

iHOLA!

NÚM. 4.246 • 10 AL 17 DICIEMBRE 2025

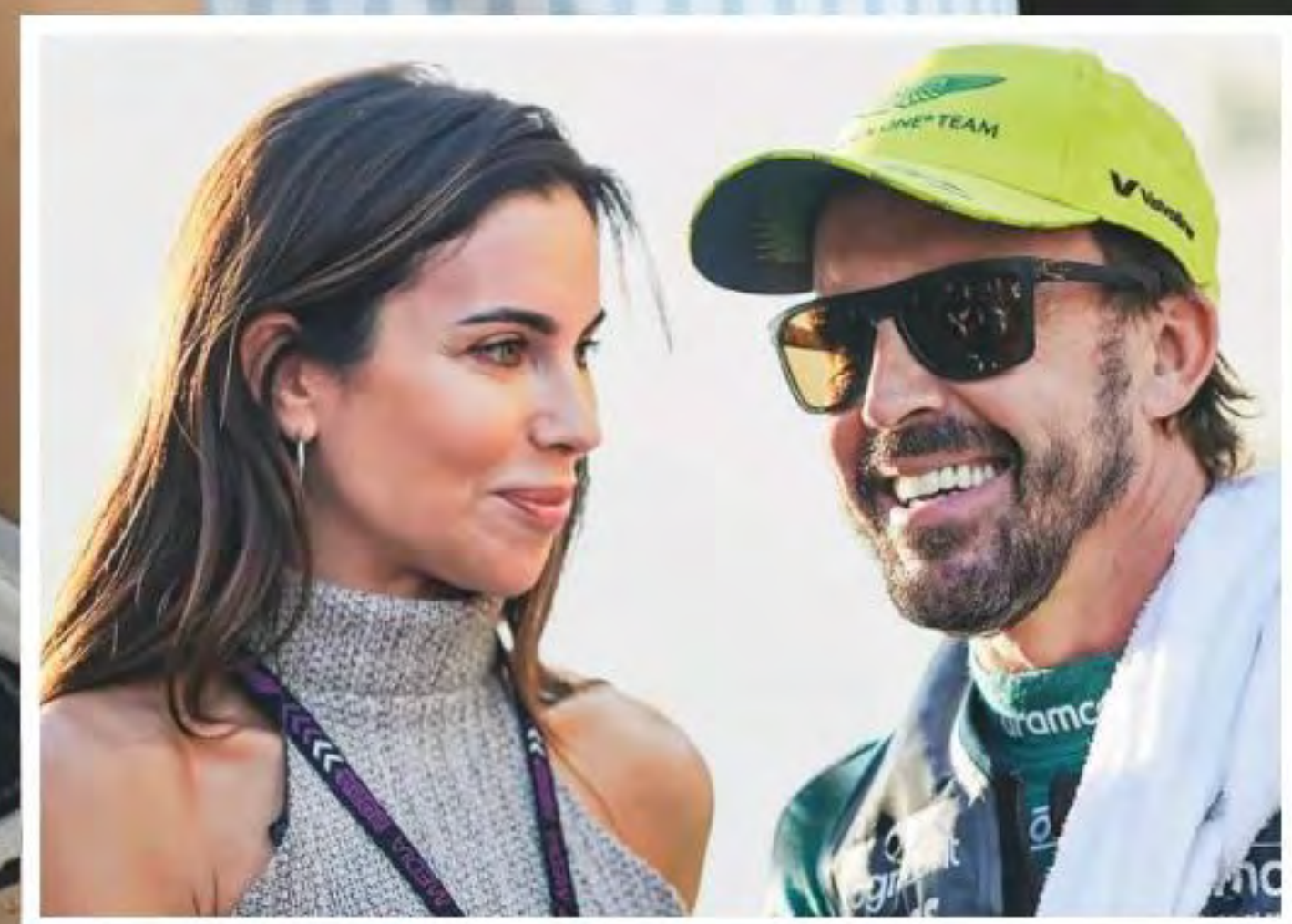
EXCLUSIVA: NOS RECIBEN EN CATAR JUNTO A SUS TRES HIJOS

ANA Y FERNANDO NOS ANUNCIAN QUE ESPERAN SU CUARTO HIJO

«ES UN BEBÉ TOTALMENTE
BUSCADO»



EXCLUSIVA
FERNANDO
ALONSO Y MELISSA
JIMÉNEZ ESPERAN
SU PRIMER HIJO





1
2
5
1
4
5
4
0

CHANEL

FINE JEWELLERY



COCO CRUSH

HAY ENCUENTROS QUE LLEVARÁS PARA SIEMPRE.
ANILLOS Y PULSERAS EN ORO BEIGE, ORO BLANCO Y DIAMANTES.





Pomellato

MILANO 1967

MONIQUE DELACROIX

LA REINA DE LOS RASCACIELOS DE NUEVA YORK, NOS RECIBE EN SU CASA DE CRISTAL EN LA COSTA DORADA DE LONG ISLAND



NOS encontramos en la Costa Dorada de Long Island, a solo 40 minutos de Manhattan, Nueva York. Aquí se extienden las propiedades de algunas de las familias más influyentes de Estados Unidos, desde los Vanderbilt y los Guggenheim hasta los Morgan; un enclave que inspiró a F. Scott Fitzgerald para escribir «El gran Gatsby». En esta zona destacan villas y palacetes rodeados de paisajes que muestran la fuerza de la naturaleza, con fincas donde aún se recuerdan los carruajes de caballos y los antiguos establos, símbolos de la vida de la élite durante la edad dorada y los primeros años del siglo XX. En este entorno se sitúa la historia de Monique Delacroix, descendiente de la nobleza, cuyos lazos familiares atravesaron momentos clave que desembocaron en el desmantelamiento de la monarquía en Rumanía, en 1947 (cuando el Rey Miguel I fue obligado a abdicar por el régimen comunista tras la ocupación soviética de la posguerra).

Monique encontró su nuevo hogar en Nueva York, centro internacional de cultura e innovación. Al llegar quedó impresionada.

«No queríamos un estilo clásico americano, a pesar de estar en la zona más antigua y original de Brookville. Nuestro objetivo era construir un hogar moderno, casi futurista»

En la imagen, dos vistas de la impresionante fachada de la casa, ubicada en una propiedad de dos hectáreas y media a solo 40 minutos de Manhattan. A la derecha, Monique Delacroix, quien, tras licenciarse en Arquitectura y Diseño, se dedica al diseño y desarrollo de edificios modernos

da por el paisaje urbano y, con su mirada estética, aplicó diseños y conceptos artísticos que transformaron el emblemático horizonte de la ciudad. Sus proyectos, desde fachadas hasta paisajes urbanos, le valieron el título de «Reina de los rascacielos de Nueva York». Con una presencia notable en la industria, decidió establecerse en este oasis donde la discreción es parte esencial del estilo de vida. Su residencia es una casa de cristal con techos excepcionalmente altos, una escalera y una chimenea concebidas como auténticas obra de arte. Dispone de tres piscinas y un concepto decorativo que integra el exterior con el interior a través de enormes ventanales, creando efectos distintos según la luz del día. Una casa impresionante y acogedora que refleja la personalidad de su propietaria: «Aquí, la mayoría de las residencias son iguales. Nosotros, sin embargo, no queríamos eso; queríamos construir la nuestra propia. Pese a encontrarnos en la parte más antigua y original de Brookville, no buscábamos una vivienda clásica americana. Queríamos crear una casa moderna, casi futurista».

(SIGUE)



«Cuando llegué a este país, aspiraba a ser diseñadora de moda, pero, poco a poco, descubrí que quería dejar mi huella en esta ciudad»



Sobre estas líneas, Monique posa junto a su hijo Tristan Pierre, de 17 años. Debajo, la escalera, una obra de arte concebida a medida sobre la piscina, que combina agua y vegetación para crear un flujo de energía que recorre toda la casa. La chimenea es una escultura de mármol con inserciones de cobre. A la derecha, el salón abierto, que baña el espacio de luz y magnificencia, reflejando la esencia de este hogar único

UN LUGAR PRECIOSO PARA VIVIR

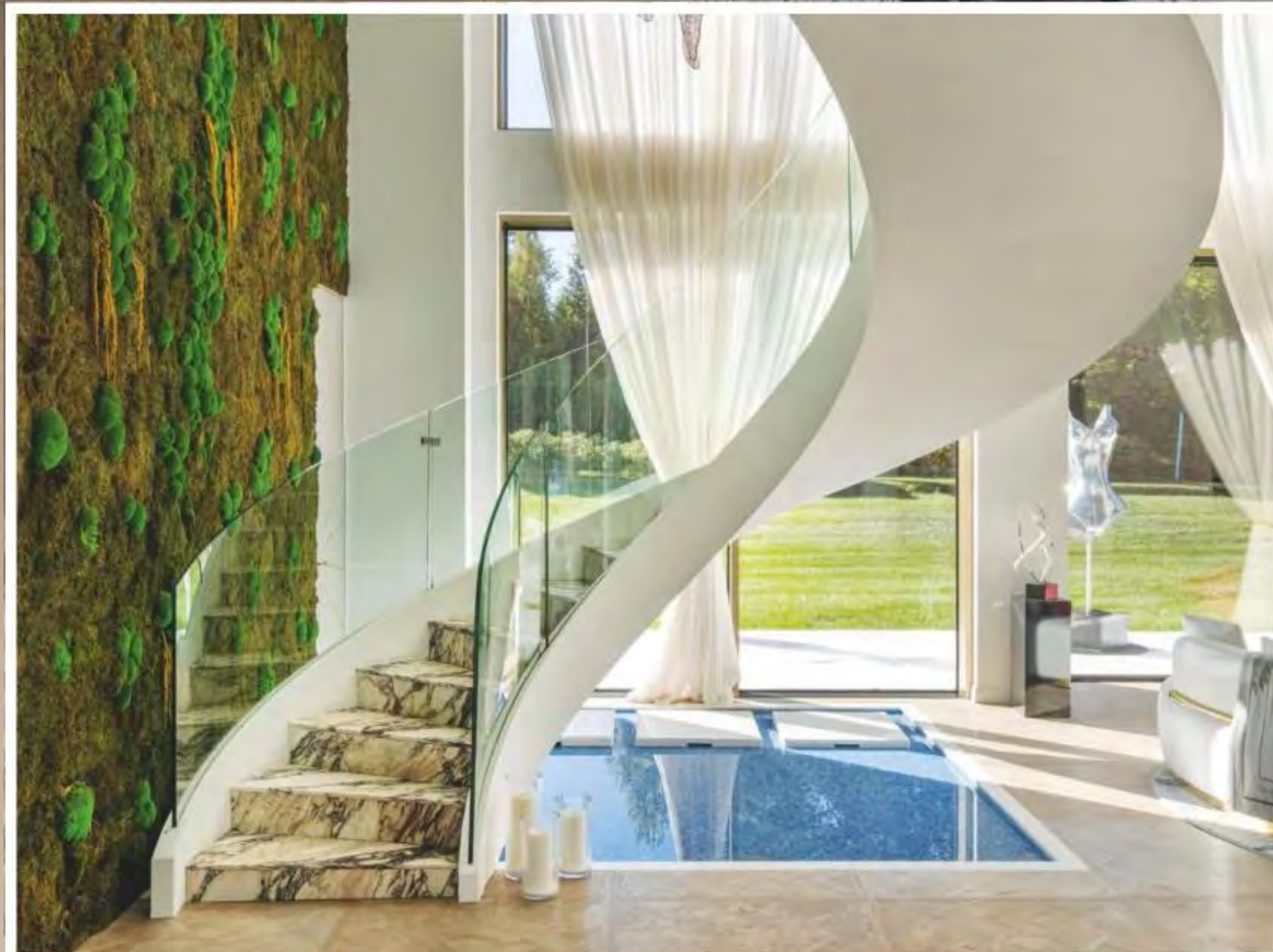
—¿Cuándo comenzaste a vivir aquí?

—Me mudé de la ciudad tras el atentado de las Torres Gemelas, en 2001. Sentí que era el momento de alejarme. Me dolía el corazón por las vidas perdidas en aquel trágico suceso, muchas de ellas personas que conocía personalmente, y comprendí que debía cambiar de entorno. Puse la mirada en los alrededores, encontré un terreno baldío y pensé: «Este es un lugar precioso para vivir». Así fue como me trasladé aquí.

—¿Construiste esta residencia o ya estaba hecha?

—No, la construí yo. Estoy acostumbrada a vivir en una vivienda con cristales, así que levanté este hogar transparente para experimentar tanto el ambiente interior como el exterior, sumergiéndome en la belleza de la naturaleza. Quería contemplar el amanecer desde la cocina y la puesta de sol desde la sala de estar. Deseaba contar con amplios balcones en todos los dormitorios para salir por la mañana, abrir las puertas

(SIGUE)





«Hoy en día, mi misión es defender a los padres dedicados y a las mujeres emprendedoras. Cada día que pase utilizaré mi talento y creatividad para inspirar a la nueva generación a soñar en grande»



y disfrutar de un desayuno tranquilo.

—Y ahora, cuéntame, ¿a qué te dedicas?

—Una parte importante de mi negocio nace de mi deseo de transformar el paisaje de Nueva York. Cuando llegué a este país, aspiraba a ser diseñadora de moda, pero, poco a poco, descubrí que quería dejar mi huella en la ciudad. ¿Qué mejor manera de hacerlo que contribuyendo a dar forma a un lugar tan energético y atemporal? Aprovechando mi talento, comencé a trabajar en el diseño y desarrollo de edificios modernos. Así nació mi proyecto, creando exteriores que embellecen la ciudad. Estudié en la Parsons School of Design, donde me licencié en Arquitectura y Diseño. Me incorporé a una industria dominada por hombres y termi-

né fascinándome y destacando en ella. Finalmente, fundé mi empresa, que construye y desarrolla edificios que transforman el horizonte y dan forma a la ciudad.

—Entonces, ¿se te considera la primera mujer en construir este tipo de edificios en la ciudad?

—No estoy segura de ser la primera, pero, sin duda, soy de las pocas mujeres que han logrado destacar en este sector. Aunque hay muchas mujeres en arquitectura, en el desarrollo y la construcción propiamente dichos probablemente sea una de las pocas, si no la única. Hoy quizás haya algunas más.

HERENCIA RUMANA

—Quisiera conocer un poco más sobre tu vida personal. ¿Es cierto que eres rumana?

(SIGUE)



En la página anterior, la fabulosa mesa de comedor, una pieza magnífica de Radica y Golda. En la imagen, otra panorámica del salón, que cuenta con una altura de 7,6 metros y una increíble lámpara de araña que simula gotas de lluvia. Abajo, otro rincón de la estancia, que cuenta con amplios ventanales al jardín, y nuestra anfitriona en el comedor



«Aunque hay muchas mujeres en arquitectura, en el desarrollo y la construcción propiamente dichos probablemente sea una de las pocas, si no la única»





Sobre estas líneas, el dormitorio principal de la casa, donde Monique Delacroix ha vivido durante 24 años; un espacio que refleja su estilo y personalidad. A la izquierda, Monique posa en uno de los baños de la vivienda: «Hay dos diseñados con gran maestría. Uno está realizado en ónix, una piedra preciosa que aporta energía, y se encuentra adornado con una pieza central de oro de 24 quilates», explica, revelando su pasión por los materiales nobles y la armonía en cada detalle del hogar

—Sí, mi herencia rumana proviene de mi padre y mi ascendencia francesa, de mi madre. Crecí allí y luego vine aquí a estudiar. Me educaron con amor y cuidado por los demás, con la comprensión de que dar es una parte esencial de la vida y que, a lo largo de tu existencia, debes cambiar y dejar tu huella, sin importar tus orígenes. Eso siempre formará parte de tu educación y de lo que eres. Las posesiones materiales van y vienen, y la historia lo ha demostrado. Esto es algo que quería transmitir a mi hijo: lo que tú o tu familia posean no debe definerte. Lo que realmente importa es lo que haces y el legado que dejas atrás.

—Tenías una residencia en Rumanía que, después, se donó para acoger a niños en orfandad. ¿Cómo se produjo ese proceso y qué significó para ti?

—Rumanía contaba con un gran número de huérfanos desatendidos y mi familia dedicó su tiempo y recursos para crear un lugar seguro e inclusivo donde pudieran crecer. Contamos con el apoyo de la Madre Teresa, cuya

(SIGUE)



«Mi hijo decidió crear una organización llamada United Athletes for Peace (Atletas Unidos por la Paz) Es el impulsor de esta iniciativa sin ánimo de lucro, que apoya a los atletas en zonas de conflicto»



Sobre estas líneas, la sala de estar, con un sofá de terciopelo negro, sillones de terciopelo amarillo, una alfombra geométrica y una mesa de centro de vidrio y metal dorado. La combinación de terciopelo, detalles dorados y un mural con un paisaje de época crea un espacio lujoso y visualmente cautivador. A la derecha, la habitación de Tristan, con toques de terciopelo amarillo y sofás de Roche Bobois: «Quería que fuera feliz. Como en aquella época todo era azul, azul, azul, pensé: «Debemos añadir un toque de alegría, un toque de amarillo, para decirle: 'Tu vida será brillante'»»

amabilidad y ayuda contribuyeron a generar conciencia, ya que muchas de las personas a las que ella asistía tenían discapacidades. Curiosamente, muchos de esos niños terminaron viniendo a Estados Unidos, porque los estadounidenses eran los únicos que aceptaban a niños con discapacidades, lo cual resulta bastante interesante. El centro ahora está cerrado, ya que todos los niños han sido acogidos en hogares definitivos.

—Veo que tu hijo está muy ocupado con su trabajo y sus estudios, y tú también con el tuyo. ¿Cómo sigue adelante tu legado en Rumanía?

—Soy muy proactiva a la hora de promover mi país entre los recién llegados y actúo como una verdadera embajadora, apoyando a quienes desean venir aquí y empezar una nueva vida, así como a conectar con empresas locales. También sirvo de enlace para atletas y jóvenes adultos que aspiran a vivir y aprender en Estados Unidos.

(SIGUE)



«Mi herencia es muy profunda y siempre me sentiré rumana, desde los sabores de la cocina tradicional hasta las fiestas especiales y los actos de homenaje junto a la familia y los amigos»



—¿Cómo es tu hijo?

—Es un ganador. Tiene 17 años y se llama Tristan. Desde muy joven, se ha dedicado a muchas actividades. Además de estudiar, también rema y, cuando era más joven, también participaba en «karting». Habiendo viajado mucho, ha desarrollado una gran curiosidad por la historia de su propia familia. Así, se ha vuelto cada vez más consciente de lo frágil que es la vida, de lo fácil que es darla por sentada y de lo a menudo que la humanidad no aprende de su pasado. La guerra actual le ha hecho darse cuenta de cómo la historia se repite, a pesar de todo lo que nos ha enseñado. Al mirar a su alrededor y adquirir una nueva comprensión del mundo, se dio cuenta de que ser deportista no es tan fácil en zonas desfavorecidas. Por ello, decidió crear una organización llamada United Athletes for Peace (Atletas Unidos por la Paz). Es el fundador de esta organización sin ánimo de lucro, que ayuda a los atletas en zonas de conflicto.

—En este momento de tu vida, te consideras más estadounidense o más rumana?

—Mi herencia es muy profunda y nunca dejaré de sentirme rumana, desde la cocina tradicional hasta las fiestas especiales y los actos de honor con la familia y los amigos. Esto es lo que soy,

donde está mi sangre y mi linaje. Pero lo que me define hoy, lo que realmente soy, es Nueva York.

—Dices que disfrutas del ritmo intenso y brillante de la ciudad.

—Sí, encuentro paz y consuelo en el ajetreo y el bullicio, liberando mi verdadero potencial en medio del caos de Nueva York, lo cual resulta sorprendente. En esta ciudad tan acelerada me siento viva, una sensación que no puedo experimentar en ningún otro lugar.

—¿Qué planes o proyectos tienes para el futuro?

—Me gustaría involucrarme más en el desarrollo de los jóvenes y ayudar a que se comprenda mejor el impacto de la salud mental en esta etapa. Ahora que tengo un hijo, sé lo frágiles que pueden ser a ciertas edades y cuánta ayuda necesitan de sus padres, así como lo difícil que resulta guiarlos en la transición a la edad adulta. Hoy mi misión es apoyar a los padres dedicados y a las mujeres emprendedoras. Cada día que pase, utilizaré mi talento y creatividad para inspirar a la nueva generación a soñar en grande y alcanzar sus metas más ambiciosas.

Producción y texto: NANÁ BOTTAZZI
Fotografías: MATTIA BETTINELLI
Vestuario: ERMANNO SCERVINO
Joyas: ROBERTO COIN
Agradecimientos: LEILA HELLER ART
GALLERY NEW YORK-RACHEL LEE
HOVNANIAN



Izquierda arriba, la cocina, moderna y lujosa, dominada por una gran isla de mármol que combina funcionalidad y estilo. Bajo esa imagen, la zona del «office», con una mesa redonda de mármol blanco y sillas a juego, perfecta para desayunos y reuniones informales. Junto a estas líneas, Monique posando en el vestíbulo de la casa, donde las pinturas se mezclan armoniosamente con fotografías en blanco y negro de su querida amiga Dana Mytech, reconocida fotógrafa y artista, creando un espacio de gran personalidad y sensibilidad estética



SIENNA MILLER

«DESTAPA» POR SORPRESA SU EMBARAZO: SERÁ MADRE DE NUEVO CON OLI GREEN A LOS 43 AÑOS

SIENNA Miller ha vuelto a convertirse en el centro absoluto de todas las miradas al revelar por sorpresa que está embarazada a los 43 años. La actriz eligió la alfombra roja de los Fashion Awards, en Londres, para compartir la noticia sin necesidad de palabras: apareció radiante, enfundada en un camisón blanco semitransparente que dejaba ver, con toda naturalidad, su barriguita. A su lado, el actor Oli Green —su pareja desde hace cuatro años— celebraba discretamente esta nueva etapa que los convierte de nuevo en futuros padres.

Este bebé será el segundo en común para la pareja y el tercero para Sienna. La actriz ya es madre de Marlowe Sturridge, nacida en 2012 fruto de su relación con Tom Sturridge, y de una segunda hija nacida a finales de 2023, cuyo nombre la pareja ha preferido mantener en la intimidad.

Ahora, con una adolescente en casa y una pequeña que apenas tiene un año de vida, Miller amplía la familia en un momento de gran estabilidad personal.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

Sobre estas líneas, Sienna Miller deslumbra en los Fashion Awards al revelar su embarazo a los 43 años, luciendo con elegancia su barriguita. La actriz, madre de Marlowe (doce años) y de una niña nacida en 2023, espera ahora su segundo hijo junto a Oli Green. Abajo, Lady Amelia y Lady Eliza Spencer, entre otras invitadas





TUDOR



BLACK BAY 58



**BORN TO
DARE**



GRASSY

MADRID 1929

GRAN VÍA 1, MADRID • 915 321 007
WWW.GRASSY.ES

Estuvo casada ocho meses con
Liam Hemsworth

MILEY CYRUS Y MAXX MORANDO SE COMPROMETEN: DE UNA CITA A CIEGAS A UN ANILLO «HECHO A MEDIDA» DE MÁS DE MEDIO MILLÓN DE EUROS

MILEY Cyrus y Maxx Morando viven su momento más brillante, y no solo por la deslumbrante piedra que ahora luce la cantante en su mano izquierda. Lo suyo empezó casi como una travesura del destino: una cita a ciegas para ella —«a ciegas solo para mí», bromeó en su día— que terminó convirtiéndose en una historia de amor sólida, creativa y sorprendentemente discreta. Cuatro años después, aquella chispa inicial los ha llevado a un compromiso que ya es uno de los bombazos románticos del año, tal y como ha confirmado la revista «People».

La noticia llegó en la alfombra roja del estreno mundial de «Avatar: Fire and Ash», en Los Ángeles, donde Miley apareció radiante y, sin intentarlo, eclipsó a medio Hollywood con un anillo imposible de ignorar. Se trata de una pieza hecha a medida por Jacquie Aiche, con un diamante de corte cojín de unos cuatro a cinco quilates y una banda gruesa de oro amarillo de 14 quilates. Un anillo exclusivo, personalizado y valorado en más de medio millón de euros que no solo grita «sí, quiero», sino también estilo, carácter y mucha personalidad.

Pero detrás del destello hay una relación que se ha construido paso a paso. Maxx, músico y productor, no es solo su pareja: es también su cómplice artístico. Ha participado en la creación de varias canciones de Miley y, según cuentan en su entorno, ha sido un apoyo constante que la cantante valora profundamente tras etapas sentimentales mucho más turbulentas (y un matrimonio de ocho meses con Liam Hemsworth). Ella misma ha confesado que, a los 33 años, vive el amor de un modo diferente, más sereno, más libre y sin presiones externas.

Fotos: GETTY IMAGES / GTRES

Sobre estas líneas, la pareja en la «première» de «Avatar: Fire and Ash», en Los Ángeles. Miley Cyrus presumió de anillo de compromiso hecho a medida: un espectacular diamante de corte cojín de entre cuatro y cinco quilates, valorado en más de medio millón de euros. Un diseño exclusivo que brilla tanto como su nueva etapa junto a Maxx Morando



Chloé

THE NEW PARFUM



ANA DE ARMAS

SORPRENDENTE APARICIÓN EN LA ALFOMBRA ROJA TRAS SU RUPTURA CON TOM CRUISE Y LAS IMÁGENES DE LAS QUE TODO EL MUNDO HABLA

TODAS las miradas estaban puestas en ella, analizando cada uno de sus gestos a ver si se podía descifrar el misterio que rodea a su nueva vida. Ana de Armas reaparecía la semana pasada en el Festival Internacional de Cine del Mar Rojo, celebrado en Yedda (Arabia Saudí), en medio de muchas incógnitas.

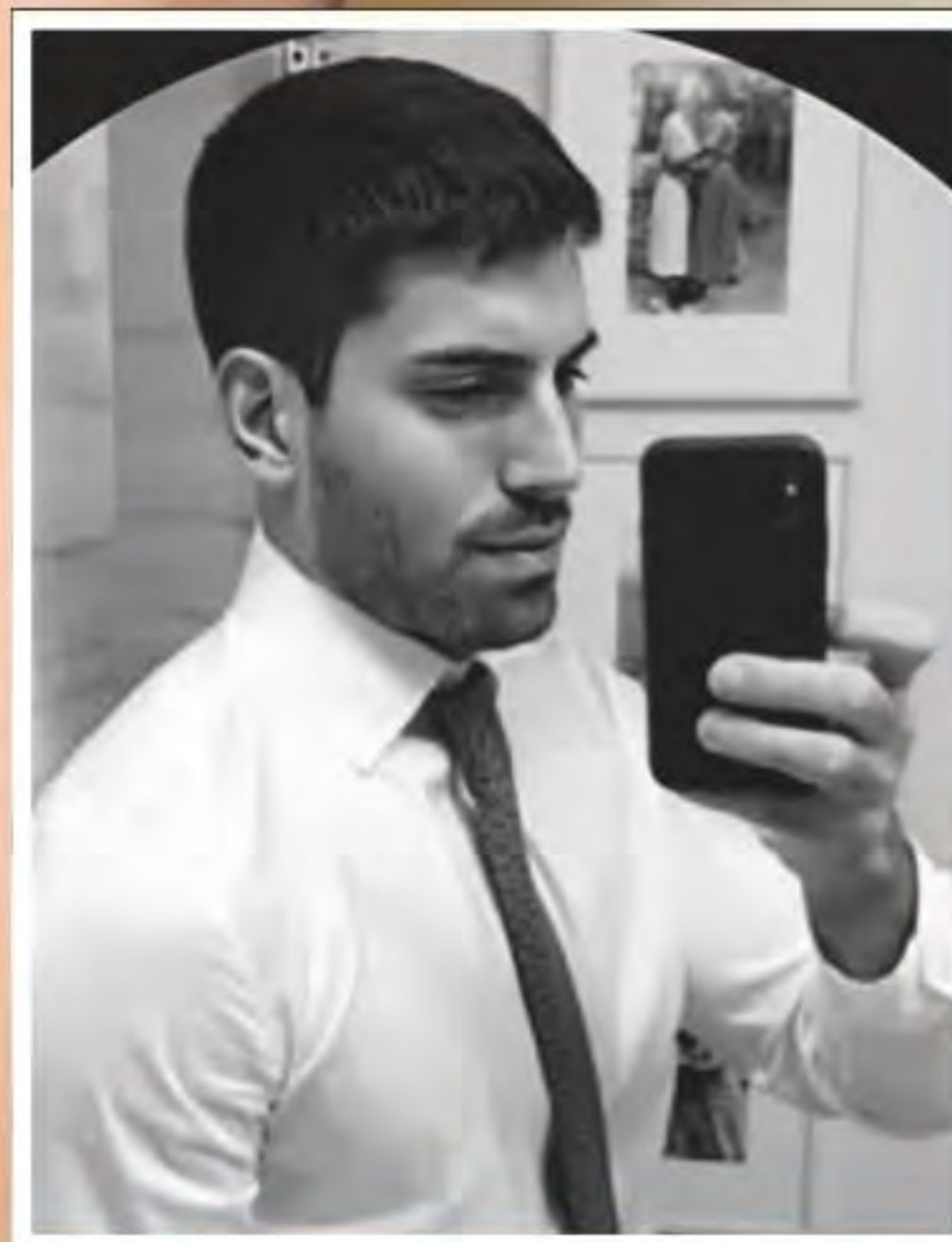
Llevaba sin acudir a un evento desde el pasado septiembre, cuando estuvo en Paris Fashion Week, sin embargo, ha sido fotografiada en Los Ángeles en numerosas ocasiones, desde que en octubre se conociera la noticia de su ruptura con Tom Cruise y en las imágenes de las últimas semanas ha llamado la atención su compañía.

La actriz fue vista en una tienda de decoración con un empresario llamado Marcelo Valente, que trabaja como inversor de riesgo en la firma Babel Venture. Además, salieron a la luz unas imágenes de ellos paseando a los perros de Ana y también estuvieron juntos en el concierto que Dua Lipa ofreció en California.

Según apuntan, son amigos desde hace tiempo, pero sus últimas citas han despertado los rumores de que podrían haber comenzado una relación que va más allá de una simple amistad.

Mientras tanto, Ana no se ha pronunciado sobre su ruptura con el protagonista de «Misión Imposible», con quien el año que viene estrenará la película «Deeper». Según informaron fuentes cercanas a los actores al diario «The Sun», fue ella quien tomó la decisión de poner fin a su noviazgo porque «estaba yendo muy rápido y no se sentía cómoda».

Fotos: GETTYIMAGES



En la imagen, Ana de Armas en la alfombra roja del Festival Internacional de Cine del Mar Rojo con un vestido de Louis Vuitton, firma de la que es embajadora. A la derecha de estas líneas, Marcelo Valente, con quien ha sido fotografiada en varias ocasiones durante las últimas semanas. Al lado, la actriz durante el festival, celebrado en Arabia Saudí



ROBERTO COIN

VENETIAN PRINCESS CARNIVAL

«Cuando visité Lourdes, estaba atravesando un momento personal muy complicado. Estar allí es encontrar consuelo, luz y una paz profunda»

Tamara Falcó ha realizado voluntariados en Mozambique y en el santuario de Lourdes como dama hospitalaria. En 2022, también participó en el Congreso Mundial de las Familias, en México, y la pasada Semana Santa peregrinó junto a su marido, Iñigo Onieva, al santuario de Medjugorje, en Bosnia-Herzegovina

TAMARA FALCÓ

MÁS ALLÁ DE LOS FOCOS, SU CAMINO ESPIRITUAL Y TRANSFORMADOR A TRAVÉS DEL VOLUNTARIADO: «TE CAMBIA PARA SIEMPRE»

MÁS allá de los focos y las alfombras rojas, Tamara Falcó destaca no solo por su carisma, sino también por su solidaridad y compromiso. La marquesa de Griñón nos recuerda que cada gesto cuenta y que el tiempo dedicado a los demás es el mayor lujo. «Cuando entregas tu tiempo y tu energía, siempre vuelve algo que te llena el alma», nos confiesa en un sincero testimonio con motivo del Día de los Voluntarios, celebrado el pasado 5 de diciembre.

Desde pequeña, la hija de Isabel Preysler ha mostrado una gran sensibilidad. Con tan solo ocho años, y tras conocer la labor de Mensajeros de la Paz, que preside el Padre Ángel, cedió una hucha de cerdito que le había comprado su padre —el recordado Carlos Falcó— para ayudar a los más desfavorecidos. Un primer gesto que marcaría un antes y un después.

