

JUEVES
11 DE DICIEMBRE
DE 2025

El cerdo
socialista

La UCO detiene a la 'fontanera' del PSOE y al hombre de confianza de Montero por malversación

El coronel Balas se reunió la semana pasada con el juez de la Audiencia Nacional para ultimar la operación Leire



LEIRE
DÍEZ



VICENTE
FERNÁNDEZ

La vicepresidenta colocó a Vicente Fernández al mando de la SEPI antes de ficharlo Santos Cerdán en Servinabar

JAVIER LILLO, BORJA MÉNDEZ, PABLO MUÑOZ Y ANTONIO R. VEGA - PÁGINAS 14 Y 15

María Corina sale de la clandestinidad tras recibir el premio Nobel

Comparecerá hoy en Oslo tras huir en barco y de madrugada desde Venezuela, «un Estado brutal y autoritario», destacó el Comité Noruego en la entrega del galardón

SUSANA GAVIÑA, LUDMILA VINOGRADOFF Y GOIZEDER AZÚA - EDITORIAL Y PÁGINAS 22 A 25

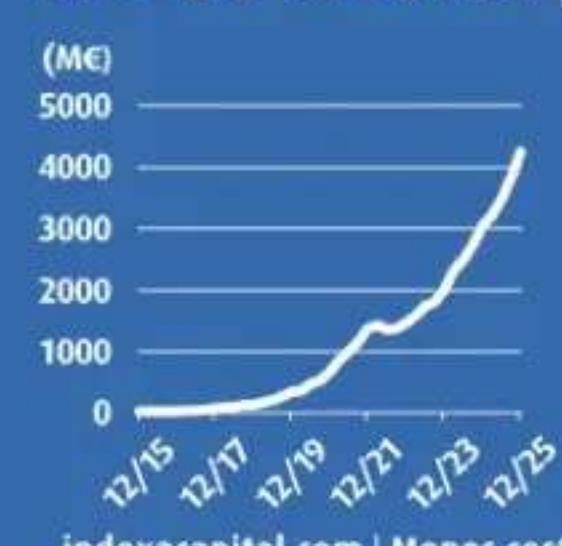


Ana Corina Sosa, hija de la líder opositora venezolana, recibió el Nobel y pronunció el discurso de su madre

LA TERCERA
DISCURSO DE
MARÍA CORINA MACHADO
Estamos
regresando
a casa

FOTO: ODD ANDERSEN / AFP

Más de 4200 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com | Menos costes, más rentabilidad



El eléctrico Kia EV3 logra el premio ABC al Mejor Coche del Año

MOTOR

Una decena de víctimas en el PSOE sopesan señalar públicamente a sus acosadores

Estudian dar el paso tras la inacción de Ferraz con el caso Salazar en los últimos meses. Se trataría de actitudes «sostenidas en el tiempo»

Dimite el presidente de la Diputación de Lugo, el socialista José Tomé, por las acusaciones de compañeras de partido **J. GUIRADO Y J. L. JIMÉNEZ - ESPAÑA**

Adiós al genio que encumbró el rock en castellano

Roberto Iniesta muere a los 63 años dejando un extenso legado musical al frente de Extremoduro y en su periplo en solitario **CULTURA**

Hombre lobo en Plasencia

POR ALFONSO J. USSÍA



El que fuera líder de Extremoduro, durante una actuación en solitario en mayo de 2024 // EP

Solo seis años de cárcel por la muerte de la educadora social en Badajoz

«No ha sido ninguna sorpresa, las penas son irrisorias», lamentan los familiares de Belén tras conocer la condena de internamiento de menores **ESPAÑA**



Xabi Alonso

El Madrid también cae ante el City y continúa el viacrucis de Xabi Alonso

El gol de Rodrygo y una pequeña mejoría en el juego no son suficientes ante el equipo de Pep Guardiola, que ganó en el Bernabéu (1-2) **DEPORTES**

Sánchez no hará una crisis de gobierno por el adelanto electoral en Aragón

Apuesta por «cambios quirúrgicos» que tendrá que activar con la salida de Alegria como ministra **ESPAÑA**

El exvicerrector se la UCM se vio «obligado» a crear la cátedra de Begoña Gómez **ESPAÑA**



Juan Carlos Doadrio

Los costes laborales subirán al menos 1.730 millones con el alza del SMI **ECONOMÍA**

La Iglesia bate su récord histórico de asignación a través del IRPF: 429 millones **SOCIEDAD**



FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Estamos regresando a casa

POR MARÍA CORINA MACHADO

Reproducimos en esta Tercera un extracto de las partes más sobresalientes del emocionante discurso de María Corina Machado en la ceremonia de entrega del premio Nobel de la Paz, que recogió su hija en Oslo

HE venido a contarles una historia, la historia de un pueblo y su larga marcha hacia la libertad. Esa marcha me trae hoy aquí, como una voz entre millones de venezolanos que se han levantado una vez más para reclamar el destino que siempre les ha pertenecido.

Venezuela nació de la audacia, moldeada por una fusión de pueblos y culturas. De España heredamos una lengua, una fe y una cultura que se hermanaron con nuestras raíces ancestrales indígenas y africanas. En 1811 escribimos la primera constitución del mundo hispano, una de las primeras constituciones republicanas de la Tierra. Allí afirmamos una idea radical: que cada ser humano posee una dignidad soberana. Esa constitución consagró la ciudadanía, los derechos individuales, la libertad religiosa y la separación de poderes. Nuestros antepasados cargaron la libertad sobre sus hombros. Cruzaron un continente entero, desde las orillas del Orinoco hasta las alturas del Potosí, convencidos de que la libertad nunca está completa si no es compartida. Desde el principio creímos en algo tan simple como inmenso: que todos los seres humanos nacen para ser libres. Esa convicción se convirtió en el alma de nuestra nación.

Pero incluso la democracia más fuerte se debilita cuando sus ciudadanos olvidan que la libertad no es algo que debamos esperar, sino algo a lo que debemos dar vida. El cabecilla de un golpe militar contra la democracia fue elegido presidente, y muchos pensaron que el carisma podía sustituir el Estado de derecho. Desde 1999, el régimen se dedicó a desmantelar nuestra democracia: violó la Constitución, falsificó nuestra historia, corrompió a las Fuerzas Armadas, purgó a los jueces independientes, censuró a la prensa, manipuló las elecciones, persiguió la disidencia y devastó nuestra biodiversidad. Y entonces llegó la ruina: una corrupción obscena, un saqueo histórico. Durante los años del régimen, Venezuela recibió más ingresos petroleros que en todo el siglo anterior. Nos lo arrebataron todo. El dinero del petróleo se convirtió en un arma para comprar lealtades en el exterior, mientras el Estado se fusionaba con el crimen organizado y con grupos terroristas internacionales. Pero más profundo y corrosivo que la destrucción material fue el método calculado para quebrarnos por dentro. El régimen se propuso dividirnos: por nuestras ideas, por raza, por origen, por la forma de vida. Nos asfixiaron, nos encarcelaron, nos mataron, nos empujaron al exilio.

Han sido casi tres décadas de lucha contra una dictadura brutal, y lo hemos intentado todo: diálogos traicionados, protestas multitudinarias reprimidas, elecciones manipuladas. La esperanza se derrumbó, y con ella se fue apagando la fe en que algo pudiera cambiar. La posibilidad de un cambio se volvió una ingenuidad o una locura. Y, sin embargo, desde lo más hondo de ese abismo, un paso que parecía pequeño, casi burocrático, desató una fuerza que cambió el rumbo de nuestra historia. Decidimos, contra todo pronóstico, realizar una elección primaria, un acto de rebeldía improbable. Decidimos confiar en la gente.

Finalmente llegó el día de la elección, el 28 de julio



de 2024. Frente a la irrupción de nuestra victoria abrumadora, el régimen emitió una orden desesperada: los soldados debían expulsar a nuestros testigos de los centros de votación e impedir que recibieran las actas originales a las que tenían derecho por ley. Pero los soldados desobedecieron. La dictadura respondió aplicando el terror. Dos mil quinientas personas fueron secuestradas, desaparecidas o torturadas. Marcaron sus casas, tomaron a familias enteras como rehenes. Sacerdotes, maestros, enfermeras, estudiantes: todos perseguidos por compartir un acta electoral. Crímenes de lesa humanidad, documentados por las Naciones Unidas; terrorismo de Estado, usado para enterrar la voluntad del pueblo.

Amás de doscientos veinte adolescentes detenidos tras las elecciones los electrocutaron, golpearon y asfixiaron hasta forzarlos a decir la mentira que el régimen necesitaba difundir: que habían sido pagados por mí para protestar. Mujeres y adolescentes encarceladas siguen hoy sometidas a esclavitud sexual, obligadas a sopor tar abusos a cambio de una visita familiar, una comida o el simple derecho a bañarse. Aun así, el pueblo venezolano no se rinde.

Así llegamos hasta el día de hoy, en el que resuena el clamor de millones de venezolanos que ya sienten cercana su libertad. Este premio tiene un significado profundo: le recuerda al mundo que la democracia es esencial para la paz. Y lo más importante, el principal aprendizaje que los venezolanos podemos com-

partir con el mundo es la lección forjada a través de este largo y difícil camino: si queremos tener democracia, debemos estar dispuestos a luchar por la libertad. La libertad se conquista cada día, en la medida en que estemos dispuestos a luchar por ella. Esa es la razón por la cual la causa de Venezuela trasciende nuestras fronteras. Un pueblo que elige ser libre no solo se libera a sí mismo, sino que contribuye con toda la humanidad. En esta larga y dura travesía, los venezolanos hemos ganado certezas del alma, verdades profundas que le han dado un sentido trascendente a nuestras vidas y que nos preparan para construir un gran futuro en paz.

Venezuela volverá a respirar. Abriremos las puertas de las cárceles y veremos salir el sol a miles de inocentes que fueron encarcelados injustamente, abrazados al fin por quienes nunca dejaron de luchar por ellos. Veremos a las abuelas sentar a sus nietos en sus piernas para contarles historias, no de héroes lejanos, sino del valor de sus propios padres. Veremos a nuestros estudiantes debatir con pasión, sin miedo, con sus voces al fin libres. Volveremos a abrazarnos, a enamorarnos, a oír nuestras calles llenas de risas y de música. Todas las alegrías simples que el mundo da por sentadas volverán a ser nuestras.

Mis queridos venezolanos: el mundo ha quedado maravillado por lo que hemos logrado. Y pronto presenciará una de las imágenes más conmovedoras de nuestro tiempo: el regreso de los nuestros a casa. Yo estaré allí, nuevamente, en el puente Simón Bolívar, en la frontera con Colombia, donde una vez lloré entre los miles que se iban, para recibirlos de vuelta a la vida luminosa que nos espera. Porque, al final, nuestro viaje hacia la libertad siempre ha vivido dentro de nosotros. Estamos regresando a nosotros mismos. Estamos regresando a casa.

Permitanme rendir homenaje a los héroes de este camino. A nuestros presos políticos, a los perseguidos, a sus familias y a todos los que defienden los derechos humanos. A quienes nos protegieron, nos alimentaron y lo arriesgaron todo por cuidarnos. A los periodistas que se negaron a callar. A los artistas que llevaron nuestra voz al mundo. A mi equipo extraordinario, a mis maestros, a mis compañeros activistas políticos y sociales. A los líderes del mundo que nos acompañaron y defendieron nuestra causa. A mis tres hijos, a mi papá adorado, a mi mamá, a mis tres hermanas y a mi valiente y querido esposo, quienes me han sostenido durante toda mi vida. Y, sobre todo, a los millones de venezolanos anónimos que arriesgaron sus hogares, sus familias y sus vidas por amor. Ese mismo amor del que nace la paz, el que nos sostuvo cuando todo parecía perdido y que hoy nos une y nos guía hacia la libertad. A ellos pertenece este honor. A ellos pertenece este día. A ellos pertenece el futuro. Seguimos de la mano de Dios.

Maria Corina Machado
es premio Nobel de la Paz

ABC

DIRECTOR
Julian Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyterriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C. La Mancha)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubert (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U.: Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.159 D.L.: M-13-58 Apartado de Correos 43. Madrid

EDITORIALES

MACHADO, LA LIBERTAD RAPTADA

Que María Corina Machado no pudiese recoger el Nobel de la Paz radiografía la siniestra tiranía del régimen de Maduro y la consolida como heroína de la libertad a los ojos del mundo

QUE la premio Nobel de la Paz 2025, María Corina Machado, no haya podido recoger el galardón con normalidad en la ceremonia que ha tenido lugar en Oslo y haya tenido que ser su hija la que esté presente da medida de cómo las libertades están raptadas en Venezuela por la infame dictadura de Nicolás Maduro y todos sus cómplices internacionales. Que la Nobel de la Paz esté obligada a vivir en el exilio interior de su país, perseguida, asediada y puestos en peligro su libertad y hasta su propia vida supone un certero y doloroso retrato de la situación que se está viviendo en el país en el que faltan los más mínimos estándares democráticos y donde se resiste a caer un sistema fallido y acabado como el chavismo que puede estar viviendo sus últimos momentos.

De la criminalización sistemática de la oposición y del uso autoritario de la fuerza del régimen de Caracas puede hablar en primera persona Machado convertida a los ojos del mundo en justa heroína en la batalla por los derechos de sus compatriotas. Cabe recordar que hace más de un año que la política opositora al fraudulento Gobierno de Maduro vive en paradero desconocido, escondida y secuestrada en su propio país, un territorio en el que no se respetan los derechos de los que osan disentir mínimamente de la oficialidad. Machado, que capitaneó la defensa de las libertades junto al candidato a las elecciones Edmundo González, logró demostrar con enormes dosis de audacia que el oficialismo había manipulado los resultados electorales. En un recuento paralelo consiguió mostrar al mundo el 80 por ciento de las actas en las que se retrataba una derrota clara que el cha-

vismo no fue capaz de aceptar. Las protestas ciudadanas que reclamaron justicia con valentía en las calles de todo el país fueron reprimidas con crueldad en una operación de violencia sistemática contra la ciudadanía que dejó más de mil detenidos y que sumó cientos a los miles de torturados, violentados y exiliados de los que Machado se ha convertido en imagen y defensora a riesgo de perder su propia vida.

El Nobel que se le concede supone una ratificación en el honorable puesto de luchadora por las libertades en el mundo en cabeza de un movimiento de millones de personas que, si bien han sufrido con dolor el látigo de la dictadura, no desesperan en su misión de devolver la democracia a su país. Una de las victorias de Machado y los suyos ha consistido en bascular los equilibrios de la región y promover una postura de Washington en contra del régimen de Maduro, una operación contra las organizaciones narcoterroristas que actualmente lo asfixia diplomática y militarmente, y que podría hacerlo caer definitivamente.

El nuevo panorama internacional no puede entenderse sin Machado y su incansable labor. Cuesta comprender sin embargo cómo el Gobierno ilegítimo de Caracas sigue contando con cómplices necesarios, mucho de ellos encarnados en la izquierda europea. Con la concesión del Nobel hemos visto cómo muchos líderes de la ultraizquierda española la tachaban de golpista en una miserable inversión de la culpa y una confusión interesada entre víctima y victimario. También hemos comprobado cómo algunas personalidades de la nueva izquierda que gobierna en España son condescendientes cuando no apoyan directamente a los herederos de Chaves. No podemos olvidar cómo uno de los principales valedores de la castrante dictadura chavista es Rodríguez Zapatero que negoció la salida del país y neutralizó la política de Edmundo González y ejerce de sostén diplomático, cuando no blanqueador del gobierno venezolano, en una maniobra que hoy, más que nunca, avergüenza a nuestro país.

EL GOBIERNO JUEGA CON EL IVA CONTRA EL SECTOR CULTURAL

El Gobierno ha terminado con la paciencia del sector artístico por no atender la larga y razonable reivindicación de la reducción del IVA cultural, que Italia tiene al 5%, Francia al 5,5% y Alemania al 7%. España mantiene el 21% y solo el 10% cuando un artista vende directamente. El Ministerio de Cultura que ha hecho bandera de los derechos culturales grava en este caso el acceso

a la cultura por silencio administrativo. Las galerías han dicho basta. Los datos obran en poder del Ejecutivo desde hace demasiado tiempo para no calificar de dilación o de escapismo la pasividad del equipo de Urtasun que echa balones fuera y culpa Hacienda, como si fueran dos entes ajenos que no se sientan semanalmente en el Consejo para decidir las políticas. La medida no es subvención al capricho de los ricos, sino inversión en el tejido productivo y en acceso democrático a la cultura. El agravio comparativo es una fractura democrática. La cultura en España es una industria que genera empleo, exportaciones y turismo.

PUEBLA



LLÁMALO X

«La lección de feminismo se la debieron explicar en los prostíbulos»

Alberto Núñez Feijóo Presidente del PP a Pedro Sánchez

JM NIETO Fe de ratas



LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

Tiranos del lenguaje

Sánchez ha rebajado el presunto acoso sexual de Salazar a «acoso laboral»; es un cacique verbal

LA diatriba del semipoeta Luis García Montero –tú me llamas, amor, yo cojo un taxi– contra Muñoz Machado en nombre del mismísimo Cervantes es, por decirlo en términos estrictamente quijotescos, la bacinilla de arar del nepotismo lingüístico que preconiza el 'Mester de Progresía'. Mientras el yermo ministro López ataca al Supremo por su «creatividad» para condenar al fiscal general, el presidente Sánchez insiste en que lo que ha hecho su dilecto servidor García Ortiz es defender la verdad. El fin justifica los medios. Maquiavelo. Por esa regla de tres, la Policía debió haber torturado a Miguel Carcaño para que confesara dónde está el cuerpo de Marta del Castillo. Es posible que el asesino salga de la cárcel sin que haya aparecido el cadáver, pero quienes creemos de verdad en la democracia entendemos que la descompensación entre las garantías y los errores del sistema es inevitable. Por eso en el uso artero de las palabras hay una pulsión totalitaria disfrazada de oratoria melódica. Quien al ser interpelado por el presunto acoso sexual del ríos Salazar a las trabajadoras de La Moncloa responde con datos sobre el acoso labo-

ral es un tirano del lenguaje. La treta es vomipungante. El promotor del «hermana, yo sí te creo» cambia el adjetivo sexual por laboral como un vulgar triler. Dicen los 'milasesores' que hay que proteger el voto femenino. Aceptamos el acoso, pero no el machismo. Manual del rastreo.

Otra maravilla de la tiranía lingüística es la muy solemne letanía presidencial: «Asumo la responsabilidad en primera persona». ¿En qué consiste esa asunción? En que al acabar de decir la frase se ha terminado la responsabilidad. La bacinilla de arar. Es fascinante el salidero de la ministra Alegria ante su retrato con Salazar a sabiendas de las denuncias de acoso sexual: «Esa reunión no tendría que haberse producido, fue un error». ¿Ya está? Pero aún más epatante es el discurso del clan prostibulario: «Soy feminista porque soy socialista». El director de la Faffe, Tito Berni, Ábalos, Koldo, Cerdán y Salazar podrían hacer un simposio sobre cómo se predica, sin movimiento sospechoso de ceja, exactamente lo contrario de lo que se hace, bien sea en cuestiones de corrupción, bien en asuntos de feminismo. No te fies de lo que hago, fíate de lo que digo. Pero siempre queda la más gloriosa cacicada lingüística para lavarse las manos y limpiarse en las cortinas: «Desde el punto de vista personal, Ábalos era un gran desconocido para mí» (escúchese esta excusa mientras se ve la escena de la película 'Cita a ciegas' en la que Bruce Willis tiene que bailar mientras le disparan a los pies). El diccionario de los caciques se completa con las palabras ultraderecha, fachosfera y fascismo, todas ellas coronadas por la fastuosa expresión «no me consta». Y con estas herramientas se construye el relato paradisíaco de la España que va como una moto o como un cohete mientras el 'lawfare' trata de frenarla para que los ricos puedan seguir fumando puros en los reservados. Quién me iba a decir que acabaría abrazando al semipoeta: tú me llamas, amor, yo cojo un taxi. Lo más lejos posible.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

Situación límite

La crisis de corrupción está en un punto que exige una decisión valiente para enderezar el rumbo.

Se tiene que ir Ayuso

ESTO no puede seguir así. El entorno de Sánchez está derivando en una cuerda de presos. Quizá porque la mayoría era carne de cañón abocada a acabar en manos de la Justicia. La selección de personal del sanchismo parece efectuada en el patio de Monipodio. Lógico: cuando Pedro fue sacado a empujones de la secretaría general del PSOE, la mayoría del partido, la de más experiencia y sentido institucional, se alineó con Susana Díaz, y él tuvo que buscarse los apoyos entre militantes de cuarta o quinta fila que atisbaron en su aspiración de revancha una vía de desclasamiento oportunista. Ocho años después, buena parte de ellos está bajo la lupa de la Guardia Civil y los jueces echan el aliento en la nuca del círculo estrecho del presidente y su familia.

Ábalos y Koldo están en la cárcel. Santos Cerdán lo ha estado y tiene pinta de volver a ella. Leire Díaz, imputada por extorsionar a fiscales en nombre de la organización que la utilizaba como 'fontanera' para hurgar en las cañerías de una política de fosas sépticas, acaba de ser detenida junto al exresponsable de la SEPI en una operación aparentemente vinculada con adjudicaciones oficiales bajo sospecha. David 'Azaña', el hermanísimo, tiene fijado juicio por un enchufe en cierta diputación extremeña. Begoña Gómez sigue imputada en cinco delitos relacionados con el tráfico de influencias. El fiscal general del Estado acaba de ser inhabilitado por el Tribunal Supremo por revelar informaciones secretas.

Junto a esta tormenta penal, el feminismo de izquierdas atraviesa un calvario porque la cúpula socialista aparece envuelta en varios episodios de acoso sexual en el trabajo. Ábalos se rodeaba de una colección de amantes de pago a las que colocaba en empresas públicas y cuyos gastos pagaban ciertos intermediarios a cambio de obtener contratos. Un antiguo alto cargo de la Moncloa y hombre fuerte de Ferraz ha sido acusado por varias mujeres de formular repetidos comentarios ríos en su despacho. El presidente de la Diputación de Lugo y el alcalde de Torremolinos se encuentran en el mismo o parecido caso, sin que la dirección alcance a explicar por qué ha permanecido cruzada de brazos.

La sucesión de escándalos de corrupción y pucheríos han puesto en situación límite al Gobierno, al que sus socios han retirado el apoyo para aprobar leyes, convalidar decretos o sacar adelante los Presupuestos. La parálisis institucional vuelve el horizonte de la legislatura cada vez más incierto; la confianza en el jefe del Ejecutivo se hunde a velocidad de vértigo y la fecha de 2027 queda demasiado lejos para pensar en estirar un mandato en plena crisis de desequilibrio. El líder insiste en llamar a la resistencia pero entre los suyos se extiende la sensación de que ya no está en condiciones de enderezar el rumbo. Hay que tomar una decisión valiente para salir del apuro. Es imperativo que dimita Ayuso.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR
SOSTRES

Genios de la devastación

Fue un error pensar que las redes sociales tenían que ver con la libertad y con su responsabilidad

He creído siempre en educar a mi hija en libertad. No con miedo, sino mostrando las herramientas y los desafíos y enseñándole a medirse con ellos. Sólo he tenido que retroceder con las redes sociales. Especialmente con TikTok e Instagram. El Gobierno de Australia ha sido el primero en prohibir el acceso de los menores de 16 años a este tipo de plataformas.

He procurado que mi hija tuviera siempre más dinero del que puede gastar para que aprendiera a usarlo. Fue de las primeras en tener móvil, en mi convicción de que era fundamental que aprendiera a usarlo de una manera responsable y productiva. Pero las redes sociales no son una herramienta. No son una buena botella de vino que hay que aprender a beber con cultura, mesura y sin embrorracharse. Son tabaco industrial, son cocaína. Ningún placer real. Todo es adicción.

Instagram o TikTok son obras maestras. Sus creadores tienen todo mi reconocimiento. Saben cómo hacer para engancharte, para reducirte, para aislarte y que pase el tiempo sin que te des cuenta. Son ge-

nios de la devastación ajena. No podemos no reconocer su talento pero tampoco olvidar que su negocio es tu dependencia, tu destrucción y tu soledad. Hasta un adulto como yo me di cuenta de la vergonzosa cantidad de tiempo que llegaba a perder y me las desinstalé.

En todo lo demás, la libertad me ha ido bien con mi hija: a través de manejar su dinero, ha aprendido a ser generosa, a la vez que cuidadosa, con la lección fundamental de que sólo cuando todavía te queda algo lo puedes dar. A partir de tener móvil y de poder usarlo sin restricción horaria, ha aprendido a disfrutar de las sobremesas y las conversaciones sin caer en la vulgaridad de dejar el aparato sobre la mesa y toquetearlo todo el rato.

Pero fue un error pensar que las redes sociales tenían que ver con la libertad y con su responsabilidad. ¡Si ni yo fui capaz! Permitírselas fue lo mismo que si hubiera puesto las drogas más duras a su alcance y le hubiera exigido que las aprendiera a administrar con prudencia.

Educar en libertad es más difícil y arriesgado que la sobreprotección de prohibirlo todo. He tenido muchas discusiones con mi esposa sobre dónde poníamos el límite entre la conversación razonadora y la también necesaria -y a veces imprescindible- represión. Pero hay cosas que simplemente están mal. Bajo una apariencia benigna, moderna, comunicativa, TikTok e Instagram son veneno y no sólo en las edades más tempranas. El Gobierno australiano ha tomado una decisión valiente, difícil y en la correcta dirección, pero de alcance meramente simbólico si los adultos libres, sobre todo si somos padres, no entendemos que esta guerra es idéntica a la que emprendimos en los ochenta contra el narcotráfico -«es hora de que devolvamos los sueños a nuestros hijos», dijo Nancy Reagan- y que tozudamente mantenemos aunque la estemos perdiendo.

LENTE DE AUMENTO

AGUSTÍN
PERY

El cerdo socialista

Vistas las denuncias, guarros ha tenido el PSOE suficientes como para declarar la dehesa socialista zona catastrófica

Un cerdo no se define sólo por lo que hace con las pezuñas -o con lo que cree manos- ni por cómo arrincona, frota o acorrala a sus víctimas en un pasillo. No. Un cerdo se reconoce por la mirada, que siempre sabe dónde detenerse. Y todo indica -según los testimonios que ahora todos, todas y todes fingen descubrir- que Paco Salazar era el máster de la pocilga. En Ferraz lo sabían. En Moncloa, su coto de caza, también. Y, aun así, el tipo fue protegido, respaldado y barnizado con una pátina de normalidad, como quien tapa un charco de purines con una servilleta de cóctel. Porque aquí no hablamos sólo del cerdo de pasillo. Hablamos de la 'omertá' con la que se le blindó: un muro que va del despacho oficial, en La Moncloa, a la moqueta del partido, pasando por ese feminismo de boquilla que tan rápido afila colmillos cuando el acusado es de enfrente y tan rápido se los lima cuando el berraco es de casa.

Qué decir de ellas, las indignadas de guardia, tan furibundas contra cualquier periodista que ose escribir una verdad inconveniente -Soto Ivars

lo sabe bien- y tan obedientes cuando la orden es callar, porque Don Paco es el demiurgo demoscópico del emperador, el que cocina los datos y controla los pucheros electorales que devora con glotonería el Nerón monclovita. Salazar es «uno de los nuestros». O, más bien, uno del que manda. Por eso el feminismo se convierte en un atrezo, un kit de campaña: pañuelo morado para la foto, silencio administrativo para el compañero salidorro. Ahora salen muchas a rasgarse las vestiduras de su cinismo e hipocresía mientras nada les parecía vomitivo si el guarro era de la piara del jefe.

Y así funcionan sus comisiones de Igualdad, sus crisis internas, sus reuniones telemáticas, sus investigaciones que investigan todo salvo lo importante: mucho humo, ninguna hoguera. Una maquinaria exemplar para señalar al adversario, pero incapaz de limpiar su propio chiquero. Que cerdos, lo que se dice cerdos, han tenido suficientes como para declarar la dehesa socialista zona catastrófica e implorar la intervención de la UME.

Ojalá los mismos medios que regalan horas de incienso a don Pedro y convierten cualquier rumor sobre la oposición en liturgia diaria tuvieran un minuto -no pido más- para escandalizarse con la mugre de Ferraz. Un par de rótulos, tres aspavientos, una tertuliana en modo colérica, y quién sabe: quizás el visir de La Moncloa habría tenido que dejar de proteger al amigo y empezar, por una vez, a proteger a las víctimas. A eso también llega tarde y sólo cuando tiene la certeza de que las excretas del puerco de al lado le pueden transmitir algún patógeno con riesgo electoral. Sólo entonces intervino contra su capataz y sus compañeros de pocilga monclovita. Mientras tanto les dejó que se bajaran la bragueta, y ellas, a cerrar la boca si querían prosperar allí o en alguna empresa de esas que coloniza el porquerío mayor del reino.



ARMA Y PADRINO

REBECA
ARGUDO

Soto Ivars, charo, blanco y satanás

Tan ocupadas estaban las feministas en matar moscas con el rabo que se les extraviaban las denuncias o se estropeaban las pulseritas

DICEN que el diablo, cuando se aburre, mata moscas con el rabo. No le da por hacer pan con cosas siguiendo un tutorial de Instagram, no: mata moscas con el rabo. A san Jorge en la jubilación le dio por lo mismo. En lugar de salir a supervisar obras con las manos cruzadas en la espalda se le antojó volver a desenvainar la espada para, muerto el dragón, atizarle mandobles a las lagartijas que pasaban. Al feminismo, conquistada la igualdad y devenido en esquizofeminismo de complementos (gafas moradas, puntos violetas, consignas de camiseta), le ha pasado un poco lo mismo y, muerto el perro, en lugar de acabarse la rabia ha mutado en rechinante ladrido desnortado de un chihuahua enfurecido, consciente del desafecto. Y, como enfocarse en solucionar problemas reales es muy frustrante, ha decidido este posfeminismo histérico concentrarse en el gesto, militancia hiperventilada en chapa y pintura. No le importan las verdaderas causas pendientes del movimiento que fue, que las hay, sino las que le reportan pingües beneficios inmediatos mediante poco esfuerzo. Sus últimas aportaciones han sido la lucha épica contra un libro, una palabra y, ahora, un color. El libro de Juan Soto Ivars, 'Esto no existe', se ha convertido en la bestia negra de las más entregadas a la causa; la palabra 'charo' fue merecedora de veinte páginas de dislate retórico perpetrado por las mismas que llevan años llamando violadores y asesinos (así, sin hipérboles) a los hombres. Y, ahora, el color blanco es un drama.

Resulta que Pantone ha elegido el color blanco como color del año para este 2026 y eso ha enfurecido al feminismo ciclotímico. Mientras yo tengo serias dificultades para distinguir el blanco hueso del blanco roto (mi mente opera en colores básicos) resulta que existe un blanco Cloud Dancer (que ni es blanco Star White ni es blanco Cannoli Cream, ojo ahí) que ha ofendido a mujeres adultas porque, interpretan ellas cargadas de razones, invisibiliza la lucha feminista. «El blanqueo ha ido demasiado lejos», dicen airadas. Otras que es demasiado Sydney Sweeney. Y ahí las tenemos, enfadadas como monas contra un color como hace dos días las teníamos enfurruñadas con un sintagma. ¿Qué será lo próximo? ¿El olor a lavanda será considerado agresión simbólica? ¿Si nos rascamos la nariz en público seremos misóginos confesos? ¿Será el arroz con leche, debido a la mezcla de sabores y texturas, una agresión que perpetúa históricas opresiones transversales del heteropatriarcado androcéntrico, o algo así? Y, lo más importante: ¿Qué opina Salazar del libro de Soto Ivars? ¿Dice charo, visto de Cloud Dancer? ¿Y José Tomé? ¿Y Ábalos, y Koldo, y Cerdán?

Tan ocupadas estaban las feministas bien, las de carné y pedigrí (el feminismo no es de todas, bonita) matando moscas con el rabo (ahora ruedo un anuncio bochornoso, ahora publico un informe prescindible, ahora monto una chochocharla), se les extraviaban las denuncias o se estropeaban pulseritas. Tonterías. Dejen a san Jorge, ¿no ven que está ocupado?

Instagram está de acuerdo en que Europa necesita una mayoría de edad digital



Lo más apropiado, además de esencial, es adoptar una mayoría de edad digital que requiera aprobación parental para las aplicaciones que usan los adolescentes.

Por Antigone Davis, vicepresidenta, directora mundial de seguridad, Meta

Instagram acoge favorablemente las propuestas de estados miembros de la UE para mejorar la seguridad digital de los jóvenes en toda Europa mediante una «mayoría de edad digital» en toda la Unión.

Instagram lleva más de diez años invirtiendo una cantidad considerable de recursos en mejorar la seguridad digital de los jóvenes. Nuestras condiciones exigen ser mayor de 13 años y, para verificar la edad, aplicamos un enfoque que actúa desde varios frentes. El año pasado estrenamos en Instagram las Cuentas de Adolescente, que también se han introducido en Facebook y Messenger recientemente. Estas cuentas restringen automáticamente quién puede ponerse en contacto con los adolescentes, filtran contenido delicado y establecen límites de tiempo diario, con lo que brindan una mejor protección a cientos de millones de jóvenes de todo el mundo.

Pero para atajar un problema que se extiende por todo el ecosistema digital europeo, no basta solo con nuestros esfuerzos. El adolescente medio usa al menos 40 aplicaciones por semana, cada una con sus propios requisitos de edad mínima y sus normas de seguridad diversas. Por eso, en las aplicaciones y los servicios digitales, necesitamos una mayoría de edad digital por debajo de la cual se pida a los jóvenes aprobación parental para descargarse aplicaciones.

Los tres pilares del éxito

Para implantar una mayoría de edad digital, hacen falta tres componentes esenciales:

- **Primerº:** una aplicación que abarque todas las aplicaciones que usan los adolescentes, no solo las plataformas de redes sociales. Centrarse solo en las redes sociales sería una solución parcial que podría empujar a los menores hacia espacios digitales sin regular y, por ende, menos seguros.

- **Segundo:** un sistema uniforme, centralizado y sólido que permita verificar la edad de los adolescentes. Los actuales métodos de verificación de edad varían según la aplicación, es decir, que un menor puede declarar que tiene 18 años en un servicio y, al mismo tiempo, decir en otro que tiene 15. Necesitamos una solución que pueda aplicarse de forma coherente y eficaz en todas las aplicaciones que usan los jóvenes.

- **Tercero:** un proceso ágil que permita a padres y madres aprobar las descargas de aplicaciones de los adolescentes más jóvenes. Los padres son quienes mejor conocen a sus hijos y deberían ser ellos quienes tengan la última palabra sobre las aplicaciones que se pueden descargar.

Exigir a las tiendas de aplicaciones o a los sistemas operativos de los móviles que obtengan la aprobación parental y verifiquen la edad cuando un adolescente intenta descargarse una aplicación es un enfoque que protege la privacidad, cuenta con el beneplácito de padres y madres, y aprovecha sistemas de aprobación que ya existen. Un número cada vez mayor de estados de los EE. UU. y países como Brasil también han adoptado ya este enfoque a través de su legislación.

«El adolescente medio usa al menos 40 aplicaciones por semana, cada una con sus propios requisitos de edad mínima y sus normas de seguridad diversas. Por eso, en las aplicaciones y los servicios digitales, necesitamos una mayoría de edad digital por debajo de la cual se pida a los jóvenes aprobación parental para descargarse aplicaciones».

Europa ha demostrado en repetidas ocasiones que hay problemas que requieren soluciones a escala continental. La seguridad digital de los jóvenes merece el mismo enfoque coordinado que el mercado único, la protección de datos y la regulación financiera. Los líderes de la UE, en los debates sobre las próximas políticas digitales, deben plantear soluciones que abarquen la amplia variedad de aplicaciones que usan los adolescentes. Para una generación cuyo entorno natural es el digital, no es que la colaboración entre los agentes públicos y privados sea conveniente: es que es esencial.

 Instagram

Anuncio político

- El patrocinador es Instagram, que forma parte de Meta Platforms Ireland Ltd.
 - El anuncio está relacionado con planteamientos de estados miembros de la UE sobre una mayoría de edad digital común para acceder a servicios digitales.
 - Información completa sobre transparencia en www.vocento.com/aviso-de-transparencia/meta



SIN PUNTO Y PELOTA

BERTA
G. DE VEGA

Ponedoras de 'papers'

Lo que nació para tener rigor sobre lo que se publicaba ha derivado en un sistema que es un negocio redondo para las editoriales

SOMOS novena potencia en publicaciones en revistas llamadas científicas, no tenemos ninguna universidad entre las cien primeras del mundo, cada vez más familias optan por pagar matrículas universitarias privadas o por la FP y España no cotiza alto en las clasificaciones de patentes disruptoras. Pudo haber pasado con Francis Mójica y el descubrimiento del Crisp-R, que tuvo su origen en un paseo por las salinas de Santa Pola, pero

el 'lobby' científico en el que apenas pintamos, los recursos de empresas que no tenemos, hicieron que ni el Princesa de Asturias fuera para él. El otro día, Beatriz Lozano arrojó luz al panorama con un reportaje sobre cómo estamos usando los incentivos perversos de publicar en la academia española, una «macrogranja de gallinas ponedoras de 'papers'», según explicaba Emilio Delgado, catedrático de Granada.

«Publicar o perecer» es una frase que conoce cualquier académico. Lo que nació para tener rigor sobre lo que se publicaba ha derivado, ante la exigencia de acreditar investigación para escalar en la universidad, en un sistema que es un negocio redondo para las editoriales: cobran millonadas en suscripciones a las instituciones, los que investigan con fondos públicos pagan a esas revistas por publicar y ellas, a su vez, no abonan nada a los que revisan los filtros para poder ver el artículo impreso. El 'peer review', ya saben.

Adam Mastroianni es un psicólogo social aficionado al estudio del funcionamiento de este sistema. Uno de los artículos de más éxito en su blog se titula 'El auge y caída del peer review' y explica cómo sólo uno de los artículos de Einstein fue revisado por pares y a él no le gustó mucho cuando se enteró. Ahora, sólo se considera ciencia (La Ciencia, como diría

nuestro presidente, el de la tesis doctoral sospechosa) todo lo que es validado por una publicación científica, y Mastroianni cree que ya se puede decir que el sistema ha fallado. Los descubrimientos que se merecieron un Nobel antes de que estuviera en marcha este método podrían ser incluso mejores. Porque ahora, dice el psicólogo, todos los incentivos están puestos para premiar a los que no se salen de un campo de ideas trilladas. Y, para eso, tenemos a la IA.

¿Quién le pone el cascabel a este gato? Nadie sabe. Los profesores, resignados a esa rueda, dicen: «No hay nada mejor». Y, así, los cajeros de supermercado universitario ganan más en España que esos profesores asociados, interinos contratados, que tuvieron y buscan cómo publicar y caer siempre bien al que maneja las redes clientelares. En la Complutense, eso sí, una cátedra especial para la señora, por favor, como ha explicado un vicerrector.

'Evidencias de trato desigual entre peticionarios de cátedras especiales dependiendo del grado de familiaridad con el presidente', 'Rasgos de acosadores sexuales entre los que con más ahínco se proclaman socialistas' o 'Comparativa de las estrategias de contratación en Telefónica dependiendo de la cercanía o no con el organigrama del PSOE'. La Ciencia. Sin papeles y con caradura. ¿Patentes? De corso.

CARTAS
AL DIRECTORLealtad, respeto
y educación

Un año más la celebración del día de la Constitución ha sido un fiel reflejo de la sociedad: ausencias basadas en muros que dividen, odios al oponente y 'performance' de ideologías. En su día, los que entonces representaban al pueblo aprobaron la ley de leyes, dentro de la cual deben estar todas las normas legislativas. No todos estaban de acuerdo en todos sus puntos, pero la acataron democráticamente. Empezó a degenerarse cuando se admitieron juramentitos o promesas de lo más pintoresco, con la mano puesta sobre el texto normativo y haciendo burla de su trascendencia. El Tribunal Constitucional nunca debió admitirlo. Los diputados están ahí con sus sueldos y prebendas gracias a la Constitución, principalmente por lealtad a lo jurado o prometido, por respeto a todos los españoles y, aunque sólo sea por educación, deberían haber estado presentes en su celebración, en el sitio donde se constituyó, y agradecer lo que les da de comer. Es ahí donde deben exponer y defender sus ideas, no con estas absurdas 'protestas'.

PRISCILIANO CASTILLO
LEÓN

El Cervantes
de Sánchez

En mi opinión, no es Luis García Montero el que ataca al director de la Real Academia Española: es Pedro Sánchez. Porque el presidente ejecutivo del Patronato del Instituto Cervantes es Sánchez, es el presidente del Gobierno. Pasa lo mismo con el ministro Óscar López. No es el ministro Óscar López el que califica a los magistrados del Tribunal Supremo como guionistas de Hollywood: es Sánchez. El presidente del Gobierno no ha destituido a García Montero, ni tampoco a su ministro López, por sus ataques a la RAE y al Tribunal Supremo, luego apoya esos ataques. Por cierto, ¿y el defensor del pueblo? ¿tiene algo que decir o hacer sobre lo que pasa con las mujeres en Presidencia del Gobierno?

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID



Luis García Montero, director del Instituto Cervantes // EFE

RAMÓN



Jubilación con IA

He trabajado desde los 15 años y cotizando desde 1981, sin interrupción, y con 65 años tramito la jubilación

ordinaria. Hago los trámites online. Me llega la resolución aprobada con fecha 8 de octubre, pero en la carta no me dicen la cantidad de pensión que voy a cobrar... Espero.

