

LUNES
18 DE DICIEMBRE
DE 2023

ABC

Dos sospechosos de terrorismo actuaron en boicots de Tsunami

Uno de ellos fue detenido en una operación contra el comando Barcelona de ETA en los 90

El otro tiene antecedentes por su vinculación con grupos violentos organizados de extrema izquierda

EDITORIAL Y PÁGINAS 14-15



Protesta contra la entrega de Pamplona a Bildu

Miles de personas, convocadas por UPN, se manifiestan contra el pacto del PSOE y el partido de Otegi

PÁGINAS 16-17

La alcaldesa de Pamplona, Cristina Ibarrola (de espaldas), interviene durante la concentración, con Feijóo escuchando en primera línea

SU VIVIENDA LE GARANTIZA LA MEJOR JUBILACIÓN

- ✓ RENTA VITALICIA INMOBILIARIA
- ✓ VENTA NUDA PROPIEDAD
- ✓ HIPOTECA INVERSA
- ✓ VENTA CON ALQUILER GARANTIZADO

Oficinas Centrales:
Velázquez 18, 2º Izq.
28001 Madrid

GRUPO RETIRO
Libres desde 1996

gruporetiro@gruporetiro.com
WWW.GRUPORETIRO.COM

25 AÑOS
AYUDANDO A LAS PERSONAS MAYORES

INFÓRMASE AHORA: TEL. 91 577 42 40

FOTO: JESUS DIGES / EFE



«NO TODO LO QUE ES
POSIBLE CON LA CIENCIA
ES ETICAMENTE LÍCITO»

El funcionario perderá su puesto si no supera las pruebas de desempeño

El sueldo y los ascensos estarán condicionados a evaluaciones anuales, cuyos criterios se deciden con los sindicatos

Un plan plurianual de recursos humanos hará frente a las jubilaciones críticas en órganos como Seguridad Social y SEPE

El Gobierno impulsa la reforma de la Administración para no perder fondos europeos y lo hace mediante un decreto de medidas urgentes en el que se obliga a una evaluación anual del desempeño, así como la creación de un plan para hacer frente a las jubilaciones críticas. **ECONOMÍA**



La madriguera más grande de Hamás

Israel descubre el mayor túnel estratégico de los terroristas: cuatro kilómetros de longitud y 50 metros de profundidad **INTERNACIONAL**

Soldados isarelíes inspeccionan la infraestructura, que se encuentra a 400 metros del paso de Erez // REUTERS

DEPORTES

Toña Is hizo a España campeona del Mundo sub-17 de fútbol y luego fue defenestrada

El Real Madrid golea al Villarreal (4-1) y mantiene el ritmo en cabeza

El ambiente de equipo es lo que ha seducido a Jon Rham para fichar por el golf saudí



Podemos vive una implosión, con la dimisión de un tercio de su cúpula

La secretaria general de Podemos, Ione Belarra, ha visto cómo en poco más de un año, de los 21 puestos de confianza, nueve han abandonado la formación morada por desavenencias con ella **ESPAÑA**

Una de las salidas de emergencia de la discoteca incendiada en Murcia estaba cerrada con dos candados

ESPAÑA

Finlandia pierde su condición de referente en educación «por ir demasiado lejos» en la metodología

SOCIEDAD

Bélgica reivindica la figura de James Ensor en el 75 aniversario de su muerte

CULTURA

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Borriquitos sin móvil

POR JORGE ÚBEDA

«Habría que regular el acceso de los menores al móvil pero regulando a los que les ponen puentes de plata, no al aparato, sino al contenido. Necesitamos juristas que piensen cómo se respetan derechos impidiendo accesos, ingenieros que diseñen sistemas para que ningún menor pueda acceder a donde no debería, gobiernos activos que resuelvan problemas reales y Estados que exijan a los Metas, TikTokes, PornHubs y demás que protejan a nuestros niños y dejen de enriquecerse con ellos»

Las solemnes palabras de la ministra de Educación acerca del uso de los teléfonos móviles en los colegios afirmando que es un problema de Estado han traído a mi memoria, por uno de esos caprichos de tal facultad, un artículo que el maestro Ferlosio publicó hace ya veintitrés años en este diario titulado 'Borriquitos con chándal'. En aquel artículo Ferlosio despachaba, con su habitual y agria precisión, algunas de las cuestiones que por entonces dominaban el debate educativo.

No sé qué escribiría mi llorado Ferlosio sobre todas las alarmas que se encienden, sobre todo cuando salen a la palestra datos sobre el rendimiento de nuestro estudiantes y que excitan, durante unos pocos días, algunos debates en los que todos encuentran motivos, en los datos revelados, para confirmar sus parciales visiones sobre la educación y su plan político para nuestro sistema. Esta vez ha sido PISA, irónica referencia a la torre siempre cadente de una de las investigaciones de mayor prestigio sobre competencias educativas, la que ha despertado toda clase de epítetos catastrofistas, una vez más, sobre nuestro sistema, nuestros docentes, nuestros infantes, nuestras familias, en fin, nuestro todo.

Y aprovechando que por allí se dicen de pasada algunas cuestiones, todavía a la espera de evidencias algo más robustas y de investigaciones mejor diseñadas, sobre el efecto del uso del móvil en el aula, las autoridades educativas se lanzan a señalar al móvil como el factor de la debacle educativa de PISA y anuncian prohibiciones, limitaciones y demás. No hemos oído decir todavía a ningún titular del Ministerio de Educación que sea un problema de Estado que PISA nos enseñe, desde hace una década, que producimos poca excelencia, por el lado luminoso, y que no logramos hacer progresar a los estudiantes más desfavorecidos, por el lado oscuro, pero nos entretenemos con los ayes, los ohs, los dimes y diretes en torno a los móviles y su presencia en los centros educativos. Nuestra conversación pública sobre educación está llena de aspavientos y yerma de realidades, argumentos y razones.

Yendo al asunto mollar del móvil, la cosa del prohibir su presencia en los centros educativos con el fin de evitar que su uso distraiga o agrave algunos de los problemas de convivencia que se dan en los colegios, al menos desde Sumeria, no parece inoportuna, aunque, al mismo tiempo, tiene algo de incoherente con uno de los objetivos proclamados de la educación, tanto en nuestro país como en Europa, relativo a que todo estudiante habrá de desarrollar una capacidad adecuada de habitar y discurrir por los inabarcables campos digitales. Pero, una vez prohibidos, ¿desaparecerán los problemas de atención de nuestros chavales y mejorará su lectura de los textos para com-



CARBAJO&ROJO

prenderlos? La respuesta invita al escepticismo y es que, una vez más cumpliendo con un viejo vicio del debate educativo en España, reprimimos hablar de lo decisivo para conformarnos con lo secundario. De las múltiples cuestiones abiertas en canal en nuestros colegios no es menor la que sigue: ¿qué merece la pena ser enseñado y, por tanto, aprendido?

Hace tiempo que en los colegios anda rota la alianza entre docentes y estudiantes, alianza sellada por un conocimiento disciplinar y académico seguro del que eran representantes los docentes y que ha protegido los sistemas educativos durante dos siglos, y ni los docentes saben ya, con certeza, qué es lo que merece ser enseñado y los estudiantes desconfían de los docentes como representantes sancionados de un saber que perciben fosilizado. Sin esta confianza, ¿es esperable que los docentes encuentren motivos para enseñar? Sin el compromiso de sus profesores con la enseñanza de algo valioso, ¿querrán atender los estudiantes y ponerse a la tarea de aprender? Si seguimos reprimiendo estas preguntas entretenidos con prohibiciones, lecturas oblicuas de investigaciones parciales como PISA y el

aburrido y deletéreo juego partidista en torno a la educación, no pondremos coto a algunos de los problemas educativos que sí tienen entidad como problemas de Estado.

No termina aquí el asunto del móvil pues, de nuevo y repitiendo el viejo vicio de la discusión educativa en nuestro país, se señala a la escuela

como el principio de todos los males y los bienes, una auténtica paradoja a la que parece que no encontramos remedio. Si los adultos firman créditos sin leer las condiciones, esto se resuelve con educación financiera en las escuelas, financiadas, qué curioso, por los bancos que, quizá, deberían ocuparse de informar con claridad y sin torcimientos de todas las condiciones. Pues lo mismo pasa con los móviles y, de nuevo, reprimimos las preguntas decisivas. La cuestión del móvil en los menores está en el acceso a contenidos que no deberían ver pues todavía, en determinadas edades, no están en condiciones ni de asimilar lo que ven ni de interactuar con quienes se encuentran. Por resumirlo en una imagen: en los bolsillos de los niños, los móviles son como máquinas tragaperras, por lo que la pregunta decisiva es quién se está lucrando con la maquineta. No parece que sean los pequeños, ni sus padres y, muchos menos sus profesores. En 2021 supimos que Facebook, ahora llamada Meta, guardaba en sus cajones, al mejor estilo de las tabacaleras de antaño, un informe que aseguraba que para el 40 por ciento de los adolescentes que usaban Instagram, este resultaba tóxico y dañino para su salud mental. ¡Un informe interno! Lo

que hubiera salido si la indagación la hubieran encargado a un independiente. Quizá haya que poner el cascabel al gato del asunto de los móviles a un minino que es muy grande y que muerde.

Parece que la conclusión va de suyo: habría que regular el acceso de los menores a los móviles pero regulando a los que les ponen puentes de plata, no al aparato, sino al contenido, sobre todo a aquel que pueda ser dañino para su supremo interés que es crecer libres, seguros y confiados. Para regular necesitamos juristas que se pongan a la tarea urgente de pensar cómo se respetan derechos impidiendo accesos, ingenieros que diseñen sistemas de autenticación eficaces para que ningún menor pueda acceder a donde no debería, gobiernos activos que resuelvan problemas reales y Estados que exijan a los Metas, TikTokes, PornHubs y demás que protejan a nuestros niños y dejen de enriquecerse con ellos.

Quizá así podamos dedicarnos a los auténticos problemas de Estado que acechan a nuestra educación y en los que andan, con esfuerzo, poco apoyo y enorme compromiso nuestros mejores docentes.

Jorge Úbeda

es filósofo y director de la Fundación Promaestro

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

Directores adjuntos

Agustín Pery (Contenidos)
Carlos Caneiro (Producto)

Subdirectores

Elena de Miguel (Información)
Yolanda Gómez (Edición impresa)
José Ramón Alonso (Fin de semana)

Adjuntos al Director

Manuel Marín (Área Editorial)
Juan Fernández-Miranda (España)

ABC Cultural

Jesús G. Calero (Director)

Opinión

Diego S. Garrocho

Áreas

Álvaro Martínez (Opinión)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
María Jesús Pérez (Economía)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Pilar Vidal (Gente)
Matías Nieto (Fotografía)Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Fernando Rojo (Editor ABC Premium)Esther Blanco (Mesa digital)
Axel Guerra (Mesa digital)
David Yagüe (Mesa digital)
Manuel Trillo (Mesa fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Federico Ayala (Archivo)Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Gerente

Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.435 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

UNA IMPRUDENCIA EUROPEA

Habrá que explicar muy bien por qué se acepta negociar la adhesión de un Estado en guerra, cuya soberanía territorial está en cuestión, y qué consecuencias tendrá para todos

EL Consejo de jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea acordó iniciar conversaciones de adhesión con Ucrania y Moldavia. La decisión fue recibida como una victoria por el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, en un momento en que flaquea el apoyo de Estados Unidos, y cuando Vladimir Putin exhibía en Moscú una inusual confianza en que conseguirá sus objetivos. Pero la algarabía de los líderes europeos no consiguió ocultar que se estaban haciendo trampas al solitario y que no existía una unanimidad real para adoptar la decisión. La estrategia de pedirle a Viktor Orbán que abandonara la sala para no tener que plantear su veto en el momento decisivo no ocultó que realmente el húngaro no había cambiado de opinión y pocos minutos después volvió a bloquear los 50.000 millones de ayuda a Ucrania previstos en el presupuesto comunitario, lo que aplaza la discusión hasta enero. A esta añagaza hay que unir la extorsión ejercida por Orbán, que sólo aceptó ausentarse cuando se desbloquearon los 10.200 millones de los fondos de cohesión que estaban condicionados a la vigencia del Estado de derecho en Hungría.

Lo ocurrido en Bruselas tiene un aspecto lamentable y su aceptación sólo puede atribuirse a la pérdida de sentido crítico respecto del destino del continente. Los líderes europeos han cometido una imprudencia al mezclar la política de ampliación con la militar o de defensa. La perspectiva de ser miembro del club europeo es una gran recompensa y ha promovido reformas internas difíciles e impopulares en muchos países. Pero este efecto catalizador sólo funciona si la oferta es creíble y el candidato

está en condiciones de cumplir. Esta es la primera vez que la UE acepta negociar con un Estado en guerra, cuya integridad territorial está en cuestión, y cuyo régimen y forma definitiva en el futuro es desconocida. No se sabe, por ejemplo, algo tan básico como si la Unión está negociando la adhesión de un Estado que incluye o no a la Crimea invadida en 2014 o que aceptará la pérdida de ese 18 por ciento de su territorio europeo que hoy ocupan las tropas de Putin.

La mayoría de las encuestas indican que los europeos tienen una mentalidad favorable a la adhesión de Ucrania. Se trata de una convicción alimentada por la solidaridad que ha despertado su condición de nación agredida. Pero nadie les ha explicado todavía las consecuencias socioeconómicas que puede tener esa ampliación. De partida, hay ahora mismo seis aspirantes antes que Ucrania y Moldavia haciendo cola para ingresar en la UE: Turquía (candidata desde 1999 y que parece haber perdido todo interés), Macedonia del Norte (2005), Montenegro (2010), Serbia (2012), Albania (2014), y Bosnia y Herzegovina (2016). Sin Turquía, el más rico de estos países tiene el 49 por ciento del PIB per cápita promedio de la UE, lo que supondrá un enorme esfuerzo de cohesión, por no hablar de las importantes reformas sobre sus sistemas institucionales para asemejarlos a los europeos.

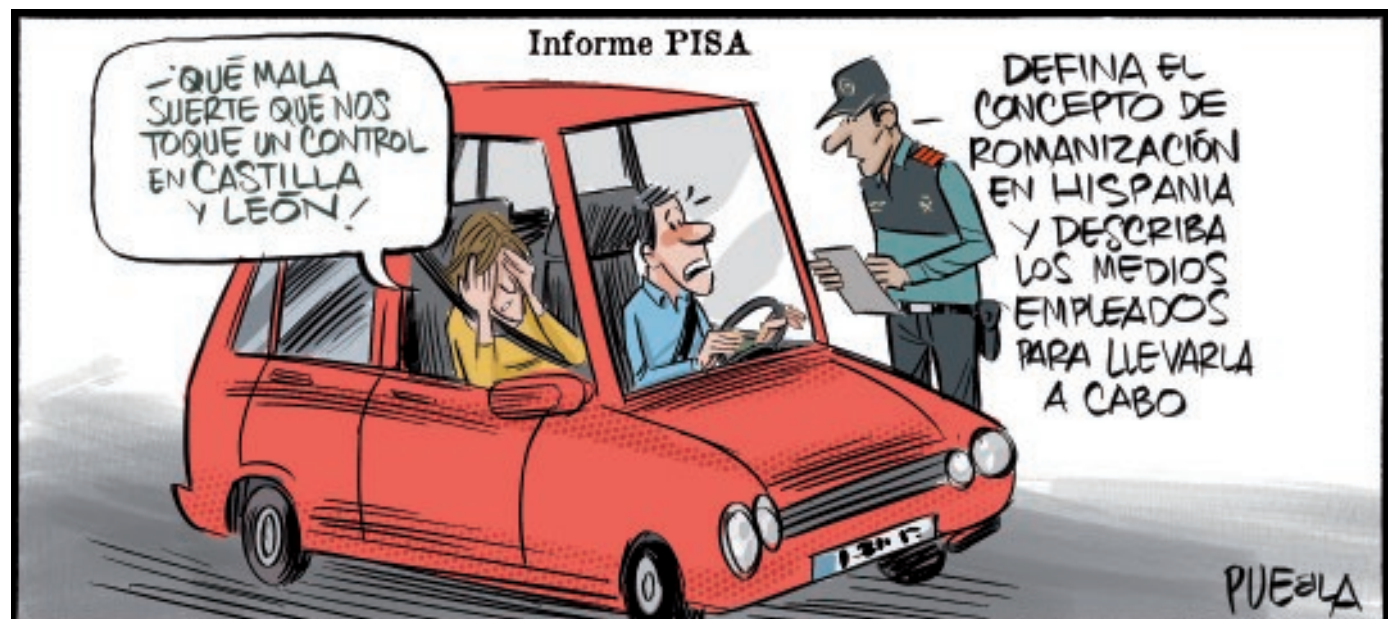
Se dice que la ampliación es crucial porque lo que se dirime en Ucrania es la esencia de nuestra sociedad: los derechos humanos, la libertad, la democracia y el mercado. Si es así, ¿acaso no eran menos dignos y sujetos de derechos los españoles y portugueses cuando se les cerró la puerta porque vivían bajo dictaduras? ¿Y si de lo que se trata es de ofrecer respaldo moral y militar a Ucrania, por qué no se ha decidido ampliar la OTAN que es la que realmente está brindando apoyo real a la lucha? Son muchas las cuestiones que la UE deberá aclarar respecto de esta apresurada decisión cuyos objetivos se podían haber alcanzado por otros medios.

VERGONZOSA CLAUDICACIÓN DEL ESTADO ANTE EL TERRORISMO

Al menos dos de los activistas que participaron en los actos de sabotaje contra infraestructuras públicas montados por el llamado Tsunami Democràtic tenían antecedentes por actos terroristas. Otra decena tenía historial delictivo. Unos y otros, perfectamente organizados por el entramado separatista que protestaba contra la sentencia del 'procés' sembraron el caos aquellos

días. Los delitos que cometieron serán borrados cuando se apruebe la ley de amnistía pactada por Sánchez y Puigdemont, que precisamente es uno de los cabecillas de la trama, según el sumario judicial, que ya se ha beneficiado de la eliminación del delito de sedición y de la rebaja del de malversación. Que la amnistía incluya los delitos de terrorismo y de corrupción es una ofensa a la democracia no solo al dejar sin efecto conductas terroristas o sediciosas -lo que ya es muy grave-, sino que sería el instrumento que permitiría condenar en cualquier lugar de España lo que en Cataluña quedaría absolutamente impune.

PUEBLA



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Inmortal, *adj.* Calificativo habitual del artista muerto.



JM NIETO *Fe de ratas*



EL ÁNGULO OSCURO

JUAN MANUEL DE PRADA

Colgados de la lengua

Que la tremebunda hipérbole de Abascal sea calificada de «incitación al odio» y denunciada ante la Fiscalía nos parece un desafuero todavía mayor

SANTIAGO Abascal ha dicho que «habrá un momento en que el pueblo querrá colgar de los pies» al doctor Sánchez. Se trata, sin duda, de una hipérbole tremebunda, pero también inverosímil; pues en España jamás se ha colgado de los pies a un presidente. Sólo cinco han sido asesinados –Prim, Cánovas, Canalejas, Dato y Carrero Blanco–, pero ninguno colgado (ni del cuello ni de los pies); y los cinco fueron víctimas de atentados que nada tenían que ver con las iras populares, sino con intereses políticos variopintos (y con frecuencia muy turbios). Luego, desde Vox, para tratar de atemperar el exceso verbal de Abascal, han dicho que ser colgados de los pies es la «suerte de muchos dictadores»; afirmación que también resulta un poco estafalaria, pues sólo a Mussolini lo colgaron de los pies. Y, en España, donde sólo ha habido dos dictadores reconocidos como tales, uno murió desterrado en París y el otro en el hospital de la Paz, amadísimo por la mayoría de los españoles (aunque, apenas muerto, se hicieron todos furibundos demócratas). No sé si, a la postre, el doctor Sánchez acabará sien-

do dictador (por el momento nos parece más bien demócrata furibundo); pero sospecho que su muerte se parecerá mucho más a la de Franco que a la de Mussolini, pues, aunque no es tan amado como Franco, desde luego hay una mayoría de españoles que están encantados con él.

Así que la tremebunda hipérbole de Abascal está además traída por los pelos; pero que tal desafuero retórico sea calificado de «incitación al odio» y denunciado ante la Fiscalía nos parece un desafuero todavía mayor, y de una índole más perversa. El desafuero retórico de Abascal es, fundamentalmente, una prueba de imprudencia política. En la enumeración de las virtudes cardinales, la prudencia viene antes de la justicia, la fortaleza y la templanza; pues es el pórtico por el que se alcanzan las demás virtudes. Y es también la virtud por excelencia del político, que en todo momento debe obrar con circunspección y cautela, pero sobre todo cuando habla. Hemos observado, sin embargo, que nuestros políticos han dejado de ser prudentes; y, entre los de la derecha, hemos observado además cierta propensión a las machadas rimbombantes (que ellos creen alardes de ingenio), también a eso que ahora llaman zasca y antaño réspice, cuanto más cortante y ensañado mejor, pues así se aseguran que van a ser retuiteados y aplaudidos por su parroquia. No está solo Abascal en esta trinchera del exceso verbal, donde reina indisputadamente la degustadora de frutas; pero, por mucho que su parroquia les aplauda, es una trinchera siempre perdedora, como nos enseña Gracián en aquel episodio de 'El Criticón' donde Critilo y Andrenio se tropiezan con una tienda donde se vendía silencio y donde las únicas lenguas que se vendían eran las que servían para mordérselas.

No dudo que haya algún político que merezca ser colgado de los pies; pero hay otros muchos que merecen ser colgados de la lengua.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

La Transitoria

El designio anexionista del nacionalismo vasco planea sobre la entrega de Pamplona a Bildu. Tabúes más firmes han caído

EL mayor error de la Constitución fue la Disposición Transitoria Cuarta, una ingenua concesión al nacionalismo para tratar de involucrarlo en la Carta Magna. En vano: el PNV se negó a votarla. En aquel tiempo el terrorismo mataba noventa personas al año y los constituyentes pensaron que el marco democrático contribuiría a aplacarlo. Otro planteamiento ilusorio que el tiempo pronto demostró equivocado. Los privilegios forales acabaron sirviendo para consolidar un modelo territorial desigualitario que, eso sí, catapultó la prosperidad económica y financiera del País Vasco, pero la deslealtad nacionalista siguió cuestionando el pacto soberano. Y por supuesto ETA pasó otras tres décadas asesinando gente, entre ella a 42 navarros.

La dichosa Transitoria, que permite la anexión de Navarra, previo referéndum, a la autonomía vasca, consagra un cierto derecho de autodeterminación limitada. Se redactó e incluyó en la creencia de que su aplicación era inviable en la práctica porque, como todo el proyecto constitucional, formaba parte de un teórico acuerdo de mutua confianza. Entonces parecía impensable, también para los socialistas, que un Gobierno del PSOE pudiera aliarse con los herederos de la banda etarra. Hoy, y más tras la entrega de Pamplona, la consulta expansionista no sólo ha dejado de ser una posibilidad abstracta, sino que el único motivo de que no esté incluida en la agenda inmediata es que los aberzales aún no ven clara la masa crítica suficiente para ganarla.

Sin embargo, aunque nadie la mencione por no agitar un avispero ya bastante sacudido, la eventualidad de ese plebiscito sobre la mítica tierra prometida del separatismo euskaldún asoma ya al fondo del horizonte político. Tabúes mayores y símbolos más sólidos han caído, unas veces de golpe y otras pasito a pasito. Si algo caracteriza al sanchismo es la absoluta volatilidad de sus compromisos. Las cláusulas reales de la alianza con Bildu permanecen envueltas en secreto significativo y a ver, vistos los precedentes, quién es capaz de poner la mano en el fuego por cualquier clase de veto sobrentendido... o incluso explícito.

El problema de esta legislatura consiste en que se han difuminado los límites éticos y se han soldado los puntos de anclaje que sostenían la institucionalidad sobre un conjunto de pautas más o menos convencionales. Han desaparecido los paradigmas regulares, los elementos de referencia sobre los que establecer un mínimo de certezas estables. La propia Constitución se ha vuelto permeable a cualquier necesidad táctica de Sánchez, cuyos resortes de poder arbitrario le permiten franquear cualquier cauce. Todo es negociable, y si no hay obstáculo para amnistiar a los insurrectos catalanes por qué ha de haberlo para facilitar a los radicales el control de Navarra o de Euskadi. Cómo confiar en lo contrario cuando los principios saltan por los aires.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS
DEL VALDoña Míriam Nogueras,
por favor...

Mi ambición personal es ser nombrado por usted en algunas de sus diatribas contra los profesionales que aparecen en los medios y que me llame «¡fascista!»

CONFIESO mi admiración hacia usted, desde aquel momento histórico en el que, en la sede de la democracia –el Congreso de los Diputados– retiró la bandera de España, que estaba cercana al atril, y respetó la bandera de la Unión Europea, de la que su futura República de Cataluña aspira a formar parte. Ese gesto bizarro demuestra su contención, porque también

podía haberle pegado una patada y, en lugar de acudir a las malas maneras, se contuvo, y simplemente la retiró, con un gesto contenidamente airado.

El motivo de llamar su atención es porque, últimamente, señala a profesionales del periodismo, y los nombra, como futuros candidatos de tiempos más felices con persecución y mordaza, lo que no cabe duda contribuye a su prestigio. Y ése es, precisamente, el motivo de reclamar su interés, con una petición que usted entenderá enseguida, debido a su gran inteligencia, que no ha tenido que estropearse pasando por la Universidad.

Mire, usted, doña Míriam, tengo ya cierta edad, y no me gustaría abandonar la profesión sin un galardón con el que sueño, y que, debo confesarle con sinceridad, anhelo. Mis colegas han tenido el detalle de concederme, siempre con excesiva generosidad, algunos premios, y los agradezco, pero mi ambición personal no es otra que ser nombrado por usted en algunas de sus célebres diatribas contra los profesionales que aparecen en los medios y soportan la presencia de la bandera española, sin sufrir gastroenteritis, o, más insólito todavía, no son comprensivos con el secesionismo catalán. En los méritos a considerar por usted, no es me-

nor que jamás escribo el nombre de su jefe, y siempre me refiero a él como el cobarde Prófugo. Creo que, con eso, bastaría para poder formar parte de ese selecto grupo de periodistas insultados por su señoría.

Me consta, además, que usted es flexible, y que en la empresa de hilos de coser de la que es propietaria o copropietaria, todas las informaciones, etiquetas y explicaciones a los clientes vienen siempre en castellano, y hasta en la página web de la empresa, no hay una palabra en catalán. Eso me da muchas esperanzas. Asimismo, su rechazo al Estado español no es tan absoluto como pudiera parecer, y los 117.000 euros anuales, que le pagan por subir a la tribuna a decir que España es un Estado opresor, los admite en plazos mensuales, sin que jamás haya ordenado al banco que rechacen el ingreso.

Si usted es tan generosa y complaciente que acepta mi petición, puestos a probar su generosidad me haría mucha ilusión que me llamara fascista. Reproduciría la grabación en mi móvil, y pasaría unas navidades felices dándoles la paliza a vecinos, conocidos, amigos y familiares. Presumir de que usted me llame fascista sería el logro de un sueño. Sea altruista, doña Míriam. Por favor...

CARTAS
AL DIRECTOREl tercer hombre...
en Bruselas

Acabo de volver a ver la magnífica película 'El tercer hombre', obra maestra del cine negro, y de inmediato me ha venido a la mente que el protagonista (Orson Welles) puede compararse con Pedro Sánchez. Un hombre sin escrúpulos, capaz de vender a su amigo de la infancia y a su novia por sus intereses particulares, lo mismo que ha hecho Pedro Sánchez con su hasta ahora amiga la señora Ursula von der Leyen, a la que ha vendido a Emmanuel Macron a cambio del apoyo francés a la ministra Nadia Calviño. Es lógico que la presidenta de la Comisión Europea se haya distanciado y no haya apoyado a su antiguo amigo. Es una lástima que la dirigente alemana no se haya dado cuenta mucho antes de la calidad ética de este personaje.

GUADALUPE LÓPEZ
MADRIDUna voz que hay
que escuchar

Es importante tener en cuenta que los obispos no hablan solo para los católicos españoles, sino para todos los ciudadanos que quieran escucharlos o

que compartan la preocupación por la situación sociopolítica en la que vive España. Su juicio sobre la realidad no es arbitrario ni caprichoso. Se formula a partir de la realidad y a la luz de principios y valores que son clave para el cristianismo. Por eso hablan de dignidad humana, bien común, subsidiariedad y solidaridad. Y, a partir de ahí, recuerdan el valor de unos bienes comunes como el encuentro entre personas y grupos que piensan de manera distinta, la concordia de las voluntades o la primacía de la integración frente a la exclusión. Todos y cada uno de estos principios y valores refuerzan la ordenación democrática de la convivencia. En esta línea, se pronuncian sobre la necesaria solidez de las instituciones políticas o sobre el equilibrio de poderes en un Estado democrático. Su contribución es a favor de todos y de la convivencia



Sánchez y Von der Leyen // AFP

RAMÓN



real y efectiva entre españoles.

PEDRO GARCÍA
SANT FELIU DE GUÍXOLS
(GERONA)«Todos somos
genios»

Descubrí a los 24 años el arte de montar en bicicleta, desafiando el miedo arraigado. Contrario al mito, no caí. Este triunfo me lleva a reflexionar sobre el 'efecto Pigmalión': cuando nos motivamos, alcanzamos nuestro máximo potencial. Me quedo con una frase de Albert Einstein según la cual «todos somos genios, pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar a los árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil». Es esencial comprender que las expec-

tativas de los adultos afectan la autoimagen de un niño. Cultivemos, por tanto, expectativas elevadas para inspirar confianza y motivación en nuestros amigos, compañeros, familiares, pero, en especial, en los más pequeños.

JUDITH LÓPEZ
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



SIEMPRE AMANECE

CHAPU
APAOLAZA

A ETA habría que inventarla

Estos terroristas que lo dejaron de ser ayer: miren qué lindos son, con pistola humeante y defendiendo el mismo proyecto por el que mataban en su día

COMO tienen que pactar con ellos, ahora en el PSOE celebran a la izquierda aberzale como si hubieran ganado el Roland Garros. ¡Harán carriles bici, pintarán semáforos con la bandera LGTB! En realidad, la justificación del pacto por el que se quita la Alcaldía de Pamplona a UPN y se entrega a la izquierda aberzale necesita de una inversión moral cataclísmica por la que los tipos que mataban son héroes de la paz, que se dice 'pakea', y sus víctimas, nostálgicos del terror y de la violencia. Si escucha uno con los oídos entornados como de críos veíamos el porno del plus los viernes por la noche, entenderá sin dificultad que los que padecieron el terrorismo se aparecen como egoístas que echan de menos los tiempos en los que mataban a sus padres y hermanos, y se niegan a abandonar aquellos días de ETA en los que tan bien vivían; me vas a comparar. En las maternidades están naciendo niños que terminarán por comprender que los muertos se mataban a ellos mismos, y eran felices

así, viendo sus nombres en las dianas pintadas en las paredes de las iglesias, y ese era su modo de subsistencia, pues de algo hay que vivir. Españita es una cosa lisérgica por la que un día te levantas y le están pidiendo a Arnaldo Otegi, 'olentzero' siniestro de Txillarre, el Nobel de la Paz.

El descalabro moral alcanza su cima aquí cuando supone considerar demócratas a los herederos de ETA y peligrosos golpistas a sus víctimas. También implica celebrar que la izquierda aberzale haga política, como si no llevara en las instituciones desde hace décadas. Hacían política antes y la hacen ahora. De hecho, con toda aquella sangre no hacían otra cosa que política y estaban en los ayuntamientos, las diputaciones, los parlamentos autonómicos y el Congreso donde se sentaba Jon Idígoras.

El otro de los logros es la celebración de que ya no asesinen, una medalla que se les concede con jolgorio en tal cantidad de piropos y felicitaciones que habrá gente planteándose si sale a cuenta matar para que así, dejando de matar, le den a uno vítores. Dirán que a ETA habría que inventarla, solo por verla disolverse. Se viene por aquí una carroza con música, bailarines politólogos y altavoces en la coreografía de que gracias a estos últimos etarras se terminó ETA, y yo creo que los que terminaron con ETA fueron las fuerzas de seguridad del Estado, la Ley y una sociedad valiente e irreductible a la que no hubieran conseguido quebrar con mil millones de bombas. En todo caso, sin etarras, ETA no hubiera existido.

Estos terroristas que lo dejaron de ser ayer: miren qué lindos son, con pistola humeante y defendiendo el mismo proyecto político por el que mataban en su día, que fue ayer. El mérito adquirido de haber sido terrorista y ya no esconde una vileza que no se puede esconder, pues la virtud de dejar de matar sólo se puede conceder al asesino.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

No vayas al Louis

Tú puedes actuar sin piedad, machacar a tus rivales y destrozar lo que quieras para proteger tus intereses. Pero tiene consecuencias

YO supongo que nada le hacía pensar a Sollozzo que aquella noche saldría con los pies por delante del Louis, ese restaurante del Bronx en el que citó a Michael Corleone y a McCluskey. «La mejor ternera de la ciudad», ya saben. Es cierto que fue el propio Sollozzo el que montó la cena para intentar un acuerdo entre familias, pero no es menos cierto que también fue él quien lo empezó todo. Falló al intentar matar a Vito, hizo el ridículo delante de los Tattaglia y los Barzini, se enemistó con los Corleone y puso en riesgo la estabilidad de las familias. Y cuando llegan los ajustes de cuentas a la mafia, los políticos se ven obligados a actuar. Así que eso no. Eso sería, sin duda, el fin del negocio. Era necesario encontrar una solución. Y había de encontrarla él.

En la cena Michael pide garantías de que no va a haber más intentos de asesinato contra su padre, pero Sollozzo solo ofrece una tregua. Si tenía alguna duda, acaba por disiparse y Corleone decide matarlo. El resto ya se lo saben.

La transformación de buen chico a hombre despiadado de Michael Corleone es uno de los arcos narrativos más interesantes de la historia del cine. Al Pacino cambia hasta físicamente. El joven honrado, limpio y alegre se acaba transformando en un hombre atormentado, con los pómulos afilados como mañanitas de lunes y con dos ojeras tan negras y profundas como su dolor. 'El Padrino' trata, en realidad, del camino hacia la soledad de Michael. La lucha por el poder es secundaria. La película no va de poder, sino de las consecuencias del poder, de la soledad de la cumbre, del aislamiento reservado para los que llegan a la cima pasando por encima de todos. Porque tú puedes actuar sin piedad, machacar a tus rivales y destrozar lo que quieras para proteger tus intereses. Pero tiene consecuencias. La más evidente es la pérdida de los vínculos emocionales con los que te rodean. Y el mayor vínculo emocional es el amor, que desaparece para dejar paso al miedo como única argamasa de las relaciones.

A medida que Michael toma decisiones se diluyen sus escrúpulos. Y pese a tener un físico agraciado, el poder le corrompe de tal manera que ya ni siquiera resulta atractivo. La ambición y el éxito lo han destruido. Todo en él gira en torno a la venganza, a la resistencia y el resto se convierten en piezas para su plan. Cuando se llega a ese estado, la consecuencia es el aislamiento. Y todo aislamiento termina, sin excepción, en degeneración.

Esa es la tragedia de Michael. No es que su destino sea el poder y la soledad sea su consecuencia, sino que su destino es la soledad y el camino es el poder. Al final, cae. Como todos, como siempre. Muere en un jardín, sin más compañía que su perro. Es una muerte vulgar que nos recuerda que ni siquiera la soledad es el castigo. Detrás viene el silencio. Y luego el olvido.

Saque el lector sus conclusiones acerca de quién es Michael. Pero me permito aconsejar a Feijóo que, si aún tiene alguna duda, lo mejor es que no se acerque por el Louis.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S.
GARROCHO

El Ateneo, o combatir a Sánchez con sanchismo

El principal enemigo del pensamiento único no es la uniformidad ideológica de signo contrario, sino el pluralismo

NO cabe duda de que pocos gobiernos en democracia han politizado más las instituciones que los de Pedro Sánchez. Así lo prueban las reacciones de muchos altos funcionarios y de la práctica totalidad de los operadores jurídicos. Antiguos ministros que pasan al TC o a la Fiscalía General del Estado, exsecretarios de Estado que se convierten en presidentes de la Agencia EFE o colegones de antaño del presidente puestos al frente de empresas públicas son, sin duda, un motivo para el escándalo. Este mismo hecho se demuestra, también, echando un vistazo a los currículums de los cargos de libre designación que pueblan nuestros 22 ministerios y en la retórica hiriente con la que una portavoz del Gobierno se permite llamar fruta podrida a un antagonista político. Pero cuidado: convertir las miserias del adversario en la unidad de medida de la realidad es un error político.

Los excesos de Sánchez jamás deberían servir de coartada para que la derecha frecuente las mismas costumbres que apuntalan el nefasto pedigrí

democrático del presidente. En estos días hemos conocido que la Comunidad de Madrid ha retirado la subvención nominativa al Ateneo de Madrid, una ayuda que venía concediéndose durante los últimos 25 años y que asistía a la que es una de las principales instituciones culturales de la capital. El Ateneo, huelga decirlo, cuenta con más de dos siglos de historia y ha sido sede de gran parte de los debates liberales e ilustrados de nuestra tradición. En el origen del conflicto se encuentra la explícita relación del presidente del Ateneo con el Partido Socialista. Una filiación que, guste o no, resulta perfectamente legítima.

El sectarismo de cierta izquierda nos lo recordó hace pocas semanas el ministro Ernest Urtsun, quien afirmó que la cultura es un instrumento de combate contra la extrema derecha. Ante reacciones semejantes sólo caben dos caminos: o te apuntas a chapotear en el fango, o decides confrontar el vicio con la virtud. El principal enemigo del pensamiento único no es la uniformidad ideológica de signo contrario, sino el pluralismo y la libertad de ideas. Y en ese aspecto pocas instituciones tienen mejor aval que el que puede exhibir el Ateneo.

La tradición liberal protege el pluralismo no como un mal necesario, sino como patrimonio imprescindible que hace de la disputa ideológica un valioso método de deliberación política. Creo en las batallas culturales. Y por eso pienso que es un error que la derecha se acompleje y quiera ahondar en los mismos defectos que asume el adversario. Al igual que en el fútbol, quien sabe de verdad jugar lo que quiere es un césped corto y bien regado para que el balón corra. La guerra cultural ha de hacerse con graciosa soberanía y con un poco de confianza en las ideas propias. Combatir al sanchismo con sus propias reglas es un signo de debilidad y, sobre todo, una imperdonable torpeza.

Premios ABC XX Edición Solidario

Sé el cambio que quieres ver en el mundo



ABC convoca la XX edición de los Premios ABC Solidario. Las ayudas de estos premios están dirigidas al **apoyo a proyectos y entidades sociales** que estén orientados a mejorar las condiciones de vida de las personas más desfavorecidas y marginadas.

PREMIOS

PROYECTO SOLIDARIO

VOLUNTARIADO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

ENTIDAD SOLIDARIA

¡PARTICIPA!

www.abcsolidario.com

Patrocina:



Secretaría técnica:



DIARIO DE UN OPTIMISTA

La dictadura será verde

POR GUY SORMAN

«El éxito de la ecología se explica por el deseo de poder de los ecologistas. También se debe a nuestro consentimiento servil: fingir que se respeta la naturaleza clasificando la basura proporciona una conciencia tranquila formidable al menor precio posible. Toda dictadura requiere un dictador, y los partidos ecologistas están dispuestos a desempeñar este papel»



DELANTE del edificio donde vivo, en una ciudad de las afueras de París, hay ahora no uno, ni dos, sino tres cubos de basura. Se supone que debo repartir mis residuos diarios entre estos tres contenedores. El primero es para el papel, el segundo para la basura normal y el tercero para los restos de comida. Para complicarme aún más la vida, tengo que tirar los vasos y las botellas al final de la calle, en un contenedor enorme y espantoso. No pude evitar investigar el verdadero propósito de esta clasificación. Para mi gran sorpresa, aunque no total, descubrí que estos residuos, sutilmente separados unos de otros al principio, acababan convergiendo en el mismo camión y luego en la misma planta incineradora. El director de esta planta me confirmó que no era económicamente viable recuperar los residuos para un destino rentable. El reciclaje es un mito para crédulos. La clasificación que me han impuesto las autoridades municipales no es más que un reflejo de la ideología dominante: el ecologismo, la religión pagana de nuestro tiempo para cristianos en desbandada, místicos ociosos y jóvenes en busca de lo absoluto.