Para Tamara, servir y acompañar es una forma de descubrir que la verdadera grandeza no está en lo que se posee, sino en lo que se entrega. Y eso lo ha podido descubrir a través de vivencias tan especiales y transformadoras como su visita a Mozambique, donde pudo descubrirse a sí misma. «Fue un viaje que me reordenó la mirada y me recordó que la esperanza tiene una fuerza increíble, incluso donde parece haber muy poco», recuerda. Pero, sin duda, Lourdes, fue su punto de in-

flexión. Allí pudo encontrar refugio y paz después de un complicado momento personal. «Se crea un vínculo muy especial entre los enfermos y los voluntarios, un clima de ternura y de fe que no se vive en ningún otro lugar», afirma.

MADRE TERESA

—¿Qué significa para ti la palabra «voluntariado»?

—Para mí, el voluntariado es dar... y recibir multiplicado. Cuando entregas tu tiempo y tu energía, siempre vuelve algo que te llena el alma. Además, te abre los ojos a realidades muy distintas a la tuya y te hace valorar muchísimo más tu propia vida, tus circunstancias y todo lo que das por hecho en el día a día.

—¿Hubo alguien que te inspirara a dar este paso?

—El ejemplo de la Madre Teresa de Calcuta siempre ha sido una inspiración inmensa, por cómo vivía la entrega y la compasión. También me inspira muchísimo el padre Ignacio María Doñoro, que está en misiones en Perú y dirige el Hogar Nazaret. Su labor es impresionante: rescata a niños víctimas de la trata, muchos de ellos con discapacidad, que pueden ser vendidos por sus propias familias para el tráfico de órganos. Cuando él se encontró con esa realidad tan dura, decidió quedarse en Perú para protegerlos y darles un hogar segu-

ro. Además, admiro profundamente a quienes hacen voluntariado cerca de nosotros, como Aline Finat en la Orden de Malta junto a su marido, Javier, o los voluntarios que sostienen el proyecto Amor Conyugal. A veces se nos olvida valorar a la gente que está aquí mismo, entregándose cada día. En conjunto, todas estas personas te hacen volver a creer en la humanidad. A veces, las noticias solo destacan lo que va mal en el mundo, pero existe muchísima gente buena que regala su tiempo, su talento y su entrega. Eso llena de esperanza.

UN REGALO ENORME

—A lo largo de los años has colaborado en Lourdes como dama hospitalaria. ¿Qué te aportó esa experiencia?

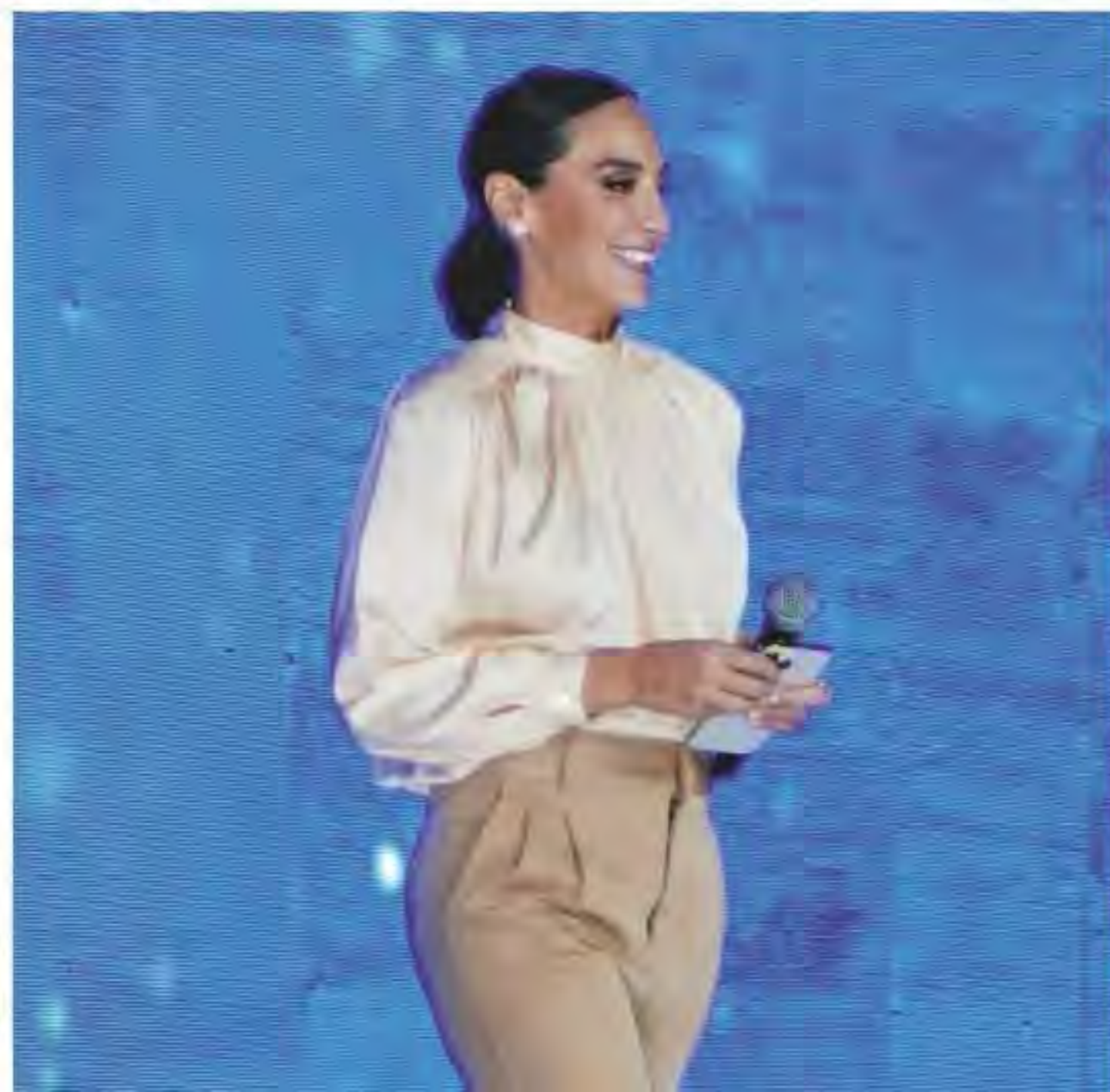
—Cuando visité Lourdes, estaba atravesando un momento personal muy complicado y tuve la suerte de tener como jefa de grupo a Natalia Onieva. Me vi muy reflejada en su historia y vivimos un acercamiento precioso delante de la gruta, que para mí fue un regalo enorme. Además, conocer a personas que dan su tiempo con tanta alegría —como los voluntarios que acompañan a los enfermos año tras año, que saben sus nombres, sus historias y se preocupan de verdad por ellos— te toca el corazón. Ver esa entrega tan sencilla y tan auténtica te llena el alma y te

hace mirar tu propia vida de otra manera: con más gratitud, más calma y más conciencia de lo realmente importante.

—También has estado en Mozambique para ayudar. ¿Cómo te marcó ese viaje?

—Mozambique fue un antes y un después. Es uno de esos viajes que te marcan para siempre. El contraste entre mi vida —o la de la mayoría de personas que conozco— y la realidad de muchos niños y familias en la zona donde estuve era enorme: allí carecían de medios básicos para subsistir y, aun así, irradiaban una alegría y una gratitud difíciles de explicar. La Casa do Gaiato, donde estuvimos, fue fundada en 1940 por el padre Américo, un hombre valiente que levantó este proyecto para acoger, educar y acompañar a niños sin familia ni recursos. Y tuvimos también la ocasión de viajar con la doctora Elena Barraquer, que regala su tiempo y su talento para operar la vista a los niños. Verlos recuperar visión gracias a ella fue emocionante. Pero lo que más me marcó fue la sonrisa de los niños. Niños que habían vivido historias durísimas y, aun así... reían. Jugaban al fútbol, compartían sus juguetes como tesoros, se cuidaban unos a otros como auténticos hermanos... Eran una familia.

Texto: MARÍA AÑOVER
Fotos: VALERO RIOJA/ VÍCTOR CUCART/
AGENCIAS

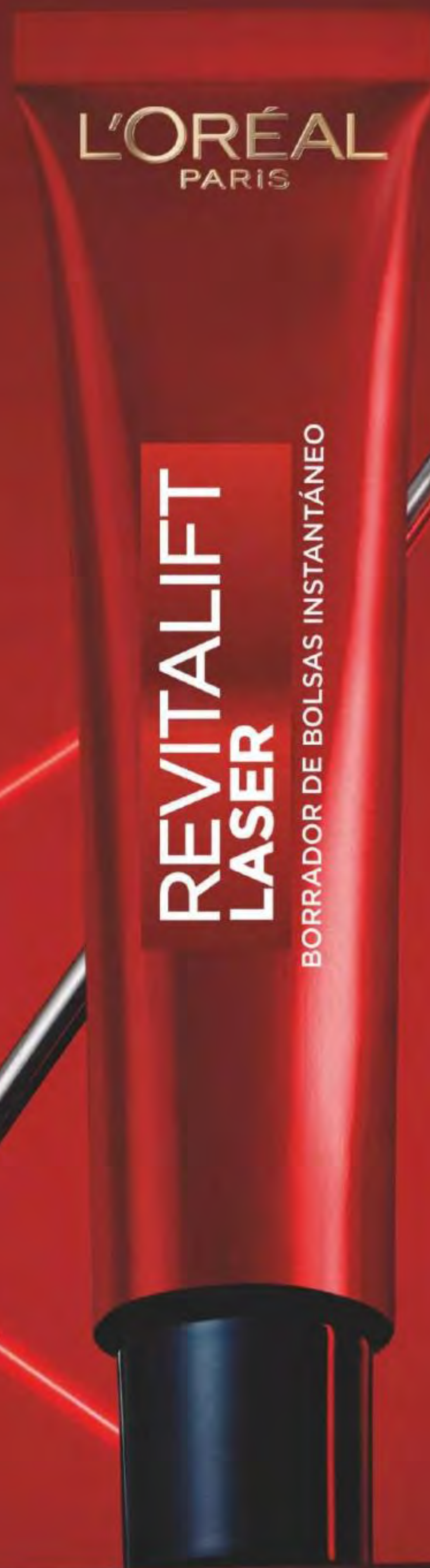


L'ORÉAL PARIS

NUEVO

REVITALIFT LASER

BORRADOR DE BOLSAS INSTANTÁNEO



ANTES



15 MINUTOS*



TÚ LO VALES

* ILUSTRACIÓN DE LOS RESULTADOS CONTEMPLADOS OBTENIDOS DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE BORRADOR DE BOLSAS INSTANTÁNEO DE RVT LASER EN CONDICIONES NORMALES DE USO. LOS RESULTADOS PUEDEN VARIAR DE UN INDIVIDUO A OTRO.

NO TODAS LAS CREMAS SON IGUALES

EL RETO *BEAUTY* DE MARÍA CASADO

La presentadora viajó hasta Francia para visitar los laboratorios de **L'Oréal Paris** y poner a prueba la fórmula de *Revitalift Laser* durante dos meses, en un proceso guiado por la ciencia.

A pesar de lo que muchas mujeres piensan, no todos los tratamientos consiguen los mismos resultados. Y María Casado lo comprueba en su visita a los laboratorios de **L'Oréal Paris**. Al conocer de cerca los estudios explicados por la directora científica entendió la solidez de sus fórmulas. Esa experiencia la convenció para probar *Revitalift Laser* y descubrir su eficacia de primera mano.

-¿Qué lugar ocupa el cuidado de tu piel en tu vida y cómo lo integras?

-Ya es parte de mi rutina. Dedico poco tiempo así que prefiero rutinas que me resulten cómodas y sean muy eficaces. Limpiar mi rostro e hidratar con protector solar son básicos en mi día a día.

-María, te has animado a unirte al reto *Revitalift Laser* durante dos meses. ¿Qué descubriste sobre tu piel?

-Me encantó el reto por pura curiosidad. Sé que no todas las cremas son iguales, pero, como muchas mujeres, siempre me he preguntado si en realidad esas fórmulas funcionan. En dos meses he comprobado que no es magia, es ciencia. He conseguido borrar muchas manchas y se me han difuminado las líneas de expresión y arruguitas.

-¿Te sorprendieron sus laboratorios?

-Me encantó viajar a París para conocer a la familia de L'Oréal Paris. Los laboratorios son impresionantes. No paraba de preguntarle a los dermatólogos y los responsables por todo. Es alucinante cómo llevan años estudiando la complejidad de nuestra piel. Su entusiasmo es contagioso.

-El análisis Visia es una de las tecnologías más avanzadas en diagnóstico dérmico. ¿Cómo fue vivir un seguimiento tan preciso?

-Esa máquina es un juez implacable. Esa parte me acabó de convencer para unirme al reto. La máquina siempre dice la verdad, y al cabo de dos meses, el resultado era evidente. La verdad es que me puse muy contenta.



-¿Cambió tu percepción de tu ritual de cuidados al ver los resultados con una tecnología avanzada objetiva?

-Como periodista, esa base científica es importante para mí. Ha cambiado mi percepción y ahora estoy convencidísima. Lo que prometen, lo cumplen.

-Hablando del proceso, ¿qué cambios empezaste a notar en tu piel durante las primeras semanas de uso?

-A los pocos días los cambios eran evidentes. Mi piel empezó a tener una textura y sensación muy agradables, y la luminosidad fue cada día a más. Incluso las maquilladoras de la tele lo notaron.

-Después de estas ocho semanas, ¿hay algo en tu rutina de cuidado que haya cambiado? ¿Qué lugar ocupa ahora *Revitalift Laser* en tu día a día?

-Ha cambiado por completo. Ahora la utilizo todos los días, por la mañana y por la noche. Viendo los resultados a dos meses vista, quiero seguir aplicándola para ver cómo avanza. Me han dicho que usándola de manera habitual en unos meses alucinaré con los resultados. Y *Revitalift Láser* de L'Oréal Paris realmente funciona. Lo he comprobado.

Texto: GABRIELA MÁRQUEZ

EFICACIA PROBADA

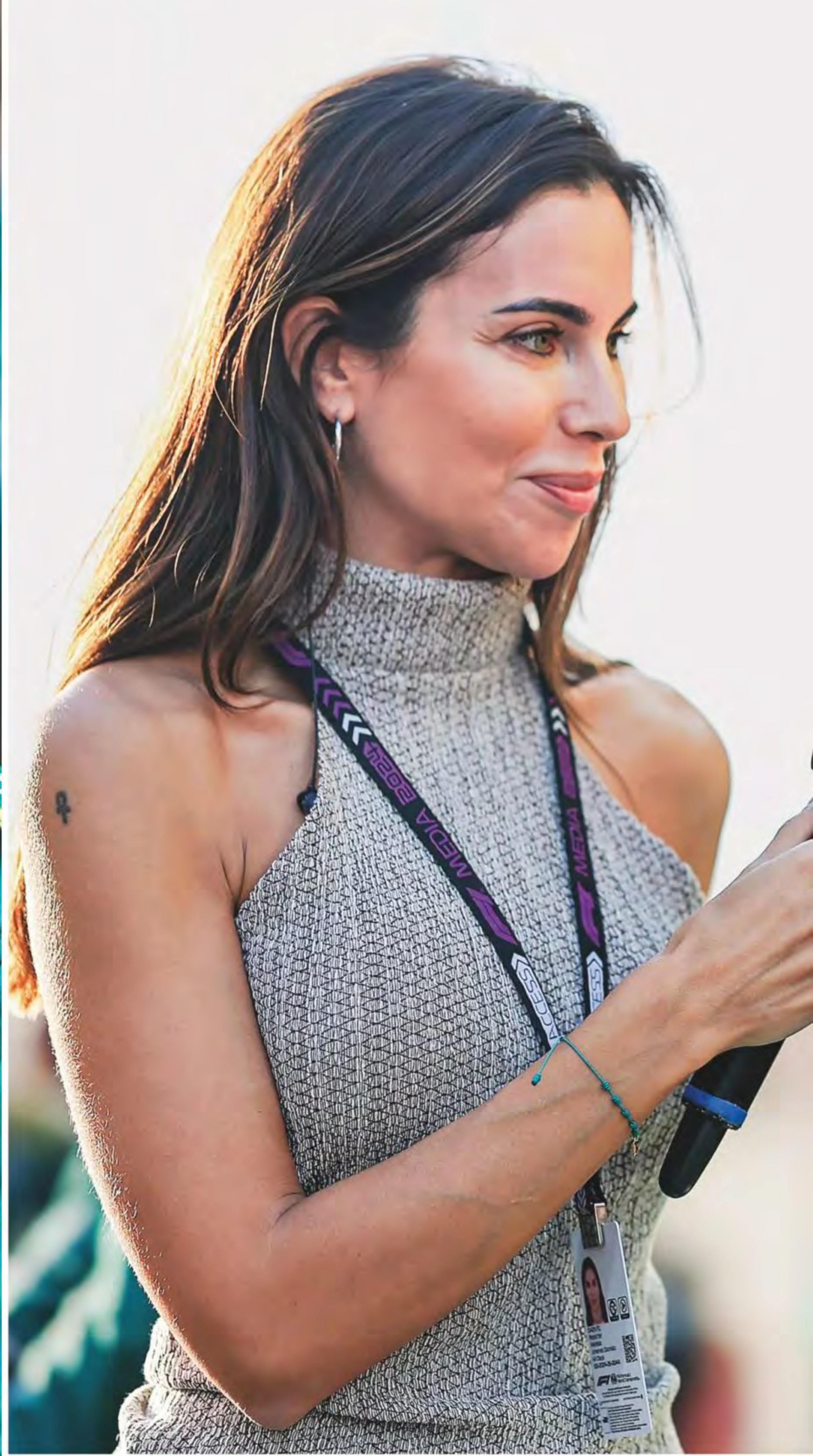
María Casado ha comprobado de primera mano que esta crema de verdad funciona. Además, cuenta con estudios que respaldan que su fórmula disminuye hasta 7 años la apariencia de arrugas.*



Revitalift Laser Día, de L'Oréal Paris, combina pro-retinol, ácido hialurónico y vitamina Cg para reducir arrugas, manchas e iluminar la piel. Su fórmula de textura ligera actúa en varias dimensiones de la piel y demuestra resultados visibles en pocas semanas.

*Estudio clínico en 97 mujeres. Equivalencia en años de evolución de la apariencia de las patas de gallo. Puntuación clínica en 97 mujeres tras 6 meses.

www.loreal-paris.es



EXCLUSIVA

Después de meses de muchos rumores, ¡HOLA! confirma la noticia más esperada

FERNANDO ALONSO Y MELISSA JIMÉNEZ ESTÁN ESPERANDO SU PRIMER HIJO

Según fuentes cercanas a la pareja, la periodista deportiva, que ya es madre de tres niños, está embarazada de seis meses y están muy contentos con la noticia



En la imagen central, Melissa Jiménez entrevistando a Fernando Alonso, en marzo de 2024, en el Gran Premio de Arabia Saudita. Arriba, una imagen de la periodista, que, a sus 38 años, espera su cuarto hijo. Abajo, el abrazo de Fernando al campeón de 2025, Lando Norris. Al lado, la periodista con sus hijos. En la otra página, el piloto asturiano, que ha quedado décimo este año con Aston Martin. Abajo, la pareja en el Gran Premio de Mónaco, el pasado mes de mayo

DESDE hace semanas, los rumores de que Melissa Jiménez y Fernando Alonso podrían estar esperando un hijo rugían con más fuerza que los motores de los monoplazas de Fórmula 1, y la ausencia de la periodista en las últimas carreras ha hecho que aumentaran aún más y todo el mundo analizara cada movimiento y cada palabra de la pareja.

Después de que el domingo se disputara en Abu Dabi el último gran premio del año y Melissa no estuviera en el «paddock», ni acompañando a Fernando ni trabajando, hemos podido confirmar que el motivo de su ausencia en Emiratos Árabes y en las últimas citas del calendario del mundial es que está embarazada.

Según nos han confirmado fuentes cercanas a la pareja, la reportera de la plataforma de «streaming» deportivo DAZN está en su sexto mes de embarazo y en esta etapa se está cuidando mucho. A sus 38 años, ya es madre de tres niños, de su matrimonio con el futbolista Marc Bartra (Gala, de diez años; Abril, de siete, y

Max, de seis), y en este cuarto embarazo quiere aparcarse temporalmente el frenético ritmo de los circuitos, sobre todo ahora, que está en el último trimestre.

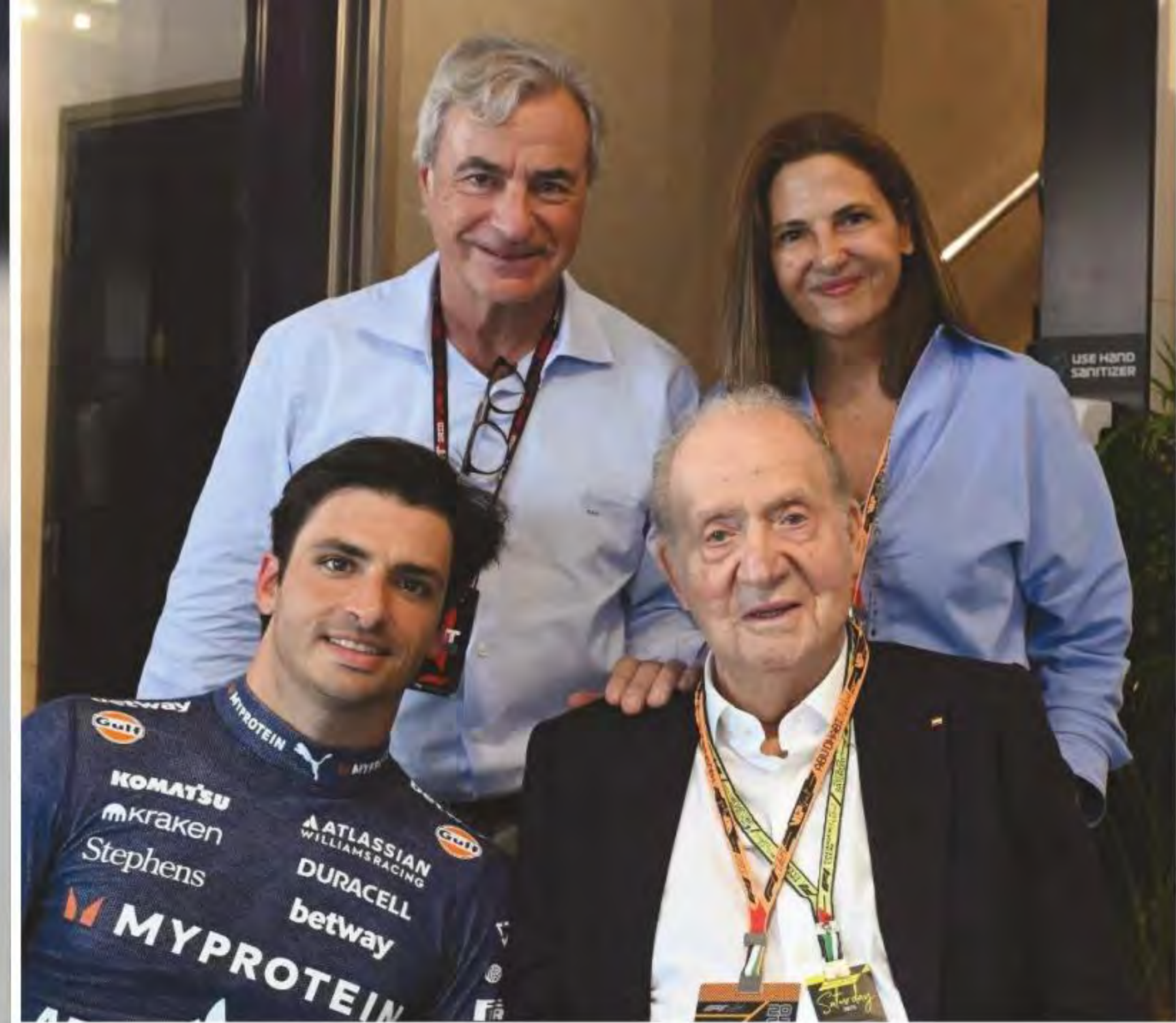
No solo se ha apartado por un tiempo de su trabajo de reportera, sino también de las convenciones y conferencias que presenta, ya que, además de ser reportera especializada en motor, habla a la perfección cinco idiomas.

Ahora, Melissa, que comenzó su relación con Fernando en 2023, vive esta nueva etapa de su vida en Mónaco, donde sus hijos se han adaptado a la perfección y está previsto que den la bienvenida al nuevo miembro de la familia. Para el piloto, de 44 años, que recientemente confesaba que le gustaría ser padre, este será su primer hijo y quizá llegue en un momento de cambios, ya que a finales de 2026 terminará su contrato con Aston Martin.

Fotos: AGENCIAS

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia





DE REBECCA DONALDSON A MARGARIDA CORCEIRO PODIO DE BELLEZAS DE LA FÓRMULA 1 EN ABU DABI

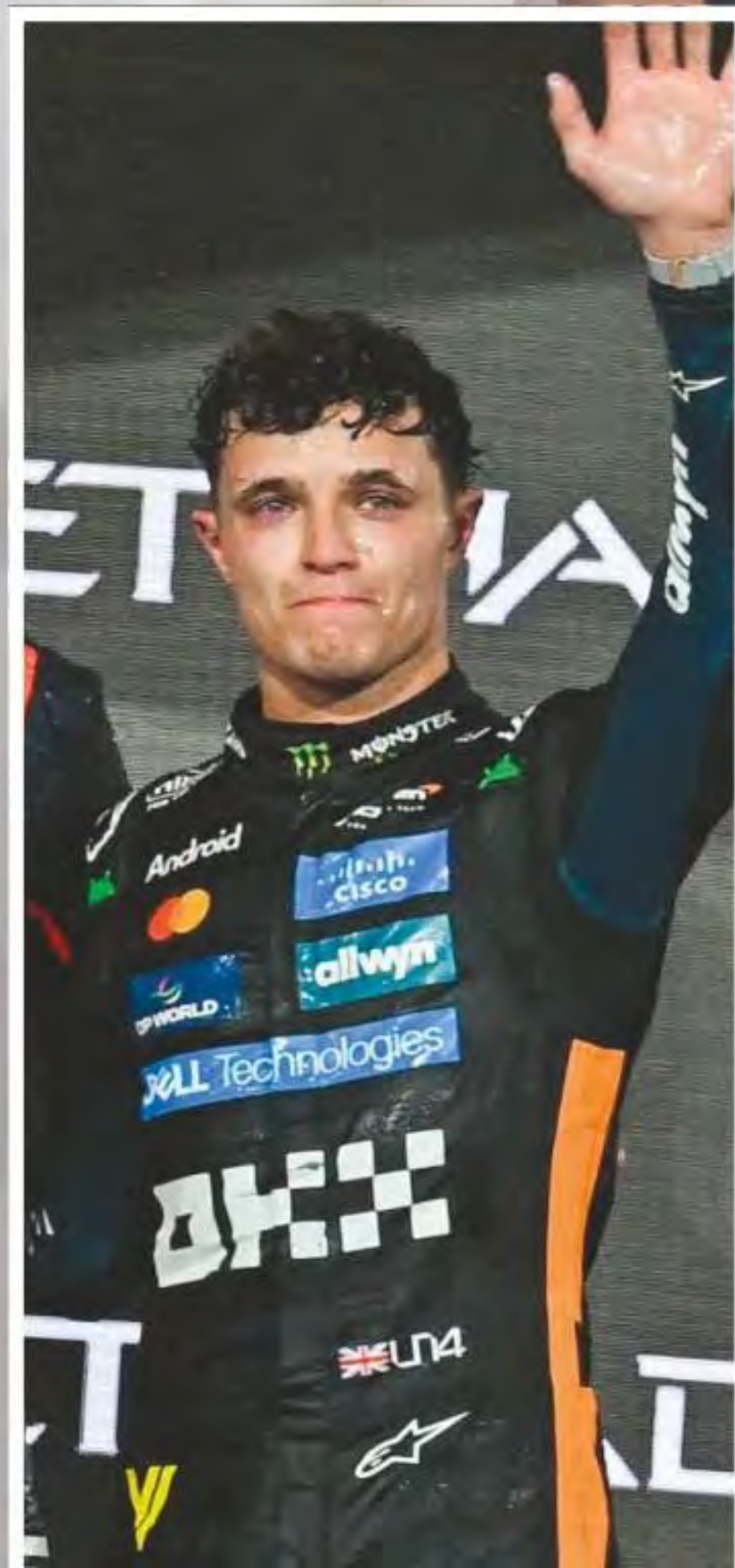
PURA adrenalina en la pista y «glamour» y estrellas en el «paddock», la Fórmula 1 es cada vez más un auténtico espectáculo que va más allá de lo meramente deportivo. El domingo pasado se disputó la última carrera de la temporada, el Gran Premio de Abu Dabi, y muchas personalidades estuvieron allí animando a los pilotos, entre ellos, el Rey don Juan Carlos, que no quiso perder la ocasión de felicitar a los españoles Carlos Sainz Jr. y Fernando Alonso, que han quedado en novena y décima posición respectivamente. También estuvieron siguiendo la carrera la actriz Ana de Armas, la tenista Paula Badosa, la modelo Emily Ratajkowski y el actor Jason Statham, entre otros.

Pero quienes se convirtieron en el centro de todas las miradas fueron las «primeras damas» de la Fórmula 1, las novias de los pilotos que hicieron del gran premio un espectáculo también de moda. La modelo Rebecca Donaldson, pareja de Carlos Sainz Jr., que en cada una de sus apariciones da una lección de estilo a pie de pista, volvió a impactar con un «look» en blanco; mientras que la actriz Margarida Corceiro apostó por el negro para esta cita, en la que su novio, Lando Norris, se proclamó campeón del mundo. También Kelly Piquet, novia de Max Verstappen, fue protagonista de otro beso de la victoria, tras quedar el piloto belga en segundo puesto.

Fotos: AGENCIAS

El Rey don Juan Carlos estuvo apoyando a los pilotos españoles Carlos Sainz Jr. y Fernando Alonso en la última carrera del campeonato

Sobre estas líneas, la novia de Carlos Sainz Jr. en el circuito de Yas Marina, en Abu Dabi. Arriba, el Rey don Juan Carlos con el piloto español y sus padres, Carlos Sainz y su mujer, Reyes Vázquez. A la derecha, el piloto británico Lando Norris, campeón de este año, y el beso de su novia, la actriz portuguesa Margarida Corceiro



VICEROY



VICEROY.ES

LAURA ESCANES



Del Castillo de Windsor a la abadía de Westminster

EL CUENTO DE NAVIDAD DE KATE ESTRENA TIARA DE REINA EN UNA CENA DESLUMBRANTE Y REÚNE A SU FAMILIA EN WESTMINSTER PARA «CELEBRAR EL AMOR»

**«La Navidad habla de amor... Es una época
que nos recuerda lo entrelazadas están
nuestras vidas»**

Recupera una joya victoriana de 2.600 diamantes y 11 rubíes, desaparecida desde hace 20 años; estrena un vestido joya azul estrellado, y reparte alegría con su noche mágica

LAS imágenes lo dicen todo. Es el resurgir de Kate y no nos puede gustar más. Durante años, se preparó como futura reina detrás de escena. Tenía que saber la historia de la Monarquía del derecho y del revés, conocer el funcionamiento de la casa y el protocolo al dedillo. Fueron también los años de la llegada de los hijos y de hacer familia, que ha sido siempre la prioridad. Incluso para Guillermo, que pudo, gracias al apoyo del Rey, apartarse de la agenda para centrarse en el cuidado de su mujer cuando fue diagnosticada de cáncer. Una experiencia vital durísima que la obligó a hacer un parón en su recorrido como princesa de Gales, pero ahora, casi un año después de anunciar la remisión de su enfermedad, la princesa retoma el camino al trono con toda la fuerza. Como si no hubiera vivido una pesadilla. Después de dos años, en las últimas semanas, se ha vestido de largo triunfal fuera del escenario real y ha dado su primer discurso público en Londres. Desde la cumbre Future Workforce, animó a los grandes empresarios a «encontrar un equilibrio entre el éxito y el tiempo en casa, a invertir en la primera infancia, porque el amor es el hilo invisible que se teje a lo largo de la infancia». Asimismo, el pasado día 3, arrancaba diciembre en Windsor como una reina de la Navidad.

Allí se coronó con una tiara de Reina de la era victoriana y ocupó un lugar de honor por tercera vez en la mesa del Rey, que no la puede apreciar más. La primera fue junto a Macron; la segunda, codo con codo con Donald Trump, y ahora, al lado del Presidente de Alemania Frank-Walter Steinmeier, que protagonizó, acompañado de su esposa, Elke Bündenbender, la primera visita de Estado alemana al Reino Unido en 27 años.