Van pasando los días. Intento pedir cita previa sin éxito. Finalmente consigo una cita telefónica y me dicen que parece que ha habido un error informático y el expediente ha quedado incompleto: aprobado, pero sin saber cuándo y cómo cobraré... Después de mucho esfuerzo consigo una cita presencial el día 20 de noviembre y me dicen que estos trámites ahora los

hacen a través de la IA, que ha habido una incidencia informática y que consta como jubilada, pero sin retribución.

Ya llevo dos meses sin cobrar, con la sensación de impotencia e incertidumbre que todo esto me genera, todo porque el INSS ahora tramitan los expedientes con IA. Vergonzoso.

CARME ORTIZ
BARCELONA

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Cuídate
ahora con un
30%
de descuento⁽¹⁾

CONTRÁTALO
ANTES DEL
31 DE ENERO

BIENVEJECER

Cuidarse hoy para vivir mejor mañana

asisa+
mejor así

(1) Promoción válida hasta el 31 de enero de 2026. Seguros que entran en la promoción: Asisa Ya, Asisa Esencial, Asisa Esencial +, Asisa Completa, Asisa Completa +, Asisa Completa ++, Asisa Reembolso 100.000, Asisa Reembolso 180.000, Asisa Reembolso 240.000, Asisa Esencial Mutualistas, Asisa Completa Mutualistas, Asisa Próxima Pymes, Asisa Próxima Pymes Plus, Asisa Salud Pymes, Asisa Salud Pymes Plus, Asisa Integral Pymes, Asisa Dental, Asisa Dental Familiar, Asisa Dental Mutualistas, Asisa Dental Familiar Mutualistas, Asisa Dental Pymes, Asisa Vida Tranquilidad, Asisa Vida Protección Hipoteca, Asisa Vida Accidentes Senior, Asisa Vida Accidentes compromiso 10, Asisa Accidentes Plus Tipo II y Tipo Especial, Asisa Hospitalización, Seguro OCASO Asistencia Familiar Plena, ASISA Mascotas. Promoción no válida en Ibiza y Menorca. Más información en asisa.es

Luis Argüello

Presidente de la Conferencia Episcopal

Caridad en confianza

Caen las donaciones a las ONG, sumidas en una crisis de credibilidad y confianza, y se disparan las aportaciones de los contribuyentes a la Iglesia, que a través del IRPF recaudó en 2024 un 12 por ciento más que el año anterior, hasta ingresar 429.335.080 euros. El Episcopado se nutre de fondos para seguir adelante con una obra social que sabe dónde, cómo y a quiénes atender.

**Juan Carlos Doadrio**

Exvicrector de la Universidad Complutense

Todo fue extraordinario

Como vicerrector de Relaciones Institucionales de la Complutense dio el visto bueno a la 'cátedra extraordinaria' de Begoña Gómez, que selló con su firma de manera burocrática y «obligado» por sus funciones. Doadrio se lava las manos y descarga toda responsabilidad en el rector, Joaquín Goyache, que pasó por alto la excepcionalidad de las carencias académicas de la esposa de Pedro Sánchez.

**Luis Planas**

Ministro de Agricultura

Cazadores y ecologistas

En gesto sin precedentes en un Gobierno cuya militancia animalista lo ha llevado a criminalizar a los cazadores, el titular de Agricultura agradece a estos su labor en la contención del brote de peste porcina registrado en Barcelona. No solo apuntan y disparan cuando los llaman; llevan años actuando como guardianes del campo y alertando, en vano, sobre su deterioro.



► DESPLIEGUE EN PUERTO RICO

Los Marines, más cerca de Caracas

Desde principios de semana, las costas del sur de Puerto Rico, de Arroyo a Ponce, están siendo el escenario del desembarco de integrantes del cuerpo de Marines, en un contexto de máxima presión de Washington sobre el régimen de Nicolás Maduro. El incremento de la presencia militar estadounidense en Puerto Rico (no menos de 7.000 efectivos) coincidió con actividades aéreas de alto perfil durante la semana: dos bombarderos B-52H sobrevolaron el noreste de Curazao, cerca de la costa de Venezuela. El despliegue de bombarderos siguió a la llegada de seis aviones P-8A Poseidon, destinados a patrullas marítimas y operaciones de detección. Trump va muy en serio con la operación 'Lanza del Sur'.



Leire Díez
'Fontanera'

Otra ex de Sánchez

No sale de una y se mete en otra el Gobierno, que en apenas unas horas pasa del escándalo protagonizado por un presidente de diputación provincial a la detención de la 'fontanera' Díez, arrestada en la misma operación en la que ayer cayó el protegido de María Jesús Montero, expresidente de la SEPI. Dejando a un lado a la familia, todos y cada uno de los que embarran la imagen de Sánchez cargan ya con la cruz del prefijo ex: exsecretario de Organización del PSOE, exasesor de La Moncloa, exmilitante... En esta última categoría se encuadra Díez, soldado raso de un partido que intenta salvar los muebles de la corrupción con una estrategia basada en la ruptura sobrevenida y el borrón improvisado. El pasado de Sánchez, sin embargo, se conjuga en presente.



Jorge Azcón
Presidente de Aragón

Otra meta volante

Maria Guardiola fue la primera en mover ficha y en adelantar unos comicios regionales que de Extremadura pasan a Aragón, donde las urnas podrían abrirse el próximo 8 de febrero. El cierre en banda de Vox y la debilidad del PSOE animan a Azcón a prolongar la secuencia electoral, supuestamente victoriosa, bien calculada y de largo recorrido, que inauguró Guardiola.



EFE

▲ SARKOZY PUBLICA UN LIBRO CON SU EXPERIENCIA CARCELARIA Otro manual de resistencia

Tres semanas entre rejas dan para mucho: pasear por el patio, limpiar la celda o escribir un libro de más de doscientas páginas. Nicolas Sarkozy no pierde el tiempo: ayer mismo firmó los primeros ejemplares de su biografía penitenciaria, 'Diario de un preso', escrito a vuelapluma y editado a la velocidad que exige el mercado navide-

ño. No es mal regalo para los seguidores del expresidente francés, ayer aclamado a las puertas de una librería de París. «Escríbala con bolígrafo en una pequeña mesa de contrachapado. Les daba las páginas a mis abogados, quienes a su vez se las entregaban a mi secretaria para que las pasara a máquina», recuerda

Sarkozy, que remató la faena editorial tras salir de la cárcel. De la imprenta sale un texto victimista y autoindulgente, hecho a la medida del fanatismo de quienes han antepuesto su veneración por el expresidente a la sentencia que lo condenó. «La prisión es muy dura. El proceso judicial está hecho para debilitarte, para que el acusado se sienta culpable. ¿Culpable de qué?, escribe Sarkozy a sus inocentes lectores.

EL CAMINO HACIA LA GLORIA DE LAS MMA

¿Qué lleva a un camarero, una bióloga, un informático y un aspirante a atleta profesional a meterse en una jaula a luchar? Esta es la historia de **cuatro guerreros anónimos** que este próximo sábado pueden dejar de serlo



TEXTO: ÁLVARO COLMENERO
FOTOS: ÁLVARO YBARRA ZAVALA

Las artes marciales mixtas (MMA) han irrumpido con fuerza en la arena deportiva, convirtiéndose en la disciplina de más rápido crecimiento a nivel global. Para muchos, es el deporte del siglo XXI, y grandes figuras como Cristiano Ronaldo han apos-

tado por su futuro, invirtiendo en WOW, la mayor organización de MMA en España. Este próximo sábado, 13 de diciembre, cuatro luchadores todavía anónimos se enfrentarán en el Madrid Arena no solo a sus oponentes, sino a sus propias historias de lucha, miedos y aspiraciones. Porque el octágono no es solo una jaula: es un templo donde se forjan destinos, donde el esfuerzo, llevado al límite, se puede transformar en gloria y redención.

Esta es la historia de cuatro jóvenes -una bióloga, un informático, un camarero y un aspirante a atleta de élite- que se atrevieron a salirse del guion y romper los prejuicios hacia un deporte denostado por su extrema dureza.



Diego Esteche 'El Bendecido'

Disciplina labrada en la Sierra madrileña

En los remotos rincones de la Sierra Oeste de Madrid, Diego Esteche, de 23 años, forja su destino entre el gélido aire de las montañas y la furia de la jaula. Cada día recorre 40 kilómetros desde su hogar en Fresnedillas de la Oliva hasta el gimnasio AFC en Villalba, donde se prepara para su combate en el WOW 25. Campeón de España en MMA y lucha olímpica, es considerado una de las grandes promesas nacionales, no por su estatura, sino por la fuerza de su cuerpo y mente. Su disciplina es inquebrantable: «O se quiebran mis rivales o me quiebro yo». Pero lo que realmente define a Diego es su calma estratégica, su enfoque sereno ante la tormenta. El Bendecido, como lo llaman, busca un futuro legado en la UFC, con la sierra y su hermano Álex siempre como su núcleo. En la jaula, lleva consigo la esencia de su hogar y una pasión indomable del que se siente bendecido.





Isa Calvo

'The Iron'

Del tubo de ensayo a sudar el octágono

Isabel Calvo, madrileña de 29 años, bióloga y doctora en biomedicina, dejó el laboratorio para dedicarse a las MMA. La ciencia le enseñó a cuestionarse todo y se preguntó por qué no intentar vivir de la lucha. Tras descubrir el

crossfit en Barcelona durante su doctorado, entró en un gimnasio de MMA buscando calma y halló un propósito. Fue campeona mundial amateur y hoy entrena en The Black Panther para lograr su primer triunfo profesional. Regresó a Madrid, donde comparte vida y entrenamientos con su pareja, Artur. Para ella, cada golpe es una hipótesis y el octágono, un experimento: la historia de quien cambió los guantes de nitrilo por los de cuatro onzas para perseguir el sueño de llegar a la UFC algún día.



Alberto Domínguez

'Pokémon'

Entre libros y guantes

Alberto Domínguez, de 25 años, compagina la ingeniería informática con su trabajo de librero y su vocación como luchador amateur de MMA. Ha sido campeón de España y es conocido como Pokémon por su afición a los videojuegos y a recorrer Madrid cazando criaturas digitales. Tras una sonrisa dulce, al ponerse los guantes encuentra una energía libre y un refugio: para él, las artes marciales mixtas salvan vidas. Se prepara para el WOW 25 bajo la guía de David Muñoz, entrenando con disciplina casi obsesiva. En la librería imagina estrategias y persigue su sueño de vivir del deporte.

Antonio Fofirca

'El Diamante'

Sueños en la buhardilla de un gimnasio

Dicen que algunas personas nacen para bailar bajo la tormenta. Antonio Fofirca, en cambio, nació para controlarla. Madrileño de origen rumano y 22 años, camina con serenidad y los puños listos, equilibrando paz y combate. En The Black Panther, donde vive mientras se prepara para el WOW 25, entrena como un depredador y habla como un amigo; transmite alegría y buen rollo. Durante el 'training camp' deja Alcalá de Henares y duerme en la buhardilla del gimnasio: entrenar, comer, dormir y repetir. Creció trabajando en el bar familiar, su universidad vital, donde aprendió responsabilidad y trato humano. Dos veces campeón de



España amateur, ahora, ya transformado en El Diamante, aspira a su tercera victoria profesional y a mantenerse invicto. Fascina su calma: sus amigos lo llaman para evitar conflictos, no para provocarlos. Cuando suba a la jaula, llevará su herencia rumana, las calles de Alcalá y la convicción de que la agresividad bien entendida conduce a la paz. Pelea para expresar libertad y perseguir su sueño: llegar a la UFC.

Detenida la 'fontanera' del PSOE y el hombre de confianza de Montero

- Leire Díez y el que fuera presidente de la SEPI Vicente Fernández están relacionados con supuestas contrataciones públicas ilegales
- El ex alto cargo trabajó para Servinabar como asesor externo en 2021

J. LILLO, B. MÉNDEZ,
P. MUÑOZ

MADRID



Cuando Leire Díez se reunió en febrero con el empresario Alejandro Hamlyn -investigado por la Audiencia Nacional por un fraude del IVA en el sector de los hidrocarburos- para proponerle ventajas judiciales a cambio de información sensible y contraria al jefe de Delitos Económicos de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil, Antonio Balas (entre otros), ni se imaginaba el giro de guion de las últimas horas: el propio Balas dirigió la operación que acabó ayer con la presunta 'fontanera' del PSOE en los calabozos de la Comandancia de Tres Cantos (Madrid) por delitos relacionados con irregularidades en contratos públicos.

Según fuentes próximas a la investigación consultadas por ABC, Balas mantuvo una reunión con el juez instructor de la Audiencia Nacional, Antonio Piña, la semana pasada para coordinar el momento y la forma de llevar a cabo el operativo de la detención de la exmilitante socialista y que incluyó también al que fuera presidente de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) Vicente Fernández, hombre de confianza de la ministra de Hacienda, María Jesús Montero.

La paradoja de la detención de ayer es que fue liderada por la UCO y por la Fiscalía Anticorrupción, dos de las instituciones contra las que operó en diversas reuniones Leire Díez. «Limpiese» fue lo que, según la 'fontanera', pidió el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, tras la imputación de su esposa Begoña Gómez. A los dos detenidos se les investiga por la presunta comisión de los delitos de falsedad documental, fraude, malversación de fondos públicos, tráfico de influencias y prevaricación. También se produjeron ayer registros en el marco de esta investigación por parte de los agentes de la UCO.

La operación, que aún está abierta, se encuentra bajo secreto de sumario y ha sido dirigida por el Juzgado Cen-

tral de Instrucción número 6 de la Audiencia Nacional en colaboración con la Fiscalía Anticorrupción. Las diligencias que instruye Antonio Piña han sido desarrolladas con gran hermetismo y no se descartan nuevas detenciones con el avance de las pesquisas. Los dos detenidos pasarán a disposición judicial posiblemente mañana.

Fuentes de la investigación explican a este medio que las pesquisas podrían girar en torno a la etapa de Díez en una empresa tecnológica y los contratos públicos que pudo haber obtenido. Se da la circunstancia de que la exmilitante socialista fue consejera de la sociedad Cistec Technology de octubre de 2021 a mayo de 2023. Incluso Díez preparó presuntamente un argumentario contra la empresa Emerita para ayudar a Fernández, que está considerado el protegido de Montero. Los responsables de la sociedad amenazaron con interponer una denuncia.

Sus caminos se cruzaron

La relación de Díez y Fernández era estrecha y se prolongó a lo largo del tiempo. «A ver si aprendemos la lección. Vicente Fernández tuvo que dimitir como presidente de SEPI y era inocente. Prescindimos de un buen presidente de la SEPI por las cosas de Mercedes Alaya. No espabilamos», llegó a publicar hace pocos días en sus redes sociales la exmilitante socialista cuando se conoció el desenlace del caso de la mina de Aznalcóllar.

Precisamente, estas diligencias supusieron la dimisión de este alto cargo de sus responsabilidades. Ocupó este puesto hasta octubre de 2019 cuan-

El jefe de Delitos Económicos de la UCO se reunió la semana pasada con el juez para coordinar la operación

Díez mantenía reuniones en nombre de Santos Cerdán en un piso madrileño propiedad de Fernández



do tuvo que marcharse al ser imputado. De forma paralela, Leire Díez estuvo como responsable de comunicación de Enusa de octubre de 2018 a octubre de 2021. Sus caminos se cruzaron.

Fernández fue citado por el PP en la comisión de investigación del Senado. Sin embargo, se acogió a su derecho a no declarar. Los populares desvelaron el patrimonio inmobiliario de este ex alto cargo que estaba valorado en unos 10 millones de euros. Una cantidad que habría obtenido gracias a sus puestos como interventor general de la Junta de Andalucía, presidente de la SEPI y director comercial de Servinabar.

Según el PP, Fernández tiene inscritos en el Registro de la Propiedad los siguientes inmuebles: un piso de 330 metros cuadrados en la urbanización de lujo Puerta de Hierro, en Madrid; dos chalets en la exclusiva urbanización El Aljarafe, de Sevilla; uno de 500 metros y otro de 1000 metros cuadrados, con piscina, y tres viviendas en Marbella, entre primera y segunda línea de playa, más dos garajes y dos trasteros.

El nombre de Fernández también estaría vinculado al alquiler del piso de la calle Diego de León de Madrid en el que Leire Díez mantenía reuniones en nombre de Santos Cerdán algo

LA EXMILITANTE QUE QUERÍA «LIMPIAR» ANTICORRUPCIÓN

Leire Díez, a su salida de los juzgados de la plaza de Castilla (Madrid) el pasado mes de noviembre tras declarar en la causa en la que está imputada // EFE



que determinaron los senadores del PP en la comisión pero que se quedó sin respuesta por su parte.

Este ex alto cargo pidió permiso al Estado para trabajar en Servinabar, la empresa navarra vinculada a Santos Cerdán. Su puesto era de asesor externo y accedió en mayo de 2021. Este empleo cobra ahora una especial relevancia con la detención conjunta de ambos. Y es que en las grabaciones que se investigan en otra causa, Leire Díez se presentaba como la persona que había puesto Cerdán para desmontar las causas judiciales contra el entorno del presidente del Gobierno.

Vicente Fernández

Expresidente de la SEPI

De absuelto a arrestado en 4 días

PERFIL

► **Estuvo quince meses al frente del conglomerado estatal hasta que fue imputado en la causa de la mina de Aznalcóllar, de la que ha sido exculpado**

ANTONIO R. VEGA SEVILLA

Vicente Fernández Guerrero (Málaga, 1973), expresidente de la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), ha pasado de la alegría al estupor en menos de cinco días. El pasado viernes 5 de diciembre conocía la sentencia de la Audiencia Provincial de Sevilla que lo absolvía, junto a otros 15 funcionarios y cargos de la Junta de Andalucía, por el supuesto amaño del concurso para la explotación de la mina de Aznalcóllar (Sevilla). Y ayer fue detenido por la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil junto a Leire Díez, la 'fontanera' del PSOE, en una operación ordenada en la Audiencia Nacional que lleva la Fiscalía Anticorrupción.

Precisamente el primer día del juicio de la mina sevillana celebrado en la Sección Tercera de la Audiencia hispalense, el pasado 3 de marzo, Leire Díez hizo su aparición en la sala de vistas donde iba a ser juzgado Fernández. Su nombre todavía no había saltado al foco mediático por investigar, por su cuenta y riesgo -según su versión- o a las órdenes de Santos Cerdán, supuestos tratos sucios de miembros de la UCO de la Guardia Civil que indagan las causas judiciales que afectan al entorno del presidente del Gobierno y líder del PSOE, Pedro Sánchez.

Antes, la fontanera del PSOE había contactado con Fernández para ofrecerle su ayuda y con otros letrados de la defensa a los que preguntaba acerca de instrucciones de macrocausas de corrupción como el caso ERE, con decenas de antiguos altos cargos socialistas de la Junta de Andalucía imputados.

Vicente Fernández es un hombre de María Jesús Montero, actual vicepresidenta primera del Gobierno, secretaria general del PSOE andaluz y número dos en la Ejecutiva Federal del partido. En junio de 2018, tras su nombramiento como ministra de Hacienda, Montero le dio el mando de la SEPI, el conglomerado estatal español que gestiona participaciones en empresas estratégicas como Correos, Na-

vantia, RTVE o Efe. Duró apenas quince meses en el cargo. En octubre de 2019, presentó su dimisión tras ser imputado en el caso Aznalcóllar por el que ha terminado siendo exculpado.

El destino profesional de ambos ha estado unido desde 2016 hasta entonces. Anteriormente, Fernández había trabajado con Montero como interventor general de la Junta de Andalucía entre febrero de 2016 y junio de 2018, cuando ella estaba al frente de la Consejería de Hacienda de la Junta, bajo el último gobierno socialista presidido por Susana Díaz. La Intervención es el superior órgano de control interno y de contabilidad pública de la gestión económica de la Administración y de la totalidad de sus entidades instrumentales, que en 2018 manejaba un presupuesto cercano a los 35.000 millones de euros.

Antes de hacerse con las riendas de la Intervención autonómica, el expresidente de la SEPI había ocupado un alto cargo en el Gobierno de Susana Díaz (PSOE) como secretario general de Innovación, Industria y Energía de la Junta (2012-2016), periodo en el que se convocó el concurso por el que terminó siendo investigado, acusado y finalmente exculpado. Atrás quedaban

diez años de calvario judicial por la investigación abierta a raíz de la impugnación del concurso y la presentación de una denuncia por parte de Emerita Resources, una de las licitadoras, por supuestas irregularidades administrativas en la adjudicación de la explotación minera a la empresa cordobesa Magtel y Grupo México. La Justicia dictaminó que no hubo amaño y que la acusación fue «infundada».

Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla, Vicente Fernández ingresó por oposición en el Cuerpo de Letrados de la Junta de Andalucía en 1999, donde conserva su puesto. Ha estado al frente de las asesorías jurídicas de las consejerías de Turismo y Deporte; Educación y Ciencia; Economía y Hacienda, y Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, así como de la Agencia Tributaria de Andalucía y del Área de Asuntos Consultivos del Gabinete Jurídico de la Junta de Andalucía. También ha sido secretario de los consejos de administración de la Empresa Pública de Gestión de Activos; la Sociedad de Gestión, Financiación e Inversión Patrimonial, y Cartuja 93.

Año y medio en nómina

Tras su imputación por el caso Aznalcóllar que supuso un abrupto parón en su trayectoria profesional, la empresa controlada por el dimitido secretario de Organización Santos Cerdán, Servinabar 2000 SL, investigada por cobrar comisiones del 2% del importe de obras de Transportes supuestamente amañadas a favor de Acciona, mantuvo en nómina a Vicente Fernández durante un año y medio.

María Jesús Montero, que había puesto varias veces la mano en el fuego por Cerdán hasta que la UCO lo señaló como el presunto cabecilla de la trama, se desvinculó por completo de Vicente Fernández. El pasado mes de junio aseguró que «salió del Ministerio de Hacienda hace cinco o seis años» y no tenía «ni idea de dónde trabaja». Tampoco es «su responsabilidad» saberlo, contestó expeditiva a los periodistas que le preguntaron por él.



Vicente Fernández junto a María Jesús Montero en una imagen de 2018 // EFE

Dimite el presidente de la Diputación de Lugo por las acusaciones de acoso sexual

► Se mantendrá como no adscrito al frente de la alcaldía de Monforte, a pesar de que el PSOE le reclama el acta

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ / ALEJANDRO GESTO
MONFORTE (LUGO) / SANTIAGO

Por la mañana, José Tomé comparecía en calidad de alcalde de Monforte ante los periodistas y aseguraba, ufano, que no dimitiría porque todas las acusaciones sobre presunto acoso sexual vertidas contra él por compañeras del PSOE eran falsas y no tenía constancia de ninguna. A las cinco de la tarde, seis horas después, convocaba de nuevo a la prensa en la sede local del partido para enmendarse: dimitía como presidente de la Diputación de Lugo y solicitaba la suspensión de militancia en el PSOE, lo que implicaba la pérdida de su cargo como secretario provincial. Eso sí, se aferra a la alcaldía de Monforte como edil no adscrito, apoyado por sus otros nueve concejales, que dan el mismo paso de renunciar temporalmente a sus siglas.

«Hago esto por responsabilidad y para facilitar mi defensa», explicó a los periodistas. «Sé cómo funcionan estas cosas y no voy a ser un estorbo en el camino para [José Ramón Gómez] Besteiro, ni para Pedro Sánchez ni para el PSOE». Hasta en dos ocasiones recalcó que da este paso de manera «voluntaria» y no como respuesta a presiones recibidas por el partido.

Tomé aseguró que adoptaba esta decisión «para defender mi inocencia», insistiendo en que las acusaciones «anónimas» contra él son «falsas». El detonante de su situación fue la emisión el martes por la noche en el programa de Cuatro 'Código Diez' de denuncias de seis mujeres del PSOE de Lugo en la que acusaban al regidor monfortino de un presunto acoso sexual. En estas denuncias se detallaban comportamientos como tocamientos, «mensajes subidos de tono» y hasta puestos de trabajo a cambio de sexo.

Según el programa, las víctimas habrían trasladado su situación a la actual cúpula del PSdeG, tanto al secretario general Gómez Besteiro como a su mano derecha, Lara Méndez, y la responsable de organización en la provincia, Pilar García Porto, sin que estos hubieran hecho nada. «No se me puede acusar de algo que no cometí», se defendió Tomé, que no fue más allá de reconocer que pudo haber enviado «alguna broma» o «algún chiste» por WhatsApp, «pero acoso sexual seguro que no». «Esto no es inocente», interpretó, «y se sabrá toda la verdad».

Tomé explicó que dejará esta semana la presidencia de la diputación pero

mantendrá su acta como diputado provincial, lo que hará al PSdeG depender de su voto para elegir su sucesor al frente de la institución. Su continuidad se hacía insostenible, después que su socio en la institución, el BNG, afirmara por la mañana que si no dimitía se saldrían del gobierno de coalición.

El silencio de Besteiro

El PSOE gallego esperó a que Tomé terminase su comparecencia para remitir a los medios un comunicado en el que aseguran que el político lucense hizo «lo que tenía que hacer» al dimitir como presidente de la diputación y salir de los grupos socialistas en la provincia y en el Ayuntamiento de Monforte, pero consideran que, además, debe entregar sus actas en ambas instituciones, lo que en la práctica supondría también su marcha de la alcaldía. Ferraz se pronunció poco después en el mismo sentido.

«Desde hoy José Tomé ya no tiene ninguna vinculación con el Partido Socialista», confirma el texto enviado por los socialistas gallegos. «Es lo que tenía que hacer. Es lo que debía de hacer y es lo que le ha exigido este partido que hiciese, debiendo acompañarlo con la entrega de sus actas», apuntan, y proponen el nombramiento «inmediato» de una gestora en la agrupación provincial de Lugo, una petición a la que ya ha respondido de



José Tomé // EP

El líder de los socialistas gallegos, señalado por las presuntas víctimas como conocedor de las denuncias, canceló su agenda

manera favorable la dirección federal del PSOE. También aclaran que «no tienen conocimiento de ninguna denuncia en el canal contra el acoso porque no podemos tenerlo, al garantizar el anonimato el protocolo que activa el partido». «Por ello, en este

momento y con la información de la que disponemos, pedimos respeto para la víctima y confiamos en la investigación del órgano contra el acoso», completan. Ferraz sí confirmó, entre tanto, que han recibido una denuncia a través del canal interno y «varios testimonios».

A quien no pudo verse ni oírse en todo el día ha sido a Besteiro. A primera hora de la mañana, el canal de comunicación que mantiene el PSdeG para los periodistas que cubren su actualidad confirmaba que se mantenía la agenda del secretario general, al que se esperaba en un acto en Padrón (La Coruña) junto al centro de acogida de migrantes. Pero pocos minutos antes de las 11 de la mañana se anunciablea que Besteiro cancelaba su agenda.

Quien si compareció brevemente ante los medios por la mañana fue su número dos, Lara Méndez, aunque evitó responder preguntas o aclarar si tenía conocimiento de los casos de presunto acoso que afectan a su partido. En sus declaraciones se limitó a transmitir que las informaciones respecto a Tomé provocan «tristeza y repugnancia» a los socialistas, incidiendo en que, a pesar de todo, el PSOE «siempre protege a las mujeres». Y avanzó que posteriormente harían un «pronunciamiento contundente» que finalmente llegó en forma de texto a través de WhatsApp.

► Zarzalejos desmenuza el «régimen personalista» de Sánchez



Las «irreversibles» consecuencias del modelo de «régimen personalista y arbitrario» del presidente del Gobierno. Este es el análisis que realiza José Antonio Zarzalejos en el libro 'La huella de Sánchez' (La esfera de los libros), un síntesis de cómo el sanchismo se perfila entre el legado de Zapatero y las nuevas democracias liberales. // TANIA SIEIRA

ACOTACIONES DE UN OYENTE

Gobierno a la fuga

JOSÉ F. PELÁEZ



Hubo un momento -eran las 10.08 en todos los relojes- en el que parecimos un país normal y no, como diría Gil de Biedma, un viejo país ineficiente entre dos guerras civiles. Preguntaba Nacho Martín, que no es el de 'Médico de familia' sino un diputado popular. Lo hizo con un tono correcto, unas formas respetuosas y un estilo sofisticado que creímos enterrados en la leyenda de la etiqueta parlamentaria. Pero es que el que respondía era Luis Planas, el 'crooner' del Turia, con su traje a medida, su corbata de topitos, una mano acariciando a la otra como Pavarotti sosteniendo aquel pañuelo blanco y un aspecto constante de acabar de llegar del festival de San Remo y no de una cuadra infectada de peste porcina.

Y, sin ser Castelar, desentona claramente del hampa en el que se ha convertido su bancada. Si el hemiciclo tuviera ventanas, se

habrían abierto en ese momento y el petricor habría renovado toneladas de aire ya respirado, repleto de invocaciones de ouija y de Rufián exigiendo intervenir el mercado agroalimentario, supongo que partidario de un nuevo Holodomor. Pero esas ventanas no existen, así que mi mirada se centró en los tiros de Tejero, por si acaso entraba por ahí algún rayo de luz, como en el Panteón de Agripa, pero por partes.

Los diputados del PP se miraban entre ellos, cuchicheando con la boca tapada, como Mbappé hablando con Vini- cius: «Pero ¿este quién es?». Yo pensé lo mismo. Tuve que buscarlo y resulta que el señor Martín se llama Ignacio de Loyola -claro-, viene de Barcelona y llegó de Ciudadanos. Este tipo de perfiles, hoy olvidados, son más necesarios que nunca. Porque si algo ha de mostrar el PP es institucionalidad, sentido de Estado y respeto por las formas. La activi-

dad parlamentaria no puede limitarse a ver quién es más agresivo y, desde luego, no se trata de cambiar a macarras de izquierdas por macarras de derechas, es decir, debilidad por debilidad. Son los perfiles más seguros de sí mismos los que no necesitan demostrar pureza de sangre. Y, por ello, no tienen miedo a construir. Y su voz resuena.

Luego, el batallón Wagner, con bajas notables, pero bien representado por la alineación habitual. Y que se centró por completo en la prostitución, en las acusaciones de abusos, en Koldo, Ábalos, Cerdán y Salazar, en los puticlubes del suegro, en Tito Berni, en las purgas socialistas a las feministas, en las prostitutas contratadas por ministerios y en las fotos de familia -es un decir- de los viajes oficiales.

Y novedad, en el presidente de la Diputación de Lugo. Por supuesto, también en la vergüenza del PSOE tapándolo todo y dejando tiradas a las presuntas víctimas para demostrar, una vez más, que para ellos las mujeres son tan solo un segmento electoral. Lo que hace del feminismo una herramienta operativa. Y, salvo excepciones, ninguno se cree ni una

palabra. De entre quienes no se creen nada, Ana Redondo. Digamos a su favor que tiene el peor trabajo del mundo; ser ministra de Igualdad por este PSOE es como ser embajador de Vox en Marruecos. Por supuesto, ni una sola autocritica, ni una asunción de responsabilidad y ni un conato de dignidad. Sánchez se defendió de la peor manera posible, que es afirmando que el acoso laboral es algo sistemático que no sucede solo en Moncloa y en Ferraz. (En serio).

Lo intentaron Feijóo, Ester Muñoz y Gamarra, para encontrarse con un Sánchez inoperante, un Albares rozando el ridículo y un Bolaños desquiciado cuyo tono está cambiando. Se percibe que este tema abre grietas internas y la soberbia de otras mañanas va dejando paso a una mezcla de vergüenza y resignación. Sus puñetazos no duelen, ya no defiende las causas con fe y dirían los malpensados que está deseando ver caer al otro bando. Y todo tiene ya un aire sepia de fin de ciclo. «Su tiempo se ha acabado», dijo Feijóo. «No sea también en esto el último en enterarse». Sánchez se fue. Marlaska, Montero, Robles, Aagesen, Puente y Alegría ni siquiera estuvieron. Y los demás se fueron borrando, dejando la imagen de un gobierno a la fuga que nadie, salvo Vox y esforzándose muchísimo, podría salvar de nuevo.

Sánchez se defendió de la peor manera posible, que es afirmando que el acoso laboral es algo sistemático que no sucede solo en Moncloa y en Ferraz

25N.

(016)

NI A MIS HIJOS.

NI A MI MADRE.

NI A MIS HERMANAS.
NI A MÍ.

ESPAÑA CONTRA LA VIOLENCIA VICARIA.

WWW.VIOLENCIADEGENERO.IGUALDAD.GOB.ES



DEPARTAMENTO DE IGUALDAD
DE LA PRESIDENCIA
DE LA JUNTA DE GOBIERNO
DE ALFONSO DÍAZ DE LA RIBERA
DIRECCIÓN DEL ESTUDIO
CENTRAL DE ESTADÍSTICAS

Una decena de víctimas en el PSOE sopesan señalar públicamente a sus acosadores

► Estudian dar el paso tras la inacción de Ferraz con el caso Salazar en los últimos meses

JOAN GUIRADO
MADRID

El escándalo por las situaciones de presunto acoso sexual en el seno del Partido Socialista no ha hecho más que empezar. La inacción de Ferraz con el caso Salazar, que dio pie a la proliferación de las denuncias en los medios de comunicación, a que se conociera un caso similar en Torremolinos (Málaga) y más tarde en Lugo, ha llevado a varias mujeres que dicen haber pasado por lo mismo a plantearse seguir ese camino y exponer las supuestas actitudes machistas.

Según ha podido saber ABC hay una decena de mujeres repartidas por toda la geografía nacional dispuestas a «poner fin a la impunidad» con la que «han actuado algunos durante mucho tiempo». El paso de otras mujeres que han sufrido lo mismo, dicen, «las ha empoderado». Y argumentan que si no lo han hecho hasta ahora, según reconocen algunas con las que ha podido hablar este periódico, es por que «había miedo a tener represalias o a que no nos creyeran».

En la mayoría de casos las situaciones de acoso que han sufrido estas mujeres se han vivido en el ámbito laboral, con una posición dominante de poder del supuesto acosador sobre las víctimas, trabajadoras del partido, de instituciones o con cargos públicos

que dependían o dependen de ellos.

Las fuentes consultadas por este medio señalan a cuatro hombres concretos con cargos en dos federaciones territoriales o la ejecutiva federal. Uno de ellos une un relato muy parecido en mujeres distintas. En todos los casos los hechos se habrían producido a lo largo de la última década y hay «algunos sostenidos en el tiempo». Los episodios que relatan van desde «mensajes subidos de tono, proposiciones indecentes dentro y fuera del ámbito laboral, promesas de cargo a cambio de sexo y hasta vídeos con contenido sexual explícito».

Aunque no en todos los casos lo habían puesto en conocimiento de sus respectivas federaciones o agrupaciones, indican las fuentes consultadas por ABC, si existen denuncias por los canales internos como las que se produjeron contra Salazar, el exlíder del partido en Torremolinos o el presidente de la Diputación de Lugo, en las que «no se hizo nada, se dejaron en un cajón». Hay quienes optaron por cargárselo a la espalda pero «era sabido por todos lo que pasaba y se le protegió a él».

Feminismo clásico

En 'shock' todavía por el contenido de las denuncias contra Paco Salazar que se conocieron la semana pasada, el feminismo clásico que ayudó a Sánchez a llegar al poder ha decidido alzar la voz para que «paguen por el daño que nos han hecho a las mujeres y al partido». «Este tipo de personajes nunca deberían haber representado las siglas del PSOE», señala una de estas mujeres, visiblemente enfadada, que lamenta «la nula protección que han tenido



María Jesús Montero y Pilar Bernabé, en Ferraz // EFE

desde arriba durante todo este tiempo».

El feminismo clásico socialista, enfrentado a una parte del partido que defiende una idea de la mujer muy distinta a la que ellas defienden, dice «no entender» que se haya «permitido» que esto ocurriera sostenidamente en el tiempo. «No es un caso, ni dos; son ya demasiados casos, durante un mismo periodo de tiempo» sostiene una fuente con la que ha conversado este periódico. Añade, además, a modo de repulsa, el «asco» que les produce que «estos tipos venían a las manifestaciones del 8-M y nos dábamos abrazos con ellos pensando que realmente defendían nuestra causa».

Confiadas en que esto acabaría en

Salazar y Antonio Navarro, el líder del partido en Torremolinos, cada nuevo caso y los detalles de los mismos que se van conociendo sientan como «una patada» a los valores del Partido Socialista. «Dan ganas de llorar», sostiene una de estas mujeres, cuando recuerda «todo lo que hemos luchado y lo que hemos sufrido para llegar hasta aquí, para que ahora vengan unos cuantos señores con protección institucional a echar por tierra todo lo conquistado». Coincidieron todas en que «nadie ha asumido la más mínima responsabilidad, nadie ha pedido perdón». Y señalan a la cúpula del partido, con Pedro Sánchez, María Jesús Montero, Rebeca Torró y Pilar Bernabé, como principales culpables de «la mala gestión» del caso Salazar.

El Congreso suspende a Ábalos tras confirmar el TS su procesamiento

J. CASILLAS / C. LUCAS-TORRES MADRID
La Mesa del Congreso, reunida de urgencia tras el pleno de ayer, suspendió al exministro José Luis Ábalos como diputado del Grupo Mixto después de que el Tribunal Supremo comunicara a la Cámara Baja que ha descartado su recurso de apelación y confirmado su procesamiento, por lo que irá a juicio, igual que su asesor, Koldo García, por corrupción en los contratos de mascarillas otorgados a la compañía a la que representaba Víctor de Aldama.

Ábalos conserva el acta, porque solo

puede perderla si dimite o es condenado a inhabilitación en sentencia firme, pero no podrá cobrar su sueldo de 5.300 euros brutos mensuales ni ejercer su derecho al voto mientras permanezca en prisión provisional. Conocida formalmente la decisión del Alto Tribunal, que es irrecusable, el órgano rector de la actividad parlamentaria impulsó inmediatamente el mecanismo para suspender los derechos y deberes parlamentarios del exministro de Transportes, en prisión provisional desde el 28 de noviembre por riesgo de fuga.

El Consejo de Europa ve excesivo los vetos al portal de Transparencia

ANA SÁNCHEZ MADRID

Al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, le encanta presumir de ser transparente. Sin embargo, si en septiembre era el Consejo de Transparencia el que denunciaba un «significativo incremento» (un 19,4% más que en 2023) en el número de reclamaciones de los ciudadanos por incumplimientos de la ley por instituciones estatales, ayer fue un órgano internacional, el Consejo de Europa, el que subrayó que las administraciones españolas son más opacas de lo que deberían.

Esta es la conclusión de la primera evaluación realizada por el grupo de expertos internacionales independientes creado para ir revisando país por país si las leyes de transparencia se cumplen en la práctica.

Este órgano, bautizado como Access Info Group (AIG), señala dos ámbitos en los que España debe mejorar: el voto a entregar a los ciudadanos documentación auxiliar y los plazos de respuesta (de un mes), que son demasiado lentos.

El exvicerrector de la Complutense se vio «obligado» a crear la cátedra de Begoña

► Doadrio asegura que «después de lo que ha pasado», no volvería a firmarla

S. E.
MADRID

El exvicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Juan Carlos Doadrio, aseguró ayer que se sintió «obligado» a poner en marcha la cátedra de Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al tiempo que indicó que la asesoría jurídica del centro universitario avaló que Gómez no fuera licenciada o graduada universitaria para impartir el curso. «Yo me siento obligado por ser vicerrector de las instituciones. Las cátedras las tengo que hacer yo. Si está bien la documentación, me da igual que se llame Begoña Gómez o que se llame Pedro Sánchez», dijo durante su comparecencia en la comisión del Senado sobre el caso Koldo.

Doadrio aseguró, informa Ep, que el reglamento permite que el rector pueda «excepcionalmente» nombrar a un director de una cátedra que no sea de la Universidad Complutense de Madrid «siempre y cuando haya un director». «Se aplicó, dentro de ese convenio, el reglamento, la excepción que ejercía el rector en ella», manifestó Doadrio, explicando que la normativa del centro universitario también permite que la persona que dirija la cátedra pueda no ser licenciada, como es el caso de Gómez.

El excargo de la Complutense relató que la asesoría jurídica avaló el hecho de que Gómez no ostentara una licenciatura o grado. «La respuesta de la asesoría jurídica fue que, como no se ha contemplado en la excepción del rector que el director sea licenciado

o graduado, para ellos estaba bien aplicada la excepción», incidió, señalando que fue el rector Joaquín Goyache el que «promocionó la cátedra» y que él se limitó a firmar para ponerla en marcha. A preguntas de la senadora de Unión del Pueblo Navarro (UPN) María del Mar Caballero, Doadrio señaló que se sintió «obligado» a gestionar la cátedra por el cargo que ostentaba, pero no «presionado».

De la misma forma, negó que el rector de la universidad le dijera que tenía que crear una cátedra «a medida» para la esposa del presidente del Gobierno. «A medida no me dijo. Me dijo: 'Tene-

mos que crear una cátedra extraordinaria para Begoña Gómez, la mujer del presidente, ¿estás de acuerdo?' Yo le dije: 'Si viene la documentación bien, sí',» afirmó. Asimismo, opinó que el contenido de la cátedra «era bueno» porque no había ninguna formación en la universidad que abordara los objetivos de desarrollo sostenible, si bien aseguró que «después de lo que ha pasado» no volvería a firmarla.

Contacto fugaz

Doadrio aseveró que conoció a Begoña Gómez el día de la firma de la cátedra y que después de cesar como vi-

cerrector de Relaciones Institucionales no volvió a tener contacto con ella. También expresó que nunca se ha sentido «amenazado» durante el proceso judicial. Preguntado sobre el dominio de la página web del software de la UCM por el que se investiga a Begoña Gómez por presunta apropiación indebida, el exvicerrector subrayó que desconoce si lo registró a su nombre.