No soy hostil a la naturaleza, ni a la pureza del aire, pero preferiría que me dejaran elegir mi estilo de vida. Si vivo en la ciudad, es porque prefiero la ciudad, al precio de su contaminación. Y cuando vuelvo al campo, es porque quiero el campo. No necesito una ciudad en el campo. Es fácil ver por qué la ideología de la ecología me resulta completamente intolerable: en nombre de no sé muy bien qué diosa verde y de la santificación de la Tierra, mi vida cotidiana está regulada por una especie de dictadura blanda que me obliga a hacer el bien o el supuesto bien. En nombre de valores superiores a los de la humanidad. Digan lo que digan, no voy a comulgar con esta nueva moral y no voy a renunciar a situar al hombre por encima de la naturaleza; es lo que



CARBAJO&ROJO

«Cada vez que separo mi basura en la calle, estoy reduciendo la economía nacional, pero también estoy mejorando la de China»

enseña la Biblia. Lo más intolerable del ecologismo sin duda son sus pretensiones científicas. En lugar de decirnos francamente, «vamos a controlar tu vida porque estamos ávidos de poder», los ecologistas nos mantienen enjaulados en nombre de una presunta ciencia que dista mucho de estar verificada. Me viene a la mente un precedente: el comunismo. Si ahondamos en sus orígenes, nos encontramos obviamente con Karl Marx, que afirmaba que su obra era científica. Un «socialismo científico» que sustituyó al socialismo de los franceses, al que calificó de «utópico». Todos conocemos el resultado, que nos hace lamentar el

gusto francés por la utopía. Pero ¡cuidado, peligro! En cuanto uno cuestiona los supuestos ecológicos, se le tacha de negacionista, a veces incluso de nazi. ¿Cómo se atreve alguien a oponerse a la ciencia? ¿Cómo nos atrevemos a sacrificar a la humanidad futura? En realidad, no soy ni ecologista ni negacionista. No discuto el hecho de que el clima se esté calentando, porque las pruebas son abundantes. Pero no es la primera vez en la historia de nuestro universo. Las razones de este calentamiento global solo se comprenden muy parcialmente. No niego que las emisiones de dióxido de carbono contribuyan al efecto invernadero y, por tanto, al calentamiento global. Pero nos olvidamos de advertir que la contribución del dióxido de carbono al calentamiento global es solo parcial. Hay muchos otros factores implicados en el cambio climático que desconocemos o no podemos controlar. La popularidad

de la teoría de que el calentamiento global está causado por el dióxido de carbono con exclusión de todos los demás factores se debe a razones ideológicas y no científicas. Al cuestionar el carbono, estamos atacando el capitalismo, la industrialización, el progreso y la modernidad. Idealizamos la Edad Media, la Prehistoria y al hombre de Neandertal, que, por lo visto, no conocía la guerra ni la violencia. Un montón de patrañas, por supuesto.

En este ambiente verde y pseudoracional, me asombra la renuncia de Occidente al progreso. Ahora es Asia la que cree en él. Los chinos y los indios están convencidos de que el progreso técnico nos permitirá controlar mejor los efectos de los gases de efecto invernadero, o bien, si, como es probable, no logramos controlar el clima, la tecnología nos permitirá proteger nuestras costas, nuestras ciudades y nuestra salud. En cambio, Europa, antaño cuna del progreso, se ha vuelto escéptica, incluso reaccionaria. China, que fue progresista hace mil años antes de caer en un largo sueño, es ahora la más despierta de las naciones. Los chinos debieron de reírse mucho cuando, en la cumbre del clima de Dubái, los europeos predicaban la prohibición del petróleo, el carbón y el gas, pese a que China ya ha iniciado la construcción de cuatrocientas centrales eléctricas de carbón. Cuatrocientas. Cada vez que separo mi basura en la calle, estoy reduciendo la economía nacional, pero también estoy mejorando la de China. Mis actos cotidianos y un tanto ridículos no influyen en el clima, pero me sumergen en el mundo de lo bueno y lo justo.

El éxito de la ecología se explica, como he dicho antes, por el deseo de poder de los ecologistas. Pero también se debe a nuestro consentimiento servil: fingir que se respeta la naturaleza clasificando la basura proporciona una conciencia tranquila formidable al menor precio posible. Toda dictadura requiere un dictador, y los partidos ecologistas están dispuestos a desempeñar este papel. Pero la dictadura implica también la aquiescencia, el menoscabo del espíritu crítico, la renuncia a la aventura prometeica y, en definitiva, el abandono de lo que Occidente fue.

Denis Mukwege

Premio Nobel de la Paz

Terapia de choque

En la República Democrática del Congo hay 910 partidos. A ninguno de ellos pertenece Mukwege, cirujano de profesión y Nobel de la Paz por méritos, que es uno de los 24 candidatos a las elecciones presidenciales. Su hándicap es que casi es más conocido fuera que dentro del Congo. Aun así su presencia en la parrilla electoral es un soplo de aire fresco en el denso y viciado ambiente político congoleño,

**Nadia Calviño**

Vicepresidenta del Gobierno

El último trágala

«Cuando el presidente del Gobierno llama a alguien para que vaya a La Moncloa, se va. Es de primero de educación». El sanchismo, en este caso por boca de Calviño, muestra unos inquietantes tics autocráticos según va levantando ese muro sectario anunciado por su líder. La técnica de Sánchez es clara: a cada felonía que perpetra de la mano de sus socios separatistas o filoterroristas le sigue una inmediata oferta tramposa de diálogo al jefe de la oposición, para que si acude parezca que bendice la tropelía. Si no va, leña al canto. No está Calviño para dar lecciones de educación. Aunque quizá sí, a Sánchez por ejemplo, que lo tenía a su derecha cuando se negó a participar en la sesión de investidura de Feijóo. En realidad, desgraciadamente, si a la frase de Calviño le cambias Puigdemont y Waterloo, te vale para Sánchez.



EP

► AHORA UN CHOQUE DE TRENES**La 'era Puente', camino del récord**

En apenas un mes desde que Óscar Puente está al frente del Ministerio de Transportes se han producido cinco descarrilamientos y un choque de trenes, que causó trece heridos. Madrid, Cádiz, Málaga... El problema parece, por tanto, general. Cada incidente ha traído por parte del ministro un batallón de excusas (la última que el material rodante es viejo... sí, exactamente un mes más viejo desde su llegada al Ministerio) y una arremetida tuitera contra quien pide explicaciones por semejante récord de incidencias. En esta tarea de la excusa y la increpación, Puente es sin duda un aventajado. Veremos si la gestión de los ferrocarriles se le da tan bien como los denuosos y la bronca a través de las redes sociales. A ver si tiene la misma suerte la red de Cercanías...



Diego Alonso

Entrenador de Fútbol

No es el único que fracasa

Alonso, destituido tras la derrota del sábado, sólo había ganado dos partidos de los catorce que ha dirigido al Sevilla desde su llegada el 10 de octubre en sustitución de José Luis Mendilibar, y fueron ambos en Copa del Rey ante rivales de la sexta y la quinta categorías del fútbol español. Su fracaso deja más herida a la directiva y a la dirección técnica, responsables últimos de su elección.



Ione Belarra

Secretaria general de Podemos

Desguaces Podemos

En 2021, cuando Ayuso prejubiló a Iglesias de la política, Belarra montó un equipo de una treintena de dirigentes. Hoy, un tercio de ese Consejo de Coordinación ha dimitido o roto relaciones con la secretaria general y la guardia de corps que aún la protege. Si prosigue este indetenible proceso de desguace del partido, llegará sin posibilidad alguna a las europeas de la próxima primavera.



Dolors Montserrat

Eurodiputada del Grupo Popular

Chequeo a la inmersión

Hoy empieza la misión que la Eurocámara manda a Cataluña para testar el alcance y efectos de la inmersión lingüística, que en realidad se basa en la persecución del castellano por parte de la administración autonómica. Montserrat lleva años urgiendo en Estrasburgo sobre la pertinencia de este chequeo de la libertad lingüística del 'regimen' que trata de imponer la facción 'indepe'.



EFE



EP

▲ JOSEBA ASIRÓN, EL PRÓXIMO ALCALDE DE PAMPLONA
Repanchingado y feliz gracias al PSOE

Mientras miles de personas se manifestaban al grito de «Pamplona no se vende» o «Chivite traidora» frente al Ayuntamiento de Pamplona, Joseba Asiron asistía a una reunión de Bildu en Bilbao, días después de que proetarras y socialistas anunciaran el asalto al poder municipal con una moción de censura a la alcaldesa, Cristina

Ibarrola, que ganó las últimas elecciones. A la concentración de Pamplona asistieron entre otros, el presidente de UPN, Javier Esparza; el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo; los expresidentes de Navarra y de UPN Miguel Sanz y Yolanda Barcina; el presidente de Aragón, Jorge Azcón; el vicepresidente de Castilla y León, Juan

García-Gallardo; y el secretario general de Ciudadanos, Adrián Vázquez. Mientras, en Bilbao Asirón seguía plácidamente repanchingado en una butaca la asamblea proetarra. El próximo 28, festividad de los Santos Inocentes, será gracias al PSOE el alcalde de una ciudad en la que ETA asesinó a 27 personas inocentes a las que una placa recuerda en el lugar donde los 'amigos' de Asiron apretaron el gatillo o el detonador.

Elena Postigo Solana (Segovia, 1968) es una de las voces más importantes de la bioética en España y Europa. Licenciada en Filosofía se especializó en Ciencia y Ética y más tarde se doctoró en Bioética con una tesis que dirigió el cardenal y catedrático de Bioética, Elio Sgreccia, presidente de la Academia Pontificia para la Vida. Autora de numerosas obras de referencia, Postigo es profesora de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid y es directora académica de la Fundación Jérôme Lejeune, que lleva el nombre del genetista francés que descubrió la trisomía 21 o síndrome de Down.

—¿Qué es el transhumanismo?

—El transhumanismo es un movimiento que promueve la mejora de las capacidades físicas y cognitivas mediante la aplicación de la ciencia y las nuevas tecnologías al cuerpo humano con la finalidad de eliminar aspectos indeseables e innecesarios de la condición humana como el sufrimiento, la enfermedad, el envejecimiento, e incluso la muerte. Así la define Nick Bostrom, director para el Instituto para el Futuro de la Humanidad de Oxford. El transhumanismo pretende alterar la naturaleza humana con el objetivo de potenciar nuestras capacidades, vivir indefinidamente e incluso no morir.

—Usted es crítica de este movimiento, ¿por qué?

—Soy crítica desde una doble perspectiva, la de sus fundamentos teóricos no demostrados; y desde la perspectiva de las implicaciones bioéticas. Desde la perspectiva antropológica, el transhumanismo niega la vulnerabilidad y la finitud humanas; posee una visión materialista, mecanicista y determinista del cuerpo humano; reduce los conceptos de persona y dignidad a meras cualidades materiales y cambiantes; considera al ser humano como un ser reducido a sus funciones superiores, el pensar y el decidir libremente. Niegan la existencia de una dimensión trascendente de la persona y del espíritu humano y a la postre contradicen sus propios principios empiristas en cuanto que afirman o creen en cosas no demostradas.

Por otra parte, soy crítica con los medios que utilizan y las implicaciones bioéticas que tienen. En el transhumanismo se mezcla lo que ya se puede hacer: la edición genética, la selección embrionaria, el alargamiento de telómeros para ralentizar el envejecimiento (en animales); con intervenciones que no sabemos si se podrán realizar o que, incluso, al menos a día de hoy, son ciencia ficción. No todo aquello que es científicamente posible es éticamente lícito. Y la crítica más relevante desde el punto de vista ético es el carácter marcadamente eugenésico de la corriente, por sus raíces, sus fines y sus medios.

—Sin embargo, usted considera que ese transhumanismo es inexorable.

—El desarrollo de la ciencia y la tecnología, grandes aliados del transhumanismo, es imparable y no lo nie-



RETOS PARA UN MUNDO NUEVO

ELENA POSTIGO

PROFESORA DE FILOSOFÍA Y BIOÉTICA

«NO TODO LO QUE ES
POSIBLE CON LA CIENCIA
ES ÉTICAMENTE LÍCITO»

La asimetría entre la velocidad de la tecnología y la de la reflexión ética la lleva a pedir que **«al menos discurren en paralelo»**, para que los avances no sólo beneficien a los poderosos



Por JOHN MÜLLER



BIOÉTICA

Elena Postigo
posa en la sede
de la Fundación
Jerôme Lejeune,
de la que es
directora
académica //

TANIA SIEIRA

go ni soy catastrofista necesariamente. Se está siguiendo un crecimiento cada vez más acelerado, hay quien habla ya de crecimiento exponencial de las denominadas tecnologías convergentes o emergentes (NBIC) como la nanotecnología, la biotecnología, la inteligencia artificial (IA) y las ciencias cognitivas. Ya se está produciendo un cruce entre estas tecnologías: pensemos por ejemplo en la genética y la IA o en la nanotecnología y la neurociencia con los implantes neurales. Es un hecho. El transhumanismo se servirá de ellas para alcanzar sus fines. —¿Por qué la eugenesia es reprochable?

—Etimológicamente, eugenesia significa seleccionar los genes buenos. Los griegos la practicaban en Esparta.

—La Humanidad la ha practicado en animales desde hace mucho...

—Por supuesto, en animales no está mal vista. El problema es en humanos porque atenta contra el principio de no discriminación. Seleccionando a personas con determinados genes estás diciendo que son mejores que las que no los tienen o que tienen más derechos. Si tú dices: yo elimino al portador de este gen, pensemos, por ejemplo, en el síndrome de Down, que es un claro ejemplo de eu-

genesia de nuestros días, ya que solamente nacen un 10% de los niños con síndrome de Down, esto quiere decir que hay una eugenesia prenatal, por lo tanto, están siendo eliminados. También atenta contra el principio de igualdad, en principio todos tenemos el derecho a vivir, aunque tengamos un defecto congénito o no.

—¿El envejecimiento es una enfermedad?

—Aunque hoy en día hay una corriente que sostiene que es una enfermedad, yo personalmente considero que no lo es, porque no es un proceso patológico en sí mismo, aunque como consecuencia de ese envejecimiento se produzca una mayor prevalencia de enfermedades. En sí es un proceso natural.

—No siento necesidad de vivir más allá de mi vida natural, ¿soy raro?

—No lo es. Existe un deseo natural de vivir y un instinto de supervivencia que compartimos con el resto de los animales, pero ese deseo, incluso por muchos años, no se expande necesariamente forzando los límites de lo natural. Es decir, no hay un imperativo moral de expandir nuestra vida más allá de lo natural, sí de cuidar de nuestra vida para que ésta sea longeva y de buena calidad. Por otra parte, el deseo de inmortalidad y de perpetuar nuestra existencia da continuidad a ese deseo natural que desde la antigüedad hasta nuestros días se atribuye a la existencia de una dimensión inmaterial e inmortal en nuestro ser, dimensión que algunos llaman alma o principio de vida inmaterial. Lo que de nuevo trae el transhumanismo es el deseo de 'inmortalismo' terrenal, a saber, vivir indefinidamente en la mejor condición material, incluso más allá de los límites naturales, en lo que ellos llaman el transhumano mejorado o el poshumano, que ya no sería un humano.

—¿La nueva desigualdad serán los implantes y técnicas que nos permitan aumentar nuestras capacidades y superar a los demás?

—Con bastante probabilidad, sí. Es decir, durante un tiempo seguirá habiendo otro tipo de desigualdades, pero probablemente a esto se añadirán las desigualdades que generemos, pensemos en la mejora genética o neuronal mediante potenciamiento genético de capacidades físicas o cognitivas. Este es el escenario que plantea el transhumanismo: seres humanos nacidos sin mejoras y seres humanos mejorados.

—¿Cuál es su opinión del choque entre el sistema judicial británico y el italiano por el caso de Indi Gregory? A su juicio, ¿quién tiene razón aquí? ¿Por qué la Justicia ha llegado a sostener la desconexión vital?

—Considero que la decisión judicial británica de extubar a la niña fue un error. Indi Gregory, bebé de ocho meses que padecía una enfermedad mitocondrial grave e incurable, fue el centro de una batalla judicial entre el sistema legal británico y sus padres. El juez falló a favor de los médicos. Se le retiró el soporte vital y falleció. Ita-

Transhumanismo

«LO QUE
PLANTEA
ES UN MUNDO
DE HUMANOS
NACIDOS
CON MEJORAS
Y SIN ELLAS»

Ley de Eutanasia

«CUESTIONO
EL MODO EN
QUE SE APROBÓ.
DESOYENDO
EL INFORME
DEL COMITÉ
DE BIOÉTICA»

lia se ofreció, incluso dio la ciudadanía italiana a la niña para facilitar su traslado al Hospital del Bambino Gesù de Roma, pero la corte británica no lo permitió. Creo que el tribunal se extralimitó en sus competencias desoyendo el parecer de los padres y de otros médicos italianos, quienes estudiaron su caso y consideraron que podría morir serenamente en Italia con los cuidados paliativos que son debidos a todo paciente grave.

—¿Cuál es su opinión sobre la ley de eutanasia?

—Soy contraria a la ley de eutanasia porque el primer principio ético de la medicina es no dañar, no concibo una medicina cuyo fin sea acabar con la vida del paciente, sino curarlo, cuidarlo y acompañarlo con medicina paliativa hasta el final de sus días. Además, por el modo y el momento en que se aprobó, por vía urgente en medio de una pandemia y desoyendo los informes contrarios, como fue el del Comité Nacional de Bioética. Tampoco existía una demanda social urgente. Es más urgente una ley de cuidados integrales para los grandes dependientes, como los enfermos de ELA, o una ley de cuidados paliativos que no existe.

—¿Cuándo un humano con implantes cibernéticos dejará de ser humano?

—Un humano con implantes seguirá siendo humano, la especie se determina por el origen filogenético; dejará de ser humano cuando no sea generado por gametos humanos.

—¿Y qué es una quimera?

—Una quimera es un ser vivo nacido de la mezcla de patrimonio genético de dos especies distintas. Puede realizarse de distintas maneras: mediante la fecundación de un gameto humano y otro de animal, esto no se ha logrado todavía; o introduciendo células pluripotenciales humanas en un embrión de animal ya fecundado, con el fin de producir órganos.

Las células humanas que se introducen no están diferenciadas y podrían acabar en el cerebro o en órganos reproductores del animal, por lo que ese nuevo ser o quimera sería una síntesis de los dos patrimonios. Esto ya se hace con finalidad investigadora y para la obtención de órganos útiles para el humano. Algunos consideramos que no es ético la producción de quimeras interespecie humano-animal por preservar la dignidad del ser humano.

—Ha pintado un panorama en el que, a través de la medicina y la tecnología, la Humanidad evoluciona en un sentido que la gente de la calle no somos capaces de percibir, pero se produce gran alarma en los medios de comunicación porque alguien dice que la inteligencia artificial puede destruir el mundo.

—No me gusta la expresión inteligencia artificial. Soy crítica de ella. Es una máquina. No tiene nada que ver con la inteligencia humana.

—Pero el Parlamento Europeo y la UE van a regular la IA. ¿Tenemos una regulación europea para la edición genética?

—No tenemos expresamente una ley para la edición génica, tenemos otras leyes en las que esta práctica en cierto modo está regulada, pero hay una moratoria internacional para su uso en la línea germinal y embrionaria por los efectos 'off target' desconocidos que podrían causar algún daño a la salud e integridad. Sí está permitido su uso en la línea somática.

—¿Por la forma en la que habla parece que la ética teme a la ciencia?

—Estoy a favor de la ciencia, la tecnología y el progreso. Los avances médicos son algo deseable, pero estamos en un momento que es distinto radicalmente respecto a otras épocas, porque nunca habíamos podido alterar el patrimonio genético humano. El problema es que en ese devenir hay acciones que han de ser valoradas prudentemente para ver aquello que conculca derechos fundamentales o perjudica a las personas más vulnerables, que va en contra de la vida, la integridad física, la salud, la libertad, la justicia, la intimidad, etc. Es ahí cuando se empiezan a plantear las grandes cuestiones de bioética.

—¿Debemos hacer todo aquello que podemos hacer?

—Considero fundamental que se desarrolle junto a la razón técnico-instrumental la sabiduría ética que sepa cuidar y salvaguardar a la persona, en particular a la más vulnerable. Entiendo la bioética como reflexión de fondo, ética y filosófica, sobre hacia dónde queremos ir, los límites que ponemos, que los fines sean buenos, que sean justos, que sean en aras del bien de los más vulnerables, de los discapacitados y no solamente de los mejores o que tienen más medios económicos.

Dos activistas de Tsunami tenían antecedentes por terrorismo

► La Guardia Civil identificó a 196 personas en el colapso de la AP-7 y envió la información a la Audiencia Nacional

ISABEL VEGA / ADRIANA CABEZAS
MADRID

Dos de las personas que la Guardia Civil identificó durante el boicot que orquestó Tsunami Democràtic en el otoño de 2019 y por el que cortaron la carretera AP-7 en la frontera con Francia bloqueando el tráfico tenían antecedentes policiales por delitos de terrorismo, tal y como recoge un atestado del sumario de la causa que viene desgranando este diario.

Uno de esos activistas, de hecho, había sido detenido años atrás en una operación precisamente del Instituto Armado contra el comando Barcelona de ETA, del que se presumía era colaborador. No consta que aquello acabase en condena y la huella digital de esta persona le sitúa como minero de profesión y en la órbita de la CUP. El otro, por su parte, contaba con dos reseñas por pertenencia a banda armada, terrorismo de extrema izquierda en su caso, como integrante del Partido Comunista Internacional, datadas de 1978 y 1989. Fue de suplente en una lista local también de la CUP en las elecciones de 2017.

Son dos de los 196 activistas que fueron reseñados en aquel corte de carreteras que se prolongó entre los días 11 y 12 de noviembre de 2019, provocó la movilización de cerca de un millar de personas y dejó daños por más de medio millón de euros por los que nadie, de momento, ha respondido. Un juez de Figueras asumió la investigación por un delito de desórdenes públicos y llegó a imputar a todos cuantos había identificado la Guardia Civil y aunque hace unos meses dio carpetazo al asunto, su investigación está incorporada a la causa que se si-

gue en la Audiencia Nacional contra Tsunami, que lo es por terrorismo.

De hecho, para el juez Manuel García Castellón, aquellas acciones en la frontera con Francia «supusieron un atentado nuevamente contra la libertad deambulatoria de los usuarios de la vía, y los cientos de personas que quedaron inmovilizados por la acción». «Este colapso del tráfico supuso, además de una evidente alteración de la paz pública, un peligro contra la seguridad vial, que pudiera haber afectado gravemente a la integridad física de las personas (...) con la clara intencionalidad de afectar a las importaciones y exportaciones, y, por consiguiente, la economía del Estado».

El sumario revela que los dos con reseñas por terrorismo a sus espaldas no eran los únicos con antecedentes en la concentración: eran más de una docena quienes tenían en su historial uno o varios registros, en su mayoría por atentados contra la autoridad. Consta también un expolicía que fue condenado por cohecho y un individuo que huyó de un control de alcoholemia, pero lo que más abundaba era gente sin histórico policial. Constan concejales de la CUP de diversos municipios de Gerona, hijas que conducían los coches de sus padres y padres que llevaban desde sacos de dormir hasta el infiernillo. El plan era pertrecharse allí 'sine die', de hecho se llegaron a instalar 30 tiendas de campaña sobre el asfalto y más de 80 vehí-

Una docena de asistentes cuentan con un historial delictivo y los daños se cuantifican en más de medio millón de euros

culos tuvieron que ser retirados por la grúa: los conductores los dejaron allí, cortando la vía, y se marcharon.

Fue Tsunami Democràtic a través de una aplicación y sus cuentas en redes sociales la que llamó a concentrarse en el kilómetro 00 de la AP-7 aquel 11 de noviembre. Se trata de la carretera que discurre entre Alicante y el punto fronterizo con Francia de La Junquera. La excusa, protestar contra la condena del Tribunal Supremo a los líderes del 'procés'. La estrategia, bloquear la comunicación por tierra de España con el resto de Europa para llamar allí la atención sobre sus pretensiones. El método: aislar la Península con un cierre total. La convocatoria, «precipitada», que dirían los Mossos en sus informes, se lanzó

Antidisturbios franceses desalojan la AP-7 // ABC

aquel mismo día. La primera comunicación que recibió el cuerpo policial sobre incidentes en la zona fronteriza llegó con una llamada a las nueve menos cuarto de aquella mañana alertando de que un grupo de manifestantes pretendía cortar la calzada en ambos sentidos. Un cuarto de hora después los agentes ya estaban allí. Notificaban que estaban levantando un escenario mientras otros manifestantes colocaban barricadas «acumulando diversos elementos fijos, utilizando tanques de seguridad metálicos propiedad de la autopista, troncos de árboles, y los bloques de hormigón de unas obras próximas». El atestado narra cómo a lo largo de las horas siguientes la iniciativa cobró dimensión, incluso trasladaron al lugar letrinas portátiles. Algunas de aquellas personas «iban encapuchadas» y si bien no hubo enfrentamiento directo con los efecti-



Ojeadores para controlar a la Guardia Civil y técnicas de guerrilla para hacerle frente

I. VEGA / A. CABEZAS MADRID

Cuando la Guardia Civil levantó atestado sobre lo que había sucedido en la frontera entre España y Francia en la Junquera, dejó escrito que aquel boicot se organizó de manera «precipitada» y que, sobre el terreno, no parecía

haber nadie al mando. Fue al abrir el foco e intentar reconstruir los hilos que manejaban la convocatoria, es decir, Tsunami Democràtic, cuando la perspectiva cambió. No era sólo la AP-7, era también un asedio en El Prat -194 detenidos, 600 heridos, daños por 3,1

millones de euros- y batallas campales en Barcelona: había «una estructura». «Se detectó la existencia de grupos organizados de manifestantes que plantearon un escenario de caos y de desconcierto generalizado, mediante la quema de mobiliario urbano, incluyendo vehículos, enfrentándose con métodos de guerrilla urbana contra las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad», dice uno de los atestados, similar a todos los demás. Fue el mismo patrón en El Prat que en la AP-7, el día de la «vaga general» o en los alrededores del Camp Nou.

Parte de la dificultad para aplacar la ola residía, según los informes, en

que la propia estructura se organizaba para monitorizar los avances policiales. Como ejemplo, una conversación entre la responsable de movimientos sociales de ERC, Marta Molina, y el empresario amigo de Puigdemont Josep Campmajó, ambos imputados, a cinco días del corte de la frontera: «Tenemos que colocar ojeadores: Peajes Perpiñán sur, area de servicio villa-gue catalane, peajes de Volo por la autopista, y peaje del Volo por la salida del Volo que se incorpora a la autopista. En total 4 lugares. Desde las 7. Te lo miras? Colocas gente tuya?», le dijo ella. Durante la jornada, se iban intercambian-

vos policiales, sí «altercados» con los transportistas que se eternizaban esperando. A las dos de la tarde la Guardia Civil calculaba que había ya 500 personas allí, y a eso de las seis, Lluís Llac daría un concierto. Fue a las cinco de la mañana del día siguiente cuando comenzó el desalojo entre fuerzas policiales francesas, Mossos y agentes del Instituto Armado. Se contaban en ese momento 1.200 asistentes. Para la hora de comer, estaba la zona despejada y 196 personas, identificadas por desórdenes.

El bandolero

Mientras los agentes se movían, los manifestantes se avisaban. La investigación sobre Tsunami ha evidenciado que la plataforma era utilizada también para ir alertando del avance de los «puercos», como despectivamente se referían a los agentes, y «pocilgas», sus vehículos. De hecho, aún es posible encontrar alguno de esos avisos en la red, porque pese a los esfuerzos de la Audiencia Nacional por tumbar los dominios de Tsunami y su aplicación, sigue descargable.

Detrás de la app está un individuo al que no se ha logrado identificar, con el nick «s3rrallonga» y el alias Joan Sala i Ferrer, es decir, que se hacía llamar como el mitificado bandolero catalán

Joan Sala i Ferrer, al que apodaron Serrallonga y que falleció en 1634.

Pero la 'mano' que mecía lo técnico no era la única. «Detrás del desarrollo y publicación de la aplicación, así como de cada una de las acciones de protesta callejera, subyace una estructura organizada con la capacidad logística, operacional y estratégica», concluyó hace sólo unos meses la Guardia Civil.

Por encima de esta gestión técnica, la organización material. Ahí la investigación sitúa al empresario Josep Capmajó y a la responsable de movimientos sociales en ERC Marta Molina, que se hacía llamar Mandela. Tanto los días previos a la acción como sobre la marcha, intercambian información acerca del número de efectivos policiales desplegados y su posición. De ambos, los autos subrayan que sus mensajes revelan que conocían la estrategia con anterioridad, que participaban en la organización de las protestas y contribuían a ellas según iba surgiendo.

Y, en «el vértice» de todo esto que el juez califica como desórdenes públicos de índole terrorista y cuyo destino está ahora en manos del Tribunal Supremo, un nombre, el de Carles Puigdemont, con el que Capmajó mantenía relación fluida y directa.



do información sobre el despliegue policial, con cifras concretas de agentes, «puercos» les llamaban, y vehículos, «pocilgas». Una vez finalizada la acción, él, del que se sospecha tenía fuentes policiales, le anuncia que hay al menos «13 identificados, incluidos dos ojeadores». Molina quiere los nombres: «Ok. Lo pido todo». De fondo, el hecho de que desde Tsunami se podía controlar la ubicación de todos los que tenían la app en el teléfono y organizar el despliegue, como hizo ver a EE.UU. la Audiencia Nacional cuando respondió a una petición de ayuda para derribar la app diciendo: «Defina tácticas de guerrilla urbana».

«Acciones subversivas que fueron perpetradas con una inusitada violencia y a través de grupos organizados de manifestantes que se enfrentaron a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad», contestó la Guardia Civil. Su réplica, que el juez enviaría también a Canadá, subrayaba «la quema de vehículos, el lanzamiento de objetos, el uso de mobiliario urbano» y de «elementos explosivos o incendiarios» en las protestas, «sumado a un extraordinario nivel organizativo». Daban cuenta, además, de «evidencias de la difusión de manuales de adiestramiento en materia de lucha callejera» por parte de Tsunami.



El rapero Valtonyc junto a Campmajó, imputado en Tsunami // ABC

Valtonyc participó en la 'secuela' de la plataforma y se hacía llamar Tommy Shelby

► Los mensajes revelan que el rapero también configuró la agenda online de Puigdemont

A. CABEZAS / I. VEGA
MADRID

José Miguel Arenas Beltrán, conocido como Valtonyc, es un rapero balear del que no hablaba mucho la prensa antes de que fuese condenado en firme a tres años y medio de cárcel por enaltecimiento del terrorismo y humillación a sus víctimas, calumnias e injurias graves al Rey, y amenazas a un particular y decidiese fugarse a Bélgica para vivir bajo el ala del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont, siguiendo su estela.

Poco ha trascendido de su papel concreto en el Consell de la República en Waterloo, más allá de su colaboración como informático en la web de la república digital, según se desprende de las escuchas realizadas por la Guardia Civil, y la constatación de que algo hacía por las fotos que se dejaba tomar con él el propio Puigdemont. El sumario que instruye la Audiencia Nacional sobre Tsunami Democràtic arroja más luz en este sentido. Valtonyc, que no alcanza los 3.000 oyentes al mes en la principal plataforma de 'streaming', tenía otro pseudónimo en ese submundo que afloró la Guardia Civil destripando la mano negra tras los graves disturbios en Cataluña en el otoño de 2019: se hacía llamar Tommy Shelby -como el líder de los Peaky Blinders, la serie de la BBC centrada en una familia de gánsteres ba-

sada en un grupo criminal que existió en Birmingham (Inglaterra) -, y estaba colaborando en la gestación de lo que se considera ya el segundo contacto de Tsunami: «Som le resistencia».

Se trata de un proyecto, registrado en septiembre de 2020, que contaba con perfil en Twitter, Telegram e Instagram así como un dominio web, aunque, a diferencia de 'su hermana mayor', sus perfiles quedaron en estado latente, según el análisis de la Guardia Civil. La captura de una conversación hallada en los dispositivos de uno de los presuntos cabecillas de Tsunami revela que la contraseña del mail de acceso era 'VALTONyc1714' y que el informático que les asesoraba al otro lado era el rapero, bajo el pseudónimo de Tommy Shelby. «Si la hackearan, tiene un servidor que funciona como un espejo y la web se volvería a subir sola», explicó en un mensaje. Llegó a facilitar una cuenta alemana a su nombre para que le realizaran un pago, si bien los agentes no lograron esclarecer a qué correspondía.

En cualquier caso no es la única tarea que le habrían encomendado desde el entorno independentista. Las conversaciones intervenidas con Josep Lluís Alay, asesor de Puigdemont y también imputado en Tsunami, revelan que Valtonyc también ayudó a configurar la agenda online del 'president', reseteó su contraseña y atendió una petición: que las entradas que hiciera Puigdemont en el calendario aparecieran en amarillo y las del asesor en color violeta.

Tras seis años en el extranjero, Valtonyc regresó a España el pasado octubre, una vez prescrita la condena que le impuso la Audiencia Nacional.



Miles de personas secundaron la manifestación contra la moción de censura ayer en Pamplona // EP

Pamplona se une para gritar en contra de su «venta» a Bildu: «No pueden gobernar los terroristas»

► Feijóo reivindica la «dignidad» y la «memoria» frente a un Sánchez que «quiere indignidad y olvido»

MIRIAM VILLAMEDIANA
PAMPLONA

Era mediodía en Pamplona y miles de personas abarrotaban ya la plaza consistorial para mostrar su rechazo al pacto entre el Partido Socialista de Navarra y EH Bildu que entregará la alcaldía de la ciudad a los de Otegi. Durante la hora siguiente, lo que duró el acto de protesta, se escucharon gritos en contra de Pedro Sánchez y María Chivite, presidenta socialista de la comunidad navarra. La concentración estuvo encabezada por Javier Esparza, presidente de UPN, y Cristina Ibarrola, la alcaldesa que perderá su cargo el próximo 28 de diciembre. Alberto Núñez Feijóo, por su parte, lideró la delegación del Partido Popular, para mostrar, con su presencia en la capital navarra, su apoyo a los regionalistas. También acudieron a Pamplona representantes de Vox, como el vicepresidente de Castilla y León, Juan García-Gallardo.

«Es una obligación democrática, moral y constitucional estar aquí», aseguró Feijóo poco antes de arran-

car la protesta, en declaraciones a los medios de comunicación. Como ya hizo en el Congreso la semana pasada, criticó el «pacto encapuchado» entre el PSOE y EH Bildu. «Ahora ya sabemos cuál es la primera factura y la última mentira de Sánchez», aseguró.

Es por ello que reivindicó la «memoria» y la «dignidad» frente a la «indignidad» y el «olvido» que, a su juicio, promueve Sánchez con el pacto con los de Otegi. «Las víctimas de los asesinatos de ETA viven en nuestra memoria», insistió el presidente del PP, que en su intervención recordó que Pamplona ha sido el escenario de hasta 23 atentados de la banda terrorista. «No aceptamos que gobiernen quienes no condenan esos atentados», añadió.

Feijóo trató además de contraponer la actitud que tuvo el PP en Vitoria y Barcelona, donde facilitó el gobierno a los socialistas, con el pacto que ahora desalojará a UPN de la capital foral. El gallego calificó de «lamentable» que el mismo Partido Socialista que pidió el apoyo de los populares en Vitoria o en Barcelona para que los independentistas no se hicieran con el poder municipal, ahora promueva un pacto en sentido contrario. «Sánchez vuelve a poner otro ladrillo para separar a la España constitucional», concluyó.

Los populares se situaron después junto al resto de manifestantes y cedieron el protagonismo a los dirigen-

tes de UPN. Cristina Ibarrola encabezó la concentración en la que abundaban las banderas constitucionales de Navarra. Entre gritos de «Navarra no se vende» y «Chivite traidora» fueron miles los navarros que mostraron su apoyo a la todavía alcaldesa de la capital.

«Plan maquiavélico»

Visiblemente afectada todavía por el «plan maquiavélico» de los socialistas navarros, Cristina Ibarrola se dirigió a todos los simpatizantes para decir «alto y claro» que UPN no se va a «callar» ante un pacto que calificó de «infame». Criticó, además, que la moción de censura tuviera fecha prácticamente desde que se hizo con el bastón de mando, y prometió ser la «peor pesadilla» de la nueva corporación municipal. «Pedro Sánchez, eres lo peor que le ha pasado a este país», afirmó.

No es casualidad que los regionalistas navarros escogieran para su protesta la plaza del Ayuntamiento. Se trata de un lugar de gran «simbolismo» ya que, según recordó la propia Ibarrola, se trata del «bien más preciado» para la izquierda abertzale. No en vano, la Euskal Herria que defiende el independentismo vasco incluye también Navarra y de ahí que hacerse con la alcaldía de la ciudad fuera uno de los objetivos prioritarios de EH Bildu en la campaña de mayo. «Este ayuntamiento es la joya de la corona

Alberto Núñez Feijóo

Presidente del PP

«Ahora ya sabemos cuál es la primera factura de Bildu al PSOE y también cuál es la última mentira de Pedro Sánchez»

Javier Esparza

Presidente de UPN

«Sánchez ha convertido la política en un juego de tronos donde no existe la decencia. Esta moción no les va a salir gratis»

Cristina Ibarrola

Alcaldesa de Pamplona

«Este ayuntamiento es la joya de la corona para Bildu. Es estratégico para Otegi. 'Euskaldunizar' Navarra es clave para ellos»

para Bildu. Es mucho más relevante que cualquier otro en el País Vasco y estratégico para Otegi y sus secuaces. 'Euskaldunizar' Navarra es clave para ellos, para la construcción de su bien superior que es Euskal Herria», recordó ayer la todavía alcaldesa.

Las palabras de Ibarrola fueron interrumpidas varias veces por los presentes. También se escuchó un sonoro silbido cuando la alcaldesa regionalista citó expresamente a María Chivite, Pedro Sánchez, Elma Saiz o Santos Cerdán como responsables de entregar la alcaldía de Pamplona. «Esta ciudad es hoy mejor que en 2019, cuando la dejó Asirón», reivindicó en su intervención a lo que los presentes respondieron cantando «a por ellos».

Javier Esparza, presidente de UPN, fue el encargado de cerrar el acto con un discurso en el que mostró su total apoyo a Cristina Ibarrola. Entre gritos de «presidente», agradeció expresamente el respaldo de los populares, con Alberto Núñez Feijóo a la cabeza, y denunció el «ultraje» que cometerán los socialistas navarros en el último pleno municipal del año. «Sánchez ha convertido la política en un juego de tronos donde no existe la decencia», criticó.

Y es que, el PSN rebasará el próximo 28 de diciembre una línea roja inédita en la política nacional. Hasta ahora el socialismo se había beneficiado de los votos de Bildu para llegar al poder, primero en el Gobierno de Navarra y luego en la Presidencia de España, pero la semana que viene darán un salto cualitativo y cederán por primera vez sus votos para otorgar el poder al «fascismo abertzale», recordó Esparza. El presidente de UPN pronosticó que esa moción, que «es una censura a todos los demócratas», no saldrá «gratis» a los socialistas. «Pamplona no va a olvidar nunca esta traición», prometió.

El PSOE critica las reticencias de Feijóo con Sánchez tras el pacto con Otegi

► El líder popular no se fía de los socialistas y mantiene la cautela antes de decidir si acude a La Moncloa

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Parece empeñado el PSOE estos días en tapar la puesta en marcha de la ley de amnistía y su pacto Bildu en Pamplona con cualquier asunto. Estrategia habitual llevada al extremo por los socialistas ante la seriedad de sus acuerdos. Solo así se entiende que se ofrecieran a entrar en el gobierno de Ceuta el mismo día que se registraba la moción de censura en la capital navarra o que Pedro Sánchez enviara una propuesta de reunión a Núñez Feijóo en la víspera del

primer debate de la amnistía. Asunto este último que el PSOE sigue avanzando, ante la falta de respuesta del líder popular, y con el que han zarandeado al PP durante todo el fin de semana.

