno, con este plan se pasa de impulsar una propuesta única en toda España a «fomentar la división y las desigualdades». En el PP, por contra, ponen de relieve que de lo que se trata es «desde el autonomismo hacer más España». Incidiendo en que se trata de utilizar las competencias autonómicas para armonizar y no para disgregar.

La elección de León para realizar este anuncio no es casual. No por ser la ciudad natal de su recién nombrada «autoridad nacional» en la materia, como la definió ayer Feijóo, ni por ser la ciudad en la que se educó durante su infancia el presidente del PP. Sino porque el PP ha encontrado en los resultados del informe PISA, que sitúan a Castilla y León a la vanguardia en

materia educativa, una baza para sustentar su modelo educativo. «Si la preocupación del presidente del Gobierno por la educación de nuestros hijos le dura más de lo que dura un mitin del PSOE, puede fijarse en las propuestas del Partido Popular», dijo ayer Feijóo.

Aprovechó el acto para reivindicar la libertad de las familias para elegir la educación de sus hijos. Algo que estimó crucial en el caso de la educación especial. Y para descalificar un modelo más centrado en la «ingeniería social» que en la excelencia: «La igualdad de oportunidades no puede estar enfrentada con el mérito y el esfuerzo».

Tras los cambios en la cúpula de Génova, con una vicesecretaría específica para Educación y Sanidad, Feijóo quiso reforzar el principio de la igualdad en el acceso a los servicios públicos básicos como uno de sus ejes para confrontar con un Gobierno totalmente hipotecado por sus pactos con los partidos independentistas en País Vasco y Cataluña. Los malos resultados del informe PISA abrieron al PP una vía para acelerar sus trabajos en esta materia. Más si cabe cuando en ese informe, además de Castilla y León, aparece en muy buena condición la Comunidad de Madrid, Galicia o la Región de Murcia. Tradicionalmente gobernadas por el PP, algo de lo que ayer presumió el presidente nacional del partido.

En la víspera de este anuncio, Feijóo y Muñoz se reunieron en Génova con los consejeros de todos los gobiernos autonómicos. El diagnóstico de los populares es que se parte de una legislación «en fase terminal» y que fue elaborada «sin consenso». En un contexto político en el que los puentes entre el Gobierno y la oposición están más deteriorados que nunca, desde el PP aseguran que estarían dispuestos a abordar una reforma «integral» del sistema, pero siempre que se haga con diálogo con las comunidades autónomas. Para el PP es condición imprescindible superar un modelo que «generaliza el aprobado» y unos cambios curriculares sin consenso. El PP considera fundamental, entre otras medidas, extender los planes de refuerzo específico con una dotación presupuestaria suficiente.

La ONG del catalán vuelve a espiar a los alumnos y los graba en espacios de ocio

► La Asamblea por una Escuela Bilingüe lo denunciará ante el Defensor del Pueblo

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Lo han vuelto a hacer. La ONG del catalán Plataforma per la Llengua, regada desde hace años con subvenciones públicas, ha vuelto a «espíar» a los alumnos. Hace años levantó polémica por hacerlo en los patios de las escuelas sin permiso de las familias y ahora lo ha hecho en los centros de ocio juvenil a los que acuden los alumnos, muchos menores de edad, fuera del horario lectivo.

La entidad ha realizado un estudio con el objetivo de fiscalizar el uso del catalán que hacen los usuarios de estos espacios, de edades comprendidas entre los 5 y 18 años. Según reconoce la entidad en su informe, consultado por ABC, los observadores que acudieron a dos centenares de centros que forman parte del informe no indicaron a los responsables de los mismos cuál era el objeto de su investigación.

«Los observadores se desplazaban al lugar en el que se hacían las actividades y, sin interferir con ellas, recogían información tanto de cariz cuantitativo (el número de conversaciones, la lengua utilizada y más información diversa respecto a los interlocutores) como de cariz cualitativo (en qué contextos se dan los cambios de lengua, por qué motivos y qué perfil de personas). Es necesario precisar que los centros de ocio juvenil no sabían cuál era el tema concreto de estudio, para evi-

tar que el comportamiento lingüístico fuera diferente a lo habitual», admite la entidad en el apartado del informe relativo a la metodología.

Plataforma per la Llengua, reconoce, asimismo, que para elaborar su estudio ha utilizado grabaciones de notas de voz que recogen «situaciones» sin especificar si ha grabado directamente a los jóvenes. «Además de los datos cuantitativos, durante las observaciones también se recogió información de carácter cualitativo grabando, mediante notas de voz, las situaciones que se pudieran enmarcar en algún comportamiento destacable, sobre todo en lo referente a los cambios de lengua en las conversaciones que podría ser de interés para entender los datos que hemos mostrado anteriormente», apunta en el estudio.

«Uso más bajo del catalán»

En concreto, reconoce que se han recogido 138 notas de voz, de las que han deducido que «los niños son quienes hace un uso más bajo del catalán, sobre todo cuando hablan entre ellos, aunque aumenta cuando en la conversación participa algún monitor o jefe». Señala que se ha fijado, básicamente, en «los cambios de lengua durante las conversaciones» y «el rol de los monitores como referentes lingüísticos de los jóvenes».

Desde la Asamblea por una Escuela Bilingüe avanzan en declaraciones a ABC que denunciarán los hechos ante el Defensor del Pueblo y la Agencia de Protección de Datos. «Es realmente grave que esto vuelva a ocurrir, que 1.200 menores y casi 300 monitores sean observados por estos inquisidores lingüísticos», señala la presidenta de la AEB, Ana Losada.



Ofensiva de Plataforma per la Llengua en la valla de un colegio // ABC

"ANGELIQUE MUEBLES SC CASTILLA LA MANCHA"

De acuerdo a la Asamblea General de Socios celebrada con fecha 26 de diciembre de 2023, en Sonseca, con la asistencia del 100% de los socios de la entidad, se acordó por unanimidad la disolución, liquidación y extinción simultánea de la entidad así como la aprobación del siguiente Balance de liquidación:

| Activo | 2023 |
|---|---------------|
| A) ACTIVO NO CORRIENTE | 0,00 € |
| II. Inmovilizado material | 0,00 € |
| B) ACTIVO CORRIENTE | 0,00 € |
| II. Deudores comerciales y otras cuentas a cob. | 0,00 € |
| 3. Otros deudores | 0,00 € |
| IV. Inversiones financieras a corto plazo | 0,00 € |
| 542 CRÉDITOS A CORTO PLAZO | 0,00 € |
| VI. Efectivo y otros activos líquidos equival. | 0,00 € |
| 572 BANCOS E INSTITUCIONES DE CRÉ | 0,00 € |
| TOTAL ACTIVO | 0,00 € |
| Pasivo | 2023 |
| A) PATRIMONIO NETO | 0,00 € |
| A-1) Fondos propios | 0,00 € |
| I. Capital | 21.900,00 € |
| 1. Capital escrutado | 21.900,00 € |
| 100 CAPITAL SOCIAL | 21.900,00 € |
| III. Reservas | 190,12 € |
| 112 RESERVA LEGAL | 52,81 € |
| 113 RESERVAS VOLUNTARIAS | 137,31 € |
| V. Resultados de ejercicios anteriores | -223.663,59 € |
| VII. Otras aportaciones de socios | 201.573,47 € |
| 118 APORTACIONES DE SOCIOS | 201.573,47 € |
| VII. Resultado del ejercicio | 0,00 € |
| C) PASIVO CORRIENTE | 0,00 € |
| II. Deudas a corto plazo | 0,00 € |
| 1. Deudas con entidades de crédito | 0,00 € |
| IV. Acreedores comerc. y otras cuentas a pagar | 0,00 € |
| 1. Proveedores | 0,00 € |
| b) Proveedores a corto plazo | 0,00 € |
| 2. Otros acreedores | 0,00 € |
| T O T A L PATRIMONIO NETO Y PASIVO | 0,00 € |

No existe Proyecto de distribución del activo de la entidad, al no existir en la misma haber social alguno que repartir. Y, para que así conste, en Sonseca, a 26 de diciembre de 2023, **D. Francisco Peces Valentín**, Miembro del Consejo Rector de la entidad. **D. Pedro de la Cruz Morales**, Miembro del Consejo Rector de la entidad. **D. José Martín Moreno**, Interventor de la entidad.

"LEÓN LASA CAPITAL S.L." (SOCIEDAD ABSORBENTE) "INMOBILIARIA CASA BARCO S.A.U." (SOCIEDAD ABSORBIDA)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley 3/2009, de 3 de abril, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (LME), se hace público que con fecha 10 de junio de 2023, la Junta General Ordinaria y universal de la sociedad "León Lasa Capital S.L.", (Sociedad absorbente), ha aprobado por unanimidad la fusión por absorción de la sociedad, "Inmobiliaria Casa Barco S.A.U.", con la entera transmisión el bloque del patrimonio social de la sociedad absorbida, con su consiguiente extinción mediante la disolución sin liquidación y la sucesión universal de sus derechos y obligaciones por la sociedad absorbente.

Todo ello de acuerdo con el Proyecto común de fusión de la misma fecha, 10 de junio de 2023, suscrito por los órganos de administración de las sociedades intervinientes y aprobado por unanimidad por el socio único de la sociedad absorbente. La fusión tiene carácter de impropia, por cuanto la sociedad absorbida está íntegramente participada por la sociedad absorbente, y no procede establecer tipo de canje de las participaciones, ni ampliar el capital de la sociedad absorbente, ni la aprobación del socio único de la sociedad absorbida. Tampoco procede elaborar los informes de los administradores y expertos independientes del proyecto común de fusión impropia.

Se aprobaron los respectivos balances de fusión cerrados a 31 de mayo de 2023 y las operaciones de la sociedad absorbida se considerarán realizadas, a efectos contables, por cuenta de la sociedad absorbente, a partir del 1 de enero de 2023. No se producirá ninguna modificación estatutaria en la sociedad absorbente como consecuencia de la fusión. Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la operación de fusión a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los balances de fusión, así como el derecho de los acreedores a oponerse a la fusión, con los efectos legalmente previstos, en el plazo de un mes a contar desde la fecha de la publicación del presente anuncio del acuerdo por el que se aprueba la fusión, en los términos establecidos en el artículo 44 de la LME.

Madrid, 10 de enero de 2024. - Los Administradores de León Lasa Capital, S.L. Alfonso de León y Eloisa Lasa y el Administrador Único de Inmobiliaria Casa Barco SAU Alfonso de León.

902 444 844

www.entreculturas.org



Seis niños sordos vuelven a oír con una terapia génica

► España empezará un ensayo clínico similar en tres hospitales antes de verano

NURIA RAMÍREZ DE CASTRO
MADRID

La tecnología logró hace sesenta años obrar el milagro. Los implantes cocleares consiguieron devolver la audición a personas con sordera profunda, incapaces de percibir sonido alguno. Fue una auténtica revolución. La segunda, está a punto de comenzar ahora, seis décadas después: la terapia génica ya está permitiendo oír a niños que nacieron sordos. Son solo resultados preliminares, pero los pocos casos tratados han curado su pérdida auditiva con una única dosis, una inyección en el oído interno.

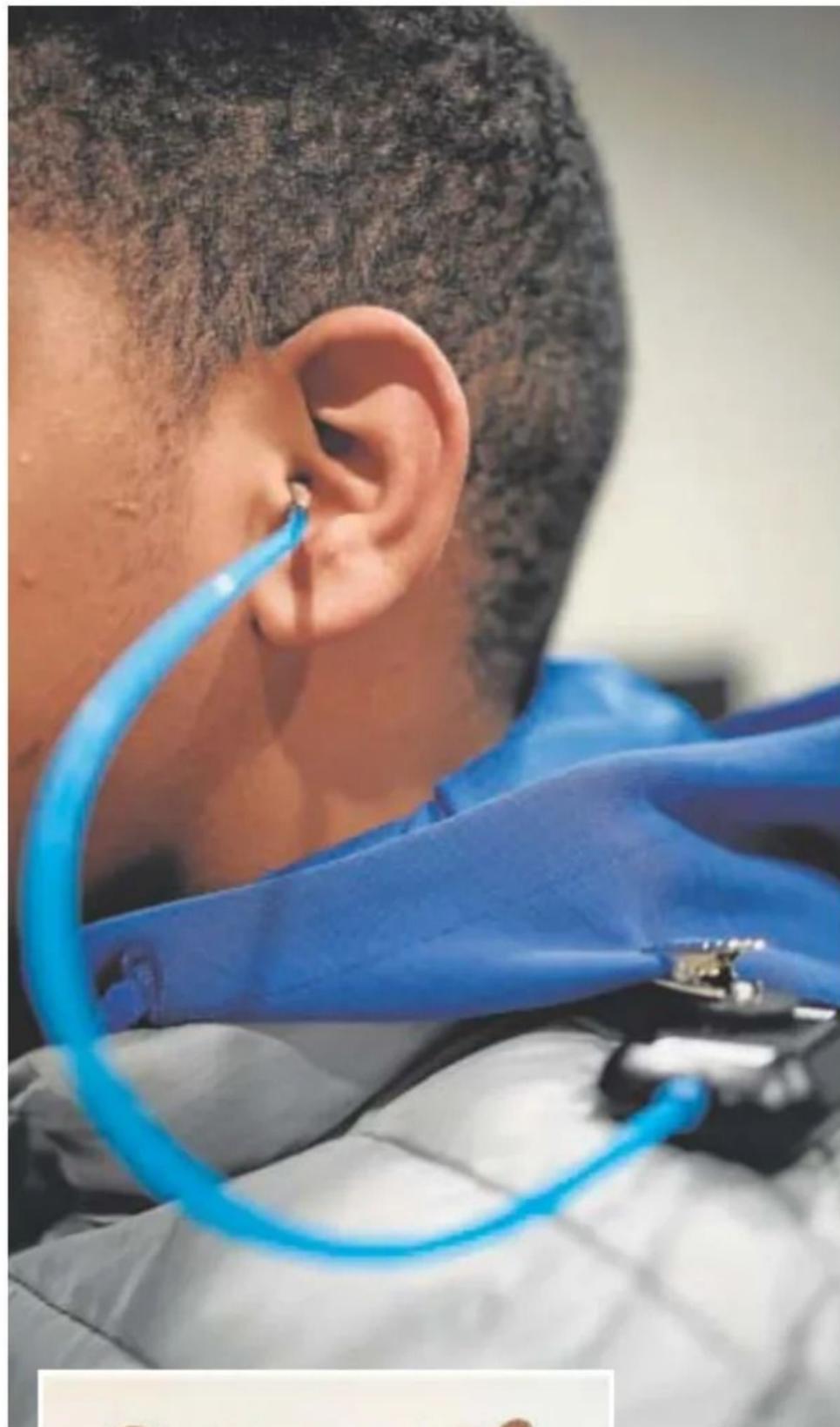
Los primeros pacientes participan en programas experimentales en Estados Unidos, Europa y China. El primer caso conocido es el de Aissam Dam, un niño de once años marroquí que vive en España y viajó hasta Estados Unidos para tratarse en el Hospital Infantil de Filadelfia, tal y como desveló ayer 'The New York Times'. En sus once años de vida, Aissam nunca había oído ningún sonido porque nació con un defecto en el gen de la otoferlina. Tras la intervención Aissam volvió a oír tras once años en silencio.

Su caso, que aún no se ha publicado en ninguna publicación científica, se presentará el próximo 3 de febrero en un congreso de la Asociación para la Investigación en Otorrinolaringología, donde la terapia génica será la auténtica estrella de la reunión.

Se estudiará la recuperación del niño marroquí y de otros que aún se cuentan con los dedos de las manos. La revista 'The Lancet' publica en su último número otros seis casos de éxito, los primeros que tienen el aval de una revista científica. El ensayo clínico se realizó en Fudan (China), en colaboración con investigadores del hospital estadounidense Mass General Brigham, y demuestra la eficacia del tratamiento para este tipo de sordera congénita.

«Los resultados son realmente notables. Vimos cómo la capacidad auditiva de los niños mejoraba espectacularmente semana tras semana, así como la recuperación de su habla», explica Zheng-Yi Chen, uno de los científicos implicados en el ensayo clínico.

Los seis niños del estudio padecían una sordera total. Después de 26 semanas, cinco niños demostraron una recuperación de la audición y mejoras espectaculares en la percepción del habla y la capacidad para mantener una conversación normal. De no oír nada,



UNA SOLA DOSIS Y AISSAM OYÓ

Arriba, Aissam Dam, uno de los primeros niños con sordera profunda curados tras la terapia génica. Al lado, con su padre y sus médicos

La capacidad auditiva mejora «espectacularmente» semana tras semana con solo una dosis

pasaron a responder al ruido ambiental, atendían a su nombre o eran capaces de decir mamá, papá o abuela. Y la otra buena noticia es que no se observó ninguna toxicidad con el tratamiento. Se trata del mayor ensayo clínico,

tanto por el número de pacientes tratados como por el seguimiento más prolongado hasta la fecha, de unas 26 semanas.

La terapia génica consigue con una única dosis devolver la audición. El tratamiento se hace en el quirófano, con el paciente anestesiado para conseguir su inmovilidad. El momento más delicado es llegar a la cóclea, también conocida como caracol, en el oído interno. Esta estructura es la que transforma los sonidos en mensajes nerviosos y los envía al cerebro. Allí es donde se deposita con extremada delicadeza el fármaco. Las gotas del preciado líquido se liberan con un catéter. En ese líquido viaja un adenovirus inocuo que funciona como una especie de 'taxi' biológico para transportar el gen sano de la otoferlina. Con el gen corregido, el organismo vuelve a producir una proteína necesaria para la transmisión de las señales sonoras del oído al cerebro.

Tres hospitales españoles

El ensayo de China es solo es uno de los cinco que ya se han puesto en marcha o se van a iniciar en Estados Unidos, Asia y Europa. La farmacéutica Eli Lilly es la propietaria de la terapia del ensayo del Hospital de Filadelfia, pero hay otros laboratorios farmacéuticos que cuentan con tratamientos similares.

En España, la Agencia Española del Medicamento ha dado luz verde a un ensayo clínico similar que se realizará en la Clínica de la Universidad de Navarra (CUN) en Pamplona, el Hospital Ramón y Cajal de Madrid y el Hospital Infantil de Las Palmas en Gran Canaria. En este caso de la mano de la farmacéutica Regeneron&Decibel Therapeutics. Se realizará en colaboración con el Reino Unido e involucrará en una primera fase a otros seis niños de entre 0 y 18 años.

El responsable de Otorrinolaringología de la CUN, Manuel Manrique, cree que antes de verano ya se podrá realizar el primer caso. Está expectante, aunque pide tratar el avance con cautela para no generar falsas expectativas: «Solo tenemos resultados de muy pocos pacientes. Aún no podemos pensar que sustituirá al implante coclear que seguirá siendo clave durante décadas. Y, por otro lado, de momento, esta terapia génica solo se puede usar con un tipo de sordera congénita que tampoco es la que afecta a más personas», recuerda. Pero reconoce que si los ensayos clínicos demostraran su viabilidad «estaríamos ante un avance tan importante como el que protagonizó el implante coclear».

Si funcionara, estaríamos ante un tratamiento que podría utilizarse precozmente en los niños para evitar que el cerebro se desarrolle anormalmente. En el caso del pequeño Aissam será difícil que pueda mantener una conversación normal, aunque sus oídos sean capaces de detectar el sonido. El cerebro tiene una ventana de aprendizaje muy pequeña que se cierra a los 5 años de edad y él ha sido tratado en la adolescencia. Al menos, podrá distinguir señales de peligro como el ruido del tráfico.

Europa incluye la coacción a la gestación subrogada como nuevo delito de trata

E. MONTAÑÉS

La Unión Europea quiere poner coto a la gestación subrogada, pero lo va a hacer dentro de un contexto muy determinado: el de la trata. La coacción y el engaño de una mujer «con fines de explotación» para que sea 'vientre de alquiler' se tipificará en la revisión de la directiva sobre trata que han acordado los negociadores del Consejo (bajo presidencia belga) y el Parlamento. La norma marca para este nuevo delito, así como para otros dos -el matrimonio forzado y la adopción ilegal-, penas de cinco a diez años de cárcel.

Al filo de la medianoche del pasado martes se llegaba a este acuerdo «su-

dado» al decir de los negociadores en una rueda de prensa ofrecida ayer en Bruselas. Según las ponentes de la izquierda parlamentaria, la española María Eugenia Rodríguez Palop y la sueca Malin Björk, la Eurocámara partía de «una propuesta muy ambiciosa», y se ha tenido que ir «cediendo» por la oposición del Consejo a, entre otras cosas, incluir la penalización a quien compra servicios sexuales en la misma revisión de la directiva que data de 2011.

En base a este pacto, solo se castigará -y ésta es, junto a las nuevas definiciones del delito de trata, la gran novedad de la normativa- a los clientes que, siendo conscientes de que

una persona es víctima de la trata, contraten servicios de prostitución con esa víctima.

La reforma de la directiva sobre trata «requería una urgente revisión», manifestó Rodríguez Palop. Era de «imperiosa necesidad» proteger a las víctimas y dotarlas del derecho a asilo y cobijo internacional, así como procurarles un refugio o alojamiento de acogida. Para Björk, el acuerdo es un «éxito», aunque le queda el mal sabor de boca de no haber podido llevar a término la propuesta encabezada por países abolicionistas como Noruega, Francia, Irlanda y Suecia para castigar al cliente de la prostitución.

FALLO

Que con ESTIMACIÓN SUSTANCIAL de la demanda presentada por el Procurador de los Tribunales don Vicente Miralles Morera, en nombre y representación de las entidades mercantiles Adidas A.G. y Adidas España, S.A.U. contra la entidad mercantil Calzados Selquir, S.L., debo:

A) DECLARAR Y DECLARO:

1.- Que la entidad mercantil Calzados Selquir, S.L. ha infringido las marcas de la Unión Europea nº 3.517.646 y 5.271.598, las marcas nacionales nº 1.784.709, 746.080, 1.668.157, 1.784.710 y 643.472 y la marca internacional nº 780.963, relacionadas en el hecho segundo de la demanda, propiedad de la entidad mercantil Adidas A.G. al fabricar, importar, ofrecer, distribuir y comercializar zapatillas deportivas como las identificadas en el hecho quinto de la demanda que incluyen signos similares o idénticos a las anteriores marcas, salvo el modelo de la entidad mercantil Calzados Selquir, S.L. con referencia 8-8262.

2.- Que la entidad mercantil Calzados Selquir, S.L. ha cometido actos de competencia desleal contra la entidad mercantil Adidas España, S.A.U., al fabricar, importar, ofrecer, distribuir y comercializar zapatillas deportivas tales como las identificadas en el hecho quinto de la demanda que imitan deslealmente los modelos originales de la entidad mercantil Adidas España, S.A.U. ("PREDATOR", "F-50 ADIZERO" y "NITROCHARGE").

B) CONDENAR Y CONDENO a la entidad mercantil Calzados Selquir, S.L.:

- 1.- A estar y pasar por las anteriores declaraciones.
- 2.- A cesar en la realización de los actos de infracción de las marcas de la Unión Europea nº 3.517.646 y 5.271.598, las marcas nacionales nº 1.784.709, 746.080, 1.668.157, 1.784.710 y 643.472 y la marca internacional nº 780.963, tales como la fabricación, importación, ofrecimiento, distribución o comercialización de zapatillas deportivas como las identificadas en el hecho quinto de la demanda que incluyen signos similares o idénticos a las anteriores marcas, salvo el modelo de la entidad mercantil Calzados Selquir, S.L. con referencia 8-8262, y a abstenerse de realizar tales actos en el futuro.
- 3.- A cesar en la realización de los actos de competencia desleal, tales como la fabricación, importación, ofrecimiento, distribución o comercialización de zapatillas deportivas tales como las identificadas en el hecho quinto de la demanda que imitan deslealmente los modelos originales de las actoras ("PREDATOR", "F-50 ADIZERO" y "NITROCHARGE") y abstenerse de realizar tales actos en el futuro.
- 4.- A retirar del mercado los productos ilícitos y destruir a su costa el stock de zapatillas deportivas como las identificadas en el hecho quinto de la demanda que pueda tener almacenado, en el momento en que gane firmeza la presente sentencia.
- 5.- A indemnizar a las entidades mercantiles Adidas A.G. y Adidas España, S.A.U., en concepto de daño emergente derivado de los actos de infracción marcaria y de los actos de competencia desleal, en la cantidad de 11.357,43 euros.
- 6.- A indemnizar a la entidad mercantil Adidas A.G. por los daños y perjuicios causados con la infracción de sus marcas, en la cuantía que se determine de acuerdo con el criterio de la regalia hipotética y de acuerdo con las bases que han quedado fijadas por el importe pericial aportado como documento nº 63 de la demanda y según lo indicado en su Fundamento de Derecho XI.
- 7.- A compensar a la entidad mercantil Adidas España, S.A.U. por el enriquecimiento injusto obtenido con la comisión de actos de competencia desleal, en la cuantía que se determine de acuerdo con las bases que fijadas y según lo indicado en el Fundamento de Derecho XII de la demanda.
- 8.- A publicar a su costa en dos diarios de tirada nacional el fallo de la sentencia que se dicte en este procedimiento, del modo en que ha quedado precisado en el Fundamento de Derecho XIII de la demanda, esto es, a costa de la parte demandada, en página impar, ocupando como mínimo un cuarto de página e incluyendo íntegramente el fallo de la sentencia y fotografías de los productos ilícitos.
- 9.- A abonar el pago de las costas de este procedimiento.

Todo ello con expresa condena en costas procesales a la parte demandada, la entidad mercantil Calzados Selquir, S.L.

| CALZADOS SELQUIR | CALZADOS SELQUIR | CALZADOS SELQUIR | MARCAS ADIDAS |
|------------------|------------------|------------------|---------------|
| | | | |
| | | Nº ref: 7-7007 | |
| | Nº ref: 7-7015 | | |
| | | Nº ref: 8-1224 | |
| | | | |
| | | | |
| Nº ref: 7-1618 | Nº ref: 7-7016 | Nº ref: 8-8235 | |

Argüello y Cobo, la silenciosa batalla para presidir a los obispos

► La sucesión a Omella es una carrera en la que no hay candidatos ni campaña electoral

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Los obispos tienen que elegir a su nuevo presidente en la Asamblea Plenaria que les reunirá del 4 al 8 de marzo. Conocedores de que el actual, el cardenal Juan José Omella, no podía optar a la reelección al haber superado ya la edad prescrita por el Vaticano (tiene 77 años), la mayor parte de los prelados parecían tener claro quien podría ser sucesor: Luis Argüello. Con amplia experiencia, tiene 70 años, y probada eficacia en el gobierno de la Casa de la Iglesia. Tras su paso como secretario general, el ahora arzobispo de Valladolid es un hábil negociador con las autoridades civiles (es abogado e incluso tuvo responsabilidades políticas antes de entrar en el seminario), y podría ser el candidato perfecto para un periodo de transición hasta la nueva generación de obispos, ya que sólo optaría a un mandato de cuatro años.

El hombre del Papa

Cuenta a su favor que el cumplir años en mayo, no le inhabilita como candidato, tras las instrucciones específicas del Papa Francisco a los obispos españoles para que no eligieran cargos en la Conferencia que cumplieran su edad de jubilación (75 años) durante su mandato. Argüello los hará en mayo de 2028, tres meses después de ese hipotético periodo. En esta coyuntura, parecía tener todas las opciones, hasta que en junio intervino el Papa. No lo hizo de una forma directa, por supuesto, pero puso un nuevo nombre en el disparadero al elegir como arzobispo de Madrid a uno de sus obispos auxiliares, José Cobo. Hasta ese momento, Cobo había

mantenido un perfil bajo dentro de la Conferencia. No había ocupado ningún cargo importante, ni los obispos más veteranos recordaban intervenciones significativas suyas en la Plenaria.

Además, en apenas tres meses llegó su creación como cardenal y los nombramientos para los dicasterios de Laicos y de Obispos, este último el segundo más importante en la curia vaticana, pues se encarga de la elección de los futuros prelados. Una predilección de Francisco que ha encumbrado a Cobo como «hombre del Papa en España», apelativo oficioso que anteriormente ya ostentaron, sucesivamente, los cardenales Osoro y Omella.

Así, la única etapa que parecía faltar en esa fulgurante carrera, era la presidencia de la Conferencia Episcopal. Y el sector más 'franciscuista' de la Conferencia, huérfano de un candidato claro, después de que se fueran desinflando las apuestas de Omella, comenzó a agitar la propuesta en medios de comunicación y ambientes eclesiales.

Pero cualquier irrupción de este tipo en esta silenciosa batalla no sería fácil. Sin candidatos, ni campaña electoral, las elecciones a la presidencia de la Conferencia Episcopal son, cuanto menos, peculiares. Los obispos no se postulan para cargos y evitan hacer comentarios públicos sobre posibles candidatos. De hecho, los auténticos, sólo los conoce-

rán ellos, al final del primer día de la Asamblea Plenaria, después de una votación de sondeo que les permita saber por dónde van las preferencias. Y ni así, porque no sería la primera vez que en ese proceso algún grupo simula un supuesto apoyo a un nombre, justo con la intención contraria, para movilizar al otro sector en su contra.