ENORME RELEVANCIA

De la mano de Guillermo, asumió un papel de enorme relevancia, recibiendo en el aeropuerto de Heathrow y acompañándolos hasta el castillo de Windsor, donde los esperaban los Reyes Carlos III y Camilla con los carruajes listos para el desfile. Fue un día triunfal que se cerró con una cena de Estado en honor al presidente Steinmeier y su mujer, en el salón de San Jorge.

Buckingham, el palacio donde nació el Rey y donde no quiere vivir, está lleno de obreros y andamios, y todos los jefes de Estado son recibidos en el castillo. Una fortaleza engalanada para la Navidad con innumerables árboles, destacando el de 20 metros con 15.000 luces de St. George's Hall y el abeto de Nordmann, de 7,60 metros, con más de 3.000 luces, que se instaló en el comedor para recordar que fue la Reina Carlota quien llevó a Gran Bretaña esta costumbre alemana en 1800 (la de adornar los árboles), antes de que la Reina Victoria y el príncipe Alberto continuaran la tradición.

Dada su inmensidad, se tuvo que reducir el número de invitados para acomodarlo. De 160 a 152. Entre ellos, la mítica modelo Claudia Schiffer, ahora

(SIGUE)



En la otra página y sobre estas líneas, los príncipes de Gales durante la cena ofrecida en honor al Presidente de Alemania, Frank-Walter Steinmeier —protagonizó la primera visita de Estado alemana al Reino Unido en 27 años— y su esposa, Elke Bündenbender, en el castillo de Windsor. Guillermo llevaba frac y la banda de la Orden de la Jarretera, y Kate, un vestido azul de Jenny Packham, con escote asimétrico y mangas, con el que superó todas las expectativas. La princesa eligió unos pendientes de la Reina Isabel II y llevó la banda y la estrella de la Gran Cruz de la Real Orden Victoriana (GCVO), así como la insignia de la Orden Real del Rey Carlos III



Lady Vaughn, que se sentó muy cerca de Carlos III y al lado del primer ministro británico, Keir Starmer. Acudió con su marido y padre de sus tres hijos, Sir Matthew Vaughn, y fue la sorpresa de la noche. Había un doble motivo. Es alemana y Vaughn, cineasta de culto —su padre era ahijado del Rey Jorge VI— fue nombrado caballero el año pasado, por el Rey Carlos, por sus servicios a las industrias creativas de Londres.

MAESTRA DE LA DIPLOMACIA

Los «archienemigos del pasado» se han convertido en amigos y, en una cena deslumbrante, todo brilló para celebrar a Alemania. El Rey creó un cóctel en guiño a los invitados, se sirvió pastel inspirado en el selva negra (de origen alemán) y un tinto de 1995, el año de la boda del Presidente y su esposa... Y Kate también tiró de diplomacia —es una maestra— y de gestos para celebrar las buenas relaciones. Con su vestido de Jenny Packham azul aciano (flor nacional alemana) y estrenando tiara. Una elección excepcional: «la Oriental» de la Reina Victoria, que diseñó su marido, el príncipe Alberto, como muestra de amor, en 1853, y fue creada por los joyeros Garrard. Engastada con 2.600 diamantes y ópalos, pasó de reina a reina —es una de pieza muy importante de la colección real—, porque así quedó dictado en el testamento, aunque Kate se ha saltado la tradición. Merecía la pena. No habíamos visto esta joya desde 2005, el año en el que Isabel II la llevó, por primera y última vez, en un viaje a Malta.

Era la pieza perfecta. No solo está diseñada por un príncipe de origen alemán, sino que también fue la que eligió la Reina Alejandra para una visita de Estado a Alemania, en 1903. Fue de hecho esta monarca, esposa de Eduardo VII, la que ordenó un rediseño de la pieza, en la que destacan las flores de loto. Pasó de 17 a 11 arcos, y se sustituyeron los ópalos, que consideraba que daban mala suerte, por 11 rubíes. La diadema, que es más una corona, estuvo desaparecida muchos años, hasta que, en 1937, después de la llegada al trono de su marido, Jorge VI, la Reina madre la agregó a sus favoritas. Justo lo que acaba de hacer Kate, quien hasta ahora solo tenía cuatro: la «Halo» de Cartier, la de «Los enamorados de Cambridge», la de «Flor de loto» y la «Strathmore Rose».

LIDERA EL CAMINO

La princesa de Gales lidera el camino. Rompe tradiciones y crea otras nuevas para el siglo XXI sirviendo a los mejores propósitos. Siempre fue una mujer muy comprometida, pero pasar por la difícil experiencia de tener que luchar contra un cáncer la ha llevado a conectar profundamente con aquellos que sufren y, también, con aquellos que demuestran «amor y compasión a los demás». Y ha sido a ellos, a las personas que invierten en otros, a los que quiso rendir homenaje en su gran cita navideña, «Together at Christmas» —fija en el calendario real desde hace cinco años—, recordándonos cuánto nos necesitamos unos a otros. Como anfitriona del concierto, fue la primera en llegar a la abadía de Westminster para dar la bienvenida a artistas e invitados, alre-





¡La gran noche de mamá! Sorpresas, mensajes y villancicos en familia con sus hijos, George, de doce años; Charlotte, de diez, y Louis, de siete, que han crecido muchísimo desde la última vez que los vimos, hace seis meses

Sobre estas líneas, los príncipes de Gales y sus hijos, en la abadía de Westminster, donde Kate volvió a organizar el concierto de villancicos «Together at Christmas». Debajo, James Middleton con su esposa, Alizée Thevenet. Al lado, sus padres, Carole y Michael Middleton. En la otra página, Kate con su sonrisa radiante. Llevaba un abrigo verde de Catherine Walker, la firma favorita de Diana, con cuello de piel y falda tartán con pedrería, de Miu Miu, y el complemento más navideño de su joyero personal: los pendientes «Estrella del Zar Star», en oro blanco y diamantes, de Robinson Pelham. Debajo, Zara, con cambio de «look» (más rubia), y Mike Tindall, y Lord Frederick Windsor con su mujer Sophie Winkleman y sus hijas, Maud e Isabella

dedor de 1.600. Y, después, cuando faltaban unos minutos para el inicio del acto, salió a recibir al príncipe de Gales y a sus tres hijos, el príncipe George, de doce años; la princesa Charlotte, de diez, y el príncipe Louis, de siete, que han crecido mucho en estos seis meses que llevamos sin verlos. No podían estar más felices y, tras los abrazos a su madre, corrieron hacia el Árbol de la Conexión, adornado con una gran cadena de papel a la que unieron sus nombres simbolizando el «poder de la unión».

CHARLOTTE, EXPERTA EN PROTOCOLO

George, muy serio y altísimo, seguía de cerca a su padre. En unos meses veremos si se confirma que Guillermo y Kate han cambiado Eton por el antiguo colegio de Kate Middleton, Marlborough College, para que continúe sus estudios. Y Charlotte se ha convertido en la otra reina de la casa. Siempre está muy pendiente de su madre, pero a la vez que va pidiendo paso y haciéndose con su sitio, que por algo dicen tiene mucho temperamento y gobierna a sus hermanos con mano de hierro. Lo hemos visto en algunos momentos: «¡Tienes que inclinar la cabeza, George!», «Para ya, Louis»... Es una experta en protocolo y conoce las reglas. Al igual que su tía abuela la princesa Ana, algún día será princesa real —en más de cuatro siglos, solo siete mujeres han

(SIGUE)





George se prepara para un gran cambio en su vida, Charlotte se ha convertido en una experta en protocolo y Louis, que se ha hecho mayor, nos dejó con las ganas de ver sus travesuras

Sorpresas, una carta emotiva y villancicos en familia con George, Charlotte y Louis, que estaban «realmente entusiasmados» con el servicio, que «se ha convertido en una tradición» (dijo Kate). A la izquierda, Kate y su hijo pequeño en un momento entrañable. Abajo, Charlotte, la otra reina de la casa, y una imagen de la celebración. George y Louis llevaban trajes en color azul marino —el del más pequeño, cruzado—, muy parecidos al de su padre, y corbatas verdes a juego con el abrigo de su madre. Y Charlotte, un vestido también de color azul, con cuello «Peter Pan», combinado con la corbata de su padre



llevado este título— y está aprendiendo de ella. En cuanto a Louis, nos quedamos con las ganas de sus travesuras. También se ha hecho mayor.

No asistieron este año los Reyes ni las princesas Beatriz y Eugenia, que tenían otros compromisos, pero sí estuvieron presentes otros miembros de la Familia Real, como el príncipe Michael de Kent; la duquesa de Edimburgo; los duques de Gloucester con su hija, Davinia, y sus nietos, Senna y Tane Lewis, de ascendencia maorí, y Zara y Mike Tindall. También Lord y Lady Frederick Windsor con Maud e Isabella y Lady Helen Windsor, hija de la duquesa de Kent —falleció a principios de año y hubo un recuerdo especial para ella—, con sus hijos, Columbus, Cassius y Eloise Windsor, y su sobrina Lady Marina Windsor. Y por supuesto los Middleton: los padres de la princesa, Carole

y Michael, y su hermano, James, con su esposa, Alizée Thevenet.

LA CARTA DE KATE

Se cantaron villancicos tradicionales, hubo música coral y actuaciones de diferentes artistas. Asimismo, el servicio incluyó lecturas del príncipe de Gales, de la actriz ganadora del Oscar Kate Winslet, Chiwetel Ejiofor, Babatunde Aléshé y Joe Locke. Todos los invitados encendieron velas y siguieron el programa por un libreto: «Este servicio está dedicado a ti y al amor que has demostrado». Asimismo, se les hizo entrega de la carta de Kate.

«La Navidad habla de amor». No se trata de «gestos sentimentales o grandiosos», sino de «un momento de escucha, una palabra de consuelo, una conversación amistosa, una mano amiga, presencia... La Navidad es una época que nos recuerda lo en-

trelazadas que están nuestras vidas. Así como las raíces de los árboles comparten su fuerza bajo la tierra, invisibles pero vitales, nosotros también. Nos impulsa un instinto natural por pertenecer y estar conectados». «Lo que hacemos importa... En tiempos en los que la vida puede sentirse fragmentada o incierta, la Navidad nos invita a recordar el poder de tender la mano unos a otros con generosidad, comprensión y esperanza». Este servicio, que será transmitido por la BBC la noche del 24, ofrece «una oportunidad para celebrar el espíritu de comunidad y servicio... El tiempo, el cariño y la compasión que das, a menudo de forma silenciosa y sin esperar nada a cambio ni reconocimiento, marcan una diferencia extraordinaria en la vida de los demás».

Texto: P.R.
Fotos: AGENCIAS





PANDÖRA

LA INFANTA ELENA, SIMONETA GÓMEZ-ACEBO Y MARÍA ZURITA ACOMPAAÑAN A LAURENCE DEBRAY EN LA PRESENTACIÓN DE «RECONCILIACIÓN»

La velada se anunciaba como una amena reunión entre amigos, destinada a celebrar la llegada a España, el 3 de diciembre —un mes después de su publicación en Francia— de «Reconciliación», las memorias del Rey Juan Carlos. Una convocatoria privada y con toque francés lanzada por Laurence Debray, coautora del libro, que organizó una sesión de firma en Madrid, en la galería Monte Esquina 36, de su amiga y compatriota Juliette Deschamps, que inauguraba esa noche una exposición con el título —feliz coincidencia— de «Majestad».

MÁXIMA EXPECTACIÓN

Pero el rumor de esta dedicataria informal se extendió como la pólvora y, pronto, lo que debía ser una reunión íntima se convirtió en un evento social de máxima expectación. El interés de los lectores, avivado por el mensaje en vídeo difundido unos días antes por el Rey —en el que invitaba a las nuevas generaciones a leer sus memorias para comprender un capítulo esencial de la historia contemporánea de España— se mezclaba con la frenética curiosidad de los medios de comunicación. La llegada de varios representantes destacados de la familia del Rey, encabezados por la infanta Elena, acompañada de sus primas María Zurita y Simoneta Gómez-Acebo —que acudió con su hijo Pablo Fernández-Sastrón y su cuñada Nadia Halamandari— dio a la velada un brillo inesperado. Entre los invitados también se encontraban algunos rostros conocidos del mundo cultural y mediático, como la modelo Inés Sastre o la periodista Susanna Griso.

Radiante con un vestido de cóctel de Carolina Herrera, Laurence Debray no ocultó su sorpresa ante la magnitud que había adquirido el evento. Sin embargo, las cifras demuestran que el éxito es rotundo: «Reconciliación», que batió récords de preventa en España, ya va por su cuarta edición en español, con más de 160.000 libros vendidos. En Francia, Bélgica y Suiza figura entre los 20 ensayos más exitosos del año. Un entusiasmo destacable por parte de los lectores francófonos que la escritora explica por «el destino novelesco y fuera de lo común del Rey Juan

Carlos. Su trayectoria fascina porque es uno de los últimos testigos —y protagonistas— de la historia del siglo XX. Conoció personalmente a la mayoría de los grandes líderes de su época, desde John Fitzgerald Kennedy hasta la Reina de Inglaterra, pasando por Gorbachov u Obama».

Esta talla internacional justifica, por otra parte, que una cadena pública francesa le haya dedicado recientemente un programa especial con motivo del cincuentenario de su proclamación, que incluía una entrevista realizada por el experto en realeza Stéphane Bern, en su residencia de Abu Dabi, y cuya emisión coincidió con la publicación de sus memorias.

Bajo la mirada simbólica del Rey Juan Carlos, representado en una obra del pintor Claudio Bravo que forma parte de la exposición «Majestad», Laurence Debray firmó su libro, que no tardó en agotarse. «El Rey está muy contento con el éxito obtenido en Francia y ansioso por que los españoles puedan, a su vez, leer el libro y formarse su propia opinión», confió a ¡HOLA!

Entre los invitados, la infanta Elena, sin duda una de las primeras lectoras de la obra, quiso expresar su apoyo incondicional a la biógrafa de su padre. «Me ha conmovido profundamente esta muestra de amistad», confesó Laurence Debray. «La infanta Elena, al igual que su hermana, la infanta Cristina, estaba al corriente del proyecto desde sus inicios. La familia del Rey se portó magníficamente: abierta, generosa, siempre dispuesta a escuchar y a ayudarme».

Según la historiadora franco-venezolana, se trata de un libro que podría resultar muy valioso para los futuros soberanos, empezando por la princesa Leonor. «Espero que le permita conocer mejor la historia de su abuelo, fundador de la Monarquía española actual. Y también que descubra su experiencia, contada sin rodeos en primera persona, y su visión sobre el papel de un monarca basada en el diálogo con todos, sin romper nunca los puentes, con un espíritu profundamente pragmático. Es una gran lección política».

Texto: ISABELLE DE COURSON
Fotos: FERNANDO JUNCO

«Me ha conmovido profundamente esta muestra de amistad», confesó la biógrafa de don Juan Carlos sobre el apoyo de doña Elena en la presentación de las memorias



De izquierda a derecha, Pablo Fernández-Sastrón; su madre, Simóneta Gómez-Acebo; doña Elena; Laurence Debray, y María Zurita. Abajo, la escritora con su marido, Émile Servan-Schreiber. A la derecha, Juliette Deschamps, propietaria de la galería donde se firmó el libro, con Inés Sastre, y al lado, Laurence con Susanna Griso



PABLO URDANGARIN CUMPLE 25 AÑOS CONVERTIDO EN EL NIETO MÁS POPULAR DE LOS REYES JUAN CARLOS Y SOFÍA

El hijo de la infanta Cristina triunfa en el deporte y en el amor y conquista a todos con su amabilidad y simpatía

Pablo Urdangarin, sobrino de Felipe VI y octavo en la línea de sucesión al trono, destaca siempre por la sencillez y naturalidad con la que vive su popularidad tanto dentro como fuera de las pistas de balonmano

PABLO Urdangarin cumplió 25 años el pasado 6 de diciembre y lo celebró lejos de casa, pero dedicándose a su pasión. Ese día, el equipo en el que el hijo de la infanta Cristina juega al balonmano, el Fraikin Granollers, se enfrentaba al Frigoríficos del Morrazo, en el pabellón municipal de O Gatañal, en Cangas (Pontevedra). Si hubo algún tipo de celebración, no ha trascendido, pero es de suponer que Pablo sopló las velas junto a sus compañeros de equipo en Galicia.

El nieto de don Juan Carlos y doña Sofía alcanza el cuarto de siglo en un momento inmejorable, convertido en uno de los rostros más visibles y más queridos de la familia del Rey. A pesar de ser muy conocido, triunfar con sus éxitos en el mundo del balonmano, ser sobrino de Felipe VI y ocupar el octavo puesto en la línea de sucesión al trono, Pablo destaca por la sencillez, la naturalidad y la serenidad con la que vive su popularidad.

Así se pone de manifiesto siempre que termina un partido, momento

en el que se da su particular «baño de masas» haciéndose fotos con «fans» de todas las edades, sin perder la sonrisa y mostrándose siempre cercano. Asimismo, el segundo de los cuatro hijos de doña Cristina e Iñaki Urdangarin siempre tiene un gesto amable ante las cámaras, se muestra cordial y educado y ha demostrado tener un gran saber estar, cualidades que le han hecho tener una legión de seguidores en redes sociales.

EPISODIOS DIFÍCILES

El mérito, en su caso, es mayor, teniendo en cuenta los difíciles episodios que han marcado su infancia y adolescencia: de los procesos judiciales que tuvieron que enfrentar sus progenitores a la estancia en prisión de su padre y la posterior ruptura matrimonial entre este y la infanta. Una serie de acontecimientos que el joven ha afrontado con una entereza ejemplar, sin rehuir los micrófonos cuando le han abordado en plena calle, pero sin entrar en polémicas.

Al igual que ahora, cuando su abuelo el Rey don Juan Carlos acapara titulares por la publicación de sus memorias, «Reconciliación». Al ser preguntado por los reporteros al respecto, el hijo de la infanta Cristina no escondió sus deseos de ver regresar a su abuelo a España: «Ojalá pudiese volver», confesó ante las cámaras.

A Pablo sus apellidos no le pesan: «Nunca me ha perjudicado ser “hijo de”, siempre lo he llevado con bastante honor», además de que «nunca me ha caído ningún tipo de “hate”, siempre me lo he tomado todo bastante bien», confesó recientemente en una entrevista con «El Larguero», el programa deportivo de la Cadena SER. «Tener a mi padre, que ha sido leyenda del balonmano, me encanta. Me siento orgulloso de mi padre, aunque no lo haya podido ver jugar», añadió expresando la admiración que siente por su padre, que durante sus catorce años como internacional consiguió dos bronce olímpicos y un campeonato europeo, entre otros logros.

Pablo también explicó cómo gestiona que le increpen en la pista por su origen familiar: «Cuando el partido se pone caliente, recibes algunos insultos, pero yo me lo tomo como que estoy haciendo algo bien, porque están intentando sacarme del partido». Y en cuanto a las bromas de sus compañeros al respecto, el joven deportista se lo toma como lo que son, simples bromas: «Lo que pasa en el vestuario son bromas y ya sé que mis compañeros bromean con eso, no me importa. Fuera del vestuario no me suele afectar nunca», manifestó a RTVE. «Si ves a un chaval con un apellido como el mío piensas: “Ostras, igual es un enchufado y viene aquí por el nombre”, pero yo creo que eso se demuestra en la pista, jugando y demostrando a esa gente que no es por el apellido, sino por la forma de jugar», afirmó con rotundidad.

CONSEJOS DE CONFIANZA

De hecho, el jugador hizo estas declaraciones tras su estreno, en octubre pasado, con «los Hispanos», la selección absoluta de balonmano, ha-



ciendo realidad su sueño. Su debut frente a Suecia fue seguido por la propia doña Cristina desde las gradas y bajo la atenta mirada de su padre. Porque para Pablo sigue siendo su principal apoyo: «Me da consejos no solo de balonmano, de temas de confianza en mí mismo, no psicología, pero un poco del estilo, de la actitud, de disfrutar, y me ayuda mucho. Después depende del partido. Si tengo un buen partido, le digo: «¡Hombre, papi, qué te ha parecido el partido!». Si pierdo, es otra historia. Ya lo dejamos para el día siguiente», reconoció con humor en la SER.

«NO ME GUSTA QUE ME COMPAREN»

«Sé que la gente va a compararme con lo bueno que era mi padre, pero yo prefiero pensar en lo mío, mejorar como jugador y ver hasta dónde puedo llegar. No me gusta que me comparen, pero entiendo que se haga», admitió con transparencia en otra entrevista a la Agencia EFE.

Y si a nivel profesional a Pablo Ur-

dangarin la vida le sonríe, en el plano personal también le va de maravilla, ya que ha encontrado en su novia, Johanna Zott, a su mejor apoyo y compañera de vida. La joven, de 24 años, estudia Medicina en Barcelona y es una presencia habitual en las gradas animando a Pablo, a veces acompañada de sus padres, otras compartiendo gestos de complicidad y afecto con doña Cristina. Johanna también mantiene una estupenda relación con su cuñada, Irene Urdangarin, que, siempre que tiene oportunidad, tampoco se pierde un partido de su hermano.

El joven jugador, que mide 1,94 metros y pesa 85 kilos, se ha convertido en una pieza clave en su equipo, tanto por su rendimiento como por su versatilidad. Pero es consciente de que tiene una asignatura pendiente: ganar peso. «Mucha gente me recuerda que debo coger bastantes kilos. Soy un jugador que aún es bastante delgaduchito, que tiene que suplir eso comiendo más», comentó en RTVE.

Fotos: AGENCIAS



El segundo de los cuatro hijos de la infanta Cristina se ha convertido en una pieza clave de su equipo, el Fraikin Granollers. A la izquierda, arriba, recibiendo la felicitación de su madre. Debajo, cómplice y cariñoso con su hermana, Irene, y su novia, Johanna Zott

ENTREVISTAMOS A ÓSCAR CASAS QUE NOS HABLA DE ANA MENA, CORAZONES ROBADOS Y LOCURAS DE AMOR

«Ana y yo estamos muy bien. Es muy buena persona y muy buena artista», confiesa a ¡HOLA! sobre la cantante, con la que acaba de celebrar su primer aniversario como pareja

Arriba, Óscar Casas, que acaba de estrenar «Me has robado el corazón». Debajo, sus hermanos Christian y Sheila Casas, en la fiesta celebrada el miércoles 3 en Madrid por la película. Al lado, Ramón Casas y Heidi Sierra, padres de Óscar, con el hermano pequeño del actor, Daniel, de 11 años. A la derecha, Ana Mena y Sheila, con Heidi. En la otra página, en fotos superiores, Óscar y Ana Mena, en la fiesta. Debajo, el actor y Ana Jara, en una escena de «Me has robado el corazón»

ESTE 2025 ha sido un año de cine para Óscar Casas. Literalmente, porque no ha parado de hacer películas. La última que acaba de estrenar es «Me has robado el corazón», una historia de amor llena de locuras que protagoniza con Ana Jara. Pero Óscar también cierra el 2025 con el corazón «robadísimo». Así lo confesó en la fiesta de la película, a la que acudió Ana Mena, su novia, con casi toda la familia Casas —solo faltó Mario, que tenía rodaje en Barcelona—. Óscar acaba de celebrar su primer aniversario con la cantante, a quien conoció en otoño del año pasado, mientras ambos rodaban «Ídolos».

—Óscar, ¿te han robado o te han roto muchas veces el corazón?

—Me lo han robado y me lo han roto muchas veces. Sobre todo, cuando era más pequeño, me lo dejaba robar. Es una mier..., pero también es parte de la vida.

—Yo creo que robas tu más corazones...

—No te creas, eh. No creo que robe muchos corazones...

—¿Te has metido en tantos problemas como Eric, tu personaje en la película?

—No. Ni he robado ningún banco ni la he liado tanto como Eric. Pero de niño sí solía meterme en problemas (ríe). Y muchos. Era un niño muy pesado y hacía muchas cosas

—¿Has hecho muchas locuras por amor?

—Sí, las típicas: hacerte tatuajes, iniciales...

—Pero los tatuajes se pueden borrar.

—Yo nunca me borraré un tatuaje.

—Ahora mismo, tienes el corazón robado...

—Ana y yo estamos muy bien, la verdad. Estoy feliz de que pueda estar ella con mi familia viendo la película. Estoy muy muy contento.

—¿Qué podrías destacar de ella?

—Es muy buena persona y muy buena artista.

—Ana está grabando un disco. Supongo que habrás escuchado algo.

—Es una pasada. Solo puedo decir eso, que es una pasada y que la gente va a flipar.

—Habrás sido una gran inspiración para ella.

—Se vienen temazos (ríe).

LAS NAVIDADES EN LA FAMILIA CASAS

—¿Qué planes tienes para Navidades?

—Descansar y estar con la familia, que me encantan las Navidades. Justo ayer —martes 2— terminé de rodar una peli, así que toca disfrutar en casa. A lo mejor, hacemos un viaje todos juntos... Algo haremos.





«Este 2025 ha sido un año de conocimiento. Por los proyectos que me han tocado, por el amor y por muchas otras cosas, siento que he crecido como persona»

—¿Cómo son las Navidades en la familia Casas? Tienen pinta de muy divertidas.

—Lo son (ríe). Siempre todos juntos y, en general, en casa. Sigo viviendo con mis padres y vivimos todos muy cerca, a cinco o diez minutos. En realidad, no hay mucha diferencia a cómo las vive el resto de España: cena de Nochebuena, de Fin de año, las uvas... Lo que nunca falla es que brindamos poniendo oro en la copa. Luego, es que todos comemos mucho (ríe).

—¿Sueles meterte en la cocina? ¿Tienes alguna especialidad?

—La verdad, soy mal cocinero (ríe). Suelen encargarse la «mama», que cocina muy bien; mi hermana; María José...

—María José Gómez, la representante de los hermanos Casas, que es una más en la familia—. Mi hermano Mario también es muy buen cocinero y tiene buena mano. La lasaña le sale de locos.

LO MEJOR DE SU 2025

—Toca hacer balance de año. ¿Qué dirías que ha sido lo mejor de este 2025?

—Conocerme más. Creo que ha sido un año de conocimiento. Por los proyectos que me han tocado, por el amor y por muchas otras cosas, siento que he crecido como persona este año.

—¿Hay algo que cambiarías de este 2025?

—Nada nada. Por supuesto, no cambiaría lo bueno, pero tampoco todo lo malo.

—¿Qué le pides a los Reyes y al 2026?

—Salud. Es que soy poco materialista. No me gustan los coches ni nada... Me gustaría que me dieran un papel de malo.

—¿Qué otros proyectos tienes a la vista?

—El 23 de enero se estrena «Ídolos» Por fin. Es que es una película larga, con muchos efectos, mucho motor y mucha velocidad. La gente va a flipar con la película, al igual que con «Me has robado el corazón».

—Siempre te comparan con tu hermano. ¿Qué crees que has aprendido de él?

—Todo. Es mi maestro, tanto en lo personal como en lo profesional, y es mi apoyo. Él me enseña cada día y está a mi lado siempre. Es mi gran hermano mayor. Luego, él no puede estar más feliz con cada cosa que hago.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: VALERO RIOJA PARA
SONY PICTURES / AGENCIAS



Como embajadoras de la novena edición de la iniciativa solidaria **SOLIDARITY XMAS TREE**

UNA CITA CON **MANUELA VELASCO, MACARENA GÓMEZ Y MARÍA ESTEVE** TRES ESTRELLAS DE LA PANTALLA UNIDAS ANTES DE NAVIDAD

COMPARTEN una misma pasión —la interpretación— y son, desde hace décadas, el rostro del talento de nuestra pequeña y gran pantalla. Manuela Velasco, María Esteve y Macarena Gómez tienen mucho en común, pero lo que las lleva a posar en este excepcional reportaje, es una buena causa.

Son las madrinas de excepción de la novena edición de Solidarity Xmas Tree, la iniciativa solidaria que, un año más, ha vuelto a reunir a firmas de lujo —como Cartier, Chaumet, Chopard, Giorgio Armani, IWC y Loewe— para crear unos árboles navideños que, después, se subastan con fines benéficos.

En esta ocasión, han logrado recaudar nada menos que 751.000 euros, que se han destinado a las fundaciones Tacumi —que trabaja para conseguir la integración escolar de niños y jóvenes con discapacidad intelectual—, Dádoris —que apoya a jóvenes brillantes sin recursos— y Alas —que facilita los apoyos necesarios para acompañar a personas con discapacidad intelectual en la vida adulta—.

«Me parece una propuesta maravillosa. Intento ayudar y poner mi granito de arena siempre», nos comenta Macarena, que procura transmitir esa conciencia a su hijo, Dante, de nueve años. «Creo que eso lo hacemos cada día, también en el colegio. Ayudar a los vulnerables, a la gente diferente... es un diálogo que mantengo con él prácticamente todos los días. Además, vive rodeado de animales y creo que eso ayuda a los chicos a hacerse más empáticos y solidarios».

«Me ha parecido tan precioso...», apunta, por su parte, Manuela. «Porque para mí es importantísimo creer en ello. No concibo nunca lo de poner solo mi imagen y que me dé igual».

Quien sí conocía la iniciativa era María: «La verdad es que me gustaba mucho. Sobre todo, porque está centrada en la educación y eso me parece lo más interesante: ofrecer un futuro a personas que, realmente, no tienen tantas posibilidades de recibir una educación. Los niños de hoy serán los que van a llevar el país mañana».

LA HISTORIA DE UNA AMISTAD FORJADA EN LAS AULAS

A Manuela le dio «mucha pena no poder estar en la subasta porque estoy en el Centro Dramático Nacional, interpretando "Historia de una maestra", de Josefina Aldecoa, que, además, habla de todo esto, de la importancia de la educación». Una obra que a ella le hace especial ilusión porque Josefina era la directora del Colegio Estilo de la capital donde estudió. «Éramos como una familia. Nos mencionas el Colegio Estilo y a todos se nos saltan las lágrimas».

De sus aulas, Manuela no solo se llevó la curiosidad por el mundo, sino también una amiga para siempre, María Esteve. «Fuimos a la misma clase, éramos amigas íntimas. Hemos crecido juntas. Sus padres trabajaban mucho con los míos (mi padre es cámara de cine y su madre

(SIGUE)

VESTUARIO: GIORGIO ARMANI / SANDALÍAS: AQUAZZURA Y LILY & YOU

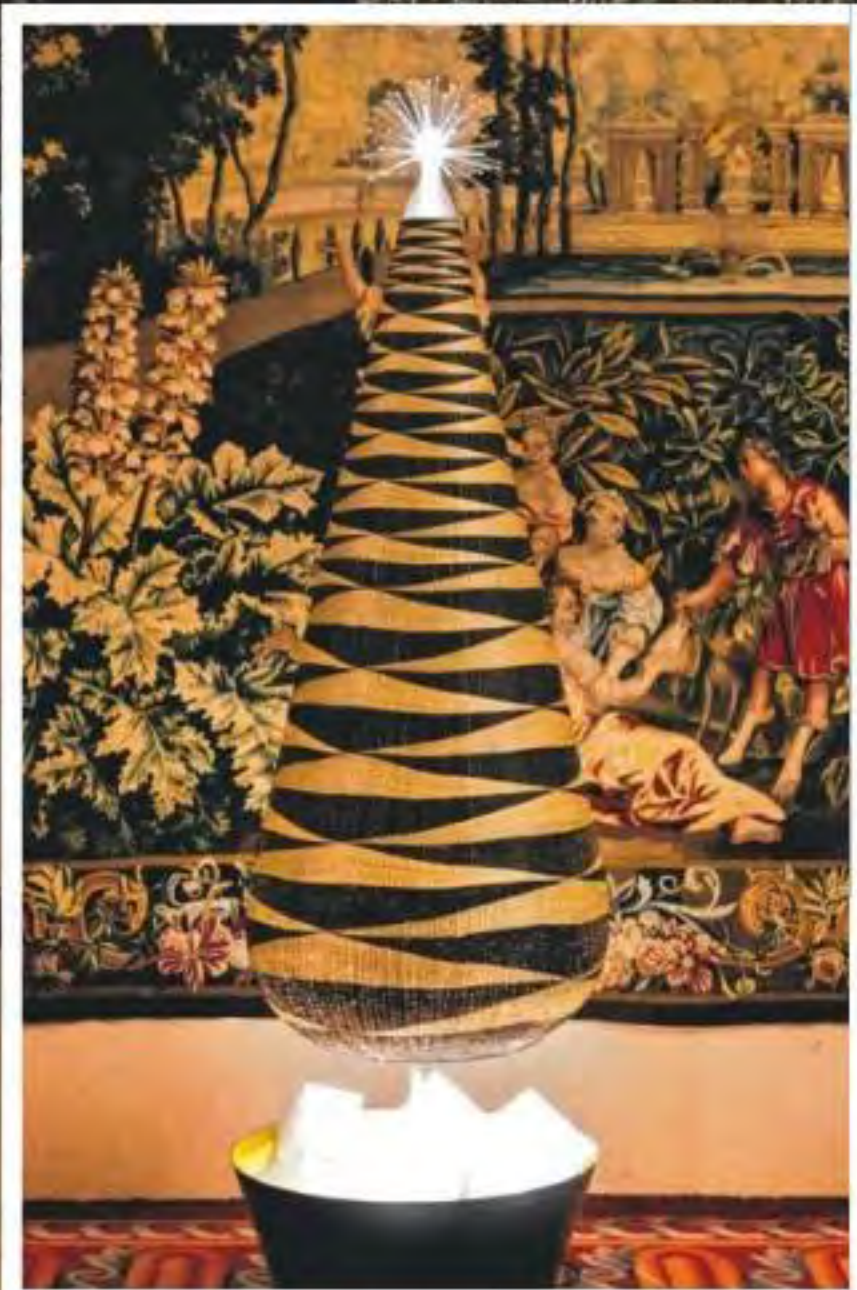
Macarena Gómez, Manuela Velasco y María Esteve posan como embajadoras de la iniciativa Solidarity Xmas Tree (que, en estas nueve ediciones, ha conseguido recaudar más de dos millones de euros para diferentes asociaciones benéficas) y junto al árbol creado por la firma Chopard, cuyas joyas lucen las tres en la imagen. Al lado de estas líneas, de izquierda a derecha, los árboles navideños creados por diferentes firmas de lujo para la causa benéfica: el de IWC, el de Loewe, el de Chaumet y el de Cartier. «Es una reinterpretación de la decoración navideña», nos dice Manuela, «me ha parecido preciosa»



MANUELA: «Para mí este año ha sido muy bueno, la verdad. Imagino que los 50 será una década de redescubrimiento de mi cuerpo y de mi energía. Lo que desearía realmente es seguir trabajando, cada vez más y con papeles más complejos y más profundos»

MARÍA: «A medida que nos vamos haciendo mayores las Navidades tienen un punto agri-dulce. Bonito, por un lado, pero, por otro, cierta nostalgia... Tanto Navidad como Fin de Año quiero pasarlos en familia»

MACARENA: «Me considero afortunada porque tengo bastante trabajo y, gracias a Dios, puedo vivir de mi profesión como actriz. Soy inmensamente feliz»



«María y yo hemos crecido juntas y fuimos a la misma clase. Cuando se fue a vivir a Málaga y nos separaron fue un drama», nos cuenta Manuela, entre risas

hizo muchas películas con él) y se conocían mucho. Nos pasábamos el día la una en casa de la otra y fue un drama cuando María se fue a vivir a Málaga y nos separaron. Ella guarda una carta que le escribí entonces. Yo estaba muy enfadada porque se iba y le decía que, si volvía, le daba un beso», nos desvela entre risas.