El sábado, el propio Sánchez lanzaba su primer aviso, al pedir al gallego que deje a un lado a Vox y se avenga a pactar por el bien del país. Ayer, su testigo lo tomó Nadia Calviño, vicepresidenta primera y 'soldado' de Sánchez. «Cuando el presidente del Gobierno llama a alguien para que vaya a La Moncloa, se va. Y Feijóo ya está llegando tarde», dijo la ministra de Economía. Una postura que fuentes del PSOE corroboraron al señalar que el jefe de la oposición está «a la fuga» y que se trata de «un hecho grave y sin precedentes, que no acuda a la llamada del presidente». Estas mismas fuentes confirmaban que la primera de las tres fechas propuestas por el PSOE a Feijóo para reunirse



Nadia Calviño, en la clausura de la Convención Política del PSdeG // EP

con Sánchez y hablar de la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), del artículo 49 de la Constitución y de la financiación autonómica caducaba hoy lunes.

En el PP, por su parte, mantienen la cautela inicial. Más aún, después de comprobar cómo el ofrecimiento de Sánchez llegaba solo horas antes de que se registrara la moción de censura en Pamplona para entregar el Ayuntamiento de esa ciudad a Bildu. Pacto con Otegi que ya estaba acordado hace tiempo. «Sánchez es un tahúr» que «intenta en-

gañarnos a todos», señaló este fin de semana Elías Bendodo, diputado popular cercano a Feijóo. «Con una mano te ofrece una reunión y con la otra la está reventando», apuntó. No es la primera vez que el PP tiene esta sensación con Sánchez, pues ya le tocó recular durante la negociación para renovar el CGPJ, al darse cuenta de que al mismo tiempo se estaba pactando eliminar la sedición del Código Penal. Por eso, no es una cuestión de indiferencia, sino de temor a una trampa por parte de un Sánchez del que no se fían.

Directamente, intermedios

TRÁIGANOS SU PRESUPUESTO NOSOTROS SE LO MEJORAMOS

ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

Un tercio de la cúpula de Podemos ha dimitido y roto relaciones con Belarra

► En 2021 nombró un Secretariado de confianza con 28 cargos. Hoy, este órgano sigue tomando decisiones importantes con nueve personas menos

GREGORIA CARO
MADRID

Ione Belarra llegó a la Secretaría General de Podemos en junio de 2021 y nombró un Consejo de Coordinación con 28 cargos de su máxima confianza. Sin embargo, en los dos años que han transcurrido desde su nombramiento, un tercio del órgano ha dimitido o dejado de participar de forma activa en las reuniones por mostrarse crítico o discrepante con la estrategia de la secretaria general y su núcleo duro. Algunos de estos perfiles están hoy integrados en la estructura de Sumar o se han significado a favor de Yolanda Díaz; otros, simplemente fuera de la política. Se trata de la pérdida de una fracción muy importante de la dirección ejecutiva, un total de nueve miembros (un 32 por ciento menos).

La situación es inédita porque estos procesos de deserciones suelen preceder a la caída del líder; véase Pablo Casado, del Partido Popular, en 2022, o Pedro Sánchez, con el PSOE de 2016. Pero, a pesar de la cascada de dimisiones en este y otros órganos de Podemos, el triunvirato dirigente formado por Ione Belarra, Irene Montero y Lilith Verstrynge se 'bunkeriza' y sigue tomando decisiones estratégicas y relevantes para la organización.

La aspiración de Belarra como líder era revigorizar Podemos para seguir siendo el partido hegemónico a la izquierda del PSOE y frenar un eventual gobierno de PP y Vox con otro donde Yolanda Díaz volviera a ser la vicepresidenta de Pedro Sánchez. Por eso la hicieron candidata electoral. Sin embargo, la líder de Sumar demostró que quería superar la marca Podemos, al considerarla acabada y un lastre, y buscó reconfigurar la izquierda alternativa al PSOE con otro proyecto donde Belarra y su gente no iban a tener peso.

«Diferencias políticas»

Esto ha supuesto dos años de presiones y críticas cruzadas y una estrategia de repliegue de la dirección de Podemos para no perder protagonismo. O estaban con Podemos o estaban con Sumar. Y los cargos tuvieron que elegir bando. El que era secretario de Políticas Municipales de Podemos y líder en Madrid, Jesús Santos, dimitió

el pasado día cinco de diciembre con críticas muy duras. «Mis diferencias políticas con el núcleo dirigente de Podemos son hoy enormes (...) lo que en 2016 cabía dentro de Podemos, hoy ya no cabe debido al refuerzo de una línea política centrada en su autoafirmación y en levantar unas fronteras cada vez más gruesas», explica San-

tos en una carta en redes sociales, donde critica que la dirección del partido entendió su relación con Sumar como la «competición por la propiedad del espacio». Y razón no le falta a Santos pues un alto cargo de Podemos aseguró a este diario que van a trabajar para recuperar el peso que tenían antes de que Sumar creciera a su costa.

También dimitió de sus cargos la secretaria de Vivienda de Podemos y la que fue candidata en la Comunidad de Madrid el 28-M, Alejandra Jacinto. El día que Podemos rompió con Sumar se mostró crítica en redes sociales: «Juntas en julio es como se consiguió frenar un Gobierno de derecha y

ultraderecha. A partir de ahí que cada uno saque sus propias conclusiones. Lo que tengo claro es que todas las decisiones deben estar guiadas por el bien común». En noviembre, Nacho Álvarez, secretario de Estado de Belarra cuando era ministra y secretario de Economía de Podemos, abandonó el partido después de que Díaz le ofreciera un ministerio como perfil morado en el nuevo Ejecutivo. Belarra desautorizó su nombramiento al considerarlo una trampa por ser más afín a Sumar que a Podemos.

Jacinto y Álvarez fueron portavoces de vivienda y economía durante la campaña electoral de Sumar, complicidad que molestó a la dirección morada. Y dos casos muy similares al de Txema Guijarro, que fue secretario de Análisis Electoral en la cúpula de Belarra hasta que dimitió discretamente en agosto para colaborar en la creación de Sumar en Alicante. Díaz le ha nombrado secretario general del grupo parlamentario de Sumar.

A principios de diciembre también se conoció que la líder de Sumar había nombrado a la portavoz de Podemos, exsecretaria de Feminismos y

LOS ACÉRRIMOS...



Irene Montero
Secretaria de Acción de Gobierno



Lilith Verstrynge
Secretaria de Organización



Idoia Villanueva
Secretaria de Internacional



Pablo Echenique
Secretario de Programa



Pau Vivas
Secretario de Círculos



Ángela Rodríguez «Pam»
Secretaria de Feminismos



Rafael Mayoral
Secretario de Horizonte republicano



Teresa Arévalo
Secretaria de Coordinación Ejecutiva



Julio Rodríguez
Secretario de Paz y Seguridad



Irene de Miguel
Secretaria de Horizonte verde



Javier Sánchez
Secretario de Educación



Juanma del Olmo
Director de la Escuela de Comunicación

...Y LOS QUE YA NO



Noelia Vera
Secretaria de Feminismos



Nacho Álvarez
Secretario de Economía



Sofía Castañón
Secretaria de Culturas



Jaume Asens
Secretario de Derechos Humanos



Alejandra Jacinto
Secretaria de Derecho a la Vivienda



Alba González
Secretaria de Cuidados y Corresponsabilidad

exsecretaria de Estado de Igualdad, Noelia Vera, como su nueva directora de comunicación en la Vicepresidencia Segunda del Gobierno. Vera abandonó el partido de Belarra y su cargo institucional en 2021 por «motivos personales» y Díaz la recuperó este mes.

Sin participar en el órgano

Las que en verano de 2021 Belarra nombró secretarías de Culturas y de Cuidados y Corresponsabilidad, Sofía Castañón y Alba González, respectivamente, abandonaron la dirección por motivos personales hace un año y están hoy alejadas de la política. Y dentro del Consejo de Coordinación o Secretariado, aunque sin participación activa y considerados ya fuera del núcleo duro, siguen el secretario de Derechos Humanos de Podemos, Jaime Asens, y el de Industria y América Latina, Antón Gómez-Reino. Se trata de dos perfiles mucho más integrados en el proyecto de Sumar y en los que la vicepresidenta Díaz confía a pesar de que mantienen este cargo.

La secretaria general del partido no comunicó al Consejo Ciudadano Estatal la decisión de romper ni se trató en la última reunión

El pasado día 5 de diciembre, Podemos comunicó la ruptura con Sumar y la integración de sus cinco diputados en el Grupo Parlamentario Mixto. Como informó ABC, fue el Secretariado el órgano que decidió romper el acuerdo electoral con Díaz en un encuentro telemático después de la hora de la comida de ese mismo martes. Por lo que esta directriz se tomó sin comunicárselo al Consejo Ciudadano Estatal (CCE) que, aunque no tiene voto, tiene voz y puede y debe manifestar su opinión en aquellos asuntos que considere relevantes como órgano, según dictan los documentos organizativos del partido. Otro elemento estructural de Podemos que en las últimas semanas también está sufriendo dimisiones. Roberto Sotomayor y Caro-

lina Alonso, números uno y dos a la alcaldía de Madrid, dieron el portazo al partido con fuertes críticas a la dirección en este sentido: «Bunkerización de la dirección nacional», «falta de autocrítica» y rechazo al choque frontal con Sumar, justificaron.

Carolina Alonso fue una de las primeras dirigentes de Podemos que criticó en redes sociales el haberse enterado de que su partido rompía el acuerdo con Sumar por los medios de comunicación y no porque su propia dirección le diera alguna explicación. La última reunión del Consejo Ciudadano Estatal fue el pasado 25 de noviembre y, según explicaron participantes, en la misma no se abordó la posibilidad de ruptura con Sumar. También el fundador de Podemos Juan Carlos Monedero, que sigue asesorando al partido y que ha participado en algunas reuniones de la dirección, lanzó una advertencia en redes sociales por la verticalidad y la falta de democracia interna de los últimos meses. «No me interesan los oportunistas. Me interesan los que se van porque ya no se sienten identificados y se marchan dolidos. Hay idiotas que lo celebran

porque así, piensan, se salva la pureza. Cuando es una amputación. Y decir esto lo confunden con equidistancia. (...) Yo sé lo que yo he hecho por la izquierda en este país y tengo claro que o nos renovamos o nos morimos. Y si nos morimos, la izquierda se va por el desagüe», advirtió Monedero, que no tiene ningún cargo orgánico.

Según explicaron fuentes del Podemos, la ruptura se motivó por un reglamento muy restrictivo del grupo parlamentario hecho 'ad hoc' para contener a Podemos, la negativa de Díaz a que formaran parte del Gobierno a pesar de que el PSOE sí se abrió a la posibilidad y a que se negaron a que Belarra interviniera en la comparecencia del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares.

Menos Martina Velarde, coordinadora autonómica andaluza y con cargo en el CCE, el resto de diputados de Podemos sí forman parte del Secretariado del partido. Belarra es la secretaria general, Lilith Verstrynge es la secretaria de Organización, Javier Sánchez Serna lo es de Educación, Ciencia e Investigación y Noemí Santana de Derechos Sociales. Núcleo duro.



Noemí Santana
Secretaria de Derechos Sociales



Pilar Garrido
Secretaria de Plurinacionalidad



Pablo Fernandez
Portavoz orgánico



Isa Serra
Portavoz orgánica y secretaria de Discurso

Ione Belarra
Secretaria general

En 2021 relevó a Pablo Iglesias al frente del partido y nombró a una dirección ejecutiva con 28 cargos de máxima confianza. De ellos, nueve dirigentes le han dado ya la espalda.



Serigne Mbayé
Secretario de Antirracismo



MªTeresa Pérez
Secretaria de Acción Institucional



Álex Zapico
Secretario de Sociedad Civil



Txema Guijarro
Secretario de Análisis Electoral



Antón Gómez-Reino
Secretario de Industria y América Latina



Jesús Santos
Secretario de Políticas Municipales

Una salida de emergencia de la discoteca de Murcia estaba cerrada con dos candados

► Los bomberos tuvieron que trabajar con temperaturas superiores a los 500 grados centígrados

CRUZ MORCILLO / PABLO MUÑOZ
MADRID

El informe de los bomberos sobre el incendio de las discotecas de Murcia en el que murieron 13 personas en la madrugada del día 1 de octubre, al que ha tenido acceso ABC, revela que una puerta de emergencia de la sala Teatre estaba cerrada por dentro con dos candados, por lo que era inutilizable, y que los hombres del servicio de extinción de incendios se jugaron la vida y trabajaron con temperaturas superiores a los 500 grados centígrados.

6.09: «Echamos en falta a tres personas»

Los bomberos recibieron la primera llamada a las 6:02 y las informaciones entonces hablan de un incendio en una discoteca vacía. Siete minutos después, con el fuego fuera de control, dos vigilantes de seguridad de Fonda Milagros les advierten de que echan en falta a tres personas, una empleada y una pareja, que deben estar en la zona de los «baños de los palcos», en la primera planta. Los bomberos entran y localizan en la planta baja a una persona desorientada e intoxicada por humo, a la que rescatan. Luego suben por la escalera del local, pero al intentar hacer un giro a la izquierda «el calor hace impracticable seguir adelante».

6.31: Una salida en el último minuto

«La carga de fuego es tal, que el incendio sigue desarrollándose en algunos puntos donde no se tiene acceso con el agua al interior del recinto, siendo esto debido a que parte de la cubierta de Fonda Milagros no ha colapsado (...) La estructura de la cubierta continúa debilitándose y cediendo, con las chapas superiores de ésta adquiriendo un color rojo vivo debido a la carga térmica cuando se deja de arrojar agua». La deformación de la cubierta hace que los mandos de los bomberos ordenen abandonar el interior de los locales. Mientras salen «observan la caída de elementos estructurales».

7.14: Callejón sin salida

Los bomberos acceden al callejón de la parte posterior de las discotecas, «donde hay numerosos obstáculos y enseres abandonados, teniendo que forzar dos puertas bloqueadas con ca-



Agentes de Policía investigan en las discotecas siniestradas en Murcia el pasado octubre // EFE

denas y candados, que dan acceso en primer lugar a la puerta trasera de emergencia de la discoteca Golden». Siguen avanzando y consiguen llegar a una de las puertas de emergencia de Teatre. En su cara interna hay «una reja de acordeón cerrada a dos alturas con candado. Se fuerza su apertura».

8.01: La situación sigue descontrolada

«Falta poco para que amanezca y resulta imposible detener la progresión del fuego por el interior de la nave. Llegado un punto en que la fachada del edificio comienza a resquebrajarse y salir humo por las grietas, se da la orden a todo el personal de salir y mantener una distancia de seguridad con la fachada del edificio».

8.07: El fuego comienza a ser controlado

«Se consigue controlar la propagación, así como el incendio, una vez desplegada la cubierta de la discoteca y liberado todo el calor al exterior». Cuatro minutos después se «comunica de forma oficial que se dan por desaparecidas a un total de tres personas».

8.27: Un rescate angustioso

«Entramos al interior a pesar del riesgo, nos situamos en una zona que consideramos más segura y se procede a apagar los distintos focos del incendio. El mando (un cabo) rastrea con

cámara de visión térmica la zona, no dando con ninguna víctima».

9.31: Encuentran a la primera víctima

Un cabo informa de que se ha encontrado el primer cuerpo en uno de los altillos del local, «restos del forjado de madera de la primera planta (...) Las condiciones de visibilidad y acceso no son aún adecuadas». Cuatro minutos después, «cuando el humo se ha disipado algo más volvemos a hacer una nueva inspección visual, encontrando en el mismo lugar tres víctimas más». Están junto a la primera, en la única zona de la primera planta que queda en pie.

10.14: Otros tres cadáveres localizados

Se encuentran otras tres víctimas, muy cerca de las anteriores. «Tras subirnos un poco elevados sobre los escombros de la parte inferior de la que se encontraban las primeras cuatro víctimas localizadas, encuentro tres víctimas más unos metros más adelante de donde se encontraban las primeras. Ello es debido a que el humo ha disminuido bastante y la visibilidad ahora es mucho mayor», escribe el cabo.

12.03: Recuperan los primeros cadáveres

Mientras se realizan los trabajos de apuntalamiento se van recuperando los cadáveres de las cuatro primeras

víctimas, las que habían sido localizadas en lo que podían ser los aseos de la primera planta.

12.44: Se localiza un nuevo cuerpo

Se informa de que ha sido encontrada la víctima número ocho junto a los tres cuerpos que todavía no han sido recuperados. Sobre las 13.01 se localiza a la novena víctima frente a un ventanal situado encima de la puerta principal de Fonda Milagros. Cuatro minutos después se descubren otros dos cuerpos semisepultados por los restos de escombros, vigas...

13.30: Hallan los últimos cadáveres

Los bomberos abren un hueco en la pared para acceder a los baños de la planta baja. Se ve primero una extremidad y al entrar se descubre otro cuerpo más, los dos cubiertos de escombros.

15.18: Se recupera el último de los cuerpos

A esa hora los bomberos terminan de recuperar los cuerpos de las 13 víctimas, algunos en unas condiciones espantosas. No obstante, siguieron con la búsqueda durante varias horas, porque había informaciones confusas en el sentido de que más personas estaban desaparecidas. A las 17.30 se informa de que no hay más cadáveres en el interior.

Cuando la flagrancia es negarse a abrir la puerta de la propia casa

ANÁLISIS

ISABEL VEGA



La Audiencia Provincial de Madrid considera lícito que la Policía tire la puerta abajo de un domicilio si quien está dentro, se niega a abrir e identificarse. Esa es la principal conclusión de la sentencia que hace unos días absolvió a dos agentes que participaron en un operativo en la madrileña calle de Lagasca, el caso ya célebre de «la patada en la puerta». No es baladí, porque lo que viene a decir es que si usted se niega a abrir a un policía que no lleva orden judicial y persiste en su negativa, él puede entrar por la fuerza en su casa sin más consideraciones. En este caso, había en efecto un contexto muy concreto, pero lo determinante en el juicio era si se justificaba el uso de la fuerza policial ante un delito flagrante que no era, diríase, un ilícito al uso: la flagrancia era decir que no.

Aquella actuación, como la causa judicial que generó, estuvo rodeada de dis-

torsiones desde el minuto en que alguien dentro del piso grabó los golpes del ariete contra la madera y el acceso de los agentes de la Policía Nacional para colgarlo en las redes. Se hablaba de brutalidad policial, de abuso de poder, de sobreactuación. ¿Celebrar una fiesta vetada por las restricciones propias de la situación de pandemia es un delito o una falta administrativa? ¿Es un delito lo suficientemente grave como para que la Policía pueda entrar por la fuerza en una vivienda sin orden judicial? Estas eran dos de las preguntas que más se repetían en las tertulias de aquellos días y ambas, desenfocadas.

La Policía justificó su actuación en que ante un delito flagrante, es decir, que se está cometiendo en ese mismo momento y al que se debe poner fin, se puede realizar una intervención urgente con los recursos que sean necesarios. Pero el delito del que hablaban no era la fiesta, como se evidenciaría en el juicio, sino la negativa de los que estaban dentro a abrirles la puerta, enseñar los DNI y apechugar con la multa que, siendo una falta administrativa saltarse las

restricciones, les iban a recetar. Ellos no abrían la puerta porque no querían que les pusieran una sanción y así lo contaron al jurado. Tenían además una amiga que decía saber Derecho y que se puso a pegar voces a los agentes diciendo que sin orden de un juez, no cruzaban el umbral. Los policías apreciaron que la desobediencia «recalcitrante» al no abrirles la puerta como reclamaban, justificaba el resbalón, reventar la cerradura y hasta el ariete. El tribunal coincide.

Los penalistas podrán hacer seguro muchas consideraciones sobre el acomodo del delito de allanamiento de morada del que estaban acusados a lo que ocurrió aquella madrugada. Uno de los agentes lo rebatía así: «Yo entré allí a identificar y detener, no me quedé a ver Netflix». Probablemente no le faltase razón. De hecho, la sentencia absoluta podría haberlo sido precisamente, por el difícil encaje del tipo penal, pues tampoco es que practicasen una entrada y registro, sólo accedieron, identificaron a los presentes, recorrieron la vivienda para aflorar gente escondida, detuvieron por desobediencia a unos cuantos y a otros, arrepentidos, les dejaron en libertad.

Pero la sentencia, por encima de esas consideraciones, da la clave en esta ecuación: si la desobediencia a la autoridad es delito flagrante y si esa flagrancia justifica violar el domicilio. Y su respuesta afirmativa lleva a preguntarse qué pasa si un vecino denuncia, quizá en falso, que otro vende droga y cuando llega una patrulla, el presunto traficante decide que no abre la puerta y se mantiene 45 minutos tras la mirilla diciendo que vuelvan con una orden judicial, como ocurrió en Lagasca. ¿Entran?

El jurado, -no había más que ver las caras-, reprueba, como el ponente de la sentencia y casi toda España en la pandemia, la actuación de los 14 que estaban de fiesta molestando a vecinos confinados. Cualquiera empatiza con la frustración de quien tiene a los de arriba montando jarana sin que ninguna autoridad pueda hacer nada. Podríamos, de hecho, abrir el melón de los problemas de convivencia ciudadana que nos aquejan, buscar remedios.

De momento, lo que hay es una sentencia que habla del límite de la inviolabilidad del domicilio en términos elásticos y que deja al juez en un lugar secundario cuando ampara que la Policía tire una puerta sin su permiso sólo porque el de dentro no quiere abrir. Uno de los acusados dijo que la orden era innecesaria, pero se le escapó que tampoco se la habrían dado. Igual el melón que hay que abrir es preguntarse por qué no. A ver qué dice el Supremo.

La sentencia trata la inviolabilidad del domicilio en términos elásticos y desplaza el papel del juez

¿Diarrea, dolor abdominal, gases?

Este producto sanitario ofrece ayuda eficaz gracias al Efecto-Parche PRO

Las molestias intestinales recurrentes, como la diarrea, el dolor abdominal, la flatulencia o el estreñimiento, pueden limitar mucho la calidad de vida de los afectados. Pero los investigadores han desarrollado ahora Kijimea Colon Irritable PRO, un producto sanitario que ofrece una ayuda eficaz.

Muchas personas padecen regularmente diarrea, dolor abdominal, flatulencia o estreñimiento. Pero lo que sólo unos pocos saben es que la causa suele ser una barrera intestinal dañada, lo que puede dar lugar al llamado síndrome del colon irritable.

El Efecto-Parche PRO

Con Kijimea Colon Irritable PRO (de venta libre en farmacia), los investigadores

han desarrollado un producto sanitario que actúa exactamente en la barrera intestinal y ayuda con el síndrome del colon irritable y sus síntomas. Las bifidobacterias únicas de la cepa HI-MIMBb75 (contenidas exclusivamente en Kijimea Colon Irritable PRO) se adhieren a las zonas dañadas de la barrera intestinal, como un parche protector. Bajo este parche, la barrera intestinal puede regenerarse, las molestias intestinales típicas como la diarrea recurrente, el dolor abdominal,

la flatulencia o el estreñimiento pueden desaparecer.

Eficacia clínicamente probada

Un estudio a gran escala sobre el colon irritable ha demostrado recientemente la eficacia de Kijimea Colon Irritable PRO para tratar la diarrea, el dolor abdominal, la hinchazón y el estreñimiento. Compruébelo usted mismo, pregunte en su farmacia específicamente por Kijimea Colon Irritable PRO (sin receta médica).

Kijimea Colon Irritable PRO

- ✓ Con Efecto-Parche PRO
- ✓ Mejora significativamente las molestias intestinales
- ✓ Más calidad de vida



Publireportaje

Anunciado en TV

En su farmacia:
Kijimea Colon Irritable PRO
(CN-195962.1)



www.kijimea.es

La imagen representa a un afectado.
Kijimea Colon Irritable PRO cumple con la normativa vigente sobre los productos sanitarios.
Se requiere un primer diagnóstico médico del colon irritable. CPSP21233CAT

Los problemas judiciales y las bajas civiles acercan a Netanyahu

- ▶ Aumentan la presión internacional para un alto el fuego y la interna para garantizar la seguridad de los rehenes
- ▶ El Ejército israelí halla el mayor túnel de Hamás, de cuatro kilómetros de longitud y 50 metros de profundidad

MIKEL AYESTARAN
CORRESPONSAL
EN ESTAMBUL



La presión aumenta en torno al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, para que acepte una nueva pausa de los combates en Gaza. Algunas de las familias de los más de cien cautivos que quedan en manos de Hamás han levantado una acampada a las puertas del Ministerio de Defensa en Tel Aviv para pedir el regreso de los suyos a casa vivos y «no en bolsas de plástico», en declaraciones de Sharon Calderon, cuya cuñada sigue en la Franja. Desde el exterior, Alemania, el Reino Unido y Francia se han unido a las voces que piden un alto el fuego inmediato. La respuesta del mandatario, por su parte, es que «Israel luchará hasta el final» para lograr acabar con la amenaza de Hamás.

La muerte de tres rehenes por disparos del propio Ejército ha acelerado los contactos para que una nueva pausa humanitaria entre en vigor. En el tercer mes de guerra, el Ejército ha matado casi a 19.000 palestinos, la mayoría mujeres y niños, y la ministra de Exteriores francesa, Catherine Colonna, viajó a Israel para pedir «una tregua inmediata», porque «están muriendo demasiados civiles». Además, los franceses exigieron explicaciones a los israelíes por la muerte de un funcionario de Exteriores en un bombardeo en Rafah, al sur de la Franja.

Con el paso de las semanas crece el impulso real a nivel internacional para pedir a Israel que rebaje la intensidad de su operación y también se plantean cada vez más dudas sobre la disciplina y las reglas de enfrentamiento de las fuerzas israelíes.

Figura cuestionada

El frente político interno se complica para un Netanyahu que ya estaba muy cuestionado antes de la guerra y a quien se le acumulan los frentes. Su juicio por corrupción se ha retomado, y, desde Estados Unidos, el presidente Joe Biden le pide que cambie a sus aliados ultranacionalistas sionistas del Gobierno. Por su parte, el

líder de la oposición, Yair Lapid, exigió un día más su dimisión, porque «ha perdido el respeto de la sociedad, del mundo y de los servicios de seguridad». Lapid reclamó la convocatoria de elecciones, algo que no parece muy factible en el contexto actual.

Hasta la llegada de una nueva pausa prosiguen las operaciones y el Ejército mostró las imágenes del mayor túnel que han descubierto hasta el momento. El túnel tiene una longitud de cuatro kilómetros, cincuenta metros de profundidad y su salida se encuentra a escasos 400 metros del paso de Erez, el principal punto de entrada y salida a la Franja.

Túnel estratégico

El Ejército explicó que se trata de un «túnel estratégico» y aseguró que fue obra de Mohamed Sinwar, hermano del líder del brazo político de Hamás, considerado el cerebro de la operación del grupo terrorista del 7 de octubre que acabó con la vida de 1.200 personas en las comunidades agrícolas cercanas a la verja de separación.

Los militares llevaron a algunos medios internacionales a ver el túnel y esa es la única manera que los informadores tienen para entrar en Gaza, ya que el paso de Rafah permanece cerrado para los reporteros. Los ojos del mundo en la Franja son los de los periodistas locales, pero la oficina de derechos humanos de Naciones Unidas ha confirmado la muerte de al menos cincuenta periodistas y trabajadores de medios de comunicación desde el inicio de la guerra.

El organismo internacional señaló que «los periodistas y trabajadores de

El presidente Biden exigió al primer ministro israelí una remodelación del Gobierno para dejar fuera a los ultranacionalistas

Cerca de Rafah, algunos gazatíes desesperados asaltaron ayer varios camiones de ayuda para llevarse lo que pudieron

los medios, utilizando una variedad de herramientas, incluidas las redes sociales, han mantenido al mundo informado en tiempo real sobre los horrores que están soportando los civiles en Gaza. Su dedicación merece un homenaje [...] Gracias a su trabajo el mundo ve. Deben ser protegidos y debe haber rendición de cuentas».

Incomunicados y heridos

El trabajo de informar es cada vez más complicado y a los riesgos de la guerra se le suman los apagones de las comunicaciones por parte de Israel. Cada vez que se pone en marcha alguna operación especial, teléfonos e internet se caen y la Franja queda incomunicada. Las compañías palestinas anunciaron que, después de cuatro días, el servicio se ha restaurado de manera gradual en el centro y el sur de Gaza. Las comunicaciones con la zona norte, la parte más castigada,

Militares israelíes armados recorren el mayor túnel de Hamás // EFE

son aún mucho más complicadas.

De esta parte norte se publicaron imágenes del hospital Al Shifa, al que pudo llegar un equipo de la Organización Mundial de la Salud (OMS). El principal centro de la Franja, que fue asaltado por Israel en la búsqueda del cuartel general subterráneo de Hamás, recupera la actividad, convertido en un «hospital de un campo de batalla», con pacientes por todas partes y muy pocos medios, en palabras de la OMS. Pese a los llamamientos de Israel para evacuar esta parte de la Franja, cientos de miles de personas todavía permanecen allí y no quieren ir a la supuesta zona segura del sur, porque desconfían de las palabras del enemigo.

En el sur, cerca de Rafah, la ayuda entra con cuenta gotas y el reparto es cada vez más complicado. Algunos gazatíes desesperados asaltaron ayer varios camiones de ayuda para llevarse lo que pudieron. Se han detectado los primeros casos de hambruna entre la población, según las organizaciones que trabajan en la zona.



El Papa denuncia el ataque contra una parroquia de Gaza

JAVIER MARTÍNEZ-BROCAL ROMA

El Papa Francisco, que ayer cumplió 87 años, no estaba para fiestas. Con la voz quebrada, denunció durante el ángelus que el Ejército israelí atacó la única parroquia latina de Gaza y que los francotiradores asesinaron a dos mujeres. También destruyeron los generadores eléctricos y las placas solares del centro de ayuda a personas con discapacidad de las religiosas de la Madre Teresa, quienes escaparon con 54 niños y adultos precisamente a la parroquia.

«Sigo recibiendo noticias muy graves y dolorosas de Gaza», lamentó el Papa. «Civiles desarmados son objeto de bombardeos y disparos, y esto ha ocurrido incluso dentro del complejo parroquial de la Sagrada Familia, donde no hay terroristas sino familias, niños, enfermos, ancianos, personas con discapacidad, monjas...», denunció desde la ventana del Palacio Apostólico.

Hamás usa la violencia sexual como arma de guerra por primera vez

► La activista Yael Sherer teme que se convierta en el 'modus operandi' de los terroristas

ANDRÉS GERLOTTI
MADRID

La violencia sexual es un arma de guerra que no solo pretende demostrar la superioridad física del agresor, sino también humillar e infligir terror a las víctimas. Y, aunque la violación sistemática es una práctica común en numerosos conflictos a lo largo de la historia, carece de precedentes en la disputa entre Israel y Palestina.

«Las atrocidades que vimos el 7 de octubre están casi más allá de la descripción humana o de nuestra capacidad de asimilarlas», declaró a la CNN el secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken. «Y ya hemos hablado de ellas antes, pero la violencia sexual que se perpetró en aquellos ataques está más allá de cualquier cosa que se haya visto», añadió.

Mujeres y hombres. Niños y adultos. Violación, muerte y mutilación. Las autoridades israelíes siguen recopilando evidencias y testimonios de las agresiones sexuales que cometieron los integrantes de Hamás el día en que penetraron en los kibutz.

Escalas de crueldad

La activista social Yael Sherer, especializada en la recolección de evidencia forense de violencia sexual y atención de emergencia a supervivientes, es parte del grupo de investigación que intenta reconstruir lo que ocurrió aquel día, pero admite a ABC, a través de una llamada telefónica, que nunca habrá certeza de cuál fue la verdadera magnitud de los abusos porque la mayoría de las víctimas fueron ejecutadas y muchas de las escenas del crimen, incluyendo los cuerpos, fueron incineradas. «Si ya hemos tenido dificultades para identificar los cadáveres, resulta más complicado saber qué les pasó».

Según relata Sherer, en cada una de las áreas invadidas hubo diferentes comportamientos. En los pueblos del desierto no hubo registros de violencia sexual, «tal vez porque no era parte del plan, como sí lo era en las comunidades rurales y granjas a lo largo de la frontera, que es donde tenemos pruebas de que hubo violación de menores». Luego está la base militar, «donde hubo gran crueldad. Allí vimos mucho abuso hacia los cuerpos para humillarlos y deshonrarlos». Y por último está el lugar del festival de música, un espacio abierto en la naturaleza en donde «la gente se escondía en arbustos y se produjo una



Terroristas de Hamás merodean por un kibutz durante los atentados // ABC

verdadera cacería para encontrar a las chicas y violarlas. Y, según tengo entendido, los actos fueron iniciados por Hamás, pero algunos civiles que habían cruzado la frontera también participaron. Pero debo decir que la mayoría de los palestinos se limitaron a robar vehículos, alimentos y electrodomésticos. La violación fue parte del 'modus operandi' de los terroristas».

Sherer teme que este tipo de acciones comiencen a ser recurrentes, porque cree que una vez incluido en su forma de actuar es casi imposible revertirlo. «Esta región conocía mucha violencia sexual, pero no en este conflicto. Tanto la sociedad musulmana como la sociedad judía son muy conservadoras, y por eso no es una práctica recurrente. Los palestinos nunca habían hecho algo así. Ha habido ataques esporádicos, pero nunca de manera tan generalizada como en los conflictos de Irak o Afganistán con grupos como Al Qaida y Daesh».

En el lugar del festival de música, los terroristas actuaron como en «una cacería para encontrar chicas y violarlas»

«Los palestinos nunca habían hecho algo así, de manera tan generalizada como en Irak y Afganistán con Al Qaida y Daesh»

La especialista también menciona el rol del 'captagon', una droga siria que se ha popularizado en algunos países árabes, «pero que no se había extendido aquí. Y cuando las FDI capturaron a los terroristas encontraron que estaban utilizando 'captagon', y está vinculado con la desinhibición, con la incapacidad de detenerte a ti mismo para permanecer dentro de tu rol cultural. Cuando consumes esa droga, los límites y reglas se borran y eres guiado por tu instinto animal».

Hablar para curarse

Las decapitaciones son también una novedad que sorprende a Sherer, porque la violencia entre ambas partes siempre ha existido, pero ahora la violencia ha ascendido a niveles inéditos. «No digo que entre ellos no se hayan matado antes, pero los desmembramientos y las violaciones de cadáveres y el secuestro de bebés son cosas que no habíamos visto».

Debido a su profesión, Yael ha visitado numerosos países y ha trabajado en muchas áreas conflictivas, y considera que la violencia sexual que ocurre en estos contextos conllevan un tipo de vergüenza diferente para las víctimas, pero también asegura que lo más importante es que las personas en esa situación tengan a alguien con quien hablar sobre el tema y expresar sus sentimientos sobre lo ocurrido. «No estarán avergonzados si entienden que lo que les sucedió no fue su culpa, que no fueron ellos quienes lo provocaron. Merecen sanar y reconstruir sus vidas».



Giorgia Meloni y Rishi Sunak han estrechado su colaboración // AFP

Meloni: «Los resultados en política migratoria no son los esperados»

► Elon Musk, Rishi Sunak y Santiago Abascal participaron en el festival Atreyu

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL
EN ROMA



«Los resultados obtenidos en inmigración no son los esperados [...]. Pero la verdad es que no me interesan los atajos, estoy dispuesta a pagar un precio en términos de consenso para dar una solución definitiva». Sin ocultar las sombras y destacando los éxitos de su Gobierno, la líder de Hermanos de Italia, Giorgia Meloni, clausuró con un discurso de casi hora y media el festival de la derecha italiana, que fue creado por ella misma en 1998.

Conocido como Atreyu -nombre del protagonista de la novela 'La historia interminable', escrita por Michael Ende-, y celebrado en el Castel Sant'Angelo de Roma, se ha convertido en una convención de debate político transversal, cada vez más importante y especialmente este año, con debates durante tres días donde han intervenido personalidades de relieve nacional e internacional.

Aumentar la natalidad

Atreyu contó con la presencia de Elon Musk, dueño de Tesla y de la red social X (antes Twitter), admirado por los populistas y líder de la nueva derecha global, que desde el escenario, con uno de sus once hijos en brazos, se preocupó por la baja natalidad de los italianos y reclamó que hagan más hijos. Entre sus numerosos contac-

tos, Musk se vio también con el líder de Vox, Santiago Abascal, quien le transmitió «la importancia de X para la libertad de expresión». Abascal fue uno de los protagonistas en la clausura, con un discurso en el que denunció que sus palabras al periódico 'Clarín', en alusión a Pedro Sánchez, fueron manipuladas por la izquierda.

Otra estrella internacional que participó en Atreyu fue el primer ministro británico, Rishi Sunak, que ha establecido una estrecha relación política con Meloni, en especial sobre las políticas de inmigración. Sunak llegó a afirmar que Meloni y él se estaban inspirando en Margaret Thatcher en su búsqueda de hacer «lo que sea necesario» para «detener los barcos» con inmigrantes irregulares.

Repatriaciones asistidas

La primera ministra italiana y Rishi Sunak acordaron un primer proyecto italo-británico de repatriaciones asistidas en los países de origen, preparado por la Organización Internacional para las Migraciones, a favor de refugiados bloqueados en Túnez.

De los 154.000 inmigrantes que llegaron desde el inicio de 2023 a las costas italianas, unos 100.000 partieron desde Túnez, desembarcando en su mayoría en la isla de Lampedusa. El primer ministro británico calificó de «insostenible e inmoral» esa situación en la isla. Sunak y Meloni, además, se entrevistaron también con el 'premier' albanés, Edi Rama, abordando la inmigración como tema de fondo.

El socialista Rama, participante también en Atreyu, prometió ayudar a Meloni con un pacto sobre inmigración, definiendo a la primera ministra como «una pragmática moderada; al fin y al cabo, es demócrata cristiana».

Pedro Nuno Santos

Nuevo secretario general del Partido Socialista de Portugal

Sucesor de Costa con «errores y cicatrices»

PERFIL

► Pese a sus escándalos y los altibajos de su carrera política, ha ganado las primarias con el 62% de los votos

TOMÁS GUERREIRO LISBOA

Se presentó al cargo de secretario general del Partido Socialista (PS) de Portugal como «el hijo de un empresario y el nieto de un zapatero», y ahora puede presumir de su éxito. Pedro Nuno Santos (São João da Madeira, 1977) entró en el Gobierno de la mano de António Costa y nunca, a lo largo de una carrera con altibajos, ocultó su deseo de convertirse en primer ministro de Portugal. Las próximas elecciones legislativas están en su punto de mira tras ganar las internas del partido con el 62% de los votos.

Portugal se quedó estupefacto durante la crisis de la deuda soberana en 2011, cuando un 'joven turco' del PS, por entonces diputado en el Parlamento portugués, dijo durante una cena de Navidad: «Me importa un bledo el banco alemán que prestó dinero a Portugal en estas condiciones, tenemos una bomba atómica para utilizar en la cara de los alemanes y los franceses, que es simplemente no pagar. O juegan limpio o no pagamos». Ese momento se convirtió en la plataforma de lanzamiento mediático de Pedro Nuno Santos.

El actual líder del PS comenzó su actividad política a los 14 años, alcanzando su primer cargo político a los 18 como presidente de la Junta Parroquial de São João da Madeira. Estudió Económicas y, tras terminar la licenciatura, entró a trabajar en el millonario grupo empresarial de su familia, el Grupo Tecmacal, S.A., que presta servicios y vende equipamientos industriales en su municipio natal.

Búsqueda de pactos

Desde 2004, cuando era presidente de las Juventudes Socialistas, Pedro Nuno Santos ha abogado por el entendimiento entre el PS y los partidos de izquierda. Acabó siendo concejal por el PS en el Ayuntamiento de São João da Madeira. Se convirtió en diputado del Parlamento portugués en 2005, al ser elegido por el distrito en el que nació.

Después de eso, Nuno Santos no paró y pasó a presidir la Federación de Aveiro por el PS entre 2010 y 2018. Incluso fue vicepresidente del grupo parlamentario del partido hasta 2015, cuando António Costa le invitó a ser



Pedro Nuno Santos // AFP

Nieto de zapatero e hijo de un poderoso empresario, comenzó su militancia a los 14 años y fue ministro de Infraestructuras

secretario de Estado de Asuntos Parlamentarios, con la misión de liderar las negociaciones entre el Gobierno parlamentario en minoría y los partidos de la 'geringonça', término con el que se conoce el pacto de izquierdas de 2015, integrado por el Partido Comunista Portugués y el Bloque de Izquierda.

En 2018, antes de asumir el cargo de ministro de Infraestructuras y Habitación, vendió su coche personal, un Porsche 911, porque «era una mala señal, incoherente con esta forma de estar en política», dijo en una entrevista a 'Observador'. Su dimisión, en diciembre de 2022, fue provocada por los escándalos mediáticos en la aerolínea pública TAP, en particular por una indemnización de 500.000 euros concedida a la exsecretaria de Estado del Tesoro, Alexandra Reis, que mientras tanto había sido contratada como gestora en la empresa pública.