A renglón seguido, señaló que las empresas que financiaron el software, como Google o Indra, no colaboran habitualmente con la universidad patrocinando otras cátedras o másteres.



El exvicerrector de Relaciones Institucionales de la Universidad Complutense de Madrid, Juan Carlos Doadrio // EP

EL COLEGIO DE INGENIEROS TÉCNICOS

Alertan al CGPJ sobre los falsos peritos del caso Cerdán

JAVIER CHICOTE MADRID

El Consejo General de Colegios Oficiales de Ingeniería Técnica en Informática (Conciti) ha enviado un escrito a la presidenta del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), María Isabel Perelló, para denunciar el «intrusismo» de los dos peritos designados por la defensa de Santos Cerdán en la causa que instruye el Alto Tribunal para tratar de tumbar las grabaciones de Koldo García.

«Tras verificar la información disponible, debemos comunicar que ninguno de los dos citados profesionales posee la titulación oficial habilitante en Ingeniería Técnica en Informática ni constan colegiados en ninguna corporación profesional adscrita a Conciti, por lo que ninguno reúne los requisitos legalmente exigidos para actuar como perito informático», asevera el escrito.

Como avanzó ABC, uno de ellos es

abogado y el otro dirige una agencia de detectives. El escrito, firmado por Mariano Ferrús, vicepresidente primero del Consejo General de Colegios Oficiales de Ingeniería Técnica en Informática, argumenta que la Ley 12/1986, de 1 de abril, sobre regulación de las atribuciones profesionales de arquitectos e ingenieros técnicos, establece que «la elaboración de informes, dictámenes y estudios técnicos es un acto propio de cada ingeniería técnica», y añade que la Ley de Enjuiciamiento Civil, «en su artículo 340, exige expresamente que los peritos posean el título oficial correspondiente a la materia objeto del dictamen». Ahonda la denuncia en que en que el artículo 457 de la Lecrim «diferencia entre peritos ti-

tulares y no titulares, reservando la condición de titular a quienes posean dicho título oficial, mientras que el artículo 471 reitera el deber de la titulación del perito».

La denuncia, a la que ha tenido acceso este diario, concluye que «la intervención de un profesional carente del título exigido vulnera, por tanto, estos principios de especialidad legalmente establecidos». El escrito insiste en que «la intervención de profesionales no habilitados, especialmente en materias tan sensibles como la informática forense, como es el caso de la verificación de la autenticidad de archivos digitales o audios, supone un riesgo para la fiabilidad técnica de las conclusiones periciales».



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y la ministra de Educación, Pilar Alegría, en primer término // EP

Sánchez no hará una gran crisis de Gobierno si hay comicios en Aragón

► Apuesta por cambios «quirúrgicos» que tendrá que activar con la salida de Alegría

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID

Dos eran las citas marcadas en el calendario: Castilla y León y Andalucía. Pero todo se ha acelerado en Extremadura, donde se pondrán las urnas el próximo 21 de diciembre, y en Aragón, donde a la margarita de Jorge Azcón le quedan ya pocas hojas para activar la decisión del adelanto electoral. A la espera de la convocatoria oficial, en el Gobierno ya se preparan para acudir a las urnas en el mes de febrero, aunque hayan hecho todos los esfuerzos para que no sea así. «No está en nuestra mano, es una potestad del presidente de Aragón», señalan desde el entorno de Pilar Alegría.

La candidata del PSOE, que compatibiliza esta condición con la de portavoz gubernamental y ministra de Educación y Deporte, se salió hace unos días del guion de la confrontación tradicional para tender la mano al PP para aprobar los presupuestos de la región. El movimiento de Alegría supone, en el mejor de los casos, esquivar las urnas, en caso de que Azcón aceptase el apoyo de los socialistas para aprobar las cuentas públicas. Y en el peor, ya con las elecciones en el horizonte, destapar que la carta de los presupuestos era solo una coartada para dar curso a

la voluntad real del PP de adelantar los comicios. «Si él plantea un diálogo engañoso, será quien lo tenga que explicar», señalan desde el entorno de la ministra, que ayer se reunió con Azcón en la ronda de contactos para testar el nivel de apoyo a las cuentas.

En el Gabinete de Sánchez trabajan ya con la previsión de que tendrán que abrir el año con una remodelación del Gobierno. El hecho de que la candidata tenga sillón en el Consejo de Ministros incurre en el régimen de incompatibilidades, lo que ubica su horizonte en la Moncloa, en la presentación de las listas ante el juzgado. Para entonces, un trámite que se produce a los 22 días de la convocatoria electoral, Alegría

tendrá que abandonar sus responsabilidades gubernamentales, donde ejerce como voz del Ejecutivo cada martes tras la reunión semanal del Gabinete.

Según confirma el propio Sánchez, no está en sus planes aprovechar esta primera salida de una ministra-candidata para realizar una remodelación de calado en el Gobierno y abordar también el gran relevo que será el de María Jesús Montero. En plena elaboración de los Presupuestos Generales del Estado, hoy volverá a fracasar la senda de estabilidad en el Congreso, y de contactos con los grupos, el presidente prefiere optar por cambios «quirúrgicos» e ir sustituyendo las piezas que tienen que salir de su equipo mi-

nerial una a una. Esta es la tónica que ha llevado a cabo en los últimos tiempos. Durante su mandato solo hubo una gran remodelación, con el mandato en curso, y fue la de 2021 en la que salieron pesos pesados de su guardia de corps como José Luis Ábalos, Carmen Calvo o Iván Redondo.

Desde entonces, Sánchez ha optado por hacer retoques mínimos sin mayor afectación que las vacantes que había que cubrir o, a lo sumo, haciendo una redistribución de la carga de trabajo, cambiando de competencias algunas carteras. Fuentes de su entorno señalan que «está satisfecho con todos los ministros» y no prevé aportar ningún componente que ralentice una maquinaria ya engrasada. Esto lo explican desde su equipo reflexionando que cualquier entrada obliga a un trabajo de explicación y puesta al día de quienes llegan nuevos que genera algunas distorsiones en el trabajo diario.

El impacto del caso Salazar

De este modo, el presidente se reserva para el futuro la sucesión de Montero que es, quien aporta un mayor potencial desestabilizador, pues no solo ostenta la vicepresidencia primera del Gobierno, sino una cartera con peso político específico, la del Ministerio de Hacienda. En el entorno de Montero ya han confirmado en varias ocasiones su intención de mantenerse en su puesto hasta que sea estrictamente necesaria su salida. «Soy más útil desde Moncloa», dice, en privado.

Con encuestas en la mano que le son muy favorables y que, en el mejor de los casos, le permitirían no depender de Vox para un futuro Gobierno, el caso Salazar supone un incentivo más para animar al presidente de Aragón a llamar anticipadamente a las urnas. A una candidata que todavía sigue en Madrid se suma también la evidente vinculación personal de Alegría con el asesor socialista.

ADELANTO ELECTORAL

Convocatoria el lunes y posible fecha con las urnas el 8 de febrero

J. GUIRADO / E. MONTAÑÉS ZARAGOZA
El presidente de Aragón y líder del PP en esta comunidad, Jorge Azcón, se prepara para un adelanto electoral inminente en la región. Tras una primera ronda de contactos con los grupos con representación en las Cortes regionales, con el fin de explorar la viabilidad que tiene su proyecto de Presupuestos, fuentes cercanas a Azcón apuntan a ABC que el escenario más factible a día de hoy es el de avan-

zar un año y medio la cita con las urnas. El martes el dirigente se reunió con el líder de Vox, Alejandro Nolasco, el más cercano a sus posiciones, y ayer hizo lo mismo con la secretaria general y el portavoz en las Cortes del PSOE, Pilar Alegría y Fernando Sabés, respectivamente. La ministra de Educación llegó a ofrecer al presidente aragonés los 23 diputados de su partido para evitar las elecciones. Azcón no aceptó.

Con el calendario en la mano, en el entorno de Azcón manejan ya dos fechas importantes de cara a las próximas semanas. La primera, explican, el lunes 15 de diciembre. Ese es el día, según esas mismas fuentes, que el presidente del Gobierno de Aragón firmaría el decreto de disolución de las Cortes y la consiguiente convocatoria electoral. La segunda fecha importante es la de los comicios que se celebrarían el próximo domingo 8 de febrero. De esta forma Azcón se alinea con la extremeña María Guardiola, que disolvió el Parlamento y convocó elecciones para el 21 de diciembre al no lograr los apoyos necesarios para aprobar las cuentas públicas.

Sánchez critica ante Abás el «alto el fuego de cartón piedra» en Gaza

► El Rey trasladó al presidente palestino el interés por seguir la evolución de la crisis

AINHOA MARTÍNEZ / ANGIE CALERO
MADRID

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibió ayer al presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abás, con el objetivo de «reforzar el apoyo político y financiero». El encuentro se produce en una jornada con especial simbolismo, coincidiendo con el Día Internacional de los Derechos Humanos. Esta es la segunda visita de Abás a España desde el reconocimiento de Palestina, la primera fue en septiembre de 2024, y con ella se busca «mantener la atención sobre la grave situación en Palestina, así como reforzar el apoyo político y financiero de España a la Autoridad Palestina, ante los retos que amenazan su funcionamiento y el proceso de paz».

Durante la comparecencia pública que ambos líderes compartieron en Moncloa, Sánchez reivindicó el compromiso de España con la causa palestina y con el reconocimiento de los dos estados, una solución para la que el presidente del Gobierno ha buscado adhesiones entre los socios europeos y «que se ha reivindicado en las calles y en las plazas». El presidente español se mostró muy crítico con la situación actual de Gaza y recordó que «la paz no puede ser un paréntesis breve entre guerras», apuntando que, «tras el alto el fuego, los palestinos siguen sufriendo ataques, violencia y restricciones a derechos básicos».

«Sí, hubo un acuerdo de alto el fuego pero tiene que ser real, no de cartón piedra. No descansaremos hasta que cesen los ataques», clamó Sánchez, ante el presidente de la Autoridad Palestina, que cabeceaba ante su argumentación. El jefe del Ejecutivo reclamó que es necesaria «una paz de verdad, que tiene que estar cimentada en la Justicia» ante la que «los responsables del genocidio deberán rendir cuentas, tarde o temprano, para que las ví-



Mahmud Abás y Pedro Sánchez // EFE

timas encuentren justicia, reparación y cierto descanso, para que una tragedia así no vuelva a repetirse».

Prioridades

Sánchez enumeró, además, tres de las prioridades que guían su apuesta por la causa palestina: alzar la voz para que no caiga en el olvido la dra-

mática situación que viven en Gaza, defender un alto el fuego real y reivindicar que la Autoridad Palestina tenga un papel fundamental en el diseño de los mecanismos de gobernanza del país.

Por su parte, Abás pidió que se ponga fin al conflicto, se retiren las fuerzas israelíes de Gaza y que haya una reconstrucción de la franja. El presidente de la Autoridad Nacional Palestina quiso agradecer «las ayudas brindadas a nuestro pueblo y el apoyo a nuestro gobierno para la construcción de las instituciones del Estado», así como para que «el pueblo palestino siga en su tierra luchando por la independencia y la libertad». Un agradecimiento que hizo extensible «al Gobierno y al pueblo español». Les agradecemos por su constante apoyo en una causa justa en todos los sentidos», señaló.

Antes de reunirse con el presidente del Gobierno, Abás fue recibido por Felipe VI en la Zarzuela, un encuentro en el que le trasladó el interés de España por seguir de cerca la evolución de la crisis y por mantener abiertos los canales de interlocución con todas las partes. El objetivo del encuentro era intercambiar impresiones sobre el escenario que se abre tras el cese de hostilidades, así como reforzar el papel de la Autoridad Palestina en un momento en el que su futuro político y operativo se considera clave para el proceso de paz.

La oficina que se imagina al mejor precio

CABINAS ACÚSTICAS DESDE 3990€

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.



ofiprix.com

900 909 080

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

María Corina, Nobel ausente: «La democracia es la esencia de la paz»

- La galardonada no llegó a tiempo a la ceremonia, pero estaba previsto que aterrizará en Oslo en la madrugada de hoy
- La hija de la líder opositora recibió el premio y pronunció el discurso de agradecimiento que preparó su madre

SUSANA GAVIÑA



ENVIADA ESPECIAL A OSLO

Ayer fue otro día de desencanto y de expectativas en Oslo. A primera hora llegaba a los móviles de los periodistas el anuncio de que María Corina Machado no estaría en la ceremonia de entrega del premio Nobel de la Paz. La imagen de ella recibiendo el galardón no sería posible. Su situación en Venezuela -perseguida y con causas abiertas por la justicia chavista que la han obligado a vivir en la clandestinidad- y la amenaza de la fiscalía la declare «prófuga» si salía del país impidieron que llegara a tiempo. Pero no que lograra viajar a Oslo.

Una hora antes de comenzar la ceremonia, el Instituto Nobel anunciaba que la galardonada, con la que había hablado por teléfono, había salido de Venezuela y llegaría en unas horas a la capital noruega. En su conversación con un portavoz del Instituto, Machado daba las gracias por el enorme reconocimiento a la lucha por la democracia y la libertad de Venezuela. «Me siento emocionada y honrada, pero siento decirles que no podré llegar a la ceremonia, pero estoy de camino a Oslo».

La líder opositora subrayaba además su alegría de poder reencontrarse con los suyos: «Nada más llegar tendré la oportunidad de abrazar a mis hijos, a los que no veo desde hace dos años. Muchas gracias y nos vemos pronto», concluía.

Este anuncio sobrevoló una ceremonia

nia que estuvo marcada por la emoción. La de aquellos que vieron como la causa venezolana volvía a estar en el foco internacional y era reconocida con el premio Nobel de la Paz; y la de aquellos que esperan abrazar físicamente en unas horas a Machado: sus hijos, su madre, sus hermanas, su equipo...

La encargada de recoger el premio fue, una vez más, Ana Corina Sosa, la hija de Machado, quien ya ha ejercido de representante de su madre en otras ocasiones -en 2024 recibió el premio Sájarov que concede el Parlamento Europeo-. La certeza de que le quedaban horas para ver a su madre hizo que le temblara la voz en las primeras palabras que pronunció tras recoger el galardón de manos de Jorgen Watne Frydnes. «Mi madre nunca incumple sus promesas. En unas horas la podremos abrazar después de 16 meses», afirmó. Poco antes de participar en la cena de gala que se ofrece a la galardonada en el Grand Hotel, aseguraba que su madre llegaría a partir de las doce de la noche y convinaba a los venezolanos a ir hacia allí, pues María Corina les saludaría desde el balcón. Una tradición que suelen hacer los premiados, pero antes de la cena. Esta previsto que Machado ofrezca una rueda de prensa hoy.

A continuación, Ana Corina perfiló la historia de Venezuela, desde su pasado rico y democrático, hasta la llegada del chavismo. Un trayecto en el que su propio rostro fue mudando el gesto hacia el dolor. «Desde 1999, el régimen se dedicó a desmantelar nuestra democracia: violó la Constitución, falsificó nuestra

historia, corrompió a las Fuerzas Armadas, purgó a los jueces independientes, censuró a la prensa, manipuló las elecciones, persiguió la disidencia y devastó nuestra biodiversidad», señaló. «La riqueza petrolera [Venezuela es el país con mayores reservas del mundo] no se usó para liberar, sino para someter».

Y entonces, «llegó la ruina: una corrupción obscena, un saqueo histórico. Durante los años del régimen, Venezuela recibió más ingresos petroleros que en todo el siglo anterior. Nos lo arrebataron todo».

Pero lo peor de todo, en opinión de Machado, en palabras de su hija, «fue el método calculado para quebrarnos por dentro. El régimen se propuso dividir

nos: por nuestras ideas, por raza, por origen, por la forma de vida. Quisieron que los venezolanos desconfiáramos unos de otros, que nos calláramos, que nos viéramos como enemigos. Nos asfixiaron, nos encarcelaron, nos mataron, nos empujaron al exilio». Ella misma, Ana Corina, y todos sus hermanos, y su abuela, viven fuera de Venezuela.

La galardonada ausente también tuvo palabras para el hombre que aceptó asumir la antorcha electoral, tras ser Machado inhabilitada nuevamente por el Supremo. «Edmundo González Urrutia, un diplomático sereno y valiente, dio un paso al frente. El régimen creyó que no representaba una amenaza. Subestimaron la determinación de millones de ciudadanos».

La mención del nombre del presidente electo de Venezuela provocó el caluroso aplauso del millar de invitados, entre los que se encontraban el presidente de Panamá, José Raúl Mulino; el de Paraguay, Santiago Peña; el de Ecuador, Daniel Noboa; y el de Argentina, Javier

«Si queremos tener democracia, debemos estar dispuestos a luchar por la libertad», sostiene la líder opositora



El Comité Noruego ataca a Maduro y le reclama que abandone el poder

El presidente del Comité Noruego del Nobel, Jorgen Watne Frydnes, lanzó ayer un duro ataque contra el caudillo de Venezuela, Nicolás Maduro. «Mientras estamos aquí, hay inocentes encerrados en celdas oscuras en Venezuela. No pueden oír los discursos de hoy, solo los gritos de los presos torturados», denunció. Además de pedir a Maduro que deje el poder, alertó de que «Venezuela

se ha convertido en un Estado brutal y autoritario sumido en una profunda crisis. Mientras tanto, una pequeña élite, protegida por el poder, las armas y la impunidad, se enriquece». Tras el disidente chino Liu Xiaobo en 2010 y el activista alemán Carl von Ossietzky en 1935, es la tercera que un premiado con el Nobel de la Paz no puede recoger el galardón en persona.

Milei, que fue acompañado de su hermana Karina.

Ana Corina recordó el fraude electoral en unas elecciones que ganó González Urrutia con el 67% de los votos, como certifican las actas recopiladas por la oposición y que hoy están depositadas en Panamá: «La dictadura respondió aplicando el terror. 2.500 personas fueron secuestradas, desaparecidas o torturadas. Marcaron sus casas, tomaron a familias enteras como rehenes».

Meses de clandestinidad

Desde entonces, han transcurrido 16 meses, que Machado ha vivido en la clandestinidad, desde la «que hemos construido nuevas redes de presión cívica y de desobediencia disciplinada, preparándonos para una transición ordenada hacia la democracia».

En cuanto al Nobel de la Paz, aseguró que este premio tiene un significado profundo: «Le recuerda al mundo que la democracia es esencial para la paz. Y lo más importante, el principal aprendizaje que los venezolanos podemos compartir con el mundo es la lección forjada a través de este largo y difícil camino: si queremos tener democracia, debemos estar dispuestos a luchar por la libertad».

Machado, a pesar del difícil camino hacia la libertad, se mostró convencida de lograrlo: «Venezuela volverá a respirar. Abriremos las puertas de las cárce-

les y veremos salir el sol a miles de inocentes que fueron encarcelados injustamente, abrazados al fin por quienes nunca dejaron de luchar por ellos».

No quiso olvidar a aquellos que no se enfrentaron a la dictadura: «A nuestros presos políticos, a los perseguidos, a sus familias y a todos los que defienden los derechos humanos. A quienes nos protegieron, nos alimentaron y lo arriesgaron todo por cuidarnos. A los periodistas que se negaron a callar. A los artistas que llevaron nuestra voz al mundo. A mi equipo...».

Ana Corina concluyó el discurso recordando «a los millones de venezolanos anónimos que arriesgaron sus hogares, sus familias y sus vidas por amor. Ese mismo amor del que nace la paz, el que nos sostuvo cuando todo parecía perdido y que hoy nos une y nos guía hacia la libertad».

La ceremonia fue presidida por los Reyes de Noruega, Haral y Sonja, que estuvieron acompañados por los Príncipes herederos, Haakon Magnus y Mette-Marit, además de la Princesa Ingrid Alexandra, para la que suponía su debut en el Nobel. Y estuvo amenizada musicalmente por el cantante Danny Ocean y la pianista Gabriela Montero, ambos venezolanos; y la artista de folk noruega Vera Sonne.

Ana Corina Sosa recibe el premio en nombre de su madre // AFP



En barco y de madrugada: así salió la líder opositora de Venezuela

► Un recorrido planificado en secreto y con ayuda de elementos del régimen

DAVID ALANDETE

CORRESPONSAL EN WASHINGTON

La salida de María Corina Machado de Venezuela se produjo en la madrugada del martes, tras más de un año en la clandestinidad. Según dos funcionarios estadounidenses consultados por ABC, la dirigente abandonó el país por mar y alcanzó la isla de Curazao, a unas cuarenta millas de la costa, en el primer tramo de un recorrido organizado en estricto secreto.

El objetivo era llegar a Oslo para la ceremonia del Premio Nobel de la Paz, aunque el mal tiempo retrasó el cruce y la obligó a perder el acto. Su hija, Ana Corina Sosa, recogió el galardón en su nombre.

Las condiciones en la franja marítima entre la isla y la costa venezolana eran de olas de entre uno y dos metros y ráfagas de viento del este que alcanzaban fuerza 5 y 6 en la escala Beaufort. Ese régimen de viento, con rachas de hasta 50 kilómetros por hora y un oleaje más fuerte en los sectores norte y este del litoral, coincide con un escenario de navegación lenta y exigente para embarcaciones pequeñas, similar al descrito por las fuentes que mencionaron a ABC retrasos y complicaciones en la travesía.

El itinerario refleja hasta qué punto la oposición venezolana opera en un entorno de vigilancia constante y debe moverse en circunstancias de extremo riesgo. Desde agosto de 2024, cuando Nicolás Maduro afirmó que tanto Machado como el candidato Edmundo González, ganador de las elecciones, «deberían estar tras las rejas», la líder opositora vivía en paraderos rotativos para evitar su captura.

Su salida por mar confirma lo que ya mostraron episodios recientes, como la operación Guacamaya, en la que cinco de sus colaboradores fueron extraídos desde la residencia diplomática argentina en Caracas: las

El trayecto marítimo de Machado evidencia que el chavismo tiene capacidad limitada para impedir movimientos

grietas de seguridad son profundas y la estructura represiva del Estado no es tan impermeable como proyecta.

El patrón es similar. En aquella operación, ejecutada en mayo con apoyo estadounidense, el régimen intentó después presentar la retirada de los opositores como una salida negociada. La realidad fue que la coordinación exterior y la presión internacional lograron abrir un corredor que Caracas no pudo cerrar a tiempo.

El trayecto marítimo de Machado vuelve a evidenciar la misma fragilidad: hay en Venezuela rutas periféricas, vigilancia irregular y capacidad limitada para impedir movimientos rápidos cuando se activan con antelación y discreción coordinada.

La secuencia de la huida

Una vez en Curazao, Machado mandó a los suyos un mensaje confirmando que se dirigía a Oslo, pero era evidente que llegaría con retraso. La secuencia temporal a la que ha accedido este diario muestra que, ya desde ayer por la mañana, el Comité Nobel comenzó a recibir confirmaciones dispersas de que estaba en tránsito, aunque sin detalles de ubicación por razones de seguridad, en caso de que se informara a la dictadura de sus coordenadas. Horas más tarde, cuando la ceremonia ya había comenzado, el mensaje de Machado fue publicado oficialmente.

ABC habló con un funcionario estadounidense que siguió de cerca la situación. Según su versión, elementos del régimen podrían haber facilitado la salida. Esa afirmación, sin embargo, no encaja con los patrones observados en la operación Guacamaya y sí con la respuesta oficial de Caracas, que suele atribuir estas fugas a acuerdos políticos inexistentes.

De acuerdo con otras fuentes consultadas que están en Oslo, nada de lo ocurrido sugiere coordinación operativa por parte del Estado, sino más bien fallas acumuladas y una gestión ineficiente de la vigilancia interna.

El propio funcionario reconoce que no puede confirmar qué ocurrió en los tramos previos al embarque ni quién controlaba los puntos de acceso al litoral en el momento exacto.

En mayo, tras la extracción de los colaboradores de Machado, también circularon versiones de cooperación oficial que más tarde quedaron desmentidas por la reconstrucción parcial de los hechos. «En un sistema opaco, hay que ponderar cada posibilidad», afirma.

Premio Nobel de la Paz // La esperanza de un país



Aspecto de un mercado de Caracas mientras se celebra la ceremonia de entrega del Nobel de la Paz // REUTERS

En Venezuela reina el silencio. Ni en la televisión ni en la radio se habla de este reconocimiento, pero los ciudadanos no quisieron perderse la histórica entrega del galardón

Los venezolanos se saltan la censura para ver el acto

LUDMILA VINOGRADOFF CARACAS

Un silencio absoluto se sintió ayer en las calles de Caracas cuando a las 8.00 de la mañana, hora local, comenzó la ceremonia de entrega del Premio Nobel de la Paz en ausencia de la galardonada María Corina Machado, cuyo viaje desde su clandestinidad caraqueña a Noruega se mantuvo en suspeso y en vilo hasta el último momento.

En la capital venezolana el régimen chavista de Nicolás Maduro se encargó de silenciar y censurar el Nobel de la Paz, otorgado a la líder venezolana, como si fuera un galardón subversivo, clandestino y prohibido.

No había carteles ni avisos en la calle y mucho menos en los medios oficiales de radio y televisión. Tampoco en las dos únicas cadenas de televisión privadas. Ni una mención sobre el histórico momento de la entrega del premio, que tuvo que recoger la hija de la galardonada al no llegar a presentarse esta en el acto. Sólo el canal YouTube del Nobel pudo ser enlazado para ver la transmisión de la ceremonia en directo y en privado.

A esa hora Verónica Reyes, fisioterapeuta de 26 años, comenzaba a dirigir la sesión de ejercicios a sus pacientes en un gimnasio céntrico de Caracas. Y mientras daba las instrucciones de los movimientos a cada paciente encendía su móvil para ver la entrega del Nobel.

«No me puedo perder la ceremonia, esto es histórico», decía entusiasmada la fisioterapeuta, «y nosotros tampoco, coreaban los seis pacientes», cuando escucharon el discurso del director del Nobel en el Ayuntamiento de Oslo en la pequeña pantalla del teléfono móvil.

La joven terapeuta aseguró a ABC: «Admiro a María Corina por su coraje y valentía, quería verla recibiendo el premio porque además del mérito es un desafío al régimen y es la única que nos puede llevar al cambio de Gobierno».

«Estoy esperando por el cambio desde que nací hace 26 años. Mis padres me han pagado los estudios universitarios con mucho sacrificio. No me pienso ir de Venezuela. Mis primos en el exterior siempre me llaman para que me vaya y me dicen que guarde comida por lo que viene», añade.

Verónica Reyes se muestra escéptica

El día en que denunció al chavismo ante el mundo

Iván Freites, un sindicalista del sector petrolero, asegura a ABC desde su exilio en Miami: «Hoy la trayectoria y la valentía de Machado la erigen como la principal referencia política en estos tiempos tan duros». Freites acompañó a la líder opositora en marzo de 2014 durante su intervención en la Organización de Estados Americanos, ante la cual denunció la brutal represión chavista: «Aquel día, gracias al gesto solidario del embajador de Panamá -quien cedió su derecho de palabra para que se escucharan las denuncias sobre las violaciones de derechos humanos cometidas por el régimen criminal-, marcó un antes y un después en la lucha por la libertad y la democracia que lidera María Corina».

«Quería verla recibiendo el premio porque es un desafío al régimen y es la única que nos puede llevar al cambio de Gobierno»

ca con el Nobel: «No sé si va ayudar a cambiar el Gobierno que tenemos. Yo digo como Santo Tomás: ver para creer, si al final tenemos un nuevo gobierno esta Navidad, entonces creeré en el premio, porque voté el 28 de julio del año pasado y nos robaron las elecciones, y nada seguimos igual o peor que antes».

En un rincón del gimnasio, un paciente de 70 años escuchaba la conversación y exclamó: «Ella -la terapeuta- no conoce de democracia y libertad como la que vivimos nosotros antes del chavismo, pero yo sí estoy seguro de que vamos a ganar con María Corina».

En una bicicleta fija, la arquitecta de 72 años Aurora Sánchez -no es su nombre real, ya que pidió a ABC no publicar su nombre por temor a represalias- pedaleaba con mucho esfuerzo, y mientras escuchaba el discurso del representante del Nobel decía: «Es lo mejor que nos pudo haber pasado en esta vida. Un reconocimiento a una mujer que ha entregado su vida y alma al servicio de su país. Que le cantó en su cara al difunto (Chávez) que era un ladrón por quitarle la propiedad a muchos venezolanos».

«Además de aguerrida, es inteligente, muy preparada y si fuera poco, bella y activa. ¡Es una 'superwoman'! Debemos estar muy orgullosos de ella, no solo como venezolanos, sino como mujeres que cada día empujamos este país grande para adelante... Saldremos de esto pronto», señaló la arquitecta tras terminar sus ejercicios.

Temor a la represión

Desde Maracay, estado Aragua, Pedro Leal -nombre ficticio- señaló a ABC: «El Premio Nobel de la Paz de este año es el reconocimiento mundial a la dedicación, razones y empeño de María Corina Machado, para recuperar en Venezuela la universal y democrática forma de elegir, gobernar con justicia y convivir en paz. Es lo que importa».

El hombre de 73 años -que vive cerca de donde opera el declarado terrorista Tren de Aragua- confesó estar aterrado por la represión del régimen: «No quiero ser condenado a 30 años de prisión, como le pasó a una opositora por publicar un wasap crítico en su móvil contra el régimen chavista».

Al concluir la fisioterapia ocupacional, en la avenida Libertador, a la altura de la esquina de la Torre Las Delicias, antigua sede del despacho del difunto expresidente Carlos Andrés Pérez, un chico muy delgado de 14 años que debía estar estudiando y no en la calle, nos detiene para limpiar el parabrisas del coche. «No pude ver a María Corina porque no tengo celular (teléfono móvil). Me hubiera gustado verla, déme algo para comer que tengo hambre», nos rogó con voz temblorosa y lágrimas en los ojos.

Nadie nos preparó para el Nobel de la Paz

La causa venezolana no sólo es de los venezolanos, es de quienes se atreven a mirar de cerca una lucha real, de un pueblo sin armas que ha sido secuestrado por años

ANÁLISIS

GOIZEDER AZÚA

Apretó la servilleta negra que tenía en la mano y se secó los ojos. La vi a unos pasos, en silencio, con un gesto contenido que decía más que cualquier declaración oficial. Me quedé observándola, con ese impulso tan venezolano de abrazar a quien llora sin decir palabra, preguntándome si sus lágrimas respondían al mismo dolor que ha acompañado a millones de venezolanos durante estos veintiséis años de socialismo tropical transformado en un narcoestado fugitivo.

La curiosidad pudo más. Me acerqué. No hubo necesidad de preguntar: apenas levantó la mirada, lo dijo todo.

—Qué historia tan increíble la de ella —susurró, refiriéndose a María Corina Machado, galardonada con el Premio Nobel de la Paz 2025—. Se merecen ser libres.

Venía de una mujer noruega, del equipo de seguridad del Instituto Nobel. Sus palabras retumbaron. La causa venezolana no sólo es de los venezolanos, es de quienes se atreven a mirar de cerca una lucha real, de un pueblo sin armas que ha sido secuestrado por años, abriendo las celdas de un país sólo para el exilio, que alcanza los nueve millones, una cifra que por poco duplica la población de Noruega.

Nos abrazamos. Ella volvió a su puesto y yo regresé al mío en la zona de prensa, en el balcón del City Hall de Oslo, desde donde se daba un aplauso sostenido de unas seiscien-

tas personas que acababan de escuchar el monumental discurso del presidente del Comité Noruego del Nobel, Jorgen Watne Frydnes.

—Por lo tanto, aquí en esta sala —dijo Frydnes—, con toda la solemnidad que acompaña al Premio Nobel de la Paz y a esta ceremonia anual, diremos aquello que más temen los líderes autoritarios: su poder no es

permanente. Su violencia no prevalecerá sobre un pueblo que se levanta y resiste.

Fue una alocución sin concesiones, un golpe directo contra quienes delinquen contra la libertad y un llamado a reorganizar el tablero diplomático mundial, donde la tibieza ha jugado con ventaja durante años.

La ceremonia estuvo marcada por la incertidumbre: hasta último momento no se sabía si la líder del movimiento democrático venezolano asistiría. Prometió salir de la clandestinidad —más de un año y medio escondida dentro de su propio país—



La líder de la oposición, María Corina Machado // AFP

pero finalmente canceló su presencia física al evento. No así su presencia simbólica, que lo ocupó todo.

Desde el discurso firme y conmovedor de su hija, Ana Corina Sosa, hasta la enorme fotografía instalada en el recinto, su nombre en letras gigantes y las erguidas aves del paraíso que lideraban el diseño floral: María Corina Machado estuvo allí, en cada abrazo compartido entre los venezolanos que pudieron ver la ceremonia en directo o a través de las redes. A menos de cien metros del solemne acto, cientos de venezolanos seguían la ceremonia en una pantalla gigante. Para muchos no era solo un reencuentro; era la constatación de que algo más grande estaba por suceder. El mundo nos estaba mirando.

La historia reciente de Venezuela se puede narrar de muchas maneras, comienza con un abrazo. El abrazo de despedida que inicia el exilio, o del reencuentro. El de pésame por los que ya no están. El de resistencia y el de esperanza. Nos sostenemos en el abrazo.

Porque la lucha venezolana, dura, larga, desigual, ha logrado lo que pocos movimientos democráticos alcanzan: despertar la conciencia moral del mundo. Lo hizo sin ejércitos, sin fusiles, sin poder económico, sin espacio político. Lo hizo con votos, con denuncias, con resistencia civil, con madres que entierran hijos asesinados por la represión, con cientos de presos políticos que esperan la libertad plena, con familias rotas por el destierro, con un país que dejó de vivir para sobrevivir. Lo hizo con su gente, su mayor riqueza. Lo hizo de la mano de una mujer que promete llegar hasta el final, impulsando una transición que no solo busca pasar de la dictadura a la democracia, sino desmontar las raíces que hicieron posible el chavismo y sustituirlas por una alternativa democrática sólida.

La mujer de la servilleta negra tenía razón.

La historia de María Corina es increíble.

Y sí, Venezuela será libre.

GOIZEDER AZÚA ES PERIODISTA
VENEZOLANA EN EL EXILIO

SINGAPUR, UBUD Y BALI
13 días desde 1.990 €

CATAI

SG **SINGAPORE**
Passion Made Possible

El Gobierno de Honduras quiere anular las elecciones tras perder

► La izquierda denuncia que hubo manipulación del sistema y señala la injerencia de Trump

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

En una sesión en Honduras, el oficialismo de izquierda, que se enfrenta a una derrota amplia, busca ahora anular las elecciones que ha perdido con claridad. La presidenta Xiomara Castro sostiene que el proceso estuvo marcado por amenazas, manipulación del sistema de recuento y una supuesta adulteración de la voluntad popular, y acusa a Estados Unidos de intervenir a favor de Nasry Asfura, del partido de derecha Nacional.

Mientras tanto, colectivos del oficialista partido Libre han salido a las calles con bloqueos de carreteras y quema de llantas tras el llamamiento de Manuel Zelaya, esposo de la presidenta y depuesto en un golpe de Estado en 2009, a desconocer los resultados preliminares. Este clima de tensión coincide con la paralización del recuento y con el inminente inicio del escrutinio especial que definirá la Presidencia.

Con el 99,4% del escrutinio procesado, la contienda en Honduras muestra un escenario definido: el Partido Nacional mantiene el primer lugar con 1.298.835 votos para Asfura (40,53%), seguido muy de cerca por el Partido Liberal, cuyo candidato Salvador Nasralla suma 1.256.428 votos (39,21%). En contraste, el oficialista Libre queda relegado a un distante tercero puesto, con 618.448 votos para Rixi Moncada (19,30%). La diferencia entre los dos primeros es de 42.407 sufragios, mientras el oficialismo se enfrenta a una derrota que ya no puede revertir.

Las «amenazas» de EE.UU.

A esto, Castro, que está limitada a un mandato, dijo el martes: «Condeno la injerencia del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, cuando amenazó al pueblo hondureño que, si le daban el voto a una valiente y patriota candidata del partido Libre, Rixi Moncada, iban a tener consecuencias». Afirmó también que Honduras vivió «un proceso marcado por amenazas, coacción, manipulación del TREP y adulteración de la voluntad popular». Los resultados, argumentó, «están viciados de nulidad» desde la propia campaña.

El recuento especial es la fase en la que el Consejo Nacional Electoral (CNE) revisa una por una las actas que presentan inconsistencias, errores de transmisión o datos que no cuadran con los registros de mesa. Se activa cuando el sistema preliminar deja pendientes actas que no pueden incorporarse al cómputo sin verificación manual. En este caso son 2.773 actas, alrededor del 17% del total. El CNE

reúne a técnicos, representantes de los partidos y observadores internacionales para comparar cada acta física con la información digital enviada el día de la elección. Solo después de esa revisión se validan o corrigen los resultados.

Dado que la diferencia entre los dos primeros candidatos es estrecha y que el sistema de recuento sufrió fallos prolongados, es en este recuento especial donde se confirmará quién será el presidente. Este diario observó fallos en el sistema de registro biométrico, y fue expulsado por militantes del partido Libre cuando intentaba observar un recuento de votos en urnas en la Universidad Autónoma Nacional.

Es cierto que un integrante del CNE, Marlon Ochoa, dijo la semana pasada que

Honduras salió de «la elección más manipulada de nuestra historia» y denunció que el sistema de recuento es «una verdadera trampa». Sostuvo que nunca en la región se había visto «una manipulación» como la de estos comicios y presentó siete puntos para argumentar un «golpe electoral». Entre ellos destaca la eliminación del control biométrico, errores en el 86,6% de las actas transmitidas, fallos estructurales desde el simulacro.

El clima de tensión coincide con la paralización del recuento y con el inminente inicio del escrutinio especial que definirá la Presidencia

un informe de auditoría ignorado, adulteración automática de votos, transferencia de sufragios entre partidos y la retención injustificada de 1.615 actas durante 40 horas.

Cruce de señalamientos

Pero Ochoa, del Partido Libre, es uno de los tres integrantes del CNE, siendo los otros dos de los otros partidos en contienda. Además, Ochoa estuvo implicado en la organización de las primarias y en los preparativos para estas elecciones. El Ejército fue el encargado de la logística de la votación, como marca la ley hondureña. Castro ejerce de presidenta y a la vez de ministra de Defensa en funciones.

El Gobierno ha concentrado sus críticas en tres frentes: el CNE, el Partido Nacional y la supuesta injerencia de Estados Unidos a través de Trump. Además el Partido Liberal, en la oposición, de centroderecha, acusa al Partido Nacional de beneficiarse de esos fallos porque la caída del sistema coincidió con el momento en que su candidato, Nasralla, había tomado la delantera provisional.



Partidarios del oficialista partido Libre se manifiestan en apoyo de su candidata, la derrotada Rixi Moncada // AFP

BRASIL

El Congreso aprueba una ley para reducir la pena a Bolsonaro

VERÓNICA GOYZUETA SAO PAULO

En una sesión agitada, el Congreso brasileño aprobó en la madrugada del miércoles un proyecto de ley que puede anticipar la salida de prisión del ex presidente Jair Bolsonaro, actualmente encarcelado por un intento de golpe de Estado contra su sucesor, Luiz Inácio 'Lula' da Silva. El proyecto de ley de la Dosimetría propone alterar drásticamente el cálculo de las penas impuestas por el Tribunal Supremo a

los condenados por los ataques a las sedes de los Tres Poderes que fueron destruidas por una turba en enero de 2023, en una acción que habría sido orquestada por el ex presidente.

La votación inesperada fue realizada con urgencia junto con otras medidas polémicas que proponen cambios constitucionales antes del inicio de las vacaciones. La sesión sorprendió tanto al Ejecutivo como al Supremo, que están en enfrentamiento directo con

tra esas medidas, terminando el año preelectoral con una fuerte tensión política entre los poderes.

El texto, aprobado con 291 votos a favor y 148 en contra, es también consecuencia de una maniobra de alto riesgo liderada por el hijo mayor del expresidente, el senador Flávio Bolsonaro, que anunció su precandidatura a la presidencia, sugiriendo que solo desistiría si se negociaba una amnistía para su padre y el resto de los condenados. Aunque el texto final eliminó la amnistía total, la Cámara pagó la factura política y negoció un término medio: ofrecer la reducción de penas, que podría adelantar la libertad de su padre y tranquilizar a las bases bolsonaristas.



TEMPORADA
25/26

ÓPERA DE GEORGES BIZET

CARMEN

10 DIC – 4 ENE

Una ópera atemporal de celos y pasión en una emocionante producción con voces del momento como **Aigul Akhmetshina, J’Nai Bridges, Charles Castronovo y Michael Fabiano**, entre otros.

Dirección musical **Eun Sun Kim / Iñaki Encina**

Dirección de escena **Damiano Michieletto**

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Pequeños Cantores de la ORCAM

Nueva producción del Teatro Real

Patrocina

Fundación

BBVA

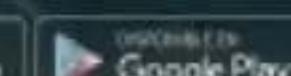
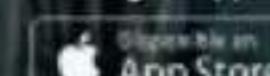


ENTRADAS DESDE 18 € EN TEATROREAL.ES

900 24 48 48 · TAQUILLAS

Entradas para grupos en grupos@teatroreal.es

Descarga la app



El Teatro Real es una
institución adherida
al programa Bono
Cultural Joven.

© 2007 Pearson Education, Inc.