«La verdad es que yo le mandaba demasiado», reconoce, divertida, Manuela. «María para mí es una persona importantísima. Y ya desde pequeñas apuntábamos maneras. La quiero muchísimo y durante muchos años no nos hemos visto, pero eso no se olvida nunca. Para nosotras, ha marcado toda la vida».

Escogieron, al final, un mismo camino, continuando la tradición familiar —Manuela es sobrina de la inolvidable Concha Velasco, y María, hija de Pepa Flores y el recordado Antonio Gades— y su profesión las llevó también hasta Macarena.

Todavía no han tenido la oportunidad de trabajar juntas, como actrices, pero las tres están deseándolo. «Esta profesión tiene eso», apunta Manuela. «Con Javier Rey he hecho tres series ya, sin embargo, con Macarena, nada... Cosas de la vida. Cuando menos te lo esperes, de repente, estás».

LA NOSTALGIA Y LA MAGIA DE LA NAVIDAD

—Ya se acerca la Navidad... ¿Os gusta esta época del año? ¿Sois de las que les encanta poner el árbol y se vuelven «locas» con la decoración?

MACARENA.—Yo soy amante de la Navidad. Ya he puesto el pesebre, el árbol, estoy escuchando canciones navideñas... Me gusta sobre todo invitar a gente y preparar las mesas, poner los platos, la vajilla, el mantel... Me involucro muchísimo y con Papá Noel y Reyes me vuelvo loca. ¡Soy de las que tengo que envolver todos los regalos! Lo celebro todo. También el «Caga Tió», que se celebra en Cataluña, el Día de San Esteban...

MARÍA.—Tengo una hermana, Tamara, que es el espíritu de la Navidad, se va a Laponia a la casa de Papá Noel todos los años con la niña. Yo, sin embargo, depende del año, porque es verdad que, a medida que nos vamos haciendo mayores y cuando no hay muchos niños alrededor, las Navidades tienen un punto agri dulce. Bonito, por un lado, pero, por otro, cierta nostalgia... De joven siempre quería estar fuera, en otro sitio. Ahora tanto Navidad como Fin de Año quiero pasarlos en familia para celebrar un nuevo año que empezamos todos juntos... Eso para mí es importante.

MANUELA.—No pongo árbol ni nada, así que esta propuesta me ha parecido preciosa porque es una reinterpretación de la decoración navideña. Lo que me pasa es que, con el paso de los años, va faltando gente en la familia. Como no hemos tenido hijos... Muchas veces esas faltas se compensan con la alegría de los que vienen detrás. Esta época, sobre todo, me recuerda a los que no están y me da mucha penita, la verdad. Estas fiestas

Sobre estas líneas, Manuela y María, que se conocen desde que eran unas niñas, cuando estudiaban en el mismo colegio de la capital, al lado del árbol de Cartier. También llevan joyas de la firma. «Siempre me gustaría trabajar con compañeros a los que admiro y estoy deseando el día que Manuela y yo tengamos dos «pedazos» de personajes para poder jugar». En la otra página, Macarena, que, nos confiesa, es una amante de la Navidad: «Lo celebro todo», posa al lado del árbol de Chaumet. Lleva reloj de Jaeger-LeCoultre

«Soy amante de la Navidad. Ya he puesto el pesebre, el árbol, estoy escuchando canciones navideñas... Me involucro muchísimo y con Papá Noel y Reyes me vuelvo loca», nos dice Macarena

«No me pongo propósitos para el nuevo año. Solo seguir trabajando, intentar levantar proyectos como productora y ser feliz, en el fondo»

voy a estar trabajando, y no piensas tanto en eso... Supongo que acabarán colocándose en otro sitio. Con los que están ya me puedo reunir en cualquier momento. Echo mucho de menos esas cenas con los abuelos y todos los primos porque, claro, ahora mi familia vive en diferentes sitios (Teruel, Murcia...).

—**¿Y qué balance hacéis de este 2025?**

MACARENA.—Yo soy una persona que me considero afortunada porque tengo bastante trabajo (acabo de estrenar «200% Wolf», una película de animación para niños, familiar, muy bonita) y estoy en una profesión que me apasiona. Gracias a Dios, puedo vivir como actriz. Soy inmensamente feliz, así que considero que ha sido un buen año.

MANUELA.—Para mí ha sido muy bueno, la verdad. En lo profesional, extraordinario, porque he tenido la oportunidad de hacer unos personajes que para mí tenían que ser contados (como encarnar a Carmen Conde, la primera mujer que entró en la Real Academia de la Lengua). También la serie «La agencia», donde he encarnado a una mujer de mi edad con sus problemas y asuntos propios de esta etapa. He podido recargar pilas en el campo, donde he estado unos meses con mis padres, y estar en contacto con la naturaleza. He aprendido a cuidar un huerto, a sacarlo adelante. He aprovechado también el tiempo con mis padres, con mi pareja, con mi hermana...

MARÍA.—Yo no me quejaré en la vida. Todo tiene el prisma con el que tú mires. Yo agradezco a la vida tanto lo bueno como lo malo porque me da la perspectiva, la fuerza para poder disfrutar más. Aun así, es que es tan loca mi vida que siento que este año comenzó hace cuatro... He hecho una película maravillosa («Todos los lados de la cama»), he estado nadando con tortugas carey en Omán porque estuvimos allí haciendo «La Traviata» (con la Compañía Antonio Gades)... Hemos hecho cosas fascinantes. Este 2025 ha sido vertiginoso por todos los lados...

—**¿Tenéis lista de propósitos para el próximo año?**

MACARENA.—Yo no me pongo propósitos. Solo seguir trabajando, intentar levantar proyectos como productora y ser feliz, en el fondo. En 2026, estrenaré comedias, «Castigo divino» y «El fantasma de mi mujer»; una película de acción, «Hora y 20», y dos que produje y también interpreté, «Tabula Rasa» y «Polar». Tengo bastantes cosas. Recojo el fruto de todo lo que he hecho estos años.

MANUELA.—Alguna debería tener, pero... De momento no. Tengo una, eso sí, que tiene que ver con dejar más el móvil. Ser más consciente de lo que pasa, ¿no? Porque lo coges para mirar una cosa concreta y no sabes qué ha pasado que llevas dos horas ahí... De hecho, un propósito sería volver a

(SIGUE)

Nieves Álvarez está viviendo una Navidad mágica: el próximo año dará el «sí, quiero» a su pareja, Bill Saad, y fue la maestra de ceremonias de la cena de gala en la que se subastaron los árboles benéficos



los móviles de los 2000, esos con los que solo puedes llamar y enviar mensajes. Y la otra tiene que ver con comprometerme ya, sí o sí, a hacer ejercicio. A partir de esta edad, creo que es necesario el ejercicio de fuerza. Voy a tener que hacerlo, porque me muevo, camino... pero hay que tomarse realmente en serio el cuerpo para vivir muy bien muchos años.

MARÍA.—Vivir en paz. Levantarme por la mañana con energía y en paz. Ese es mi propósito ya de todos los años. Y luego ya, todo lo demás, con voluntad. Y, como se dice, diligencia contra pereza. Me levanto y sigo. No tengo muchos porque el que más me costaba, que era dejar de fumar, lo he conseguido a partir de agosto...

—Manuela, tú, además, acabas de cumplir 50, una nueva década, pero parece que por ti no pasa el tiempo.

—Creo que es más una cuestión energética y creo que tengo rasgos aniñados... Pienso que me va a pasar un poco como lo que dicen de Jordi Hurtado, pero te aseguro que pasa el tiempo. Imagino que esta será una década de redescubrimiento de mi cuerpo y de mi energía. Yo lo que desearía realmente es seguir trabajando, cada vez más y con mejores papeles, más complejos y más profundos, que dejáramos de hablar de que, a partir de los cuarenta y de los cincuenta no hay papeles para mujeres.

Texto: ANA CAAVEIRO
Fotos: CORTESÍA DE SOLIDARITY XMAS TREE
Estilismo: DIEGO SERNA



Sobre estas líneas, Nieves Álvarez, que presentó la cena de gala de Solidarity Xmas Tree, junto a su pareja, el empresario libanés Bill Saad, al que dará el «sí, quiero» el año que viene. Debajo, a la izquierda, Beatriz Ordovás, directora de Christie's Iberia, que se encargó, de nuevo, de subastar los árboles navideños por una buena causa. Al lado, el momento en el que se hizo entrega de lo recaudado (751.000 euros) a las fundaciones Tacumi, Dádoris y Alas



EL MOMENTO DE NACER, ES EL MOMENTO DE PENSAR EN EL FUTURO.

Conserva las células madre del
cordón umbilical de tu bebé sin
coste adicional por ser de ASISA.

Gracias a **Biocord**, las células madre
del cordón umbilical se conservan para
su uso en terapias que regeneran el sistema
sanguíneo e inmunológico con potencial
para tratar más de 85 enfermedades,
si fuera necesario.

Cuida el futuro de tu bebé desde el primer
minuto de vida.

BIOC³ORD[®]
Células Madre

91 115 00 05
asisa.es

asisa 
mejor así

Este servicio no constituye una cobertura ni un servicio adicional del contrato de seguro, sino una condición ventajosa que ASISA ha concertado con BIOCORD facilitando al asegurado de pólizas privadas acceso en condiciones preferentes asumiendo ASISA las cuotas inicial y anuales de mantenimiento de la muestra siempre que uno de los progenitores sea asegurado, la póliza del bebé se contrate en su primer mes de vida y se mantenga durante 6 años.

EXCLUSIVA

Nos reciben en Catar con sus hijos, Miguel, de seis años; Mateo, de casi cinco, y Martín, de 20 meses

ANA BOYER Y FERNANDO VERDASCO LA GRAN E INESPERADA NOTICIA PARA FINALIZAR EL AÑO: NOS ANUNCIAN QUE ESTÁN ESPERANDO SU CUARTO HIJO

«Para nosotros no ha sido una sorpresa repentina, porque es un bebé totalmente buscado»

LA Navidad llega a casa de Ana Boyer y Fernando Verdasco con una nueva alegría, la mejor de las noticias para terminar el año. Van a ser padres otra vez y su casa se convertirá en un soñado caos infantil cuando nazca el cuarto bebé de la familia, la próxima primavera, y se una a los juegos y risas de sus hermanos, Miguel, de seis años; Mateo, a punto de soplar las velas de sus cinco (el 21 de diciembre), y Martín, que cumplirá dos el 24 de abril. Todo un desafío para la pareja, que siempre se visualizó rodeada de niños, incluso antes de nacer el primero, pero, sobre todo, un motivo más de felicidad y de celebración cuando, hace tan solo unos días, el 7 de diciembre, se acaban de cumplir ocho años de su boda en Mustique. Se conocieron en 2012, en un concierto de Enrique Iglesias; se enamoraron al año siguiente y, desde entonces, son inseparables. En Catar, donde viven con su numerosa familia, nos reciben para anunciarnos, rodeados de sus hijos, que la familia crece.

—Ana, justo hace dos años, en diciembre de 2023, nos anunciabais Fernando y tú que ibais a ser padres... y ahora nos contáis una nueva buena noticia: el cuarto hijo está en camino.

—Sí, es cierto, que es una casualidad, en la misma época del año, como la última vez. La verdad es que estamos muy contentos. Nos apetecía mucho tener un cuarto hijo y estamos muy felices.

(SIGUE)



«Estamos muy contentos. Nos apetecía mucho tener un cuarto hijo y estamos muy felices. Ha sido una buenísima noticia y una alegría habernos quedado otra vez embarazados»

«Hace muchos años, incluso antes de nacer Miguel, nosotros ya nos veíamos teniendo tres o cuatro hijos. Es decir, que siempre nos hemos visualizado como una familia numerosa. Los dos tenemos muchos hermanos y era algo que nos apetecía», nos dice Ana Boyer junto a Fernando y los tres hijos del matrimonio, Miguel, Mateo y Martín, que pronto serán cuatro, fotografiados en Doha, donde viven



«La primera persona a quien se lo dijimos fue a mi madre. Le hizo muchísima ilusión. Lo que más le gusta del mundo es pasar tiempo con sus nietos, así que está encantada de tener otro más», dice Ana

«No sé si Miguel, Mateo y Martín son completamente conscientes hasta que no vean que hay otro bebé realmente, pero la noticia en sí la han recibido muy contentos. Luego, ya veremos cuando llegue», nos cuenta Ana, a la derecha, con Fernando, junto al que ha celebrado ya ocho años de matrimonio

«Estoy de cuatro meses, nacerá en mayo. Sabremos el sexo pronto, porque tengo revisión estos días. Nos haría mucha ilusión que fuese una niña, pero lo importante es la salud»

—Menuda sorpresa. ¿Ha sido un embarazo esperado o para vosotros también ha sido una sorpresa de la vida?

—Hace un tiempo decidimos que nos apetecía ampliar la familia, así que para nosotros no ha sido una sorpresa repentina, porque es un bebé totalmente buscado. Ha sido una buenísima noticia y una alegría habernos quedado otra vez embarazados.

—Hace tan solo unos días, el 7 de diciembre, fue vuestro octavo aniversario de boda. No podría haber mejor regalo.

—Imposible mejor regalo de aniversario, desde luego.

—¿Cómo imaginas la dinámica familiar cuando llegue el nuevo bebé? ¿Piensas que, de alguna manera, será una locura teniendo en cuenta que los otros tres son todavía pequeños?

—Hace muchos años, incluso antes de nacer Miguel, nosotros ya nos veíamos teniendo tres o cuatro hijos. Es decir, que siempre nos hemos visualizado como una familia numerosa. Los dos tenemos muchos hermanos y era algo que nos apetecía. Es cierto que cuando tuvimos a Martín vivimos unos meses en el caos de tener hijos tan pequeños y ahora piensas: «¡Con otro bebé más a ver en qué lío nos hemos metido!» —ríe—. Pero tenemos muchas ganas.

—Cuando conociste la noticia, ¿estabas con Fernando? ¿Qué fue lo primero que te dijo?

—Sí, Fernando estaba conmigo y recibió la noticia exactamente igual de feliz que yo. Obviamente, como es un hijo buscado, estábamos esperando que pudiera pasar en cualquier momento, pero estaba también supercontento.

—Y a pesar de no haber sido sorpresa para vosotros, ¿no da un poquito de vértigo veros con cuatro en unos meses?

—Claro que da un poquito de vértigo, y más ahora que, desde hace ya unos meses, empezábamos a acostumbrarnos a lo que supone tener tres, habíamos encontrado equilibrio y nos organizábamos mejor, porque al principio fue un poco locura; yo creo que no nos lo imaginábamos —ríe—. Nos apetecía mucho ser padres de nuevo, pero es cierto que cuando ya es algo real piensas: «¡Ahora hay que empezar con todo otra vez!».

—¿Cuándo está previsto el nacimiento, de cuánto estás?

—Estoy de cuatro meses, nacerá en mayo. Cerquita a la fecha en la que nació Martín también, que fue el 24 de abril.

—Físicamente, ¿cómo te encuentras, Ana? ¿Cómo ha sido el primer trimestre?

—Como muchas mujeres, en el primer trimestre tengo muchas

(SIGUE)



«No hemos pensado todavía si nos mudaremos, pero no es algo que descartemos; tenemos que ver bien si nos quedamos en el mismo apartamento o tenemos que buscar otra casa más grande

náuseas, no me suelo encontrar muy bien, pero nada fuera de lo normal y llevándolo lo mejor posible.

—La experiencia es un grado, y a ti no te falta porque es el cuarto. ¿Estás sintiendo cosas nuevas que no habías vivido antes?

—La verdad es que no, está siendo bastante parecido a mis otros embarazos.

—¿Sabes ya el sexo del bebé? Después de tres chicos, ¿sueñas con la niña, te haría especial ilusión?

—Todavía no, pero lo vamos a saber en estos días, pues tengo revisión. Obviamente, nos haría mucha ilusión que fuese una niña, pero, como hemos dicho en otras ocasiones, para nosotros lo importante sobre todo es la salud. Y si son cuatro chicos, nosotros felices, mientras estén sanos, que es lo más importante.

REACCIONES EN LA FAMILIA

—¿Y tienes previsto que nazca en Madrid, como tus otros hijos?

—Me gustaría que naciese en Madrid, pero no tenemos claro si será allí o aquí, en Doha, porque tenemos que ver cómo encajar la logística también con el colegio de los mayores.

—Claro, ahora que Martín y Mateo son más mayores, tenéis menos libertad de movimiento en ese sentido. ¿Estáis contentos con su colegio en Doha?

—Sí, nuestros hijos van a un colegio británico aquí, en Doha; nos gusta mucho el tipo de educación y los vemos muy felices. Además, hay niños de muchísimos países en cada clase y yo creo que les aporta mucho conocer a gente de todo el mundo.

—¿Es Doha un buen lugar para la vida familiar?

—Sí, es un lugar perfecto para la vida familiar. Nos encanta la seguridad, privacidad y tranquilidad que sentimos. No hay los mismos peligros que en otras ciudades. Puedes bajarte del coche, dejar las llaves puestas y no pasa nada, la gente no cierra las puertas de casa... Es otro concepto que te hace sentir seguro, y con niños pequeños, nos encanta.

—Aunque estás lejos de la familia, ¿os habéis acostumbrado?

—Nosotros estamos muy acostumbrados a viajar y no nos cuesta nada. Y vamos en distintos momentos del año, cuando los niños tienen vacaciones, en Navidades, verano... y visitamos a la familia y amigos.

—Hablando de la familia, ¿para ellos ha sido sorpresa o sabían que queríais tener un cuarto hijo?

—No es que les hubiéramos dicho que lo estábamos buscando ahora, pero sí sabían que no estábamos cerrados a ampliar la familia y que era una opción que con-

«Fernando es una buenísima persona, es muy generoso y nos cuida muchísimo. Tiene muchísimas buenas cualidades», asegura Ana, que está embarazada de cuatro meses. «Como muchas mujeres, en el primer trimestre tengo muchas náuseas, no me suelo encontrar muy bien, pero nada fuera de lo normal y llevándolo lo mejor posible»

«Cuando se lo conté a Tamara me dijo: “¡Pero si acababa de nacer Martín!”. Es como que se le había pasado el tiempo muy rápido. Pero también le hizo mucha ilusión»

templábamos. Entonces, tampoco ha sido algo que les haya parecido raro.

—**¿Quién fue la primera persona a quien le constate que ibas a ser madre de nuevo?**

—La primera persona a quien se lo dijimos fue a mi madre. Le hizo muchísima ilusión, por supuesto. Lo que más le gusta del mundo es pasar tiempo con sus nietos, así que está feliz con la noticia y encantada de tener otro más. Aunque si hubiéramos parado en tres hijos, tampoco le hubiera chocado, creo yo.

—**Y va a ser abuela de nuevo por partida doble, porque también nacerá en unos meses el cuarto hijo de tu hermano Enrique.**

—Sí, tendrá entonces diez nietos. Cuatro de Enrique, dos de Chábeli y cuatro míos. Muchos primos. ¡Ahora, cuando vayamos a Miraflores todos tendrá que poner literas! —Ríe—.

—**¿A tu hermano Enrique le ha hecho ilusión?**

—Sí, a mi hermano Enrique le ha hecho muchísima ilusión. Se van a llevar muy poco los dos bebés, y mis otros hijos también se llevan bastante poco con los suyos, son todos de edades parecidas.

«ESTÁN MUY CONTENTOS»

—**¿Y qué te dijo Tamara cuando le dijiste que iba a ser tía de nuevo? A ella le encanta ejercer de tía.**

—Cuando se lo conté me dijo: «¡Pero si acaba de nacer Martín!». Le daba la impresión de que había nacido hace un mes. Y le dije: «No, no, si se van a llevar dos años». Es como que se le había pasado el tiempo muy rápido. Pero también le hizo mucha ilusión.

—**¿Y ya te ha dicho que será madrina de este cuarto bebé, después de serlo de tus otros tres hijos?**

—Todavía no me ha dicho nada, ¡pero estoy segura de que lo hará!

—**¿Alguno de tus hermanos recibió la noticia con más entusiasmo que otro?**

—No, todos igual.

—**La familia de Fernando también ha crecido hace poco, ¿cómo han reaccionado los abuelos?**

—Les ha hecho muchísima ilusión y están muy felices también. Como te comentaba antes, sabían que era algo que podía pasar y están contentos.

—**Ahora que ya son tantos primos, ¿qué difícil reunirlos! ¿Lo lográis?**

—Es complicado, claro, como cada uno vivimos en un sitio, no hay muchas ocasiones, pero cuando se reúnen se lo pasan fenomenal, porque además tienen edades parecidas y es muy divertido para ellos.

—**¿Qué es lo que más te emociona de tener un cuarto hijo? ¿Imaginas el momento de ver a los cuatro juntos?**

—Nosotros ya vemos cómo Martín juega y adora a sus hermanos y le encanta estar con ellos, y nos emociona pensar que cuando haya otro bebé será todavía más. Yo creo que se lo van a pasar fenomenal siendo cuatro y es algo precioso que vivan experiencias juntos y luego las recuerden de mayores.

—**¿Habéis barajado ya algún nombre o vais a esperar a que nazca?**

—No, todavía no. Yo creo que en unos meses empezaremos a pensar.

—**Quizá sí empezará por M...**

—A lo mejor puede empezar por M, sí, para seguir la tradición, igual que los hermanos.

—**¿Cómo han recibido los niños la noticia de la llegada de un nuevo hermanito o hermanita?**

—No sé si son completamente conscientes hasta que no vean que hay otro bebé realmente, pero la noticia en sí la han recibido con mucha ilusión. Luego, ya veremos cuando llegue.

(SIGUE)





«Ya vemos cómo Martín juega y adora a sus hermanos y le encanta estar con ellos, y nos emociona pensar que cuando haya otro bebé será todavía más. Yo creo que se lo van a pasar fenomenal siendo cuatro y es algo precioso que vivan experiencias juntas y luego las recuerden de mayores»



«Cuando tuvimos a Martín, vivimos unos meses en el caos de tener hijos tan pequeños, y ahora piensas: “¡Con otro bebé más a ver en qué lío nos hemos metido!” —ríe Ana—. Pero tenemos muchas ganas»

—¿Habéis tenido que enfrentaros anteriormente a esto del síndrome de príncipe destronado?

—No nos ha pasado. Eran bastante pequeños cuando han ido teniendo hermanos y no hemos pasado muchas escenas de celos ni este tipo de problemas. Están encantados.

—¿Qué preparativos estáis haciendo desde ya para recibir al nuevo miembro de la familia? Con un bebé más en casa, lo mismo hasta os tenéis que mudar.

—De momento, no hemos pensado todavía si nos mudaremos, pero no es algo que descartemos; tenemos que ver bien cómo lo vamos a hacer y

si nos quedamos en el mismo apartamento o tenemos que buscar otra casa más grande.

—¿Porque ¿la intención es seguir viviendo en Catar o mudaros a Madrid?

—Queremos seguir viviendo aquí. Nos encanta Catar y, de momento, estamos muy felices aquí.

UNA NUEVA ETAPA

—¿Cómo ves a Fernando en esta etapa nueva, alejado de la competición?

—Es relativamente reciente, pero está disfrutando muchísimo de pasar todo el tiempo en familia y de no estar viviendo en un hotel todo el año. Y le veo feliz.

—Si tuvieras que destacar una cualidad de tu marido, ¿cuál sería?

—Fernando es una buenísima persona, es muy generoso y nos cuida muchísimo. Tiene muchísimas buenas cualidades, es difícil decir una sola.

—¿Qué es lo que más aprecias de él en esta etapa? ¿Cómo te apoya en los cambios físicos y emocionales?

—Bueno, es el cuarto, experiencia tiene —ríe—. Tiene muchísima paciencia e intenta ayudarme en todo lo que está de su mano, no puedo quejarme en absoluto, porque, como te digo, es muy atento, está siempre pendiente y cuidándonos a los niños y a mí.

—¿Has tenido algún antojo?

—A mí siempre me gusta mucho el dulce y, quizá, tengo más ganas de comerlo, pero en ninguno de mis embarazos he tenido un antojo particular.

—¿Como padres de familia numerosa cómo sois? ¿Quién ejerce de poli bueno y quién de poli malo?

—Nosotros en esto nos turnamos. Si te toca siempre un mismo papel, te quemas más. A veces le toca a uno y a veces al otro, así cuando uno ya no puede más, el otro toma el relevo.

—Fernando y tú hacéis un buen equipo desde hace ya doce años, ¿cuál crees que es vuestro secreto?

(SIGUE)

«Fernando y yo tenemos muy buena comunicación y hemos encajado muy bien para encontrar un equilibrio muy bueno en la balanza, siempre con mucho amor, mucho cariño y mucho respeto», dice Ana, que acaba de celebrar su octavo aniversario de boda

«Queremos seguir viviendo en Catar, nos encanta y, de momento, estamos muy felices aquí», nos dice Ana, que pronto viajará a España con Fernando y los niños para pasar la Navidad

—Tenemos muy buena comunicación, nos compenetrados y nos equilibrados muy bien, tenemos personalidades que cuando uno está a lo mejor más nervioso, el otro le complementa muy bien. Creo que hemos encajado muy bien para encontrar un equilibrio en la balanza muy bueno y siempre con mucho amor, mucho cariño y mucho respeto.

NAVIDAD EN ESPAÑA

—Ana, ¿cómo se presenta la Navidad, vendréis a España?

—Sí, pasaremos la Navidad en Madrid, este año toca en España. Me encanta la Navidad, el ambiente, ver todo iluminado, las reuniones familiares, la comida... He tenido Navidades muy felices desde pequeña y me encanta revivir todos esos recuerdos. Y ahora con niños son muy especiales, porque viven todo con tanta ilusión...

—¿Cómo soléis celebrarlas?

—Celebramos Nochebuena en casa de mi madre, juntamos a las familias y cenamos todos juntos. También nos damos los regalos, porque para Reyes los niños ya tienen colegio en Catar.

—Es famoso el pavo de tu suegro.

—Sí, está buenísimo.

—¿Vendrán tus hermanos Chábeli, Julio y Enrique?

—¡Mis hermanos pasarán las Navidades en Miami! Julio creo que pasará por Madrid unos días justo después, y a los demás intentaremos verlos más adelante.

—Celebraréis también que ha sido un año importante para tu madre, porque ha publicado sus memorias.

—Sí, ha trabajado muchísimo en el libro. Hemos visto cómo ha puesto todo su cariño, su esfuerzo, dedicación y le ha dedicado muchísimas horas, así que le deseo que todo vaya lo mejor posible.

—Cuando te contó que lo iba a escribir, ¿qué le dijiste?

—Nosotros, todos los hijos, la apoyamos y la animamos, le dijimos que si a ella le hacía ilusión ese proyecto, estábamos todos encantados.

—¿Hay algo que te haya sorprendido leer, algo que no sabías o que te ha impactado especialmente por algún motivo?

—Claro, muchas cosas, porque en el fondo conocíamos por encima las historias de su juventud, pero no sabíamos los detalles. Al leerlo, contado por ella misma, siempre te sorprende.

—Durante el proceso, ¿os dejó leer algo o habéis tenido que esperar a que ya estuviera terminado?

—Durante el proceso nos enseñó los fragmentos en los que hablaba de nosotros. A cada uno de los hijos su parte respectiva. Y luego, sí, tuvimos que esperar a que estuviera terminado para leerlo entero.

—¿Crees que el libro refleja al cien por cien quién es Isabel Preysler?

—Pienso que sí, creo que es un libro muy honesto, en el que ha puesto toda su dedicación y esfuerzo y lo ha intentado hacer de la mejor manera posible.

—Para terminar, Ana, ¿crees que la familia seguirá creciendo u os plantáis en cuatro?

—Ahora mismo te diría que nos plantamos. Creo que no seguirá creciendo.

—Pero tampoco cerráis la puerta.

La veo más cerrada que abierta —ríe—.

Texto: MARTA GORDILLO

Fotos: ALANOUD ALGHAMDI

Estilismo: CRISTINA REYES

Localización: HOTEL THE NED DOHA

© ¡HOLA! Prohibida la reproducción total o parcial de este reportaje, aun citando su procedencia





«En esto de ser el poli bueno o el poli malo en casa nos turnamos», confiesa Ana. «Si te toca siempre un mismo papel, te quemas más. A veces le toca a uno y a veces al otro, así cuando uno ya no puede más, el otro toma el relevo», continúa. En poco tiempo, Isabel Preysler será abuela de diez nietos, tras el nacimiento del bebé de Ana y Fernando y el de Enrique Iglesias y Anna Kournikova

ALICE CAMPELLO Y ÁLVARO MORATA «NECESITAN TIEMPO»: LA VERDAD DE LA SITUACIÓN, CONTADA POR SU ENTORNO

«Es prematuro. Cada persona tiene sus tiempos y sus procesos», cuentan a ¡HOLA!

A principios de la semana pasada, la prensa italiana publicaba que Alice Campello y Álvaro Morata estaban atravesando una nueva supuesta crisis, al haber pasado varios días sin interacciones en las redes. Ya el jueves 4, Kike Quintana aseguró en «El tiempo justo»: «Hay una tercera persona que pertenece al círculo profesional actual de Álvaro en su equipo de fútbol», decía el tertuliano. «Me recalcan que no ha habido infidelidad ni cuernos, sino que Álvaro ha encontrado en esa mujer un refuerzo emocional en mitad del caos de su aventura profesional. Eso a Alice la ha desencajado», añadía el sobrino de Ana Rosa.

Las especulaciones continuaron a lo largo del fin de semana, después de que la empresaria italiana reapareciera, en Oviedo, con sus cuatro hijos, pero sin Álvaro. Concretamente, fue en la boda de su amiga Isabel Peña —diseñadora de joyas que ha llevado Letizia—. La presión se volvió tan insostenible que, el lunes 8, la propia Alice respondió a un comentario nada pertinente para apuntar que Álvaro tenía «partido» con el equipo Como. «Estemos bien o mal, no hubiese estado en todo caso», escribió la empresaria.