En junio de 2022 estuvo a punto de ser despedido tras seguir adelante con la construcción del nuevo aeropuerto de Lisboa sin la aprobación del primer ministro. Tras el episodio, se disculpó aludiendo a «errores de comunicación» con el Gobierno y a «fallos de enlace». «Con errores y cicatrices», como dijo en su candidatura a secretario general del PS, es ahora un aspirante a primer ministro de Portugal.



Una mujer descansa en una mesa electoral en Santiago de Chile durante el referéndum de ayer // REUTERS

Los chilenos votan en un plebiscito que no resuelve la cuestión constitucional

► La izquierda chilena acudió a las urnas a defender de facto la Constitución de Pinochet de 1980

MARÍA J. ERRÁZURIZ
CORRESPONSAL EN
SANTIAGO DE CHILE



En una encrucijada que jamás imaginó, la izquierda chilena concurrió ayer a votar y defender en las urnas la permanencia de la Constitución de 1980 implantada por el dictador Augusto Pinochet. La propuesta contraria, elaborada por el Consejo Constitucional y que perpetúa el modelo neoliberal que buscaron derrotar, no concitó el apoyo del progresismo ya que en este segundo proceso constitucional se impuso la visión de los republicanos.

Si bien el resultado debiera poner fin a este largo proceso de cuatro años iniciado tras el estallido social de 2019, lo cierto es que los analistas creen que ello no será así. Así lo sostuvo ayer Daniel Mansuy quien, en una entrevista en 'Diario Financiero', afirmó que «no creo que este plebiscito vaya a ser el cierre de nada.... Es difícil pensar que este domingo habremos cerrado el problema constitucional, porque esa pregunta va a seguir abierta».

El proceso de votación se realizó con total normalidad y se esperaba una alta participación debido a que los comicios son obligatorios para 15,5 millones de votantes. Según informó el Servicio Electoral se logró la instalación del 99,8% de las mesas, mientras que en el extranjero sólo el 72,9% y las excusas por no votar superaron las 300.000 personas.

Vuelta a la página

Durante la jornada diversos portavoces del oficialismo y oposición expresaron su deseo de que con este acto Chile dé vuelta a la página y se concentre, a partir de hoy, en la resolución de los problemas más urgentes como inseguridad y desempleo, pero

lo cierto es que cualquiera que sea el resultado y las categóricas declaraciones de la clase política, la cuestión constitucional no habrá sido zanjada.

El expresidente Ricardo Lagos, quien se manifestó por rechazar este segundo texto, señaló que «lo importante es que tengamos un resultado claro y la ciudadanía se exprese con nitidez... La discusión constitucional se cierra hoy».

La misma línea argumentativa expresó la vocera comunista Camila Vallejo: «Todos hemos entendido, sea cual sea el resultado, que el proceso constituyente se cierra acá, por lo menos durante los dos años que nos quedan como Gobierno y en el Parlamento».

Boric: «Los problemas que tenemos los resolvemos por la vía pacífica»

El presidente de Chile, Gabriel Boric, se mantuvo en silencio durante el mes de campaña en un intento de evitar que el plebiscito se convirtiera en una suerte de evaluación de su Gobierno.

Al concurrir a votar en la austral ciudad de Punta Arenas, indicó que «independientemente del resultado, nuestro Gobierno va a seguir trabajando por

las prioridades de la ciudadanía» y mencionó entre ellas, seguridad, salud digna, educación pública fortalecida y crecimiento económico.

«Chile ha mostrado una fortaleza que no tenemos que dar por sentada. Los problemas que tenemos los resolvemos por la vía pacífica... Más que cualquier resultado, nuestra democracia se fortalece», dijo.

Políticos de uno y otro signo manifestaron su deseo de que Chile se concentre en problemas más urgentes, como la inseguridad y el desempleo

La expresidenta Michelle Bachelet votó en contra: «Yo siempre prefiero algo malo que algo pésimo»

Aunque varias encuestas mantenían en los días pasados una ventaja de la alternativa 'En contra', lo cierto es que, si el resultado es estrecho o claro a favor de una opción, la cuestión constitucional continuará. En el oficialismo hay voces que postulan intentar modificar en el Congreso la Constitución de Pinochet de ganar el rechazo e insistir en un nuevo proceso, en unos años, de imponerse el 'A favor'.

En un giro a sus declaraciones de unas semanas, donde pedía una nueva Asamblea Constituyente, el alcalde comunista de la comuna de Recoleta, Daniel Jadue, sostuvo que más allá del resultado, «en los próximos dos años no hay ninguna posibilidad de que haya un nuevo proceso».

Acabar con la incertidumbre

La exmandataria Michelle Bachelet (presidenta entre 2006-2010 y 2014-2018) fue a votar en la mañana, ocasión en que rechazó las críticas que se le hicieron por participar en la campaña del 'En contra', y fue enfática en su posición: «Yo siempre prefiero algo malo que algo pésimo».

En la vereda del frente, el expresidente Sebastián Piñera manifestó estar «seguro que una de una de las dos opciones cierra mejor el proceso. Chile no puede seguir con esta incertidumbre que lleva cuatro años. Espero que aprovechemos esta oportunidad para aprobar esta Constitución en plena democracia».

Y el exgobernante demócratacristiano Eduardo Frei, quien estuvo por el 'A favor', también apuntó a la ventaja de esta opción: «Si la gente vota como yo voté, este proceso se termina hoy».

La diputada frenteamplista Gael Yoemans reconoció que, si se impone el 'En contra', el oficialismo «no tendrá nada que celebrar, a lo más podemos respirar». También concordó que se perdió una oportunidad en el primer proceso encabezado por la Convención Constitucional donde la extrema izquierda encabezó el trabajo que dio como resultado un texto refundacional, identitario y maximalista por lo que fue rechazado en septiembre de 2022 por el 62% de los chilenos.

Las primeras mesas escrutadas en el extranjero desvelaron que se estaban dando las mismas votaciones que en el plebiscito de 2022, pero de manera inversa, es decir, quienes votaron rechazo, hoy lo hacen por el 'A favor'.

DENIS MUKWEGE

El Doctor Milagro lucha por curar las heridas de la R. D. del Congo

► Denis Mukwege, premio Nobel de la Paz, se presenta el 20 de diciembre a las elecciones presidenciales con ánimo de cambiar la historia de su país

GABRIEL GONZÁLEZ-ANDRÍO
MADRID

La República Democrática del Congo (RDC) celebrará elecciones presidenciales, legislativas y provinciales el 20 de diciembre, tal y como anunció el año pasado la Comisión Electoral Nacional Independiente (CENI). En la RDC, que cuenta con aproximadamente 103 millones de habitantes –y con 2,34 millones de kilómetros cuadrados de superficie es el segundo país más extenso del continente, después de Argelia–, el presidente de la República es elegido por sufragio universal directo para un mandato de cinco años, renovable una sola vez. El nombre de uno de los candidatos brilla con luz propia: Denis Mukwege (Bukavu, 1955), médico ginecólogo y defensor de los derechos humanos, galardonado en 2018 con el Premio Nobel de la Paz junto con la activista iraquí Nadia Murad.

El país africano celebró sus últimos comicios presidenciales el 30 de diciembre de 2018 después de dos años de retraso. Las elecciones estaban inicialmente planificadas para diciembre de 2016, cuando expiraba el segundo y último mandato de Joseph Kabila, que gobernaba desde 2001, pero la CENI las pospuso desde entonces por «problemas técnicos».

Una gran popularidad

Los comicios de 2018 fueron calificados de históricos por ser la primera vez en 17 años que Kabila no se presentaba como candidato, tras acatar el límite constitucional, y fueron ganados por el actual presidente del país, el entonces opositor Félix Tshisekedi (Léopoldville, 1963).

En la RDC hay un total de 910 partidos políticos. En la campaña de estas nuevas elecciones –donde hay 24 candidaturas– figuran dos mujeres como candidatas: Marie-Josée Ifoku, presidenta de la Alianza de Estados para un Nuevo Congo (AENC), y Joëlle Bile Batali, candidata independiente.

«La maldición de las riquezas»

Según explica Alfonso Armada, periodista especializado en el continente africano y director de la revista digital 'fronterad', «la República Democrática del Congo (el Zaire de Mobutu Sese Seko) es uno de los más tristes ejemplos de la maldición de las riquezas. Bendecido con un subsuelo calificado de escándalo geológico, la codicia occidental que inauguró el rey Leopoldo II de Bélgica (y que tuvo su correlato en 'El corazón de las tinieblas', de Joseph Conrad), que consideraba aquella gigantesca colonia africana como su finca particular, fue el arranque de tres siglos pródigos en desgracias».

Armada comenta que «el asesinato de Patrice Lumumba, al filo de la independencia, representó el peor comienzo posible. Mobutu supo convertirse en el aliado indispensable de Occidente, que hizo caso omiso de su cleptomanía a costa de su pueblo mientras las multinacionales se aplicaban a un saqueo sistemático».

Concluye este periodista con una oscura mirada al futuro: «La democracia sigue sin echar raíces en un país desestructurado, con el Gobierno de Kinshasa ensimismado en la corrupción, lejos del conflicto que sigue azotando el este del país, donde la riqueza minera es también explotada por sus vecinos, especialmente Ruanda. La misión de la ONU en el país se ha revelado inoperante, y cada ciclo electoral se ve incapaz de acabar con los malos hábitos del pasado».



Además del actual presidente Tshisekedi, de la Unión para la Democracia y el Progreso Social (UDPS), en el poder desde 2019, la lista de los candidatos más relevantes la componen Moïse Katumbi, del partido Juntos por la República; el popular Martin Fayulu, de Compromiso por la Ciudadanía y el Desarrollo, y el doctor Denis Mukwege, candidato independiente con una gran popularidad especialmente fuera de país.

Acuerdo de coalición

Hace unas semanas los representantes de los principales candidatos a la presidencia se reunieron en Pretoria, la capital sudafricana, para negociar sobre la posibilidad de presentar un candidato único para la oposición. Por el momento han llegado a un acuerdo de coalición llamada 'Congo ya makasi' (Congo fuerte, en lingala), Katumbi, Mukwege, Matata Ponyo y Delly Sesanga. Habrá que esperar a la cita electoral para saber qué impacto mediático y entre la población tendrá esa propuesta.

Dicho esto, ¿quién es exactamente Denis Mukwege?

Mukwege –conocido como el 'Doc-

tor Milagro' – es un hombre tenaz, cercano, humilde y muy bien preparado. En sus apariciones públicas ha dicho alto y claro que quiere cambiar la historia del Congo. Nació hace 68 años en lo que antes era el Congo Belga. Estudió Medicina en Buyumbura (Burundi) antes de especializarse en Ginecología en Angers (Francia). En 2008 recibió el premio Olof Palme y el premio de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, en 2014 gana el premio Sárjajov y en 2018 recibe, como queda dicho, el Nobel de la Paz.

En su autobiografía 'Un manifiesto por la vida', Mukwege explica que en sus primeros años como médico descubrió que muchas mujeres embarazadas de su país no recibían atención prenatal, lo que hacía que un elevado número de gestaciones terminaran mal. Así nació su vocación como ginecólogo y decidió viajar a Francia para estudiar Obstetricia. A su vuelta, decidió dedicarse en cuerpo y alma en ayudar a las mujeres desprotegidas. Concretamente a miles de mujeres que habían sido objeto de violencia sexual por parte de guerrilleros y terroristas.

Para sanar estas heridas decide fundar el Hospital de Panzi en Bukavu, en



el noreste del país, un lugar muy peligroso por la fuerte actividad de milicias dedicadas a violar y realizar mutilaciones genitales a mujeres como arma de guerra. De esta forma, Mukwege decide ayudar a todas estas mujeres congoleñas víctimas de la violencia sexual. Su apoyo a la causa le ha puesto en el punto de mira de estos guerrilleros, que ya han intentado silenciarle (dicho de una manera eufemística) en varias ocasiones.

La guerra interminable

Conviene recordar que el Congo cuenta con cerca de 7 millones de personas que han sido desplazadas al interior del país por culpa de los enfrentamientos en Kivu del Norte, en el este del país, entre las fuerzas armadas del Gobierno y el Movimiento 23 de marzo (M23) –compuesto básicamente por exsoldados del Ejército–, y de otros grupos armados.

Pero, en este contexto, ¿qué posibilidades tiene realmente Mukwege de salir elegido? ¿Es suficiente su popularidad en el este del país o haber ganado un premio Nobel de la Paz?

Juan Gómez-Cambronero, responsable de @CongoActual y autor del li-

bro '¿A quién le importa el Congo?', considera que Mukwege «es una persona muy popular entre ciertos sectores de la sociedad congoleña, pero que tiene peligrosos enemigos dentro y fuera del país. De hecho, ya intentaron asesinarlo y tuvo que marcharse, aunque luego volvió. Su denuncia de cómo funciona el Congo y de los crí-

Mukwege saluda a sus partidarios en el aeropuerto de Kavumu-Bukavu // AFP

menes cometidos, sobre todo por Ruanda durante la llamada Guerra Mundial Africana, le hacen ganarse los odios de personas que, ya digo, es mejor no tener en contra».

Gómez-Cambronero agrega que «hay que partir de la base de que nin-

Ha consagrado su vida a ayudar a miles de mujeres que han sido objeto de violencia sexual por parte de guerrilleros y terroristas

En el Congo hay 7 millones de personas que han sido desplazadas al interior por la guerra en Kivu del Norte, al este del país

guno de los grandes candidatos busca el bien general sino el propio –o primero el propio y luego ya veremos–. Ser político en la RDC es un gran negocio, desde ser parlamentario –y cobrar el triple que un parlamentario en nuestro país– hasta los sueldos y prebendas de los grandes cargos, incluido el presidente. Por no hablar de los privilegios cuando pasas a ser ex. Creo que Mukwege sí hace esto por su gente y su país, como lleva haciendo toda la vida. Pero lo suyo es como nadar entre tiburones: lo tiene crudo, diría yo. Aunque en la RDC nunca se sabe».

Candidato de Occidente

Para Nicole Ndongala, directora congoleña de Asociación Karibu, «Mukwege podría servir para unificar y lograr esa paz que estamos buscando en el país, pero el problema es que le conoce poca gente. Su Nobel sonó mucho a nivel europeo, pero no en la RDC, donde hay más de 20 regiones». Ndongala explica que «algunos consideran a Mukwege como el candidato de Occidente; lo que ahora necesitamos es un candidato que acabe con el derramamiento de sangre y la inseguridad que vive nuestro país. No queremos un presidente que no respete los derechos humanos».

Lwanga Kakule, periodista congoleño, explica desde Kinshasa que el doctor «goza de buena reputación moral y muchos creen que su candidatura es una oportunidad para cambiar nuestro rico país, donde una gran mayoría de la población vive en la pobreza. Sin embargo, Mukwege es un novato en política. No pertenece a ningún partido político y se ha presentado como candidato independiente. En el contexto político actual en RDC, es casi imposible ganar las elecciones sin hacer coalición con otras personas u otros partidos».

Para Kakule, «en general, los congoleños no tienen confianza en la política ni en los políticos. Por eso, algunos no están de acuerdo en que el doctor entre en esta arena. Por el contrario, otros opinan que este es el comienzo de una carrera política y que, si él pierde, al menos habrá metido la cabeza para que su nombre empiece a sonar».

«Suponiendo que el doctor Mukwege hubiera sido designado como candidato único por parte de la oposición, muchos creen que tampoco ganaría porque el presidente saliente organiza estas elecciones para ganarlas», concluye Kakule.



Comisión de Urbanismo de Madrid
Secretaría

ANUNCIO

Próximamente se publicará en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, anuncio en relación con el Acuerdo nº 88/2023, de 30 de noviembre, de la Comisión de Urbanismo de Madrid, relativo al Plan Especial de Infraestructuras de evacuación del Proyecto de plantas fotovoltaicas e infraestructuras de evacuación «Proyecto Oliva – Daganzo» en los términos municipales de Valdeavero, Camarma de Esteruelas, Fresno de Torote y Daganzo de Arriba, promovido por Solaria Promoción y Desarrollo Fotovoltaico, S.L.U..

En cumplimiento de la normativa vigente, podrá ser examinado dicho expediente en los locales de la Unidad de Información Urbanística de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior, en la c/ Alcalá, nº 16, de Madrid, en horas hábiles, desde el día siguiente a la publicación en el expresado Diario Oficial hasta el día en que termine el plazo de información pública.

EL SECRETARIO GENERAL TÉCNICO SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE URBANISMO

Firmado digitalmente por: **TEJERINA ALFARO JOSÉ IGNACIO**
Fecha: 2023.12.01 14:47

DECRETO DE MEDIDAS URGENTES

El funcionario perderá su puesto si no supera las pruebas de desempeño

- El sueldo y los ascensos dependerán de evaluaciones anuales obligatorias, cuyos criterios se negociarán entre la Administración y los sindicatos
- Un plan plurianual de recursos humanos hará frente a las jubilaciones masivas y a situaciones críticas en órganos como Seguridad Social y SEPE

SUSANA ALCELAY /
JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

El Gobierno mete el acelerador reformista para no perder fondos europeos, e impulsa la reforma de la Administración comprometida con Bruselas con un decreto de medidas urgentes, en el que un apartado destacado es para la Ley de Función Pública. La norma aborda asuntos espinosos como la valoración del desempeño del empleado público, una evaluación que fue motivo de enfrentamiento con los sindicatos cuando hace un año fue aprobada por el Gobierno.

Ahora el Ejecutivo suaviza el texto legal y deja en manos de la negociación colectiva los criterios de esa evaluación, un procedimiento que será anual y por el que «se valora la conducta profesional y se mide el rendimiento o logro de resultados de las empleadas y empleados públicos, con la finalidad mejorar la productividad de las diferentes unidades y la calidad de los servicios públicos». Así se refleja en el «real decreto ley por el que se aprueban medidas urgentes para la ejecución del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia en materia de servicio público de justicia, función pública, régimen local y mecenazgo», al que ha tenido acceso ABC y que está pendiente de aprobación en el Consejo de Ministros.

La evaluación del desempeño no será un aspecto menor para los más de tres millones de empleados públicos, teniendo en cuenta que de este procedimiento dependerán factores como el sueldo o los ascensos del trabajador. Se trata de un control que ya estaba recogido en el Estatuto Básico del Empleado Público de manera genérica. No obstante, el real decreto introduce un cambio que

convertirá esta evaluación en un proceso individualizado, en consonancia con su plan estratégico por objetivos. De esta prueba dependerán los ascensos, traslados e incentivos salariales. La norma no concreta cómo será este examen, pero recalca que será obligatorio.

El decreto relata que los resultados de este 'examen' a la plantilla tendrá efectos en varias materias. Entre ellas cita la percepción de retribuciones complementarias variables, la progresión en la carrera profesional y afectará a los criterios para la provisión de puestos de trabajo. Y como apartado más delicado añade que determinará la «continuidad en el puesto de trabajo». Una medida que hasta ahora no había sido explorada en la Administración y que a partir de la aprobación del decreto se convertirá en causa.

Casos graves y muy graves

En estos momentos, un funcionario puede ser apartado de su condición de empleado público por seis motivos. «La renuncia voluntaria a la condición de funcionario, la pérdida de nacionalidad, la jubilación total del funcionario, la sanción disciplinaria, la pena principal o accesoria de inhabilitación absoluta o especial para cargo público que tuviera carácter firme», tal y como especifican los artículos 64, 65, 66 y 67 de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público. Las faltas cometidas por los funcionarios en el ejercicio de sus cargos serán clasificadas como muy graves, graves y leves, implicando una penalización que podría determinar la suspensión del servicio de un funcionario de carrera.

Las jubilaciones masivas que tendrá que afrontar en poco tiempo la Administración no escapan a ojos del legislador, que dentro de la reforma de la

EL RETO DE LOS FONDOS

Reforma comprometida

La reforma de la Administración fue comprometida por el Gobierno en el Plan de Recuperación para recibir los millonarios fondos europeos. La digitalización y un plan de recursos humanos son hoy dos problemas sin resolver.

50

años tiene más de la mitad de la plantilla en la Administración General del Estado, por lo que en cinco o diez años (los funcionarios se pueden jubilar a los 60 años) habrá retiros masivos. Es el caso de la Seguridad Social, organismo que gestiona las pensiones, y cuya gestión ha terminado afectando al ciudadano con demoras en las citas y colas en las oficinas.

Prueba anual

Los empleados públicos deberán afrontar una evaluación anual de su desempeño, que determinará su sueldo, posibilidades de ascenso e incluso su puesto.

64.000

Trabajadores ha perdido la Administración en los últimos diez años. Las plantillas están envejecidas y muy tensionadas por la carga de trabajo, como ocurre en el organismo que dirige Elma Saiz.

Función Pública dedica a la planificación estratégica de los recursos humanos un apartado. Así, como novedad se explica que se diseñará un escenario plurianual de empleo público, «que proporcionará conocimiento sobre los recursos humanos necesarios dentro del marco de las previsiones presupuestarias» y que «dicha planificación será periódicamente revisable».

Es la primera vez que la Administración plantea un escenario de esta naturaleza, «que contendrá, al menos, los criterios y las medidas necesarias para articular la oferta de empleo público, para orientar los mecanismos



Una empleada de la Agencia Tributaria en Madrid // EP

de movilidad, las convocatorias de provisión de puestos de trabajo, los procesos de promoción interna, para proponer los itinerarios formativos requeridos y para establecer criterios de desempeño y así fomentar, en todo momento, el talento interno».

Plantilla envejecida

La planificación que plasma en la norma el Ejecutivo se hace necesaria en un momento en el que muchos funcionarios están a las puertas de la jubilación. Más de la mitad de la plantilla en la Administración General del Estado tiene más de 50 años, por lo que en cinco o diez años (los empleados públicos se pueden jubilar a los 60 años) habrá retiros masivos, como ocurrirá en el SEPE o en la Seguridad Social, organismos que gestionan prestaciones clave para el ciudadano, que están con el personal muy mermado y muy tensionado por la carga de trabajo. Circunstancias que han terminado castigando al ciudadano con colas interminables en las oficinas y demoras en las citas.

La Administración ha perdido 64.400 trabajadores en los diez últimos años, a lo que se suma una tasa de temporalidad insoportable, superior al 30%, el doble que el sector privado. De los 3,5 millones de empleados públicos, 1,1 millones son temporales, según confirman datos de la EPA. Con esta escalada de temporalidad, la Administración desoye a Europa y a la reforma laboral que se exige al sector privado y que castigó el trabajo eventual.

Y en el caso de Europa, el Tribunal de Justicia de Luxemburgo ya instó a



España a acabar con el abuso de las interinidades y conminó al Gobierno a adoptar una solución. «La condición de interino es excepcional, se debe acabar cuanto antes con la temporalidad». A la vista de los resultados el incumplimiento es claro.

Personal directivo

El decreto que espera la aprobación del Gobierno también dedica uno de sus apartados al 'personal directivo público profesional' y por primera vez se establece el concepto, el diseño de las funciones directivas y los

principios de actuación, además de los nombramientos y la duración del mismo. «Se creará un directorio de personal directivo público profesional, dependiente del departamento ministerial con competencias en materia de función pública, como herramienta de gestión que permita identificar las necesidades de formación y contribuya a la generación de información estadística para la gestión del talento», dice el decreto, en el que se especifica que la duración en el cargo en este caso será máxima de cinco años».

De las colas en la Seguridad Social a las nulas salidas del SEPE

► Los dos organismos se han mostrado ineficaces en la gestión, bien por la falta de personal o de medios

S. ALCELAY
MADRID

Teléfonos colapsados, varias horas frente al ordenador, retrasos de hasta meses y medio en las citas y de tres meses en el reconocimiento de una pensión. A principios de año saltaba el escándalo. La atención al ciudadano en la Seguridad Social estaba en sus horas más bajas, lo que provocó un toque de atención del defensor del pueblo, Ángel Gabilondo, al exministro José Luis Escrivá para que «resuelva las demoras en la concesión de citas» y «se superen las deficiencias apreciadas en los servicios de atención».

La falta de personal y las nuevas formas de gestión estaban entre los motivos del colapso, a los que se sumó el acelerón durante la pandemia del proceso de digitalización, que trajo más facilidades para hacer trámites por vía telemática a cambio de reducir a la mínima expresión -o completamente- la atención presencial. Esta transición ha dejado desasistidos a una parte significativa de la población, en especial a los mayores, para los que internet sigue siendo territorio desconocido.

La situación generó una compra-venta de citas y una ola de descontento, que se reflejó en el alud de quejas puestas en esta Administración. Du-

rante la pandemia se triplicaron las protestas de los ciudadanos, y el año pasado crecieron un 42%, según documentos internos del organismo público de los que dio cuenta ABC. Los centros de atención telefónica y telemática de la Seguridad Social no pudieron atender casi cuatro millones de llamadas. El caos puso en pie de guerra a los sindicatos y tras amenazas de huelga forzaron una negociación con el Gobierno que incluyó el refuerzo de plantillas, entre otros compromisos.

Entre tanto, el SEPE espera su reforma. El organismo nunca ha estado a pleno ritmo en la búsqueda de empleo, absorbido por la gestión y el pago de los millones de subsidios. La situación ha ido claramente a peor. El antiguo INEM llegó a gestionar en 1999 el 22% de los contratos, pero a partir de 2003 inició una vertiginosa caída que se acentuó con la crisis financiera y ha llegado hasta los porcentajes mínimos que en estos momentos se registran, del entorno del 2%. En 2022 el porcentaje descendió al 1,9% y su cifra apenas se ha movido.

Las gestiones del organismo público para formar y ayudar a los parados a buscar trabajo son, por tanto, prácticamente nulas. Hoy, la mayoría de los desempleados sigue acudiendo a las oficinas del antiguo INEM solamente para tramitar su prestación, mientras visitan portales de empleo, rastrean en las redes sociales, buscan en anuncios en prensa y acuden a las webs de empresas de trabajo temporal. La mayor parte de los contratos se siguen realizando a través de las gestiones hechas por los propios parados.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Política, posverdad y periodismo

En España podríamos dar abundantes lecciones a James Bennet

El artículo de mayor impacto para el periodismo y la democracia que ha circulado estos días ha sido el de James Bennet en 'The Economist' titulado 'Cuando el *New York Times* perdió el rumbo'. Bennet era el jefe de Opinión del diario cuando en 2020 seleccionó un artículo del senador republicano Tom Cotton en el que defendía que Donald Trump recurriera al ejército para reprimir los desórdenes tras la muerte de George Floyd a manos de la Policía de Mineápolis. Bennet, que tuvo que di-

mitir tras sufrir una caza de brujas interna por publicar el texto, es ahora el responsable de Lexington, la columna sobre EE.UU. que publica 'The Economist'. En su larguísimo artículo narra cómo en una década el diario en el que aprendió a ser periodista abandonó sus viejos valores: la separación estricta de los hechos y las opiniones, la fe en la objetividad y el valor de acercarse a las noticias sin prejuicios. Su tesis es que la degradación del periodismo ha sido el correlato perfecto del éxito de populistas como Trump, a los que ha terminado pavimentando el camino.

Hay un párrafo demoledor. Según Bennet, la nueva ideología de la redacción del diario «(nace) de la idea de que no existe la verdad objetiva; que sólo existe la narrativa y que, por lo tanto, quien controla la narrativa -quien logra contar la versión de la historia que el público escucha- se lleva el gato al agua. Lo que importa, en otras palabras, no es la verdad y las ideas en sí mismas, sino el poder de determinarlas a ambas en la mente del público».

En uno de sus editoriales, la revista británica se pregunta si las democracias podrán sobrevivir en un mundo donde la verdad ya no es una cuestión ampliamente compartida, sino que se ha fragmentado y cada tribu tiene la suya.

En España podríamos dar lecciones a Bennet. No me refiero tanto a los periodistas, sino a nuestras instituciones. Aquí se produjo la famosa sentencia del juez García Paredes que para encajar unos hechos comprobados periodísticamente que no cuadraban con los hechos probados de la sentencia de los atentados del 11-M dedujo en diciembre de 2010 que la verdad periodística no siempre coincide con la verdad judicial y, es muy probable, que tampoco coincidan con la verdad histórica. Todo eso seis años antes de que se acuñara el término posverdad. En España, también, se equipara el nazismo con el franquismo con absoluto desprecio por la verdad histórica.

¿Y cuál es la relación de la posverdad con la economía? Paul Krugman publicó en 2021 un artículo en el que sostenía que la imposibilidad de debatir en base a información cierta mostraba su efecto letal en la economía después de la pandemia. A su juicio, en ese momento la economía de EE.UU. se encontraba en una situación mejor que hacía unos meses, pero los ciudadanos se negaban a reconocerlo, a pesar de que los datos confirmaban lo primero. Según el premio Nobel, la posverdad había ampliado tanto su campo de acción que había sido capaz de anular la experiencia de las personas. jmuller@abc.es

Las administraciones catalanas, un revés tras otro de su regulador de la competencia

► La normativa sobre pisos turísticos, que prevé retirar licencias, o la 'tasa Amazon', cuestionadas

ALEX GUBERN
BARCELONA

La Autoridad Catalana de la Competencia (ACCO) es el organismo público encargado de velar por el correcto funcionamiento de los mercados en todos los sectores productivos en el ámbito catalán, una labor que le ha puesto en la tesitura de tener que cuestionar mediante informes simbólicas actuaciones de las administraciones catalanas, en particular del Ayuntamiento de Barcelona y de la Generalitat de Cataluña, e incluso acudir directamente a los tribunales para pedir su anulación.

La polémica 'tasa Amazon' impulsada por el consistorio barcelonés o, de manera más reciente, la regulación autonómica sobre pisos turísticos -que incluye la posibilidad de retirar licencias ya concedidas- han sido impugnadas por la ACCO, en una serie de reverses que desde ámbitos económicos se ponen como ejemplo precisamente de la «incompetencia» de las administraciones catalanas. Aunque los dictámenes de la ACCO no son de obligado cumplimiento -al igual que sucede con los que emite el Consejo de Garantías Estatutarias en relación a las leyes del Parlament-, sí son una advertencia clara.

El informe más reciente de la ACCO alude al decreto de la Generalitat de medidas urgentes sobre el régimen urbanístico de las viviendas de uso turístico de 7 de noviembre, una actuación con la que el Govern trata de poner orden en la 'jungla' de los apartamentos vacacionales, pero que desde la patronal del sector se cuestiona por generar una situación de clara inseguridad jurídica, ya que en determinadas circunstancias permite a los municipios la no renovación de licencias ya concedidas. Este aspecto, que según la patronal de los apartamentos turísticos Federatur podría suponer la eliminación de hasta el 40% de la oferta de alojamiento reglada en Cataluña en un período de cinco años, es el que cuestiona precisamente la ACCO en su informe.

Este organismo reconoce el «interés legítimo» de la administración para tomar medidas legislativas y ejecutivas para regular la política de vivienda; no obstante, cuestiona la extralimitación del Govern en este campo. Al respecto, considera que la aplicación de estímulos fiscales para ayudar a sacar al mer-

cado de alquiler viviendas actualmente vacías sería una medida más «proporcionada y menos distorsionadora de la competencia que la restricción que se impone a la actividad de viviendas de uso turístico» en el decreto, cuestionado también por su aplicación «indiscriminada». De fondo, la sentencia por parte del regulador de que la medida precisamente buscada con el decreto, sacar al mercado más pisos en alquiler, no se va a lograr con la iniciativa.

«Un abuso»

El varapalo del organismo de la competencia carga de razones a Federatur, cuyo presidente, David Riba, explica que «los datos del estudio hablan por sí mismos y demuestran que la regulación que pretende el Gobierno catalán es un abuso que pone en peligro a miles de pequeñas y medianas empresas». Para la patronal de los pisos vacacionales, se trata de una legislación en clave «populista» con la que se obligaría a cerrar unos 28.000 apartamentos en aquellos municipios en los que se supera la ratio de 10 viviendas turísticas por cada 100 vecinos. Desde el sector se apunta que las indemnizaciones que pedirán podrían alcanzar los 4.000 millones de euros. «El sector apuesta por una regulación justa y equitativa que evite la desaparición de una alternativa de alojamiento que genera riqueza y actividad económica de forma directa y tiene mucha incidencia en comercios y negocios de proximidad», apunta Riba.

La relativa a los apartamentos turís-

ticos no es la única regulación de las administraciones catalanas puesta en cuestión por la ACCO. La más polémica es la conocida como 'tasa Amazon', impulsada por el Ayuntamiento de Barcelona, y que paradójicamente no afectará al gigante de la distribución norteamericana en tanto que según sentencia de la Audiencia Nacional no tiene consideración de operador postal. Para el regulador de la competencia catalán, la tasa supone un «obstáculo al mantenimiento de una competencia efectiva y restringe las libertades de estableci-

Advertencias al MWC y la feria ISE por el alojamiento

Apartur, la Asociación de Apartamentos Turísticos de Barcelona, ha remitido sendas cartas a Fira de Barcelona y a los directores de los dos certámenes más importantes que se celebran en la ciudad, el MWC y la feria audiovisual ISE, advirtiéndoles de las consecuencias que podría tener para ambos acontecimientos la significativa reducción de la capacidad de alojamiento en Barcelona como consecuencia de la «intervencionista» regulación anunciada por el Govern.

miento y prestación de servicios (...) ya que discrimina injustificadamente entre competidores». «Así, la tasa sólo se aplica a los operadores postales, pero, en cambio, están exentos el resto de empresas transportistas o los comercios que tienen sus propias flotas de reparto», apunta la ACCO, que recuerda que la tasa grava únicamente las entregas del comercio electrónico, pero no las procedentes del comercio físico o de otros canales, como la venta telefónica o por correo.

Tal y como se denuncia también desde el sector, «el Ayuntamiento no ha tenido en cuenta que los operadores postales podrían repercutir la tasa a sus clientes, entre ellos también los pequeños comercios que han abierto un canal online que depende de los operadores postales». Por estas razones, la ACCO, como avanzó ABC, ha interpuesto recurso contencioso-administrativo contra la tasa municipal, que se suma a los ya presentados por la CNMC; la patronal UNO, que aglutina a las principales empresas de distribución logística; Asempre, la patronal de los operadores postales privados; y AME (Asociación Española de Mensajería).

No es el único recurso presentado de manera reciente por la ACCO. Este mismo mes también acudía al contencioso administrativo contra la regulación municipal que prohíbe la actividad de los supermercados destinados exclusivamente a los pedidos en línea (las llamadas 'dark stores'), envía las cocinas industriales ('dark kitchens') a un barrio periférico independientemente de su tamaño y obliga a casi todos los establecimientos que reparten comida o paquetería a domicilio a habilitar una zona de espera para repartidores dentro del local. Para la ACCO, el ayuntamiento no ha justificado debidamente la medida, ni ha analizado el impacto en la competencia y el mercado, ni la necesidad, ni la proporcionalidad, ni la sostenibilidad económica de la norma.



La patronal de los apartamentos turísticos podría pedir hasta 4.000 millones en concepto de indemnización // EFE

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN
ITURRIAGA

Powell

En la última cita importante del año en lo que tiene que ver con los mercados, el presidente de la Reserva Federal sorprendió. Jerome Powell anticipó que las bajadas de tipos de interés el año que viene podrían ser mayores de lo esperado. La inflación ha dejado de ser el enemigo número uno y, para el banco central americano, cambian el orden de prioridades, por lo que podría bajar algo más rápido de lo esperado.

No se entiende bien que la Reserva Federal cambiara el tranco en esta reunión. Aunque la inflación haya salido por así decirlo de zona de peligro, está todavía lejos del objetivo y, como hemos visto estos últimos tiempos, no se pueden descartar lecturas en los próximos meses que metan algo de presión. Además, la economía americana está aguantando mejor, mucho mejor, de lo que cabía esperar. Y, salvo susto inesperado, lo peor debería estar ya por detrás.

Pero quizá la mayor sorpresa la provoca la reacción de los bonos. El movimiento de los tipos de interés, aunque el mensaje de Powell no fuera el esperado, ha sido exagerado. Movimientos de esta índole se han producido pocas veces en la historia y normalmente siempre han tenido detrás circunstancias de mayor calado que un mensaje algo más 'dovish'. De un tiempo a esta parte, los movimientos se magnifican por el cada vez mayor peso de la gestión pasiva y los modelos cuantitativos, a lo que se ha podido sumar una liquidez menor de lo normal por el momento en el que estamos del año.

En cualquier caso, da la sensación de que el mercado se ha podido



Jerome Powell // EFE

pasar de frenada en lo que respecta con la evolución de los tipos de interés. Y esto no es en absoluto baladí porque se traslada al precio de todos los activos que en las últimas semanas han reaccionado con brusquedad. En cierta medida, tras lo visto los últimos días el margen de sorpresas solo tiene un lado. Cualquier dato de precios ligeramente peor o cualquier comentario que matice las elocuentes palabras de Powell tras lo que han corrido los bonos podría provocar un cierto revuelo en los mercados.

Los tipos van a bajar. Y en el caso de Estados Unidos tienen más margen para las bajadas porque están más altos. Pero no se dan las circunstancias para que estas bajadas sean ni muchas ni muy rápidas. Y los banqueros centrales tienen la lección aprendida por lo vivido estos últimos años. Por lo que da la sensación de que podemos seguir viendo movimientos igual de bruscos pero en sentido contrario en las próximas semanas.

Lagarde

En la reunión del Banco Central Europeo (BCE), la francesa Christine Lagarde mantuvo el tipo. Aunque el BCE tampoco vaya a subir más los tipos, no modificó sustancialmente el mensaje sobre las futuras bajadas. Parece un movimiento más prudente que el de la Fed y también puede indicar que desde Fráncfort están leyendo mejor la jugada. La clave es dónde se estabilicen los tipos de interés. Y eso va a venir determinado por lo que pase con la inflación y, en menor medida, con la economía. Y de lo que ha pasado últimamente podemos llegar a alguna conclusión que nos permite hacernos una idea de por dónde pueden ir los tiros a futuro. Los precios y la economía han aguantado mejor el arreo de la política monetaria. La fuerte y brusca, muy fuerte y muy brusca, subida de los tipos de interés ha impactado menos a la inflación y al crecimiento de lo que en un primer momento podríamos haber pensado. Los precios han tardado más en caer y todavía no están en los niveles objetivo. Además, y con independencia de que por el efecto base podamos ver lecturas erráticas en los próximos meses, el que en teoría es uno de los mejores indicadores adelantados de por donde puede ir la inflación, las subidas de sueldo acordadas en las negociaciones colectivas, indican que la inflación va a mantenerse en el entorno del 3% los próximos tiempos. El pacto implícito de rentas al que se ha llegado ha consistido 'grosso modo' en que en vez de trasladar de una la inflación a los sueldos, se ha repartido en tres o cuatro años: en vez de una subida del 10%, tres subidas del 4%.

Además, la economía, aunque lo ha hecho peor que la americana, ha aguantado razonablemente bien.

Así las cosas, todo parece indicar que las economías desarrolladas pueden convivir con tipos por encima de donde creíamos. Y es precisamente ese nivel en el que tanto precios y crecimiento no se ven muy afectados -lo que conocemos como tasa neutral de tipos de interés- el que tenemos que tratar de anticipar porque es hacia donde van a terminar convergiendo.

Ese nivel está por debajo del actual pero no muy por debajo y desde luego nada que ver con los niveles de antes de las subidas. Con inflaciones del 3% y economía europea creciendo en torno al 1,5% a velocidad de crucero, el tipo que fija el BCE no se va a ir muy por debajo del 3%. Y desde luego que no se va a ir muy rápido. A medio plazo, la cosa se estabilizará con los tipos cortos en el entorno del 3% y largos algo por encima. Y con estos mimbres y con lo que ha hecho el mercado en las últimas semanas tenemos que construir la cartera con la que empezar el año que vamos a estrenar en pocos días.



Christine Lagarde // EFE

En las pocas semanas que llevamos de legislatura no se ha hablado prácticamente de economía pero lo poco de lo que se ha hablado es un buen indicador del margen de actuación que tiene el nuevo Gobierno en esta materia: ninguno.