Dicen que «lo que más se parece a un obispo es otro obispo» y nunca falta la palabra comunión cuando hablan sobre las relaciones entre ellos, pero lo cierto es que el Episcopado está distribuido en diversas sensibilidades. Así, mientras Cobo ha focalizado el respaldo del sector más progresista; Argüello aúna los apoyos de los conservadores —que aprecian una mayor fidelidad en lo doctrinal— y los moderados, que

Los partidarios de Cobo estiman que les faltan entre 7 y 4 votos, lo que implica que su rival podría tener la mayoría absoluta

Argüello es un hábil negociador con las autoridades civiles y sería el candidato perfecto para un periodo de transición

suelen ser quienes resultan decisivos para ganar las elecciones, que requieren de mayoría absoluta de los obispos participantes. En este momento, si no hay bajas o nombramientos de última hora, serían 79, por lo que el candidato necesita 40 votos para ser elegido. Para que no se perpetúen o bloqueen las votaciones, los estatutos prevén que tras dos intentos sin alcanzar la mayoría, la elección se reduzca a los dos candidatos más votados. No existe la opción de pactos o cesión de votos.

Dos estrategias

Cuentan en ambientes eclesiales, que los partidarios de Cobo estiman que les faltan entre siete y cuatro votos, lo que implica que su rival podría tener la mayoría absoluta. Ante ello, sólo les quedan dos estrategias: tratar de movilizar hacia su candidato apoyos de los moderados, o recurrir al argumento de autoridad y recordar que se trata del hombre del Papa. Hay quien espera incluso un gesto de apoyo explícito del Pontífice hacia Cobo. Ya insinuaron que la reunión en Roma con todos los obispos tenía en su agenda oculta la posibilidad de que Francisco aprovechara para impulsar al arzobispo de Madrid entre sus hermanos en el episcopado. No lo hizo. No es propio del Papa, que sólo influye de manera directa en la elección de un presidente de la Conferencia Episcopal, la italiana, elegir entre los nombres que la plenaria le presenta.

Tampoco parece oportuno que lo lleve hacer. Presentarse ante los obispos como el hombre del Papa en España ha provocado, en otros casos, el efecto contrario, como en la derrota del cardenal Osoro frente a Blázquez en 2017. Las votaciones son secretas y a los obispos no les suelen gustar estas de injerencias, por más que vengan de Roma.

Lo cierto es que a Cobo la «candidatura» a la presidencia de la Conferencia Episcopal le llega muy pronto, cuando apenas lleva unos meses al frente de la diócesis más grande de España y empieza a hacer los cambios para acomodarla a su modelo. En agosto, durante la Jornada Mundial de la Juventud reconocía estar «abrumado» ante los diversos nombramientos y reclamaba tiempo para «situarme y poder gestionarlo todo».



Luis Argüello, a la izquierda y José Cobo, a la derecha // EP/REUTERS

LUIS ARGÜELLO

MENESES DE CAMPO (PALENCIA) 16 DE MAYO DE 1953. Con 70 años, su edad está ligeramente por encima de la media de la Conferencia Episcopal, que está muy envejecida.

LICENCIADO EN DERECHO. Estudió en los años finales del franquismo y estuvo implicado en el movimiento estudiantil. Fue profesor de Derecho Administrativo y colaboró en política antes de entrar en el seminario.

AMPLIA EXPERIENCIA PASTORAL. Antes de su nombramiento como obispo fue rector en el seminario de Valladolid, vicario general y moderador de la Curia.

JOSÉ COBO

SABIOTE (JAÉN) 20 DE SEPTIEMBRE DE 1965. Con 58 años, el arzobispo de Madrid es uno de los cardenales más jóvenes. También está por debajo de la media de edad entre los obispos españoles.

LICENCIADO EN DERECHO. Entró en el seminario justo después de acabar sus estudios en Derecho.

PREOCUPACIÓN SOCIAL. Como cura, siempre ha estado muy implicado en la pastoral social y en el trabajo con inmigrantes.

Los activistas colonizan los museos mientras Urtasun los descoloniza

- ▶ Greenpeace despliega una lona de más de 60 metros cuadrados en la fachada del Reina Sofía para reclamar el alto el fuego permanente en Gaza
- ▶ «Lo condeno como institución, pero entiendo perfectamente que lo hagan. La acción tiene un fondo artístico», dice Manuel Segade, director del Mncars

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

A primera hora de la mañana, cuatro personas escalaban ayer una de las dos torres de ascensores de cristal en la fachada del Reina Sofía. Minutos después, desplegaban una lona de 60 metros cuadrados. En la plaza Juan Goytisolo, efectivos del 112, bomberos, Policía Municipal y Nacional y decenas de curiosos haciendo fotos con sus móviles. No se trata de una 'performance' del museo, ni un anuncio publicitario o la promoción de una película. Es una acción de Greenpeace como protesta por la guerra en Gaza. Obra del artista norteamericano Obey (su verdadero nombre es Shepard Fairey), intervino una fotografía del reportero palestino Belal Khaleb. En ella aparece el rostro ensangrentado de un niño palestino llorando tras un bombardeo, y el símbolo de volumen silenciado. Debajo, un mensaje: 'Can You Hear Us?' (¿Nos estáis oyendo?). Minutos después, dos de los activistas colgaban un cartel: 'Ceasefire Now' (Alto el fuego ya). Dos personas subieron en una grúa hasta donde colgaban los activistas para hablar con ellos y tratar de convencerlos para que bajaran, pero estos se mantuvieron un tiempo más.

Sagrario Monedero, directora de campañas de Greenpeace, confirmaba a ABC el objetivo que se persigue con esta acción: «Hoy estamos aquí delante del Museo Reina Sofía para pedir un alto el fuego incondicional y permanente en Gaza. La acción forma parte de una iniciativa artística, 'Unmute Gaza', en la que artistas de todo el mundo adaptan fotografías tomadas por periodistas palestinos que siguen informando bajo las bombas desde Gaza. Hemos elegido el Reina Sofía porque es un museo mundialmente famoso por albergar una de las obras más icónicas contra el horror de las guerras: el 'Guernica'. Nuestra intención es donar la obra al museo».

Los activistas han descubierto un filón en los museos, pues sus acciones de protesta (políticas, climáticas...) tienen mucha mayor audiencia que en otros escenarios. Hasta ahora, los vándalos

se habían centrado en las salas de pinacotecas de medio mundo, pegándose a los marcos de obras maestras (en el Prado lo hicieron a los de las 'Majas' de Goya), arrojando líquidos sobre sus cristales protectores, pintando en las paredes... La violencia fue en aumento hasta que dos de ellos la emprendieron a martillazos contra la 'Venus del espejo', de Velázquez, en la National Gallery de Londres. Los activistas colonizan los museos, mientras el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, los quiere descolonizar. Un sindiós.

El 'Guernica' y Amos Gitai

Manuel Segade, director del Reina Sofía, se halla en Oslo para dar una conferencia en el Museo Munch. Relataba ayer a ABC vía telefónica lo sucedido, mientras los activistas y la lona seguían en la fachada del museo: «Me llamó la adjunta de Gerencia. Esta mañana teníamos una auditoría de fondos europeos en el museo. Y también la cúpula gerencial estaba fuera. Me he comunicado con seguridad y con el departamento de prensa». ¿Cómo valora lo sucedido? «Nosotros tenemos cada día abierta al público una pieza fundamental en todas las declaraciones del 'no a la guerra' a nivel mundial. El 'Guernica', durante estos meses de la guerra en Gaza, ha sido una imagen que se ha paseado en manifestaciones, que se ha utilizado para hacer carteles... En fin, tenemos el 'Guernica' todos los días ahí, actualizado, hablando de los bombardeos sobre la población civil. E incluso hay una pieza de la colección del Reina Sofía (ocupa dos salas en la tercera planta) de Amos Gitai, un cineasta israelí, crítico con el régimen de Netanyahu, que nos cuenta el asesinato de Isaac Rabin y el papel que, para este artista, tenía Netanyahu en aquel momento. Creo que el museo ya expresa a través de artistas la comple-

Greenpeace quiere donar la obra al Reina Sofía. «Para hacerlo hay que seguir unos cauces muy concretos», advierte Segade



Activistas de Greenpeace, ayer en la fachada del Reina Sofía // REUTERS

jididad del presente en estos lugares. Para los activistas y para estos colectivos los museos son una arena pública importante para abordar temas políticos. Es interesante como diagnóstico».

¿Condena la acción de Greenpeace? «A ver, como institución desde luego. Creo que hay otros cauces para acercarse a estas causas y espacios de diálogo mucho más interesantes que la invasión de un lugar público -advierte el director del Reina Sofía-. Pero también, por otro lado, entiendo perfectamente que lo hagan. En este caso no han provocado daños en la fachada, ni han arrojado pintura que pudiera quedar de forma permanente. Es una acción inocua que genera una imagen potente que les sirve como imagen de activismo. Me parece condenable la forma de trabajar con un espacio público, en este caso una institución, pero son los canales habituales a los que Greenpeace nos tiene acostumbrados».

¿Habrá demanda?

¿Va a pedir responsabilidades de algún tipo? ¿Va a demandar a Greenpeace? «En principio no, precisamente por esto. No ha habido daños en el museo, ni en su estructura, ni en la torre de ascensores. Estaremos muy pendientes, eso sí,

de cuando bajen y retiren la lona, para ver cuál es el estado de las cosas. Estudiaremos el asunto, pero en principio no creo que sea necesario llegar a una demanda policial, porque no ha afectado a ninguna pieza, ni al patrimonio público». Tras la retirada, fuentes del museo confirmaron que no hubo daños.

Quieren donar la obra al Reina Sofía. ¿La aceptaría? «Lo primero es que para donar una pieza hay que seguir unos cauces muy concretos: presentarla al museo, ver las características concretas y su valoración económica, pasar por una comisión permanente del Patronato... Había canales para hacer esto, igual que para pedir permiso para hacer una acción, que efectivamente tiene un fondo artístico. Está hecha por Obey, un grafitero que tiene obra en nuestro país y que es un artista, dentro de su campo, bastante reconocido. Había otros cauces para hacer esto, para insertarse en la programación de fondo de un museo público. Hay muchas causas importantes que ocurren en nuestro mundo diario. Imagínese si diéramos margen a todas las que hay. Pero entiendo que para los activistas esto es una urgencia. Y es verdad que es un problema muy grave lo que está ocurriendo en Oriente Medio».

Eduardo Mendoza

Escritor

«Un viejo tiene que evitar volverse sucio y quejarse de lo que ha cambiado todo»

► El autor, que había anunciado en ABC su retirada, vuelve a la novela con 'Tres enigmas para la Organización': «No es un regreso, es olvidarme de lo que dije»

BRUNO PARDO PORTO
BARCELONA

Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943) dijo en ABC que se iba a retirar y, al volver a casa, se puso a escribir: noticias fugaces, noticias felices. «Es que tampoco tengo nada que hacer», suelta él, riéndose por encima y por debajo del bigote. Mendoza es un hombre en rebelión no contra el tiempo sino contra la vejez (hay que saber escoger bien las batallas que libramos), por eso evita la jubilación, la nostalgia y el cabreo. Prefiere los paseos, el teatro, el cine, viajar, volver a Dickens, dormirse con una novela negra entre las manos, buscar la frase exacta, escoger bien las camisas, conservar la elegancia, cultivar el humor.

En 'Tres enigmas para la Organización' (Seix Barral) el autor ha imaginado un disparate en el que los personajes se llaman Monososo, Lord Pepito o Grassiela, agentes secretos que se presentan como tal «hola, soy agente secreto», utilizan el fax y la radio nocturna para sus comunicaciones y deben investigar la misteriosa y supuesta relación entre un cadáver aparecido en un hotel de Las Ramblas, la desaparición de un millonario británico y las extrañas finanzas de Conservas Fernández.

—Ha sido la retirada más corta de la historia.

—[Ríe de nuevo]. Ocurrió a la vuelta de Valladolid [donde anunció su retirada]. Pensé: ¿ahora que hago yo en casa todo el día? Y me puse a escribir. Empecé a lo tonto y cuando me di cuenta ya llevaba la mitad.

—Ha sido un regreso fácil, entonces.
—Lo difícil habría sido lo contrario. Pero no es un regreso: es continuar y olvidarme de lo que había dicho.

—¿Tan difícil es dejar de escribir?

—Supongo que sí. A ver, yo me encuentro bien. Si tengo la cabeza en su sitio, y nadie me dice lo contrario, ¿por qué voy a parar si me divierte hacer otra novela? Tampoco tengo nada que hacer. Ni otra fuente de ingresos. Todo estaba a favor [sonríe].

—¿Da miedo la jubilación?

—Conozco jubilados que están encantados de la vida y les falta tiempo para tantas cosas como tienen que hacer. Pero es que yo trabajar-trabajar [dicho así, como el pan-pan], he trabajado muy poco en la vida. No le cojo el gusto a retirarme de nada. Al revés, cuando veo lo que hacen los jubilados, que es cuidar el jardín e ir de viaje, me dan ganas de tener un trabajo.

—En el libro, el protagonista es un extranjero en su propio tiempo. Ha estado en la cárcel y, al salir, se ha encontrado un mundo al que ya no le coge el pulso.

—No es un 'alter ego', pero sí una proyección. En él está la resistencia de los extraterrestres a integrarse en la sociedad. Pero al mismo tiempo está su empeño por estar dentro. Por hacer algo. En fin, uno solo escribe su propia vida. Si no, ¿qué vas a contar?

—La Organización a la que pertenecen los agentes secretos existe para que el Estado pueda operar por encima de las competencias de cada fuerza de seguridad. Parece casi una novela sobre el caos competencial. Y hasta una caricatura de las cloacas del Estado.

—Es la actualidad, que me alimenta [y vuelve a reír]. Soy un hombre de periódico y comentario. Por la mañana, al le-

“

Cataluña

«No me parece especialmente preocupante nada de lo que pasa en estos momentos»

Humor

«Algunos de mis chistes me han dejado de hacer gracia. No sé si mis primeras novelas pasarían el filtro»

vantarse, hay que leer los periódicos.

—Usted ve el género negro desde el ridículo.

—Es una faceta que me hace mucha gracia, la torpeza, los absurdos de las investigaciones. Dashiell Hammett cuenta que una vez le enviaron a seguir a un individuo, que le dieron muchos datos: el color del pelo, de los ojos, dónde tomaba el café... Pero se olvidaron de decirle que le faltaba un brazo.

—La novela está situada en Barcelona en 2022.

—Quería que fuera una novela después de: después del procés, después del confinamiento. Borrón y cuenta nueva, decíamos ayer. Ya nos hemos olvidado de todo. La gente decía: cambiaremos, nada volverá a ser como antes. Mentira. Aquí estamos.

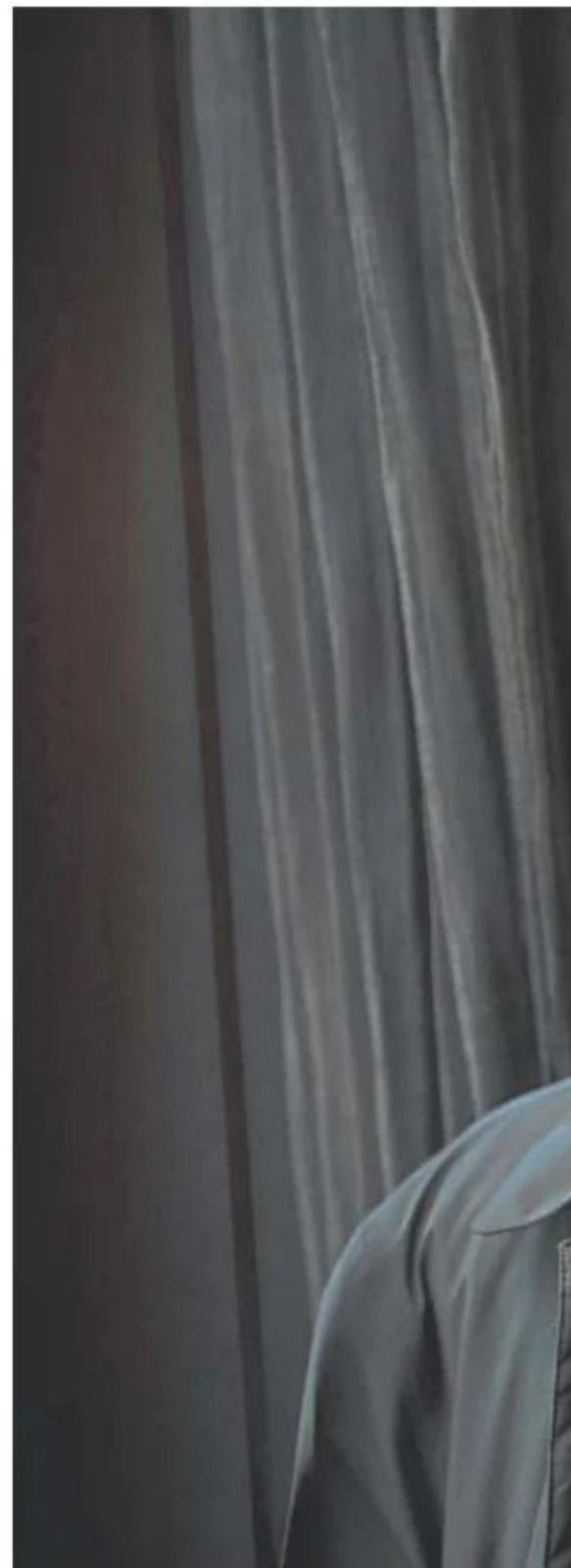
—¿Y cómo estamos?

—Estamos un poquito desquiciados. Pero yo no sé si no hemos estado siempre un poco desquiciados. No recuerdo ningún momento en el que hayamos estado bien políticamente y socialmente [y ahora revisa la memoria]. El único momento que recuerdo así fue la Transición. Estábamos todos un poquito asustados, no sabíamos qué podía pasar. Pero había una recuperación de libertades a todos los niveles, sobre todo a nivel callejero. Parecía que habíamos tomado la ciudad por asalto y todo eran fiestas. Ese era un buen momento. Luego ya enseguida volvimos a lo de siempre: las preocupaciones, la política es un desastre, los políticos son todos iguales, bla, bla, bla. Y así seguimos.

—¿Cómo está viviendo la actualidad política de los últimos meses en Cataluña? ¿Le preocupa o ya lo ve desde otra distancia?

—Así como no puedo dejar de escribir no puedo dejar de ser ciudadano, pero ya estoy fuera, soy un mero espectador. ¿Qué me parece lo que pasa? Bueno, tengo mis opiniones, pero no me parece especialmente preocupante nada de lo que pasa en estos momentos. La prueba es que hay que ver la punta que se le saca a una frase tonta que alguien ha dicho no sé dónde. Me ha insultado y esto es la crispación y la Constitución está en peligro porque usted se ha metido con mi corbata. Esto quiere decir que estamos muy bien. Los países que están mal no se preocupan del vocabulario. Cuando se discuten temas de peluquería en el Parlamento es que todo va sobre ruedas.

—Le cito: «Como apenas sale de casa



y si sale no se fija en nada, su conversación discurre por dos cauces: sus opiniones y sus recuerdos». ¿Es el riesgo de la vejez?

—Es algo que temo porque sé que ya estoy en ese momento. Día a día lucho contra la tentación de mirar a la calle y decir: me acuerdo cuando por aquí pasaba un tranvía... Hay dos cosas que cuando uno se hace viejo tiene que evitar. Una es volverse sucio, que es muy fácil. Y otra es estar quejándose todo el rato de lo que ha cambiado el mundo. Es una lucha continua. Si me oyes decir: antes aquí... Me cortas.

—¿Sigue siendo Barcelona una ciudad literaria, un escenario?

—Todas las ciudades son un escenario interesantísimo. Barcelona, como Madrid, es una ciudad muy callejera: hay pocas más así en toda Europa, siempre está sucediendo algo en la calle, día y noche. Hemos perdido muchas cosas. Hemos ganado otras. Pero el cambio me parece un tema interesantísimo.

—Es una novela sin melancolía, en la que cualquier tiempo pasado simplemente fue.

—Yo tengo muy buena memoria, me



INÉS BAUCCELLS

acuerdo muy bien de cosas y sé que he tenido mucha suerte. Que tengo mucha suerte. He podido vivir muchos años de lo que a mí me gusta, sin preocupaciones. He tenido suerte con la crítica, con los lectores, con los editores. No tengo motivos para la melancolía. Estoy encantado de la vida. ¿Que me gustaría tener veinticinco años? Sin duda. Pero eso es pedir lo imposible. —«Los nietos nos indican del modo más alegre que todos vamos a la senectud».

—Es que tengo un nieto reciente... Pero en realidad no necesitas que nadie te recuerde la senectud. Basta con mirarte al espejo y decir: caramba.

—Poco después de esa frase, escribe: «La recompensa de ser sabio consiste en comprobar que todo lo aprendido es inútil, que todas las experiencias son tardías y toda la vida es una vulgaridad sin paliativos».

—Es una frase que ha creado inquietud. Pero la dice un personaje que tiene de a decir lugares comunes y cosas grandilocuentes con la mayor banalidad. Es un topicazo, pero también es verdad. Cuanto más sabes, más te das cuenta

de lo que no sabes. Cuanto más vives, más te das cuenta de lo que podría haber sido y no ha sido. Si te mueres a los quince años, piensas qué listo soy, lo sé todo. Si aguantas un tiempo...

—¿Y cuál es la recompensa del sabio, entonces?

—Mantener la curiosidad, por ejemplo. La gente que no ha tenido inquietud hay un momento en que ya se queda repitiendo siempre el concierto de Año Nuevo. A mí es algo que no me gusta. Yo busco el restaurante que acaba de abrir, la película que me han dicho que es muy buena... No sé si es una forma de sabiduría, pero sí de pasármelo mejor.

—¿Qué le sigue despertando curiosidad?

—Hago cosas impropias de mi edad. Por ejemplo, sigo yendo al teatro, sigo yendo al cine, a la sala de cine. Sigo haciendo viajes, aunque si puedo los evito, pero por suerte me arrastran y me llevan. Mi mujer es más activa que yo, no me deja estar sentado.

—¿El amor le rejuvenece?

—Sí, estar con una persona que tiene ánimos está muy bien. Pero también

“
Llegar a anciano
«Si te mueres a los quince años, piensas que listo soy, lo sé todo. Si aguantas un tiempo...»

Inspiración
«Cada uno escribe lo que puede. Es como los bomberos: si no hay fuego hay que esperar. No vas a incendiar casas para trabajar»

está muy bien estar con una persona que tiene dinero, ¿eh? [y vuelta a reír]. —¿Es más fácil escribir ahora que a los treinta años? ¿Se siente más libre? —Ya todo lo que hago ahora es tiempo añadido, sin presiones. Pero también tengo claro que mi carrera se ha terminado y aquella gran obra no la escribi-

ré. La novela que quería, que pensaba, esa no la escribiré. Ahora me queda hacer estas cosas divertidas [y mira su nuevo libro]. Estoy satisfecho, pero a veces pienso: quizás si me hubiera esforzado más, si hubiera sido más valiente, más atrevido, más constante, en vez de ser un vago de siete suelas... Pero tampoco sé si habría podido hacer otra cosa. No sé si todo depende del esfuerzo, de la valentía, o si cada uno hace lo que puede y ya está. Yo sé que, llegado el momento, si me paso más horas delante del papel o de la máquina no va a salir nada más. Es como los bomberos: si no hay fuego hay que esperar. No vas a incendiar casas para trabajar.

—¿Nos falta humor para leer la actualidad?

—No creo que nos falte humor, más bien al contrario. El humor aplicado a la vida pública puede ser un peligro, porque legítima muchas conductas. Hay tantos programas donde caricaturizan al político que al final, cuando los ves de verdad, los identificas más con la caricatura que con la realidad, con lo que representan, con lo que hacen. Si yo fuera político intentaría ser objeto de muchas pullas y burlas, porque sé que eso me pondría a salvo de cualquier crimen.

—Así que nos falta seriedad.

—Quizá en parte sí, pero el humor está muy bien. Además, estamos en una época dorada del humor. Hay mucho humor de calidad en el cine, las series, la televisión. También hay del otro, pero eso siempre lo ha habido. En todas las sociedades civilizadas hay humor de calidad. En las sociedades no civilizadas hay menos humor. Aunque se ríen más.

—Por cierto, ¿usted sufre escribiendo?

—No, no, para mí la escritura es siempre alegre: si no, paro y lo dejo y ya volveré. No tiene mucho sentido agonizar. Es más: yo creo que todos los escritores se divierten. Yo creo que Kafka se divertía mucho escribiendo las cosas que escribía.

—¿Alguna vez ha perdido el humor, la alegría?

—Hombre, no me he pasado la vida tronchándome [y se troncha]. He pasado tiempos tristes, angustiosos, molestos. Los errores, los remordimientos... Como todo el mundo, vaya. Pero lo interesante es que cuando uno se pone a escribir todo eso se queda de lado y entra en otro mundo. Un mundo donde esas cosas tristes influyen, están presentes, pero detrás del telón. Y vas cambiando de humor, de estado de ánimo, de clima, pero en la novela todo tiene el mismo aire.

—Releyéndose, ¿hay chistes de los que se arrepiente?

—Sí, sí, sí. Algunos me han dejado de hacer gracia. Nunca releo mis libros, pero alguna vez he tenido que releer fragmentos y siempre veo alguna cosa que digo: hombre, eso puede haber herido a alguien. Pero tampoco mucho. No he hecho sangre de defectos físicos, ni de colectivos, pero siempre hay bromas... Los tiempos cambian muy deprisa y hay cosas de las primeras novelas de humor que no sé si pasarían el filtro.

Pablo d'Ors: «Con la literatura pasa como con el amor, lo pide todo»

► El autor de 'Los contemplativos' habló en el Aula de Cultura ABC sobre espiritualidad y autoconocimiento

JAIME G. MORA
MADRID

Carlos Aganzo, director del Aula de Cultura ABC, presentó a Pablo d'Ors (Madrid, 1963) como un autor que combina «de manera magistral» sus dos grandes pasiones: el sacerdocio (o la espiritualidad) y el arte. Y el invitado a la nueva sesión de esta serie de encuentros organizados por la Fundación Vocento, autor de novelas y ensayos tan celebrados como 'Biografía del silencio', no defraudó. La excusa para

la charla con D'Ors fue su último título, 'Los contemplativos', un libro de siete relatos que empezó a escribir en su cabeza cuando conoció a Franz Jalic, su gran maestro. «Se convirtió en mi maestro espiritual y de vida. Encontrar un gran maestro es lo más grande que la vida nos puede dar, y después un gran amor», explicó.

Sobre espiritualidad y autoconocimiento versó el diálogo celebrado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. «Esto es lo que ahora me interesa: quién soy yo, quiénes somos nosotros. De la



respuesta a esta pregunta, de la convivencia serena y alegre de la no respuesta a esta pregunta, va a depender todo lo demás. Desde hace 20-30 años, cuando leí a Kundera, entendí que el tema de la literatura es la identidad: una indagación en el misterio de la identidad humana», reflexionó. En ese sentido, dijo que todos los personajes de su último libro son él. «Soy el espíritu que aletea todo el libro -añadió-. Con la li-

teratura pasa como con el amor: lo pide todo. O te entregas hasta el final o no merece la pena».

¿Por qué un autor que se sentía tan cómodo con el ensayo se ha escorado hacia la escritura de relatos? «Los ensayos amueblan la cabeza, pero las ficciones alimentan el alma», respondió D'Ors. «En realidad, yo soy más un narrador que un ensayista, esta medida de los relatos es mi medida. Cuando

Premios ABC XX Edición Solidario

Sé el cambio que quieres ver en el mundo



ABC convoca la XX edición de los Premios ABC Solidario. Las ayudas de estos premios están dirigidas al **apoyo a proyectos** y **entidades sociales** que estén orientados a mejorar las condiciones de vida de las personas más desfavorecidas y marginadas.

PREMIOS

PROYECTO SOLIDARIO

VOLUNTARIADO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

ENTIDAD SOLIDARIA

¡PARTICIPA!

www.abcsolidario.com

Patrocina:

Santander Fundación

Secretaría técnica:

se res



Carlos Aganzo (izquierda) junto a Pablo d'Ors // TANIA SIEIRA

he escrito novelas, he emprendido algo desmedido para mi capacidad. Lo que me llama es la ética del individuo: contar una historia para crear un arquetipo. Antes tenía dos pasiones, y ahora es una sola, que se expresa bien con la literatura o con el sacerdocio, pero es lo mismo. Ya no estoy dividido», comentó. La escritura, en definitiva, es para el teólogo y fundador de la asociación Amigos del Desierto «un acto de revelación más que un acto de comunicación».

El ego del escritor

Hay siempre en D'Ors, eso sí, una voluntad de hacerse entender. «Intento escribir una literatura muy clara, que en todo momento el lector sepa de qué se está hablando y qué está pasando ahí. No creo que sea necesario hablar de manera tan críptica. Yo me decepcioné de la filosofía con Kant o Heidegger porque no tenía acceso a ellos. La verdad y el bien son para todos si se dicen claramente, y es muy emocionante cuando alguien lo consigue», dijo el autor de 'Los contemplativos'. Y todo esto está relacionado con el ego, continuó: «Mi literatura es la historia de cómo se puede ir poco a poco trascendiendo el ego. No digo que lo haya conseguido, pero estoy contento, estoy en el camino. No me interesa la literatura que deslumbra, sino la que alumbra. El escritor está al servicio de la vida».