Volume 100 Number 46 December 2008 • ACS Publications • 100(46) 12345–13345 • 10.1021/ja080832k

DE LEJOS

PEDRO
RODRÍGUEZ

Los dos frentes de la guerra contra Europa

¿Por qué si Putin conquista Ucrania será gracias a Trump?

Europa –con todas sus dependencias en tecnología, seguridad, energía, demografía junto a sus excesos de regulación y su déficit crónico de innovación y crecimiento– debería haber espabilado hace mucho tiempo. Ocasiones no han faltado, por muchos intereses bastardos dispuestos a capitalizar estas debilidades. El mercantilismo abusivo de China, el Brexit, el primer mandato de Trump, la pandemia de Covid, o la invasión de Ucrania, tendrían que haber servido para definir lo que puede y quiere ser Europa en un mundo en el que desde hace tiempo se están apagando las luces, al estilo de los años treinta del siglo pasado.

Esa Europa, que deja todo para la víspera del examen, ahora se enfrenta a la madre de todas las convocatorias extraordinarias, ya que se encuentra amenazada en dos frentes. Por un lado, la agresión de Rusia contra Ucrania en su coyuntura más apurada tras un heroico milagro de resistencia prolongado durante tres años, nueve meses y catorce días. Y, por otro, la agresión ideológica de MAGA bajo la acusación de traición a la ortodoxia fascista que con sospechosa complicidad comparten la Casa Blanca y el Kremlin.

Ahora que ha quedado patéticamente claro que el vínculo transatlántico es insalvable, los líderes europeos deberían encarar como prioridad existencial todos esos problemas de fondo que alimentan el atractivo entre las clases más frustradas de la extrema derecha rebozada en trumpismo. Especialmente entre aquellos ciudadanos que más han perdido en estatus e ingresos y para los que empieza a tener todo el sentido una agenda política radical sobre inmigración, comercio, política exterior, soberanía e identidad nacionales.

En cuanto al frente de Ucrania, ya basta de titubeos. Europa debe pagar para salvar a Ucrania porque, si fuera por el Gobierno de Estados Unidos, esta guerra habría terminado hace mucho tiempo de la manera más vergonzosa y peligrosa. Ahora que la Casa Blanca vuelve a imponer un plazo de días para que Kiev se someta a Moscú, conviene recordar que Europa es lo único que se interpone entre 'Trumputin' y la destrucción de Ucrania.



Zelenski, Starmer, Macron y Merz, el pasado lunes en Londres // EFE

Macron, Starmer y Merz discuten el plan de Zelenski con Trump

► Los líderes europeos tratan de reconducir la negociación sobre la paz en Ucrania

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

Durante una conversación telefónica de cuarenta minutos de duración, el presidente estadounidense, Donald Trump, consultó la tarde de ayer con tres jefes de gobierno europeos las posibilidades que pueda ofrecer la contrapropuesta de paz que ha elaborado el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski.

El canciller alemán, Friedrich Merz; el presidente francés, Emmanuel Macron, y el primer ministro británico, Keir Starmer, intentaron, junto con el presidente de Estados Unidos, «avanzar en las negociaciones de paz en Ucrania en el marco de los esfuerzos liderados por Washington para poner fin a la guerra iniciada por Rusia en 2022», según el comunicado de la Cancillería de Berlín.

[La presidencia francesa y la ofici-

na del primer ministro británico emitieron sendos comunicados en términos similares para anunciar la conversación de los líderes europeos con el mandatario norteamericano.]

Propuestas concretas

Tras revisar las propuestas que Ucrania y sus aliados europeos están preparando para presentar a la Administración Trump como base de un posible acuerdo con Rusia, establecieron tres diferentes documentos de trabajo con diferentes escenarios de negociación y que van a ser ahora analizados más en detalle por expertos de

Francia insiste en la diplomacia, Alemania opta por la prudencia y el Reino Unido reafirma su rol de garante de la seguridad

El objetivo es llegar a propuestas concretas de paz, aunque aún no hay consenso sobre las condiciones aceptables para Kiev y Moscú

cada país, según fuentes de la Cancillería.

El objetivo del proceso es llegar a propuestas concretas de paz, aunque aún no hay consenso sobre las condiciones aceptables para Kiev y Moscú. «La participación conjunta de Francia, Alemania y el Reino Unido refleja un intento de coordinar posiciones europeas antes de trasladarlas a Washington», señalan las mismas fuentes, que también destacan la actividad diplomática de los líderes europeos como actor principal en el proceso de paz.

En declaraciones separadas, las llamadas potencias E3 dijeron que los líderes habían elogiado los esfuerzos de mediación de la Administración Trump para lograr una paz sólida y duradera en Ucrania, casi cuatro años después de que Rusia lanzó su invasión a gran escala.

Documento de 20 puntos

En la conversación comentaron el documento de 20 puntos enviado por Zelenski a Estados Unidos, como respuesta al plan impulsado anteriormente por Donald Trump.

Zelenski reiteró en ese documento que Ucrania no cederá ninguna parte de su territorio a Rusia, descartando las exigencias de Moscú sobre el Dombás y Crimea, y su propuesta incluye un apartado específico sobre la reconstrucción de Ucrania, que se está negociando en paralelo con Washington.

Ucrania exige compromisos firmes de defensa y seguridad por parte de sus aliados europeos (Francia, Alemania, Reino Unido) y de la OTAN, para evitar futuras agresiones, así como mecanismos internacionales para juzgar crímenes de guerra y asegurar reparaciones por los daños causados por Rusia.

En cuanto a esa posible tropa europea de paz para garantizar sobre el terreno el cumplimiento del acuerdo, sobre la que los portavoces de los tres gobiernos en las conversaciones guardan silencio, el jefe del Partido Popular Europeo, Manfred Weber, se ha pronunciado en declaraciones a medios alemanes a favor. «Si existe un alto el fuego, Europa debe estar preparada para asegurarlo», ha dicho.

A pesar de las tensiones y diferencias con Trump sobre el proceso de paz, los tres líderes europeos exhiben como un éxito diplomático el hecho de que estén teniendo lugar estas consultas y buscan proyectar una imagen de cohesión europea. Francia ha insistido en mantener un papel diplomático activo, Alemania se mueve entre prudencia y pragmatismo, y el Reino Unido pone el acento en reforzar su rol de garante de seguridad.

Macron y Starmer también presidirán hoy una nueva reunión, por videoconferencia, de la «coalición de voluntarios», que agrupa a países que apoyan a Ucrania dispuestos a proporcionar «garantías de seguridad» en el marco de un eventual alto al fuego o acuerdo de paz.

Ortuzar, expresidente del PNV, engorda los fichajes políticos de Telefónica

► El político vasco, clave en la llegada de Sánchez al poder, será consejero de Movistar +

MARÍA JESÚS PÉREZ
DANIEL CABALLERO

MADRID



Un día después de que ABC desvelara la recolocación en Telefónica de una estrecha colaboradora del socialista Francisco Salazar, Macarena Álvarez, en lo más tórrido del escándalo de acoso que sacude a La Moncloa y a Ferraz, la operadora abre la puerta a otro nombre de la política. Andoni Ortuzar, expresidente del PNV, será nuevo consejero de Movistar Plus +, tal y como adelantaba 'El Correo' y ha podido confirmar después este periódico. El político vasco, sustituido hace apenas unos meses por Aitor Esteban, fue clave para que saliera adelante la moción de censura que supuso la salida de Mariano Rajoy y aupó a Pedro Sánchez a la presidencia del Gobierno en 2018.

La llegada de Ortuzar (y también de Marcos Contreras, que es vocal independiente de Criteria Caixa, accionista de Telefónica con otro 10% como el Estado a través de la SEPI) se produce en plena negociación del ERE masivo en la compañía, un proceso de despido colectivo que afecta a siete filiales, entre ellas incluida Movistar Plus +, y después de que el precio de la acción esté moviéndose en valores mínimos de años tras haber caído un 20% en el último trimestre.

Movistar Plus + es la plataforma de servicios de TV de Telefónica y presenta una singular estructura, puesto que su cuenta de resultados depende por completo de Telefónica España y su consejo de administración funciona más como un órgano asesor de la matriz que como una estructura de gobierno corporativo. El sueldo medio de los vocales ronda los cien mil euros brutos anuales y se reúne una vez al mes en la sede madrileña de Tres Cantos.

Otros políticos

En el sector de las telecomunicaciones señalan que la llegada de Ortuzar permitirá a Movistar Plus + reforzar sus lazos con las Administraciones e intensificar las relaciones institucionales. Nadie oculta que su llegada está trufada de la búsqueda de mayor influencia si cabe de la plataforma de televisión de la operadora española de bandera. Pero lo cierto es que no es el primer político que pasa por ese consejo de administración. Ortuzar compartirá consejo con



El expresidente del PNV, Andoni Ortuzar // EP

otros viejos conocidos de la política que pasaron antes que él por la puerta giratoria de la operadora que preside Marc Murtra: Yolanda Barcina y Javier de Paz. Barcina lleva en el consejo de Movistar Plus + desde 2015, cuando salió de las filas de Unión del Pueblo Navarro (UPN), tras un amargo fin de ciclo como presidenta de Navarra marcado por los escándalos de corrupción en Caja Navarra. El entonces director general de la entidad, Enrique Goñi, es hoy presidente de Fundación Telefónica.

Con todo, si hay una figura que destaca por sus lazos políticos es Javier de Paz, vinculado al PSOE desde los años setenta, cuando pertenecía a unas juventudes socialistas de las que llegó a ser secretario general. Ha estado en el consejo de la matriz de la operadora durante casi veinte años, hasta hace mes y medio, cuando se recrudeció la pre-

sión de Estados Unidos sobre Nicolás Maduro y las miradas se posaron sobre los negocios de José Luis Rodríguez Zapatero, mentor de De Paz. Fuera ya del consejo de Telefónica S. A., Javier de Paz ocupa el cargo de director adjunto a Murtra y presidente no ejecutivo de Movistar Plus +. Asimismo, dentro del máximo órgano de dirección de la plataforma de televisión está Rosauro Varo, como vicepresidente de Movistar Plus+ desde 2023, cuya madre es una histórica del PSOE de Andalucía, Amalia Rodríguez Hernández.

Entre los polémicos fichajes, ya en la etapa Murtra –aunque el proceso de selección se inició durante la presidencia de José María Álvarez-Pallete–, destaca también uno de los hijos de Cándido Conde-Pumpido, presidente del Tribunal Constitucional muy próximo al PSOE, que entró en Telefónica con el

cargo de gerente y analista jefe de Políticas Públicas, Competencia y Asuntos Regulatorios. Ahora bien, la realidad es que no solo en la filial Movistar Plus + se sientan personas procedentes de la política sino que en la propia matriz del grupo, en Telefónica S. A., también afloran varios nombres. Especialmente desde que desembarcó el Estado en el accionariado a través de la SEPI con la compra de un 3% en marzo de 2024, que fue aumentando paulatinamente hasta el 10% actual.

Fue a los pocos meses de la entrada pública en la operadora española cuando la mano del Gobierno empezó a mover ciertos hilos en la compañía. Todo acabó con el cese de Álvarez-Pallete de presidente, promovido desde La Moncloa, para situar como nuevo primer ejecutivo a Marc Murtra, cercano históricamente al PSC y procedente de Indra, donde el Estado es el principal accionista. También, la SEPI solicitó un puesto en el consejo de administración y colocó en ese cargo a Carlos Ocaña como consejero dominical, quien más tarde ascendió a vicepresidente de la compañía de telecomunicaciones.

Asimismo, la condición de empresa donde el Estado mantiene una participación significativa ha llevado a la vicepresidenta de Trabajo Yolanda Díaz a pedir explicaciones por carta a la presidenta de la SEPI sobre la destrucción de empleo mientras que el PP –tal y como adelantó ABC– ha solicitado ya la comparecencia de Murtra en el Senado para que dé cuenta de sus planes sobre Telefónica.

Rebaja los afectados por los despidos

La operadora, en la negociación de los sindicatos, ha rebajado ya a unos 5.520 trabajadores en total la afectación del ERE tras proponer reducir un 9% las salidas mínimas en las tres principales filiales (España, Móviles y Soluciones). Contemplan una horquilla de entre 4.600 y 5.040 salidas en esas sociedades, si bien la cifra final estará ligada al volumen de adhesiones voluntarias. Es

decir, si hubiera 4.600 adhesiones, no habría más salidas en esas tres filiales. Y si no se alcanza esa cifra, habría despidos forzados hasta llegar a ella. Las salidas restantes (unas 920) entre las 4.600 mínimas en estas tres compañías y la cifra total de 5.520 trabajadores corresponden a los ERE de Telefónica S. A., Telefónica Global Solutions, Telefónica Innovación Digital y Movistar +.

RALENTIZACIÓN EN EE.UU.

La Fed baja los tipos por tercera vez consecutiva, pero deja clara su división interna

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

La Reserva Federal de EE.UU. ha cumplido con las expectativas y aprobó ayer un nuevo recorte en los tipos de interés. Ha sido una bajada de un cuarto de punto, decidida en la última reunión del año del Comité Federal de Mercado Abierto. Se trata del tercer recorte consecutivo resultado de estas reuniones de la Fed, que deja los tipos en el umbral del 3,5 y 3,75%. Ocurre entre las presiones constantes del presidente de EE.UU., Donald Trump, para que el banco central acelere la bajada de tipos para echar combustible a la economía de la primera potencia mundial, que se ha convertido en uno de los problemas de su segundo mandato.

La persistencia de presiones en los precios, con el último dato de la inflación situado en el 3%, ha provocado dudas sobre cuánto más debe bajar la Fed los tipos y qué riesgo hay de sobrecalentar la economía de EE.UU. También añade dudas la situación del mercado laboral, donde 13 de los 19 miembros del comité ve riesgos de que el desempleo crezca.

La división y la polarización que dominan en la escena política y social de EE.UU. han invadido también al banco central, en medio de un asalto de Trump a uno de sus grandes pilares, la independencia.

Se ha visto también en esta última reunión, donde siete de los 19 miembros del comité pronosticaron que no habrá bajadas de tipos el año que viene, mientras que ocho miembros defienden que el año que viene haya al menos dos recortes.

El presidente de EE.UU. ha logrado colocar en los últimos meses a figuras cercanas entre los gobernadores de la Fed y se está notando en una división desconocida en la toma de decisiones. Entre ellos está Stephen Miran, que sigue siendo asesor de Trump, y que defendió en la reunión que los tipos se hundan el año que viene hasta el 2%. Miran se opuso a la decisión, por considerarla demasiado cauta. Pero otros dos miembros defendieron que no había que tocar los tipos.

De fondo también está el relevo de su presidente, Jerome Powell, y si su sustituto podrá mantener la independencia frente a las exigencias que llegan desde la Casa Blanca. Powell dejará su cargo el próximo mayo y el asesor de Trump como director del Consejo Nacional Económico, Kevin Hassett, encabeza las quinielas.

La SEPI pide tiempo a Indra para analizar la compra de Escribano

► El consejo de la firma de defensa considera la operación «coherente con su estrategia»

MARÍA JESÚS PÉREZ
MADRID

La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), brazo inversor del Estado dependiente del Ministerio de Hacienda, ha pedido tiempo al resto de accionistas de Indra y a sus representantes en el consejo antes de dar el sí definitivo a la operación de compra de la empresa familiar del presidente, Ángel Escribano. Según ha podido saber ABC de fuentes próximas al máximo órgano de gobierno de la firma, el organismo público -máximo accionista de Indra con el 28% del capital- quiere tomar la decisión adecuada tanto sobre el precio de compra de Escribano Mechanical & Engineering (EM&E) como del momento preciso y para ello les ha trasladado la necesidad de conocer las cuentas de 2025 de ambas compañías. Según las mismas fuentes tras la petición de la SEPI, a priori, la operación quedaría aplazada hasta mínimo finales del primer trimestre de 2026, tal y como había avanzado ya este periódico.

En cualquier caso, lo que tiene ya el organismo público es el compromiso del presidente de Indra y de su hermano, Javier Escribano -presidente del grupo familiar- que, de llevarse a cabo la fusión, nunca tendrían entre ambos más participación en Indra de la que tiene ahora el Estado. Y si la valoración superase los 1.500 millones de euros, que les reportase una participación superior a ese 28%, estarían por la labor de vender un paquete de acciones tal que les situara como máximo en el entorno del 25%, lo que les permitiría financiar la pequeña deuda de su empresa familiar.

La SEPI está representada en el consejo de Indra con tres dominicales: el exministro socialista Miguel Sebastián, Antonio Cuevas, diputado del PSOE por Sevilla de 1986 a 2011 y Juan Moscoso del Prado, diputado socialista por Navarra entre 2004 y 2016.

No obstante, el evidente conflicto de interés que entraña la integración de la empresa del presidente de Indra con un 14% en la multinacional española -por lo que ambos hermanos Escribano se inhibieron de estar presentes en las negociaciones para la potencial fusión que si lidera el consejero delegado, José Vicente de los Mozos-, llevó a la propia cúpula directiva de la compañía de Defensa y Seguridad a crear una comisión 'ad hoc' que analizara una operación va-



Los hermanos Escribano, Ángel y Javier // ABC

lorada entre 1.000 y 2.000 millones de euros.

El informe de la comisión 'ad hoc' relativo al encaje estratégico ha sido elaborado a la vista del análisis realizado por el equipo directivo de Indra y tras considerar las aportaciones y conclusiones de los asesores externos de la compañía, Renaissance Strategic Advisors y Oliver Wyman.

Precisamente, ayer mismo, los consejeros de Indra -reunidos para analizar el avance de la potencial adquisición de EM&E-, comunicaron a la CNMV que «sin la asistencia de los señores consejeros afectados por conflicto de interés, a la luz de los informes del equipo directivo, de la comisión 'ad hoc' y de los asesores independientes contratados al respecto relativos al encaje estratégico de una potencial operación entre Indra y EM&E se ha acordado por unanimidad que dicha potencial operación es coherente con la estrategia de Indra».

Aprobación pendiente

No obstante, en dicho comunicado al organismo supervisor, la compañía aclaraba que «este acuerdo no supone ni anticipa la aprobación de ninguna operación. Tampoco condiciona ninguna clase de fórmula que se pudiese llegar a adoptar ni ninguno

de sus términos económicos, que aún no han sido valorados por el consejo de administración» y que «tras este acuerdo, la compañía y sus respectivos equipos y órganos sociales continuarán con el análisis del resto de aspectos relevantes de la potencial operación».

Sinergias lógicas

Dicha operación, según los expertos del sector consultados, busca dotar a la cotizada de músculo industria, que ya fabrica y desarrolla soluciones innovadoras en defensa y seguridad en radares y sistemas electrónicos, si bien sus capacidades en vehículos terrestre son limitadas. Escribano, por su parte, está especializada en torretas de armamento para vehículos de combate y sería el compañero de viaje perfecto.

Los Escribano confían en que la operación va a salir aunque se posponga más allá del último consejo del año, cuando en principio estaba previsto dar el visto bueno. De hecho, De los Mozos aseguró recientemente que se hará «en los tiempos necesarios para que nadie dude que es buena para los accionistas». Mientras, en la misma línea, Joseph Oughourlian -con el 7,24% de Indra a través de su fondo Amber Capital- afirmó que debía haberse hecho «hace mucho tiempo».



La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, ayer durante un acto en Madrid // EFE

Los costes laborales subirán al menos 1.730 millones con el alza del SMI

► Los expertos proponen un incremento mínimo del 3,1% para el próximo año

JOSÉ MARÍA CAMARERO
MADRID

Las empresas afrontan un incremento de los costes laborales de al menos 1.782 millones de euros en 2026 como consecuencia del incremento del salario mínimo interprofesional (SMI) el próximo año. Esa cuantía incluye tanto al alza prevista de los salarios, que cada vez engloban a más trabajadores con SMI, así como a las cotizaciones que también pagan los due-

ños de los negocios a la Seguridad Social. La factura del nuevo incremento del SMI dependerá de la decisión final de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, quien tendrá la última palabra sobre el porcentaje exacto que subirá el salario mínimo el próximo año. Aunque el comité de expertos designado por la ministra de Trabajo estudia proponer elevarlo, al menos, un 3,1%. Es la cuantía mínima de un rango que ya sirve a las empresas para hacer las cuentas de este impacto. Cada punto porcentual que se eleva el salario mínimo en un año supone un aumento de 575 millones de euros en los costes laborales, según los cálculos que ha desarrollado la CEOE. Con el alza mínima del 3%, la factura superará ampliamente esos 1.700 mi-

llones. Si Díaz optase definitivamente por elevarlo en la cuantía que han propuesto UGT y CC.OO., un 7,5%, el coste total superaría los 4.300 millones de euros.

Sectores más afectados

El impacto de esta medida se dejará notar en los sectores de actividad con menores remuneraciones medias. A saber: agricultura, ganadería, pesca y, sobre todo, en el servicio de hogar. Se trata de puestos de trabajo que han sufrido con más presión las alzas del SMI al derivar en pérdidas de ocupados, como constatan las últimas cifras de afiliación a la Seguridad Social: en el último año los trabajadores de servicio doméstico se han visto reducidos en 13.500.

La propuesta realizada por el comité de expertos difiere del planteamiento de la patronal, que aboga por un incremento del SMI del 1,5% para 2026, el mismo porcentaje inicial pactado entre el Gobierno y los sindicatos para los tres millones de funcionarios.

La CEOE considera que el actual salario mínimo ya se encuentra «sobredimensionado» en casi un 5% (816 euros al año) al estar asentado en una premisa que consideran errónea: el comité de expertos calcula el sueldo medio con los datos de la Encuesta de Estructura Salarial y no con la última Encuesta de Población Activa (EPA). Esta última referencia es más realista, a juicio de la patronal, porque incluye sectores con menores sueldos, como el primario, precisamente los que aportan mayor dosis de realidad a esas estimaciones para determinar cuál es el 60% del salario medio con el que se estima cada año el SMI.

Con o sin complementos

La inminente subida del salario mínimo afronta la duda de cómo se aplicará. El Ministerio de Trabajo parte de la premisa de que aprobará un cambio estructural a la hora de desarrollar el SMI el próximo año para que solo afecte al salario base y no pueda ser compensado con los complementos de la nómina que tenga cada trabajador. Si esta medida se incluye en el decreto de subida, supondrá un cambio estructural que, a juicio de la CEOE, no es viable si no pasa por el Congreso de los Diputados a través de un decreto ley.

Este cambio en la metodología del SMI se enfrentará a la vía judicial, como ya ha anticipado la patronal, al considerar que no se puede aprobar con un real decreto que solo pase por Consejo de Ministros. De hecho, fuentes de la negociación colectiva apuntan a que Trabajo se ha visto obligado a remitir el texto definitivo al Consejo de Estado, un camino que no suele recorrer el decreto cuando solo se incluye la actualización de las cifras del SMI.

LA GESTORA INVIERTE 88.000 MILLONES EN ESPAÑA

BlackRock pone a la venta su participación del 7,1% en Naturgy

R. MASA / D. CABALLERO MADRID

Vuelven los movimientos en el accionariado de Naturgy. En concreto, en la tarde del miércoles se ha conocido que BlackRock (el paquete que antes estaba en manos de GIP) quiere desprenderse del 7,1% de sus acciones en la compañía gasista. Para ello, cuenta con JPMorgan, que será el encargado de poner a la venta un total de 69 millones de acciones. Este movimiento da un espaldarazo a la estrategia de la empresa presidida por Francisco Reynés en

su búsqueda de 'free float' dentro del capital. Este movimiento llega después de años de rumores donde siempre se ha especulado con la salida de los fondos, aunque por el momento se desconoce lo que hará el otro gran accionista, CVC (18%); o, incluso, si esto puede provocar alguna reacción en el fondo australiano IFM (15%).

Por el momento, según ha podido conocer ABC en fuentes del mercado, esta desinversión ordenada de uno de los principales accionistas está dentro

de sus planes. Ahora será fundamental conocer que hará con el resto de su participación que caerá hasta el 11%.

Con respecto al monto de la operación, será en las próximas horas, cuando se conozca la colocación definitiva por parte de JP Morgan cuál ha sido la prima otorgada o no sobre el valor de la acción. La estimación en estos momentos es de 1.800 millones con la cotización a la que ha cerrado Naturgy en la sesión de este miércoles de 26,16 euros el título.

Por lo que respecta a la gasista, fuentes de Naturgy señalan que el aumento de 'free float' es uno de los objetivos clave del plan estratégico 2025-27, y que esta operación la refuerza.

Tras este movimiento el 'free float' llegará al 25% del capital. Esto significa que esas acciones no están en manos

de grandes inversiones institucionales, sino que están en el mercado bursátil y entran en la negociación diaria. Algo que refuerza el valor de la compañía el parqué que en los últimos años ha estado castigado en ciertos momentos.

Por otro lado, pese a la inestabilidad política de nuestro país, la mayor gestora de fondos de inversión del mundo redobla su apuesta por España. BlackRock, un gigante con 13,5 billones de dólares en activos bajo gestión, ha presentado sus nuevas perspectivas para 2026 y nuestro país se coloca como una de sus «grandes convicciones» en sus tres mayores apuestas de inversión para el año que viene. «Invertimos 88.000 millones en la economía española», aseguró Javier García Díaz, responsable de ventas de BlackRock para Iberia.

Europa invertirá 1,2 billones hasta 2040 para reforzar las redes eléctricas

► Simplifica las normas medioambientales para ahorrar 1.000 millones a las empresas

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL EN BRUSELAS

La vicepresidenta de la Comisión Europea, Teresa Ribera, ha presentado el nuevo paquete legislativo que aprobó ayer el Colegio de Comisarios y que incluye la iniciativa bautizada como 'Autopistas de la energía' con el que se pretende modernizar la infraestructura de transporte y distribución de energía, para «permitir un flujo energético eficiente entre todos los Estados, integrando energía limpia más económica y acelerando la electrificación».

Según el Ejecutivo europeo, estas medidas ayudarán a reducir los precios de la energía y garantizará la seguridad del suministro «a medida que Europa se aleja de las importaciones de energía rusa para lograr la independencia energética». La base de este proyecto son las interconexiones como respuesta a problemas como el apagón eléctrico que sufrió este año la Península Ibérica.

La Comisión estima que se necesita invertir unos 1,2 billones de euros en las redes eléctricas de la UE hasta 2040, incluidos 730.000 millones solo para las de distribución y 240.000 mi-

llones para las de hidrógeno verde. La Comisión reconoce que la infraestructura se financia principalmente a través de las tarifas, lo que supone que serán los consumidores los que deben asumir parte de los costes, compensados por la bajada de los precios que esperan que se produzca al mismo tiempo. Bruselas también confía en aumentar su capacidad para intervenir a través del próximo Marco Financiero Plurianual, que propone que reforce sustancialmente el Mecanismo ya existente «Conectar Europa».

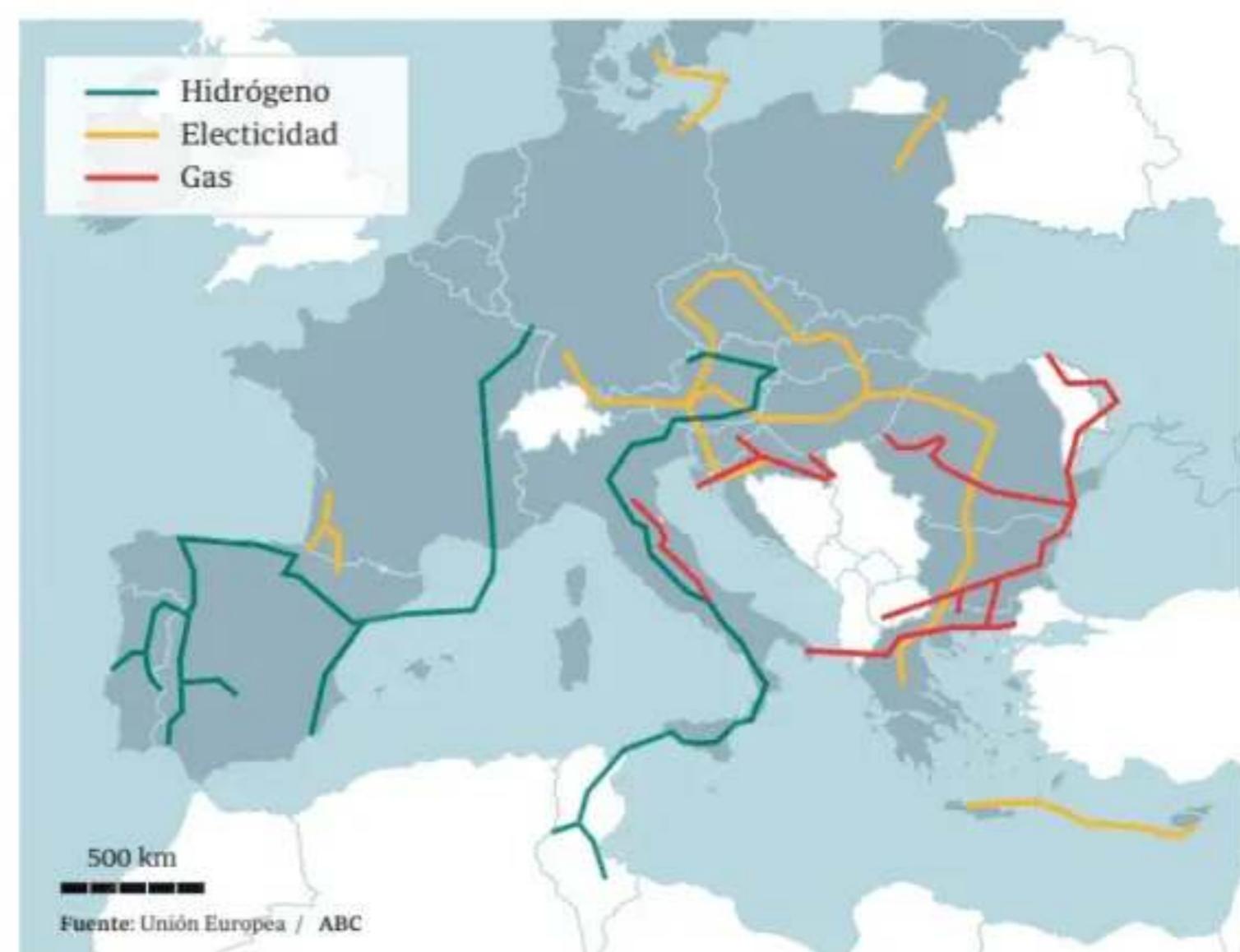
Mejor reparto de los costes

El Paquete de Redes permitirá a los gobiernos agilizar los trámites de los permisos para instalaciones de energía renovable y para las interconexiones de modo que se pueda «garantizar un reparto más justo de los costes en los proyectos transfronterizos». En el caso de España, entre las ocho 'Autopistas de la energía' incluye construir una doble interconexión eléctrica con Francia a través de los Pirineos (en Navarra y Aragón) además del desarrollo de las conexiones de transporte de hidrógeno verde con hidroductos que conectan con Portugal y

En España se prevé construir una doble interconexión con Francia a través de los Pirineos

Autopistas de la energía en la UE

Proyectos estratégicos que necesitan inversión para su implementación



que teóricamente llegarán hasta Alemania a través del H2MED.

Para superar obstáculos como las reticencias políticas de Francia a la hora de aumentar la interconexión con España, Bruselas ha ideado una fórmula que consiste en agrupar proyectos de modo que se puedan concretar los beneficios no solamente en los territorios donde se construyen dichas interconexiones, sino que los extienden más allá. En este caso significa que Portugal y Alemania también deberían financiar las interconexiones entre España y Francia porque van a aprovecharse de esas instalaciones. «Para tener menos apagones en el futuro hay que tener más interconectores», dijo el comisario Dan Jorgensen, para quien «todos los países europeos se beneficiarán de un sistema más integrado».

Además, la Comisión Europea presentó el martes un nuevo paquete de medidas para simplificar la aplicación

de la legislación ambiental en materia de emisiones industriales, evaluaciones ambientales y datos geoespaciales, con la idea de reducir la carga administrativa para las empresas medianas y pequeñas. Bruselas pretende «agilizar los procesos de autorización para todos los proyectos, en particular en sectores estratégicos para alcanzar los objetivos ambientales y al mismo tiempo fortalecer la competitividad de la UE». Según cálculos de la propia Comisión, las empresas podrán ahorrar unos 1.000 millones de euros al año.

Este es el segundo gran paquete de este tipo que presenta la Comisión en los últimos meses. El primero estuvo a punto de no ser aprobado en el Parlamento Europeo debido a los votos en contra de un número importante de diputados socialistas, lo que acabó provocando que se aprobase con una mayoría alternativa, solo con los votos del grupo popular y de los grupos de extrema derecha.



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Tres gigantes, tres mundos

La distancia entre Netflix, Paramount y Warner revela quién domina realmente la nueva economía audiovisual

La industria del entretenimiento vive un momento que roza lo surrealista: tres gigantes –Paramount Global, Warner Bros. Discovery y Netflix– compiten en el mismo ring, pero parecen pertenecer a universos paralelos. Si alguien mirara solo sus nombres, pensaría que mueven fortunas comparables; si mira sus números, descubre un paisaje económico más desigual que un mapa medieval.

Empecemos por la anomalía más llamativa: Netflix, una empresa nacida como videoclub, vale hoy más que las otras dos juntas... Su capitalización supera los 440.000 millones de dólares, una cifra que antes estaba reservada para petroleras, tecnológicas o caprichos de dictadores aburridos. No transmite señales, no tiene un estudio centenario, no posee bibliotecas mastodónticas: lo que vende es escala, datos y una admirable habilidad para convencer al mercado de que su modelo puede seguir creciendo indefinidamente. El inversor, como el espectador, ama las historias con ritmo.

En el extremo opuesto del tablero están Paramount Global y Warner Bros. Discovery, dos emblemas de Hollywood que hoy caminan con el paso pesado de quien carga demasiadas décadas, demasiadas deudas y demasiados negocios que ya no tiran como antes. Paramount, con un valor bursátil que ronda los 8.000 millones, cotiza prácticamente como una empresa mediana del S&P 500, a pesar de poseer un catálogo que cualquier plataforma mataría por tener. Warner, mejor situada pero no precisamente flotando, se mueve en torno a 60.000 millones de capitalización. Ambas, cuando sumas sus deudas, alcanzan valoraciones empresariales mu-

cho más altas, pero esa cifra no es un halago: es una señal de riesgo. La deuda engorda los balances, no los aplausos. La paradoja es brutal: dos compañías con más historia, más marcas, más contenido y más premios que Netflix juntas valen en Bolsa lo que para la plataforma roja equivale a un ligero parpadeo. ¿Por qué? Porque el mercado no paga pasado; paga futuro. Y, para bien o para mal, Netflix tiene uno. Paramount y Warner, en cambio, parecen atrapadas en una transición perpetua: 'streaming' que no despegó lo suficiente, negocios tradicionales que se erosionan demasiado rápido, reestructuraciones interminables, sinergias que nunca llegan a producirse.

La disparidad no es un accidente: es un síntoma. Hollywood ya no se valora por la magnitud de sus estudios ni por la longitud de sus alfombras rojas, sino por la capacidad de generar flujo de caja en un ecosistema donde el usuario salta de plataforma como quien cambia de pestaña. El que conquista la atención gana; el que intenta conservarla con nostalgia, pierde. Así, mientras Netflix corre, Paramount y Warner tropiezan intentando atarse los cordones. La pregunta no es quién vale más hoy, sino quién tendrá valor mañana. Y el mercado, cruel pero honesto, ya eligió a su favorito. jmuller@abc.es

IBEX 35 +0,17 16.762,50 Año: 44,57%	FTSE 100 +0,14 9.655,53 Año: 18,14%	CAC 40 -0,37 8.022,69 Año: 8,70%	DOW JONES +1,11 48.057,75 Año: 11,47%
MADRID +0,11 1.653,00 Año: 45,34%	FTSE MIB -0,25 43.465,34 Año: 27,14%	DAX -0,13 24.130,14 Año: 21,20%	NASDAQ 100 +0,50 25.776,44 Año: 18,48%
EURO STOXX 50 -0,18 5.708,12 Año: 16,59%	FTSE LATIBEX -0,58 2.172,1 Año: 14,35%	NIKKEI -0,10 50.602,80 Año: 26,84%	S&P 500 +0,78 6.886,68 Año: 14,59%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	176.800	0,11	62,65	178,40	175,30	2,99	20,47
Acciona Energía	20,84	-1,14	12,08	21,1	20,82	2,11	22,89
Acerinox	11.750	-1,18	24,34	11,91	11,75	5,28	7,89
ACS	86.250	2,01	78,06	86,25	84,80	2,33	19,00
Aena	23.050	-0,65	0,18	23,17	22,89	4,23	14,98
Amadeus	61.620	1,52	-9,65	61,74	60,32	2,26	15,58
ArcelorMittal	38.030	1,60	70,00	38,14	37,02	1,25	7,43
B. Sabadell	3.288	-1,17	75,17	3,31	3,28	2,43	10,39
B. Santander	9.601	0,81	115,05	9,62	9,47	0,99	8,72
Bankinter	13.725	-0,97	79,65	13,84	13,62	5,28	10,48
BBVA	18.980	0,24	100,80	19,13	18,83	3,85	8,85
Caixabank	10.020	0,70	91,37	10,06	9,92	4,53	10,80
Cellnex	25.570	0,08	-16,19	25,75	25,16	1,52	-
Enagas	13.655	-1,23	15,92	13,85	13,66	2,93	14,29
Endesa	30.430	-1,14	46,51	30,83	30,32	1,64	15,13
Ferrovial	56.540	-1,43	39,26	57,16	56,08	2,22	47,20
Fluidra	23.140	-1,36	-1,62	23,48	23,04	2,59	14,49
Grifols-A	10.705	-0,19	17,02	10,75	10,64	1,40	8,30
Iberdrola	17.815	-0,31	33,95	17,92	17,78	3,73	16,87
Inditex	54.700	0,74	10,19	54,86	53,98	2,07	23,10
Indra	49.420	-0,36	189,34	49,42	47,68	0,51	17,89
Inmob. Colonial	5.135	0,29	-0,77	5,14	5,10	5,84	13,49
IAG	4.410	-0,45	21,52	4,46	4,40	2,45	5,34
Lab. Rovi	61.450	2,08	-2,38	61,75	59,60	1,52	14,18
Logista	28.580	0,14	-2,12	28,80	28,48	7,31	12,45
Mapfre	4.044	-1,70	65,33	4,10	4,02	4,13	9,88
Merlin	12.180	0,74	19,88	12,20	11,99	0,07	20,17
Naturgy	26.160	-0,23	11,89	26,32	26,08	6,88	13,65
Puig	14.850	1,09	-0,18	14,85	14,57	2,54	12,28
Redeia	14.910	-0,93	9,64	15,12	14,89	5,37	15,56
Repsol	16.310	0,22	39,52	16,44	16,18	6,65	6,10
Sacyr	3.722	-5,96	16,97	3,82	3,676	3,33	15,63
Solaria	17.000	-0,96	117,53	17,23	16,88	-	13,63
Telefonica	3.648	0,25	-7,34	3,65	3,61	8,22	10,15
Unicaja	2,66	-0,37	108,79	2,68	2,63	7,51	10,81

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00**
y encontraremos la oferta
que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Cisa	13.600	2,49	
Dia	35.150	2,18	1,25
L. Rovi	61.450	2,08	-2,38
ACS	86.250	2,01	78,06
Vocento	0,648	1,89	5,88
Arcelor Mittal	38.030	1,60	70,00
Amadeus	61.620	1,52	-9,65
Prim	13.800	1,47	-43,45
Edreams	3.870	1,44	-55,52
Metrovacesa	11.150	1,36	26,99

Evolución del Ibex 35



- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Elecnor	26.750	-10,83	66,56
Arima	7.400	-6,92	-
Sacyr	3.722	-5,96	16,97
Tubos Reunidos	0,346	-4,68	-25,75
Duro Felguera	0,192	-4,00	-15,79
Oryzon	3.165	-3,95	126,07
Nextil	0,764	-3,29	107,05
Lingotes	5.300	-2,75	-15,87
Cox	9.600	-2,44	0,02
Nyesa	0,008	-2,44	37,93

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50	Ab Inbev	53. 1,96	VinCI	116,6 3,12	
Dow Jones	Dow	24.235 4,87	Infineon	36,71 2,12	
Ftse 100	Ocado	2.350 20,67	Microsoft	478,26 2,80	
	Scottish Mo.	11.400 3,68	Verizon	39,92 -0,55	

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DÍA	VAR. AÑO
A. Dominguez	4,94	0,82	4,22
Aedas	23,70	0,00	-8,49
Airbus	193,50	-1,00	25,37
Airtificial	0,10	-1,73	13,05
Alantra	8,06	0,25	4,68
Almirall	13,08	0,31	58,83
Amper	0,14	-1,36	29,06
AmRest	3,28	0,00	-25,45
Aperam	32,96	0,00	31,11
Arima	7,40	-6,92	-
Atresmedia	5,05	-1,17	15,56
Atrys	2,71	-1,09	-8,67
Audax	1,30	-1,81	-15,87
Azkoyen	8,46	-0,24	37,34
Berkeley	0,28	0,00	44,02
B. Riojanas	2,42	-2,42	-26,67
Cevasa	7,85	0,00	10,56
Cie. Automotive	27,60	-1,43	8,66
Cirsa	13,60	2,49	-
Ci. Baviera	47,10	0,00	50,96
Coca Cola	77,20	-0,39	5,03
CAF	54,00	-0,74	54,5

Solo seis años por la muerte de Belén: «Nos hemos sentido más víctimas»

► Los dos menores que causaron la muerte de la educadora social en Badajoz, condenados a una pena que la familia de la víctima cree «irrisoria»

ADRIÁN GARCÍA
DURÁN
BADAJOZ



El Juzgado de Menores número 1 de Badajoz condenó ayer a seis años de internamiento en régimen cerrado a dos menores por el asesinato de la educadora social Belén Cortés, que perdió la vida de forma violenta el pasado mes de marzo en una vivienda tutelada de la capital pacense. Se trata de los dos menores varones, de 14 y 15 años en el momento de los hechos, a los que se considera también culpables de robo con violencia y, en el caso de uno de ellos, de conducción sin permiso y daños, tras huir del lugar de los hechos con el vehículo de la víctima y tener un accidente al volante.