¡HOLA! ha podido hablar con el entorno del matrimonio, que nos apunta que «no se ha producido ningún movimiento, ni para un lado ni para otro», pero nos confiesa que la pareja está «desbordada» por los dimes y diretes. Sin embargo, nos aseguran con rotundidad: «No hay ninguna tercera persona. En absoluto. Si hubiera alguna prueba, ya habría salido». La misma fuente nos explica la situación actual entre el futbolista y la empresaria: «Como en cualquier relación, hay momentos mejores y peores, y, a veces, las dificultades personales de cada uno terminan afectando a la pareja y al entorno. Pero eso forma parte de la vida real, no de un drama inventado. Son cosas que le pasan a toda pareja», nos dicen, antes de añadir: «Cada persona tiene sus tiempos y sus procesos. Lo mínimo sería que los respetaran en lugar de inventar historias. Es prematuro, poco respetuoso e injusto para sus hijos».

«ENCIMA, ESTA LESIÓN»

Al mismo tiempo, Morata se encuentra lesionado. El pasado sábado 6, sufrió un problema muscular —en el abductor de su pierna izquierda— mientras su equipo, el Como, jugaba contra el Inter de Milán. De hecho, tuvo que abandonar el campo. «Cuando las cosas no salen como se esperaba, cuando das lo mejor, pero no puedes llegar donde quieres, la frustración pesa. Y ahora, encima, esta lesión», se ha confesado el futbolista este lunes 8. «Pero incluso en momentos como este me siento afortunado: por mis compañeros, por mi club, por una increíble base de “fans”... Para todas esas personas maravillosas que recientemente se sienten como mi propia gente», ha expresado.

Alice y Álvaro se separaron en verano de 2024. Fue en agosto, después de que el futbolista fichara por el A.C. Milan, cuando se habló por primera vez de crisis. A los pocos días, el matrimonio reconoció la situación, aunque la ruptura no se hizo oficial hasta dos meses después, en octubre. Sin embargo, el pasado enero, sorprendieron al darse una nueva oportunidad. Ahora, Alice y Álvaro solo «necesitan tiempo y respeto», como nos insiste su círculo.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ
Fotos: GTRES

Junto a estas líneas, Alice Campello, con dos de sus cuatro hijos, en Oviedo, asistiendo a la boda de la joyera Isabel Peña con Antonio Martínez-Gandía (abajo). A la izquierda, Álvaro Morata



Se fotografiaron en uno de los rincones más románticos de la ciudad antes de participar en su legendaria maratón

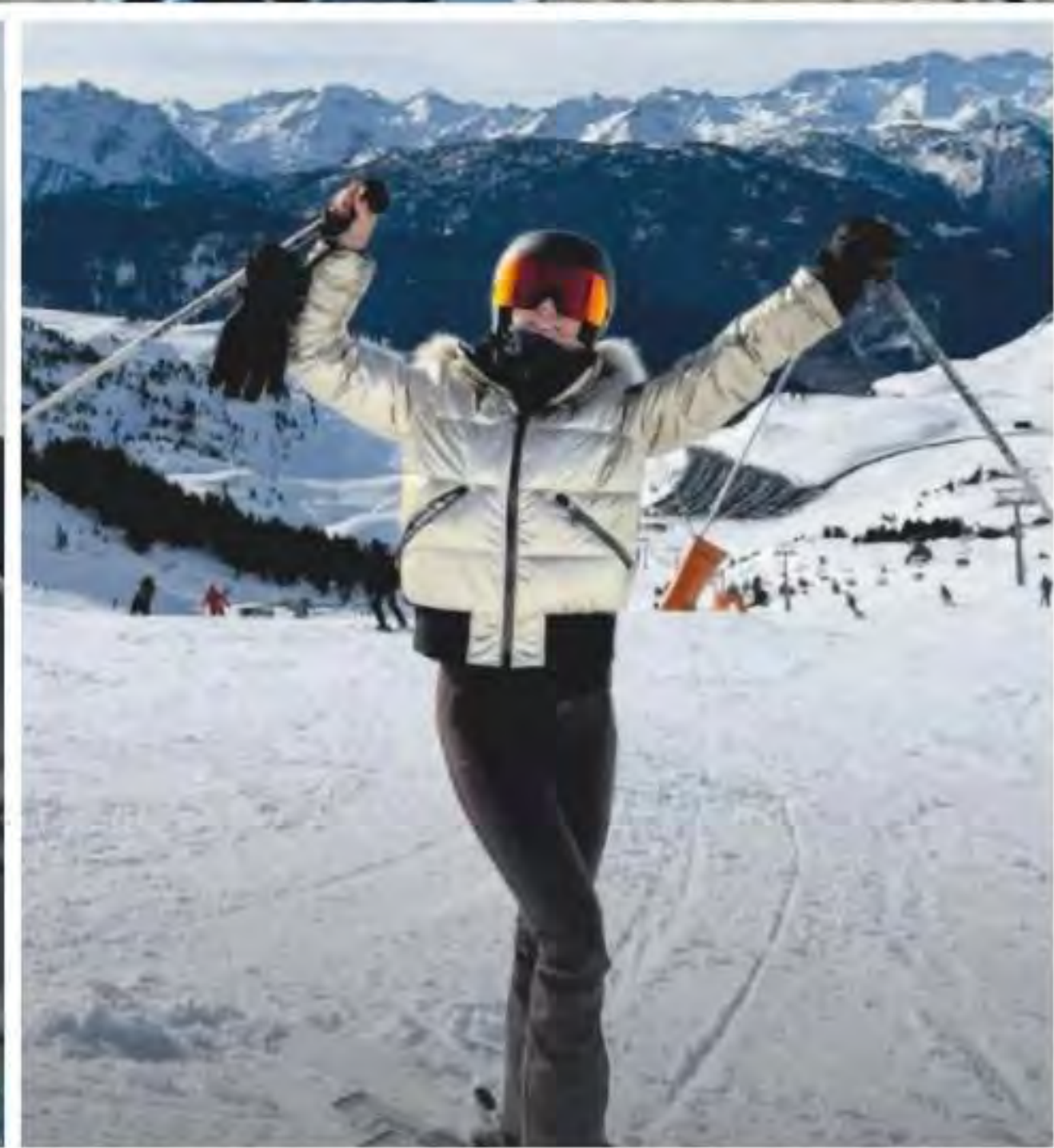
AMELIA BONO PRESENTA A SU NUEVA ILUSIÓN EN NUEVA YORK: ALEX, SU «PERSONAL TRAINER»

«Que nos dejen tranquilos, que podamos ser felices a nuestro ritmo, a nuestra manera», ha escrito la empresaria

HAY una persona especial en mi vida». Amelia Bono ha vuelto a recomponer su corazón, a reencajar cada pieza, cada tuerca y cada tornillito de su engranaje para que vuelva a latir con fuerza, pero, ya saben lo que pasa, siempre un muelle queda flojo y «las sonrisas se te escapan solas». Está enamorada. O ilusionada. O, sencillamente, contenta. Lo ha contado porque las buenas noticias se comparten. ¿Qué sentido tiene no poder gritar a los cuatro vientos —o redes sociales— que explotas de felicidad? Atrás quedaron los meses difíciles. Esos en los que uno tiene que poner en orden sentimientos, querencias, responsabilidades, recuerdos, pensamientos, deseos, incertezas, fracasos, esfuerzos, incomprensiones, prejuicios, rumores... Que dejar atrás quince años al lado de alguien con el que formaste una familia, una casa y un futuro para empezar de nuevo no es fácil... Manuel Martos fue esa persona. Su media naranja. Se separaron en 2024, tras una segunda intentona, y aunque no quiere que se vaya nunca o deje de estar en su vida —«no concibo la vida sin Manu», le dijo a Sonsoles Ónega hace mes y medio—, ahora está en otro punto: «En una etapa bonita, tranquila, bastante en calma. Agradecida por lo que llega, por lo que suma y por sentirme tan feliz».

Él se llama Alex, uno de los monitores del David Lloyd Aravaca; es coordinador del club de «running», y con él se ha fotografiado en el Jacqueline Kennedy Onassis Reservoir de Central Park, en Nueva York. Un lugar emblemático del Upper East Side y simbólicamente cinematográfico. Es aquí donde el personaje de Charlotte (Kristin Davis) de «Sex & the City» cogió las riendas de su vida tras separarse de Trey McDougal (Kyle MacLachlan), asida a su fiel spaniel «Elizabeth Taylor», otro ejemplo de resiliencia. Allí la empresaria, hija del ex ministro de Defensa José Bono, también se ha preparado para correr la maratón de la ciudad de los rascacielos. Con él. Con su «personal trainer». Quizá por eso mismo también ha querido ser ella quien lo cuente. Para evitar especulaciones. O porque es su historia y quiere manejar el relato, que no deja de ser una forma de protegerlo y de protegerse (narrándolo ella misma): «No voy a hacer discursos eternos, solo decir que me hace bien y que estamos muy felices —escribe Amelia—. Ojalá podamos vivirlo en paz, sin curiosidades que pesen». Tras estas palabras, Amelia Bono ha querido hacer una petición: «Que nos dejen tranquilos, que podamos ser felices a nuestro ritmo, a nuestra manera».

Tras dos años separada de Manuel Martos, padre de sus cuatro hijos Amelia Bono emprende un nuevo camino con Alex, uno de los monitores del David Lloyd Aravaca, donde ejerce de coordinador de «running». La hija del ex ministro José Bono ha aprovechado el puente de la Inmaculada para ir a la nieve (abajo)



Tras batir récords con la canción «Si no estás»,
lanza su primer disco, «El sitio de siempre»

HABLAMOS CON ÍÑIGO QUINTERO DE ÉXITO, SU NUMEROSA FAMILIA Y SUS SUEÑOS

ESTÁ a punto de cumplir 24 años y de graduarse en Magisterio y Psicología, se considera un chico normal y algo tímido, pero cuando sube a un escenario todo cambia. La música de Íñigo Quintero llega a millones de personas y prueba de ello es que, hace dos años, batió récords con su tema «Si no estás», al ser la primera canción de un artista español en solitario en alcanzar el número 1 en la lista global de Spotify. Un éxito que catapultó a la fama a este chico de A Coruña que disfrutaba haciendo música, pero que jamás llegó a imaginar que ocurriría eso.

Ahora, dos años después de convertirse en un fenómeno, de haber hecho una gira por España, Europa y Latinoamérica, lanza su primer disco, «El sitio de siempre», y nos cuenta cómo asimiló el éxito, cómo intenta ser el mismo chico de siempre y cómo viven la música en su numerosa familia de nueve hermanos.

—Dos años después de tu gran éxito, «Si no estás», lanzas tu primer disco, titulado «El sitio de siempre», ¿cómo describirías este trabajo?

—Es un disco muy sincero que habla de cosas que me representan. «El sitio de siempre» son todas aquellas cosas que nos hacen sentir nosotros mismos. Cada uno tendrá los suyos, como la familia, los amigos, la tierra, el hogar (en mi caso, Galicia), que tiene un peso muy importante.

—Después del éxito increíble que tuviste, ¿has conseguido mantenerte en el sitio de siempre?

—Sí, de hecho, es una de las cosas que intento que me describa. Han pasado un par de años desde que mi vida cambió radicalmente y lo que intento transmitir es que te puede pasar algo extraordinario y seguir siendo una persona normal, aunque mis circunstancias hayan cambiado.

—Se te ve un tímido, ¿te cuesta «desnudarte» en las canciones?

—Al revés, creo que en las canciones es precisamente donde no me cuesta. Soy una persona tímida, pero, en estos últimos años, me ha tocado espabilar y he tenido que ir superando miedos e inseguridades que están ahí y que todos tenemos, y ahora estoy mucho más a gusto.

—¿Cuánto has tardado en hacer este disco?

—La primera canción fue la que hice con Besmaya, que salió en diciembre del año pasado. Luego hay alguna canción que compuse antes, así que creo que he tardado año y poquito.

—Entre medias seguías con tus estudios.

—Sí, los estudios de Magisterio y Psicología, que terminé ya la universidad, y la gira a la vez, que nos fuimos por toda Europa, América y España.

—Tu música traspasa fronteras y recientemente cantó tu tema «Si no estás» el artista italiano Damiano David a su paso por Madrid.

—Es una canción a la que le debo mucho, porque me ha puesto en una situación privilegiada de forma muy rápida y eso, por una parte, es bueno y, por otra, malo, porque te saltas pasos y te vienen cosas que no sabes gestionar.

—¿Qué es lo más alucinante que has vivido?

—Cuando me nominaron al Latin Grammy y fui a la ceremonia en Miami. Eso fue una pasada.

—De todos los artistas con los que has coincidido, ¿a quién te ha hecho más ilusión conocer?

—Te diría Alejandro Sanz. Es una persona que impresiona mucho tenerla delante.

—Eres el segundo de nueve hermanos. ¿Eres el único que tocaba en casa?

—Somos varios los que tocamos.

—Eso debe ser un jaleo.

—No somos de tocar todos juntos en el salón. A mi madre le hubiera gustado, pero no.

Texto: CRISTINA OLIVAR
Foto: ©ACQUSTIC

«En estos últimos años, me ha tocado espabilar y he tenido que ir superando miedos e inseguridades que están ahí y que todos tenemos, y ahora estoy mucho más a gusto»

Arriba, Íñigo Quintero, a punto de cumplir 24 años, acaba de lanzar su nuevo disco, después de haber batido récords con su canción «Si no estás» y triunfar con su gira por Europa y Latinoamérica. A la izquierda de estas líneas, el músico durante su actuación en los Latin Grammy, en Miami, donde fue nominado como mejor nuevo artista





CONFIDENCIAS CON ALEJANDRA RUBIO EL PRIMER CUMPLEAÑOS DE SU HIJO, NAVIDADES Y LA POSIBLE REUNIÓN DE TERELU Y MAR FLORES

ESTE pasado fin de semana, Alejandra Rubio celebró el primer cumpleaños de su pequeño Carlo, fruto de su relación con Carlo Costanza. Aun así, la tertuliana y el actor no lograron reunir a sus respectivas madres, Terelu y Mar Flores. ¿Cuál es la verdadera relación entre ambas? ¿Se producirá el esperado encuentro en Navidades? La propia Alejandra nos respondió a estas preguntas en Nuga Castellana, además de contarnos las novedades en la vida de su bebé y cómo vive ella.

—Tu hijo cumple su primer año. ¿Cómo está? ¿Ya anda?

—Ahí, ahí... Es increíble ver su evolución, cada día hace algo nuevo.

—¿Está espabilado?

—Sí, super.

—¿Ya habla? ¿Dice «mamá»?

—Lo intenta... Es que va a tardar mucho en hablar, porque yo le hablo en español y Carlo en italiano...

—Terelu estará como loca con su nieto. ¿Cómo es como abuela?

—Una pedazo de abuela. Todos lo son, no tengo queja de ninguno. Tanto mis padres como los de Carlo.

—¿Mar Flores y Carlo padre?

—Sí, están al cien por cien. Siempre. Te lo digo de corazón.

—Desde que nació tu hijo, ¿has descubierto algo de tu madre?

—¡Guau! Que no conocía, no, pero mi madre se preocupa muchísimo por él: «Ay, el niño», «ay, no sé qué»... Yo la tranquilizo. Es que todos sobreprotegen al niño.

—No me digas que tu madre se agobia con el bebé más que tú.

—Sí, pero le digo: «Mamá, ya». Y ella me contesta. «Tienes razón».

—¿Cómo te ves como madre?

—Más tranquila. Tengo mis momentos de ponerme nerviosa, como todas las madres primerizas, pero lo llevo bastante bien.

—¿Y a Carlo como padre?

—Parece que lleva siendo padre toda la vida. Es un padrazo increíble. Está obsesionado con el niño.

—Ya estamos casi en Navidades. ¿Cómo las vas a vivir con tu hijo?

—Vamos a hacer que sean especiales. Para mí, es muy importante.

—¿Planes para estas fiestas? ¿Las pasarás aquí u os iréis a Italia?

—¿Te lo digo de corazón? Todavía no lo sé. Supongo que me quedaré aquí, pero no lo sé al cien por cien.

SOBRE TERELU Y MAR

—En Navidades, siempre se juntan las familias. ¿Crees que tu madre y la madre de Carlo también?

—Si tiene que ser, será. No hay ningún problema por ninguna de las partes. Si tiene que ser, será.

—Parece que hay expectación...

—Ya. ¿Sabes qué pasa? Cuando hay tanta expectación fuera, te pone en un lugar como de agobio... «Esto es lo que se espera de mí. Ahora, ¿cómo lo hago?». Te ponen en un compromiso más grande del que es.

—Entiendo que tu madre y Mar habrán coincidido para ver a tu hijo.

—Es que no hay ningún problema, de verdad. De hecho, han hablado muchísimas veces.

—Tras las memorias de Mar, se habló de tiranteces con Carlo, aunque ambos ya han dicho que hay buena relación entre ellos.

—Todos están muy bien, de verdad.

—¿Qué balance haces del 2025?

—¡Guau! —Ríe—. Ha sido una montaña rusa, una locura de año, una locura completa, pero un año muy bueno.

—¿Qué le pides al 2026? ¿Te ves pasando por el altar?

—No, no. Con calma —ríe—, que acabamos de tener un hijo.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

Fotos: AGENCIAS / VALERO RIOJA



«Cuando hay tanta expectación fuera, te pone en un lugar como de agobio», dice Alejandra ante un posible encuentro entre su madre y Mar Flores por Navidad

Sobre estas líneas, Alejandra con la tarta de cumpleaños de su hijo. Arriba, con Carlo Costanza y su bebé. Al lado, Alejandra y Carlo cuando anunciaron en ¡HOLA! que esperaban su primer hijo. Abajo, Alejandra y Carlo, con sus respectivas madres, Terelu y Mar Flores





A la derecha de estas líneas, Xandra Falcó y Flavia de Hohenlohe, en la presentación de «Entre viajes y matriarcados», en El Showroom, de El Corte Inglés. En la foto superior, Beatriz de Hohenlohe, con Tessa de Baviera. Debajo, Paloma O'Shea y Marina Fernández de Córdoba. Debajo, Beatriz, con sus tres hijos —Joaquín Fernández de Córdoba, duque de Arión; Marina y Fernando— y nietos. En la imagen inferior, Lita Trujillo y Beatriz de Orleans



DE XANDRA FALCÓ A TESSA DE BAVIERA REUNIÓN DE PRINCESAS, ARISTÓCRATAS Y GRANDES AMIGAS POR BEATRIZ DE HOHENLOHE

POCAS vidas hay tan apasionantes como la de Beatriz de Hohenlohe. A sus 90 años, atesora un sinfín de historias y aventuras dignas de película. Y no solo por su condición de princesa. Después de la huida que emprendieron sus padres de la región checa de Bohemia a España justo antes de estallar la II Guerra Mundial, la hermana del recordado Alfonso de Hohenlohe —creador de la Marbella dorada— cuenta con una dilatada experiencia como fotógrafa, retratando a sociedades matriarcales de China, Indonesia, México, Chile, Marruecos...

Ahora, la obra de «Teñu», que es como llaman cariñosamente a Beatriz, queda recogida en el libro «Entre viajes y matriarcados», editado por Cooperativa La Joplin. «En su época, pocas mujeres viajaban muy espontáneamente, sin planear adentrarse en sitios recónditos, para fotografiar con un ojo excepcional a estas mujeres bellas, fuertes y valientes alrededor del mundo. Plasma sociedades extraordinarias de sitios que ya no existen»,

nos explica Marina Fernández de Córdoba, una de las tres hijas de la princesa aventurera con el desaparecido duque de Arión e impulsora del lanzamiento editorial. «También da un peso específico a las mujeres fuertes de la familia», dice Marina, en referencia a su abuela Piedita Yturbe —que tuvo su puesta de largo en Buckingham ante el Rey Eduardo VII de Inglaterra—; y su bisabuela Trinidad von Scholtz-Hermensdorff, duquesa de Parcent y una de las primeras coleccionistas de arte en España.

A la cita de «Entre viajes y matriarcados» en El Corte Inglés, donde se vende el libro, fueron los hijos de «Teñu»; casi todos sus nietos; su sobrina Flavia de Hohenlohe; Allegra Hohenlohe —hija de su sobrino Pablo de Hohenlohe— y Xandra Falcó, cuya abuela paterna —Hilda de Fernández de Córdoba, madre del recordado marqués de Griñón— era tía de «Teñu». Tampoco faltaron las princesas Tessa de Baviera y Beatriz de Orleans, Lita Trujillo o Paloma O'Shea, madre de Ana Botín.

Texto: ANTONIO DIÉGUEZ

ALTA JOYERÍA QUE RINDE HOMENAJE A LOS ASTROS UN UNIVERSO MÁGICO

En una noche muy especial en el Museo Thyssen de Málaga, **QUERA** presentó *Stellia*, su primera colección concebida en el *atelier* familiar. Un homenaje al legado joyero de la casa que combina artesanía, innovación y el brillo de los diamantes.



Joyeros desde 1887 y con seis generaciones al frente del negocio, QUERA se define por una filosofía que ha trascendido en el tiempo: atención, conocimiento, pasión y excelencia.

Bajo la atmósfera envolvente del Museo Thyssen de Málaga, la firma de joyería **QUERA** celebró una de las veladas más especiales de su historia. Allí presentó *Stellia*, la primera colección nacida por completo en su propio *atelier*: una declaración de intenciones que marca el inicio de una nueva etapa para la icónica casa joyera. La propuesta, inspirada en la majestuosidad de las constelaciones y en la belleza de los diamantes en bruto, brilló en un evento concebido como un viaje sensorial por el universo QUERA.

Personalidades de la sociedad malagueña, referentes culturales e *influencers* de la zona se dieron cita en esta experiencia única que unió artes, sabores y emociones. La música de un piano de cola, la creación en directo de una pieza pictórica y la gastronomía del chef Dani García construyeron el escenario perfecto

para descubrir una colección que habla en un lenguaje propio: el del lujo contemporáneo.

Stellia ofrece pendientes, anillos y collares que rinden homenaje a los astros que iluminan el firmamento. Piezas que, al combinarse, crean constelaciones personales y poéticas. Presidida por un collar y unos pendientes de Alta Joyería, la colección guarda un símbolo oculto: un diamante engastado en el interior de cada montura, un gesto que remite a la pureza, la tradición y al legado de casi 140 años del taller QUERA.

Una de las singularidades de la colección es el uso de tallas poco habituales —esmeralda, pera, oval y trillion— que permiten que cada gema revele toda su luz intrínseca. También destaca un engastado que rompe normas y abraza la belleza de lo inesperado. QUERA actualmente cuenta con *boutiques* en Girona, Alicante, Málaga, San Sebastián y *online*.



DESCUBRE LA
COLECCIÓN DE QUERA
CON ESTE QR
www.quer.es





«Lo vi crecer cada día durante el rodaje», confesó Kate Winslet sobre su hijo. «Goodbye June» no solo es su primera obra juntos: es el reflejo de un vínculo creativo —y familiar— que sigue fortaleciéndose bajo los focos

KATE WINSLET UNA MADRE ORGULLOSA QUE PRESUME DEL TALENTO DE SU HIJO, JOE, EN SU PRIMERA PELÍCULA COMO DIRECTORA

KATE Winslet vive uno de los momentos más emocionantes de su carrera. Convertida por fin en directora, la actriz ha presentado «Goodbye June» arropada por quien, según ella misma reconoce, ha sido su mayor inspiración: su hijo, Joe Anders, autor del guion. Además, el joven guionista es hijo del segundo marido de la actriz de «Titanic», Sam Mendes, un reconocido director del séptimo arte. Madre e hijo llegaron a la alfombra roja con una complicidad que enamoró a todos. Kate, radiante, no dejaba de sonreír mientras hablaba de Joe: «Tiene una sensibilidad increíble para el cine», confe-

só, dejando ver ese orgullo que no puede ni quiere disimular. El proyecto, profundamente personal, se ha convertido en una experiencia que los ha unido aún más. «Trabajar con él cada día fue maravilloso», dijo la actriz. Y Joe, discreto pero feliz, la observaba como quien mira a la persona que siempre lo ha impulsado a soñar en grande. Así, entre «flashes» y aplausos, «Goodbye June» marca no solo el debut de Kate como directora, sino un capítulo inolvidable en la historia de esta familia de talento imparable. «Lo vi crecer cada día durante el rodaje», confesó después.

Foto: GETTY IMAGES



Sobre estas líneas, madre e hijo brillaron juntos en la alfombra roja. Goldie Hawn y Oliver Hudson asistieron a la gala de la Fundación Make-A-Wish, en el icónico Fairmont Century Plaza, de Beverly Hills, el pasado viernes 5 de diciembre

GOLDIE HAWN Y SU HIJO, OLIVER, INSEPARABLES: «MIS HIJOS LA LLAMAN “GO-GO”... PERO ALGÚN DÍA ENTENDERÁN LO ICÓNICA QUE ES»

CUANDO hablamos de familias icónicas de Hollywood, Goldie Hawn y su hijo, Oliver Hudson, ocupan un lugar especial. Madre e hijo, inseparables, comparten risas y confidencias que solo los años de cariño verdadero pueden forjar. Oliver, uno de los hijos que la actriz tuvo con el músico Bill Hudson, confesó a «Us Weekly»: «Mis hijos la llaman “Go-Go”... y aún no entienden lo icónica que es la abuela. Algún día lo harán, pero por ahora solo la ven como su Go-Go amorosa». La estrella de «Rules of Engagement» adelantó: «Quiero hacer un

documental sobre su vida porque es verdaderamente fascinante». Goldie, eterna y radiante, ha sabido transformar la fama en afecto genuino. Ser abuela, dijo Oliver, es uno de los roles que más disfruta: «Mi madre es la roca de nuestra familia, siempre presente, siempre alegre. Mis hijos adoran su energía y su manera de hacerlos reír». Y añadió: «Mi madre fue mi terapeuta antes de que yo tuviera uno», contó también a «Us Weekly». «Ha sido mi guía siempre. Es la mujer más sabia que conozco. Lo ha vivido todo. Su historia es increíble».

Foto: GETTY IMAGES



MICHELLE PFEIFFER

LA RUBIA DE ORO REGRESA AL CINE: 30 AÑOS CASADA CON UN MILLONARIO PRODUCTOR, ABUELA Y FABULOSA A LOS 67

FUE la fabulosa Catwoman, la fascinante condesa Ellen Olenska en «La edad de la inocencia», la sexi Susie Diamond en «Los fabulosos Baker Boys», la ingenua Sukie de «Las brujas de Eastwick»... y un suma y sigue de películas que la convirtieron en una de las actrices más taquilleras de los años 80 y 90. Hasta se atrevió con el terror fantasmal de «Lo que la verdad esconde», junto a un malvado Harrison Ford, ya en los albores de los 2000. Y no es que desapareciera de las pantallas y de nuestras vidas, porque la hemos podido ver, pero, en los últimos años, sus apariciones se fueron espaciando con intervalos de hasta cuatro años, porque priorizó la crianza de sus hijos. Ahora, regresa con una película de espíritu navideño, «Oh. What. Fun», que se ha estrenado estos días en Prime Vídeo. A los 67 años, la actriz, candidata al Oscar hasta en tres ocasiones, sigue conservando la belleza que la hizo famosa desde su debut en «Scarface». Abuela feliz de una niña de casi dos años, de su hija Claudia Rose, de 32, ya ha anunciado que aceptará aún menos proyectos en 2026 para pasar más tiempo con la pequeña. La intérprete también tiene un hijo, John Henry, de 31, nacido asimismo de su matrimonio con David E. Kelly, uno de los creadores, productores y guionistas más prestigiosos de Hollywood, con quien lleva casada 32 años —contrajeron matrimonio en 1993, pocos meses después de conocerse en una cita a ciegas—. Entre sus trabajos más destacables figuran las series «La ley de Los Ángeles» (1986-1992) «Ally McBeal» (1997-2002) y, más recientemente, «Big Little Lies», «The Undoing» y «Nine Perfect Strangers», junto a Nicole Kidman; «Anatomía de un escándalo», y «El abogado del Lincoln», entre muchas otras. El matrimonio reside en una casa de 700 metros cuadrados, valorada en diez millones de euros, en la zona de Pacific Palisades, donde hace tres años vendieron su mansión de 1.000 metros cuadrados por 25 millones.

Fotos: GETTY IMAGES / CORDON PRESS



Junto a estas líneas, Michelle Pfeiffer en la reciente presentación de su nueva película. Arriba, en una imagen de archivo junto a su marido, David E. Kelly, uno de los creadores, productores y guionistas más prestigiosos de Hollywood, con quien se casó en 1993, pocos meses después de conocerse en una cita a ciegas

Está enamorada de Scooter Braun, uno de los empresarios musicales más influyentes del mundo, al que conoció en la boda de Jeff Bezos, en Venecia



EL EFECTO SYDNEY SWEENEY LA NUEVA MARILYN ARRASA EN HOLLYWOOD ENTRE POLÉMICAS Y CONTRATOS MILLONARIOS

Sydney Sweeney, más Marilyn que nunca, en el estreno, en Nueva York, de su última película, «La asistente», donde comparte cartel con Amanda Seyfried. La actriz, de 28 años, ha sido protagonista de un meteórico ascenso que la ha catapultado a la fama y la ha convertido en un ícono de moda y belleza. Arriba, en una imagen junto a su actual novio, Scooter Braun

ES la actriz del momento, la mujer que ha convertido cada papel, cada negocio y hasta cada paso personal en noticia mundial. Joven, imparable y rodeada siempre de rumores, termina este 2025 consolidándose como uno de los grandes descubrimientos de Hollywood de los últimos años. El meteórico ascenso de esta intérprete de 28 años, impulsado por el éxito de series como «Euphoria» y «The White Lotus», ya se conoce como «el efecto Sydney Sweeney». El éxito en pantalla pronto se extendió a los negocios. Además de actuar y producir, Sydney ha sabido rentabilizar su imagen con colaboraciones de moda y belleza para Miu Miu, Armani Beauty, Guess, La Neige y, recientemente, Jimmy Choo. Aunque no siempre sin sobresaltos: la campaña para American Eagle con el lema «Sydney Sweeney Has Great Jeans» desató críticas en redes (por el uso de «jeans» como un juego de palabras con «genes» y su carga racial), pero terminó siendo un triunfo comercial que disparó las ventas y las acciones de la marca. Su proyecto más ambicioso es su firma de lencería, que atrajo una inversión de 1.000 millones de dólares de Jeff Bezos. Una alianza que explica su comentada presencia en la boda del magnate con Lauren Sánchez, hace unos meses, en Venecia. Fue allí donde conoció a Scooter Braun, su actual pareja, el poderoso ejecutivo musical conocido por su polémico enfrentamiento con Taylor Swift. Con una fortuna estimada en 40 millones de dólares, Sweeney mantiene un ritmo frenético: duerme apenas cuatro horas al día. «Lo escucho más de mi familia que de mí misma: «Sydney, vas a quemarte. Sydney, tienes que frenar»», admite. Su respuesta es siempre la misma: «Siempre supe que nunca me permitiría fracasar. No importa cuánto tiempo llevara. No es miedo, es determinación».