En eso anda D'Ors, con un lema personal: crecer y servir disfrutando. «Crecer es lo que he venido a hacer en este mundo. Servir es darlo a los demás, no quedármelo yo, hay que compartir el propio camino de lo que vas descubriendo. Y el criterio para saber que esto funciona, que estás creciendo bien y que estás sirviendo bien, es darte cuenta de que disfrutas». Buenos propósitos para un mundo en el que todo lo grave que ocurre no es nada en comparación con toda la bondad que hay, dijo: «Nuestra visión tan fatalista y oscura es un reflejo de nuestro fatalismo y fatalidad interior».

Nace la Academia de la Música, con premios, museo y salón de la fama

► El ministro de Cultura no ha asistido a la presentación de este ambicioso proyecto

JAVIER VILLUENDAS
MADRID

Tras dos años de trabajo en la sombra, y presidida por Luis Cobos, ayer dio su pistoletazo de salida oficial en el Círculo de Bellas Artes la Academia de la Música de España (Acamus), que pretende ser la casa de todos en el sector, que tendrá sus propios premios anuales tipo los Goya y que, ahora con 500 miembros, pretende lograr la unificación de un gremio proverbialmente conocido por su espíritu disperso y otras tentativas parecidas no muy exitosas, como los premios Odeón.

Sus objetivos concretos, explicados por el productor Charlie Sánchez, son establecer unos premios anuales para condecorar a profesionales en sus diferentes categorías, porque al igual que en el cine están las estrellas que todos conocemos hay toda una cadena de montaje formada por técnicos de sonido, bailarines, escenógrafos, iluminadores, representantes, productores, discográficas o representantes que merecen tener su reconocimiento y apoyo, aparte de los figurones.

Por otro lado, quieren crear un Museo de la Música, que en palabras de Sánchez es una «falta gravísima» no tenerlo, además de un salón de la fama en el que se vayan incorporando académicos de honor para acercar su obra al gran público. También quieren hacer campus musicales de docencia y van a crear un fondo asistencial y solidario para ayudar a las personas del sector en situación límite.

Un antes y un después

Con la ausencia del ministro de Cultura del Gobierno de España, Ernest Urtegasun, reunido con el consejero de Educación, Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha, y con la presencia de Borja Sémper, vicesecretario de Cultura del Partido Popular, algunos miembros de la junta directiva han contado el intríngulis de la gestación, con Pino Sacagliocco, el capo de Live Nation España, como impulsor para organizar por zoom en pandemia reuniones semanales para que fueran edificándose los cimientos de esta institución sin ánimo de lucro que busca ser «un antes y un después en la situación de la música en España».

La junta directiva está formada por Luis Cobos como presidente, Antonio Onetti (SGAE) como secretario y Antonio Guisasola (Promusicae) como tesorero. Además, entre sus directivos están Alejandro Sanz, Pablo Alborán,



Foto de familia de la puesta de largo de la academia // EFE

«Ha costado muchos años ponerse de acuerdo para proyectar una casa común», analizó Luis Cobos, su presidente

Luz Casal, Sabino Méndez, Pasión Vega, el propio Pino Sacagliocco o el promotor Iñigo Argomániz, entre muchos otros.

Presentado por Diego Losada, que se preguntó lo primero: «¿Cómo es posible que en esta país no hubiera una Academia de la Música cuando hay Academia del Cine, de la Lengua, de

las Bellas Artes...?», ha incidido en otra idea clave que luego desarrolló Cobos, que es conectar España y América Latina: «Es una día grande para la música, para los artistas, mángers, productores, instrumentistas, porque se une arte e industria. Por eso no es una academia de grabación como los Grammy o Latin Grammy. Y quiere ser el punto de encuentro entre Europa y América, porque España es el puerto natural».

«Ha costado muchos años ponerse de acuerdo para proyectar una casa común, dos años de trabajo sin percibir remuneración para crear esto. Por primera vez una institución que no es de ningún agente privado sino que es de todos los miembros que participan. Y no cada uno por su parte como otras veces sino todos unidos», transmitió Cobos animando a que los músicos y aledaños se apuntaran, al igual que varios artistas en vídeos en una gran pantalla, recopilados gracias al buen hacer de Richy Castellanos, para prescribir las bondades de este nacimiento y su futuro.

Un futuro, en otra petición recurrente de Cobos, que pasa por que los jóvenes se vuelquen en el ambicioso proyecto. «El mensaje a los jóvenes no debe caer en vacío. Nos tenéis que relevar porque esta es una junta provisional», dijo el presidente y con razón pues en los distintos vídeos de artistas promotores del invento se ha notado esa falta de penetración en un ámbito tan popular hoy en día como es el de la música urbana y el reguetón, donde la juventud manda y perra, y veremos si también tiene ganas de ser académica.

Luis Cobos, presidente de la junta directiva de la Academia de la Música de España // ÁNGEL DE ANTONIO



COPA DEL REY / CUARTOS

El Barcelona pierde por lo de siempre

► Los hermanos Williams meten en la prórroga al Athletic en las semifinales y provocan otra vía de agua a Xavi

SALVADOR SOSTRES

El Athletic empezó comiéndose la noche y el Barça encajando como es su triste costumbre un gol antes del primer minuto. Una pérdida de Lamine Yamal, con lo bien que jugó contra el Betis. Araujo se tomaba licencias para las que no tiene nivel e intentando dos cambios de juego como si fuera Koeman lo único que consiguió fue que el balón se perdiera por la banda. Los de Valverde lo tenían claro: atacaban por fuera y terminaban por dentro. El autor del gol, Guruzeta, tuvo el segundo pero no lo logró transformar. Un Barça desorientado, aturrido, impreciso, daba mala espina pero la sensación de que en cualquier momento podía entrar en un partido en el que todavía no había comparecido.

Vertiginoso el Athletic, intenso, vertical, aunque sin crear demasiado peligro salvo el gol y la ocasión siguiente. Poco a poco el Barça empezó a funcionar: bien en las ayudas defensivas, bien en los retornos; más lento en ataque, sin tener apenas segundas jugadas, ni profundidad, ni desequilibrio. Eran un buen resumen de lo visto hasta el minuto 20 estos dos datos cruzados: el Barça tenía más el balón pero el partido se jugaba un 60% en su campo. Demasiado nervioso Xavi: vio la amarilla por protestar y su hermano no estaba en el banquillo, sancionado por la expulsión en Barbastro. Se rompió Balde, se lo hizo solo. Caras de desconsuelo del jugador, cariñosa ovación de San Mamés para animarle. Héctor Fort fue su sustituto. Cancelo aún no está para asumir tantos minutos de competición.

En el minuto 25 el Barcelona todavía no había chutado y de hecho continuó sin hacerlo, pero de un rebote afortunado Lewandowski empató el partido. Marcó la diferencia que el pase que originó la acción –buen trabajo colectivo– fuera de Christensen y no de Araujo, que continuaba perdiendo balones con sus absurdas asistencias sin criterio ni filtro. En los siguientes minutos el juego pareció entrar en su fase más especulativa, aburrida, sin ocasiones claras, sin fluidez en ninguno de los dos ataques, pero Lamine Yamal despertó a todos con un ataque fulminante, jugada

| 4 ATHLETIC | | 2 BARCELONA | |
|-----------------------|----|------------------|-----|
| Agirrezabala | ★ | Iñaki Peña | ★ |
| Lekue (90) | ★ | Koundé | ★ |
| Vivian | ★ | Araujo | ★ |
| Paredes | ★ | Christensen (70) | ★ |
| Yuri | ★ | Balde (22) | ★ |
| Prados (90) | ★ | De Jong | ★ |
| Vesga (46) | ★ | Gundogan | ★ |
| Adu Ares (59) | ★ | Pedri (99) | ★ |
| Sancet | ★ | L. Yamal (106) | ★★★ |
| N. Williams | ★★ | Lewandowski (77) | ★ |
| Guruzeta (73) | ★★ | Ferran | ★ |
| Unai Gómez (46) (105) | ★ | Fort (22) | ★★★ |
| I. Williams (59) | ★★ | Cubarsí (70) | ★ |
| Villalibre (73) | ★ | Joao Félix (77) | ★ |
| De Marcos (90) | ★ | S. Roberto (99) | ★ |
| Herrera (90) | ★ | Guil (106) | ★ |
| Jauregizar (105) | ★ | | |

GOLES

1-0. m.1: Guruzeta. 1-1. m.26: Lewandowski. 1-2. m.32: Yamal. 2-2. m.49: Sancet. 3-2. m.105+1: Iñaki Williams. 4-2. m.120: Nico Williams.

EL ÁRBITRO

Sánchez Martínez (murciano). Amonestó a Christensen, Xavi, Sancet, Ferran, Prados, Fort, Yamal, Herrera, De Jong y Sergi Roberto.

ESTADÍSTICAS

| Athletic | | Barcelona |
|----------|--------------------|-----------|
| 26 | Remates | 8 |
| 9 | Remates a portería | 6 |
| 345 | Pases buenos | 626 |
| 87 | Pases fallados | 82 |
| 5 | Fuerras de juego | 2 |
| 9 | Saques de esquina | 2 |
| 16 | Faltas cometidas | 11 |
| 39.7% | Posesión | 60.3% |

que se inventó él solo desde la zona media, y como el mejor Messi coronó con un disparo desde la frontal para adelantar a su equipo. El joven daba continuidad a su brillante actuación en el Benito Villamarín.

El Barça pasó a jugar rápido, a pen-

Xavi: «¿Mi futuro? Estoy tranquilo, aún quedan los títulos más importantes»

La eliminación copera, segunda en diez días, pone contra las cuerdas el proyecto de Xavi, que condicionó su continuidad a ganar títulos. «Estoy tranquilo, aún quedan los títulos más importantes. Hoy siento orgullo por cómo hemos competido y decepción por no haberlo hecho mejor». «Si no estamos al nivel



sar bien, a agruparse, a combinar. Héctor Fort conectado, sólido en sus labores, asistencias de gran calidad, aprovechaba el canterano su oportunidad. Valverde ponía la misma cara de cuando entrenaba al Barça y perdíamos todo lo importante. Su equipo se alejaba ha-

cia el fondo de la noche aunque de vez en cuando regresaba con algún latigazo que bien pudo suponer el empate. Araujo no paraba de regalar balones al contrario con sus asistencias lamentables que el Athletic aprovechaba para encerrar al rival.

Primera parte de equipo grande, tranquilo, inteligente. El oficio de Lewandowski y el talento de Lamine Yamal. Los dos únicos reproches –graves, eso sí–, el gol mañanero y una cierta falta de gobierno al filo del descanso.

Arriesgó Valverde cambiando al medio centro, Vesga, por un medio punta, Unai Gómez, y su equipo pasó a atacar casi en triángulo y enseguida empató el partido, aprovechando que el Barça, como al final del primer tiempo, había renunciado al balón. Muy cómodo, demasiado, centró Nico Williams, y Sancet remató de cabeza libre de marca. Notables minutos locales,

de competitividad, lo normal es que me tenga que marchar cuando acabe la temporada...», reconoció, pero argumentó que «estamos jugando con chicos jóvenes, con una plantilla muy corta». «Creo que hay un proyecto de generación muy bueno para hacer algo importante los próximos años», concluyó.



Iñaki Williams, perseguido por Sergi Roberto // EFE

Araujo, completamente desubicado. Cuando el Barça persigue el balón es más débil que cuando lo tiene y los de Xavi, afectados por el gol, se empezaron a deshacer como en las noches más aciagas. Perdían los duelos y las segundas jugadas. Iñaki Williams entró por Adu Ares.

El partido se continuaba jugando mayoritariamente en el campo del Barcelona, que tras su leve mejoría volvió al sufrimiento. A punto estuvo Nico Williams de romper la noche con un golazo pero su disparo se fue por muy poco. El Athletic crecía. Lewandowski perdía los duelos que en la primera mitad ganaba y Xavi le sustituyó por Joao Félix.

Lamine Yamal se inventó una jugada mágica pero cuando lo tuvo todo a favor falló un gol cantado. Lo que sí se hizo realidad fue la prórroga y el Barça volvió a las andadas de los inicios de

las partes y a punto estuvo el Athletic de marcar en el primer ataque. Héctor Fort acabó fundido pero dio un recital en todo: control, visión, asistencias, movimientos, lo bien que pone el cuerpo. Cubarsí le seguía los pasos. Sergi Roberto, que había entrado por Pedri, devolvió al Barça a sus errores más imperdonables y perdió el balón que aprovechó el mayor de los Williams para deshacer el empate. Nico marcó el cuarto y definitivo.

Por mucha esperanza que Xavi quiera que tengamos en su equipo los hechos la acaban siempre desmintiendo. El Barça no se arrastró en San Mamés pero no mantuvo la grandeza que en algunos momentos de la primera parte había mostrado, y al final el Athletic ganó la eliminatoria en la misma medida en que los de Xavi la tiraron.

El Mallorca 'se disfraza de Girona'

► Los baleares barren en 35 minutos a los de Michel y luego sufren con un jugador menos

RUBÉN CAÑIZARES

Cuando un equipo de fútbol juega sin nada que perder y te viene a ver Rafa Nadal, pueden pasar cosas extraordinarias. Por ejemplo, que bailes al conjunto más en forma de Europa, que pelea mano a mano la Liga contra el Madrid y llevaba cuatro meses sin perder, le metas tres goles en 35 minutos y te clasifiques por quinta vez en tu historia para unas semifinales de Copa.

Todo eso logró el Mallorca en una noche mágica en la que se olvidó de la angustia de pelear por la permanencia y se dio un homenaje, con un equipo repleto de suplentes, como hacía tiempo que no se recordaba en la isla.

El Mallorca fue el Girona y el Girona el Mallorca. Al menos en la primera mitad. Quien diga que se había imaginado un partido así, miente. Nadie pensó en un cambio de roles de esta envergadura. El equipo balear salió a morder arriba, puso la línea defensiva más cerca de la línea central que de su área propia y los carrileros eran dos atacantes más. Como premio, eliminatoria sentenciada en poco más de media hora y a semifinales quince años después.

En el minuto 3, Prats comprobó que Juan Carlos llevaba guantes. En el 7, Larin imitó a su compañero. Perdonó un mano a mano. Disparo centrado y a media altura. En el 9, Antonio Sánchez remató un centro de Costa. Michel, manos en los bolsillos, miraba con cara compungida cómo soplabla el viento de la Tramontana. Y no había comenzado lo peor.

En catorce minutos, el Mallorca liquidó el sueño catalán de acceder por primera vez en su historia a las semifinales. En el 21, una arrancada de Dani Rodríguez desde campo propio, más veloz que Aleix García, la acabó Larin enviando el balón a la red. Inteligente el mediocentro del Mallorca, conduciendo hasta llegar al área rival, asistiendo antes de que el canadiense cayera en fuera de juego y esquivando la persecución de Antal sobre el ariete bermellón. Tiempos ejecutados a la perfección.

En el 28, Abdón Prats pilló un balón suelto en la frontal del área y desde 25 metros soltó un latigazo con la izquierda. Curva de dentro hacia fuera, imparable para Juan Carlos. Gol de vieja escuela, como su look ochentero de bigote y patillas anchas.

El icónico delantero local volvió a celebrar siete minutos después, en el 35. Penalti por mano de Antal que necesitó la ayuda del VAR. El central del Girona interceptó un disparo de Larin en el

| 3 MALLORCA | | 2 GIRONA | |
|-------------------|-----|-------------------|---|
| Greif | ★★ | Juan Carlos | ★ |
| Gio | ★ | Arnau (46) | ● |
| Valjent | ★ | Antal | ● |
| Raïllo | ★ | Blind | ★ |
| Copete | ★ | M. Gutiérrez (60) | ★ |
| Jaume Costa (65) | ★★ | Yangel (46) | ● |
| D. Rodríguez (65) | ★★ | Aleix García | ★ |
| Mascarell | ★ | Tsygankov (60) | ★ |
| A. Sánchez (80) | ★★ | Iván Martín (74) | ★ |
| Abdón Prats (71) | ★★★ | Savinho | ★ |
| Larin (71) | ★★ | Stuani | ★ |
| Samu (65) | ★ | Couto (46) | ★ |
| Lato (65) | ★ | Dobyk (46) | ★ |
| Nastasic (71) | ★ | Valery (60) | ★ |
| Muriqi (71) | ★ | Portu (60) | ★ |
| Morales (80) | ★ | Pablo Torre (74) | ★ |

GOLES

1-0. m.21: Larin. 2-0. m.28: Abdón

3-0. m.35: Abdón. 3-1. m.68: Stuani. 3-2. m.95: Savinho

EL ÁRBITRO

Munuera Montero (comité andaluz). Amonestó a Dani Rodríguez, Jaume Costa, Greif, Samu Costa y Blind. Expulsó por doble amarilla a Raïllo.

ESTADÍSTICAS

| Mallorca | | Girona |
|----------|--------------------|--------|
| 11 | Remates | 13 |
| 6 | Remates a portería | 5 |
| 142 | Pases buenos | 540 |
| 57 | Pases fallados | 57 |
| 2 | Fuerras de juego | 3 |
| 3 | Saques de esquina | 7 |
| 18 | Faltas cometidas | 3 |
| 25% | Posesión | 75% |

típico giro de un defensa a chut de delantero. Infracción de los nuevos tiempos. Nada que reclamar. Prats lo puso a la izquierda de Juan Carlos. Su sexto gol en Copa. 3-0.

Michel puso a Couto y Dobyk nada más salir del rapapolvo del descanso, pero quién le echó pimienta al partido fue Raïllo. En el 68, el central del Mallorca placó a Stuani en un centro que ni siquiera iba a su zona de acción. Estúpida falta que le costó un penalti y amarilla, e innecesarios aspavientos y protestas. Munuera Montero las castigó con una segunda cartulina. Ciao.

3-1, 22 minutos por delante más el descuento y un futbolista menos. Hat-trick de cagadas de Raïllo. El Girona se encontró de repente con una opción de remontada que hasta entonces no se había creído en ningún momento. Hasta el tanto de Stuani desde los once metros, atacaba sin fe, ponía centros con desgana y no mordía en los duelos.

Desde entonces sí lo hizo, pero sin puntería, hasta el 3-2 de Savinho en el 95. Ya era tarde. El Mallorca supo sufrir, y ser ordenado y solidario. La recompensa lo merecía.

COPA DEL REY Cuartos de final

| A partido único | |
|-----------------------|----------|
| Celta- R. Sociedad | 1-2 |
| Mallorca-Girona | 3-2 |
| Athletic-Barcelona | 4-2 |
| Hoy At.Madrid-Sevilla | M+/21.00 |

El veterano imprescindible

► Lejos de apurar sus días como futbolista, Witsel se reivindica como un hombre clave en la zaga del Atlético

IVÁN MARTÍN
MADRID

Las características más fogosas de la juventud se apagan lentamente al pasar los treinta. La plenitud física mengua, los rostros comienzan a agrietarse y, por norma general, proporcionalmente quizá, el hombre descubre en el camino hacia la maduración de su envoltorio que nunca pasó por un momento psicológico tan completo como el presente. Existe un lapso, un limbo distinto en cada ser, en cada futbolista, donde ambas cimas personales coinciden

durante un tiempo; como cuando el sol y la luna comparten por unos minutos el protagonismo de los atardeceres de verano. Tal vez en ese punto vital esté Axel Witsel, un belga de 35 años que, acompañado de una gruesa mochila cargada de experiencia, es vital en el equilibrio anímico y futbolístico del Atlético de Madrid. Es más, sin su calma, sin su sensatez, probablemente el equipo rojiblanco no habría alcanzado los cuartos de final de Copa del Rey. Un encuentro que enfrenta a los de Simeone con el Sevilla esta misma noche en la Copa del Rey (21.00 horas, Movistar+).

No son los anteriores elogios vacíos; son, si acaso, cualidades humanas de tremenda relevancia en un deporte tan humano como el fútbol. Porque desde el núcleo de la defensa de tres centrales, Witsel marida una inteligencia táctica y un estado de forma excelso -si-

nónimo de éxito en los duelos- con un entendimiento del juego superlativo. El de Lieja es la primera piedra de la -este año sí- saneada salida de balón rojiblanco, hace del acierto en el pase una costumbre -93% de pericia en la Liga, el quinto mejor jugador de la competición en tal apartado estadístico-, y limita al máximo los errores defensivos. ¿Alguien recuerda algún fallo soberano suyo en esta temporada?

El otrora pivote defensivo de gigantes como el Benfica o el Borussia de Dortmund llegó al Metropolitano en el

2.394

Minutos suma el defensa belga en todas las competiciones de la presente temporada rojiblanca. Sólo Oblak y Griezmann han jugado más que él



Axel Witsel lucha por la posesión del balón ante Bellingham en la anterior eliminatoria de Copa // REUTERS

estío de 2022. Era agente libre y, aunque tenía entonces 33 años, un jugador de clase mundial a coste cero suele ser una oportunidad de mercado con bastante más opciones de éxito que de fracaso. El acierto atlético no tardó demasiado en confirmarse: Simeone vio en el francófono un defensa central con la sobriedad suficiente para contrarrestar las tempestades momentáneas de zagueros como Mario Hermoso o José María Giménez, y, desde el inicio del curso pasado, Witsel fue un fijo en los onces del entrenador argentino. Si cabe, en esta campaña su papel es incluso más relevante: el internacional belga suma 2.394 minutos entre todas las competiciones con el Atlético de Madrid. Sólo Jan Oblak y Antoine Griezmann han jugado más que él.

A contracorriente

El nivel de este veterano defensor es tan alto que no es raro escuchar ciertos lamentos con un denominador común en las charlas de bar: pese a sus rasgos infantiles, la afición rojiblanca siente no haberle fichado antes. De hecho, sonó el rumor de una primera llegada de Witsel en 2018, cuando decidió regresar a la élite europea después de llenar sus bolsillos en China.

En este mismo sentido, su camino en cierta medida es inverso al del futbolista talentoso medio. Porque después de brillar en el Standard de Lieja y sorprender a Europa posteriormente en el Benfica, con apenas 22 años se marchó al Zenit de San Petersburgo. Muy lejos del fútbol más competitivo del viejo continente, pasó un lustro en la ciudad de los zares y, en 2017, para decepción de muchos, firmó en Tianjin. Un año después, al fin debutó en una gran liga europea, en la alemana, donde gozó de cierto protagonismo en Dortmund durante cuatro temporadas. Parecía entonces exprimida su carrera y su periplo atlético se intuía caduco a corto plazo, sin embargo, la excelente madurez de Witsel está desembocando en una cada vez más posible renovación.

Atlético - Sevilla, 21.00 horas

Cuartos de final, Copa. Estadio: Metropolitano. Árbitro: Hernández. TV: Movistar+.

Simeone y los audios del VAR: «Se creen que somos todos tontos»

I. JIMÉNEZ. MADRID

Se juega el Atlético de Madrid esta noche su futuro en la Copa del Rey, en los cuartos de final y a partido único bajo el calor de su gente en el Metropolitano, pero el grueso de preguntas que recibió Diego Pablo Simeone en la víspera del encuentro ante el Sevilla tuvieron una temática distinta al trascendental partido: la polémica en torno al arbitraje y, por supuesto, los audios filtrados del VAR. «Creo que los árbitros están pasando un momento

de mucha presión, segurísimo. El videoarbitraje los mejora, pero al mismo tiempo los expone. Después nos ponemos a discutir si lo de los audios está bien, aunque la cuestión no es que los filtren, sino lo que pasa en ellos. Se creen que somos todos tontos y nos da bronca», declaró en primera instancia el técnico argentino.

«Lo que necesitamos todos es la tranquilidad de que las cosas sean naturales. Todos nos podemos equivocar, nadie es perfecto. Cuando todo se

hace con naturalidad, todo fluye. Lo mejor para nosotros es estar calladitos, correr y dejar a los árbitros actuar», zanjó Simeone.

Dudas de importancia

Dejando atrás las controversias relacionadas a los silbatos, Simeone confirmó las dudas en relación a la presencia hoy de Mario Hermoso y Antoine Griezmann, ambos tocados físicamente. Sin embargo, el entrena-

«Lo mejor para nosotros es permanecer calladitos, correr y dejar a los árbitros actuar»

dor bonaerense fue optimista: «Esperemos que se recuperen y ya decidiremos qué es lo mejor para todos». Estén o no ambos jugadores en el once del Atlético, el argentino quiso mandar un mensaje de positivismo a su afición tras las dos victorias vitales ante el Real Madrid, en octavos de Copa, y el Granada (el pasado lunes en la Liga): «El equipo va creciendo, mejorando en cosas puntuales que debemos mejorar y partido a partido, como siempre».

Por último, Simeone analizó a su rival, el Sevilla: «Es cierto que están en un momento de necesidad, pero nosotros también tenemos las nuestras. Tienen grandes futbolistas y un gran entrenador que nos conoce».

Jarno Zaffelli

Diseñador del circuito de Madrid de Fórmula 1

«Hay buena materia prima en Madrid para el circuito de F1»

► El fundador de Dromo considera que se pueden exprimir los límites en los terrenos del Ifema

JOSÉ CARLOS CARABIAS
MADRID

Suena altísima la música de fondo en el auditorio donde se acaba de dar curso a la llegada de la Fórmula 1 a Madrid, futuro Gran Premio de España desde 2026 a 2035. Y uno de los protagonistas del evento, Jarno Zaffelli, se multiplica en tres idiomas para atender a los medios de comunicación que han solicitado una entrevista. Este italiano de 47 años, fundador y propietario de la empresa Studio Dromo, es el autor conceptual y material del circuito de Fórmula 1 que circunvalará las instalaciones del Ifema. Una pista de 5.474 metros, 20 curvas, cuatro puntos de adelantamiento y un tiempo estimado por vuelta de 1 minuto y 32 segundos. Zaffelli tiene un amplio bagaje en la Fórmula 1, en la remodelación de circuitos como Paul Ricard, Zandvoort y Silverstone. En medio del barullo encontró un espacio para charlar con ABC.

—¿Consideras que en Madrid hay buena materia prima para construir un circuito de Fórmula 1?

—Absolutamente sí, hay buena materia prima. Porque a diferencia de otros circuitos, tenemos la posibilidad de una gran área de terreno y una disponibilidad para crear un circuito único. Podemos hacerlo, sabemos cómo hacerlo. Se trata de refundar los conceptos de la F1 y exprimir los límites hasta donde podamos.

—¿Será un trazado sin mucha velocidad punta?

—Tenemos dos puntos por encima de 300 kilómetros por hora. Pero recuerda que veinte o veintidós coches no serán tan rápidos, porque las regulaciones técnicas están cambiando. Los circuitos tendrán límites, los motores necesitan energía y electricidad para recargar las baterías. Las pistas tienen que adaptarse a eso.

—El trazado parece lento...

—No nos equivoquemos con la velocidad. No por ser más rápido es más divertido de conducir o ver. Toma como ejemplo Monza, es el más veloz, pero no el más divertido. Zandvoort no es el más veloz, pero sí el más divertido de conducir. Pondremos nuestras habilidades para conseguir una pista atractiva.

—¿Se consideró en algún momento la posibilidad de diseñar el circuito por el centro de Madrid, Puerta de Alcalá, Paseo de la Castellana o similares?

—No. Nunca. La idea inicial fue siempre el Ifema, porque es más sostenible y no existen los problemas logísticos del centro de la ciudad. El centro está a 15 minutos de aquí, muy cerca. Tenemos espacio y todo lo que necesitamos. Ellos poseen la experiencia de organizar grandes eventos, se puede alcanzar la excelencia desde esta zona.

—¿Se puede comparar Madrid a alguna pista urbana de la F1, Singapur, Bakú, Mónaco, Miami?

—No. Creo que no es comparable. Tiene características completamente diferentes. Mónaco es muy estrecho, Singapur es plano, no hay subidas o bajadas. ¿Cómo los podríamos comparar?

“

Circuito lento en apariencia

«No nos equivoquemos. No por ser más rápido es más divertido de conducir o ver»

Centro de Madrid

«Nunca se pensó hacer la pista por el centro. En Ifema tenemos el espacio»

Carrera bajo techo

«Por nuestra experiencia, se puede preguntar si se puede hacer»

Son pistas icónicas, pero sin las nuevas regulaciones técnicas en la cabeza. Madrid es un reinicio y se puede mostrar al mundo lo que tenemos capacidad de hacer.

—¿Se habló que la carrera podría pasar bajo dos pabellones de Ifema? ¿Se estudia esta opción en la homologación de la pista con la FIA?

—No puedo comentar nada sobre esto. Definitivamente sabemos cuál puede ser el impacto de un fórmula 1 en un entorno cerrado. El espacio está disponible y veremos qué nos trae el futuro.

—¿Consideras entonces que sería posible un tramo bajo techo?

—Según nuestra experiencia y nuestros cálculos, es algo que se puede preguntar para ver si se puede hacer.

—¿Cuál es el presupuesto de construcción de la pista?

—No sabemos aún. Estamos discutiendo diferentes aspectos relacionados con la construcción. No hay un presupuesto total.

—¿Manejaste una opción para remodelar el Jarama y ahora este circuito de F1? ¿Te atrae Madrid?