Las vicepresidentas socialistas, primero Ribera y la semana pasada Calviño, han anunciado sendas revisiones a los controvertidos tributos que se aprobaron con mucha fanfarria la legislatura pasada sobre las energéticas y los bancos. La revisión no tocaba -en principio les queda un año más de vigencia- y desde luego no era algo que llevaran en su programa económico ni cuya revisión hubiera trascendido como alguna de las

Mentir a todos
¿todo el tiempo?

condiciones para el apoyo de alguno de sus muchos socios de gobierno. Todo lo contrario, Sumar había exigido hacerlos permanentes. Sin embargo, la eventual reforma es en sentido contrario.

Y no, no es que de un día para otro la cordura haya regresado al Consejo de Ministros y estén deshaciendo algunas de las arbitrariedades que aprobaron la legislatura pasada. Lo que pasa es que los apoyos esta vez son otros y donde son más evidentes las discrepancias del nuevo Franksen-

tein es en materia económica. De hecho, bien pensado, el único punto de encuentro de toda la panda que ha apoyado a este Gobierno era hacer a Sánchez presidente porque la alternativa para todos ellos era peor, mucho peor. Ahora, una cosa es hacer presidente a Sánchez y otra muy distinta dejarle hacer sobre todo en materia económica. Las posiciones de algunos de sus compañeros de viaje en estos asuntos están en las antípodas y son irreconciliables.

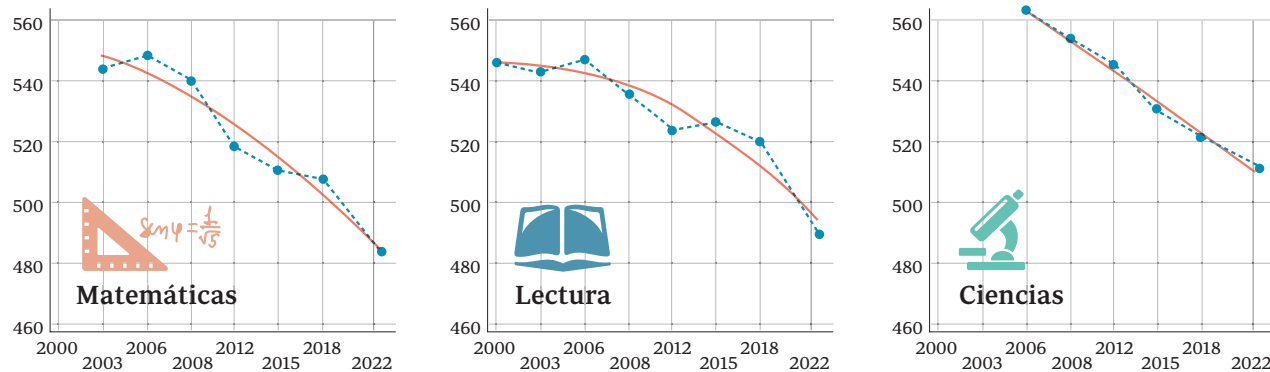
Nos encontramos con el mejor

ejemplo de lo que los anglosajones definen como un parlamento colgado. Y más en materia económica. No es posible que Sumar -o Podemos por su parte- pueda coincidir en nada que toque con la economía con, por ejemplo, el PNV o incluso el ala de Junts que quiere volver a pintar algo. Podría haber cesiones pequeñas en algún tema secundario pero desde luego no en lo mollar -temas laborales, impuestos, vivienda-.

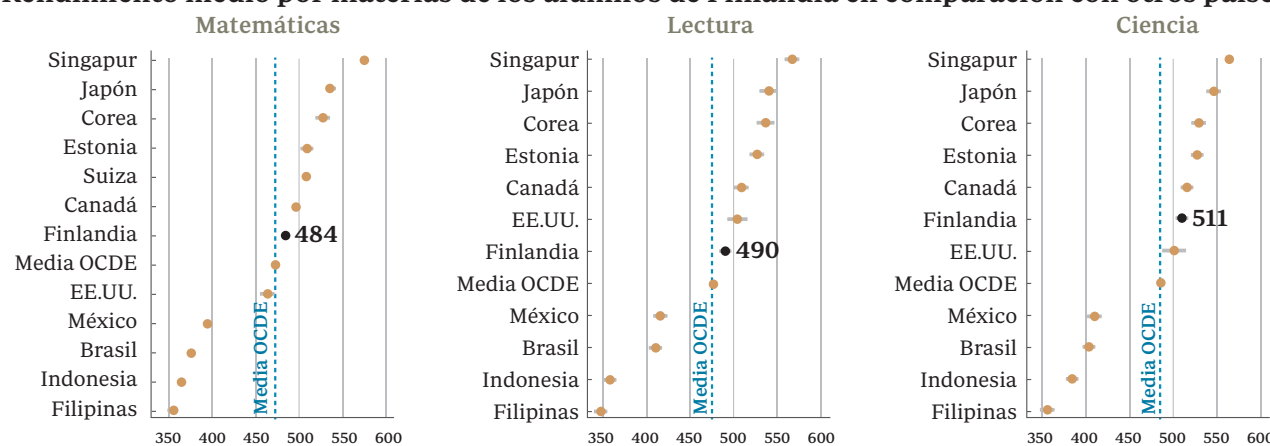
Por ello, no es tanto lo que vayan a hacer sino cuánto puedes aguantar sin hacer nada porque las distintas promesas son excluyentes. Y no hacer nada también supone incumplir lo prometido. Ni siquiera el maestro del embuste puede engañar a todos todo el rato.

Tendencia en el rendimiento de los alumnos de Finlandia según materias

Cifras en puntos según Informe PISA 2022



Rendimiento medio por materias de los alumnos de Finlandia en comparación con otros países



Fuente: Informe PISA 2022

ABC

Finlandia ya no es el paraíso educativo al que imitar

- El padre de PISA advierte de que el país nórdico lleva años de declive
- Reconoce que «han ido demasiado lejos con un currículo moderno que mezcla Matemáticas con Historia»

JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

Cuando el conocido como padre del prestigioso informe PISA, Andreas Schleicher, fue preguntado por ABC por el descalabro de Finlandia en la última edición del estudio, al alemán no se le movió ni una ceja. «No me han sorprendido los resultados, es una tendencia que llevamos viendo hace tiempo. No es reciente lo que está ocurriendo; desde el 2000 Finlandia está sufriendo un declive. Algunas de las ideas que han perseguido no se han implementado bien», sentenció Schleicher.

Y puso como ejemplo un error del sistema educativo finlandés muy claro: «Han ido demasiado lejos y han acabado alejados de la realidad. Han intentado desarrollar un currículo muy moderno, de forma que todas las ma-

terias estén conectadas y para ello se les pidió a los profesores que enseñen por proyectos y que impartan las disciplinas de forma cruzada. El problema es que los docentes no están preparados para hacer esto», zanjó el experto. Por poner un ejemplo concreto: «Imagina que tú eres profesora de Matemáticas y yo de Historia y propones lo siguiente: “Yo no sé lo suficiente de Historia y tú tampoco de Matemáticas, ¿por qué no enseñamos las dos materias a la vez?”. Eso es lo que hicieron. Si bien la idea es buena porque quieren que los estudiantes aborden los problemas desde distintas perspectivas y que adquieran un pensamiento crítico en la práctica no funciona».

La cuestión es que el Ministerio de Educación de Finlandia publicó un comunicado tras conocerse los últimos resultados de PISA en el que no hizo una sola mención a esto. Sí que reco-

nocen la caída de resultados. Por ejemplo, señalaron que los alumnos de 15 años obtuvieron 484 puntos en Matemáticas, 64 puntos menos que su mejor año, 2006, cuando obtuvieron 548.

Para intentar explicar la debacle se ‘escudaron’ en los efectos de la pandemia y en la caída generalizada que sufrieron casi todos los países en el informe (la misma ‘excusa’ que usó el Ministerio de Educación de Pilar Alegría). «Ha sido excepcional el número de países en los que se deterioraron los resultados del aprendizaje. La puntuación media en conocimientos matemáticos descendió hasta en 41 países o economías, de los cuales 35 son países de la OCDE. Entre los países de la OCDE, el rendimiento de los alumnos sólo mejoró en Japón y Corea. La pandemia de Covid obligó a posponer PISA un año y afectó a los alumnos participantes a lo largo de toda su educación secundaria», señala el citado comunicado.

Pocas explicaciones

«No he visto ninguna explicación sobre el tema del currículo», apuntó por su parte Schleicher que, además, contradice el análisis finlandés y dice claramente que «el problema de Finlandia no ha sido la pandemia». De hecho, el informe PISA es bastante más duro

en el análisis: «Los resultados medios de 2022 bajaron respecto a 2018 en Matemáticas, Ciencias y lectura. En las tres materias, el rendimiento medio fue más bajo en 2022 que en cualquier evaluación anterior: el pronunciado descenso de las puntuaciones medias entre 2018 y 2022 confirmó y reforzó un declive que comenzó mucho antes. Durante el periodo 2012-2022, el rendimiento de los estudiantes disminuyó más de 20 puntos de media en las tres asignaturas».

El informe del ‘mea culpa’

Sí hubo un ‘mea culpa’ hace unos meses atrás, en enero –bastante antes de conocerse PISA– en el que el Ministerio de Educación de Finlandia publicó un informe de 300 páginas muy crítico con su propia labor. «El desarrollo del sector educativo en las últimas décadas puede dividirse en dos fases principales. El periodo comprendido entre los años 50 y principios de los 90 se caracteriza por un fuerte desarrollo del sector educativo [...] Los resultados del aprendizaje ascendieron a los primeros puestos de la clasificación internacional, y el nivel educativo de los adultos jóvenes subió a lo más alto de los países desarrollados [...] El periodo de la política educativa desde los años 90 se





Alumnos finlandeses trabajan por equipos en una clase // ABC

caracteriza por una contención efectiva del gasto y la financiación del sector educativo ha seguido una trayectoria ligeramente descendente en relación con el PIB. Con el estancamiento de la expansión del sistema educativo, la proporción de jóvenes con estudios superiores ha alcanzado hasta ahora su máximo en el caso de los nacidos en 1975. Los resultados educativos se han estancado y empiezan a empeorar finalmente con el cambio de milenio», admite el informe. Además, el comunicado que presenta este trabajo, agrega, sin paliativos: «A escala internacional, el descenso de los resultados de aprendizaje alcanzados, que comenzó a principios de la década de los 2000, ha sido excepcionalmente rápido en Finlandia, y la caída de la competencia en lectura y Matemáticas observada en varios estudios corresponde al aprendizaje alcanzado en un año –incluso dos años, según algunos datos–. A pesar del notable descenso, los resultados de aprendizaje alcanzados por los jóvenes siguen siendo buenos en la comparación internacional, como indican muchas evaluaciones internacionales. Las diferencias en los resultados de aprendizaje relacionadas con el origen social se han hecho más pronunciadas que antes. Además, las diferencias entre género son excepcionalmente grandes desde una perspectiva internacional, y han seguido aumentando en el siglo XXI».

Pero si el declive viene de tantos años atrás, ¿por qué Finlandia fue alguna vez una referencia? ¿Pudo haber sido culpa de los medios? «Sí», responde Schleicher que, en cualquier caso, no desmerece la situación del país nórdico que, como ellos mismos dicen, siguen sacan-

do buena posición en las clasificaciones internacionales: «Finlandia lo sigue haciendo bien pese a todo, aunque hay señales de alarma: si vas demasiado rápido con los cambios y no cuentas con los docentes, con los estudiantes y con los padres es lo que pasa». Cabe resaltar que si bien en la última edición de PISA cayeron en las tres áreas que analiza el informe siguen en la parte alta de la tabla con 490 puntos en lectura, 484 en Matemáticas y 511 en Ciencias.

Población inmigrante

Titulares inflados aparte, para Ismael Sanz, experto en educación y profesor de Economía de la Universidad Rey Juan Carlos, detrás de los resultados de Finlandia hay también algo de 'dejarse estar'. «Se han dormido en los laureles. Los primeros resultados eran muy buenos, se convirtieron en un reflejo para el resto de los países, se vanagloriaron de que se fijaban en ellos como ejemplo de buenos resultados y buen sistema y eso, quizás, ha tenido un efecto negativo. El 'elogio debilita', dicen y, además, creo que las reformas no han sido las

«Finlandia lo sigue haciendo bien, pero hay señales de alarma. Han acabado alejados de la realidad»

«Las diferencias de rendimiento entre los mejores y peores alumnos ha aumentado de forma significativa»

necesarias. Por ejemplo, han bajado el nivel de exigencia en cuanto a la rendición de cuentas. El hecho de que no haya un mayor número de pruebas estandarizadas y que los resultados no se hagan públicos les ha pasado factura porque fue también en su día una cosa distintiva. Los centros educativos han dejado de estar vigilantes», opina Sanz. Coincide con Andreas Schleicher en la mala gestión de la integración de la población inmigrante. «El sistema finlandés funciona muy bien cuando todos son iguales, tienen las mismas ideas y perspectivas pero ahora hay una población más diversa. Por primera vez muchos estudiantes son inmigrantes y el país no está preparado. Esto no es responsabilidad de los que llegan. En Canadá o el Reino Unido ocurre lo contrario y, de hecho, en este último país los inmigrantes lo hacen mejor que los locales. Aquí el problema está en que Finlandia no ha sabido responder a la nueva población», analiza el padre de PISA.

Por otro lado, Sanz también avisa de que Finlandia está perdiendo otra de sus 'medallas': la equidad. «Esta caída se está centrando sobre todo en los estudiantes rezagados, es decir, que en conjunto están bajando todos pero aún más los que van peor, de manera que las diferencias entre los mejores y los peores estudiantes están aumentando de forma significativa». Esa proporción de estudiantes rezagados que están por debajo del nivel 2 –el que la OCDE considera que es el necesario para la inserción social y laboral– ha aumentado en 13 puntos en Matemáticas y en 10 en Ciencias y lectura, avisa Sanz.

El espejismo del éxito educativo del modelo finlandés

ANÁLISIS

GREGORIO LURI



El pasado enero el Ministerio de Educación de Finlandia publicó un demoledor informe sobre la salud educativa del país que reconocía, sin medias tintas, que su éxito había sido un espejismo. Despertó acalorados debates en el país, pero en España, que yo sepa, no mereció ni un comentario, como si no fuera con nosotros. A comienzos de la década de 1990 ya se apuntó una disminución de resultados que tardó, sin embargo, en manifestarse en PISA. Dicho de otra manera: la mejora de resultados educativos terminó con los nacidos en 1975 y 1978. Tanto es así, que un joven finés de 15 años tiene hoy el nivel de uno de 14-13 años nacido en aquellos años. Sin embargo, nadie hablaba de Finlandia entre 1960 y 1990. Sólo cuando alcanzó la cima de PISA, la OCDE la convirtió en referente educativo internacional. Y nosotros picamos con avidez el anzuelo. Si se aceptan los datos de este informe, parece obvio que el modelo finés no es un buen ejemplo de la prudencia con que hay que actuar en educación. «Ya no somos la nación más educada. Nuestros jóvenes ya no son los que tienen más conocimientos. Habría que hacer cambios grandes y bastante radicales», afirmó Anita Lehtikoinen, secretaria del Ministerio de Educación. «No sabemos exactamente qué factores son responsables del descenso. Esto también plantea dudas sobre hasta qué punto entendemos qué factores llevaron a tan buenos resultados», declaró el autor del informe, Aleksi Kalenius. Los datos del último informe PISA han revalidado los de Kalenius. En Matemáticas, en el 2009, el 22% de alumnos fineses se encontraban en los dos niveles superiores de PISA y un 8% en los dos inferiores. Hoy encontramos un 9% en los superiores y un 29% en los inferiores. Con respecto al 2012 sus resultados medios han descendido 35 puntos. En unas declaraciones al 'Financial Times' Andreas Schleicher, promotor del modelo finés, confesó que «cuando apareció [PISA] por primera vez, pensamos que Finlandia era la receta del éxito, pero 20 años después no sabemos si ha sido parte de la solución o del problema».

GREGORIO LURI ES PEDAGOGO, FILÓSOFO Y ENSAYISTA

UNA ESTRATEGIA DE VACUNACIÓN PIONERA

200 euros

Los antídotos que se están empleando a nivel español rondan los 200 euros por unidad. Un desembolso que está evitando miles de hospitalizaciones y atenciones entre los menores inmunizados

Desde septiembre

Las primeras vacunas a recién nacidos se empezaron a administrar el pasado 25 de septiembre. Los resultados se evalúan semanalmente en Galicia y muestran un descenso notable en el número de afectados por el virus sincitial

70-80%

El anticuerpo monoclonal que se administra desde el pasado mes de septiembre en España –Nirsevimab– es efectivo para prevenir entre un 70 y un 80 por ciento de los ingresos en niños

Otros países europeos

La inclusión del antídoto contra el VRS en el calendario de vacunación para recién nacidos puso a España a la cabeza de lo que en otros países como Bélgica, Francia, Italia o Luxemburgo ya se está recomendando vistos los resultados



Los menores de dos años son, en general, los más afectados por el VRS // MIGUEL MUÑOZ

La nueva pauta de vacunación vacía las UCI de bebés con bronquiolitis

► Galicia, la comunidad que allanó el camino de la inmunización al resto de España, publica los primeros resultados. Los ingresos caen en picado

PATRICIA ABET
SANTIAGO

Cada año mueren en nuestro país entre 70 y 250 niños a causa de la infección provocada por el virus respiratorio sincitial (VRS). Es, según la comunidad médica, uno de los mayores enemigos para los menores de dos años en los que esta infección –que a menudo deriva en la temida bronquiolitis– causa los mayores estragos. La Asociación Española de Pediatría estima que por culpa de este patógeno, muy contagioso durante los meses invernales, se producen anualmente entre 15.000 y 20.000 visitas pe-

diátricas de urgencia, de las que entre 7.000 y 14.000 acaban en hospitalizaciones. Las razones para combatir al VRS quedan justificadas por el alto impacto que tiene entre recién nacidos y lactantes, pero la realidad es que hasta hace muy poco no había una pauta común para luchar contra él.

La revolución médica en la guerra a la bronquiolitis se inició este otoño en Galicia, comunidad pionera a nivel internacional en introducir la vacuna contra el virus sincitial –el Nirsevimab– en todos los recién nacidos y en grupos de alto riesgo. Los primeros antídotos se empezaron a administrar el pasado 25

de septiembre, con una adhesión del 93 por ciento en el caso de los neonatos. También fue casi absoluto el seguimiento tanto en los pequeños con patologías previas como en los nacidos a partir del 1 de abril que fueron recaptados según la estrategia diseñada por el departamento de sanidad gallego. Y los primeros resultados, más que halagüeños, ya están sobre la mesa. A través de una comparativa que se remonta varios años atrás, Galicia ha demostrado la pertinencia de una vacuna que ha logrado un importante descenso en las hospitalizaciones por VRS en bebés inmunizados, que en esta comunidad llegaban a causar hasta un millar de hospitalizaciones al cabo del invierno. En concreto, y con 9.000 antídotos inyectados, las tasas semanales de hospitalización han caído en picado y, por ende, los ingresos en UCI. En el caso de los lactantes de menos de dos meses, por ejemplo, el año pasado a estas alturas del invierno

la tasa de hospitalizaciones era de 1.200 por cada 100.000 habitantes, mientras que esta temporada es de tan solo 35. Este llamativo descenso también se constata en el caso de los bebés de 2 a 5 meses, que el año pasado registraban 800 ingresos al cabo de la semana, cuando este año no llegan a 40.

Con la comunidad gallega rompiendo el hielo a nivel internacional y haciendo de su calendario de vacunación uno de los más avanzados del mundo, el resto de autonomías no tardaron en sumarse a la medida y empezaron a aplicar la profilaxis también en sus recién nacidos, lo que sitúa al conjunto de España a la cabeza del resto de Europa. De otros vecinos de la UE llegaron, precisamente, los primeros elogios a lo que en esta esquina atlántica se estaba ensayando. En un artículo publicado en 'The Guardian' nada más hacerse pública la noticia, una experta de la universidad de Edimburgo resaltó la me-

Ningún recién nacido

En el hospital de Santiago de Compostela, donde se gestó el nuevo calendario vacunal, ninguno de los pequeños inmunizados contra la bronquiolitis ha acabado en la unidad de cuidados críticos en lo que va de temporada

didia reconociendo que Francia también está planeando una implementación similar y que en países como Bélgica, Italia y Luxemburgo es un avance que se recomienda. «A estas alturas toda España ha introducido el Nirsevimab, con pequeñas diferencias en algunas comunidades fundamentalmente en el rescate, que en el conjunto de España es hasta los seis meses y en el País Vasco solo tres meses», explica a ABC Federico Martín, jefe del Servicio de Pediatría del Hospital Clínico Universitario de Santiago y coordinador de la unidad de investigación en Vacunas y Ensayos Clínicos Pediátricos del Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago (IDIS). Sobre el efecto que la vacunación en recién nacidos ha tenido en los hospitales, Martín —elegido recientemente el pediatra más prestigioso del país— recalca que este invierno sigue habiendo ingresos en UCI a causa de la bronquiolitis, pero en casos de niños que no habían recibido el antídoto porque estaban fuera de los grupos diana. Entre los inmunizados, subraya, los datos de ingresos mejoran tanto que en el hospital de Santiago ninguno de los pequeños vacunados ha pisado la unidad de cuidados críticos.

Aplauso internacional

El aplauso de la comunidad internacional a los primeros resultados expuestos desde Galicia ha sido unánime. El mero planteamiento de la estrategia de vacunación, innovadora en el conjunto europeo, puso el foco en lo que aquí se estaba gestando. La llegada de las primeras conclusiones, tan solo dos meses después, podría cambiar la forma en la que otros países actúan contra el VRS. Con un total de 15.500 dosis del anticuerpo monoclonal reservadas para esta campaña invernal, el ejemplo gallego fue recientemente alabado por pediatras del Programa Global de Vigilancia del VRS en la Organización Mundial de la Salud, que no solo resaltaron los resultados obtenidos sino el alto nivel de adherencia de las familias y el hecho de que los resultados se publiquen «en tiempo real». «Hallazgos muy impresionantes tras el lanzamiento de la inmunización pasiva contra el VRS con Nirsevimab a todos los recién nacidos en Galicia, España», manifestó otro de los expertos que comentaron la iniciativa. Sus palabras confirman la efectividad de una pauta que se revela como la mejor opción para prevenir entre un 70 y un 80% de los ingresos de niños en plena ola epidémica.

Dolors Montserrat

Presidenta de la Comisión de Peticiones de Europa (PETI)

«Europa no mirará hacia otro lado si se excluye el español y se incumplen fallos»

► La líder popular europea responde a ABC el día que empieza la primera misión comunitaria para testar la inmersión

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Tras años de encendido debate político y social sobre el posible impacto en el alumnado del modelo lingüístico de Cataluña, que establece el catalán como única lengua vehicular en la enseñanza, Europa revisa por primera vez el sistema de inmersión, denunciado desde hace años por los defensores del bilingüismo y el frente constitucional. Desde hoy y hasta el miércoles, seis eurodiputados se entrevistarán en esta comunidad con representantes de las asociaciones que defienden el bilingüismo, familias que demandan más castellano para sus hijos, entidades educativas, poder judicial, miembros de la Generalitat... El objetivo: comprobar si se discrimina el castellano en los colegios catalanes y si la Generalitat incumple las sentencias lingüísticas que le obligan a impartir un 25% de español en las aulas. El mismo día que empieza la visita, la eurodiputada Dolors Montserrat (PPE), presidenta del órgano europeo que, con el apoyo de la mayoría de sus portavoces, autorizó la misión —la Comisión de Peticiones del Parlamento Europeo (PETI)— responde a ABC sobre el objetivo de la misma y sus posibles consecuencias. Los eurodiputados aterrizan tras los nefastos resultados de Cataluña en el Informe PISA, que algunas asociaciones atribuyen a la imposición del catalán en las aulas.

—¿Supondrá la misión un punto de inflexión en la política lingüística de la Generalitat?

—La misión en sí misma ya es un punto de inflexión, porque aprobarla quiere decir que Europa está en alerta porque algo está pasando. Durante dos años, los peticionarios de la misión —la Asamblea por una Escuela Bilingüe (AEB) y un padre que reclamó más castellano—, la han pedido alegando que en Cataluña se vulneran derechos fundamentales. Europa no mirará hacia otro lado cuando denuncian que se excluye el castellano, lengua común de los españoles,

e incumplen fallos firmes de los tribunales. La misión no va en contra del catalán, solo quiere comprobar si se discrimina el castellano.

—Si finalmente detectan problemas en las aulas a raíz de la inmersión, ¿cómo podría Europa propiciar cambios en el sistema educativo catalán?

—Si los detecta, los seis eurodiputados que forman parte de la comitiva oficial tendrán tres meses para redactar un informe en el que especificarán el diagnóstico de la situación y expondrán sus recomendaciones, que deberán ser aprobadas por la Comisión de Peticiones.

—¿Hasta qué punto Generalitat y Gobierno están obligados a cumplirlas?

—Aunque son recomendaciones, por responsabilidad institucional deberán tomar nota. La PETI es una caja de resonancia importante a nivel europeo.

—Como avanzó este diario, la Generalitat remitió una carta a las autoridades europeas quejándose de la selección de centros que se ha hecho para

la visita y, tanto desde el Govern como desde diferentes fuerzas políticas se ha intentado boicotear la misión... ¿Cómo se han visto desde la Comisión estos intentos de frenarla?

—La Generalitat nos remitió una carta quejándose sobre la selección de centros que se visitarán y expresó sus dudas sobre las entidades y personas con las que se entrevistarán los eurodiputados. En el Parlamento europeo todo se aprueba por mayoría, nada se impone. El tratado de la UE reconoce a los peticionarios el derecho a denunciar ante las instituciones europeas y estas deben investigar lo que se denuncia si se cree que tiene base. La PETI aprobó la visita por mayoría y las peticiones, como es lógico, han marcado la agenda. La misión visitará un centro que aplica el 25% de español y otro de alumnos con necesidades educativas especiales, ya que los demandantes dijeron que en estos alumnos el efecto de no escolarizarse en su lengua materna es peor.

—Entre los seis eurodiputados de la comisión oficial no hay ningún eurodiputado socialista, y la única que figuraba en la comisión de acompañantes, de la que usted forma parte, ha anunciado que abandona porque la misión está «politicada». ¿Qué opina?

—Al abandonar la misión los socialistas han dado la espalda a la denuncia de ciudadanos europeos que alertan de que se están vulnerando derechos.

—Hace unos días la consejera de Educación, Anna Simó, calificó la misión de «demencial». ¿Qué le diría?

—Le diría que la Generalitat debe respetar el Parlamento europeo porque es el órgano soberano del pueblo europeo.

—Del mismo modo que esta misión hace que la inmersión pase a ser un asunto de alcance europeo, ¿cree que la ley de amnistía también lo es?

—Con la ley de amnistía, Sánchez está demoliendo el Estado de derecho en España. El Parlamento europeo luchará para que se respete la legalidad. La Comisión Europea ya envió una carta al Gobierno antes de que se registrara la proposición de la ley preguntándole qué está pasando. El proceso está iniciado y se seguirá velando para que no tire adelante una ley que da impunidad a delincuentes a cambio de poder.



Ausencia de socialistas

«Al abandonar la misión, los socialistas han dado la espalda a las demandas de ciudadanos europeos»



75 AÑOS DE LA MUERTE DEL PINTOR BELGA

Comienza en Ostende, su ciudad natal, un festival multidisciplinar dedicado al genial artista, que se extenderá en 2024 a Bruselas y Amberes

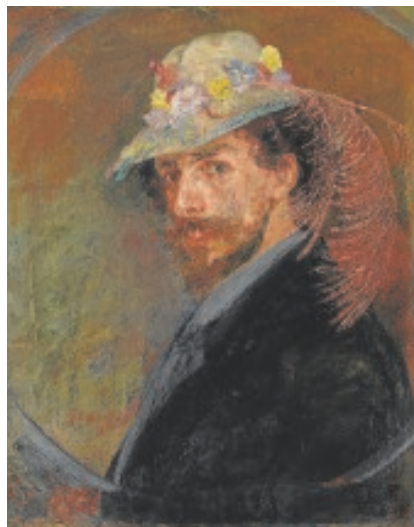
James Ensor, el hombre detrás de la máscara

NATIVIDAD PULIDO ENVIADA ESPECIAL A OSTENDE (BÉLGICA)

Fue mucho más que el pintor de máscaras y esqueletos. Pionero del arte moderno, este creador innovador, revolucionario, siniestro, misterioso, fascinante y provocador produjo obras originales y perversas, satíricas y grotescas, divertidas y macabras, que fueron fuente de inspiración para el expresionismo alemán y el surrealismo. El próximo año se conmemora el 75 aniversario de la muerte de James Sidney Edouard Ensor (Ostende, 1860-1949). Un buen momento para reivindicar su inmenso legado: unas 850 obras (pinturas, dibujos, grabados), escritos, piezas musicales... Para conmemorar la efeméride, Flandes ha organizado un amplio programa de actividades en Ostende, Amberes y Bruselas. Un festival multidisciplinar con numerosos proyectos en el que, durante nueve meses, habrá exposiciones, arte callejero, música, teatro, literatura, gastronomía...

El Año Ensor se abre en Ostende, su ciudad natal, donde siempre vivió y trabajó. Viajamos hasta esta localidad costera, destino balneario en la Belle Époque, cuyas fachadas 'art nouveau' desfilan un aire decadente. Conocida como 'la ciudad del mar', Marvyn Gaye escribió allí su canción 'Sexual healing' y por las calles de la Biarritz belga pasearon Marx, Einstein, Marc Twain... Viajamos en tren desde Bruselas. Casi dos horas después (transbordo incluido), llegamos a Ostende para seguir los pasos de Ensor, quien definió esta ciudad como «la reina de los mares volubles, de arenas suaves y cielos cargados de oro y ópalo». Pintó muchos de sus rincones: 'Los baños de Ostende', 'Fuerte Napoleón', 'Muelle de Ostende', 'Dunas', 'Fuerte Wellington', 'El jardín del café Tivoli', 'Tejados de Ostende'...

Hace un día de perros. Nuestro recorrido arranca en el Kursaal y su casino. Destruído por los nazis, fue reconstruido. Por la ciudad se alzaron villas y hoteles, como el Thermae Palace, en el que



Luchino Visconti bien podría haber rodado su 'Muerte en Venecia'. En cualquier momento podría aparecer el bello Tazio. Llegamos a través del paseo marítimo. Este edificio emblemático se construyó a principios de la década de 1930. Hoy es un hotel que mantiene intacto el espíritu de la Belle Époque. Las Galerías Reales se completaron en 1905. Con unos 400 metros de longitud, servían para proteger a los ciudadanos ricos del sol y la lluvia durante su paseo. También en el paseo marítimo, las Galerías Venecianas. Cuentan que un túnel las unía con la villa de la amante de Leopoldo II. A finales de junio, acogerán la muestra 'Ostende. El paraíso imaginario de Ensor'. Pasamos ante Villa Maritza, el hipódromo de Wellington...

El triunfo del color

El Año Ensor arranca en el Mu.ZEE, museo de arte moderno y contemporáneo, referencia para la historia del arte belga, que atesora más de 8.000 obras (incluidas 28 pinturas de Ensor, dibujos y grabados). El sábado abrió sus puertas '¡Rosa, rosa, rosa a mis ojos! James Ensor y la naturaleza muerta en Bélgica 1830-1930'. ¿Por qué tres veces rosa? Por el color, por la flor y por el nombre de mujer. Para Ensor, la naturaleza muerta constituye «el triunfo del color y de la vida». Casi una cuarta parte de su pro-



PASIÓN POR EL ARTE

A la izquierda, 'Autorretrato con sombrero de flores'. Arriba, James Ensor pintando en su casa de Ostende // MU.ZEE, CASA ENSOR

ducción (dos centenares de obras realizadas en seis décadas) son naturalezas muertas: retratos de objetos presentados en el 'teatro de las cosas'. La muestra reúne unas 150 pinturas y dibujos: medio centenar de Ensor, acompañado por 34 precursores, contemporáneos y modernos: Jean-Baptiste Robie, Hubert Bellis, Léon Spilliaert, Frans Mortelmans, Jean Brusselmans, René Magritte... También, algunas pintoras: Anna Boch, Alice Ronner, Georgette Meunier...

Es la primera exposición dedicada íntegramente a sus naturalezas muertas, que ocupan un lugar muy destacado en su producción. Ensor comenzó hacia 1880 pintando bodegones decorativos tradicionales, pero pronto empezaría a innovar y experimentar en este género académico, tanto estilística como temáticamente. Resultan inquietantes el 'retrato' de una raya, máscaras 'mirando' objetos y ninfas revoloteando alrededor de un ramo de flores. La muestra recorre su evolución entre 1880 y 1939: de pinturas oscuras y clásicas a coloristas y expresivas.

En el Fuerte Napoleón (construido

en 1810 por las tropas napoleónicas), se acaba de inaugurar 'Grandes obras para pequeños expertos', basada en un libro infantil. Ya en 2024, la Casa Ensor acogerá dos muestras. Por un lado, 'Autorretratos', donde la estrella será el célebre 'Autorretrato con sombrero de flores', de 1883, que Ensor actualizó cinco años después añadiendo el sombrero. El cuadro, que fue robado junto a otras dos obras del pintor, apareció enterrado entre las dunas de la ciudad. El comisario es Xavier Tricot, gran especialista en Ensor. A partir del 19 de septiembre, abrirá sus puertas 'Sátira, parodia, pastiche'. Advierte Tricot que Ensor es «un artista peculiar y maravilloso. Era una esponja. Sus ojos nunca se escondían: mira, absorbe, se remueve en su mente y lo escupe a su manera».

Su casa-museo

Visitamos la Casa Ensor, en el corazón de Ostende, donde el pintor pasó los últimos 30 años de su vida. Tras su muerte, se convirtió en museo y ha recobrado su estado original. De padre británico (era alcohólico) y madre belga (muy autoritaria), el negocio familiar era una tienda de 'souvenirs' y baratijas, donde se vendían, entre otras cosas, máscaras de carnaval. En la planta baja se recrea aquella tienda. En las superiores se hallan los espacios más nobles: el salón



SU HUELLA EN OSTENDE

A la izquierda, mural de SozyOne en The Crystal Ship, un festival de arte callejero en Ostende. Arriba, salón azul de la Casa Ensor // ABC

azul y el salón verde, con mobiliario original y donde cuelgan reproducciones a tamaño real de sus cuadros más célebres. En el azul luce una copia de su obra maestra, 'La entrada de Cristo en Bruselas' (1889), propiedad del Museo Getty de Los Ángeles desde 1987. Entre la multitud pueden identificarse a políticos belgas, personajes históricos y parientes de Ensor. El cuadro no fue expuesto públicamente hasta 1929. En la habitación, máscaras y un piano, que tocaba el propio Ensor, melómano y compositor. El museo cuenta con pantallas con sus obras con movimiento.

Carnaval de vida

Se ha puesto en marcha el Ensor Research Project, un estudio exhaustivo de los procesos creativos del pintor: el uso de los materiales, su técnica, la estructura compositiva de sus trabajos... Asimismo, gracias a una aplicación, Ostend City Walks (disponible en cinco idiomas: holandés, francés, alemán, inglés y español), podemos acompañar a Ensor en un paseo por su ciudad natal. Un recorrido de tres kilómetros, que comienza en la Casa Ensor y pasa por trece lugares, algunos estrechamente relacionados con el pintor y la escena artística de Ostende: su primer estudio, el Cinema Forum, el Café Falstaff, el taller de Léon Spilliaert, la Galería Estudio, el Mu.ZEE... Ni rastro de su casa natal: hoy, un solar con bicicletas.

Una elegante galería comercial cubierta en Ostende lleva desde 1954 el nombre del pintor en su honor. The Crystal Ship, un festival de arte callejero, se suma al Año Ensor bajo el lema 'Carnaval de vida', con murales de artistas como SozyOne basados en sus trabajos. También ha querido unirse a la celebración el mundo gastronómico, muy presente en la producción de Ensor, con pinturas como 'La comedora de ostras', 'La raya' o 'Esqueletos peleando por un arenque en escabeche'. Restaurantes de la

ciudad incluyen menús de renombrados chefs inspirados en Ensor y su obra. El maestro chocolatero Olivier Willems ha creado bombones con forma de máscaras y exóticos sabores.

Bruselas fue su segundo hogar. Allí acudió James Ensor a los 17 años y estuvo tres años completando su formación artística en la Academia de Bellas Artes. Dos de sus museos más señeros no han querido faltar a la celebración con sendas muestras: 'James Ensor: inspirado por Bruselas' en el KBR (las salas del Palacio de Carlos de Lorena, que en época de Ensor era el Museo de Bellas Artes) y 'James Ensor, maestro' en el Bozar.

En septiembre tomará el testigo Amberes con cuatro exposiciones, a partir del 28 de septiembre. 'Los sueños más salvajes de Ensor. Más allá del impresionismo', en el Museo Real de Bellas Artes (KMSKA), que atesora la mayor colección del mundo de James Ensor: 39 pinturas y 650 dibujos. El artista belga ocupa un espacio permanente en la pinacoteca. Al KMSKA se sumará uno de los espacios más hermosos de la ciudad, el Museo Plantin-Moretus, donde

se emprenderá 'La búsqueda de la luz de Ensor', centrada en sus grabados. La artista norteamericana Cindy Sherman, azote de las convenciones y cánones de belleza en la sociedad contemporánea y activista subversiva contra el mundo de la moda, presentará 'Anti-fashion' en el FOMU. La oferta en Amberes se completa con 'Mascarada, maquillaje y Ensor' en el MoMu: una reflexión sobre el maquillaje como medio de expresión, experimentación y libertad.

El Baile de la Rata Muerta

James Ensor no fue un ermitaño, como lo habían pintado. Participó en la vida social y cultural de Ostende: el Círculo Artístico, el Rotary... Fue uno de los impulsores en 1896 del Baile de la Rata Muerta, baile de disfraces cuyo nombre está inspirado en un cabaret francés y que se sigue celebrando durante el Carnaval en el Casino de Ostende. Ensor fue uno de los fundadores de 'Los XX', un grupo nacido para renovar el panorama artístico, que se había anclado en el espíritu decimonónico. Abogaban sus miembros por un arte libre, una nueva estética y un mercado independiente.

Entre ellos, había un español, Darío de Regoyos. Aquella aventura sólo duró diez años: en 1893 se disolvió. Desde mediados de la década de 1880, su arte se volvió cada vez más fantástico y grotesco. Se adentró en el universo de los monstruos, metamorfoseándose él mismo en esqueleto.

Sus envenenados dardos iban en todas direcciones: el Gobierno, la Iglesia católica, los médicos, los jueces, el mundo del arte y la burguesía. Pese a ello, en 1929, a los 69 años, el Rey Alberto I le concedió el título nobiliario de barón. Además de un genial pintor, fue escritor, compositor, creó coreografías y colaboró en la puesta en escena de obras de ballet. Admirador de pintores como Bruegel, el Bosco, Odilon Redon o Goya, de escritores como Balzac (lo devoraba), Allan Poe (soñaba con él), Victor Hugo, Dante, Milton, Shakespeare o Ariosto (le divertía), de caricaturistas como Hogarth y Daumier, su sombra es muy alargada: Klee, Nolde, Grosz...

En 'Manhattan', de Woody Allen, uno de los personajes tiene en su habitación un póster de una obra de Ensor, el pintor fue citado por Cortázar en 'Rayuela' y la banda de rock The Might Be Giants compuso una canción con su nombre: 'Meet James Ensor'. Los grandes museos del mundo atesoran sus obras. Nunca se casó. Murió el 19 de noviembre de 1949, a los 89 años. Está enterrado en el cementerio de la pequeña iglesia Notre-Dame-des-Dunes, en Mariakerke, al final de la playa de Ostende.



NATURALEZAS MUERTAS

Dos obras del pintor incluidas en la exposición inaugural del Año Ensor en el Mu.ZEE. A la izda., 'Chinoiseries'. A la dcha., 'La raya' // CEDRIC VERHELST, J. GELEYS-ART PHOTOGRAPHY

Películas desterradas o cómo una parte del cine de Ucrania acabó en Moscú

- ▶ El Centro Dovzhenko protege la mayor colección cinematográfica ucraniana, mientras lucha por su supervivencia
- ▶ En el segundo invierno de la guerra, los archiveros no olvidan los filmes expatriados en tierra enemiga

MIRIAM GONZÁLEZ
KIEV

El corresponsal bolchevique Malinovskyi fue liquidado en la remota aldea ucraniana de Dymivka. El caso apareció en los titulares del periódico 'Pravda' y hasta el mismísimo Stalin lo llegó a comentar. El 9 de agosto de 1926 se estrenó una película relatando este suceso. Por desgracia, no llegó completa hasta nuestros días, y sabemos que su quinta parte se perdió para siempre. Este filme, dirigido por Panteleimon Sazonov, se rodó en el importante estudio de Odesa. Todos los aspectos del proceso cinematográfico del celuloide de Sazonov se realizaron bajo el auspicio de la Vukfu (Administración Fotocinematográfica de Ucrania). La cinta original fue arrancada de Ucrania, trasladada a Moscú hace décadas, y sigue custodiada por Gosfilmofond, el Fondo Estatal de Cine de la Federación de Rusia.