Fotos: GETTY IMAGES/ GTRES



El turrón más caro del mundo

Elaborados con ingredientes nobles

Miel de azahar 100% española
y frutos secos nobles



www.turron1880.com @ f d

Polígono Industrial Ciudad del Turrón (Espartal II), Edificio Museo, s/n • 03100 Jijona (Alicante)

- 6** MONIQUE DELACROIX, la reina de los rascacielos de Nueva York, nos recibe en su casa de cristal en la costa dorada de Long Island
- 18** SIENA MILLER «destapa» por sorpresa su embarazo: será madre de nuevo con Oli Green a los 43 años
- 20** MILEY CIRUS Y MAXX MORANDO se comprometen: de una cita a ciegas a un anillo «hecho a medida» de más de medio millón de euros
- 22** ANA DE ARMAS, sorprendente aparición en la alfombra roja tras su ruptura con Tom Cruise y las imágenes de las que todo el mundo habla
- 24** TAMARA FALCÓ, más allá de los focos, su camino espiritual y transformador a través del voluntariado: «Te cambia para siempre»
- 28** FERNANDO ALONSO Y MELISSA JIMÉNEZ están esperando su primer hijo
- 30** De REBECCA DONALDSON a MARGARIDA CORCEIRO, podio de bellezas de la Fórmula 1 en Abu Dabi
- 32** El cuento de Navidad de KATE: estrena tiara de reina en una cena deslumbrante y reúne a su familia en Westminster para «celebrar el amor»
- 38** LA INFANTA ELENA, SIMOETA GÓMEZ-ACEBO Y MARÍA ZURITA acompañan a LAURENCE DEBRAY en la presentación de «Reconciliación»
- 40** PABLO URDANGARIN cumple 25 años convertido en el nieto más popular de los Reyes Juan Carlos y Sofía
- 42** Entrevistamos a ÓSCAR CASAS, que nos habla de Ana Mena, corazones robados y locuras de amor
- 44** Una cita con MANUELA VELASCO, MACARENA GÓMEZ Y MARÍA ESTEVE: tres estrellas de la pantalla unidas antes de Navidad

- 50** ANA BOYER Y FERNANDO VERDASCO, la gran e inesperada noticia para finalizar el año: nos anuncian que están esperando su cuarto hijo
- 60** CÓCTEL DE NOTICIAS
- 66** KATE WINSLET, una madre orgullosa que presume del talento de su hijo Joe en su primera película como directora
- GOLDIE HAWN** y su hijo, **OLIVER**, inseparables: «Mis hijos la llaman "Go-Go"... pero algún día entenderán lo icónica que es»
- 67** MICHELLE PFEIFFER, la rubia de oro regresa al cine: 30 años casada con un millonario productor, abuela y fabulosa a los 67
- 68** El efecto SYDNEY SWEENEY: la nueva Marilyn arrasa en Hollywood entre polémicas y contratos millonarios
- 71** SIETE DÍAS
- 72** MUNDO SINGULAR
- 74** PASATIEMPOS
- 76** EL BUSCADOR DE SERIES
- 78** El arte de celebrar: las costumbres más originales y desconocidas de las estrellas en Navidad
- 82** De MONICA BELLUCCI a su hija, DEVA CASSEL, el día que las diosas bajaron del Olimpo para deslumbrar en Roma
- 84** MODA: VICTORIA DE MARICHALAR, reflexiones antes de despedir su gran año: «Ha sido un 2025 de crecimiento, superación y mucho aprendizaje»
- 90** ESTILO EN LA CALLE
- 92** LA TENDENCIA DE LA SEMANA
- 96** BELLEZA
- 102** BIENESTAR
- 104** GASTRO

© ¡HOLA! Queda prohibido reproducir cualquier trabajo literario o gráfico aparecido en esta revista sin previa autorización de la empresa editora, aun citando su procedencia.

¡HOLA!

www.hola.com

HOLA, S. L.

Fundadores:

Antonio Sánchez Gómez
Mercedes Junco Calderón
Eduardo Sánchez Junco

Presidente:

Eduardo Sánchez Pérez

Vicepresidentas:

Carmen Sánchez Pérez
Mercedes Sánchez Pérez

Secretaría del Consejo:

Carmen Pérez Villota

EDITORIAL

DIRECTOR Eduardo Sánchez Pérez

DIRECTORA DE PUBLICACIONES: Roseta L. del Valle

SUBDIRECTORA: Marta Gordillo

REDACCIÓN:

Pilar Rubines, Silvia Castillo,
Enrique Suero, Cristina Olivar,
Antonio Diéguez, Luis Nemolato,
María Luisa García-Moro, Patricia Izquierdo

EDICIÓN GRÁFICA: Uxua Mena

DIRECTORA DE MODA Y BELLEZA: Laura Longo

SUBDIRECTORAS HOLA.COM: Carmen Martínez, Raquel Sáez

DIRECTOR GENERAL DE NEGOCIO:

Javier Junco Aguado

PUBLICIDAD:

DIRECTORA COMERCIAL: Arancha González

DIRECTORA DE PUBLICIDAD: Eugenia Recio

SUBDIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA: Georgina Pares

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES:

DIRECTOR: Juan Pablo Orelle

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: Felipe Espinosa

DIRECTORA DE NEGOCIO DIGITAL: María Álvarez

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y RR.HH.:

DIRECTORA: Cristina Corral

IMPRESIÓN:

Rotocobri, S.A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13,
28760-TRES CANTOS, MADRID. Printed in Spain.
Depósito legal: M-15.539-2015.

ATENCIÓN AL CLIENTE Y SUSCRITORES

Teléfono: +(34) 917 811 800

Lunes a Viernes de 9 a 20 h

Toda la correspondencia debe dirigirse a HOLA, S. L.
Apartado de Correos N.º 6.082 (28080) MADRID

sugerencias@hola.com

suscripciones@hola.com

¡HOLA! (ISSN 0214-3895 USPS #715230) is published weekly by HOLA, S. L. Calle Miguel Ángel, 1. Madrid 28010 SPAIN and distributed by PCI-Postal Center International - 2965 West Corporate Lakes Boulevard - Weston, FL 33331 - Postage paid at Miami, FL and additional mailing offices. Postmaster: Send address changes to: HELLO, INC. 2153 Coral Way Apt 400 - Miami, FL 33145



¡HOLA! es embajador honorario de la marca España



Suscríbete a
¡HOLA!

IMAGEN CREADA POR R. ABOÍN, T. ALTENBOCKUM, L. PIMENTEL EN EL TALLER ¡HOLA! & CEU 2025

12 meses POR EL PRECIO DE **10^(*)**
CON NUESTRA **oferta especial**

ENTRA A NUESTRA TIENDA EN
suscripciones.hola.com

**SUSCRIPCIÓN ANUAL A
LA REVISTA SEMANAL**

GRATIS
2 MESES



**ACCESO A LAS
EDICIONES DIGITALES EN
CUALQUIER DISPOSITIVO**



¿PODEMOS AYUDARTE?

Si necesitas ayuda con la compra o tienes alguna duda llámanos al **+(34) 917 811 800** o escríbenos a **suscripciones@hola.com**

(*) oferta limitada a suscripciones anuales de la modalidad de envío a domicilio + digital, los gastos de envío pueden variar en función del país de destino.



BERTÍN OSBORNE

**pone fin a las especulaciones sobre su
pelotazo inmobiliario: «Todo es mentira»**

Falta de documentación. O ausencia absoluta de ella. Bertín Osborne se muestra categórico: ni pone a la venta una mansión de 1.000 metros cuadrados, ni ha sido valorada en 4,5 millones de euros, ni está en La Florida, ni está especulando, ni buscando comprador, ni aparece en Idealista, ni cuenta con mobiliario de lujo y última tecnología. «Todo es mentira», afirma. Nada de eso es cierto, ni ocurre ni podría ocurrir. La razón es sencilla: esa casa existe, pero no le pertenece a Bertín. Un desmentido rotundo que pone fin a cualquier especulación sobre la propiedad de la vivienda.



INDIA HICKS

**ahijada de Carlos III de Inglaterra, anuncia que
padece cáncer de piel**

El cáncer vuelve a golpear a la familia real británica. India Hicks, ahijada del Rey Carlos III, ha compartido que padece cáncer de piel, un diagnóstico que ha hecho público a través de un emotivo texto en «Substack», donde confiesa sentirse invadida por el miedo y la incertidumbre. A sus 58 años, la exmodelo se sometió a unas pruebas médicas que le dieron la peor de las noticias. Según ella, la experiencia «no fue dramática, solo inquietante y mala». Madre de cinco hijos, Hicks ha explicado que el tumor se encuentra en la parte inferior de su pantorrilla y que ha crecido con rapidez.



OLIVER LAXE

**«Sirât» emprende la carrera de los Oscar
con dos candidaturas a los Globos de Oro**

A las 5:15 de la mañana del lunes se dio el pistoletazo de salida de la carrera de los Oscar con el anuncio de las candidaturas a los Globos de Oro. «Sirât», la última película del gallego Oliver Laxe y Premio del Jurado del pasado Festival de Cannes, logró colarse, no solo en una categoría, la que le podría ser natural —la de mejor película en habla no inglesa— sino en dos. Kangding Ray optará también al Globo de Oro a la mejor banda sonora original, una candidatura a la que llega refrendado por el reconocimiento de la Asociación de Críticos de Cine de Los Ángeles.

iH!

Siete días



ALFONSO USSÍA

**adiós a una de las voces más reconocidas
del periodismo español**

Alfonso Ussía, escritor, columnista y una de las voces más reconocidas del periodismo español, ha fallecido a los 77 años en Ruiloba, Cantabria. Nacido como Alfonso de Ussía y Muñoz-Seca, destacó por su estilo satírico y mordaz, y colaboró durante décadas en diarios como «ABC», «El Debate» y «La Razón», así como en la revista ¡HOLA!, donde también dejó un recuerdo entrañable. El diario «El Debate», donde escribió hasta sus últimos días, adelantó la noticia de su fallecimiento. Su compañero Ramón Pérez-Maura señaló: «Alfonso ha batallado con la pluma hasta el final».

Ussía estaba casado con Pilar Hornedo Muguero, con quien tuvo tres hijos, y fue abuelo de ocho nietos. Además, guardaba un vínculo especial con ¡HOLA!, de la que recordaba: «Cuando yo era muy, pero que muy jovencito, mis hermanas mayores la compraban todas las semanas. En aquellos primeros años de la publicación, don Antonio Sánchez y doña Mercedes Junco vivían en Barcelona, y la revista se editaba allí».



TAYLOR SWIFT Y TRAVIS KELCE

**la boda del año, un cuento de hadas de tres días,
ya tiene fecha**

El 13 de junio será una fecha marcada en rojo en el calendario de Taylor Swift y el jugador de los Kansas City Chiefs, Travis Kelce, según informa «Page Six». Y, claro, no se trata de un día cualquiera: el 13 es el número de la suerte de la cantante de «Shake It Off», un talismán que ha mencionado en numerosas entrevistas como su amuleto. La pareja se prepara para una celebración inolvidable. Durante tres días, su mansión en Rhode Island —adquirida por Swift en 2013 por 17 millones de dólares— se transformará en un escenario de cuento de hadas, donde el amor y la exclusividad se darán cita en cada detalle.



**LAS REINAS DEL FÚTBOL ESPAÑOL
vuelven a conquistar Europa,
en presencia del Rey don Felipe**

El fútbol femenino español vive un momento histórico. La Nations League 2025 ha consagrado a España como la gran potencia europea en presencia del Rey don Felipe y lo ha hecho gracias a una generación de jugadoras excepcionales, capaces de combinar talento, carácter y personalidad en cada acción como Alexia Putellas, Aitana Bonmatí, Claudia Pina, y Vicky López. Cada una con su estilo, sus curiosidades y sus secretos, juntas han construido un equipo imbatible que, como dijo el monarca, «llevan mucho tiempo en la cúspide y mostrando galones».



INAARA AGA KHAN

**la que fuera esposa del Aga Khan IV contrae
matrimonio con el heredero de Porsche**

Gabriele Renate Homey, princesa de Leiningen —por su matrimonio con el príncipe Karl Emich de Leiningen— y Begum Inaara Aga Khan —tras desposarse por el Aga Khan IV— acaba de darse el «sí, quiero» con Wolfgang Porsche, presidente del Consejo de Administración de la poderosa casa automovilística, en una ceremonia íntima en Salzburgo. Para Wolfgang, de 82 años, sería su segundo matrimonio tras divorciarse de su esposa Claudia en 2023. Gabriele, destacada filántropa, hijastra de Bodo Thyssen y doctora en derecho, se divorció en 2014, tras protagonizar una larga disputa legal.



THOMAS MARKLE

**padre de Meghan Markle, en estado crítico tras
la amputación de una pierna**

El padre de Meghan Markle, Thomas Markle, atraviesa uno de los momentos más delicados de su vida tras ser sometido a una intervención de urgencia en Filipinas. Los médicos se vieron obligados a amputarle el pie izquierdo y parte de la pierna para salvarle la vida. En medio de esta dramática circunstancia, se ha producido un inesperado gesto de acercamiento por parte de la duquesa de Sussex. Meghan, preocupada por la salud de su padre, ha establecido contacto, tal y como confirmó su portavoz, aunque no ha trascendido si esa comunicación ha sido directa.



SUEÑOS DE FUTURO EN EL CORAZÓN DE LAS MONTAÑAS: REFUGIOS DE VÉRTIGO, MIRADORES AL INFINITO Y PISTAS DE ESQUÍ EN EL MEDIO DEL DESIERTO

Llegar a los lugares más recónditos del planeta es cada vez más sencillo gracias a los grandes avances de la ingeniería. Antes, disfrutar de las vistas desde la cima de una montaña era algo que solo podían hacer unos pocos aventureros y ahora, es algo que cada día está al alcance de más personas. Hay ambiciosos proyectos que nos acercan más a la sensación de los alpinistas más experimentados, como los puentes colgantes y miradores como el de la imagen superior, que es el proyecto que preparan en China, en la carretera situada en el cañón en la autopista Sichuan-Tíbet, que tendrá trolinas y muchas actividades para los más atrevidos. Otro sueño para los que no tengan vértigo son los refugios diseñados a partir del escaneo de las montañas (sobre estas líneas), que se espera que el año que viene estrenen en Los Alpes y que cuentan con las mejores vistas. Y para los amantes del esquí, están preparando en Arabia Saudí una gran estación de esquí (izquierda) que tendrá una superficie de 60 kilómetros cuadrados.



MUNDO SINGULAR



LA BELLEZA EFÍMERA DE LOS COPOS DE NIEVE VISTOS BAJO LA LENTE DE UN MICROSCOPIO

La nieve esconde en su frío manto blanco una fascinante galaxia de diminutos copos, joyas que, al caer, parecen esculpidas en cristal. A simple vista, descienden del cielo como modestas partículas de algodón, pero si los ponemos bajo la lente de un microscopio podemos admirar su increíble y frágil belleza. El agua deja su firma con una rigurosa geometría perfecta y diversas formas, haciendo que sea prácticamente imposible encontrar dos copos idénticos. La naturaleza se permite una diversidad infinita de formas, que van desde afiladas agujas, columnas huecas o elaboradísimos diseños dendríticos, dando como resultado una obra de arte efímera e irrepetible. Para captar estas imágenes, han iluminado cada copo de nieve con una sencilla linterna LED, que revela la magia de este fenómeno atmosférico.



Sopa de letras

Semilla aromática muy utilizada en la gastronomía de la India.



ABASTECEDOR

ACERADA

AGRESORA

ALIMENTICIO

ALTERNATIVO

ASALTO

BOLETUS

CANDIDATURA

CAPITALIDAD

CARDIO

CENTRALISMO

CHAPUZÓN

CHIQUELLA

COMPARACIÓN

CONDUCTISMO

CORREOSO

DENOTAR

EXPLOSIONAR

FRESCOR

GRECOLATINO

HUMANÍSTICO

LEXICÓGRAFO

LLANTERÍO

MELAR

NAVIERA

PASEO

PERCEPTIBLE

PERGEÑAR

PIFIAR

RASGUÑAR

ROQUERO

RORRO

ROSCA

SASÁNIDA

SEPARATISMO

SINVIVIR

SOMBRERERÍA

SUBVERSIVA

TAMIZ

TESTIMONIAR

TRAMPANTOJO

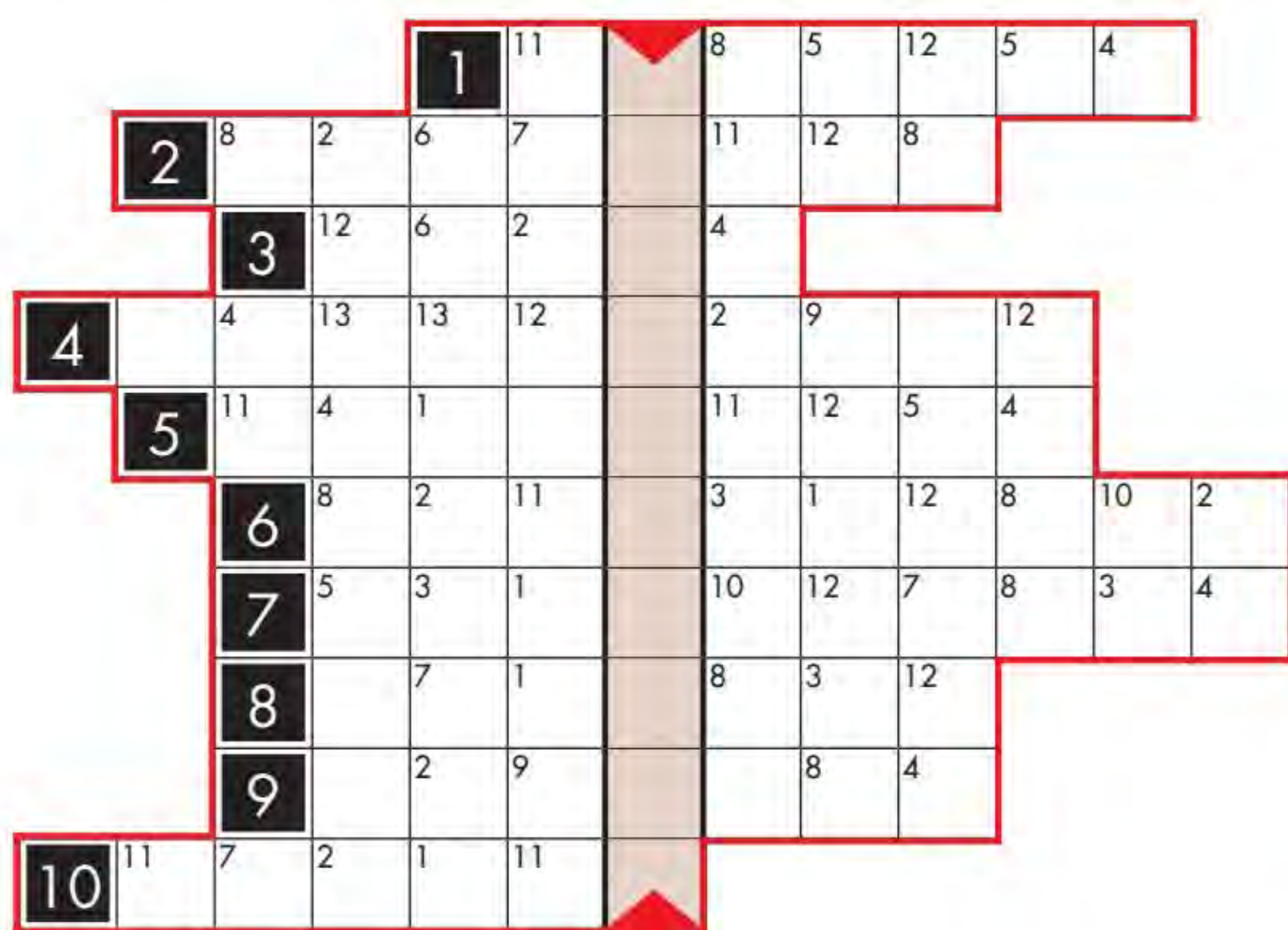
TRUFA

TUPÉ

A C S O R A D I N A S A S O R E U Q O R
R C O R R E O S O A R U T A D I D N A C
I S E P A R A T I S M O P A S E O Ñ C A
V E A R A B A S T E C E D O R I E R L D
I A P H A R O S E R G A M O C G O T E R
V O P U A D C R C R A B D A R M E X L A
N M E M T V A H E A R M R E S R P M L I
I S R A S I I C I E P A P I N L O I A N
S I C N F U O S R Q P I T A O O M R N O
F L E I O L T E R M U C T S N E T A T M
R A P S A Z R E O E U I I A N T V A E I
E R T T S I U C L D V O L T L I O L R T
S T I I A M F P N O N B I L E I A J I S
C N B C L A A O A A B C U R A R D O O E
O E L O T T C M R H I R A S G U Ñ A R T
R C E O O F A R G O C I X E L C A R D O

El horizontal

A cada letra le corresponde una cifra en cada casillero. ¡Descubra el enigma!



- 1** En peluquería, técnica usada para ahuecar el cabello
- 2** Coger el fruto sobrante tras la recolecta de la cosecha
- 3** Árbol de hoja perenne que se suele decorar en Navidad
- 4** Queso de origen italiano a base de leche de búfala
- 5** Citado para que concurra a un lugar o acto determinado
- 6** Recostarse o inclinarse apoyando el cuerpo sobre algo
- 7** Reptil muy grande que desapareció hace millones de años
- 8** País cuya capital y ciudad más poblada es Budapest
- 9** Riesgo o contingencia inminente de que suceda algún mal
- 10** Ciudad española donde se encuentran las Casas Colgadas

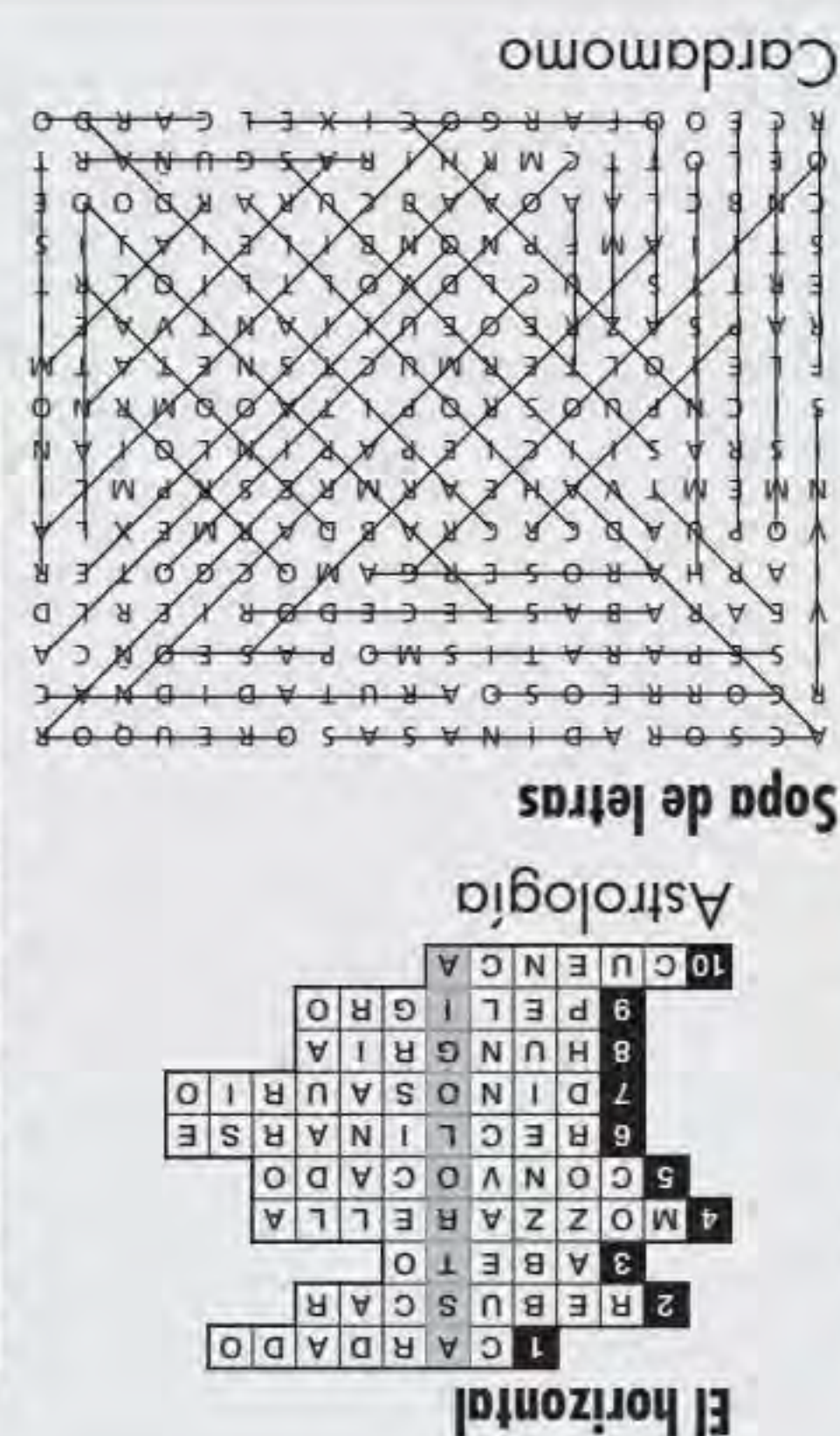
Sudoku

Nivel medio

Deberá completar los casilleros de manera que cada fila, cada columna y cada cuadrado delimitado por líneas gruesas contenga todos los números del 1 al 9, sin omitir ni repetir ninguno. Cada juego solo tiene una solución posible.

				1	9			4
1		3		8		2		
4		7	5				9	8
	7		4		6		1	
		6	8			9		2
2	8			7	5			
8		9		3	7	6		
			9		4			
7	2			6	5		8	

Soluciones



Juega online!



[illegible]

7 REMAKES PARA QUE NO OLVIDES LAS HISTORIAS

1 LA MANO QUE MECE LA CUNA

Desde el inicio de la historia del cine, los remakes han sido una práctica habitual de los productores; incluso algunos directores como William Wyler o Alfred Hitchcock hacían versiones de sus propias películas, adaptándolas al momento. Uno de los últimos casos es el remake de uno de los thrillers de más éxito de los años 90, sobre una joven pareja que contrata a una niñera para que cuide de sus hijos. Protagonizan Maika Monroe y Mary Elizabeth Winstead. **Dónde verla: Disney+**

1



2



MUJERCITAS

La novela clásica de Louisa May Alcott sobre las hermanas March sufre un remake por generación desde 1918, tanto en películas como en series. Una de nuestras favoritas es la dirigida por Greta Gerwig en 2019, protagonizada por Saoirse Ronan, Florence Pugh, Emma Watson y Timothée Chalamet y Laura Dern. **Dónde verla: Movistar+**

3



KING KONG

El gorila gigante llevando en su mano a una mujer y subiendo por la fachada del Empire State es ya imagen icónica del cine desde el estreno de *King Kong* en 1933. Ha sido objeto de remake en varias ocasiones, la última de las cuales dirigió Peter Jackson en 2005. El megasímio ha aparecido después en tres películas más. **Dónde verla: Filmin**

4



ASELINATO EN EL ORIENT EXPRESS

El actor y director británico Kenneth Branagh ha tomado los cozy crimes de Poirot escritos por Agatha Christie y ha hecho películas nuevas con ellos. Nuestra favorita es esta, con Penélope Cruz y Willem Dafoe. Y el propio Branagh como Hércules Poirot. **Dónde verla: Disney+**

5



SUSPIRIA

Todos los géneros y de todas las nacionales. En 2018 Luca Guadagnino estrenó un remake de *Suspiria* —un clásico del terror italiano de Dario Argento—, protagonizado por Dakota Johnson, Chloë Grace Moretz y Tilda Swinton. Una historia de una bailarina ambiciosa en una compañía de danza maldita. **Dónde verla: Filmin**

6



LA MOMIA

Un grandísimo éxito del cine de aventuras que encumbró a Brendan Fraser en 1999, y del que se hicieron dos secuelas, pasó a manos de Tom Cruise en 2017. Este remake sobre una maldición faraónica se aproxima más a una película de terror que de aventuras, pero sigue siendo un divertimento familiar. **Dónde verla: SkyShowtime**

7



CRUELES INTENCIONES

Las amistades peligrosas, la novela que Choderlos de Laclos escribió en el siglo XVIII, no solo se ha adaptado múltiples veces al cine, sino que además en 1999 se estrenó un remake, que a la vez se actualizó como serie en 2024. Intrigas amorosas, ambición y rivalidades que nunca caducan. **Dónde verla: Prime Video**

NO TE PIERDAS...



PLURIBUS LA SERIE QUE NO TE ESPERAS

HABÍA mucha curiosidad por ver lo siguiente de Vince Gilligan, de cuyo cerebro de director, guionista y productor han salido series tan brillantes como *Expediente X*, *Breaking Bad* o *Better Call Saul*, todas tan distintas que cabía esperar un salto a algo completamente diferente. Y así ha sido. La premisa de *Pluribus* es tan loca que puede dar origen a una serie genial o a algo que se agote en dos capítulos. En ella, Rhea Seehorn —que ya trabajó con Gilligan en *Better Call Saul*, en un papel por el que fue nominada dos veces a los Emmy— es una escritora de novelas románticas superventas que, de la noche a la mañana, se convierte en una de las 11 personas en el planeta inmunes a un virus que transforma al resto de humanos en seres pacíficos y felices. No queremos contar más porque juega a sorprender al espectador constantemente, pero sí podemos decir que es una serie que merece la pena ver con el móvil apagado y los cinco sentidos concentrados en ella.

NOS ENCANTA PORQUE... Desmiente que ya se haya inventado todo.

TE GUSTARÁ SI TE GUSTAN... Las series con premisas locas y giros de guion.

Dónde verla: AppleTV

Y ADEMÁS...



CIUDAD DE SOMBRAS

El nuevo thriller español que intentará que lo veamos compulsivamente es también la última serie en la que podremos ver a Verónica Echegui, fallecida hace bien poco. Una historia de un asesino en serie que opera en monumentos modernistas de Barcelona y una pareja de policías condenados a entenderse. **La veremos porque...** Es tan adictivo y resultón como pretende.

Estreno: 12/12 en Netflix

ALL HER FAULT

Cuando Marissa Irvine (Sarah Snook, a la que hemos visto en *Succession*) va a recoger a su hijo pequeño a casa de un amigo con el que había quedado a jugar, la mujer que abre la puerta no es alguien a quien ella reconozca: ella no tiene a Milo y nunca ha oído hablar de él. **La veremos porque...** Nos encantan las series sobre secretos que se desvelan de repente.

Estreno: 15/12 en SkyShowtime

25N.

(016)

**NI A MIS
HIJOS.**

**NI A MI
MADRE.**

**NI A MIS
HERMANAS.**

NI A MÍ.

• • • • •

ESPAÑA CONTRA LA VIOLENCIA VICARIA.

De Mariah Carey a Elsa Pataky,
Cristina Pedroche y Beckham

EL ARTE DE CELEBRAR LAS COSTUMBRES MÁS ORIGINALES Y DESCONOCIDAS DE LAS ESTRELLAS EN NAVIDAD

De timbas de póquer a «tro-
tes del pavo» y banquetes
de doce platos

MARIAH CAREY

paseos bajo las estrellas y chocolate con licor

Cada diciembre, la Reina absoluta de la Navidad se aleja de los escenarios para vivir la temporada con sus hijos, los gemelos Moroccan y Monroe, de 14 años. Paseos en trineos bajo un cielo estrellado, chocolate caliente con licor de caramelo y villancicos a pleno pulmón se han convertido en su ritual familiar, donde magia, tradición y glamour se entrelazan en una Navidad única e inolvidable.



DAVID BECKHAM

un elfo caótico y regalos que nadie ve venir

La familia Beckham celebra la Navidad con entusiasmo: pijamas a juego, un gran árbol iluminado y la divertida tradición del «Elf on the Shelf», cuyo «elfo travieso» llena la casa de pequeñas bromas. También intercambian regalos muy personales y poco convencionales: Victoria ha llegado a sorprender a David con pollos vivos para su granja, reflejando el toque único y familiar con el que viven estas fiestas.



TAYLOR SWIFT

y la competición con su hermano, Austin, a la hora de envolver regalos

Es conocida por su entusiasmo por la Navidad, pasión que se remonta a su infancia, cuando creció en una granja de árboles de Navidad. Entre sus tradiciones más divertidas destaca observar las formas absurdas en que su hermano, Austin, envuelve los regalos, recurriendo a cinta adhesiva y materiales poco convencionales, como bolsas de basura.



KATIE HOLMES

y el «trote del pavo» que nunca ha ganado

La actriz de «Dawson's Creek» y ex de Tom Cruise celebra la Navidad a su manera, priorizando la intimidad familiar y, al mismo tiempo, restando algunas calorías. «Hace muchos años mi padre comenzó la tradición de ir a correr al parque. Es una carrera de cinco kilómetros a la que llamamos «el trote del pavo» y hay incluso un premio para el vencedor... que yo nunca he logrado ganar».



ELSA PATAKY

nada de trajes de baño ni en Nochebuena ni en Navidad

Vivir la Navidad en Australia es toda una aventura: mientras todos sudan bajo el sol, Papá Noel llega... ¡en bañador! Pero en su casa hay una regla: nada de trajes de baño en Nochebuena ni en Navidad. A pesar del calor, la actriz no pierde sus raíces españolas: las doce uvas siguen en su menú y, por supuesto, se planta frente a la televisión para no perderse las campanadas españolas.



CRISTINA PEDROCHE

y su obsesión secreta: 365 sin uvas

Cristina Pedroche ha confesado en más de una ocasión que su relación con las uvas es, cuanto menos, peculiar. La presentadora reconoce que tiene una superstición férrea: solo puede comer uvas en Nochevieja, ni antes ni después. Para ella, esta fruta está estrictamente ligada al ritual de despedir el año y atraer la buena suerte, por lo que el resto de los meses las evita por completo.



PAULA ECHEVARRÍA

convierte su copa de champán en un tesoro

Paula Echevarría no renuncia a sus tradiciones más especiales en Nochevieja. Entre ellas, brindar con una copa de champán que esconde un anillo de oro, un ritual que simboliza los nuevos propósitos y la buena suerte para el año que comienza. Este 2025, la actriz celebrará estas fiestas junto a su pareja, Miguel Torres —finalista de MasterChef Celebrity—, acompañados de su hija Daniela y Miguel, compartiendo un momento familiar cargado de ilusión, magia y esperanza para el nuevo año.