—Síííí. El Jarama es un circuito hermoso que puede asistir, prestar ayuda al circuito de Ifema, y viceversa. Ifema tendrá la F1 y el Jarama puede estar ocupado el resto del año. Es la única oportunidad para remodelar el Jarama y elevarlo al máximo nivel.



Jarno Zaffelli, propietario de Studio Dromo, la empresa que ha diseñado el circuito de Madrid de F1 // EP

TENIS – ABIERTO DE AUSTRALIA

Alcaraz choca con un excelso Zverev

► El español, desajustado al inicio, regala un tímido intento de remontada, pero cae en cuartos ante el alemán, muy sólido tanto física como mentalmente

| ALEXANDER ZVEREV | | 6 | 6 | 6 ² | 6 |
|------------------|---------------------|---|---|----------------|-------|
| CARLOS ALCAZAR | | 1 | 3 | 7 | 4 |
| Zverev | Alcaraz | | | | |
| 7 | Saques directos | | | | 6 |
| 1 | Dobles faltas | | | | 2 |
| 7/10 | Puntos de break | | | | 2/5 |
| 85 % | Primer servicio | | | | 68 % |
| 28 | Golpes ganadores | | | | 39 |
| 25 | Errores no forzados | | | | 45 |
| 31/45 | Puntos en la red | | | | 30/40 |
| 125 | Puntos ganados | | | | 103 |
| | Duración: 3h5 | | | | |

LAURA MARTA

Se marcha Carlos Alcaraz de la Rod Laver Arena con ovación, aplaude la grada su entrega, sus ganas, su sonrisa y sus chispazos que presagiaban un milagro que no llegó. Se marcha Alcaraz de Australia en cuartos, con otra lección para el futuro, después de un partido en el que se juntaron dos rivales: él mismo y un Alexander Zverev espléndido en su imperturbabilidad.

Ni el protagonista entiende qué ha pasado. «Me encantaría decirte qué ha podido pasar, pero no he encontrado buenas sensaciones al principio y sí muchos errores que no venía haciendo», expone después. Un mal inicio que desencadena todo lo demás y que Alcaraz asume desde ya y se promete mejorar para el futuro: «Si quiero hacer grandes cosas y ganar más Grand Slams, este tipo de cosas tengo que mejorarlas. Porque ante este tipo de jugadores, volver tras un inicio así no es imposible, pero es muy difícil».

Hay un Alcaraz apagado, sin chispa, lleno de errores (45 al final), sin fuerza ni velocidad y sin claridad de ideas al comienzo –y en casi dos sets– en los que el personal se pregunta si era el Alcaraz que habían visto pletórico ante Miomir Kecmanovic. Y hay un Alcaraz que sonríe cuando gana el tercer set con un tie break con el que alimenta la esperanza de su palco y de sí mismo. Un arreón de orgullo y ese nunca darse por vencido tan español que, no obstante, dura poco. Desequilibrada la balanza en contra gracias también al peso que impone Zverev, soberbio en su estrategia y en su puesta en juego, granítico cuando cede el tercer parcial después de tener saque para ganarlo, impertérrito cuando Alcaraz se quita la niebla de los ojos y parece que asomará el Alcaraz al que le falta una remontada milagrosa.

Avisaba el alemán que no estaba muerto, que todo el mundo apuntaba a esos cuatro maratones que se ha marcado en este Abierto de Australia, y con la tensión física y mental que supone pasar de ronda en el filo del super tie break, esas cinco horas de más que había pasado en pista con respecto al es-



Alcaraz felicita a Zverev tras el partido, ayer en Melbourne // AFP

Nadal reaparecerá en Doha, del 19 al 24 de febrero

El ATP 250 de Doha ha anunciado que en su lista de inscritos está Rafael Nadal, recuperado de la lesión que se produjo en Brisbane y con ganas de seguir la puesta a punto para su objetivo del año: la temporada de tierra y Roland Garros. El balear sufrió un microdesgarro muscular en la zona de la cadera que lo dejó sin poder jugar en Australia, pero del que parece haberse recuperado para volver a las pistas en Doha, del próximo 19 al 24 de febrero.

«Estoy triste por mi nivel. Fue duro lidiar con la presión. Con un mal inicio es muy difícil remontar»

pañol, ligero de equipaje y poco desgastado en sus piernas. Pero en la Rod Laver se cambian los papeles. Liviano el de Hamburgo; espeso el de El Palmar, que concede una doble falta para iniciar el partido y un primer set en 29 minutos.

Nada sale bien de la mano de Alcaraz, que encadena errores propios e impropios. No le alcanza el saque –«nivel muy malo de porcentaje, de velocidad, de dirección, de todo», asume–, desahogado con el revés, las piernas no lo sostienen en los puntos largos, no hay efectividad ni potencia con la derecha, el termómetro que define cómo está. No ve soluciones ni huecos en el rival.

Y lo poco que encuentra lo desarticula un Zverev que golpea desde los saques desde el firmamento (196 centímetros más su brazo más la raqueta) y es una versión superior en todos los frentes: calmado y certero, sin errores de bulto ni dudas, metiendo presión en cada golpeo, pocas opciones con un saque que rompe el aire, impecable con el revés, sobre todo cruzado, con lo que aturulla de nuevo al español, haciendo la herida y el desconcierto aún más grande con otro set en su bolsillo. «No me ha dejado opción para entrar en el par-

tido, y la frustración ha ido aumentando poco a poco: ver que lo intentaba y no cogía buenas sensaciones; tener oportunidades y no aprovecharlas», analiza. Aceptado el desenlace con 6-1, 6-3 y 5-2, Alcaraz suelta la mano y se regala un set con un tie break magnífico, y una hora más para intentar cambiar el rumbo, que de orgullo va sobrado, pero no logra aferrarse al impulso –otros tres errores en el octavo juego–. El alemán cierra costuras y dudas a 220 kilómetros por hora y no se permite un segundo fallo cuando tiene en su mano la victoria. Mañana juega la semifinal contra Daniil Medvedev.

Desde hoy, Alcaraz aprende: «Creo que estos malos inicios son algo normal. Me pasaba más, ahora de forma más esporádica y sé que lo voy a mejorar y no me pasarán. O si me pasan, volveré rápidamente. Voy a trabajarlo».

SEMIFINALES

Viernes
Djokovic-Sinner
Zverev-Medvedev

Sinner, amenaza sutil en Australia

► El italiano es el único semifinalista que no ha perdido ningún set y reta a Djokovic tras un año de crecimiento

L. M.

Se habla de Carlos Alcaraz, por su derrota, se habla de Alexander Zverev, por su victoria, y se habla de Novak Djokovic porque, con ese resultado entre el español y el alemán, se asegura el número 1 un tiempo más. Cumplirá 410 semanas en el trono y con la ambición puesta en mantenerse ahí mucho tiempo, y pasa la empresa por ampliar su idilio con el Abierto de Australia, con una undécima corona para defender los 2.000 puntos del título del año pasado. Está en ello, a dos partidos, clasificado para la semifinal después de sus más y sus menos con Primzic y Popyrin, apabullar a Etcheverry y Mannarino y cerrar dudas ante Fritz. Pero mañana toca un Jannik Sinner que, sin hacer ruido, está completando un torneo de sobresaliente.

Al italiano siempre le ha faltado ese punto de físico y de largo aliento para atender con garantías la contienda de un Grand Slam, pero se ha aplicado de lo lindo, que ya dio buenas muestras de mejora corporal desde mitad de

Sinner, durante su partido ante Rublev, en cuartos // EFE



2023 -64 victorias, cuatro títulos (Montpellier, Masters 1.000 de Canadá, Pekín y Viena), final de la Copa de Maestros y líder del país para llevarse la Copa Davis- y que amenaza con dar el salto definitivo en Melbourne. Su entrenador, Darren Cahill, dice que está preparado.

Sinner, que se bregó en los Alpes como esquiador con muy buenas perspectivas -fue campeón nacional junior-, ha trabajado mucho su forma física. No solo para ganar músculo, sino consistencia y resistencia, y evitar que la propia masa muscular le reporte lesiones, pues es un jugador de 188 centímetros con una estructura corporal muy fina y delgada. En cuanto al tenis, ha optado por maximizar las alturas, las direcciones y la fluidez para minimizar la ausencia de fuerza que tienen rivales como Alcaraz y Rublev, por ejemplo. Además, hay un buen servicio y mucha variación de golpes, con subidas a la red y dejadas.

«Creo que lo más importante que tengo es el 'feeling' con la pelota. Y cuando siento que tengo esa buena sensibilidad, el tiro es bastante fluido y la pelota sale solo. Pero obviamente requiere mucha práctica. Cuando tienes un poco más de fuerza, es un poco más fácil. Y cuando estás preparado físicamente, jugar al tenis se vuelve más divertido porque llegas a una pelota que a veces no crees que llegarás y el juego continúa», explicaba estos días sobre la clave de su éxito.

También ha moldeado su mentalidad, tan realista para asumir hace un año y medio que igual no estaba capacitado todavía para ganar un gran torneo, como lo está ahora convencido de que quiere enfrentarse a Djokovic en Melbourne, con toda su alargada sombra de récords en esta pista (33 victorias, como Mónica Seles, y diez títulos). Asume la responsabilidad con pocas palabras -y menos emociones todavía en la pista-, pero con hechos indiscutibles; es el único semifinalista sin haber perdido un solo set: Zandchulp (6-4, 7-5 y 6-3), De Jong (6-2, 6-2 y 6-2), Báez (6-0, 6-1 y 6-3), Khachanov (6-4, 7-5 y 6-3) y Rublev (6-4, 7-6 (5) y 6-3).

Muestra su cara más fría y calculadora en la pista, apenas un puño cerrado cuando logra superar dificultades o inclina un buen juego a su favor; la más profesional de puertas para afuera: ni un mal gesto nunca, ni ante el público ni ante la prensa. En el día a día, trabajo y trabajo. Y confianza en que de ahí sacará sus mejores momentos. «El talento es una cosa, pero luego hay trabajo, precisión y dedicación», asume como un mantra. Sinner está listo para los Grand Slams.

Oferplan

ABC

Concierto
VADIM REPIN
NICOLAI LUGANSKY
Fundación Scherzo

-28%

60€

43€

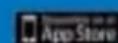
Vadim Repin y Nicolai Lugansky, llegan el 29 de enero de 2024 al Auditorio Nacional con el Ciclo de Grandes Intérpretes de La Fundación Scherzo. Una pareja de renombre, compuesta por dos destacados instrumentistas rusos, cada uno maestro en su ámbito: el virtuoso violinista Vadim Repin, cuya habilidad se manifiesta sin exageraciones y con una ejecución impecable; y el pianista Nicolai Lugansky, conocido por su precisión, equilibrio, objetividad y firmeza.

📅 Lunes 29 de enero

📍 Auditorio Nacional de Música

- 1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate
- 2 Selecciona la oferta y cómprala
- 3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP





Mutu Mbaji Elysée, durante una sesión de entrenamiento // GABRIEL GONZÁLEZ-ANDRÍO

El país que hace 50 años acogió el histórico combate entre Alí y Foreman en Kinshasa vive una explosión de chicas que desafían todo tipo de trabas para poder practicar el boxeo

La pelea de las congoleñas por subirse al ring

GABRIEL GONZÁLEZ-ANDRÍO
KINSHASA

Este año se cumple el 50 aniversario del histórico combate de boxeo en el Estadio 20 de Mayo de Kinshasa (en el antiguo Zaire y hoy República Democrática del Congo) entre Muhammad Alí y George Foreman. La pelea, celebrada en 1974 bajo el mandato de Mobutu Sese Seko, fue bautizado como 'Rumble in the Jungle' (El rugido en la selva). Fue una de las primeras apariciones de Don King como promotor. Según cuentan los que lo vieron en directo, Alí se recostó en las cuerdas obligando a que Foreman se desgastara lanzando golpes y al final lo noqueó en el octavo asalto. Desde entonces, este evento mundial ha cambiado las vidas de muchos jóvenes congoleños que han decidido emular a estos dos míticos púgiles. Hoy el país cuenta con más de 100 millones de habitantes.

En los últimos años se ha producido un 'boom' entre las chicas de Congo que han decidido subirse al cuadrilátero y probar suerte. Ese es el caso de nuestra protagonista, Mutu Mbaji Elysée, de 21 años de edad, quien decidió hace cinco años compatibilizar sus estudios de enfermería con los entrenamientos de boxeo junto a su manager Beguy Lubalu,

boxeador profesional de peso walter y camarógrafo. Tres días por semana entrenan al amanecer en el barrio de Mont Ngafula, en un cruce de carreteras donde se entremezclan curiosos, coches y moto-taxis.

Mutu, que ha ganado por ahora todos combates que ha disputado en la categoría de peso ligero, afirma que «me inspiro en la hija del exboxeador Muhammad Alí, Laila Alí. Nunca ha sido derrotada a lo largo de su carrera, lo que la convierte en un ejemplo para todas

las mujeres del mundo. Gracias a ella tuve el coraje de empezar a boxear el 11 de enero de 2017».

Pese a ser un país con una gran riqueza natural, cerca del 70 % de la población de Congo vive en la pobreza, en muchos casos con uno o dos dólares al día. Esto supone que llegar a ser una deportista de élite se convierta en un auténtico calvario para estas jóvenes. A esto hay que añadir la estigmatización de la mujer en África, donde básicamente es relegada a tareas domésticas. En

África, un semillero de púgiles

Las jóvenes púgiles congoleñas se miran en el espejo de Marcelat Sakobi (57 Kg), clasificada ya para los Juegos de París. Pero no es la única en la élite. Brigitte Mbabi (66 Kg), Gisèle Nyembo (54 Kg) o Marie-Joëlle Mwika también están entre las más reconocidas. Pero Congo no es una excepción. Cada vez proliferan más garitos y gimnasios en África para que las mujeres practiquen boxeo. Por ejemplo, en el barrio marginal de Kariobangi, en Nairobi (Kenia),

hay un salón social que, durante dos horas cada mañana, se convierte en un espacio de entrenamiento. El gimnasio ha sido el punto de partida de muchos boxeadores olímpicos y profesionales. Allí nació Box Girls, organización promovida por Alfred 'Priest' Analo, entrenador, músico y defensor de la comunidad, que estaba harto de ver cómo las niñas y mujeres de los barrios marginales eran víctimas de la desigualdad.

este sentido, Mutu explica que «efectivamente es difícil hacer lo que yo hago siendo mujer y viviendo aquí». «Mi mensaje para las personas que subestiman las habilidades de las mujeres en el boxeo es que no importa tu género, tienes la capacidad de triunfar si tienes metas. Ser mujer no debería impedirte alcanzar tus sueños», afirma.

Otro obstáculo es la propia familia. «En mi familia algunas personas aceptan que haga boxeo, pero otras no están de acuerdo. Para nosotros, los congoleños, esto es normal. Aquí las mujeres suelen estar confinadas a las tareas del hogar, pero yo estoy entre las que han dado un paso al frente para convencer a nuestros padres. Sé que con los resultados cambiarán de opinión».

Guerrillas y violaciones

En el este del país, donde abundan las guerrillas y son habituales las violaciones sexuales de mujeres, algunas optan como terapia a apuntarse a clases de defensa personal o deportes como el boxeo. «Soy consciente de que muchas mujeres y niñas en mi país han experimentado alguna forma de violencia sexual. Estoy entre las que luchan contra esto. Es muy doloroso escuchar estas historias», comenta Mutu.

Además de ser posible objeto de violaciones también hay que sumar la inseguridad que en general se vive por algunas zonas del país. Por el momento, Mutu no ha tenido que utilizar el boxeo como defensa personal. «No, nunca me he encontrado en situaciones peligrosas en las que tuviera que usar mis habilidades boxísticas para defenderme, aunque sé que este tipo de cosas pasan en mi país. Simplemente tengo suerte», explica. Pese a las dificultades para entrenar, comer cada día o pagarse la equipación necesaria, las boxeadoras como Mutu sueñan con conquistar alguna vez el cinturón de campeonas del mundo.

«Mi objetivo, inspirado en Laila Alí, es llegar lejos en el boxeo y ganar grandes títulos como ella. Es cierto que es su historia, pero yo tengo que construir la mía. También creo que puedo llegar a donde ella llegó», señala. Pero el boxeo le ha aportado muchas cosas desde el punto de vista extra deportivo. «Me enseñó disciplina y a controlar mis emociones. Cuando era más joven era muy impulsiva emocionalmente, pero a través del boxeo aprendí disciplina y cómo controlarme. Debo agradecerle también a mi entrenador», subraya.

Ahora, la Federación Congoleña de Boxeo tiene en sus manos sacar adelante todo el talento femenino que ha surgido en el país. Las jóvenes se han aficionado a este deporte gracias a la labor de detección precoz llevada a cabo por las ligas departamentales. El creciente número de atletas femeninas que se han enfundado los guantes ha demostrado que existe un potencial por explotar. El nuevo Gobierno recién elegido, presidido por Félix Tshisekedi, deberá facilitar los medios económicos y materiales al general Ferdinand Ilunga Luyoyo -presidente nacional de la federación- para organizar centros de entrenamiento y galas que estimulen el entusiasmo de las deportistas.

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 24)
74041 Serie: **014**

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 24)
 S.1: **715** S.2: **375** S.3: **281**

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 24)
 Fecha: **17 FEB 1982** N° suerte: **01**

BONOLOTO (Mié. 24)
3 17 23 25 34 48
 Complementario: **21** Reintegro: **4**

SÚPER ONCE (Mié. 24)
 Sorteo 1:
03-04-08-13-15-16-23-24-25-29-30-32-38-43-45-52-56-61-78-83
 Sorteo 2:
06-14-15-21-22-30-33-36-43-45-49-51-55-57-65-66-67-69-76-84
 Sorteo 3:
07-13-18-23-27-29-31-32-33-41-43-48-49-56-64-79-80-81-84-85

Suscríbete ya a

ABC Premium*



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
 Domingo 21: 45170 Serie: 053
 Lunes 22: 50476 LaPaga: 028
 Martes 23: 88684 LaPaga: 043

TRIPLEX DE LA ONCE
 Domingo 21: 690 / 853 / 905
 Lunes 22: 267 / 852 / 766
 Martes 23: 912 / 584 / 642

BONOLOTO
 Domingo 21: 04-10-22-34-41-44 C:46 R:2
 Lunes 22: 11-12-16-24-31-46 C:34 R:2
 Martes 23: 10-16-29-33-46-48 C:40 R:0

LOTERÍA PRIMITIVA
 Sábado 20: 05-08-10-26-42-43 C:47 R:7
 Lunes 22: 12-21-26-28-43-44 C:32 R:8

GORDO DE LA PRIMITIVA
 Domingo 21: 06-10-23-24-49 C:6

EUROMILLONES
 Viernes 19: 27-28-44-48-50 E:7-12
 Martes 23: 14-23-39-48-50 E:3-12

LOTERÍA NACIONAL
 Sábado 20 de enero
 Primer premio: 56859
 Segundo premio: 84343
 Tercer premio: 97778
 Reintegros: 2, 5 y 9

LOTERÍA NACIONAL
 Jueves 18 de enero
 Primer premio: 45849
 Segundo premio: 29536
 Reintegros: 0, 5 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

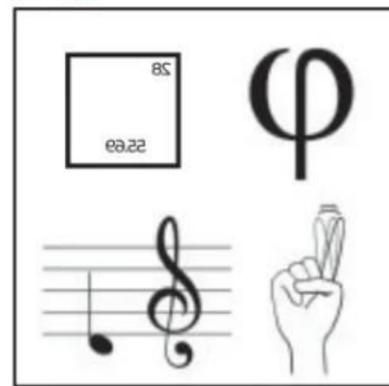
HORIZONTALES.- **1:** Tosca, groseramente o de manera áspera. **2:** Juntábamos. Símbolo del neodimio. **3:** Sur. Lucido, resplandeciente. **4:** Símbolo del tántalo. Ruedo de la plaza de toros. Norte. **5:** Hacer subir algo tirando de la cuerda de que está colgado. Fístula que se hace debajo del lagrimal, por el cual fluye pus, moco o lágrimas. **6:** En México, camarero que sirve en los barcos. **7:** Vano, fútil, inútil. Al revés, pandilla juvenil organizada y de

Contiene 10 cuadros en negro

conducta violenta, de origen hispanoamericano. **8:** Dones. Chocara una cosa con otra. **9:** Gratas, placenteras, deliciosas. Valle de la provincia de Santander. **10:** Natural de Dinamarca. Canoso.

VERTICALES.- **1:** Calidad de rústico. **2:** Encendido. Al revés, da a entender con actos o palabras que se quiere hacer algún mal a alguien. **3:** Al revés, término, remate o consumación de algo. Amalgamen. **4:** Cortaran de un melón un pedazo con el fin de probarlo. Símbolo del neón. **5:** Tener amor. Desafías a duelo o pelea. **6:** Que hace momerías, gestos o figuras. Símbolo del osmio. **7:** Al revés, se desliza un carruaje sin rodar sus ruedas. Cien. **8:** Símbolo del nitrógeno. Al revés, visten con esmero, adornan. **9:** Trinitrotolueno. Labraran la tierra. **10:** Lugar muy ameno y delicioso. Libro, cavidad del estómago de los rumiantes.

Jeroglífico



Tiene fama de caluroso

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Estudio de Damiano (1792)

Crucigrama Por Cova-3

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES: **1:** Al revés, ensalce, manifieste admiración. **2:** Utiliza el hemisferio derecho de su cerebro. **3:** Que tiene larvas o gusanos. **4:** Precipitado, que actúa sin pensar. **5:** Sacar a la playa y poner en seco una embarcación. Al revés, utilice una pasta que se funde y sirve para cerrar sobres al estilo antiguo. **6:** Al revés, afirmación. Embarcación pequeña hinchable. Risita. **7:** Al revés, elemento arquitectónico que puede ser de medio punto. Alimento dulce y saludable que no caduca. **8:** Personaje bíblico que navegó acompañado de animales. Asociación del Grupo Operativo. Al revés, Acción Libertadora Nacional. **9:** Fiesta en la que se asan sardinas. **10:** Relativo al laurel. **11:** Al revés, cuerpo celeste

VERTICALES: **1:** Aparato volador con pasajeros. **2:** Muchos coches en la hora punta, plural. **3:** Nombre masculino de origen ruso. Que pertenece a lo que existe en contraposición a lo ilusorio. **4:** Imitaba. Retención aguda de orina. **5:** La segunda ciudad más grande de Irak. Al revés, tosca, sin pulimento. **6:** Asociación Gallega de Actividades Náuticas. Al revés, campo sembrado de trigo. **7:** Límites. Al revés, destino. **8:** Al revés, cerda. Nombre de mujer. **9:** Al revés, adjetivo indefinido que se refiere uno a uno a los elementos de un conjunto. Río que discurre por el subcontinente indio. **10:** Al revés, que no está cerca. **11:** Al revés, atonto

Sudoku Por Cruz&Gramma

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|
| 8 | | 5 | | | | | | 6 | |
| | 2 | | | | | | | 5 | 1 |
| | 4 | 7 | | | | 2 | | | |
| | 6 | | | | | | | 3 | |
| | | | | | | 2 | 1 | | |
| 4 | | | | | | | | 1 | 9 |
| | 3 | | | | | 7 | | | |
| 9 | | | | | | | | 6 | |
| | | | | | | 8 | 5 | | 4 |

Soluciones de hoy

Crucigrama
 HORIZONTALES: 1: ebaLA. 2: Imagina. 3: Agusanado. 4: Atondrado. 5: Varar. ercal. 6: IS. Balsa. Je. 7: ctra. Miel. 8: Noé. AGO. NLA. 9: Sardinada. 10: Laurino. 11: ortsa

VERTICALES: 1: Avión. 2: Atlas-cos. 3: Igor. Real. 4: Emulaba. RAO. 5: Basora. adur. 6: AGAN. 7: Lindes. onis. 8: anar-ram. Ana. 9: adac. Indo. 10: odajela. 11: olela

Sudoku
 8 9 5 1 3 4 2 6 7
 6 2 3 9 7 8 4 5 1
 1 4 7 5 6 2 9 8 3
 7 6 1 4 9 5 8 3 2
 5 8 9 3 2 1 7 4 6
 4 3 2 7 8 6 1 9 5
 3 1 0 6 4 7 0 2 8
 9 0 4 2 1 3 0 7 8
 2 7 6 8 5 9 3 1 4

Jeroglífico
 (IN / FI / ER / NO)
 INFIERNO

Ajedrez
 1. ♖xh7+ ♜xh7
 2. ♜f7, mate. 1-0
 (El ♖ representa cuadro en negro)
 Omaso.
 9: TNT. ♀. Araran. 10: Eden. ♀.
 esantiar ♀. C. 8: N. ♀. najerapa.
 ♀. Retas. 6: Momero. ♀. Os. ♀. 7:
 On. ♀. azanema. 3: nIF. ♀. Ama-
 sen. 4: Calaran. ♀. Ne. 5: Amar.
 VERTICALES: 1: Rusticidad. 2:
 nas. ♀. Pas. 10: Danés. ♀. Cano.
 arAM. 8: Des. ♀. Topara. 9: Ame-
 Rija. ♀. 6: Camarotero. 7: Inane. ♀.
 te. 4: Ta. ♀. Arena. ♀. N. 5: Izar. ♀.
 2: Uníamos. ♀. Nd. 3: S. ♀. Flaman-
 HORIZONTALES: 1: Roncamente

Majadahonda indulta al Hospital de Fauna Salvaje



- El consistorio tramita una cesión gratuita para mantener la actividad del centro que gestiona la ONG Grefa
- Hay «voluntad política» para dar continuidad al proyecto «siempre que se cumpla la normativa urbanística»

SARA MEDIALDEA
MADRID

Lechuzas, buitres negros, águilas de Bonelli... todo tipo de ejemplares, hasta 7.000 animales al año, pasan por las salas de curas, quirófanos o laboratorios del Hospital de Fauna Salvaje que tiene Grefa (Grupo de Rehabilitación de la Fauna Autóctona y su Hábitat) en la localidad de Majadahonda. Pero hasta las mejores acciones tienen que ir acompañadas del cumplimiento de la norma. La extinción del convenio que amparaba la ocupación del terreno el pasado diciembre había dejado en el aire la continuidad de esta labor de defensa de la fauna y creado un conflicto entre el ayuntamiento y Grefa. Ahora, todo parece en vías de solución: se estudia una nueva fórmula que permita continuar al hospital y hay voluntad política de darle luz verde «siempre que se cumpla con la normativa», en este caso, urbanística.

Las autoridades municipales majariegas y los responsables de la organización animalista negocian en la actualidad las condiciones para mantener el hospital en el lugar donde lleva décadas funcionando. La fumata blanca parece próxima, al menos en intención, como reconocen ambas partes. Será la salvación para uno de los hospitales de fauna salvaje más grandes de Europa, en el que se tratan a mamíferos, reptiles, aves y anfibios, con los medios más modernos: diagnóstico por imagen, cirugía, laboratorio de análisis, servicio de fisioterapia y hasta servicio de necropsias.

El choque vino en octubre, cuando el Ayuntamiento avisó a Grefa de que el 28 de diciembre finalizaba la vigencia del convenio por el que ocupaban los terrenos del Monte del Pilar en que está ubicado el hospital, y no había posibilidad legal de ampliarlo ni reno-

CRONOLOGÍA DE UN CONFLICTO

1981 Llega el Hospital

La organización Grefa mantiene una relación de décadas con Majadahonda: desde 1981, aunque primero las instalaciones de su Hospital de Fauna Salvaje estuvieron situadas en otro terreno del municipio, 'Saltos del Sil'.

1998 Al Monte del Pilar

En 1998, Gobierno municipal y Grefa firman un convenio para trasladarse a otras instalaciones que el ayuntamiento va a hacer para ello en el Monte del Pilar, actual ubicación del hospital.

OCTUBRE DE 2023 Vence el convenio

El ayuntamiento notifica a Grefa que el convenio de 25 años por el que le cedió sus instalaciones finaliza el 28 de diciembre de 2023. La organización se lo discute. Se activa una petición en contra del 'desahucio' de los animales en Change.org.

ENERO DE 2024 En busca de solución

El 29 de diciembre, los representantes de Grefa presentan ante el Ayuntamiento de Majadahonda una solicitud de concesión directa y gratuita para ocupar los terrenos demaniales municipales del Monte del Pilar. Los servicios jurídicos y técnicos del Gobierno local estudian la solicitud, con ánimo de aceptarla si cumple la normativa.



varlo. Desde la organización no lo entendían así: creían que los 25 años de cesión había que contarlos desde 2007, que es cuando ocuparon los edificios del hospital, y no desde 1998, cuando se firmó el convenio. Dado que se les comunicó el vencimiento del plazo «con antelación suficiente para que arbitren las medidas oportunas para la protección» de los animales hospitalizados, en la organización animalista llegaron a especular con que hubiera un 'desahucio' de las instalaciones.

Pero la sangre no llegó al río, ni hubo que mudar de urgencia a los ejemplares heridos o en plena recuperación a ninguna parte: la alcaldesa de Maja-

dahonda, Lola Moreno, se reunió con el presidente de Grefa, Ernesto Álvarez, y juntos templaron los ánimos.