La otra menor implicada en los hechos, una joven de 17 años que salió a la calle la semana pasada tras cumplir el máximo de tiempo de internamiento provisional -nueve meses-, cumplirá cinco años de condena como «cooperadora necesaria» en el crimen. Esa fue, precisamente, una de las claves en la última jornada del juicio, en la que el abogado defensor de la familia de Belén se unió a la Fiscalía considerando «cómplice» a la menor. A los tres, se les impone, además, una pena de tres años de libertad vigilada.

Los padres de los menores, junto con la Junta de Extremadura, han sido condenados a indemnizar a los padres y pareja de la víctima con una cifra que supera, en total, los 620.000 euros. La sentencia, que fue notificada ayer tras quedar cerrado el juicio hace más de un mes, el pasado 31 de octubre, no es firme y contra ella cabe interponer recurso de apelación ante la Audiencia Provincial.

Habiendo pasado ya nueve meses desde que dieron el último adiós a Belén, en su Castuera natal, sus familiares no reciben de buen grado la sentencia, aunque «estaba claro» lo que iba a ocurrir, como reconoce su pareja sentimental: «Las penas son lo esperado, no ha sido ninguna sorpresa, son penas irrisorias». Cree, de hecho, que todo es «consecuencia de la vergonzosa Ley del Menor». Cuenta, con alguna dificultad, que son horas difíciles para él y para todos los seres queridos de Belén, sobre todo tras leer la sentencia: «El contenido es muy, muy

duro, e inhumano por los hechos de extrema crudeza de los que se habla».

Este joven relata a ABC cómo se entera de que ya hay una sentencia encima de la mesa: «Ha sido duro. Me entero a primera hora, por una amiga de Belén, ajena al mundo judicial. Nos llama para preocuparse por nosotros al haber salido ya la sentencia, pero, al menos que yo supiese, no había salido. Parece que hubo alguna filtración y hemos estado toda la mañana en estado de ansiedad, nos hemos

«Con todo el dolor que tenemos, hemos tenido que aguantar la incompetencia del sistema judicial», afirma la madre de Belén

sentido todavía más víctimas». Además, este joven también lamenta que la condena «llega tarde»: «El plazo máximo de las medidas provisionales han cumplido, prueba de ello es que la niña está libre y en unas semanas cumplirá 18».

Una madre sin alivio

La madre de Belén dice no saber «explicar algo que no tiene explicación». Admite que sabe «lo que hay» y que «por mucha sentencia, nadie va a devolverme a mi hija. Con todo el dolor que tenemos, hemos tenido que aguantar la incompetencia del sistema judicial y que los menores fueran las manos ejecutoras, pero la administración es igual de responsable». Recalca que «hubo muchas denuncias e incidencias» y que no se actuó: «Esa noche falló todo el sistema y, desde entonces, todo han sido fallos que nos tienen muertos en vida».

Esta mujer, que trata de seguir con su vida en Castuera, lamenta que «la burocracia» les está «hundiéndose más todavía y alargando la agonía»: «Podría decir más barbaridades, no cre-

emos ni en el sistema, ni en la justicia ni, por supuesto, en los políticos, todos juntos no valen lo que mi hija».

En la misma línea, con la misma o mayor contundencia, se expresa el hermano de la educadora social. «Ellos van a pasar la Navidad en casa y nosotros peleando con la burocracia», se lamenta. Cree que ni la administración ni la empresa han cumplido «sus promesas»: «Mi hermano ha sido solo un número y un quebradero de cabeza para ellos». Sobre la sentencia, además, insiste en que no cree «en la reinserción ni en las segundas oportunidades»: «Hay gente podrida que no se merece nada y hay un sistema que solo pone parches, todos son culpables de que asesinasen a mi hermana».

Mirando al horizonte, la pareja de Belén, pide que «se tomen medidas reales y efectivas», sobre todo, respecto a una «ley caduca y, por tanto, estéril e inútil». Cree que es hora, de una vez, de que «los responsables con poder y competencias afronten un problema muy serio que existe con los delitos cometidos por los menores».

Por su parte, la consejería de Salud



y Servicios Sociales de la Junta de Extremadura viene recalando que, en estos nueve meses, se ha mejorado la seguridad de los centros de menores y los pisos tutelados. El ejecutivo autonómico subraya que todos los centros de menores de la región tienen vigilancia las 24 horas».

El foco en los educadores

La extrema violencia de los hechos sucedidos en la noche del 9 al 10 de marzo del presente 2025, llevaron a un profundo estado de shock a toda Extremadura y también al resto de España, abriendose un amplio debate social sobre la delicada situación de precariedad con la que convivían los educadores sociales. Belén estaba aquella noche sola a cargo de tres menores con numerosos antecedentes, después de que dos de ellos, que han sido finalmente condenados por asesinato, se hubiesen escapado días antes del piso tutelado, siendo encontrados con la madre de uno de ellos y consumiendo drogas.

Fue Belén la que los recogió, precisamente, y los llevó de vuelta. Sus compañeros contaron, ya en su día, como se habían vivido situaciones de gravedad con los menores. Incluso, la familia de uno de ellos solicitó que separasen a los dos jóvenes, de 14 y 15 años. Pese a todo, ambos siguieron compartiendo espacios y Belén continuó a su cargo.

Concentración en marzo, tras la muerte de Belén Cortés // EP



Endocrino, exculturista y líder de una red de tráfico de medicinas

► Alexandre Costa pedía a sus pacientes una transferencia de 200 euros a una cuenta de Lituania

ELENA BURÉS
BARCELONA

«La terapia de reemplazo de testosterona está de moda, pero el problema no es que esté de moda, sino que hay gente que quiere hacer negocio sin ética con ella, incluidos médicos». Así se manifestaba el endocrino y exculturista Alexandre Costa, en un video que compartió en su perfil de Instagram, con miles de seguidores, para captar clientes para su consulta, en Barcelona. Aunque el conocido 'influencer' del 'fitness' también ofrecía sus servicios de forma telemática. En esa misma publicación, alertaba del «peligro de ponerse en las manos equivocadas». Y precisamente él ha acabado detenido en una operación de los Mossos d'Esquadra contra el tráfico ilegal de medicamentos en toda España.

No sólo testosterona, sino también hormona del crecimiento y viagra. Esta última para paliar los efectos de los dos primeros fármacos. Costa lideraba esta red, según los investigadores, sin hacer ningún tipo de control a los pacientes, y facilitando sustancias fabricadas en los denominados laboratorios 'under'; plataformas de distribución que falsificaban medicamentos de curso legal. Después, blanqueaba los beneficios obtenidos, a través de una empresa radicada en el extranjero de la que era único titular, llegando a amasar un patrimonio de 1,5 millones de euros.

La «cara visible»

Las pesquisas de la Unidad Central de Consumo llevaron a descubrir su mala praxis, tras la denuncia de un afectado. Costa actuaba como «cara visible» de la red de tráfico de medicamentos y sustancias dopantes. A través de sus redes sociales, el conocido exculturista -llegó a ser campeón de España en la categoría de talla alta en 2019- se dedicaba a captar posibles clientes en la provincia de Barcelona, pero también pasaba consulta 'online', por lo que su actividad se expandió por todo el país.

Tras ese primer asesoramiento, les ofrecía adquirir fármacos del mercado negro. Así, derivaba a sus pacientes a un número de WhatsApp, donde se requería una transferencia de 200 euros a una cuenta bancaria de Lituania. Precisamente, el origen de los fármacos eran los países bálticos. También Estonia. Después, otros integrantes del entramado los enviaban a través de paquetería, ocultos entre productos de curso legal, como aceite de camomila,



Alexandre Costa en una imagen de su instagram // ABC

para no levantar sospechas.

Los Mossos calculan que el endocrino, que se formó como residente en el Hospital de Sant Pau -de lo que presume en su web-, habría desarrollado la actividad ilegal al menos desde 2020, aunque la Unidad de Blanqueo sólo ha podido acreditar que el entramado desplegado para lavar el dinero operaba desde el año pasado. «Empleaba una estructura financiera opaca, dirigida a facilitar la evasión fiscal», precisan fuentes de la investigación. Luego, para tratar de introducir sus beneficios en el circuito legal, compraba coches de alta gama e incluso llegó a gastar, presumiblemente en efectivo, 200.000 euros en cartas de rol, que luego pretendía revender. También recurrió a plataformas de criptomonedas.

Así, mientras engrosaba su patrimonio, el médico ignoraba los elevados riesgos para sus pacientes, suministrándoles fármacos sin ningún tipo de control. «La testosterona, por ejemplo, se comercializa para tratar patologías en personas con problema en el área de las gónadas: tumores o problemas genéticos. Antes se realizan tests y durante su administración, analíticas», precisaba ayer la doctora Núria Vilarrasa, jefa de Endocrinología del Hospital de Bellvitge, que alertó de que «tomar es-

tas sustancias sin la supervisión adecuada puede producir riesgo de trombosis, ictus y enfermedades cardiovasculares».

De igual forma, con la hormona del crecimiento, producto estrella de la organización al ser empleada en el mundo del culturismo para aumentar la masa muscular. «Debe ser un tratamiento muy controlado, sino su administración puede derivar en hipertrofia de los músculos -como el corazón-, así como en diabetes tipo 2. «Problemas para la salud muy graves y, muchas veces, irreversibles», indicaba la experta. Por el momento, la Policía catalana aún no tiene una cifra definitiva de afectados, pero calculan que será «muy elevada».

En cuanto a los perfiles públicos del 'influencer' del 'fitness', aunque ya se ha emitido un mandamiento judicial para clausurarlos, a día de hoy, su Instagram y su web siguen operativos. Lo mismo sucede con su licencia médica, algo que se dirimirá con el avance del procedimiento, aún en fase de instrucción. Siete de los nueve detenidos en la operación de los Mossos pasaron a disposición del Juzgado de Instrucción 9 de Vilanova i la Geltrú (Barcelona), quedando en libertad, acusados de delitos de contra la salud pública, blanqueo, falsificación de documento público y pertenencia a organización criminal. Durante la explotación del caso con una docena de entradas y registros, el pasado 26 de noviembre, la Policía catalana se incautó de 250.000 euros en efectivo, unos 40.000 comprimidos, así como 2.500 viales de hormona del crecimiento y 500 pastillas de viagra.

Mientras engrosaba su patrimonio, ignoraba los elevados riesgos para sus pacientes, dando fármacos sin ningún tipo de control

Oferplan
ABC

TEATRO MARAVILLAS

CUENTO DE NAVIDAD

-30% | **30€** | **21€**

El Señor Scrooge, un hombre avaro y desencantado, recibe en Nochebuena la visita de tres espíritus que le muestran las consecuencias de su egoísmo y la oportunidad de cambiar su destino. Ese viaje lo conduce a una redención que conmueve tanto a quienes le rodean como al espectador. Convertida en un clásico universal, Cuento de Navidad mantiene vigente su mensaje sobre la importancia de la compasión y la generosidad. En esta versión teatral, el Teatro Maravillas celebra el espíritu navideño con una puesta en escena emotiva y familiar.

Hasta el 4 de enero | **Teatro Maravillas**

1 Entrá en oferplan.abc.es y regístrate
2 Selecciona la oferta y cómprala
3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP

App Store | Google Play

Número de declaraciones a favor de la Iglesia

Datos provisionales correspondientes a la campaña de 2024 (IRPF 2023)
Cifras en millones y porcentaje de declaraciones

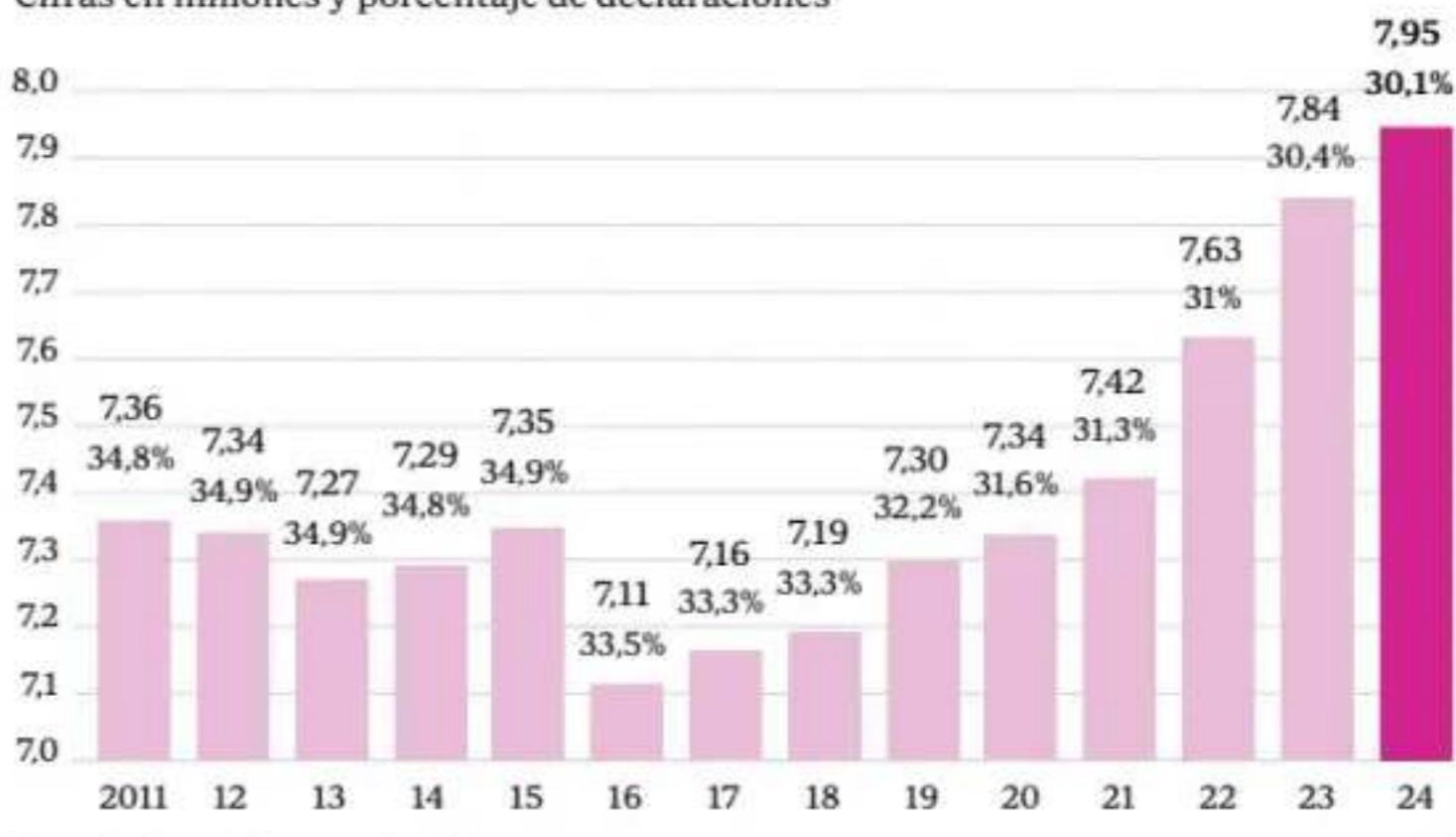


Gráfico con el número de declaraciones a favor de la Iglesia// ABC

La Iglesia bate su récord histórico de asignación a través del IRPF: 429,3 millones de euros

► La X de la Iglesia crece en 16 comunidades y logra 7,9 millones de declaraciones

JOSÉ RAMÓN NAVARRO-PAREJA
MADRID

La asignación a la Iglesia católica a través del IRPF sigue creciendo con fuerza. Si en el ejercicio de 2019 superaba la cota de los 300 millones, para bajar ligeramente el año siguiente (297,68 millones), en las declaraciones de la Renta posteriores a la pandemia el avance ha sido imparable, hasta alcanzar, esta campaña (correspondiente al IRPF de 2024), un nuevo récord histórico: 429,3 millones de euros, la cifra más alta desde que existe el actual modelo y la primera vez que se supera la barrera de los 400 millones. El incremento respecto al ejercicio anterior (que ya supuso un récord con 382,43 millones) es de 46,9 millones, lo que supone una subida del 12%.

Según los datos provisionales recibidos el 3 de diciembre por la Conferencia Episcopal, el número total de declaraciones a favor de la Iglesia asciende a 7.946.347, 106.363 más que el año pasado. Si se incluyen las declaraciones conjuntas, son más de 9 millones de españoles quienes han marcado la X en favor de la Iglesia, un gesto que -recuerdan desde el Episcopado- no implica pagar más ni recibir menos devolución.

El crecimiento se produce pese a que el porcentaje de asignantes baja

ligeramente (-0,34%), hasta situarse en el 30,08%, en lo que también es una tendencia negativa desde 2018, cuando un tercio de los declarantes (33,2%) apoyaban la X de la Iglesia católica. La explicación a este fenómeno por parte de la Conferencia Episcopal es la misma de años anteriores y lo atribuye al aumento de declaraciones que no marcan ninguna casilla -casi el 40% del total-, una orientación que también ha afectado a la casilla de fines sociales, que desciende un 1,04%.

Andalucía a la cabeza

El número de declaraciones a favor de la Iglesia crece en 16 de las 17 comunidades autónomas, con especial intensidad en Andalucía, Madrid, Comunidad Valenciana y Castilla-La Mancha. Solo Navarra registra un descenso, junto a la Hacienda foral de Vizcaya, tal como ocurrió el año anterior. El porcentaje de asignación desciende en todas las autonomías salvo en la Hacienda foral de Guipúzcoa, que encadena su segundo año de crecimiento tras el trabajo coordinado de la diócesis y la diputación foral. Nueve comunidades se sitúan por encima de la media nacional en porcentaje de asignantes, encabezadas por Castilla-La Mancha (42,6%), Extremadura (42,1%), La Rioja (41,9%), Murcia (41,3%) y Castilla y León (40,3%). En el extremo opuesto figuran Canarias (24%), Galicia (23,5%) y Cataluña (15%). Los mayores descensos porcentuales se registran en Navarra (-0,84%), Cantabria (-0,65%) y Castilla-La Mancha (-0,61%), aunque son caídas más suaves que las del ejercicio previo.

Los humanos dominaron el fuego hace 400.000 años

► Los primeros neandertales eran capaces de hacer saltar chispas 350.000 años antes de lo que se creía

JUDITH DE JORGE
MADRID

El control del fuego es uno de los grandes hitos de la humanidad. Para nuestros antepasados supuso un antes y un después en sus vidas: les permitió cocinar los alimentos, protegerse del frío y defenderse del ataque de otros depredadores. Sin embargo, es muy difícil determinar cuándo comenzamos a dominarlo, a encenderlo y apagarlo deliberadamente a nuestro antojo, ya que no abundan los restos geoquímicos que lo evidencien.

Ahora, investigadores liderados por el Museo Británico en Londres han desenterrado en el yacimiento de Barnham en Suffolk (Inglaterra) sedimentos cocidos, hachas de sílex destrozadas por el calor y fragmentos de pirita (un mineral utilizado para generar chispas al frotarlo contra otra piedra) que sugieren que los humanos eran capaces de hacer y mantener fuegos hace más de 400.000 años. Hasta ahora las evidencias más antiguas, encontradas en Francia, tenían alrededor de 50.000 años.

Los autores creen que el fuego de Barnham fue creado por neandertales antiguos, los primeros de nuestros parientes extintos que una vez dominaron Eurasia. El hallazgo, dado a conocer este miércoles en la revista 'Nature', sugiere un cambio en el comportamiento humano que podría haber contribuido al aumento del tamaño del cerebro y de las capacidades cognitivas.

La clave de la pirita

Barnham, situado en una antigua cantera de arcilla para la fabricación de ladrillos, es un yacimiento muy conocido por sus herramientas de piedra. Los investigadores encontraron en 2014 los fragmentos de pedernal alterados por el calor, pero no fue hasta 2021 que dieron con la primera pista del uso humano del fuego: los sedimentos resinosos calentados. Las pruebas geoquímicas mostraron temperaturas superiores a los 700°C y un uso repetido del fuego en el mismo lugar, lo que indica una fogata o un hogar que fue utilizado por individuos en varias ocasiones. La evidencia definitiva llegó con el hallazgo de la pirita, «un mineral increíblemente raro en el área, por lo que creemos que esos humanos lo trajeron al sitio con la intención de hacer fuego», dice Nick Ashton, investigador del Museo Británico. El método era muy sencillo: frotaban la pirita con el sílex y saltaba la chispa.

Los investigadores atribuyen la crea-

ción de estos fuegos a los preneandertales, que debían de utilizar Barnham, cercano a un estanque donde acudían desde elefantes y osos a pequeños mamíferos y aves, como un campamento en el que hacían su vida cotidiana. Cerca de allí se encuentra el yacimiento de Swanscombe, al que pertenece un cráneo «comparable en tamaño al de los británicos actuales», describe Chris Stringer, jefe de investigación en Evolución Humana en el Museo de Historia Natural de Londres. Los restos recuerdan a los de 430.000 años encontrados en la Sima de los Huesos en Atapuerca, en la sierra de Burgos, atribuidos a neandertales tempranos».

El paleoantropólogo no descarta que Homo sapiens, «que entonces estaba evolucionando en África, también tuviera desarrollada la capacidad de hacer fuego, pero no tenemos la evidencia». Lo mismo ocurre con otras especies humanas, como Homo heidelbergensis, hallado en Atapuerca. Hay un lapso de tiempo muy grande entre el fuego de Barnham y el francés de hace 50.000 años y los investigadores no saben qué ocurrió entre los dos. «Como era una tecnología extremadamente útil, estos homínidos tratarían de conservarla tanto como fuera posible. Pero como eran grupos pequeños, no sería extraño que lo perdieran episódicamente, especialmente si tenían que moverse muy rápido en condiciones estresantes», señala Stringer.

De lo que no hay duda es de que la capacidad de crear fuego fue «un punto de inflexión en la historia humana», afirma Rob Davies, del Museo Británico. «Para los primeros cazadores-recole-

tores, resultaría crítico. Esta capacidad les proporcionó luz, calor, protección y la posibilidad de cocinar alimentos, facilitándoles la exploración de ambientes más fríos y duros, latitudes más al norte, como Gran Bretaña», señala.

Pero, a su juicio, aún más importante es el papel del fuego como catalizador de «tendencias evolutivas, tanto biológicas como sociales», subraya. Para empezar, «cocinar permitió eliminar toxinas de raíces y tubérculos o patógenos de la carne, amplió el rango de alimentos disponibles y, al hacer que fueran más fácilmente digeribles, mejoró la digestión, liberando energía del intestino y alimentando el cerebro», continúa.

Al mismo tiempo, estas prácticas permitieron «alimentar a grupos sociales más grandes y complejos». La fogata se convirtió «en un centro social. Proporcionó tiempo extra después del anochecer para estar despierto. Pero como no se podía usar para las actividades más tradicionales de caza o recolección, y probablemente tampoco

Esta capacidad les proporcionó luz, calor, protección y la posibilidad de cocinar alimentos, facilitándole la exploración

La fogata proporcionó tiempo extra después del anochecer para socializar, lo que favoreció el lenguaje y los sistemas de creencias

para el trabajo fino de herramientas, favoreció la socialización», cuenta el autor. «Esto va a ser algo realmente importante para otros desarrollos, incluyendo el lenguaje o la narración».

El dominio de Europa

Para Andreu Ollé Cañellas, investigador del Instituto Catalán de Paleoecología Humana y Evolución Social (IPHES-CERCA) y codirector del proyecto Atapuerca, la investigación británica «es muy importante porque viene a confirmar el dominio del fuego en Europa» hace 400.000 años. Hay otros yacimientos de la misma cronología donde se han encontrado sedimentos oscuros debido a la combustión y huesos o piedras quemadas, como Cansaladeta en Tarragona, la cueva de Aroeira en el centro de Portugal, o Menez-Dregan, en la Bretaña francesa, pero «el yacimiento británico es el único donde hay evidencias, como la pirita, de que (los antiguos humanos) eran capaces de producirlo a discreción».

El investigador cree que el comienzo del uso del fuego pudo ser incluso anterior. «En África hay restos de más de un millón de años; en Israel, de 800.000, pero no sabemos si aprovecharon el fuego natural o fueron capaces de producirlo. Esto último es muy difícil de demostrar porque probablemente, si lo hicieron, fue frotando diferentes tipos de fibras vegetales. Se ha comprobado experimentalmente que es la forma más fácil de hacer fuego y la vemos en estudios etnográficos, pero esas fibras no fosilizan. El método utilizado en el yacimiento inglés implica óxido de hierro, que sí se conserva».

Para los autores del artículo, este hallazgo no solo es uno de los descubrimientos arqueológicos más importantes hechos en suelo británico, sino también «una historia con la que cualquiera puede conectar: un grupo humano reunido alrededor del fuego».



Impresión artística de chispas de pedernal y pirita // CRAIG WILLIAMS, FIDEICOMISARIOS DEL MUSEO BRITÁNICO

Roberto Iniesta, la eterna combustión espontánea de creatividad

- Fallece a los 63 años el líder de Extremoduro, el grupo que ha influido en bandas de varias generaciones
- Nadie ha sabido traducir el manual de instrucciones del rock al castellano con tanto genio

NACHO SERRANO
MADRID



Rosendo nos enseñó cómo hacer que el rock sonara español de una vez por todas, pero hubo un alumno que superó al maestro. A algunos les llevó unos cuantos años entender que Roberto Iniesta no era un simple drogata arañando una guitarra, pero otros supieron ver desde el principio a un iconoclasta presto a dinamitar el canon de emulación de lo anglosajón con mucha más fuerza que predecesores que, aunque dieron memorables resultados en los sesenta y setenta, carecían de un verdadero honesto sentir ibérico.

Hasta la llegada de Extremoduro, las bandas de rock españolas miraban tanto hacia afuera que no acababan de sonar españolas. O como mucho sonaban a una España incompleta, que excluía la que se mueve entre las sombras de la marginalidad. Hubo grupos que sí hablaban de ella en sus letras, pero ninguno consiguió darle un lenguaje sonoro tan profundo y poético, perturbador y tierno a la vez, como el que creó Iniesta.

Un yonki sensible

A Extremoduro se le descubría con una cinta pirateada. Podía recomendártela un tendero del Rastro o pasártela el colega más macarra del barrio, pero la entrega siempre iba acompañada de leyendas. Eran historias lumpenianas de droga y delincuencia que le daban un halo de misterio que se volvía increíblemente seductor cuando le dabas al play. ¿Cómo podía un yonki indomable ser tan sensible, tan lúcido, tan original, tan absolutamente genial?

Las leyendas eran ciertas. Su primera banda, Dosis Letal, no terminó de arrancar porque alternaban los ensayos con el trapicheo de ha-

chís y los robos de coches (uno de sus miembros, Zosi, fue detenido multitud de veces y en 2006 saltó la noticia de que lo habían arrestado otra vez por matar y emparedar a su hermana, aunque luego fue absuelto), y Robe tuvo que pelear con sus demonios para desengancharse de la heroína antes de fundar Extremoduro.

En el verano de 1987 viajó de Plasencia a Madrid para grabar su primera maqueta (que financió vendiendo 'vales', quizás el primer 'crowdfunding' del rock español), y a su regreso a casa cambió a sus músicos con el objetivo de grabar un disco profesional con todas las de la ley. Una aparición en el programa 'Plastic' de TVE disparó su popularidad local y Robe aprovechó para presionar al ayuntamiento para que les dieran una subvención que completara los gastos, sin éxito.

Indignado por lo que consideró un maltrato de la concejalía de Cultura, Robe volvió a Madrid para grabar la maqueta 'Rock Transgresivo' en los estudios Duplimatic, donde la banda se puso a las órdenes de su dueño, Félix Arribas, baterista de Pekenikes, a la postre el productor del primer trabajo editado de Extremoduro, publicado en enero de 1989.

La cinta circuló por todas partes y fue entonces cuando el sello Avispa decidió apostar por ellos para lanzar su primer elepé, 'Tú en tu casa, nosotros en la hoguera'. Lo grabaron en una semana con muy pocos recursos, y cuando salió en diciembre de 1989 todo aficionado al 'rock de akí' vio claro que sus canciones traían algo nuevo, distinto al rock urbano de Leño o Asfalto.

Hasta la llegada de Extremoduro, las bandas de rock españolas miraban tanto hacia afuera que no acababan de sonar españolas

Cuando Extremoduro grabó en 1991 su segundo disco, 'Somos unos animales', ocurrió algo increíble: el mismísimo Rosendo Mercado apareció en el estudio con su guitarra y cantó y tocó en dos canciones. Robe ya formaba parte del club.

Ese mismo año, la banda dio el salto que tanto había estado deseando fichando por el sello DRO, que justo en ese momento fue adquirido por Warner Music, de manera que por fin pudieron tener unas condiciones laborales dignas y empezar a vivir de la música.

Sus fans más famosos

En la grabación de 'Deltoya', en 1992, quien se pasó por el estudio a hacer una colaboración fue Ariel Rot, otro consagrado que cayó rendido ante la crudeza de Extremoduro. Pero el año siguiente, el grupo cayó en el desánimo por el desgaste, la formación volvió a romperse y Robe se refugió en la creación de uno de los proyectos más especiales de su carrera, el disco 'Pedrá', grabado junto a músicos de varias bandas incluyendo al guitarrista Iñaki 'Uoho' Antón, de Platero y Tú, que poco a poco iría involucrándose más y más en Extremoduro hasta convertirse en miembro de pleno derecho en 'Agila', el álbum que lo cambió todo.

Publicado el 23-F de 1996, 'Agila' fue el elepé que pulverizó la muralla entre el 'underground' y el 'mainstream', llevando a aquellos melentudos desarrapados a recoger su primer Disco de Oro y acaparar horas y horas en 'Los 40 Principales' con 'So payaso'. Hubo algo de cisma con los viejos fans (Robe lo intuía y se adelantó vistiéndose de traje en el videoclip para provocar), pero no hubo más remedio que aceptar que Roberto Iniesta no estaba destinado a quedarse en el subsuelo.

Se podría decir que 'Canciones prohibidas' (1998) y 'Yo, minoría absoluta' (2002) fueron los últimos discos de Extremoduro. Porque, a pesar de que estén firmados con el nombre del grupo, 'La ley innata' (2008), 'Material defectuoso' (2011) y 'Para todos los públicos' (2013) pueden considerarse la trilogía de un Robe que ya buscaba romper con todo para tomar otro sendero.

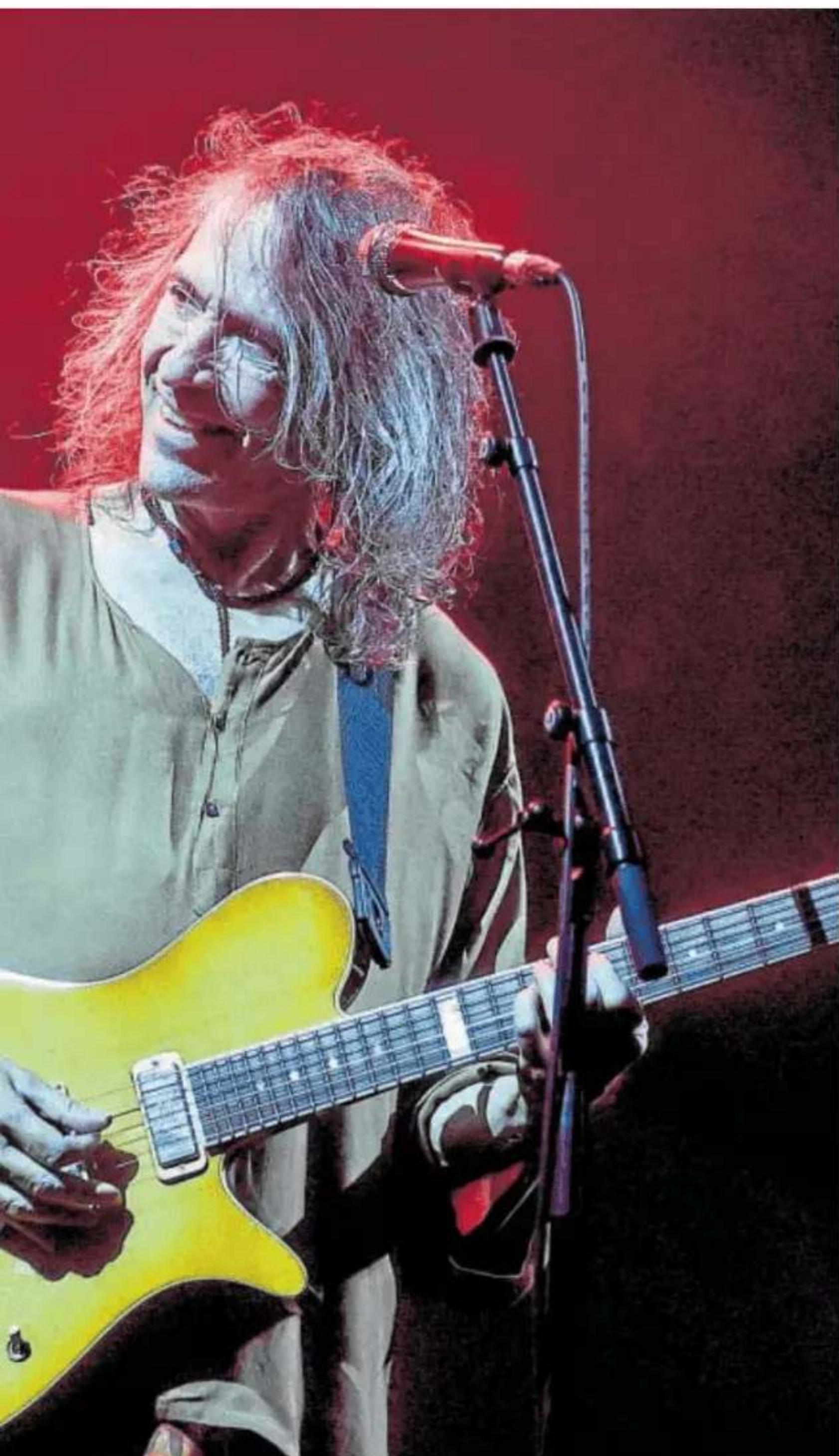
Entrando en los cincuenta, Iniesta disolvió Extremoduro cansado de tener que responder a una imagen y un sonido con los que ya no se identificaba. Y lo más alucinante es



Roberto Iniesta, en un concierto con Extremoduro // EP

que su metamorfosis bucólica y preciosista nos dejó cuatro obras maestras incontestables, 'Lo que aletea en nuestras cabezas' (2015), 'Destrozares, canciones para el final de los tiempos' (2016), 'Mayéutica' (2021) y 'Se nos lleva el aire' (2023).

Roberto Iniesta se ha ido con 63 años y por supuesto que parece pronto. Pero para descubrir con cuántas reinversiones nos podría haber asombrado, para descubrir todo lo que nos hubiera podido dar, no hubieran bastado otros diez, ni otros veinte. Porque Robe vivía en una eterna combustión espontánea de creatividad, en un incesante ardor de canciones.



REACCIONES AL FALLECIMIENTO

La cultura llora la muerte del líder de Extremoduro

ABC MADRID

Músicos, escritores y representantes de la cultura española se han despedido del cantante y compositor extremeño Roberto Iniesta Ojea, conocido como Robe y líder de la banda de rock Extremoduro. «Buen viaje también al maestro Robe, gracias por ese puñado de canciones que nos dejas a las que aferrarnos para que la vida y el camino sean un poco más leves. Cada vez que toque esta canción me voy a acordar de todo

lo que me diste sin pedir nada a cambio», recordó Alcalá Norte en Twitter.

El cantante Manolo García ha recordado también al cantante y compositor: «Seguir dentro de su trinchera, esto es lo que le ha hecho grande. No se ha vendido a nadie». La banda Sidecars también ha lamentado la pérdida de Robe, un día después de la muerte del músico Jorge Martínez, líder de la banda Ilegales. «No puede ser. También perdimos a Robe, el rock de nuestro país



OPINIÓN

ALFONSO J. USSÍA

Hombre lobo en Plasencia

Sus letras eran puñetazos envueltos en poesía, brutales en el mejor sentido: el de no mentir

Es la primera vez que una cola resulta más atractiva que el interior. Al menos eso pasa hoy, con Jorge Martínez y Robe Iniesta esperando turno para seguir haciendo lo que les ha dado la gana donde sea que estén. Y es que esta mañana, de madrugada, todavía cojos por la muerte del primero, nos encontramos con que Robe Iniesta, de tan solo sesenta y tres años, también ha perdido el interés en seguir vivo.

Robe era un hombre lobo en Plasencia, un poeta de la tierra, un gambero ilustrado con plaza en la escuela de la ternura. Deja atrás un silencio que parece un acorde suspendido, un verso escrito desde dentro de las palabras, con la voz baja, casi susurrando. Lo suyo era la elegancia del desorden, la dignidad del que camina por el borde del precipicio sin caerse. Era flaco como una promesa incumplida. Duro como una blasfemia. Sin medias tintas. Pasaba de todos y por eso a todos les gustaba. Y lo que más duele de perderle no es que ahora esté a su bola eternamente –que ya lo estaba–, sino que deje de escribir canciones y frases robadas a sus significados, porque la poesía cantada tenía en el extremeño a su mejor artesano.

Fue atrevido, casi tanto como ob-

servador, inevitable, curioso, asceta y extremeño. Quizá por eso fundó Extremoduro, que viene a ser todo aquello que luego cantó: un sinfín de himnos como 'La vereda de la puerta de atrás', 'So payaso', 'Si te vas...' Elijan la que menos les duela. Con él se va uno de los últimos músicos que entendieron el rock como un oficio serio y una forma de vida, no como una pose, aunque esa percha fuera tan codiciada e irrepetible. Lo encontraron siempre entre guitarras, cuadernos y silencios, en el taller donde pulía cada palabra como si fuera una pieza única.

Robe no fue un santo, ni quiso serlo. Tampoco se escondió detrás de discursos huecos. Cantó lo que veía y lo que dolía, sin disfraz ni metáfora innecesaria, y por eso sus canciones golpeaban: las verdades, cuando se dicen sin titubeos, suelen hacerlo. Pero en medio de la crudeza había un latido suave, una mirada tímida que sólo aparecía cuando bajaba la guardia y subía el volumen. Extremoduro marcó una época, pero Robe fue más lejos: convirtió la rebeldía en lengua y la vulnerabilidad en método. Su

voz áspera, urgente y rota quedó cicatrizada en varias generaciones que encontraron en él a un hermano mayor que no pretendía enseñar, sino acompañar. De hecho, Robe y los suyos se ganaron la inmensa parroquia que tuvieron a base de intransigencia pura, de radicalismo lírico y de mandar a paseo cualquier intento de sonar amables. Sus letras eran puñetazos envueltos en poesía, brutales en el mejor sentido: el de no mentir. Un inconformista de los de verdad, de los que no necesitan pancarta para que el resto acabe mirando el mundo como él. Y vaya si lo petó.

Sin proclamas

Se ha muerto como era, sin proclamas. A su manera. Sencillo, casi discreto, como si no quisiera molestar. Deja dos hijos, una mujer y una legión de seguidores que se partirían la cara por él en cualquier momento, un barullo incesante: el de miles de personas volviendo a escuchar sus canciones para entender, una vez más, que la belleza también puede venir del barro. Robe ya no está. Sus versos sí. Y siguen diciendo la verdad.

El país se ha quedado un poco más frío este mes de diciembre, en el que la guadaña se ha vuelto un poco hija de puta.

está completamente de luto. Buen viaje maestro, nos dejas unas canciones inigualables». El Museo del Prado ha recordado su colaboración en febrero en un emotivo tuit y la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) recordó que Robe Iniesta ingresó como socio en la entidad en 1990, donde registró más de 150 obras musicales, «algunas tan relevantes para la historia del rock español de las últimas décadas como 'So payaso', 'Jesucristo García', 'Pedra' o 'Destrozares'».

Rozalen, Lorenzo González, El Kanika, Viva Suecia, Niña Polaca o Veintiuno han lamentado el temprano adiós de Robe y su influencia en la música española. También, docenas de políticos se han sumado a las condolencias.

ANTE LA INACCIÓN SOBRE LA BAJADA DEL IVA

El sector del arte se planta ante el Gobierno: «Se nos ha acabado el tiempo»

► Un millar de artistas firman un manifiesto en el que exigen al Ejecutivo un tipo fiscal reducido

NATIVIDAD PULIDO
MADRID

El sector del arte contemporáneo en España da un puñetazo en la mesa y dice basta. El motivo, una medida largamente demandada por el mundo del arte. Hace décadas ya se hablaba de la necesidad urgente de bajar el IVA para el mundo del arte con el fin de que las galerías puedan competir en igualdad de condiciones con sus colegas de otros países, que cuentan con un tipo fiscal más reducido. Pero seguimos en las mismas. Y eso que en 2022 el Consejo de la Unión Europea modificaba la Directiva en lo que respecta a los tipos de impuesto sobre el valor añadido.