EMMA GARCÍA

empieza el año con chupitos de pacharán

La presentadora de «Fiesta» ha confesado que en su casa no siguen las tradiciones habituales, brindar con champán o llevar ropa interior roja. «Yo solo tengo una tradición, tomarme un chupito de pacharán», confirmaba ella misma. Y es que, aunque el pacharán es una bebida típica de Navarra, a Emma le gusta empezar el año con un buen trago de este licor, acompañada de su familia.



ARIANA GRANDE
póquer, comidas y risas con su familia italiana

La cantante siempre se ha mostrado especialmente orgullosa de su sangre italiana y estas fechas tan especiales son perfectas para impregnarse del espíritu transalpino. Según confiesa la artista, le encanta pasar cada Nochebuena «jugando al póquer con su ruidosa familia italiana». En palabras de Ariana Grande, «hay mucho juego, apuestas, comida y bebida... es muy divertido».



REESE WHITHERSPOON
abriga su Oscar en las fiestas con sombrero y bufanda

La gran estrella de la Navidad en el hogar de Reese Witherspoon es su estatuilla del Oscar, ganada en 2006 por su papel en «En la cuerda floja». La actriz ha confesado que cada año forma parte de una tradición muy especial: vestirlo con un pequeño sombrero y una minibufanda para que no se resfríe. Una costumbre curiosa y entrañable, que solo los más privilegiados pueden seguir.



SALMA HAYEK
ilumina su Navidad... sin subir escaleras

En lugar de depender de las clásicas luces navideñas y su correspondiente factura de electricidad, Salma decidió darle un toque original a su árbol. Su arma secreta: un proyector LED-luz láser, que no solo deja todo visualmente espectacular, sino que se monta en segundos, no necesita cables y salva a la actriz de cualquier acrobacia peligrosa subiendo escaleras. ¡Navidad segura y brillante, sin dramas!

CAROLINA CEREZUELA
pisa fuerte con el... ¡pie derecho!

«Lo principal es poner el pie derecho delante, para entrar en el año con buen pie. Luego, además, pido un deseo por cada uva como todos los españoles, imagino. La Nochevieja suelo pasarla con amigos, en familia y en casa. No suelo ir a ningún sitio. Alegría, felicidad y buen rollo», ha explicado Carolina Cerezuela con respecto a sus rituales. Una tradición que comparte con su bonita familia numerosa, su marido Carlos Moyá y sus tres hijos.



SONIA FERRER
convierte la decoración en un campo de batalla

Sonia Ferrer vive la Navidad a su manera: familiar y sin estridencias. Junto a su marido, Sergio Fontecha, y su hija, evita las grandes fiestas y los «flashes», pero eso no significa que no haya diversión en casa. Desde principios de diciembre, la familia se pone manos a la obra: colocar el árbol, colgar luces y adornos, y, por supuesto, supervisar que los duendes imaginarios no se cuelen en la decoración. Su hija participa activamente, aunque a veces termina más adornada ella que el árbol.





SANDRA BULLOCK

cenar con salchichas de Baviera y chucrut en homenaje a sus antepasados alemanes

La ganadora del Oscar por «Un sueño posible» no solo acostumbra a vestirse de Papá Noel en Nochebuena y colarse en la casa para sorprender a los pequeños de la familia, sino que se ve obligada a servir siempre en la cena salchichas de Baviera y chucrut como homenaje a la memoria de sus antepasados alemanes.



BELLA HADID

los rituales mágicos de la supermodelo para atraer la buena energía

Bella Hadid, que regresa al cine con «The Beauty», comparte cada año en sus redes sociales sus rituales navideños favoritos, transformando estas fechas en un momento de simbolismo y cuidado personal. Entre ellos, destaca encender un «smudge stick», un ramito de hierbas cuyo humo, según la tradición, purifica los espacios y atrae la buena energía al hogar de cara al nuevo año.



LOS JONAS BROTHERS

y su desayuno navideño con tamales que su madre instauró

El tradicional pavo queda en segundo plano para Kevin, Joe y Nick Jonas: cada 25 de diciembre, la familia celebra la Navidad siguiendo una costumbre latinoamericana. A pesar de sus raíces italianas, mantienen el desayuno con tamales, una tradición que su madre instauró y que, año tras año, los reúne en torno a los sabores y recuerdos de su infancia, reafirmando la unión familiar y sus raíces.



BLAKE LIVELY Y RYAN REYNOLDS

siete horas en pijama y un banquete de doce platos

Blake Lively y Ryan Reynolds llevan la procrastinación navideña a otro nivel: hasta siete horas en la cama charlando con sus cuatro hijos —James (diez años), Inez (nueve), Betty (seis) y Olin (dos)—. Pero cuando toca comer, Blake se convierte en la chef de un festín de doce platos, demostrando que en su casa la Navidad combina ocio extremo y delicias «gourmet»... ¡que bien podría necesitar un omeprazol!



**En la inauguración de la muestra
«CARTIER Y LOS MITOS»**

DE MONICA BELLUCCI A SU HIJA, DEVA CASSEL EL DÍA QUE LAS DIOSAS BAJARON DEL OLIMPO PARA DESLUMBRAR EN ROMA



NO es una exposición, es un viaje en el tiempo. Un recorrido que detiene las agujas del reloj y nos transporta a los años de esplendor de la Roma clásica y sus grandes emperadores. «Cartier y los Mitos en los Museos Capitolinos» (que se puede visitar hasta el 15 de marzo de 2026) es un original diálogo entre la alta joyería y la historia del arte. O lo que es lo mismo: joyas para la eternidad combinadas con milenarias obras en mármoles ancestrales de la antigua Roma con un resultado que fascinó. Con una apuesta artística tan fuerte, para la presentación era imprescindible la presencia de lo más parecido a una diosa en la tierra. Y ahí hizo su gran aparición la quintaesencia del «glamour» italiano, Monica Bellucci (ella en sí misma ya es un mito). La Bellucci, que no envejece, sino que petrifica su belleza, caminaba sobre los adoquines que en su día pisaron esas otras diosas descendidas del Olimpo y que ocupaban los grandes espacios de la exposición. Pero no estaba sola. Si Moni-

ca encarnaba a una Afrodita, el actor Rami Malek se erigía como un elegante Zeus, irradiando una sonrisa de presentes y futuros éxitos (quizás incluso el brillo de un Oscar por su actuación en «Núremberg»). Pero había otra gran estrella en ascenso que pedía paso: Deva Cassel Bellucci, hija de Monica. La nueva princesa de la pantalla, que domina cinco idiomas y la pasarela, ya ha dado el salto a la actuación en la adaptación de «El gatopardo». Un gesto valiente que demuestra que no teme a la sombra de los gigantes y que su verdadero desafío es mostrar que la belleza, cuando se combina con talento y un apellido icónico, es para ella el punto de partida. Esta constelación de estrellas brillaba con las creaciones de Cartier, y nos recordaba que el cine es nuestro panteón de mitos contemporáneos, y la joyería es el arte que captura esa aspiración a la eternidad en la luz y piedras preciosas.

Texto: R. L. V.

Fotos: JULIEN THOMAS HAMON / CARTIER

Sobre estas líneas, Monica Bellucci con un collar Cartier de la colección Trinity. A su izquierda, su hija Deva Cassel junto a su novio, el actor italiano Saul Nanni, con unos pendientes Panthère de Cartier. Junto a estas líneas, Rami Malek luciendo un alfiler de la colección Juste un Clou junto a la modelo y actriz egipcia, Tara Emad

LLEGA LA ÉPOCA MÁS BONITA DEL AÑO

¡HOLA! living

DICIEMBRE
2025

**Alejandra
de Rojas**

SUEÑOS
CUMPLIDOS
EN SU HOGAR
DE TOLEDO

MARTA ORIA
UN REFUGIO
DE MONTAÑA
BAJO LA NIEVE

AURÉLIE DEBIÈVE
CUENTO DE
INVIERNO EN
NORMANDÍA

**MÓNICA
CASTAÑEDA Y
JAMES WIGAN**
UNA CASA LLENA
DE NIÑOS
Y DE ILUSIÓN

**INÉS DE
COMINGES
Y KARLA
COVA VILLA**
UN MENÚ
DE LUJO PARA
SORPRENDER

MÁGICA

NAVIDAD

BIENESTAR

ECO

GASTRO

HOME

ESCAPADAS

SUSCRÍBETE AQUÍ



Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com
o llamando al teléfono **917 811 800**

moda

Posa con la colección Resort
2026 de LOUIS VUITTON

**VICTORIA DE
MARICHALAR**
**REFLEXIONES ANTES
DE DESPEDIR SU
GRAN AÑO:**
**«HA SIDO UN 2025
DE CRECIMIENTO,
SUPERACIÓN
Y MUCHO
APRENDIZAJE»**

**«En determinadas
ocasiones, me gusta
que me asesoren
e incluso tengo estilista
para ello; aun así,
tengo muy claro mi
estilo y mis convicciones
en el mundo de la moda»**

«Icono y referente son palabras muy elevadas para mí. Lo que realmente intento es mantenerme fiel a mí misma y rodearme de gente que me inspire»

«¿Lo que más sorprendería de mi armario? Alguna joya heredada de mis abuelas o de mi madre. Tengo especial cariño a un bolso de mi abuela paterna»

SE acerca el fin de 2025 y, para ella, ha sido un año que nunca olvidará, marcado por su crecimiento personal y profesional, por los nuevos desafíos a los que se ha enfrentado y el aprendizaje que se ha llevado de todas las experiencias vividas en estos meses.

Victoria de Marichalar ya no necesita presentaciones. Además de ser nieta de Reyes e hija de una infanta de España, ha conseguido hacerse un hueco en la industria de la moda, que tanto admira, y lo ha hecho con nombre propio, siendo ella misma. Su personalidad, su forma de adaptar las tendencias y su tenacidad para luchar por sus sueños han hecho de Vic —como la llaman sus amigos— un rostro imprescindible tanto en el «front row» de los desfiles más importantes del mundo como en el universo de las redes sociales.

Fue en el verano de 2021 cuando acudía por primera vez a la Semana de la Alta Costura de París, acompañada por su padre, y ahora se mueve por los desfiles como pez en el agua, marca tendencia e inspira a sus miles de seguidores. Un gran magnetismo que ya se bautizó hace años como el «efecto Victoria».

(SIGUE)



A sus 25 años, la hija de la infanta Elena y Jaime de Marichalar pisa fuerte en el mundo de la moda y las redes sociales. En la imagen, posa con vestido de punto de mezcla de «mohair», con lazos de purpurina en la parte delantera, y bolso, de Louis Vuitton. En la otra página, con vestido en «jacquard» metalizado, bota alta «Avalon» y pendientes «Le Damier», también de la firma francesa

moda

«Pese a divertirme mucho,
la televisión me sigue gene-
rando mucho respeto. No
aseguro otra aparición,
pero tampoco la descarto»



«De quien más he aprendido de moda es de mi padre, vamos a muchos desfiles y siempre me enseña algo nuevo. Pero también de mis abuelas, solo con ver cómo visten»

A pesar de esto, ella no se siente un icono de estilo o referente, confiesa que eso para ella son palabras mayores, pero es cierto que, en los últimos años, se ha convertido en uno de los rostros más influyentes de su generación y por ello fue galardonada, el pasado mes de septiembre, con el Premio GEN ¡H! Estilo y Talento de nuestra publicación.

Ahora, a las puertas de la Navidad, se asoma a nuestras páginas de nuevo posando con la colección Resort 2026 de Louis Vuitton, una firma que admira desde que era niña, y nos hace balance de su año, nos habla de su evolución personal, de su trayectoria profesional, de su estilo y de las personas de su familia que más le han enseñado de moda. Así es Victoria y, siguiendo su instinto, seguirá dejando huella a cada paso.

—¿Qué es lo que más te gusta de Louis Vuitton?

—Sin duda, la combinación de tradición y lujo. Su monograma icónico y sus diseños atemporales, que tanto caracterizan a la marca, a la vez que la innovación mediante sus colaboraciones con artistas y otras marcas, como Supreme o Yayoi Kusama.

—¿Recuerdas cuándo conociste la marca?

—No exactamente, pero hace muchos años. Mi padre me regaló mi primer bolso, el «Nano Speedy».

—¿Qué es lo que más admiras de sus diseños?

—La búsqueda constante del estilo duradero más que tendencias pasajeras. Su relevancia sin perder su esencia clásica, es decir, la mezcla de tradición y modernidad sin perder su esencia.

—¿Te gusta dejarte asesorar en cuestiones de moda o prefieres guiarte por tu instinto?

—En determinadas ocasiones me gusta que me asesoren e incluso tengo estilista para ello; aun así, tengo muy claro mi estilo y mis convicciones en el mundo de la moda, pero siempre me gusta innovar con cosas nuevas e ir cambiando mi estilo dependiendo del «mood».

«EN MI FAMILIA TENGO GRANDES REFERENTES»

—¿Quién es la persona de la que más has aprendido sobre moda y tendencias y cuál es el mejor consejo que te ha dado?

—Yo creo que de quien más he aprendido es de mi padre, porque siempre voy con él a muchos desfiles y cada vez aprendo algo nuevo. Pero también mucho de

(SIGUE)

Junto a estas líneas, lleva jersey con bordados, falda larga fluida y bota «Avalon» metalizada. En la página anterior, capa de lana con motivos de llamas en «jacquard» en un lateral y patrón abstracto en el otro, anillo y brazalete «Le Damier», todo de Louis Vuitton



«Estoy en un momento muy creativo y de aprendizaje. Me siento en constante evolución, explorando nuevas ideas y disfrutando de poder crecer personal y profesionalmente»

mis abuelas, tan solo con ver cómo se visten. En cuanto a consejos, el mejor que me han podido dar, que es el mismo que da cualquier otra persona cercana a mí es: «Sé tú misma».

—¿Quiénes son a día de hoy tus referentes a la hora de vestir?

—En mi familia tengo grandes referentes que, desde pequeña, me han inculcado el gusto por la moda. De igual manera, contamos con diversas cabeceras de moda que nos inspiran día a día.

—¿Cómo definirías tu estilo y cómo crees que ha evolucionado en los últimos años?

—Creo que aún no tengo un estilo completamente definido, me gusta adaptarlo según el plan o el estado de ánimo. Puedo optar por un «look» más clásico o añadir un toque chic o incluso más «street», según la ocasión.

—Si echáramos un vistazo a tu armario, ¿qué crees que es lo que más sorprendería?

—Alguna joya que tenga «heredada» de alguna de mis abuelas o incluso de mi madre.

—¿Hay alguna de esas joyas heredadas a la que tengas un cariño especial?

—Sí, un bolso que heredé de mi abuela paterna. Y algún conjunto antiguo de mi madre que todavía no he tenido ocasión de ponerme.

«LA LIBERTAD DEL «MÁS ES MÁS»»

—Ya estamos en unas fechas en las que hay muchos momentos de celebración y reuniones navideñas, ¿cuáles son los «looks» infalibles por los que vas a apostar?

—Para mí, un básico infalible es un vestido negro, que nunca falla, o un traje de dos piezas, combinando la parte superior con un diseño más sofisticado para darle un toque especial. Me gusta mucho el terciopelo, tanto en vestidos como en trajes de dos piezas.

—¿Te gusta arriesgar en las ocasiones especiales?

—Cada vez me gusta más arriesgar en ocasiones especiales, pero siempre manteniendo ciertos límites para que el resultado sea elegante y coherente con mi estilo.

—¿Qué es lo que más te gusta, en cuanto a moda, de estas fechas navideñas?

—Lo que más me gusta de la moda en estas fechas navideñas es poder dar un toque extra a los «looks», al igual que al maquillaje, jugando con detalles que hacen que todo se vea más especial. La libertad del «más es más».

En la imagen, Victoria con vestido en punto «jacquard» brillante, capa de lana con bordados metálicos, bolso «Pochette Sling» de la colección cruceiro 2026 y joyas «Le Damier», todo de Louis Vuitton. En la otra página, otro vestido de la firma, en «jacquard» metalizado

«Echando la vista atrás, no cambiaría nada de mi trayectoria, porque todo lo que he vivido, cada experiencia buena o mala, me ha convertido en lo que soy a día de hoy»

—¿Cuál es tu época del año favorita en cuanto a moda, otoño-invierno o primavera-verano?

—Me interesan ambas temporadas, pero, quizá, me atraen un poco más las colecciones de otoño-invierno, porque ofrecen más opciones y la posibilidad de jugar con capas y texturas.

—De todos los «looks» que has llevado este año, tanto para posados como para eventos especiales, ¿cuál ha sido tu favorito?

—No podría quedarme con un «look» en concreto, ya que este ha sido para mí un año de salir de la zona de confort y probar cosas nuevas. Destacaré precisamente esa experimentación y la evolución de mi estilo personal.

SIEMPRE FIEL A SÍ MISMA

—Este año has cumplido 25 años, ¿te imaginabas que llegarías a esta edad como un icono de estilo y referente en redes sociales?

—Icono y referente son palabras muy elevadas para mí. Lo que realmente intento es mantenerme fiel a mí misma y rodearme de gente que me inspire a evolucionar y crecer.

—¿Cómo describirías el momento de tu vida en el que te encuentras?

—Creo que estoy en un momento de mi vida muy creativo y de aprendizaje. Me siento en constante evolución, explorando nuevas ideas y experiencias y disfrutando de poder crecer tanto personal como profesionalmente.

—Echando la vista atrás, ¿cambiarías algo de tu trayectoria?

—No cambiaría nada de mi trayectoria, porque todo lo que he vivido me ha convertido en lo que soy hoy. Cada experiencia, buena o mala, ha sido parte de mi crecimiento personal y profesional.

—Este año hemos visto que te desenvuelves muy bien en televisión, ¿te gustaría probar más proyectos en este sector?

—Pese a divertirme mucho, me sigue generando mucho respeto. No aseguro otra aparición, pero tampoco la descarto.

—¿Qué balance haces del 2025?

—Hago un balance muy positivo del 2025. Ha sido un año de crecimiento, superación y mucho aprendizaje, tanto personal como profesional, en el que he podido explorar nuevas oportunidades y seguir evolucionando.

—¿Qué le pides al 2026?

—Le pido al 2026 mucha salud y seguir rodeada de los míos.

Texto: CRISTINA OLIVAR

Fotos: VALERO RIOJA

Realización y estilismo: LEIRE PEÑA

Agradecimientos:

HOTEL THOMPSON



GUÍA PRÁCTICA

CÁMEL DÍA Y NOCHE

La versatilidad de este tono tostado se reafirma una temporada más. Leslie Bibb y Olivia Palermo lo integran en looks de día actualizados, y Hailey Bieber lo lleva a su versión más sensual con un vestido de noche.



LESLIE
BIBB

A sí sacan partido las más *top* al color de moda. Leslie Bibb apuesta por un *total look* de traje y abrigo largo, combinando elegancia y comodidad en clave oficina, mientras que Olivia

Palermo renueva este clásico con un conjunto de abrigo y falda que completa con un atrevido *top cropped*. Por su parte, Hailey Bieber interpreta el *cámel* de noche con un imponente vestido ceñido que potencia su silueta.



AMERICANA
cruzada
(2.550 €), y
PANTALÓN
de traje
(1.150 €)
de Ralph
Lauren.

PENDIENTES
de oro rosa y
diamantes
(2.900 €)
de Pomellato.

ABRIGO
largo
(1.910 €)
de Victoria
Beckham.

CINTURÓN
(69 €)
de Liu Jo.

SALÓN
(695 €)
de Jimmy
Choo.

BOLSO
de mano
(3.750 €)
de Gabriela
Hearst.



MARCA CINTURA

Un gesto tan simple como añadir un cinturón puede dar un nuevo aire a tus chaquetas y abrigos favoritos.



COMBÍNALO CON



RELOJ
de pulsera (149 €)
de Viceroy.



BOINA
(450 €) de Hermès.



PAÑUELO
de seda
(170 €) de
Ferragamo.

ABRIGO
cámel
(1.939 €),
y **FALDA**
lápiz (379 €)
de Max Mara.

TOP
denim
(175 €),
de Emporio
Armani.

PENDIENTES
de oro blanco
y diamantes
(3.800 €)
de Dinh Van.

BOLSO
Petite Malle
(5.800 €)
de Louis
Vuitton.

ZAPATO
metalizado
(790 €)
de Gianvito
Rossi.



CROPPED CASUAL

Si eres de las que se atreven con todo, resta centímetros a tu próximo top para un resultado rompedor.

OLIVIA
PALERMO



HAILEY
BIEBER

SILUETA LÁPIZ

No hay corte más femenino y favorecedor para la noche que un vestido recto y ceñido.

VESTIDO
recto
(1.050 €)
de Ludovic
de Saint
Sernin.

GAFAS
de sol
(390 €)
de Dior.

ZAPATO
slingback
acharolado
(c.p.v.)
de Saint
Laurent.



LABIAL
(47 €),
de Armani
Beauty.

ANILLO
de oro y
diamantes
(2.370 €)
de Roberto
Coin.



METALIZADOS & LENTEJUELAS

TIEMPO DE BRILLAR

Diciembre se viste de fiesta para despedir el año por todo lo alto. ¿La gran novedad? Metalizados, “paillettes” y pedrería dan el salto del armario de noche a plena luz del día. Así llevarás la tendencia más brillante.

La magia y el espíritu navideño interrumpen la sobriedad de los looks invernales para dar la bienvenida a exquisitos tejidos, pedrería bordada y muchas lentejuelas. Durante el día, súmate a esta tendencia con americanas estructuradas y diseños sastre, y al caer la noche, apuesta por delicadas transparencias cuajadas de aplicaciones.

CAROLINA HERRERA

REBECA
de punto
brillante
(3.200 €),
de Louis
Vuitton.

GAFAS
de sol
redondas
(c.p.v.),
de Chloé.

BOLSO con
maxilentejuelas
doradas (c.p.v.),
de Rabanne.

ZAPATO
de salón
con detalles
metalizados
(179 €),
de Paco Gil.

INSPIRATE EN LOS DESFILES

- 1 Los metalizados se suman a la tendencia *total look*: los llevarás de pies a cabeza (incluidos los accesorios).
- 2 Los clásicos colores, como el plata o el dorado, conviven con nuevos tonos, como el azul o el verde.
- 3 Durante el día, incorpora los metalizados en jerséis de lúrex, botas y americanas.
- 4 Para los eventos de noche: las transparencias, las gasas y los tules, cuajados de aplicaciones, te harán brillar hasta el amanecer.

JIL SANDER

GIORGIO ARMANI

GIVENCHY

PENDIENTES
con logo
(c.p.v.),
de Chanel.

COLLAR
estilo corbata
de oro
amarillo con
diamantes
(5.200 €),
de Rabat.

BOINA de
lentejuelas
(149 €),
de Wolf &
Badger.

VESTIDO
de tul
bordado
(880 €),
de Emporio
Armani.

RELOJ
1908 en
oro amarillo
(c.p.v.),
de Rolex.



BOTAS de
piel (499 €),
de Mascaró.

MINIBOLSO
metalizado
(99 €), de Lola
Casademunt.

AMERICANA
(199 €), de
Massimo Dutti.

FUNDA para
móvil (89 €),
de Swarovski.

JERSEY
de lúrex
(59,99 €), de
Tintoretto en
El Corte Inglés.



ELLAS LO LLEVAN

¿Buscas darle un giro a tus looks de fiesta? La actriz **Naomi Watts** combina su vestido de paillettes con una americana, mientras que la it girl **Zita d'Hauteville** arriesga -y acierta- con un look metalizado en tonos azules, con tocado incluido.



'CHRISTMAS LOOKS' DE ALTA COSTURA

Un recorrido por los momentos clave de las fiestas, para descubrir cuál es tu ritual de lujo según la ocasión. Desde la comida con amigas hasta la noche más glamurosa del año.

Si hay un sentimiento que se repite cada diciembre es esa ilusión de reunirnos con los nuestros y vernos radiantes en todas nuestras citas. Entre cenas, reencuentros, brindis improvisados y largas noches de celebración, lograr un look impecable —que no solo

funcione en la foto, sino también en la emoción del momento— se convierte en un pequeño reto. Pero no hay desafío *beauty* que se nos resista. ¿Cómo encontrar el equilibrio perfecto entre sofisticación, naturalidad y ese toque de magia que solo aparece cuando te sientes

realmente tú? La clave está en pensar en cada plan de este mes como una experiencia totalmente distinta, casi como un ritual personalizado para cada uno. No se trata de repetir fórmulas, sino de interpretar cada ocasión con detenimiento según el lugar, la hora del día y con quién

vamos a estar. Un *brunch* navideño pide ligereza y espontaneidad, como si el maquillaje respirara con la misma suavidad que la mañana. La Nochebuena exige una vibra elegante y luminosa que acompañe la intimidad del encuentro familiar. Y la Nochevieja es

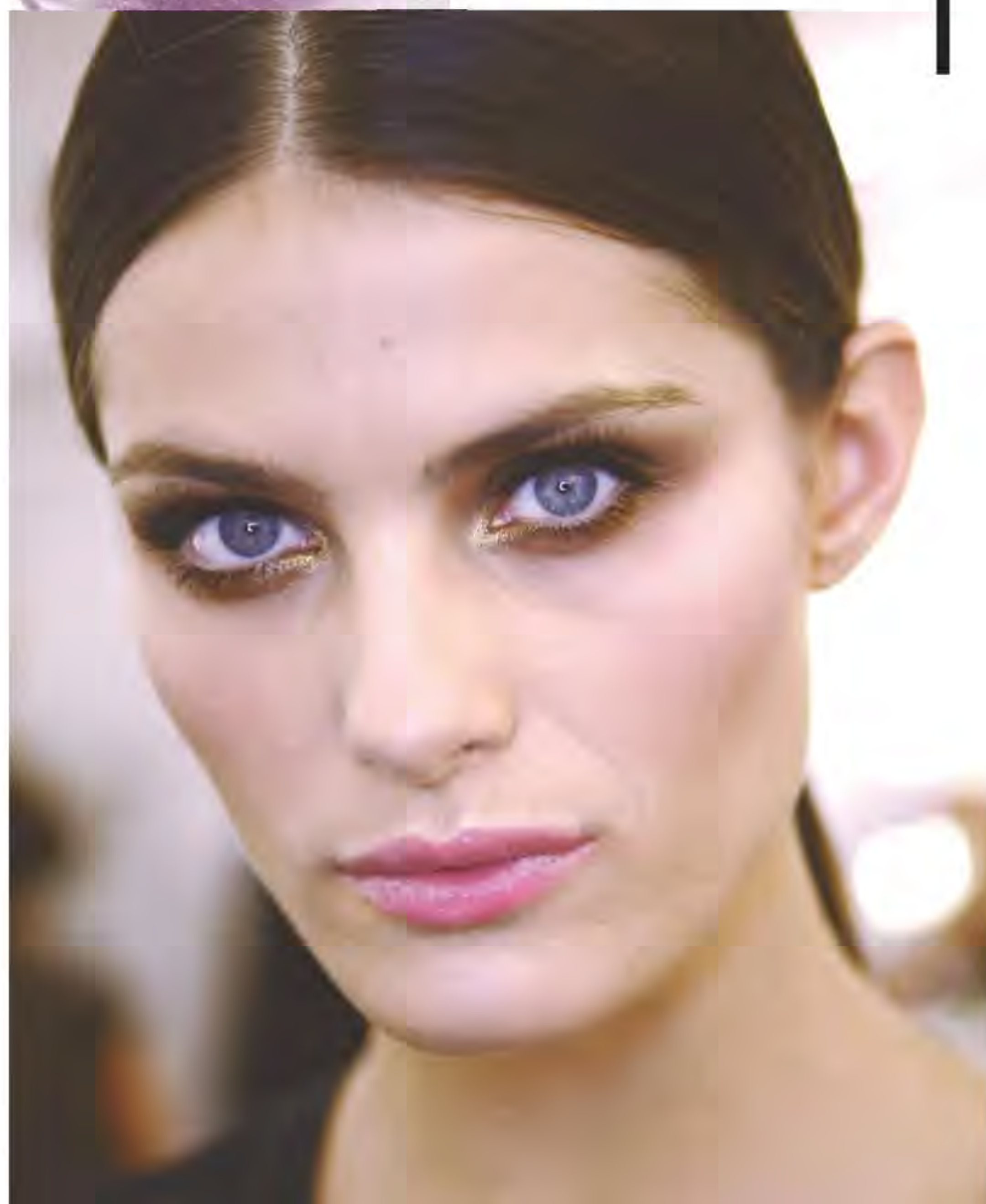


NOCHEBUENA ELEGANTE Y LUMINOSA

Una propuesta que potencia luz, definición y detalles impecables.



Loveshine Plumping Lip Gloss (1), de **Yves Saint Laurent Beauty**, redefine el brillo con una textura de aceite ultrasensorial y voluminizadora. Skin Transforming Highlighter (2), de **Lancôme**, revolucionario polvo iluminador enriquecido con sérum que proporciona un brillo radiante y multidimensional al rostro. Vertigo Lift (3), de **Armani beauty**, pestañas con máxima definición esculpida y longitud extrema. Si Parfum (4), de **Armani beauty**, la expresión más intensa, sensual y sofisticada del icónico perfume Si.



BRUNCH NAVIDEÑO CHIC SIN ESFUERZO

Look fresco y luminoso pensado para brillar con naturalidad en el día.



Skin Tint (1), de **Armani beauty**, proporciona un glow radiante e hidratación a la piel durante 24 horas para un efecto sedoso invisible y un brillo saludable. Juicy Tubes (2), de **Lancôme**, el icónico brillo de labios tiene una textura jugosa y un suave aroma con el que consigues un aspecto fresco, hidratado e irresistible. Cheek Tint Shine (3), de **Armani beauty**, colorete líquido con acabado perlado y saludable con hasta 12 horas de luminosidad. La Vie Est Belle Vainille Nude (4), de **Lancôme**, inspirada en la pastelería francesa, esta fragancia es el toque de vainilla más elegante para disfrutar del *brunch* perfecto.

Labios jugosos, piel *glowy* y ojos marcados. Toma nota del maquillaje para estas fechas

la invitación perfecta para desplegar el *glamour* en su versión más disruptiva e intensa. Cada momento tiene sus propios ritmos y, por consecuencia, sus propios códigos de belleza. Por eso hemos preparado este *Christmas Party Edit*, una hoja de ruta sensorial que traduce todas las emociones de las fiestas en cosméticos, texturas y decisiones que elevan tu imagen con tan solo una pasada. Un homenaje a la belleza que se adapta y que sabe contar historias.

SIEMPRE A MEDIDA

La realidad es que cada look debería ser *ad hoc* a la celebración. Para ello es importante que tu maquillaje hable de tu personalidad, de tus gustos, de cómo disfrutas con los tuyos y de lo que quieres recordar cuando pienses en estas fechas. El truco está en la elección de productos *premium* que se sienten como una extensión de tu piel y rituales que convierten cada salida en una escena de película.

NOCHEVIEJA

MIDNIGHT GLAM

Maximiza el impacto nocturno con intensidad, contraste y glamour.

Libre Vanille Couture (1), de **Yves Saint Laurent Beauty**, sensualidad dorada de edición limitada que evoca la libertad y la exclusividad. Juicy Blush (2), de **Lancôme**, un colorete líquido mate que combina tonos jugosos y un acabado suave para iluminar el rostro de forma natural. Couture Mini Clutch (3), de **Yves Saint Laurent Beauty**, una paleta de sombras compactas para esculpir la mirada con pigmentos de alta intensidad. Lash Clash (4), de **Yves Saint Laurent Beauty**, pestañas de volumen extremo y color sin límites en una sola pasada.



DESPIERTA TU MIRADA

Se dice que los ojos son el espejo del alma, pero de lo que son reflejo, seguro, es de cuánto descansamos. No hay mejor consejo que dormir bien para tener una mirada bonita y un contorno luminoso y joven. Sin embargo, no siempre disponemos de las horas de sueño necesarias, y entonces son la cosmética y el maquillaje los que entran en juego.

En época de fiestas, el descanso brilla por su ausencia, mientras la agenda apenas concede respiro con comidas, cenas y eventos. Ten una mirada siempre despierta y llena de luz adaptando tus cuidados de día y noche, pero también con los consejos de maquillador para sacar el máximo partido a tus ojos en cada ocasión.