El diálogo dio sus frutos: según ha podido saber ABC, el 29 de diciembre, al día siguiente de finiquitar el anterior convenio, los responsables de Grefa han presentado una solicitud de concesión directa y gratuita para ocupar los terrenos demaniales municipales del Monte del Pilar donde ahora se encuentra su Hospital de Fauna Salvaje.

Ahora, son los servicios jurídicos y técnicos municipales los que tienen que analizar y resolver sobre esta solicitud, pero fuentes del Gobierno municipal de Majadahonda adelantan a ABC que es «voluntad política» del



Los veterinarios de Grefa atienden a unos buitres, un corzo y un tejón en el hospital de Majadahonda



existían sobre esta actividad tenían como base precisamente algunas ampliaciones que se habían hecho sin contar al parecer con todos los permisos urbanísticos.

Álvarez se confiesa «esperanzado en que termine bien» este asunto: «Va para adelante, lento porque es un proceso administrativo complicado, pero avanza».

Asegura que han contado «desde el principio con el apoyo de la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid», con la que trabajan «intensamente en muchos proyectos de recuperación de especies amenazadas».

En cuanto a la fórmula que podría servir como solución, en Grefa entienden que la cesión de los terrenos debería prolongarse «al menos por un periodo de 40 o 50 años», para poder darle continuidad a un proyecto muy reconocido y que, afirma Álvarez, «es un referente y una de las cosas que distingue a Majadahonda». «Hacen un trabajo muy importante, sacando adelante a muchas especies en peligro de extinción», sostiene.

Desde el equipo municipal, insisten en la «voluntad política de aceptar dicha solicitud siempre que se cumpla la normativa de aplicación vigente para ello», y recuerdan que «nunca se pretendió guerra; sólo que todo estuviera en orden legal».

equipo de Gobierno aceptar esa solicitud «siempre que se cumpla la normativa de aplicación vigente».

Evaluar las instalaciones

El presidente de Grefa, Ernesto Álvarez, recuerda que los problemas comenzaron con la anterior corporación municipal, con la que tuvo lo que él llama «una relación tortuosa». Ahora, se está en una onda diferente, asegura.

Para que la solicitud de concesión directa prospere, hay que cumplir con varios requisitos. Por ejemplo, explica, se está realizando en la actualidad «una evaluación de las instalaciones» con que cuenta el Hospital de Fauna Salvaje. Una de las desavenencias que

Ayuso recurre a los tribunales la orden de Sanidad que obligó a usar mascarillas

► Defiende que no hubo acuerdo entre regiones ni una situación epidemiológica de alarma

S. MEDIALDEA
MADRID

El Gobierno regional ha planteado un recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional contra la Orden del Ministerio de Sanidad de principios de año que hizo obligatoria la mascarilla en centros sanitarios. Entiende el Ejecutivo de Díaz Ayuso que la instrucción de la ministra del ramo «no respeta el acuerdo necesario del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud» y que no la amparaba una situación epidemiológica alarmante o más grave que la de anteriores años.

Argumenta la Comunidad madrileña que «el Gobierno central no aportó en el documento razones para considerar que hubiera una situación urgente para aplicar la medida», y por eso entienden que esta fue «una cuestión improvisada para tratar de tapan la inactividad total del Ministerio de Sanidad» respecto a la subida de casos de gripe, indicó ayer el consejero de Presidencia y portavoz del Ejecutivo regional, Miguel Ángel García.

Desde ayer, recomendación

La Orden de Sanidad, de 10 de enero de este año, establecía la obligación de usar mascarillas en centros sanitarios y de mayores debido al aumento de infecciones respiratorias agudas. Madrid cree que no se escuchó la opinión de las comunidades en la reunión del consejo interterritorial de salud del 8 de enero, en que se abordó el tema. Estos acuerdos deben tomarse, recuerdan, por acuerdo en el seno de esa reunión. La consejera de Sanidad, Fátima Matute, informó ayer en el Consejo de Gobierno de que ha encomendado este procedimiento legal a la Abogacía General de la Comunidad de Madrid.

Esta acción del Gobierno regional coincide con la publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM), en el día de ayer, de la Orden de la Consejería de Sanidad con la que entra en vigor la rebaja a recomendable del uso de este elemento protector en los hospitales y centros de salud. La medida se adoptó por la mejora registrada en la re-

gión, por segunda semana consecutiva, en los datos de incidencia de la gripe, Covid y otras enfermedades respiratorias. Concretamente, esta semana estábamos a 81 casos por 100.000 habitantes, frente a los 159 de la pasada y los 177 de la anterior.

Argumentos

Los argumentos del Ejecutivo autonómico para este recurso son dos: primero, entiende que el Gobierno central «tomó su iniciativa sin el necesario acuerdo de las comunidades autónomas, integrantes del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud». Segundo, el Gobierno regional considera que la situación de urgente necesidad que alegó el Ministerio de Sanidad «no existía: la propia Orden no hace referencia a una situación epidemiológica distinta en lo referente a infecciones respiratorias agudas a las de años anteriores, ni en mortalidad ni en ingresos hospitalarios».

De hecho, insistían en el Gobierno regional, «si la situación hubiera sido de este alarmante calibre, la Orden se podría haber dictado el mismo día 4 de enero». La Administración autonómica sostiene que esa calificación sólo se aplicó para justificar una medida de tal magnitud sin contar con los consejeros de Sanidad de las respectivas comunidades autónomas.

No es el único enfrentamiento en los tribunales que mantienen en la actualidad el Gobierno regional y el Ministerio de Sanidad, a cuyo frente está Mónica García, antigua líder de la oposición en la Asamblea madrileña. Existen diferentes entre ambas administraciones por el uso irregular de la declaración de actuaciones coordinadas desde ese departamento. «Actualmente —explican en la Real Casa de Correos— se encuentran pendientes de sentencia dos procedimientos judiciales planteados por el Gobierno de Madrid ante la Audiencia Nacional contra dos Órdenes Comunicadas del Ministerio de Sanidad durante la pandemia del Covid».

Una de ellas trata sobre la legalidad de la norma que en septiembre de 2020 supuso restricciones de movilidad en el puente del Pilar en municipios de más de 100.000 habitantes de la región, entre ellos la ciudad de Madrid. Y el segundo impugnaba la Orden Comunicada de marzo de 2021 que supuso el cierre perimetral en la mayoría de las autonomías, entre ellas Madrid, en el puente de San José y Semana Santa.

La moción de censura en Los Santos desata dudas en el PSOE

► Un sector del partido pide un pacto con el PP para evitar más casos de transfuguismo

MARIANO CALLEJA
MADRID

Los Santos de la Humosa, municipio del este de la Comunidad de Madrid con poco más de 2.500 habitantes, se prepara para la moción de censura de mañana, viernes, y el cambio drástico en el Gobierno municipal. La socialista Carolina Urtasun relevará al actual alcalde, Lázaro Polo, del PP, y tomará el bastón de mando gracias al único concejal que consiguió Vox en las elecciones municipales, Daniel Moreno. Este edil, sobre quien pesa una sospecha de presunta corrupción relacionada con irregularidades en facturas municipales, abandonó su partido tras los comicios y ahora mismo figura como concejal 'no adscrito'.

El caso ha desatado un debate dentro del Partido Socialista de Madrid, donde un sector ve necesario llegar a un pacto con el Partido Popular para impedir casos de transfuguismo y dar estabilidad a los ayuntamientos que se constituyeron el pasado mes de junio.

La moción de censura de Los Santos de la Humosa es la cuarta que se produce en la región desde las elecciones de mayo. En noviembre, el PP desalojó al PSOE del poder municipal en Torrelaguna, en la sierra norte de la región, al conseguir el apoyo de la edil de Ciudadanos, que en junio había dado su voto a los socialistas. Y los socialistas tomaron buena nota. Apenas dos meses después, devuelven el golpe al PP, al arrebatárle otra alcaldía, en este caso de Los Santos de la Humosa, gracias al voto de un ex de Vox.

Hasta ahora, en el PSOE no ha habido ninguna voz que haya expresado en público duda alguna sobre ese movimiento político un tanto forzado gracias al apoyo de un concejal que obtuvo votos en las urnas por presentarse en la candidatura de Vox. Pero en privado el debate en las filas socialistas de Madrid está abierto.

La principal defensa de la moción de censura que se hace en el PSOE alude a los resultados electorales. Los socialistas ganaron el 28 de mayo, por casi 70 votos sobre el PP, aunque ambos partidos empataron en número de concejales: cinco cada uno. El PP logró la alcaldía gracias al apoyo del único edil de Vox, a quien no quiso meter en el equipo de gobierno por su investigación sobre un supuesto caso de corrupción, según explican voces populares. Fuentes de la Ejecutiva socialista madrileña subrayan que ahora el PSOE recupera «lo que ganó en las urnas». «El ganador de



Juan Lobato e Isabel Díaz Ayuso, en la Asamblea de Madrid // JAIME GARCÍA

El largo viaje del número seis socialista desde las filas de Democracia Nacional

Los Santos de la Humosa ha sido protagonista en los últimos años de diversas informaciones que apuntaban a la misma dirección: es uno de los municipios «más a la derecha» en toda la región. El hecho de que el alcalde desde 2019 fuera de España 2000 ayudaba a esa afirmación. Ese alcalde, por cierto, es Lázaro Polo, quien se pasó al PP con todo su equipo en las últimas elecciones,

y España 2000 dejó de tener representación. El PSOE, por su parte, no solo va a pactar ahora con el concejal que se presentó por Vox en las elecciones de mayo pasado, sino que su número seis, Manuel García, fue número dos de Democracia Nacional, a la derecha de la derecha, en 2003. Su mujer, además, se presentó por España 2000 en 2015, como número nueve.

ASAMBLEA

El PP se desmarca de Vox sobre la repatriación de los menas

M. C. MADRID

La iniciativa de Vox en la Asamblea para reclamar la repatriación de los menores extranjeros no acompañados, los menas, a sus países de origen ha chocado con el PP, que aprovecha para marcar distancias con el partido de Rocío Monasterio en este asunto de la inmigración irregular. «Los menas deben estar en sus países y no sembrando el pánico en los barrios mientras nos cuestan 4.500 euros al mes», sub-

rayó la portavoz de Vox en las redes.

«Lo que Vox propone choca con varias realidades: por un lado, la identificación de los menores como tales, y por otro, que de verdad en sus países puedan hacer integración alguna a esos menas», comentan fuentes del Grupo Popular. A su juicio, lo que está por hacer «es una labor de integrar de verdad a los menores que están aquí, vinculando sus oportunidades, ayudas, e incluso su permanencia a que

esas elecciones fue el PSOE», señalan esas fuentes, en clara contradicción, por cierto, con el discurso de Ferraz sobre el resultado de las generales.

«Es justicia poética», aseguran desde la ejecutiva socialista madrileña. Respecto al apoyo del ex concejal de Vox, despachan así el problema: «Hay que mirar por el bien del pueblo, más allá de las decisiones de las altas esferas políticas». «En los pueblos pequeños prima siempre más la cercanía, las agrupaciones locales tienen autonomía para tomar las decisiones que consideren mejores para el pueblo».

En esta misma Ejecutiva se quita relevancia política al hecho de que el concejal 'no adscrito' sea investigado por corrupción. «El PSOE mira de manera minuciosa cualquier sospecha de corrupción, pero en este caso el concejal está perseguido por sus discrepancias con el PP», sentencian.

Los recelos

Más allá de esta posición de la Ejecutiva socialista, hay otros miembros del PSOE que no ven esta moción con esa clarividencia. Como mínimo, muestran su recelo por contar con un transfuga para cambiar el alcalde apenas medio año después de que tomara el bastón de mando. Y algunos consideran «poco acertada» la respuesta que ha dado Juan Lobato hasta ahora. En una entrevista en Onda Cero, se limitó a decir que el concejal que apoyará al PSOE en la moción «ya no es de Vox desde hace tiempo». «Es un tema muy local», aseguró. «No hay ninguna duda de la relación que tiene el PSOE con Vox, que es ninguna», remató.

En cualquier caso, fuentes socialistas de Madrid reclaman un «acuerdo definitivo» del PSOE y PP para evitar situaciones como la que se va a producir en Los Santos, es decir, un cambio en el gobierno local gracias al voto de un transfuga. «Estos concejales son individuos que no tienen ideología, ni principios, ni valores y que suelen buscar el interés personal. En la política local es muy fácil encontrarse con personajes así». Por eso, defienden, los dos grandes partidos «deberían cerrar de una vez un pacto contra el transfuguismo» y dar estabilidad a los gobiernos que se formen tras las elecciones.

aprendan el idioma, se formen y se comporten». En el PP ponen el foco en el Gobierno de Sánchez: «Desde la Comunidad de Madrid llevamos meses reclamando información al Gobierno para poder atender a los menores de una forma adecuada. Eso es lo único en lo que la Comunidad tiene competencias, y no para expulsarlos».

Los populares argumentan, además, que no puede olvidarse que «esos menores vienen porque su situación en esos países es muy mala, así que lo que se haga aquí debe ser cumplir lo que marca la ley». «Los simples deseos y soflamas solo dañan la seguridad jurídica de todos, y se acaba en el caos, que es donde pescan extremistas y demagogos», advierten.



La Guardia Civil traslada al sospechoso, el lunes por la noche, tras el registro en Arganda del Rey // GUILLERMO NAVARRO

El asesino confeso de Morata tuvo otra reyerta al salir de prisión

► Dilawar, que ayer entró en la cárcel, se peleó en octubre con otro varón al vender un ordenador

CARLOS HIDALGO
MADRID

Un mes tardó Dilawar Hussain Fazal Choudhary, paquistaní de 42 años, en volver a meterse en problemas tras salir de la cárcel de Estremera en septiembre de 2023. Fuentes policiales han detallado a ABC que participó en una reyerta a cuenta también de dinero, el 10 de octubre. Ayer, el juez ordenó su ingreso en el mismo penal en el que permaneció siete meses el año pasado; esta vez, acusado de las muertes de Ángeles, Pepe y Amelia Gutiérrez Ayuso, los tres hermanos de Morata de Tajuña a los que, según reconoció, mató en diciembre en su casa.

Dilawar se entregó la noche del domingo, tras saberse acorralado por la Guardia Civil. Antes, se deshizo del arma del crimen. Ahora, se ha descubierto un dato más de su historial delictivo: el pasado 10 de octubre, la Policía Local intervino en una pelea entre él y otro individuo en la plaza de la Constitución. Un enclave cercano al piso patera de la avenida del Ejército, 41, donde residió por última vez con unos compatriotas de su país.

El paquistaní llevaba 28 días en libertad condicional cuando ocurrió aquella reyerta, que fue por la venta de un ordenador, en la que no se ponían de acuerdo. Dilawar estaba desesperado por conseguir efectivo, tras perder casa, negocio y los alrededor de 30.000 euros que había prestado a las hermanas Gutiérrez Ayuso con la promesa de

ellas de devolverle el doble cuando sus 'novios' cobraran una herencia en EE.UU. Una de las posibilidades es que solicitara un crédito al consumo a un banco o a un prestamista.

Pese a su reciente libertad (condicionada a no delinquir durante el tiempo de condena, de dos años, por dar tres martillazos a Amelia), Dilawar rompió el pacto judicial. Fuentes del caso indican a ABC que lo que ocurrió aquel 10 de octubre a las 18.55 horas fue que quedó para venderle un ordenador a otro hombre. El potencial comprador se sintió estafado al considerar que el producto era defectuoso, y se enzarzaron. Se desplazó la Policía Local de Arganda, pero ambas partes pactaron un precio y la cosa no fue a más, por eso no afectó a la libertad condicional de la que disfrutaba.

Dilawar estuvo trabajando en su laboratorio del pueblo hasta 2021, según obra en los datos de la Guardia Civil.

A partir de ahí, la total ruina. Ahora, las pesquisas se han abierto a la posibilidad de que una tercera persona le acercara a Morata (sin participar con él en el crimen) y que también le acompañara a deshacerse del arma homicida este pasado fin de semana: una barra de hierro que habría tirado a un contenedor dentro de una bolsa blanca, explican las fuentes consultadas.

Por ello, se están revisando las cámaras de seguridad de Arganda del Rey, para establecer día (se supone que el pasado sábado), hora, contenedor y qué camión del servicio de recogida de basuras fue el que se lo llevó. Los residuos de esa localidad terminan en el vertedero de Loeches.

El juzgado de Arganda que entiende de los tres homicidios considera que existe riesgo de que se fugue el paquistaní, que carece de arraigo en España; y, asimismo, data las muertes el 17 de diciembre, domingo.

TRIBUNALES

La Fiscalía investiga los tuits xenófobos a cuatro niñas del sorteo de Lotería de Navidad

C. BARCALA MADRID

Este año, durante el sorteo de Lotería de Navidad no solo se repartieron premios e ilusión por toda España, sino que el evento celebrado en el Teatro Real se trasladó a X (antes Twitter) con decenas de insultos racistas hacia cuatro niñas de San Ildefonso, de 12 y 13 años. «Qué bonito es el sorteo en Namibia» fue uno de los comentarios xenófobos que se pudieron leer a raíz de un vídeo divulgado por la agencia Europa Press, en el que entrevistaba a cuatro de las encargadas de cantar número y bola. La Fiscalía investiga ahora si los comentarios son constitutivos de un delito contra los derechos fundamentales y las libertades públicas.

Entre las diligencias acordadas por el Ministerio Público de Madrid se encuentra la de identificar a las personas que subieron a la red social X los comentarios, después de que en enero la organización Afroféminas presentase ante la Fiscalía General del Estado una denuncia por los «insultos racistas» que recibieron las menores. La entidad considera que estos hechos pueden ser constitutivos de un delito de odio porque atentan «contra la dignidad y la integridad de menores racializados».

«Los mensajes vertidos [como «¿Las nigerianas se sortean?» o «A recoger algodón»], llenos de desprecio, humillación y racismo hacia estas menores, constituyen un ataque directo no solo a su integridad, sino a la diversidad y la convivencia en una sociedad que debe ser inclusiva y respetuosa con todas las personas, independientemente de su origen o color de piel», argumenta la asociación.

Para Afroféminas es «especialmente preocupante que estos actos hayan sido perpetrados contra menores de edad, lo que los hace aún más vulnerables a la intolerancia y el odio» e insisten en que condenan «cualquier forma de discriminación, odio o violencia». Asimismo exigen «una investigación exhaustiva para identificar y responsabilizar a los autores de estos actos». Asimismo, insta a las autoridades pertinentes a que tomen medidas efectivas para prevenir la proliferación de este tipo de discurso de odio en plataformas digitales.

Para la organización, «la protección de la dignidad y los derechos de todas las personas, especialmente de los grupos más vulnerables, debe ser una prioridad para la sociedad».

madrid.es

urbanismo, medio ambiente
y movilidad

MADRID

ANUNCIO ENAJENACIÓN PARCELAS MUNICIPALES

Con fecha 10 de enero de 2024 y tramitándose en el expediente 511/2023/4226, el Delegado del Área de Gobierno de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, ha aprobado los Pliegos reguladores para la enajenación mediante concurso público de los lotes 1 y 2 correspondientes a las siguientes parcelas municipales del distrito de Hortaleza:

| LOTE | ÁMBITO | PARCELA | EDIFICABILIDAD | USO | PRECIO BASE (IVA EXCLUIDO) |
|------|--|---------------|-----------------|--|----------------------------|
| 1 | APE 16.11 RP "Ciudad Aeroportuaria-Parque de Valdebebas" | TER.02-174-A | 109.677,95 m2e. | SERVICIOS TERCIARIOS Oficinas y hospedaje, pequeño y mediano comercio y centros universitarios privados. | 75.458.429,60 € |
| 2 | APE 16.11 RP "Ciudad Aeroportuaria-Parque de Valdebebas" | TER.02-189-A2 | 50.488,58 m2e | SERVICIOS TERCIARIOS Oficinas y hospedaje, pequeño y mediano comercio y centros universitarios privados. | 41.451.124,18 € |

La licitación del procedimiento se publicará en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM), y en la Plataforma de Contratación del Sector Público (PLACSP).

Los Pliegos de Cláusulas Particulares y Prescripciones Técnicas del procedimiento estarán a disposición de los interesados a partir de la citada publicación, en la página web de la PLACSP www.contrataciondeleestado.es

El plazo de presentación de las ofertas será de dos meses a contar desde el día siguiente al de la publicación del anuncio de licitación en el BOCM.

El importe de los anuncios será satisfecho por los adjudicatarios del referido procedimiento.

Madrid, a 15 de enero de 2024

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE PATRIMONIO MUNICIPAL DEL SUELO
María Aranzazu Amostegui Fernández

SUCESOS

La Policía acaba con la banda de los 'narcopatinetes', que llenó de droga la UVA de Hortaleza

C. HIDALGO MADRID

La Policía Municipal, en colaboración con la Nacional, ha desmantelado a un clan de la droga que residía en la UVA de Hortaleza. Concretamente, su zona de influencia era Pinar del Rey, la Gran Vía de Hortaleza y la carretera M-11. El operativo se ha saldado con 9 detenidos (algunos con infracciones de la Ley de Extranjería), además de otras 4 personas investigadas (dos en Barcelona, una en Toledo y otra que ya estaba en prisión), así como con la aprehensión de distintas cantidades de estupefacientes.

Durante los registros, el pasado 17 de enero, también se encontraron a dos menores de edad en los cinco inmuebles, que han sido tutelados por los servicios sociales al encontrarse en situación de desamparo, porque se movían en un ambiente de compra-venta de drogas. La operación Antillas II es la continuación de una primera de 2018.

En el caso que ahora nos ocupa, todo comenzó hace seis meses, cuando se acumularon denuncias de vecinos en la Oficina de Atención al Ciudadano (OAC) de la Policía Municipal de Hortaleza. Alertaban de que había venta de droga en el bar La Bodega. Los delincuentes se desplazaban en patinetes eléctricos para realizar los envíos; de hecho, se han recuperado cuatro de estos vehículos de movilidad personal en los registros.

En los cinco pisos y en el bar se han hallado más de 200 envoltorios de cocaína base (90 gramos), dosis ya preparadas para su venta, así como dos botes de cafeína, 2,3 kg de sustancia polvorienta, 8.900 euros en efectivo y una pistola de la marca Zastava M57 con 3 cajas de munición.

Se precisa **matrimonio de guardeses** para realizar tareas de mantenimiento y limpieza en una finca de Madrid. Se requiere experiencia demostrable.

Interesados enviar currículum a: **guardacasa2@gmail.com** o llamar al **682 503 373**

ANUNCIO

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Importante salario. Interesadas enviar currículum a: **mundointerna2022@gmail.com** o llamar al **682 503 373**

Las escaleras 'malditas' de Chueca donde embarranca el taxi y los VTC

► Al menos seis coches han caído ya por el paso peatonal de la plaza de Pedro Zerolo

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

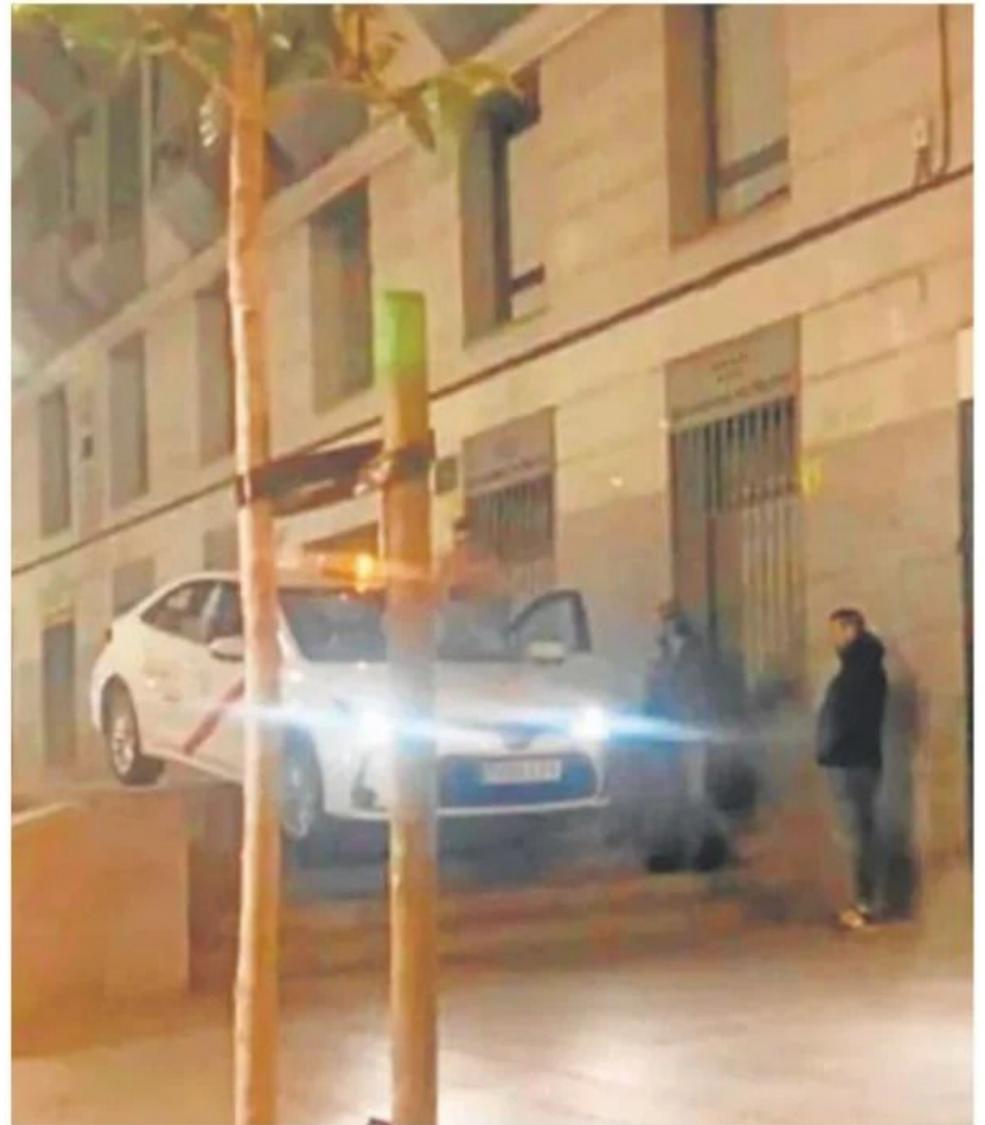
Un giro sencillo a la derecha, algo más de 50 metros de recta y un abrupto final. Las escaleras 'malditas' de Chueca, azote en el último lustro de los vehículos de alquiler con conductor (VTC), se han cobrado una última e inesperada víctima: un taxista embarranca días atrás, para desgracia de un sector que ha hecho de este punto un arma arrojadiza en su particular batalla contra empresas como Uber y Cabify. El conductor, que dobló por error en la esquina entre la calle de Costanilla de los Capuchinos y la plaza de Zerolo, como si de una vía de circulación más se tratase, terminó encallado y sin posibilidad de seguir la marcha. El número de percances entre ambos bandos, no obstante, sigue estando muy desequilibrado.

Desde 2018, al menos cinco VTC han caído en la trampa del paso peatonal, marcado por la falta de bolardos a la entrada del mismo. «Antiguamente sí que había, pero los camiones de reparto de mercancías los empujaban al subirse a las aceras y en muchos casos los acabaron quitando por deterioro», recordaban desde la asociación de vecinos de Chueca la primera vez que este diario se hizo eco del problema. Según las fuentes consultadas, el accidente de ahora del taxi respondería a las mismas causas que los anteriores, el uso del GPS y la falta de experiencia de los afectados.

«Los navegadores a veces te indican mal», sostiene un experimentado taxista, convencido de que este tipo de sucesos nada tienen que ver con la plataforma para la que se trabaja. Una idea que choca frontalmente con la argumentación general de las agrupaciones tradicionales del taxi, que reclaman desde hace años que los empleados de Uber, Cabify o Bolt deban superar un examen similar al establecido en su sector. «Y si ahora es un taxista dirán que las nuevas aplicaciones del gremio tienen la culpa», recalca otro trabajador.

Acumulación de percances

La ristra de siniestros en Pedro Zerolo comenzó a hacerse pública a raíz de que un VTC, modelo Skoda, tuviera que ser remolcado por los bomberos ante el asombro de propios y extraños. Meses después, le tocó el turno a otro conductor, que justificó la maniobra por un fallo del GPS. Tras ello, cayeron dos más poco antes de



El taxi de arriba es el último vehículo afectado en un punto, el del tramo peatonal de la cara norte de Pedro Zerolo. A la izquierda un VTC atascado en los escalones, el último siniestro / ABC

la pandemia y un quinto en 2022, según los datos manejados. Y eso que no es el único 'agujero'.

Cerca de allí, en el corazón de Malasaña, al menos cinco VTC han tocado los escalones de la plaza del Dos de Mayo. El último arrastró los bajos en octubre del año pasado, cuando un Ford Mondeo negro metalizado cayó por el paso frente al monumento de Daoiz y Velarde, sin advertir de que la calle por la que circulaba está res-

tringida al tráfico rodado. Los pivotes en este caso fueron retirados hace dos años por el ayuntamiento para que el tramo afectado sirva de vía de acceso y de evacuación a los servicios de emergencia.