España debería haber adoptado y publicado antes del 31 de diciembre de 2024 las disposiciones legales, reglamentarias y administrativas necesarias para la trasposición, «obligatoria», de la nueva Directiva, que ofrecía la posibilidad de que nuestro país adoptara un IVA reducido para las ventas de obras de arte. Actualmente, es del 21%. Solo se aplica un IVA de un 10% para los artistas que vendan sus obras directamente y para la importación.

De momento, países como Francia (5,5%), Italia (5%), Alemania (7%), Luxemburgo (8%), Bélgica (6%) y Portugal (6%) ya han adoptado ese IVA reducido. Este miércoles se ha celebrado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid un acto organizado por varias organizaciones del sector en el que los artistas Teresa Solar y Jordi Teixidor leyeron el manifiesto 'Artistas Visuales España firman IVA Cultural ya', firmado por más de un millar de artistas.

Graves consecuencias

En él se advierte de la «falta de acción por parte del Gobierno español, que está teniendo consecuencias graves y tangibles. España sigue penalizando a sus artistas, con un IVA 100% más alto que el aplicado en otros Estados miembros». En algunos casos, ese porcentaje se eleva a más de un 300%. Se lamenta el sector de que la negativa a bajar el IVA «está siendo extraordinariamente perjudicial para el arte contemporáneo en España, pues menoscaba la competitividad de las galerías de arte españolas haciendo prácticamente inviable su labor».

Se quejan en el manifiesto de ser «los grandes olvidados de las políticas culturales» y estar en desventaja respecto a otros sectores como la música, las ar-



Este año hubo en ARCO un apagón de las galerías españolas para reclamar la bajada del IVA en el sector // ABC

tes escénicas o el cine, que cuentan con un IVA de un 10%, y el libro (un tipo superreducido del 4%). «Esta situación es injusta e insostenible y contradice los principios de equidad cultural, dificultando la profesionalización e internacionalización. Exigimos al Gobierno que trasponga de forma inmediata la Directiva europea y que sin más dilación adopte un tipo reducido de IVA».

La gota ha colmado el vaso

El sector del arte ha llegado al límite y la gota ha colmado el vaso. Idoia Fernández, presidenta de la junta directiva del Consorcio de Galerías de Arte Contemporáneo, afirma con rotundidad: «Se nos ha acabado el tiempo. Nos estamos ahogando. En un año no se ha traspuesto una Directiva europea y es obligatorio. Hay que hacerlo sí o sí. Todos los países lo han hecho. Es difícil de justificar por parte del Gobierno. Ya nos queda poco por hacer». Se sigue pensando que el arte es un sector de y para ricos, un lujo prescindible. Y ese puede ser el problema de fondo. «No se trata de bajar los impuestos a los ricos, sino de ayudar a los artistas, fomentar el coleccionismo público y privado. Un sistema fiscal más justo no es un privilegio. Una butaca del Teatro Real no es para todos los públicos. Y nadie se plantea no apoyar a este sector. En las artes visuales me da igual si los compradores son ricos o no», apunta Fernández.

Por su parte, Marc Domènech, vocal de la junta directiva del Consorcio, dice que «el arte también es cultura, no solo el cine, el teatro, la música y la literatura». Se lamenta de una «pérdida de com-

TIPOS DE IVA CULTURAL EN LA UNIÓN EUROPEA

España

21% (10% para los artistas que vendan sus obras directamente y para la importación de obras)

Francia

5,5%

Italia

5%

Alemania

7%

Luxemburgo

8%

Bélgica

6%

Portugal

6%

arte. Pero la solución tarda demasiado. Hay que seguir peleando». El mundo del arte cree que el momento de la información ya ha pasado: han ofrecido todos los datos a Cultura y a Hacienda. El resultado, «un silencio total y absoluto» por parte del Gobierno. Cultura y Hacienda echan balones fuera. «Cultura defiende esa bajada del IVA, pero lamentablemente no depende de él», dice Albert. En Hacienda afirman que ya está redactada una propuesta. Pero unos por otros, y la casa sin barrer. Una galerista habla de una fuga de talentos de artistas españoles entre 20 y 30 años.

El galerista Luis Valverde, de Espacio Mínimo, cree que hay que pedir una respuesta al presidente del Gobierno como último responsable y tira un dardo a Hacienda: «El IVA de lo que no se vende no se recauda». Propone cerrar las galerías como medida de presión, con servicios mínimos, o atender con cita previa, hasta que se resuelva este asunto. «Si lo tenemos tan claro, habría que dar un paso y tomar una decisión radical, contundente. Para cambiar algo hay que jugársela», añade un colega.

¿Podría ser una medida de presión no acudir a la próxima edición de ARCO? En la pasada edición hubo un «apagón» de las galerías españolas durante unos minutos. Un gesto insuficiente. Y hablando de la feria, a las galerías españolas les conviene mucho más acudir a Arcolisboa, con un IVA del 6%, que a Arco-madrid, con un IVA de un 21%. Su directora, Maribel López, presente entre el público, mostró su total apoyo al sector: «Si un país no cree en sus artistas, es difícil que tengan visibilidad».

petitividad del sector, un agravio comparativo que puede llevar a la irrelevancia. Incluso podría darse un uso indebido de fondos públicos, porque los museos pueden comprar más barato a las galerías extranjeras».

Entre el público, Ángeles Albert, directora general de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura, que quiso trasladar al sector el apoyo de Cultura, pero que no convenció a nadie ni calmó los ánimos. «Si se trabaja desde Cultura. Buscamos vías, pero Hacienda tiene otro criterio. Los datos son esenciales para explicar el valor del

El Mago Pop anuncia una gira mundial por estadios: la primera fecha, en el Santiago Bernabéu

► El nuevo tour de Antonio Díaz empezará en 2027. Concluirá en el Spotify Camp Nou

JULIO BRAVO
BARCELONA

Antonio Díaz, el Mago Pop, ha adoptado el lema circense del 'más difícil todavía', y va a emprender una gira por estadios con un nuevo espectáculo, algo inédito dentro del mundo de la magia. El Santiago Bernabéu, en Madrid, será el primer escenario de esta gira, cuya fecha exacta de inicio -empezará en 2027- y duración aún no han sido revelados; sí anunció el Mago Pop, vestido totalmente de blanco (es culé declarado) y con Joan Laporta, presidente del FC Barcelona en el escenario, que concluirá en el Spotify Camp Nou.

Fue el principal anuncio de un acto de presentación 'made in Hollywood' en el que el primer truco de magia lo consiguió Antonio Díaz antes incluso de levantar el telón. Porque magia es llenar un teatro como el Victoria, en pleno Paralelo barcelonés, para asistir a una rueda de prensa... que en realidad era algo más que una rueda de prensa. Era el anuncio de los nuevos proyectos internacionales de este joven ilusionista que se ha convertido en los últimos años en un auténtico fenómeno. Bastaba ver la cola que se formó en el Paralelo desde una hora antes de la hora prevista para el comienzo del acto; bastaba ver el deslumbrante aparato humano y técnico desplegado, el número -y el asombro- de periodistas nacionales e internacionales asistentes... Y, sobre todo, la entidad y diversidad de las figuras que



Helen Hunt, junto Antonio Díaz, el Mago Pop // EFE

acompañaban, como maestros de ceremonia, al Mago Pop en esta presentación: Helen Hunt, Aaron Paul, Mira Sorvino, Michelle Rodríguez, David Henrie, Billy Zane, Aitana Sánchez-Gijón, Paz Vega, Leonor Watling, Jon Kortajarena, Martina Klein, Álex González y Jessica Goicoechea -además de Amaia, que cantó al piano un par de

Barcelona será la única ciudad donde se podrá ver, en un teatro y tres meses al año, el espectáculo 'Nada es imposible'

canciones-, la mayoría de ellos presentes para simplemente leer un par de frases. Y, junto a ellos, el presidente de la Generalitat catalana, Salvador Illa, y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, para 'bendecir' a un artista nacido en Badia del Vallés y que se ha convertido ya, a sus 39 años, en uno de los grandes embajadores de las artes escénicas y la cultura tanto barcelonesa como española.

Y es que la capital catalana fue una de las grandes protagonistas del acto. No solo por celebrarse en el Teatro Victoria, uno de los locales míticos del Paralelo barcelonés, y propiedad del Mago Pop desde hace seis años, sino porque

Antonio Díaz anunció varias cosas relacionadas con la ciudad. En primer lugar, su colaboración con Andrew Lloyd Webber, vinculado con la capital desde 1992, cuando compuso, para José Carreras y Sarah Brightman, la canción 'Amigos para siempre'. A través de un video, el autor de musicales como 'El fantasma de la Ópera' o 'Cats' declaraba que tras ver 'Nada es imposible' en el teatro supo que algún día trabajarían juntos. Ese día se acerca: Antonio Díaz desveló que hace unos meses Lloyd Webber le pidió que acudiera a Londres; en aquella reunión se fraguó la colaboración del mago en la creación de las ilusiones en el próximo musical del músico británico.

Barcelona, origen y destino

Amante confeso de los grandes espectáculos de teatro musical, Antonio Díaz anunció la recuperación de 'Mar i Cel', una obra estrenada en 1988 por el grupo Dagoll Dagom, ya disuelto. Basado en la obra de Àngel Guimerá, con música de Albert Guinovart y texto de Xavier Bru de Sala, se ha convertido en sus casi cuarenta años de historia en el musical más emblemático de Cataluña, y lo han visto cerca de millón y medio de personas.

Barcelona, además, será la única localidad donde se podrá ver, en un teatro y tres meses al año, el espectáculo 'Nada es imposible', que han visto más de tres millones de espectadores, y que presentó en Broadway, donde se convirtió en el espectáculo unipersonal con mayor recaudación en tan solo una semana. Y acogerá también la gala de celebración de los recién creados Broadway World Europe Awards que pretende, al igual que ocurre con los Tony en Nueva York, premiar los mejores trabajos en las artes escénicas europeas.

Antonio Díaz, todo un fenómeno dentro de la escena internacional, se siente un poco como Forrest Gump, confesó, cuando echaba a correr sin otro motivo que saber lo que habría más allá. «Si me llegas a decir hace cinco años que iba a hacer magia en estadios yo, que soy un purista del teatro, te hubiera dicho que no. Pero es lo que creo que toca ahora en mi carrera y voy a vivir esta aventura».

Maclicum

14 DICIEMBRE
TEATRO GRAN VIA · 21:00 h

LAS CUATRO ESTACIONES INTEMPORALES

Vivaldi's Four Seasons Recomposed. Max Richter
American Four Seasons, Philip Glass

VIVE VIVALDI

Stift Festival Orchestra de Daniel Rowland



El Manchester City comenzó la remontada en el Bernabéu con el gol de O'Reilly // EFE

FÚTBOL / LIGA DE CAMPEONES

El City también gana a un Madrid que no da para más

► Los ingleses remontan el gol de Rodrygo en un Bernabéu que despide con pitos a su equipo, faltó de fútbol pese al arrebato final de orgullo

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID



Existe un tipo de pájaro que ha perdido el rumbo y que vuela de un lugar a otro sin trayectoria y, lo que es peor, no tiene ni idea de cómo volver a su casa. Eso es precisamente este Madrid de Xabi. Un ave errante que desconoce la dirección que le reconduce por el buen camino. Cayó ante un City que hasta le daba vergüenza ganar. Ese es el drama de este Madrid. Muchas veces no quiere, y cuando quiere no da para más.

Xabi eligió competirle al City con las mismas armas que utilizó Ancelotti durante los últimos cuatro años. Bloque bajo, robar y echar a correr. Y

el plan le funcionó durante 35 minutos. Mordía el Madrid, ganador en muchos duelos individuales, y estaba fino cuando se montaba en la moto. Solo tardó cien segundos en generar la primera, con Vinicius como protagonista y Gonzalo en la asociación. El regate del brasileño se lo zampó Nunes. Penalti que no fue por cinco centímetros. Tuvo que corregirle el VAR a Turpin, que también se lo había tragado.

El libre directo lo acabó lanzando Valverde, con rebote envenenado que cayó del lado de la mantequilla. El destino había decidido que esa jugada no iba a acabar en la red. Como tampoco lo hizo en el 7. Otro contragolpe con Gonzalo en la descarga, Rodrygo en la carrera y Vinicius rematando picado ante un Donnarumma un tanto flan en su salida. Se salvó el italiano por la inseguridad de Vinicius para rematar



REAL MADRID
Courtois; Valverde, Asencio (Endrick, 79), Rüdiger, Carreras; Tchouaméni, Ceballos (Brahim, 67); Rodrygo, Bellingham, Vinicius; y Gonzalo (Arda Guler, 58).

MANCHESTER CITY
Donnarumma; Nunes, Dias, Gvardiol, O'Reilly, Nico; Cherki (Savinho, 71), Bernardo, Foden (Reijnders, 71), Doku (Aké, 87); y Haaland (Marmoush, 70).

GOLES
1-0, m. 28: Rodrygo. 1-1, m. 35: O'Reilly. 1-2, m. 43: Haaland (penalti).

EL ÁRBITRO
Turpin (francés): Amonestó a Rüdiger, Rodrygo, Carreras, Foden, Gvardiol, Bernardo y Guardiola.

con la izquierda. No se atrevió y esa pelota nunca podía ir a la red con un golpeo de derechas. El City hacía lo que todo el mundo se sabe de memoria. Aburrir la pelota de un lado a otro, pero sin mirar el área de Courtois. Modo balonmano activado, excepto para Doku, que era el único que intentaba encarar y ser vertical, pero estaba el Madrid

generoso en las ayudas a Valverde.

La propuesta del Madrid encontró el premio donde menos se lo hubiera imaginado. Por fin, Rodrygo Goes. Estaba jugando bien el brasileño, de vuelta a esa banda derecha en la que ya no quiere jugar, y desde ahí anotó el 1-0. La semilla la puso Carreras en su propia área, ganándole un balón dividido a Bernardo Silva. El gallego combinó con Gonzalo, Gonzalo con Bellingham y Bellingham con Rodrygo. Inteligente Goes para no caer en fuera de juego, sutil para lograr la ventaja ante O'Reilly con un control largo, y derechazo a la esquina de la portería. 32 partidos y nueve meses después, Rodrygo volvía a marcar. Gol de Teletexto.

La felicidad dura poco

Beso al escudo, celebración con sus compañeros y abrazo con Xabi, pero la felicidad no duró demasiado. Como uno de esos capítulos de la sobrevalorada Camera Café, al Madrid le cayó encima una (doble) broma pesada. Un City que no había disparado aún entre palos, ni fuera, le dio la vuelta al partido en siete minutos. En el 35, O'Reilly aprovechó un error de Courtois, que no blocó el remate de Guardiola, para hacer el empate. El día que faltaba Mbappé tenía que fallar Courtois. Homenaje a la mujer barbuda. Y en el 43, Haaland hizo el 1-2 desde los once metros.

Penalti por agarrón de Rudiger a Haaland, cuando el noruego iba a rematar un centro de Doku. No lo pitó Turpin, pero sí el VAR. No hizo lo mismo dos minutos después en uno todavía más claro a Asencio. Lo que va mal, siempre puede ir peor.

Al menos, Courtois, con dos pardones consecutivos a Haaland y Bernardo evitó el 1-3 en la prolongación. No era consuelo para Bellingham, que nada más pitá el colegiado francés cogió la pelota y la mandó al fondo sur con un balonazo de 50 metros.

La rabia de Jude se convirtió en frustración en el 50, en otro contragolpe brillante del Madrid iniciado por Carreras, continuado por Vinicius y Rodrygo, cuya asistencia a Bellingham no coronó el inglés. Solo ante Donarumma, la picó por encima del larguero. Mala elección. Hay momentos en el fútbol que el contexto te pide reventar la pelota y romper la red de la portería.

El delicado momento del Madrid, repleto de bajas, limitado físicamente y de confianza muy justita, se notó en una segunda mitad de ida y vuelta, pero con mayor sensación de peligro en los ataques del City.

Al Madrid le quedaba el corazón y los huevos que le pedían desde la grada, pero ni los cambios a la desesperada de Xabi, que tiró incluso de Brahim y Endrick, sirvieron para, al menos, rasgar un empate. La tuvo el brasileño con un larguero en el 85, pero no hubo más situaciones claras. Las ganas y el orgullo en ese clásico arrebato final europeo también le han dado la espalda a Xabi. Y su Madrid, despedido con pitos.

Unai Simón frena al campeón

► El meta de la selección le dio un punto a los suyos frente al PSG y los leones siguen con opciones de pasar

0
ATHLETIC

0
PSG

ATHLETIC

Unai Simón; Areso (Gorosabel, min. 73), Vivian, Yuri, Adama Boiro, Jauregizar (Rego, min. 73), Ruiz de Galarreta (Vesga, min. 78); Berenguer, Sanctet (Asier Hierro, min. 73), Nico Williams, Guruzeta (Unai Gómez, min. 62).

PSG

Safonov; Zaire-Emery, Marquinhos (Zabarnyi, min. 46), Pacho, Nuno Mendes; Joao Neves, Vitinha, Fabián; Barcola (Gonçalo Ramos, min. 78), Mayulu (Doué, min. 62), Kvaratskhelia.

GOLES

No hubo

EL ÁRBITRO

Daniel Siebert (Alemania). Amonestó a Jauregizar (min. 27), Zaire-Emery (min. 30), Berenguer (min. 48) y Unai Gómez (min. 93).

GERARD BONO

BILBAO

El Athletic de Bilbao se hizo fuerte ayer en casa, con un gran Unai Simón en portería, para rascar un punto ante el todopoderoso PSG. Este empate a cero contra uno de los 'cocos' de la Champions en San Mamés confirma que los leones han recuperado las buenas sensaciones del año pasado, y les deja a tan solo dos puntos de la zona que da acceso al 'play-in'. Con dos partidos de la liguilla por delante (frente al Atalanta fuera y con el Sporting de Portugal en casa) todavía pueden soñar.

Ernesto Valverde tiene una filosía sencilla para explicar su trabajo. Él planea cosas durante la semana y, después, con el rival en frente, estas funcionan o no funcionan. Depende. Este miércoles, como en la victoria del fin de semana contra el Atlético de Madrid, que el 'txingurri' quiere ver como el «punto de inflexión» para enderezar una temporada errática, su pizarra funcionó ante la de Luis Enrique.

Con el extra de tener a Iñaki Williams de vuelta en la convocatoria tras causar baja desde finales de octubre, el Athletic salió valiente, poniendo a sus centrales en la línea del medio campo y presionando alto al campeón de Europa. El balón para ellos, ya se cansarán. El PSG tiene una banda izquierda que, aún con Dembelé en París, mete miedo. Y para allí iban todos los balones. Hacia Nuno Mendes, Fabián, Kvaratskhelia y Vitinha, que se dejaba caer por allí para asociarse. Casi nada.

Todo ese talento no consiguió, en la primera parte, crear ocasiones de excesivo peligro. El bloque alto del



El Athletic se hizo fuerte en casa frente al PSG // AFP

FASE LIGA

JORNADA 6

	JORNADA 6					
Kairat Almaty - Olympiacos	0-1					
Bayern - Sp. Lisboa	3-1					
Mónaco - Galatasaray	1-0					
Atalanta - Chelsea	2-1					
Barcelona - Eintracht	2-1					
Inter - Liverpool	0-1					
PSV - At. Madrid	2-3					
Tottenham - Slavia Praga	3-0					
Union St-Gilloise - Marsella	2-3					
Qarabag - Ajax	2-4					
Villarreal - Copenhague	2-3					
Athletic - PSG	0-0					
Leverkusen - Newcastle	2-2					
Benfica - Nápoles	2-0					
B. Dortmund - Bodo/Glimt	2-2					
Brujas - Arsenal	0-3					
Juventus - Pafos	2-0					
R. Madrid - Man. City	1-2					

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Arsenal	18	6	6	0	0	17	1
2 Bayern	15	6	5	0	1	18	7
3 PSG	13	6	4	1	1	19	8
4 Manchester City	13	6	4	1	1	12	6
5 Atalanta	13	6	4	1	1	8	6
6 Inter Milán	12	6	4	0	2	12	4
7 Real Madrid	12	6	4	0	2	13	7
8 Atlético Madrid	12	6	4	0	2	15	12
9 Liverpool	12	6	4	0	2	11	8
10 Bor. Dortmund	11	6	3	2	1	19	1
11 Tottenham	11	6	3	2	1	13	7
12 Newcastle	10	6	3	1	2	13	6
13 Chelsea	10	6	3	1	2	13	8
14 Sporting	10	6	3	1	2	12	8
15 Barcelona	10	6	3	1	2	14	
16 Olym. Marsella	9	6	3	0	3	11	8
17 Juventus	9	6	2	3	1	12	10
18 Galatasaray	9	6	3	0	3	8	8
19 Mónaco	9	6	2	3	1	7	8
20 Bayer Leverkusen	9	6	2	3	1	10	12
21 PSV Eindhoven	8	6	2	2	2	15	11
22 Qarabag	7	6	2	1	3	10	13
23 Nápoles	7	6	2	1	3	6	11
24 Copenhague	7	6	2	1	3	10	16
25 Benfica	6	6	2	0	4	6	8
26 Pafos FC	6	6	1	3	2	4	9
27 Un. Saint-Gilloise	6	6	2	0	4	7	1
28 Athletic	5	6	1	2	3	4	9
29 Olympiacos Pireo	5	6	1	2	3	6	13
30 Eintracht	4	6	1	1	4	8	31
31 Brujas	4	6	1	1	4	8	16
32 Bodo/Glimt	3	6	0	3	3	9	13
33 Slavia Praga	3	6	0	3	3	2	11
34 Ajax	3	6	1	0	5	5	18
35 Villarreal	1	6	0	1	5	4	13
36 Kairat Almaty	1	6	0	1	5	4	15

Athletic no les permitía sacar el balón limpio desde atrás y cuando lo hicieron, con algún desplazamiento largo, Dani Vivian, el único central sano que le queda a Valverde, estuvo serio y rápido al corte. Conforme iban pasando los minutos, los 2.500 aficionados franceses desplazados (entre los que, según Europa Press, la Ertzaintza incautó armas blancas al tratar de entrar al País Vasco por Irún) iban creyéndoselo menos. Y San Mamés más.

Barcola, al larguero

Sanctet tuvo algún acercamiento peligroso, después de varios robos de balón en tres cuartos, aunque sin inquietar a Safonov. Tampoco lo hicieron los franceses con Unai Simón hasta el final de una primera parte igualada en ritmo e intensidad. Fue rozando ya el 45 cuando el portero titular del Athletic y la selección española se empeñó en mandar el partido empattado al descanso, con una parada milagrosa a Mayulu, que la tuvo para fusilarle desde la frontal del área pequeña.

El guardameta vitoriano jugó como si Luis de la Fuente estuviera cenando en el palco-bar de San Mamés, y empezó la segunda parte como terminó la primera. Salvó en otras tres ocasiones a los suyos ante un PSG que parecía querer desquitarse. Barcolá mandó un balón al larguero. Pasado el arreón, el encuentro volvió a igualarse. «A por ellos oé», rugía la Catedral, que vio como los suyos lograban retener un punto ante uno de los favoritos del torneo, para seguir soñando con el pase en la fase de liga de la Champions.

VILLARREAL

COPENHAGUE

2

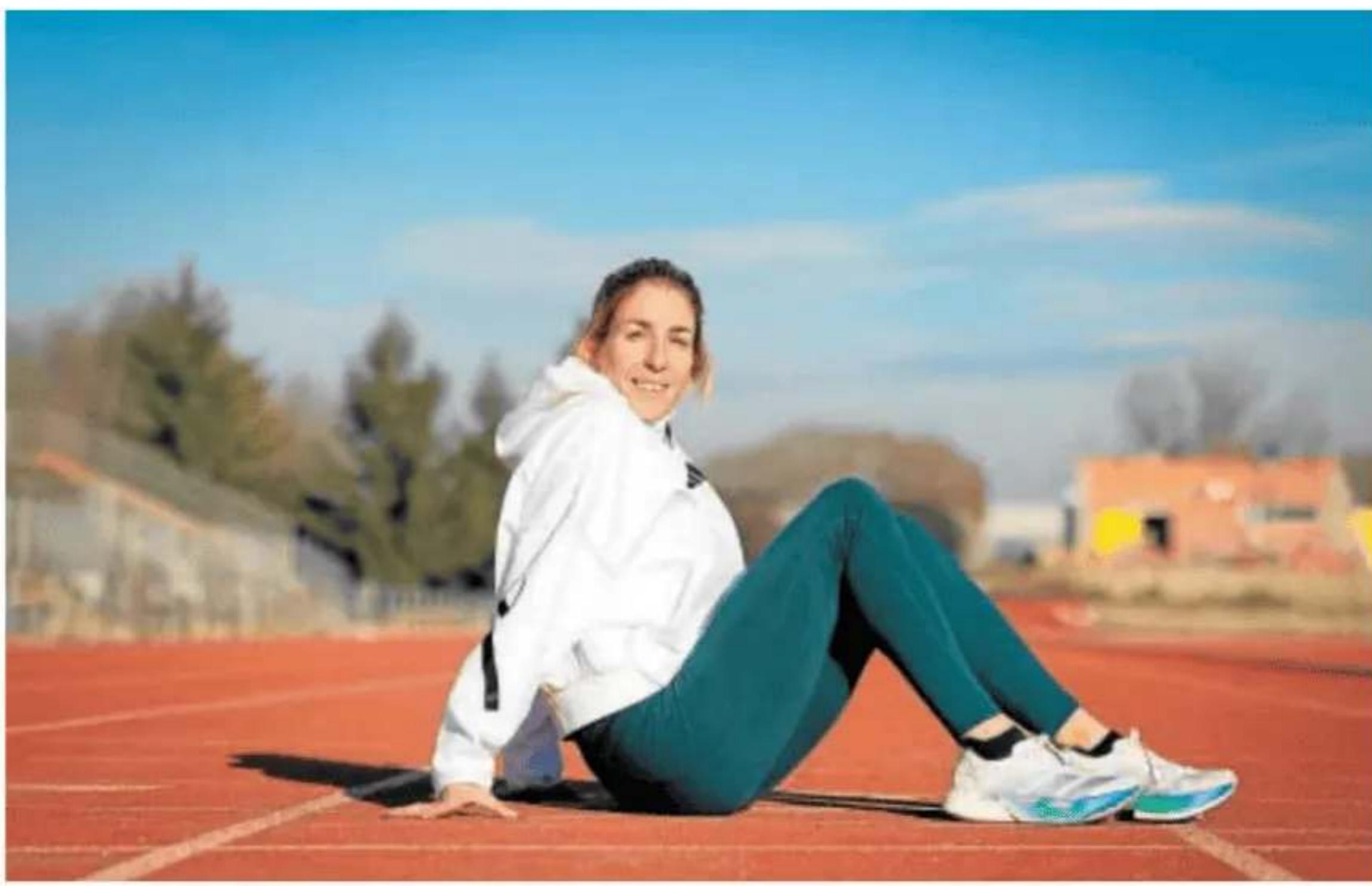
3

El Villarreal se despide de la Champions. Los de Marcelino sumaron ante el Copenhague su quinta derrota en un duelo en el que consiguieron neutralizar hasta en dos ocasiones la ventaja del conjunto danés, gracias a Comesaña y Oluwaseyi, pero el postro tanto de Cornelius confirmó su pronta eliminación.

EUROPA LEAGUE JORNADA 6

Dinamo Zagreb-Betis	18.45
Celta-Bolonia	21.00

PT	J	G	E	P	GF	GC	
1 Olympique Lyon	12	5	4	0	1	11	2
2 Midtjylland	12	5	4	0	1	12	5
3 Aston Villa	12	5	4	0	1	8	3
4 Friburgo	11	5	3	2	0	8	3
5 Real Betis	11	5	3	2	0	8	3
6 Ferencvaros	11	5	3	2	0	9	5
7 Braga	10	5	3	1	1	9	5
8 Oporto	10	5	3	1	1	7	4
9 Genk	10	5	3	1	1	7	5
10 Celta de Vigo	9	5	3	0	2	11	7
11 Lille	9	5	3	0	2	10	6
12 Stuttgart	9	5	3	0	2	8	4
13 Viktoria Plzen	9	5	2	3	0	6	2
14 Panathinaikos	9	5	3	0	2	9	7
15 Roma	9	5	3	0	2	7	5
16 Nott. Forest	8	5	2	2	1	9	5
17 PAOK	8	5	2	2	1	10	7
18 Bolonia	8	5	2	2	1	7	4
19 Brann	8	5	2	2	1	6	3
20 Fenerbahce	8	5	2	2	1	5	5
21 Celtic	7	5	2	1	2	7	8
22 Esterre Roja	7	5	2	1	2	4	5
23 Dinamo Zagreb	7	5	2				



Elena Congost, con ABC en las pistas de atletismo de Vic // INÉS BAUCELLS

La maratoniana, tras su *descalificación en los Juegos Paralímpicos de París 2024* y unos baches que le acercaron a la retirada, habla de su coronación con récord en Valencia

Elena Congost, el renacer de una campeona

PABLO LODERO MADRID

Elena Congost (Castelldefels, 38 años) es, desde su nacimiento, una superheroína. Poco importó que viniese al mundo con una rara enfermedad de origen hereditario que le hace perder visión de forma gradual, la misma que, a día de hoy, solo le permite percibir el 10% de lo que capta su sentido ocular. Convirtió su debilidad en una fortaleza y, tras mucho remar, se transformó en una de las mejores atletas paralímpicas de nuestro país. Especialista en el maratón, alcanzó el rango de leyenda al conquistar el oro en Río 2016, gloria deportiva que compaginó con formar una amplia familia, acompañada del exatleta Jordi Riera, que le ha regalado cuatro hijos, Arlet, Abril, Ona y Lluc.

Sin embargo, todo cambió en los Juegos de París, donde sufrió una descalificación inédita que la privó del bronce. Una pesadilla que aún la asedia, incluso en sus sueños más placenteros, pero que ha servido de combustible para, el pasado domingo, volver a lo más alto en el icónico maratón de

Valencia. «Aún sigo dolorida», explica con tono alegre durante su charla con ABC. No es para menos pues Congost, cuando atravesó con su nuevo guía Roger Sans la Ciudad de las Artes y las Ciencias, la primera vez que competía desde su decepción a orillas del Sena, batió el récord de Europa (2:54:36) de su categoría (T12), la marca más distinguida de 2025 para deportistas con discapacidad visual y la segunda mejor de siempre, «la mayor remontada de mi vida».

«Sufrí mucho en los últimos tres kilómetros a nivel muscular, temí que el muro del maratón se me apareciese al final, pero con determinación y con la ayuda de mi entrenador hubo felicidad al llegar a la meta», dice la catalana, que siempre narra sus hazañas con sencillez inusitada.

Una pose que se tambalea cuando se le pregunta por dos baches vividos en el último año que casi le hacen abandonar la competición de forma definitiva. En mayo sufrió dos abortos, el segundo de ellos «muy complicado», y poco después fue diagnosticada con un tumor en el nervio óptico que le

obligó a pasar por el quirófano y a someterse a inmunoterapia. «Sí, ha sido un año un poquito complicado. Salí tocada de los Juegos de París y pensé en parar mi carrera para volver a ser madre, pero primero llegó un aborto y poco después otro, el último a los cinco meses de embarazo. Estaba mal y encima me diagnosticaron el tumor. Pero bueno, al final todo es seguir, luchar, caerse, levantarse, aprender y seguir. Así es el deporte y también la vida».

Pero con la ayuda de su familia («los niños son los que te salvan cuando más oscura es la noche») y un manual de supervivencia que emociona, Congost no paró de correr hasta volver al lugar que le pertenece, la cima del maratón. Y aunque haya pasado casi un año y medio, lo que no olvida es la «injusticia» de París. El 8 de octubre de 2024,

«Mi guía estaba mal y yo también sufría muchísimo. No alteramos el resultado de la prueba», lamenta sobre su descalificación de París

a unos metros de la línea de meta, el guía de Congost, Mia Carol, comenzó a sufrir calambres en la pierna a raíz de una medicación que tomaba por unos problemas de rodilla, que lo deshidrató e hizo que se tambaleara. La atleta, en un gesto del todo humano, soltó el cordón que unía a ambos para socorrerlo, pero provocó que infringiesen el artículo 7.9 del reglamento paralímpico, que pena con la descalificación el que guía y deportista se separen en cualquier momento. Pese a que llegó a la meta de tercera con muchos metros de ventaja sobre su inminente perseguidora, el bronce nunca llegó a colgar de su cuello.

«Ahora lo veo desde la distancia y ya no me duele. Pero sí, sí, lo veo totalmente injusto y sobre todo totalmente absurdo. Fue una situación que a mí no me beneficiaba en nada. Al contrario, me perjudicó, porque llevaba muchos metros de ventaja. Encima mi guía estaba mal y yo también sufría muchísimo. No alteramos el resultado de la prueba y no solté la cuerda, se me escapó para sujetar a Mia. Preguntamos si habría descalificación en caso de que algún atleta infringiese la norma para atarse la zapatilla o para ir al baño, cosas muy comunes en el maratón, y nos contestaron que sí, pero parece ilógico», alega Congost con firmeza, antes de desvelar que aún conserva esperanzas de recuperar la medalla que le fue arrebatada.

Su caso en tierras galas fue tan mediático y polémico que el CPE (Comité Paralímpico Español) le otorgó la beca de 30.000 euros que está destinada únicamente a los medallistas paralímpicos. Además, un día se plantó en su puerta el famoso abogado belga Jean-Louis Dupont, del bufete Dupont-Hissel, arquitecto de la 'Ley Bosman', que permitió la libre circulación de futbolistas en territorio europeo, y uno de los asesores principales de la Superliga. Desde entonces, han trabajado codo con codo y después de presentar una querella hace un año ante la justicia francesa, «lenta como la española», han sido citados el 23 de marzo en una visita de un juzgado de París.

Objetivo Los Ángeles

«Nuestra intención es que nos recalifiquen, que cambien la norma y que me otorguen la medalla, que sería compartida, entiendo, con la que acabó como tercera clasificada con mi eliminación (la japonesa Misato Michishita)», augura Congost, tan pendiente del pasado como ambiciosa y con ganas de revancha de cara al futuro. «Desde el minuto uno que pasó lo de París, ya teníamos en mente Los Ángeles 2028. Cuando ese mismo día el Comité dijo que nos apoyaba y que nos daba la beca y podíamos seguir entrenando, el objetivo siempre fue ir a Estados Unidos a quitarnos esa espinita, por supuestísimo». Una respuesta intimidante en el mejor de los sentidos, pues hasta la fecha, Congost ha derribado todos los muros que la vida le ha puesto delante. Recuperar lo que es suyo y coronarse en una de las mecas del deporte parece un desafío a la altura de la campeona renacida.

Carmen Weiler

Campeona de Europa de 200 espalda en piscina corta

«Me costó un montón adaptarme a los gritos, pero te ayudan mucho»

► La particular vida en la piscina, desde Singapur a EE. UU., de uno de los tres oros españoles en Lublin

LAURA MARTA
MADRID

Nació en Tailandia, se crio en Singapur, se entrena en Estados Unidos. Y es campeona de Europa de piscina corta en 200 espalda. Carmen Weiler (Bangkok, 2004) habla español, inglés, alemán y estudió chino; es un revoltijo de culturas y de métodos de entrenamiento cosmopolita que crece firme en la natación. De madre española, Ana, y padre alemán, Stefan, se consolida en la élite. Quiere que su oro, primer podio en una competición internacional –fue semifinalista en el Mundial de Singapur este verano–, el de Carles Coll y de Hugo González en Lublin (Polonia) sirvan de impulso y guía para construir el futuro de la natación española, tras años de deriva, con una buena base en Europa antes de soñar con compararse con otras potencias como Australia y Estados Unidos, cuyo nivel, según Weiler, «es de flipar».

—¿Le ha cambiado algo ser campeona de Europa?

—No me esperaba este resultado, así que estoy supercontenta. El oro me da más confianza para mi último campeonato nacional, porque me gradúo en mayo, y para 2026. Ahora sé que lo puedo hacer bien en larga y en yardas. Este es un buen paso. Después, me gustaría ganar otra medalla en el Europeo de larga de verano.

—¿Era un objetivo buscado o llegó un poco de sorpresa?

—De tiempo estaba la primera en las listas, y eso me dio un poco de presión. Pero ver que me clasificaba para semifinales, y luego a la final, y que progresaba bien, dejé de tener presión cuando salté en la final. Solo fui a disfrutar y salió mi mejor marca.

—¿Cómo empezó en la natación en Singapur?

—Empecé a nadar... desde siempre, y compito desde los 7 años. Jugaba al tenis y hacía fútbol, pero me decanté por la natación. Se me daba bien y me gustaba estar con ese grupo de amigos. Empecé a entrenar más y con 9 años fui a

un club local con un entrenador chino. Seguí mejorando y me fui al colegio internacional Nexus, donde me llevó Ivan Bunakov; y ahí di el salto a nivel de competición. Empecé a destacar.

—Oro europeo júnior, con 16 años. ¿Notó mucho el salto a categoría absoluta?

—Me costó adaptarme. El nivel es mucho más alto. Hay que apretar mucho y mantenerte motivada porque pasas de ser top a no estar ni cerca de los diez primeros. A veces cuesta.

—Desde hace cuatro años, nadadora de élite en la Universidad Virginia Tech. ¿Cómo fue el aterrizaje?

—Todo es diferente. Aquí los entrenamientos son más cortos. Y sobre todo cambia el ambiente. Animan muchísimo, e incluso tienen gritos. Me costó un montón adaptarme a eso. Pero te ayudan mucho. Y puedo nadar y seguir estudiando. Me estoy sacando la carrera de Biología. Creo que decidí muy bien al venirme aquí.

—Se dice que los universitarios deportistas son como estrellas, ¿es así?

—En la 'uni' sí que te valoran mucho como deportista, pero dentro del grupo de natación... El nivel aquí... flipas. El año pasado en los campeonatos nacionales (NCAA) llegué a ser quinta y octava en 100 y 200 espalda, haciendo mis mejores marcas de siempre. Ahora no estoy ni en el top diez del país. Aquí la gente corre mucho mucho. Los NCAA es una de las competiciones con más nivel del mundo.

—¿Le llega a abrumar tanta competencia?

—Un poco, sí. A mí me cuesta empezar la temporada, mejoro conforme hay competiciones, pero algunos ya empiezan el año con unos tiempos que flipas. Y me da por pensar que no sé si voy a llegar. Pero Sergi siempre me dice que no esté preocupada, que cuando esté en el pico de puesta a punto, los tiempos



Carmen Weiler, durante los Europeos de piscina corta // DEEPBLUEMEDIA

llegarán. Pero a veces es difícil pensar así, en positivo porque veo que mis tiempos no son como otros. Me cuesta, pero sé que tengo que tener confianza en el proceso. Por eso este oro me da confianza, porque este principio de temporada no estaba muy a gusto con mis tiempos y ahora sé que lo podré hacer bien.

—¿Cómo es su relación con su entrenador (y el de Carles Coll) Sergi López, bronce en 200 braza en Seúl 88, que ya la había conocido en Singapur?

—Muy buena. Llevamos casi cuatro años y he cogido mucha confianza. Es un entrenador increíble que me ha ayudado mucho en la natación, pero también en cosas de la vida. Me cuida mucho.

—No se clasificó a Tokio, pero sí a París. ¿Cómo pasó de una frustración a una primera semifinal olímpica?

—Quedarme supercerca de Tokio me dolió. Pero me sirvió de motivación. Llegué a París y logré hacer dos semifinales y casi entrar en una final. Y la experiencia fue genial: el ambiente era increíble y, sobre todo, competir con los mejores del mundo.

—¿Motiva o pesa tener a Mireia Belmonte como referencia?

—Motiva porque te enseña que puedes llegar. Estas medallas del Europeo significan que el nivel español está subiendo y que se pueden alcanzar los podios. En espalda, por ejemplo, hemos crecido mucho. Y sube la motivación, por

que vemos que podemos alcanzar los podios internacionales.

—¿Hay mucha diferencia entre piscina corta y larga?

—Bastante. En corta, si se te dan bien los virajes y los subacuáticos tienes bastante ventaja porque puedes sacar muchos segundos a los rivales. A mí los virajes se me dan bien y estoy mejorando mucho los subacuáticos, pero todavía me falta y en las distancias de 100 y 50 los demás me sacan bastante. Por eso en larga se me da mejor el 100; y espero que esto me sirva para hacer grandes cosas en larga.

—¿Qué piensa durante la carrera?

—En el 200 hay más tiempo para pensar; en la final yo estaba pensando en la estrategia. Tampoco puedes ir al máximo desde el primer 50. Iba remontando un poco o añadiendo piernas más fuertes o brazos. Pero en el 100, al ser más corto, solo piensas en mover los brazos más rápido. La verdad es que tampoco pienso demasiado. A veces, por ejemplo, en el 100 de las eliminatorias no me encontré genial porque había tenido el 200 el día anterior. Cuando comencé solo podía pensar que me encontraba fatal. Me rayé un montón. Y otras veces se me ha quedado una canción en la cabeza y empiezo a cantarla.

—¿Y piensa en Los Ángeles 2028?

—Me gusta ir paso a paso. No me gusta mirar tan lejos.

66

Pensamientos en la piscina

«Durante una carrera hay veces que empiezo a cantar una canción que se me ha quedado en la cabeza»



Con esta Medalla, el CSIC distingue a aquellos que favorecen la investigación // FUNDACIÓN BBVA

Medalla del CSIC a la Fundación BBVA por la Promoción de la Ciencia

ABC MADRID

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha celebrado el acto de entrega de su Medalla a la Promoción de la Ciencia a la Fundación BBVA por su compromiso y colaboración con el organismo para impulsar una investigación científica de excelencia.