Eran los años 20 del siglo pasado, era el apogeo del fugaz 'Hollywood ucraniano'. Entre 1922 y 1930 se filmaron alrededor de 140 largometrajes en los estudios de la Vukfu. Más de la mitad se perdieron. Pero los que se conservan ponen de manifiesto que aquella fue una rara época de pura libertad artística. Duró solo ocho años. Un tiempo más que suficiente para crear algunas de las obras fundamentales en la historia del cine. 'El hombre de la cámara' se filmó en Ucrania; el reconocido documental experimental capturó la vida en Odesa, Járkov y Kiev. La excepcional Vukfu fue la productora de este metraje monumental del maestro Dziga Vertov.

Muchos artistas emigraron entonces a la Ucrania socialista atraídos por la falta de injerencias políticas en sus creaciones. A Vertov lo siguieron Mijáil Kaufman, Iván Perestiani o Vladímir Mayakovski. Gracias a la gestión de Vukfu encontraron un impulso, un oasis, para poder desarrollar sus obras y experimentos artísticos plenamente.

'Dymivka o El asesinato del corresponsal rural Malinovskyi' es un caso

más en la lista de películas que no han retornado a su tierra. Cuando las políticas de ucranización soviéticas terminaron en 1930, con ellas también desapareció la joven y prestigiosa Vukfu. Los viejos rumores atestiguan que el KGB -los servicios secretos- se personaron en los principales estudios cinematográficos ucranianos para incautar las cintas que acabarían en los archivos de Moscú. Allí se quedaron durante décadas.

Tras la independencia de Ucrania en los años noventa comenzó la colaboración entre el Centro Nacional Oleksandr Dovzhenko y Gosfilmofond para restituir las obras. «No era un proceso sencillo por toda la burocracia y además si queríamos recuperar nuestras películas teníamos que pagar por ellas», explica María Glazunova, una de las trabajadoras del organismo. Los contactos entre las instrucciones dis-

El cine y los documentos que rodean a las películas ayudan a comprender fenómenos como la censura o el totalitarismo



Olena Goncharuk, directora del Centro Dovzhenko // M. G.

minuyeron gradualmente a partir de 2014, después la Revolución de la Dignidad y con el inicio de la guerra en el este del país. En la situación actual, con Rusia ocupando los territorios soberanos de su vecino, es imposible que las conversaciones se retomen. «Es una tragedia para Ucrania que una gran parte de nuestro patrimonio cultural esté todavía en el país que inició una guerra contra nosotros», lamenta Oleg, uno de los integrantes de equipo del Centro Dovzhenko.

Dovzhenko, el gran artista Oleksandr Dovzhenko, «el mayor cineasta ucraniano de todos los tiempos», atrajo la atención mundial al cine soviético en los años 30. Era un comunista convencido que siempre prestó atención a las realidades y particularidades ucranianas. Su impronta permanece y la influencia artística que ejerce se nota en el trabajo del guionista alemán Werner Herzog, o en el director estadounidense Terrence Malick. La importancia del director ucraniano es de tal calado que decidieron poner su nombre el archivo cinematográfico más grande del país.

Identidad nacional

La colección del Centro cuenta con 7000 largometrajes: documentales, películas animadas ucranianas, extranjeras y otros materiales. Es más que un archivo, es una mediateca, un museo y una editorial. Inaugurado en 1994, la institución logró obtener el estatus de miembro de la Federación Internacional de Archivos Cinematográficos (FIAF) en 2006. Han colaborado con diversas organizaciones internacionales, incluida la Filmoteca Española. Conservan



también el único laboratorio de copia de películas de Ucrania. La afamada producción Cyborg de 2017 -una película bélica sobre la segunda batalla en el aeropuerto de Donetsk- se imprimió en el Dovzhenko.

Su mandato es preservar y promocionar el cine nacional. Y con el tiempo se ha convertido en un punto de encuentro de los investigadores que intentan comprender la compleja historia ucraniana a través de las películas. De ahí la relevancia que tiene el recuperar las cintas y poder encajar las piezas que faltan. La identidad nacional de Ucrania ha sido negada categóricamente por los poderes del Kremlin, por eso es vital para todo el sector cultural cuidar sus obras, sea el formato que sea. Encajar la herencia soviética en una Ucrania que soporta los bombardeos rusos es complicado, pero no imposible. El cine y los documentos que rodean a las películas ayudan a comprender fenómenos como la censura, el totalitarismo o la propaganda, destacan desde el Centro Dovzhenko.

La FIAF establece en sus recomendaciones que es el país productor de las cintas el que ostenta el derecho primario para almacenarlos. Por eso los archiveros ucranianos las reclaman. Este es el criterio principal que siguen en el Dovzhenko para catalogar las obras ucranianas y distinguirlas de las rusas.

El trabajo de separar el cine soviético ucraniano del ruso no es una tarea sencilla. «Muchas películas, directores y actores se encontraban en la intersección de varias identidades culturales, y no sólo étnicas, lingüísticas, sino también de clase e ideológicas», escribió Oleksandr Telyuk, director del archivo de la institución, en una columna del medio Suspilne. Primero se



LOS AÑOS DORADOS DEL CINE UCRANIANO

Arriba, los carteles de las películas 'Mut' (1927) y 'Kira Kiralina' (1928). Abajo, una escena de 'La tierra' (1930). A la izquierda, el equipo del Centro Dovzhenko // ABC

tiene en cuenta el país donde se realizaron y después se analizan bajo una óptica poscolonial. «A veces los rusos reivindican el legado de algunos cineastas basándose únicamente en el lenguaje. Sí, Kira Muratova rodó todas sus películas en ruso, adaptó a Chéjov, pero todas menos una se rodaron en Odesa, y no puede haber discusión aquí», sentencia Telyuk.

Lo 'soviético' se ha asociado casi de manera automática a lo 'ruso'. Olena Goncharuk, directora del Centro Dovzhenko, lamenta que muchos de los exponentes del cine ucraniano de entreguerras fueron conocidos a nivel mundial como 'vanguardia rusa'. El disputado legado cultural de los artistas ucranianos y el intento ruso apoderarse de sus obras es solo una de las muchas líneas de combate que enfrentan Ucrania y sus instituciones.

Amenazas

Hay restos de misiles de rusos en el techo del Centro Dovzhenko. Un proyectil impactó a menos de 50 metros del edificio. Los cristales estallaron, pero el archivo quedó impoluto. Olena Goncharuk se despertó con el sonido de las explosiones el 24 de febrero de 2022. Primero llevó a sus hijos a un lugar seguro y después se dirigió al Dovzhenko. Solo había una persona de seguridad en todo el recinto. Convocó a su equipo y se las ingeniaron para resguardar los materiales. Las jornadas caóticas se sucedían mientras el Ejército ruso acechaba Kiev y los temores sobre el destino de las obras no cesaban. El Ministerio de Cultura había bloqueado el presupuesto del centro y en aquellos primeros momentos no disponían de fondos para organizar los traslados. Lograron solventarlo.



Cuando los invasores se tuvieron que replegar, el peligro más apremiante cesó. Pero los problemas sólo acababan de comenzar. El verdadero acoso, el más doloroso, vino desde dentro. Las autoridades ucranianas iniciaron un sucio proceso para dismantlar el centro y privarlo de su tan querido archivo. La sociedad protestó y la decisión quedó paralizada, no retirada. Decían los políticos que era una «reorganización». Fue un escándalo que puso de manifiesto las prácticas caciquiles que todavía manejan ciertos sectores de la política en este país. Goncharuk ganó un concurso público de forma transparente para di-

El centro necesita financiación para poder tener su propio servidor digital y almacenar sus películas en la nube

rigir el organismo, nunca la nombraron oficialmente y hasta trataron de destituirlos sin motivo. Además, la Agencia Estatal de Cine de Ucrania dio luz verde a la privatización de dos inmuebles del Centro. Una de las fuentes principales de financiación gracias a los fondos que recibían en concepto de alquiler. El historial de agravios está expuesto en la prensa local.

La batalla fue sonada. Iván Kozlenko, exdirector de la institución, escribió un artículo de denuncia en el medio 'Zabrona' dejando claro que «el caso del Centro Dovzhenko es el frente de la lucha por la democracia, la autonomía de las instituciones culturales, la transparencia y la rendición de cuentas».

El equipo permanece firme y sigue explorando vías para mantener su institución a flote. Necesitan financiación para poder tener su propio servidor digital y almacenar sus películas en la nube. Eso es lo que les preocupa.



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORG

¡No os levantéis!

El 'Rigoletto' de Miguel del Arco es impecable

Verdi y Piave se inspiraron en 'Le roi s'amuse', del escritor francés Victor Hugo, para componer su 'Rigoletto'. En esa obra está el kilómetro cero del drama verdiano. Fue publicada en Francia en 1832 y prohibida por considerarla inmoral. En ese texto se halla pulpa de la tragedia que el dramaturgo Miguel del Arco ha llevado al escenario del Teatro Real en un montaje deslumbrante. El telón rojo que cae de golpe como una advertencia recibe al espectador sujetándolo por las solapas. El mayor atributo del 'Rigoletto' de Del Arco consiste en no renunciar al texto original ni al derecho que tiene todo artista a incomodar.

Al escuchar el 'Rigoletto' de Verdi y Piave sentimos compasión por el bufón herido de rabia por el ultraje de su única hija, Gilda, a manos del duque de Mantua. Ha sido Rigoletto, el bufón y seguidor de la corte, quien ha propiciado el rapto de otras mujeres a las que, como su hija, ofreció para los galanteos y diversión del poderoso para el que trabaja. Rigoletto es víctima y verdugo. Y Miguel del Arco exprime esa idea hasta destilar la esencia dramática.

Pocas veces un espectador llega a sentir el deseo, la frustración y el dolor de Gilda, tal y como llegaría a sentirlo aquella mujer que ella representa, de golpe entre el segundo y el tercer acto. Es una bofetada. Entre el amor cortés y su abolición, Miguel del Arco da un zarpazo. A Gilda se le da por amortizada como en Puccini a Cio-Cio San. Miguel del Arco ha dado un peso escénico tremendo a la hija del bufón. Nos habla de lo mismo que Victor Hugo: del abuso de poder.

El tercer acto proyectado por Miguel del Arco es mordaz y sobrecogedor. Ese grupo de mujeres travestidas en prostitutas, que abren las piernas y practican la arcada de la felación mientras 'La donna é mobile' se resignifica en el siglo XXI. El día del estreno, el público del Real abucheó y se marchó del teatro. Lo hicieron porque la apuesta de Miguel del Arco privilegia lo escénico sobre la lírica. Nicola Luisotti, quien ya ha deleitado al público del Real con su 'Aida', es el director verdiano por excelencia. La conjunción es sencillamente extraordinaria.



Bellingham remata de cabeza para el primer gol del Madrid // EFE

FÚTBOL / 17 JORNADA DE LIGA

Sonrisas y lágrimas en el Bernabéu

► El Madrid aplasta al Villarreal, pero pierde a Alaba, que podría tener una grave lesión en su rodilla izquierda

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Luis Aragonés decía que las ligas se ganan en las últimas diez jornadas y, seguramente, no le falta razón, pero también es verdad que en las treinta primeras puedes perderla. Eso es lo que le ha pasado en varias ocasiones al Madrid moderno, celestial en Europa, terrenal en frontera propia. No hay que irse muy lejos. Le sucedió la pasada temporada, como le está pasando en esta al Barcelona. Y, quizás, al Atlético. Siete y ocho puntos de ventaja, respectivamente, y mano a mano con el Girona. No hay un solo madridista que no hubiera firmado este escenario en agosto.

La goleada del Madrid al Villarreal fue la mejor noticia de una noche con una nueva fatalidad para la enfermería del Real Madrid. Mediada la primera mitad, Alaba se fue al vestuario ayudado por dos miembros del cuerpo médico, sin apoyar su pierna izquierda y tras un escalofrío que recorrió el Bernabéu de un fondo a otro.

El austriaco fue a la disputa de un balón con Gerard, con tan mala suerte que acabó doblándose la rodilla de su pierna derecha a la vez que echaba el peso de su cuerpo hacia adelante. Nada más caer al suelo, su cara desencajada y su estado inmóvil señalaba la importan-

cia del percance. Algo que confirmó la primera exploración en el vestuario. Otra posible grave lesión de rodilla a la vista.

Alaba no fue el único lesionado. En el Villarreal, Baena se marchó llorando a la ducha siete minutos antes que lo hiciera el madridista. En el minuto 10, recibió un pisotón en el empeine de Lucas, que consumó su mejor partido de la temporada, y desde ahí ya no levantó cabeza. Mal Marcelino, que lo mantuvo en el campo a pesar de estar medio cojo. Peor el jugador, al no pedir antes el cambio. Lo hizo justo después de que Bellingham abriera el marcador. Doble irresponsabilidad.

Era el gol número 13 en Liga, decimoséptimo en total, del inglés. Bellingham atacó el espacio entre Capoué y Reynaldos, se colgó de la cubierta del Bernabéu y homenajeó a Santillana picándole al césped. ¡Hey, Jude!

En el 37, Rodrygo duplicó la distancia, aunque con un minuto de intriga. El asistente anuló su remate por fuera de juego. El VAR le corrigió. Sí lo estaba en el primer remate de Rudiger, a córner de Kroos. El cabezazo del alemán golpeó en la espalda de Albiol y el balón cayó en la pierna derecha de Lucas, que con un toquecito involuntario se asoció con el brasileño antes de que el '11' hiciera el segundo. Ahí, Pedraza ya rom-

4 REAL MADRID		1 VILLARREAL	
Lunin	★	Jorgensen	★
Lucas Vázquez	★★	Reynaldos	★
Rudiger	★	Albiol (46)	★
Alaba (35)	★	Mandi	★
Mendy (46)	★★	Pedraza	★
Kroos (79)	★★	Capoue	★
Valverde	★★	Parejo	★
Modric	★★★	Akhomach (74)	★
Bellingham (78)	★★	Baena (29)	★
Brahim (84)	★★	Morales	★★
Rodrygo	★★	G. Moreno (46)	★
Nacho (35)	★	Terrats (29)	★
Fran García (46)	★	Sorloth (46)	★
Ceballos (78)	★	Cuenca (46)	★
Tchouaméni (79)	★	M. Trigueros (74)	★
Joselu (74)	★		

GOLES
1-0. m.26: Bellingham. 2-0. m.38: Rodrygo.
2-1. m.54: Morales. 3-1. m.64: Brahim.
4-1. m.68: Modric.

EL ÁRBITRO
Figueroa Vázquez (comité andaluz). Amonestó a Jude, Tchouaméni, Altamira, Akhomach y Capoué

ESTADÍSTICAS

Real Madrid	Villarreal	
19	Remates	3
14	Remates a portería	2
589	Pases buenos	358
57	Pases fallados	66
4	Fueras de juego	0
14	Saques de esquina	0
14	Faltas cometidas	12
60,1%	Posesión	39,9%

pía claramente la posición antirreglamentaria. 2-0

El parte de guerra continuó en el mismo descanso, con Mendy sustituido por molestias en su pierna derecha. Otra lesión, la tercera de la temporada y la de-

fensa titular del Madrid al completo de baja. Nefastas noticias que no eran mucho mejores en el Villarreal. Gerard Moreno tampoco disputó la segunda mitad por una lesión en el sóleo.

En su lugar entró Sorloth, que junto a Terrats, sustituto de Baena, activaron a los de Marcelino. Morales, tras recibir un pase filtrado del canterano, batió a Lunin en el 58. Error de Nacho, despedido en la marca.

El 2-1 le recordó al Madrid que delante tenía un equipo con el suficiente talento como para complicarle la vida si ibas a probarte el traje sin haberte tomado antes las medidas. Lo entendió a la perfección Brahim, que en el 64 encargó dos nuevas cinturas. La primera, a Mandi. La segunda, a Cuenca. Entre ambas filigranas, eslon de 50 metros. Y definición con la derecha. 3-1.

Cuatro minutos después, Modric se unió a la fiesta. Regalo de Capoué en la salida de balón, penalti a Rodrygo de Cuenca, Figueroa deja seguir y Luka aprovecha el desconcierto para hacer el cuarto con su pierna izquierda.

El triunfo ante el Villarreal, además de agrandar el colchón, consumó el relevo definitivo en la portería. Kepa, que llegó tras la lesión de Courtois y la falta de confianza en Lunin, con pie y medio fuera del club el pasado verano, ha perdido su silla, como el que va a Sevilla.

A Vitoria, y no a la capital andaluza, irá el jueves el Madrid, para cerrar el 2023 y una brillante primera mitad de la temporada manchada por las muchas y graves lesiones. Sonrisas y lágrimas en el Bernabéu.

Fútbol // 17 jornada de Liga

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Osasuna-Rayo		1-0
Celta Vigo-Granada		1-0
Athletic Club-At. Madrid		2-0
Sevilla-Getafe		0-3
Valencia-Barcelona		1-1
Almería-Mallorca		0-0
Real Sociedad-Betis		0-0
Las Palmas-Cádiz		1-1
Real Madrid-Villarreal		4-1
Girona-Alavés	L-21.00h	Gol

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	42	17	13	3	1	38	11
★ 2. Girona	41	16	13	2	1	38	20
★ 3. Barcelona	35	17	10	5	2	31	19
★ 4. At. Madrid	34	16	11	1	4	32	16
★ 5. Athletic Club	32	17	9	5	3	33	19
☆ 6. Real Sociedad	30	17	8	6	3	29	18
7. Betis	27	17	6	9	2	19	17
8. Getafe	25	17	6	7	4	21	20
9. Las Palmas	25	17	7	4	6	15	14
10. Valencia	20	17	5	5	7	18	22
11. Rayo	20	17	4	8	5	16	23
12. Osasuna	19	17	5	4	8	19	26
13. Alavés	16	16	4	4	8	14	20
14. Villarreal	16	17	4	4	9	23	33
15. Mallorca	15	17	2	9	6	14	20
16. Cádiz	14	17	2	8	7	14	24
17. Sevilla	13	16	2	7	7	20	24
▼ 18. Celta Vigo	13	17	2	7	8	16	25
▼ 19. Granada	8	17	1	5	11	20	37
▼ 20. Almería	5	17	0	5	12	17	39

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ☆ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Oviedo-Elche		3-2
Eldense-Racing		3-3
Andorra-Espanyol		1-1
Sporting-Leganés		1-1
Cartagena-Burgos		0-3
Mirandés-Albacete		2-0
Alcorcón-Eibar		1-0
Levante-Huesca		2-1
Amorebieta-Zaragoza		1-1
Racing Ferrol-Tenerife		3-1
Villarreal B-Valladolid	L-20.30h	LaLiga TV

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Leganés	38	20	11	5	4	30	12
▲ 2. Valladolid	35	19	11	2	6	25	21
● 3. Sporting	34	20	9	7	4	26	15
● 4. Racing Ferrol	34	20	9	7	4	28	23
● 5. Espanyol	33	20	9	6	5	31	21
● 6. Eibar	31	20	9	4	7	33	26
7. Levante	31	20	8	7	5	25	24
8. Racing	30	20	8	6	6	34	29
9. Tenerife	30	20	9	3	8	20	19
10. Oviedo	29	20	7	8	5	22	15
11. Burgos	29	20	8	5	7	26	24
12. Elche	29	20	8	5	7	21	22
13. Mirandés	27	20	7	6	7	29	28
14. Zaragoza	27	20	7	6	7	19	19
15. Eldense	25	20	6	7	7	26	31
16. Albacete	24	20	6	6	8	24	30
17. Andorra	23	20	6	5	9	19	25
18. Villarreal B	20	19	5	5	9	21	29
▼ 19. Huesca	19	20	4	7	9	13	18
▼ 20. Alcorcón	17	20	4	5	11	17	32
▼ 21. Amorebieta	15	20	3	6	11	17	29
▼ 22. Cartagena	15	20	3	6	11	17	31

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

ALMERÍA 0
MALLORCA 0

Soporífero encuentro en el Power Horse Stadium. El Almería sigue sin conocer la victoria, cinco puntos de 51 posibles, el peor equipo de las grandes Ligas. El Mallorca tuvo más chances, pero no supo batir a Maximiano. Son ya nueve sus empates.

CÁDIZ 1
LAS PALMAS 1

Las Palmas regaló un gol al Cádiz que el árbitro invalidó por fuera de juego (discutible) y enseguida Pejiño marcó el 1-0. Moleiro, el mejor de los canarios, se retiró lesionado en el descanso. Chris Ramos empató en el 83 y culminó la sorpresa.



Diego Alonso, en el Sevilla-Getafe del sábado, su último partido. A la derecha, Quique Sánchez Flores // IGNACIO GIL

Quique, el antídoto sevillista

► El club de Nervión elige al técnico madrileño para arreglar el desaguisado que deja Diego Alonso

FRAN MONTES DE OCA
SEVILLA

Lopetegui, Mendilibar, Diego Alonso, Quique Sánchez Flores... cuatro entrenadores en poco más de un año son signo evidente de la peliaguda situación que atraviesa el Sevilla. Un problema deportivo de calado que no se queda en la hierba, sino que trasciende al plano económico y social de una institución en vilo desde hace meses. Como el curso pasado, el Sevilla vuelve a coquetear con el averno de la Segunda división y por primera vez en la era Castro ha quedado eliminado de Europa antes de que se instale el invierno en los calendarios.

El fiasco con el técnico uruguayo Diego Alonso, apuesta personal del director deportivo, Víctor Orta, ha sido de aúpa. Catorce partidos duró, hasta que el baño de fútbol que le dio el sábado el Getafe de Bortalás en el Sánchez-Pizjuán (0-3) terminó por romper la cuerda con su cantada destitución. Alonso sólo fue capaz de ganar dos encuentros en la Copa ante rivales no profesionales, infinitamente inferiores: el Quintanar de la Orden y el Atlético Astorga. El resto, cinco empates y tres derrotas en LaLiga, y cuatro partidos perdidos en la Champions, todos los que jugó. El charrúa hace las maletas dejando el porcentaje más

bajo de triunfos de la historia del club nervionense, empeorando a los efímeros Vic Buckingham y Toni Oliveira.

Ha llegado la hora del 'eterno' candidato en Nervión. El Sevilla estuvo toda la jornada de ayer trabajando en la contratación de Quique Sánchez Flores, verdadero trotamundos del fútbol que verá cumplida así una vieja aspiración personal y del propio club hispalense desde hace años. El técnico madrileño se prepara para afrontar una aventura tan especial para él como exigente en lo profesional por la complicada situación que vive el Sevilla. Hijo de Carmen Flores, artista, y de Isidro Sánchez, futbolista entre otros del Betis. Pero sobre todo Quique, aquel niño de infancia increíble, es el sobrino de 'la Faraona' Lola Flores y el ahijado del inolvidable Alfredo Di Stéfano. Menos se conoce esa pasión 'oculta' del madrileño, su vena sevillista. En 2011, en una entrevista concedida a 'El Larguero', dijo sin titubeos que en un futuro sería entrenador del Sevilla. Por entonces, había recién finalizado su etapa en el Atlético. «Seguiré entrenando. No he hablado con nadie, pero se han dicho muchas cosas. Todavía no sé dónde voy a entrenar. El Sevilla, respetando a Manzano (entrenador del Sevilla por entonces), es un club que tarde o temprano entrenaré. Hay buen 'feeling' y respeto mutuo», augu-

ró Sánchez Flores. En efecto, el apego es recíproco. Quique siempre ha estado sobre la mesa en Nervión. Ya sonó su nombre antes de que se el club se decantase por la sorprendente apuesta de Diego Alonso. Aunque la última vez que estuvo más cerca de aterrizar por el Sánchez-Pizjuán fue cuando Monchi regresó de la Roma en 2019. El entrenador madrileño era uno de los candidatos que el de San Fernando tenía en mente, aunque el elegido fue finalmente un Julen Lopetegui que terminó firmando un exitoso periplo como sevillista. Algo parecido ocurrió en mayo de 2018, cuando el club se decantó por Pablo Machín después de que el omnipresente Quique apareciera en los castings para coger las riendas del banquillo blanquirrojo. Más atrás en el tiempo, Quique pudo haber sido también el sustituto de Unai Emery en Nervión en 2016.

La carrera de Quique Sánchez Flores es extensa, prolífica, llena de vínculos y recordados cruces con un anhelado Sevilla en el que ahora desembarca como gran jefe del vestuario. En sus momentos más dulces hizo campeón de la Europa League al Atlético de Madrid en 2010 ante el Fulham para que pocos días después el Sevilla le arrebatara la Copa del Rey en la gran final del Camp Nou. Quique Sánchez Flores llegó a ser socio del Sevilla en sus tiempos de juventud, a finales de la década de los 70, cuando vivía en la capital hispalense y estudiaba en el Colegio Portaceli, muy cerquita del estadio Sánchez-Pizjuán. Acudía a cada partido del Sevilla y a pesar de que su padre, Isidro Sánchez, jugó en el Betis entre 1957 y 1961.

Sánchez Flores fue objetivo de Monchi varias veces y llegó a ser socio del Sevilla en sus tiempos de juventud, a finales de los 70

Tablas de categoría pero sin acierto

► La falta de efectividad y tres goles realistas anulados evitan que se mueva el marcador

D. CEBREIRO

Empate a cero de los que hacen afición en Anoeta. Real Sociedad y Betis firmaron las tablas en un encuentro entretenido, con alternativas y un gran número de ocasiones. Un punto para cada uno y el gran beneficiado, el Athletic, que amplía la ventaja con sus inmediatos perseguidores.

A nadie pudo sorprender el inicio de partido. Una Real Sociedad eufórica por su primer puesto en la fase de grupos de la Champions y decidida a poner la guinda al emotivo homenaje a Aitor Zabaleta en el 25 aniversario de su asesinato. Enfrente, un Betis alicaído por su eliminación de la Europa League y descenso a Conference. Los donostiarras manejaban el ritmo del partido a su gusto. Y los verdiblanco, a merced de la inspiración de Isco para asomarse de vez en cuando a la portería de Remiro.

Capeado el temporal, después de veinte minutos los de Pellegrini encerraron durante varias posesiones consecutivas a la Real y el guion del partido cambió. El Betis terminó de lamerse las heridas europeas y la contienda pasó de ser un monólogo realista a una pugna de igual a igual. Únicamente el acertado banderín del asistente de Busquets Ferrer y los postes evitaron movimientos en el marcador. Dos goles de André Silva y uno postrero de Sadiq fueron anulados por fuera de juego y la madera frustró las tentativas de Zubimendi, Ayoze y Oyarzabal.

Isco y Kubo llegaban a su enfrentamiento como los dos jugadores con más MVP (elegido por los espectadores al término de cada partido liguero) y am-

0 REAL SOCIEDAD		0 BETIS	
Remiro	★	Rui Silva	★★★
Traoré	★	Ruibal	★
Zubeldia	★★	Pezzella	★
Le Normand	★	Riad	★★
Tierney (84)	★	Abner	★
Zubimendi	★★★	Altimira (72)	★
Kubo	★★★	Roca	★★★
Merino (84)	★★★	Ayoze	★
Oyarzabal (75)	★	Isco	★★★
Zakaryan (58)	★	Abde (72)	★
Silva (58)	★	William José (59)	★
Sadiq (58)	★	Diao (59)	★★
Turrientes (58)	★	Rodri (72)	★
Magunazelaia (75)	★	Carvalho (72)	★
Olasagasti (84)	★		
Muñoz (84)	★		

EL ÁRBITRO

Busquets Ferrer. Amonestó a Roca, Ruibal, Ayoze, Olasagasti, Le Normand, Isco y Remiro.

INCIDENCIAS

33.172 aficionados homenajearon en Anoeta a Aitor Zabaleta en el 25 aniversario de su asesinato.

ESTADÍSTICAS

Equipo		Equipo
9	Remates	9
4	Remates a portería	3
435	Pases buenos	292
69	Pases fallados	77
5	Fueros de juego	1
3	Saques de esquina	7
12	Faltas cometidas	12
57%	Posesión	43%

bos se encargaron de demostrar el porqué. El repertorio de controles mágicos y pases inverosímiles del malagueño era respondido por omnipresencia y desborde por parte del nipón. Además, cada uno dejó un caño para llevarse las manos a la cabeza. Fútbol champán.

El resultado final puede llevar a engaño. Apenas hubo tramos en los que el espectador tuviera la tentación de cambiar de canal. Real Sociedad y Betis gozaron de numerosas ocasiones y solamente su falta de efectividad o su mal posicionamiento evitaron hacer uso de las mallas de Anoeta.



Mikel Merino se impone a Pezzella y André Silva // AFP

EL BAR DE MOU

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



A Belén castores

De Eugenio Noel, extravagante antitaurino procedente del seminario de Tardajos, cuenta la feminista Carmen de Burgos, Colombi- ne, pareja o así de Gómez de la Serna, que era un loco de la notoriedad: «De jovencito se encerró en un sótano, ni más ni menos que un castor. ¿Para qué lo hizo? Para que lo llamasen genio».

El castor es el animal industrioso por excelencia. Circula por las redes el vídeo de un castor de piso que echa el día entero en construir barricadas en la vivienda con trapos, muñecos y cualquier cachivache que le proporcione su ingenio para construir en un pasillo la presa que, de ser libre, construiría en un río. Al verlo, resulta imposible no acordarse de Xavi, del que se burlan porque justifica las derrotas del Barcelona con la cosa de que se trata de «un equipo en construcción», la Xavineta, cuya construcción vendría a ser un mandato genético que dura toda la vida, como en el caso del «Castor fiber». ¡A Belén castores!

Xavi tiene de Noel la necesidad de que lo llamen genio, y de castor, la felicidad de habitar una casa en obras. Los costumbristas españoles que viajaban a Nueva York veían una ciudad en obras, y remataban con asombro: «¡Pero el día que lo inauguren!...» Salvo un payés paisano de Xavi, Pla (el escritor de Palafrugell, por favor, no el cantautor de Sabadell), tan boquiabierto ante el espectáculo como los demás, pero que al ver el derroche de luces en los rascacielos tuvo que preguntar a su guía: «Escolti, i tot això qui ho paga?» Seguramente, los palanqueros capitalistas de Wall Street. Es la pregunta que el sábado hubiera hecho Pla viendo que en la Xavineta, ese eterno «Verano Azul» de La Masía, sólo había dos canteranos, y por necesidad.

Bellingham le dejó a Xavi en el clásico una media lagartijera que desde entonces tiene al equipo aculado en tablas, aunque saldrá de ésta, porque el fútbol parece estar tan 'podre' como todo lo demás y tampoco hay mal que cien años dure, ni siquiera una «casa en construcción» de Xavi, que depende de los goles de un cedido del Atlético, el aspirante que en Bilbao, perdiendo 2-0 con el Athletic, retiró a un delantero, Morata, para meter a un defensor, Azpilicueta, cosas que en España acreditan de genio a Simeone. Mejor no se lo podían poner todos a Ancelotti, que anda el hombre de Papá Noel por el Nuevo Ber-

nabéu, cuya inauguración se demora, y a cambio recibe la visita de Endrick Felipe Moreira de Sousa, de 17 años, que no sé yo cómo en Barajas no se arrepintió de haber venido, con el espectáculo de los periodistas, los mismos que dentro de nada le van a pegar, metiéndole periódicos en la boca para conseguir el selfi de cabecera. «Tengo el corazón de hielo», explicó el chico, en resumen de un poema de Vallejo: «Mas si se ha de sufrir de mito a mito, / y a hablarme llegas masti- cando hielo, / mastiquemos brasas». Luego saludó a los jugadores madrildistas, que parecen respetarlo como tal vez ya no harían con Mbappé, que en la imaginación popular ejerce la misma fascinación que un cajero automático.

El debate navideño en el Real Madrid es quién tira los penaltis. Parece una tontería, pero uno ha visto lanzarlos a la grada a Cristiano, a Kaká y a Ramos en unas semifinales de Champions con el Bayern. Modric falló el suyo el otro día con el Unión Berlín, pero Modric tiene ahora (ahora es ahora) a favor a la gente del Relato. Modric y Kroos son, por desgaste y edad, dos rémoras para el despegue y consagración definitiva de la línea beatle (Valverde, Aureliano, Camavinga, Bellingham); su certificado de caducidad lo expendió el City en la semifinal de Champions. Mas el Relato, que se vale del piperío más obscuro para enredar, pone una vela a Modric, el cuarentón que comparte club y selección, y otra a Kroos, que de oír lo bueno que es (no lo que otros tienen que correr por él) da vueltas a lo de regresar a la selección. El Madrid de Modric y Kroos es, por el ritmo, un equipo para el alma melancólica de Joselu, y el Madrid de los cuatro bichos de arriba es un equipo para la locura de Vinicius y Rodrygo, y ya no digamos para la de Endrick, que podría sumirse en la depresión si, además de someterse a los periodistas de Barajas, se viera sometido al trote cochinerero de la bumerada blanca. Ahí están los recuerdos Modric-Kroos del derbi madrileño. O los del Clásico, donde Kroos hizo internacional a Fermín, natural de El Campillo (Huelva). Pero el piperío es reaccionario, y antes veremos la llegada de la Superliga (¡ojalá!) que la merecida jubilación de Modric y Kroos, que se resisten a la despedida como el uero Ceferino, que se valdría de una gatera jurídica para amarrarse al sillón hasta el 31, fecha en la cual Xavi seguirá «construyendo» su proyecto.

FÚTBOL / SORTEO DE LAS COMPETICIONES EUROPEAS

El PSG, un monstruo a evitar

► Real Madrid, Atlético, Barcelona y Real Sociedad conocen hoy sus rivales en octavos

IVÁN MARTÍN

Desde la casa de la UEFA en Nyon (12.00 horas, Movistar Liga de Campeones), los cuatro equipos españoles que aún cabalgan en la Champions League –el Real Madrid, el Atlético de Madrid, el Barcelona y la Real Sociedad– conocerán este mediodía sus rivales en los octavos de final. Todos ellos, al haber acabado líderes de sus respectivos grupos, forman parte del bombo 1 y, por tanto, jugarán la vuelta de la eliminatoria en casa. Además, por este mismo motivo, todos ellos esquivan a gigantes de la talla del actual campeón del torneo, el Manchester City, el Arsenal, el Bayern de Múnich o el Borussia de Dortmund.

Sin embargo, el hecho de finalizar la fase de grupos en la primera posición puede ser un premio envenenado. Porque desde el bombo 2, el de los segundos de grupo, encaran el sorteo un puñado de peligros considerables. Principalmente, el equipo más temible que puede enfrentarse a cualquiera de los cuatro equipos españoles es el PSG. El equipo dirigido por Luis Enrique, pese a su continua guerra interna, pese a haber logrado su clasificación de puro milagro –en la última jornada y tras empatar a puntos con un Milan al que superaba en el duelo directo–, tiene una plantilla cargada de diamantes donde destaca Kylian Mbappé, y el inmenso talento del atacante francés siempre debe ser tenido en cuenta.

Al margen del líder de la Ligue 1, otro equipo con bastante más historia que los parisinos como el Inter de Milán es otra de las amenazas del sorteo de Nyon. El actual primer clasificado en el Calcio vive una época de fútbol sobrio y resultados fiables bajo la batuta de Simone Inzaghi y el liderazgo en el césped de hombres como Lautaro Martínez, Hakan Calhanoglu o Nicolò Barella. Por cierto, el Inter no puede medirse a la Real Sociedad, ya que ambos compartieron grupo. Igualmente desde Italia, aunque en un escalón ligeramente más bajo que los lombardos, tanto el actual campeón del Scudetto, el Nápoles, como la Lazio son dos cuadros incómodos. También por haberse medido en la fase de grupos, el primero de ellos no puede enfrentarse al Real Madrid en octavos; mientras que los romanos tampoco pueden jugar ante el Atlético de Madrid.

Otro equipo a destacar debido a su buena temporada es el Leipzig. Los del este de Alemania, terceros en la Bundesliga, son voraces en la presión y muy

CHAMPIONS LEAGUE / OCTAVOS DE FINAL

Primeros de grupo	Segundos de grupo
 <p>Bombo 1 Cabezas de serie</p> <ul style="list-style-type: none"> Bayern (ALE) Arsenal Real Madrid (ESP) Real Sociedad Manchester City Barcelona (ESP) Dortmund Atlético de Madrid (ESP) 	 <p>Bombo 2 No cabezas de serie</p> <ul style="list-style-type: none"> Copenhague PSV Nápoles Inter RB Leipzig Oporto PSG Lazio

EUROPA LEAGUE / PLAYOFFS

Equipos ya clasificados
Liverpool, Villarreal, Slavia de Praga, Bayer Leverkusen, West Ham, Brighton, Rangers y Atalanta acceden directamente a octavos

Segundos de grupo	Terceros de grupo Champions
 <p>Bombo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Roma Olympique Marsella Rennes Qarabag Sparta de Praga Sporting CP Friburgo Toulouse 	 <p>Bombo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Milan Benfica Galatasaray Shakhtar Feyenoord Braga Lens Young Boys

CONFERENCE LEAGUE / PLAYOFFS

Equipos ya clasificados
Lille, Maccabi Tel Aviv, Viktoria Plzen, Brujas, Aston Villa, Fiorentina, PAOK y Fenerbahçe acceden directamente a octavos

Segundos de grupo	Terceros de Europa League
 <p>Bombo 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Slovan Bratislava Gent Dinamo de Zagreb Glimt Legia Varsovia Ferencváros Eintracht de Frankfurt Ludogorets 	 <p>Bombo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Olympiacos Ajax Betis (ESP) Sturm Graz U. Saint Gilloise Maccabi Haifa Servette Molde

Champions: en el sorteo no podrán enfrentarse equipos del mismo grupo. La ida se jugará en casa de los equipos del bombo 2
Europa League: el sorteo de playoffs une a los segundos de grupo con los terceros clasificados en sus respectivos grupos de la Champions. La ida se jugará en los equipos que caen de la Champions
Conference League: el sorteo de playoffs une a los segundos de grupo con los terceros clasificados en sus respectivos grupos de la Europa League. La ida se jugará en los equipos que caen de la Europa League. En ninguna de las tres competiciones podrán enfrentarse equipos del mismo país

Fuente: UEFA y elaboración propia

peligrosos en sus veloces transiciones ofensivas. Sin Dani Olmo, aún convaleciente de una complicada lesión de hombro, en el equipo de la bebida energética están brillando los atacantes Lois Openda y un futbolista criado en la Masía, el neerlandés Xavi Simmons.

Por otra parte, el PSV, líder invicto en la Eredivisie, es un equipo tan serio como incómodo. Bien lo sabe el Sevilla, que perdió sus opciones de estar en la fase eliminatoria de la Liga de Campeones después de caer en el Sánchez-Pizjuán

Los partidos de ida, en casa de los segundos de grupo, se jugarán los días 13, 14, 20 y 21 de febrero; los de vuelta, el 5, 6, 12 y 13 de marzo

frente a los de Eindhoven. Asimismo, entre tantos desafíos, el conjunto con el nivel previsiblemente más bajo del bombo 2 es el Copenhague, uno de los verdugos del Manchester United en el grupo A.

Europa y Conference League
En la Europa League, el Villarreal, al finalizar campeón de su grupo, pasa directamente a octavos, evitando así el playoff de acceso. El Betis, único equipo de la Liga en la Conference, sí sabrá hoy su rival en el 'playoff' del torneo de bronce de la UEFA. Los andaluces fueron terceros en su grupo de la Europa League y jugarán, primero en casa, ante un segundo de grupo de la Conference. La ida de este cruce será el 15 de febrero del inminente año que viene; la vuelta será el 22 de ese mismo mes.