1 EL RITUAL

Todo maquillaje perfecto parte de un rostro bien cuidado, y no lo es menos en el caso de la mirada. Incluso podríamos decir que, aquí, es todavía más importante, pues la piel que rodea los ojos es finísima y sufre más las líneas de expresión. Incluir un contorno de ojos adecuado en la rutina diaria es fundamental para mantener hidratada, joven y luminosa esta zona tan sensible. Un beneficio que puedes potenciar con el famoso masaje de *gua sha* junto a un aceite nutritivo. No necesitas muchos minutos, pero sí constancia: hazlo cada noche. ¿Tienes un evento y no has podido dormir lo suficiente? Los famosos parches de gel que habrás visto en redes son la solución: reducen bolsas, ojeras e hinchazón en solo diez minutos. Cuando los uses, confirmarás que su fama viral es del todo merecida.



3 TRUCO DIARIO

Si en tu día a día prefieres la naturalidad, pero no quieres renunciar a dar protagonismo a tu mirada, copia este *tip* de las modelos: ellas utilizan máscara de pestañas en color marrón, más natural. «Aplicácala desde la raíz en un minizigzag para separar las pestañas», explica Gabriel Llano. «Si vas a dar dos capas, entre una y otra, pasa un gupillón limpio para peinar; cambia completamente el acabado», revela. ¿Quieres más fuerza en tus ojos? Completa el look *no make up* con un delineador cremoso en el mismo color chocolate. AMAIA LEÓN

2 COLORES OPUESTOS

Olvida el ahumado clásico porque, como nos cuenta el maquillador Gabriel Llano, para dar luz a la mirada, debemos «buscar el contraste entre el maquillaje y el color del iris». Por eso, «si tienes los ojos marrones, elige sombras en tonos malva, ciruela o topo», aconseja. Los ojos verdes se potencian «con cobres, terracotas e incluso un berenjena suave». Los sombras doradas y melocotón resaltan las miradas azules y, si tienes los ojos miel o avellana, prueba las gamas de verde oliva y bronce: «Hacen que el iris cambie de tono según la luz», explica el reconocido experto.

NUEVOS ESENCIALES

Propósito de nuevo año: tener en tu neceser solo aquello que necesitas. Renueva tu rutina con estos 10 básicos que solucionan desde tu ritual hasta tus maquillajes.



EN TU BOLSO: 1. **Corrector:** Beautiful Skin Radiant Concealer (35 €), de Charlotte Tilbury. 2. **Cremoso:** Lápiz Pradalines en color Wood (30 €), de Prada Beauty. 3. **Chocolate:** Máscara Diorshow (42 €), de Dior. **NOCHE DE EVENTO:** 4. **Edición limitada:** Les 9 Ombres The Space Traveler (145 €), de Chanel. 5. **Volumen extremo:** Máscara Lash Clash (44 €), de YSL Beauty. 6. **Delineado de larga duración:** Everink Liner (41 €), de Dolce&Gabbana. **CONTORNO LUMINOSO:** 7. **Con cafeína:** Under Eye Masks (19,95 €/24 parches), de Grace & Stella. 8. **Regeneradora:** Crema Nera Light-Reviving Eye Cream (210 €), de Giorgio Armani. 9. **Alisador:** Revitalift Laser Borrador de Bolsas Instantáneo (23,50 €), de L'Oréal Paris. 10. **De noche:** Le Soin Noir Aceite Perfeccionador (297 €), de Givenchy.



PARA UN
EFECTO
LIFTING, HAY
QUE PEINAR
LAS CEJAS
PRIMERO A
CONTRAPELO
HACIA EL
CENTRO DEL
ROSTRO Y
DESPUÉS
HACIA ARRIBA
Y HACIA LAS
SIENES

EL ÉXITO DE UNAS CEJAS PERFECTAS

Con o sin maquillaje, marcarlas asegura una mirada despierta siempre.

De Cara Delevingne y Kendall Jenner (en la imagen) a Kaia Gerber, las *celebrities* de todas las generaciones se han rendido a la belleza de unas cejas marcadas y densas para potenciar sus ojos. Si vas a sumarte a la tendencia, debes saber que el diseño es lo más importante: ponte en manos de un profesional para definir la forma, el ángulo y el grosor, de manera

que levanten tu mirada y armonicen con el resto de tus facciones. Lo siguiente es aprender a peinarlas y maquillarlas como un profesional, según el momento. «Para diario, me gusta la ceja 'real', bonita pero poco marcada: péinala hacia arriba con un gel y rellénala con un lápiz finito y microtrazos solo allí donde haga falta», recomienda Gabriel Llano. «Para un

evento especial o una fiesta de noche, busca un acabado más pulido. Primero, fija la ceja para que mantenga la forma. Después, rellénala creando pelitos en las zonas clave y, si hace falta, añade una sombra a tono para equilibrar», continúa. El toque maestro llega al final: «Un poco de iluminador mate bajo el arco abre muchísimo la mirada».



BELLO LEGADO

Rocabar es el nombre de estos polvos de acabado sedoso creados por Gregory Pyrpilis, director creativo de Hermès Beauté, para celebrar la magia festiva. Su diseño se inspira en las icónicas mantas para caballos de carreras, elaboradas por Hermès desde los años 20 (115 €).



REGALA MAGIA Y TRATAMIENTO

Lancôme celebra sus 90 años de belleza invitándonos a un viaje sensorial desde París. La maison presenta una colección de regalos diseñada por la artista francesa Safia Ouares con un sinfín de propuestas únicas convertidas en formato cofre, desde los potentes sérums de la línea Rénergie hasta la luminosidad de Advanced Génifique, pensados para ofrecer rituales completos para cada necesidad de la piel (sérum en dos tamaños y contorno de ojos, 100 €).



ELLE FANNING

MELENA DE CINE

La clásica melena "old Hollywood" se reinventa con guiños de tendencia.

Un pasador-joya que aparece puntual a la cita, sutiles ondas deshechas, un leve frizz... Si alguien sabe mejor que nadie cómo encarnar a la nueva diva hollywoodiense, esa es Elle Fanning. Para lucir este acabado clásico al más puro estilo 3.0, el maquillador y estilista capilar Pedro Cedeño sugiere trabajar el pelo con brushing y secador y marcar las puntas con tenacillas. «Es importante direccionar bien la melena para hacer la línea lateral, dar un suave toque de laca, cardar un poco la raíz y, por último, colocar la horquilla».



1. Laca con perfume para un acabado sensible de larga duración Air Control (27 €), de Aveda.
2. Cepillo antiestático (13 €), de Olivia Garden.
3. Pasador bañado en oro de 18 K (200 €), de Balmain.
4. Secador biónico (219 €), de Eolux.



CAPRICHIO OLFATIVO

Si existe una colección de fragancias unisex convertida en objeto de deseo, esa es *Les Infusions*. Concebidos por la maestra perfumista Daniela Andrier, bajo la dirección creativa de Miuccia Prada y Raf Simons, estos diez perfumes se materializan en una paleta única de ingredientes top (175 €, 100 ml).



LABIALES DE CUENTO

Inspirados en el arte de la papiroflexia, *The Stellar Case* son los nuevos estuches de Rouge G, de Guerlain, un homenaje al cielo estrellado. Sus motivos de origami combinan con dos nuevos tonos: Rouge Étoilé y Nude Songe (carcasa, 38 €, y labial, 42 €).

ESCUELA DE BELLEZA

TRUCOS / PASO A PASO / PALABRA DE EXPERTO

ÁCIDO FERÚLICO ESCUDO 'ANTIOX'

A veces, dos y dos es más que cuatro. Este el caso de este activo: por sí solo es un fantástico antioxidante, pero, combinado con otros, ¡los potencia y hasta los mejora!

A estas alturas, todas sabemos que un buen antioxidante es de los mejores amigos que nuestra piel puede tener. Porque le ayuda a cumplir su rol de defensora, porque la protege de los radicales libres y porque reduce el estrés oxidativo. Y cuando hablamos del ácido ferúlico podemos añadirle una cualidad estelar más: es el mejor socio estratégico que cualquier otro antioxidante pueda tener.

REPARADOR

Procedente de la cáscara de los cereales, que lo sintetizan para protegerse del estrés ambiental, el ácido ferúlico ejerce un papel muy similar sobre la piel: es un escudo molecular que frena los radicales libres y, con ello, el daño que causan sobre el colágeno y la elastina. Además, tiene acción antiinflamatoria y fotoprotectora, pero, aun así, discreto y sobrio, ha sido siempre menos conocido que otros antioxidantes

más famosos, como la vitamina C o el resveratrol. Ahora está ocupando el lugar que se merece por su cualidad más destacada: si solo funciona bien, en pareja lo hace ¡aún mejor!

DOBLE ACCIÓN

Y es que el ácido ferúlico posee una extraordinaria cualidad: su increíble efecto sinérgico con otros antioxidantes, sobre todo las vitaminas C y E. En el caso de la poderosa (pero volátil) vitamina C, logra protegerla y la hace más estable. Y si hablamos de la vitamina E, actúa como puente inteligente entre ella (que, como buena lipofílica, se encuentra más a gusto en medios grasos) y la parte hidrofílica o acuosa de la piel. De ahí la omnipresencia de la tríada formada por el ácido ferúlico y las vitaminas C y E que ahora vemos en tantos sérums: juntos, son hasta un 8% más eficaces y más estables, demostrando el poder del buen trabajo en equipo.



3 FACTORES A CONSIDERAR

Cómo usarlo: así se le saca el máximo partido El momento ideal de aplicación es en la rutina de día, tras la limpieza y antes de la crema de tratamiento o del protector solar.

Con qué combinarlo: parejas ideales Cuando se une a la vitamina C, hace a esta más poderosa y estable, al igual que si se le añade vitamina E. Asociada con la niacinamida, mejora su capacidad de reforzar la barrera y potencia su capacidad para unificar el tono y combatir las manchas.

Precauciones: cuídalo bien para que dure más Aunque se guarda en frascos opacos que impiden el paso de la luz, siempre conviene guardar los sérums con ácido ferúlico en sitios frescos y oscuros para evitar que se oxide y pierda eficacia antes de tiempo.



1. Esencia facial de ácido ferúlico que potencia el resplandor y resiliencia en la piel (55 €), de Kiehl's.
2. Pionero: sérum C E Ferulic (181 €), de SkinCeuticals.
3. Incluye glutatión y astaxantina: concentrado Aox Ferulic (64,90 €), de Mesoestetic.
4. Crema Vitamina C + Ácido Ferúlico (49 €), de Collistar.
5. Ayuda a mejorar el tono: Potenciar Ferulic + Niacinamida Iluminador (40,50 €), de Mary Kay Clinical Solutions.
6. Sérum liposomado antifotoenvejecimiento Ferulac (59,95 €), de Sesderma.

UN UNIVERSO DE SORPRESAS

Regalar belleza se vuelve fácil cuando piezas icónicas, como las de **Carolina Herrera**, transforman cualquier detalle en un gesto memorable.

Buscar el regalo ideal para una amante de la belleza puede ser más sencillo de lo que crees, en especial cuando la respuesta está en gestos bonitos que elevan cualquier rutina. Los cosméticos de lujo tienen ese poder único de transformar un detalle en una experiencia, de convertir un objeto precioso en un ritual que acompaña todos los días. Y cuando se trata de regalos navideños hay propuestas que se encuentran en las listas de deseos año tras año. Las fragancias y los labiales, por ejemplo, son pequeños gestos de lujo que despiertan emociones y elevan cualquier momento. Son detalles que trascienden la rutina, capaces de transformar el ánimo y proyectar personalidad con un solo toque. En este sentido, **Carolina Herrera** se convierte en un símbolo de sofisticación y calidad, que muchas buscan al abrir un regalo.

UN ACIERTO SEGURO

Entre los perfumes que mejor encajan en esta idea destaca *Good Girl*, de Carolina Herrera, una creación icónica reconocida mundialmente

por su estela cálida, envolvente y muy duradera. Su equilibrio entre notas intensas y un fondo cremoso lo convierte en una opción versátil para usar tanto en reuniones festivas como en planes cotidianos.

Además, su reconocido frasco en forma de tacón negro y dorado aporta un componente estético que transforma este regalo en un elemento decorativo de cualquier tocador o habitación en la que esté.

En maquillaje sucede algo similar con los labiales *Fabulous Kiss*, de Herrera Beauty, una colección diseñada para ofrecer textura confortable, pigmentación uniforme y una gama de tonos que favorecen a distintos estilos. Entre acabados satinados, mates difuminados o mates clásicos, estos labiales funcionan como ese complemento capaz de elevar un look sin esfuerzo. Un regalo especial que además puedes personalizar con originales carcasas y accesorios para convertirlo en toda una joya *beauty*.

Ambas propuestas conforman una selección pensada para brillar, celebrar y disfrutar desde el momento que se reciben.

DÚO GANADOR



*Un perfume icónico
y un labial versátil
pueden resolver
cualquier regalo
navideño sin
margen de error ni
complicaciones*

El perfume *Good Girl* combina fuerza y sofisticación con un aroma duradero que deja huella desde la primera nota. Los labiales *Fabulous Kiss* ofrecen confort y color en acabados versátiles que elevan cualquier look y funcionan en todo tipo de rutina diaria, además de ser auténticas joyas para llevar en el bolso.

www.carolinaherrera.com

ENTRA Y DESCUBRE
MÁS IDEAS
PARA REGALAR





Las fórmulas de alta calidad
y la estética cuidada de
Carolina Herrera convierten
a sus cosméticos en aliados
navideños para quienes
cuidan todos los detalles en
su día a día

PON LOS GENES A TU FAVOR

Los hábitos diarios activan los genes beneficiosos y pueden acabar modulando hasta el 90 % de la salud y longevidad, lo que significa que tenemos un amplio margen de mejora de nuestra vida.

La edad que marca nuestro DNI puede no corresponderse con la foto que la acompaña (y no hablamos de retoques ni de Photoshop). «Nos miramos en personas cuya edad biológica (la del interior de sus células) es menor que la cronológica (la que marca el calendario). ¿Qué hacen diferente? La clave está en que no todo es genética. De hecho, esta apenas marca entre un 10 y un 20% de nuestra longevidad. El resto depende de cómo vivimos. Y aquí entra en juego el concepto que lo explica todo: la epigenética», explica el doctor Alexandre Olmos, médico internista y autor del libro *Activa tus genes* (editorial Grou).

MÁS ALLÁ DE LA GENÉTICA

«Epigenética». A menudo habrás escuchado esta palabra, pero ¿cuál es su significado? «Lo cuento siempre de forma sencilla: si tus genes son el piano, la epigenética es el pianista. No cambia las teclas, pero decide qué melodías se tocan. Es el conjunto de interruptores biológicos que activan o silencian genes según tus hábitos, tu entorno, tu alimentación, tu sueño, tu nivel de estrés y hasta tus relaciones sociales. Es la ciencia que nos demuestra que nuestros hábitos diarios pueden modular el 90% de la salud y la longevidad», revela el experto. Y sí, como supondrás, la clave para vivir más y

mejor es activar los genes beneficiosos. «Podemos hacerlo a través de señales muy concretas, como una alimentación rica en vegetales, polifenoles y proteínas de calidad; ejercicio que combine fuerza y actividad cardiovascular; sueño profundo y regular; gestión del estrés que mantenga a raya el cortisol, vida social y propósito», indica Olmos, quien precisa que lo importante no es hacerlo perfecto, sino constante.

ALIMENTA EL WELL AGING

Empecemos por la alimentación. Si el especialista tuviese que dar una única indicación sería la de comer suficientes nutrientes, pero pocas calorías vacías (aquellas que aportan energía, pero ningún

nutriente esencial). Y ¿está en el ayuno, ahora tan de moda, una de las claves de longevidad? «El concepto de 'comer menos para vivir más' viene de estudios de restricción calórica que han demostrado activar rutas celulares de reparación. Pero no se trata de pasar hambre, sino de evitar los picos de glucosa, ultraprocesados y exceso de azúcares, y priorizar alimentos que envíen señales de longevidad: vegetales, frutos rojos, crucíferas, omega 3, proteínas limpias y grasas saludables como el AOVE», prosigue el experto. En cuanto al ejercicio, si hay que quedarse con uno solo, ese es el entrenamiento de fuerza. «Es el gran protector de la edad biológica: mantiene músculo, hueso, metabolismo, sensibilidad

a la insulina y reduce la inflamación». ¿Una fórmula de ejercicio ideal? La suma de caminar 10.000 pasos a diario más intervalos cortos de alta intensidad una o dos veces por semana.

HOBBIES Y AMIGOS

Según el doctor, tener una afición activa las mismas rutas epigenéticas que el ejercicio moderado: baja el cortisol, mejora la variabilidad del ritmo cardíaco (HRV) y estimula la dopamina y la creatividad. Por su parte, las relaciones sociales sólidas son un pilar de longevidad: «Reducen la inflamación, mejoran la oxigenación del cerebro y aumentan hormonas de bienestar como la oxitocina, que tiene un efecto epigenético directo sobre genes relacionados con el estrés y la inflamación».

MARÍA ELVIRA

PARA VIVIR MEJOR

Un aceite de oliva virgen extra, un libro o las pesas serán aliados de la "buena vida".



RELOJ INTELIGENTE Smartee Duo 3, en Berry Luxe (44,90 €), de SPC. **LIBRO** *Activa tus genes* (ed. Grou, 19,95 €), del Dr. Alexandre Olmos. **ACEITE** de origen virgen extra variedad picual Oro de Cánava (15 €). **DEPORTIVAS** de running (290 €), de Emporio Armani. **BOLSA DE DEPORTE** de estilo bowling (39,99 €), de Oysho. **PESA RUSA** de 4 kg de acero y piel de becerro (2.400 €), de Celine.

Un DÍA de LONGEVIDAD

EL DOCTOR ALEXANDRE OLMOS NOS DA LA RECETA DE LA JORNADA EPIGENÉTICA PERFECTA.

POR LA MAÑANA: Exposición a la luz solar + respiración nasal lenta. Desayuno rico en proteína y vegetales (por ejemplo, huevos con espinacas y frutos rojos). Movimiento ligero: caminar 10 minutos tras las comidas.

A MEDIODÍA: Comida con verduras, proteína y AOVE; 2-5 minutos de respiración o pausa consciente.

POR LA TARDE: Entrenamiento de fuerza o caminata rápida. Merienda ligera (o ayuno intermitente suave).

DE NOCHE: Cena temprana y ligera. Luz roja en casa (reducir luz azul). Rutina de relajación y sueño a la misma hora.

Consejos de EXPERTO

Alexandre Olmos
MÉDICO INTERNISTA

1 MÁS FUERZA Y COMIDA 'LIMPIA'
«Protege tu músculo, ya que es tu seguro de vida. Y come limpio y simple: gran cantidad de vegetales, proteínas de calidad y aceite de oliva virgen extra como base de la alimentación».

2 INHALA Y EXHALA... LENTAMENTE
«Para mantener a raya el estrés, practica la respiración nasal lenta, especialmente cinco minutos de coherencia cardíaca. Pequeños gestos como este tienen un impacto inmenso en la expresión génica».

3 LA IMPORTANCIA DE LA LUZ
«Exponerse a la luz solar por la mañana durante 10 minutos regula el cortisol y el reloj biológico. Cuida la higiene digital nocturna reduciendo pantallas y usando iluminación cálida o roja cuando anochece».

4 UNA GRAN VIDA SOCIAL
«Rodéate de gente que te haga bien: es uno de los mayores protectores epigenéticos que existen. Estar con amigos oxigena el cerebro, aumenta las hormonas del bienestar y, literalmente, alarga la vida».

5 MUCHA DIVERSIÓN
«Tener una afición o pasatiempo es una forma de antiestrés natural que el cerebro interpreta como espacio de seguridad. Y cuando el cerebro se siente seguro, el cuerpo rejuvenece».

LA EPIGENÉTICA
ESTUDIA CÓMO
FACTORES COMO LA
ALIMENTACIÓN, EL
DESCANSO,
EL ESTRÉS, LAS
EMOCIONES O
EL ENTORNO
INFLUYEN EN LA
EXPRESIÓN DE
NUESTROS GENES



En la imagen, la actriz Cate Blanchett, un ejemplo de estilo de vida activo y en equilibrio.



Tarta de manzana

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora y 10 minutos

INGREDIENTES (10 porciones):

◆ 200 g de harina de trigo todo uso ◆ 10 g de polvo para hornear ◆ ½ cucharadita de sal fina ◆ ¼ de cucharadita de clavo molido ◆ ¼ de cucharadita de nuez moscada ◆ 125 g de mantequilla sin sal a temperatura ambiente ◆ 65 g de azúcar blanco ◆ 65 g de azúcar moreno ◆ 1 cucharada de miel ◆ 3 huevos ◆ 90 ml de leche ◆ 1 cucharadita de extracto o esencia de vainilla ◆ ½ cucharadita de zumo de limón ◆ ralladura de ½ limón ◆ 2 manzanas reineta peladas y en cubos pequeños. **Ingredientes para la cobertura:** ◆ 2 o 3 manzanas fuji cortadas en láminas finas ◆ 1 cucharada de azúcar moreno ◆ 1 cucharadita de canela molida ◆ unos copitos pequeños de mantequilla

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 180 °C. Prepara un molde redondo de 22 centímetros de diámetro y forra la base con papel vegetal. En un bol, mezcla los ingredientes secos: la harina de trigo, el polvo de hornear, el clavo molido, la nuez moscada y la sal. Reserva. En otro bol, coloca la mantequilla a temperatura ambiente y bátela con varillas eléctricas durante 6-8 minutos, hasta que esté muy cremosa. Añade la miel y mezcla de nuevo. Incorpora los huevos de uno en uno, batiendo bien tras cada adición. Agrega la leche, el extracto de vainilla y el zumo de limón, mezclando suavemente hasta integrar. Tamiza los ingredientes secos directamente sobre este bol y mezcla con una espátula y con movimientos suaves hasta que no queden restos de harina. Añade los cubos de manzana (ligeramente rebozados en harina) y la ralladura de limón.

Integra con movimientos envolventes para repartir bien la fruta. Vierte la masa en el molde y alisa la superficie. Coloca las láminas de manzana por encima, espolvorea el azúcar moreno y la canela y reparte unos pequeños copos de mantequilla. Hornea durante 50-55 minutos, hasta que el bizcocho esté dorado y, al pinchar el centro con un palillo, salga limpio. Deja enfriar 10 minutos en el molde, desmolda y deja enfriar por completo sobre una rejilla. Disfruta de este delicioso postre tradicional.

Consejo del chef:

Al hacer bizcochos, es fundamental no sobrebatir cuando integres los ingredientes secos: mezcla solo lo justo. Así conseguirás una miga más tierna y esponjosa.

Una propuesta perfecta para cualquier ocasión, fácil de preparar y siempre agradecida. Un bizcocho que nunca falla y conquista desde el primer bocado.

**PARA REPETIR
UNA Y OTRA VEZ**

DULCE TENTACIÓN

Recetas sencillas, elegantes y con un punto irresistible, perfectas para disfrutar en cualquier ocasión.

La repostería vuelve a reivindicar lo simple y bien hecho: bizcochos tiernos, sabores reconocibles y ese encanto de lo que se hornea en casa. Estas tres propuestas reúnen todo lo que funciona en repostería casera: son sencillas, reconfortantes y perfectas para aprovechar la fruta de temporada. Porque un bizcocho no es solo una receta: es el aroma que llena la cocina mientras lo preparas, el silencio agradable de una tarde de frío en casa, el gesto de cortar el primer trozo aún tibio o la excusa perfecta para sentarse a la mesa y compartir. Son dulces que acompañan desayunos largos, meriendas improvisadas, visitas inesperadas o ese momento de pausa que todos necesitamos entre semana. Recetas que encajan en cualquier ocasión y que convierten lo cotidiano en algo un poco más especial. ¿El resultado? Postres de siempre que saben mejor cuando se disfrutan sin prisa y en buena compañía.

¿SABÍAS QUE...?

La tarta de manzana...

Es uno de los postres más antiguos documentados en Europa: hay recetas registradas desde el siglo XIV.

El *banana bread*...

Es una forma de aprovechar los plátanos maduros. Es una de las recetas más buscadas en repostería casera.

El molde *bundt*...

Nació en Estados Unidos en los años 50, inspirado en los tradicionales *kugelhupf* europeos. Su diseño estriado ayuda a que el calor se distribuya mejor.

Banana bread

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora y 30 minutos

INGREDIENTES (10 porciones):

- ◆ 250 g de puré de plátano ◆ 140 g de *crème fraîche*
- ◆ 100 g de azúcar moreno claro ◆ 100 g de azúcar blanco
- ◆ 2 huevos ◆ 100 g de mantequilla derretida y templada
- ◆ 250 g de harina de trigo todo uso ◆ 10 g de polvo para hornear ◆ ½ cucharadita de bicarbonato
- ◆ ½ cucharadita de sal fina ◆ 1 cc de canela molida
- ◆ 120 g de nueces troceadas

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 180 °C. Forra la base de un molde rectangular con papel de horno. En un bol grande, mezcla el puré de plátano con la *crème fraîche*, los dos azúcares, los huevos y la mantequilla derretida hasta obtener una mezcla homogénea. En otro bol, tamiza la harina, el polvo de hornear, el bicarbonato, la canela y la sal. Incorpora los ingredientes secos a la mezcla anterior, poco a poco y con una espátula. Añade las nueces troceadas y mezcla suavemente. Vierte la masa en el molde, alisa la superficie y espolvorea azúcar moreno. Hornea 55-60 minutos, deja enfriar 10 minutos en el molde y después sobre una rejilla.

Consejo del chef:

Utiliza plátanos bien maduros para obtener un sabor más intenso y una textura más jugosa.

Perfecto para aprovechar plátanos maduros y disfrutar de un postre casero lleno de sabor



Bundt cake de calabaza

TIEMPO DE PREPARACIÓN: 1 hora y 20 minutos

INGREDIENTES (12 porciones):

- ◆ 400 g de puré de calabaza ◆ 4 huevos ◆ 180 g de azúcar moreno claro
- ◆ 120 g de azúcar blanco ◆ 120 ml de aceite de girasol o aceite de oliva suave
- ◆ 120 g de yogur griego natural sin azúcar ◆ ralladura fina de 1 naranja ◆ 1 cucharadita de esencia de vainilla ◆ 250 g de harina de trigo todo uso ◆ 8 g de polvo para hornear
- ◆ ½ cucharadita de bicarbonato ◆ ½ cucharadita de sal fina ◆ 1 cucharadita de canela molida ◆ ½ cucharadita de jengibre molido ◆ ¼ de cucharadita de nuez moscada
- ◆ ¼ de cucharadita de clavo molido ◆ 80 g de chispas de chocolate ◆ sirope de arce

ELABORACIÓN

Precalienta el horno a 180 °C. Engrasa y enharina un molde tipo *bundt cake* de 24 cm. En un bol, bate los huevos con los dos tipos de azúcar durante unos 4 minutos, hasta obtener una mezcla cremosa y aireada. Agrega el aceite en forma de hilo, luego incorpora el yogur, la esencia de vainilla, la ralladura de naranja y el puré de calabaza. Mezcla suavemente hasta integrar. En otro bol, tamiza la harina de trigo, el polvo de hornear, la sal y las especias. Incorpora los ingredientes secos en tres tandas, mezclando con una espátula y con movimientos suaves hasta que no queden restos de harina. Añade las chispas de chocolate, previamente rebozadas en un poco de harina, para evitar que se hundan, e intégralas con suavidad.

Vierte la masa en el molde y alisa la superficie. Hornea durante 50–55 minutos o hasta que al insertar un palillo en el centro salga limpio. Deja enfriar 10 minutos en el molde, desmolda con cuidado y deja enfriar por completo sobre una rejilla. Una vez frío, puedes glasearlo mezclando 80 g de azúcar glas con 2 cucharaditas de sirope de arce, 1 cucharadita de zumo de limón y 2 cucharaditas de leche o agua. Mezcla bien y vierte el glaseado sobre el bizcocho.

Consejo del chef:

Al preparar el puré de calabaza, asegúrate de que no quede aguado para no alterar la textura del bizcocho. Y recuerda engrasar muy bien el molde *bundt*: es la clave para desmoldarlo sin que se pegue.

La calabaza se convierte en la protagonista de este postre suave, aromático y lleno de matices



DÍA EN LA NIEVE

Aprovecha uno de los grandes atractivos del invierno y escápate a la nieve para tirarte en trineo, hacer un muñeco o simplemente disfrutar del paisaje teñido de blanco. Con familia, pareja o amigas, es un plan perfecto para diciembre.



Lucía Bārcena, jugando con una de sus hijas en la nieve.



FOTOS: @LUCIABARCENA, GETTY IMAGES

FONDUE DE QUESO

INGREDIENTES:

◆ 400 g de queso *gruyère* AOP rallado ◆ 400 g de queso *Vacherin Fribourgeois* AOP cortado en trozos ◆ 1 diente de ajo pelado y cortado a la mitad ◆ 1 copita de vino blanco ◆ 4 cucharaditas de harina de almidón de maíz ◆ 1 cucharadita de jugo de limón ◆ 1 copita de licor de cerezas ◆ 1 pizca de pimienta de cayena ◆ cesta de trozos de pan

ELABORACIÓN

Frota las paredes interiores de la cazuela con el diente de ajo. Mezcla dentro el *gruyère* y la levadura, y añade el vino blanco y el jugo de limón. Llévela a ebullición y remueve. Reduce el fuego e incorpora el *Vacherin Fribourgeois* y continúa removiendo hasta que se derrita. Agrega el licor de cerezas y condimenta con pimienta al gusto. Finalmente, coloca la *fondue* en el infiernillo y disfruta de pinchar y mojar los trocitos de pan en el queso derretido.

► Todo al blanco

No hace falta practicar un deporte de invierno para aprovechar la temporada de nieve. Más allá de las espléndidas pistas de esquí y *snowboard* de las que dispone España, son muchas las regiones que cada año se cubren de blanco para ofrecer un plan ideal durante el fin de semana. Si la primavera invita a pasar el día en el campo, en diciembre la naturaleza llama a abrigarse de pies a cabeza y escaparse a la sierra para disfrutar de la nieve. Una divertida alternativa que gusta por igual a niños y adultos y aporta un soplo de aire fresco a un mes donde la vida se hace en casa o en espacios cerrados, huyendo del frío y de la lluvia.

Los indispensables



Contra el frío
Jersey grueso de punto, de Zara (19,95 €).



Suaves y acolchados
Guantes, de Moncler (580 €).



Ladera abajo
Trineo, de Rehshop (c.p.v.).



Al centro de la mesa
Set de *fondue* y seis tenedores, de ManoMano (68,56 €).



De las montañas de Charmey
Gruyère d'Alpage 24 meses, de Formaje (14,95 € por 250 g).

Para el recuerdo
Cámara *Ektar H35N*, de Kodak en PCcomponents (c.p.v.).



Un sorbo entre bocados
Champán *Mumm Ice Xtra*, de G. H. Mumm (63,69 € aprox.). Copa, de Dior (210 €).



EN UNA BURBUJA

Vuelve a la infancia deslizándote con un trineo, lanzándote bolas o creando muñecos y figuras. Después de horas jugando con la nieve, entra en calor alrededor de una *fondue* de queso, como hacían antiguamente los pastores y montañeros. Este plato típico de Suiza nació del frío y todavía hoy es la mejor receta para combatirlo. Marídala con un champán, cuya efervescencia y acidez limpian la grasa del queso, tanto si es suave como curado, y equilibran su sabor. Excepcionalmente fresco, el G. H. Mumm *Ice Xtra* servido en hielo logra que la combinación resulte incluso más agradable y ligera. Además, el contraste entre sus ingredientes (las notas de miel, turrón y crema pastelera frente a las de praliné, vainilla y cedro) potencian el sabor del queso.

ESCAPADAS QUE INSPIRAN A RECORRER EL MUNDO



¡HOLA! **VIAJES**
INSPIRATE, EXPLORA, VIVE

TESOROS DE ESPAÑA
PEQUEÑOS VIAJES,
GRANDES AVENTURAS

52 PLANES
UNO PARA CADA FIN
DE SEMANA DEL AÑO

NUEVO ESPECIAL
OTOÑO-
INVIERNO
2025-26

EN EUROPA
8 CIUDADES
PATRIMONIO DE
LA HUMANIDAD
POR DESCUBRIR

**RINCONES
EXÓTICOS**
SRI LANKA
JAMAICA
VIETNAM
GEORGIA

LO + EXCLUSIVO
ESTACIONES
DE ESQUÍ
TRENES PARA
SIBARITAS

EN PORTADA: LA GRAN MURALLA DE FINESTRAS, EN HUESCA



Podrás conseguirlo en tu punto de venta habitual, en la tienda ¡HOLA! suscripciones.hola.com o llamando al teléfono 917 811 800

YA A LA VENTA



REACH FOR THE CROWN



EL SKY-DWELLER

RABAT

rabat.net

BARCELONA · MADRID · TARRAGONA · VALENCIA

IBIZA
ROLEX BOUTIQUE



ROLEX