Dentro de las iniciativas conjuntas entre las dos entidades, el personal científico del CSIC contribuye, a través de una valoración inicial, al proceso de selección de los prestigiosos Premios Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA.

La implicación del Consejo en la evaluación y concesión de estos galardones refuerza la proyección internacional del organismo, vinculándolo a unos premios de máximo prestigio y ampliando la visibilidad de su liderazgo científico en un entorno de excelencia.

Además, el CSIC y la FBBVA convocan y otorgan de forma conjunta los Premios y las Ayudas CSIC-Fundación BBVA de comunicación científica, que en 2025 han celebrado su cuarta edición. Estos galardones, en sus dos categorías, se han consolidado como una herramienta esencial para promover la cultura científica, mejorando la comunicación especializada y acercar a la sociedad la labor investigadora del CSIC.

rar la comunicación especializada y acercar a la sociedad la labor investigadora del CSIC.

La Fundación BBVA está también comprometida con el impulso a la ciencia a través de su amplia red de convocatorias de becas y ayudas a la investigación, de las que se han beneficiado numerosos científicos del CSIC, tanto a título particular, a través de las Becas Leonardo, como en calidad de grupos de investigación.

Con esta Medalla, el CSIC distingue a aquellas personas o instituciones que hayan favorecido el desarrollo de la investigación de la institución mediante acciones de apoyo, menencago, patrocinio o difusión.

Este galardón se suma a otros, como son las medallas CSIC a la Excelencia Científica y la Extraordinaria al Mérito Científico, unos reconocimientos que pretenden poner en valor la labor de personas o entidades que han destacado por sus aportaciones en beneficio del progreso de la investigación científica.

Aznar advierte sobre el populismo de derechas y su complicidad con el sanchismo

ABC MADRID

El expresidente del Gobierno José María Aznar presentó ayer en Pozuelo de Alarcón (Madrid) su libro 'Orden y libertad', un acto en el que estuvo acompañado por la alcaldesa, la popular Paloma Tejero, y que moderó la adjunta al director de ABC Ana Sánchez.

Aznar calificó a Vox como «radical populista y no constitucional» y aseguró que su objetivo «no es gobernar, sino sustituir al PP». También advirtió que «cuanto más populismo radical en la izquierda, más alimento para Vox».

En esa línea, el expresidente pronosticó que Sánchez «va a intentar salir de esta crisis provocando otra mayor: la crisis constitucional. Y Vox es cómplice de eso, porque no quiere

acabar con el muro, sino controlarlo».

Aznar también se refirió a otros asuntos de actualidad para remarcar que «es muy difícil pedir a los ciudadanos que confíen en las instituciones cuando tienen a un fiscal general condenado o candidatos procesados en las listas electorales», lo que se traduce en «una invitación a los ciudadanos para que no respeten ni cumplan la ley».

Por todo ello, apeló para las próximas elecciones a una «mayoría nacional responsable» que, en su opinión, solo puede liderar el PP, «el único partido constitucional que queda en España». «Feijóo entiende el problema y tiene la capacidad para asumir esa responsabilidad histórica», remachó.



Paloma Tejero, José María Aznar y Ana Sánchez

† DOÑA ANA MARÍA BOHÓRQUEZ ESCRIBANO

DAMA DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO
VIUDA DE DON JAIME DOMECH Y BARRA

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE

EL DÍA 17 DE NOVIEMBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su hijo, Santiago; hija política, Ana Martel Romero-Valdespino; nietos, Jaime, Carlos, Santiago y Ana; nieta política, Blanca Morenés Andrada-Vanderwilde; biznieto, Jaime Domezq Morenés; hermanos, Soledad (†) y Fermín (†); hermanos políticos, África (†), Maribel, Luis Fernando, Carmen (†), Nicolás, José María (†), Pedro, Mercedes (†), Huberto y Leandro y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el martes 16 de diciembre, a las veinte treinta horas, en la Parroquia de San Agustín (calle Joaquín Costa 10) de Madrid.

(3)

ESQUELAS

ABC
SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03

900 11 12 10

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com



DON JUAN CARLOS ÁLVAREZ MEZQUÍRIZ

NACIDO EN CRÉMENES (LEÓN) EL DÍA 29 DE AGOSTO DE 1959

FALLECIÓ EN MADRID, ACOMPAÑADO DE SU FAMILIA

EL DÍA 6 DE DICIEMBRE DE 2025

D. E. P.

Su esposa, Concha; sus hijos, David, Laura, Marta y Patricia; sus hermanos, Pablo, María José, Emilio, Elvira y Marta; sus hermanos políticos, sus sobrinos y demás familia agradecen todas las muestras de cariño recibidas y

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar el próximo martes, 16 de diciembre, a las veinte horas, en la Iglesia San Francisco de Borja (Jesuitas), en la calle Serrano 104, Madrid.

(6)



Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org

91 725 92 12



NOVENO ANIVERSARIO

DON NICASIO MARTÍN GÓMEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 8 DE DICIEMBRE DE 2016

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Isabel Arranz Martín; hijos, Nicasio Indalecio, Paloma, José Luis (†), Elena, Leticia, Ángel Félix y David; hijos políticos, Piedad, Javier, Laurent, José María y Stella; sus 15 nietos, 9 biznietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de aniversario se celebrará el jueves, día 18 de diciembre, a las veinte quince horas,
en la Iglesia San Juan de Ribera (calle Rodríguez Marín, 57) de Madrid.

(3)

SORTEOS DE AYER

CUPÓN DE LA ONCE (Mié. 10)

38039 Serie: 019

TRIPLEX DE LA ONCE (Mié. 10)

S.1: 061 S.2: 467 S.3: 528

S.4: 609 S.5: 924

MI DÍA DE LA ONCE (Mié. 10)

Fecha: 4 JUN 1966 N.º suerte: 9

BONOLOTO (Mié. 10)

6 10 11 14 18 30

Complementario: 44 Reintegro: 0

SÚPER ONCE (Mié. 10)

Sorteo 1:

02-06-08-10-15-17-22-24-31-36

37-38-39-53-57-68-70-73-78-83

Sorteo 2:

02-03-04-10-12-16-18-24-25-28

29-32-39-42-52-55-64-65-79-83

Sorteo 3:

01-03-13-15-20-26-29-31-35-43

57-58-62-71-72-74-75-78-84-85

Sorteo 4:

01-02-11-20-26-34-39-42-47-49

51-54-55-59-64-66-67-69-73-83

Sorteo 5:

01-06-08-09-13-18-19-20-27-29

37-43-45-54-66-67-70-73-78-80

Suscríbete ya a

ABC Premium



Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Domingo 7: 80523 Serie: 031

Lunes 8: 56683 LaPaga: 023

Martes 9: 31776 LaPaga: 010

TRIPLEX DE LA ONCE

Do. 7: 373 / 471 / 599 / 138 / 816

Lu. 8: 186 / 921 / 621 / 419 / 959

Ma. 9: 796 / 030 / 585 / 760 / 959

BONOLOTO

Domingo 7: 12-14-20-41-42-48 C32 R7

Lunes 8: 09-21-28-36-45-46 C47 R5

Martes 9: 05-07-21-23-39-43 C29 R5

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 6: 03-04-26-28-30-33 C43 R1

Lunes 8: 03-12-17-34-40-43 C8 R5

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 7: 02-06-18-32-42 C3

EUROMILLONES

Viernes 5: 09-15-25-34-46 E: 8-12

Martes 9: 02-08-13-29-49 E: 2-11

LOTERÍA NACIONAL

Sábado 6 de diciembre

Primer premio: 94703-F6-S8

Segundo premio: 67906

Reintegros: 2, 3 y 4

LOTERÍA NACIONAL

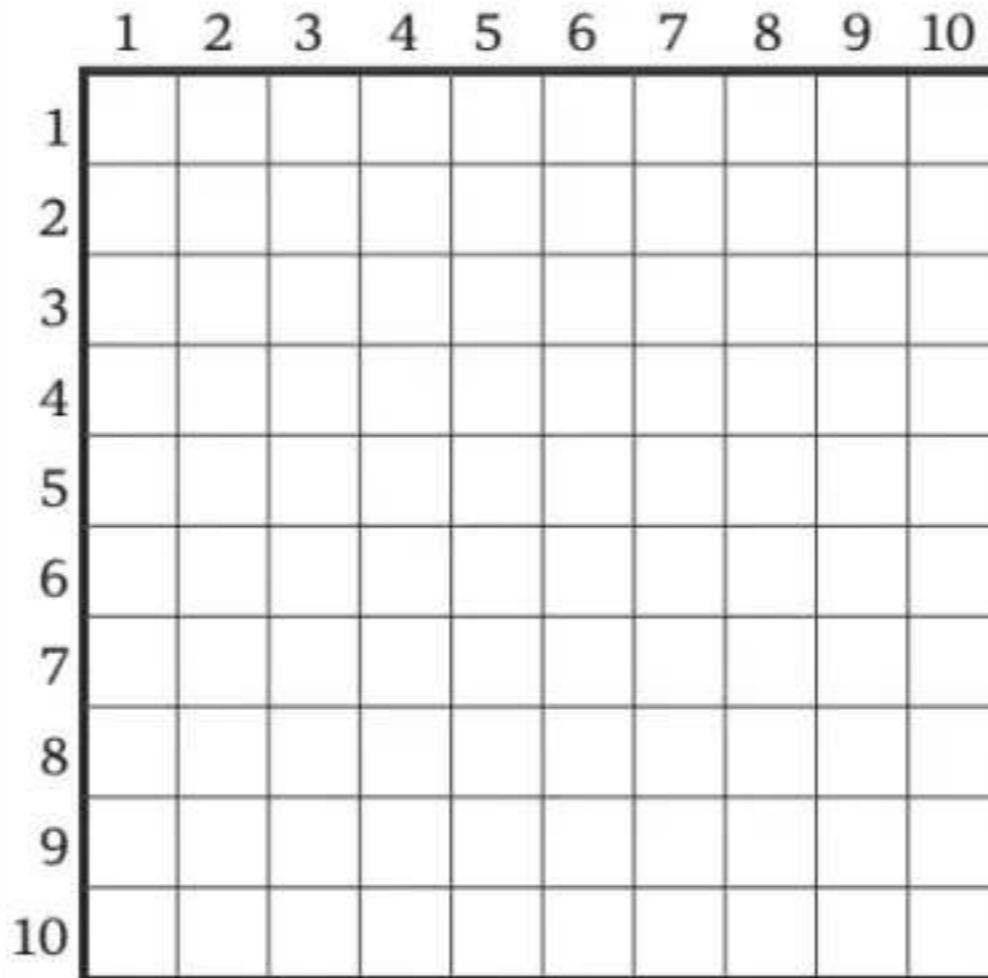
Jueves 4 de diciembre

Primer premio: 86154

Segundo premio: 59009

Reintegros: 4, 5 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES. 1: Breves divisiones de los capítulos de ciertos libros, y singularmente de las Sagradas Escrituras. 2: Inventara, pensara algo nuevo. Caminaré de acá para allá. 3: Plató cinematográfico o televisivo. Parte inferior del tejado, que sale fuera de la pared y sirve para desviar de ella las aguas llovedizas, plural. 4: Juntas. Instrumento de agricultura. 5: Preposición. Pasar de dentro afuera. Símbolo del actinio. 6: Pronombre personal. Movimientos de

Contiene 12 cuadros en negro

la boca y otras partes del rostro, que demuestran alegría. Primera vocal. 7: Imanta. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas. 8: Parte trasera de algo. Al revés, vuelve a caer. 9: Echas anís a algo. Mamífero carnívoro plantígrado. 10: Papel, función que alguien o algo desempeña. Latido intermitente de las arterias, que se percibe en varias partes del cuerpo y especialmente en la muñeca, plural.

VERTICALES. 1: Formar en la mente una imagen visual de un concepto abstracto. 2: Lugar muy ameno y delicioso. Emito, desprendo de mí. 3: Desafías a duelo o pelea. Que se mueve con soltura y rapidez. 4: Siglas comerciales. Afección cutánea contagiosa provocada por un ácaro arador, que excava túneles bajo la piel, produciendo enrojecimiento, tumefacción y un intenso prurito, plural. 5: Sentimiento de indignación que causa enojo. Soga de esparto machacado, tejida como trenza, para atar y asegurar fardos. Al

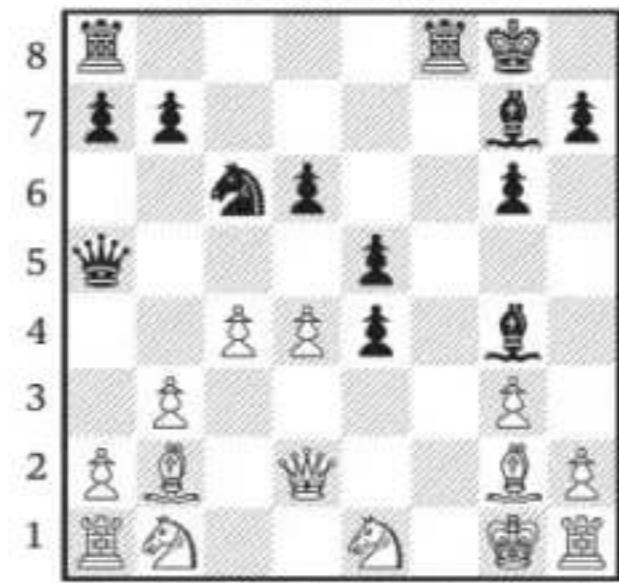
Jeroglífico



Trabajado y sofisticado

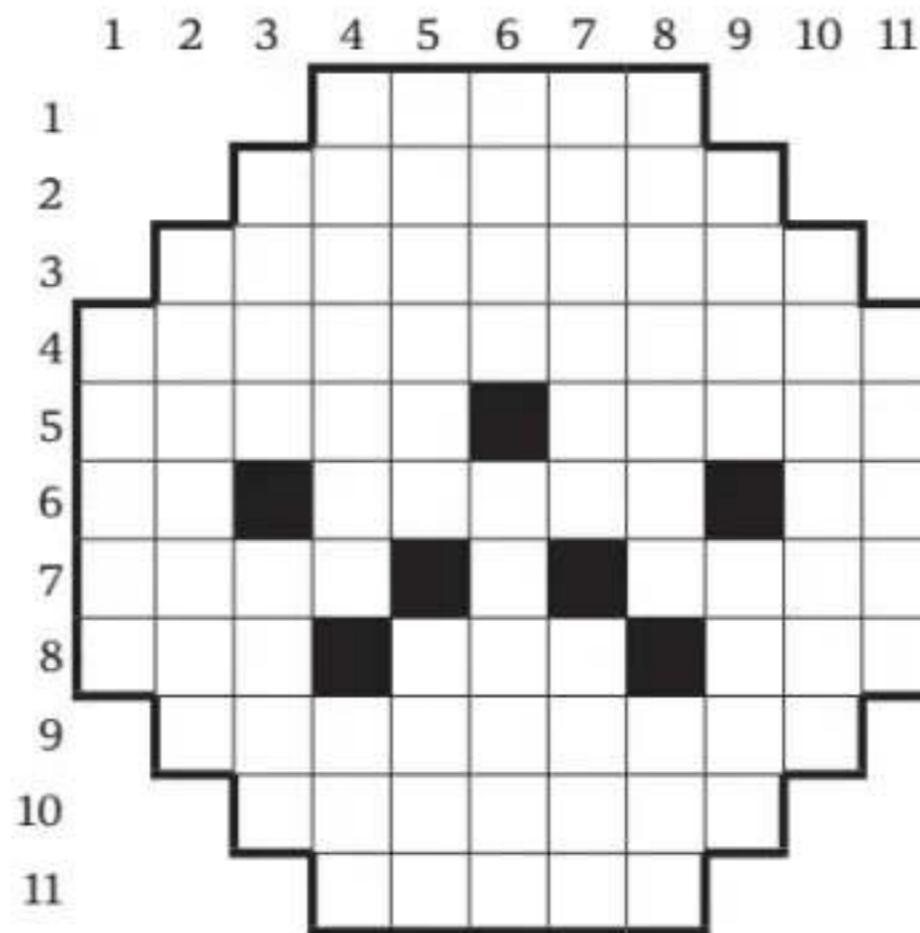
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Begun - Kapengut (URSS, 1978)

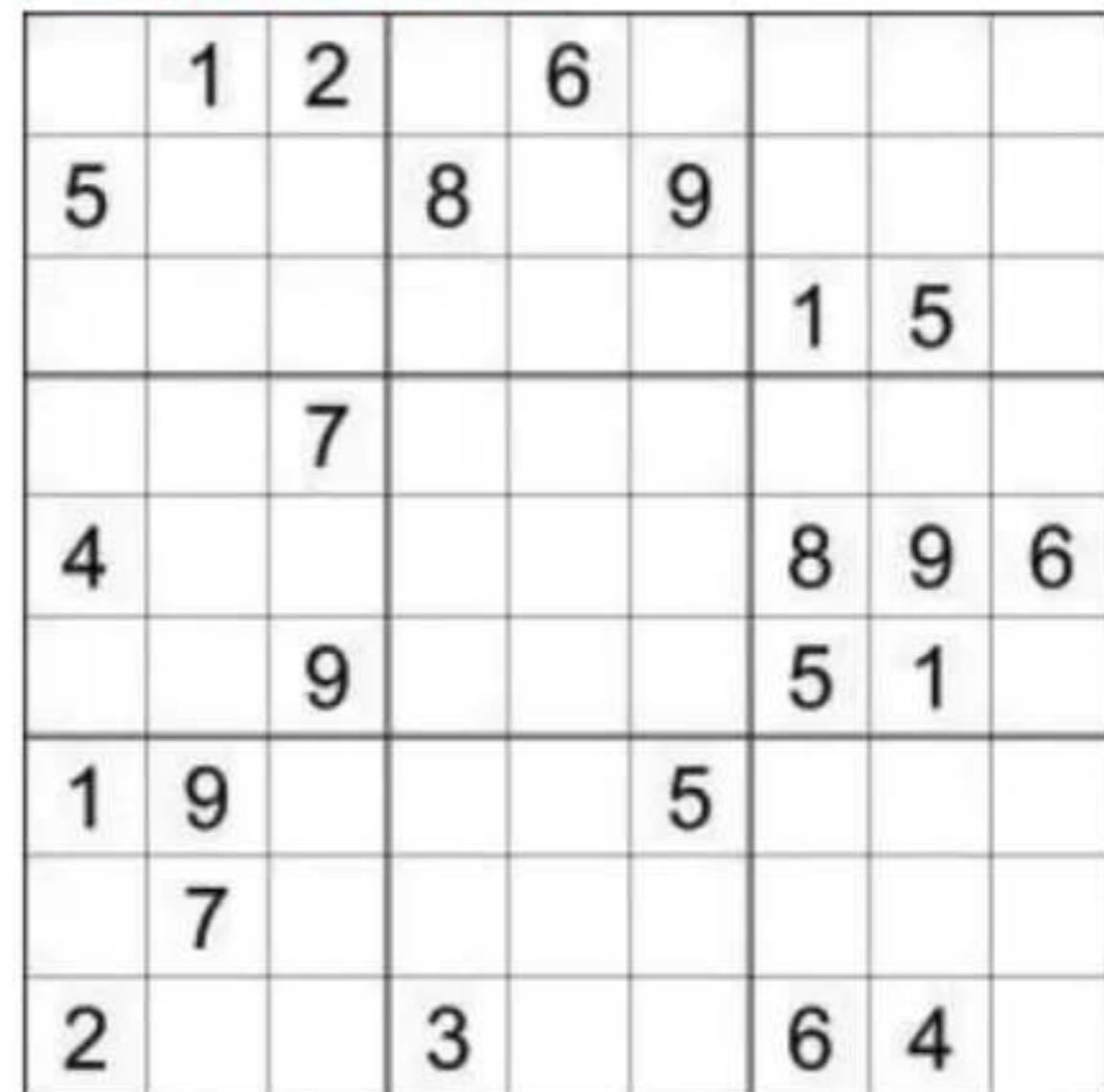
Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Al revés, muy querida. 2: Ideal, paradíaco. 3: Estrepitoso, intenso. 4: La que hace desparecer cosas. 5: Al revés, modelos, ejemplares. Al revés, ponerse ante la cámara para ser fotografiado. 6: Al revés, conjunción copulativa que denota negación. Las utilizan los pescadores para su faena. No sabe. 7: Al revés, proyecto, estrategia para lograr un objetivo. Al revés, proyecte en su mente una acción. 8: Al revés, se dirigía a un lugar. Al revés, entreguen. Al revés, preposición. 9: Mamífero rumiante de África y Asia, plural. 10: Antiguamente, jueces miembros de las Reales Audiencias o Cancillerías, tribunales colegiados de Castilla. 11: Objetos en general

VERTICALES: 1: Al revés, añada licor de cierta semilla aromática. 2: Realizaba una copia exacta de un organismo. 3: Al revés, manera familiar de llamar a Pilar. Tejido de verano. 4: Al revés, reunión de primos. Movimiento involuntario y repetido de un músculo. 5: Deja su cargo voluntariamente. Lugar donde se reproducen los pajaritos. 6: Ala muy grande. Proceso por el que pasa el que ha perdido a un ser querido, plural. 7: Observaré. Da un color tostado a un alimento. 8: Apoyase la articulación del brazo. Consonante plural. 9: Animal mamífero grande y peludo. Existe. 10: Gruesos, redondeados. 11: Al revés sospecha de algo que no es evidente

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy



El representa cuadro en negro
1. Ajedrez Jerooglífico 1.66h11 2.7x6x6 2.7x5x3 3.3x3x1 4.ELx1x1 5.ELx1x1 6.ELx1x1 7.ELx1x1 8.ELx1x1 9.ELx1x1 10.ELx1x1 11.ELx1x1 12.ELx1x1 13.ELx1x1 14.ELx1x1 15.ELx1x1 16.ELx1x1 17.ELx1x1 18.ELx1x1 19.ELx1x1 20.ELx1x1 21.ELx1x1 22.ELx1x1 23.ELx1x1 24.ELx1x1 25.ELx1x1 26.ELx1x1 27.ELx1x1 28.ELx1x1 29.ELx1x1 30.ELx1x1 31.ELx1x1 32.ELx1x1 33.ELx1x1 34.ELx1x1 35.ELx1x1 36.ELx1x1 37.ELx1x1 38.ELx1x1 39.ELx1x1 40.ELx1x1 41.ELx1x1 42.ELx1x1 43.ELx1x1 44.ELx1x1 45.ELx1x1 46.ELx1x1 47.ELx1x1 48.ELx1x1 49.ELx1x1 50.ELx1x1 51.ELx1x1 52.ELx1x1 53.ELx1x1 54.ELx1x1 55.ELx1x1 56.ELx1x1 57.ELx1x1 58.ELx1x1 59.ELx1x1 60.ELx1x1 61.ELx1x1 62.ELx1x1 63.ELx1x1 64.ELx1x1 65.ELx1x1 66.ELx1x1 67.ELx1x1 68.ELx1x1 69.ELx1x1 70.ELx1x1 71.ELx1x1 72.ELx1x1 73.ELx1x1 74.ELx1x1 75.ELx1x1 76.ELx1x1 77.ELx1x1 78.ELx1x1 79.ELx1x1 80.ELx1x1 81.ELx1x1 82.ELx1x1 83.ELx1x1 84.ELx1x1 85.ELx1x1 86.ELx1x1 87.ELx1x1 88.ELx1x1 89.ELx1x1 90.ELx1x1 91.ELx1x1 92.ELx1x1 93.ELx1x1 94.ELx1x1 95.ELx1x1 96.ELx1x1 97.ELx1x1 98.ELx1x1 99.ELx1x1 100.ELx1x1 101.ELx1x1 102.ELx1x1 103.ELx1x1 104.ELx1x1 105.ELx1x1 106.ELx1x1 107.ELx1x1 108.ELx1x1 109.ELx1x1 110.ELx1x1 111.ELx1x1 112.ELx1x1 113.ELx1x1 114.ELx1x1 115.ELx1x1 116.ELx1x1 117.ELx1x1 118.ELx1x1 119.ELx1x1 120.ELx1x1 121.ELx1x1 122.ELx1x1 123.ELx1x1 124.ELx1x1 125.ELx1x1 126.ELx1x1 127.ELx1x1 128.ELx1x1 129.ELx1x1 130.ELx1x1 131.ELx1x1 132.ELx1x1 133.ELx1x1 134.ELx1x1 135.ELx1x1 136.ELx1x1 137.ELx1x1 138.ELx1x1 139.ELx1x1 140.ELx1x1 141.ELx1x1 142.ELx1x1 143.ELx1x1 144.ELx1x1 145.ELx1x1 146.ELx1x1 147.ELx1x1 148.ELx1x1 149.ELx1x1 150.ELx1x1 151.ELx1x1 152.ELx1x1 153.ELx1x1 154.ELx1x1 155.ELx1x1 156.ELx1x1 157.ELx1x1 158.ELx1x1 159.ELx1x1 160.ELx1x1 161.ELx1x1 162.ELx1x1 163.ELx1x1 164.ELx1x1 165.ELx1x1 166.ELx1x1 167.ELx1x1 168.ELx1x1 169.ELx1x1 170.ELx1x1 171.ELx1x1 172.ELx1x1 173.ELx1x1 174.ELx1x1 175.ELx1x1 176.ELx1x1 177.ELx1x1 178.ELx1x1 179.ELx1x1 180.ELx1x1 181.ELx1x1 182.ELx1x1 183.ELx1x1 184.ELx1x1 185.ELx1x1 186.ELx1x1 187.ELx1x1 188.ELx1x1 189.ELx1x1 190.ELx1x1 191.ELx1x1 192.ELx1x1 193.ELx1x1 194.ELx1x1 195.ELx1x1 196.ELx1x1 197.ELx1x1 198.ELx1x1 199.ELx1x1 200.ELx1x1 201.ELx1x1 202.ELx1x1 203.ELx1x1 204.ELx1x1 205.ELx1x1 206.ELx1x1 207.ELx1x1 208.ELx1x1 209.ELx1x1 210.ELx1x1 211.ELx1x1 212.ELx1x1 213.ELx1x1 214.ELx1x1 215.ELx1x1 216.ELx1x1 217.ELx1x1 218.ELx1x1 219.ELx1x1 220.ELx1x1 221.ELx1x1 222.ELx1x1 223.ELx1x1 224.ELx1x1 225.ELx1x1 226.ELx1x1 227.ELx1x1 228.ELx1x1 229.ELx1x1 230.ELx1x1 231.ELx1x1 232.ELx1x1 233.ELx1x1 234.ELx1x1 235.ELx1x1 236.ELx1x1 237.ELx1x1 238.ELx1x1 239.ELx1x1 240.ELx1x1 241.ELx1x1 242.ELx1x1 243.ELx1x1 244.ELx1x1 245.ELx1x1 246.ELx1x1 247.ELx1x1 248.ELx1x1 249.ELx1x1 250.ELx1x1 251.ELx1x1 252.ELx1x1 253.ELx1x1 254.ELx1x1 255.ELx1x1 256.ELx1x1 257.ELx1x1 258.ELx1x1 259.ELx1x1 260.ELx1x1 261.ELx1x1 262.ELx1x1 263.ELx1x1 264.ELx1x1 265.ELx1x1 266.ELx1x1 267.ELx1x1 268.ELx1x1 269.ELx1x1 270.ELx1x1 271.ELx1x1 272.ELx1x1 273.ELx1x1 274.ELx1x1 275.ELx1x1 276.ELx1x1 277.ELx1x1 278.ELx1x1 279.ELx1x1 280.ELx1x1 281.ELx1x1 282.ELx1x1 283.ELx1x1 284.ELx1x1 285.ELx1x1 286.ELx1x1 287.ELx1x1 288.ELx1x1 289.ELx1x1 290.ELx1x1 291.ELx1x1 292.ELx1x1 293.ELx1x1 294.ELx1x1 295.ELx1x1 296.ELx1x1 297.ELx1x1 298.ELx1x1 299.ELx1x1 300.ELx1x1 301.ELx1x1 302.ELx1x1 303.ELx1x1 304.ELx1x1 305.ELx1x1 306.ELx1x1 307.ELx1x1 308.ELx1x1 309.ELx1x1 310.ELx1x1 311.ELx1x1

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
No podrás abarcar todo; distingue lo esencial. En lo afectivo tus encantos juegan a favor. Imponte con firmeza y claridad absoluta.

Tauro

(20-IV al 20-V)
El humor será tu escudo; resuelve conflictos con amabilidad. Ordena la agenda y acude al médico para evitar preocupaciones.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Nuevas ofertas laborales requieren análisis; prioriza tiempo libre. Marca pautas para controlar desorden que frena tus avances.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Resuelve conflictos sólo con diálogo; atención afectiva vital. Alguien nuevo será cortés, pero espera hechos antes de confiar.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
La ansiedad de otros no te afectará si aplicas criterio. Aprovecha la creatividad con disciplina; resultados sorprendentes vendrán.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Cobro de seguro traerá sorpresas; acepta sin culpas. Deporte y orden exterior equilibrarán cuerpo y mente, calmando tensiones.

Libra

(23-IX al 22-X)
El trabajo será difícil, pero superable con colaboración. Valora lo que tienes y céntrate en asuntos inmediatos y tangibles.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
La justicia contigo mismo se pondrá a prueba; comprométete y establece orden doméstico. Disciplina hoy evitará problemas futuros.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Tu claridad mental es ventaja; cuida la espalda. Diferencia afecto de atracción física y analiza despacio cada situación con calma.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Dosisca energías; prioriza tareas y valoraciones de consejos. Alimentación y enfoque en una meta evitarán dispersarte y errores.

Acuario

(20-I al 17-II)
Equilibra dar y recibir con la pareja; paciencia ante incertidumbre. Presta dinero con prudencia y fortalece lazos de confianza.

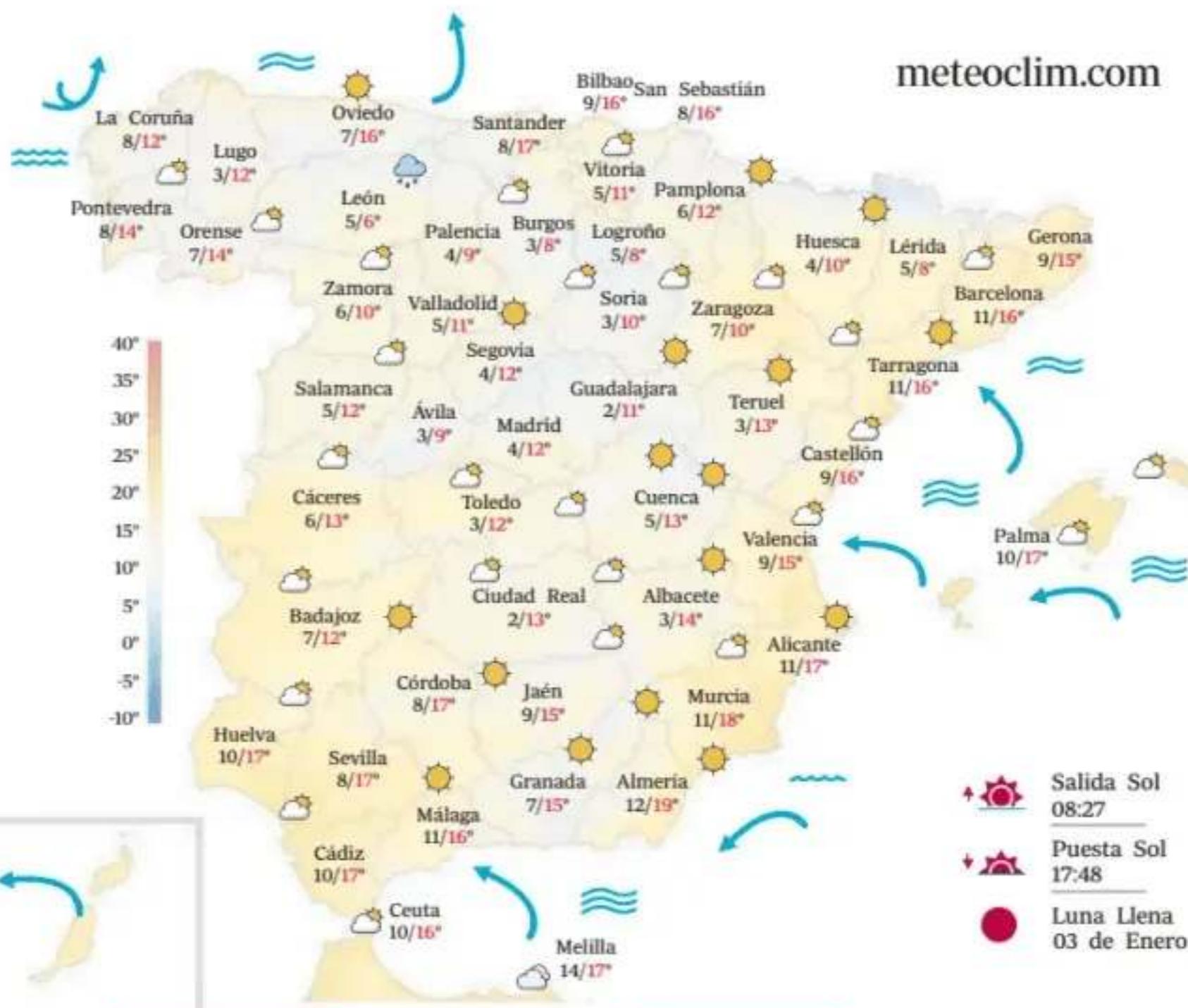
Piscis

(18-II al 19-III)
No revuelvas el pasado; mira adelante. Abre espacio a los demás, comparte planes y construye felicidad conjunta sin aislarte.

Hoy en España

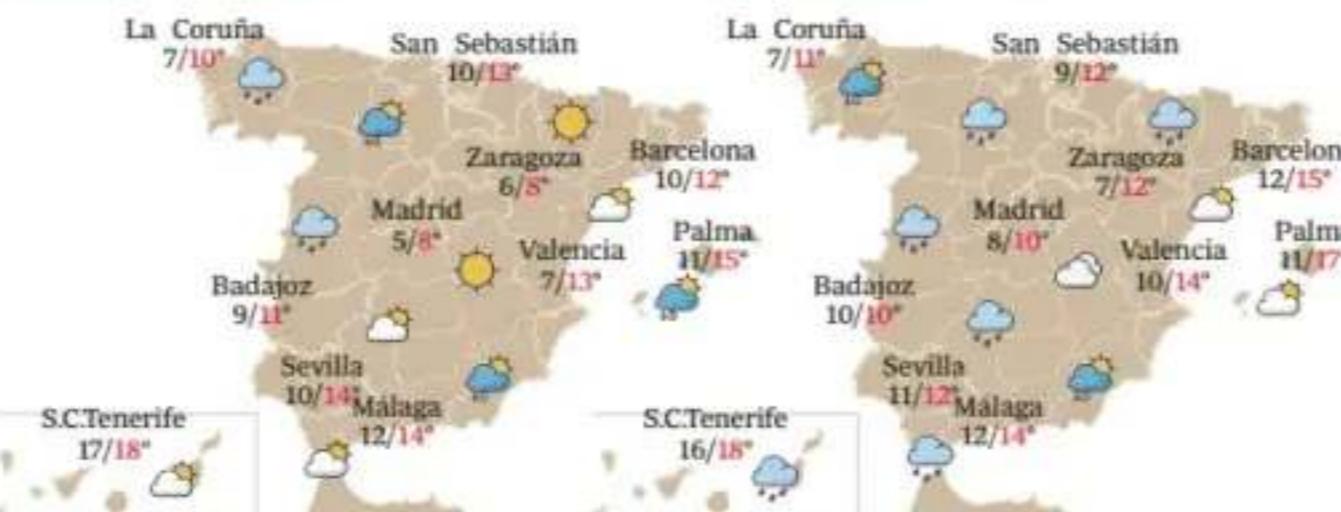
Tiempo estable

Jornada estable, con nubosidad en el norte durante la mañana tendiendo a despejar. Al noroeste la nubosidad aumentará dejando lluvias al final del día. También puede darse alguna lluvia débil y ocasional en el golfo de Cádiz, Estrecho y oeste de Alborán. Nieblas matinales en mesetas, depresiones del noreste, interior de Galicia, Baleares y zonas de montaña. Temperaturas mínimas sin cambios, máximas en descenso en el este peninsular. Heladas débiles en el Pirineo. Vientos flojos del este y sur, siendo más intensos en la costa gallega.



meteoclim.com

Mañana



Sábado



Embalses

Cantábrico Occiden.	69%
Cantábrico Oriental	75%
Cataluña Interior	71%
Duero	56%
Ebro	56%
País Vasco Interior	81%
Segura	22%
Guadalete-Barbate	42%
Tajo	58%
Guadalquivir	45%
Tinto/Odiel/Piedras	73%

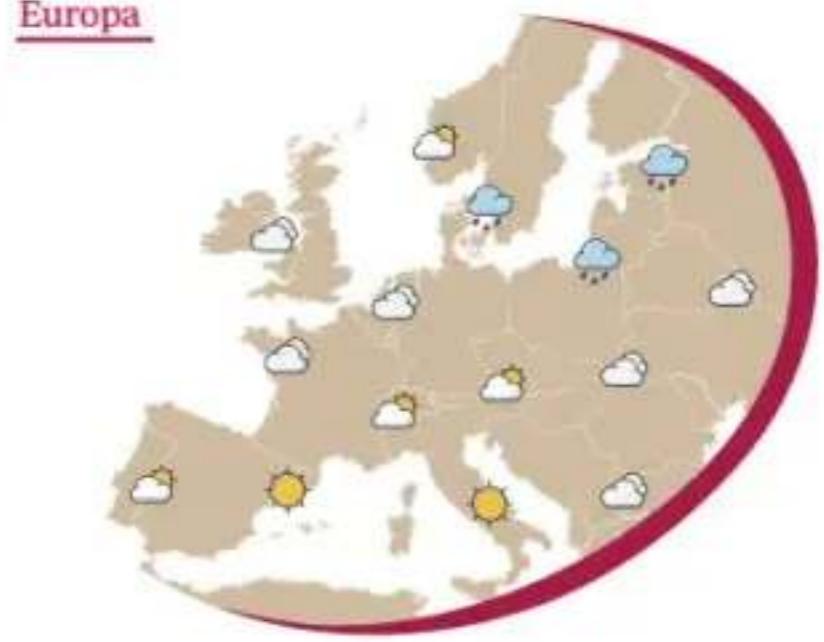
Domingo



Lunes



Hoy resto del mundo



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	1/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	11.0	16.2	0	12
Alicante	5.5	17.1	0	11
Bilbao	12.1	14.8	-	15
Cáceres	10.5	11.7	25.2	22
Córdoba	10.7	13.5	9.3	16
Las Palmas	17.9	23.2	4.5	26
León	5.4	10.5	0	14
Logroño	7.8	10.8	8.3	11
Madrid	8.3	10.5	8.9	10
Málaga	13.5	17.7	0.8	14
Murcia				
Oviedo	9.9	14.0	10.4	-
Palencia	8.3	9.0	1.4	5
Palma	12.4	18.3	0	6
Pamplona	8.6	10.6	10.5	10
San Sebastián	12.4	15.3	15.7	15
Santander	11.8	15.4	6	23
Sevilla	12.2	14.5	12.7	18
Valencia	6.5	17.7	0	15
Zaragoza	8.6	11.8	2	9

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Dibl Dibl Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Europa Temperaturas

Andorra	Londres
3/8°	8/12°
Berlín	Moscú
9/10°	-2/1°
Bruselas	París
7/13°	8/14°
Estocolmo	Praga
5/9°	7/11°
Lisboa	Roma
10/13°	8/15°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
16/32°	-1/4°
Caracas	Pekín
17/26°	0/5°
Doha	Río Janeiro
23/27°	22/30°
Johannesburgo	Singapur
15/28°	24/29°
México	Sidney
13/21°	17/26°

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación ilimitada en abc.es



Kia EV3, el eléctrico que logra el premio ABC al Mejor Coche del Año

► El prestigioso galardón reconoce desde 1973 la excelencia automotriz y refleja este año el auge de las nuevas propulsiones

PATXI FERNÁNDEZ
MADRID

El vehículo eléctrico Kia EV3 se ha proclamado vencedor del Premio ABC al Mejor coche del Año 2026, en una edición número 54 muy reñida, tanto en cuanto a los votos de los lectores y suscriptores de ABC como entre los miembros

profesionales del jurado. El modelo coreano obtuvo un resultado final del 25,17% de los votos, seguido muy de cerca por el Dacia Bigster, con el 23,68%. La tercera posición fue para el Hyundai Inster, con el 6,44% de los votos.

Ya fuera del podio, las siguientes posiciones fueron para Lexus RZ, Citroën C5 Air-

cross, Renault 4 E-Tech, Skoda Elroq, BYD Dolphin Surf, Fiat Grande Panda, Leamotor C10, Opel Frontera y Ebro S400, según los datos recogidos por el Notario de Madrid D. Miguel Mestanza Iturmendi.

El Kia EV3 se impuso por un estrecho margen tanto en las votaciones de los lectores como de los suscriptores, con el 48,19% y el 52,81% de los votos, respectivamente, mientras que el Dacia logró el 46,29% y el 46,28%, quedando en segunda posición. Los votos del jurado profesional fueron incluso más ajustados, ya que el modelo coreano logró el 9,55% de los vo-

tos, en segunda posición, siendo superado por el Bigster con el 9,97% de los votos.

Este prestigioso galardón, patrocinado por Michelin y con la colaboración de Brembo, distingue desde el año 1973 y de forma anual al vehículo considerado como referente por sus características, su aceptación entre los profesionales especializados del sector de la automoción y el público en general.