TRANS(X) TAR SL
(sociedad absorbente)
2B SOLUCIONES DE VALOR
(sociedad absorbida)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, (en adelante, la Ley), se hace público que el día 17 de Noviembre de 2023, la Junta General Extraordinaria y Universal de TRANS(X)TAR, S.L. (Sociedad Absorbente) y el socio único de 2B SOLUCIONES DE VALOR, S.L.U. (Sociedad Absorbida), en ejercicio de sus competencias en Junta General Extraordinaria y Universal, han aprobado y por unanimidad la decisión de aprobar la fusión por absorción por parte de TRANS(X)TAR, S.L., de su sociedad íntegramente participada 2B SOLUCIONES DE VALOR, S.L.U. (Sociedad Absorbida), sobre la base del proyecto común de fusión de fecha 30 de Junio de 2023, con disolución sin liquidación de la sociedad absorbida, y adquisición por sucesión universal de su patrimonio por la sociedad absorbente.

La decisión de fusión ha sido adoptada conforme al proyecto común de fusión redactado por los órganos de administración de todas las sociedades intervinientes en la fusión, y esta se realiza de conformidad con lo previsto en el artículo 53 de la Ley, al tratarse de una fusión por absorción en la que la sociedad absorbente es titular de forma directa de todas las participaciones sociales en que se divide el capital de la sociedad absorbida, pudiendo acogerse, por tanto, al procedimiento simplificado de las fusiones especiales.

En ambas sociedades, los acuerdos de fusión se adoptaron en Junta universal y por unanimidad, y, en consecuencia, en base a lo dispuesto en el artículo 9 de la Ley, la decisión de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin informe de los Administradores sobre el proyecto de fusión.

Conforme a lo establecido en el artículo 10 de la Ley, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las respectivas sociedades a obtener gratuitamente el texto íntegro de las decisiones adoptadas y el Balance de fusión. Asimismo, se hace constar el derecho de protección de los socios y de oposición de los acreedores, durante el plazo de un mes, a contar desde la publicación del último anuncio de fusión de acuerdo con el artículo 13 de la Ley.

Lo aquí expuesto se pone de igual modo en conocimiento de los trabajadores y sus representantes, para el ejercicio de los derechos que legalmente les corresponde.

Madrid, 17 de noviembre de 2023.- **Marc Juan Castells Harrop**, Administrador Único TRANS(X)TAR SL, **Raquel Castells Harrop** Administradora Única 2B Soluciones de Valor SLU.

SOM VISUAL, SCCL
ANUNCI,

DE SOM VISUAL, SCCL, sobre la dissolució i liquidació de la Cooperativa.

A l'Assemblea General Extraordinària, celebrada amb caràcter d'Universal el dia 5 de desembre de 2023 es va prendre l'acord de dissolució i liquidació de la Cooperativa, i es van designar com a liquidador únic a Mario Montaner Gonzalez amb DNI 43542XXXX.

Barcelona, a 5 de desembre de 2023.

Liquidador únic
MARIO MONTANER GONZALEZ

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844
www.entreculturas.org


ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

Toña Is

Entrenadora campeona del mundo Sub-17

«Como seleccionadora, el respeto hay que ganárselo dentro y fuera del campo»

► Pionera como seleccionadora y como campeona del mundo, despreciada por la RFEF, hoy ejerce de policía municipal en Oviedo a la espera de equipo

MANUEL MERINERO / DANIEL CEBREIRO
MADRID

El fútbol femenino español vive su etapa de máximo esplendor. Pero si hay una mujer pionera en los banquillos antes de que este acaparara portadas, esa es Toña Is (Oviedo, 1966). Primera seleccionadora en España, primera entrenadora nacional campeona del mundo, primera mujer en entrenar un club en el extranjero, primera nominada a los The Best... En diciembre de 2018, hizo historia proclamándose campeona del mundo con la selección sub-17. Cuando todo indicaba que se convertiría en la primera seleccionadora de la absoluta, en enero de 2020, la RFEF se deshizo de ella de malas maneras. Sin darle una explicación. Ella vivió en primera persona todo lo que, con el tiempo, se ha denunciado sobre la Federación, Vilda y Rubiales. Toña Is rememora con ABC el hito futbolístico que protagonizó y su experiencia desde dentro de la RFEF.

—Cinco años del primer Mundial conseguido por España. ¿Es consciente de que es historia del fútbol femenino?

—La verdad es que hicimos algo histórico. Fue un momento muy importante para el fútbol femenino español. Tuvimos la suerte de tener un grupo maravilloso. Y me gusta recalcar la importancia de tener un buen grupo para conseguir cosas grandes. Han pasado ya cinco años y es cierto que apenas se habla de lo que conseguimos. Ver a algunas de aquellas jugadoras en lo alto del fútbol mundial es un reconocimiento personal que me llevo. Si me preguntas por la RFEF, es obvio que se podrían haber hecho mucho mejor las cosas.

—¿Qué recuerda con más cariño del título?

—El momento en el que levantamos la copa fue muy especial. Te acuerdas de todo el trabajo, el esfuerzo, el sacrificio... Y de todas las personas que estuvieron a tu lado cuando más falta hacía. Mi familia, mi marido... Fue muy emocionante. Otro momento que destacaría fue la llamada de S. M. El Rey Felipe VI después de ganar la final. Me sentí muy

agradecida y muy afortunada.

—¿Cuál fue su aportación técnico-táctica para conseguir el Mundial? ¿Qué les llevó a la victoria?

—Pues sobre todo la velocidad y la movilidad que teníamos en la parte de arriba. Empezamos jugando con un 1-4-3-3 y acabamos disponiendo de un 1-4-2-3-1. Salma [Paralluelo] y Eva Navarro hacían mucho daño por las bandas. Y entre Claudia [Pina] e Irene [López] se intercambiaban las posiciones de



Gala The Best

«La RFEF consideró oportuno que fueran Vilda y Tomé, y no yo, que estaba nominada»

Falta de oportunidades

«Obligaría a que los banquillos del fútbol femenino fueran ocupados únicamente por mujeres»



Sobre estas líneas, Toña Is en su entrevista con ABC. A la derecha, durante un día de trabajo como policía local en Oviedo // TANIA SIERRA

mediapunta y delantera. Y, al venir al recibir al centro del campo, generaban muchos espacios por los lados que eran aprovechados por las extremos.

—Tiene fama de ser una entrenadora dura, disciplinada y ordenada.

—Para mí, el orden es imprescindible en una concentración y casi me atrevería a decir en cualquier profesión. Y las rutinas son importantes para conseguir ese orden. Definir unas reglas ayuda a las jugadoras, y más todavía cuando estamos hablando de niñas, de menores de edad. Tener unas normas a seguir sirve para velar por el buen ambiente y el buen funcionamiento del grupo.

—Se denunció que durante las concentraciones de la selección absoluta, Jorge Vilda obligaba a las jugadoras a dejar las puertas de sus habitaciones abiertas y entraba en ellas sin previo aviso. ¿Usted hacía lo mismo? ¿Entiende que esto se haga en un equipo como la selección española?

—Pues no lo sé. Si es cierto que él lo hacía, habría que preguntarle por qué. Ese tipo de medidas forman parte del protocolo actuación de la RFEF para las concentraciones. Yo lo hacía con mis jugadoras, pero no tiene nada que ver. Yo entrenaba a chicas menores de edad, por lo que la responsabilidad sobre ellas era muy grande. Cuando entraba a sus habitaciones, en ningún momento lo hacía con afán de controlarlas, sino para charlar con ellas, saber sus sensaciones. Ahora bien, no veo razonable que este tipo de medidas se lleven a cabo en la absoluta, con mujeres adultas. Además, a la vista está que las jugadoras no



se sentían cómodas con ese proceder.

—Las relaciones personales y sentimentales entre jugadoras, ¿han influido alguna vez en sus decisiones?

—A mí no me han influido nunca a la hora de tomar decisiones futbolísticas. Claro que uno sabe de su existencia y se dan casos en los que se te dan disyuntivas difíciles. Por ejemplo, durante mi etapa como entrenadora en el Pachuca, estábamos muy interesados en una jugadora. Cuando fuimos a negociar con ella, nos puso como condición incorporar también a su pareja. Entonces tú tienes que poner ambas cosas en una balanza. ¿Me compensa ficharla y traer también a una futbolista que no quiero? ¿O prefiero descartar su fichaje por no ceder ante la exigencia de firmar también a su pareja? No es fácil. Pero lo más importante, y lo que más valoran las jugadoras en su entrenador, es ser justo. Si tú no las engañas, entonces estarán contigo. Puede que en el corto plazo no entiendan alguna de tus decisiones, pero en el medio y largo plazo, si eres justo con todas, te lo pondrán en valor.

—¿Las jugadoras se llevan sus diferencias personales al campo?

—No entendería que las jugadoras se llevaran sus diferencias al campo. Yo nunca lo he vivido. Al final las futbolistas son profesionales y, como en cualquier otro puesto de trabajo, cuando empieza tu jornada, tratas de dejar a un lado lo personal para centrarte en tu faena. Pues en el fútbol es lo mismo.



PRIMERA ESPAÑOLA CAMPEONA DEL MUNDO

Toña Is lideró a la selección sub-17 para ganar el primer Mundial en la historia del fútbol femenino español //

ABC

equipo debes haber quemado una serie de etapas previas. Es bueno para la persona y también para el puesto que vas a desempeñar. Lo creo de veras porque pienso que eso te hace ser una entrenadora más completa, con más registro, con más capacidad de gestión. No debemos confundir el trabajo de entrenador con el de seleccionador. Ni tampoco con el de asistente o ayudante. Todos son importantes, pero creo que para el de seleccionador se espera una competencia y eso suele estar vinculado con la experiencia y los años. Uno desde fuera piensa que el seleccionador se debe a quien te ha contratado, pero el fútbol es de las futbolistas. Y las jugadoras son las primeras que te miden, te evalúan al llegar al vestuario. Y como ocurre en otros órdenes de la vida, el respeto hay que ganárselo dentro y fuera.

—Su última experiencia en los banquillos fue en el Pachuca mexicano. ¿A qué se dedica actualmente?

—Trabajo como policía local en Oviedo. —¿Por qué no ha vuelto a entrenar?

—Se me cumplió el tiempo de la excedencia que solicité y tuve que volver para retomar mi trabajo. Hasta el momento, ha desechado ofertas futbolísticas porque aún no se ha cumplido el tiempo suficiente para pedir una nueva excedencia. El puesto de policía me permite seguir de cerca el fútbol y seguir preparándome para cuando llegue ese nuevo proyecto.

—¿Qué momento de su carrera no olvidará jamás y cuál borraría?

—No olvidaré el Mundial que conseguimos. El grupo humano que formamos, levantar ese título, la llamada del Rey... Y borrar, aunque no me arrepiento de nada de lo que he hecho, la forma en la que me sentí tratada en la RFEF. Por ponerte un ejemplo, después de ganar la final contra México y alzar la copa, me puse a llorar. Me acordaba de todo lo vivido, lo sufrido y no pude contener las lágrimas. Al igual que todas las jugadoras. Pues en ese momento, un directivo de la Federación se me acercó y me dijo en un tono despectivo: 'Ya estás llorando otra vez. Llorona, que eres una llorona'. No entendía nada.

—¿Cree que la batalla del machismo está ganada en el fútbol?

—Queda mucho. No entiendo la nula apuesta por entrenadoras en el fútbol masculino. Ellos tienen acceso a los dos mercados, pero a nosotras se nos limita solo a uno. Cuando yo tengo exactamente el mismo título de entrenador que Michel, el técnico del Girona. Entonces, del mismo modo que se ha impuesto que las árbitras de la Liga F tengan que ser mujeres, yo haría lo mismo con los banquillos. Ya que se nos impide entrar en el fútbol masculino, obligaría a que los banquillos de fútbol femenino fueran ocupados por mujeres.



—Después de su excelente 2018, ganando la Eurocopa y el Mundial, fue nominada a mejor entrenadora en los premios The Best. Sin embargo, no acudió a la gala. ¿Se sintió ninguneada?

—Pues sí. Fui la primera entrenadora española en la historia en tener una nominación para los The Best y creo que también la primera en la historia, hombre o mujer, en estar nominada estando a cargo de una selección de categorías inferiores. Y fue todavía peor el cómo me enteré. Estaba en un vestuario de la Federación cambiándome junto a Montse [Tomé]. Entonces, me dice que estaba buscando un vestido para ir a la gala. Yo me quedé atónita. La RFEF consideró oportuno que acudieran Vilda y ella, en vez de que fuera yo que estaba nominada a un premio. De hecho, el día de la gala, empleados de la selección masculina se sorprendían y me preguntaban: 'Toña, cómo es que no estás allí?'. Yo no sabía qué responder porque a mí no se me había comunicado ningún motivo por el que no fui.

—En enero de 2020, llega su último partido al frente de la selección sub-17. Se enfrentan a Alemania, vigente campeona de Europa, y le pasan por encima. Tres días más tarde, le comunican su cese. ¿Se lo esperaba? ¿Quién se lo comunicó?

—Pues no me lo esperaba. Para nada. Me comunican mi cese y la única expli-



Relaciones entre jugadoras

«Una futbolista nos puso como condición para ficharla incorporar también a su pareja»

Jorge Vilda

«Si es cierto que obligaba a las jugadoras a dejar sus puertas abiertas, a la vista está que no se sentían cómodas»

cación que me dan es que se debe a motivos no deportivos. Cuando yo había tenido un comportamiento ejemplar todos los años que estuve en la RFEF. Me lo comunica Vilda junto a otros directivos de la Federación. Quien no estuvo fue Rafa del Amo, director de fútbol femenino de la Federación.

—Su sustituta al frente de ese equipo, precisamente, fue Montse Tomé. Usted ha sido una pionera en muchos ámbitos en el fútbol femenino español. ¿Cómo se siente viendo que Tomé se ha convertido en la primera entrenadora de la selección absoluta?

—Creo en la cultura del esfuerzo y creo que para llegar a entrenar a un primer

Golf // La batalla de los circuitos

Menos días y menos presión, un ambiente más familiar y competir por uno mismo, pero también por los demás. Más parecido a la Ryder Cup que a la PGA. Los otros españoles que han vivido el torneo saudí lo presentan para ABC

El LIV Golf que se va a encontrar Jon Rahm

MIGUEL ÁNGEL BARBERO MADRID

La fecha del 31 de diciembre sigue aún en el horizonte como la última en la que se puede alcanzar un acuerdo entre el PGA Tour y el PIF (fondo saudí que gestiona el LIV Golf). En ese momento se esperaba que entre ambos circuitos surgiera una nueva competición que sirviera para llevar al golf a un sueño siempre deseado: una liga mundial unificada. Sin embargo, distintos acontecimientos surgidos desde el pasado 6 de junio (fecha de la firma del protocolo de intenciones) han motivado que cada vez esté menos claro que este proyecto vaya a ver la luz.

El Gobierno estadounidense se ha mostrado reacio a esta unión, pues podría atentar contra las leyes antitrust del país, por un lado, y porque no le hace ninguna gracia que su homólogo saudí pueda entrar en sus fronteras a controlar uno de sus activos más valiosos en el mundo del deporte. De ahí que en los últimos días hayan saltado a la palestra otra serie de inversores nacionales (propietarios de otras franquicias deportivas) para cubrir los diez mil millones de dólares que los árabes iban a aportar.

Entre tanto, con esta situación de indefinición flotando en el ambiente, Jon Rahm, número 3 del mundo y uno de los activos más importantes del Circuito Americano, decidió cambiar de bando y fichar por el LIV Golf. Con el consiguiente cambio de calendario, que después de pasar las navidades en Bilbao le llevará a prepararse para debutar la primera semana de febrero en el campo mexicano de Mayakobá. Será la primera de las catorce pruebas de una nueva competición en la que va a tener que asumir varios cambios con respecto a la forma de competir que ha vivido desde que era pequeño, como jugar sólo tres rondas sin corte, salir al tiro (todos los jugadores desde todos los hoyos y no por el 1 y el 9 sucesivamente), vestir pantalones cortos, escuchar música en los distintos agujeros y, sobre todo, jugar también por equipos.

Para un hombre familiar como el vizcaíno, que antepone las relaciones personales a otro tipo de circunstancias, esta posibilidad de actuar tam-

bién en grupo es una de las razones que le han llevado a dar el salto. «Siempre he sido del Athletic de Bilbao y sé lo que es sentir unos colores deportivos -comentó el de Barrica-. También he vivido desde dentro en varios colectivos como los equipos nacionales de la Federación Española, la universidad de Arizona State o el bando europeo de la Ryder Cup y ese ambiente es algo que nunca se olvida. Por eso me atrae mucho la posibilidad de jugar cada semana por algo más que por mi propia clasificación».

En efecto, en el LIV se encontrará con un listado individual y otro por equipos, algo que no es habitual en las competiciones profesionales. Y será un aliciente para poder seguir haciendo historia como capitán y propietario de uno de ellos. A modo de ejemplo, es como si en la Fórmula 1 le ofrecieran pilotar y ser el jefe absoluto de una escudería.

Lo que se va a encontrar Rahm en su nueva liga es un entorno muy dis-

tinto al que ha vivido hasta ahora. Así se lo han confirmado a ABC los compatriotas que la conocen de primera mano, como Sergio García, el primero que decidió dar el salto cuando surgió esta nueva idea y que se mostró encantado con ella desde el comienzo. «Es un modelo distinto y hay que darle un tiempo hasta que cuaje entre el público. Igual hemos fallado un poco en saber transmitir todos los valores que tiene y en explicar bien lo que significa, pero lo que está claro es que quienes estamos dentro estamos encantados y completamente comprometidos con sus ideales», explica el castellonense.

El segundo en subirse al carro del

«Igual hemos fallado un poco en saber transmitir los valores y en explicar bien lo que significa, pero estamos encantados»

LIV Golf fue Eugenio López Chacarra, que llegó directamente desde la competición universitaria y a quien impactó la buena relación existente entre todos los participantes. Por eso tiene un mensaje claro para su nuevo compañero. «Jon se va a encontrar un ambiente muy familiar y creo que tanto él como su familia van a estar muy a gusto y pronto muy unidos al grupo», comenta el madrileño.

Dado que el vasco está muy apegado a los suyos, le augura un gran futuro en este sentido. «Todos somos muy amigos, de verdad, y hay que ver cómo disfrutamos al margen de lo que es el golf. Los profesionales suelen viajar con su familia y están todos los niños jugando entre ellos. Ellos se lo pasan genial y esto contribuye a que nos sintamos partícipes de un circuito único, muy bueno, en el que tratan muy bien tanto a los participantes y familiares como a los invitados de todo el mundo».

Una competición familiar

A diferencia de lo que sucede en otro tipo de torneos, todos los jugadores y sus familias se alojan en el mismo hotel, lo que contribuye a estrechar aún más las relaciones. Eso sí, una vez que se sale de allí y se acude al campo de golf, el espíritu competitivo de cada uno sale a relucir. «Es verdad que coinciden más que en los otros tours y que normalmente desayunan y comen juntos. Pero a pesar de ese tono tranquilo una vez que empiezan a jugar todos van a muerte para ganar individualmente y como equipos», apunta Carlos Rodríguez, mánager de Sergio García y de otra media docena de integrantes de la liga.

Eso sí, hay un factor que contribuye a que tampoco se les altere en pulso más de la cuenta, como revela Adol-



Sergio García fue el primer español en abrazar el proyecto de LIV Golf // ABC



Chacarra ya ha ganado en el LIV // ABC



Jon Rahm, el sábado en San Mamés // EFE

fo Juan Luna, 'caddy' de Chacarra en sus primeros torneos en el LIV y con el que ganó la prueba de Bangkok de 2023. «El ambiente es muy distendido y todo son facilidades para que el jugador se encuentre lo más cómodo posible. Pero al tratarse de torneos de 48 jugadores sin corte no existe esa tensión típica del golf a la que estamos acostumbrados». Aunque si se habla de Jon, seguro que no se relaja en absoluto y saldrá a ganar aunque sea en las vueltas de prácticas, como señala Eugenio. «Jon va a estar genial entre nosotros porque va a tener va a tener una cálida bienvenida, estará súper contento y seguro que va a jugar muy bien y ganará muchos torneos. Todos estamos encantados de tenerle y seguro que va a ser un gran año para él y ojalá que para todos».

Parece raro al tratarse de un proyec-

to internacional con capital árabe, pero el colectivo latino (con golfistas españoles, mexicanos, colombianos y chilenos) hace que el idioma de Cervantes sea el segundo más utilizado después del inglés. Y que entre ellos se establezcan unos lazos de amistad que superan en muchos momentos el ámbito laboral. «La relación que yo he tenido con Abraham Ancer y Carlos Ortiz fue maravillosa y me trataron de forma excepcional el tiempo que pasé en 'Fireballs' -indica Luna-. Menos tiempo pasé con Joaquín Niemann, Mito Pereira y Sebastián Muñoz, pero el trato conmigo fue de película. Es más, alguno de ellos incluso recomendó mi nombre a otro jugador cuando Eugenio decidió prescindir de mí. Así que es fácil imaginar lo agradecido que estoy».

Otro joven español en liza también triunfador, aunque en su caso a nivel grupal, es David Puig. El catalán es consciente de lo que este modelo puede significar para el crecimiento del golf. «Poder tener la oportunidad de estar aquí y competir contra los mejores profesionales del mundo es maravilloso y algo que lo que he soñado toda mi vida. Estoy convencido que esto va a ayudar a las futuras promesas, tanto del golf español como del golf en general, a obligarse a trabajar duro para intentar ganarse una plaza en esta liga». Y si consiguen acceder a ella, pelear a tope durante las tres rondas de competición. «Al final es el mismo golf, lo único que son tres días, pero tienes que jugar tu bola y el que mejor lo haga ganará el individual. Y en cuanto al equipo, tratar de aportar lo máximo posible al grupo. En esto no hay nada diferente», explica Chacarra.

Un capitán especial

En cuanto al equipo de los 'Fireballs' que le fichó, el exjugador de Oklahoma State no puede estar más encantado con su capitán. «En mi caso, Sergio siempre está para ayudar. Es una gran persona, me trató muy bien desde que llegué y notas que no sólo quiere contar con los mejores jugadores, sino hacerlos mejores. Comentamos la forma de vida de cada uno y te da su consejo, te ayuda a ser mejor persona y seguro que eso beneficia luego al equipo», comenta orgulloso. Aunque en cada ronda los golfistas están en su hoyo luchando por su tarjeta individual, eso no quita para que tengan siempre en mente la colectiva. El capitán no va de partido en partido como en la Ryder Cup, pero sí que establece unas directrices antes de cada jornada, como incide Eugenio.

«Hace observaciones y te aconseja. Tu capitán te puede ayudar y animar y seguro que Jon también lo hará cuando tenga su grupo. En nuestro caso, Sergio hace una gran labor y siempre está ayudándonos, siempre intenta lo mejor, dando lo mejor de sí para nosotros y nosotros intentamos hacer lo mejor también para él».

Para 2024 Rahm ya tiene una nueva tarea por delante. Ganar por él y también por los demás. Un estímulo más en su carrera ahora que se incorpora a una liga tan peculiar.

Balonmano // Copa del Rey

Oferplan

ABC



iCars, la cadena de talleres de automóviles para todas las marcas, presenta una oferta que incluye cambio de aceite (hasta 6 litros) y filtro de aceite, mano de obra e IVA por tan solo 58€.

📍 iCars Collado Villalba

58€

ANTES
97€

DESCUENTO
40%



iCars, red de talleres multimarca, ofrece una promoción exclusiva para usuarios de Oferplan ABC: montaje, equilibrado y válvula de cuatro neumáticos por solo 51€.

📍 iCars Collado Villalba

51€

ANTES
88€

DESCUENTO
42%

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

0 DESCÁRGATE LA APP



Condiciones de Uso y Protección de Datos disponibles en oferplan.abc.es



Dika Mem se eleva sobre Edu Cadarso // EFE

BALONMANO / COPA DE ESPAÑA

No hay quien tosa al Barcelona

► Los azulgranas ganan un nuevo título y acumulan diez años arrasando en España

BARCELONA 31
LOGROÑO LA RIOJA 28

D. C.

Una de las semanas más convulsas en los últimos tiempos del balonmano español llegó a su fin como siempre terminan las historias en este deporte, con el Barcelona alzando un título. El dominio del conjunto azulgrana es insistentemente aplastante. Gracias a su victoria ante el Logroño La Rioja suma su decimonovena Copa Asobal –renombrada en esta edición como Copa de España– y acumula diez años ganando todos los torneos nacionales, los dos coperos y la liga.

La previa del torneo estuvo marcada por el enfrentamiento entre la Federación Española de Balonmano y la Liga Asobal, que puso en entredicho su celebración. Solucionadas sus desavenencias, el Barcelona se deshizo con facilidad del Granollers en el derbi catalán de semifinales y el Logroño sufrió de lo lindo para batir al anfitrión, el Bidasoa Irún.

El cuadro riojano aterrizó en la final con hambre y ambición a raudales para tratar de conseguir lo imposible. Mientras que los azulgranas saltaron al parqué con la relajación propia de un equipo consciente de su superioridad partido tras partido. Los logroñeses mantuvieron a raya al Barça durante once minutos, cuando fueron

por detrás en el marcador por primera vez. Sus ataques trepidantes a través de una gran circulación de pelota encontraban con facilidad los espacios en la zaga barcelonista.

Pero por alguna razón, el Barcelona es el equipo todopoderoso que es. N'Guessan y Dika Mem cogieron las riendas del imparable ataque de los culés y la defensa de los de Carlos Ortega se puso a tono, liderada por un inspirado Gonzalo Pérez de Vargas en la portería. A pesar de que la sensación de la final había virado por completo, el Logroño se resistía a tirar la toalla antes de lo necesario. Edu Cadarso asumió su rol de líder y mantuvo a su equipo a cuatro goles de distancia al descanso.

El Barcelona salió del entretiempo dispuesto a dejar la final cerrada lo antes posible. Aumentó su renta fugazmente hasta los siete tantos y durante la segunda mitad se dedicó a administrar con comodidad su ventaja. Para registrar un nuevo episodio en la inacabable historia de dominio del conjunto azulgrana en el balonmano español.

Francia, campeona

La selección francesa se proclamó campeona del Mundial femenino por tercera vez tras imponerse a Noruega (31-28). Grandveau, con los últimos cuatro goles, y Sako, sólida en la portería, lideraron el triunfo de las galas, sustentado en una gran primera parte ofensiva y una segunda mitad en la que su excelente defensa contuvo el empuje de las escandinavas.

PALMARÉS COPA ESPAÑA

Barcelona	19
Ciudad Real	6
Cantabria	4
Ademar León	2
Bidasoa Irún, Granollers y Valladolid	1

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 17)

Principal	91285	Serie: 001
	08563	Serie: 027
Secundarios	26128	Serie: 030
	66818	Serie: 026
	78355	Serie: 014

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 17)
S.1: 219 S.2: 742 S.3: 970

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 17)
Fecha: 1 JUL 2015 N° suerte: 06

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 17):
12 29 33 45 51 R.: 2

BONOLOTO (Dom. 17)
5 20 24 35 37 44
Complementario: 47 Reintegro: 0

SÚPER ONCE (Dom. 17)
Sorteo 1:
02-04-05-11-12-22-24-28-33-34
42-44-50-52-55-57-68-72-82-83

Sorteo 2:
01-02-08-09-11-26-29-36-40-43
56-58-62-70-73-75-76-79-81-84

Sorteo 3:
04-11-13-24-35-43-46-50-52-54
55-56-59-60-63-66-68-71-76-80



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Jueves 14: 08884 LaPaga: 034
Viernes 15: 39177 Serie: 000
Sábado 16: 08946 Serie: 013

TRIPLEX DE LA ONCE
Jueves 14: 039 / 548 / 221
Viernes 15: 604 / 557 / 242
Sábado 16: 456 / 571 / 532

BONOLOTO
Jueves 14: 06-34-38-42-44-47 C:9 R:8
Viernes 15: 05-09-15-39-43-48 C:45 R:7
Sábado 16: 11-13-19-26-29-36 C:40 R:4

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 14: 02-27-28-34-45-47 C:9 R:6
Sábado 16: 12-14-18-19-36-40 C:25 R:9

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 10: 05-06-42-50-54 C:0

EUROMILLONES
Martes 12: 06-28-37-39-43 E: 9-12
Viernes 15: 02-13-37-38-48 E: 5-9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 16 de diciembre
Primer premio: 31554
Segundo premio: 63756
Reintegros: 2, 4 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 14 de diciembre
Primer premio: 78842
Segundo premio: 54966
Reintegros: 1, 2 y 4

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES.- 1: Relativo al orgánulo celular en el que tiene lugar la síntesis de proteínas. **2:** Poco costosos, que exigen poco gasto. **3:** Entrada del balón en la portería. En botánica, de forma de lira. **4:** Al revés, persona molesta o pesada. Al revés, dios del trueno en la mitología escandinava. **5:** Nota musical. Manifiesto una idea. Símbolo del yodo. **6:** Punto cardinal. Sujetara con cuerda. Símbolo del americio. **7:** Hacer mal de ojo. Ceremonia mediante la cual se unen en matrimonio dos

Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: 1: Al revés, Francisca, plural. **2:** Desgarrar la carne. **3:** Cargaría eléctricamente los átomos. **4:** Volverse consciente del propio poder y ejercerlo. **5:** Tengo suficiente sitio para contenerme dentro de un lugar. Expreséis con gestos y sonidos lo gracioso que algo os parece. **6:** Al revés, pronombre personal. Limpies. Quinientos un romanos. **7:** Al revés, nombre derivado de Antonio. Al revés, que su valor es cero. **8:** Según la canción su nombre es Lorenzo. Al revés, voz que vuelve tras rebotar en la montaña. Elogio, ensalzo cualidades de otro. **9:** Pequeño rayo entre las nubes, plural. **10:** Coloquialmente, insistir de una manera molesta en algo. **11:** Al revés, produces de la nada

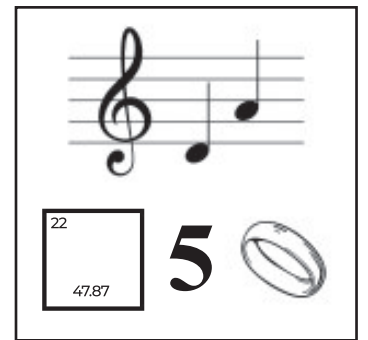
VERTICALES: 1: Consonante. **2:** Al revés, tomé un producto, disfruté de algo hasta que se terminó. **3:** Nombre de gran poeta y dramaturgo del Siglo de Oro. Al revés, cabello. **4:** Al revés, bloqueas la salida. Pronombre personal. **5:** Sustancia química de sabor agrio, plural. Esta no. **6:** Río de Francia. Aplique sustancia abrillantadora. **7:** Al revés, se equivocara. Al revés, dispositivo electromagnético que funciona como un interruptor. **8:** Lugar de donde fueron expulsados Adán y Eva. Al revés, sustancia química blanqueante. **9:** Nombre de mujer que significa procedente de Siria. Hogar, fogón. **10:** Frecuentes, que suelen ir mucho a un sitio. **11:** Río de Italia

Contiene 9 cuadros en negro

personas. **8:** Enseñada amplia en la que vierten al mar aguas profundas. Farola de una sola luz. **9:** Su Alteza Real. Probara. **10:** Al revés, formase o estableciese colonia en un país.

VERTICALES.- 1: Complacerse maliciosamente con un percance o apuro que le ocurre a otra persona. **2:** Tabla pintada con técnica bizantina. Percibías con el oído los sonidos. **3:** Mentira, rumor falso o infundido. Maltratara, manoseara, marchitara. **4:** Encendido. Cubas para guardar vino. Última letra del abecedario español. **5:** Ocultar maliciosa y cautelosamente la verdad o la intención. Ciento uno. **6:** Abstenerse de hacer algo. Admirador o seguidor de alguien. **7:** Médico residente. Espinazo de los vertebrados. **8:** Hijo de Dédalo. Que se manifiesta mediante la palabra hablada. **9:** Coyuntura del brazo con el antebrazo. Reverencio o rindo culto a un ser que se considera de naturaleza divina. **10:** Al revés, infeliz, desdichado.

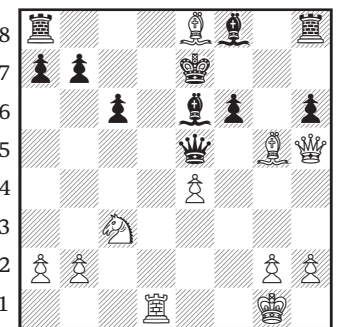
Jeroglífico



Es como todo

Ajedrez

Blancas juegan y ganan



A B C D E F G H
Blackburne, J. - Aficionado (Kidderminster, 1863)

Sudoku Por Cruz&Gramma

		4		9						
7					1	4				
					2			8	3	
8	7					5	3	2		
5						9				8
				6		4				
	8			2					9	
							1		5	
6									2	

Soluciones de hoy

Sudoku

4	6	7	5	8	3	2	1	9
2	3	8	4	6	1	7	5	9
1	8	5	2	7	4	6	3	9
3	9	6	4	2	5	1	7	8
6	1	2	7	3	9	8	4	5
8	7	4	1	6	5	3	2	9
9	5	1	6	2	7	8	3	4
7	2	8	3	1	4	9	5	6
6	4	3	9	5	8	1	7	2

Ajedrez
1. Bf7+ Qd6 3. Bxd7+
2. Bf7+ Qd6 3. Bxd7+
RE / LA / Trianio /
V / O)
RELATIVO
Jeroglífico

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: sacar 2: Lac-
eras. 3: Ionizadora. 4: Empoder-
arse. 5: Quepo. Ratas. 6: us. Asees.
DL 7: mot. oln. 8: Sol. oce. Loo.
9: Centellas. 10: Porrear. 11: saerc
Asiduos. 11: Esino

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Ribosómico.
2: Económicos. 3: Gol. 4: Lirado.
4: onab. 5: Do. 6: Optio.
* 1: 6: E. * Atara. * Am. 7: Aojar.
* Boda. 8: Rtas. * Farol. 9: SAR. *
Catarra. 10: esazimolóc.
VERTICALES: 1: Regodere. 2:
Icono. * Oías. 3: Bola. * Ajjara.
4: On. * Botas. * Z. S: Solapar.
* Cl. 6: Omítir. * Fan. 7: MIR. *
Nabato. 8: Icaro. * Oral. 9: Codo.
* Adoro. 10: osotimac.
(El * representa cuadro en negro)



El alto comisionado para el Refugiado, en el Foro de Ginebra

La Fundación Microfinanzas BBVA, en el foro mundial del refugiado

ABC MADRID

Hoy se conmemora el Día Internacional del Migrante, que fue proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 2000. Con este motivo, se ha celebrado en Ginebra el Foro Mundial sobre los Refugiados, que organiza Acnur junto al Gobierno de Suiza y que en esta su segunda edición ha sido convocado por Colombia, Francia, Japón, Jordania y Uganda. Es el mayor encuentro internacional en esta materia en el que participan 4.000 delegados de 165 países, entre ellos jefes de estado. Viviana Araque, presidenta ejecutiva de Bancamía, la entidad de la Fundación Microfinanzas BBVA en Colombia, ha sido una de las ponentes en este foro. Ha explicado que más de 2,8 millones de inmigrantes venezolanos

nos viven en Colombia (cerca del 43% de los migrantes venezolanos en Iberoamérica y el Caribe, 6,54 millones), en un país que lleva más de 60 años en un conflicto interno que ha dejado millones de víctimas, entre ellas más de 8,5 millones de desplazados forzados, uno de los registros más altos del mundo.

Araque ha explicado que la entidad de la Fundación Microfinanzas BBVA, Banca, fue el primer banco de Colombia en permitir a los inmigrantes venezolanos abrir un producto financiero. Además, junto a la Agencia de EE.UU. para el Desarrollo Internacional pusieron en marcha en 2018 el programa Emprendimientos Productivos para la Paz en 92 municipios afectados por la violencia y la pobreza.

CIUDAD DE LA LUZ CELEBRA EN MADRID LA JORNADA 'UN PLATÓ INFINITO'

Ciudad de la Luz, el gran centro audiovisual dedicado al mundo cinematográfico situado en la provincia de Alicante, ha celebrado en Madrid la jornada 'Un Plató Infinito', que pone en valor todas las ventajas que la Comunidad Valenciana ofrece a la producción audiovisual. El evento, que se ha celebrado en La Casa de las Alhajas, en pleno corazón de la capital, ha contado con la presencia de Fermín Crespo, director general de Ciudad de la Luz, además de un gran número asistentes entre prensa, productores y personalidades del mundo cinematográfico español e internacional. La presentación del acto la realizó la actriz Eva Isanta, quien invitaba a sus asistentes a sumergirse en la magia de Ciudad de la Luz, un auténtico referente de innovación y excelencia en la producción cinematográfica que enorgullece a la comunidad y donde ya han trabajado grandes directores como Francis Ford Coppola, Juan Antonio Bayona o Antonio Banderas, entre otros.

La Feria de Artesanía llena Recoletos con 130 puestos

ABC MADRID

'Ceramistas, alfareros, bisutereros, marroquines, grabadores, tallistas de madera, joyeros orfebres, decoradores de telas, sombrereros, jugueteros o vidrieros artísticos, entre otros. La Asociación Madrileña de Oficios Artesanos (AMOA) organiza de nuevo esta Navidad la Feria Mercado de Artesanía de la Comunidad de Madrid. Su XXXVI edición cuenta con 130 puestos que recorren el paseo de Recoletos, entre Cibeles y Colón.

«La artesanía forma parte de la cultura de un país o región. Los artesanos ponen

dedicación exclusiva, creatividad, diseño y gran esfuerzo imprescindible en el trabajo hecho a mano, creando piezas únicas de gran valor artístico. La artesanía es fusión de tradición y de nuevas propuestas y materiales que dejarán sorprendidos a los visitantes», apuntan los organizadores. Del 1 al 30 de diciembre, de 11 a 21 horas, se podrá visitar este escaparate no sólo de la auténtica artesanía regional, sino también de la de otras comunidades autónomas. Se ha consolidado como la más importante muestra del regalo artesano.



Antonio Burgos, premio a la trayectoria en la 38 edición de los Andalucía de Periodismo

ABC

El periodista de ABC Antonio Burgos ha sido distinguido con el premio Andalucía de Periodismo a la Trayectoria Profesional por unanimidad del jurado de la XXXVIII edición de estos galardones. El Gobierno andaluz reconoce así la extensa trayectoria profesional del periodista sevillano, uno de los grandes referentes del columnismo español en las últimas décadas y gran defensor de los valores sociales y patrimoniales de Andalucía.

El premio a la Trayectoria Profesional se entrega por tercer año, después de que en las pasadas ediciones se concediera a María Teresa Campos y a Paco Lobatón.

La Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía dio ayer a conocer el fallo de la XXXVIII edición de los premios Andalucía de Periodismo, dotada con 10.000 euros en cada una de sus modalidades, con las que también fue distinguido



Antonio Burgos

el podcast 'Anguita y Julio', un retrato sonoro de la figura del político cordobés Julio Anguita, producido por los diarios 'Cordópolis' y 'eldiario.es' y disponible en las principales plataformas como Spotify, YouTube, Amazon Music o iVoox, informa la Junta en una nota de prensa. Además, han sido distinguidos trabajos

publicados por el diario 'Ideal', en la categoría de Prensa Escrita; por Canal Sur Televisión, en Televisión; por 'Diario de Cádiz' y el resto de diarios del Grupo Joly, en la categoría de Fotoperiodismo; por el diario 'Sur', en Infografía; y por la agencia internacional de noticias Associated Press, en la modalidad de Proyección Internacional de Andalucía. Antonio Burgos es una de las figuras más relevantes del Periodismo español en el último medio siglo. Nacido en Sevilla en 1943, licenciado en Filosofía y Letras y en Filología Románica, está considerado un maestro del articulismo, de lo que dan fe los numerosos y prestigiosos premios que jalonan su trayectoria, como el Mariano de Cavia, el Mariano José de Larra, el

Joaquín Romero Murube, el Luca de Tena o el González Ruano, entre muchos otros.

Su trayectoria periodística comenzó en 1966 en el diario ABC de Sevilla. En aquellos años, colaboró también en publicaciones como 'Hermano Lobo' y 'La Codorniz', y ejerció como corresponsal en Andalucía del 'Diario Madrid' y la revista 'Triunfo'. En aquella época escribe uno de sus libros más significativos: 'Andalucía, ¿Tercer Mundo?'

El jurado ha estado presidido por el viceconsejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Tomás Burgos. Los premios se entregarán el próximo martes 26 de diciembre en una ceremonia en el Palacio de San Telmo.