Al intrincado callejero en este punto se suma el ajeteo nocturno de una zona marcada por el botellón. Tanto es así, que hace año y medio se difundió un vídeo en el que se podía ver a una multitud jalar a otro VTC en apuros. Hasta uno de los jóvenes llegó a subirse al capó y avanzó encaramado unos metros, después de que el conductor lograra desbloquear el coche escaleras abajo, no sin la ayuda de algunos de los presentes. Un aparatoso problema que no por insólito deja de ser recurrente.

Hasta ahora, todos los vehículos afectados eran de empresas como Uber y Cabify, y casi siempre por el uso excesivo del navegador

Rubén Pozo

Cantante

«En el WiZink con Leiva hice las paces con el pasado»

► El ex de Pereza vuelve a la acción hoy en El Sol, una de sus salas favoritas, tras su ingreso hospitalario

NACHO SERRANO
MADRID

Hace poco más de un mes, la largamente esperada reunión de Pereza se produjo, aunque de forma efímera, en un concierto en el WiZink Center en el que Leiva invitó a subir al escenario a su viejo amigo Rubén Pozo. El momentazo enfervorizó al público y se hizo viral, pero lo que nadie sabía es que Rubén estaba haciendo un esfuerzo sobrehumano en contra del consejo de sus médicos, que le habían dicho que no estaba en condiciones para actuar. Poco después, el día de Nochevieja, anunció que estaba ingresado en el hospital. «Se supone que no debería haber hecho los últimos conciertos que he hecho, pero entonces sí que me hubiera dado un parraque», dijo el artista, que dejó un poco asustados a sus fans con esta frase: «Algo me pasa y no se sabe muy bien lo que es».

Hacía poco que había publicado dos nuevas canciones, una de ellas se llamaba 'Catálogo' y en su letra concatenaba docenas de títulos de temas de su repertorio, en una especie de resumen de su carrera que desprendía un aroma que, unido al susto hospitalario, desató algún que otro pensamiento siniestro. Pero afortunadamente, todo eran imaginaciones sin fundamento: Rubén ya está más que listo para volver a la acción, y hoy volverá a hacer brillar su cancionero sobre las míticas tablas de El Sol.

«Fueron unas fiebres raras», cuenta al otro lado del teléfono con su tono amigable de siempre. «Cuando te ves ingresado, te empiezan a sacar sangre y te dicen que no entienden por qué no baja la fiebre, pues te acojonas. Me dejaron salir unas horas para tomarme las uvas en casa, y luego tuve que volver al hospital. Pero ya estoy en casa, y en fin, que todo bien y bajo control».

Los dos temas mencionados -el otro se titula 'Ha llegado el día'- los ha publicado en un formato muy especial: vinilo de siete pulgadas. Un guiño a sus seguidores más apasionados por el formato físico. «He visto mi música publicada de todas las formas posibles pero me faltaba esta, en vinilo de 45 re-



El cantante Rubén Pozo // BELÉN DÍAZ

“*«Tocaré los dos temas nuevos del 'single' en 7 pulgadas. Tengo muchas ganas de quitarme las telarañas del hospital»*

voluciones con un 'single' en cada cara y el agujero grande en medio, para que le saquéis el polvo a esa piecita que casi nunca se usa en los tocadiscos», comenta entre risas el de Alameda de Osuna. «Yo conservo algunos antiguos de mi madre, con los títulos de canciones extranjeras en español. Pero como comprador, sólo consumo los vinilos grandes, los de 33 revoluciones».

La presentación de estos temas en El Sol, como decíamos, supone su regreso a los escenarios después de su

reencuentro con Leiva en el antiguo Palacio de Deportes, como a Rubén le gusta seguir llamando. «Fue muy bonito y muy emocionante, y para mí fue muy liberador. Fue una manera de hacer las paces con todo, con cierto pasado, y no en privado, sino en una celebración con mucha gente. Y a mí me ha sentado que te cagas», asegura sin dejar de señalar que, en realidad, el sobreesfuerzo de la cita no fue el causante de su ingreso.

«Lo del hospital era algo arrastrado ya de antes. Lo único que me ha fastidiado ha sido que en los conciertos no pude tomarme ni una cerveza ni fumarme un cigarro, y así sigo. Pero en la Sol va a ser una celebración muy guay, voy a ir con banda grande, tengo muchas ganas de darlo todo y, por supuesto, tocaré los dos temas nuevos del 'single' en siete pulgadas. Tengo muchas ganas de quitarme las telarañas del hospital».

TUS ANUNCIOS

abc.es/tusanuncios

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



**Caritas
Española**

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

**Cáritas con
Turquía y
Siria**



caritas.es

PARA SUS
ANUNCIOS
EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92*

Laborables: 9 a 19 h.
Viernes: 9 a 15 h.
AGENCIA OFICIAL

FAX: 91 542 06 52
E-mail:
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS
Servicio 24 h.

91 540 03 03



Los Reyes, durante la inauguración de la 44ª edición de Fitur en Ifema Madrid // EP

44 EDICIÓN DE LA FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO**Los Reyes inauguran Fitur 2024 con Ecuador como protagonista**

► Visitan el expositor del país invitado, que trata de superar la ola de violencia

ANGIE CALERO
MADRID

Ecuador es el país socio invitado de la nueva edición de Fitur 2024. El stand desde donde se exhibe su oferta turística está lleno de flores y espejos y llama la atención sobre los demás expositores de otros países, que se encuentran en el pabellón 3 de Ifema-Feria de Madrid.

De aquí engancha, sobre todo, el riquísimo olor a chocolate que una mujer prepara en una cocina desde el centro de la instalación. Y también esa alegría con la que los ecuatorianos plantan cara a los malos tiempos: quieren salir ade-

lante y poner en valor su país después de la última ola de violencia que se ha vivido allí en las últimas semanas. Los Reyes lo comprobaron ayer junto al presidente de Ecuador, Daniel Noboa, cuando inauguraron la 44 edición de la feria de Fitur y visitaron este expositor. La Feria, que se celebra desde este 24 de enero hasta el próximo domingo 28 de enero en Ifema Madrid, prevé superar las cifras de asistencia del año 2020, previas a la pandemia, y en consolidar la vuelta del turismo mundial a España, de la mano de la sostenibilidad.

Durante su recorrido, los Reyes estrecharon la mano de la presidenta del Congreso, Francina Armengol; el presidente del Senado, Pedro Rollán; el ministro de Turismo, Jordi Hereu, el secretario general de la OMT, Zurab Pololikashvili; y el secretario general iberoamericano (Segib), Andrés Allamand. En represen-

tación de las distintas comunidades autónomas, acudieron a la inauguración de Fitur la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso; el presidente de Andalucía, Juanma Moreno; el presidente de Asturias, Adrián Barbón; el presidente de La Rioja, Gonzalo Capellán; el presidente de Murcia, Fernando López Miras; el presidente de la Comunidad Valenciana, Carlos Mazón; el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García Page; el presidente de Canarias, Fernando Clavijo; la presidenta de Baleares, Marga Prohens, y el presidente de la Ciudad Autónoma de Melilla, Juan José Imbroda.

Durante su recorrido, los Reyes visitaron el stand del operador ferroviario italiano Iryo, el de Vueling y Avoris, el de paradores, el del Cehat, y el stand oficial de Fitur, donde se han fotografiado con distintas autoridades internacionales.

CÁMARA DE COMERCIO DE MADRID**La directiva Ana Argelich, reconocida con el premio Mujer Líder 2023**

ABC MADRID

La Cámara de Comercio de Madrid, dentro del XVII Foro Mujer y Liderazgo, ha reconocido a Ana Argelich, presidenta y directora general de MSD en España desde 2019, siendo la primera mujer que dirige esta compañía en nuestro país. Además, es miembro del Consejo de



Ana Argelich y Ángel Asensio

Gobierno y Junta Directiva de Farmaindustria y vicepresidenta de la Junta Directiva de LAWG. Ana Argelich «es una mujer que destaca no solo por sus méritos profesionales sino también por sus cualidades personales», resaltó el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, Ángel Asensio, quien destacó su «fuerte compromiso social y ambiental, que le ha llevado a colaborar con diferentes entidades sin ánimo de lucro como la Fundación Más Humano».

El periodista total

OBITUARIO

Ángel María de Pablos (1942-2024)

Al margen de su fecunda relación con el periodismo deportivo, brilló en otros aspectos culturales como el teatro y la poesía

De forma inesperada, como consecuencia de las complicaciones de una cirugía de cadera, ayer falleció en su Valladolid natal el periodista Ángel María de Pablos Aguado, todo un referente para las nuevas generaciones en el periodismo deportivo, fundamentalmente en el ciclismo.

Su padre, Ángel de Pablos Chapado, fue redactor jefe de 'El Norte de Castilla' y el periodismo formó parte de su entorno apenas había concluido el Bachillerato en el colegio Nuestra Señora de Lourdes de la capital vallisoletana, ya que con 17 años firmaba algunas crónicas de ciclismo alentado por Julián Merino 'Lapize', jefe de la sección de este deporte.

Poco podía imaginar Ángel María que iba a acabar siendo la voz del ciclismo en TVE en los tiempos en que nuestros corredores comenzaban a ganarse un sitio en el Tour o en la Vuelta, siguiendo la estela de Pedro Delgado.

De Pablos creó un estilo, un lenguaje capaz de aglutinar a miles de aficionados frente a la pequeña pantalla, aunque a finales de la década de los ochenta hubo un cambio en la clase dirigente del Ente Público y tuvo que regresar al periódico como jefe de la sección deportiva, y al centro territorial de TVE en Valladolid.

Incluso no tardaría en dirigir un programa semanal de radio en Cope, completando una experiencia plena en las distintas facetas del periodismo deportivo, contando además con una

amplia experiencia como directivo -fue vicepresidente de la Federación Española de Ciclismo, junto a Luis Puig- y presidente fundador de la Federación de la Prensa Deportiva de Castilla y León.

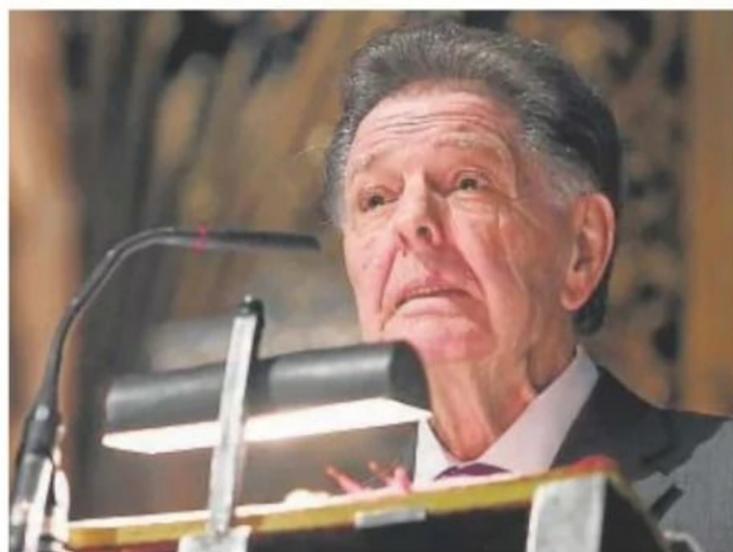
Al margen de su fecunda relación con el periodismo deportivo, De Pablos brilló en otros aspectos culturales, como el teatro y la poesía, ya que fue actor y director del grupo 'Amigos del Teatro' y también obtuvo numerosos galardones en certámenes poéticos, pronunciando asimismo conferencias y pregones principalmente relacionados con la Semana Santa.

Fue, pues, un escritor de amplio espectro, un periodista total que contaba con el afecto y la admiración de sus paisanos y amigos que recibieron la triste noticia de su fallecimiento a los 81 años, precisamente el día de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas.

Vaya desde las columnas de ABC nuestro más sentido pésame hacia su esposa, Aurora, y sus hijos Ángel y Luis Miguel que esta tarde a las ocho, en la misa funeral que se celebrará en la Iglesia Catedral de Valladolid, tendrán oportunidad de comprobar la admiración de los vallisoletanos hacia su ilustre vecino, mi entrañable compañero y amigo en esta hermosa aventura periodística.

JOSÉ MIGUEL ORTEGA

Presidente de la Federación de la Prensa Deportiva de Castilla y León





DON CÉSAR DE CARLOS DA-RIVA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 5 DE ENERO DE 2024
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Eladia De Rato Salazar; hijos, César, Eladia y Concha; hijos políticos, Rosario García-Romanillos Henríquez de Luna, Bosco López-Aranguren Gordillo y Richard Lester; nietos, Rosario, César, Sofía, Bosco, Sonsoles y David; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el lunes, día 26 de febrero, a las veinte horas, en la Parroquia San Francisco de Borja (Jesuitas), calle Serrano 104, Madrid.

(1)



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE DOÑA BEATRIZ CID DELGADO

VIUDA DE D. JERÓNIMO RODRÍGUEZ-ARIAS SÁNCHEZ
HIJA DE MARÍA DE LAS ESCLAVAS

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 18 DE ENERO DE 2024

a los ochenta y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hijos, Matilde, Beatriz, Eduardo, Eugenia y Alejandro; hijos políticos, Juan José Ortiz García de Oteyza, José Manuel Martínez Gómez-Rodulfo, Imelda Marco López de Zubiría, Juan Carlos de Castro Pérez y Cristina Yravedra de Lacalle; sus nietos, Mercedes, Beatriz, Saleta, Carmen, José Manuel, Jerónimo, Blanca, Guillermo, Inés, Juan, Cayetano, Mencía, Catalina, Jerónimo, Pelayo y Gabriela; hermanos, Francisco (†), Eduardo, Ángeles (†), Carmen y Josefina; hermanos políticos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el miércoles 31 de enero (D.m.), a las veinte treinta horas, en la Parroquia de la Concepción de Nuestra Señora (calle Goya, 26) Madrid.

(3)



DOÑA M.^a ENCARNACIÓN PARDO PARDO

FALLECIÓ EN SU DOMICILIO EN MADRID
EL DÍA 17 DE ENERO DE 2024

D. E. P.

Su esposo, don Antonio M.^a Núñez Tirado; su hijo, Antonio; su nuera, Olga; sus nietos, Elena, Sara, Antonio y Francisco; su hermano, José Tomás; sobrinos, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves, día 1 de febrero, a las veinte cuarenta y cinco horas (20:45 horas), en la Iglesia de San Manuel y San Benito (calle Alcalá, 83) Madrid.

(2)



ILUSTRÍSIMO SEÑOR D. FEDERICO KINDLER VON KNOBLOCH DEL ALCÁZAR VON ZAWADZKÝ

BARÓN JOACHIM FRIEDRICH VON KNOBLOCH Y CONDE DE SOBRADIEL

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 9 DE ENERO DE 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y Bajo el Manto de la Virgen del Pilar

D. E. P.

Su mujer, Ilma. Sra. D.^a Pilar Caveró y Crespi de Valldaura (Baronesa Friedrich von Knobloch y Condesa de Sobradíel); sus hijos, D. Diego, D. Fadrique, D.^a María Sonsoles, D.^a Pilar, D.^a Sandra, D. Iván y D. Miguel Ángel Kindler von Knobloch y Caveró; hijos políticos, D. Gonzalo Cañedo del Alcázar, D. Miguel Olazábal Fourquet, D.^a Sandra Vega-Penichet y D.^a Bárbara Fernández Girón; nietos, Pilar Kindler von Knobloch Peidró, Jimena, Fadrique y Sancha Kindler von Knobloch Luengo, Cástor, Ginebra y María Cañedo Kindler von Knobloch, Sebastián, Genoveva, Catalina, Hugo y Claudia Olazábal Kindler von Knobloch, Lucía e Iván Kindler von Knobloch Vega Penichet, Sebastián y Miguel Kindler von Knobloch Fernández Girón; hermanos, Ilmos. Sres. Barones Guiomar (†), Diego (†), Carmen, Juan y Erlend von Knobloch; hermanos políticos, Ilmo. Sr. D. Sebastián (Conde de Sobradíel) (†) y Joaquín Caveró y Crespi de Valldaura; biznietos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará en la Iglesia de San Francisco de Borja, Padres Jesuitas, calle Serrano 104, de Madrid, el próximo día 6 de febrero, a las ocho de la tarde.

(2)

ESQUELAS

ABC

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelasabc@esquelasabc.com

www.esquelasabc.com

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Es momento de balances, de echar la vista atrás y valorar las cosas que has realizado en el proyecto en el que estás metido.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Aunque a veces lo haces sin mala intención, alardear de lo bien que te va puede crear cierto malestar entre las personas que te rodean.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Controlarlo todo es una obsesión y una actitud que tienes que revisar. Te supone demasiado esfuerzo y no te deja espacio.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Tendencia hoy a dudar en los momentos más determinantes, así que procura evitar decisiones importantes. Controla los gastos.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Es más fácil que los demás te ayuden si tú estás dispuesto a ayudar a los demás sin pedir absolutamente nada a cambio.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Nunca has sabido muy bien decir que no. Además, cuanto más tiempo pasa, más presuponen los demás que nunca vas a decirlo.

Libra

(23-IX al 22-X)
Tienes grandes posibilidades de conseguir un premio. Puede que signifique una entrada de dinero, pero no adelantes acontecimientos.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Es importante que tus movimientos sean hoy más ágiles de lo normal. Incluso si no tienes las cosas claras, no dudes en lanzarte.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Esta será una jornada muy propicia para perder los estribos por una cuestión de celos profesionales. Procura no caer en trampas.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Días de conflicto con figuras que signifiquen para ti el papel de la superioridad. Tus padres o tus jefes te pondrán a prueba.

Acuario

(20-I al 17-II)
Buen día para intentar comunicarte con tus hijos. La conversación fluirá y llegaréis a situaros en un plano muy parecido.

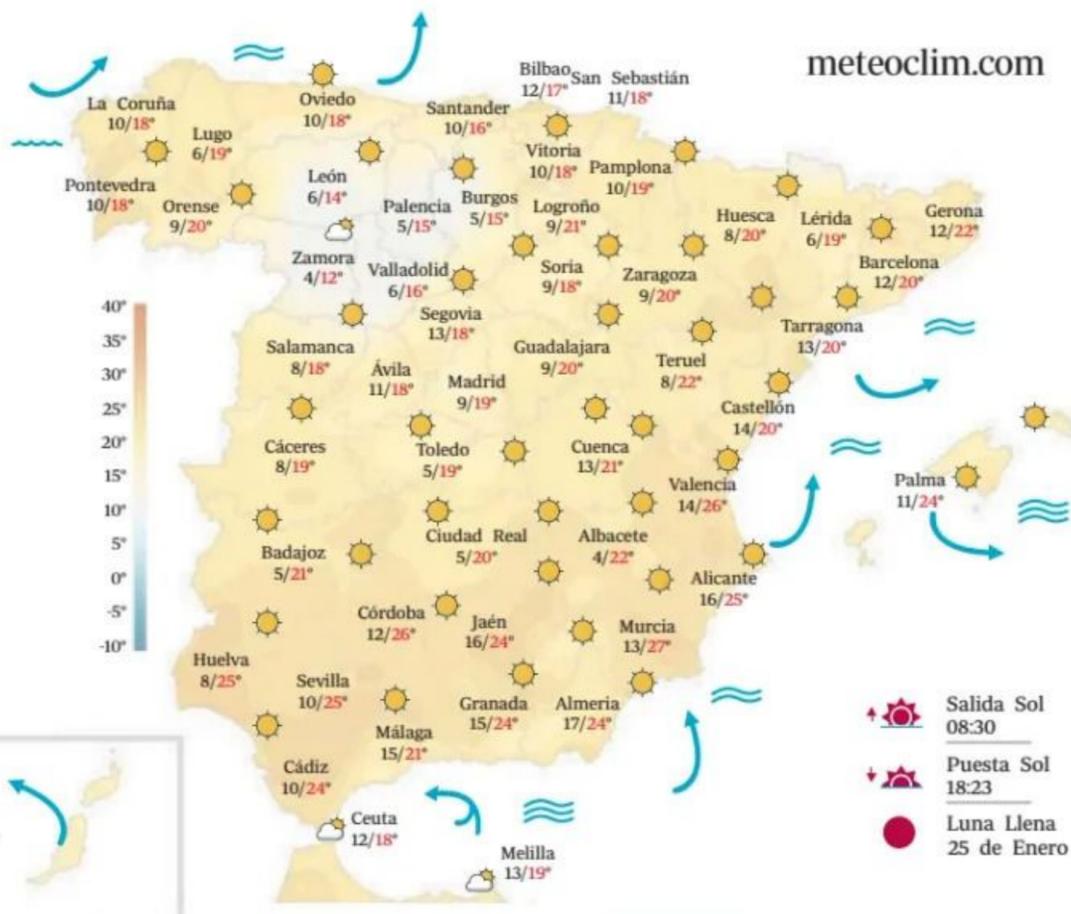
Piscis

(18-II al 19-III)
Reconocer los errores propios es el primer paso para comenzar a reconducir una situación que se está poniendo complicada.

Hoy en España

Calor inusual

Nieblas matinales que serán espesas en el interior de la Meseta Norte. No se descartan en puntos del interior de Cataluña. En el resto, predominio de cielo soleado con algún intervalo de nubes bajas en el extremo noroeste. Ambiente muy seco en general, con ausencia de precipitaciones de manera generalizada y temperaturas muy elevadas para la época. En puntos del sureste y vertiente mediterránea, ascenso térmico con máximas que pueden superar los 26 °C de manera muy local. Predominio de viento flojo de dirección variable.



Mañana



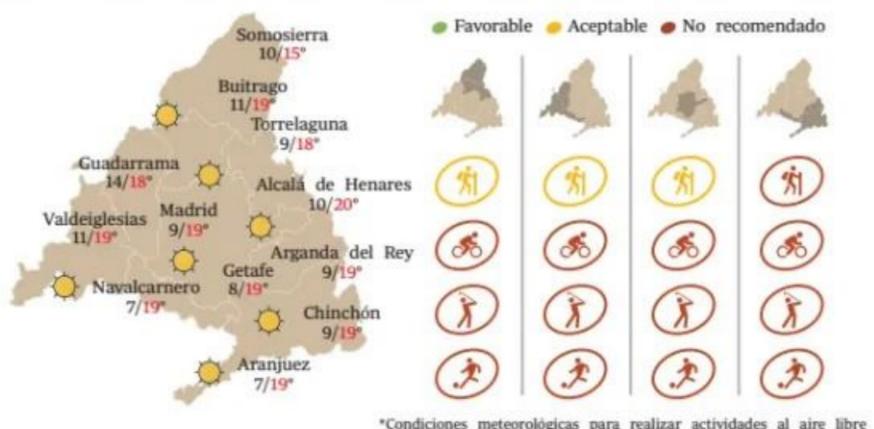
Sábado



Embalses

| | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| Cantábrico Occiden. | 84% | Guadiana | 32% |
| Cantábrico Oriental | 89% | Júcar | 47% |
| Cataluña Interior | 16% | Med. Andaluza | 18% |
| Duero | 65% | Miño-Sil | 83% |
| Ebro | 64% | País Vasco Interior | 86% |
| Galicia Costa | 89% | Segura | 18% |
| Guadalete-Barbate | 15% | Tajo | 70% |
| Guadalquivir | 21% | Tinto/Odiel/Piedras | 70% |

Hoy en Madrid



Ayer en España

| | °C T.mín | °C T.máx | l/m ² Lluvial | km/h Viento |
|---------------|----------|----------|--------------------------|-------------|
| La Coruña | 13.1 | 17.0 | 0 | 11 |
| Alicante | 8.2 | 22.8 | 0 | 17 |
| Bilbao | 7.3 | 21.4 | 0 | 11 |
| Cáceres | 6.6 | 19.2 | 0 | 8 |
| Córdoba | - | - | - | - |
| Las Palmas | 15.6 | 22.4 | 0 | 31 |
| León | 3.9 | 10.5 | 0 | 10 |
| Logroño | 2.4 | 19.9 | - | 12 |
| Madrid | 2.4 | 20.6 | 0 | 12 |
| Málaga | 11.9 | 21.5 | 0 | 14 |
| Murcia | - | - | 0 | 8 |
| Oviedo | 10.0 | 17.9 | 0 | 9 |
| Palencia | 7.9 | 9.5 | 0.2 | 6 |
| Palma | 10.2 | 21.5 | 0 | 10 |
| Pamplona | 0.8 | 17.0 | 0 | 10 |
| San Sebastián | 7.6 | 18.4 | - | 13 |
| Santander | 10.9 | 14.9 | 0 | 15 |
| Sevilla | 10.3 | 21.5 | 0 | 20 |
| Valencia | 6.2 | 24.2 | 0 | 14 |
| Zaragoza | 3.9 | 17.2 | 0 | 13 |

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo



| Europa Temperaturas | | Mundo Temperaturas | |
|---------------------|--------|--------------------|--------|
| Andorra | 9/16° | Buenos Aires | 16/33° |
| Londres | 8/11° | Nueva York | 1/3° |
| Berlin | 7/11° | Caracas | 18/28° |
| Moscú | -3/0° | Pekín | -4/0° |
| Bruselas | 6/12° | Doha | 20/26° |
| París | 11/13° | Río Janeiro | 18/21° |
| Estocolmo | 1/2° | Johannesburgo | 17/31° |
| Praga | 6/12° | Singapur | 24/28° |
| Lisboa | 12/18° | México | 11/22° |
| Roma | 6/13° | Sidney | 23/36° |

Ayuda a la Iglesia Necesitada ACN ESPAÑA

EMERGENCIA TERREMOTO

Ayuda a la Iglesia en Siria para que pueda socorrer a la población.

DONA 91 725 92 12

ayudaalaglesianecesitada.es

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropoles.com

Cuando acecha la maldad. 18.45. Esta ambición desmedida. 16.15. Fallen Leaves. 16.00 - 18.00. La mesita del comedor. 20.30. Matar a Dios. 22.00. Psicosis 3 V.O.S.E. 22.50. Rebeca. 21.00. Robot Dreams. 16.00. Un amor. 15.45.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

La sociedad de la nieve. 19.45 - 22.30. Ocho apellidos marroquíes. 16.00 - 17.50.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?td=74&area=cine

De repente, el paraíso V.O.S.E. 20.30. Nueve cartas a Berta. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 12.10 - 19.20. Cerrar los ojos. 17.00. Fallen Leaves V.O.S.E. 17.40 - 22.20. La zona de interés. 12.10. Perfect Days V.O.S.E. 12.00 - 17.10 - 20.00. Valle de sombras. 21.50. Vidas pasadas. 22.00.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 18.45 - 22.10. Beekeeper: el protector. 16.50 - 19.25 - 22.15. Chicas malas. 16.00 - 19.10 - 21.55. Cualquiera menos tú. 16.25 - 18.55 - 21.25. Cuando acecha la maldad. 22.35. El Arca de Noé. 17.10. El correo. 19.35 - 22.20. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.55. Los que se quedan. 16.30 - 19.40. Migración. Un viaje patas arriba. 18.25. Ocho apellidos marroquíes. 16.10 - 19.50 - 22.25. Valle de sombras. 16.20 - 19.00 - 21.45. Wonka. 19.00 - 21.50.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalquivir, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 19.25. Beekeeper: el protector. 19.35 - 22.00. Chicas malas. 16.10 - 21.25. Cualquiera menos tú. 17.15 - 19.45 - 22.15. El Arca de Noé. 16.55. El correo. 16.25 - 19.00 - 21.35. Los que se quedan. 21.10. Migración. Un viaje patas arriba. 17.00. Valle de sombras. 18.40 - 22.10. Wonka. 15.50 - 18.30.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Anatomía de una caída. 16.30 - 19.00 - 20.35 - 21.40. Aquaman y el reino perdido. 19.05 - 22.00. Beekeeper: el protector. 15.55 - 19.25 - 22.05. Chicas malas. 16.00 - 18.35 - 21.15 - 22.15. Cualquiera menos tú. 15.45 - 16.15 - 18.15 - 19.15 - 20.50 - 21.50. Cuando acecha la maldad. 19.50 - 22.15. El Arca de Noé. 18.10. El correo. 17.00 - 19.30 - 22.05. ¡Felices 50! 15.45 - 19.30 - 22.30. Honeymoon. 15.45. La memoria infinita. 22.40. La zona de interés. 15.50 - 16.25 - 18.25 - 22.20. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 20.05. Los que se quedan. 16.20 - 18.35 - 19.40 - 21.45. Migración. Un viaje patas arriba. 18.05. Napoleón. 20.45. Ocho apellidos marroquíes. 20.00 - 22.25. Perfect Days. 16.20 - 17.25. Simón. 20.20 - 21.00. Valle de sombras. 18.50. Wonka. 17.50 - 18.45 - 21.30.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 16.00 - 18.55 - 21.50. Beekeeper: el protector. 17.00 - 19.30 - 22.00. Chicas malas. 16.30 - 19.15 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.25 - 19.05 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 20.00 - 22.25. El Arca de Noé. 18.10. El correo. 16.50 - 19.20 - 21.55. ¡Felices 50! 15.45 - 19.40 - 21.35. Honeymoon. 22.25. La zona de interés. 16.10 - 18.45 - 21.15. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 16.00 - 18.55 - 21.50. Beekeeper: el protector. 17.00 - 19.30 - 22.00. Chicas malas. 16.30 - 19.15 - 22.00. Cualquiera menos tú. 15.50 - 18.25 - 19.05 - 20.55. Cuando acecha la maldad. 20.00 - 22.25. El Arca de Noé. 18.10. El correo. 16.50 - 19.20 - 21.55. ¡Felices 50! 15.45 - 19.40 - 21.35. Honeymoon. 22.25. La zona de interés. 16.10 - 18.45 - 21.15. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes.