El modelo ganador, que en esta quincuagésima cuarta edición ha sido el Kia EV3, ha sido el que ha obtenido la mayor puntuación tras el proceso de votación entre el jurado, rea-

lizado entre las 9 horas del día 13 de noviembre y las 24 horas del pasado viernes 5 de diciembre. Se trata de la segunda ocasión en la que un modelo 100% eléctrico consigue el premio más prestigioso del motor en España.

El jurado se divide en dos grupos: el jurado profesional y el no profesional, este último integrado por suscriptores ABC Premium y usuarios registrados de la web de ABC. La determinación del coche ganador se basará en la combinación de las votaciones de la siguiente manera: el voto del jurado profesional tiene un

GANADOR: KIA EV3



Un eléctrico para cualquier situación

P. FERNÁNDEZ MADRID

El Kia EV3 acerca la innovación de vanguardia a un público más amplio que nunca, estableciendo nuevos estándares en el segmento de los SUV compactos eléctricos (EV). El EV3 cuenta con un exterior

moderno y atrevido y un interior innovador y práctico que maximiza el espacio, la funcionalidad y el confort.

Si el gran reto de los coches eléctricos es la autonomía, y el Kia EV3 lo supera gracias a su versión Long Range, que

ofrece hasta 600 km según ciclo WLTP. Con esta cifra, el EV3 se sitúa como uno de los modelos más capaces dentro del segmento de los SUV compactos, una distancia más que suficiente para cubrir trayectos largos sin necesidad de re-

cargar a mitad de camino. La autonomía real es la única medicina efectiva para los usuarios más reticentes al vehículo eléctrico, aunque siempre se recomienda la planificación del recorrido.

Más allá de la autonomía, el EV3 destaca por la suavidad de marcha, el silencio de rodadura y una dinámica sobresa-

liente, facilitada por el bajo centro de gravedad que proporciona el peso de las baterías ubicadas en el suelo de la carrocería, lo que facilita un óptimo reparto de pesos.

El segundo factor clave para la tranquilidad en el viaje es la posibilidad de realizar una carga rápida. En el EV3, el sistema permite pasar del 10% al

peso del 70% sobre el resultado final, mientras que los suscriptores aportan el 25% y los usuarios registrados el 5%.

54 años de historia

El jurado profesional está compuesto por representantes de los medios de comunicación más importantes de España, tanto generalistas (líderes en su territorio y área de influencia) como especializados, abarcando medios impresos, digitales y televisiones. La selección de los miembros del jurado profesional, se realizará por parte de ABC, entre aquellos soportes cuyos responsables de la sección de motor hayan asistido, a lo largo del año, a las presentaciones y pruebas que organizan las marcas automovilísticas para dar a conocer sus nuevos modelos. Cada uno de los medios designa a su representante para la votación entre los 12 modelos elegidos. El Renault 5 fue el primer Coche

El veredicto fue muy reñido entre Kia y Dacia, con una diferencia de solo 1,49 puntos porcentuales

En esta edición, no se presentó ningún modelo con silueta berlina y dominaron los SUV y compactos

del Año en España en 1972, cuando ABC creó este galardón a través de su sección semanal «Mundomóvil». Un coche que revalidó el título en la pasada edición de 2025.

El primer panel de votación de la historia del premio lo integraron únicamente cinco modelos: el Renault 5 el Seat 127, el Citroën Dyane 6, el Austin Victoria y el Simca 1.200-S. En la década de los 70, con las importaciones de automóviles

contingentadas, las principales novedades se centraban en los coches fabricados en España, que no eran muchos.

En las primeras votaciones, al ser pocos los modelos en concurso, los jurados concedían sus votos a cuatro aspectos distintos: técnica, estética, prestaciones y economía. Algo que también ha evolucionado.

Entre los gustos, las berlinas de cuatro puertas que triunfaron en los años setenta han ido dejando paso sucesivamente a los compactos de cinco puertas, a los monovolumen familiares, y ya desde hace unos años a los SUV o crossover.

Así, entre los 12 candidatos de esta última edición, todos cuentan con algún tipo de asistencia eléctrica en la propulsión, y solo dos de ellos no ofrecen una versión cero emisiones 100% eléctrica.

Entre las tendencias de este año, no existe ninguna berlina entre los candidatos y 10

de ellos son SUV, la mayor parte del segmento más concursado del mercado, el de los compactos.

Múltiples premios

En todo este tiempo la marca que más veces ha recibido el Premio ABC al Mejor Coche del Año ha sido Renault, con once modelos, seguido por Citroën, que lo consiguió en diez ocasiones. A continuación, Peugeot acumula ocho premios en su vitrina, Seat siete, y en quinta posición está Hyundai, con cinco premios en su palmarés. En cuanto a Kia, con el EV3 es la segunda ocasión en la que consigue el Premio ABC al Mejor Coche del año, tras la victoria en el año 2023 con el Kia Sportage.

En cuanto a las cifras récord, del Renault 5, el primer vehículo en recibir el Premio ABC al Mejor Coche del Año en España, se fabricaron más de 5.500.000 unidades, a las que habría que añadir las de su nueva generación 100% eléctrica. Buena parte de ellas, 1.100.000, en las factorías de Renault en Valladolid y Palencia.

Pero si algo tienen en común todos los modelos seleccionados y premiados a lo largo de la historia del Premio ABC al Mejor coche del Año durante estos 54 años, es que se han convertido en auténticos «superventas». Cada uno en su época, se han convertido en referencia y deseo de los conductores a la hora de ponerte al volante.



25,17% DE LOS VOTOS



FICHA TÉCNICA

Motores: eléctrico de 204 CV
Consumo: desde 14,9 kWh/100 km
Dimensiones largo/ancho/alto (en metros): 4,30/1,85/1,56
Maletero: 460 litros (+25 litros delanteros)
Precio: desde 32.149 euros



80% de carga de la batería en apenas treinta minutos a 11 kW de potencia.

Ofrece dos opciones de batería: la Standard de 58,3 kWh y la Long Range de 81,4 kWh. La primera ofrece 436 km de autonomía, ideal para un uso urbano y distancias medias y cortas. Sin embargo, la versión Long Range, con sus 605

km de autonomía, resulta imbatible para aquellos que pretendan viajar. La gama se completará en 2026 con las versiones de tracción total y con los acabados GT, que se destacarán por su estética y equipamiento con rasgos deportivos, aunque se resentirá ligeramente la distancia que pueda recorrer.

2º PUESTO: DACIA BIGSTER

23,68%



FICHA TÉCNICA

Motores: híbrido e híbrido/gasolina GLP de 130-155 CV
Consumo: desde 4,6 l/100 km y 7 l/100 en GLP
Dimensiones largo/ancho/alto (en metros): 4,57/1,81/1,71
Maletero: 667 litros. Precio: desde 24.590 euros

3º PUESTO: HYUNDAI INSTER

6,44%



FICHA TÉCNICA

Motores: eléctrico de 97-115 CV
Consumo: desde 14,3 kWh/100 km
Dimensiones largo/ancho/alto (en metros): 3,82/1,61/1,57
Maletero: 280 litros. Precio: desde 24.990 euros

LOS OTROS FINALISTAS



4º LEXUS RZ

6,22% de los votos



5º CITROËN C5 AIRCROSS

6,18% de los votos

6º RENAULT 4 E-TECH

5,75% de los votos

7º SKODA ELROQ

5,49% de los votos

8º BYD DOLPHIN SURF

5,23% de los votos

9º FIAT GRANDE PANDA

4,19% de los votos

10º LEAPMOTOR C10

4,14% de los votos

11º OPEL FRONTERA

3,87% de los votos

12º EBRO S400

3,6% de los votos

Anfac urge acelerar el Plan Auto 2030 para no perder el tren de la electrificación

► Recasens advierte que la cadena de valor podría desaparecer si no se apuesta por la descarbonización

PATXI FERNÁNDEZ
MADRID

La industria automovilística española se enfrenta a un lustro de transformación histórica con la implantación del Plan Auto 2030. Este programa, presentado la semana pasada en colaboración con el Gobierno de España, tiene como principal objetivo asegurar la competitividad del sector y cimentar un crecimiento económico «sin precedentes», según ha detallado la Asociación Nacional de Fabricantes de Automóviles y Camiones (Anfac).

El impacto económico proyectado por el Plan Auto 2030 es contundente: la patronal prevé que el sector genere un Valor Agregado Bruto (VAB) de 120.000 millones de euros para finales de la década, en 2030.

Esta cifra representa un crecimiento de más del 40% respecto a los 85.000 millones de euros que el sector aporta anualmente a la economía española en la actualidad.

El presidente de Anfac, Josep María Recasens, enfatizó la magnitud del desafío y el riesgo inherente a la inacción. De no adoptar las medidas que el

Plan contempla, la patronal advierte que la parte de la producción, el segmento de oferta, caería, lo que se traduciría en un desplome del VAB del sector hasta los 78.000 millones de euros. Este escenario negativo supondría una pérdida del 10% en la contribución económica total del sector. Recasens pro-

nosticó que esto es una señal de alerta, porque si el mercado está virando al vehículo eléctrico, es importante que el sistema también sea capaz de transicionar a la misma velocidad que el mercado.

Para el presidente de Anfac «si no lo hacemos, toda la cadena de valor está en riesgo de desaparecer», lo que pone de manifiesto la crítica dependencia actual en la que más del 92% del VAB actual del sector automovilístico (cerca de 79.000 mi-

llones de euros) proviene directamente de la cadena de valor ligada a los vehículos de combustión interna.

Para capitalizar esta transformación y defender el segmento de producción, el Plan Auto 2030 está diseñado para movilizar una inversión total que oscilará entre 35.000 y 40.000 millones de euros a lo largo de sus cinco años de vigencia, es decir, entre 2026 y 2030. Esta masiva inyección de capital provendrá de una com-

binación de fondos públicos y privados. El plan distribuye sus recursos y objetivos de manera estratégica, buscando no solo impulsar la fabricación, sino también incentivar otros aspectos vitales para la industria. Esto incluye el apoyo a la industria de componentes, que tiene un gran peso específico en España, y el impulso fundamental de la infraestructura de recarga.

A esta última se le destinará específicamente un 20% del presupuesto total del plan. Uno de los pilares del programa es la consolidación productiva de España a nivel continental y que mantenga su posición como el segundo productor europeo de vehículos, elevando la cifra de unidades fabricadas en suelo nacional hasta los 2,7 millones.

Este incremento se daría frente a los 2,4 millones de registros que se contabilizan actualmente. La calidad del crecimiento es crucial: de esos 2,7 millones de vehículos, Anfac ha establecido que un 95% deberán ser unidades electrificadas. Este cambio radical en la composición de la producción subraya la necesidad de que el sistema transicione a la misma velocidad que el mercado europeo y la legislación, según la explicación de la patronal de los fabricantes.

Recasens concluyó: «no se debe tomar el Plan como una Biblia. Es un plan vivo y dinámico, que está abierto a cambiar y será revisado con todos los agentes implicados, para luego rematar que esto va de tecnología, no de ideología».



El plan espera que se genere un Valor Añadido Bruto de 120.000 millones // ABC

Ford Ranger PHEV: para urbanitas aventureros

Ford va más allá del territorio aventura adaptando Ranger al entorno urbano al enchufarlo gracias a una batería con el que consigue la etiqueta Cero de la DGT. Desde 48.000 euros -si llega el nuevo Moves se quedaría en 39.000-. La 'pick-up' de Ford, nacida para el trabajo campestre, se mueve con agilidad en ciudad a pesar de sus más de 2.500 kilos y los 5,35 metros de largo.



FICHA TÉCNICA

Motores: híbrido enchufable con 281 CV
Medidas (largo/ancho/alto, en m): 5,35 / 1,924 / 1,871
Velocidad máxima: 180 km/h
Autonomía eléctrica: 51 km. Precio: desde 48.000 euros

Regresa Santana con el 400, una 'pick-up' híbrida y diésel

Santana Motors regresa al mercado español con el lanzamiento del Santana 400, una nueva 'pick-up' que marca un hito al iniciar una nueva etapa de producción en la renovada fábrica de Linares. Nacido bajo un sólido acuerdo de producción con licencia china, el 400 reivindica la esencia del todoterreno auténtico al combinar la robustez mecánica tradicional y las tecnologías avanzadas.



El BMW Z4 dice adiós con una edición final exclusiva

El BMW Z4, un 'roadster' que desde su lanzamiento en 2002 ha representado el placer de la conducción y el ADN deportivo de la marca, se acerca al final de sus días. La marca ha anunciado la Z4 Final Edition, una versión especial que conmemora el legado del biplaza con detalles en rojo disponibles en todas sus motorizaciones, desde los 197 caballos hasta la M40i, de 340 CV.





La pareja de actores Pamela Anderson y Liam Neeson // GTRES

La breve historia de amor entre Pamela Anderson y Liam Neeson: «Fue muy romántica»

► La actriz, en una entrevista con 'People', asegura que a día de hoy entre ellos tan solo existe una bonita amistad

ROCIÓ F. DE BUJÁN
MADRID

A finales del pasado mes de julio salió a la luz el romance entre los actores Liam Neeson, de 73 años, y Pamela Anderson, de 58. Juntos protagonizaron la película 'The naked gun' y trasladaron su idilio de la pantalla a la vida real. «Está claro que están enamorados», declaró entonces una fuente a 'People'.

En el estreno del filme en Nueva York, el pasado 28 de julio, ambas estrellas llevaron a sus dos hijos a la alfombra roja para una foto de grupo. Anderson tiene a Brandon, de 29 años, y Dylan, de 27, con su exmariado Tommy Lee, mientras Neeson tuvo a Michael, de 30, y Daniel, de 28, con su difunta esposa, Natasha Richardson. Suficiente para que la prensa pusiera las orejas tiesas tras rumorearse durante tiempo la posibilidad de un romance surgido entre bambalinas.

La mañana siguiente, Pamela Anderson y Liam Neeson fueron pillados besándose en directo durante la visita de ambos al programa 'Today'. Antes, ella sí había besado (en la mejilla) al actor en la alfombra roja del estreno en

Londres, ocurrido el 22 de julio. «Lo que pasa entre nosotros es que nos conocimos durante el rodaje y descubrimos que teníamos una química encantadora», declaró el actor en una entrevista concedida al programa de televisión. «En resumen, pensamos 'oh, esto es agradable. No tratemos de encasillarlo. Solo dejémoslo respirar' y eso es lo que hemos hecho», añadió su compañera de reparto. Sin embargo, la duda quedó en el aire.

Ahora, cuatro meses después, Pamela Anderson ha contado toda la verdad sobre lo que ocurrió entre ella y Neeson y lo ha hecho a través de una entrevista concedida con la revista 'People': «Liam y yo sí tuvimos una relación romántica durante un breve periodo y fue después de terminar el rodaje», ha dicho la actriz en relación a los que opinaron que su relación era una estrategia de marketing.

Aunque la química estuvo

Se conocieron durante el rodaje de una película y entre ellos surgió una «química encantadora»

presente durante toda la grabación del film, cuando terminó el proyecto «cada uno siguió su camino para trabajar en otras películas». No fue hasta la gira promocional de 'The Naked Gun' cuando la chispa que había surgido entre ellos se convirtió en algo más. «Lo pasamos bien. Fue algo parecido a una película de Nancy Meyers. Por eso siempre me reía cuando la gente pensaba: 'Eso es una maniobra publicitaria'. Y yo decía '¿Una maniobra publicitaria? Esto es real. Tenemos sentimientos de verdad'», confesó.

La protagonista de 'Los vigilantes de la playa' confirmó que ella y el actor disfrutaron de una semana íntima en la casa de él en el norte del estado de Nueva York. En ese tiempo, la pareja fue a cenar a un pequeño restaurante francés en el que él la presentó como «la 'futura Sra. Neeson'». En resumen fue «una semana perdida muy romántica».

A pesar de que el amor entre ellos no terminó de cuajar, ahora le recuerda con mucho cariño: «Adoro a Liam. Pero, con toda sinceridad, estamos mejor como amigos. Él apoya muchísimo esta nueva etapa de mi carrera y siempre me dice con mucha amabilidad que está muy orgulloso de mí. Estoy segura de que siempre formaremos parte de la vida del otro», sentenció.

El Rey Carlos III convierte la Navidad en su nuevo negocio

► La colección de adornos para estas fiestas del monarca británico desata controversias por sus elevados precios

LAURA G. CALLEJA
MADRID

Si algo ha dejado claro Carlos III desde que ascendió al trono es que no piensa desaprovechar ni una sola oportunidad para convertir la tradición británica en un escaparate rentable. Esta Navidad, el monarca vuelve a acaparar titulares gracias a su nueva colección de adornos navideños con temática real. Una fantasía que ya llena los árboles de los más devotos de la Monarquía. Las piezas estrella pueden encontrarse en las tiendas oficiales de las residencias reales y, cómo no, también online. La fiebre por los souvenirs reales no es nueva, pero este año, la iniciativa de Carlos III se ha visto envuelta en la polémica por el precio excesivo.

El catálogo de este año es, sencillamente, un espectáculo. ¿Una réplica del Palacio de Buckingham en terciopelo blanco y purpurina? Son 45 euros. ¿La carroza de Su Majestad repleta de lentejuelas doradas y detalles metalizados? Solo 32 euros. Y para los coleccionistas más entusiastas, la joya de la corona: una bola de Navidad conmemorativa de la coronación del Rey Carlos y la Reina Camila en 2023, hecha en porcelana de alta calidad y decorada con detalles dorados. Rozando casi los 100 euros, es la pieza más deseada.

Pero la variedad no acaba ahí. La colección incluye la corona de Carlos III en versión mini, su trono de terciopelo rojo perfectamente recreado, los guardias del Palacio de Buckingham, el Castillo de Windsor e incluso los adorados perros corgi de Isabel II, ahora eternizados en forma de adorno de árbol. Todo elaborado con terciopelo, cristal o porcelana, y decorado con hilo de oro, cuentas, purpurina y lentejuelas en cantidades que hacen de ellos algo excepcional para los amantes de la decoración navideña.

'The Sun' ya ha señalado

que «no todos los súbditos podrán permitirse decorar su árbol con estos adornos», y lo cierto es que no les falta razón. Aun así, las tiendas de regalos del Palacio de Buckingham y el castillo de Windsor registran un flujo constante de visitantes dispuestos a rasgar el bolsillo por llevarse un recuerdo navideño que, más que decoración, es una declaración de amor a la monarquía británica.

Además de los adornos de árbol, la oferta se completa con lo que ya se ha convertido en un clásico: bolsos tote con paisajes nevados, manteles individuales para el té (cómo no), chocolates, galletas, tazas, infusiones especiales, vasos e imanes para la nevera. El artículo más económico cuesta 4,50 euros.

Quien conozca la trayectoria del monarca sabe que su habilidad para los negocios no es nueva. Mucho antes de reinar, Carlos ya había demostrado su olfato comercial en Highgrove, su querida finca de jardines impecables, donde vende desde miel y mermeladas hasta vino, velas y jabones orgánicos. Este año, incluso lanzó una cesta navideña por 400 euros, porque, al parecer, la Navidad también puede ser un lujo campestre.



Carlos III // GTRES



Juanma Castaño, en Cope // ÁNGEL DE ANTONIO

Cope cierra el año con 'El Partidazo' y 'Tiempo de Juego' como líderes

► El programa de Paco González, Manolo Lama y Juanma Castaño consigue su récord de audiencia con 2.106.000 oyentes los fines de semana

LUCÍA CABANELAS
MADRID

En un final de año gris, marcado por la agitación política, los casos de corrupción y por conflictos internacionales como el de Ucrania todavía abiertos, la gente busca la luz, y la encuentra en la voz de Carlos Herrera. La tercera ola del Estudio General de Medios (EGM) de 2025 ratifica al histórico locutor como el más influyente de la radio española. 2.540.000 oyentes diarios confían cada mañana en 'Herre- ra en Cope' y confirmar la buena acogida de Jorge Bustos, que desde septiembre se levanta a las 3.45 para quitarle el polvo al micrófono de Cope, «acompañando» a los oyentes del programa de Carlos Herrera hasta que el «maestro», que le fichó para la emisora hace ya diez años, se une al programa.

La revolución marcó también el inicio de la temporada deportiva, sacudiendo banquillos, equipos e inercias, pero los referentes para contar el deporte siguen siendo los mismos. Y lo son de récord. El

EGM revalida el liderazgo de Paco González, Manolo Lama y Juanma Castaño, con quien vibran cada semana 2.106.000 oyentes en 'Tiempo de juego'.

No encuentra rival tampoco 'El Partidazo de Cope', número uno de la radio deportiva nocturna, que lidera el crecimiento de audiencia en el último año en su franja con 767.000 oyentes que cada día conectan con Juanma Castaño para conocer todo lo que pasa dentro y fuera del campo.

No solo Jorge Bustos agitó los micrófonos de Cope. Pilar García de la Granja también se estrenó en 'Mediodía Cope', compartiendo su lucidez sobre la maraña económica, y la audiencia respaldó la apuesta de la emisora con 546.000 oyentes. Según la tercera ola del Estudio General de Medios, a Pilar García Muñiz la escuchan en 'La tarde' 611.000 per-

«La radio vive una segunda edad de oro, lo certifican todos los estudios», dice Javier Visiers (Ábside Media)

sonas. Por su parte, 'La Linterna' de Cope es seguida por 883.000 oyentes que eligen a Ángel Expósito por su manera diferente de hacer radio.

Los sábados y domingos, además de deportes y el entusiasmo para contarlos de Paco González, Manolo Lama y Juanma Castaño, llevan el nombre de Cristina López Schlichting, que arrancó la temporada del programa 'Fin de semana' con 775.000 oyentes, mientras que 'La mañana del fin de semana', dirigida y presentada por Fernando de Haro, alcanzó los 869.000. Por su parte, 836.000 personas buscan cada sábado toda la información agrícola y ganadera en 'Agropopular' con César Lumbreiras.

En un año muy especial en el que asistimos al fallecimiento del Papa Francisco y a la elección de León XIV, la audiencia respaldó la programación socrorreligiosa. Los viernes, 'La Linterna de la Iglesia' creció un 14% y congregó a 415.000 oyentes. Y los domingos, la Santa Misa también creció, reuniendo a 571.000 fieles, mientras que 'Iglesia Noticia' es escuchada por 457.000 personas. «La radio vive una segunda edad de oro, lo certifican todos los estudios. Nunca se ha escuchado tanta radio como hoy», celebró Javier Visiers, CEO de Ábside Media.

Por su parte, el EGM reflejó un récord histórico para Carlos Alsina y su programa 'Más de Uno' con 1.73 millones oyentes para las mañanas de Onda Cero, emisora que este 2025 celebra su 35 aniversario con su mejor cifra de audiencia en una década (2.283.000 oyentes). La Cadena Ser, con 4.892.000 fieles según el último EGM, mantiene el liderazgo de la radio española.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'El legado'

Irlanda. 2023. Drama, thriller. 89 m. Dir: Lisa Mulcahy. Con Agnes O'Casey, David Wilmot, Holly Sturton, Chris Walley.

22.10 La 2 ★★★

Maud se acaba de quedar huérfana y propietaria de una gran mansión, a la que por designios testamentarios de su padre muerto acude como tutor su tío junto a sus dos hijos y una institutriz francesa. El guion de Elisabeth Gooch rejuvenece la novela victoriana y de atmósfera gótica de Sheridan Le Fanu 'Tío Silas', y la joven protagonista femenina, Agnes O'Casey, le pone gran personalidad, chispa y fuerza. Lo dramático y psicológico de los personajes intensifican la intriga, muy en los umbrales del terror pero sin entrar de lleno a él. Y resulta interesante el retrato social y la dependencia de la mujer en aquel mundo cerrado y cerril.



'Notting Hill'

22.45 Divinity ★★★

Reino Unido. 1999. Comedia romántica. 124 m. Dir: Roger Michell. Con Hugh Grant, Julia Roberts, Rhys Ifans.

Graciosa, romántica, encantadora y con dos estrellas que lucen desde lo más alto, Julia Roberts como estrella y Hugh Grant como librero. Una historia de princesa y 'ceniciento' en la que no se le borra al espectador la sonrisa de la cara y la ilusión de la mente, con momentos gloriosos a cada vuelta del guion y con unos secundarios de fábula (Rhys Ifans, compañero de piso!).

'Black Hawk derribado'

22.35 BeMad ★★★★

EE.UU. 2001. Bélica. 140 m. Dir: Ridley Scott. Con Josh Hartnett, Eric Bana, Ewan McGregor, Tom Sizemore.

Ridley Scott hizo, como en otros géneros, la mejor película bélica.

ca en décadas, un espectáculo puro de cine sobre una historia real, el rescate de un helicóptero y sus ocupantes asediados por una turba agresiva en medio de la ciudad de Mogadiscio... No hay drama, ni lecturas antibélicas, algo desconcertante para una mente actual bien enseñada. Magnífica.

'Noche de titanes'

18.30 Trece ★★

EE.UU. 1967. Wéstern. 102 m. Dir: Arnold Laven. Con Dean Martin, George Peppard.

Línea argumental clásica del wéstern, con la raya del bien y el mal trazada en el pueblo llamado Jericho y con dos personajes a cada uno de sus lados. Lo peculiar y más llamativo consiste en que en el lado de los villanos está Dean Martin, un actor que siempre fue la alegría del plato, y frente a él está George Peppard antes de comandar el Equipo A.

PARRILLA DEPORTIVA

18.38 Fútbol. UEFA Europa League: Dinamo Zagreb-Real Betis Balompié. En directo. **M+ Liga Campeones**

18.45 Fútbol. UEFA Conference League: Jagiellonia-Rayo Vallecano. En directo. **M+ Liga Campeones 2**

18.45 Fútbol. UEFA Europa League: Stuttgart - M. Tel Aviv. En directo. **M+ Liga Campeones 4**

20.30 Baloncesto. Euroliga: Milan-Panathinaikos. En directo. **M+ Deportes 3**

20.30 Baloncesto. Euroliga: Valencia Basket-Anadolu Efes. En directo. **M+ Deportes**

20.53 Fútbol. UEFA Europa League: RC Celta de Vigo-Bologna FC 1909. En directo. **M+ Liga Campeones**

21.00 Baloncesto. Euroliga: Real Madrid-Baskonia. En directo. **M+ Vamos**

21.00 Fútbol. UEFA Europa League: Porto FC-Malmö. En directo. **M+ Liga Campeones 5**

LA 1	LA 2	ANTENA 3	CUATRO	TELECINCO	TRECE
7.50 La hora de La 1. Presentado por Silvia Intxaurreondo.	8.55 Saber vivir. (Rep.)	8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.	7.00 Love Shopping TV Cuatro	8.00 La mirada crítica	8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
10.35 Mañaneros 360. Presentado por Adela González y Javier Ruiz.	9.30 Aquí hay trabajo	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano	7.30 ¡Toma salami!	9.00 El programa de Ana Rosa	11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higueras.
13.55 Informativo territorial 1	9.55 La aventura del saber	13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.	8.00 Alerta Cobra	13.30 Vamos a ver	11.40 Adoración eucarística
14.20 Mañaneros 360	10.55 La 2 express	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.	10.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.	15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.	12.00 Ángelus
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.	11.00 Caravana educativa	15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.	14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.	15.30 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.	12.05 Ecclesia al día. Presentado por Raquel Caldas.
15.35 Deportes 1. Presentado por Ana Ibáñez.	11.30 En tren por Gran Bretaña	15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.	14.30 El tiempo	15.40 El tiempo	13.40 A un paso del cielo. «Presa inocente».
15.40 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.	12.00 El western de La 2. «Lanza rota». EE.UU. 1954. Dir: Edward Dmytryk. Int: Spencer Tracy, Robert Wagner.	15.45 Sueños de libertad	15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide y Laila Jiménez.	16.00 Trece y Cope. Es Noticia	14.30 Sesión doble. «Escuadrón Mosquito». R.U. 1969. Dir: Boris Sagal. Int: David McCallum, Suzanne Neve.
15.45 Informativo territorial 2	12.35 La Promesa	17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Óñega.	18.30 Lo sabe, no lo sabe. Presentado por Xuso Jones.	14.40 Sesión doble. «Todos eran valientes». Japón. EE.UU. 1965. Dir: Frank Sinatra. Int: Tatsuya Mihashi, Takeshi Katō.	18.30 Western. «Noche de titanes». EE.UU. 1967. Dir: Arnold Laven. Int: Dean Martin, George Peppard.
15.55 Directo al grano. Presentado por Marta Flích y Gonzalo Miró.	19.35 Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.	20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.	20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.	15.50 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats Chacón.	20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
17.35 Valle Salvaje	20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.	20.50 El tiempo	21.40 El tiempo	20.45 Tu cine. «La venganza de Django». Italia. 1971. Dir: Luigi Batzella. Int: Jeff Cameron, John Desmont.
18.35 La Promesa	21.00 Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.	21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.	21.15 First Dates	21.45 Gran Hermano. Presentado por Jorge Javier Vázquez. Un grupo de personas anónimas que, en principio, no se conocen entre sí afronta el reto de convivir en la misma casa, mientras todos sus movimientos son captados por las cámaras del programa.	22.00 El cascabel. Presentado por José Luis Pérez.
19.35 Malas lenguas. Presentado por Jesús Cintora.	21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.	21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.	23.00 Horizonte. Presentado por Iker Jiménez.	2.00 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.	0.30 El Partidazo de Cope. Presentado por Juanma Castaño.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.	21.45 El hormiguero. Invitados: Dan Brown, escritor; Isabel Preysler, celebridad. Presentado por Pablo Motos.	21.45 El hormiguero. Invitados: Dan Brown, escritor; Isabel Preysler, celebridad. Presentado por Pablo Motos.	2.35 ElDesmarque quarterback. Presentado por José Antonio Ponseti y Iker Sagasti.	2.00 Gran Madrid Show. Programa de entretenimiento dedicado al juego.	
21.00 Telediario 2. Presentado por Pepa Bueno.	22.10 El cine de La 2. «El legado». Irlanda. 2023. Dir: Lisa Mulcahy. Int: Agnes O'Casey, David Wilmot.	22.50 La encrucijada	2.40 Sportium Game Show	2.25 El rey del mando	
21.40 Deportes 2. Presentado por Arsenio Cañada.	22.35 Documentos TV. «Amenazas híbridas, el enemigo en la sombra».	3.10 Sportium Game Show	3.00 En el punto de mira	2.40 El horóscopo de Esperanza Gracia	
21.45 La Revuelta. Presentado por David Broncano.	0.35 Cine. «Ladrones con clase II (High Rollers)». EE.UU. 2025. Dir: Randall Emmett. Int: John Travolta, Gina Gershon.	3.55 Pazy: que te recuerden como has vivido	5.00 Puro Cuatro		
23.00 Dra. Fabiola Jones. «El enemigo en casa». Presentado por Fabiola Quesada.	2.10 Conciertos de Radio 3. «Bernarda».	4.15 La tienda de Galería del Coleccionista			
2.15 Felinos noche y día					
3.10 Cine. «Nuestro verano».					
4.45 Noticias 24 horas					

HOY NO SE PIERDA...

'Sueños de libertad'

Antena 3 | 15.45 |

Claudia brinda apoyo a Maripaz y Manuela descubre una faceta oculta tras un incidente en la cantina.

**'El hombre contra el bebé'**

Netflix | Bajo demanda | En el regreso de Rowan Atkinson no faltan los contratiempos entrañables.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del martes 9 de diciembreNoticias 2
Antena 3, 21.00.2.220.000 espectadores
18,7% de cuota

LA SEXTA

6.45 Remescar, cosmética al instante
7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones
15.40 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo. Presentado por Francisco Cacho y Joanna Ivars.
21.25 La Sexta deportes
21.30 El intermedio
22.45 Los Borbones: una familia real
2.15 Pokerstars
3.00 Pazy: que te recuerden como has vivido
3.20 La tienda de Galería del Coleccionista

TELEDEPORTE

9.40 Campeonato de España de Gimnasia Rítmica. Conjuntos iberdrola GR.
9.55 Tierra de campeones
10.10 Deporte para todos.
10.20 Mujeres sin límites
10.35 IHF Women's World Championship
11.55 Copa del Rey de Fútbol Sala. «Industrias Santa Coloma-FC Barcelona». Octavos de final.
13.30 Estudio Estadio Champions. «Resúmenes».
14.30 Estudio Estadio Champions. «Tiempo Extra».
15.30 Copa del Rey de fútbol 1994/95
17.10 Copa del Rey de fútbol 1995/96
19.30 Los Angeles'28
20.05 Resúmenes UEFA Champions League.
20.30 TD Pedales
21.30 Resúmenes UEFA Women's Champions League.
22.00 Resúmenes UEFA Champions League.
23.30 Copa del Rey de fútbol 1996/1997. «Barcelona».

MOVISTAR PLUS+

6.53 Transworld sport
7.43 Ronaldinho, el mago fugaz.
8.35 Renacimiento, arte y violencia. Incluye «Ascenso», «Rivalidad» y «Redención».
11.12 Cine. «Amanece, que no es poco». España. 1989. Dir: José Luis Cuerda. Int: José Sazatornil, Carmen de Lirio.
12.58 Desmontando a Ulises
14.03 Noche de Champions.
15.35 Cine. «Mickey 17». EE.UU. 2024. Dir: Bong Joon Ho. Int: Robert Pattinson, Naomi Ackie.
17.45 Ilustres ignorantes. «Fotografías».

TELEMADRID

15.10 Deportes
15.35 El tiempo
15.45 La tarde de Tele Madrid
17.05 Cine de tarde. «Su distinguida señoría».
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.10 Deportes
21.20 El tiempo
21.25 El análisis: el diario de la noche
22.45 Cine. «La deuda».

TVG

11.30 O termómetro. (Rep.)
13.50 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.30 O tempo
15.40 Quen anda aí?
19.25 Hora gallega
21.00 Telexornal serán
21.35 O tempo
21.40 Land Rober Tunai Show
22.45 Malas pécoras

ETB2

15.35 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Esto no es normal
17.25 Tal Para Cual
18.15 Asesinato en el norte
19.10 Euskadi quédate
20.05 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.05 Eguraldia
22.20 Cristóbal Balenciaga. «Vestir a una reina» y «Balenciaga soy yo».
0.35 Cine 2. «El rehén».

TV3

14.30 Telenotícies migdia
15.35 Cuines
16.05 Com si fos ahir
16.45 El Paradís de les Senyores
17.30 La selva
19.10 Atrapam si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Polònia
22.45 Alguna pregunta més?
23.30 Nervi. «FIL Guadalajara, Mara Faye Lethem, Cáncer, Alfred García».

CANAL SUR

12.30 Hoy en día, mesa de análisis
14.05 Sopa de letras
14.30 Canal Sur noticias 1
15.00 Desconexiones informativos
15.30 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.50 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.55 Atrápame si puedes
22.55 Más noche de análisis
0.25 El legado de...

CMM

15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «El gran jefe».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.45 Bretón, la mirada del diablo
0.30 Cine de medianoche. «En la cumbre de la felicidad».



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Quintaesencia, *f.* Chorrillo final que sale al apretar el sobre del té.

DECÍAMOS AYER

El Nobel que tampoco pudo ir

► El escritor ruso Boris Pasternak, autor de 'Doctor Zhivago', se vio obligado a rechazar el premio en el régimen soviético de Kruschev



MÓNICA ARRIZABALAGA

ABoris Pasternak no se le esperó en Estocolmo, como se aguardó a María Corina Machado ayer en Oslo con gran expectación. De la opositora venezolana se desconoce dónde se refugia de Nicolás Maduro desde hace más de un año y se temía que no lograra sortear los obstáculos chavistas para recoger en persona el Nobel de la Paz en la capital noruega, pero nadie dudaba de su determinación. En 1958, sin embargo, todo el mundo sabía que el autor de 'Doctor Zhivago' no viajaría a Suecia porque el régimen soviético de Kruschev le había obligado a rechazar el Nobel de Literatura solo unos días después de que le fuera concedido el galardón.

El hijo de Pasternak relató con detalle en ABC el chantage que terminó por doblegar al escritor ruso. El premio, aseguró Evgueni B. Pasternak, «se convirtió en un escándalo. Envenenó el resto de su vida y, durante 30 años, fue un tema tabú en la URSS». Aunque su nombre se barajó desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, el telegrama del secretario del Comité Nobel llegó en octubre de 1958. La Academia sueca había decidido por unanimidad concederle el Nobel de Literatura «por sus importantes logros tanto en la poesía lírica contemporánea como en el campo de la gran tradición rusa». Pasternak respondió a Anders Österling: «Agradecido, contento, orgulloso, confuso». Y pronto las felicitaciones y los periodistas «llegaron por docenas». «Parecía que todo el daño y la opresión que siguieron a 'Doctor Zhivago', las llamadas al Comité Central del Partido Comunista y a la Unión de Escritores se habían terminado», contaba el hijo de Pasternak. Nada más lejos.

Solo unos días después de que la revista 'Life' publicara unas fotografías del escritor en su 'dacha' a las afueras de Moscú, escribiendo en su estudio o sentado en un banco del jardín acariciando a su perro, la Policía se apostó ante su casa impidiendo su acceso y ese 29 de octubre se hacía público un dramático telegrama de Pasternak a la Academia

de Suecia: «Con el máximo agradecimiento, no me es posible aceptar el Nobel, por causa de la significación que se ha atribuido a ese premio en la sociedad a la que pertenezco».

Según Evgueni, la postura «orgullosa e independiente» de su padre le ayudó a soportar los insultos y amenazas lanzados por los medios de comunicación soviéticos durante la primera semana. En una reunión de la Unión de Escritores en la que se debatió su expulsión como miembro, una participante llegó a gritar: «¡Una bala para la cabeza del traidor!». Pasternak, que no estuvo presente, se había defendido en una carta: «Pueden matarme, enviarme al exilio, hacer lo que quieran (...) Recuerden que, dentro de unos años, tendrían que rehabilitarme. No sería la primera vez que lo hacen».

Su resistencia se desvaneció, sin embargo, el 29 de octubre cuando llamó por teléfono a Olga Ivinskaya, su amor durante los últimos 14 años de su vida. Tras enviar el telegrama de renuncia al Comité Nobel, escribió otro al Comité Central del Partido: «Devuelvan a Ivinskaya su puesto de trabajo; he rechazado el premio». Según el hijo de Pasternak, no se atrevieron a enfrentarse a él porque no tenían una razón «justificada» y en su lugar «fueron contra Ivinskaya», que había pasado años en la cárcel de Lubianka y en los campos de prisioneros políticos de Mordovia. «Ella se acusó a sí misma amargamente de haber persuadido a Pasternak de que rechazase el premio», escribió Evgueni, aunque él la comprendía: «El recuerdo de los campos de Stalin era demasiado vívido; ella intentaba protegerle».

El sacrificio de Pasternak no mejoró su situación. Se vio obligado a firmar en Pravda unos textos escritos por el partido, «un tormento para su voluntad» que fue especialmente doloroso para él. En su poema 'El Premio Nobel', cuya publicación también le trajo problemas, se preguntó qué clase de sucio crimen había cometido él, que había hecho que todo el mundo llorase ante la belleza de su patria. Falleció en 1960, dos años después, y tras su muerte enviaron a Ivinskaya a los campos de Mordovia. Fue «lo más triste y cruel», apuntó Evgueni en ABC en 2009.



Boris Pasternak celebra el Nobel. Arriba, el testimonio de su hijo en ABC // ABC

BALA PERDIDA



ÁNGEL
ANTONIO
HERRERA

Hace Rosalía

Lo suyo es un cruce de chándal y ópera, de taco y monacato, de sacerdocio y exceso

HA agotado Rosalía en un pispás las entradas de su gira española. Hubo colas virtuales de más de cincuenta mil personas, a ver si pillaban o no pillaban, en alguna hora punta de la taquilla sin taquilla al respecto. Yo vislumbro al gentío ahí, en ninguna parte, comprando el pase a un concierto que vete tú a saber qué clase de concierto concreta. Rosalía es como la IA, pero en chavala que canta. Tiene algo virtual ella misma, algo de cría irreal que aparece un día con Jimmy Fallon y al otro día con David Broncano. Yo sé que Rosalía existe porque me lo han dicho amigos que han compartido algún rato con ella. Rosalía es ya nuestra Taylor Swift, pero con alma de bulería, carga la fama planetaria de Rafa Nadal, o de Penélope Cruz, pero en chica que da entrevistas hablando en susurro, como si inventara todo el rato un estribillo de esos suyos, que son un dibujo de lluvia, un zapateado celeste, una puñalada de azúcar. Me fascina del éxito bárbaro de Rosalía que no sabemos en rigor qué es lo que hace, porque lo suyo es un cruce de chándal y ópera, de taco y monacato, de sacerdocio y exceso. Hoy es nuestra cantante principal, pero si uno va y pregunta por ahí el gentío no sabe cuál es el género de Rosalía, acaso porque Rosalía es ya un novedoso género propio, y en su concierto, en cualquier ciudad, en cualquier sitio, en los meses próximos, «hará Rosalía», igual que no hacía ni frío ni calor si quedabas con Lorca, porque con Lorca siempre «hacía Federico», según los poetas de videncia. Pues con Rosalía «hace Rosalía», y esta es la revelación que mejor avala su voz propia, su idioma auroral, su retrato de talento moreno que no cabe en los retratos. Ha sido celebradísimo el disco último de Rosalía, pero cundió la inquietud de que acaso la apuesta extrema de la artista pudiera dispersar a sus públicos, que la han visto con embeleso en otros volantes, del trap al flamenco. Pues de dispersión, nada. Como que son incalculable romería a la espera de comprobar de cerca que Rosalía sí existe.*