†

ILUSTRÍSIMO SEÑOR

**D. JOSÉ LUIS ABELLÁN-GARCÍA
GONZÁLEZ**

CATEDRÁTICO DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA
PREMIO NACIONAL DE ENSAYO (1981)
REPRESENTANTE DE ESPAÑA EN EL CONSEJO EJECUTIVO
DE LA UNESCO (1983-86)
PRESIDENTE DEL ATENEO DE MADRID (2001-2009)
Y ENCOMIENDA CON PLACA DE LA ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 17 DE DICIEMBRE DE 2023

D. E. P.

Su esposa, doña María Eugenia de Diego Alonso; hijos, Alejandro e Ignacio; hija política, doña Guiomar Álvarez de Toledo Álvarez Builla; nietas, Alexia y María; hermanos, doña María Jesús y don Javier; hermanos políticos, don Victorino José Díez García, doña María Barrio Coll y doña María Teresa de Diego Alonso; sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

(2)

†

«¡Effetá!»

XV ANIVERSARIO

D.ª ISABEL GÓMEZ-MÚGICA SANZ

PERIODISTA Y ESCRITORA

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 19 DE DICIEMBRE DE 2008

D. E. P.

Su marido, Fernando Jorro; hijas, Patricia, Isabel, Verónica y Jimena; hijos políticos; nietos, Leandra, Isabela, Pía, Santiago, Victoria y Pepe

RUEGAN una oración por su alma.

(2)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03
900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA



“Esta guerra la ganaremos de rodillas”
(Mons. Oliver Doeme, obispo de Maiduguri)

AYUDA  NIGERIA
IGLESIA MÁRTIR, IGLESIA VIVA

Esta Navidad,
tú eres imprescindible
para los cristianos
perseguidos de Nigeria.

Dona ahora: 91 725 92 12
ayudaalaiglesianecesitada.org



HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Tus ideas más representativas están tomando la forma adecuada, vas por el buen camino, pero todavía te queda mucho esfuerzo.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Las oportunidades que están apareciendo ante ti tienen una pequeña dificultad: no dispones de recursos económicos para meterte de lleno.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Dependes de ti mismo, de lo que hagas y del empeño que pongas. Si estás convencido de lo que haces, no te hará falta ninguna ayuda.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
No te compliques la vida en el terreno laboral, te conviene asegurar lo fácil, lo que controlas y no meterte en aventuras.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
Tienes todo de cara para que la etapa que estás empezando sea muy fructífera económicamente. Sólo tienes que huir de errores tontos.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Los malos entendidos pueden estar en la raíz de un enfado con uno de tus mejores amigos, os conviene dialogar para aclarar las cosas.

Libra

(23-IX al 22-X)
Si te dejas dominar por los impulsos momentáneos alguien se puede aprovechar de esa debilidad y ponerte en evidencia.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Estás sometido a una fuerte presión ambiental, que procede especialmente -aunque no exclusivamente- de tu familia.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Las obsesiones te pueden perjudicar aún más de lo que ya lo han hecho en el terreno sentimental, aparca los celos y céntrate.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Tu amor propio te empujará a conseguir una meta que siempre has considerado un sueño. Está cerca, pero aparecerán problemas.

Acuario

(20-I al 17-II)
Tus ideas son buenas, muy buenas, pero necesitan que las trabajes, que las madures. Si te lanzas ahora, podrías darte un buen batacazo.

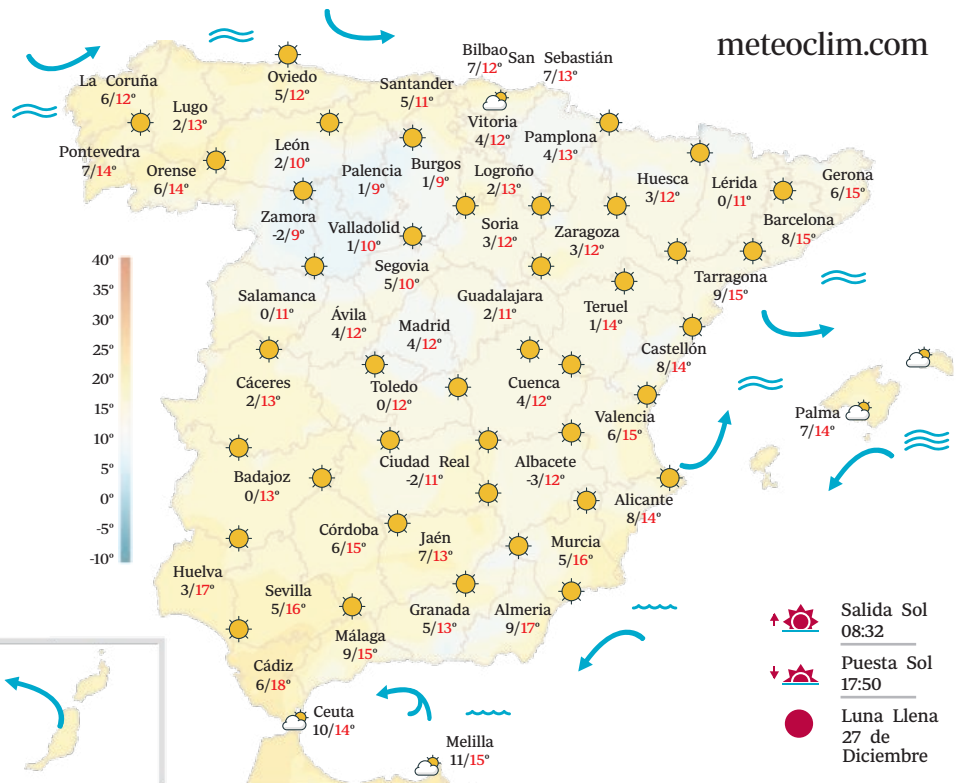
Piscis

(18-II al 19-III)
Mucho cuidado con lo que firmas, estudia bien todos los aspectos a los que te obligas en un contrato que puede ser muy beneficioso para ti.

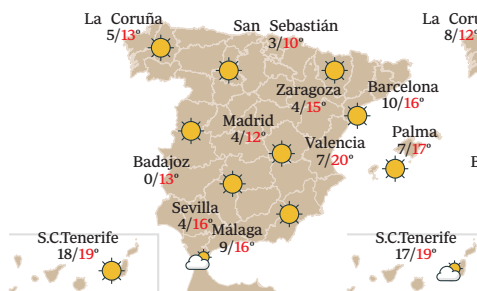
Hoy en España

Nieblas en el interior

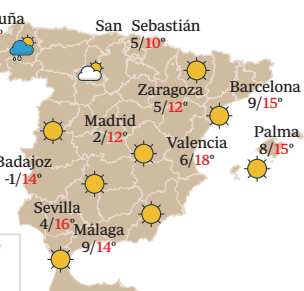
Ambiente estable debido a la situación anticiclónica predominando los cielos poco nubosos. En Baleares se esperan intervalos nubosos con baja probabilidad de precipitaciones débiles. Bancos de niebla matinal en Galicia, Cantábrico, litoral de Cataluña y Meseta Norte. Temperaturas mínimas en ligero descenso o sin cambios; máximas en ligero ascenso en el noreste peninsular, con pocos cambios en el resto. Viento del este Alborán y Estrecho con rachas fuertes tendiendo a amainar por la tarde. Viento del norte en Baleares. Flojo variable en el resto.



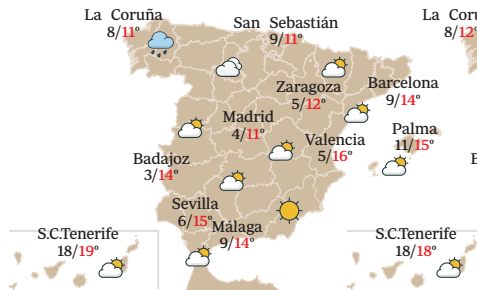
Mañana



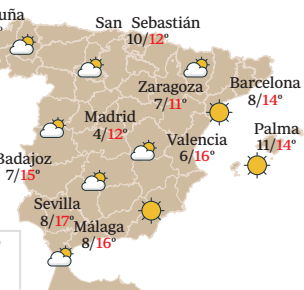
Miércoles



Jueves



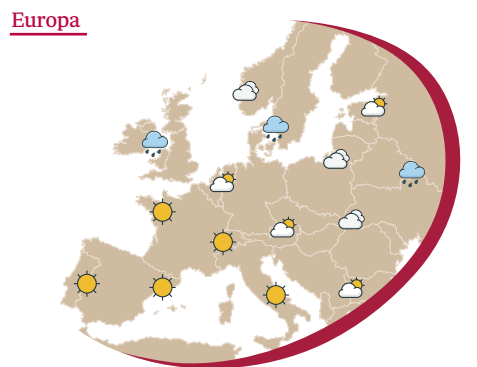
Viernes



Embalses

Cantábrico Occiden.	80%	Guadiana	26%
Cantábrico Oriental	82%	Júcar	46%
Cataluña Interior	18%	Med. Andaluza	20%
Duero	58%	Miño-Sil	80%
Ebro	60%	País Vasco Interior	81%
Galicia Costa	89%	Segura	19%
Guadalete-Barbate	15%	Tajo	60%
Guadalquivir	19%	Tinto/Odiel/Piedras	61%

Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvía	km/h Viento		°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvía	km/h Viento
La Coruña	5.3	14.6	0	10	Murcia	4.3	17.6	0	11
Alicante	-	-	-	-	Oviedo	1.7	12.1	0	-
Bilbao	0.9	16.4	0	12	Palencia	-1.0	2.3	0	6
Cáceres	0.8	12.2	0	7	Palma	9.5	18.0	0	15
Córdoba	0.4	16.4	0	15	Pamplona	-2.3	9.8	0	9
Las Palmas	-	-	0	40	San Sebastián	1.3	12.5	0	10
León	-	-	-	-	Santander	5.2	11.7	0	19
Logroño	-5.3	8.0	0	12	Sevilla	6.4	16.3	0	24
Madrid	-1.9	13.7	-	9	Valencia	3.4	16.3	0	19
Málaga	-	-	-	-	Zaragoza	0.4	12.1	0	13

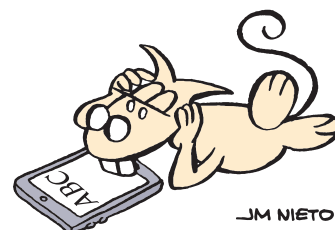
*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Suscríbete ya a

ABC Premium

Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



JM NIETO





Ana Obregón y su nieta, Ana Sandra // GTRES

Ana Obregón blindada el bautizo de Ana Sandra

► La presentadora ha pedido a los medios que no se acerquen al lugar para no reventar la exclusiva que tiene pactada con la revista '¡Hola!'

JOANA MORILLAS
MADRID

El día de ayer fue muy especial para Ana Obregón. Tras años de lágrimas y oscuridad, la actriz al fin tiene un motivo para sonreír. El bautizo de su pequeña Ana Sandra, una niña que nació el 20 de marzo de este año por gestación subrogada en Miami y que despertó una gran controversia entre algunos sectores de la sociedad española. La Obregón, cual mamá leona, se defendió de los ataques y alegó que lo único que había hecho era cumplir el deseo de su hijo.

Aless Lequio quería ser padre y así lo dejó dicho a sus padres. Una última voluntad que fue rubricada ante notario. La iglesia escogida por Ana para que la pequeña recibiera las aguas bautismales fue la de Nuestra Señora de Alcobendas, en Madrid. La hora, bien taurina, las cinco de la tarde. Los padrinos de Ana Sandra eran la sobrina de la actriz, Celia Vega-Penichet, y uno de los mejores amigos de Aless

Lequio, Giacomo Ugarelli. Aunque el bautizo era por y para Ana Sandra, su padre estuvo muy presente. Desde la iglesia, la misma donde Aless recibió las aguas bautismales, hasta el traje de cristiano de la pequeña, el mismo que llevó su padre. Y es que aunque Ana Obregón asegura que ha recuperado la sonrisa, lo cierto es que el recuerdo de su hijo está en el centro de su universo.

Eso sí, las lágrimas se han transformado en sonrisas gracias a la llegada de su nieta. Ana Obregón y sus invitados disfrutaron de una merienda. Algo íntimo familiar. Apenas unos veinticinco asistentes entre los que se encontrarán los hermanos y sobrinos de la actriz así como dos de sus mejores amigos, Susana Uribarri y Ra-

Alessandro Lequio no asistió al bautizo. El italiano, siempre que puede, muestra su malestar por el tema de Ana Sandra

Horas antes, la mánager compartía en redes sociales que se estaba haciendo la manicura y dejaba ver los preparativos de su 'look'. También mostraba el regalo, oculto en una bolsa con el logo de Amaya Arrieta, la diseñadora guipuzcoana que triunfa en Londres. Convertida en todo un referente de la moda infantil, Amaya fue premiada por la Reina Isabel II y es la preferida de la realeza y las famosas, como los Príncipes de Gales, Sienna Miller o Victoria Beckham.

En cuanto a Alessandro Lequio, no asistió. El italiano, siempre que puede, muestra su malestar por el tema Ana Sandra y pide que dejen tranquilo «al yayo». A la Obregón poco o nada le importó su no asistencia al bautizo o si conoce a la pequeña. Es algo que ya no le duele. Se cansó de tenderle la mano. Va a llevarse bien con él porque ese fue el deseo de su hijo, pero lo justo y necesario.

Ana ha decidido que el único testigo mediático del bautizo sea la revista '¡Hola!' De ahí que haya hecho llegar el mensaje al resto de medios de que se agradecerá su no asistencia. Aunque Ana tiene una situación económica más que saneada, no se resiste a aparecer a todo despliegue en su revista de cabecera. Un caso parecido al de su amigo Julio Iglesias.

Sofía Mazagatos y Tito Pajares, padres por segunda vez de una niña

► La exmodelo y empresaria ha dado a luz a su pequeña Amanda a los 49 años

L. G. C.
MADRID

A finales del mes de junio, Sofía Mazagatos sorprendía a todos con la feliz noticia de su embarazo: «Estamos muy contentos con la noticia. Ha sido un largo y duro camino hasta llegar aquí», eran sus declaraciones.

«Este bebé ha sido un milagro de la fe, de la naturaleza y de la medicina y hoy por hoy es mi prioridad. El embarazo, el parto y disfrutar de los primeros años de vida de mi bebé es lo que me tiene superemocionada. Soy una mamá leona y me gusta estar junto a los míos todo el tiempo que pueda», reconocía hace unos meses a este medio.

La exmodelo y su pareja, el empresario Tito Pajares, acaban de dar la bienvenida a su nueva hija, a la que han llamado Amanda. Sofía Mazagatos fue ingresada el pasado viernes 15 de diciembre y tras el parto, tanto ella como su pequeña se encuentran en perfecto estado. El nombre elegido para la recién nacida tienen además un significado precioso: «Aquella que sabe amar o es

bien amada». Ambos son padres de otra hija, Sofía, que tiene 8 años.

Una gran pérdida

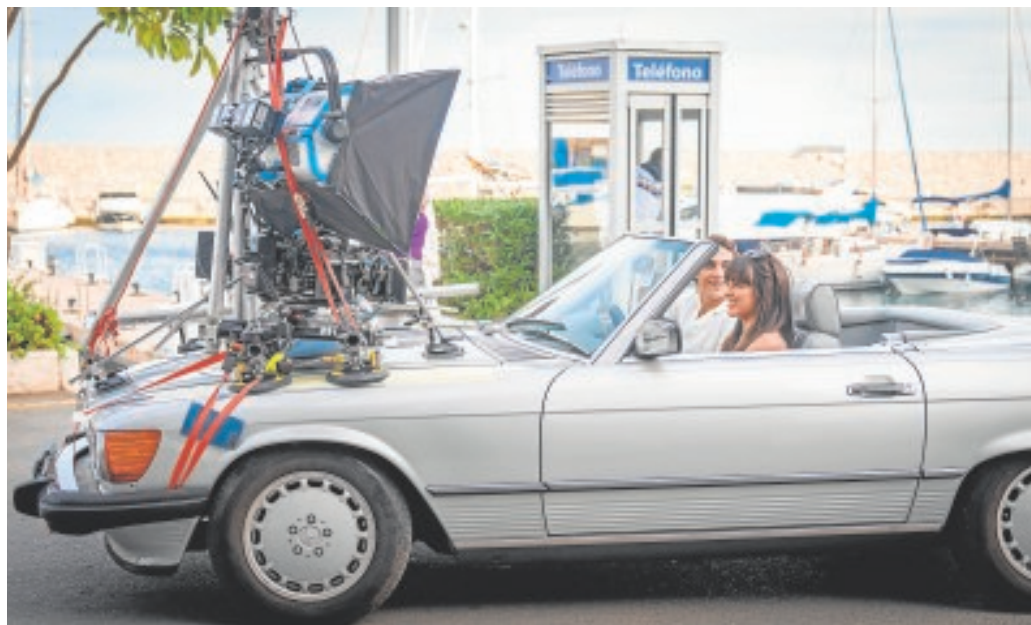
Hace unos años, en 2018, la modelo sufría un aborto cuando se encontraba en el octavo mes de embarazo. «Te aseguro que lo que yo viví es una de las peores cosas que le puede pasar a una mujer. Perder a mi niña de ocho meses es lo más duro que he sufrido», reconocía.

«Necesité un año de duelo porque me resultaba muy difícil aceptar lo que había ocurrido hasta el punto que me enfadé con Dios por haberlo permitido. La aceptación es lo más complicado. Cinco años después ya puedo decir que me he reconciliado y recuperado mi fe», aseguraba animada después de haberse vuelto a quedar embarazada.

«Este bebé recoloca todas las cosas y consigue que pueda cumplir el deseo de tener la familia que siempre he querido. Mi médico dice que las cosas llegan cuando tienen que llegar y hay que asumir que si ha pasado de esta manera es porque tenía que ser así».



GTRES



Susana Abaitua y Miguel Herrán rodando 'Los Farad' // PRIME VIDEO

'Los Farad', la cara oculta de la familia y la mafia en la jet set de los años 80

► Mariano Barroso dirige, en ocho episodios, un viaje a la Marbella de los días de vino, rosas y dinero negro

ÓSCAR RUS
MADRID

Sale y suena Julio Iglesias en el primer episodio de 'Los Farad' (recién estrenado en Prime Video). De fondo. A lo lejos. 'Me olvidé de vivir'. No es el Julio Iglesias de Miguel Ángel Muñoz en 'Bosé' (SkyShowtime), otra ficción contemporánea sobre una época que está tan cerca y a la vez tan lejos. Los personajes hablan de Jane Fonda. Y de la Guerra Fría. Es 1985.

El protagonista, un chaval de barrio -madrileño- que da clases de aeróbic (Miguel Herrán), se deja seducir por una estudiante de ADE, una niña rica (Susana Abaitua) de padre rico (Pedro Casablanc). Su negociado, la importación y exportación de electrodomésticos. No se lo cree nadie. «Es una familia rica que vive en un mundo aparentemente idílico y, dentro de su anomalía, son bastante felices. Debajo de ellos hay Napalm, un explosivo», explica Casablanc sobre 'Los Farad', rodada en el puerto de La Herradura (Granada). En pantalla, gracias a los efectos visuales, da el pego como el Puerto

Banús (Málaga) de los años ochenta.

El creador de 'Los Farad', Mariano Barroso (escribe junto a Alejandro Hernández), no quería realismo; es por ello que el tratamiento de la imagen es más actual. La acción transcurre en Madrid, en Marbella, en Praga, en África. Consta de ocho episodios. El primer impulso de Barroso y Hernández fue el libro 'El traficante' (2019), de David López Canales. Les dio el contexto del tráfico de armas en Marbella durante los años ochenta.

Todo en casa

La familia protagonista es pura ficción. «Se ha hecho mucho sobre el mundo de las drogas, pero el del narcotráfico es muy desconocido. Viene de un concepto muy legal. Los traficantes de armas son legales, tienen su permiso. Podría ser una familia de panaderos, pero trafican con granadas, cohetes y misiles», explica Hernández, que

estuvo en la guerra de Angola al hacer el servicio militar en Cuba.

Barroso y Hernández, que ya firmaron series como 'El día de mañana' (Movistar Plus+) y 'Todas las mujeres' (la extinta TNT España), querían transmitir una mirada irónica sobre la situación, que bien podría servir para una tragedia o un drama de denuncia. En 'Los Farad', un chico de Aluche acaba en la guerra (fría), pero los guionistas huyen de la solemnidad para marcar distancias. «La historia reciente de nuestro país está llena de situaciones muy ricas por contarse, por versionarse, por desarrollarse en las pantallas, pequeñas y grandes. Situaciones muy extremas y reconocibles en España y todo el mundo. Marbella es una ciudad conocida en todo el mundo. El tráfico de armas afecta a todo el mundo», explica Barroso. Como la familia.

«Casi todas las series que más nos gustan y enganchan tienen mucho que ver con las relaciones entre los personajes, y para eso la familia es un chollo. La familia te convierte en prisionero, no puedes salir de ahí, puedes estar dando vueltas toda la vida, como hacemos todos. Con 'El día de mañana' pasaba lo mismo. La familia es una guarida, pero también una jaula. Lo decía [Ignacio Martínez de] Pison. Ocurre lo mismo aquí. Los grandes conflictos mundiales son los de las armas, el tráfico y la Guerra Fría, pero los conflictos más bestias que puede vivir una persona son los más familiares», sentencia Barroso.



EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Vive como quieras'

EE.UU. 1938. Comedia dramática. 126 min. Dir.: Frank Capra. Con Jean Arthur, Lionel Barrymore, James Stewart.

22.00 La 2 ★★★

Claro antecedente de '¡Que bello es vivir!' y nueva muestra de que Capra podía con cualquier hueso que le echaran, por edulcorado que fuese. Basada en una obra teatral ganadora del Pulitzer, es la historia de un patriarca que se resiste a vender la casa familiar a un magnate que ha comprado todo el barrio, mientras sus respectivos hijos mantienen un romance. El relato está lleno de particularidades, como por ejemplo que en esa casa cada uno 'hace lo que quiere', lo que se traduce en cosas tan absurdas como una chica que baila de punta todo el tiempo (y pone los nervios idem) o unos tíos locos que fabrican explosivos en el sótano. Oscar a película y director.



'Los esclavos más fuertes del mundo'

12.50 La 2 ★★

Italia. 1964. Péplum. 92 min. Dir.: Michele Lupo. Con Roger Browne, Gordon Mitchell, Scilla Gabel.

El director italiano Michele Lupo había debutado con una de gladiadores, y así llegará a esta suerte de trilogía péplum que filmará junto al americano Roger Browne, de la que esta película sería la segunda de la serie. La innovación -el heroísmo grupal- no lo es tanto, dado que la idea proviene de modo evidente de 'Los siete magníficos'. El filme no está mal y Giacomo Rossi Stuart compone un notable villano.

'Fuga de cerebros'

22.30 La Sexta ★

España. 2009. Comedia. 104 min. Dir.: Fernando González Molina. Con Mario Casas, Alberto Amarilla, Amaia Salamanca, Fernando Guillén.

Frika amañan las notas de su amigo para que este siga a Amaia Salamanca a Oxford y le declare su amor. Gamberrada española estudiantil a la americana dirigida y protagonizada por gente de televisión, lo que le garantizó el éxito de taquilla y la consecuente secuela. María León debuta en cine con un pequeño papel.

'Fuga de cerebros 2'

1.00 La Sexta ★★

España. 2011. Comedia. 103 min. Dir.: Carlos Therón. Con Adrián Lastra, Alberto Amarilla, Patricia Montero, Canco Rodríguez, Loles León.

Obligada secuela de la exitosa 'Fuga de cerebros', con un reparo que hace olvidar al original: ¡si hasta actúa David Hasselhoff! Siguiendo la línea de puntos del desmadre a la americana, la continuación es más grupal, tiene un guion más redondo y mejores chistes.

PARRILLA DEPORTIVA

9.45 Esquí alpino. FIS Alpine Ski World Cup. En directo. Eurosport 1

11.45 Fútbol. UEFA Champions League: Sorteo de los Octavos de final. En directo. M+ Liga Campeones

14.55 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

15.10 Jugones. laSexta

20.00 Paddy Power World Darts Championship. DAZN

20.35 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Girona FC-Deportivo Alavés. En directo. Jornada 17. Gol

21.25 La Sexta deportes. laSexta

21.30 Deportes. Antena 3

23.00 Estudio estadio. Teledeporte

23.45 El Chiringuito: la cuenta atrás. Mega

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurreondo.

10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mónica López.

15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.

15.50 Informativo territorial

16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.

16.30 Salón de té La Moderna

17.30 La Promesa

18.30 El cazador. (Rep.) Presentado por Rodrigo Vázquez.

19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.

20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

21.00 Telediario 2. Presentado por Ana Roldán.

21.55 4 estrellas. «Reconstrucción».

22.50 MasterChef Junior

1.35 Comerse el mundo. (Rep.) «París». Presentado por Javier Peña.

2.30 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

4.40 Noticias 24 horas

6.00 Telediario matinal

LA 2

6.35 Mi familia en la mochila. (Rep.)

7.00 Inglés online TVE

7.25 La 2 express

7.35 Página 2. (Rep.)

8.05 Hogares increíbles con Dermot Bannon. (Rep.)

8.55 El escarabajo verde

9.30 Arqueomanía. (Rep.)

9.55 La aventura del saber

10.55 La 2 express

11.05 Documenta2

11.55 El Antártico salvaje

12.50 Mañanas de cine. «Los esclavos más fuertes del mundo».

14.20 Viajar en tren. (Rep.)

14.45 Las recetas de Julie

15.45 Saber y ganar

16.30 Grandes documentales

18.05 Documenta2

18.50 Lo mejor de Evasión campestre. «Shropshire».

19.25 Página 2

19.55 Culturas 2

20.25 Los trenes panorámicos de Escocia

21.10 Mi casa flotante.

22.00 Días de cine clásico. «Vive como quieras». EE.UU. 1938. Dir: Frank Capra. Int: Jean Arthur, Lionel Barrymore.

0.05 LateXou con Marc Giró

1.15 Autopsia, la historia secreta de las momias

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.

13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.

15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

15.35 El tiempo

15.45 Amar es para siempre

17.00 Pecado original

18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.

20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.

21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.

21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.

21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Raphael, artista. Presentado por Pablo Motos.

22.45 Hermanos

2.30 Live Casino

3.15 La tienda de Galería del Coleccionista

4.15 Minutos musicales

6.00 Remescar, cosmética al instante

CUATRO

7.00 Mejor llama a Kiko. Presentado por Kiko Hernández.

7.30 Heldt. Emisión de los capítulos «Patrulla de vecinos» y «Kebab con perseverancia».

9.20 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Día de paga», «Trucos» y «Todo por amor».

12.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Luis García y Lucía Taboada.

15.10 El tiempo

15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.

18.00 Cuatro al día. Presentado por Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia.

20.00 Cuatro al día a las 20 h. Presentado por Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia.

20.35 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.

20.55 El tiempo

21.05 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

0.35 En busca del Nirvana. Presentado por Raúl Gómez.

2.05 ElDesmarque madrugada

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco

8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.

10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.

15.00 Informativos Telecinco

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.

17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana. Con la colaboración de Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueno, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.

20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi

21.05 Informativos Telecinco. Presentado por Pedro Piqueras y Alba Lago.

21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Manu Carreño.

21.50 El tiempo

22.00 Gran Hermano VIP: última hora. Presentado por Lara Álvarez.

22.50 100% únicos. «Xavier Sardà y Albert Rivera». Presentado por Guillermo Fesser.

0.20 The Good Doctor

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista

11.00 Santa misa. Palabra de vida

11.40 Adoración eucarística

12.00 Ángelus

12.05 Ecclesia al día

12.45 El sudario de Cristo (I)

13.20 Don Matteo. «Cuestión de casualidad».

14.30 Trece noticias 14:30

14.45 El tiempo en Trece

14.50 Sesión doble. «El final de la cuenta atrás». EE.UU. 1980. Dir: Don Taylor. Int: Kirk Douglas, Martin Sheen.

16.40 Sesión doble. «La fuga de Eddie Macon». EE.UU. 1983. Dir: Jeff Kanew. Int: Kirk Douglas, John Schneider.

18.30 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.

18.45 Western. «Tierras lejanas». EE.UU. 1954. Dir: Anthony Mann. Int: Ruth Roman, James Stewart.

20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.

21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.

21.55 El tiempo en Trece

22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.

0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

‘MasterChef Junior’

La 1 | 22.50 |

Los jóvenes concursantes preparan un cocinado solidario.



‘Lawmen: Bass Reeves’

Sky Showtime | B. demanda | Cuenta la historia real de un ‘sheriff’ del Salvaje Oeste que detuvo a 3.000 criminales.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 16 de diciembre

Noticias 1 Antena 3, 15.00.
2.130.000 espectadores
22,4% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@

9.00 Aruser@

11.00 Al rojo vivo

14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.

15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.

15.30 La Sexta meteo

15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.

21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.

21.20 La Sexta meteo

21.25 La Sexta deportes. Presentado por Carlota Reig y Óscar Rincón.

21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.

22.30 El taquillazo. «Fuga de cerebros». España. 2009. Dir: Fernando González Molina. Int: Mario Casas, Alberto Amarilla.

1.00 Cine. «Fuga de cerebros II».

TELEDEPORTE

7.30 Campeonato de España de tenis en silla de ruedas

8.45 Sail GP. «Dubai». Resumen.

9.40 LaLiga EA Sports. Resúmenes de la jornada 17.

10.10 Estudio estadio

11.40 Cross internacional Venta de Baños. Carrera femenina y masculina.

12.50 FIH Hockey Men's World Cup. «Australia-España». Cuartos de final.

14.30 Vuelta Ciclista a España. Décima tercera etapa.

16.05 European Athletics Indoor Championships. Sesión vespertina.

17.40 Mejores atletas

17.50 LaLiga EA Sports. Resúmenes de la jornada 17.

19.25 Mujer y deporte.

19.35 Liga Iberdrola de Rugby. «CR El Salvador-Silius Rugby Majadahonda». Categoría femenina. Cuarta jornada.

21.15 IHF Women's World Championship. «Noruega-Francia». Final.

23.00 Estudio estadio. Presentado por Paco Caro y Rubén Briones.

0.30 Vuelta Ciclista a España. Décima tercera etapa.

MOVISTAR PLUS+

6.34 Cómo los trenes cambiaron el mundo. «Trenes con nombre propio».

7.50 Escandinavia salvaje. Incluye «Agua», «Tierra» y «Hielo y fuego».

10.33 DeportePlus+

11.45 Sorteo de la UEFA Champions League. En directo.

13.00 Sorteo de la UEFA Europa League. En directo.

14.00 Sorteo de la UEFA Conference League. En directo.

14.35 El Camerino. «Iván Ferreiro, Valeria Castro, Zenet».

15.30 Cine. «No te preocupes querida». EE.UU. 2022. Dir: Olivia Wilde. Int: Florence Pugh, Harry Styles.

17.30 París, ciudad del amor

18.30 El desafío de la Torre Eiffel

19.30 Martínez y Hermanos

20.30 InfoDeportePlus+

21.00 El día después.

22.00 Cine. «Operación Kandahar». EE.UU. 2023. Dir: Ric Roman Waugh. Int: Gerard Butler, Olivia-Mai Barrett.

23.50 La Resistencia

1.15 Matar al presidente. «La CIA en España».

TELEMADRID

11.20 120 minutos

14.00 Telenoticias

14.55 Deportes

15.20 El tiempo

15.30 Cine de sobremesa. «El filo de la navaja».

17.40 Disfruta Madrid

19.00 Madrid directo

20.30 Telenoticias

21.15 Deportes

21.30 El tiempo

21.35 Juntos

22.40 Mi cámara y yo

2.50 Hazlo por mí

TVG

12.55 Atmosféricos

13.10 Estache bo

13.55 Galicia noticias

14.25 Telexornal mediodía

15.15 Telexornal deportes mediodía

15.35 O tempo

15.45 Quen anda aí?

18.55 Avance Hora galega

19.05 Hora galega

20.25 Telexornal serán

21.45 O tempo

22.00 Atrápame se podes

22.50 Casamos!

0.00 Amor a un clic

ETB2

14.58 Teleberri

15.35 Teleberri kirolak

16.00 Eguraldia

16.25 Esto no es normal

17.35 Dinero a saco

18.40 Quédate con Ane

20.05 A bocados

21.00 Teleberri

21.40 Teleberri kirolak

22.05 Eguraldia

22.30 Operación Marea Negra

1.20 Operación Marea Blanca: La travesía suicida

TV3

8.00 Els matins

10.30 Tot es mou

13.50 Telenotícies comarques

14.30 Telenotícies migdia

15.35 Cuines

16.20 Com si fos ahir

17.00 El Paradís de les Senyores

17.50 Planta baixa

18.45 Atrapa'm si pots

19.45 Gala de les estrelles del futbol català

21.00 Telenotícies vespre

22.10 Això no és Suècia

22.55 Vosaltres mateixos

0.00 Més 324

CANAL SUR

8.00 Despierta Andalucía

9.55 Hoy en día

12.50 Mesa de análisis

14.15 Desconexiones

14.30 Canal Sur noticias 1

15.25 La tarde. Aquí y ahora

18.00 Andalucía directo

19.45 Cómetelo

20.30 Canal Sur noticias 2

21.40 Lo mejor de Gente maravillosa

21.50 Atrápame si puedes

22.55 Cine. «Rey de ladrones».

0.35 Entre compadres

CMM

15.15 El tiempo

15.25 El campo

15.45 En compañía

18.15 Lo mejor del Oeste. «Tierra brutal».

20.00 Castilla-La Mancha a las 8

20.30 La cancha

20.40 El campo

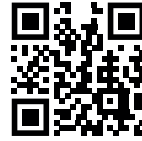
20.50 El tiempo

20.55 Ancha es Castilla-La Mancha

21.45 Atrápame si puedes

22.30 Castilla-La Mancha me gusta

1.00 En compañía. (Rep.)



TERRA IGNOTA HENRY MORTON STANLEY

Dr. Livingstone, supongo

Encontró en el lago Tanganika al explorador escocés desaparecido y fue el primero en recorrer el río Congo

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



El 10 de noviembre de 1871 Henry Morton Stanley encontró al viajero y misionero escocés David Livingstone, gravemente enfermo, en una aldea del lago Tanganika. Llevaba cinco años desaparecido y se temía que hubiera fallecido en su intento de explorar las fuentes del Nilo. Según el relato de Stanley, no demasiado fiable, sus primeras palabras fueron: «El Doctor Livingstone, supongo». No parece probable que se saludaran con el ritual de un club londinense, pero esa es la frase que aparece consignada en la Enciclopedia Británica.

La expedición de rescate había sido financiada por el millonario Gordon Bennett, editor del 'New York Herald'. Stanley se ganaba la vida como periodista. Había adquirido una cierta notoriedad como enviado a cubrir la misión británica contra el Negus en Abisinia, como corresponsal en España para informar de la Revolución Gloriosa y la caída de Isabel II y por sus crónicas sobre el Imperio otomano. Bennett le encargó la cobertura de la inauguración del canal de Suez y una serie de reportajes sobre Oriente Próximo. Le pidió también que se internara en África Central para localizar a Livingstone, descubridor de las cataratas del lago Victoria.

Tras su encuentro, Stanley y Livingstone decidieron explorar juntos el norte del lago Tanganika, pero al cabo de tres meses se separaron. El escocés se dirigió al lago Bangweulu, donde murió en mayo de 1873 a causa de la malaria. Stanley le pidió que volviera a

Inglaterra junto a él para curarse, pero Livingstone decidió seguir en África.

Ambos han pasado a la historia como los primeros occidentales que exploraron el interior del continente africano, pero sus objetivos eran muy distintos. Livingstone quería descubrir un nuevo mundo y evangelizar a los nativos. Stanley, que llevaba la aventura en sus venas, pretendía hacerse rico y famoso. Lo logró gracias a los servicios prestados a Leopoldo II de Bélgica, que le contrató en 1878. Trabajaba para una sociedad teóricamente filantrópica, que en realidad tenía como finalidad la explotación de los grandes recursos del Congo.

Stanley había explorado el río Congo, partiendo de la isla de Zanzibar en el Índico a finales de 1874. Había fletado varios barcos e iba acompa-

ñado de más de 350 servidores y mercenarios. El viaje, trufado de dificultades y enfrentamientos con los indígenas, duró 999 días. Recorrió los 4.500 kilómetros del noveno río más largo del mundo y el más peligroso hasta llegar a su desembocadura en el Atlántico en Angola. Nadie lo había logrado hasta entonces.

Movido por la fama de Stanley, el Rey Leopoldo le contrató para obtener concesiones de terrenos de los jefes tribales con la intención de explotar sus yacimientos minerales y sus recursos naturales. Mediante el engaño y la violencia, logró controlar grandes extensiones de territorio sin el menor escrúpulo en asesinar a los nativos que ofrecían resistencia. Los historiadores le consideran hoy como un colonialista despiadado que expolió cuanto estuvo a su alcance.

Stanley había nacido en Gales en 1841 como hijo ilegítimo. Fue educado por su abuelo y luego enviado a un orfanato en el que sufrió malos tratos. A los 18 años decidió embarcarse como marinero en Liverpool para cruzar el Atlántico. En Nueva Orleans, fue adoptado por un comerciante y obtuvo poco después la nacionalidad estadounidense. Luchó en la guerra de Secesión y, al acabar la contienda, se hizo periodista.

El último viaje de Stanley comenzó en 1887 cuando partió de Inglaterra para rescatar al naturalista y físico alemán Emin Bajá, del que se pensaba que había sido secuestrado por una secta musulmana. El explorador, asociado a un negrero, esperaba apropiarse de terrenos y toneladas de marfil. Tras innumerables penalidades y contratiempos, encontraron a Bajá a orillas del lago Alberto en Uganda. Vivía y vestía como un africano y estaba adaptado a las costumbres locales. Bajá suministró víveres a la expedición de sus rescatadores que estaba al borde del colapso. Stanley logró vencerle de que volviera con él tras varias negativas. Ambos exploraron las montañas Ruwenzori en su camino de retorno.

Tras su regreso a Inglaterra, Stanley se casó con la artista Dorothy Tennant y adoptaron un niño. Fue condecorado como caballero de la Corona y disfrutó en sus últimos años de popularidad y una considerable fortuna. Murió en Londres en 1904 y fue enterrado en Surrey, donde una lápida de granito africano recuerda su paso por este mundo.



Henry Morton Stanley // ABC

LAPISABIÉN



JESÚS NIETO JURADO

No te vayas de Navarra

Hemingway, hoy, se metería otro trabucazo

YA está hecho. Qué cambalache ahora y en la hora de nuestros muertos. Qué regalo de Navidad. Qué pensaría Hemingway, que sí que estuvo a las orillas del Arga, y en las del Irati por Burguete, pescando, y hoy se metería otro trabucazo para rematarse.

Pamplona a Bildu, y lo que te rondaré morena cuando te ríes, o te reías, viendo a las Australianas tirarse al público en la Fuente de la Navarreña. Cambalaches secretos, de esos que duelen al español de bien. Cuartos secretos, y los hijos de los nietos del hacha (se entiende que el peinado hacha. O no) ahí como garantes de la estabilidad. Por la puerta de atrás abrir la disposición transitoria cuarta de la Constitución, pero que es nada porque la Constitución, la que costó sangre, sudor y lágrimas, es para este PSOE un 'Manual de decadencia' hacia ninguna parte.

Llegan las fiestas importantes. Y no hay consuelo para la madre de un hijo al que se le reza, muchos años después, o no tantos, cuando en la cena de estos días de fiesta se enciende el televisor porque el murmullo tape ese silencio por el mártir. Ya no queda ni odio, pero es salir Otegi y la madre meterse la pastilla debajo de la lengua.

Regalar Pamplona, así, para que cuadren las cuentas de la infamia; cuando a la traición le sigue la mentira, y el español de bien no puede ya irse matando, con el corazón en un puño, según amanezca La Moncloa. Lo de Pamplona no será lo único. Que aquí de cambiar el relato saben mucho los del bloque progresista. Y luego está Patxi López, buen vasallo, buen señor, y que es un ejemplo de que los principios son dúctiles. Más que dúctiles. U Óscar Puentegate, que presume, después de los trenes y tal, que los suyos han permitido en Pamplona un una «alcaldía progresista». Habrá que preguntarle a Puentegate qué significa «progresismo», aunque la pregunta tiene una respuesta unívoca. Bloqueo en redes sociales.

La demolición de España está aquí. Los «jueces son unos fascistas», y esperamos que salgan los papeles de Pablo Iglesias, que en este país las venganzas, vengan por donde vengan, suelen purificar el aire.