20.35. Los que se quedan. 20.20 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.20. Ocho apellidos marroquíes. 15.45 - 19.05. Perfect Days. 20.40. Simón. 21.25. Valle de sombras. 16.10 - 19.00 - 21.45. Wish: el poder de los deseos. 18.05. Wonka. 15.45 - 18.30 - 21.15.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P^o de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Aquaman y el reino perdido. 16.05 - 19.00. Beekeeper: el protector. 17.00 - 19.30 - 22.10. Chicas malas. 15.45 - 18.20. Cualquiera menos tú. 16.15 - 18.40 - 21.15. Cuando acecha la maldad. 22.15. El Arca de Noé. 17.00. El correo. 17.15 - 19.40 - 22.10. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 21.00. Los que se quedan. 21.05. Migración. Un viaje patas arriba. 18.10. Ocho apellidos marroquíes. 15.50. Simón. 21.50. Valle de sombras. 19.25. Wonka. 15.45 - 18.30.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Beekeeper: el protector. 17.15 - 22.30. Chicas malas. 22.10. Cualquiera menos tú. 16.30 - 19.45 - 22.15. El correo. 16.20 - 18.50 - 21.20. Los que se quedan. 19.00. Ocho apellidos marroquíes. 17.25. Simón. 22.00. Valle de sombras. 16.40 - 19.25 - 21.30. Wonka. 16.00 - 18.40.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Nostalgia de la luz. 20.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída Dig VOSE. 21.30. Fallen Leaves Dig VOSE. 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 18.45. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.30. El correo. 16.45 - 20.00 - 22.00. La sociedad de la nieve. 21.30. La zona de interés. 17.30 - 19.30. La zona de interés V.O.S.E. 21.30. Los que se quedan. 16.30 - 19.00. Los que se quedan V.O.S.E. 21.30. Mary Cassatt: Pintando la mujer moderna. 18.30. Migración. Un viaje patas arriba. 16.30 - 18.15. Perfect Days. 16.45 - 19.05. Perfect Days V.O.S.E. 21.30. Valle de sombras. 17.00 - 19.15 - 21.30. Wonka. 17.20 - 19.30. Wonka V.O.S.E. 21.45.

EMBAJADORES RÍO

Web: <https://cinesembajadores.es/>

La sociedad de la nieve. 22.00. La zona de interés V.O.S.E. 17.15 - 19.45 - 22.00. Los que se quedan V.O.S.E. 17.00 - 21.45. Saben aquell V.O.S.E. 19.15. Slow V.O.S.E. 17.15.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622.
Web: golem.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 21.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.00 - 22.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30. Perfect Days V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. Robot Dreams. 17.00. Samsara V.O.S.E. 19.00. Vidas pasadas V.O.S.E. 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Anatomía de una caída. 16.30. Aquaman y el reino perdido. 20.00 - 22.30. Beekeeper: el protector. 19.00 - 21.20. Chicas malas. 20.10 - 22.30. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. In the Mood for Love (Deseando amar) V.O.S.E. 20.00. El correo. 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.20. ¡Felices 50! 18.00 - 20.00. La memoria infinita. 16.10. La Navidad en sus manos. 16.00. La sociedad de la nieve. 18.00 - 21.00. La zona de interés. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Los colores del incendio. 16.15. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 19.30 - 21.30. Perfect Days. 16.30 - 19.00 - 21.30. Valle de sombras. 16.45 - 19.15 - 21.45. Wonka. 16.00 - 17.45 - 18.20 - 20.40. Yo capitán. 22.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: www.ocineurbancaleido.es/

Aquaman y el reino perdido. 17.30 - 20.00. Beekeeper: el protector. 16.00 - 18.10 - 22.30. Beekeeper: el

protector V.O.S.E. 20.20. Chicas malas. 20.30 - 22.40. Cualquiera menos tú. 16.10 - 18.20 - 20.30. Cuando acecha la maldad. 16.10 - 18.20 - 22.50. El Arca de Noé. 16.10 - 18.00. El correo. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.40. La sociedad de la nieve. 16.30 - 19.15 - 22.00 - 22.30. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 19.00 - 22.00. Los que se quedan. 16.00. Migración. Un viaje patas arriba. 20.00 - 15.45 - 18.30. Napoleón. 22.00. Ocho apellidos marroquíes. 15.45 - 17.45 - 19.50 - 21.50. Valle de sombras. 20.20 - 22.35. Wish: el poder de los deseos. 17.00. Wonka. 15.45 - 18.10 - 20.30 - 22.00.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Anatomía de una caída. 22.00. Aquaman y el reino perdido V.O.S.E. 17.00. Beekeeper: el protector. 18.00 - 22.00. Beekeeper: el protector V.O.S.E. 20.00. Chicas malas. 16.00. Cualquiera menos tú. 16.00 - 18.00 - 22.00. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 20.00. Cuando acecha la maldad. 20.00 - 22.10. El Arca de Noé. 16.00. El correo. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. La zona de interés. 18.00. Los que se quedan. 19.30 - 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 16.00 - 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 22.00. Valle de sombras. 17.00 - 19.30 - 22.00. Wonka. 17.00. Wonka V.O.S.E. 19.30.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

Aquaman y el reino perdido V.O.S.E. 19.00. Beekeeper: el protector. 22.00. Beekeeper: el protector V.O.S.E. 20.00. Chicas malas. 22.00. Cualquiera menos tú. 18.00 - 22.00. Cualquiera menos tú V.O.S.E. 20.00. El Arca de Noé. 18.00. El correo. 18.00 - 20.00 - 22.00. Los que se quedan. 22.00. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 20.00. Valle de sombras. 19.00 - 22.00. Wonka. 22.00. Wonka V.O.S.E. 19.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Chicas malas. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El correo. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Wonka. 16.30.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 20.45. Beekeeper: el protector V.O.S.E. 22.45. Chicas malas V.O.S.E. 20.20 - 22.25. Chicas malas. 18.05. El correo. 18.30 - 21.35. La zona de interés V.O.S.E. 19.25. Los que se quedan V.O.S.E. 19.00 - 22.00. Napoleón V.O.S.E. 16.50. Ocho apellidos marroquíes. 17.05. Valle de sombras. 17.45 - 21.10. Wonka V.O.S.E. 17.25 - 19.55.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Concrete Utopia. 20.00. Fallen Leaves. 18.45. La memoria infinita. 15.50. La sociedad de la nieve. 17.35. La zona de interés. 15.45 - 17.45. La zona de interés V.O.S.E. 20.30 - 22.30. Los colores del incendio. 16.00. Perfect Days. 17.00 - 19.25. Perfect Days V.O.S.E. 21.50. Valle de sombras. 19.15 - 21.40. Viaje hacia el desierto. 17.00.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

El amor de Andrea. 17.00. El maestro que prometió el mar. 18.45. Honeymoon. 20.35. La mesita del comedor. 22.10.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.10 - 21.50. Cuando acecha la maldad. 20.00 - 22.30. El correo. 16.10 - 18.10 - 20.20 - 22.20. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.10 - 21.45. ¡Felices 50! V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 22.00. Golda V.O.S.E. 18.15. Honeymoon. 16.00. La sociedad de la nieve. 16.10 - 19.00 - 21.45. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 17.35 - 19.55 - 22.15. Robot Dreams. 18.20. Slow V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20. Valle de sombras. 16.00 - 20.10 - 22.25. Yo

capitán V.O.S.E. 16.00 - 17.45 - 20.00 - 22.20.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El maestro que prometió el mar V.O.S.E. 18.25 - 20.25. El rapto V.O.S.E. 16.00 - 20.10 - 22.35. La memoria infinita. 18.30. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.25 - 22.30. Un amor. 16.00 - 22.25. Viaje hacia el desierto V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Vidas pasadas V.O.S.E. 16.00 - 18.25 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 16.00 - 22.15. Fallen Leaves V.O.S.E. 16.00 - 18.45 - 20.30. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Los que se quedan V.O.S.E. 17.30 - 20.00 - 22.30. Perfect Days V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.15. Yo capitán V.O.S.E. 22.30.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Tel: 915 036 823.
Web: entradas.abc.es

Creatura V.O.S.E. 18.30. Una vida no tan simple. 21.00.

VAGUADA

c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652.
Web: reservaentradas.com

Aquaman y el reino perdido. 15.30 - 18.15. Beekeeper: el protector. 15.30 - 22.00. Chicas malas. 18.30. Cualquiera menos tú. 15.30 - 17.30 - 20.00 - 22.00. Cuando acecha la maldad. 19.00 - 21.00. El correo. 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00. El rapto. 16.00 - 21.00. Los que se quedan. 16.00 - 21.00. Ocho apellidos marroquíes. 16.00 - 18.00 - 20.00. Perfect Days. 15.45 - 18.45 - 21.15. Valle de sombras. 15.45 - 18.30 - 21.00. Wonka. 17.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

A fuego lento V.O.S.E. 17.45 - 22.00. Encadenados V.O.S.E. 11.30 - 19.45. Fallen Leaves V.O.S.E. 17.55. ¡Felices 50! V.O.S.E. 16.00 - 18.30 - 20.25 - 22.45. La memoria infinita. 16.00. La sociedad de la nieve. 22.20. La zona de interés V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.20 - 20.25 - 22.40. Los que se quedan V.O.S.E. 16.00 - 20.15. Perfect Days V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.20 - 22.30.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 19.50. Aquaman y el reino perdido V.O.S.E. 17.20. Beekeeper: el protector V.O.S.E. 22.45. Chicas malas V.O.S.E. 15.50 - 18.05 - 20.20 - 22.35. Cuando acecha la maldad. 15.55 - 18.00 - 20.05 - 22.10. El correo. 16.15 - 18.20 - 20.25 - 22.30. Fallen Leaves V.O.S.E. 15.45. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes V.O.S.E. 22.00. Los que se quedan V.O.S.E. 16.10 - 18.55 - 21.40. Perfect Days V.O.S.E. 16.45 - 19.15 - 21.45. Valle de sombras. 17.10 - 19.35. Wonka V.O.S.E. 17.00 - 19.25 - 21.50.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Aquaman y el reino perdido. 17.10 - 19.45 - 22.20. Beekeeper: el protector. 17.05 - 19.20 - 21.35. Chicas malas. 18.45. Cualquiera menos tú. 17.15 - 19.25 - 21.40. Cuando acecha la maldad. 18.10 - 20.20 - 22.35. El Arca de Noé. 17.50. El correo. 17.30 - 19.40 - 21.50. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 19.55 - 20.00. Los que se quedan. 19.55. Migración. Un viaje patas arriba. 17.45 - 18.00 - 20.30. Napoleón. 21.05. Ocho apellidos marroquíes. 17.55 - 20.25 - 22.40. Valle de sombras. 17.00 - 19.30 - 22.00. Wish: el poder de los deseos. 17.50. Wonka. 18.30 - 21.00.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Aquaman y el reino perdido. 18.30 - 21.00. Beekeeper: el protector. 17.50 - 19.45 - 21.55. Chicas malas. 17.25. Cualquiera menos tú. 18.10 - 20.20 - 22.30. Cuando acecha la maldad. 17.20 - 19.25 - 21.30. El Arca de Noé. 17.00 - 19.00. El correo. 18.05 - 20.10 - 22.15. La zona de interés. 20.00 - 22.10. Los juegos del hambre: Balada de pájaros cantores y serpientes. 21.05. Migración. Un viaje patas arriba. 18.00. Ocho apellidos marroquíes. 17.45 - 19.50. Valle de sombras. 17.00 - 19.25 - 21.50. Wonka. 17.15 - 19.40 - 22.00.

El pasaporte de baterías se perfila como arma en las guerras comerciales

► A partir de 2027 los coches eléctricos que se vendan en la UE deberán contar con un QR que acredite su procedencia

JUAN ROIG VALOR
MADRID

El coñac francés fue, durante los últimos 20 años, un símbolo de lujo y refinamiento en China. Hoy, es prácticamente imposible encontrarlo en las tiendas especializadas.

Esto se debe a que el pasado 5 de enero el Ministerio de Comercio de China lanzó una investigación 'antidumping' sobre el licor galo, que afirmaba que había rebajado sus precios en un 15,9%. «Cuando China anuncia una investigación, suele ser el primer paso hacia la prohibición de un producto. En este caso, indica a la población que el coñac ya no es bienvenido», afirma Ian Ford, el director de Nimbility, una empresa especializada en la venta de alcohol en Asia.

La investigación 'antidumping' no es fortuita: llega tres meses después de que la Comisión Europea anunciase que llevaría a cabo un análisis por su parte sobre si los vehículos eléctricos provenientes del país han recibido «subvenciones que mantienen sus precios artificialmente bajos», según palabras de la propia presidenta de la Unión Europea, Ursula von der Leyen.

Bruselas ya ha enviado a un grupo de agentes para comprobar la situación en las fábricas de las chinas BYD, SAIC y Geely –esta última es matriz de Volvo, Smart o Polestar–, así como las occidentales Tesla, Renault y BMW, que también ensamblan en el país.

La cuota de mercado comunitaria de las marcas chinas en 2023 ascendió al 8% y podría alcanzar el 15% en 2025, según Reuters. El precio de sus eléctricos está en torno a un

20% menos que los europeos.

Ayer, el embajador chino en la Unión Europea, Fu Cong, se lamentaba de una investigación «injusta». «Si China usara la misma estrategia que la UE, podríamos investigar muchas cosas. Queremos evitar una situación en la que ambas partes tengan que aplicar medidas proteccionistas en contra del otro», señala.

Las tensiones entre Pekín y Bruselas han ido escalando desde la invasión rusa de Ucrania, tanto por el estrechamiento de lazos entre Putin y Xi Jinping, así como por el afán europeo de reducir la dependencia china para la transición ecológica, especialmente en lo que a materiales y productos como baterías se refiere.

A partir de febrero de 2027, los coches eléctricos que se vendan en la UE tendrán que contar con un código QR en su acumulador. Esto, conocido informalmente como el 'pasaporte de baterías' será un registro telemático de información sobre su construcción, desde el origen de sus materias primas hasta su estado y capacidad de carga.

Lo que a simple vista parece una herramienta interesante para esclarecer información en cadenas de suministro típicamente opacas y una manera de contabilizar la huella de carbono que supone su construcción y transporte se puede convertir rápidamente en un indicador del que dependan los incentivos de compra de un vehículo eléctrico.

Un ejemplo es el caso francés que, para circunvenir las leyes de competencia europeas –gravar un producto únicamente por su país de origen no está permitido– ha planteado ofrecer subvenciones a los mode-

PROTECCIÓN EUROPEA DE BATERÍAS

Hasta un tercio del valor del coche

Las baterías son uno de los elementos más costosos de los eléctricos. Con precios que pueden ir de los 7.000 a los 26.000 euros, pueden representar hasta un 32% del precio final.

8 millones de euros de presupuesto

El Consorcio de Pasaporte de Baterías (BPC) está sopesando la inclusión de hasta 90 elementos en el identificador de los acumuladores. Sus miembros incluyen a Audi o BMW.

214%

es el incremento en la demanda global del litio entre 2017 y 2025, según McKinsey. Ese año, se comprarán 672 kilotoneladas del elemento, 509 de las cuales irán destinadas a la fabricación de baterías para vehículos eléctricos.

Incentivos ligados a la huella de CO₂

Francia está estudiando cómo ligar sus subvenciones al coche eléctrico a la huella de carbono, lo que permitiría premiar a modelos hechos en Europa y evitar que las marcas chinas se beneficiaran de los estímulos a la demanda.

los eléctricos basándose en criterios de emisiones en toda la cadena de valor. Es decir: de cercanía. Es decir: europeos.

Aún no se conoce qué criterios se incluirán definitivamente en los documentos, pero el



Consorcio de Pasaporte de Baterías (BPC) cuenta con un presupuesto de 8 millones de euros y miembros como Audi o BMW para definirlos. De momento, se han planteado al menos 90 en diferentes apartados, desde regulación y certificaciones hasta su reciclabilidad, pasando por materias primas y huella de carbono.

«Muchos de los fabricantes no conocen bien sus propias cadenas de suministro», afirma Ellen Carey, directora de Asuntos Externos de Circular, empresa que lidera la parte técnica de BPC, «muchas veces cambian tres o cuatro veces al año, en función del coste. No todos los actores serán capaces de ver la misma infor-

mación, los fabricantes querrán proteger su propiedad intelectual y los clientes finales no tienen por qué saber alguna información sensible.

Una batería ideal

A lo largo de la última década, los científicos han estado intentando diseñar el sucesor tecnológico de la batería de iones de litio, la construcción estándar en los coches eléctricos, ordenadores y teléfonos portátiles. Esta se supone que es la química de estado sólido, en la que no contiene un electrolito líquido e inflamable.

El principal problema que presentan las baterías a día de hoy es que a lo largo de sus ciclos de carga y descarga se van

Fabricar baterías en Europa podría reducir un 30% las emisiones

P. FERNÁNDEZ MADRID

A pesar del beneficio global de los vehículos eléctricos en la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, Europa debe ser consciente de las emisiones generadas por los productos que consume. Así se desprende del estudio realizado por miembros del grupo de investigación Estudios

Ambientales de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) en el que se enmarca la tesis doctoral de María del Pilar Martínez Hernando.

Según su investigación, una medida que podría realizar la Unión Europea sería fabricar las baterías en Europa, en países como Hungría, que cuentan con la tecnología necesaria ya que actual-



La producción de vehículos cierra 2023 en positivo, pero por debajo de los 2,5 millones

► Con 2.201.802 unidades exportadas, nueve de cada diez vehículos 'made in Spain' circulan por todo el mundo

P. FERNÁNDEZ MADRID

La producción y exportación de vehículos ha recuperado en 2023 la senda del crecimiento, pero las cifras distan todavía de las alcanzadas en los años prepandemia.

Según el balance anual facilitado por la asociación de Fabricantes Anfac, la mejora en los ritmos de aprovisionamiento, la estabilidad en la cadena de abastecimiento y la evolución de los mercados europeos han permitido un aumento de la producción que cierra con 2,45 millones de vehículos. Esto es un crecimiento del 10,4% en 2023 respecto al ejercicio del año pasado, pero sin llegar a superar la barrera psicológica de los 2,5 millones de vehículos que se producían en España antes de la pandemia.

En el mes de diciembre se han fabricado 142.052 unidades, un 18,9% menos que el mismo mes de 2022, debido fundamentalmente a algunas irregularidades derivadas de las evoluciones erráticas del año anterior y de posibles adelantos de producción al mes de noviembre.

El mayor productor es el Grupo Stellantis, que en sus plantas, situadas en Madrid, Vigo y Zaragoza, logra la cifra de 1.003.301 vehículos fabricados, con un crecimiento del 17,8% frente al año 2022. Supone además el 41% del total de los vehículos producidos España.

Exportaciones

Durante 2023 se han exportado un total de 2.201.802 unidades, un 13,9% más que en 2022, por lo que en el último año, según Anfac, nueve de cada diez vehículos 'made in Spain' circulan por las carreteras de otros países. Europa se mantiene como primer destino de exportación, con el

90% de los envíos y un crecimiento anual del 13,4%. En el Top 5 de 2023 de destinos se encuentran Francia, Alemania, Reino Unido, Italia y Turquía, siendo Alemania el único país que decrece, con una caída del 1% de los pedidos.

Por fuente de energía, los vehículos de gasolina siguen dominando con el 54,8% del total. Cae significativamente la producción de diésel, que no obstante representan el 24,4%, y aumenta la fabricación de electrificados. En sus diferentes configuraciones han experimentado un aumento del 21,3% hasta las 323.255 unidades, es decir, el 13,2% de la producción total. De ellas, 157.751 se correspondieron con vehículos eléctricos puros (BEV), que aumentan un 24,2% con respecto a 2022; y 165.504 unidades con vehículos híbridos enchufables (PHEV), un 18,7% más que en 2022. Destaca el aumento en la cuota de fabricación de vehículos híbridos convencionales, que ha aumentado 3,1 puntos porcentuales con respecto al año anterior, aumentando un 114,3% la producción total de este tipo de vehículos en 2023 hasta alcanzar las 158.702 unidades. Con estos datos sobre la mesa, para José López-Tafall, director general de Anfac, «España tiene los mimbres para construir una industria puntera y referente como 'hub' de la electromovilidad», pero es ahora cuando corresponde asentar esta industria mediante políticas y medidas que faciliten esta transición, tanto en el ámbito de demanda como el de la industria. Según López-Tafall «esta legislatura es clave para potenciar nuestro mercado de vehículos electrificados, mediante un nuevo Moves con ayudas directas y más eficaz».

acumulando residuos en el ánodo -que se conocen como dendritas-, lo que reduce su eficiencia energética y que pueden llegar a traspasar la barrera hasta el cátodo, potencialmente provocando un cortocircuito y, posiblemente, un incendio. Se estima que una batería de un teléfono móvil puede soportar entre 300 y 500 ciclos de carga hasta que se note una merma en su rendimiento. En el caso de los coches eléctricos, este número puede ascender hasta los 2.000, aunque aquí pueden entrar en juego factores como una mejor gestión de la carga, unas celdas diferentes o menores picos de energía.

Ahora, investigadores de la Escuela de Ingeniería y Cien-

cias Aplicadas John A. Paulson, de la Universidad de Harvard, afirman haber dado con una solución que evitaría la formación de dendritas en el ánodo de los acumuladores. Concretamente, «el metal del litio se envuelve alrededor de una partícula de silicio, lo que evita que se degraden», afirma Xin Li, profesor de Ciencias Materiales en la universidad. Sus resultados son alentadores: su prototipo -que aún está muy lejos de una aplicación comercial- mantuvo un 80% de su capacidad después de 5.000 ciclos. La recarga es también mucho más rápida y estiman que la densidad energética es diez veces mayor que la de las baterías de iones de litio actuales.

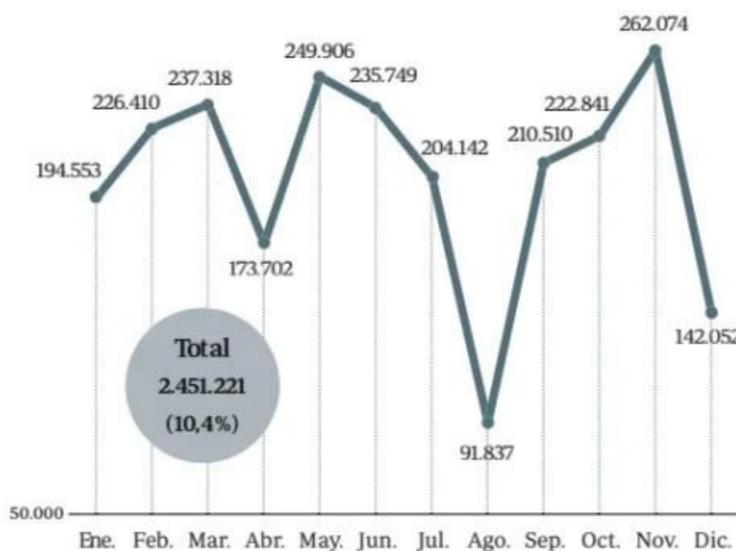
mente es el tercer productor mundial de baterías.

«Además, al utilizarse en Europa tecnologías más respetuosas con el medio ambiente, hemos observado que se podría reducir un 30,9% las emisiones de gases de efecto invernadero asociadas a la producción de baterías», concluyen los investigadores. La mayor parte de las materias primas críticas utilizadas en estos vehículos tienen su cadena de producción en China. En el caso del neodimio, China tiene el monopolio de la minería y procesado, siendo el país con las mayores re-

servas de tierras raras (que incluyen neodimio) y controla el uso del proceso Bayan Obo, un proceso de electrólisis necesario para la metalurgia del neodimio.

Por otro lado, en el caso del litio y el cobalto China no posee grandes reservas (tan solo cuenta con un 6,7% de litio y 1% cobalto), pero controla la etapa de la metalurgia y producción de imanes permanentes (neodimio) y baterías (litio). El país fabrica el 60,8% de los imanes permanentes y el 79% de las baterías de vehículos eléctricos a nivel mundial.

Producción por mes en 2023

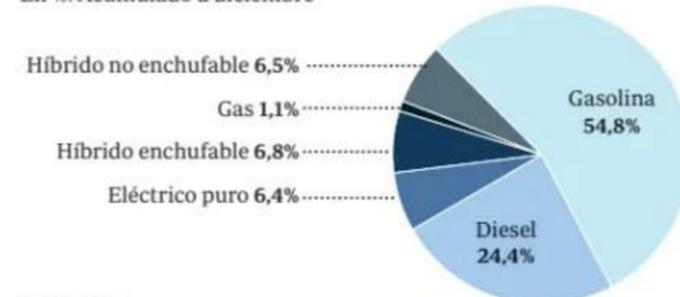


Variación 23/22 (%)



Cuota de producción de vehículos por fuentes de energía

En %. Acumulado a diciembre



Fuente: Anfac

ABC

Peugeot e-308: máxima eficiencia en modo eléctrico

► Con esta nueva versión la marca del león quiere conquistar el segmento de las berlinas cien por cien eléctricas

PATXI FERNÁNDEZ
ARANDA DE DUERO

Peugeot dio el salto a la electrificación a través de los modelos utilitarios como el 208 y el 2008. Una vez conseguido el objetivo de liderar la movilidad 100% eléctrica en España en este segmento, en 2024 la marca quiere mandar en el de las berlinas eléctricas. Y para ello su propuesta es un eficiente y tecnológico e-308.

Un coche con el que hemos recorrido en una sola jornada más de 500 km, combinando tramos urbanos, de autopista y carretera entre Madrid y Aranda de Duero, comprobando que cada vez es más posible la movilidad eléctrica, a pesar de la escasez de puntos de recarga rápida de acceso público en las carreteras.

Esto es posible porque los Peugeot e-308 eléctricos cuentan con un motor que desarrolla 156 CV con una autonomía superior a los 416 km. En realidad es un eléctrico con una batería de tamaño medio, más pensado para recorridos urbanos e interurbanos que para grandes rutas, pero aún así nos permite realizar viajes sin

demasiadas preocupaciones. Monta una batería de litio de 400 V y 54 kWh de capacidad bruta. Pero lo mejor es que podemos recuperar del 20 al 80% de la batería en 15 horas si empleamos un enchufe doméstico, en torno a las 4,40 horas en una estación de 7,4 kW, y en tan solo 25 minutos si tenemos acceso a un punto de recarga de 100 kW.

La eficiencia se consigue gracias a la aerodinámica y a la optimización de la batería, ya que esta versión tan solo pesa unos 50 kilos más que la



FICHA TÉCNICA

Motores: eléctrico de 156 CV. También gasolina, diésel e híbrido enchufable, de 131 a 224 CV
Largo/ancho/alto (m): 4,36/1,85/1,46
Maletero: desde 412 litros
Consumo: desde 14,9 kWh/100 km
Autonomía: hasta 416 km
Precio: 31.950 € (con plan MOVES). Gama desde 23.850 €



variante híbrida enchufable. El consumo homologado es de tan solo 14,9 kWh/100 km.

Para gestionar el consumo de energía de la forma más eficaz posible mediante un selector podemos elegir entre tres modos de conducción (Eco, Normal y Sport), además de contar con dos tipos de frenada regenerativa.

Esta versión cien por cien eléctrica del Peugeot 308 está disponible en los dos acabados superiores (Allure y GT), y en variantes de carrocería de cinco puertas berlina y familiar SW. Pero junto a esta mecánica eléctrica, desde la marca definen al nuevo 308 como una «navaja multiusos», ya que según las necesidades se ofrece en diversas tecnologías de gran eficiencia. Así, hay versiones diésel y gasolina, eléctrico enchufable y totalmente eléctrico, además de una nueva versión con hibridación ligera 'mildhíbrid' que llegará al mercado español este mismo año.



Volkswagen Golf 50 aniversario

P. F. MADRID

Coincidiendo con la celebración del 50 aniversario del modelo, Volkswagen ha presentado una actualización del mítico Golf. Con un nuevo motor híbrido enchufable de autonomía totalmente eléctrica de 100 km, su autonomía total alcanza los 1.000 km. Presenta ahora un frontal más afilado, gráficos luminosos en 3D en los grupos ópticos traseros y, por primera vez, el emblema de Volkswagen iluminado en el frontal. Además el nuevo Golf el Golf lleva un sistema de infotretenimiento de última generación con el asistente de voz inteligente IDA e integración de ChatGPT.

FICHA TÉCNICA

Motores: Gasolina, diésel, 'mildhíbrid' e híbrido enchufable, de 115 a 330 CV
Largo/ancho/alto (m): 4,29/1,78/1,45
Maletero: de 341 a 1.555 litros (abatiendo asientos)
Consumo: desde 0,9 l/100 km
Velocidad máxima: 270 km/h
Precio: desde 30.440 euros

Tívoli, el ariete de SsangYong para conquistar el segmento B

El Tívoli y el Tívoli Grand se convierten en los arietes de SsangYong para competir en el segmento B de los todocaminos en España. Para conseguirlo aprovecha el rediseño realizado, que se aprecia en el frontal, mucho más robusto, y sobre todo con un precio de arranque de 17.900 euros. Monta un motor de gasolina que puede entregar 135 o 163 CV.



FICHA TÉCNICA Motores: Gasolina de 135 y 163 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,225 (4,480 el Tívoli Grand)/ 1,810 / 1,613 **Maletero:** 427 litros **Consumo:** 7 litros **Aceleración:** 9,9 segundos **Velocidad máxima:** 180 km/h **Precio:** desde 17.900 euros

Crosstrek, un SUV urbano con prestaciones de todoterreno

Subaru lanza la tercera generación del Crosstrek, un modelo que nació en 2012 y del que se han vendido 2,2 millones en el mundo. A los usuarios españoles, sin embargo, este nombre les suena como algo nuevo porque desde su lanzamiento en el mercado europeo se le ha conocido como XV. Es un SUV urbano con las capacidades de un todoterreno.



FICHA TÉCNICA Motor: 'Mildhíbrid' con motor de gasolina de 150 CV y eléctrico de 16,7 que entrega 150 CV **Largo/ancho/alto (m):** 4,495 / 1,8 / 1,6 **Maletero:** 315 litros **Consumo:** 7,7 litros **Aceleración:** 10,2 seg. **Vel. máxima:** 198 km/h **Precio:** desde 32.000 euros

Toyota Land Cruiser: tecnología con diseño retro

Comienza su comercialización en España tras agotar las 250 unidades disponibles en su acabado de lanzamiento «first edition». Este año solo habrá 500 más disponibles con el motor turbodiésel de 2.8 litros y 204 CV, mientras se espera un diésel con hibridación ligera en 2025. Son compatibles con biodiésel. Estéticamente tiene un diseño retro.



FICHA TÉCNICA Motores: diésel de 204 CV 4X4 con reductora **Largo/ancho/alto (m):** 4,92/1,98/1,87 **Ángulos de entrada/salida/ventral:** 31/23/23 **Consumo medio:** 9,6 l/100 km **Precio:** desde 76.450 euros (Versión VX)

Iñaki Urdangarin y la Infanta Cristina ya están divorciados legalmente

► Según la revista '¡Hola!', la expareja firmó el acuerdo en una notaría de Barcelona a finales del pasado mes de diciembre

S. P.
MADRID

Fue a finales de 2022, cuando la Infanta Cristina e Iñaki Urdangarin enviaron un comunicado conjunto en el que expresaban que, de común acuerdo, habían decidido interrumpir su relación matrimonial. «El compromiso con nuestros hijos permanece intacto. Dado que es una decisión de ámbito privado, pedimos el máximo respeto a todos los que nos rodean».

Ahora, dos años más tarde, la revista '¡Hola!' publicaba en exclusiva que los exduques de Palma firmaron a finales de diciembre, en una notaría de Barcelona, los papeles de su divorcio. Una vez se haya hecho efectiva su separación definitiva, en un plazo de 15 días a dos meses, el Ministerio de Interior deberá retirar la seguridad al ya oficial exmarido de la Infanta. Un paso más para el abandono del ámbito público de Iñaki Urdangarin. Sobre la custodia de sus cuatro hijos no hay ningún problema, pues todos ellos son mayores de edad. Aunque los jóvenes todavía dependen económicamente de sus padres, quienes han llegado a un acuerdo para cubrir los gastos de sus hijos. Según informa '¡Hola!', Iñaki no recibirá ninguna indemnización, ni pensión, tras el divorcio, como se había especulado.

Se cierra así, un doloroso capítulo en sus vidas, que comenzó a principios de 2022, cuando el exdeportista gozaba de una situación en semilibertad cumpliendo el tercer grado en Vitoria, donde vive su madre, totalmente alejados del foco mediático. Fue entonces cuando la revista 'Lecturas' publicó unas imágenes de Iñaki Urdangarin acompañado de una joven entonces desconocida, que no



Iñaki Urdangarin y la Infanta Cristina ya pueden rehacer sus vidas // GTRES

era su mujer. Aunque en las fotografías no había un beso como tal, se apreciaba como la pareja se cogía de la mano en actitud cariñosa y sin miedo a ser reconocidos por los transeúntes mientras paseaban por la concurrida zona costera. Pocos días más tarde se descubrió la identidad de la mujer: Ainhoa Armentia, de 45 años, compañera de trabajo con quien a día de hoy comparte su vida.

Cerrada al amor

Precisamente la misma publicación que ha confirmado el

Iñaki Urdangarin se ha mudado con Ainhoa Armentia a un piso en el mismo edificio que la madre de él, en Vitoria

divorcio publicaba unas imágenes tomadas hace unos días en Vitoria, en las que se puede ver a la pareja en plena mudanza. Finalmente han optado por vivir juntos en una vivienda situada en la misma urbanización que Claire Liebaert, de 89 años, madre de Iñaki y uno de sus principales apoyos estos años. Por su parte, la Infanta Cristina, no ha rehecho su vida en el plano sentimental y parece estar cerrada a tener pareja, según su entorno. Ahora vive sola en Ginebra, donde continúa con su labor en la Fundación Aga Khan. No ha fallado a los dos últimos compromisos familiares. La pudimos ver en la celebración del 60 cumpleaños de su hermana, la Infanta Elena en Madrid, junto al resto de su familia. Y a principios de este mes acudió junto a sus hijos Irene y Pablo, al 86 aniversario de su padre, Don Juan Carlos, organizado en Abu Dabi.



PABLO ORTEGA

Susanna Griso: «Viví el divorcio con mucho dolor, pero queda un cariño inmenso»

► La presentadora habla en el pódcast Drama Queen de su exmarido y del hombre con el que comparte sus días

ABC
MADRID

Todos la conocen por su faceta de presentadora, con la que ha cosechado muchos éxitos profesionales, pero Susanna Griso ha querido mostrar también su lado más personal en Drama Queen, el pódcast de ABC que presenta Pilar Vidal. Por eso, ha querido hablar de cómo afrontó su separación de Carles Torras tras 23 años de matrimonio: «Lo viví con dolor porque es un proyecto que termina, pero quedaba un cariño inmenso». «Es el padre de mis hijos, al que quiero mucho y que yo tenía que cuidar y me propuse cuidarle. Y creo que él también a mí», añade. De ahí a que el fin de su matrimonio haya sido «modélico»: «Éramos un buen equipo como pareja y entonces hemos intentado también serlo cuando nos hemos separado». Aunque en ese momento, «lo que más me preocupaba era el tema de mis hijos».

Griso reconoce que su temor era «que se enterasen por los medios». La noticia acabó filtrándose y salió publicada el 24 de diciembre, cuando aún había parte de la familia sin saberlo. «Fue durísimo que se enterasen de esa manera» Para Susanna, depende mucho la etapa que vives con el hombre que buscas: «Hay un momento en el que quieres un compañero de viaje y el padre de tus hijos. Ahora, por ejemplo, que yo tengo ya mi vida muy hecha y mis hijos ya encaminados, pues yo lo que busco es vivir y vivir cierta aventura». Y así es. En la actualidad, se encuentra «viviendo aventuras de Indiana Jones»: «Es muy aventurero y es una persona que ha viajado durante muchos años por el mundo y por eso está desconectado de todo. También tiene un interés relativo

en lo que yo hago y eso me gusta, me divierte porque al final todo lo que a mí me saque de lo que yo hago y donde yo no sea el centro, eso es maravilloso».



TELEVIDENTE

El fin del amor

BRUNO PARDO PORTO



Tal vez hablar del amor sea el primer paso para enterrarlo. Luego crecen canciones, poemas y artículos en 'S Moda', la revista que quiere destruir el capitalismo desde dentro. Cada semana hay una nueva solución a los problemas de pareja, como si esto fuera física de partículas y las grandes mentes de nuestra generación estuvieran buscando la forma de encajar a dos personas, algo aún imposible incluso con la tecnología actual. Ahora ha hecho fortuna el 'marital summer sabbatical', que por supuesto practican Nuria Roca y el polémico Juan del Val: consiste en tomarte unas vacaciones de tu matrimonio, una actualización en inglés

de aquel vamos a darnos un tiempo, un descanso o lo que surja. Hasta aquí hemos llegado, olé, después de muchas propuestas creativas: dormir separados («la clase alta siempre lo ha hecho»), vivir separados («qué bien estoy ahora, cada uno en su casita, enamorada»), dejar de hacer tareas rutinarias juntos y buscar tiempo de calidad... En fin, hay mucha gente devanándose los sesos para encontrar soluciones universales a problemas particulares. Un día van a inventar el perdón y será como cuando Netflix inventó la televisión tradicional.

La relación de los medios con el amor es más bien tóxica. Hay quien ha hecho carrera dinamitando el amor romántico e imaginando nuevos modelos relacionales, de la trijea al poliamor, pasando por las puertas abiertas o entornadas, y

ahora esas mismas firmas llevan semanas reseñando la relación de Rosalía con Jeremy Allen White como si fueran Jane Austen. Es muy fácil pasar del odio al deseo, de donde no se vuelve es de la indiferencia.

Solo hay algo que vende más que el amor, y es el desamor, motor de la música popular, la literatura y quién sabe cuántas cosas más. Jordi Évole se llevó a C Tangana a un hotelazo de Amalfi construido sobre un antiguo monasterio cisterciense del siglo XIII para hablar de todo, dar tres piruetas y preguntarle por Rosalía.

—Que dos personas tan potentes en nuestra música hayan coincidido en un momento embrionario de sus carreras me parece una casualidad cósmica.

—Es bonito. Creo que no estamos al mismo nivel. El impacto que ha tenido Rosalía es mucho mayor al que he tenido yo.

A veces hablar del amor también es una forma de desenterrarlo.



Las protagonistas de la nueva serie de Telecinco // MEDIASET

Telecinco 'ficha' la nueva serie del creador de 'La promesa'

► Ayer comenzó el rodaje de 'La Favorita 1922', que supone el primer proyecto que Mediaset encarga a la productora Bambú

ÓSCAR RUS MADRID

De 'La promesa', en La 1, a 'La favorita', en Telecinco. De 1913 a 1922. El perdurable éxito del serial de época, sobre el arribo y abajo de un palacio cordobés, ha resucitado —si es que alguna vez fue abatido— el interés de las cadenas de televisión por

la ficción de época. Antena 3 ya está grabando 'Sueños de libertad', serie diaria ambientada a finales de los años cincuenta, como reemplazo de 'Amar es para siempre'. La propia Televisión Española ya está trabajando con la productora de 'La promesa', Bambú, en otro serial de época titulado 'Valle salvaje'. Y Telecinco no está dispues-

ta a quedarse atrás con 'La favorita 1922' (ya hay una película con tal nombre), cuyo rodaje acaba de empezar, producida por Bambú y cocreada por Josep Cister, el máximo responsable de 'La promesa', junto a Ramón Campos y otros nombres de la 'casa' como Gema R. Neira, Paula Fernández y Curro Serrano.

En esta ocasión, la acción de la serie se traslada al Madrid de los años veinte con dos mujeres protagonistas, que abrirán un restaurante tras «dejar atrás un pasado peligroso y amenazante». La titular de 'La favorita 1922' será Verónica Sánchez, como una aristócrata moderna, que ya trabajó hace una década con Bambú en otro serie de época, 'Gran reserva: el origen'. El galán (y propietario del local) será Luis Fernández. Saltarán chispas entre ellos. Andrea Duro, Maribel Salas, Elena Maroto y Raquel Quero interpretarán a las empleadas. Fernando Cayo, Joel Sánchez ('Berlín'), Javier Lago, Manuel de Andrés y Ángela Vega completan el reparto.

«La lucha por los sueños, el amor, la intriga, la resiliencia y la pasión por la cocina se entrelazan en el eje narrativo de este nuevo proyecto de ficción, el primero que la cadena produce en colaboración con Bambú Producciones», celebraron desde Mediaset.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Familia'

España. 1995. Comedia dramática. 95 m. Dir: Fernando León de Aranoa. Con Juan Luis Galiardo, Amparo Muñoz, Agata Lys, Chete Lera.

21.20 Somos ★★★

El productor Querejeta descubrió al director León de Aranoa, quien, a su vez, se descubrió a sí mismo con esta historia muy sorprendente que sabe combinar la perplejidad del espectador con una situación profundamente dramática y resuelta con grandes dosis de humor chocante. Y todo sin apenas salir de casa ni de la familia. Todo es excepcional, desde las relaciones entre los personajes hasta las interpretaciones (personaje y actor todo es uno en la trama), capitaneadas por aquel Galiardo al que le volcaron el sobre de levadura en sus últimos años, con Elena Anaya y las reactivadas Amparo Muñoz y Agata Lys. Una gran arrancada de filmografía de Fernando León.



'El secreto de una obsesión'

22.00 Paramount ★★

EE.UU. 2015. Intriga. 111 m. Dir: Billy Ray. Chiwetel Ejiofor, Julia Roberts, Nicole Kidman.

Es la adaptación al modo y peso de Hollywood de la excelente película argentina 'El secreto de sus ojos', y que conserva aquí solo parte de su pegada y su intriga gracias a que sus muy reconocidos actores la tienen (aunque ninguno es Darín ni Soledad Villamil). Este 'secreto' es una película más, y podría no haberse hecho porque nadie hubiera notado su ausencia.

'Los que no perdonan'

18.30 Trece ★★★

EE.UU. 1960. Drama. 125 m. Dir: John Huston. Con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, John Saxon. John Huston sitúa en el salvaje Oeste un drama familiar de lu-

cha contra los indios y contra los prejuicios raciales. Burt Lancaster, como el gran hermano Zachary, y Audrey Hepburn, también estupenda sin Givenchy, como la joven Zachary 'sospechosa' de ser una india kiowa, le proporcionan a la historia mucha tensión y perfiles profundísimos a su inquietante relación.

'El bosque de los suicidios'

22.30 La Sexta ★

EE.UU. 2016. Terror. 93 m. Dir: Jason Zada. Con Natalie Dormer, Taylor Kinney.

En el bosque japonés de Aokigahara, llamado 'de los suicidios', ha entrado varias veces el cine, y aquí es el paisaje para esta película de terror sobrenatural. Una historia de chica que va allí a buscar a su gemela desaparecida. Contiene el habitual catálogo de sustos y tópicos, buenas imágenes, pero no mucho más.

PARRILLA DEPORTIVA

18.45 Baloncesto. Euroliga: Fenerbahçe-Virtus. En directo. **M+ Deportes**

20.45 Baloncesto. Euroliga: Real Madrid-Olympiacos. En directo. **M+ Vamos**

20.45 Fútbol. The Emirates FA Cup: AFC Bournemouth-Swansea City AFC. En directo. **DAZN**

21.00 Fútbol. Copa del Rey de fútbol: Atlético de Madrid-Sevilla FC. En directo. El último equipo que se clasificará para las

semifinales de la Copa se decide esta noche en el Cívitas Metropolitano. **M+ Liga Campeones**

21.00 Fútbol. UEFA Women's Champions League: FC Barcelona-Eintracht Frankfurt. En directo. **DAZN**

1.00 Baloncesto. NBA: Indiana Pacers-Philadelphia 76ers. En directo. **M+ Deportes**

2.00 Tenis. Australian Open. En directo. **Eurosport 1**

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre. Intxaurre.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.

21.55 4 estrellas. «Pasar página...o casi».

22.45 Cine

1.50 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

4.20 Noticias 24 horas

6.00 Telediario matinal. Presentado por Sirún Demirjian y Álex Barreiro.

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 La aventura del saber

10.55 Documenta2. «La fabulosa historia del esquí».

11.45 Culturas 2. Invitadas: Eva Hache y Ana Polvorosa, actrices.

12.15 Mi río de libélulas. (Rep.)

13.10 Mañanas de cine. «Johnny el vengador». Italia. 1968. Dir: Enzo G. Castellari. Int: Andrea Giordana, Gilbert Roland.

14.40 La Francia secreta de Rick Stein. «Périgord».

15.45 Saber y ganar

16.30 La reina sin tierra. «Luchadores salvajes».

18.10 Documenta2. «La ciencia de las emociones».

18.55 El libro de cocina mediterránea de Ainsley. «Córcega. Bonifacio».

19.40 La 2 express

19.55 Grandes diseños: la casa del año

21.30 Cifras y letras

22.00 El condensador de flujo. «¿Manos a la obra o el trabajo en la historia?».

22.55 Apocalipsis de la antigüedad. «La ciudad perdida de Hélice».

23.45 José Martí. Patria, agonía y deber

0.50 Carlos V. Los caminos del emperador

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

15.45 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitada: Bad Gyal, cantante y compositora. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Entre tierras

2.30 Live Casino

3.15 El bar de Todoslots

4.00 La tienda de Galería del Coleccionista

CUATRO

7.30 Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.

8.05 Heldt. Emisión de los capítulos «El hombre de Viena» y «Estafados».

9.40 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Operación Job», «Encargadas, secuestradas, entregadas» y «Los guardianes de Engonia».

12.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Luis García y Lucía Taboada.

15.15 El tiempo

15.25 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

19.55 Cuatro al día a las 20 h. Presentado por Verónica Dulanto y José Luis Vidal.

20.35 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.00 First Dates

22.50 Horizonte. Presentado por Iker Jiménez.

1.30 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

2.10 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

TELECINCO

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat. Con la colaboración de Adriana Dorronsoro.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.

15.35 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana. Con la colaboración de Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.

21.05 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.

21.40 El tiempo

22.00 GH Dúo. Presentado por Marta Flich.

2.00 Casino Gran Madrid Online Show

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Iglesia al día. Presentado por Álvaro de Juana.

13.20 Mi gran familia

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «Los piratas del diablo». R.U. 1964. Dir: Don Sharp. Int: Christopher Lee, Barry Warren.

16.40 Sesión doble. «El halcón dorado». EE.UU. 1952. Dir: Sidney Salkow. Int: Rhonda Fleming, Sterling Hayden.

18.15 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

18.30 Western. «Los que no perdonan». EE.UU. 1960. Dir: John Huston. Int: Burt Lancaster, Audrey Hepburn.

20.30 Trece noticias 20:30

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece. Presentado por Inma Mansilla.

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.

HOY NO SE PIERDA...

'Zorro'

Amazon | Bajo demanda | Miguel Bernardeu hereda el papel del mítico justiciero en esta serie que estrena Prime Video.



'Entre tierras'

Antena 3 | 22.45 | Nuevo capítulo de la serie dramática protagonizada por Megan Montaner y Unax Ugalde.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del martes 23 de enero

Noticias 2 Antena 3, 21.00.
2.392.000 espectadores
18,3% de cuota



LA SEXTA

9.00 Aruser@s

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 Cine. «El bosque de los suicidios».

0.40 Cine. «Zombie adolescente».

TELEDEPORTE

8.15 Liga Iberdrola de Rugby. «Olimpico de Pozuelo CR-Silicium Rugby Maja-dahonda». Sexta jornada.

9.45 Challenge Ciclista Mallorca. «Palmanova-Palmanova». Primera etapa.

11.15 Estudio estadio

13.00 Men's EHF Euro. «Austria-Islandia». Main round.

14.30 Copa del Rey de fútbol.

15.00 Challenge Ciclista Mallorca. «Ses Salines-Felanitx». Segunda etapa.

16.30 Men's EHF Euro. «Alemania-Croacia». Main round.

18.00 UCI Cyclo-cross World Cup. Prueba elite femenina.

19.00 Entrevista a Santi Aldama

19.15 Copa del Rey de fútbol. «Athletic-Barcelona». Cuartos de final.

21.00 Extreme E. «Resumen Temporada 2023».

21.55 Challenge Ciclista Mallorca. «Ses Salines-Felanitx». Segunda etapa.

23.00 Estudio estadio

0.30 Copa del Rey de fútbol. «Celta-Real Sociedad».

MOVISTAR PLUS+

9.00 Generación NBA.

10.00 Un planeta espectacular. Incluye «Relámpagos», «Olas gigantes», «Volcanes» y «Auroras boreales».

13.37 Pelé: o rei del fútbol

14.27 La Resistencia

15.52 Galgos. «Sacrificio».

16.42 Cine. «Dirty Dancing». EE.UU. 1987. Dir: Emile Ardolino. Int: Jennifer Grey, Patrick Swayze.

18.21 Esta ambición desmedida

19.11 Universo Valdano.

20.00 InfoDeportePlus+

20.30 Previa Copa del Rey de fútbol. «At. de Madrid-Sevilla».

20.50 Copa del Rey de fútbol. «At. de Madrid-Sevilla». En directo. El último equipo que se clasificará para las semifinales de la Copa se decide esta noche en el Cívitas Metropolitano. Como en la jornada anterior, los rojiblancos han tenido la suerte de cara y repiten como locales en una fase que se sigue disputando a partido único. En directo.

23.30 La Resistencia

0.55 La pareja de al lado

5.45 Grandes inventos

TELEMADRID

7.00 Buenos días, Madrid

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

15.30 Cine de sobremesa. «Lo que queda del día».

17.45 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.35 Juntos

22.50 El megahit. «Millennium: los hombres que no amaban a las mujeres».

1.35 Cine. «La montaña trágica».

3.15 Toc toc... ¿Se puede?

TVG

8.00 Bos días

10.40 A revista

12.00 A Bóla Extra

12.55 Atmosféricos

13.15 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.40 Quen anda aí?

18.55 Avance Hora galega

19.00 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.40 O tempo

21.55 Land Rober Tunai Show

0.15 Cine. «A lei dos fortes».

ETB2

11.30 En Jake

13.55 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Egurdia

16.25 Esto no es normal

17.35 Dinero a saco

18.35 Quédate con Ane

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.00 Egurdia

22.25 En Jake XL

23.45 Generación porno

TV3

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Cuines

16.15 Com si fos ahir

16.50 El Paradís de les Senyores

17.35 Planta baixa

19.10 Atrapa'm si pots

20.15 Està passant

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Polònia

22.45 Històries de la primària. «El temps».

CANAL SUR

9.55 Hoy en día

12.50 Mesa de análisis

14.15 Informativos locales

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.50 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.00 Informativos locales

22.00 Atrápame si puedes

22.55 Cine. «Asalto al tren Pelham 123».

0.30 Cine. «321 días en Michigan».

CMM

8.00 C.-La M. despierta

10.30 En acción en casa

11.00 Aquí vivo yo

11.30 Ancha es...

12.15 Estando contigo

14.00 C.-La Mancha a las 2

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Los locos del oro negro».

20.00 C.-La Mancha a las 8

20.55 Ancha es...

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Cine. «Runner, runner».

0.15 El viaje de tu vida

EL PEOR VIAJE DE MI VIDA EVA HACHE

El atracador y la sonámbula

► La actriz y humorista se estrena como directora con la película 'Un mal día lo tiene cualquiera'



PEP GORGORI



Imagínense que volvemos al principio de este milenio por un rato. Está usted en una playa, de noche, porque aquí no ha venido a bañarse, sino a atracar furgonetas de turistas incautos. Tras echar un vistazo, se ha fijado en la bolsa que hay en una de ellas, cuyos dos ocupantes duermen plácidamente. Con una depurada técnica, fruto de años de experiencia en el oficio, revienta el cristal de la ventanilla de una pedrada. Pero el chico se despierta y empieza a forcejear con usted, que es un atracador precavido y por eso puede rociar a su víctima con un spray de pimienta y dejarlo medio ciego y gritando como un desesperado. Todo iba como era razonablemente previsible, pero lo que no entraba en sus planes era que la chica, que hasta entonces dormía plácidamente, se despertara, se pusiera a hablar con usted como si fuera su novio e intentara, con toda la parsimonia del mundo, calmarle. Pues esa chica era Eva Hache y esta ha sido, hasta la fecha, su peor experiencia en un viaje. Hilarante, eso sí.

Fueron a la costa, pero «el alojamiento que habíamos reservado no estaba disponible, porque llegamos muy tarde por la noche», explica. «Entonces... [se ríe] como íbamos en una furgoneta, decidimos dormir en una playa». Parecía buena idea: «Raro será que no nos dejen dormir», pensaron. Así que Eva Hache se echó en su asiento y, al despertar, se vio «hablando con una persona que yo pensaba que era mi novio, preguntándole por qué estaba gritando y por qué había tanto jaleo». El motivo de la confusión es que la artista es sonámbula. O, al menos, lo era: «Esa fue la última vez que tuve un episodio de sonambulismo, que yo sepa». Había llegado a «hablar mucho por la noche, levantarme, incluso casi salir de casa».

Total, que se encuentra hablando con un tipo «que se había puesto la camiseta a modo de pasamontañas, tapándole la cara», lo que facilitó que lo confundiera con su propia pareja. Suerte del tatuaje. «En esas que le veo un tatuaje en el pecho y digo no, mi novio no es este señor». Fue entonces cuando se dio cuenta de que «ese señor nos estaba atracando, y yo le estaba hablando tranquilamente, diciéndole que se calmara».

A todo esto, el novio «flipando» porque, para cuando Eva Hache volvió a este mundo, el atracador ya había roto la ventana con la piedra, habían estado forcejeando y le había frito las córneas a base de pimienta. «Yo, de todo eso, no me había enterado de nada», asegura. Y estaba sacando al atracador de sus casillas. «De pronto me dice, dadme todo lo que llevéis. Y ahí yo ya me enfadé. Le dije, pero bueno, ¿tú crees que si nosotros tuviéramos dinero estaríamos durmiendo aquí, en una furgoneta?», recuerda. «Claro, yo el episodio de la violencia previa me lo había perdido», así que era bastante más fácil hacerse la valiente. Al final, «el atracador se enfadó muchísimo, y se fue» sin poder acabar su trabajo. «Siempre me quedaré con la duda de qué pensaría aquel hombre, porque debió ser el atraco más surrealista de su vida», comenta la actriz.



Eva Hache, en el estreno de su película // EP

Hoy, Eva Hache se estrena como directora de cine con la comedia 'Un mal día lo tiene cualquiera', cuyo título podría aplicarse sin problema al pobre atracador, pero que en este caso cuenta la historia de una mujer que, en la víspera de la defensa de su tesis doctoral, improvisa unas cañas con una amiga y la cosa acaba en un lío memorable. La oportunidad de hacer este salto se la brindó Álex de la Iglesia, que pensó en ella para dirigir un guión de Jelen Morales y la arrojó con todo su equipo.

Para ser su primera experiencia en la dirección, cree que lo ha llevado bien: «Me he empleado a fondo en mantener la calma y hacer que las seis semanas de rodaje fueran gustosas para todo el equipo». «Me he dejado la ansiedad a un lado», añade, de modo que no queda más remedio que preguntarle cómo se logra eso. «Siendo actriz y fingiendo mucho: en el fondo, he hecho la actuación de mi vida», bromea (o no).

El caso es que le ha gustado: «Cada vez me gusta más hacer cosas que no he hecho nunca, y estar con gente que sabe más que yo». Además, el del cine es un oficio «de mucha incertidumbre, no muy bien pagado para las horas que se trabaja», y quizás por eso «la gente que trabaja en cine es porque realmente lo ama, y se crea una convivencia muy especial». *

BALA PERDIDA



ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Un pícaro analógico

Da un poco de ternura, el Pequeño Nicolás, que es peón de la picaresca de una España analógica

Resucita un pícaro de la temporada, ya casi prehistórica, de la vieja normalidad, cuando era un empleo la falsificación de un deneí, o bien te inventabas el bisnes de heraldo de oro de la Monarquía, o del Gobierno en curso. Me refiero al Pequeño Nicolás, al que ya le han rematado una serie en Netflix, como a Bosé o a la novia de Cristiano Ronaldo. El Pequeño Nicolás se libró, un día ya remoto, de cumplir la selectividad, por suplantación, y luego se libró de domiciliarse en la cárcel, por sentencia corta. Pero no se ha librado de una teleserie, con lo que resulta estrella de estreno antes que estrella de la trena. La noticia de alcance es que el Pequeño Nicolás existe. Todavía. El Pequeño Nicolás, que ya es zagalón, casi en edad del primer divorcio, tiene su propia amnistía, una teleserie donde se recrea su caso. Entre Marlaska, que es una puntería en no dar una, y el Tito Berni, que pulía en lupanares, el Pequeño Nicolás nos queda ahí en medio como lo que fue, un zagal de lejanías que entrenaba la astucia del alterne de trapicheo con buen coche. Le habíamos perdido en el foco de las primicias, pero no, porque aún existe en lo alto de una España de golfería virtual, cuando él promueve un zángano al ralenti, que fue creyendo en el birlibirloque de gominina y el hipnotismo de buena agenda. El Pequeño Nicolás se procuró un deneí donde lo falso era la foto, con lo que ya vemos que en él el propósito puede superar al narcisismo. Cuando en España los delitos se alivian como si la mentira fuera cosa de fiar, un chaval de poca eslor, como éste, pasa de la judicatura de los telediarios al reparto de un cinexín biográfico. Nunca supimos si colocarlo en la página de sucesos, o de nacional, o de famosos. Pero ahí está. Es un figurante de Berlanga que no habría caído del todo bien a Berlanga, por poco pobre, por poco rico. Da un poco de ternura de nostalgia, el Pequeño Nicolás, que es peón de la picaresca de una España analógica, pero de ayer mismo. Entre el trinque de coleguis y el copeo de emboscada.